



**سلطنة عمان تشارك
في اجتماعات لجنة المرأة العربية**



من الاجتماع عبر تقنية الاتصال المرئي

قدرات أعضاء اللجنة الفرعية للمساواة بين الجنسين لتنفيذ أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠ في المنطقة العربية.

كما تطرق الاجتماع لشبلة العربية للنساء وسيطات السلام، والاستراتيجية العربية للوقاية والاستجابة لمناخات كافة أشكال العنف في وضع اللجوء، والمؤتمر الوزاري حول تعزيز دور المرأة في مجتمعات النزاع وما بعد النزاع.

كما شاركت سلطنة عمان ممثلة في وزارة التنمية الاجتماعية أمس الأول عبر تقنية الاتصال المرئي في الاجتماع العربي التحضيري للجنة وضع المرأة بالأمم المتحدة في دورته ٦٧١ حول "الابتكار والتغير التكنولوجي والتعليم في العصر الرقمي لتحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين جميع النساء والفتيات، والذي سيعقد في مدينة نيويورك خلال الفترة من ١٤ إلى ١٧ من شهر مايو المقبل.

شاركت سلطنة عمان ممثلة في وزارة التنمية الاجتماعية أمس عبر تقنية الاتصال المرئي في أعمال الدورة ٤٢٤ للجنة المرأة العربية بوفد ترأسته السيدة معاني بنت عبدالله البوسعيدية المديرية العامة للتنمية الأسرية بوزارة التنمية الاجتماعية.

تناول الاجتماع متابعة تنفيذ أجندة تنمية المرأة ٢٠٣٠، وأجندة المرأة والأمن والسلام، والتعاون مع الجهات الدولية والإقليمية والتعاون الثنائي الدولي في مجال تمكين المرأة.

واستعرض الاجتماع تقرير نشاط قطاع الشؤون الاجتماعية في شأن إدارة المرأة، ونتائج الإعلان الوزاري حول «الإصفاة والتكافؤ بين الجنسين» من أجل استدامة تنمية وبيئية والإطار الاستراتيجي للبرنامج الإقليمي للتمكين الاقتصادي والاجتماعي للمرأة في المنطقة العربية، وصحة المرأة في المنطقة العربية، إلى جانب بناء وجائزة التميز للمرأة العربية،

مسح الخريجين ينطلق الاثنين المقبل

الأكاديمية وتطويرها وتحديد التخصصات الأكثر توظيفا، والمهارات التي يحتاجها الخريج لكي تساعده البيانات الناتجة من هذا المسح على أطراف معينة، فالخريجون يستفيدون منها في التعرف على أفضل الوسائل المتبعة للحصول على فرصة عمل، والمهارات التي يحتاجها السوق، والطلبة الجدد يتعرفون من خلاله على البرامج والتخصصات المطلوبة في سوق العمل للالتحاق بها، في حين تستكشف مؤسسات التعليم من خلال آراء الخريجين فرص تحسين وتطوير برامجها الأكاديمية.

تتفند وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
والابتكار الاثنين القادم ولمدة شهر مسحا
لخريجي عام ٢٠٢٣، بهدف متابعة خريجي
مؤسسات التعليم العالي ومدى مواامة
مؤهلاتهم وتخصصاتهم مع احتياجات
ومتطلبات سوق العمل.

وتتمثل أهمية هذا المسح في كونه أداة فاعلة في تقييم مستوى مخرجات نظام التعليم العالي من حيث المعارف والمهارات والكفايات التي تؤهلهم للانتقال إلى سوق العمل.

ويوفر المسح بيانات تسهم في إثراء البرامج

توقعات بارتفاع عدد المترشحين للفترة العاشرة

16 الجاري . . إغلاق باب الترشح لعضوية «الشورى»

كتبت - عهد الجيلانية

المجتمع وتكاملية مؤسسات الدولة. ويتمتع مجلس الشورى بالشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري، ويمثل أحد أركان مجلس عمان الذي يضطلع بصلاحيات تشريعية وممارسة اختصاصه باستعمال أدوات المتابعة، بما يخدم الصالح العام للوطن والمواطنين، ويتم اختيار أعضائه عن الاقتراء العام المباشر.

وحددت وزارة الداخلية في وقت سابق عبر قرار وزاري عدد ممثلي الولايات في مجلس الشورى للفترة العاشرة ليبلغ عددهم ٩٠ عضواً بعد أن كانت الفترة التاسعة تضم ٨٦ عضواً، وسيتم انتخاب عضوين اثنين في بعض الولايات بمطرح والعامرات وبوشر والسبب وقریات وصلالة والبريمي

تجرت تسعة أيام على انتهاء فترة استقبال طلبات الترشح لعضوية مجلس الشورى للفترة العاشرة التي تستمر لغاية يوم الخميس ١٦ من فبراير القادم، حيث يمكن للمواطنين الراغبين في الترشح لعضوية مجلس الشورى ومن تتوفر فيهم الشروط للتقدم بطلبهم عبر الموقع الإلكتروني elections.om. وزارة الداخلية.

ويتوقع أن تشهد الفترة ارتفاعا في أعداد المترشحين وسط تطلعات أن تحمل المرحلة القادمة آفاقا أوسع للمشاركة في صنع القرار الوطني القائم على مشاركة

لجان «الشورى» تناقش خدمات «القبول الموحد» والتوظيف



من اجتماع لجنة الشباب والموارد البشرية بمجلس الشورى



من اجتماع لجنة التربية والتعليم والبحث العلمي بمجلس الشورى

إضافة إلى تقديم جملة من المقترحات التي تساعد على تطوير عمل المركز.

جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة الدوري الرابع برئاسة سعادة جمال بن أحمد العبري رئيس اللجنة.

رغبات مبداة

إلى ذلك ناقشت لجنة الشباب والموارد البشرية بمجلس الشورى صباح أمس الرغبات المقدمة والمحاللة من مكتب المجلس، منها الرغبة المبدئية بشأن التوظيف الابتكاري، وأثارت اللجنة على المقترح، حيث يخدم الشباب العماني في مجال ريادة الأعمال.

كما ناقشت الرغبة المبداء بشأن
مقترح إشهار الاتحاد العماني
للضنون القتالية بمختلف
أنواعها، واستعرضت جملة من
الملاحظات والمقترحات بشأنه،
كذلك استضافت اللجنة عددا

من خريجات تخصص العلوم الجنائية، وناقشت رسالتها المحالة إلى اللجنة حول طلب التوظيف في القطاعات التي تتعلق بتخصصهن.

وناقشت اللجنة مع المختصين
في العمل المركز وما يقدمه من
خدمات للطلبة، وكذلك من
خلال العرض المرئي الذي
قدمه المختصون والعرض
المبني على الأسس لعمل المركز،
وسياسات وأجراءات التسجيل
والفرض، ومراحل التسجيل
والقبول، وجوهو المركز لشغل
المقاعد الدراسية المطروحة،
مضافة إلى بيانات مؤشرات
التطوير في أوضاع التعليم
والعالي في الأساس التي تمنع
الحظ من الحصول على
مقاعد دراسية.

وقام أعضاء
اللجنة العديد من الملاحظات
والاقتراحات التطويرية للمركز
التي من شأنها معالجة بعض
الجوانب التي يوجد بها خلل،

ربما يكون هناك ملايين الأسباب التي تجعلك تحب شخصاً ما ولكنك لا تحتاج إلى سبب لتجعله يشعر بأنه متميز على الدوام. افسح المجال لحبك ليتألق دون حدود مع تشكيلةنا الجديدة من المجوهرات (من القلب إلى القلب). إنها الطريقة المثالية لإضفاء القليل من السحر إلى عيد الحب .

