

السيد بلعرب يطلع على سرديّة العرض ودلالاتها الفلسفية والحضارية

سلطنة عُمان تحفل في «إكسبو أوساكا» باليوم الوطني وتكرس قيمة التفاعل الحضاري بين الشعوب

رأي عمان

البعد الإنساني في احتفال «اليوم الوطني» في إكسبو

تناغمت رمزية احتفال جناح سلطنة عمان في معرض إكسبو أوساكا بـاليوم الوطني، مع الفلسفة التي قامت عليها سرديّة جناح سلطنة عمان في المعرض وبعدها الإنساني: فتحوّل الاحتفال إلى فعالية حضارية حضرت فيها أنواع مختلفة من موسيقى الشعوب التي أدتها فرقة موسيقى الخيالة السلطانية في إشارة لم تخفّ عن الحضور أنّ الإنسان العماني استطاع عبر التاريخ أن يتفاعل بشكل إيجابي مع شعوب العالم ويستوعب فنونهم ومنجزاتهم الحضارية تعميقاً لمنجزه المحلي الذي تحول مع الوقت إلى منجز إنساني كوني وإن بقيت فيه الروح العمانية حاضرة بقوة. ورغم أنّ الحفل بدأ على المسرح المخصص للاحتفالات بالأيام الوطنية إلا أنّه سرعان ما تجاوزه إلى ساحة الجناح ثم على الدائرة الخشبية المحيطة بالمعرض لتصبح الفعالية حدثاً عاماً لإكسبو أوساكا وليس للجناح العماني فقط. هذا الأمر حقق الغاية الأسمى من فلسفة الحفل وانعكس على أعداد زوار الجناح أمس الذين طرّحوا أسئلة عميقة تناقش سرديّة المعرض التي تقوم على ثلاثية: الأرض، والماء، والإنسان. وتجسد هذه الثلاثية في أحد أبعادها أنّ الهوية ليست جداراً عازلاً عن الآخر إنما هي جسر يمكن أن يعبر من خلاله الآخرون ليتأملوا أنفسهم. إنّ ما تقدّمه سلطنة عمان في معرض أوساكا هو إعادة صياغة هويتها باعتبارها خطاباً عالمياً عبر مفردات تتماس مع جميع الشعوب وتجعلهم يعيدون تأمل هذه الثيمات وروّيتها من زاوية لم تكن مطروحة من قبل في تعامل الجميع معها. لكن رؤية عمان لا تُفهم فقط من خلال لحظة أوساكا، ولكن في سياق أوسع لسيرة عمان ومواقفها ومنجزاتها. لكن معرض أوساكا نفسه يقدم الكثير من الأسئلة الكبرى التي تستحق التأمّل في الأخرى مثل أسئلة الاستدامة، وحماية الحياة في زمن الأوبئة، والتواءم مع عصر التناوّات الاقتصادي والتكنولوجي، وغيرها من الأسئلة التي تحاصر الزائر منذ العتبات الأولى للمعرض. لكن ثمة أجنحة لم تكتف بالأسئلة على الذي يقول بشكل لا ييس فيه أنّ المستقبل لا يبني فقط بالبرمجيات، فالعمق الإنساني أكثر أهمية من البرمجيات وأن كل ما يقام على هذه الأرض هو من أجل الإنسان فلا بد أن يكون هناك تناغم ما بينه وبين بيئته.

نص الرأي ص 8



السيد بلعرب خلال زيارته جناح سلطنة عمان ومشاهده السردية التي تشكل فلسفة الجناح.

عُمان تطلق شبكة وطنية لرصد الحركة الأرضية القوية أكتوبر المقبل

في مختلف أنحاء البلاد قدرة على رصد الاهتزازات الأرضية لحظة وقوعها، وإصدار خرائط اهتزاز فورية للجهات المختصة، ما يرفع كفاءة الاستجابة السريعة، ويقلل الخسائر المحتملة. وأشار إلى أنّ المشروع يسهم في تطوير معايير البناء والتخطيط العمراني، وحماية الاستثمارات والبنية التحتية فضلاً عن توفير قاعدة بيانات علمية للباحثين والمهندسين تساعد في تصميم منشآت مقاومة للزلازل. كما يدعم الشبكة العمانية القائمة

كتب - سهيل النهدي : تطلق سلطنة عُمان ممثلة بمرکز رصد الزلازل بجامعة السلطان قابوس في ٧ أكتوبر المقبل شبكة عمان للحركة الأرضية القوية، إلى جانب توسعة الشبكة الوطنية لرصد الزلازل بما يعزز قدرات سلطنة عمان على مراقبة النشاط الزلزالي، وحماية الأرواح والممتلكات. وأوضح الدكتور عيسى الحسين مدير مركز رصد الزلازل أنّ الشبكة الجديدة تمثل إنجازاً وطنياً استراتيجياً يتكون من ١٠٠ محطة موزعة بعناية

التفاصيل ص 3

التفاصيل ص 2

بنسبة ارتفاع 45% عن العام الماضي

116 مليون ريال حصيلة اتفاقيات «كومكس 2025»

سلطنة عُمان، وتعرّز مكانة عُمان كوجهة جذابة للاستثمارات التقنية، وتدعم التحول الرقمي بما يحقق أهداف «رؤية عمان ٢٠٤٠»، ويطور الاقتصاد الرقمي. وأضاف: إنّ الاتفاقيات ستسهم في زيادة مساهمة الاقتصاد الرقمي في الناتج المحلي، وتسريع التحول الرقمي، وفتح فرص واسعة لنمو الأعمال وخلق وظائف نوعية. وسجل المعرض أكثر من ٩٠ ألف زائر، وزيادة ١٠٪ عن العام الماضي، وشاركت فيه

التفاصيل ص 6

تحذير أممي من تفاقم الكارثة الإنسانية

تصاعد الهجمات الإسرائيلية على غزة . . وحماس تحذر من مصير مجهول للأسرى

عواصم وكالات : تواصل الأزمة الإنسانية في قطاع غزة تصاعدها وسط العمليات العسكرية الإسرائيلية المكثفة، التي أدت إلى مقتل عشرات المدنيين ونزوح مئات الآلاف، في وقت يطالب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش بوقف فوري للحرب وإطلاق جميع الرهائن، مؤكداً أنّ الحل الوحيد الممكن للصراع يتمثل في إقامة دولة فلسطينية تعيش جنباً إلى جنب مع إسرائيل سلام. وحذر غوتيريش من مخاطر تفاقم الصراعات العالمية، داعياً إلى توحيد الجهود الدولية لمعالجة الأزمات الإنسانية وضمان ألا تصبح التكنولوجيا أداة لتعميق الانقسامات وزيادة الانقسام بين الشعوب. وفي ميدان الأحداث، وأصل جيش الاحتلال الإسرائيلي هجومه على مدينة غزة والقطاع بالكامل، مدمراً أنفاقاً ومباني مغومة، ما أسفر وفق سلطات الصحة في غزة عن استشهاد ٢٤ فلسطينياً يوم أمس السبت. وفي سياق متصل، نشرت كتابات القضاء، الجناح العسكري لحركة حماس، صوراً «وداعية» للرهائن المحتجزين في غزة، محذرة من أنّ الهجوم الإسرائيلي قد يهدد حياتهم. في تذكير بقضية الطيار الإسرائيلي رون أراد المفقود منذ عام ١٩٨٦. وتزامن هذه التطورات مع ضغوط دولية متزايدة لدعم حقوق الفلسطينيين، حيث من المتوقع أن تعترف نحو ١٢٠ دول بدولة فلسطين خلال اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، فيما دعت رئيسة الجمعية العامة أنالينا بيربوك إلى تكثيف الضغط على الحكومة الإسرائيلية لوقف الانتهاكات وإنهاء الحصار. على الصعيد الثقافي، يواصل فنانون وسياسيون غربيون دعواتهم لمقاطعة إسرائيل في مجالات الفن والموسيقى والرياضة، معتبرين المقاطعة وسيلة لإيصال رسالة احتجاجية ضد الهجمات على المدنيين، بينما تؤكد دول مثل النمسا أنّ الفعاليات الثقافية يجب أن تظل منصات للحوار والتقريب بين الشعوب.

التفاصيل ص 5

الجمراء تشهد تنفيذ مشروعات تنموية بـ 13 مليون ريال

المشروعات السياحية والتراثية والمجتمعية بمسفاة العبريين

كتب - يوسف الجبسي: تشهد ولاية الجمراء تنفيذ حزمة مشروعات خدمية وسياحية وبنية أساسية بكلفة إجمالية تتجاوز ١٣ مليون ريال عماني تشمل مجالات الطرق، والإنارة، والخدمات البلدية، والمشروعات السياحية والتراثية والمجتمعية بما يعزز جودة الحياة، ويدعم الأنشطة الاقتصادية. وقال سعادة الشيخ سليمان بن سعيد بن سالم العزري والي الجمراء: إنّ هذه المشروعات تمثل منعطفًا مهما في مسيرة التنمية بالولاية، ونتيجة التكامل بين مكتب محافظ الداخلية ومكتب والي الجمراء، وانسجاماً مع مستهدفات «رؤية عمان ٢٠٤٠». وفي مجال الطرق يجري تنفيذ مشروعات بطول ٤٨

التفاصيل ص 4

3.4% متوسط النمو الفعلي للناتج المحلي خلال الخطة العاشرة

عمانية : حققت خطة التنمية الخمسية العاشرة (٢٠٢١ - ٢٠٢٥) نتائج إيجابية أسهمت في تعزيز الثقة بمسارات التنمية الشاملة والمتوازنة؛ وفق ما أكدت وزارة الاقتصاد مشيدة بالتوجهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله - وأوضح سعادة الدكتور ناصر بن راشد المعولي وكيل وزارة الاقتصاد أنّ الخطة أسهمت في تحقيق متوسط نمو فعلي للناتج المحلي الإجمالي بنسبة ٣,٤٪، مع نمو الأنشطة غير النفطية بنسبة ٤,١٪؛ ما يعكس تقدم استراتيجيّة التنويع الاقتصادي، وتعزيز الاستدامة الماليّة. كما بلغ معدل نمو الأنشطة النفطية ٢,٣٪. نتيجة التراجع المقرر في إنتاج النفط وفق تنسيق «أوبك بلس».. وأضاف أنّ الفترة الماضية شهدت تسارعاً في إنجاز وتشغيل المشروعات الكبرى أبرزها مدينة السلطان هيثم للمدن المستقبلية، وتوسعة المناطق الاقتصادية والحرّة، ومشروعات استراتيجية في محافظتي الظاهرة والبريمي، إلى جانب تعزيز الإنفاق التنموي على التعليم، والصحة، والطرق، والخدمات الاجتماعية.

