



حزمة من التسهيلات والحوافز الجديدة المقدمة للمستثمرين
احجز مساحتك الآن في إحدى المدن الصناعية التابعة لـ "مدائن"

madayn.om
@madaynoman



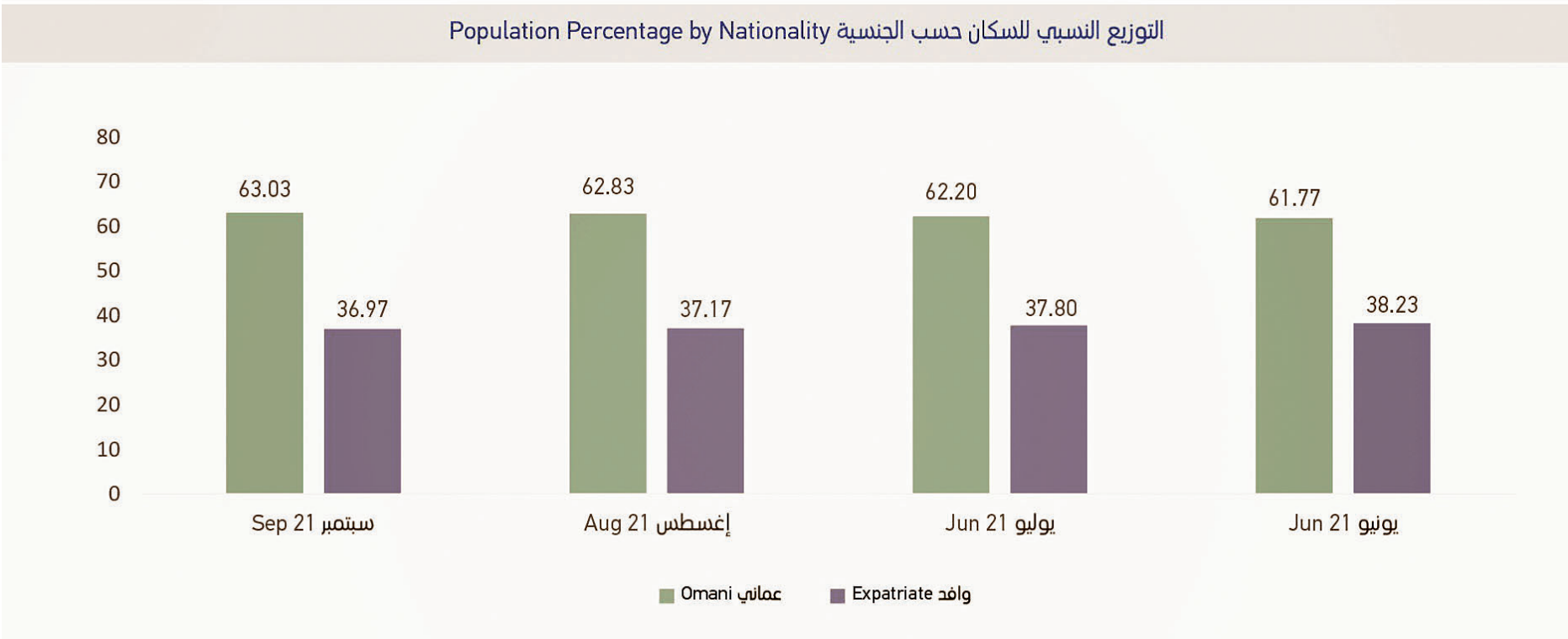
المزيد من المعلومات

24170700

مداين
madayn

مثلوا ما نسبته ٦٣,٠٣% بينما شكل الوافدون ٣٦,٩٧%

«الإحصاء والمعلومات»: نمو عدد السكان العمانيين بنسبة ٠,٢٣% بنهاية سبتمبر الماضي



كتب - يوسف بن سالم الحبسي

أظهرت إحصائيات المركز الوطني للإحصاء والمعلومات في سلطنة عمان أن عدد السكان انخفض بنسبة ٠,٧% في سبتمبر مقارنة بشهر أغسطس، ونما عدد السكان العمانيين بنسبة ٠,٢٣% في سبتمبر مقارنة بأغسطس الماضيين، في حين انخفض عدد السكان الأجانب بنسبة ٠,٥٨% في سبتمبر مقارنة بأغسطس الماضيين؛ إذ أصبح عدد السكان العمانيين من إجمالي السكان ما نسبته ٦٣,٠٣%، إذ بلغ العدد الإجمالي للعمانيين بنهاية سبتمبر ٢,٧٨٤,٧٨٥ نسمة بينما يمثل عدد الأجانب ما نسبته ٣٦,٩٧% بحسب النشرة الشهرية للمركز الوطني للإحصاء والمعلومات لشهر سبتمبر ٢٠٢١ إذ بلغ عدد ١,٦٣٣,٧٣٤ نسمة.

وأشارت الإحصائيات إلى أن إجمالي عدد السكان في السلطنة بلغ بنهاية سبتمبر ٤,٤١٨,٥١٩ نسمة مقارنة بـ ٤,٤٢١,٦٦٣ نسمة بنهاية أغسطس المنصرم، وانخفض حجم أعداد الوافدين بـ ٩٥٩٦ نسمة بنهاية سبتمبر مقارنة بأغسطس. وتصدرت محافظة مسقط الكثافة السكانية بين بقية المحافظات إذ بلغ إجمالي قاطنيها بنهاية الشهر المنصرم ١,٢٦٧,٣٩٠ نسمة وشكل العمانيون إلى إجمالي السكان المسجلين في مسقط ٤٣,٧% إذ بلغ عددهم ٥٥٣,٢٣١ نسمة، فيما بلغ عدد الأجانب في المحافظة ذاتها ٧١٤,١٥٩ نسمة، تلت مسقط محافظة شمال الباطنة إذ بلغ جملة السكان ٧٨٠,٨٩٩ نسمة، ثم محافظة جنوب الباطنة بـ ٤٦٥,٤٠٠ نسمة، بينما كانت محافظة مسندم الأقل كثافة سكانية بـ ٤٨,٨٣٧ نسمة تليها محافظة الوسطى بـ ٥١٠,٠٨٩ نسمة بنهاية سبتمبر المنصرم.

أهمها مجاري الأودية ومصبات الأخوار

هيئة البيئة لـ «عمان»: رصد تغير المعالم الطبيعية في المناطق المتضررة بإعصار «شاهين»



لا ينصح بزيارة الشواطئ خلال الفترة الحالية لوجود بعض المخاطر

تكس مخلفات الإعصار وبقايا الأشجار على شواطئ الولايات المتضررة من الإعصار

**ظهور مجار للمياه خارج
الأودية الرئيسية وتوسع
رقعة الأخوار وتشكل أخوار
جديدة**

**لا ينصح في الوقت
الراهن ارتياد الشواطئ
بالمناطق المتضررة
لما تشكله من خطورة**

**فرق ميدانية تواصل
عملها لتنظيف الشواطئ
 وإزالة المخلفات ودعوات
للمتطوعين بالمشاركة**

وجددت هيئة البيئة الدعوة للمواطنين والمقيمين بضرورة التطوع والمشاركة في الحملات التي تطلقها الهيئة والجهات الأخرى لعمليات التنظيف وإزالة المخلفات في المناطق المتضررة. وكانت (عمان) قد زارت شواطئ ولايات صحم والخابورة والسويق، حيث تغطت معظم رمال الشواطئ بمخلفات متنوعة منها جذوع النخيل وبقايا الأشجار وغيرها من المخلفات البلاستيكية التي لا تزال مياه شواطئ تلك الولايات تقذف بها إلى رمال الشواطئ . كما تعيق هذه المخلفات التي قذفت بها الأودية

وأوضحت هيئة البيئة أن التقييم الميداني لبعض الشواطئ والأخوار يشير إلى توسع في فتحة الخور في وادي القرين وتدفق مياه البحر إلى داخل الشاطئ، وكذلك في خور الحفري تلاحظ توسع في المساحة التي تغمرها المياه في الشاطئ. وأشارت البيئة إلى أن كثيرا من معالم الشواطئ في المناطق المتضررة تغيرت إضافة إلى أن كثيرا منها ما زال يتطلب تنفيذ عمليات تنظيف وإزالة للمخلفات، حيث لا ينصح في الوقت الراهن ارتياد الشاطئ في تلك المناطق لما قد تشكله من خطر على المرتادين.

وأكدت البيئة لـ (عنا) أنها باشرت منذ انتهاء التأثيرات المباشرة للإعصار العمل على تقييم الوضع البيئي في المناطق المتضررة، والعمل على معالجة الآثار المترتبة في البيئات الطبيعية للمحافظات المتضررة وشكلت الهيئة فرق ميدانية لتنفيذ زيارات استطلاعية برئاسة سعادة الدكتور عبدالله بن علي العمري رئيس الهيئة وعدد من المسؤولين للوقوف على الأوضاع ميدانيا .

كتب - سهيل بن ناصر النهدي

قالت هيئة البيئة إن الفرق الميدانية التابعة لها رصدت تغيرا في المعالم الطبيعية بالمناطق المتضررة بالإعصار (شاهين) وأهمها في مجاري الأودية ومصبات الأخوار حيث ظهرت مجار للمياه خارج مجاري الأودية الرئيسية وتوسعت رقعة الأخوار وتشكلت أخوار جديد لم تكن ظاهرة قبل الإعصار .

وأكدت البيئة لـ (عنا) أنها باشرت منذ انتهاء التأثيرات المباشرة للإعصار العمل على تقييم الوضع البيئي في المناطق المتضررة، والعمل على معالجة الآثار المترتبة في البيئات الطبيعية للمحافظات المتضررة وشكلت الهيئة فرق ميدانية لتنفيذ زيارات استطلاعية برئاسة سعادة الدكتور عبدالله بن علي العمري رئيس الهيئة وعدد من المسؤولين للوقوف على الأوضاع ميدانيا .

وقامت الهيئة بالتنسيق مع شركة بيئة والجهات المعنية الأخرى لتنفيذ حملات موسعة لتنظيف الشواطئ وإزالة المخلفات التي خلفتها الحالة الإدارية، كما أطلقت الهيئة حملة استزراع الأشجار المتأثرة بالأنواء المناخية بمشاركة واسعة من قبل المتطوعين وبالتعاون مع بلديات شمال وجنوب الباطنة. كما قامت الفرق الميدانية بحصر أعداد الأشجار البرية وأشجار القرم التي تأثرت بالحالة المناخية حيث إقتلع الإعصار عددا منها وأدى إلى سقوط بعضها الأخرى.

جهود متواصلة لإزالة الأضرار



توجه استراتيجي لضمان الأمن المائي وتحقيق استدامته

الكشف عن مشروعات مائية جديدة بعدد من محافظات السلطنة

كتب - سهيل بن ناصر النهدي :

كشفت الشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي عن مشاريع استراتيجية لضمان الأمن المائي وتحقيق الاستدامة في قطاع المياه منها ما تم استكماله وأخرى يجري العمل فيها وستدخل الخدمة مستقبلا، ومن بين أهم المشاريع إنشاء ٣ محطات رئيسية لتحلية المياه في ٣ محافظات، وتواصل العمل على ربط الخطوط الرئيسية للمياه، ومشاريع نقل مياه استراتيجية عابرة للمحافظات تنفذها الشركة ضمن توجه الشركة الاستراتيجي لضمان الأمن المائي وتحقيق الاستدامة في قطاع المياه وتعزيز منظومة الأمن المائي بالسلطنة.

وأفصح قيس بن سعود الزكواني الرئيس التنفيذي للشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي في حديث خاص لـ«عمان» عن ٣ مشاريع لمحطات تحلية المياه ستدخل الخدمة مستقبلا ضمن منظومة محطات تحلية المياه الموجودة حاليا بمختلف محافظات السلطنة ومن أبرز هذه المحطات محطة التحلية في ولاية جعلان بني بو علي بمحافظة جنوب الشرقية وجار العمل على إنشائها بسعة إنتاج تبلغ ٨٠ ألف متر مكعب يوميا ومن المتوقع تشغيلها خلال نهاية العام الحالي، ومحطة التحلية الجديدة في الغبرة بقدررة إنتاجية تبلغ ٣٠٠ ألف متر مكعب يوميا ومن المخطط تشغيلها عام ٢٠٢٤م، إضافة إلى محطة تحلية جديدة في محافظة شمال الباطنة بقدررة إنتاجية تبلغ ١٥٠ ألف متر مكعب ومن المخطط تشغيلها في عام ٢٠٢٦م.

محطات التحلية تواكب الطلب المتزايد على المياه

إنشاء ٣ محطات رئيسية لتحلية المياه في مسقط وجنوب الشرقية وشمال الباطنة

إنجاز مشروع خط نقل المياه بين ولايتي بوشر والسيب بطول ٣٠ كم



عبد العزيز الشيداني

٤ مشاريع نقل مياه استراتيجية عابرة للمحافظات

إنشاء خط لنقل مياه التحلية من محطة صحار إلى محافظة الظاهرة بطول ٢٢٥ كم

نقل المياه بين ولايتي بركاء وصحار من أهم المشاريع المعززة للمنظومة

البدء بتنفيذ مشروع تعزيز نظام نقل المياه بين جعلان بني بو علي إلى المضبيبي بطول ٣١٠ كلم

وتيرة متسارعة لتعزيز خط نقل المياه لمحافظة الداخلية لتنفيذ خطوط من الأنابيب



خطوط مياه عابرة للمحافظات بمئات الكيلومترات

إنشائها بسعة إنتاج تبلغ ٨٠ ألف متر مكعب يوميا ومن المتوقع تشغيلها خلال نهاية العام الحالي، ومحطة التحلية الجديدة في الغبرة بقدررة إنتاجية تبلغ ٣٠٠ ألف متر مكعب يوميا ومن المخطط تشغيلها عام ٢٠٢٤م، إضافة إلى محطة تحلية جديدة في محافظة شمال الباطنة بقدررة إنتاجية تبلغ ١٥٠ ألف متر مكعب ومن المخطط تشغيلها عام ٢٠٢٦م.

مشاريع عابرة للمحافظات

من جانبه أكد المهندس عبدالعزيز بن سعيد الشيداني الرئيس التنفيذي لقطاع المياه في الشركة على أن الشركة تولي اهتماما كبيرا بجانب استكمال منظومة الأمن المائي لتعزيز منظومة الربط التبادلي بين محطات تحلية المياه المنتشرة في عدد من محافظات السلطنة من خلال ربط الخطوط الرئيسية، مشيرا إلى إنجاز مشروع خط نقل المياه بين ولايتي بوشر والسيب بمحافظة مسقط بطول ٣٠ كم ويصل إلى خزانات التجميع الرئيسية في ولاية السيب، وتواصل العمل بوتيرة منتظمة في ٤ مشاريع نقل مياه استراتيجية عابرة للمحافظات، وهي المشروع الاستراتيجي لربط محافظة الظاهرة بمياه التحلية من خلال إنشاء خط لنقل مياه التحلية من محطة تحلية المياه بصحار إلى محافظة الظاهرة ويشتمل المشروع على إنشاء خطوط نقل مياه رئيسية بطول إجمالي يبلغ (٢٢٥ كم) ومن المتوقع الانتهاء من المشروع خلال العام القادم ويؤمل البدء في تشغيله جزئيا نهاية هذا العام.

خط بركاء صحار

وقال الشيداني: يعد مشروع تعزيز نظام نقل المياه الحيوي بين ولايتي بركاء وصحار من أهم المشاريع المعززة لمنظومة النقل كونه يربط أكبر نطاقين فيهما محطات تحلية المياه ويشتمل المشروع على مد شبكة من خطوط نقل المياه بين محطات بركاء ومحطات صحار بطول يبلغ ١٤٠ كم، كما تم البدء في تنفيذ مشروع تعزيز نظام نقل المياه بين محطة تحلية الشرقية بولاية جعلان بني بو علي بمحافظة جنوب الشرقية، وصولا إلى ولاية المضبيبي بمحافظة شمال الشرقية ويتضمن المشروع مد خطوط من الأنابيب يبلغ إجمالي أطوالها حوالي (٣١٠ كيلومترات). كما أن العمل في مشروع تعزيز خط نقل المياه لمحافظة الداخلية جار بوتيرة متسارعة لتنفيذ خطوط من الأنابيب يبلغ إجمالي أطوالها حوالي (١٩٠ كم).



قيس الزكواني

وقال الزكواني: مع التحديات التي تواجه مسيرة العمل في قطاع المياه والتي تتمثل في قلة الموارد المائية المتجددة والطبيعة الجغرافية المتمثلة في جفاف المنطقة وتصنيفها ضمن المناطق الحارة، إضافة إلى النمو السكاني والتوسع العمراني والصناعي والتجاري تعمل الشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي على ضمان الأمن المائي وتحقيق الاستدامة في قطاع المياه، ومن هذا المنطلق كان التوجه نحو مياه البحر المحلاة التي أصبحت المصدر الرئيسي لتوفير المياه الصالحة للشرب، وقد تم تسخير الموارد المالية والبشرية بما يسهم في تحقيق أهداف واستراتيجيات الخطة الرئيسية لقطاع المياه ٢٠٤٠ ورؤية عمان ٢٠٤٠، حيث تهدف الخطة إلى توفير بنية أساسية لتوفير الخدمة والتقليل من الاعتماد على المياه الجوفية إضافة إلى التقليل من الاعتماد على ناقلات المياه.

تواصل المشاريع

وأوضح الرئيس التنفيذي للشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي أن الشركة توجهت إلى التوسع في إنشاء محطات التحلية لتوفير المياه الصالحة للشرب ذات الجودة العالية نظرا لمحدودية الموارد المائية العذبة المتجددة والطبيعية في السلطنة، مشيرا إلى أن تلبية الطلب على المياه يتم حاليا بشكل رئيسي من محطات التحلية القائمة مع الاستمرار في إنشاء محطات تحلية جديدة ذات سعة إنتاجية مختلفة لتلبية الطلب المستقبلي على المياه وفق معطيات التوسع السكاني والصناعي والتجاري.

محطات رئيسية

وأشار إلى أن المحطات القائمة حاليا والتي يتم الاعتماد عليها في محافظة مسقط هي محطة الغبرة وتبلغ قدرتها الإنتاجية ١٩١ ألف متر مكعب في اليوم ومحطة التحلية في قريات بقدررة إنتاجية تبلغ ٢٠٠ ألف متر مكعب في اليوم، كما توجد في محافظة شمال الباطنة محطتان تصل سعتهما الإنتاجية إلى ٤٠٠ ألف متر مكعب من المياه يوميا، وفي محافظة جنوب الباطنة يوجد عدد من محطات التحلية يبلغ إجمالي إنتاج المياه منها مجتمعة ٥٠٢ ألف متر مكعب يوميا، وفي محافظة جنوب الشرقية تنتج محطة التحلية في صور ١٣١ ألف متر مكعب من المياه يوميا، وفي محافظة الظاهرة تعمل محطة تنقية مياه الآبار في عبري على إنتاج حوالي ٤٠ ألف متر مكعب من المياه يوميا. ويتم تلبية الطلب على المياه من هذه المحطات جنبا إلى جنب مع محطات التحلية ذات السعات الإنتاجية الصغيرة والتي يبلغ عددها ٤٩ محطة ويصل إجمالي سعتها الإنتاجية إلى ٤٠ ألف متر مكعب يوميا وتغذي المناطق البعيدة عن شبكات المياه الرئيسية.

محطات جديدة

وأضاف الزكواني: «ستضاف إلى منظومة محطات التحلية الحالية محطات أخرى ستدخل الخدمة مستقبلا من أبرزها محطة التحلية في ولاية جعلان بني بو علي بمحافظة جنوب الشرقية وجار العمل على

عملوا لساعات طويلة دون إجازات واتخذوا قرارات دقيقة لإنقاذ الأرواح

أطباء العناية المركزة يكشفون معاناتهم مع ذروة «كوفيد ١٩»



تشكيل فرق طبية من مختلف التخصصات للتعامل مع مرضى كوفيد١٩ في العناية المركزة

كتبت - عهود الجبيلانية

كشف أطباء العناية المركزة في مستشفيات السلطنة عن حجم الضرر النفسي والإرهاق الذي تعرضوا له بعد الموجة الأخيرة من جائحة كوفيد١٩ والتدفق الكبير للمرضى المصابين للمستشفيات، حيث عانوا الكثير من الضغوطات أو عملوا لساعات طويلة من أجل توفير الرعاية الطبية الدقيقة لكافة المرضى على اختلاف أوضاعهم الصحية وأعراضهم، مؤكدين تعرض البعض إلى انهيارات نفسية وخوف وقلق من تعاملهم اليومي مع فيروس كورونا نتيجة العمل المتواصل بدون توقف ودون إجازة، ناهيك عن ما يحمله الفيروس من خطورة نقل العدوى لأنفسهم وأسرهـم.

وللتعرف على تجربة الأطباء والدور الذي قاموا به خاصة في غرفة العناية المركزة بالمستشفيات في التعامل مع جائحة كوفيد١٩ وكيف عايشوا فترة الذروة بين مرضاهم المصابين، استطلعت «عمان» آراء مجموعة من الأطباء الذين تحدثوا عن المعاناة الكبيرة والقلق والعمل الشاق الذي تعرضوا له نتيجة اكتظاظ المستشفيات بمصابي «كوفيد١٩».

في البداية يصف الدكتور عبدالله بن محمد الجديدي طبيب استشاري أول رئيس قسم التخدير والعناية المركزة بمستشفى خولة صعوبة الوضع داخل غرف العناية المركزة التي اكتظت بالمرضى فترة الذروة فقال: سعت الأقسام بمستشفى خولة إلى تغطية احتياجات قسم كوفيد١٩ وتزايد المرضى في غرف العناية المركزة مما استدعى العمل على تخفيض العمليات الجراحية غير الضرورية وخفض عدد الأسرة في الأجنحة الأخرى والاكتفاء بإجراء العمليات الطارئة، وتم توجيه معظم الكوادر البشرية للتعامل مع التدفق الكبير لمرضى كوفيد١٩ والعمل بنظام المناوبة وساعات طويلة ناهيك عن ضرورة العمل في الأقسام الضرورية في مستشفى خولة كحالات الإصابات الطارئة والحوادث وإصابات الرأس والدماغ الذي هو يعد ذاته تحد كبير على الكادر البشري العامل في المستشفى.

وأضاف الدكتور: واجهنا تحديا من نوع آخر وهو أن هناك عددا من الأطباء قدموا استقالتهم لظروف خاصة ومنهم أطباء غير عمانيين، ومن جانب آخر، كانت هناك صعوبة في استقطاب كادر ذي خبرة في ظل هذه الظروف الصعبة، لذا كان ضغط العمل على الكادر المتوفر كبيرا وتم تخطيها بعد فترة محدودة. كما لفت الدكتور إلى أن أغلب الأطباء في التخدير والعناية غير عمانيين والوضع الوبائي أثر كثيرا عليهم خاصة من الناحية النفسية والجانب الأسري والبعض منهم لم يسافر أو يرى أهله لفترة طويلة وهم بحاجة إلى السفر للالتقاء بأسرهم والاطمئنان عليهم فالوضع كان لا يسمح لهم بالخروج في إجازات طويلة فهم يعملون بصورة مستمرة. ومن الجانب الإنساني اضطر أطباء التخدير والعناية المركزة للعمل لساعات طويلة لتغطية الكم الهائل من المرضى بالذات مرضى فيروس كورونا ناهيك عن العمل بدون إجازات للراحة طوال سنتين.

وفي الوقت نفسه، دعم المستشفى المستشفيات الأخرى وقام بإرسال أطباء إلى المستشفى السلطاني ومستشفى السباق وغيرهما من المستشفيات لتغطية بعض الجوانب، كما كانت هناك حالة لإصابة أطباء بالفيروس مما استوجب حاجة مستعجلة لتوفير أطباء للعناية بمرضى كورونا حسب الإمكانات المتوفرة. واستطرد الدكتور الجديدي قائلا: كل هذه الجوانب عرضت الأطباء لضغط كبير لذا تم إعطاء بعض الأطباء إجازة قصيرة للراحة والابتعاد قليلا عن العمل. وسمى المستشفى إلى تقديم وسائل الدعم النفسي والاجتماعي لمن هم بحاجة إلى مساعدة لتأثرهم الكبير بالفيروس وتنوعت وسائل الدعم من مستوى إدارة المستشفى أو الوزارة أو مستشفى السرة لمساعدة الأطباء العاملين في قسم بكوفيد١٩، ولدينا قسم الدعم النفسي الذي شكل لجنة متخصصة للتواصل مع الأطباء الذين عانوا من مشاكل جراء عملهم في قسم كورونا والرهقين وقدموا لهم النصائح والإرشادات اللازمة للتخفيف عنهم.

حيث لا ننكر أن بعض الانهيارات النفسية حصلت بين الكادر الصحي وخوف وهاجس لدى البعض من التعامل اليومي مع كورونا لذا تم نقلهم لأقسام أخرى بعيدا عن مرضى كورونا ليعطوا مساحة كافية للراحة النفسية أو السماح للبعض في الخروج بإجازة وحقيقة الكل كان يعاني من سوء الوضع الوبائي فترة الذروة.

قرارات صعبة

وعن صعوبة مراقبة مرضى كورونا والقرارات الصعبة، أكد الجديدي بأن بعض القرارات المتخذة ساهمت في علاج الكثير من المرضى، فقد كانت فترة صعبة في استقبال عدد كبير من المرضى والتنسيق مع اللجنة المسؤولة عن توزيع المرضى وكثرة الاتصالات مع المستشفيات الأخرى ووصولنا إلى الحد الأقصى في استيعاب المرضى والاكتفاء نهائيا عن استقبال أي مريض، لذا قمنا ببعض الإجراءات التي سهلت من المشكلة لكثرة المرضى فقد تم نقل بعض المرضى من العناية الحرجة إلى الثانوية بعد ما لاحظنا معاناة المريض نفسيا من كورونا

ولكن يتم إجراء فحص كورونا عليهم وإن كانت سلبية يتم إخراجهم من قسم كورونا للعناية الحرجة إلى الثانوية وتكثيف العلاج النفسي والتأهيلي من الطاقم التمريضي والطواقم الأخرى. كما تسمح بتواجد أحد أفراد الأسرة معه فترة العلاج ما ساعد على تحسين وضع عدد كبير من المرضى وهناك مرضى لم تتوقع أن يتجاوزوا الحالة ولكن هذه الإجراءات رفعت من نفسياتهم وتحسنت صحتهم للأفضل خاصة أن بعض المرضى مكثوا اشهرا طويلة في العناية الحرجة، والآن منذ أكثر من شهرين لم يتم إدخال مريض في قسم كوفيد١٩ ونتمنى تحسين الوضع الوبائي والإسراع في تحصين كافة سكان السلطنة.

دور محوري

ويرى الدكتور أحمد أبودراز استشاري عناية مركزة بالمستشفى السلطاني أن أطباء العناية المركزة جزء لا يتجزأ من الكادر الصحي وكان لهم دور محوري مهم في مواجهة جائحة كورونا من خلال استقبالهم لمرضى كوفيد١٩ في الحالات الحرجة وتعاملهم مع أصعب الحالات الطبية والتي شارفت على الوفاة بسبب مضاعفات الإصابة بهذا الفيروس وقد بذلوا كل إمكانياتهم وأقصى جهدهم لإنقاذ حياة المرضى بتشخير كل السبل والطرق الطبية الممكنة لعلاج مرضاهم المصابين بهذا الفيروس.

وأضاف الدكتور أحمد: من الجانب الطبي تم تفعيل خطة الطوارئ المعدة مسبقا للتعامل مع الأوبئة في المستشفى السلطاني بالإضافة إلى رفع الطاقة الاستيعابية في غرف العناية المركزة من ١٦ سريرا إلى ٨٥ سريرا جديدا في العناية المركزة الخاصة بقسم كوفيد١٩ أثناء فترة ذروة انتشار فيروس كورونا وارتفاع الإصابات إلى أرقام قياسية وتنويع عدد كبير من المرضى في المستشفى.



د. أحمد أبودراز: اكتظاظ المصابين أدى إلى رفع ساعات العمل إلى ١٦ ساعة في اليوم الواحد

إلى جانب ذلك تم تشكيل فريق طبي متكامل من مختلف التخصصات الطبية بقيادة أطباء العناية المركزة والتخدير للتعامل مع المرضى المقيدين في العناية المركزة بكل احترافية ومهنية، ولواجهة التدفق الكبير خلال الذروة تم تقسيم الأطباء إلى مجموعات مع رفع عدد ساعات العمل التي وصلت في بعض الأيام إلى ١٦ ساعة في اليوم الواحد مما سبب ضغطا كبيرا على الكادر الصحي من الأطباء. واستطرد الدكتور: كما أنه من الناحية



مراقبة مستمرة من الكادر الطبي والتمريضي للمرضى

الإنسانية كان الأطباء يوميا يقومون بالتواصل مع أقارب المرضى المقيدين في العناية المركزة عن طريق الاتصال وشرح كامل تفاصيل الحالة المرضية والتطورات التي حدثت للمرض خلال آخر ٢٤ ساعة.

مراقبة مستمرة

وعن صعوبة الوضع الصحي والتعامل مع العدد الكبير من مرضى العناية الحرجة، أكد الدكتور أحمد أبودراز أن مرضى العناية المركزة بحاجة إلى مراقبة مستمرة لجميع المؤشرات الحيوية طوال اليوم ويتم التعامل الفوري مع أي تغير في هذه المؤشرات من قبل الطبيب أو الممرض المشرف على حالة المريض، وتتم مناقشة جميع التفاصيل الطبية المتعلقة بالمرضى وأخذ القرارات الطبية الصعبة من خلال مناقشة الحالة من قبل الفريق الطبي المكون من عدد من استشاري العناية المركزة والتخصصات الأخرى واتخاذ القرارات التي من شأنها تقديم أفضل عناية طبية ممكنة بهدف الحفاظ على حياة المريض.

أما في الوجهة الثانية لمحتور دلنا تغير وضع المرضى المئومين بعد أن كانوا من كبار السن في الذروة الأولى أصبح المئومون من الشباب والذين يعانون من أمراض مزمنة كالسكري والفشل الكلوي والسمنة وغيرها، وقد واجه الأطباء وهؤلاء المرضى صعوبة في تنفيذ بعض إجراءات العلاج المتخصص لمرضى كورونا التي تم اتخاذها للتخفيف من حدة أعراض الفيروس وذلك بسبب خطورة وضعهم الصحي.

كما أوضح أن بعض الحالات تم تنويمها في غرف العناية المركزة لفترة طويلة قد تصل إلى أشهر ويتم التعامل معها بكل حذر خاصة بعد امتلاء كافة الأسرة في العناية المركزة ويضطر الطبيب إلى تكثيف المتابعة بصفة مستمرة وقد اتخذ الطاقم الطبي إجراءات ساهمت في تحسين حالات بعض المرضى وذويهم كالتواصل اليومي مع أسرهم وفتح المجال للتواصل مع المرضى عن طريق الاتصال المرئي ببرنامـج زوم، أما من تحسين وضعه الصحي قليلا يتم نقله إلى غرف الملاحظة المتوسطة مع مواصلة منع زيارة المريض وذلك لخطورة الوضع الوبائي وخوفا من انتشار العدوى إلا أن السماح بالاتصال المرئي بين المرضى وذويهم في هذه الفترة كان له دور كبير تحسين صحتهم الجسدية ونفسية. وأشار إلى بعض المواقف الصعبة التي كانت تواجه الأطباء في خضم الجائحة وهي عن طريق إيصال المعلومة لذوي المرضى عن حالتهم الصحية وسرعة تدهورها وأن وضعهم الصحي ميؤوس منه وأنه على وشك فقدان حياته وما كان يترتب عليها من ردة فعل محزنة من قبل ذوي المرضى والأطباء أيضا.

وذكر الدكتور استشاري عناية مركزة بالمستشفى السلطاني: لقد تعرض بعض الأطباء لانهايار نفسي وإرهاق شديدين خلال تعاملهم مع المرضى وتم تقديم مبادرة لدعم الأطباء في مواجهة كورونا من الجانب النفسي بتوفير خدمة الرعاية النفسية لهم لما يتعرضون له من ضغط كبير في التعامل اليومي مع مرضى كورونا والعمل لساعات طويلة خاصة طوال فترة الذروة، كما عانى أيضا الكادر التمريضي المتابع لحالة المريض مباشرة من قلق وضغط كبير والخوف من خطر نقل العدوى لذويهم ومقربين منهم لذا كان هناك جهد جسدي ونفسي عليهم إلا أنهم أثبتوا قدرتهم في تحمل المسؤولية الملقاة على عاتقهم وتوفير كل الرعاية المطلوبة لخدمة المرضى.