الحب يأتي دون سبب

٣٦٠ ريال عماني

٢١٥ ريال عماني

٢١٠ ريال عماني

VIEW OUR COLLECTION

٣٥٠ ريال عماني

CLVL23RN03

٣٥٥ ريال عماني

متوفر حصرياً في

ام جي دي | ملبار
مجوهرات لايف ستايل | ذهب و ألماس

رومي | بوشر | السيب | سوق مطرح | الخوض | بركاء

صحار | صلالة | نزوى | عبرى . ٢٤٧٨٧٩١٦ +٩٦٨

أكثر من ٣٠٠ فرع عبر سلطنة عمان، الإمارات، قطر، البحرين، السعودية، الكويت، سنغافورة، ماليزيا، الولايات المتحدة الأمريكية والهند. | تسوق على مدار الساعة ٧/٢٤ على www.malabargoldanddiamonds.com

71799939 نزوى

71799942 صلالة

71799932 السيب

71799936 صحار

71799941 صور

71799935 السوق

71799930 دارسيت

71799931 القرم

71799934 بركاء

71799937 البريمي

71799940 ابراء

71799938 عبري

الشركة العمانية المتحدة للتأمين

ش.م.ع.ع

لأجل خدمتكم بشكل أفضل

فروعنا منتشرة بمختلف أنحاء السلطنة

نقدم حلول التأمين المرنّة منذ ١٩٨٥ | فلنكن إختياركم ، لجميع احتياجاتكم التأمينية

الشركة العمانية المتحدة للتأمين ش م ع ع

www.omanutd.com | info@omanutd.com | 24477300

مناقشة تعزيز التعاون الاقتصادي بين سلطنة عمان وبريطانيا



■ من لقاء المجموعة الاستشارية العمانية البريطانية

الآراء والتجارب، وبحث فرص التعاون لتحقيق الأهداف المشتركة لتطوير هذه القطاعات. ترأس الاجتماع من الجانب العماني معالي ناصر بن خميس الجشبي أمين عام وزارة المالية والمشرق العام للبرنامج الوطني للاستدامة المالية وتطوير القطاع المالي «استدامة»، فيما ترأسه من الجانب البريطاني اللورد جريمستون.

عقدت المجموعة الاستشارية الاستراتيجية العمانية البريطانية بمسقط أمس اجتماعاً تنسيقياً، ناقش سبل تعزيز العلاقات بين البلدين الصديقين في المجالات المالية والاقتصادية. واستعرض الاجتماع عدداً من الموضوعات المتعلقة بقطاعات المال والأعمال والطاقة المتجددة، وتبادل

معرض للمشروعات المعززة لصحة المجتمع



■ من تمشيد المعرض العلمي «وقاية»

علمية منظمة تتمثل في تحديد وإيجاد المشكلة الصحية ووضع الرؤية والأهداف وتطبيق الحلول المناسبة لها. وأضاف: تعمل المؤسسات الصحية على تنفيذ إستراتيجية (وقاية) التي تأتي خطوة احترازية لتعزيز الصحة العامة وضمان حياة صحية مستقرة للجميع. ويُعد المجتمع العماني مجتمعاً نامياً متنوعاً تختلف طبيعة أفرادهم ومشكلاتهم باختلاف مناطقهم مما يتوجب على كل مؤسسة صحية الوقوف على هذه المشكلات بما يتناسب مع المجتمع التابعة له.

وتضمن المعرض مشروعات صحية هادفة، حيث ضم (٢٤) مشروعاً حول صحة المرأة، والطفل، وأنماط الحياة والأمراض غير المعدية.

افتتح بجامع السلطان قابوس الأكبر ببوشهر أمس المعرض العلمي لمشروع «وقاية، لتعزيز صحة المجتمع الذي تنظمه وزارة الصحة على مدى يومين. وقالت الدكتورة هدى بنت أنور اللواتية مديرة دائرة الرعاية الصحية الأولية بحافظة مسقط: إن إقامة المعرض تأتي ضمن إطار تعزيز إستراتيجية الصحة لمشروع «وقاية» بالتعاون مع مجلس الصحة بدول مجلس التعاون ويستعرض المشروعات الصحية التي تطبقها المؤسسات الصحية التابعة للمديرية.

وأوضحت عابدة الربحية قسم التثقيف الصحي والمبادرات المجتمعية أن «مشروع وقاية، يهدف إلى تنفيذ المشروعات الصحية بطريقة

سلطنة عُمان تنظم المشاورات الإقليمية لدول المنطقة العربية بشأن تعليم الثقافة والفنون

وتحديد الجوانب ذات الأولوية لإثراء التفكير المتجدد في تعليم الثقافة والفنون ودعم تطوير وتكييف السياسات والأدوات التنفيذية ذات الصلة، وتقديم توصيات لها علاقة بالمحتوى والسياق لكل منطقة لأخذها بعين الاعتبار عند وضع الإطار والتحضيرات للمؤتمر العالمي لتعليم الثقافة والفنون لعام ٢٠٢٣.

وقال سعادة الدكتور حمد بن سيف الهمامي خلال ترؤسه المشاورات الإقليمية لمنظمة اليونسكو بشأن تعليم الثقافة والفنون: إن الخبرات والتوصيات الناتجة عن المشاورات ستسهم في تشكيل وإثراء إطار العمل المستقبلي، الذي يسعى للوصول إلى اتفاق حول التوصيات ذات الأولوية للمنطقة العربية، مشيراً إلى أن الملخص الموحد للمشاورات الإقليمية سيقدّم إلى المجلس التنفيذي لليونسكو في دورته ٢١٦ في مايو القادم.



■ من المشاورات الإقليمية عبر الاتصال المرئي

النوعي والكمّي لتعليم الثقافة والفنون في المنطقة لمواجهة تحديات التنمية المستدامة، وتحديد الاتجاهات

العُمانيّة : نظّمت سلطنة عُمان أمس عبر الاتصال المرئي المشاورات الإقليمية لدول المنطقة العربية من أجل التوصل إلى نسخة منقحة من إطار اليونسكو بشأن تعليم الثقافة والفنون، بدعم من مكتب اليونسكو لدول الخليج واليمن، وتستمر يومين. ويمثّل سلطنة عُمان في المشاورات سعادة الدكتور حمد بن سيف الهمامي المندوب الدائم لسلطنة عُمان لدى اليونسكو، وتجمع عدداً من الخبراء والمهنيين والمختصين على المستوى الإقليمي، للوصول إلى أفكار متعمقة بشأن الاحتياجات والثغرات والأولويات الإقليمية، بالإضافة إلى تقديم توصيات يسترشد بها في وضع الإطار وفي الأعمال التحضيرية للمؤتمر العالمي للثقافة وتعليم الفنون الذي ستستضيفه الإمارات العربية المتحدة في ديسمبر القادم. وتهدف المشاورات إلى تقييم التأثير

حثت على الاستخدام الأمثل لشبكات التواصل

فعايلات توعوية احتفاء باليوم العالمي للإنترنت الآمن

نشر مسابقة إلكترونية في الحساب الرسمي للوزارة في منصات التواصل الاجتماعي (تويتر) و(الانستجرام): بهدف تحقيق التفاعل والمشاركة في الفعالية من قبل أولياء الأمور والطلبة، ونشر مفاهيم ومبادئ الأمن الإلكتروني لديهم.

وضمن مبادرات شركة مايكروسوفت قدم المختصون بالشركة حلقة توعوية افتراضية في مجال الاستخدام الآمن والإيجابي للإنترنت، وتعزيز رفع الحماية الأمنية الإلكترونية لدى الطلبة وأولياء أمورهم. وتسعى الوزارة إلى تحقيق أهداف عدة، منها: نشر ثقافة الأمن الإلكتروني لدى الطلبة؛ من خلال توعيتهم بالممارسات والمهارات الآمنة في الفضاء السيبراني، وتوعيتهم بأهم الممارسات الإيجابية والأمنة، وتعزيز جوانب الحماية لهم من أخطار وتهديدات الإنترنت، ونشر الوعي لدى أولياء الأمور حول دورهم في تهيئة البيئة الآمنة لأبنائهم عند استخدام الإنترنت.