التفاصيل ص 5





■ سموه يرعى حفل اليوم الوطني لجناح سلطنة عُمان في معرض «إكسبو ٢٠٢٥ - أوساكا كانساي»



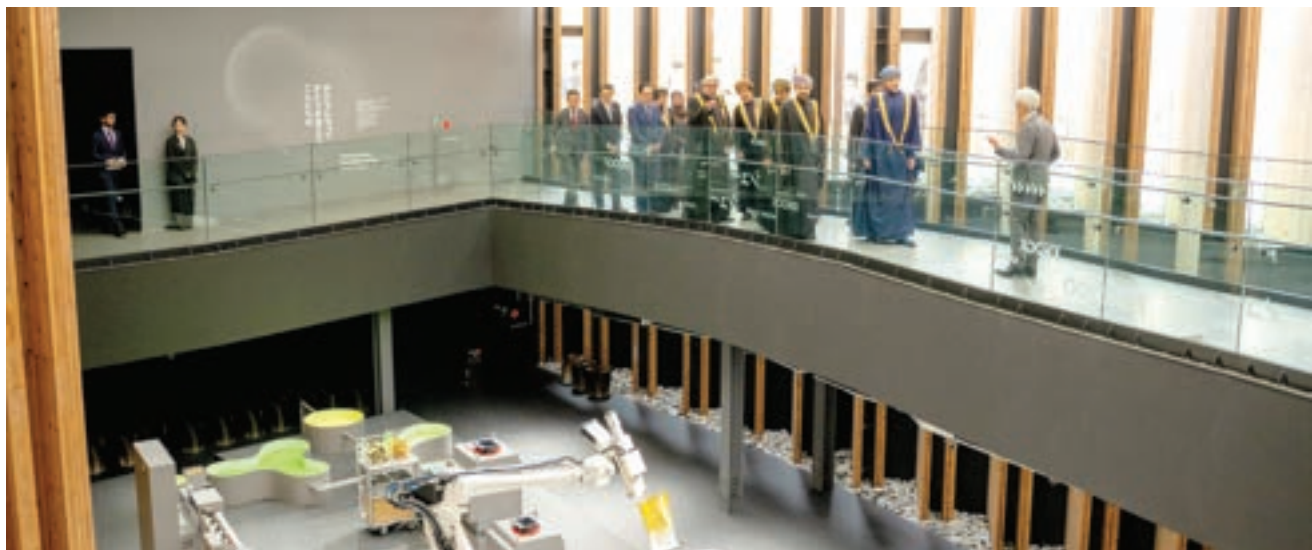
■ معزوفات موسيقية احتفالاً باليوم الوطني

معزوفات عمانية وعالمية جذبت آلاف الزوار

جناح سلطنة عُمان في إكسبو يحتفل «اليوم الوطني» . . ومسيرة موسيقية تبهر «أوساكا»



■ السيد بلعرب يتبادل الهدايا في الجناح الياباني



■ خلال زيارته جناح اليابان

«أوساكا، اليابان» - عاصم الشيدي

جذب، اليوم الوطني، لجناح سلطنة عُمان في معرض «إكسبو ٢٠٢٥ - أوساكا كانساي» أمس حشوداً بالآلاف، في وقت قدمت فرق موسيقية وشعبية عمانية عروضاً موسيقية حيّة عكست تنوع الموروث الفني لسلطنة عُمان. ورعى الحفل بناء على التكليف السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- صاحب السمو السيد بلعرب بن هيثم آل سعيد. وكان معالي يوشيتاكا إيتو وزيراً لشؤون إكسبو ٢٠٢٥م - في مقدمة مستقبلي سموه لدى وصوله إلى المعرض وعدد من المسؤولين في الحكومة اليابانية. بعد ذلك قام صاحب السمو السيد بلعرب بن هيثم آل سعيد بالتوقيع في سجل كبار الزوار لإكسبو ٢٠٢٥- أوساكا، ثم أقيمت احتفالية في قاعة يوميشيا لسموه حيث تناول خلالها الشاي الياباني التقليدي.

وفيما كان الزوار يتوافدون على الحفل كان علم سلطنة عمان يرفرف عالياً في الساحة الرئيسية للمعرض تأكيداً على العلاقات القوية بين سلطنة عمان واليابان. وأكد الوزير الياباني في كلمة بلاده خلال الحفل على «عمق الروابط، بين البلدين الصديقين. مشيراً إلى أن جناح سلطنة عمان والذي حمل عنوان «الأرض والماء والإنسان»، يقدم تصوراً لاجتماع متناعم مع الطبيعة، معرباً عن أمله في أن يسهم المعرض في إبراز جاذبية سلطنة عمان للجمهور الياباني بشكل خاص وللعالم بشكل عام.

وبنى الوزير الياباني سرديته عن تاريخ العلاقات العمانية اليابانية إلى عام ١٩٢٤ حين التقى السلطان تيمور بن فيصل بالجغرافيا الياباني شيفاتاكا شيفا في مسقط، قبل أن يقوم لاحقاً السلطان تيمور بزيارة إلى اليابان أثمرت عن روابط أسرية حينما تزوج من السيدة اليابانية كيوكو أوياما. وتحدث الوزير الياباني في كلمته عن أمجاد عمان البحرية معتبراً أنها كانت مركزاً للتجارة البحرية مع الهند والساحل الشرقي لأفريقيا، مضيفاً ويقال إن السندباد من ألف ليلة وليلة) قد أبحر منها،

وأكد أن سلطنة عمان «شريك نتقاسم معه مبادئ سيادة القانون في البحار وحرية وسلامة الملاحة، وأنه لأمر مشجع أن نعمل معاً على تعزيز الأمن البحري». من جانبه أكد سعادة السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للثقافة، المفوض العام لجناح سلطنة عمان في معرض إكسبو، أن النهضة العمانية المتجددة تركز على من الروابط مع مختلف الشعوب، مستنيرة بتاريخها الزاخر بقيم التسامح والتفاعل الحضاري منذ الحضارات الأولى. وقال سعادته إن التفاعل العماني مع الآخر يستمد روحه من الماء والأرض والإنسان.. في إشارة إلى النخلة التي بني عليها جناح سلطنة عمان في المعرض. ليعبر العماني البر والبحر ويشارك الشعوب هويته وثقافته وقيم السلام بقدر ما يفتح على ثقافات العالم، ويضيف إلى رصيده الحضاري.

وعزفت الفرقة مقطوعة خاصة تم تأليفها بمناسبة معرض «إكسبو أوساكا، حملت نفس الاسم. وجسد التوزيع الموسيقي طاقة التناؤل بالمعرض العالمي، فكانت القطعة نابضة بالحياة عكست الأيق فيها والإيقاعات القوية والألوان المتناغمة الجريئة روح الابتكار والوحدة، بينما قدمت الفواصل لحظات من التأمل والطيران إلى عوالم بعيدة. كما عزفت الفرقة اللحن التقليدي «تاج الولاء» والذي يمثل رقصة الإبحار، والمقطوعة مستمدة من رقصة «الدمياء» التي تتميز بالحيوية التي طالما رافقت فنون البحر. وتواتت بعد ذلك المقطوعات الموسيقية الأخرى مثل «سيدة السلطان»، و«الغزال العماني»، و«الفارس العماني»، إلى جانب مقطوعة موسيقية يابانية مأخوذة من لحن لرسوم متحركة يابانية بعنوان «دائماً معي»، وبعد ذلك عزفت الفرقة مقطوعة «كيليفيغروف». وأشاد الحضور من اليابانيين والخليجيين وحضور من مختلف الجنسيات بأداء الفرقة التي نقلت عبر الموسيقى التي يفهمها الجميع عمق الحضارة العمانية التي أنتج إنسانها هذه

المفوض العام للمعرض؛
تفاعلنا مع العالم
يستمد روحه
من رمزية «الماء
والأرض والإنسان»



■ حضور جماهيري شهد فعاليات الافتتاح

المرات الرئيسية للجسر الخشبي. يذكر أن معرض إكسبو أوساكا محاط بدائرة خشبية ضخمة جدا بنيت فوقها جسور من الخشب تتيج للزوار إلقاء نظرة بانورامية على جميع أجنحة المعرض من مكان مرتفع. وتمثل مشاركة سلطنة عمان في المعرض منصة مهمة لتعميق التبادل الثقافي والتقني بينها وبين دول العالم، وتساهم في إبراز منجزات عمان الحضارية والاقتصادية، وجهودها في صون الهوية الوطنية وتقديم تاريخها العريق بصفته رافداً للراهن والمستقبل.