ونصح الدكتور أحمد أفراد المجتمع خاصة بعد تسجيل مؤشرات لموجة جديدة شرسة من كورونا في بعض الدول إلى الاستمرار بالعمل في اتباع كافة الإجراءات الاحترازية وتطبيق قرارات اللجنة العليا، كما على الأفراد الذين لم يتلقوا تطعيم كورونا إلى الآن التوجه لأقرب مركز تطعيم حتى تستطيع الوصول إلى المناعة المجتمعية في اقرب وقت ممكن كما نوه الدكتور إلى الابتعاد عن الشائعات المضلة.

تصحية الأطباء

فيما تحدث الدكتور رضا بن عيسى اللواتي



د. رضا اللواتي: الطبيب قدم الكثير من التضحيات وتعرض لإرهاق ذهني وجسدي

طبيب أمراض باطنية عن تجربته في العمل بغرف العناية المركزة خلال الموجة الأخيرة لفيروس كورونا ومتابعة مرضى كوفيد١٩: ما حصل أثناء الموجة الثالثة لمرض كوفيد١٩ بالذات كان شيئا جديدا على جميع الأطباء في السلطنة، حيث إن أسرة المستشفيات امتلأت عن بكرة أبيها فصاحب ذلك ارتفاع في عدد المرضى في العناية المركزة وغرف العناية الفائقة حيث يرقد المرضى الذين وصلت شدة المرض عندهم إلى أقصاها، البعض منهم على أجهزة التنفس الصناعي وغيرهم على أجهزة التنفس المساعدة. كانت الفرق الطبية والتمريضية والطبية المساعدة تعمل كخلية نحل واحدة معاناتهم وآلامهم.

ومن تجربتي في المستشفى الميداني وفي غرف العناية المركزة والاعتماد العالي، أنه لا بد أن يكون الطبيب حاضـر الذهن طوال الوقت، لأن حالة المرضى خطيرة، وقد يحدث تغير في حالتهم في ثوان معدودة، وتنتقل من حال إلى حال آخر بسرعة كبيرة، لذلك كان من اللازم للطبيب أن يكون سريع البديهة قادرا على اتخاذ القرار مبكرا جدا لتفادي لحدوث أي ضرر لاحق.

وردا على تساؤل كيف واجه الأطباء التدفق الكبير من المرضى والضغط الناجم عن ارتفاع الإصابات من الناحية الطبية والإنسانية، قال الدكتور رضا: الأطباء هم قبل كل شيء بشر، وربما كان أحد هؤلاء المرضى هم من أهل هذا الطبيب أو من معارفه، فالعدد الكبير من المرضى الذين كان يتم تنويمهم بسبب مرض واحد لم يحدث من قبل، ولذلك كان الأمر مرهقا ذهنيا لهم قبل أن يكون مرهقا بدنيا وجسديا، لكن من أولويات الطبيب حماية المرضى ورعايته وتوفير الاهتمام الكافي له، وهذا ما كان، فأحيانا نجد الطبيب يضحي براحته بعد مناوبته - وإن كانت لساعات محدودة - من أجل أن يبقى المريض بخير.

وعن صعوبة مراقبة مرضى العناية المركزة والقرارات الصعبة التي يتخذها الأطباء للإبقاء على حياة المريض، أكد الدكتور أن قرار يتخذه الطبيب في تلك الأوضاع لا بد أن يكون مدروسا، لأنها مرتبطة بحياة المريض، ولقد كانت هناك الكثير من القرارات الصعبة بل أحيانا مختلفة من شخص لآخر - وربما ما تقررره لهذا المريض لا ينفع مع غيره والعكس صحيح - لكن لا بد من أن تختار بناء على حالة المريض وتاريخه المرضي ومسار مرضه. كما أن أي قرار يتخذ لأن يجد ما يؤيده علميا وبحيثا وطيبا، بأن يكون قرارا مدروسا، وربما لا تجد الوقت للبحث عن ذلك لكن لا بد أن تتخذ القرار الذي تراه صائبا ومدعما علميا.



لو طلبنا من شخص عايش سنوات ما بين السبعينات والثمانينات استحضار صورة الحياة في تلك الفترة ومقارنتها ببطبيعة الحياة اليوم لا شك أنه سيتردد كثيراً قبل إعطاء إجابة مرضية بل

سيقف محتاراً إزاء الرد ربما لا لتباس مفهوم (الأفضلية) ومحددات هذا المفهوم كل ذلك .

بلا أدنى شك سيكون صاحبنا واقعيًا لدرجة كبيرة فلن يذهب مثلاً إلى امتداد زمن كان الناس فيه فقراء يعانون من عدم وجود أبسط الخدمات الأساسية كالترفيه والصحة والكهرباء والماء والطرق كما أنه لن يثني بالمطلق على انعدام وسائل التواصل والنقل والترفيه ولن يشيد كذلك بارتفاع نسبة الأمية والجهل وانقراض الفرد لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة ووسائل الإعلام الحديث .

يستذكر الرجل من باب المقارنة بين ما كان وما هو كائن
الآن بساطة الحياة في الماضي وسر التعامل وشافية كائناته
والراحة النفسية التي أوجدتها دعاء واستمال التواضع المختلفة
.. سيحدث وتنهيدة كبيرة تخرج من صدره عن بركة الرواق
رغم ضيقه وعدم وجود شيء اسمه القروض وعن قرب الناس
الطبعية وكل ما هو طبيعي وعن الكادحين والكادحات
الصادقين والصادقات وعن قصص الحيات الخالدة التي
يفضونها (التياب) ولن ينسى كذلك أن يبكي زمرة تربية الأبناء
عندما كان الأبناء الغربة أبناء رجل كان .. يقول (أمي أباؤا)
تأزنت وتولد واحد من جبريل ذلك أبوه العالم (العالم)

لا أشك أنه سيتطرق إلى التعليم التقليدي وهيبة المعلم الذي حفظنا على يده سورا كثيرة من القرآن الكريم وطرق الثواب والالعاب بعيدا عن تنظيرات مدارس التربية الحديثة والى نواح أخرى غاية في الجمال .

رجل تلك المرحلة لن يفوته الحديث عن طبيعة ميسية أهل القرى حيث لا أسوار عالية تطاول السماء تحيط بالنازل كما ميريأت توضع في زواياها المختلفة ليرقبها ليل نهار

ستلطف بذهنه صورة كيف كان الناس ينامون على سطوح منازلهم في الصيف المكتهب هربا من حرارة الجو وكيف ينامسون الناموسيات (شندرات) اتقاء لهجوم البعوض

يحصل ذلك كله دون أن يتجرأ أحد من جيرانهم على استراق السمع أو التلصص بالشاهدة

سيقول إنه كان لكل ثيمة حينها معنى خاص يميزها مثال ذلك رائحة الطعام سييسألك على المثال : هل للارز الذي تشتريه الآن بقبميه قد تتجاوز ٢٤ ريالاً رائحة كرائحة أرز تلك الفترة عندما كانت عبوة الارز لا تتعدى ٤ ريالات ؟ بل سيفاجئك بسؤال أهم وهو : لماذا اختفت البركة من المال والصحة والأرزاق بالرغم توافر الاعمال وتطور العلم وسباق الابحاث الذي لا يتوقف ؟؟؟

بطبيعة الحال لن يبالغ إن قال إن مرجع كل ذلك يعود إلى التلوث القاتل الذي أصاب روح الإنسان الحديث .. اعوجاج تفكيره ونزقه الذي يرفض التوقف عند حد .. تخليه عن بساطته وحالة الزهو التي تلبسته ولا يعرف بل لا يجد للخروج منها سبيلا .

بمواضيع متعلقة بالراحة الحرارية مثل طبيعة وحجم وتأثير الارتفاع الحاد في الحرارة، والحلول المحتملة وفرص بناء مجتمعات صحية ذات اقتصاد مستدام. كما يسعى لربط الباحثين مع الجهات الحكومية والخاصة بهدف تحقيق راحة حرارية أفضل في البيئات المجهدة حرارياً.

والمجتمعات لتأثير التغير المناخي،
والحلول الصديقة للبيئة ذات
التكلفة المنخفضة والتي يمكن
أن تساهم في مواجهة الأحداث
المناخية الحادة، وأيضاً أنظمة
الطاقة ذات المرونة والقدرة على
الصمود في الظروف المناخية
الحادة، مع الحلول التكنولوجية
الحديثة التي تساعد في تحقيق
الراحة في الظروف المناخية

ينطلق صباح اليوم في جامعة
السلطان قابوس المؤتمر الدولي
الثاني للراحة في البيئات الحارة
حراريا، التي تنظمه من بعد كلية
الهندسة برعاية معالي الدكتور
خلفان بن سعيد الشيعلي وزير
الإسكان والتخطيط العمراني.
يستمر المؤتمر حتى السادس
والعشرين من أكتوبر الجاري.
وقالت الدكتورة حنان بنت جعري
الخاطرية - أستاذ مساعد بقسم
الهندسة المدنية والمعمارية
بمؤسسة نائب رئيس
اللجنة التنظيمية: إن
الهدف الرئيسي من تطور
علوم والتكنولوجيا هو
خدمة البشر. ولذلك فإن

حاجات الناس تحدد اتجاهات التطوير والتطوير في المنتجات والشاريع والأنظمة بهدف تسهيل حياة الناس وجعلها أكثر أمناً وراحة. وبالرغم من هذا فإن التهديد المناخي الحاد الذي يشهده العالم حالياً قد أثر سلباً على مستوى الأمان والراحة في كل أرجاء العالم، وقد يتعدى تأثيره السلبى لمجالات عدة تشمل إمكانية انهيار الاقتصاد والبنية التحتية في بعض المناطق. لذلك فإن مؤسسات القطاعين الخاص والحكومي وقطاع الأكاديمي العلمي يسعون جاهدين لجمعيات ومبان تتمتع بالمرونة اللازمة لمواجهة الأحداث المناخية الحادة مثل الانقراض المضطرب لدرجات الحرارة والتي تعتبر أحد أهم العوامل التي يمكن التحكم بها عند تصميم المباني بهدف تحسين الراحة الحرارية لبيان مرونة ومقاومة للتغير الحراري المتوقع.

كما يسعى المؤتمر إلى تعزيز الاستفادة البيئية في السلطنة والمنطقة ككل من خلال أنشطة المواضيع التالية: تهئية المباني والمدن

كتبت : سوسن البوسعيدية

سيرت جمعية المرأة العمانية
بمستطاع عملها خاضعاً للسوء الثانية
وتمثلت في اللجنة الاجتماعية وأعتبرت
الأزمات إلى ولاية السوق، وأعتبرت
نعمه بنت جميل البوسعيدى رئيسة
اللجنة الاجتماعية وأدارة الأزمات
سرورها في تسعير الجمعية
لهذه الحملات لسماعة إخواننا
المتضررين في إعصار شاهين
والوقوف معهم وعلى متطلباتهم،
مما يؤكد لدى إخواننا المتضررين
بأننا معهم دائماً نقف متكافئين يداً
يبرز شذى أزرق بعضنا البعض، مما
يعزز روح الأخوة بين أبناء السلطنة
قائمة.

وأضافت رئيسة اللجنة الاجتماعية ما قامت به جمعية المرأة بمسقط يعتبر نوعاً من أنواع التطوع لخدمة الوطن (فمجمع بدون تطوع مجتمع بلا حضارة) مؤكدة بذلك على أهمية العمل التطوعي وأثره الإيجابي في تنمية المجتمع. ونسأل الله أن يحفظ عمان وشعبها وأن يديم عليها الأمن والاستقرار ويحفظ جلاله السلطان ويهدم

[illegible]

الأربعاء المقبل عن أهمية البنوك الجينية النباتية



المحلية، متخذي
البنات قد ت
لهذا جاءت ه
البنوك الجني
كونها أحد الط
ملجأ آمن له
لديها دورها
الأنواع البنائ
السكن، وقس
إحيا الفضاء
وكذلك لبنو
أخرى تستعز
جانب التعرف
والعمليات التي
المستخدمة ل
وسكون اجتماعي
شركة أسس
مرتعات المطار
علي بن حسين
جامعة نزي،
الروائية البنائ
بنت سعيد الحاي
والأشجار العم
الجلسة الإعل
المعمري.

بوزارة
الاستثمار
موسم
زراعية
معبّر
الموسم
نهاية
عدد
بواقع
تتناول
سنوات
البيئة
الركن
مستفلة،
مناجاة
أحياء
خبراء
مبين
العربية
كذلك
مفتوحة
وعى
العلمية
التعامل

مكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار
بلدية ظفار
إعلان تمديد مزايده

- بلدية ظفار عن تمديد المزايدة التالية :

رقم المزايدة	اسم المزايدة	شروط الشراء	قيمة المستند	آخر موعد تقديم العطاءات
(٢٠٢١/٨)	استكمال أعمال المرحلة الثانية لتنشغيل وإدارة الحديقة المالية بصلالة	الشركات العالمية والمحلية المتخصصة في مجال إدارة المشاريع السياحية والمسجلة لدى الأمانة العامة لجلس المناقصات او المسجلة لدى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار من الدرجة الممتازة والأولى	١٠٠٠ر-ع	٢٠٢١/١١/ ١٦

يمكن للشركات والمؤسسات المستوفاة الشروط اعلاه الحصول على الشروط والمواصفات لهذه المزايدة من دائرة عقود والمناقصات بالدور الرابع بمبنى البلدية اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

وعلى الشركات / المؤسسات الراغبة في التقدم لهذه المزايدة أن ترفق مع عطاءها نامية مؤقَّتة في صورة ضمان مصرفي أو شيك مصفق عليه من أحد البنوك العاملة بالسلطنة لا يقل عن (١٠٪) من قيمة العطاء ومعنونة باسم سعادة الدكتور / رئيس لجنة المناقصات الداخلية بالبلدية وسراي المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العطاء. هذا دون ضمان نقدي.

وأن يكون العطاء موقعاً ومختوماً بالشمع الأحمر ومعنوناً باسم سعادة الدكتور / رئيس لجنة المناقصات الداخلية بالبلدية ومكتوباً عليه من الخارج اسم المزايدة ورقمها وأن لا يكتب على المظروف اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه. وكل عطاء لا يستوفي التأمين المؤقت المطلوب سوف لن ينظر فيه.

يجب وضع العطاءات في صندوق المناقصات بدائرة العقود والمناقصات بالدور الرابع بمبنى البلدية قبل الساعة العاشرة صباحاً في التاريخ المحدد لتقديم العطاءات وأى عطاء يرد بعد هذا الموعد لن يعتد به أيأ كانت أسباب التأخير.

تعطى الأفضلية في الإسناد للشركات أو المؤسسات التي يشتمل عطاؤها على أكبر نسبة تعمين ونسبة شراء ممكنة من لمنتجات الوطنية.

لجنة المناقصات غير مقيدة بقبول أعلى أو أي عطاء آخر.

بر هواتف مركز الاتصالات ١٧٧١
www.dm.gov.om
info@dm.gov.om

الرحلة ٤ ساعات ذهاباً وإياباً وسط انحدارات جبلية خطيرة

طلبة قرى جبل مقطع بدماء والطائيين . . رحلة معاناة يومية للوصول إلى مدارسهم



الذهاب إلى المدرسة والعودة إلى القرى محفوفة بالمخاطر مع استغراق الرحلة ٤ ساعات يومياً

جبل مقطع . . شريان معالم سياحية أبرزها كهف مجلس الجن وبروج كيبك



خالد الحسيني؛
نتطلق نحو مدارسنا
باكرا ما يتسبب
بتدني المستوى
الدراسي نتيجة
الإرهاق المستمر



أحمد العويسي؛
نناشد الجهات
المعنية بتغيير
المسار لسلامة
الطلاب والقاطنين

أخطر المنحدرات

وقال محمد بن أحمد بن علي العويسي، أول سائق حافلة مدرسة في جبل مقطع: أولت الحكومة منذ فجر النهضة المباركة إذ تعد الطرق شريان الحياة لتتلاقح منها سائر الخدمات الكمالية والضرورية ومن هذه الطرق طريق جبل مقطع بولاية دماء والطائيين الذي تم شقه في منتصف الثمانينات من القرن المنصرم إذ تم شقه بدون تصاميم هندسية إذ يقع جزؤه الأول في بطن الوادي بطول ١٥ كيلومتراً تختفي ملامحه تماماً مع نزول الأودية، أما الجزء الآخر يمر بسلسلة من الجبال بطول ١٥ كيلومتراً ذات منحدرات ومنعطفات خطيرة جداً، وبعد هذا الطريق من الطرق الحيوية التي يسلكها الطلاب والقاطنون والسياح كونه يربط محافظتي جنوب وشمال الشرقية بمحافظة مسقط، وعلى الرغم من ذلك بادر الأهالي في جبل مقطع برصف أخطر المنحدرات بمعدات يدوية بسيطة كالإسمنت والرمل من أجل التخفيف من وعورته وسهولة حركة المركبات ولكن لا تزال المعاناة مستمرة.

وأشار إلى أن طلائين يخرجون من بيوتهم فجراً حيث يتجهون إلى مدارسهم سالكين طريقاً متعرجاً شديد الخطورة فلا يعودون إلى منازلهم إلا وقد أرهقهم الإعياء والتعب، إذ تنفس عليهم الحضر والمطبات والارتجاجات لذة العلم، مشيراً إلى أننا أهالي جبل مقطع نطالب الحكومة ممثلة في وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات بضرورة تغيير مسار الطريق عن مجاري الأودية وإيجاد حلول تخفف من المعاناة، وقد زار معالي المهندس وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات طريق جبل مقطع بتاريخ ٦ يونيو المنصرم وتضمن رؤية نتائج هذه الزيارة على أرض الواقع.

سفوح الجبال

وقال أحمد بن محمد بن ناصر العويسي، لقد تقدمنا إلى الجهات الحكومية برصف طريق جبل مقطع إذ تم شقه منذ الثمانينات ويمر وسط الوادي تحده الجبال من جهتين والشعاب، عندما تسيل الأودية ينجرّف الطريق بشكل كامل ومنذ أعوام عديدة ونحن نناشد الجهات المعنية بتغيير المسار من أجل سلامة الطلاب بشكل خاص والمواطنين بشكل عام فالأرواح أغلى من المال امتثالاً لقول الله عز وجل «ومن أحيانا فأكفانا أحياء الناس جميعاً»، وكذلك لتسهيل الوصول إلى المؤسسات الصحية والتعليمية والأسواق وغيرها، وأما الجزء الجبلي يمر عبر سفوح الجبال ووقت الأمطار تكثر به الانزلاقات ويصعب على السائق التحكم بالمركبة، وإذا كان يصعب على وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات تنفيذ المشروع في مرحلة واحدة فمن الممكن تنفيذه على مرحلتين، إذ الطريق يخدم العديد من القرى الجبلية التي تتبع لعدة ولايات وكذلك يخدم مدرسة السليل وكذلك يؤدي إلى أماكن سياحية.

لوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات مع الشروع في هذا المقترح على مراحل متعددة.

منعطفات خطيرة

وقال خالد بن محمد بن سعيد الحسيني، طالب بالصف ١٢ من قاطني جبل مقطع : إن طريق جبل مقطع بولاية دماء والطائيين يربط عدة ولايات وهي صور ونجاة طيوي وقريات ولكنه وعمر جداً وخطير حيث يشهد عقبات ممتدة على طول الطريق وبه منعطفات خطيرة إذ بعضها تحجب الرؤية عن سالكها، كما تتزامن مع هطول الأمطار حدوث انزلاقات طينية وتعدم الحركة وقد طالينا مراراً وتكراراً بتسوية الطريق ومعالجة العقبات ورصفه بالإسمنت بالإضافة إلى خطورة سلوك الطريق الممتد حوالي ١٥ كيلومتراً تقريباً في بطن الوادي إذ لا سبيل آخر سوى هذا الطريق للوصول إلى المدرسة، وطلابنا منذ سنوات رفع الطريق عن الوادي ورصفه بالإسمنت ولا تزال تنتظر تخفيف وتذليل المعاناة للقاطنين في قرى جبل مقطع وينسئ لنا كطلاب أن ننعّم بالراحة في هذه الطريق التي نسلكها يومياً لنحو ساعتين، وقام معالي المهندس وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات مؤخراً بزيارة الطريق وتشتبش خيراً على أمل أن تتحقق طلباتنا قريباً.

وأضاف: في الصباح الباكر قبل بزوغ الشمس الساعة ٥ فجراً يبدأ الروتين اليومي لطلاب للانطلاق نحو وجهتنا اليومية مدارسنا القاطنة بقرتي إسماعية وخبة سالكين طريقاً وعراً وشديد الخطورة مما يترتب عليه الإرهاق والتعب وعدم الأخذ القسط الكافي من الراحة، وتستغرق الرحلة يومياً حوالي ساعة ونصف وساعتين أو أكثر ذهاباً وإياباً مما يترتب عليه تدني المستوى الدراسي وعدم الاستيعاب الذهني للطلاب في العديد من الدروس، كما يترتب عليه أيضاً الانقطاع عن المدارس أثناء الأمطار، ويحدونا الأمل في قيام الجهات المعنية بإيجاد حل أكثر استدامة واختصاراً للمسافة لأبناء جبل مقطع في القريب العاجل.



مبادرات أهلية لصيانة الطريق في جبل مقطع



محمد العويسي؛
زيارة وزير النقل
والاتصالات وتقنية
المعلومات لطريق جبل
مقطع بتاريخ ٦ يونيو
الماضي وتضمن رؤية
النتائج على أرض الواقع

وبروج كيبك بالإضافة إلى ما تتمتع به البيئة الجبلية من مناظر خلابة ووجهات سياحية إذ يقصدها الكثير من السياح أثناء الإجازات للاستمتاع بهذه المناظر إلا أن وعورة الطريق لا تزال تفقدت إلى الصيانة اللازمة من قبل الجهات المعنية، أضف إلى ذلك تأخر الشركات في القيام بأعمال الصيانة مما يصب في ارتفاع نسبة الخطورة لسالكها.

وأضاف: نرفع للجهات المعنية كقاطنين في قرى جبل مقطع مقترحات لتذليل المصاعب التي نمر بها بينها رفع الطريق عن مجرى الوادي وهذا الأمر سيسهم في اختصار المسافة، وإعادة النظر في الجزء الجبلي من الطريق من خلال إعادة تخطيط واختصار المسار الحالي، أضف إلى ذلك تسوية الطريق الجبلي بالرمل والاسمنت وهذا النوع من الصيانة سيسهم في تقليل تكلفة الصيانة الدورية

منتصف الثمانينات من القرن المنصرم ويبلغ طوله ٣٥ كيلومتراً، إذ ينقسم بحسب نوعية التضاريس إلى قسمين، يقع قسم في منتصف وادي عميق متفاوت العرض تحده الجبال من جهتين، بطبيعة رملية وحصوية تتكون على إثرها المطبات الطبيعية على طول الطريق، وبحكم الجبال الراسية على جانبي الطريق الانحدار ومنقوسة على قسم الجبال وهذا الجزء ليس أقل خطورة عن النصف الأول إذ تستمر الانهيارات الصخرية التي تقطع الحركة بالإضافة إلى الانزلاقات الطينية مع هطول الأمطار وكلامها يؤدي إلى قطع شريان الحياة مما يؤدي إلى عدم قدرة وصول المريض إلى المستشفى وكذلك تعذر نقل حالات الولادة لأقرب مؤسسة صحية بالإضافة إلى انقطاع التيار الكهربائي عن القرى الواقعة في جبل مقطع وعدم تمكن فريق صيانة قطاع الكهرباء من استعادة التيار الكهربائي بسبب انقطاع الطريق ويستمر الوضع كما هو عليه أياماً لعودة التيار الكهربائي للقرى.

وأشار إلى أن معاناة القاطنين في قرى جبل مقطع مع انقطاع شريان الحياة الوحيد الذي يربطهم بالولاية متعددة، وطلاب المدارس في قرانا هم أكثر من يسلك هذه الطريق كل يوم وصولاً إلى مدارسهم في قرتي إسماعية وخبة وتسبب وعورة هذه الطريق لأبنائنا المشقة والإرهاق والتعب مما يمنهم من التركيز في المقاعد الدراسية إذ يمتد الوصول من القرى إلى المدارس ما يقارب ساعتين ويزيد يومياً ذهاباً ومثلهم إياباً إضافة إلى ذلك أن الصحيح يعاني قبل المريض للوصول إلى وجهته والعودة لقريته مرة أخرى، مشيراً إلى أن وعورة هذه الطريق يحرم الكثير من الوصول إلى هذه المناطق في جبل مقطع إذ يربط شريان الحياة الوحيد محافظة مسقط من عدة منافذ بينها قرى بمة وفنس بولاية قريات وكذلك يربط محافظة جنوب الشرقية من خلال نيابة طيوي وقلعات بولاية صور، وتمر هذه الطريق بالعديد من المعالم السياحية بينها كهف مجلس الجن

كتب - يوسف بن سالم الحبسي

مع حلول الفجر ينطلق الطلبة نحو مدارسهم نزولاً من سفوح جبل مقطع بولاية دماء والطائيين قاطعين الطرق الوعرة لمسافة تمتد ساعتين ونصف للوصول إلى المدارس في قرتي إسماعية وخبة بعد اجتياز نحو ١٥ كيلومتراً نزولاً من الجبال ومثلها لعبور بطن الوادي للوصول لمدارسهم، ويحول هطول الأمطار بينهم وبين الوصول أو العودة من المدارس إذ تتسبب في الانزلاقات الطينية والانهيارات الصخرية في سفوح الجبال بينما تختفي معالم الطريق في الوادي مع جريانه.

أهالي جبل مقطع لا يزالون في انتظار نتائج زيارة معالي وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات التي كانت في يونيو المنصرم؛ إذ يحدهم الأمل لمعالجة الانحدارات الخطيرة وإيجاد الحلول المستدامة لاختصار المسافات وتقليل مخاطر انقطاع الطريق نتيجة الأمطار وجريان الأودية متمنين إعادة تخطيط مسار الطريق، كما اقترح عضو مجلس الشورى ممثل ولاية دماء والطائيين رصفه بالخرسانة الإسمنتية.

وقال سعادة عبدالله الحمحامي، عضو مجلس الشورى ممثل ولاية دماء والطائيين: إن مطالبات أهالي جبل مقطع قيد المتابعة من قبلنا مع الجهات المعنية إذ قام مؤخراً معالي المهندس سعيد بن حمود العلووي وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات بزيارة إلى الولاية واستمع إلى مطالبات الأهالي وطرح العديد من الحلول لمعالجة الطرق الجبلية بصفة عامة وطريق جبل مقطع بصفة خاصة بينها رصفه بالخرسانة الأسمنتية.

وأشار سعادته إلى أن منطقة جبل مقطع تمتد من قرية إسماعية بدماء والطائيين بمحافظة شمال الشرقية إلى نيابة طيوي بمحافظة جنوب الشرقية.

الانهيارات الصخرية

وقال سليم بن محمد بن علي العويسي؛ إن الطريق الذي يربط قرية إسماعية بولاية دماء والطائيين والقرى الواقعة على امتداد جبل مقطع تم شقه في



عبد الله الحمحامي؛
مطالبات أهالي جبل
مقطع قيد المتابعة
مع الجهات المعنية
وطرح حلول بينها
رصف الطريق
بالخرسانة الإسمنتية



سليم العويسي؛
يسلك الطلبة
الطريق يومياً إلى
مدارسهم في قرتي
إسماعية وخبة ونأمل
إيجاد حل مستدام

بعضها خاص للرجال وأخرى خاصة بالنساء ومنها المشتركة

الفنون الشعبية بمحافظة ظفار . . حاضرة في المناسبات والأعراف الاجتماعية منذ القدم



تصوير - حامد الكثيري

فن البرعة يمارسه الشباب والكبار

فن الهبوت أحد أبرز الفنون بظفار توارثته الأجيال منذ القدم



حرير منقوش، ويسمك بطرف الوشاح بيده اليسرى . بدء الحركة الوقورة الوئيدة والمشاركات جالسان أمام فرقة الموسيقى ثم يتحركان في تناغم واتفاق كامل في حركة من ثلاث خطوات محددة تتخللها ثنية خفيفة من الركبة مع التناف خفيف من الجسم عند الاستقامة. الشرح يؤدي في قسمين: القصبة والقبوس، والخلاف بينهما في شعر الغناء، شعر القصبة شعر غزل، وشعر القبوس شعر دعاء صلاة، وفرقة حديد بن شمس في مرياط.

ولعل رقص النساء هو الأشهر في فنون محافظة ظفار من الجانب النسوي وتختص به عدد من الفرق المحترفة، وقد تنسلي به الحرائر في جلسات سمرهن الخاصة. أشهر هذه الفرق فرقة زوينة بنت بكران وزيادة بنت سعد في صلاة، وفرقة حديد بن شمس في مرياط.

تجلس نساء الفرقة ومعها طباالوها، وقد يكون الطباالون رجالا أو نساء، تتوسطن العقيدة أو رئيسة الفرقة تقني وبقية النسوة ترد عليها. وتقوم الراقصات من بين ما تقطعي به رأسها من كساء موشي، القدمان تتحركان في خطوة وقورة وشيدة وجسم الراقصة منتصب تماما لا حركة داخلية فيه، والراقصة تمسك بإحدى يديها طرف ما كانتا فردا واحدا. وعندما تنتهي الراقصتان من أداء الحركة حول الساحة التي تجلس الفرقة في صدارتها أو على ناحية منها تجلسان، فتقوم اثنتان أخريان مكانهما، وهكذا.

من الأرض مسافة مرموقة. يتحرك اللاعبان حركة انسجامية متواضعة: يتقدمان ويدور كل منهما حول نفسه دورة كاملة وفي لحظة محدودة يجلسان سويا مقابل الفرقة الموسيقية التي يقوم أفرادها بالغناء وضبط الإيقاع.

وتختص فرقة بن توفيق في صلاة، وفرقة بن شمس في مرياط جيل بعد جيل بفن البرعة. وتتكون الفرقة من عازف على القصبة واثنان أو أكثر من ضاربي الطبل المراس، وهو الطبل الصغير، واثنان أو أكثر من ضاربي طبل المهجر، وهو الطبل الكبير، وضارب على الدف الصغير ذي الجلاجل وتؤدي في كل مناسبة يجتمع فيها الشباب للسمر وفي المناسبات الاجتماعية السارة كالأعراس وغيرها.

غناء البرعة أغلبه في الغزل، والشلة فيها تسمى «الصوب». طبل المراس يضرب بكف يد واحدة بينما الأخرى تديره في الهواء. وأما طبل المهجر فيضرب بكف اليدين وقد وضعه العازف بالعرض على ركبتيه. وتعد رقصة الشرح التي اشتق اسمها من «الانشراح» من الرقصات الجميلة في صلاة إلا أنها بدت تفقد جمهورها خاصة وأنها رقصة تراثية لم يعد كثير من الشباب يرغب في أدائها نظرا لصعوبة حركاتها وفيها يقوم رجالان باللعب في حركة وقورة على غناء شعر جاء على نغم القصبة وإيقاع الطبل المراس وطبل المهجر والدف الصغير ذي الجلاجل.

يتشك كل من المشاركين في الشرح بوشاح من صوف أو

وطبل المدينة أو محليا (الحرب) وسامعين سامعين وهو أيضا من فنون أهل المدن وفن الهوات أو أوات (في نيابة غدو) والبابي باي والذي يعتبر أيضا من فنون الرعاة في مناطق غدو بجبال صلالة والهوبيل (في ثمريت) وفن التوتبان (في ثمريت) وفن صوت الهوج (في أعراس مرياط).

وتصنف فنون ظفار إلى (فنون الحضر) بالمحلية ويستخدم عادة الطبل فيها و فنون البادية ولا يشارك فيها الطبل والريف باللهجة الريفية، لهجة سكان الجبال ولا يشارك أيضا فيها الطبل إلا أن الهبوت تعتبر من أشهر الرقصات الغنائية ومنها نوع خاص يؤديه أهل محافظة ظفار وهم ذاهبون لنجدة من يحتاج إلى نجدة، ولذلك فهو يسمى «هبوت النجدة»، ولكل هبوت شاعر، ويتبارى الشعراء في تجويد شعرهم في المناسبة التي يقام فيها الهبوت، وعلى الأخص في أهمها جميعا وهي مناسبة الاحتفال بالعيد الوطني المجيد.

شعر الهبوت يفرض على أدائه إيقاعا خاصا يتكون من خمس فقرات، ويتغير إيقاع الشعر وزنا والقاء في نهاية الاحتفال الذي يقام فيه الهبوت، فيصبح أسرع قليلا ويسمى هذا القسم من الهبوت «العسير».

كما أن رقصة البرعة لا تقل أهمية وشهرة وهي فن مرح للشباب في محافظة ظفار، يؤديه اثنان سويا وقد أمسك كل منهما في يده اليمنى بخنجره، بينما يده اليسرى تمسك بدشداشته بقوة عند وسطه فائتة لا تتحرك.