علاوة: شاركت سلطنة عمان ممثلة بوزارة التربية والتعليم أمس الثلاثاء افتراضيا في الاحتفاء باليوم العالمي للإنترنت الآمن، الذي يصادف السابع من فبراير من كل عام. وقال أحمد بن سليمان الخطريفي المدير المساعد بدائرة أمن المعلومات الإلكترونية: إن الاحتفاء باليوم العالمي يتناغم وينسجم مع التوجهات السامية بشأن الاستخدام الأمثل لشبكات التواصل الاجتماعي، مشيراً إلى تنفيذ عدد من الفعاليات بشكل افتراضي تستهدف الطلبة وأولياء أمورهم والقائمين على تربية النشء، من خلال نشر تفريعات توعوية في مجال الأمن الإلكتروني، والاستخدام الأمثل والإيجابي للإنترنت، وشبكات التواصل الاجتماعي مصحوبة بمقاطع فيديو لنصائح إرشادية وتثقيفية، ونشر عدد من مقاطع الأنفوجرافيك التوعوية الهادفة وبطابع منسجم يتوافق مع طلبة المدارس وأولياء الأمور. وبالتعاون مع كلية الشرق الأوسط تم



تصوير: هدى البحرية

■ نشر ثقافة الأمن الإلكتروني لدى الطلبة

إعلان تحريبي

شركة التأمين الرائدة «جي.أي.جي. الخليج» تؤكد التزامها بتحقيق أولويات وطموحات النمو في سلطنة عُمان

خلال العام الماضي، بما في ذلك منصة (EasyClaims) الرقمية المتكاملة المخصصة التي توفر خدمة فورية لتسوية مطالبات التأمين الخاصة بالمركبات. وتعد هذه المنصة الأولى من نوعها في أسواق خليجية رئيسة. تتيح المنصة للزبائن تسوية طلبات التأمين على المركبات عن طريق إدخال الحد الأدنى من المعلومات وتتبع عملية التسوية بشكل فوري. توظف منصة (EasyClaims) البيانات الضخمة وتحليلات الذكاء الاصطناعي المتقدمة لتقديم تفاصيل دقيقة حول الأجزاء المتضررة التي تحتاج للإصلاح والتكاليف والجدول الزمني الذي تحتاجه عملية الإصلاح. وتلتزم «جي.أي.جي. الخليج» بتقديم تجربة سلسلة ومريحة للزبائن.

ضمن مختلف فئات التأمين، لتطوير قطاع التأمين في السلطنة والارتقاء به إلى مستويات متميزة. ونظراً لتنوع الخدمات والمنتجات التي تغطي مختلف فئات التأمين بداية من خدمات التأمين الصحي وصولاً إلى خدمات التأمين على المركبات والتأمين العقاري، تعد «جي.أي.جي. الخليج» شريك التأمين الموثوق والمفضل لبعض من أبرز مؤسسات القطاعين العام والخاص في السلطنة، فضلاً عن حضورها الواسع على مستوى المنطقة الذي يخدم أكثر من مليون زبون بما في ذلك العديد من الشركات الصغيرة والمتوسطة والشركات الكبيرة». وكانت «جي.أي.جي. الخليج» قد أطلقت جملة من خدمات التأمين المتميزة في السوق العمانية



وقال بول ادامسون، الرئيس التنفيذي لشركة «جي.أي.جي. الخليج»: «تفرد شركة «جي. أي.جي. الخليج» بمكانة رائدة تمكّنها من توظيف نهجها المتنوع لتقديم الخدمات، ومنصاتها الرقمية المتقدمة، وخدماتها ومنتجاتها المتعددة

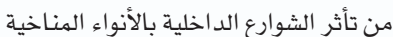
«جي.أي.جي. الخليج» في سوق التأمين العمانية. وتأتي هذه الفعالية بعد عام حافل بالإنجازات لشركة «جي. أي.جي. الخليج» التي تواصل الاستثمار في أحدث البنى الأساسية التي تساهم في إثراء تجربة زبائن الشركة في عُمان.

لشركة في العام ٢٠٢٢ من فُسمى «أكسا الخليج» التي تتواجد في المنطقة منذ أكثر من ٧٠ عاماً. يستمر نمو أعمال «جي.أي.جي. الخليج» في عُمان كثمرة طبيعية للانتشار الواسع والشراكات الاستراتيجية في السلطنة.

وفي إطار استراتيجيتها لتطوير خطط أعمالها، تستعد «جي. أي.جي. الخليج» لتنظيم فعالية خاصة في ٨ فبراير الجاري في فندق قصر البستان في مسقط، والتي ستستضيف خلالها أكثر من ١٠٠ من أعضاء شبكة وسطاء التأمين في السلطنة لتسليط الضوء على طموحات النمو وعرض استراتيجيتها الخاصة بالابتكار. وتعكس هذه الفعالية الأولى من نوعها في السلطنة أهمية الشركات الوسيطة، ودورها الأساسي في تعزيز نجاح

سلطنة عُمان. – فبراير ٢٠٢٣: كشفت شركة «جي.أي.جي. الخليج»، إحدى أكبر شركات التأمين في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، عن خططها الطموحة لتنمية أعمالها في سلطنة عُمان خلال العام ٢٠٢٣ بعد تأكيد تصنيفها عند المستوى A (ممتاز) من قبل الوكالة الدولية للتصنيف الائتماني المتخصصة في قطاع التأمين «إيه إم بست» للسنة الثانية على التوالي. وهو التصنيف الذي يحمله عدد قليل فقط من شركات التأمين العاملة في سلطنة عُمان. وحصدتها كذلك جائزة «أفضل شركة تأمين صحي للعام ٢٠٢٣» للسنة الثانية على التوالي من قبل جوائز التأمين لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (MENA IR). وبعد تغيير الهوية التجارية

إجراءات وخطط استراتيجية للتكيف مع تأثيرات التغير المناخي في سلطنة عُمان



لم يقتصر خطر التغيرات المناخية على ارتفاع درجة الحرارة، بل شمل حدوث ظواهر لها نتائج وخيمة على النظام الحيوي، حيث تتعرض دول العالم في الوقت الحالي لتغيرات مناخية غير مسبوقة، نتيجة التقدم الصناعي والتطور العمراني وتراجع مساحات الغابات التي تؤثر سلباً على الأوضاع البيئية واقتصاديات الدول.

وشهدت بلدان العالم خلال السنوات الخمس الماضية العديد من الكوارث الطبيعية، مثل: الأعاصير والعواصف المدمرة وموجات الجفاف وحرائق الغابات ودفعان الجليد وارتفاع درجات الحرارة، ما زلنا نرى العالم إلى جعل التحضر المتأخر في سلم اهتمامها ومنها سلطنة عُمان التي عملت على تنفيذ مجموعة من الإجراءات ووضع الخطط لوظائفية الاستراتيجية، التي تساهم في الحفاظ على البيئة، وتحقيق الاستدامة تحسين برامج تخفيف حدة التغيرات المناخية والتكيف معها، مع وضع برامج تشجيع الاقتصاد الدوار والاستثمار للأضر والأزرق، ورفع كفاءة استخدام الموارد، وزيادة المساهمة البيئية المتعددة في الحفاظ على الأرصدة.

ركزت الخطط الوطنية على إيجاد النظم وتشريعات قانونية وتحديث التشريعات والبرامج الوطنية المعنية بتغير المناخ والمساهمة في تطوير البحث العلمي، في مجال التغيرات المناخية حيث يجري العمل على إنهاء مسودة قانون التغيرات المناخية التي يكون هناك إطار

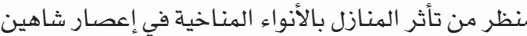
وتبذل سلطنة عمان في هذا الصدد جهوداً متواصلة للحد من تحديات التغيرات المناخية وتؤكد التزامها ومورها الريادي في دعم الجهود الدولية، حيث تم التصديق على اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ، ولخص

عن انعكاسات التغيرات المناخية على سلطنة عُمان تشير البيانات إلى أنه الموقع أن ترتفع درجات الحرارة بين ٢ إلى ٤ درجات مئوية، وأن تقل نسبة هطول الأمطار إلى ١٠ ملم/سنة في شمال السلطنة، مع احتمال زيادة طولها على السواحل الجنوبية الغربية الوسطى بمعدل ١٥ملم/سنة، وفي حالة ارتفاع البحر بمقدار نصف متر فإنه سيغمر قرابة ٤٠٠ كيلومتر مربع من الساحل العماني.