تدشين إصدار بريدي
تذكاري خاص بمشاركة
سلطنة عُمان في معرض
«إكسبو 2025»

العُمانية: احتفلت سلطنة عُمان بتدشين إصدار بريدي تذكاري خاص بمشاركة سلطنة عُمان في معرض «إكسبو ٢٠٢٥ أوساكا اليابان»، برعاية معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار نائب رئيس اللجنة المشرفة على مشاركة سلطنة عُمان في معرض إكسبو ٢٠٢٥ أوساكا اليابان. يأتي التدشين كخطوة تؤكد على الدور الريادي للبريد العُماني في حفظ الذاكرة الوطنية وتوثيق مسيرة سلطنة عمان الحضارية والثقافية. وقال معالي وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار راعي حفل التدشين: «إن الإصدار يأتي بفرصة ٣٠٠٠ بيسة» ويعد محدود لا يتجاوز خمسة آلاف نسخة، إلى جانب إصدار ثلاثة آلاف بطاقة تذكارية مرافقة، مما يمنحه قيمة خاصة لدى هواة والمقتنين.. وأضاف معاليه: «ضم الطابع بمقاس (4x5 سم) ليوازن بين جماليات الشكل ودقة التفاصيل، ونفذ بتقنية الطباعة بالأوفست التي أبرزت الألوان والرموز بوضوح عال، فيما أسندت مهمة الطباعة إلى دار Cartor Security Printing في فرنسا، إحدى أبرز المؤسسات العالمية المتخصصة في الطباعة الأمنية». ويهشل هذا الإصدار امتداداً لمسيرة البريد العماني، الذي تحول من وسيلة لنقل الرسائل إلى سجل بصري يوثق محطات التاريخ العماني ويحفظ ملامح الهوية الوطنية. وقد حظي التدشين باهتمام رسمي ودبلوماسي وإعلامي، حيث أشاد الحضور بقيمة الإصدار كإضافة نوعية لكتبة الطوابع العالمية، ومرةً لصورة سلطنة عمان التي تجمع بين الأصالة والحداثة. جدير بالذكر أن هذا الإصدار التذكاري دُشن ليضيف بعداً توثيقياً جديداً لمشاركة سلطنة عُمان في إكسبو أوساكا، عبر طابع يروي قصة سلطنة عمان بين الماضي والحاضر، ويبرز مبادراتها في مجالات الطاقة النظيفة والابتكار والاستثمار المستدام، ليبقى شاهداً خالداً على الحضور العماني في هذا الحفل العالمي. حضر الحفل سعادة السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي المفوض العام للمشاركة في معرض إكسبو ٢٠٢٥ أوساكا اليابان وعدد من المسؤولين.



■ جانب من المسيرة الموسيقية العمانية التي سارت فوق الجسور الخشبية المحيطة بالمعرض.

«الحمراء» تشهد تنفيذ مشروعات تنموية بـ13 مليون ريال



كتب - يوسف الحبسي

تشهد ولاية الحمراء تنفيذ حزمة مشروعات خدمية، وسياحية، وبنية أساسية بتكلفة إجمالية تتجاوز ١٣ مليون ريال عُماني تغطي مجالات الطرق، والإنارة والخدمات البلدية إلى جانب المشروعات السياحية، والتراثية، والاجتماعية، بما يسهم في تحسين جودة الحياة، وتطوير البنية الأساسية، ودعم الأنشطة الاقتصادية. وقال سعادة الشيخ سليمان بن سعيد بن سالم العزري والي الحمراء: إن هذه المشروعات تشكل منعطفًا مهمًا في مسيرة التنمية بالولاية مشيرًا إلى أنها تأتي ثمرة التكامل والتعاون بين مكتب محافظ الداخلية ومكتب والي الحمراء، وانسجامًا مع مستهدفات «رؤية



«تصوير: محمد بن ناصر العوفي»



■ والي الحمراء خلال حوار مع جريدة «عُلق»

إشراك المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في تنفيذ المشروعات يعد من الأولويات؛ إذ يتيح فرصًا واعدة لرواد الأعمال والشباب العُماني للإسهام في التنمية المحلية والاستفادة من الفرص الاقتصادية، كما أن المشروعات في الولاية تفتح أفاقًا أوسع للاستثمار السياحي والتجاري، وتدعم مكانة الحمراء كوجهة سياحية واعدة. وأكد سعادة الشيخ سليمان بن سعيد بن سالم العزري والي الحمراء أن هذه الجهود التنموية تأتي في إطار التكامل الوثيق بين مكتب محافظ الداخلية ومكتب والي الحمراء مشيرًا إلى أن النتائج الملموسة على أرض الواقع ستسهم في ترسيخ مكانة الولاية كمحور رئيسي للتنمية السياحية والاقتصادية في محافظة الداخلية بما يواكب تطلعات «رؤية عُمان ٢٠٤٠».

يجسد شراكة رائدة في استثمار الموروث العمراني، وتحويله إلى مورد اقتصادي مستدام.

تعزيز القطاع الصحي

وأشار سعادة الشيخ سليمان العزري إلى أن القطاع الصحي يحظى بأولوية خاصة؛ حيث يجري العمل على رفع المستوى الإداري لمركز الحمراء الصحي إلى مجمع صحي لتعزيز تقديم الخدمات الصحية، إلى جانب مقترح إنشاء عيادة متخصصة للنساء والولادة. كما يجري التنسيق لإنشاء مركز صحي جديد في جبل شمس لخدمة القرى الجبلية التابعة لولايات الحمراء وعبري والرساتق بالنظر إلى التحديات الطبيعية التي تواجهها المنطقة. وقال سعادة الشيخ والي الحمراء: إن

الصيفي، إضافة إلى الحديقة الثقافية الضيئة، ومنطقة ترفيهية للأطفال، ومشى زجاجيا، ومنتجعا، وسلكا انزلاقيا بطول ٢٠٠ متر، وحديقة المسار الطويل بطول ٢٥٠ مترا، ومشى صحيا، أضف إلى ذلك معرضا جيولوجيا، وحديقة للصخور، ومنتزها للنحت، ومقهى، ومكاتب للعمل عن بعد، إضافة إلى مركز مغامرات ومسرح للفعاليات.

مسافة العبريين

وأشار سعادته إلى أن الولاية تشهد كذلك تنفيذ مشروع تطوير حارة مسافة العبريين بتكلفة ٨١٠ ألف ريال عُماني بنسبة إنجاز بلغت ٢٠٪؛ إلى جانب خطط ترميم حارة الحمراء القديمة، وتحويلها إلى نُزل سياحية بالتعاون مع المجتمع المحلي بما

مقومات سياحية

وأوضح سعادته أن القطاع السياحي يمثل محورا أساسيا في خطط التنمية؛ حيث تتميز الولاية بمقومات طبيعية وتراثية فريدة. ومن أبرز المشاريع الجاري تنفيذها مشروع وجهة جبل شمس (جراند كانيون) الذي تتجاوز تكلفته ٧,٧ مليون ريال عُماني، وقد اختير كأفضل مقترح إنمائي ضمن منافسة المحافظات لعام ٢٠٢٤؛ تنفيذًا للتوجيهات السامية في تمكين المحافظات مؤكدا أن المشروع يعد نقلة نوعية على الخارطة السياحية. وبين أن المرحلة الأولى من المشروع دخلت مرحلة الإسناد بتكلفة ٢,٨٥ مليون ريال عُماني، ويتميز بتصميم مستدام يستلهم البيئة الجبلية المحيطة، ويتضمن الميادين العام، ومزرعة للبن والفواكه، والمخيم

التجارية بنسبة إنجاز بلغت ٦٠٪ بنهاية أغسطس، في حين تم الانتهاء من خدمات استشارية لتصميم الطرق الداخلية.

مشروعات خدمية

أكد سعادته أن الولاية استلمت عددا من المشروعات الخدمية المهمة أبرزها مسلخ بلدي متكامل يلبي احتياجات الأهالي، ويعزز الرقابة الصحية على الذبائح، إضافة إلى مشروع تصميم ورصف طريق ومواقف لمسلخ البلدية، وطريق الجريفات بطول كيلومترين. وفي الجانب المجتمعي اكتمل تنفيذ ممشى صحي بطول ٧٨٠ مترا مع مرافق متكاملة، وهو مشروع يضيف بعدا صحيا وترفيهيا مهما بتشجيع أنماط الحياة السليمة وممارسة الرياضة.

إنارة جبل شمس

وفي جانب تحسين البنية الأساسية قال سعادته: إن نسبة الإنجاز في مشروع إنارة الطريق المؤدي إلى جبل شمس (المرحلة الأولى) بلغت ٩٨٪، فيما بلغت نسبة الإنجاز في مشروع إنارة طريق العقبة الطويلة ١٠٪. مضيفا أن العمل جارٍ في مشروع تصميم وإشراف ازدواجية طريق غول والمنطقة

ADAKHILYAH
الحكيلة
الحكيلة

رؤية عمان
2030

محافظة الداخلية
Al Dakhiliyah Governorate

إعلان طرح مزايادة

تُعلن محافظة الدّاخلية عن رغبتها في طرح المزايادة الآتية:

رقم المزايادة	الفرصة الاستثمارية	آخر موعد للحصول على الكراسة	المعاينة والعرض المرئي	آخر موعد لتقديم العطاءات
2025/20	استثمار إدارة وتشغيل مبنى بوابة ولاية نزوى	2025/09/30	2025/10/05	2025/10/13

يمكن للشركات والمؤسسات الراغبة في دخول هذه المزايادة التقدم وفق الإجراءات التالية:

- إرسال البيانات التالية: اسم ورقم المزايادة، اسم ورقم السجل التجاري، رقم الهاتف النقال، البريد الإلكتروني المعتمد لدى المتزايد عبر البريد الإلكتروني التالي: investdhk@dg.gov.om.
- ستتم إحالة مستند المزايادة عبر البريد الإلكتروني الخاص بالمتزايد.
- آخر موعد لطلب الحصول على مستندات المزايادة الساعة الثانية ظهرا بالتاريخ المحدد بالجدول أعلاه.
- تقدم العطاءات في ظروف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر مع كتابة اسم المزايادة على الظرف من الخارج، على ألا يكتب على الظرف اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه.