الحركة في البرعة قفزة قوية ترتفع فيها إحدى القدمين

التجمع السكاني الرئيسية في محافظة ظفار ومنها الاحتفالات الدينية التي تنوزع على المولد النبوي الشريف والحضرة كما نشير إلى الفنون الراقصة التقليدية في المناسبات وهي هبوت المدن وهبوت الريف باللهجة المحلية (الجبالية) وهبوت البادية والهوبوت الواقف بالبادية، إضافة إلى هبوت المهرة وهبوت بيت كثير من البادية وهبوت قبائل الجنبه الخاصة بهم وفن الدانا دون شبيه بفن (الغازي في شمال السلطنة) ورقصة البرعة والقصبة والشرح والمدار والزفوج والربوبية أو الربابة في رخيوت ورقصة الشوبانية، وفن خاص بالنساء ويشمل الجبال والمناطق الساحلية لمحافظة ظفار وهو طبل النساء ورقصات أخرى منها دان دان الكركادة بالحميرية القديمة وعروض أحمد الكبير والتغردو الحموية.

كما تتواصل الفنون والرقصات وتنوع في محافظة ظفار وهناك فن الطارق واللولا- لا ولاي غناء الأطفال والرعبة أثناء العلاج والديمة من فنون ولاية مرياط وأخرى اللانزية والسيلام في مرياط أيضا إضافة إلى الغناء الذي ينشد به مجموعة الصيادين أثناء صيد الأسماك وغناء السنائة (في ولايتي طاقة وصلالة) وغناء الصباغة الذي يشترك مع الطبل وفن الشعرير في الريف والنعشش أو النعش للبادية وغناء الحرث بالبولش (في طاقة) و غناء الحرث بالنور (في طاقة) والنانا بالجبالي عند حصاد اللبان والمكبور أو المكبير والذي يقال (في الغزل والحب) عند أهل الريف والبربرة وهي للصفار أو غناء السيكلو لوكو وأصوات عديدة لفنون البحر

إعداد - عامر بن غانم الرواس

للفنون العمانية التقليدية وقعها الخاص في محافظة ظفار ولها مذاقها المتميز إذ ترتبط ارتباطا وثيقا بظاهرتين تاريخيتين.

أولهما: ازدواج اللغة في المنطقة حيث يتكلم أهل الجنوب اللهجة العربية العمانية واللهجة الجبالية أو (الحميرية) والبعض منهم يتحدث باللهجة المهريّة القديمة.

ثانيا: تميز كل موقع من مواقع التجمع السكاني بتقاليد متوارثة منذ أيام عزة البلاد فيما قبل النهضة الحديثة المباركة وتمسك سكان هذه المواقع بالكثير من هذه التقاليد المستحبة ويعتبر موسم الخريف من أهم فصول السنة التي تشتهر فيه ممارسة هذه الفنون الشعبية المختلفة ويرجع ذلك لكثرة الأعراس والمناسبات المفرحة في مختلف المحافظات.

وتختص فنون عمان التقليدية في محافظة ظفار بأنماط لا توجد في غيرها من المناطق منها (الهبوت) وهي وان كانت صورة من صور المسيرة الغنائية أو الهميل أو رزحة الدرب في مناطق شمال البلاد إلا أنها تختلف عن كل هذه الأنماط اختلافا جذريا في النص الشعري واللهجة والحن والإيقاع كما أن هناك رقصات أخرى مثل (البرعة والقصبة والشرح) وهو يختلف عن شرح صور أو شرح الوادي والذي يعتبر من فنون المنطقة الشرقية من ولاية صلالة عند النساء.

كما تعد رقصات فرقة (أحمد الكبير) أحد الطقوس الدينية لسكان المنطقة الساحلية ويتم فيها استعراض القدرات بمصاحبة الأناشيد كما نذكر أيضا رقصات اللانزية والسيلام والكبور والدبيرير أو الدبررة ورقصة سامعين سامعين والمدار الشهيرة والشوبانية وهي غير الشوبانية في صور وفن آخر وهو نداء الرعاة على الإبل والغنم.

وتمثل منطقة الجازر نقطة التقاء الطبيعة بين محافظة ظفار وشمال عمان، جغرافيا وحضاريا. وليس أدل على صدق هذا الالتقاء من مجموعة الفنون التقليدية في الجازر، والتي تلتقي فيها الرزحة بالهبوت، والقصافية بالبرعة، وفنون البدو مع فنون البحر التقاء طبيعيا مضصحا.

ونذكر هنا معظم الفنون التي يؤديها العمانيون في مواقع

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثناء

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٤٨٢٨
في الفئة ٣٦ من أجل السلع والخدمات:
المسمررة.

باسم: مشاريع الزوار الوطنية
الجنسية: عمانية
العنوان: ولاية نزوى، محافظة الداخلية، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢١/٩/١

٦٦ مريضا استفادوا من المبادرة العام الماضي

الصحة توقع اتفاقية لشراء أجهزة تنفس اصطناعي للمرضى

للعناية الطبية التخصصية بوزارة الصحة. وأوضح كل من الدكتور محمد بن إبراهيم الفارسي استشاري أول بالمديرية العامة للرعاية الطبية التخصصية، وخالصة السيابية. رئيسة قسم الرعاية النفسية بالمديرية. مؤسسا هذه المبادرة. بأنه بلغ عدد المرضى المستفيدين من هذه المبادرة خلال العام الماضي ٦٦ مريضا موزعين على كافة مستشفيات السلطنة التابعة للوزارة، حيث تم تشكيل فريق عمل داخلي خاص بهذه المبادرة برئاسة الدكتور محمد الفارسي وعضوية ممثلين عن المديرية العامة للشؤون الهندسية، والمديرية العامة للشؤون المالية يختص بعملية الاختيار السليم ومناسب للأجهزة. والجدير بالذكر أنه من أهم النتائج الإيجابية لهذه المبادرة هي بقاء هؤلاء المرضى في المنازل بدل المكوث الطويل في المستشفيات والمؤسسات الصحية وحجز أسرة العناية المكثفة، إضافة إلى تقليل احتمالية عدوى المستشفيات التي قد يتعرض لها هؤلاء المرضى المنومون.

أثناء توقيع الاتفاقية بين الصحة والشركة والضمان الاجتماعي، والتي تأتي في إطار حرص الشركة على تجسيد توجه الحكومة نحو تمكين المسؤولية المجتمعية تجاه الوطن والمواطنين خاصة في المجال الصحي بما يعزز بكل تأكيد مستوى الخدمات الصحية التي تقدمها الوزارة.

من جانبه أكد المهندس خالد بن محمد آل فنة العريمي على حرص الشركة على تفعيل مبدأ الشراكة والتعاون بينها وبين مختلف المؤسسات الحكومية بما يخدم أوجه التنمية في البلاد، بما فيها الجانب

وقعت وزارة الصحة والشركة العمانية الهندية للسداد (أوميفكو) مؤخرا اتفاقية تمويل شراء أجهزة التنفس الاصطناعي المنزلية للمرضى من ذوي الدخل المحدود والضمان الاجتماعي بمبلغ قدره خمسون ألف ريال، والتي تأتي من منطلق الشراكة الاستراتيجية بينهما.

وقع الاتفاقية نيابة عن وزارة الصحة سعادة الدكتورة فاطمة بنت محمد العمجية وكيلة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية والتخطيط، وعن الشركة العمانية الهندية للسداد المهندس خالد بن محمد بن ناصر آل فنة العريمي مدير الاستدامة والتواصل المؤسسي.

وفي تصريح لها أكدت سعادة الدكتورة وكيلة وزارة الصحة للشؤون الإدارية والمالية والتخطيط على أهمية تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص لخدمة الصالح العام، مشيدة بمبادرات الشركة العمانية الهندية للسداد (أوميفكو) المتواصلة للعام الثالث على التوالي: لتمويل شراء أجهزة التنفس المنزلية للمرضى من فئة ذوي الدخل المحدود

تجسد الحارة القديمة في البلدة التراث العماني وفن العمارة التاريخية

«سيفم» ببهلا . . قرية مليئة بكنوز الحكايات و شاهدة على أصالة تراث العمانيين القدماء



بَهلا . أحمد بن ثابت المحروقي

ولاية بهلا بمحافظة الداخلية من الولايات العمانية العريقة التي تتوزع فيها المعالم الأثرية والمواقع التاريخية التي تجسد تراثا وتاريخا يعودان إلى حقب تاريخية قديمة فإلى جانب قلعة بهلا وسورها العظيم وحصن جبرين وموقع سلوت، وتأتي بلدة «سيفم» بقرينتها القديمة لتمثل معلما تاريخيا آخر يرسم لوحة من عبق الماضي التليد لاحتضانها الحارة القديمة التي تتوسطها والمسماة ببلدة «السيباط» أو الحارة القديمة وتقع هذه الحارة وسط واحات من النخيل لترسم لوحة جمالية على المكان الذي يتعاطم فيه التراث مع جمال الطبيعة التي تكسوها أشجار النخيل الوارفة ظلًا لها.

«عمان، كانت لها زيارة لبلدة «سيفم» للتعرف على تاريخ وتراث وحضارة هذا المكان الذي يخزن الكثير من المعالم المجسدة لفنون العمارة العمانية القديمة. والتقىنا مع حمدان بن سالم الشكيلي من سكان بلدة سيفم والذي أوضح في بداية حديثه أنها تعد إحدى البلدات العريقة التابعة لولاية بهلا وقد جاء ذكرها في الكتب والمجلدات العمانية القديمة ووقعت في هذه البلدة الكثير من الأحداث التاريخية الهامة، وتجاورها بلدة الغافات من الجهتين الشرقية والشمالية وبلدة العقبير من الجهتين الجنوبية والشرقية، بينما تطل البلدة من الجهة الغربية على سفوح جبل الكور بقمته الشامخة. ولبدة سيفم العديد من الحارات أبرزها حارة السيباط القديمة والسبب والسفالة واللثيلة والعرضية.

حارة السيباط

وأوضح حمدان الشكيلي بأن حارة سيفم القديمة وكما أطلق عليها أهالي قديما «السيباط، فإن هذه الحارة وبما تضمه من قرية متكاملة تتوفر فيها كافة الخدمات الضرورية في تلك الحقب الماضية لتسطر به هذه القرية فنا مهما من فنون العمارة العمانية القديمة التي خططت لكل جزء من هذه القرية ولم تغفل عن احتياجات السكان فيها بمختلف متطلبات المعيشة في تلك الفترة الزمنية القديمة، والرائر لهذه الحارة يستتشق عبق ذلك الماضي التليد وينبهر من مستوى التخطيط والتفكير والتصميم للقرية المتكاملة. وعن تاريخ هذه القرية أشار حمدان الشكيلي بأن القرية القديمة مرت بفترات من البناء والترميم وأحدثها كان في فترة حكم السلطان فيصل بن تركي، ويروي الأجداد بأن تاريخ بناء هذه القرية يعود إلى مئات السنين، وهي واحدة من الحارات القديمة التي سكنها الأجداد عبر فترات زمنية متعاقبة. وأشار بأن الحارة محصنة وهي محاطة بسور منيع تتوزع عليه سبعة أبراج شامخة كانت تستخدم كمنافذ للمراقبة وحماية البلدة من الأعداء والغزاة، كما كان بعض هذه الأبراج يعد كمقر للحراس.

وبين الشكيلي بأن الحارة القديمة بتصميمها المعماري القديم احتوت على مدخلين رئيسيين: المدخل الأول من الجهة الشمالية ويطلق عليه باب الصباح وبينما المدخل الآخر فمن الجهة الجنوبية الشرقية ويطلق عليه باب البويب. وتضم القرية القديمة محتويات القرى قديما حيث تتلاحم بيوت الحارة ملتصقة بعضها البعض وضمت ٥٠ بيتا من مختلف الأحجام الصغيرة والكبيرة والبيوت ذات الطابق الواحد والطابقين كما احتوت القرية على مسجد وسبلة وهي مجلس عام يجتمع فيه أهالي الحارة ويقعان بالقرب من بعضهم البعض، وتعد السبلة ملتقى يوميا لأهالي الحارة وفي المناسبات المختلفة، كما أن بالحارة بئرين لتوفير مياه الشرب وموقع الرعي التي تستخدم في طحن الحبوب التي يزرعها الأهالي في واحاتهم الزراعية، وتضم الحارة القديمة محلات تجارية تستخدم في عرض السلع المحلية التي ينتجها الأهالي إلى جانب المواد المستوردة والتي يتم جلبها من البلدان الأخرى أو الولايات المجاورة، وتتميز الحارة



بيوت طينية تاريخية في الحارة القديمة

ببراعة تصميمها حيث توجد مخارج لتصريف مياه الأمطار. كما تتميز الحارة القديمة بسورها المرتفع الذي يحيطها من جميع الجهات بأبراجه السبعة التي تحمي الحارة.

ويسقي الحارة القديمة وواحات النخيل الباسقة فلج نشط به مياه وفيرة وعذبة يطلق عليه (فلج أبو غيضة) ويتخذى من وادي سيفم الذي يعد من أكبر الأودية بالولاية وتبلغ حصص الفلج ١٣ بادة ما يعادل ١٥٦ ساعة حيث إن كل بادة فيها ١٢ ساعة والفلج يسقي واحات النخيل في بلدة سيفم بالإضافة إلى بلدة العقبير المجاورة لها وهو مقسم وفق عرف أهلي.

وأضاف حمدان الشكيلي قائلا: بأن بلدة سيفم إلى جانب حارتها القديمة بها العديد من المناطق السكنية القديمة والحديثة والمخططات السكنية المستحدثة وتعد حلة العارضية من الحارات المهمة بالبلدة حيث يقع بها جامع سيفم القديم والطوي المعروفة ببئر الماء التي تروي الحارة إلى جانب شجرة الزام القديمة التي تغطي مساحات كبيرة ويجتمع الناس تحتها ليستظلوا بظلها والتي يقدر عمرها بأكثر من ١٥٠ عاما. بعدها تأتي حارات اللثيلة والسبب وتتميز بمساحاتها الزراعية إلى جانب الأحياء السكنية.

عادات وتقاليد

وقال حمدان الشكيلي بأن الحارة القديمة المسماة بالسيباط والتي كان يقطنها قديما أهالي بلدة سيفم

تتميز بالعديد من العادات والتقاليد التي تمسك بها أهالي فمنذ الصباح الباكر يفترض الأهالي ساحة بوابة الصباح ويكون هذا المكان بمثابة العرصة حيث السؤال عن أحوال بعضهم ويتم استقبال الضيوف وكثيرا ما يتم فيه البيع والشراء خاصة في مناسبات الأعياد والأفراح وفي أحيانا أخرى يتم فيه التقاضي بين المتخاصمين حيث يقوم شيخ القبيلة أو أحد وجهاء البلدة بالفصل بين المتخاصمين كما أنه أحيانا يتم سجن المعتدين في غرفة داخل الحارة كنوع من أنواع الردع. وكثيرا ما يتجمع الأهالي في السبلة بشكل يومي وفي مختلف المناسبات وفي السبلة يمكن ملاحظة الكثير من القيم والعادات التي تميز بها الإنسان العماني الذي عاش على تراب هذا الوطن الغالي والتي منها: استقبال الضيف وإكرامه وسؤاله عن العلوم والأخبار وتقدير واحترام الكبير وحسن الإنصات والإصغاء وحسن تقديم واجب الضيافة بتقديم القهوة العمانية وخلال تلك اللقاءات يحضر الأبناء والأطفال ويتعلمون من آباءهم وأجدادهم طريقة ممارسة تلك العادات والتقاليد العمانية الأصيلة .

ويوجد بالحارة مسجد يحمل اسمها (السيباط) ويعد مسجد حارة السيباط واحدا من المساجد التي كان لها دور في تجميع الناس لأداء الشعائر الدينية وهو مكان لتعلم القرآن الكريم وأمور الدين حيث يقوم معلم بتدريسهم والمسمى في ذلك الوقت (بالكتاتيب (وكثيرا ما يتم فيه عقد مجالس التشاور في بعض

«السيباط» أكبر حل البلدة . . تتميز بطابع تراثي جميل وبوابات عتيقة وبتكامل الخدمات داخل الحارة القديمة

الحارة أقيمت بشكل مستدير وهي مبنية من الطين والحصى والصاروج والطابوق المصنوع من الطين

مارس أهالي بلدة «سيفم» بعض العادات والفنون التقليدية ومنها الرزحة والعازي



أحد المواطنين في الحارة القديمة يرتوي من الفلج

الأمور الهامة التي تخص أبناء البلد. كما يوجد في حارة السيباط بسيفم بئران تستخدم مياههما للشرب وسقي الماشية والأغراض الحياتية الأخرى وكانت تستخدم طريقة النزف بالدلو لاستخراج الماء من قاع البئر وتعيينه النساء في الحلل والسعن والصفاري لتحمله إلى البيوت.

الحارة حصن حصين

وأضاف حمدان الشكيلي قائلا: الحارة القديمة جاءت على شكل مستدير وتم بناؤها من الطين والحصى والصاروج والطابوق المصنوع من الطين مع استخدم جذوع النخيل لتسقيف هذه المنازل. وتشتهر الحارة بزراعة أجود أنواع النخيل التي تزرع بالجفرة ومن أشهرها الفرض والخلاص والخنيزي والجبري والخصاب وقش جبرين وغيرها وكذلك زراعة بعض المحاصيل من الفواكه والخضروات كالنور والليمون والسفرجل وغيرها وكانت تسقى بماء فلج بويغضة . وأشار حمدان الشكيلي بأنه: تعاقبت أجيال في السكني في هذه الحارة جلهم من قبيلة بني شكل ومع بداية النهضة المباركة خرج الكثير منهم إلى مناطق على جوانب الحارة وضفاف وادي سيفم فسكن بعضهم بحارة العارضية وبعضهم حارة السفالة ومنطقة السبب ومنطقة اللثيلة وطوي غاف سديد ومنطقة المدري وما جاورها على الشارع العام بالغافات وبعضهم سكن وادي قريات وبسياه ومركز الولاية (بهلا) إلى جانب من توزع في الولايات الأخرى حسب ظروفه الخاصة. ومن الملاحظ أن أهالي حارة سيفم مارسوا منذ القدم حرفة الزراعة ورعي الغنم و التجارة حيث يوجد عدد من المحلات التجارية داخل الحارة كان الأهالي يتزودون منها بالاحتياجات الضرورية. وعمل عدد منهم في الاتجار بالتمور وبعض السلع إلى المحافظات الأخرى وجلبون معهم عبر قوافل الإبل عند عودتهم بعض البضائع والسلع التجارية. ومارس أهالي حارة سيفم بعض العادات والفنون التقليدية ومنها إحياء فن الرزحة والعازي في إقامة الأفراح و الأعياد والمناسبات الاجتماعية وكذلك ممارسة بعض الألعاب الشعبية المتوارثة كلعبة النتبة والصولة والرم (الحلة) والحواليس والسلوت، إلى جانب بعض الألعاب التي كانت تمارسها النساء.

نهضة حديثة

وأشار حمدان الشكيلي بأن بلدة سيفم حظيت بالكثير من الخدمات في عهد السلطان الراحل قابوس بن سعيد طيب الله ثراه، شملت الطرق والكهرباء والمياه والمدارس والاتصالات والمستشفيات وزادت البلدة تطورا ونماء في عهد السلطان هيثم بن طارق حفظه الله ورعاه فعمت كافة الخدمات أرجاء القرية.

التهندم والانذار

وبين حمدان الشكيلي بأنه ومع مرور السنين على هذه الحارة وتعرضها للتهندم والانذار بسبب السيول والأنواء المناخية والعوامل الطبيعية الأخرى سعى أهالي قرية سيفم وشباب فريق وادي سيفم إلى تنفيذ أعمال تطوعية لخدمة البلدة والحارة بشكل خاص من خلال إقامة معسكرات العمل بإصلاح الطرق وحملات التنظيف ووضع المصقات واللوحات الإرشادية للتعريف بما تتميز به حارة السيباط عبر السنين الموهلة في القدم وذلك لإحياء هذا التراث المتجذر وإبرازه للأجيال المتعاقبة شاهد على أصالة ونصاعة تراث الأجداد وضربا للمحافظة عليه من الاندثار كما كان محط أنظار بعض الزوار من داخل السلطنة وخارجها ممن يبحثون عن الآثار الخالدة والتراث العماني الماجد في الولاية بشكل خاص والسلطنة بشكل عام، ووجه الشكيلي مناشدته لوزارة التراث والسياحة للاهتمام بهذه الحارة وترميمها لتكون معلما سياحيا يجذب مختلف السياح من داخل وخارج السلطنة.



حملة للكشف المبكر عن سرطان القولون والمستقيم بجنوب الشرقية

رجالاً ونساءً فوق الـ ٤٥ سنة، حيث سيشارك في الفحص ٢٢مركزاً صحياً في محافظة جنوب الشرقية. وأوضحت العلوية أن الحملة تهدف إلى كشف المصابين بالسرطان في مرحلة الأولى من أجل تحسين خيارات المريض العلاجية ونقاذ حياته. وقالت الدكتورة نعيمة العلوية إن السجل الوطني للسرطانات يبين أن سرطان القولون القاتل يأتي في المرتبة الثانية الأكثر انتشاراً بين الرجال العمانيين، فيما يعتبر الثالث بين النساء العمانيات حيث تكمن خطورته في أن العضو داخل الجسم وتصعب رؤية الورم وهو ينمو مقارنة بسرطان الثدي أو الغدة الدرقية.

دشنت بولاية صور حملة الفحص المبكر لسرطان القولون والمستقيم في محافظة جنوب الشرقية كمبادرة من المحافظة، بالتعاون مع المستشفى السلطاني وجامعة السلطان قابوس، لاستكشاف مستوى الرعاية الصحية الأولية في السلطنة، ويأتي تدشين الحملة برعاية منظمة الصحة العالمية . سلطنة عمان . وبمشاركة من شركة الغاز. وقالت الدكتورة نعيمة بنت علي العلوية استشارية في مختبر علم الأنسجة بالمستشفى السلطاني: سنشهد الحملة فحص العمانيين في محافظة جنوب الشرقية

فريق قياس الأداء الفردي والإجادة المؤسسية بوزارة الخارجية يستكمل التعريف بالمنظومة

استكمل فريق منظومة قياس الأداء الفردي والإجادة المؤسسية بوزارة الخارجية حلقات العمل التعريفية بالمنظومة ومبررات تطبيقها لأصحاب السعادة الوكلاء ورؤساء الدوائر والنواب والموظفين بديوان الوزارة . وقد تضمن المحور الأول للحلقة نبذة تعريفية عن المنظومة وأهم الفوائد التي تقدمها لكل من المجتمع، والوحدة، والمسئول والموظف، والسمات التي تتميز بها، وأبرز أدواتها. وشمل المحور الثاني آلية وضع الأهداف والنتائج الرئيسية الذكية المرتبطة بالخخطط الوظيفية الفردية ضمن استمارة التقويم الجديدة، كما تناولت الحلقة المحور الثالث التعريف بمفهوم منظومة الإجادة المؤسسية، ومبررات تطبيقها، ومعاييرها. ويسعى المسؤولون في وزارة الخارجية لتضديم كامل الدعم لتسريع تطبيق المنظومة كأهم



مشاركة واسعة من موظفي الوزارة في حلقات العمل

إعلان قضائي بطلب التنفيذ		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بصحار أمانة سر المحكمة
بناءً على		
الحكم رقم: (٢٠١٨/١٥٠٨/١١٨)	الدائرة (تنفيذ مدني)	ملف التنفيذ : (٢٠٢٠/٩١٠٢/٢٠٩٦)
الحق المطالب به (إلزام المنفذ ضدها بإخلاء العين الموجرة من الشواغل والاشخاص وتسليمها وإلزامها بسداد الأجرة بواقع مبلغ قدره ٤٠٠٠ ر.ع أربعمائة ريال عماني شهريا من شهر أكتوبر ٢٠١٩ حتى تاريخ الإخلاء الفعلي للعين الموجرة وإلزامها بسداد قيمة استهلاك الكهرباء، والقيام الهاتف وما يستجد من استهلاك حتى تاريخ الإخلاء الفعلي وصيانة ما يكون قد أسدت استعمله فيها فتمط وأزمتها بمصاريف الدعوى وبمبلغ ١٠٠ ر.ع مائة ريال عماني أنما للمحاماة).		
أسماء الأطراف	رحمة بنت إبراهيم بن محمد السلامة	الصفة
أسماء الأطراف	رحمة بنت إبراهيم بن محمد السلامة	طالبة التنفيذ
أسماء الأطراف	ألفا للفحص والخدمات الهندسية	منفذ ضدها
ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلانا لها متضمنا تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملا بنص المادتين (١١) و (٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.		
أمانة سر المحكمة		

إعلان طلب بالنشر		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمصيرة أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي/ محمد بن ربيع بن سليم الفارسي قد أقام أمامها الدعوى المدنية رقم: (٢٠٢١/١٢٠٨/٢٢) ضد المدعى عليه/ جمعة بن جميل بن راشد الجنيبي عماني الجنسية يحمل الرقم المدني (٢١٤٥١٨٨) يطالبه بالآتي: ١- دفع مبلغ قدره ألف ومائتان وتسعة وثمانون ريالاً عمانياً ١٢٨٩ ر.ع ٢- تحمل مصاريف الشكوى.		
وقد تعذر إعلان المدعى عليه لعدم وجود محل إقامة معروف له وهذا النشر يعتبر إعلاناً له بالدعوى وقد تم تحديد جلسة ٢٠٢١/١١/١ في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً في مقر المحكمة موعداً لسماعها طبقاً للمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ م .		
أمانة سر المحكمة		

إعلان طلب تنفيذ حكم		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن طالب التنفيذ/ بنك مسقط ش.م.ع. تقدم بطلب التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢١/٩١٠٢/٣١١٢ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢١/١٢٠١/٩٢٢ لإلزام المنفذ ضدها/ نور زوانه بنتي موهّد صالح ازمي بأن تؤدي للمدعي أولاً عن القرض الشخصي مبلغ ٥٤٢٧ ر.ع (خمسـة آلاف وأربعمائة وسبعة وعشرين ريالاً عمانياً) مع الفائدة بواقع ٤,٥ ٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد، ثانياً: إلزامها عن بطاقة الائتمان بمبلغ قدره ١٣٥٠ ر.ع (ألف وثلاثمائة وخمسين ريالاً عمانياً) ، وإلزامها بالرسوم والمصاريف وبمبلغ ١٠٠ ر.ع (مائة ريال عماني) مقابل ائتاب المحاماة.		
ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، ويعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.		
أمانة سر المحكمة		

إعلان طلب تنفيذ		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن/شركة مسقط للتحويل تقدمت بطلب التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢١/٩١٠٣/١٤٧٥ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٢٠٢/٧٠٦ لإلزام المنفذ ضدها/١-مصطفى أحمد ابراهيم النعيمي ٢- خالد ثاني سعيد الجابري بسداد مبلغ قدره -/٤٦٦٨,٥٥٨ ر.ع (اربعة آلاف وستمائة وثمانية وستون ريالاً عمانياً وخمسمائة وثمانون وخمسون بيسة والفائدة بواقع ٢ ٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد والتصريح ببيع المركبة المرهونة في حالة عدم السداد وإلزامهما بالمصاريف وبمبلغ -/٢٠٠ ر.ع (مائتي ريال عماني) ائتاب المحاماة.		
ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.		
أمانة سر المحكمة		

إعلان قضائي		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالعامرات أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي/ بنك مسقط ش.م.ع. أقام أمامها الدعوى التجارية رقم: ٢٠٢٠/١٢٠١/١٦٥ ضد المدعى عليه/ معاذ بن خليل بن مرهون السبياني للمطالبة بالآتي:		
١- إلزام المدعى عليه بأن يسدد للبنك المدعي الرصيد المدين به عن القرض الأول مبلغاً قدره ٩٧٦ ر.ع تسعمائة وستة وسبعون ريالاً مع الفائدة بواقع ٥,٢٥ ٪ سنوياً اعتباراً من ٢٠١٩/١١/١٩ حتى السداد الكامل والنهائي.		
٢- إلزام المدعى عليه بأن يسدد للبنك المدعي الرصيد المدين به عن القرض الثاني مبلغاً قدره ٦٠٥٤ ر.ع ستة آلاف وأربعة وخمسون ريالاً مع الفائدة بواقع ٥,٢٥ ٪ سنوياً اعتباراً من ٢٠١٩/١١/١٩ حتى السداد الكامل والنهائي.		
٣- إلزام المدعى عليه بأن يسدد للبنك المدعي الرصيد المدين به عن القرض الثالث مبلغاً قدره ٣١٦٤ ر.ع ثلاثة آلاف ومائة وأربعة وستون ريالاً مع الفائدة بواقع ٥,٥٠ ٪ سنوياً اعتباراً من ٢٠١٩/١١/١٩ حتى السداد الكامل والنهائي.		
٤- إلزام المدعى عليه بأن يسدد للبنك المدعي الرصيد المدين به عن القرض الرابع مبلغاً قدره ٢٥٨٣ ر.ع ألفان وخمسمائة وثلاثة وثمانون ريالاً مع الفائدة بواقع ٥,٥٠ ٪ سنوياً اعتباراً من ٢٠١٩/١١/١٩ حتى السداد الكامل والنهائي.		
٥- إلزام المدعى عليه بأن يسدد للبنك المدعي الرصيد المدين به عن القرض الخامس مبلغاً قدره ٢٥٢١ ر.ع ثلاثة آلاف وخمسمائة وواحد وثلاثون ريالاً مع الفائدة بواقع ٥,٥٠ ٪ سنوياً اعتباراً من ٢٠١٩/١١/١٩ حتى السداد الكامل والنهائي.		
٦- إلزام المدعى عليه بأن يسدد للبنك المدعي الرصيد المدين به عن القرض السادس مبلغاً قدره ٢٠٦٦ ر.ع ألفان وستة وستون ريالاً مع الفائدة بواقع ٥,٥٠ ٪ سنوياً اعتباراً من ٢٠١٩/١١/١٩ حتى السداد الكامل والنهائي.		
٧- إلزام المدعى عليه بأن يسدد للبنك المدعي الرصيد المدين به مبلغاً قدره ١٥٦٩ ر.ع ألف وخمسمائة وتسعة وستون ريالاً عمانياً مجموع المتأخرات عن القروض.		
٨- إلزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل ائتاب المحاماة مبلغ قدره ٧٥٠ ر.ع سيمائة وخمسون ريالاً.		
وبجلسة ٢٠٢١/١٠/١١ ورد تقرير الخبرة الفنية.		
وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالدعوى وتقرير الخبرة العادية، وعليه فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً له بالدعوى وتقرير الخبرة الفنية وتحديد موعد لسماعها بجلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/١١/١ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (بالعامرات - السادة - بجانب جامع الوهاب) عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ م.		
أمانة سر المحكمة		

إعلان قضائي بطلب التنفيذ		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالعامرات أمانة سر المحكمة
بناءً على		
الحكم رقم: (٢٠٢٠/١٥٠٨/٧٧٠)	الدائرة (تنفيذ إيجارات)	ملف التنفيذ : (٢٠٢١/٩١٠٥/٨٤٥)
الحق المطالب به (إلزام المنفذ ضده ١- بإخلاء العين الموجرة وتسليمها خالية مما يشغلها ٢- بسداد مبلغ الأجرة الشهرية قدره ٦٨٠ ر.ع مائتان وثمانون ريالاً عمانياً ابتداءً من تاريخ ٢٠١٩/١/٢٠ حتى تاريخ الإخلاء الفعلي لتجار ٣- بسداد قيمة استهلاك الكهرباء، والماء، حتى تاريخ الإخلاء الفعلي ٤- بسداد مبلغ قدره ٢٠٠ ر.ع ثلاثون ريالاً عمانياً عن رسوم تسجيل الدعوى ٥- بسداد مبلغ قدره ٢٥ ر.ع خمسة وعشرون ريالاً عمانياً عن رسوم الإعلان بالنشر بموجب (الجلسة)		
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
حسين بن أحمد بن محسن اللواتي	طالب التنفيذ	٥٩٤٣٣٥
فاطمة بنت أحمد بن محسن آل حسين	طالبة التنفيذ	
خديجة بنت أحمد بن محسن آل حسين	طالبة التنفيذ	
عواطف بنت أحمد بن محسن	طالبة التنفيذ	
يول بنت محمد بن دلال	طالبة التنفيذ	
فايزة بنت أحمد بن محسن الحسن	طالبة التنفيذ	
منى بنت أحمد بن محسن اللواتية	طالبة التنفيذ	
سعيد محمد علي	منفذ ضده	١٩٩٣٣٨
ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و (٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.		
أمانة سر المحكمة		