قد تؤثر التغيرات المناخية على عدد من طاعات التعمير، لاسيما الموارد المائية والطاقة الكهربائية، إضافة إلى

التنوع الأحيائي والثروة السمكية
قطاع الزراعة والمناطق السياحية
الحضرية والصحة.

قد أقامت مراكز الدراسات العالية العديد من المؤتمرات والندوات والفعاليات المتخصصة التي تخدم من هذا الخطر الذي يواجه دول العالم ليس فقط ارتفاع درجات الحرارة وزيادة انبعاثات غازات الاحتباس الحراري وبصورة متسارعة فحسب، بل تشمل حدوث ظواهر لها نتائج وخيمة على النظام البيئي الذي نعيش فيه، تتمثل في زيادة موجات الجفاف، واتساع مساحات الجفاف والجفاف الحرائق، مما يؤدي إلى ذوبان الجليد الذي يعمل على رفع مستوى سطح البحار ومن ثم إغراق السواحل، الأمر الذي يؤثر على عدد الكائنات الحية النباتية والحيوانية) ويقالها وربما يؤدي إلى انقراضها، مما يستعجب آثاره على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية



من مخاطر الكوارث وإدارتها

القطاعات المختلفة حسب الاختصاص، وأما اقتراح سبل تأهيل الكوادر الوطنية وبناء القدرات في مجال الشؤون المدنية، فحماية طبقة الأوزون والمراجعة الدورية التقدم في اقتراح ما يلزم تفعيل وتعزيز التنسيق بين جميع الجهات المعنية ومعالجة معوقات التنفيذ إن وجدت. وفي قطاع تنمية المحطات، وضعت الجهات المختصة أهدافا استراتيجية ضمن الخطة الخمسية العاشرة أهمها إيجاد مدن وأحياء سكنية بالمحطات موهلة لتنامي مع التغيرات المناخية، ضمن قائمة البرامج الأولوية تنمية المحطات والبن والاستدامة بالإضافة إلى رفع مرونة مدينة مسقط في التصدي للأنواء المناخية.

وتولي الخطط الخمسية اهتماما بتوزيع التنمية في المحافظات وإعطائها دورا أكبر في التطوير والتحديث ومع التغيرات المناخية التي تواجه العالم ومنها سلطنة عُمان، حيث يأتي البرنامج الاستراتيجي «مدن وأحياء سكنية بالمحافظات مؤهلة

للتعامل مع التغيرات المناخية، إلى تعزيز البنية الأساسية للمدن والأحياء السكنية ونقاط الحضرة بمحافظات السلطنة، وتسهيل ورفع درجة جاهزيتها ومرونتها لمواجهة التحديات المترتبة على التغيرات المناخية، مستندة على جوانب عدة أهمها:

- ضرورة تطوير شبكة الطرق الداخلية بالمحافظات ورصف الطرق الترابية واستبدالها بشبكة متطورة من الطرق
- استغلال تصريف المياه السطحية، مع تحسين معالجة الأودية لتصريف مياه الأمطار.

البرنامـج تخفـيـف مـعـانـة المـواطـنـيـن فـي
الأحياء السكنية المختلفة من الأتار
المتربة على هطول الأمطار، وخصوصا
التغيرات المناخية، وتطلب تحقيق
هذه البرامج تنفيذ العديد من
الإجراءات أهمها حصر المشاكل التي
تتسبب منها شبكات الطرق الداخلية
في المحافظات المختلفة، بالتعاون مع
القطاع المحلي، وإعداد خطة متكاملة
لتصميم شبكات الطرق الداخلية بكل
محافظات، وتوفير مصادر متكررة لتحويل
البرامـج تطـور شـبـكـة الطـرق الـداخـلـيـة.

ولتحقيق تطلعات برنامج مدن وأحياء سكنية بالحافظات مؤهلة للتعامل مع التغيرات المناخية لا بد من إجراء دراسة شاملة لاختلاف مناطق السلطنة بالتنسيق مع الجهات المعنية، ومن ضمنها مركز الإنذار المبكر، وتجنب التخطيط في المواقع المعرضة لمخاطر الأنواء الأساسية، وتفتيت مشروعات البنى الأساسية، كشبكات المياه والكهرباء، وكابلات الألياف البصرية، وشبكات الصرف الصحي، قبل أو بالتزامن مع تنفيذ مشروعات الطرق الداخلية.

أما الأهداف الأخرى في برنامج رفع مرونة
مدينة مسقط في التصدي للأنواء
المناخية، الذي يستهدف تعزيز البنية
الأساسية بإيجاد مناطق خضراء وريفية
وقدرة طبيعي وثقافي تتميز بمرونة
وتقدر عالية على التعامل مع التغيرات
المناخية وذلك بالاعتماد على عناصر
مناخية منها استكمال المشروعات المسندة
الجاري العمل فيها، مثل إتمام التحويل
للمتاج، بالتركيز على استكمال الأعمال
المرتبطة بإنشاء قنوات تصريف مياه،
والأعمال المرتبطة بفتح تجمعات
مياه الأمطار، وأعمال توريد الأسفلت
للمشروعات المختلفة والبدء في إعداد
المشروعات في طور التناقص والتعاقد في
الضرورة توفير الموازات اللازمة، بالتركيز
على إنشاء قنوات تصريف مياه الأمطار،
والإقامة على التعداد على مجاري
الأودية واستغلالها كمخزن للسكان.

وفي قطاع الأمن الغذائي والمائي، يؤثر تغير المناخ وتقلباته المتزايدة على الإنتاجية الزراعية وإنتاج الأغذية والموارد الطبيعية، إذ أدى ذلك إلى حدوث تحولات كبرى في إنتاج الأغذية واستهلاكها حول العالم.

ب الزراعي، وسيكون معظم التزايد على المياه في البلدان قاصداً التنمية أو النفاذ. وكثافة المورة المالية العالية في تغير المناخ، فتريد رطوبة أكثر لظروف تيز جفاف ق الأكثر جفافا وتزايد في العاني على المياه بعمد ١٠/١ السنة تتجه لنمو

وبما يخص الخطط المستقبلية، تعمل الوزارة على تنفيذ استراتيجية التنمية الزراعية والاستدامة والتنمية الريفية (٢٠٤٠م)، التي تم إعدادها بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) وبمشاركة واسعة من كافة الجهات المختصة ذات العلاقة التي من أهمها هيئة البيئة كونهما عضواً أساسياً لإعداد الاستراتيجية الجديدة، حيث تضمنت الاستراتيجية إعداد دراسة مستقلة ضمن مشروع الاستراتيجية تحت مسمى «البيئة والتكيف مع تغير المناخ» التي اشتملت على تحليل الوضع، والآثار، وخطط العمل لسلطنة عمان، التي تم إعدادها بمشاركة العديد من الجهات لتحديد مخاطر الكوارث وإمكانية إدارتها وذلك من خلال التحديد الواضح للمخاطر، والإشارة إلى برامج عمل مخصصة لمكافحة التصحر.

الطلب الزراعي، وسيكون معظم الطلب المتزايد على المياه في البلدان ذات الاقتصاد النامية أو الناشئة. وتستند كثافة الدورة المائية العالمية بسبب تغير المناخ، وتزيد رطوبة المناطق الأكثر رطوبة، وتزيد جفاف المناطق الأكثر جفافاً وتزيد الطلب العالمي على المياه بمعدل يبلغ 1% في السنة نتيجة نمو عدد السكان والتنمية الاقتصادية وأنماط الاستهلاك المتغيرة.

وفي هذا الجانب عملت وزارة الزراعة والمياه والسكينة وموارد الرقعة خطتها الخمسية على تنفيذ بعض المشروعات التي تسهم في معالجة بعض التحديات التي تواجه القطاع الزراعي ومساهمتها بطريقة غير مباشرة في التكيف مع التأثيرات السلبية المتوقعة على القطاع الزراعي في السلطة والتي من أهمها: تنفيذ المشروعات المائية لرفع كفاءة إدارة استخدام الموارد المائية المتاحة من خلال أنظمة الري الحديثة ورفع كفاءة بعض النظم المزرعية التقليدية بقرى الأفلج، واستخدام مياه الصرف الصحي المعالجة لأشياء لري بعض المحاصيل الزراعية، وإعداد استراتيجيات خاصة بالوضع ضمن خطة اقتراح تنفيذ بعض المشروعات لمعالجة التحديات التي تواجه هذا الجانب، والعمل على



إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٢٣١٨
في الفئة ٣٠ من أجل السلع/الخدمات:
ممنف بيع المأكولات المنزلية.