تُفنون العطاءات إل رئيس لجنة تنمية الاستثمار ونوضع في صندوق المزايادات بمقر محافظة الداخلية قبل الساعة العاشرة من التاريخ المذكور أعلاه، والمحافظة غير مُلزمة بقبول أعلى عطاء أو أي عطاء آخر.

والله وليّ التوفيق

إشراك المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في تنفيذ مشروعات التطوير

دراسة إنشاء مركز صحي جديد في جبل شمس

إسناد المرحلة الأولى من «واجهة جبل شمس» بـ2.8 مليون ريال

والي الحمراء:

aldhakiliyahgo

الملكي: الذكاء الاصطناعي والتوأمة الرقمية نقلة نوعية في إدارة الأصول وخفض التكاليف



Dr. N. S. Al-Jarrah

التوأمة الرقمية تمثل تحولا في إدارة الحقول والمنشآت

الذكاء الاصطناعي سيرفع كفاءة القطاع في مواجهة تقلبات السوق

وقدم المهندس علي المكي، مدير التحول الرقمي وتكنولوجيا المعلومات بشركة بكتريفة عمان، حديثه عن «عمان، تصورا» في إعادة تشكيل قطاع الغاز، وموضحا مساهمات التقنيات الحديثة في رفع كفاءة العمليات وخفض التكاليف وتعزيز الاستدامة، كما استعرض أبرز المشاريع المتكبرة مثل الصيانة التنبؤية والتوأمة الرقمية التي أحدثت نقلة نوعية في إدارة الحقول والاشتات، «رؤية عمان ٢٠٤٠»، في مجالات الابتكار والتحول الرقمي.

ويبين المهندس علي المكي أن شركة تنمية نفط عمان تولي أهمية بالغة للتقنيات الرقمية والذكاء الاصطناعي باعتبارها محركا رئيسا للإنتاج والعمليات، حيث أصبحت طبيعة العمل في قطاع النفط والغاز اليوم تعتمد بشكل متزايد على التقنيات الرقمية والذكاء الاصطناعي، وهذه التقنيات لم تعد كمالية، بل أصبحت عنصرا أساسيا في تطوير أساليب

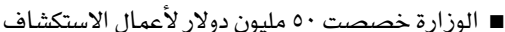
ما حول دوافع الاستثمار في هذه التقنيات
فيري للمكي أن هناك حاجة ملحة لهذه
التقنيات لزيادة الكفاءة وتقليل التكاليف
على تقنيات أسعار الطاقة العالية، إلى جانب
نما تساعد على تحسين معايير السلامة
وتقليل المخاطر في بيئة عمل معقدة وحساسة،
علاوة على تأثيرها البيئي الإيجابي حيث
تمثل هذه التقنيات أداة مهمة للحد من
الانبعاثات وإدارة الموارد بما يتماشى مع
الأهداف الوطنية والدولية للطاقة النظيفة.

أما عن المبادرات المستقبلية فقال الملكي: الشركة ماضية بخطى حثيثة نحو تعميق مسار التحول الرقمي وتوسيع نطاق الاعتماد على التقنيات الذكية، ومن أبرزها مشروع التوأمة الرقمية، حيث تقوم هذه التقنية على إنشاء

أما من حيث النتائج، قال للمكي إن المؤشرات المبدئية شهدت تحسنا ملحوظا في معدلات الكفاءة التشغيلية وتقليل المصاريف المرتبطة بالصيانة والانتاج، إضافة إلى دفع معايير

وتوقع مدير التحول الرقمي أن يشهد القطاع خلال السنوات القادمة نقلة نوعية في تبني تقنيات الذكاء الاصطناعي، حيث ستستغل هذه التقنيات من أجل الاستخدام التجاري أو الجزئي إلى أن تصبح عاملاً محورياً في منظومة العمل اليومية عبر تطوير قدرات التحليل التنبؤي وإدارة البيانات الضخمة، والأتمتة الذكية، ودعم اتخاذ القرار في المستويات التشغيلية والاستراتيجية. وهذا التطور بدوره سيعزز من كفاءة العمليات ويرفع من مرونة القطاع في مواجهة تقلبات السوق. وفي سياق متصل أوضح المحكي أن عمليات إدماج الذكاء الاصطناعي لا تكاد تخلو من التحديات فهذه التقنيات تتطلب توفر البيانات بجودة عالية وحجم كاف، إلى جانب الحاجة إلى بنية أساسية تقنية قوية قادرة على استيعاب هذا التحول، وهناك أيضاً تحديات مرتبطة بتأهيل الكوادر البشرية وبناء المهارات اللازمة للتعامل مع هذه التقنيات، فضلاً عن قضايا الأمن السيبراني وحماية البيانات الرضائية، يتطلب مدج الذكاء الاصطناعي توازناً دقيقاً بين سرعة الابتكار والالتزام بمعايير السلامة والوائح التنظيمية. من مستقبل الاصطناعي في صناعة النفط والغاز واعد جداً، لكنه يحتاج إلى رؤية واضحة، واستثمارات استراتيجية، ومشاركات القطاع لضمان الاستفادة القصوى من إمكاناته وتجاوز التحديات المصاحبة له.

قطاع التعدين ركيزة أساسية في خارطة التنوع الاقتصادي



وأشار إلى الجهود المكثفة التي قامت بها وزارة الطاقة والمعادن خلال الفترة الأخيرة لتنمية

المشروعات التعدينية مثل مشروع الواشي والغرين الذي دخل الإنتاج منذ العام الماضي، وموضحاً أنه يتم حالياً التركيز على أعمال التنقيب والاستكشاف في قطاع التعدين من خلال ضخ المبالغ من قبل المستثمرين المحليين والأجانب. وأضاف: التعاون بين الشركات المحلية والعالمية يمثل ركيزة أساسية في هذه الاستراتيجية، إذ تشارك الشركات المحلية في مشروعات حيوية، إلى جانب ما تقدمه الشركات العالمية من قيمة استثمارية مباشرة في القطاع ونقل للمعرفة، بما يسهم في نقل الخبرات وأفكاراً جديدة إلى الحياة إلى السوق المحلي ويضخ ثاقفاً وجديداً أمام الكوادر الوطنية. وأكد أن وزارة الطاقة والعمالة ستستمر

هذا القطاع من خلال مناطق الامتياز تمثلت
في إرساء ١٤ منطقة امتياز للمعادن الفلزية، و٥
مناطق امتياز لأصلاحي البوئاش، و٥ مناطق أخرى
للأصلاحي البحري، و٥ مناطق امتياز غير فلزية في
محافظة الوسطى وظفار، إضافة إلى البدء في
الأبحاث والدراسات لإمكانية استغلال الأصلاحي
في مناطق الباطن الأرض تشمل بعضها المياه المنتجة والمصاحبة
للنفط.

وبين مدير عام المديرية العامة للاستثمار بوزارة
الطاقة والمعادن أنه تم ضخ مبالغ استثمارية
أعمال الاستكشاف في مناطق الامتياز المعدنية
٥٠ مليون دولار أمريكي.

وأشار إلى أن هناك تقدماً ملحوظاً في أعمال

البعد الإنساني في احتفال «اليوم الوطني» في إكسبو

تناغمت رمزية احتفال جناح سلطنة عمان في معرض (كسبو أوساكا) باليوم الوطني، مع الفلسفة التي قامت عليها سردية جناح سلطنة عمان في المعرض وبعدها الإنساني: فتحول الاحتفال إلى فعالية حضارية حضرت فيها أنواع مختلفة من موسيقى الشعوب التي أدهت فرقة الموسيقى الخيالية السلطانية في إشارة لم تخف عن الحضور أن الإنسان العماي استطاع عبر التاريخ أن يتفاعل بشكل إيجابي مع شعوب العالم ويستوعب فنونهم ومنجزاتهم الحضارية تعميماً لمنجزه المحلي الذي تحول مع الوقت إلى منجز إنساني كوني وإن بقيت فيه الروح العمانية حاضرة بقوة.

ورغم أن الحفل بدأ على المسرح المخصص للاحتفالات بالأيام الوطنية إلا أنه سرعان ما تجاوزوه إلى ساحة الجناح ثم على

الدائرة الخشبية المحيطة بالمعرض لتصبح الفعالية حداً عاماً لإكسبو أوساكا وليس للجناح العماني فقط. هذا الأمر حقق الغاية الأسمى من فلسفة الحفل وانعكس على أعداد زوار الجناح وأسّس الذين طرحوا أسئلة عميقة تناقش سرديّة المعرض التي تقوم على ثلاثية: الأرض، الماء، والإنسان. وتجسد هذه الثلاثية في أحد أبعاده أنّ الهوية ليست جداراً عازلاً عن الآخر إنما هي جسر يمكن أن يُعبر من خلاله الآخرون ليتأملوا أنفسهم.

إنّ ما تقدمه سلطنة عمان معرض أوساكا هو إعادة صياغة هويتها باعتبارها خطاباً عالمياً مع مفرزات تتماشى مع جميع الشعوب وتكلمهم يعيدون تأمل هذه النشائم ورؤيتها من زاوية لم تكن مطروحة من قبل في تعامل الجميع معها.

لكن رؤية عُمان لا تفهم فقط من خلال لحظة أوساكا، ولكن في سياق أوسع لمسيرة عُمان ومواقفها ومنجزاتها.

لكن معرض أوساكا نفسه يقدم الكثير من الأسئلة الكبرى التي تستحق التأمل هي الأخرى مثل أسئلة الاستدامة، وحماية الحياة في زمن الأوبئة، والتوائم مع عصر الاقتصاد والتقنولوجي، وغيرها من الأسئلة التي تحاصر الزائر منذ العتبات الأولى للمعرض. لكن ثمة أجنحة لم تكف بالأسئلة على الذي يقول بشكل لا يس فيه أن المستقبل لا يُبنى فقط بالبرمجيات، فالعمق الإنساني أكثر أهمية من البرمجيات وأن كل ما يقام على هذه الأرض هو من أجل الإنسان فلا بد أن يكون هناك تناغم ما بينه وبين بيئته.