إعلان قضائي		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بمسقط أن المدعية/ ربيع البديا للتجارة أقامت أمامها الدعوى الابتدائية رقم ٢٠٢١/١٢٠٨/١١٧ (التجارية) ضد المدعى عليهم/ الأولى/شركة الشاملة للطرق والبناء ، الثاني/ فتكاتنا سوبرامانيان سونداراراجان ، تطالب بالحكم لها بالآتي: أولاً: إلزام المدعى عليها متضامنين أو منفردين بسداد قيمة الشيك المرتجع البالغ قدره (٦٣٣٥ ر.ع) ستة آلاف وثلاثمائة وخمسة وثلاثين ريالاً عمانياً مع شمول الحكم التفاضل الممجل في مادة تجارية ، ثانياً: إلزام المدعى عليها متضامنين أو منفردين برسم ومصاريف الدعوى ، وبمبلغ ٩٠٠ ريال عماني ائتاب المحاماة.		
ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لهما بالدعوى التي تحدد لسماعها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/١١/١ لهما الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة (بمسقط)، عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته .		
أمانة سر المحكمة		

إعلان طلب تنفيذ		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن/شركة مسقط للتحويل تقدمت بطلب التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢١/٩١٠٣/١٥٨٨ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٢٠٢/٦٧١ لإلزام المنفذ ضدها/سلى مدحت عبده حسين (مصرية الجنسية) بسداد مبلغ قدره -/٥٠٠٦ ر.ع (خمسـة آلاف وستة وثلاثـة) والفائدة بواقع ٢ ٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد والتصريح ببيع المركبة المرهونة في حالة عدم السداد وإلزامها بالمصاريف وبمبلغ -/٢٠٠ ر.ع (مائتي ريال عماني) ائتاب المحاماة.		
ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، ويعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.		
أمانة سر المحكمة		

إعلان بالنشر فيه الاستئناف التجاري		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء محكمة الاستئناف بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن المستأنفة/ شركة أميانتيت عمان ش.م.ع قد أقامت أمامها الاستئناف التجاري رقم: (٢٠٢١/٧١٠٢/٦٦٩) ضد/ شركة اس ام سي للبيئة التحتية ش.م.ع طلب فيه: أولاً قبول الاستئناف شكلاً ثانياً: من حيث الموضوع أصلياً: القضاء بتعديل الحكم المستأنف برفع المبلغ المحكوم به الى مبلغ قدره ٩٢,٠٥٠,٥٠٥ ر.ع اثنان وتسعون ألفاً وخمسمائة وخمسة وثلاث مائة وأربعمائة وخمس وخمسون بيسة ، تأييد الحكم المستأنف فيما يتعلق بتعويض المستأنفة عن الفائدة بمبلغ قدره ١٠٠٠ ر.ع ليكون مجموع المبالغ المترتبة لصالح المستأنفة بالإضافة الى الفائدة مبلغاً قدره ٩٢,٠٥٠,٥٠٥,٥٥٥ ر.ع ثلاثة وتسعون ألفاً وخمسمائة وخمسة وثلاث مائة وأربعمائة وخمسة وثلاث مائة وأربعمائة وخمس وخمسون بيسة. المرفقة بصحيفة الاستئناف.		
وقد تعذر إعلان المستأنف ضدها/ شركة اس ام سي للبيئة التحتية ش.م.ع بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلاناً لها بالاستئناف وحددت جلسة ٢٠٢١/١١/٥ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (بالخور ، مجمع المحاكم بحي الوزارات) موعداً لسماعها طبقاً للمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.		
أمانة سر المحكمة		

إعلان قضائي بطلب التنفيذ		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالعامرات أمانة سر المحكمة
بناءً على		
الحكم رقم (٢٠١٩/١٢٠١/٨)	الدائرة (تنفيذ تجاري)	ملف التنفيذ (٢٠٢١/٩١٠٢/٤٨٦)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغ ١٢٧١١,٣٠٣ ر.ع) (اثني عشر ألفاً وسبعمائة وأحد عشر ريالاً وثلاثمائة وثلاث بيسات والفائدة بواقع ٨ ٪ سنوياً من تاريخ ٢٠١٥/٥/١٦ حتى كامل السداد لصالح المدعي وأن يؤدي مبلغ ٢٠٠ ر.ع (مئتي ريال عماني) مقابل ائتاب المحاماة ومصاريف الدعوى .)		
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك مسقط ش.م.ع	طالب التنفيذ	-
سالم بن سعيد بن جمعة العلوي	منفذ ضده	٠١١٧٣١٦
ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.		
أمانة سر المحكمة		

إعلان طلب تنفيذ		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن/بنك مسقط تقدم بطلب التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢٠/٩١٠٣/١٠١٢ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٠١٩/١٢٠١/١٥٥ لإلزام المنفذ ضده/ سيف حمود سيف الشرجي بسداد مبلغ قدره -/٢٤٧٤٢,١٣٦ ر.ع (اربعة وعشرون ألفاً وسبعمائة واثنان واربعون ريالاً عمانياً ومائة وست وثلاثون بيسة) والفائدة بواقع ٥,٧٥ ٪ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد والزامته بالمصاريف وبمبلغ -/١٠٠ ر.ع (مائة ريال عماني) مقابل ائتاب المحاماة.		
ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، ويعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.		
أمانة سر المحكمة		

إعلان بيع قضائي		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالنسب أمانة سر المحكمة
بناءً على		
رقم التنفيذ (٢٠١٩/٩١٠٢/١٥٠٤)	الدائرة (تنفيذ مدني)	الحق المطالب به (١٠٥٠٠ ر.ع)
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
سيف بن سليمان بن عمير الرواحي	طالب التنفيذ	
تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي - بالمدار العتي - بمقر المحكمة في تمام الساعة (العاشرة) صباحاً من يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١١/١١ للمغار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالتالي:		
النوع	المكان	الرقم المدني
سكني	الحي/العميلية	٢٣٤
	المرجع	٤٧ SW
	المساحة	٤٥٠,٠٠٠
ويقدر سعر أساسي قدره ٤٥٧٠٣,٩٦٦ ر.ع خمسة وأربعون ألفاً وسبعمائة وثلاثة وثلاثين ريالاً وتسعمائة وست وعشرون بيسة فلي راقبي الشراء الاتصال بالخبير الأتي:		
الاسم	المكتب	الهاتف
محمد بن عبدالله بن سعيد العدوي	٩٩٤٣٤٠٣	مسقط
لعمارة العقار محل البيع على أن يدفع الراس عليه المزار الثمن فوراً أو ثلثه على الاقل والا أعيدت المزايدة على ذمة من في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.		
أمانة سر المحكمة		

إعلان قضائي بطلب التنفيذ		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالنسب أمانة سر المحكمة
بناءً على		
الحكم رقم (٢٠٢٠/١٢٠٤/٥٠)	الدائرة (تنفيذ تجاري)	ملف التنفيذ (٢٠٢١/٩١٠٢/٩٧٦)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدسى عليها الأولى بأن يؤدي للمدعية مبلغاً قدره (٢٤٠٠ ر.ع) (ألفان وأربعمائة ريال عماني، ومائة ريال مقابل أئتاب المحاماة والمصاريف ورفض الدعوى في مواجهة المدعى عليه الثاني .)		
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
شركة الأمين للمخازن والتبريد ش.م.ع	طالبة التنفيذ	-
عبد الطيف عبدالله هندي الجنسية	منفذ ضده	٦٠٨٢٤٥٣٤
ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص بالمادتين (١١) و (٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.		
أمانة سر المحكمة		

إعلان طلب تنفيذ		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن/شركة مسقط للتحويل تقدمت بطلب التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢١/٩١٠٣/١٨٥ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٢٠٢/٥١ لإلزام المنفذ ضده/ عماد مصطفى ابو النصر (مصري الجنسية) بسداد مبلغ قدره -/٤٢٨٤,٤٩٩ ر.ع (اربعة آلاف وثلاثمائة واربعة وثمانون ريالاً عمانياً واربعمائة وتسع وتسعون بيسة) والفائدة بواقع ٢ ٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد والتصريح ببيع المركبة المرهونة في حالة عدم السداد والزامه بالمصاريف وبمبلغ -/٢٠٠ ر.ع (مائتي ريال عماني) ائتاب المحاماة.		
ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، ويعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.		
أمانة سر المحكمة		

وسام للإعلام العماني

المرحلة القادمة في تعزيز ثقة المواطن بمؤسسات الدولة ورواها وخططها ومشاريعها، على رأسها رؤية حضرة صاحب الجلالة السلطان هشام بن طارق العظم - حفظه الله ورعا - لعُمان في المرحلة القادمة والتي تتجلى في «رؤية عمان ٢٠٤٠».

وهذا يجعل من شأنها مسؤولة أن يتبنى الإعلام كل الأدوار المسؤولة التي من شأنها الساعمة في بناء عمان وتقدمها ورفقها. وهذا الوجه من أعلامها منبرا، مسؤولا للأمر والأي، ويقضي مصلحة الوطن قبلته انجرا، ويوضح لملك والرجال، الناشئة، بشكل خاص، أن ما تحقق من جهد خلال السنوات الماضية كان عظيما وراسخا وأن مسيرة التنمية، بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان هشام بن طارق العظم، حفيدة الله ورواها، ضامنة في طريقها المدروس إلى آفاق واسعة جديدة من التنمية والرفق والتطور.

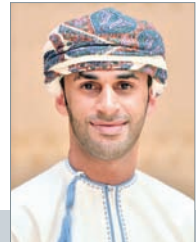
تاريخياً فكري في المجتمع المعاصر وفي بناء خطاب إعلامي أسهم في تعزيزه. فكري التسامح والوئام والسلام عند المذهبين. فكري أسهم هذا الإعلام في تحقيق توازن مهم بين المذهبين في مرحلة صعبة كان العالم فيها يمور بالتغيرات والنعرات المذهبية العنيفة والطائفية والهويات الضيقة المتنافرة. فكري التمسك بالإسلام المذهب خطاباً كان على الدوام إحدى الأذرع التي كرسّت الحبة بين المذهبين أنفسهم وبينهم وبين جميع شعوب العالم. كما عمل على الحفاظ على الجبهة الداخلية قوية متمسكة على الدوام.

وإذا كانت مرحلة النهضة المتجددة، بحاجة إلى جهد جميع العمانيين وفكرهم فإن هذه النهضة أيضا بحاجة إلى الإعلام العماني ليقوم بأدواره المعهودة إضافة إلى جهد أكبر تقضيه المرحلة الحالية. وتتمثل إحدى أهم مهام الإعلام العماني في

كل كارثة طبيعية، وقد نجح الإعلام العُماني في ذلك ورصدت عدساته وثقافات صوته وسداخله ذلك الخطاب التفاضل بين. وهذه الشهادة ليست من داخل المؤسسة الإعلامية فقط، ولكنها قائمة من متابعين من مختلف الأجيال العربية تحدثوا عن (تعبير، خطاب الإعلامي العُماني) وبشكل خاص خلال الأحداث الصعبة التي تحتاج إلى خطاب إلامى مختلف عن الخطابات اليومية، خطاب مدروس يضع القامات وينتظر النتائج المترتبة عليه. وتكررت هذه الشهادات في العديد من المناسبات الشاهية في الماضي. وهذا الاختبار المهم الذي مر به الإعلام العُماني إبان هذه الحالة ليس الاختبار الوحيد، فقد سبقته اختبارات كثيرة نجح فيها وسجل حضوره بتغطيات متميزة. وحتى لا نحصر هذا الدور في تغطية الكوارث فقط، فيحسن الإضاءة إلى دور المذيع العُماني في لعبه الإعلام العُماني في ترسيخ معالم السلم المجتمعي المتحقق

يستحق الإعلام العماني مسموه ومرثيا وقروا، كحويه
وخاصا، وسام إفاضة على الدهور الكبير الذي بدله خلال الحالة
المبارية الأخيرة (إعصار شاهين، وبشم كشم وأساسي في
توعية المواطنين من الخطر الحق بهم مع اقتراب الإعصار
من سواحل السلطنة. وعمل الإعلام العماني خلال هذه الحالة
المبارية، وكما هو دأبه دائما، بمسؤولية كبيرة جدا وكان شركيا
أساسيا في إعادة الحياة إلى طبيعتها بعيدا عن الآثار أو الخطاب
الطعني الذي يعمل على دفعه مشاريع الناس في حظه
فيها أطوحا ما يكونون إلى دفعه النفسي قبل الدعم المادي. وبعد
الإعصار كان الإعلام العماني في الميدان ينقل الصورة الحقيقية
لأفراح الصغار ليمس للعائنين فقط ولكن للعالم أجمع، وكان
في الوقت نفسه يحمل رسالة أمل وتفاؤل تحاول أن تنفض ذلك
الشعور باليأس والضياء والنهاية التي تشكل في النفوس بعد

العلم المفتوح: هل ينقذ المجتمعات؟



مبارك بن خميس الحمداني

حد أبرز أشكال الجدل التي فرضتها جائحة كورونا (كوفيد 19) على المجتمع العلمي، بما يعرف بـ (العلم المفتوح Open Science) أو الوصول المفتوح للنشاط العلمي، ويعتقد به إمكانية الوصول إلى الدراسات والأبحاث والبيانات والبيانات الحية دون قيود، مع تقليل الأجل الزمني ومساحات مراجعة الأقران (النظرة العلمية) وتقليل أمم قبول هذه الأبحاث للنشر من قبل المجلات العلمية، سواء أكانت هذه النماذج مواقع إلكترونية، أو مجلات نشطة في الإنترنت. أقرت هذه القضية ذلك كما تظهراته تتصاعد يومياً في هيئة تقارير علمية، ومناقشات موسعة، ذلك أن الظرف الذي فرضته الجائحة بما فيه الصعوبات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية المتسارعة التي خلفتها، عوضاً عن محال الفهم العميق في الجوانب الطبية وجوانب الصحة العامة المرتبطة بها، جعلنا الآن في تطور إجماع حياة ناشئة جديدة للتكيف مع أوضاعها المتطورة، كل ذلك حتى أن يشغل المجتمع العلمي على مدار الدقيقة خبر خبر الفيروسات ونماذج، ومرح أسئلة ومقاربات، وخلق حالة من تدفق التحليلات والمعلومات والعرضة لحظر الهدم والمهد وإعادة التفكير والبناء يتوازى مع تطورات الجائحة.

في يناير ٢٠٢٠ تم التوقيع على بيان من قبل مجموعة من المؤسسات والكيانات العلمية بلغ عددها ١١٧ منها جامعات، ومراكز بحث، ومجلات علمية عرفوا باسم مبادرة أبحاث بيانات الحياة والتناجح ذات الصلة بتفشي فيروس كورونا الجديد (COVID-19)، تضمن في نصه أن نلتزم هذه الأطراف بأن تكون جميع المنشورات البحثية الخاضعة لاستعراض الأقران والمعلقة بالباحثين معاً مجاناً على الأقل طوال مدة تفشي المرض، وأن «يسشارك والمعلقة بالباحثين بحث الوقت والنهائية المتعلقة بالباحثين، بأسرع ما يمكن وعلى نطاق واسع بما في ذلك من مجتمعات الصحة العامة والبحث ومنظمة الصحة العالمية». ورغم أن المنصات التي خصصتها هذه مؤسسات بما فيها منظمة الصحة العالمية، يعض الجامعات، والمراكز البحثية والعلمية المتخصصة أسهمت في فهم أكثر تنوعاً لتطورات الجائحة، ونهت إلى إيجاد تدابير استباقية في سبيل احتوائها، السيطرة على تطوراتها. كما نهت إلى ضرورة إعادة عيكة سلوك المجتمعات، بما يضمن التكيف مع تطورات الجائحة، عوضاً عن تطوير مصوفات. للبيانات تساعد في فهم الفئات الأكثر عرضة، والتقارير الدوائية الممكنة. والسلوكيات الحافزة للانتشار، وغيرها من أبعاد فهم الجائحة ليس فقط في حدوثها الصحية والطبية، وإنما في مختلف مظهراتها. لأنه ورغم ذلك فقد ظهرت عديد الدعوات بعد فترة في ضرورة التدقيق في فكرة الوصول المفتوح للمعلومات أثناء الجائحة.

عنوان: «العلم الفتوح ينفذ ألدروس من وباء كوفيد ١٩، حلت طبيعية»
مجموعة من الدراسات التي نشرت على منصة (Open Science during the pandemic)
محاولة استخلاص القضايا الناشئة التي تدور حول تفشّي تحديات أمام دور العلم الفتوح في إنقاذ المجتمعات، ومن ضمن هذه ١٩ ورقة متعلقة بالبحوث العلمية تم تحديثها تم سحب ٨ أوراق قبل اعتمادها النهائي للنشر حيث عبرت الباحثون عن قلق متعلق بتحليل البيانات أو تصميم الدراسة. وبحيث تم سحبها بناء على طلب المؤلفين، من أجل إجراء مزيد من تحليلات البيانات، وأحياناً بحيث لنأخذ النتيجة أو تحليل البيانات كلاً خاطئاً، كما كشفت أن بعض الأوراق تم مراجعتها من قبل النظرة العلميين في أقل من ٣ أيام. وتؤكد لنا النتائج السابقة أنه مع الحاجة إلى إتاحة الوصول العلمي هناك حاجة ماسة إلى مراجعة اعتبارات الشفافية، الصرامة العلمية، والنزاهة في بناء الدراسات العلمية والتحليلات والالتزام بضوابط النهج العلمي، ولعل ما يدعو إليه لوثنتي بيرنسون في هذا الصدد قد يكون حلًا وسطاً حيث دعا إلى أن تكون المراجعات مفتوحة بحيث تكون جميع المناقشات متاحة للجمهور، بحيث تكون الوصول بوضوح إلى شكوك المراجعين حول المخطوطة جنباً إلى جنب مع المقالة.

من مستقبل المجتمعات العالم اليوم تحوزه في تقديري ثلاثة أبعاد رئيسية (السياسي، الاقتصادي، الاجتماعي) حدة المخاطر الاشتباك في الشك والامام هذه الأبعاد يصعب العلم الفتوح واقفاً وأدنا كيف مع مختلف أشكال (المقدّمات، الطوارئ) التي تطل على حياة المجتمعات الإنسانية، ومع الأهمية التي يشكلها العلم الفتوح في إنقاذ المجتمعات، وإنقاذ ما وجدنا من مراكمة علمية ومرة وسريعة تقتضي في تقديرنا رفع الحاصلة النقدية للمجتمع، وذلك عن طريق مؤسسات نموذجية للتعليم في مختلف مراحلها، وتعزيز جوعا التفكير النقدي في مختلف مؤسسات المناقشة العامة، بالإضافة إلى وجود إعلام متخصص قادر على فهم استنتاجات المنهج واشتباكات التحليل، وليس إعلاما موزوما يتبلس بلبوس العلمية، كما أنه من المطالبات الرئيسية للرسالة من ذلك هو توسيع شبكات البحوث البيئية والبحوث العابرة للحدود، وانخراط العلماء والباحثين والطبية في مختلف المستويات في شبكات بحثية ومعرفية متعددة السنوات محليا وعالميا، ولتعزيز التفكير في القضايا الوطنية، ولعرفة هفوات التناول، واكتساب منظور أكراس اتعاقد لتدقيق الحقائق العلمية.

نارت الجائحة فيما يتصل بالعلم المتوحق قضيا مرتبطة بالجوانب الأخلاقية في البحث العلمي، وجوانب مرتبطة بضرورة حماية بيانات المشاركين في الأبحاث، وعدم التمييز في المعاملات البشرية في التجارب التتابعية، وجوانب مرتبطة بالمرآة الموضوعية للنشأ في قبل المؤسسات العلمية، إلا أنها على الجانب الآخر ستعلمنا كيف تفكر بشكل مختلف، وكيف أن حوارات العموم التي تجري في أوقات الأزمات والمخاطر والتحولات ينبغي أن تؤازرها حوارات العلم وتناقش التحليلات والعلوم التي تنتج من الممارسة البحثية، وكيف أن علينا أن نراجع القنات والأخبار والقوانين ونهجم لنبدرو أدواته وأن نكتفي بما يسوقه الإعلام العمومي من نتائج دراسات غير مؤصلة أو غير مستوعبة للإطار الأخلاقي والحيثيات التي أجريت فيها، فالعلم المتوحق يستطاع إنقاذ المجتمعات، أن السبيل لتفصيل حالتها النشيدية، ونشطت مجالها العلمي، وأرست متطلبات لنشافة العلمية في بنائها النشافية العامة.

وهكذا أثبت الاقتصاد الرقمي (موقفا تاريخيا واستثنائيا). بتعبير التصدير، أثناء الجائحة. وقد توافرت للدول في الصمود والمواجهة حسب استعدادها للتحول الرقمي، وقدرتها على تسريع أسواق هذا التحول ومجالاته، واعتمادا على نتائج هذا المؤشر فإن المشرق تأتي في المركز (الخامس) وفقا للأسس التسعة التي اعتمد عليها المؤشر وهي: (الأسسات، والبنية التحتية والتعليم والمهارات، الحكومة الإلكترونية، والابتكار، والمعرفة والتكنولوجيا، وبيئة الأعمال والتجارة الرقمية، ونمو سوق التمويل والتأمينية المستدامة، وهي مؤشرات تظهر قدرة السلطة وجاهزيتها للعمل على تنمية (الاقتصاد الرقمي) وإزدهاره، ولهذا فإن التقرير يصنفها ضمن (الدول القائدة) الجاذبة للاستثمار الدولي في المجال الرقمي.

ولأن الاقتصاد الرقمي أساس التنمية المستدامة فإن اعتماد السلطنة لـ (البرنامج الوطني للاقتصاد الرقمي) يأتي خطوة مهمة لتحقيق رؤية عمان ٢٠٤٠ التي نصت ضمن أولوية (التنوع الاقتصادي والاستدامة المالية) إلى (التوجه الاستراتيجي واقتصاد متنوع ومستدام قائم على الابتكار والبحث والتطوير). أطره متكاملة وتنافسية متحققة، مستوعب للثورات الصناعية، وبحقق الاستدامة المالية). وهو التوجه الذي تعهدت عليه القطاعات التنموية كلها من أجل تحقيق (مجتمع المعرفة).

والحق أن هذا البرنامج يعد نقلة نوعية للتخطيط الرقمي في السلطنة؛ ذلك لأنه يعتمد على التحول للاقتصاد الرقمي من خلال الحكومة الذكية، ورفع الكفاءات التقنية في المجتمع، وتمكين رةمة الأعمال، وهي محاور تقوم عليها أسس الجاهزية، سواء جاهزية البنية الرقمية الأساسية، أو جاهزية الإنتاج الرقمي، لذا فإن هذا البرنامج يستهدف مجموعة من القطاعات (والنقل واللوجستيات

والسياحة والصناعات التحويلية، والثروة السمكية والتعدين والتعليم). وهي من القطاعات المرتبطة بالقطاع الخمسية العاشر.

ولحل أن هذا البرنامج على أهميته الوطنية التنموية، وعلى أهمية تلك القطاعات التي استهدفها، إلا أنه قد نكس قطاعا مهما في الاقتصاد القومي هو قطاع (الثقافة والإعلام)؛ ذلك لأن إنتاج (مجتمع رقمي) ينطلق من محددات ثقافية أساسية، كما أن مهارات المستقبل المرتبطة بالابتعاد والابتكار تناسس ما تقوم عليه ثورات التكنولوجيا في قطاع الإعلام وتوظيف التنوع الثقافي واستثماره اقتصاديا من خلال الرقمنة والابتكارات الرقمية المتطورة خاصة في مجال إنترنت الأشياء، وصناعة المحتوى. كيف يمكن صناعة محتوى دون (الثقافة والإعلام)؟ وكيف يمكن التركيز على قطاع السياحة والتعليم دون (الثقافة والإعلام)؟ فهما ركيزتان مهمتان للاقتصاد الرقمي لا لهما من أهمية في برامج هذا الاقتصاد ومبادئه وبالتالي قدرتهما في تحقيق (مجتمع المعرفة)، باعتبار اعتمادهما على التنوع والتواصل وقدرتهما على تحقيق التنمية المجتمعية.

يربط تقرير (التكنولوجيا والابتكار ٢٠٢١) الحاح بركب موجات التقدم التكنولوجي، التوفيق بين الابتكار والاضافه الصادر عن مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الأونكتاد) ازدهار الرقمي وعدم المساواة، وذلك خلال هذه التوازن بين النمو الاقتصادي والتنمية البشرية؛ ذلك لأن العولمة والتغير التكنولوجي قد منحت حركات التفاوت الاقتصادي، ولهذا فإن قدرة المجتمعات الرقمية على تمكين الشباب وإيجاد وظائف إبداعية يسهم في تعزيز الإنتاجية وبالتالي الرفاه الاجتماعي. ولهذا فإن التقرير يعتمد على (التكنولوجيا الرائدة) التي تستفيد من أساليب الرقمنة والاتصال الإلكتروني في مضاعفة آثارها الاقتصادية؛ وهي

(النكاه الاصطناعي، وترتبط الأشياء، والبيانات
الخاصة، وتقنية الكتل المتسلسلة، والأبعاد الجبل
الخامسة، والطباعة الثلاثية الأبعاد، والتشكيل
الآلي، والطائرات بلا طيار، والتعديل الوراثي،
والتكنولوجيا النانوية، والطاقة الفلطاضوية
(المشمسة).
إن التكنولوجيا الرائدة) تمثل. دولار، التقرير
سوقاً تبلغ قيمتها ٣٥٠ بليون دولار. وسوقا
يمكن أن تنمو بحلول ٢٠٢٥ بليون قيمتها أكثر
من ٣,٢ ترليون دولار- ولهذا فإن انتعاش هذه
التكنولوجيا يعتمد على قدرة الدول على (تقديم)
خطط الاقتصاد الرقمي عبر حكومة ذكية قائمة
على توجهات استراتيجية وخطط وطنية للبحث
والابتكار، لواءة (سياسات الابتكار الوطنية على
السياسات الصناعية) التي تعتمد عليها الدولة.

ولهذه العلاقة بين الابتكار والإصاف من ناحية، وبينهما بين التنمية المستدامة من ناحية أخرى، فإن إقامة مدن أكثر أماناً واستدامة من الهدف الأمثل الذي يطمح فيه المجتمع (الرفاه الاجتماعي) وتحقيق أهداف التنمية؛ فاستثمار الاقتصاد الرقمي يقتضي وجود سياسات متعلقة بالتكنولوجيا والابتكار واستثمارها وليس فقط استخدامها في تنمية القطاعات، خاصة تلك القطاعات التنموية والتي تتميز بالتنوع كالقطاع الثقافي، مما يمثله من قدرة على تعزيز نظم الإبداع والابتكار سيما في علاقتها مع القطاعات التنموية الأخرى (الاجتماعية والثقافية والبيئية).

إن قطاع الثقافة في علاقته بالاقتصاد الرقمي يقدم نفسه باعتباره (امكانا) للتطوير الرقمي والإبداع، والابتكار التكنولوجي المتشعشع، و (قدرة) على تعزيز نظم الابتكار وتوسعة أفاقه من خلال برامج الاستثمار والنشر وحقوق الملكية الفكرية، وتبادل المعارف، إضافة إلى الاستثمار الثقافي الواسع في مجالات الفنون، والصناعات الثقافية والإبداعية. ولهذا فإن (البرنامج الوطني للاقتصاد الرقمي) في رؤيته ورسلته العامة

يؤسس للتمكين والتوطين والصناعة الرقمية،
من أجل تحقيق (مجتمع رقمي)؛ وهذا المجتمع
لن يتحقق سوى بإيجاد منظومة وطنية متكاملة
في القطاعات التنموية كلها.

عليه فإن (المستقبل التفتني) الذي يعمل عليه هذا البرنامج يوازن بين (تمكين المهارات) و(تحقيق) البرنامج، وعلى القطاعات المختلفة العمل ضمن منظومة وطنية تحقق أو تسهم في تحقيق أهداف البرنامج، ولهذا فإن التمكين المجتمعي أحد أهم معززات تحقيق هذا البرنامج بما يساهم في تنمية المدن باعتبارها (ذكية) قادرة على تفعيل التحول الرقمي، الأمر الذي يضمن التطوير الرقمي المؤسساتي في المحافظات من ناحية، وتطوير الإنتاج الرقمي الاقتصادي بما يمكن قدرات الشباب من ناحية أخرى.

لقد قدّم مؤشر الاقتصاد الرقمي العربي (Y2Y) خلال تحليله لتأثيرات الجائحة مجموعة من التحديات التي تواجه المنطقة العربية في الاقتصاد الرقمي). وقد كان من بينها إشكالات (التمكين الاقتصادي والاضواء بين الجنسين والمدن الذكية والتحضّر): ذلك لأن التمكن الرقمي وتأهيل القدرات وباتتالي إيجاد المدن الذكية يعتمد على قدرة الحكومات على تحقيق التحول الرقمي في المدن والحواضر على السواء بما يضمن المساواة والتمكين.

إن الاقتصاد الرقمي اليوم يمثل ضرورة تنموية في القطاعات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية؛ وبالتالي الرهاف الاجتماعي والهوية الوطنية والتنوع الثقافي؛ التي تُعد دعامة أساسية للاقتصاد الرقمي والتنمية الرقمية في المجتمعات. ولهذا فإن الاقتصاد الرقمي يرتبط ارتباطاً مباشراً بأهداف التنمية المستدامة ومؤشراتها باعتباره أساساً حيويًا للبنية الأساسية للمجتمعات والتصنيع والابتكار والوصول إلى تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بما يضمن، إضافة إلى أفراد المجتمع ومدته المتعددة.



عائشة الدرمكي

الثقافة في الاقتصاد الرقمي

يقدم لنا مؤشر الاقتصاد الرقمي العربي ٢٠٢٠ (كوفيد-١٩ وضرورة التحول إلى الاقتصاد الرقمي) الصادر عن مجلس الوحدة الاقتصادي العربي في جامعة الدول العربية، التحولات العالمية التي طرأت بعد جائحة كوفيد-١٩، والتي تستدعي بناء المنطقة العربية لقدرات جديدة ومبتكرة لمواجهة التحديات التنموية؛ فيعد تعرّض الاقتصاد العالمي لأزمة كبيرة خلال الجائحة، والتي كانت نتيجة لتوقف الأعمال والتعليم والحياة بشكلها العام أو الجزئي، جعل العالم يلتفت إلى الأهمية الصاعدة التي تمتثلها التكنولوجيات والحلول الرقمية، التي أثبتت فاعليتها وقدرتها على المساهمة في ضمان استمرارية تقديم الخدمات أثناء الأزمات.

“



للمشاركة: araa@omandaily.om

الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

تصورات أولية لمرحلة ما بعد الإعصار

حققت السلطنة نجاحا كبيرا في سرعة الاستجابة لكارثة الإعصار المداري «شاهين» الذي ضرب محافظتي شمال وجنوب الباطنة بشكل أساسي مطلع الشهر الجاري، ونجحت في إعادة الأساسي من الحياة إلى طبيعتها في وقت قياسي بالنظر إلى حجم الدمار الذي سببه الإعصار، أما عودة الحياة إلى مرحلة ما قبل الإعصار فستحتاج إلى وقت طويل نظرا للضرر الكبير الحادث في البنية الأساسية بالولايات.

ومن العوامل المهمة التي ساهمت في سرعة عودة الحياة إلى طبيعتها والتخفيف من آثار الإعصار تلك للملحمة الوطنية التي رسمها العمانيون وعبروا بها عن قوة عُمان قيادة وشعبا، وكذلك قوة التنسيج الاجتماعي بين أفراد المجتمع وبين الشعب وقبائده. ولا تبحث أي قيادة في العالم عن تماسك وتناغم أفضل مما حصل في عمان، ولا يُرهب أعداء الدول في الخارج أكثر من تماسك داخلي بهذه القوة والذي يعادل قوة «قبة حديدية» كفيلة بصد أي اعتداء.

هذا التعامل الناجح مع الكارثة هو جانب مضيء من المشهد الذي عاشته عمان خلال الأيام الماضية وعاشتته خلال الأعاصير السابقة التي مرت بالبلاد، لكن للمشهد جوانب أخرى لا بد من النظر لها، وفي هذا التوقيت بالذات، إذا ما أردنا أن نحري مراجعة حقيقية هدفها تقليل الخسائر في المرات القادمة والتخفيف عن كاهل الميزانية العامة للدولة، فلا يمكن أن نكتشف بعد كل إعصار أن البنية الأساسية أصبحت أثرا بعد عين، وأن على الدولة إعادة تعميرها من جديد. والأمر نفسه بالنسبة لممتلكات المواطنين التي ذهبت إلى البحر أو طمرت تحت الطين.