باسم: _____ ركن الأذواق الحديثة
الجنسية: _____ عمانية
العنوان: _____ سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/٢/١

الأربعاء ١٧ من رجب ١٤٤٤هـ الموافق ٨ من فبراير ٢٠٢٣م العدد ١٤٧٢٦

بدءاً من 2025 ولمدة ٤ سنوات

«العمانية للغاز المسال» توقع اتفاقية لتوريد مليون طن متري من الغاز سنويا إلى الصين

إصدار أذون خزانة بقيمة 16 مليون ريال

العمانية: بلغ إجمالي قيمة أدون الخزانة الحكومية المحصصة للأسبوع الأول من شهر فبراير ١٦ مليون ريال عماني، ويوضح بيان صادر عن البنك المركزي العماني أوضاع قيمة الأدون المحصصة لمدة استحقاق ٩١ يوما بلغت ١٦ مليون ريال عماني، بتوسط سعر مقبول بلغ ٩٨٧٩٠ ريال عماني، ووصل أقل سعر مقبول ٩٨٧٩٠ ريال عماني، وبلغ أعلى سعر متوسط للخصم ٩٨٥٣٠ ريال عماني، وتوسط العائد ٩٨٧٩٠ ريال عماني.

وأشار البيان إلى أن سعر الفائدة على عمليات إعادة الشراء مع البنك المركزي العماني (الريبو) على هذه الأدون هو ٥,٥٠ ريال عماني، بينما يخصم من البنك المركزي على تسهيلات أدون الخزنة ٥,٥٠ ريال عماني.

وتعد أدون الخزانة أداة مالية مضمونة لفترة قصيرة الأجل تصدرها وزارة المالية لتوفير منافذ استثمارية للبنوك التجارية المرخصة، حيث يقوم البنك المركزي العماني بدور مدير الإصدار لهذه الأدون.

وتتمتع أدول الخزانة بخاصية تسهيل سريع عن طريق خصمها
عن البنك المركزي اللبناني، وعن العنصر إجراء مسابقات إعادة
الشراء (الريبو) مع البنك أيضاً، كما يمكن للبنوك
التجارية الرخصة أن تجري عمليات الريبو فيما بينها على أدول
الخزانة في سوق ما بين البنوك، إضافة إلى أن هذه الآداة تسهم
في إيجاد مؤشر استرشادي لأسعار الفائدة قصيرة الأجل للسوق
المالي المحلي، ويمكن الحكومة أن تلجأ إليها في تمويل بعض من
الاصروفات بطريقة سلسة ومرونة.

الجانبان خلال
حفل التوقيع
برعاية وزير
الطاقة والمعادن



لصحية والتعليم وإيجاد فرص عمل عبر تمويل برامج التدريب من أجل التوظيف وتمكين دور المرأة ومبادرات حماية البيئة والسلامة المرورية، لتعكس بذلك اهتمامها الصادق لترسيخ مبدأ المسؤولية الاجتماعية والذي يؤكد على تعزيز سبل التعاون بين مؤسسات القطاع العام والخاص لترشد الاقتصاد الوطني والخطط التنموية الطموحة التي تنفذها سلطنة عمان.

مهمة في دعم الاقتصاد الوطني وتنمية الشركات الاستراتيجية مع شتى الشركات العالمية مثل شركة يونيك.

اليوم، تعد إيرادات الغاز الطبيعي المسال ضمن أكبر مصادر الدخل الوطني في سلطنة عمان.

تعد النفط، فضلا عن ذلك، قامت الشركة من خلال مؤسساتها التنموية بتمويل العديد من مشاريع المختلفة في كافة المجالات كالرعاية

واضح ياهانج المدير العام لشركة يونيبيك. بعد التوقيع على الاتفاقية، قال حمد بن محمد بنفهماني الرئيس التنفيذي للشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال: «يأتي توقيع اتفاقية البنود الملزمة مع شركة يونيبيك في إطار جهود الشركة لتوسيع مكانتها في أسواق الطاقة العالمية للإسهام في دعم فرص النمو والاستفادة من فرص الاقتصادية، حيث تشكل هذه الخطوة

وفرت أكثر من 300 فرصة عمل للكوادر والقيادات الوطنية

200 مليون ريال استثمارات بمدينة خزائن الاقتصادية

المحلية والأجنبية والمساهمة في التنويع الاقتصادي وزيادة الناتج المحلي وتعظيم الإنفاق المحلي في السلع والخدمات، وإيجاد فرص تجارية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالإضافة لإيجاد فرص وظيفية للكوادر الوطنية في مختلف القطاعات بالإضافة إلى تعظيم مساهمة القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية.

وتعد خزائن مدينة اقتصادية متكاملة يجري تطويرها في ولاية بركاء بحافظة جنوب الباطنة، والأولى من نوعها كمطبعة اقتصادية متكاملة ومنطقة حرة يجري تطويرها بالاشتراك بين القطاعين العام والخاص، ومن أبرز مشاريع خزائن الاستراتيجية، ميناء خزائن البري ومدينة الغذاء التي تحتضن سوق خزائن المركزي للخضراوات والفواكه، ومدينة الدواء والمجمعات الصناعية اللوجستية والمدينة العمالية.

وغرسات الأسنان والمستلزمات الصحية،
والمرحلة الأولى من المدينة العمالية
بمساحة ٥٥ ألف متر مربع، وبدأ تطوير
المرحلة الثانية من المجمع الصناعي
اللوجستي، كما بدأت الإنشاءات في
المجمع اللوجستي بمساحة بلغت ٢٥ ألف
متر مربع، بالإضافة إلى مركز الأعمال
والمحطة الواحدة بالمبنى الإداري لـمدينة
خزائن الاقتصادية.

وأضاف المهندس سالم الذهلي: وفرت مدينة خزائن الاقتصادية أكثر من ٣٠٠ فرصة عمل للكوادر والقِيادات الاقتصادية في مختلف الشوارع الاستثمارية القائمة والجاري تنفيذها، وتعمل خزائن حالياً على عدد من المشاريع المستقبلية وذلك في خلال إقامة مدينة التكنوبوليس والأعمال والمجمع التجاري والمنطقة الحرة وسوق السيارات المركزي والمجمع الصناعي ومحطة استراحة الشاحنات، حيث تسهم خزائن بمشاريعها الاستراتيجية في جذب الاستثمارات

سلطنة عمان،
وفي سبيل جعل سلطنة عمان مركزاً عالمياً
لتنصيص وتوزيع المواد الغذائية شهدت
المدينة إنشاء جميع للصناعات الغذائية
أحد أهم المشاريع الجاذبة للشركات
العالمية العاملة بقطاع الدواء، إذ بلغ
حجم الاستثمارات فيها منذ انطلاقها إلى
٧ استثمارات محلية وعالمية، في حين
استقطبت مدينة الدواء ٤ استثمارات
تجاوز إجمالي قيمتها الاستثمارية ٢٥
مليون ريال عماني، بالإضافة إلى
مصانع قيد التنقيص.