بهذا المعنى، يمكن أن نقرأ التناغم الكبير بين الاحتفال أمس وبين سرية الجناح العماني والأسئلة الكبرى التي يطرحها إكسبو أوساكا وكلها مفردات تعمق النقاش الفلسفي الذي يطرحه اليابانيون هذه الأيام انطلاقاً من كل تفاصيل لحظة إكسبو التي سبقت لها الأكثر الكبير في أسئلة المستقبل.

لا فرق إذا بين دالة مارش «رقصة البحار» المستمدة من فن «الديما» وبين المعرفة الشهيرة في اليابان «دائما معي»، فكلها نتاج تجارب إنسانية عميقة تتجاوز حدودها الجغرافية إلى البعد الإنساني الكبير. وكلها من التأمل العميق تهدف إلى أن يعيد الإنسان ترميم ذاته من انكسارها من أجل أن تستمر الحياة وبعم السلام على الجميع.

الإعلام وبناء السردية والتأثير المجتمعي

ما يبحث عنه المواطن اليوم هو رسالة إعلامية معتبرة، عبر وسيلة معتبرة، تمكنه من فهم والتفاعل الجيد مع المشهد الوطني عموماً، وخلق اتجاه ذاتي داعم ومساند للجهود الوطنية .



مبارك بن خميس الحمداني

في عناصر قوة الدولة تبرز (المعلوماتية) نفسها كأحد العناصر الداعمة لعناصر القوة الفكرية الرئيسية؛ متمثلة في بناء سرديّة مقبولة للداخل والخارج حول وجهة نظر الدولة وعملها وأحراكها وجهودها وقدراتها، وفي بناء اتصال مستدام وموثوق مع العاملين في الداخل والخارج للتحاطب على صورة الدولة وتعزيزها وتمكين حضورها. والقوة الأخيرة تتمثل في الخرج الإعلامي واسع تنفّذ الإعلام المستقل (Independent Media) وصحافة المواطن (Citizen Journalism) على حساب إعلام الدولة (State Media) نظير دعم عوامل فهمها: توسيع إشراك الإعلام الخاص سواء تلك المولة من الأفراد أو الدول وتمارسه: بأسفة عالية، تزايد إمكانيات الربط بين الإعلام بوسائله التقليدية (صحافة - إذاعة - تلفزيون...) والإعلام الجديد (منصات - مدونات - مواقع تواصل اجتماعي...) في حضور الإعلام المستقل، الخراط الأبريد في الصناعة الإعلامية بين منصاتهما الذاتية والمحورة حسابات تواصل اجتماعي، بودكاست، صحف إلكترونية ونشرات، قنوات مرئية...) وهو ما أدى ببعض الرصدين والتعلمين إلى الاعتقاد الجازم بأن عصر إعلام الدولة قد انتهى، وأن المحافظة على عنصر (المعلوماتية) إنما يتأتى من خلال تنويع أشكال الإعلام الناشئة لخدمة أغراض الرسالة الإعلامية للدولة بطريقة أو بأخرى.

مع اعتقادنا بسطوة الإعلام المستقل والانتشار الهائل لما يعرف بصحافة المواطن، إلا أننا نعتقد أنه لا زالت هناك بعض عناصر القوة والسمات التي يمكن أن يستثمر فيها من أجل توسيع إعلام الدولة، كما أن هناك بعض الضرورات التي تفرض اليوم التركيز بشكل مباشر على إعادة الاعتبار وتعزيز إعلام الدولة بمختلف سردياته ومؤسساته وقاعليه رسالته. فمن العناصر التي ما زالت متاحة وتشكل أداة قوة لإعلام الدولة - خاصة في سياق دولنا العربية - مسألة السيطرة على مصادر المعلومة، وهو ما يعني امتلاك الخصائص الحصرية - خاصة فيما يتعلق بالسياسات والتوجهات والشرعيات القمعية - لعمل الدولة، والأحداث الحساسة فيها، والقضايا التي تشكل حاضرها ومستقبلها، ومن العناصر كذلك تكاملية البنية التحتية للمؤسسات والتجهيزات المرتبطة بالإعلام من أنشآت ومعدات وتقانات وأجهزة وأدوات، ورضا عن القدرة للوصول إلى العنصر البشري لتأهيله وتدريبه بما يتسق مع مقاصد العمل الإعلامي. كما أن إعلام الدولة لا زال يحظى في سياقات جغرافية كثيرة بالمتابعة والمثوقية من قبل شرائح واسعة من السكان وإن تعرضوا لأشكال الإلحاح الأخرى - ففي سلطنة عمان على سبيل المثال، يظهر استطلاع المركز الوطني للأبحاث والعلوم حول (رأي المواطنين حول محتوى وسائل إعلام المحلية - يونيو ٢٠٢٢) أن ٧٠% من العُمانيين يشاهدون قنوات تلفزيون سلطنة عمان، وما نسبته ٧٤% من العُمانيين يستمعون إلى القنوات الإذاعية المحلية في سلطنة عمان؛ ويأتي على مقدمة تفضيلاتهم (إذاعة الشباب) التي تعتبر أحد أهم الإذاعات الحكومية وهو ما يمثل امتدادا لا يزال قائما للنقطة في إعلام الدولة - وإن اختلفت ظروف محلات الاستماع وطبيعة ومنهجية الاستطلاع -

ما زالت هناك تقارير ودراسات عالية تثبت أنه حتى مع هيمنة الإعلام المستقل وصحافة المواطنون لا يزال طيف واسع من الأفراد في مختلف الدول يعتبر ثقة بوسائل الإعلام الحكومية، فدراسة أجرتها جامعة Northwestern University تشير النتائج إلى أن ٦١٪ من المواطنين في دول الشرق الأوسط يقولون إنهم يتقنون بالإعلام في بلدانهم (القصود الصحفيين/المثقفين/ الراديو - وغالباً تلك التي تكون مملوكة أو مرتبطة بالدولة في العصر الحديث من الأسواق). العنصر الأهم الآخر الذي يمكن للإعلام الدولة أن يستثمر فيه هو نوعاً ما أشكال الإعلام الأخرى هو قدرته على صنع السردية (Creating narratives) - العنصر الذي نادراً ما استطاع الإعلام المستقل والتاريخ والأكاديمية الكبرى والعابرة للحدود وفكرة صنع السردية تقصد به بناء الصورة التامة لحادث ما، من فورية المعلومات وإلى التفسير الموسع لكل أبعاده، إلى القدرة على خلق اتجاهات عامة للمثقفين حوله، إلى فكرة استبعاد تأثيره في الذاكرة الجمعية. في تقديرنا أن كثيراً من وسائل الإعلام لديها المكتبة الواسعة تخلق مثل هذه السرديات والتحكم متى ما توفرت عناصر رئيسية: الإعلاني المهيمن والجاد - الابتكار في المحتوى - تنوع أساليب الوصول إلى المثقفين.

في تعرضنا المحدود لقررات الإعلام في الدراسة الجامعية كان يقال دائماً أن ما يمر عبر الإعلام التقليدي عن الإسلام الجديد هو صورة مصادقة أفضل لتفسير الخبر، ونعتقد اليوم أن الإسلام الجديد قد تجاوز هذه الصورة لوسائل الإعلام الدولية لمواجهة عدة استحقاقات يفرضها الواقع الذي نعيشه، ومنها: تعقيد الأحداث ووفرة المعلومات حولها؛ ما لم يجعل المثالي في وسائل الإعلام في وجود مادة تفسيرية أقرب إلى مثل المثقفي أكثر قدرة على تبييض الأحداث، وقدرة كذلك على حشد الاتجاهات. كما أننا في سلطنة عمان نعيش مرحلة تحول وطني تقوده جملة من السياسات والاتجاهات والمشروعات مثل شأنها تغيير أنماط الاقتصاد والجمع فإن هذه اللحظة هي لحظة إعلام الدولة في تقديرنا، تتجسد قدرته على التبيان، والحد سريدي والحظة لهذا التحول الوطني، مادة أكثر مأكولة، وتضع الفاعلين الاجتماعيين في ذات المركب في رحلة ذات التحول، يستثمر فيها تحقق من إمكانات مؤسسات اعلام الدولة في سبيل تسخيرها لكسب ثقة المواطنين. إن ما يبعث عنه المواطن اليوم هو رسالة اعلامية مهمة، معتبرة، عبر سبيلة معتبرة، تمكنه من فهم والتفاعل الجيد مع المشهد الوطني عموماً، وفي اتجاه اتى داع ومساند للجهود الوطنية، وهذه الرسالة تستوجب على مؤسسة اعلام الدولة ان يكون أكبر في صوغ محتواها، وابتكاراً وتنوعاً فيه، ووصولاً أوسع عبر مختلف المنصات التي تتيح للقدرة على التأثير فيه.

■ مبارك الحمداني مهتم بقضايا علم الاجتماع والتحول المجتمعية في سلطنة عُمان

قطاع للأشخاص ذوي الإعاقة

إنشاء قطاع خاص للأشخاص ذوي الإعاقة بوزارة التنمية الاجتماعية خطوة تعكس الرؤية السامية للاستثمار في رأس المال البشري، وترسخ مبادئ المساواة والعدالة، وتدفع نحو تمكين هذه الفئة ودمجها عبر منظومة شاملة للتعليم والعمل والحياة.



عائشة الدرمكية

النظام الأساسي للدولة.