وإذا كانت الأعاصير من القوة بحيث يصعب التصدي الكامل لتأثيراتها فليس أقل من تقليل تلك الخسائر إلى الحد الأدنى، يصبح أن علماء الطقس يؤكدون أن عدد الأعاصير وقوتها إلى ازدياد في بحر العرب جراء التغيرات المناخية التي يشهدها كوكبنا إلا أن العلماء بالقابل في بحث مستمر عن حلول إجرائية لتقليل الخسائر الناتجة عن الأعاصير والكوارث الطبيعية قدر المستطاع وهذا

بايدن . . حرب على جبهتين

جديدون راكمان

ترجمة قاسم مكي

«هل نحن روما؟»

هذا عنوان كتاب كلن مِيرِي الذي نُشر في الولايات المتحدة عام ٢٠١٧. إنه يصف بدقة الخشية من أن أمريكا إمبراطورية أقلّ. والسؤال الراجح في واشنطن اليوم هو «هل نحن فايهار؟» هل أمريكا، مثلها مثل ألمانيا في عشرينات القرن الماضي، بلدٌ ديمقراطي في تدهور لاعودة منه؟ (يشير الكاتب هنا إلى روما عاصمة الإمبراطورية الرومانية القديمة التي قضى عليها البرابرة في أواخر القرن الخامس الميلادي وجمهورية أو حكومة فايهار التي تشكلت في مدينة فايهار بعد هزيمة ألمانيا في الحرب العالمية الأولى واستمرت من ١٩١٩ إلى ١٩٣٣ ثم انتهت بصعود النازية- الترجمة).

هاتان الخشيتان، «التوأمان» مترابطتان. فنقاط الضعف الداخلية والخارجية تغذي كل منها الأخرى. تركز الحكاية التقليدية التي تحدثنا عن سقوط روما على البرابرة في تخوم الإمبراطورية وأيضاً التآكل الذي كان ينخر في مركزها. يقينا، يعتقد بايدن أنه يقاتل في حرب من جبهتين في سبيل الديمقراطية. في الداخل يواجه الرئيس الأمريكي تهديد الحزب الجمهوري الذي لا يزال خاضعا لنفوذ دونالد ترامب، أول رئيس في تاريخ الولايات المتحدة يرفض القبول بالهزيمة في الانتخابات. وفي الخارج يواجه تحدي صعود الصين والذي يعتبره بايدن جزءاً من صراع أكبر بين الديمقراطية والاستبداد «سيحد، القرن الحادي والعشرين. نظريا، هاتان المركان متكاملتان. فأمريكا المستقرة والواثقة من نفسها في وضع أفضل «لجعل العالم آمنا للديمقراطية»، كما قال الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون. بالقابل، العالم الذي يعلو فيه شأن الاستبداد يمكن أن يسمم المناخ السياسي الداخلي في الولايات المتحدة. مثال على ذلك الاقتتان الحالي لليمين الأمريكي برئيس وزراء المجر فيكتور أوربان.

لكن في الواقع الفعلي توجد المركان من أجل الديمقراطية ضغوطات متناقضة. فالوضع الداخلي لبaidن يعني أنه يخوض معركة عالمية من أجل الديمقراطية وأحدى يديه مقيدة خلف ظهره. وفريق بايدن يعلم أنه ليس هنالك مخرج للولايات المتحدة في تايبيه أو كابول إذا كنت تخسرها في واشنطن. لذلك يجب أن يبدأ القتال من أجل الديمقراطية في الداخل أولا. لكن بايدن وعد باتباع «سياسة خارجية من أجل الطبقة الوسطى، وهو ما يعني أن كل قرار يتخذه في الخارج أو الداخل سيركز على الناحيتين في الطبقة الوسطى الأمريكية. وهذا يذهب إلى أبعد من مجرد الدافع العادي الذي يجعل الحزب السياسي يتشبث بالسلطة.

يخشى الديمقراطيون من رئاسة ثانية لترامب ستكون استبدادية علنا. كما يخشون من أن تمنح الانتخابات، حتى لو تقاربت فيها المخطوط، ورفقاء الجمهوريين فرصة لمحاولة قلب النتيجة. وذلك بدوره قد يقود إلى انقسام أمريكا إلى مجموعتين متحاربتين حمراء (جمهورية) وازرقاء (ديمقراطية). ويعني إلحاح المعركة من أجل الديمقراطية في الداخل منع إدارة بايدن من القيام بما يمكن أن يكون تحركات واضحة في المعركة من أجل الديمقراطية في الخارج.

أوضح مثال لهذا التقيد تردد البيت الأبيض في عقد أية اتفاقيات تجارية جديدة احتراما للمراج

الحماي الذي أثاره ترامب. شل أمريكا فيما يخص التجارة يفتح للصين ميزة كبيرة. ويعلم مسؤولو السياسة الخارجية بإدارة بايدن أن النفوذ الصيني لا يمكن صدّه بحملات الطائرات لوحدها. وهم يخشون من أن الولايات المتحدة، بدون استراتيجية اقتصادية آسيوية، ستخسر المعركة مع الصين في آخر المطاف. الاستراتيجية الأمريكية الواضحة في هذا الصدد ستكون التفاوض حول اتفاقية تجارية جديدة مع الحلفاء الآسيويين. لقد سبق أن توصلت إدارة أوباما إلى مثل هذه الاتفاقية بالضبط. إنها شراكة عبر الأطلسي. وانسحب منها ترامب. لكن المزاج الحماي في الولايات المتحدة كان قويا في اليمين واليسار على السواء مما دفع هيلاري كلنتون أيضا إلى التنصل من شراكة عبر الأطلسي أثناء حملتها الانتخابية. حافظت اليابان وبلدان أخرى على اتفاقية تجارية أصغر تحت مسمى «الاتفاقية الشاملة والتقدمية لشراكة عبر الأطلسي». من الناحية المثالية، سيرغب فريق السياسة الخارجية بإدارة بايدن في الانضمام إليها. لكن عمليا، سيكون ذلك مخاطرة سياسية جسيمة. بدلا عن ذلك، للمفارقة، تقدمت الصين الآن بطلب للانضمام إلى هذه الاتفاقية. ويعتقد واضعو السياسات في واشنطن أن حلفاء أمريكا الآسيويين يمكنهم منع عضوية الصين لكن لسنوات قليلة فقط. وأنها ستحصل في النهاية على ما ترغب فيه. وهكذا سيتحول إلى تحالف تجاري قصده به أساسا أن يكون متراشا ضد بيجينغ إلى آلة هدم في يدها.

تبحث الولايات المتحدة الآن عن أدوات اقتصادية أخرى لتعزيز نفوذها في آسيا. ومن المحتمل أن تثير اتفاقية حول معايير التقنية الاهتمام. وكذلك المساعي لتدبير تمويل البنية التحتية كبدل لمبادرة الحزام والطريق الصينية. لكن هذه الحلول في الحقيقة تأتي في المرتبة الثانية من حيث الأفضلية. قرار بايدن بإنهاء الحرب في أفغانستان كان مدفوعا في جزء كبير منه بعزمه على تقليل الانضمام بمشارع الطبقة الوسطى على غرائز «نخبة» السياسة الخارجية في واشنطن.

كما كانت هنالك أيضا حجة جيوسياسية للاستحباب وهي أن التخلي عن أفغانستان سيوفر للولايات المتحدة موارد تمكنها من التركيز على الصين وروسيا. لكل من هاتين الحجتين بعض الوجهة. لكن من الصعب اعتبار انتصار طالبان فوزا للديمقراطية. كما شكل أسبوعان من الفوضى المتلفزة في أفغانستان ضربة كبيرة لسمعة بايدن كرئيس كفاء داخليا. فكرة أن بايدن عاجز ومتخبط يؤكد عليها الآن الجمهوريون بشدة. وهم يشيرون أيضا إلى الفشل في ضبط الهجرة على الحدود الجنوبية للولايات المتحدة وصراع الحكومة لإجاعة برنامجها الإنفاقي في الكونجرس. مؤخرا، سجل استطلاع للرأي العام هبوطا في شعبية بايدن إلى ٣٨٪. وتشير استطلاعات أخرى إلى نسبة تتراوح بين ٤٠٪ و٤٤٪. يحاول البيت الأبيض رسم صورة في الخارج لأمريكا كدولة صاعدة من جديد وليس روما أو جمهورية فايهار أخرى. لكن في «واشنطن بايدن» الخوف من احتمال فشل الرئيس والرعب مما يمكن أن يعنيه لأمريكا يلوح على خلفية كل حوار.

حدث في الحى التجاري بالقرم خلال هذا الإعصار رغم أن التأثير القوي لم يكن على محافظة مسقط! واليوم بعد مرور عقد ونصف تقريبا على ذلك الجرس جاء «شاهين» يحمل جرسا أكثر ضخامة من سابقه وأخذ مسارا غير مألوف لعلماء الأرصاد الجوية ما يعني أن المسارات المستعدة قبل سنوات باتت ممكنة جدا في السنوات القادمة وأن كل محافظات السلطنة أصبحت في مرمى الأعاصير المدارية ولذلك لا بد أن تكون في جاهزية تامة صيفا وشاء.

وحتى لا يكون الحديث في مجمله بكاء على اللين المسكوب في وقت نحن بحاجة فيه إلى أفكار جديدة يمكن أن تسهم في بناء منظومة تخطيط مختلفة تأخذ في الاعتبار أن عمان ضمن حزام أعاصير بحر العرب من قبل أن تكون هناك تغيرات مناخية فكيف إذا أصبحت تلك التغيرات تنذر بالأسوأ! يمكن أن نضع بعض الأفكار للنظر فيها خلال المرحلة القادمة.

أول تلك الأفكار تتمثل في رفع الاعتداءات عن مجاري الأودية، وتطبيق قانون نزع الملكية عن الممتلكات العامة أو الخاصة التي أخذت بالقانون أو بدونه أحرامات الأودية، بل وإعطاء الأودية أحرامات مناسبة تحسبا لمثل هذه الفيضانات الناتجة عن الأعاصير.

ويحتاج الأمر كذلك إلى تعميق تلك المجاري وتنظيفها بشكل مستمر، وبناء حواجز خرسانية تكون بمثابة جدار حماية صلب في حالة ارتفاع مناسيب المياه في الحالات المدارية. على أن يكون كل ذلك بمواصفات عالمية ويمكن الاستفادة من تجارب بعض الدول.

ولا بأس أن يستكمل المشروع بوجود أحواض كبيرة في تلك المجاري تستوعب كمية كبيرة من المياه تغذي المياه الجوفية فلا يعقل أن نهدر كل تلك المياه التي نزلت دون أن نستفيد منها في تغذية المخزون الجوفي الذي غلبت عليه التصحُّب.

أما ثاني تلك الأفكار التي يمكن طرحها هنا فتتمثل في بناء منظومة سدود حماية تكون قادرة على استيعاب كميات كبيرة من مياه الأمطار. وإذا كانت الأرصاد الجوية لديها توقعات حول كميات الأمطار التي يمكن

فُتحت في شهر يونيو الماضي، جبهةٌ جديدة في الحرب الباردة بين الصين والولايات المتّحدة، هي جبهة مشاريع البنية التحتية؛ حيث أطلقت مجموعة الدول السبع مُبادرة «إعادة بناء عالم أفضل» (BrW Build Back Better World)، لتشكّل منافساً وبيداً لمبادرة الحزام والطريق الصينية، حتّى ينسجتها الجديدة التي أطلق عليها اسم شراكة الحزام والطريق الخضراء، ولتتحوّل المبادرتان من مسعى لسد فجوة تمويل البنية التحتية في الدول النامية المقدرة بحوالي ٤٠ تريليون دولار حتّى العام ٢٠٣٠ إلى مجرد وسيلة لشراء الولاء والحلفاء وتقسيم الدول بين المعسكرين. وذلك ما مهّد له مبادرة مجموعة السبع بحصر الاستفادة منها بالدول النامية «الديمقراطية».

الأوروبي مطلع العام الحالي لوضع استراتيجية التّواصل بين دول الاتحاد الأوروبي وآسيا. وتبقى أهم المبادرات تلك التي أطلقتها الولايات المتحدة واليابان وأستراليا في أواخر العام ٢٠١٩ باسم «شبكة النقطة الزرقاء» الهادفة إلى اعتماد معايير عالميّة لمشاريع البنية التحتية تُراعى النواحي البيئية والاجتماعية والشفافية... إلخ، وبمشاركة فاعلة من القطاع الخاص والمجتمع المدني، وتتكامل هذه المبادرة مع BrW.

تراجُع رَخم «الحزام والطريق»
أما التطور الثاني، فيتمثّل بتراجُع رَخم مُبادرة الحزام والطريق؛ إذ بلغ مجموع الاستثمارات المُنفّذة فعلاً أقلّ من ٨٠٠ مليار دولار بدلاً من ٤,٢ تريليون دولار التي التزم بها الصين عند إطلاق المبادرة في العام ٢٠١٣. يُضاف إلى ذلك الخلل في توزيع الاستثمارات قطاعياً وجغرافياً، واعتماد معيار الصالح الصينية المباشرة في اختيار المشاريع. فقد حظي قطاع النقل مثلاً بالجزء الأكبر من المشاريع، كما يشير التقرير الفصل لمبادرة الحزام والطريق، لأنّه طبعاً يخدم مصالح الصين لجهة ترسيخ تحكمها بسلاسل الإمداد وبالتجارة الدولية. وينطبق ذلك على الدول المُستفيدة، إذ جاءت روسيا في المرتبة الأولى، من حيث القيمة الإجمالية للاستثمارات وعدد المشاريع حتّى يونيو ٢٠٢٠. تلتها ماليزيا وتركيا وتايلاند وباكستان.

ومن مكّان الضعف الرئيسية في المبادرة الصينية، تشير إلى تصاعد أعباء التمويل على الحكومة الصينية، ففي شهر سبتمبر ٢٠٢٠، كانت نسبة المشاريع المُنفّذة المملوكة من قبل كيانات حكوميّة حوالي ٦٠ في المائة، مقابل حوالي ٢٦ في المائة للقطاع الخاص، والباقي مشاريع بين القطاعين العام والخاص (PPP). يُضاف إلى ذلك التَضمُّم السريع لدبوع الصين على الدول النامية، والتي تجاوزت في كثير من الحالات نسبة ٢٠ في المائة من الناتج المحلي الإجمالي لبيض الدول. وذلك من أجل الدخول الغربية لآتهام الصين بأنّها أوّقت الدول النامية في «فخ الديون» لتعزيز نفوذها.

وهذه المعطيات تُعطي مبادرة BrW فرصة كبيرة لتقديم بديل مُنافس في حال كان الهدف فعلاً مساعدة الدول النامية.

BrW، مشكلة التمويل واتّقائية التوزيع
مُبادرة مجموعة السبع ممتازة، بل «صديدة شعري» في التشخيص والعلاج وفي بُنيل الأهداف، ولكنها تُعاني كما المبادرة الصينية من مشكّلتين بنيويّتين، الأولى هي عدم توافر التمويل اللازم، والثانية التوزيع الانتقائي للدول المستفيدة على قاعدة الولاء والارتئان. بالنسبة إلى التمويل، جاء في ورقة حقائق البيت الأبيض أنّ مجموعة الـ G٧ وشركاها «سوف تُنسّق تعبئة رؤوس الأموال من القطاع الخاص لتوفير التمويل. وذلك من خلال استثمارات تحفيزية من مؤسسات تمويل التنمية التابعة لكلّ دولة عضو». وزاد من ذلك بُنيّاً، بقوله إن الولايات المتحدة ستكون شريكاً رائداً، وستدفع بمُؤسساتها للإسهام في المبادرة، مثل مؤسسة تمويل التنمية، ووكالة التنمية الدولية و EXIM بنك، وغيرها. ولكن المُشتارة الألمانية أنجيلا ميركل قالت في تصريح لافت بعد القمة «المجموعة لم تصل بعد إلى مرحلة البحث في الإفراج عن تمويل لمبادراتها».



عاصم الشيدي
assemcom@hotmail.com



ياسر هلال ×

ومعروف أنّ الأموال الحكوميّة المتوافرة لُمسّاعات التنمية ضئيلة للغاية، إذ بلغ مجموع ما قدّمته دول مجموعة السبع لتمويل مشاريع البنية التحتية خلال الفترة ٢٠١٥ - ٢٠١٩ أقلّ من ١١٣ مليار دولار. وهي قيمة لا تُذكر مُقارنةً باحتياجات الدول.

أما المراهنة على الاستثمارات الخاصّة، فدونها مصاعب كبيرة في ظلّ محدودية أرباح هذه المشاريع والشكوك في قدرة الدول المستفيدة على السداد. ويلاحظ أنّه خلال الفترة ٢٠١٥ - ٢٠١٩، لم تتجاوز استثمارات القطاع الخاص من دول مجموعة السبع في مشاريع البنية التحتية في البلدان النامية ٢٢ مليارات؛ ما يعني أنّه في حال قيام مؤسسة التمويل الدولية مثلاً بضخ ٨٠ في المائة من مواردها كاستثمارات تحفيزية، فإنّ المبادرة لا يمكنها حشد أكثر من ٢٠٠ مليار دولار على مدى خمس سنوات، وفقاً لبيانات البنك الدولي. يُضاف إلى ذلك، العقوبات المتعلّقة بالمخاطر السياسية والقانونيّة في الدول النامية، ما يُقلّل عدد المشاريع القابلة للتمويل وفق معايير القطاع الخاص. كما أنّ القادة والمسؤولين المعيّنين في العديد من الدول، لا يُحذّون عادةً المشاريع التي تتطلب معايير عالية من التدقيق والشفافية، وتضع لجداول زمنيّة أطول لتسليم المشروع.

خُطّا فردّ الدول بين ديمقراطيّة واستبداديّة
مشكلة البنيويّة الثانية في المبادرة، تتعلّق بحصر الاستفادة بالدول الديمقراطية؛ الأمر الذي يُحوّلها من مُبادرة لحلّ معضلة البنية التحتية والتنمية في دول الجنوب، إلى وسيلة للصراع مع الصين وفُردّ الدول بين معسكرين. وهذا الأمر يكتسب أهميّة استراتيجيّة في تفتّمها الولايات المتحدة بالخطر السياسيّ والقانونيّة في الدول النامية، ما يجعل الصراع العالميّ بين الاستبداد والديمقراطيّة يخفى. كما وُردّ في مقال بالغ الأهميّة نُشرته مجلة «فورين بوليسي» بالانقسام الحقيقي في الجغرافيا السياسية، أي الصراع بين الأغنياء والفقراء، واعتُبر المقال أنّ «أمريكا تقف عملياً ضدّ معظم ديمقراطيات الدول النامية، في القضايا الرئيسة مثل جائحة كورونا، وقواعد التجارة العالميّة، وتغيّر المناخ، والتنمية الاقتصاديّة. وبهذا المعنى، فإنّ تصنيف الدول بين ديمقراطية واستبدادية يجب أن يستند إلى معايير واضحة ومتفقّ عليها تُراعي مصالح جميع الدول وخصوصياتها. وليس إلى رؤية أمريكا ومصالحها فقط، وهو ما أشار إليه مقال الـ «فورين بوليسي» بالقول: «تُركّز إدارة بايدن على منافسة الصين، كما لو أنّ الناس خارج الولايات المتحدة تُؤيد الديمقراطية، ليس لأنّها تُعزّز قوتهم، بل لأنّها مُرادفة لقوّة الولايات المتحدة والدول الغنيّة».

بذلك فإنّ تصوير الصراع في العالم على أنّه بين الاستبداديين والديمقراطيين يخفي حقيقة عدم المساواة التي يُسمّى بها الاقتصاد العالميّ بين الدول الغنيّة والدول الفقيرة. ويؤدّي ذلك إلى تعزيز الاستقطاب والفُرد، وبهذا المعنى تصبح مبادرة «نحو إعادة بناء عالم أفضل» BrW وكذلك مُبادرة «شراكة الحزام والطريق الخضراء» جبهةً أخرى في الحرب الباردة ومجرّد وسيلة للتواءم والخلطاف.

«كاتب وإعلامي اقتصادي من لبنان

×× ينشر بترتيب مع مؤسسة الفكر العربي



إصابة فلسطيني وإحراق ٤ مركبات في اعتداء للمستوطنين شمال رام الله

منظمة التحرير الفلسطينية: تصاعد الاستيطان الإسرائيلي يفرض قيوداً ثقيلة على حل الدولتين



متظاهرون يرفعون الأعلام الفلسطينية خلال احتجاج ضد المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة أمس.

(روترز)

السعودية ترحب ببيان مجلس الأمن المندد بالهجمات على أراضيها

وأكدت أن «عدم الانخراط الإيجابي في مفاوضات سياسية تقضي إلى عودة الأمن والاستقرار لليمن، لا تزيد إلا من تدهور الأوضاع الإنسانية الناجمة عن استمرار ممارسات ميليشيا أنصار الله في حصار المدن ومنع وصول المساعدات الإنسانية إلى المناطق اليمنية المحتاجة».

وأدان مجلس الأمن الدولي الأربعة الماضي، هجمات جماعة أنصار الله اليمنية على السعودية، داعياً إلى وقف فوري لتصفيد الجماعة العسكري في محافظة مأرب شمال شرقي اليمن.

رئيس وزراء السودان ينفي الموافقة على حل الحكومة

ويواصل حمدوك اتصالاته ولفاته بمختلف أطراف السلطة الانتقالية والقوى السياسية ليحث سبل معالجة الأزمة السياسية بالبلاد.

بالمجلس السيادي، وكذلك ممثلي المجلس المركزي للحرية والتغيير، وذلك بهدف حماية عملية الانتقال المدني الديمقراطي وحماية أمن وسلامة البلاد.

ويشهد السودان احتجاجات مستمرة منذ الأسبوع الماضي. وشكل رئيس الوزراء لجنة أزمة لحل ما قال إنها أخطر أزمة سياسية تواجهها البلاد منذ سقوط نظام عمر البشير عام ٢٠١٩.

مقتل قيادي بارز في «القاعدة» بغارة أمريكية في سوريا

قاعدة التنف العسكرية التي يستخدمها التحالف المناهض للجهاديين، الواقعة في جنوب سوريا قرب الحدود مع العراق والأردن.

وتشكّل تهديدا للولايات المتحدة وحلفائها، وأضاف أن التنظيم «يستخدم سوريا كملاذ آمن لإعادة تشكيل نفسه والتنسيق مع فروع خارجية والتخطيط لعمليات في الخارج».

وأكد أن «القضاء على هذا القيادي البارز في القاعدة سيؤثر على قدرة التنظيم على تنظيم القاعدة سليم أبو أحمد بغارة جوية أمريكية (واحد) شركائنا ومدنيين أبرياء». وأعلن الجيش الأمريكي نهاية سبتمبر القضاء على القيادي البارز في تنظيم القاعدة سليم أبو أحمد بغارة جوية في منطقة ادلب في شمال غرب سوريا.

وقال إن أبو أحمد «كان مسؤولاً عن التخطيط والتمويل والموافقة على هجمات القاعدة العابرة للمنطقة».

واشنطن - (أ ف ب): أعلن الجيش الأمريكي أنه قتل قيادياً في تنظيم القاعدة بغارة شنتها طائرة مسيرة في سوريا، بعد يومين على هجوم استهدف قاعدة عسكرية في الجنوب السوري يستخدمها التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة.

وقال جون ريفيسي المتحدث باسم القيادة المركزية للجيش الأمريكي (سنتكوم) في بيان إن «غارة جوية أمريكية شنت في شمال غرب سوريا أسفرت عن مقتل القيادي البارز في تنظيم القاعدة عبد الحميد المطر».

نُفذت الضربة في منطقة سلوك شمالي سوريا، الخاضعة للسيطرة التركية.

وأضاف ريفيسي أنه لا تتوافر أي معطيات على وجود «ضحايا مدنيين في أعقاب الضربة التي شنتها طائرة مسيرة (من طراز) إم كيو-٩»، في إشارة إلى الطائرة المعروفة باسم ربريس.

ولم يذكر المتحدث ما إذا كانت الضربة جاءت رداً على هجوم الأبرياء الماضي على

مستوطنات مقامة في شرق القدس.

ميدانياً أصيب فلسطيني بحرق، أمس إثر اعتداء نفذه مستوطنون على قاطني الزيتون، في بلدة ترمسعيا شمال شرق رام الله.

ونقلت وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا) أمس عن الناشط في مقاومة الجدار والاستيطان عوض أبو سمره قوله إن «نحو ٢٠ مستوطناً من البؤرة الاستيطانية «عدي عاذ، المقامة على أراضي المواطنين، هاجموا ثلاث عائلات أثناء قطعها ثمار الزيتون في السهل الواقع شرق البلدة».

وأشار إلى أن «المستوطنين اعتدوا على مواطن، ورشوه بخبز الفلفل، ما أدى إلى إصابته بحروق، نقل على إثرها إلى المركز الطبي في البلدة».

ولفت إلى أن «المستوطنين أحرقوا مركبة، وحطموا وأعطلوا إطارات ثلاث مركبات أخرى تعود للعائلات المعتدى عليها».

الخليل وبيت لحم.

ولفت إلى أنه «في خطوة استفزازية جديدة تمهد لبناء حي استيطاني في قلب الخليل، بدأ مستوطنون أعمال بناء لإقامة مستوطنة جديدة لأول مرة منذ عشرين عاماً».

إسرائيل.

وأضاف أن التوسع الاستيطاني الحاصل «لا يقف عند حدود عطاءات لبناء وحدات استيطانية جديدة بل يتعدى ذلك نحو إقامة بنية تحتية، مثل الطرق الالتفافية ومحطات المواصلات ومشاريع الربط الكهربائي وغيرها».

وأشار التقرير إلى خطط إسرائيل لبناء آلاف الوحدات الاستيطانية في عدد من المستوطنات والبؤر الاستيطانية في الضفة الغربية بالتزامن مع أوامر عسكرية تستهدف إقامة مشاريع استيطانية جديدة في محافظتي

رام الله - (د ب أ): قالت منظمة التحرير الفلسطينية أمس: إن تصاعد تمديد الاستيطان الإسرائيلي يفرض قيوداً ثقيلة على فرص حل الدولتين وحقوق الفلسطينيين في تقرير المصير.

وذكر «المكتب الوطني للدفاع عن الأرض ومقاومة الاستيطان» التابع للمنظمة، في تقرير تلقت وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) نسخة منه، أن إسرائيل تستغل انشغال الإدارة الأمريكية في سياستها الخارجية بأولويات ليس بينها ملف التسوية السياسية للصراع الفلسطيني - الإسرائيلي، لتمضي قدماً في تنفيذ المخططات الاستيطانية.

واعتبر التقرير أن الحكومة الحالية في إسرائيل تستغل نقطة ضعف في سياسة الإدارة الأمريكية، التي تفضل الحفاظ على الائتلاف الحكومي القائم في إسرائيل، على الاصطدام معه في أمر قد يدفع إلى انهياره وتمهيد

تقرير

عامان على انتفاضة اللبنانيين.. شارع أحبطته الأزمات ومعارضة تستعد لمنازلة الانتخابات

التحركات الاحتجاجية خلال السنتين الماضيتين، إن التظاهرات في بيروت والمناطق تمكّنت من «خلق شرخ أفضى بين الناس والسلطة»، معتبرة أن «لحظة ١٧ تشرين انتهت .. ويجب إعلان انتهائها حتى تتمكن من التأسيس لما بعدها».

وترى الحل، وهي عضو المكتب السياسي في حزب «لنا، الذي أسّسته مؤخراً مجموعة من ناشطي الانتفاضة، «علينا الخروج من نوسان لجيا الشوارع المكتظة بالتظاهرين والتهافتات، والعمل لتجاوز تحديات تواجدها مجموعات المعارضة لناحية «الاستمرار وإدارة الإحباط والتوقعات».

وأقر الحراك الشعبي مجموعات معارضة وأحزاباً ناشئة، كما جذب أحزاباً تقليدية وحركات انشقت عن المنظومة السياسية على غرار حزب الكتائب. وإن كانت جميعها تطالب بتغيير سياسي، لكنها تتباين في رؤيتها وأساليب عملها لتحقيق هذا التغيير، كما في موقفها من قضايا خلافية رئيسية على غرار سلاح حزب الله، القوة السياسية والعسكرية الأبرز في البلاد.

لكن هذه المجموعات بغالبيتها تتفق على أن الانتخابات التشريعية تشكل ساحة «منازلة جديدة في المواجهة المفتوحة، مع الطبقة الحاكمة، وفق ما تقول الحل، وإن كانت تعرف سلفاً أن «المواجهة صعبة والأدوات غير متكافئة»، لناحية القدرة على تجييش القواعد الشعبية والإعلام والقدرات المادية، وفي ظل قانون انتخابي فصلته القوى السياسية على مقاسها.

ويقول الناشط ماهر أبو شقرا من مجموعة «لحقى» المعارضة لفرانس برس «رغم أن الانتخابات لن تغير شيئاً في ظل الظروف القائمة، لكن من المهم المشاركة فيها. إنها محطة في مسار التغيير المتواصل».



متظاهرون لبنانيون يلوحون بالأعلام خلال احتجاجات تعود لتاريخ ١٠ نوفمبر ٢٠١٩. (أ ف ب)

مشاركته في تظاهرة أعقبت انفجار المرفأ وجعلته يلازم منزله لأكثر من أربعة أشهر، أن الانتخابات النيابية المقررة في الربيع المقبل، «محطة مفصلية في المواجهة مع النظام لكنها ليست الحركة الفاصلة».

ويرى أن على اللبنانيين أن يختاروا بين فريق «بريد بناء دولة وحوار، وفريق آخر «بريد تدمير البلد ويستخدم لغة السلاح والدم»، في إشارة إلى التوترات الأخيرة».

«محطة في مسار»

وتقول الناشطة زينة الحلو التي شاركت في معظم

ويقول الناشط والمحامي فراس حمدان الذي شارك في التظاهرات الشعبية منذ اندلاعها وتولى لاحقاً ملفات متظاهرين تم توقيفهم لوكالة فرانس برس، «حاولنا كل شيء مع هذه الطبقة السياسية: تظاهرات مركزية وفي المناطق، اعتصامات أمام مصرف لبنان ومنازل المسؤولين، ملاحقة النواب والوزراء إلى المطاعم، قطع الطرق، لكن أحبطت كل التحركات».

ويضيف «نواجه جيشاً متعدد الأسلحة والأشكال لكن في المحصلة نحن أفراد عزل».

ويتعتبر الناشط الذي اخترقت رصاصة قلبه خلال

بيروت - (أ ف ب): بعد عامين من اندلاع تظاهرات احتجاجية شعبية غير مسبقة ضد الطبقة الحاكمة منذ عقود في لبنان، ينظر ناشطو المعارضة إلى الانتخابات التشريعية المقبلة كمنازلة جديدة ضد النظام، مع إدراكهم أن حظوظ إحداث تغيير سياسي ضئيلة في بلد أنهكته أزمت متراكمة.

وفي ١٧ أكتوبر ٢٠١٩، شكل إعلان الحكومة عزمها فرض رسم مالي على الاتصالات المجانية عبر تطبيق واتساب، وشارة احتجاجات كبرى تخطت الطوائف والمناطق وحتى الانتماءات السياسية، ودفعت مئات الآلاف من اللبنانيين الذين كانوا بدأوا حينها تلمس مؤشرات أزمة اقتصادية، إلى الشارع مطالبين بتنحي سلطة سياسية اتهموها بالفساد والفسل.

لكن، على وقع انهيار اقتصادي متسارع قلب حياة السكان رأساً على عقب وصنّفه البنك الدولي من بين الأسوأ في العالم منذ العام ١٨٥٠، وجراء تداعيات تقضي فيروس كورونا، تراجع زخم الشارع تدريجياً.

وفقد كثر الأمل بإمكانية إحداث تغيير ومحاسبة المرتكبين بعد انفجار مروع في مرفأ بيروت حصّد حياة أكثر من مائتي شخص وأصاب أكثر من ٦٥٠٠ ودمر أجزاء واسعة من العاصمة، ويرجع أن سببه أيضاً إهمال وفساد.

في المقابل، حافظت المنظومة السياسية على تماسكها وصمودها، رغم التداعيات الكارثية للأزمات المتلاحقة والضغوط الدولية لإجراء إصلاحات من شأنها إنعاش الاقتصاد مقابل دعمها مالياً.

كما حافظت على قدرتها على تحريك الشارع، وهو ما أظهرته توترات شهدتها بيروت الأسبوع الماضي خلال تظاهرة لناصرى حزب الله وحركة أمل اعتراضاً على مسار التحقيق بانفجار المرفأ. انتهت بمقتل سبعة أشخاص غالبيتهم من عناصر الحزبيين.



علي محمود عزت

القاهرة - (د ب أ): حددت محكمة الجنائيات المصرية أمس جلسة ١٩ ديسمبر المقبل للحكم علي محمود عزت القائم بأعمال مرشد الإخوان المسلمين في اتهامه مع آخرين سبق الحكم عليهم من قيادات وعناصر الجماعة في القضية المعروفة إعلامياً بـ «التخابر مع حماس».