وقال المهندس سالم الذهلي، الرئيس التنفيذي لمدينة خزائن الاقتصادية في تصريح خاص لـ«عمان»: إن هناك ٢٠ مشروعاً في القطاع اللوجستي الصناعي قيد الإنشاء تشمل: سوق خزائن المركزي للخضراوات والفواكه، ومنطقة الصناعات الغذائية، ومدينة الدواء التي تضم ٤ مصانع تخصص في مجال اللقاحات الطبية والبيطرية

كتبت - مي الغدانية

بلغ إجمالي حجم الاستثمارات بمبدئية خزانة الاقتصادية ٢٠٠ مليون ريال عماني أي ما يعادل ١٤٠ مليون دولار بنهاية العام الفائت، وتجاوزت هذه القيمة اتفاقيات الاستثمارية الموقعة عند اتفاقية نهاية عام ٢٠١٢م في القطاع اللوجستي والصناعي والعذائي والدوائي والطاقة المتجددة والاستدامة. وبلغت نسبة الإنفاق في المرحلة الأولى من الأراضي المستعينة باللوجستية والحيوية ٩٥٪، بينما كانت جاهزية البناء البري والجمع اللوجستي، واستقطبت خلال خلال العام المنصرم ١٠ استثمارات سعودية في القطاع اللوجستي الصناعي. وتوتعت جنسيات المستثمرين في خزانة، إذ بلغت ١٤ جنسية من دول مختلفة كمؤشر إيجابي باعتبار خزانة مؤسسة اقتصادية للمستثمرين من داخل وخارج



مخطط مستقبلي لمدينة خزائن الاقتصادية

للمرة الأولى على مستوى الشرق الأوسط

«تنمية نفط عمان» تحصل
على اعتماد عالمي في الموارد البشرية



الرئيس التنفيذي لمعهد تشارترد بيتر تشيز خلال توقيع مع الشركة

وتستعمل إلى مواصلة تعاوننا في قادم الأيام،
وفي أثناء حمل التوقيع، أشاد الرئيس التنفيذي
للمعهد بتشارترد، بمرور تشرين، بشركة تنمية نفط
لعملائهم للاستمرار وبإدائهم في منطقة الشرق
الأوسط من خلال الاستثمار في موظفيها المحترفين
الناشئين مع بيئة العمل المتغيرة.
وقال بيتر: التكيف مع معهد بتشارترد العمل مع
الشركة ساعدتها على تحقيق مستويات فائقة
وتكون فريقها المعني بإدارة الموارد البشرية متصفا
بالمهارة والكفاءة في هذا المجال والتجربة بالعرف
والخبرة اللازمة، وذلك من ناحية أخرى
استثمارا في مجال الموارد البشرية بنحو عام ومساهمة
في أبحاث العلم وسياساته بهذا الشأن،
من جانبه، قال فريد الحارثي، المدير التنفيذي
للموارد البشرية بشركة تنمية نفط عمان، «بشرفنا
نحن نحصل على اعتراف شريك تطوير الموارد
البشرية، من معهد تشارترد، والذي يعد شهادة على
التزامنا بتطوير موظفينا وتملائنا كسما للموارد
البشرية وفق مستويات ومعايير عالمية. ولا شك
أنه إنجاز كبير يضاف لشركة تنمية نفط عمان،
وأنه فخورون بتحقيقنا للريادة على صعيد الشرق
الأوسط».

صبحت شركة تنمية نفط عُمان أول مؤسسة في منطقة الشرق الأوسط تحقق اعتماد شريك في تطوير الموارد البشرية، من معهد تشاترترد للأفراد والتنمية، وهو المؤسسة الممثلة الرائدة في العالم للموارد البشرية وتنمية الأفراد.

وقد حققت الشركة هذا الاعتراف من خلال التعاون والعمل المتواصل مع فريق معهد تشاترترد على مدى السنوات العديدة الماضية، لتعزيز كفاءة الموارد البشرية لديها، وضمان بلوغ فريق الموارد البشرية بالشركة المستوى الاحترافي من خلال المؤهلات والتقييمات الخيرة التي يقدمها المعهد. وفي هذه المناسبة، قال ستوارت دنلوب، المدير الإقليمي لمعهد تشاترترد في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: «يسعدنا أن نعتزف بشركة تنمية نفط عُمان كأول شريك لنا في تطوير الموارد البشرية في الشرق الأوسط، وهذا الاعتراف يجسد مستوى استئناياها من الالتزام بتطوير الموظفين المحترفين. ومن أجل تحقيق هذا الاعتماد يجب على المؤسسات إظهار التزام واضح بتطوير قدرات ومصاديقية أقسامها ولعبها بالموارد البشرية.

ولن يقتصر الالتزام الذي أبدته الشركة على موظفيها، بل شمل القوى العاملة التي تعمل لها.

مدير عام التنمية السياحية في حوار خاص لـ **عَمَّانَ** :

43 مشروعاً للمغامرات ضمن خطط تطوير السياحة في سلطنة عمان

سعيد العبيداني

٢٠٢٥، موضحاً أن العمل جار على استكمال كافة الإجراءات المتعلقة بالأمن وإدارة المخاطر لممارسة أنشطة المغامرات في مختلف المواقع والمشاريع، مثل التشريعات والقوانين، وتأهيل المرشدين السياحيين المتخصصين من خلال دورات تدريبية بالتعاون مع وزارة الدفاع، إضافة إلى تقييم بعض المواقع لدى صلاحيتها لمزاولة سياحة المغامرات بالتنسيق مع الجهات الأخرى.

كشفت وزارة التراث والسياحة عن خططها التنفيذية لتطوير سياحة المغامرات في سلطنة عمان التي تتضمن ٤٣ مشروعاً ما بين قصيرة وطويلة المدى، كما سيتم تنفيذ بعضها من قبل القطاع الخاص.

وقال سعيد بن حارب العبيداني، مدير عام التنمية السياحية بوزارة التراث والسياحة في حوار خاص لعمان: إن الوزارة بدأت في الخطة التنفيذية من العام الماضي، وتستمر إلى ما بعد

حوار:

شمسة الربامية

وأشار العبيداني إلى أن الوزارة تعمل حالياً على تنفيذ بعض المشاريع التي من شأنها أن تجعل سلطنة عمان أحد أهم الوجهات السياحية البارزة لمحبي سياحة المغامرات، منها مشاريع قصيرة المدى التي تستغرق سنة أو سنتين لتنفيذها، وهي مواقع جاهزة ولكن تحتاج إلى بعض التطوير، حيث تقدم لتنفيذها عدد من الشركات الصغيرة والمتوسطة إلى جانب الشركات الأهلية.

وقال: يجري العمل حالياً على إنشاء سلك انزلاقي أو عربات معلقة (التلفريك) في حديقة النباتات، إضافة إلى تنفيذ مشاريع للأسلاك الانزلاقية بعدد من المواقع المختلفة في محافظة ظفار أبرزها وادي دربات أثناء موسم الخريف، وجسر معلق في وادي شاب بمحافظة جنوب الشرقية، وتهيئة مسار جبلي يؤدي إلى شلالات وبحيرة مائية في قرية حاور بوادي بني خالد، وتنفيذ مسارات على الأودية مما يتيح التنقل بين أخاديد الأودية والجبال في وادي العرييين الذي يتميز بوجود مياه على مدار العام.

وتحدث العبيداني عن مشروع آخر في الجبل الأخضر بقرية السوجرة التي تتميز بوجود نزل تراثية تعود إلى آلاف السنين، إذ يتم العمل حالياً على تبليط المسار المؤدي إلى القرية من قمة الجبل بحيث يسهل الوصول إلى القرية بنوع من الغامرة والمتعة، ومن المتوقع الانتهاء منه بنهاية الربع الأول من هذا العام.

وقال: إن هناك خطة لاستغلال الأراضي القريبة من المسارات الجبلية في بعض المواقع وأهمها جبل مسمرات بحيث تكون كمواقع تخييم لممارسي سياحة المغامرات يستطيعون فيها قضاء وقت ممتع، ثم إكمال المسير بعدها إلى نهاية المسار الجبلي وصولاً للبركة المعلقة والصعود لنهاية المسار باستخدام مسار التسلق الجبلي.

وذكر العبيداني أن سلطنة عمان تزخر بالعديد من الكهوف مثل: كهف الديار في الجبل الأخضر، وكهف الحضر السبع في قريات وغيرها. موضحاً أن إقامة المشاريع فيها لاستقبال محبي سياحة المغامرات يتطلب القيام بدراسات مختلفة واستشارات فنية للتأكد من صلاحيتها، كما يتطلب جهات تمويلية لتنفيذ تلك المشاريع.