إن إنشاء هذا القطاع سيوفر مستوى مختلفا من الرعاية والتكئين للأشخاص ذوي الإعاقة، إذ من المأمول أن يسهم في تقديم الرؤى الواعدة التي تدعم تطوير مهاراتهم وتوظيفها، وتوفر بيئة أكثر حيوية ومرنة، تضمن سهولة إدماجهم وتوفر المجتمع، خاصة على المستوى التعليمي والعلمي؛ فالأطفال المعوقون الذين يتم إدماجهم بشكل صحيح أصبحوا أكثر قدرة على التعامل مع متغيرات الحياة المختلفة، وبالتالي سيكونون أكثر إقبالا على الانخراط في بيئات العمل.

عليه فإن المجتمع يتطلع إلى رؤية ذات إمكانات قادرة على إدماجهم في المجتمع ودفعهم إلى تعزيز إبداعاتهم وقدرتهم؛ فالخدمات والبرامج التي تقدم لهم عليها أن تكون داعمة لهم، وتوفر لهم بيئة محفزة، دافعة نحو التعلم الذاتي وتطوير المهارات، لذا فإن تخصيص قطاع يقود به المهمة، سيوفر إمكانات هائلة وبيئة خصبة لتنمية الأشخاص ذوي الإعاقة في عمان؛ فهذا القطاع سيكون مختصا ومركزا على تطوير تلك المنظومة التي طالما كانت متنامية ومتطلعة.

إن هذا التوجه في جوهريه ينطلق من الرؤية السامية الرامية لأبناء الوطن، والهادفة للتنمية والاستثمار في رأس المال البشري، انطلاقا من أهداف التنمية الشاملة، التي تتأسس على الإنسان، وتقوم وتزدهر به، لبناء ما يسمى بـ (المجتمع الشامل)، الذي ينعم أفراد جميعا بالدعم والتكئين وتوفر البيئة المناسبة لذلك، ولها أن نجاح هذه المنظومة لا يقوم على سير العمل كما هو معمول به، وإنما البناء على ما تم إتجاهه وفق رؤية واضحة ومفكر واجع عمل على تنمية القدرات والتكئين والدمج أكثر من الرعاية الحاضنة.

فالأشخاص ذوو الإعاقة بل وحتى أسرهم يحتاجون إلى تمكين وتطوير للمهارات والقدرات بل يعزّز إمكاناتهم ويدعم استقلاليتهم وقدرتهم على ممارسة حياتهم بشكل أسهل وأيسر، وذلك فإن هذه المنظومة ستتمثل تحولا سريعا ومغاليا لتكئينهم وتطويرهم بل يرسخ الأهداف الاجتماعية الوطنية، وتدعم آمالهم وتطلعات أسرهم ومجتمعهم.

تطلعاتهم من ناحية، وتحمي حقوقهم من ناحية أخرى، وتسهم في تطوير مكاناتهم ومواقعهم، ومكاناً من إبداعهم من ناحية ثانية، وإطلاقاً من ذلك فإن الدولة أولت هذه الفئة المهمة من فئات المجتمع الرعاية والعناية الشاملة، بدءاً من النظام الأساسي للدولة والقوانين والتشريعات وليس انتهاء بالحماية الاجتماعية بحدودها.

ولعل الدليل القاطن للخدمات والتسهيلات المقدمة للأشخاص ذوي الإعاقة، يكشف هذه القيمة الحيوية للوطن، ودفعتها على العطاء ما إذا تم تمكينها وتقديم الدعم الكافي لها، ولذلك كانت هذه الخدمات وتلك الحماية ليس فقط من أجل الدعم والرعاية، وإنما أيضاً من أجل إيجاد نيس أساسية مؤهلة لتكون حافزاً لها على الاندماج في المجتمع، ودافعا لبذل الجهود وتنمية القدرات ودعم إرادة التغيير من أجل حياة أفضل وتطلع نحو تحسين أنماط العيش وتحقيق الرفاه الاجتماعي.

إن تهئية البيئة المناسبة لذلك التطوير ودعم التنمية الذاتية للأشخاص ذوي الإعاقة، تتطلب ما نشهده من تطوير الخدمات التنموية المناسبة لهم، واستثمار البرامج والتطبيقات الحديثة خاصة في ظل طوارئ أنماط الدكاء الاصطناعي بحيث يمكن الاستفادة القصوى منها في تقديم الخدمات وبجسث طريقة العيش وتسهيلها بما يخدم ذلك التنوع في الاعاقات وسدتها من شخص إلى آخر، فعلى الرغم من البرامج العديدة التي سعت الدولة إلى توفيرها والأجهزة التعويضية التي تقدمها بحسب الاحتياجات المختلفة، إلا أن هناك حاجة إلى رصد تلك الاحتياجات بما يتناسب وظلالها والقدرة على تعزيز المهارات.

لقد أمنت عمان بأبنائها جميعا، وسعت إلى تنمية قدراتهم، وتهنئة الظروف السعيدة والداخلة لهم بما يتناسب والمرحلة التنموية المختلفة، وللداعم ذوي الإعاقة جزءا أصيلا من المجتمع، فإنهم يلقون الرعاية الفائقة، ولعل الأوامر السامية التي وجهها جلالة السلطان - حفظه الله ورعا - قبل أيام قليلة، الخاصة (بإنشاء قطاع جديد على مستوى قبة وزارة في وزارة التنمية الاجتماعية)؛ ليتولى الإشراف على الخدمات المقدمة لهم، والارتقاء بها وتطويرها، بما يؤمك تمكينهم، ومدمجهم، بعد أحد الشواهد المهمة التي لا يضاعف أهمية الحفاظ على حقوقهم وحمايتهم وحسب، بل أيضا ترسخ مفاهيم المساواة والعدالة الاجتماعية التي تنص عليها

يواجه العالم في ظل المتغيرات الحالية الجيوسياسية والاقتصادية والتقنية تحديات عدة، تؤثر مباشرة على طرائق الحياة اليومية والممارسات الاجتماعية والاقتصادية على حد سواء. ولعل من أهم المشكلات الداعمة لهذه المتغيرات، ولهذا فإن العالم يشغل اليوم بإيجاد وسائل أكثر قدرة على التكيف والبرونة مع تلك المتغيرات، ولأن فئات المجتمع كلها تحتاج إلى تلك الوسائل فإن الأشخاص ذوي الإعاقة هم الأكثر احتياجا وضرورة إليها.

فبحسب أنواع تلك الإعاقات وخصائصها تتجسّد الاحتياجات التي أصبحت تتعاظم بفعل التطورات والتغيرات المتسارعة خاصة على المستوى التقني والاقتصادي، فاحتاجت إلى تدويز الإعاقة ليست صحية وحسب، بل إنها ذات أبعاد اجتماعية فاحتاجت إلى أنماط الحياة وطرائق العيش، وقد فُقد من الاستفادة من الطاقات الكامنة في فئة مهمشة من قبل المجتمع بينما يشترك الفاعلة في البناء والعطاء التنموي، إذا ما توفّرت لها البيئة المناسبة.

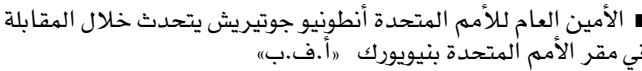
تُعزّز الشراكة الكاملة للأشخاص ذوي الإعاقة تعدد حقاقهم، قبل أن تكون حقاً أصيلاً من حقوق المجتمع، الذي يصوب إلى الاستثمار في أبنائه ووطنه، وتطلعاتهم وقدراتهم على المساهمة في تحقيق الأهداف الوطنية، وذلك لأن دعمهم وتمكين قدراتهم واتاحة فرص التثقيف والعمل، إضافة إلى تعزيز إدماجهم في المجتمع، سبيل دعمهم وتمتازهم وخلق فرص المساواة والعدالة والرخاء المشترك.

فيحسب التقرير العالمي لإدماج الأشخاص ذوي الإعاقة الصادر عن الأمم المتحدة، أن توفير فرص الإدماج المناسبة لهذه الفئة يعزز قدرتهم على الصمود أمام الصدمات الاقتصادية والبيئية والاجتماعية وغيرها، كما أنه يجعلهم أكثر مرونة واستجابة للتحولات التقنية والمادية، وبشكل المجتمعات (الشاملة للجميع) هي مجتمعان مجزأة وبأن أفضل للاستفادة من أفراد المجتمع كله، بحيث تستثمر في إمكاناتهم وإبداعهم بما يوفر طاقات الوطن في كافة المجالات التنموية.

ولأن الأشخاص ذوي الإعاقة يمثلون تشكيلا متنوعا من التجارب الحياتية ومكامن الإبداع المختلفة، فإنهم يحتاجون إلى رعاية تتميز بالتنوع والمرونة والشمولية، وبالتالي فإن ذلك يتطلب بناء منظومة متكاملة بدءا من تطوير التشريعات والسياسات، والأنظمة والبرامج القادرة على احتوائهم ودعم

إسرائيل تواصل قصفها الجنوبي للأبراج السكنية في غزة

جوتيريش يحث على إعلان دولة فلسطين وزيادة عزل إسرائيل



بناء على		التفويض رقم (٢٠٢٤/٩١٠٢/٧٩٧)		دائرة التنفيذ المدني	
الحق المطالب به: الزام (النفقة) بتسديد مبلغ الدين قدره (٣.٣٠٠ ج.) ثلاثة آلاف وخمسمائة ريال عماني، يتم ايداعها على الحساب التالي: ٢٠٢٥/٢٧٩٨٣٠١١٢ في بنك مسقط باسم خلفان الحجري)					
أسماء الأطراف		الصفة		الرقم المدني	
خلفان بن هديوب بن عبدالله بن عمعة الحجري		طالب التنفيذ		٣٦٦٨٨٦٦	
عبدالله بن سليمان بن عبدالله المقاحمي		منفذ ضامه		١٩٩٨٥١٥٥	
تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/١٠/١٣ للغار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالاتي:					
النوع		المكان		رقم التغطية	
سكني		جعلان بني بوحن		٣٧٦	
سكني		الساقيطة		٢٥١٦	
ويشترى بسعر اساسي قدره (١٢٠٠٠ ج.) اثنا عشر ألف ريال عماني، فعلى راغبني الشراء الاتصال بالخبري الآتي:					
الخبري		المكتب		الهاتف	
محمد بن سالم بن غايش		المصايل للخدمات		٩٢٢-٨٢٠٠	
الراسبي		القنطرة والمقراتلات		الكامل والوافي	
لمعاينة العقار محل البيع على أي دفع الغراسي عليه المزارد الشريف فوراً أو ثلثة على الأقل والا اعيدت المزايبات على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون المزايدات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.					
أمانة سر المحكمة					