وكانت محكمة النقض المصرية قضت في يوليو الماضي برفض طعن محمد بديع مرشد جماعة الإخوان وثانيه خيرت الشاطر وآخرين على أحكام المؤبد والمشدد الصادرة بحقهم في قضية «التخابر مع حماس».

وايدت النقض الأحكام وقررت انقضاء الدعوى الجنائية لعصام العريان لوفاته.

وكانت محكمة الجنائيات برئاسة المستشار محمد شيرين فهمي، قد عاقبت المتهمين في سبتمبر ٢٠١٩ بأحكام تراوحت ما بين السجن المؤبد والمشدد. وتضمن منطوق الحكم معاقبة محمد بديع، ومحمد خيرت الشاطر، ومحمد سعد الكتاتني، وعصام العريان، ومحمد البلتاجي، وسعد الحسيني، وحازم فاروق، ومحبي حامد، وخالد سعد، وخليل العقيدي، وأحمد عبد العاطي بالسجن المؤبد.

وقررت المحكمة معاقبة عصام الحداد، وأمين على، وأحمد الحكيم، بالسجن المشدّد لـ ١٠ سنوات، ومعاقبة كل من محمد رفاعة الطهطاوي وأسعد الشيشة بالسجن لمدة سبع سنوات، كما قضت المحكمة ببراءة ستة آخرين.

وكانت النيابة العامة قد أسندت إلى المتهمين تهم «التخابر مع منظمات أجنبية خارج البلاد، بغية ارتكاب أعمال إرهابية داخل البلاد، وإفشاء أسرار الدفاع عن البلاد لدولة أجنبية ومن يعملون لمصلحتها، وتمويل الإرهاب، والتدريب العسكري لتحقيق أغراض التنظيم الدولي للإخوان، وارتكاب أفعال تؤدي إلى الساس باستقلال البلاد ووحدتها وسلامة أراضيها».

وسط قلق متزايد بسبب التأخير

الولايات المتحدة والأوروبيون يجددون دعوتهم لعودة إيران سريعا إلى المحادثات النووية



جولة سابقة من المحادثات النووية بين إيران والدول العظمى بفيينا. (أرشيفية)

«مرحلة حرجة»

من جانبها، أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية في بيان أن المحادثات ستجري في «مرحلة حرجة»، في وقت لا تزال فرنسا وغيرها من الدول على استعداد لاستئناف محادثات فيينا. وتابع البيان «في هذه الأثناء، من الملح والأساسي أن توقف إيران انتهاكاتها الخطيرة إلى حد غير مسبوق، للاتفاق النووي، داعيا إيران لمحاودة التعاون الكامل مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية «بدون إبطاء».

وأعرب المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافاييل غروسي الثلاثاء عن قلقه لعدم تمكنه من لقاء مسؤولين إيرانيين كبار، خلافاً لما نص عليه اتفاق أبرم في ١٢ سبتمبر بين الوكالة الدولية والجمهورية الإسلامية. ويومها توصلت الوكالة إلى اتفاق مع طهران على حل وسط جديد بشأن مراقبة البرنامج النووي الإيراني، ما أحيأ الأمل بإمكانية استئناف محادثات فيينا المتوقفة منذ انتخاب المحافظ المتشدد إبراهيم رئيسي رئيساً لإيران في يونيو.

النووية وضمن سلمية برنامجها.

إلا أن مفاعيل الاتفاق باتت في حكم اللاغية منذ قررت الولايات المتحدة الانسحاب أحاديا منه عام ٢٠١٨ في عهد رئيسها السابق دونالد ترامب الذي أعاد فرض عقوبات قاسية على طهران. وبعد نحو عام على الانسحاب الأمريكي من الاتفاق، تراجعت إيران تدريجيا عن تنفيذ غالبية التزاماتها الأساسية بموجب.

محاولة لإحياء الاتفاق

وبدأت القوى التي لا تزال منضوية في الاتفاق، وبمشاركة أمريكية غير مباشرة، محادثات في فيينا هذا العام في محاولة لإحياء الاتفاق، بعد إيداع الرئيس الأمريكي الجديد جو بايدن استعداده لإعادة بلاده إليه. وأجرى الأطراف المعنيون ست جولات من المحادثات بين أبريل ويونيو، من دون أن يحدد بعد موعد جديد لاستئنافها. ويזור روب مالي باريس بعدما أجرى جولة خليجية قادته إلى كل من المملكة العربية السعودية وقطر والإمارات العربية المتحدة.

باريس - (أ ف ب)- اتفقت الولايات المتحدة وثلاث قوى أوروبية خلال مشاورات في باريس على ضرورة عودة إيران سريعا إلى المحادثات النووية، وسط قلق متزايد من التأخير. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية نيد برايس إن البعوث الأمريكي بشأن إيران روب مالي تحدث مع نظرائه من بريطانيا وفرنسا وألمانيا حول كيفية استمرار الدبلوماسية في توفير المسار الأكثر فاعلية، بشأن إيران.

نحن متحدون

وقال برايس للصحفيين في واشنطن «نحن متحدون في الاعتقاد بأن المفاوضات يجب أن تستأنف في فيينا في أسرع وقت ممكن، وأن نُستأنف على وجه التحديد حيث توقفت بعد الجولة السادسة». وتوصلت إيران وست قوى كبرى (الولايات المتحدة، فرنسا، بريطانيا، روسيا، الصين، وألمانيا) إلى اتفاق عام ٢٠١٥ بشأن برنامج طهران النووي، أتاح رفع كثير من العقوبات المفروضة على إيران، في مقابل تقييد أنشطتها

قتلى خلال احتجاجات بباكستان



ناشطون من حركة «ليبك باكستان» بينما تستخدم الشرطة الغاز المسيل للدموع لتفريق الحشد في إسلام آباد أمس. (أ ف ب)

وغرّد الحزب أمس أن «عدد القتلى في صفوف أنصار حركة لبك باكستان ارتفع إلى سبعة بعد وفاة جريحين برصاص الشرطة متأثرين بجروحهما». ثم تعلّق الشرطة في لاهور على تصريح الحركة، لكنها أعلنت مساء الجمعة مقتل اثنين من عناصرها. وقال المتحدث باسم شرطة لاهور رنا عريف لفرانس برس إن «الصدامات مستمرة». وأضاف «هذه عملية دفاعية من جانب الشرطة في مواجهة المظاهرات». وأوقف زعيم «حركة لبك باكستان، سعد رضوي في أبريل، بعدما حظرت الحكومة الباكستانية حزيه رداً على احتجاجات عنيفة مناهضة لفرنسا. وهدد مناصرو الحزب بالتوجّه في مواكب نحو العاصمة إسلام آباد حيث أغلقت

لاهور (باكستان) - (أ ف ب) - أعلن حزب إسلامي متشدد أمس أن سبعة من أنصاره قُتلوا في مواجهات مع قوات الأمن في مدينة لاهور في شرق باكستان، بعد مقتل شرطيين في الصدامات. وتجمّع أكثر من ألف مناصر لـ«حركة لبك باكستان» للمطالبة بالإفراج عن زعيمهم المتوقّف، وقطعوا طرقات وألقوا مقذوفات. وفي وقت سابق هذا العام، قادت «حركة لبك باكستان» حملة عنيفة مناهضة لفرنسا منذ أن دافع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عن حق نشر الرسوم الكاريكاتورية التي تصوّر النبي محمد باسم حرية التعبير. ودفعت الاحتجاجات السفارة الفرنسية لدى باكستان إلى توجيه تحذير للمواطنين الفرنسيين يدعوهم إلى مغادرة البلاد.

روسيا تصدر مذكرة توقيف بحق مبلغ عن انتهاكات في السجون

موسكو - (أ ف ب): وضعت روسيا على قائمة المطلوبين مواطناً بيلاروسياً طلب اللجوء السياسي في فرنسا، بعد أن كان أبلغ على نطاق واسع عن عمليات تعذيب ممنهج في السجون الروسية.

بحسب مذكرة نُشرت على موقع وزارة الداخلية الروسية الإلكتروني اطلعت وكالة فرانس برس عليها أمس فإن سيرغي سافيليف (٣١ عاماً) مطلوب في قضية جنائية، بدون مزيد من التفاصيل. وسُجن الشاب سبع سنوات ونصف سنة في روسيا بتهمة تهريب المخدرات وأفرج عنه في فبراير ٢٠٢١. خلال فترة سجنه، وبحجة صيانة الحاسوب، قال إنه نُزل عدداً كبيراً من مقاطع الفيديو التي تظهر سوء المعاملة المنظمة في نظام السجون الروسي.

وفي أكتوبر أثار نشر مقطع فيديو يظهر رجلاً يعتدي على شاب عارٍ في الفراض مقيد اليدين والرجلين بواسطة ما يبدو أنه عصا، في مستشفى سجن في ساراتوف، فضيحة في روسيا.

ووعد الكرملين بفتح تحقيقات في هذه الانتهاكات وأعلنت السلطات إقالة أربعة

مسؤولين في إدارة السجون على الأقل. وخوفاً من انتقام السلطات الروسية وصل سافيليف إلى فرنسا الأسبوع الماضي حيث طلب اللجوء السياسي. وقال السبب إنه يحاكم في روسيا بتهمة إرفاء أسرار الدولة.

وفي مقابلة مع وسائل الإعلام في باريس، أوضح أنصاره أن السجون «من الصعب عليه جداً نفسياً، عدم كشف مثل هذه الفظائع». وعادة ما يشهد نظام السجون الروسي فضائح تعذيب يرتكها حراس أو محتجزون بناء على أوامر هؤلاء، لانتزاع اعترافات أو إجبارهم على التعاون معهم.

مساحون يشنون هجوما على سجن بنيجيريا

لاجوس - (أ ف ب): اقتحم مسلحون سجنًا في ولاية أويو بجنوب غرب نيجيريا مساء الجمعة، وفق ما ذكر متحدث باسم إدارة السجن أمس بدون أن يحدد عدد المسجونين الذين تمكنوا من الفرار.

وقال أولانرووا جو انجورين لوكالة فرانس برس إن «عددا كبيرا من المسلحين هاجموا سجن ابونلغو مساء الجمعة بالقتال اليدوية». وأضاف «تم العثور بالفعل على العديد من المعتقلين بدون أن يحدد عدد السجناء الذين تمكنوا من الفرار. كما لم يتمكن من تأكيد ما إذا كان أي شخص قد أصيب أو قتل في الهجوم. وأوضح أن بيانا سيصدر قريبا عن الشرطة يتضمن مزيدا من التفاصيل.

وذكرت عدة وسائل إعلام محلية أن نحو ألف سجين فروا خلال هذا الهجوم. ولكن تعذر حتى الآن التحقق من هذه المعلومات.

وتشهد نيجيريا، أكبر دولة أفريقية من حيث عدد السكان، حالة شديدة من انعدام الأمن وانتشطت في مناطق واسعة فيها مجموعات إجرامية.

وفي ١٢ سبتمبر، اقتحم مسلحون سجنًا في ولاية كوجي بوسط نيجيريا ليلا وحرروا ٢٤٠ سجينًا. وفي هجوم واسع في ه أبريل، اقتحم مسلحون مقر الشرطة في أوبري وحرروا أكثر من ١٨٠٠ سجين.



الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في مدينة سوتشي الروسية في ٢٩ سبتمبر الماضي. (رويترز)

أفغانستان: مسلحون مجهولون يقتلون ٤ من قوات أمن «طالبان»



طفل يراقب طيور الحمام من فوق سطح منزل في كابول أمس. (أ ف ب)

وأضافت المصادر أن ثلاثة أشخاص وطفل أصيبوا في انفجارين آخرين في منطقة بول بحسود في نفس المدينة. وقال مصدر طبي بأحد المستشفيات، طلب عدم نشر اسمه لأنه غير مخول بالتحدث إلى وسائل الإعلام، لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إن الطفل توفي لاحقاً.

اسلام اباد - (د ب أ) - لقي ما لا يقل عن أربعة من أفراد قوات الأمن التابعين لحركة طالبان حتفهم في ولاية نكرهاار بشرقي أفغانستان، حسبما أفادت مصادر أمس. ووقع الحادث في منطقة الشرطة الأولى بعاصمة الولاية جلال اباد.

ولاحق - (أ ف ب): اقتحم مسلحون سجنًا في ولاية أويو بجنوب غرب نيجيريا مساء الجمعة، وفق ما ذكر متحدث باسم إدارة السجن أمس بدون أن يحدد عدد المسجونين الذين تمكنوا من الفرار.

وقال أولانرووا جو انجورين لوكالة فرانس برس إن «عددا كبيرا من المسلحين هاجموا سجن ابونلغو مساء الجمعة بالقتال اليدوية». وأضاف «تم العثور بالفعل على العديد من المعتقلين بدون أن يحدد عدد السجناء الذين تمكنوا من الفرار. كما لم يتمكن من تأكيد ما إذا كان أي شخص قد أصيب أو قتل في الهجوم. وأوضح أن بيانا سيصدر قريبا عن الشرطة يتضمن مزيدا من التفاصيل.

وذكرت عدة وسائل إعلام محلية أن نحو ألف سجين فروا خلال هذا الهجوم. ولكن تعذر حتى الآن التحقق من هذه المعلومات.

وتشهد نيجيريا، أكبر دولة أفريقية من حيث عدد السكان، حالة شديدة من انعدام الأمن وانتشطت في مناطق واسعة فيها مجموعات إجرامية.

وفي ١٢ سبتمبر، اقتحم مسلحون سجنًا في ولاية كوجي بوسط نيجيريا ليلا وحرروا ٢٤٠ سجينًا. وفي هجوم واسع في ه أبريل، اقتحم مسلحون مقر الشرطة في أوبري وحرروا أكثر من ١٨٠٠ سجين.

في خضم تراجع حاد في الإصلاحات وإقصاء لكل المعارضين

الناخبون في أوزبكستان يدلون بأصواتهم في انتخابات رئاسية جديدة مدتها ٥ سنوات



عدد من المصلين بداخل مسجد في طشقند حيث تجرى اليوم انتخابات رئاسية ولا أحد يشك في نتيجة التصويت. أ.ف.ب

دفعت المجلة الأسبوعية البريطانية النافذة «ذي إيكونوميست» إلى اعتبار أوزبكستان في ٢٠١٩ «دولة العام».

تقع أوزبكستان على حدود أفغانستان التي عادت حركة طالبان إلى حكمها، في منطقة صعبة واستراتيجية على حد سواء، تتمتع فيها روسيا والصين بنفوذ كبير.

وكانت هذه الدولة التي لا تطل على بحار ويبلغ

طشقند - (أ ف ب) - يدلي الناخبون في أوزبكستان بأصواتهم الأحد في انتخابات رئاسية ستفضي على الأرجح إلى ولاية جديدة مدتها خمس سنوات للرئيس المنتهية ولايته شوكت ميرزيايف الذي تراجع زخم نزعته الإصلاحية ويلوح في الأفق شبح ميول استبدادية من قبله.

وميرزيايف (٦٤ عاما) الذي يحكم أكبر دولة في آسيا الوسطى من حيث عدد السكان منذ ٢٠١٦، موضع إشادة لإلغائه العمل القسري وفتحه الاقتصاد وإفراجها عن المعارضين الذين تعرضوا للتعذيب في عهد سلفه القاسي إسلام كريموف.

لكن الرجل القوي في البلاد عاد مؤخرا إلى ممارسات الماضي وقمع العديد من الأصوات المعارضة قبل الاقتراع، ويتهمة منتقدوه أيضا بإقصاء كل معارضة حقيقية من الانتخابات. لذلك سينافس ميرزيايف أربعة مرشحين يفهمهم كثر بالدمى وامتنعوا عن توجيه أي انتقادات للرئيس خلال الحملة الانتخابية.

وفي العاصمة طشقند، لا شك في نتيجة التصويت الذي سيجري الأحد من الساعة ١٠:٣٠ إلى الساعة ١٥:٠٠ بتوقيت غرينتش.

وقال سائق سيارة الأجرة خيتور بهروموف (٣٢ عاما) وهو يحلق في لوحة إعلانات ضخمة تظهر عليها تباعا صور المرشحين: «من الأفضل إنفاق المال (لخصص للاثخابات) على قضايا أخرى.. وأضاف: إن «كل هؤلاء الأشخاص (المرشحين) من فريق واحد.. فريقه».

ويرى مراقبون أن الرهان الرئيسي لهذه الانتخابات هو معرفة ما إذا كان الفوز المرجح لميرزيايف سيعطي دفعا جديدا للإصلاحات التي

تحقيق

قائد عسكري بريطاني سابق؛

انسحاب بايدن من أفغانستان يطلق

العنان لـ«كوكتيل» إرهابي خطير



عناصر من طالبان يتفقدون زنزاة داخل سجن بول الشارخي الواقع في ضواحي كابول. أ.ف.ب

نيويورك- (د ب أ) - أثار حادث طعن النائب البريطاني المحافظ ديفيد أميس حتى الموت مؤخرا، بينما كان يقعد لقاء مع ناخبيه في دافتره في كنيسة بلفيرس اليثودية، صدمة، و«حزن» في المملكة المتحدة حسبما قال رئيس الوزراء بوريس جونسون.

وتم إلقاء القبض على «علي حربي علي» البالغ من العمر ٢٥ عاما، المتهم بقتل أميس. وهو ينتمي إلى عائلة صومالية ثرية تم منحها حق اللجوء في بريطانيا بعد فرارها من بلادها التي مزقتها الحرب في تسعينيات القرن الماضي.

ويقول الكولونيل ريتشارد كريمب القائد السابق في الجيش البريطاني في تقرير نشره معهد جيتستون الأمريكي إنه لم يتحدد السبب الحقيقي وراء ذلك الهجوم الذي تردد أن القاتل اعترف بارتكابه، ولكن يعتقد أنه ربما تأثر طالبان في باكستان قد «شجع وجرا» الجهاديين في كل مكان.

ويرى كريمب، الرئيس السابق لفريق مكافحة الارهاب الدولي في مكتب مجلس الوزراء البريطاني، أنه ربما يعد قتل البرلماني البريطاني أول هجوم إرهابي ناجح في بريطانيا بعد قرار الرئيس جو بايدن الكارثي بسحب القوات الأمريكية من أفغانستان.

وقد وقع الطعن الوحشي لأميس في أعقاب هجوم شهدته الترويج وأسفر عن مقتل ه أشخاص وإصابة ثلاثة آخرين الأسبوع الماضي، وهجوم آخر في نيوزيلندا في سبتمبر أسفر عن إصابة خمسة أشخاص.

ومن المعروف أن المتشددين في أنحاء العالم احتفلوا بهزيمة الغرب في أعقاب سيطرة طالبان على السلطة في كابول. ولم يؤد ذلك فقط إلى إعادة تنشيط طائفة الخلايا الإرهابية، ولكن سيؤدي أيضا إلى زيادة في عمليات التجنيد، وزيادة التمويل من جانب الداعمين للمتشددين.

وكان تنظيم القاعدة قبل انسحاب بايدن في وضع متراجع. في أعقاب استهداف عناصره بواسطة هجمات الطائرات الأمريكية المسيرة في المناطق القبلية في باكستان، والنكسات الكارثية التي تعرض لها في سوريا، والعراق، واليمن، ومقتل أسامة بن لادن وصعود نجم تنظيم داعش.

وقد عززت الآن الماكنة الدولية لتنظيم القاعدة بين باقي المتشددين، حيث إن للتنظيم نصيبا في التمجيد بنجاح طالبان- الذي كان له دور فيه. وأضاف كريمب أن القاعدة، وداعش وغيرهما من الشبكات المسلحة المتشدة سوف يستغلون النجاح الباهر لحركتهم العالمية، وسيقومون بتوجيه وتشجيع الهجمات في أنحاء العالم، ويحاكون داعش في ذروة قوتها في سوريا والعراق، ودفع الآلاف إلى التشدد، والتشجيع على القيام بعمليات طعن، ودهس، وهجمات بالمتفجرات والأسلحة في دول كثيرة.

ويقول كريمب إن هذا التشجيع واسع النطاق على الإرهاب، رغم أنه احتمال كتيب للغاية، لن يكون النتيجة الإرهابية الأكثر خطورة للانسحاب. إذ أنه سيكون هناك تدفق للمسلحين على أفغانستان للانضمام إلى المتشددين هناك، كما فعلوا في السنوات التي سبقت هجمات ١١ سبتمبر. وسوف يتدربون، وينظمون، ويرسخون اتصالات عالية، ويخططون لهجمات وينقلون التوجيه والتمويل من القواعد.

ورغم وعود حركة طالبان بعدم توفير ملاذ آمن للإرهابيين، فإنها سوف تفعل العكس. فطالبان والقاعدة مرتبطان ارتباطا لا ينقسم، حيث أعلن بن لادن وخليفته أيمن الظواهري مبايعتهما التي لا يمكن التراجع فيها لقادة طالبان.

ويوضح كريمب أن فرع داعش في خراسان، الذي يضم عدة آلاف من المقاتلين في أفغانستان، سوف يشكل تهديدا مماتلا.

ويزعم كثير من القادة السياسيين في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة أن طالبان عدو لدود لداعش، حيث يقترح البعض أنه يمكن تشكيل تحالف مع طالبان ضد داعش.

ويرى كريمب أن هذا الاقتراح البغيض هو مجرد محاولة للمساعدة في الحد من العواقب السياسية الناجمة عن تصرفاتهم الحمقاء التي سهلت غزو طالبان لأفغانستان.

وفي واقع الأمر، سوف تقااتل طالبان وداعش كل منهما الأخرى في بعض الأحيان، وسوف تتعاونان في أحيان أخرى، وهي ظاهرة لا يدركها فهم كثير من المعلقين والسياسيين في الغرب، ولكنها نمط مألوف في المنطقة. وفي نهاية المطاف، يعتبر الأجانب عدوا مشتركا يمكن أن يؤدي القضاء عليهم إلى توحيد صفوف الشبكات الإرهابية وتجاهل أي صدام أيديولوجي أو غيره بينها.

ويقول كريمب إن طالبان أصبحت الآن أكثر اتجاها للخارج في طموحاتها المتشدة. فقبل عام ٢٠٠١ كانت الحركة تركز أساسا على أفغانستان. ولكن الآن وبعد عشرين عاما في مقاتلة القوات الغربية، وفي ظل الانضمام الكثير من العناصر الأصغر سنا إليها، والتي لديها قدر أكبر من الوعي الدولي، تتجه أنظار الحركة أيضا إلى الدور العنيف الذي يمكن أن تقوم به في إقامة خلافة إسلامية عالمية.

ويختم كريمب تقريره بقوله إن الكوكتيل الناتج عن ذلك سيكون أكثر خطورة، مما كان عليه الحال قبل ١١ سبتمبر. وتذكر كل هذه الكيانات الفاعلة في الوقت الحالي أنه ليس هناك احتمال لأي تدخل أمريكي على نطاق واسع في أفغانستان.

وفي حقيقة الأمر فإن انسحاب بايدن لم يؤد فقط إلى جلب الظلام والفوضى لشعب أفغانستان، وتقويض الصداقية الاستراتيجية للغرب تماما، بل أيضا أطلق ما قد أصبح أخطر تهديد إرهابي يواجهه العالم حتى الآن.

لكن العامين الأخيرين من ولايته الأولى شهدا حملة قمع متزايدة ضد مدونين ينتقدونه. كما كبح وياح كوفيد-١٩ النمو القوي للاقتصاد ووجه ضربة للسياحة وغذى السخط الشعبي.

وفي حدث نادر، نظمت تظاهرات العام الماضي احتجاجا على نقص الطاقة في هذا البلد الغني بالفاز.

وشكت صبغت رحيموفا (٥٠ عاما) وهي من سكان طشقند، من ارتفاع الأسعار الذي يزداد من عدم المساواة بين الأغنياء والفقراء.

وقضية الأستاذ الجامعي المعروف خضرنزار الأكلوف أفضل مثال. فقد رفضت وزارة العدل مرارا تسجيل حزبه السياسي وهي خطوة ضرورية للترشح للانتخابات.

ودانت المنظمة غير الحكومية هيومن رايتس ووتش «مضايقات السلطات للناشطين المؤيدي لالاكولوف في الفترة التي سبقت الانتخابات.

ويرى تيمور عمروف المتخصص في شؤون آسيا الوسطى في مركز كارنيجي في موسكو أن ميرزيايف يواجه معضلة: كيف يستمر الإصلاح من دون المساس بالنظام الاستبدادي الموروث عن كريموف وتستفيد منه النخبة؟ وقال إن «الفساد ما زال موجودا في رأس الحكومة لكن السلطة تقض النظر». لكن «في الوقت نفسه، أصبح المجتمع أكثر حيوية من ذي قبل ولن يكون سعيدا إذا لم تواصل الحكومة الإصلاحات».

إذ لم تواصل الحكومة الإصلاحات.

ماكرون يواجه الشكر لميركل على دورها في أوروبا

مستشارة ألمانيا تدعو النساء إلى مزيد من الانخراط في العمل السياسي

أнгيليا ميركل

16 عاما على رأس السلطة في ألمانيا، أكبر اقتصاد أوروبي

17 يوليو 1954

ولدت أنغيلا كاستر في هامبورغ.

بعد بضعة أسابيع، انتقلت عائلتها إلى ألمانيا الشرقية

1977

تزوجت من طالب الفيزياء أولريش ميركل. احتفظت باسمه بعد طلاقهما عام 1982

1986

حازت على دكتوراه في النظرية الفيزيائية الكمية

1991-1998

تولت حقيبة وزارية في حكومة هيلموت كول

منذ عام 2000

أصبحت رئيسة حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي/الاتحاد الاجتماعي المسيحي (محافظون)

2005

أصبحت أول امرأة تنتخب مستشارة والأصغر سنا. أعيد انتخابها في عامي 2009 و2013

2014

أصبحت رئيسة الحكومة الأطول خدمة في الاتحاد الأوروبي

2018

مارس

2018

انتخبها مجلس النواب لولاية رابعة بعد ستة أشهر من الجمود السياسي

2018

ديسمبر

2018

تركت ميركل رئاسة الاتحاد الديمقراطي المسيحي/الاتحاد الاجتماعي المسيحي

2018

ستتنحى المستشارة الألمانية بعد تشكيل حكومة ائتلافية، عقب الانتخابات العامة التي جرت في سبتمبر 2021

67 عاما

ملقبة بـ "موتي" (أمي) في ألمانيا

ابنة قس

2005

2001

1971

2005

2001

1971

AFP● الصور لفرانس برس

بوصلة وقوام نوراني لشروعنا الأوروبي» مضيفا أن قمة أوروبية بدون ميركل تشبه روما بدون الفاتيكان أو باريس بدون برج إيفل.

وفي سياق متصل، قال رئيس وزراء لوكسمبورج، كزافييه بيتل: إن ميركل «آلة الحلول التوافقية»، فيما وصفها المستشار النمساوي الجديد الكسندر شالنبرج بأنها «أوروبية عظيمة».

وكشف دبلوماسيون عن إقامة مراسم وداع قصيرة ليركل تخلفها عرض مقطوع فيديو لمدة دقيقتين تقريبا ظهرت فيه مقطعات من مشاركات ميركل

في أعقاب أزمة الغواصات الأسترالية

بايدن وماكرون يبحثان جهود التوصل لحل الخلافات الفرنسية- الأمريكية

الكوكب على غرار كوفيد-١٩ والأزمة المناخية مروراً بقضايا الساحل ومنطقة المحيطين الهندي والهادئ».

تأتي المكالمة بين الزعيمين وزيارة هاريس ضمن مسار إعادة الدفء للعلاقات بين باريس وواشنطن بعد الأزمة الناجمة عن الإعلان في ١٥ سبتمبر عن تحالف دفاعي جديد بين الولايات المتحدة وأستراليا والمملكة المتحدة.

أثارت تلك الشراكة المسماة «أوكوس، غضب فرنسا لأنها نسفت عقدا ضخما يربطها مع أستراليا لتزويدها غواصات.

كان آخر اتصال بين الرئيسين الأمريكي والفرنسي قد جرى في ٢٢ سبتمبر. وكان الأول منذ الأزمة الدبلوماسية التي اندلعت على خلفية إلغاء أستراليا صفقة شراء غواصات فرنسية بعد إعلان قيام شراكة جديدة بين الولايات المتحدة وأستراليا والمملكة المتحدة في ١٥ سبتمبر تضمنت تزويد كانبيرا غواصات أميركية تعمل بالطاقة

فرنسي لوكالة فرانس برس مطلع ت أكتوبر خلال زيارة وزيرة الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن لباريس.

يأتي الاتصال الهاتفي الجمعة قبل اجتماع بين بايدن وماكرون خلال قمة مجموعة العشرين في روما نهاية أكتوبر، على أن تليه زيارة ثنائية الرئيس الأمريكي كامالا هاريس إلى باريس، والتي أكدها البيت الأبيض والإنليزية.

وقال بايدن في تغريدة إنه يقدرُ الحادثة مع ماكرون ويتطلع إلى لقائه في العاصمة الإيطالية لتقييم «مجالات التعاون الكثيرة، بين البلدين. وأعلن البيت الأبيض الجمعة أن هاريس تزور باريس في ١١ و١٢ نوفمبر حيث تلتقي الرئيس الفرنسي.

وأوضحت الرئاسة الأمريكية أن هاريس وماكرون «سيبحثان في أهمية العلاقة عبر المحيط الأطلسي من أجل السلام والأمن في العالم وسيشددان على أهمية شراكتنا في التصدي للتحديات التي تواجه

واشنطن- (أ ف ب) - تحدث الرئيس الأمريكي جو بايدن ونظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون هاتفا الجمعة لمواصلة جهودهما لحل الخلافات الفرنسية الأمريكية في أعقاب أزمة الغواصات الأسترالية، وأكد البيت الأبيض أن ثنائية الرئيس كامالا هاريس ستزور باريس قريبا.

ويحث الرئيسان في الجهود الضرورية لتعزيز قوة الدفاع الأوروبية مع ضمان تكامل مع حلف شمال الأطلسي، وفق ما أوضحت الرئاسة الأمريكية في بيان.

وجعل ماكرون من بناء قوة دفاع أوروبية حقيقية أولوية للأشهر الستة الأخيرة من ولايته.

ومن بين المواضيع الأخرى التي أثارها الزعيمان الوضع في منطقة الساحل والتعاون في منطقة المحيطين الهندي والهادئ وفق البيت الأبيض.

وترغب فرنسا في «تعزيز الدعم الأمريكي لعمليات مكافحة الإرهاب التي تقودها الدول الأوروبية في منطقة الساحل»، حسب ما قال مصدر دبلوماسي



بعض المواطنين في سيول يجلسون في الهواء الطلق بعد أن حققت كوريا الجنوبية هدفها المتمثل في التلقيح الكامل لأكثر من ٧٠ ٪ من السكان. رويتر

يقوم أخصائي صحي بمساعدة مريض مصاب بكورونا بمستشفى فيرجن دي فاطيما للطوارئ، والذي تم بناؤه داخل مرافق ملعب في سولانا بيورا شمال بيرو. أف.ب

البيرو تتجاوز ٢٠٠ ألف وفاة بكوفيد وسنغافورة والنمسا تفرضان قيودا على غير المطعمين

الصحة العالمية تراقب تحورا جديدة لـ«سلالة دلتا» . . وشركات الأدوية «تطمئن المجتمع الدولي» بفاعلية اللقاحات

أول اللقاحات في العالم ضد كوفيد-١٩ لم تطعم روسيا سوى ثلث سكانها فقط تقريبا وهو أحد أقل المعدلات في أوروبا. ووافق الرئيس فلاديمير بوتين في الأسبوع الماضي على إغلاق أماكن العمل لمدة أسبوع في بداية نوفمبر وستعيد العاصمة موسكو فرض إغلاق جزئي ابتداء من ٢٨ أكتوبر ولن يسمح إلا للمتاجر التي تبيع أشياء أساسية مثل الصيدليات والسوبر ماركت بالبقاء مفتوحة. في الوقت ذاته ذكرت منظمة الصحة العالمية أنها «تراقب بحذر، تحورا جديدة لسلالة دلتا من فيروس كورونا موضحة أن الفيروس المسمى «ايه واي ٢. ٤» لديه تحوران أخريان وحتى الآن لا يعتقد الباحثون أن المتحور يمكن أن يكون أكثر عدوى من سلالة دلتا السابقة.