وأشار العبيداني إلى أن هناك بعض المشاريع القائمة والمتعلقة بسياحة المغامرات مثل: مشروع مغامرات مسندم، إذ من المقرر البدء في تشغيله في النصف الأول من هذا العام. كما أن هناك مشروع التسلق بالجبال في مسفاة العرييين بولاية الحمراء التي قامت إحدى الشركات الأهلية بتنفيذه، إضافة إلى مشروعين آخرين متعلقين بالتسلق الجبلي في جبل شمس، ومنتجج أليلا في الجبل الأخضر للنزلاء والمغامرين من مختلف دول العالم.

وقال: يجري العمل على دراسة تنفيذ مرافق خدمية في المسار الجبلي بوادي بني عوف، وهو عبارة عن غرف لتبديل الملابس، ومواقع تخييم ومقهى ومطعم، ومن المقرر البدء في التنفيذ خلال النصف الثاني من هذا العام، ثم سيطرح للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة لتشغيله مما يوفر عائداً جيداً للمجتمع المحلي ويضمن استدامته.

اشتراطات الأمن والسلامة

وقال العبيداني: إن الوزارة تعمل حالياً على إعداد الضوابط المتعلقة بالأفراد والمجموعات لنشاط المشي الجبلي إلى جانب ممارسة بعض من أنشطة المغامرات دون الانضمام إلى شركة سياحية أو جهة معينة. مؤكداً على أهمية رفع الوعي فيما يتعلق بالأمن والسلامة للأفراد لتفادي الحوادث المتكررة.

وأوضح أن الوزارة قامت بتنظيم سياحة المغامرات من خلال إعداد الضوابط والتشريعات، إذ أصدرت قراراً في عام ٢٠٢١ بضم نشاط سياحة المغامرات إلى أنشطة مكاتب السفر والسياحة، أي أن الشركات السياحية لا بد لها من الحصول على ترخيص لتنظيم أنشطة سياحة المغامرات، وشهادة أخرى من المدقق لمعرفة مدى التزامها باشتراطات الأمن والسلامة.

وأكد العبيداني على ضرورة اجتياز الشركات السياحية الراغبة في الحصول على ترخيص لتنظيم أنشطة المغامرات -إلى بالغ عددها ٢٠ شركة- التدريب المخصص لذلك من قبل وزارة الدفاع. مشيراً إلى أن العمل جار على تهيئة منصة إلكترونية لهذا الغرض، وربطه بمركز تدريب الغامرة بوزارة الدفاع، والمؤمل الانتهاء منه في الربع الأول من هذا العام.

وفي الوقت نفسه، يتم العمل على تأهيل مرشدين سياحيين متخصصين في مزاولة أنشطة سياحة المغامرات من خلال اجتيازهم الدورة التخصصية في وزارة الدفاع، ثم بعد ذلك يتم منحهم الترخيص من قبل الوزارة.

أنشطة سياحة المغامرات

وأشار العبيداني خلال حديثه إلى أن أنشطة سياحة المغامرات تنقسم إلى برية وبحرية وجوية، موضحاً أن وزارة التراث والسياحة المعنية بمنح التراخيص لمزاولة أنشطة سياحة المغامرات البرية، بينما الأنشطة البحرية والجوية تكون الوزارة طرفاً في منح الموافقات وليس الجهة المالكة للترخيص.

وقال: تتضمن أنشطة المغامرات البرية استخدام المركبات وهي تشمل مغامرات الحدائق والمرافق العامة مثل: الزلاجات والعربات الصغيرة وحديقة الجبال

جهود فعالة لتطوير
سياحة المغامرات في سلطنة عمان

قامت وزارة التراث والسياحة بتحديد بعض المواقع وتهيئتها لمحبي المغامرات من السياح والزائرين، وتنفيذ العديد من المشروعات فيها:

العمل جار على إنشاء سلك انزلاقي أو عربات معلقة (التلفريك) في حديقة النباتات

تهيئة مسار جبلي يؤدي إلى شلالات وبحيرة مائية في قرية حاور بوادي بني خالد

تنفيذ مسارات على الأودية في وادي العرييين، مما يتيح التنقل بين أخاديد الأودية والجبال الذي يتميز بوجود مياه على مدار العام

تبليط المسار المؤدي إلى قرية السوجرة بالجبل الأخضر بحيث يسهل الوصول إلى القرية بنوع من الغامرة والمتعة

تنفيذ مشروعات للأسلاك الانزلاقية بعدد من المواقع المختلفة في محافظة ظفار أثناء موسم الخريف

البدء في تشغيل السلك الانزلاقي في محافظة مسندم في النصف الأول من هذا العام

الانتهاء من تنفيذ مشروع التسلق بالجبال في مسفاة العرييين بولاية الحمراء من قبل شركة أهلية

إنشاء منصة إلكترونية وربطها بمركز تدريب المغامرة في وزارة الدفاع لمنح تراخيص للشركات السياحية عبرها

تقدر حجم سياحة المغامرات العالمية بـ 282.1 مليار دولار في 2021، وتوقعات بنموها بنسبة 15.2% سنوياً حتى عام 2030

مؤشرات وأرقام

أكثر من 19 ألف سائح مارسوا نشاط سياحة المغامرات في منتجج أليلا بالجبل الأخضر في نهاية العام الماضي، وألّفي مغامر في فندق أنتارا

إلى الغوص في البحار مؤكداً أن هناك سياحاً يأتون لمشاهدة الحياة البحرية في بحار سلطنة عمان وخاصة في محافظة مسندم.

أما أنشطة المغامرات الجوية فتخصص من قبل هيئة الطيران المدني، وتشمل المناطيد، والطيران الشراعي، والباراشوت، والقارب الطائر، والطائرات الخفيفة، وغيرها.

وكانت سياحة المغامرات في سلطنة عمان قد شهدت إقبالاً جيداً من قبل السياحة الداخلية وزيادة الحركة من قبل فئة الشباب والعنصر النسائي في الفترة الماضية؛ نظراً لامتعتها بمقومات طبيعية أهمها الجبال والأودية والكهوف والصحاري الرملية والأنشطة البحرية.

وتعد سياحة المغامرات واحدة من أسرع أنواع السياحة نمواً في العالم، إذ يقدر حجم سياحة المغامرات العالمية بـ ٢٨٢.١ مليار دولار في ٢٠٢١، كما تشير التوقعات إلى نموها بنسبة ١٥.٢% سنوياً حتى عام ٢٠٣٠.

وقد بلغ عدد ممارسي أنشطة سياحة المغامرات بنهاية العام الماضي بمنتجج أليلا بالجبل الأخضر أكثر من ١٩٥٠ سائحاً، فيما بلغ عدد محبي سياحة المغامرات في

فندق أنتارا حوالي ألفي مغامر.

ولتنشيط سياحة المغامرات نظمت الوزارة مهرجان المغامرات الصحراوية بمنطقة رمال الشرقية الذي يتخلله عدد من الأنشطة كفعاليات عبور الرمال بسيارات الدفع الرباعي، وركوب المناطيد.

قدرته على مواصلة المسار من عدمه. وتعد هذه اللوائح واحدة من اشتراطات الأمن والسلامة في هذه المسارات لتفادي الحوادث المتكررة في هذه المواقع.

وقال: إن هذه المسارات الجبلية موجودة من الأساس ولم يتم استحداثها، وكانت تستخدم لتنقل البشر أنفسهم، أو عبارة عن مسار للحوانات. مؤكداً أن الوزارة قامت بتهيئتها لتكون صالحة لممارسة أنشطة المغامرات من خلال توفير بعض الحماية في المناطق المنحدرة للمحافظة على المسار في وضعه الطبيعي. كما تم وضع لوحات إرشادية في بداية المسار.

وأوضح أن هناك فرقاً شبابية قامت باكتشاف ٣٧ مساراً جبلياً، وتم اعتمادها من قبل الوزارة بعد التأكد من صلاحيتها لمزاولة أنشطة المغامرات فيها. وبذلك يصبح عدد المسارات الجبلية المعتمدة في سلطنة عمان حوالي ٥٣ مساراً جبلياً.