 <https://www.instagram.com/omanepress/>

99780935 : مكتب صحرار (محمد الجهوري)
sohardaily@omaninfo.om

فقدان

سقطت جهاد بنت سالم بن علي الهادية سند ملكية أرضها السكنية رقم ٣٨ بالمربع 62SW كائنة في ولاية مطروح / ارسيت الطوبان البالغة مساحتها ٢م^{١٦} فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

سقطت فاطمة بنت حمودة بن راشد الفتيبة سند ملكية أرضها الزراعية رقم ١٤٥/٠١٩٤/١٢/١١ بالـمربع ١٤٥٠/٠١٩٤/١٢/١١ الكائنة في ولاية بئر البالغة مساحتها ٧٨٣م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

سقط سعد بن سالم بن خلف السليماني سند ملكية أرضه الزراعية رقم ٤٧٧/٠١١٣/٠٣/٠٣ بحبي الكائنة في ولاية هيا البالغة مساحتها ٧٦٤م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

سقط ذياب عبدالله مبارك بنالمصنوري سند ملكية أرضه الصناعية رقم ٥٣ بالمربع فلج العوهي كائنة في ولاية صجار بالـلغة مساحتها ٥٠٠م^٢ على من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



عمان الرياضي

✉ sport@omandaily.om

البرازيلي بونفيم يحرز ذهبية 20 كلم مشيا

طوكيو «أ.ف.ب.» : أحرز البرازيلي كايو بونفيم ذهبية سباق ٢٠ كيلومترا مشيا بعد فوزه ببرونزية ٣٥ كيلومترا مشيا ضمن النسخة العشرين من بطولة العالم لألعاب القوى المقامة في طوكيو.

وقطع بونفيم، صاحب الميدالية الفضية في مونديالي لندن ٢٠١٧ وبودابست ٢٠٢٣، مسافة السباق بوقت قدره ١:١٨،٣٥ ساعة، متقدما على الصيني وانج دجاودجاو الذي نال الفضية (١:١٨،٤٣ س)، والإسباني بول ماكجرات صاحب الميدالية البرونزية (١:١٨،٤٥ س).

وحسم العداء البرازيلي البالغ ٣٤ عاما فوزه بالسباق عند الكيلومتر ١٨، وبعدما تأخر في المركز الرابع بفارق ١٧ ثانية عن ماكجرات المتصدر، ونجح في العودة بقوة ليتجاوز جميع منافسيه في طريقه لإحراز المركز الأول.

الأحمر يختتم معسكره التحضيري الداخلي بمسقط . . اليوم

كتب - فيصل السعيد



■ الحصة التدريبية للاعبي المنتخب الوطني الأول في المعسكر الداخلي

وسط أجواء مفعمة بالحماس وروح التحدي والإصرار، يختتم مساء اليوم منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم معسكره التحضيري الداخلي القصير المقام حاليا بمحافظة مسقط، بقيادة المدرب البرتغالي كارلوس كيروش ومساعدة المدرب الوطني حمد العزاني، وبمشاركة ٢٦ لاعبا ينشطون في منافسات دوري النخبة المحلي، وذلك في خضم التحضيرات الجادة لخوض معترك مباريات الملحق الآسيوي المؤهل لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٦ المزمع إقامتها بالولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، حيث من المقرر أن يلعب منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى للملحق المونديالي إلى جانب منتخب قطر المضيفة والإمارات على أرضية استاد جاسم بن حمد في العاصمة القطرية الدوحة يومي ٨ و ١١ أكتوبر المقبل. وتألفت قائمة منتخبنا الوطني الأول لمعسكر الإعداد الداخلي من إبراهيم المخيني وفايز الرشيد وبلال البلوشي وأحمد الرواحي وأحمد الكعبي وعلي البوسعيد وجمعة الحبسي ومحمود الشيفري وأحمد الخميس ومصعب الشقصي وفايض بيت صبيح وأمجد الحارثي وثاني الرشيد وغانم الحبشي وسلطان المزروق وعاهد المشايخي ومصعب العمري وحارب السعدي وأرشد العلوي وعبدالله فواز وأحمد الريامي وهاجر الأغبري وحاتم الروشدي وناصر الرواحي وصلاح الجياني بالإضافة إلى محمد بن مبارك الغافري، وأقيم المعسكر التدريبي الحالي وسط غياب لاعبينا المحترفين في الخارج وهم: محسن الغساني (بانكوك يوناييتد التايلندي)، وعصام الصباحي (القوة الجوية العراقي)، وجميل اليمودي (الكرمة العراقي)، والمنذر العلوي (الوحدات الأردني)، وعبد الرحمن المشيفري وخالد البريكي (أس كيه أرتيس برنو التشيكي)، نظرا لعدم تزامن هذه الفترة مع أيام الفيفا، مما استدعى روتينيا عودة التزاماتهم وارتباطاتهم باندبتهم الخارجية. إلى ذلك، تقدم الأحمر خطوة واحدة في التصنيف الدولي الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» لشهر سبتمبر الجاري،

وأصبح في المركز ٧٨ عالميا، والحادي عشر آسيويا، والعاشر عربيا، محققا فقرة نقطية جيدة بلغ مجموعها ١٣٤٠.٣٤ نقطة بمعدل زيادة بلغت ٥.٩٣ نقطة مقارنة بتصنيفه الدولي السابق حينما كان في المركز ٧٩ عالميا. موعدا مباريات الملحق أمام منتخب قطر والإمارات، وبعد هذا المعسكر الذي يخوضه منتخبنا الوطني بالعناصر المحلية بمثابة فرصة حقيقية سانحة لعدد من العناصر لإثبات حضورها كروية بطولية في معارك الملحق المرتقبة الشهر المقبل، واضعين نصب أعينهم كتابة سطر جديد في تاريخ الكرة العمانية.

واللاعبين في الجوانب الفنية والتكتيكية والبدنية، ورسم أفكاره داخل المستطيل الأخضر مقرونة ومشفوعة أيضا بتطبيق أساليب لعب مختلفة، ساعيا إلى تحقيق أعلى مستويات الجاهزية على كافة الأصعدة فنيا وبدنيا ونفسيا وذهنيا قبل المواجهتين الحاسمتين أمام منتخب قطر والإمارات. ويعد هذا المعسكر الذي يخوضه منتخبنا الوطني بالعناصر المحلية بمثابة فرصة حقيقية سانحة لعدد من العناصر لإثبات حضورها كروية بطولية في معارك الملحق المرتقبة الشهر المقبل، واضعين نصب أعينهم كتابة سطر جديد في تاريخ الكرة العمانية.

وأصبح في المركز ٧٨ عالميا، والحادي عشر آسيويا، والعاشر عربيا، محققا فقرة نقطية جيدة بلغ مجموعها ١٣٤٠.٣٤ نقطة بمعدل زيادة بلغت ٥.٩٣ نقطة مقارنة بتصنيفه الدولي السابق حينما كان في المركز ٧٩ عالميا. موعدا مباريات الملحق أمام منتخب قطر والإمارات، وبعد هذا المعسكر الذي يخوضه منتخبنا الوطني بالعناصر المحلية بمثابة فرصة حقيقية سانحة لعدد من العناصر لإثبات حضورها كروية بطولية في معارك الملحق المرتقبة الشهر المقبل، واضعين نصب أعينهم كتابة سطر جديد في تاريخ الكرة العمانية.

كتب - عمر الشيباني

يفتح منتخبنا الوطني لكرة القدم للناشئين اليوم مشواره في بطولة كأس الخليج للناشئين بمواجهة المنتخب الإماراتي عند الساعة ٩:٠٠ مساء بتوقيت مسقط على استاد سحيم بن حمد، وتسبقها مواجهة المنتخب القطري مستضيف البطولة مع المنتخب اليمني عند الساعة ٧:٠٠ مساء على استاد حمد الكبير، وذلك ضمن منافسات الجولة الأولى لحساب المجموعة الأولى في البطولة التي تحتضنها دولة قطر خلال الفترة من ٢٠ سبتمبر الجاري إلى ٣ أكتوبر المقبل. وجرى تقسيم المنتخبات المشاركة إلى مجموعتين، حيث تضم المجموعة الأولى منتخبنا وبجانبه منتخبات الإمارات وقطر واليمن، بينما تتكون المجموعة الثانية من العراق والسعودية والبحرين والكويت.

ويسمى منتخبنا لتحقيق نتيجة إيجابية في باكورة لقاءاته في البطولة ليقطع شوطا مهما نحو بلوغ الدور نصف النهائي للبطولة، كما يدخل المنتخب الإماراتي اللقاء هو الآخر بالطموح ذاته ورغبة منه في تثبيت أقدامه منذ البداية، حيث يتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي. وكان منتخبنا قد حط رحاله في قطر الخميس الماضي وأجرى في اليوم ذاته حصة تدريبية مسائية على ملعب التدريبات بجامعة قطر، وفي اليوم التالي أجرى حصة تدريبية على الملعب ذاته، بينما اختتم تدريباته أمس بتدريبات فنية وتكتيكية للاستقرار على التكتيكية التي سيعتمدها المدرب خلال المواجهة الأولى أمام الإمارات.