الكثير من الدول تطعيم نسبة عالية من مواطنيها خاصة وان هناك تعاف ملموس تشهدة تلك الدول مما دفع حكوماتها إلى إقرار رفع الحظر الجزئي عن مواطنيها بعد فترة زمنية ليست بالقصيرة، فيما بدأت بعض الدول في متابعة الحالة الوبائية التي وصلت إليها مثل بريطانيا وروسيا التي لا تزال تسجل معدلات قياسية يومية في عدد الوفيات المتأثرة بالمتحورة «دلتا» حيث أعلنت السبت رقما قياسيا لحالات الوفاة اليومية بكوفيد -١٩ وذلك لليوم الخامس على التوالي مسجلة ١٠٧٥ وفاة وذلك في الوقت الذي تستعد فيه السلطات لإغلاق أماكن العمل في جميع أنحاء البلاد وإغلاق العاصمة.

كما تم تسجيل ٣٧٦٨ إصابة جديدة. وعلى الرغم من تصنيعها أحد

عواصم -وكالات: بدأت شركات الأدوية العالمية - في طمأنة المجتمع الدولي عقب بدء مارشون التطعيم الذي دعمت إليه منظمة الصحة العالمية والدول - بأن ما يتم إنتاجه مختبريا من لقاحات محتملة ضد فيروس كورونا المستجد هي آمنة بنسب متفاوتة تصل بعضها إلى قرابة ٩٥%؛ وأكدت شركات الأدوية التي حصلت على اعتماد مباشر في إنتاج اللقاحات بان كل ما تنتجه معاملاها له الكثير من الفوائد التي تفوق المخاطر المحتملة.

ولا تزال نسب التطعيم ما بين الجرعة الأولى والثانية والجرعة المحفزة تسير وفق الجداول الزمنية المحددة خاصة بعد أن تم السماح بتطعيم أطفال المدارس على مدى الأسابيع الماضية، واستطاعت

المنطقة، لكن في ٢٠٢٠ تراجع الناتج المحلي الإجمالي بنسبة ١١ بالمئة، فيما خسر أكثر من ٢,١ مليون شخص وظائفهم وسط ركود. ويتراجع معدل الوفيات بالفيروس في البيرو منذ أبريل عندما سجل ٢٥٠٠ وفاة أسبوعيا. الأسبوع الماضي تراجع العدد إلى ١٦٩ وفاة، وفق معطيات رسمية. ويعزو الخبراء مشكلات البيرو إلى اقتصادها غير الخاضع في جزء كبير منه لرقابة حكومية ونظام رعاية صحية غير فعال. وتأمل الحكومة تلقيح ٧٠ ٪ من السكان ممن تتجاوز أعمارهم ١٢ عاما، بنهاية العام، وأكثر من ١٤,٢ مليون شخص تلقوا جرعتين من اللقاح ما يمثل ٥١ ٪ ممن تتجاوز أعمارهم ١٢ عاما.

توقفت لأن المتقدمين لم يطلب لم يعترفوا صراحة بقواعد منظمة الصحة العالمية واجراءاتها، بيد أن التوقيع الملحق وصل الأربعة. وقالت سيماو: إنه من المتوقع أن تبدأ عمليات التفتيش في مصانع المنتجين في الأسابيع المقبلة كجزء من عملية الموافقة.

وأكدت أن القواعد والإجراءات هي ذاتها بالنسبة لجميع مقدمي الطلبات. وقالت: إنه لا يشكل فرقا. من أي بلد يأتي طلب الحصول على الموافقة الطارئة. وقد منحت منظمة الصحة العالمية حتى الآن الموافقة الطارئة على لقاحات فيروس كورونا من شركات فايزر/ بيونتك و أسترازينكا وموديرنا وجونسون أند جونسون و سينوفارم وسينوفاك.

وهذه الموافقة شرط مسبق لوكالات الأمم المتحدة لاستخدام اللقاحات.

وتعتمد البلدان التي ليس لديها سلطات صحية تنظيمية على مراجعة منظمة الصحة العالمية عند الموافقة على التقارير أو اللقاحات.

وعلى الرغم من أنها لم تحصل بعد على ختم الموافقة من منظمة الصحة العالمية، إلا أن روسيا تقول إن «سبوتنك

في، قد تم التصريح باستخدامه في أكثر من ٧٠ دولة.

وقال إن اللقاح له فعالية بنسبة ٩١,٦ ٪ ضد كوفيد-١٩.

البيرو تتخطى عتبة ٢٠٠ ألف وفاة بكوفيد منذ تفشي الوباء

تخطت البيرو، التي تسجل أعلى معدل وفيات بكورونا للفرد في العالم، عتبة ٢٠٠ ألف حالة وفاة بالفيروس، حسبما أعلنت وزارة الصحة التي أعلنت عن ٢٥ حالة وفاة جديدة خلال ٢٤ ساعة الماضية ما يرفع الحصيلة إلى ٢٠٠,٠٠٣ وفيات منذ بدء تفشي الوباء في مارس ٢٠٢٠. وسجل البلد الواقع على الساحل الغربي لأمريكا الجنوبية والبالغ عدد سكانه ٣٣ مليون نسمة، ٢,٢ مليون إصابة بالفيروس.

وتسجل البيرو أعلى معدل وفيات نسبة إلى عدد السكان يبلغ ٦٥,٦٥ وفاة لكل مليون نسمة، بحسب تعداد لوكالة فرانس برس استنادا إلى بيانات رسمية. وتأتي هذه الأنباء وسط تراجع حالات الإصابة والوفيات والذي يعزى إلى زيادة وتيرة التطعيم، رغم قلق السلطات والحفاظ على مستوى عال من السيطرة، على الوضع.

أضاف: «قد تكون الموجتان الأولى والثاني ولدتا مناعة في جزء من السكان». وأتاح تراجع عدد الإصابات للحكومة تخفيف بعض التدابير الصحية وإعادة تنشيط أجزاء من الاقتصاد، وتم تخفيف فترة حظر التجول الليلي إلى ساعتين فقط، فيما بات مسموحا للمطاعم أن تعمل بكامل طاقتها.

وتأتي البيرو بعد البرازيل والمكسيك من حيث عدد الوفيات في أمريكا اللاتينية، علما بأن عدد سكان

هذين البلدين يفوقان بسبع وأربع مرات عدد سكان البيرو.

قبل الوباء كان اقتصاد البيرو من الأكثر ديناميكية في



أطفال يفادرون مدرسة في منطقة شيكو في شنتشن بمقاطعة جوانجدونغ بالصين حيث لا تزال البلاد تسجل العديد من الحالات الوبائية. رويترز

بتراوح أعمارهم بين خمسة أعوام و١١ عاما والبالغ عددهم الإجمالي ٢٨ مليونا ما أن تصادق الوكالات العلمية على ذلك.

وبعد اجتماع هيئة الخبراء سيحدد اجتماع لمرآكز مكافحة الأمراض والوقاية منها في الثاني من نوفمبر والثالث منه. وفي حال جرى التصويت في الاجتماعين لصالح استخدام اللقاح لهذه الفئة العمرية يمكن أن تصدر الموافقة في غضون أيام أو أسابيع.

من جانب آخر، أظهرت بيانات لمجموعة صغيرة من المشاركات اللاتي بدأ حملهن خلال فترة دراسة، أن لقاح أسترازينيكا المضاد لكوفيد-١٩ - لا يؤثر سلبا على الحمل أو الخصوبة، حسبما أفادت وكالة بلومبرج للأنباء الجمعة. وأوضح تحليل النتائج الذي تم نشره في دورية «لانسيت»، ونشرت دورية «لانسيت»، أربع تجارب من الدراسة، من الإجهاض تساوى تقريبا بين المجموعتين اللتين تلقت إحداهما اللقاح، والأخرى دواء وهميا، كما لم يتم تسجيل ولادة أجنة ميتة أو وفيات بين الأطفال حديثي الولادة. وتبين أن معدلات الخصوبة لم تتأثر بعد تلقي اللقاح. وتناولت دورية «لانسيت»، أربع تجارب من الدراسة، من المملكة المتحدة والبرازيل وجنوب إفريقيا. وتم استبعاد النساء اللاتي كن حوامل بالفعل من المشاركة.

خضعت ٩٣ متطوعة، أصبحن حوامل أثناء الدراسة لتحليل خصوبة، منهن ٥٠ تلقين اللقاح، والباقيات علاجا وهميا. ولم تظهر الدراسة تأثيرا على الخصوبة بسبب تلقي اللقاح.

وفي سياق آخر، قالت منظمة الصحة العالمية إنها استأنفت تقييمها للقاح «سبوتنك في، الروسي المضاد لفيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩)» بعد تعليق العملية مؤخرا.

وقالت المديرية العامة المساعدة لمنظمة الصحة العالمية مارياجيلا سيماو: إن عملية إدراج استخدام الطوارئ

بالإجمال قضى ١٥٨ طفلا تتراوح أعمارهم بين خمسة أعوام و١١ عاما من جراء كوفيد-١٩ في الولايات المتحدة منذ بدء الجائحة، وفق بيانات رسمية.

وقالت فايزر: إنه «على الرغم من أن معدل وفيات الأطفال من جراء كوفيد-١٩ أقل بكثير مقارنة بالبالغين، إلا أن كوفيد-١٩ هو من ضمن أول عشرة أسباب لوفيات الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين خمسة أعوام و١٤ عاما في الفترة الممتدة من يناير إلى مايو ٢٠٢١ في الولايات المتحدة». وأشارت فايزر إلى عدم تسجيل أي إصابة بالتهاب عضلة القلب أو التهاب الغشاء الخارجي المحيط بالقلب، لكنها شددت على أن عدد المشاركين في الدراسة لم يكن كافيا لدراسة الآثار الجانبية النادرة جدا.

وفي كل الأحوال، يعتقد أن الذكور المراهقين والبالغين أكثر عرضة لهذه الأوضاع. وهذه المرة الأولى التي تنشر فيها فايزر تقديرات لفاعلية لقاحها لدى الأطفال وترفعها ببيانات مفصلة. وكانت اكتفت في بياناتها السابقة بالإشارة إلى أن لقاحها آمن ويوفر استجابة مناعية قوية.

تصريحات صحفية شحيحة لشركات الأدوية تثير استياء بعض الخبراء

خلال الجائحة أعلنت شركات أدوية عدة عن تحقيق إنجازات كبيرة لكنها اكتفت بنشر تصريحات صحفية شحيحة البيانات، مما أثار استياء بعض الخبراء. ويفترض أن تنشر قريبا وثيقة تتضمن التحليلات الخاصة بالوكالة الأمريكية للأغذية والعقاقير، ستعطي مؤشرا على رأي الوكالة حول ما إذا كانت منافع اللقاح تتخطى مخاطره بالنسبة لهذه الفئة العمرية.

وأعلنت الإدارة الأمريكية الحالية برئاسة جو بايدن أنها جاهزة لتوزيع الجرعات اللقاحية لأطفال البلاد الذين

وفي سياق آخر، حققت كوريا الجنوبية السبت هدفها المتمثل في التلقيح الكامل لأكثر من ٧٠ ٪ من سكان البلاد قبل الموعد المقرر لذلك وسط حملة التطعيم المتسارعة. ووفقا للوكالة الكورية لمكافحة الأمراض والوقاية منها، تلقى ما مجموعه ٣٥,٩٤ مليون شخص جرعتهم من لقاحات مضادة لمرض كوفيد -١٩. حتى ظهر السبت بالتوقيت المحلي، وهو ما يمثل ٧٠ ٪ من سكان البلاد البالغ عددهم ٥١,٣ مليون نسمة.

وبدأت كوريا الجنوبية حملة التطعيم على مستوى البلاد في أواخر فبراير الماضي، بحسب وكالة يونهاب الكورية الجنوبية للأنباء.

يأتي هذا الإنجاز في الوقت الذي تستعد فيه كوريا الجنوبية للتخلص التدريجي من قيود فيروس كورونا اعتبارا من الشهر المقبل، لتنضم إلى قائمة البلدان التي تتبنى برنامجا جديدا للعودة إلى الحياة الطبيعية مع فيروس كورونا.

من المقرر أن يدخل البرنامج، المسمى «التعايش مع كوفيد -١٩، حيز التنفيذ في أوائل نوفمبر. وسوف يعني أنه سيتم التعامل مع كوفيد -١٩ على أنه مرض تنفسي معد، مثل الإنفلونزا الموسمية، مع تطبيق تباعد اجتماعي أسهل.

شركات الأدوية : اللقاحات آمنة وتمنع العوارض المرضية للوباء

وفي سياق إعلانات شركات الأدوية، قالت شركة فايزر: إن فاعلية لقاحها المضاد لفيروس كورونا في منع العوارض المرضية لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين خمسة أعوام و١١ عاما تتخطى ٩٠ ٪، وذلك في بيان أصدرته الجمعة يدعم طلبها الحصول على ترخيص لهذا الغرض.

ونشرت البيانات الجديدة على موقع الوكالة الأمريكية للأغذية والعقاقير التي دعت هيئة استشارية مؤلفة من خبراء مستقلين للاجتماع الثلاثاء للتصويت على إعطاء الضوء الأخضر لاستخدام اللقاح لدى هذه الفئات العمرية من عدهم.

واستندت البيانات على تحليل نتائج اختبارات أجريت على ٢٢٥٠ شخصا تم تقسيمهم عشوائيا إلى فئتين تلقت الأولى اللقاح فيما تلقت الثانية علاجا وهميا، مع تراكم البيانات حتى ٨ أكتوبر.

وتم تسجيل غالبية الإصابات حينما كانت المتحورة دلتا هي السائدة في الولايات المتحدة والعالم.

وجاء في بيان فايزر أن فاعلية اللقاح ضد الإصابات بكوفيد-١٩ المثبتة مخبريا والمصحوبة بعوارض التي سجلت بعد سبعة أيام على الأقل على الجرعة الثانية لدى مشاكين لا دليل على إصابتهم سابقا بدسارس-كوف-٢، بلغت ٩٠,٧ ٪.

واستُخدمت في التجارب جرعة عشر ميكروغراما، في حين حصلت المجموعات العمرية الأكبر سنا على ٣٠ ميكروغراما. وقد أعطيت الجرعات بفارق ثلاثة أسابيع. ولم تسجل أي إصابة بكوفيد-١٩ مصحوبة بعوارض خطيرة كما لم تسجل أي إصابة بمتلازمة التهاب التعدد الأجهزة عند الأطفال، وهي حالة نادرة إما خطيرة يمكن أن تسجل في مرحلة ما بعد الإصابة بالفيروس.

الخيـل التي أهداها النبي سليمان لأزد عمان

بلقيس، فأعطاهم هذه الفرس، وانتشرت الخيل منه في العرب. وأشهر ما أنتج منه: أعوج الذي كان لتهلال بن عامر، وأفراس غني بن أعصر المشهور التي يقول فيها طفيل الغنوي:

بنات الغراب والوجيه ولاحق

وأعوج تنمي نسبة المتنسب

والغبراء كانت لقيس بن زهير العبسي، وهي حالة داحس؛ وأخته لأبيه الحنفاء من ولد ذي العقال.

ندامة الكسعي

جاء في كتاب «مجمع الأمثال» لأبي الفضل الميداني: قال حمزة: هو رجل من كُسع، واسمه مُحارب بن قيس، وقال غيره: هو من بني كُسع ثم من بني محارب، واسمه غامد بن الحارث. ومن حديثه أنه كان يرعى إبلاً له بوادٍ مُعشِب، فبينما هو كذلك إذ أبصر بُعْة في صخرة، فأعجبته، فقَالَ: ينبغي أن تكون هذه قوساً فجعل يتعهدا ويرصدها حتى إذا أدركت قطعها وجففها، فلما جفت اتخذ منها قوساً،

وأنشأ يقول:

يارب وقفتي نَحَتَ قَوْسِي فَإِنِّهَا مِنْ لَدُنِّي لِنَفْسِي وَأَنْفَعُ
بِقَوْسِي وَلَدِي وَعَرَسِي أَنْحَتَهَا صَفْرَاءُ مِثْلَ الْوَرَسِ صَفْرَاءُ لَيْسَتْ
كَقَوْسِي النَّكْسِ

ثم دهنها وخطمها بوتر، ثم عمد إلى ما كان من بُرايتها فجعل منها خمسة أسهُم، وجعل يقبلها في كفه

ويقول:

هُنَّ وَرَبِي أسهُمُ حَسَنٌ تَلَدَ لِلرَّامِي بَهَا الْبَنَانُ
كَأَنَّمَا قَوَامُهَا مِيزَانُ فَأَبْشَرُوا بِالْخَصْبِ يَا صَبِيانَ

إن لم يعقن الشؤمَ والحِرمانُ

ثم خرج حتى أتى قُتْرَةً على مَوَادٍ حُمِرَ وحشي فكمن فيها، فرمى قطيعا منها، فرمى عيراً منها فأمخطه السهم؛ أي أنقذه فيه وجازه، وأصاب الجبل فأورى الشرار، فظنَّ أنه أخطأه فأنشأ يقول:

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الرَّحْمَنِ مِنْ نَكْدِ الْجَدِّ مَعَا وَالْحَرَمَانِ
مَالِي رَأَيْتُ السَّهْمَ بَيْنَ الصَّوَانِ يُورِي شَرَاراً مِثْلَ ثَوْنِ الْفَحْيَانِ
فَأَخْلَفَ الْيَوْمَ رِجَاءَ الصَّبِيَّانِ

ثم مكث على حاله فمر قطيع آخر، فرمى منها عيراً فأمخطه

السهم، وصنَّع صنيع الأول، فأنشأ يقول:

لَا بَارِكَ الرَّحْمَنُ فِي رَمِي الْقَتْرِ أَعُوذُ بِالْخَالِقِ مِنْ سُوءِ الْقَدَرِ
أَمْخَطَ السَّهْمُ لِإِرْهَاقِ الْبَصْرِ أَمْ ذَاكَ مِنْ سُوءِ اخْتِيَالِ

ونظَّرتُهم مكث على حاله، فمر قطيع آخر، فرمى منها عيراً

فأمخطه السهم، فصنع صنيع الثاني، فأنشأ يقول:

مَا بَالَ سَهْمِي يُوَقِّدُ الْخِيَابِيَا قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ ضَائِبَا
وَأَمَكُنَ الْعَبِيرَ وَوَلَّى جَنِبَا فَضَارَ رَأْيِي فِيهِ رَأْيَا خَالِيَا

ثم مكث مكانه، فمر به قطيع آخر، فرمى عيراً منها فصنع صنيع الثالث، فأنشأ يقول:

يَا أَسْفَى لِلشَّوْمِ وَالْجَدِّ النَّكَدِ أَخْلَفَ مَا أَرْجُو لَأَهْلٍ وَوَلَّدَ

ثم مر به قطيع آخر، فرمى عيراً منها فصنع صنيع الرابع،

فأنشأ يقول:

أَبْعَدَ خُمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَهَا أَحْمِلُ قَوْسِي وَأَرِيدُ وَرْدَهَا
أَخْزَى إِلَهَهُ لَيْتِنَا وَشَدَهَا وَاللَّهِ لَا تَسْلَمُ عِنْدِي بَعْدَهَا
وَلَا أَرْجِي مَا حَيَّيْتُ رَفْدَهَا

ثم عمد إلى قوسه فضرب بها حجرًا فكسرهما، ثم بات، فلما أصبح نظر فإذا الحُمرُ مطروحة حوله مُصرعة، أسهمه بالدم مُصرجة، فندم على كسر القوس، فشَدَّ على إبهامه فقطعها، وأنشأ يقول:

نَدِمْتُ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي تَطَاوَعَنِي إِذَا لَقِطَعْتُ خُمْسِي تَبَيَّنَ لِي
سَفَاهَ الرَّأْيِ مَنِّي لَعَمْرَ أَبِيكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي

فطنة اللصوص

فسيقومون ويشربون لي فإذا جلسوا فقل لهم خالي يقرأ عليكم السلام ويقول يا فتيان بحياتي ردوا على ابن أختي الممّثر الذي أخذتموه بالأمس في السفينة بنهر الأبلّة فإنهم يردونه عليك.

فخرجت من عنده ففعلت ما أمر فردت الفوطه بعينها وما حل شدها فلما حصلت لي قلت يا فتيان هذا الذي فعلتموه معي هو قضاء لحق خالي ولي أنا حاجة تخصني قالوا مقضية قلت عرفوني كيف أخذتم الفوطه فامتنعوا ساعة فأقسمت عليهم بحياة أبي بكر النقاش فقال لي واحد منهم أتعرفني فتأملته جيداً فإذا هو الضرير الذي كان يقرأ وإنما كان متعامياً وأومأ إلى آخر فقال أتعرف هذا فتأملته فإذا هو الملاح فقلت كيف فعلتما فقال الملاح أنا أدور المشاريع في أول أوقات المساء وقد سبقت هذا المتعامي فأجلسته حيث رأيت فإذا رأيت من معه شيء له قدر ناديتَه وأرخصت له الأجرة وحملته فإذا بلغت إلى القاري وصاح بي شتمته حتى لا يشك الراكب في براءة الساحة فإن حمله الركب فذاك وإلا رققته عليه حتى يحمله فإذا حمله وجلس يقرأ ذهل الرجل كما ذهلت، فإذا بلغنا الموضع الفلاني فإن فيه رجلاً متوقعاً لنا يسبح حتى يلاصق السفينة وعلى رأسه فوصرة فلا يظنن الراكب به فيسلب هذا المتعامي الشيء بخفية فيليه إلى الرجل الذي عليه القوصرة فيأخذه ويسبح إلى الشط وإذا أراد الراكب الصعود وافتقد ما معه عملنا كما رأيت فلا يتهمنا ونفترق فإذا كان من غد اجتمعنا واقتسمناه فلما جئت برسالة استأذنا خالك سلمنا إليك الفوطه قال فأخذتها ورجعت.

إن للعالم خالقاً

أورد إبراهيم زيدان في كتابه نواذر الخلفاء قصة ذكر فيها انه حكى أنّ رجلاً ينكر وجود الله جاء إلى هارون الرشيد، وقال: يا أمير المؤمنين، قد اتفق علماء عصرك مثل أبي حنيفة، على أنّ للعالم صانعاً، فمن كان فاضلاً من هؤلاء فمره أن يحضر ها هنا، حتى أبحث معه بين يديك، وأثبت أنّه ليس للعالم صانع.

فأرسل هارون الرشيد إلى أبي حنيفة؛ لأنّه كان أفضل العلماء، وقال: يا إمام المسلمين، اعلم أنّه قد جاء إلينا كافرٌ وهو يدعي نفي الصّانع، ويدعوك إلى المناظرة. فقال أبو حنيفة: أذهب بعد الظهر. فجاء رسول الخليفة وأخبر بما قال أبو حنيفة، فأرسل ثانياً، فقام أبو حنيفة وأتى إلى هارون الرشيد، فاستقبله هارون وجاء به وأجلسه في الصدر، وقد اجتمع الأكابر والأعيان.

فقال الكافر: يا أبا حنيفة، لم أبطأت في مجيبك؟ فقال أبو حنيفة: قد حصل لي أمر عجيب؛ فلذلك أبطأت، وذلك أنّ بيتي وراء دجلة، فخرجت من منزلي وجئت إلى جنب دجلة حتى أعبرها، فرأيت بجنب دجلة سفينة عتيقة مقطّعة قد افترقت ألواحها، فلما وقع بصري عليها اضطربت الألواح وتحركت واجتمعت وتوصل بعضها ببعض، وصارت السفينة صحيحةً بلا نجار ولا عمل عامِلٍ، فقعدت عليها وعبرت الماء وجئتُ ها هنا.

فقال الكافر: اسمعوا أيّها الأعيان ما يقول إمامكم وأفضل زمانكم، فهل سمعتم كلاماً أكذب من هذا؟ كيف تحصل السفينة المكسورة بلا عمل نجار، فهو كذب محضٌ قد ظهر من أفضل علمائكم. فقال أبو حنيفة: أيّها الكافر، إذا لم تحصل السفينة بلا صانع ونجار، فكيف يجوز أن يحصل هذا العالم من غير صانع، أم كيف تقول بعدم وجود الصانع؟ فعند ذلك أمر الرشيد بضرب عنق الكافر فقتلوه.

يذكر أبو الفرج ابن الجوزي في كتابه «الأذكياء» قال حدثني ابن الدنانير النمار قال حدثني غلام لي قال: كنت محاسبا في قرية الأبلّة لرجل تاجر فاقترضت له من البصرة نحو خمسمائة دينار وورقاً ولففتهم في فوطه وأمسيّت عن المسير إلى الأبلّة فما زلت أطلب ملاحاً فلا أجد أن رأيت ملاحاً مجتازاً في خيطية خفيفة فارغة فسألته أن يحملني فخفف علي الأجرة وقال، أنا أرجع إلى منزلي بالأبلّة فانزل فنزلت وجعلت الفوطه بين يدي وصرنا إذا ركل ضرير على الشط يقرأ أحسن قراءة تكون فلما رآه الملاح كبر فصاح هو بالملاح، احملني فقد جنني الليل وأخاف على نفسي فشتمه الملاح، فقلت له احمله فدخل إلى الشط فحمله فرجع إلى قراءته فخلب عقلي بطبيها فلما قربنا من الأبلّة قطع القراءة وقام ليخرج في بعض المشاريع بالأبلّة فلم أر الفوطه فاضطربت وصحت واستغاث الملاح وقال الساعة تنقلب الخيطية وخطبني خطاب من لا يعلم حالي، فقلت يا هذا أكانت بين يدي فوطه فيها خمسمائة دينار فلما سمع الملاح ذلك لطم ويكى وتعرى من ثيابه وقال لم أدخل الشط ولا لي موضع أخبأ فيه شيئاً فتتهمني بسرقة ولي أطفال وأنا ضعيف فאלله الله في أمري وفعل الضرير مثل ذلك وفشتت السمبرية فلم أجد فيها شيئاً، فرحمتها وقلت هذه محنة لا أدري كيف التخلص فعملت على الهرب كل واحد منا طريقاً وبت في بيت ولم امض إلى صاحبي فلما أصبحت عملت على الرجوع إلى البصرة لاستخفي فيها أياماً ثم أخرج إلى بلد شاسع فأنحدرت

يوميّات سورية ٢٨



- 3 -

في العام ١٩٦٥ صدر ديوان الجواهري
«بريد الغربة» وفي العام ١٩٨٠ جاء
الجواهري إلى دمشق، وظل فيها حتى
وفاته ١٩٩٧ وعمره ٩٨ سنة... وكانت
«مقبرة الغرباء» بانتظاره.

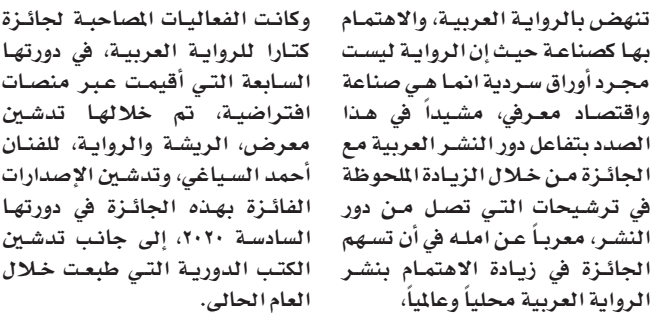
ذات يوم سئل: لماذا تلفظ «العراق»
بالضم... عراق، ولا تقولها بالكسر...
عراق، كما يلفظها جميع الناس؟
فقال: نحن ذنوب أكبر من العراق.

- 2 -

« ستعرف يوماً أن ديوانك ،ضفتاه من
جبر، بث الروح كنفسه الخلق. هكذا
يكون الشعر عندما يستطيع، انفرط
صدقه وحقيقته، أن يحول الحياة إلى
أسطورة. شكراً لك.»

هذه رسالة من شاعرة سورية صالحتها
هذا الكتاب مع حبيبها الذي أهدته
نسخة منه... فقادا إلى الحب.

الشعر... سلام.



من جانبيه، قال خالد عبد الرحيم السيد اشرف العام على جائزة كتارا للرواية العربية، ان جائزة كتارا للرواية العربية فتحت افاقاً جديدة للرواية العربية، من خلال قيامها بتوفير منصة انطلاق للمبدعين لنشر أعمالهم، والوصول الى العالمية من خلال ترجمة الاعمال الفائزة إلى لغات أخرى.

وأكد السيد ان كتارا استطاعت ان

العربية والذي بدوره يعمل على تأكيد الهوية الحضارية العربية ويخلق روح التنافس الإيجابي في التحل للأزمات، مشيراً في هذا الصدد إلى النجاح الذي حققه بإصدار المجلس التنفيذي لليونسكو في ٢٠٢٠ قراره بإعتماد الأسبوع العالمي للرؤية في الفترة (١٣ - ٢٠) أكتوبر من كل عام بناء على الطلب الذي تقدمت به كئاراً في ٢٠١٦.



أعلنت المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» بالودجة فتح باب الترشح للدورة الثامنة لجائزة كتارا للرواية العربية ٢٠٢٢ اعتباراً من اليوم حتى ٣١ يناير ٢٠٢٢ وفق الموقع الإلكتروني للجائزة وفق الشروط المحددة لكل فئات الجائزة، وتشمل جائزة كتارا للرواية العربية ٥ فئات هي: الروايات المنشورة وشطرتى أن تكون شتت خلال العام الحالى، والروايات غير المنشورة، والدراسات البحثية والنقد الروائى، وكذلك روايات الفتيان غير المنشورة، بالإضافة إلى الرواية القبطرية.

وأعرب الأستاذ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطى مدير عام المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا، عن أملة فى أن تقام فعاليات الدورة الثامنة للجائزة أكتوبر ٢٠٢٢ فى أجواء طبيعية مع بعد كوفيد-١٩ والتي فرصت إجراءات احترازية عالية للوقاية من الفيروس حالت دون وصول الفائزين إلى الدوريات السابقين.

وأكد «السليطى» أن كتارا أصبحت محطة مهمة للرواية العربية ودلل على ذلك بتعامل الأساطير الثقافية العربية مع إعلان الفائزين في كل دورة لجائزة كتارا للرواية العربية، وذلك بعكس ما وصلت إليه هذه الأزمات من مكانة مرموقة، من شأنها الإسهام في تعزيز ودعم الرواية

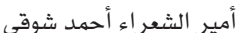
ذكرى أمير الشعراء . . «غواص في بحر النغم»

- 1 -

الطويلة والمزدهمة
الإذاعة (والبث)
الخواري والديكرات
الرئيسية
الإذاعة المصرية
كثير من مقال في
والتعريف ببعض
والثقافية والفنية
مكيل وجدان وثقافة
فعل إطلاق وتوقيع
والفنانة المبدعة
عين على مصر،
من رابعة من حلقات
لعمار الشريفي
على أكملها عن بعض
قرا الأجيال محمد
نوقي،
أساس إعادة إذاعة
قائمه الكلاسيكية
(إرا) وهي مناسبة
شيك نوكي (١٨٨٨-
هم كل عام، وشوقي
أهم وأبرز أصواته
لنا الأدبية فيما بين
والثالث الأول من

قبل سنوات طويلة
ان استماعي لها هذه
ممتعا فاك كل المرات
مرة أنتبه وألتفت
ة الموسيقار المعجز
عر العربي، وفهمه،
عه بهذه السلسلة
طى فنان عظيم!
حلل فيها الأحان
وأطوالها وسماتها
كل المقاييس وحالة
سمعها إلا ان تصيح
ريعي نفسه الذي
اء من إذاعة اللحن

جمال وهذه القدرة
يحلل القصيدة
عبية، ويضع حواس
لداخلية وإيقاعها
غير المبصر الصورة
لحبية وخفة ظله،
مثال لشرح الأبيات



الموسيقية والتأليفية الغدّة، التي شهد بها أساطين الموسيقى شرقاً وغرباً، بل يستند أيضاً إلى ثقافة واسعة جداً وعريضة جداً، وحافظة وذكرة غير طبعية، هي حبة من الله عز وجل، كأنها تعويض فاضل عن صفاته البصر، كأن الله أراد أن يحصر البصر إلى حزمة موهب السمع والسمع والحافظة الواعية والذاكرة الحديديّة والسهم القذرة الباردة على فهم الشعر وتوقفه وتحليله وإبراز جمالياته وصوره وأخيلته وموسيقاه كأحسن ما يكون التدقيق والشرح والتحليل؛

ويتبين نموذج من الشعر يعبر الفنّان الموهبة وحدها والذائقة وحدها والسمع وحده ليست هي كل شيء؛ فلا بد من الإحاطة بالدراسة والتعمق والاستيعاب ولا بد من المعرفة الكاملة والواقعية والشاملة ومواضع اهتمامنا واحترافنا حتى نصل إلى مرحلة امتلاكه مثلما يمتلكنا نحن، وارتفاعه بالمقابل، إنه تطبيق حيّ لقولنا نأخذ من الرّاحل الكبير محمد منور حينما قال

أنهم تملك للموهوم.