وتضم قائمة منتخبنا المشاركة في البطولة ٢٢ لاعبا، هم: في حراسة المرمى اليسع البوسعيد وعبدالله الزعابي

وعبدالله البلوشي، وبقية الأسماء عبدالله السعدي وبنار الشامسي ومحمد الجابري ونمار العامري وعوض السعدي ومبارك العامري وخالد الصالحي وتركي الفساني وسلطان الجديد ومعاذ الهنائي وصالح هاشم صالح وعبدالرحيم الخوري وصالح البلوشي وسعد العمري ومحمد آل هاشم وأحمد اليمودي وتركي الرزقي وبنار الغافري والياس الغداني وحسن السعدي بإشراف الجهاز الفني الذي يقوده المدرب الوطني أحمد بن سالم بيت سعيد. بينما تضم قائمة المنتخب الإماراتي كلا من: في حراسة المرمى جاسم الحمادي ومبارك البريكي وسعيد الراشدي، وبقية الأسماء محمد عاشور وعبدالله العامري وسلطان النعيمي ويطي الجنيني وعبدالرحمن العواني وسلمان الشويهي وعلي الجسمي وحسين علي وعلي النعيمي ومسلم البلوشي وسلطان المهيري وسعود الدري وعبدالله الشويهي ومحمد بن صبيح وحمزة سويد وعلي البلوشي وحمد فريج وعيسى البلوشي ومحمد بلاري ويدر محمود. كما تحدث مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم للناشئين أحمد بن سالم بيت سعيد خلال وقائع المؤتمر الصحفي الذي سبق انطلاق البطولة، وقال: إن البطولة تعد محطة أساسية للمنتخب الحالي من مواليد ٢٠٠٩، إذ تمثل أول ظهور رسمي لهم على المستوى الخارجي، كما أنها تشكل فرصة مثالية لإعداد الفريق للاستحقاقات المقبلة. وأضاف: عملنا خلال الأيام الماضية على تجهيز اللاعبين من كافة النواحي ونذكر حماسهم الكبير لتقديم صورة مشرفة، وأشار إلى أن جميع المنتخبات المشاركة تدخل البطولة بفرص متقاربة ما يجعل الطريق إلى اللقب مفتوحا وملئاً بالتحديات. وأكد مدرب منتخبنا ثقته في قدرات لاعبيه، مبيناً أن اللاعبين لديهم الهوية



■ الحصة التدريبية لمنتخب الناشئين في قطر

والعزيمة وسيسعون لتقديم أداء جيد والوصول إلى أبعد نقطة ممكنة في البطولة، وقدم شكره وتقديره لدولة قطر على حفاوة الاستقبال والتنظيم الجيد والجهود المبذولة لإنجاح الحدث الخليجي. وفي السباق ذاته، تحدث مدربو منتخبات الإمارات وقطر واليمن التي تحضر مع منتخبنا في المجموعة ذاتها، وأكد مدرب المنتخب الإماراتي ماجد بن سالم الزعابي أهمية هذه البطولة في تجهيز المنتخب لتصفيات كأس آسيا القادمة، لافتاً إلى أن اللاعبين المشاركين هم من مواليد ٢٠٠٩ وهذه أول مشاركة رسمية لهم، والاتحاد الإماراتي لكرة القدم يولي اهتماماً بالفئات السنية ونهدف إلى تحقيق أرقام جيدة واستفادة اللاعبين من هذه التجربة.

أما مدرب المنتخب القطري ألفارو ميخيا فقال: إن الاستعدادات للبطولة جيدة وهدفنا الأساسي هو تجربة الفريق والتحضير للبطولات القادمة، لافتاً إلى أن فريقه سيدخل البطولة بروح المنافسة على اللقب. فيما أوضح سامر محمد صالح مدرب المنتخب اليمني أن إعداد المنتخب اليمني للبطولة بدأ منذ قرابة شهرين مع تطلعات عالية للتصفيات الآسيوية القادمة، مبيناً أن المنتخب جديد لكنه مليء بالطموح والشجاعة، ورغم الظروف الصعبة التي يعيشها المنتخب اليمني إلا أنه بطمح في المنافسة والوصول إلى أبعد نقطة ممكنة كما هو معروف عن منتخبات اليمن في الفئات السنية. وفي السباق نفسه، يشارك الحكمان العمانيان محمد البلوشي حكم الساحة وأحمد جميل الحكم المساعد في إدارة مباريات بطولة كأس الخليج للناشئين، وجاء اختيار الحكمان نظير أدائهما الجيد في إدارة المباريات السابقة بكفاءة عالية لينالا الثقة بالحضور ضمن طاقم حكام البطولة.

صحح يخسر أمام دبا بهدف في دوري الناشئين



«تصوير: أحمد البريكي»

■ جانب من مباراة صحح ودبا

لقاء مهم في الجولة القادمة مطالبا بتحقيق الفوز، بينما وصل دبا الفريق القادم بقوة هذا الموسم المنافسة على التأهل للمرحلة الثانية حيث يمتلك الآن ٦ نقاط ويقدم مستويات فنية كبيرة. أدار اللقاء حكم الساحة علي الجساسي، وساعده على الخطوط محمد العلوي، وحاتم الفارسي، والحكم الرابع جمال القرشي، بينما قيم الحكم سيد القبالي.

رغم وجود عدة مهاجمين في صفوف الفريق، لكن صحم عجز عن الوصول لشباك دبا وظل يحاول كثيرا وكان مسيطرا على زمام الأمور، وكاد أن يسجل هدف التعديل في الوقت القاتل إلا أن الكرة اصطدمت بدفاع دبا لتخرج إلى ركنة ركنية، وبعدما أعلن حكم اللقاء عن نهاية المباراة بفوز دبا بهدف نظيف: ليتوقف رصيد صحم عند النقطة السابعة وينتظره

«عَلَّ»: خسر صحم من مضيفه نادي دبا بهدف نظيف في اللقاء الذي جمعهما بملعب نادي صحم ضمن منافسات دوري الناشئين لكرة القدم، حيث سجل هدف دبا اللاعب تركي الكحالي. انطلق الشوط الأول سريعا بين الفريقين مع فرص خطيرة لصحم أولها بأقدام اللاعب عماد البريكي الذي وجد نفسه مواجهاً لرمى دبا لكنه سدد الكرة ضعيفة ليتصدى لها حارس مرمى دبا بكل سهولة، بعدها بدقيقة أضاع صحم كذلك كرة خطيرة، تلتها عدة فرص لم تستغل بشكل جيد، ومن هجمة منظمة استطاع دبا تسجيل هدف التقدم في الدقيقة ١٠ عن طريق اللاعب تركي الكحالي الذي سدد الكرة بكل قوة لتعاقد شباك صحم، ليظل اللعب سجالا بين الفريقين دون تسجيل أي هدف، لينتهي الشوط الأول بتقدم دبا بهدف نظيف.

وفي الشوط الثاني تسدد صحم المباراة منذ البداية وبدا بالضغط على مرمى دبا من أجل تعديل النتيجة لكنه عجز عن هز الشباك، وقام مدربه جمعة خدوم الخالدي بإجراء بعض التعديلات لمضاعفة القوة الهجومية، وتحصل على أكثر من كرة خطيرة لم يستطع لاعبو صحم ترجمتها إلى أهداف، ويبدو أن غياب هدف الفريق سعد العمري الذي يحضر ضمن صفوف المنتخب الوطني للناشئين كان ينقص فريق صحم للتهديف في هذه المباراة حيث كان الاعتماد

صور ينتزع التعادل من بداية في دوري الأولمبي

بدية - خليفة الحجري



■ منافسة محتدمة بين مهاجم بدية عماد الحجري ومدافع صور لؤي السلطي

لينتهي اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما. أدار اللقاء الحكم محمد الريامي حكماً للساحة، وساعده سيف الهنائي حكماً أول، ومحمد الداودي حكماً ثانياً، واليقظان العبري حكماً ثالثاً.

إلى الشباك خلال تلك الدقائق. وشهدت الدقائق الأخيرة من عمر الشوط الثاني والمباراة ضغطاً متبادلاً في محاولة للبحث عن الهدف الثاني، وشهدت أيضاً محاولات وهجمات من قبل أصحاب الأرض

تعادل فريقا صور وبدية بهدف لكل منهما، ضمن مباريات دوري الأولمبي التي أقيمت بينهما بملعب بدية بمحافظة شمال الشرقية، حيث تقدم بدية بهدف في الدقيقة ٣٨ عن طريق اللاعب هزاع بن صالح الحسني، وأدرك التعادل لفريق صور المتألق حمد المخيني منذ انطلاقا للشوط الأول الذي كان مفتوحا خاصة من جانب فريق صور الذي أهدر عدداً كبيراً من الفرص كانت كفيفة بتحقيقه الانتصار المطلق، بينما استبسل دفاع بدية للمحافظة على الشباك نظيفة والتقدم بهدف السبق قبل دقائق من انتهاء الشوط مستغلا تحركات الثلاثي اليزن بن عامر وصهيب الحبسي ولأيهم السلطي.

وشهد الشوط الثاني استحواداً أكبر من جانب صور دون خطورة أو فرص حقيقية على المرمى حتى الدقيقة ٣٠ التي أجرى خلالها مدرب صور محمد بن حمد المسروري تغييرات في خط الهجوم بإدخاله كلاً من محمد بن ربيع المديلوي وعمر البطاشي، مما أسهم في إعادة الصحوحة من جديد وتحقيق توازن في اللعب، وأبحت أول فرصة محققة حصل من خلالها التعادل بهدف جميل ومباغت برجل حمد المخيني، واضطر المستضيف بعد الضغط للتراجع إلى الخلف بكل لاعبيه للتصدي للهجوم، والاعتماد على الهجمات المرتدة، ونجح دفاع بدية وحارسه في حرمان مهاجمي أبناء الغصية من الوصول