سيدة «إلام الخلف بينكم إلأما... وهذي
عليها علما»، وهي واحدة من أشهر قصائد
وحل قصيدة «يا جيل التوباد حياك»
ومقاريد من جنيفك، وقصائد أخرى
ودوق ربيع لشاعر الأمير (وما بالتليل
ما كان يحتر شوقي بهذا القلب وبخر به
تترازا) قبل أن يحدث التحول المفصلي في
سنوات في المنفى بعيدا عن مصر فيعود
وجدانه كله وشعوره كله وملكانه كلها إلى
فيخرج أجمل وأروع قصائد الوطنية في
أريخها وتغنّي بجمالها وناسها لتصبح
الأخيرة «شاعر الشعب»!

- 3 -

يستند عمار الشريعي ليس إلى قدراته ومواهبه

أحمد شوقي الأعمال الكاملة - المسرحيات

كم معيدا بالجامعة وكم أستاذاً يمتلك هذه القدرة وهذه القدرة؟ أترك لكم الإجابة لأنها قاسية وصادمة دالة. ما يقرب من ٩ سنوات كاملة على رحيل عمار لشريعي؛ وما زال مكانه شاغراً، إنساناً وملحناً ومؤلفاً موسيقياً وعازفاً، وأستاذاً كبيراً في مجال برامج التدقيق الموسيقي.

- 4 -

أعود إلى أمير الشعراء؛ أحمد شوقي، الذي فُتحت في هذه الحلقة الرفعة أبواب الذكريات ومعهم على صانعها؛ وتجتزأ بداخلي حالة نوستالوجيا مذهلة وأما أخرى؛ ما يتجزأ من حالات النوستالوجيا بعد أن تستخطى الأربعين!) وتذكرت كيف وقعت في غرام أمير الشعراء أحمد شوقي وأحبته، وقرأت كل ما كتب لي كل من كتب عنه (وأزعم ذلك) وأنا طالب بدر في المرحلة الثانوية!

تذكر جيدا الصافقة الحبيبة التي وقعت في مثل هذه الأيام تقريبا و قبل ما يقرب من ٢٥ سنة! وقع في غرام كتاب صغير الحجم جدا صدر في سلسلة مكتب الهلال، للرائد النضوي الكبير محمد حسين مكيك (١٩٨٦-١٩٥٦) اسمه (الأدب والحياة المصرية؛ وكان فضولا رائعة عن شعر شوقي والبارودي وحافظ إبراهيم. في الغالب كانت مقدمات مضملة لطبعات حديثة من دواوينهم أو أعمالهم الكاملة على ما أذكر.. كان غلافه مزينا بصورة (ورتريه) أحمد شوقي الشهيرة.. جذبت الكتاب للدرجة أنني قرأته كله في ليلة واحدة.. كان هذا الكتاب صغير الحجم هو نافذتي الأولى على عالم أحمد شوقي (وكان ذلك طبعاً قبل أن يفرض علينا كتاب "شوقي شاعر العصر الحديث، من لحوم شوقي ضباب الذي ظلت فترة طويلة أحاول التخلص من وطأة حضوره الثقيل وجفافه الجهم في

عمار الشريعى يداعب أوتار العود

المهم أنني تعلقت بشعر شوقي، وأحببت مسرحياته الشعرية جداً ولحسن الحظ كانت كلها مجموعة في مجلد واحد أنيق يضم المسرحيات الست الشهيرة صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب إبان رئاسة المرحوم الناقد د.ع. الدين إسماعيل -عليه رحمة الله- لها.

- 5 -

لم أكن أحد أي صعوبة آنذاك في قراءة «مسيريات شوقي» (وخاصة «مجنون ليلى»، و«كوليوباترا»، و«عنترة» وعليه بك الكبير)، إلا حتى في قراءة قصائد الطول التي يحكي فيها تاريخ مصر كله.. أحببت جداً قصيدته الشهيرة «كبار الحوادث في وادي النيل»، وتعلقت بها، وحفظت أبياتاً منها أرادها مع أسعفين بها في موضوعات التاريخ.. واستأصل آدمي تمكن أبني من هذه القصيدة في حافظة طلاب التعليم الأساسي، فمأذا يمكن أن يكون في حافظتهم، مما تسهل قراءته ويستحب معناه ويظهر العاطفة والحساسية الوطنية في نفوس هؤلاء الطلاب، بدلاً من النصوص الصعبة القبيحة التي تدرس منذ عقود ولا تتسببها إلا التغيير لا بخير ولا بشر، وكأنها محفوظة ومصونة بطلمس مخزواً.

قرأت «مسيرية عنترة» أكثر من مرة، أحببت موسيقاه وكلاسيكيته الفخمة.. كنت في «ثاني»، ربما.. لكن الجميل أن ما كتبه هيكل عن شوقي ظل عالفاً بدني طر فراقني أبداً، اكتشفت حينها أن هيكل ناقد من علم زريع له نواة ذائقة أدبية معتبرة ومفكر، فضلاً عن رصانة أسلوبه «الباشوي» الفخيم، فيه العمق والتحليل والعلوم والظفرة الكلبة.. وبسبب هذا الكتاب الصغير الأنيق قررت أن أقرأ «شوقي» وأن أقرأ «هيكل» نفسه..

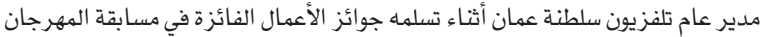
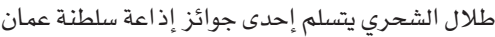
Dr. Amir H. Karam is a man with dark, curly hair and a beard, smiling. He is wearing a dark blue t-shirt and a lanyard with a badge around his neck.



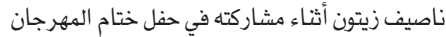
أحمد الحزيمي



شريعة



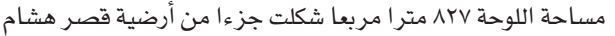
يوسف اليوسفي في برنامج ملف الأسبوع



حسن حنفي

وضع المصلحة أساساً

رحيل المفكر د. محمّد علي نقد التراث



د. حسن حنفي في محاضراته بالنادي الثقافي ٢٠٠٥م



ويحمد اللقائى حسن حنفى فى مؤلفاته: أنه
يراعى القارئ، ليدنو منه ويتواضع، ويحاول
ذاقته، ويهيم أن يؤثر فيه، ويدخل فى نسج
فكثيره، ومن يقرأ له مؤلفاته يلمس فيها
روحاً غنائية ولغته شبيهة، فهو فنان فى
الكتابة، يرجع الدلائل إلى معرفة الموسيقى،
وقد كان لدى الدكتور حنفى خياران: إما
أن يتخصص فى دراسة الفلسفة، أو أن
يلجأ إلى الموسيقى، ولكن عمر الإنسان أقصر من
أن يكون فيلسوفاً وموسيقياً فى آن، وعليه
أن يختار بين دراسة الفكر والفلسفة، أو
التخصص فى الموسيقى، فأنحاز إلى الخيار
الأول، علم فيه أن الموسيقى التى لم تغب عن
مؤلفاته: إذ اتسم سبكه بروح غنائية ضفيفة،
أو كما يعبر بقوله: (من يقرأ مؤلفاتى يجد
فيها خاص غنائية، وهذا جزء من طبعيتى
ومزاجى، كما هي مؤلفات فلاسفة من مثل:

كلما تذكرت الدكتور حسن حنفي، يستيقظ في ذهني مشهد رأيت فيه وهو جالس على الكرسي الأمامية، كما ساهي الطرف ومغمض العينين حد النوم، والقاعة غاصة بالاحضور، في أسبسية فكرية أقيمت في ما عرف بأنها لقاء الصحافه مسقط، فلما الأمسية نظمتها بلديه مسقط بتاريخ: ١٨ يناير ٢٠٠٣م، بعنوان: "أفاق الشروع والتطلعات لنقد العربي"، وما تزال بعض تفاصيلها حاضرة في ذهني، يبدو أن الدكتور كان في تلك الليلة مرهقا، حتى علمت منه أنه في نيام في العدة ميكرا، ولا يحتمل السهر، يقول: (لقد اخذت علي نفسي التزاما صارما، أن أنام ميكرا واستيقظ ميكرا).

في تلك الحاضرة تحدث عن نقد العقل العربي، حينها كان هناك النقد راجحاً بين مجموعة من مجابليه من المفكرين، وما يزال

أنور سونيا ضيف شرف المعرض

اليوم . . النادي الثقافي ي دشّن النسخة الثانية لـ «أبعاد تشكيلية»



أنور سونيا

يدشّن النادي الثقافي مساء اليوم النسخة الثانية من المعرض الفني «أبعاد تشكيلية» الذي انطلق سبتمبر الماضي، حيث يهدف المعرض إلى استقطاب أفكار الشباب العماني الفنية وإبداعاتهم التشكيلية المتعددة وأن تتلاقى الخبرات بين الفنانين، كما يهدف المعرض إلى تقديم صور إبداعية تجسد قدرتهم على استيعاب الواقع المشاهد بما يحمله من أحداث وخبرات حياتية ليقدمها في صيغ شكلية وفق شعوره الخاص. المعرض يفتتح اليوم برعاية الدكتور محمود السليمي رئيس مجلس إدارة النادي الثقافي، وسيحتفي بـ ١١٠ أعمال فنية، كما سيكون الفنان أنور سونيا ضيف شرف هذه النسخة، وسيفتتح المعرض للزوار طوال شهر ضمن الفترات المحددة سابقا.

إحدى اللوحات التي ستعرض اليوم ليدر العتبي

السينما العمانية

ضيف شرف مهرجان «اسا» للسينما والصحراء

«عَلَّام» : اختيرت السينما العمانية لتكون ضيف شرف مهرجان «اسا» للسينما والصحراء في دورته الحالية في إطار الفعاليات الإبداعية التي تعكس التعاون المشترك وقوة العلاقات الثنائية الوثيقة بين السلطنة والمملكة المغربية في مختلف الأصعدة وفي مقدمتها المجال الفني والثقافي. وتأتي استضافة السينما العمانية لمواصلة العمل وتبادل الخبرات بين مهرجان اسا ومهرجان مسقط، وتشجيع الأعمال الشبابية المستقلة وخاصة الوثائقية القصيرة على المستويين الوطني والدولي، وتشارك في فعاليات الدورة الجمعية العمانية للسينما بعدد من الأفلام التي فازت بجوائز مرموقة في مجموعة من مسابقات الأفلام الوثائقية والروائية القصيرة. كما يكرم المهرجان في دورته الجديدة من ٢٩ الى ٣١ أكتوبر الجاري إلى جانب السينما العمانية نخبة من أشهر رواد ونجوم الفن وشخصيات ثقافية بالأقاليم الصحراوية للمملكة والذين ساهموا بإبداعاتهم طيلة مشوارهم الحافل بالأعمال الإبداعية .

«أديل» تكتسح سباق

الأغنيات في بريطانيا مع أول عمل لها منذ ست سنوات



أديل

لندن - « أ ف ب» : تصدرت نجمة موسيقى السول البريطانية أديل سياق الأغنيات في بريطانيا للمرة الأولى منذ ست سنوات، مع أغنيها الجديدة «إيزي أون مي» التي حصدت أعلى مبيعات يحققها عمل غنائي منفرد منذ عام ٢٠١٧ . وحقت الأغنية المنفردة التي تشارك فيها أديل مع العالم تفاصيل السنوات المملة التي عانت منها منذ طرحها آخر أعمالها، مبيعات بلغت ٢١٧ ألفا و٣٠٠، وهو أعلى رقم تسجله أغنية في أسبوعها الأول منذ «شيب أوف يو» لإد شيران عام ٢٠١٧ ، بحسب ترتيب «أوفيشل سينغلز تشارت» . وهذه ثالث أغنية لأديل تحتل هذا المركز، وفق القائمين على التصنيف. كذلك حصدت الأغنية ٢٤ مليون استماع عبر خدمات البث التدفقي في بريطانيا خلال الأسبوع الأول من إطلاقها، محطمة الرقم القياسي الذي حققته أريانا غراندي عام ٢٠١٩ . ورغم ابتعادها لسنوات عن الأضواء، كان محبوب أديل بالملايين على الموعد لسماع أغنيها الجديدة التي حققت ما يقرب من ١٠٠ مليون مشاهدة على يوتيوب، وتطرأ أديل ألبومها الجديد «٣٠» بعد طول انتظار في ١٩ نوفمبر، على ما أعلنت المغنية صاحبة الكثير من الأغنيات الضاربة بينها «هيلو» ،«سامان لايك يو» الأسبوع الماضي.

وطرقت المغنية البريطانية البالغة ٣٣ عاما، حديثا عن «عام القلق» الذي شهد تفكك زواجها. وهي بدأت تسجيل العمل قبل ثلاث سنوات، وفق ما أشارت على تويتر قائلة إن حياتها كانت في هذه الفترة «متهمة من الفوضى المطلقة والاضطراب الداخلي».

إليكا هدايت أمام أحد أعمالها



عمل لسميرا سكندرقر

ومعظمهن في الثلاثينات من أعمارهن، «يتقلن بين أوروبا وإيران»، وفق ما أفادت بورتورو لوكالة فرانس برس. ورأت أن أعمالهن تنطوي على «تعلق عميق بإيران وحنين إليها»، كأنه «قصة شخصية يفسح فيها النضال المتزم الطريق لكون حميم ومزدوج يمشن فيه» الفضاء العام والفضاء الداخلي». وقالت إحداهن وهي مليكا شفاهي (٣٧ سنة) التي تعيش في باريس منذ عام ٢٠١٢ لوكالة فرانس برس «غالبا ما تصور على أننا نساء خاضعات، ولكن في الواقع لدينا تربية عائلية هي عالم بعيد جداً عن هذا الخضوع، تعود جنوره إلى سبعة آلاف عام. ويتناول شريطها المصور بالفيديو بعنوان «البورتريه الذاتي» موضوع «الإغواء» الاستماع، وتناول الطعام، والنظر، واللمس». وقالت شفاهي «كنت ألجأ إلى الحيلة سابقا لتصوير نساء محجبات (...)»، «واليوم أرى أن بعض النساء الغربيات يعشن حياة صعبة، من دون حماية من الأسرة أو من رجل. نظرتي إلى النساء الإيرانيات تتغير، وأفهم عمقهن». أما أمير حسين أخوان الذي نشأ في الولايات المتحدة ويحمل الجنسيين الإيرانية والأمريكية، وجاء من طهران لعرض أعماله في «غاليري ٤١»، فأبدى سروره بإبراز أعمال مواطناته في باريس.



المعرض سلّط الضوء على أبرز وجوه الفن النسائي في غيابهن

قادري وطلا مدني واليكا هدايت وأناهيتا حكمت وشيفا خسروي ومليكا شفاهي وروجين شفيعي اللواتي ولِدْنَ بعد الثورة الإسلامية عام ١٩٧٩

أربعة أو خمسة»، أما اليوم «فتمة أكثر من مائة، بعضها يعمل على المستوى الدولي، ويلتقي فيها الناس كل يوم جمعة». وشرح أن تكاثر المعارض بدأ «في ٢٠٠٦-٢٠٠٧ عندما أقامت دور المراتز الكبرى، من بينها كريستيز وسودبيز وبوناهز مراكز لها في دبي، في الإمارات العربية المتحدة المجاورة، وأتت إلى إيران سعيا إلى أعمال فنية». ويعرض اعتماد الموجود في باريس منذ أيام أعمال فنانات بينهن الرسامة ميمي أميني «بعيدا عن كليشيهات الشادور أو الخطأ أو التمنمات التاريخية»، وتبرز أمينة في متحف الفن الحديث في باريس أوديل بورتورو عملا فنيا بالفيديو يضمه المعرض نحو ١٢ شابة إيرانية عن الشاعرة الإيرانية فروغ فرخزاد (١٩٣٤-١٩٦٧) وعنوانه «لا تضع على شفتي قفل الصمت» فهي قلبي قصة لم تُرو، من قصيدة للراحلة. أما تميمينه مونزافي فحصدتها من المعرض عمل صوّرت فيه «راقصة وموسيقية ومغنية وممثلة، وسط الخراب» في «رؤية شعرية تعبر عن فنهين بين الانقراض، كما هي المشاعر التي كان عليهن كبح جماحها»، على قولها.

وبين المعروضات كذلك أعمال لمواطناتها أتوسا بنده غاث ابادي ونغار بيهباني وسميرا سكندرقر وبريسا

باريس - « أ ف ب» : تحضن باريس معرضا عن الفن الإيراني المعاصر، يسلط الضوء على أبرز وجوه الفن النسائي، ولكن في غياب أولئك اللواتي يعشن في بلدهن، نظرا إلى عدم تمكنهن من الحصول على تأشيرات دخول إلى فرنسا. وخُصصت لإيران ثمانية من الأجنحة الأربعين ضمن «آسيا الآن»، كونها ضيفة الشرف في هذه النسخة الآسيوية من المعرض الدولي للفن المعاصر في باريس. وقالت إحدى الفنانات وهي المصورة الفوتوغرافية ومصورة الفيديو تميمينه مونزافي (٣٣ عاما) الموجودة في طهران في اتصال هاتفى أجرته بها وكالة فرانس برس من باريس إن «في إيران الكثير من الفنانات لكنهن لا يسافرن غالبا إلى الخارج لأن التكلفة عالية». سبق أن عرضت في لوس أنجلوس وروما وباريس صور مونزافي التي تعمل بكاميراتا راهنا «على بلوشستان» في جنوب شرق إيران. أما أمير اعتماد الذي غادر إيران طفلا إلى فرنسا وعاد إليها عام ٢٠٠٢ ويدير هناك أحد أهم معارض الفن المعاصر في طهران، فلاحظ في تصريح لوكالة فرانس برس أن جالحة كوفيد-١٩ «تبطئ الأمور»، موضحا أن «الفنانات لم يحصلن على تأشيرات».

وذكر بأن عدد المعارض عام ٢٠٢٠ «كان يقتصر على

كيف تُستخدم الأسلحة في مواقع التصوير السينمائي . . وكيف تقع الحوادث؟

كما نضع في تصرفهم خوذات مضادة للضوضاء ونظارات أمان للحماية من الشظايا..

كيف تحصل الحوادث؟

لا يزال سبب الحادثة التي وقعت إثر إطلاق الممثل أليك بالدوين النار عرضاً على مصوّرة خلال التمرينات على أحد مشاهد فيلم في غرب الولايات المتحدة، تساؤلات حول استخدام الأسلحة في مواقع التصوير والتدابير الواجب اتخاذها لضمان سلامة طاقم العمل. يقول خبير الأسلحة في هوليوود غيوم ديلوش الذي زود صانعي الأفلام بالأسلحة ثلاثة عقود، مع ٧٥ تعاونا سينمائيا في رصيده، إن هناك عادة ضمانات عدة لتفادي وقوع مأساة. فيما يلي بعض المعلومات التي قدمها الخبير حول استخدام الأسلحة في صناعة الأفلام:

حقيقية. في كثير من الحالات، تكون أسلحة حقيقية خضعت للتعديل. ويضيف ديلوش «يتم الاحتفاظ بالأسلحة في خزانة. وبمجرد وضعها في مكان التصوير، ننظم طريقة عرض الذخيرة الفارغة من خلال تمييزها وترميزها بالألوان لتفريقها، عن الطلقات الحقيقية. ويتابع «في بادئ الأمر، نَظهر للطاقم والممثلين أن السلاح فارغ قبل حشوه». وعندما نضع الرصاص الخلفي في السلاح، نعلن ذلك مرات عدة.

ماذا يحدث عند الحاجة إلى إطلاق النار؟

يوضح ديلوش «لدينا مسافات أمان صارمة للغاية: إذا لا يسمح بوجود أي شخص على مسافة تقل عن ٢٠ قدما (نحو ستة أمتار)، قرب السلاح عند استخدامه». ويقول «حتى مع الرصاص الخلفي، قد تنطلق بعض البقايا الصغيرة. من الأفضل عدم التصويب بتاتا على شخص ما بشكل مباشر، لذلك نعمل مع المصور السينمائي على وضع إطار مناسب للقطعة يعطي انطباعا بأن الشخص موجود في خط النار». ويضيف «إذا أردنا الاقتراب أكثر، نضع حواجز من الزجاج الواقي. نغطي أفراد الطاقم ومديري المسرح بأغطية مقاومة للحريق.



هايلينا هتشيزن

يقول ديلوش إن بروتوكولات التعامل مع الأسلحة في مواقع التصوير صارمة، مشيها عمليات التدقيق المزدوجة أو الثلاثية بطريقة عمل أنظمة سلامة الطائرات. ويوضح «نتعامل مع الأسلحة الفارغة كما لو كانت



أليك بالدوين

أثر الرصاصه لاحقا بواسطة المؤثرات الرقمية، يظهر الفرق جليا، مقارنة باستخدام أسلحة حقيقية.

كيف يتم التعامل مع الأسلحة في مواقع التصوير؟

لوس أنجلوس - « أ ف ب» : أثارت حادثة إطلاق الممثل أليك بالدوين النار عرضاً على مصوّرة خلال التمرينات على أحد مشاهد فيلم في غرب الولايات المتحدة، تساؤلات حول استخدام الأسلحة في مواقع التصوير والتدابير الواجب اتخاذها لضمان سلامة طاقم العمل. يقول خبير الأسلحة في هوليوود غيوم ديلوش الذي زود صانعي الأفلام بالأسلحة ثلاثة عقود، مع ٧٥ تعاونا سينمائيا في رصيده، إن هناك عادة ضمانات عدة لتفادي وقوع مأساة. فيما يلي بعض المعلومات التي قدمها الخبير حول استخدام الأسلحة في صناعة الأفلام:

لماذا تُستخدم الأسلحة في مواقع التصوير؟

رغم سهولة إضافة المؤثرات الرقمية في مرحلة ما بعد الإنتاج وكلفتها الميسرة نسبيا في زمننا الحاضر، يفضل الكثير من المخرجين والممثلين استخدام الأسلحة الحقيقية لإضفاء مصداقية أعلى على المشاهد التمثيلية، وفق ديلوش. ويقول الخبير «مشكلة الأسلحة الوممية تكمن في عدم إظهارها ارتداد الرصاص والدخان، وهي عناصر تضفي لسة خاصة على التمثيل». ويضيف «عندما تمنح الممثل مسدسا من البلاستيك والمطاط وتضيف

عمان

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

حالة الجو

صحو إلى غائم جزئياً على المناطق الساحلية من بحر عمان وصحو بوجه عام على بقية محافظات السلطنة مع فرص لتشكل السحب وهطول أمطار متفرقة على جبال الحجر والمناطق المجاورة خلال فترة الظهيرة والمساء، واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظات الظاهرة والبريمي وجنوب الشرقية والوسطى وظفار.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عمان رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة خلال النهار تتحول إلى متغيرة لاتجاه خفيفة ليلا وتهب على محافظتي البريمي والظاهرة رياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة، فيما تهب على بقية محافظات السلطنة رياح جنوبية غربية خفيفة إلى معتدلة.

حالة البحر

حالة البحر.. هادئ الموج على معظم سواحل السلطنة ويصل أقصى ارتفاع له مترا واحدا.
التنبهيات.. انخفاض الرؤية الأفقية أثناء تشكل الضباب.
الرؤية الأفقية.. جيدة تتحول إلى ضعيفة أثناء تشكل الضباب.

الطقس

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



حصب	صدر	لـوى	صور	إبراء
25	32	26	33	21
30	25	35	22	
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	قيون حيرلي
23	38	24	21	14
36	23	38	24	19

تفاصيل عن النشرة الجوية :
البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الارصاد الجوية omet.gov.mt

الأحد ١٧ من ربيع الأول ١٤٤٣هـ الموافق ٢٤ من أكتوبر ٢٠٢١م العدد ١٤٧٥٤ Sunday 24 October 2021 - Edition No 14754

نوافذ

سليمان المعمري

«ريش» بين فيلم الزهيري، ومقهى محفوظ

بلداً عظيمًا كمصر أكبر بكثير من أن يسيء إليه فيلم أو رواية.

فيلم «ريش» أحيانتي للوهلة الأولى التي أسمع فيها به إلى مقهى «ريش» الشهير في مصر، دون أن أعرف أن بينهما رابطًا مشتركًا: وهو المقهى، كان يجلس فيه الأديب الكبير نجيب محفوظ، الذي لاقي بسبب إبداعه ما لاقاه الزهيري بسبب فيلمه، خصوصًا ممن يطلق عليهم في مصر «أهل الكار»، أي زملاء المهنة الذين يفترض بهم أن يكونوا أول من يفرح لنجاح زميلهم الذي ناب عنهم في هذا النجاح. غير أن المفترض شيء والواقع شيء آخر. فإذا كان الفنان شريف منير قد تصدر الصفوف في الهجوم على الزهيري وفيلمه متممًا إياه بأنه يقدم مصر بصورة سيئة، فإن يوسف إدريس لا سواء- هو من تصدرها في الهجوم على محفوظ بعد فوزه بنوبل في الأدب عام ١٩٨٨ متهمًا إياه أنه ما كان ليناها لولا تأييده لاتفاقية كامب ديفيد، بل إن إدريس لم يتورع عن التصريح العلني أنه أحق من محفوظ بهذه الجائزة، ولكنها لم تمنح له للسبب نفسه الذي مُنحت فيه لـمحفوظ، وهو أنه إدريس- لم يؤيد الاتفاقية.

والحال أن رأي شريف منير في فيلم «ريش»، وقبله رأي إدريس في فوز محفوظ، لا يمكن النظر إليهما أبعد من حسد «أهل الكار، لبعضهم البعض. وهما رايان يذكرا نتي بحسد مماثل حصل منذ سنتين، عندما انبرت رواية عربية معروفة فكتبت على صفحتها في فيسبوك بعد إعلان فوز الروائية العمانية جوجة الحارثي بجائزة مان بوكر العالمية عام ٢٠١٩: «يبدو أن الكاتب العربي الذي سيحصل قريبًا على نوبل سيكون من الخليج. العزاء لأدونيس، والبركة في التبرودولاء». إنه «الاستحلاج» الذي سبق أن كتبت عنه قبل هذه الحادثة بسنوات، وهو مصطلح أول من نحته الأديب عبد الله حبيب سنة ١٩٩٤ في مقال له في جريدة «الخليج»، على غرار «الاستتراق»، ليعسف به النظرة الدونية لبعض العرب لإخوتهم في الخليج.

وعلى أية حال، فإني عرفت أن في فيلم «ريش»، الذي أتمنى أن أشاهده قريبًا- ساحرا حول إنسانًا إلى دجاجة، ثم فشل بعد ذلك في إعادته إلى إنسانيته، وأظن أن هذا خير ما يمكن أن أختم به هذا المقال.

بوتسوانا تنقذ وحيد القرن من الصيد الجائر

جايبورون (بوتسوانا) - (د ب أ): قررت حكومة بوتسوانا نقل حيوانات وحيد القرن، خارج «دلّتا أوكافانجو، بعد ارتفاع كبير في عمليات الصيد، غير الشرعية، التي شهدت، مقتل ٩٢ من هذه الحيوانات المهددة بالانقراض، في العامين الماضيين، مقارنة بسبعة فقط في الفترة من عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٨، طبقا لما ذكرته وكالة «بلومبرج» للأبناء أمس السبت. ودلّتا «أوكافانجو، هي واحدة من اثنتين من مواقع التراث الماضي، في الدولة الواقعة جنوب قارة إفريقيا، وهي أرض رطبة، تبلغ مساحتها ٢٠ ألف كيلومتر مربع (٧٧٠٠ ميل مربع، يقطنها ١٣٠ نوعا من الحيوانات، بما فيها وحيد القرن الأبيض والأسود. وهي من مناطق الجذب السياحي الرئيسية في بوتسوانا.

وقال مدير إدارة الحياة البرية والمتنزهات الوطنية، كابيلو سينياتسو، في بيان، مساء الجمعة: إنه سيتم نقل حيوانات وحيد القرن، الواقعة في الدلتا، إلى محميات، في مختلف أنحاء البلاد، للسماح بتعافيها. وكانت بوتسوانا قد شهدت سابقا، الانقراض الوشيك لحيوانات وحيد القرن في البرية في تسعينيات القرن الماضي، قبل نقلها إلى محميات وحمايتها من قبل الجيش. ولم تقدم بوتسوانا حصيدا لعدد حيوانات وحيد القرن، لإخفاء تلك المعلومات عن الأشخاص الذين يصطادونها بشكل غير شرعي.

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في

حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف

24649356 من الساعة التاسعة صباحا حتى

الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني :

subscribe@oeppa.om

نستطيع أن نسمي أسبوعنا هذا الذي مضى «أسبوع ريش» بامتياز، فقد استطاع فيلم سينمائي مصري أن يخطف الأضواء الإعلامية المصرية والعربية، بشكل لم يفعله حتى عندما فاز قبل أربعة أشهر بجائزة النقاد في مهرجان «كان» السينمائي، وهنا تكمن المفارقة المضحكة المبكية في الآن نفسه، والتي لطالما تكررت في وطننا العربي: أن يكون الاهتمام بمبدع أو بعمله الإبداعي لأسباب أخرى، تافهة في الغالب، لا علاقة لها بهذا الإبداع.

الفيلم الذي أتحدث عنه هو «ريش» للمخرج عمر الزهيري الذي عُرض هذا الأسبوع في مهرجان الجونة السينمائي فأثار جدلاً في مصر، ما زال مستمرا حتى كتابة هذه السطور. ولست هنا في وارد الإشادة بالفيلم أو نقده، ببساطة لأنني لم أشاهده، لكن يبدو لي من بعض المراجعات التي قرأتها عنه أنه فيلم يستحق الجائزة التي نالها في كان، خصوصا مراجعة الناقد السينمائي المصري أمير العمري -وأعرف أنه ناقد لا يجامل فيما يخص السينما- الذي قال: إن «علينا أن نحتل بفيلم جديد مختلف، طموح، لا يدعي، ولا يزايد، ولا يزعم أنه يقدم بيانا سياسيا، يعارض أو يؤيد، بل هو عمل فني أصيل، يعبر عن رؤية مخرجه لهذا العالم».

إذن، أستطيع الزعم، أنا الذي لم أر الفيلم، أنه فيلم جيد، ليس فقط لإشادة النقاد به إلى درجة أن منحوه جائزتهم في كان، بل أيضا للأسباب المضحكة التي طرحت إعلاميا في انتقاده. هناك من انتقده لأنه يصور بيئة مصرية مدقمة الفقر، وكأن على السينما أن تصور فقط القصور وناطحات السحاب وجمامات السياحة، وهناك من هاجمه لأن مثليه لم يكونوا نجوما، بل لبسوا ممثلين حتى، وإنما أناس عاديون وضعهم المخرج أمام الكاميرا وطلب منهم التصرف على طبيعتهم، وهذا لعمرى أمرٌ بحسب المخرج لا عليه، أما بعض موزعي صكوك الوطنية على هواهم، وكأن الله لم يخلق «وطنيين» سواهم، فقد اتهموا المخرج بخيانة وطنه مصر بهذا الفيلم، بزعم أنه قدم فيلماً من نوعية الأفلام التي تُصنع لنيل الجوائز بتصدير صورة غير حقيقية عن مجتمعاتها، وحتى إن سارينا هؤلاء وافترضنا جدلاً أن اتهامهم هذا صحيح (وهو بالتأكيد غير صحيح) فقد فات هؤلاء للأسف أن

بركان «إتنا» يثور مجددا في صقلية



بركان إتنا من أكبر البراكين النشطة في أوروبا

الصين تتربق ظاهرة «لا نينا»

في ظاهرة «لا نينا» خلال الشهر الجاري، بسبب التراجع المستمر في درجات حرارة المياه بمنطقة وسط شرق المحيط الهادئ، الاستوائية. وظاهرة «لا نينا» هي الظهير البارد لظاهرة «النينو» التي تدفئ مياه المحيط الهادئ. وبشكل كلاهما ظاهرة التجذب المناخي الجنوبي المعروفة باسم «إنسو».

بكين - د ب أ: تقرير إخباري أمس السبت أن الصين تتربق ظاهرة «لا نينا» تتراوح بين ضعيفة ومتوسطة هذا الشتاء، في الوقت الذي تكافح فيه البلاد لمواجهة النقص في مصادر الطاقة. ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) عن المركز الوطني للأرصاد توقعاته بأن الصين ستدخل



عمان

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

24649500

البريديل:

asim.alshidi@omandaily.om

التحرير:

مدير التحرير:

24649505

رقم التسيق:

24649570

omantced@omandaily.om

رقم المجلات:

24649518

local@omandaily.om

الاسم الإلكتروني:

24649520

mal@omandaily.om

الاسم الإلكتروني:

24649583

politics@omandaily.om

رقم الجريدة الالكترونية:

24649514

omandaily@omaninfo.om

الاسم الإلكتروني:

24649587

الاسم الإلكتروني:

الإعلانات:

24649593

99841230

99639264

omaniya3@yahoo.com

التوزيع:

الإشترابات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد

هاتف: 24649356/24649365

فاكس: 24649369

subscribe@oeppa.om