المغامرات البحرية والجوية

وتحدث العبيداني عن أنشطة المغامرات البحرية التي ترخص من هيئة البيئة ووزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات لوقوعها في محميات بحرية أو أخوار أو غيرها. ومن أمثلة أنشطة المغامرات البحرية هي الدراجات المائية في الشواطئ، والقوارب الشراعية، واليخوت، وقوارب التجديف، والتزلج بالألواح في الأمواج إضافة

20 شركة أبدت
رغبتها في الحصول
على ترخيص
لمزاولة نشاط سياحة
المغامرات. . وبرنامج
لتأهيل مرشدين
متخصصين

وضع ضوابط
وتشريعات لتنظيم
القطاع. . وصيانة 52
مساراً جبلياً

استغلال الأراضي
الواقعة بين المسارات
الجبليّة لمنح
المغامرين فرصة
للتخييم المؤقت

تنفيذ مرافق خدمية
في المسار الجبلي
بوادي بني عوف. .
والانتهاء منه في
النصف الأول

إنشاء أسلاك انزلاقية
وجسور معلقة في عدد
من المحافظات

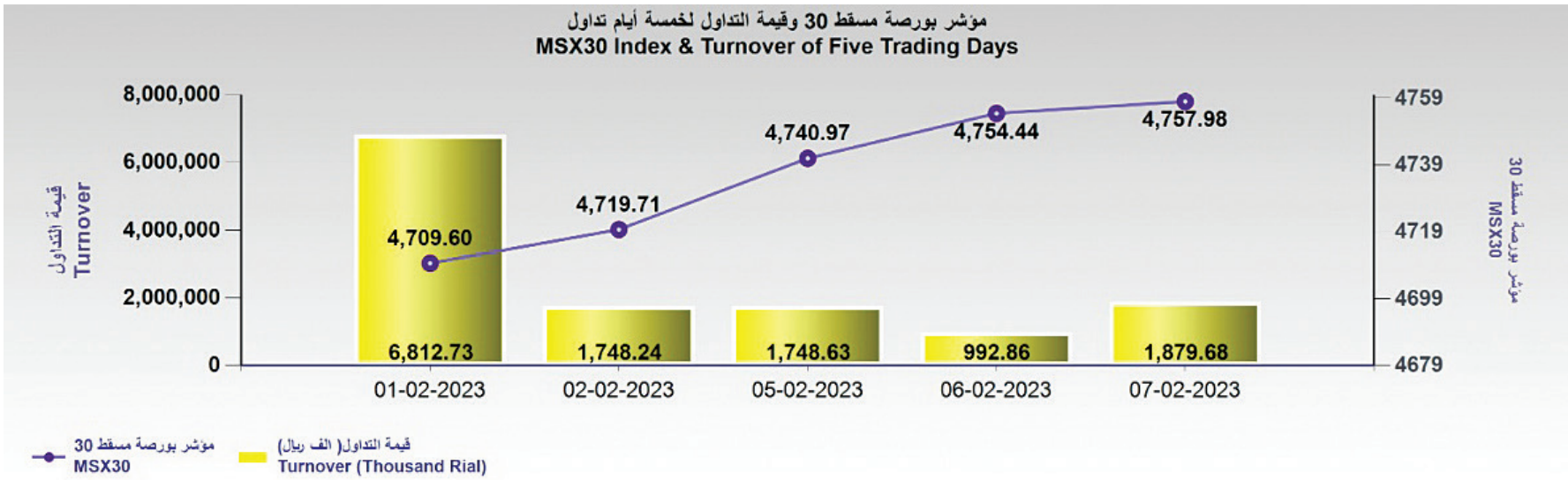
«الأنوار للاستثمارات» تعلن توزيع الأرباح للمساهمين

ارتفاع طفيف لمؤشر بورصة مسقط بدعم من قطاع الصناعة

ضوابط للتفاعل بين الشركات المساهمة العامة ووسائل الإعلام

أصدرت الهيئة العامة لسوق المال قرارا بتحديد ضوابط التفاعل بين الشركات المساهمة العامة ووسائل الإعلام والمستثمرين والمحللين، يتيح القرار مبدأ تكافؤ الفرص للجميع، ودعم العلاقة بين أطراف العملية الاستثمارية، الأمر الذي سينعكس إيجابا على السوق، ويعالج السليبيات التي قد تكون سببا في انسحاب المستثمر المحلي والأجنبي من السوق. وأشار القرار إلى أهمية وضع إطار محدد لأدوات التفاعل، وتحديد المدة الزمنية لها، وتيسيط البيانات وتوضيحها للجمهور، بالإضافة إلى تعزيز الشراكة مع المؤسسات الإعلامية لنشر وتوضيح البيانات الدورية والجاهزة، كما أوجب القرار على الشركات إنشاء تنظيم لعلاقات المستثمرين داخل كل شركة، وعقد لقاء تفاعلي مباشر يكون مجانيا تدعو إليه جميع المهتمين للحضور بعد الإفصاح عن بياناتها النص سنوية، والسنوية كحد أدنى بالتنسيق مع البورصة خلال ٣٠ يوما من تاريخ الإفصاح عنها.

وأتاح القرار للمحللين إمكانية طلب لقاء إضافي من الشركة في حال رغبتهم في الحصول على معلومات إضافية، وألزم الشركة بقبول الطلب، وتحديد الوقت والمكان لعقد اللقاء وأجاز لها جمع الطلبات كل شهرين والرد عليها في لقاء واحد، وفي حالة عدم تمكنها من الإجابة على الطلبات توضح الأسباب، والإفصاح عبر البورصة خلال خمسة أيام تداول من تاريخ تلقي الطلب. الجدر بالذكر أن القرار حظي بتجاوب ملحوظ من قبل الشركات المساهمة العامة التي بادرت إلى عقد أكثر من ٩٥ لقاء تفاعليا منذ صدور القرار في شهر يوليو المنصرم وحتى تاريخه، وأشاد مسؤولو الشركات المساهمة العامة بدور القرار في تهيئة بيئة تفاعلية بناءة بين الشركات والمستثمرين ووسائل الإعلام، بما يسهم في تعزيز الشفافية والاستثمار.



مقارنة ١٠٢ ألف ريال عماني لبيعهم وبنسبة ٥,٤٪.

توزيع أرباح

وأعلنت شركة الأنوار للاستثمارات (ش م ع) عن إيداعها أرباح المساهمين عن السنة المالية المنتهية بتاريخ ٣١ ديسمبر الماضي في صندوق أمانات المستثمرين لدى الهيئة العامة لسوق المال منوهة للمساهمين بمراجعة شركة مسقط للمقاصة والإيداع لتحديث بياناتهم واستلام مستحقاتهم، حيث بلغت أرباح الشركة عن تسعة أشهر المنتهية بديسمبر العام الماضي نحو ٨٧٩ ألف ريال عماني مرتفعة بنسبة ٣٦٢٪ مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي والبالغة ٣٣٦ ألف ريال عماني.

العمانيون خلال جلسة أمس إلى البيع، حيث بلغت قيمة البيع نحو ١,٧ مليون ريال عماني وبنسبة ٩٤,٥٪، وسجلت قيمة شرائهم نحو ١,٥ مليون ريال عماني وبنسبة ٨٤,٥٪. وبلغت أعلى نسبة تراجع ٤,٧٪ سجلتها شركة مسقط للتمويل وأغلق سهمها عند ٦٠ بيسة، تلتها سيمكروب صلالة بنسبة ٣,٨٪ وأغلق سهمها عند ٧٥ بيسة، ثم البنك الوطني العماني بنسبة تراجع ٣,٥٪ وأغلق سهمه عند ٢٧٠ بيسة، تلتها أس أم باور القابضة بنسبة ١,٨٪ ليغلق سهمها عند ٤٤ بيسة، والعمانية المتحدة للتأمين بنسبة ١,٧٪ ليغلق سهمها عند ٢٨٠ بيسة. وارتفع الاستثمار غير العماني ١٨٨ ألف ريال عماني وبنسبة ٩,٩٪ جراء توجه المستثمرين غير العمانيين إلى الشراء، حيث سجلت قيمة الشراء ٢٩٠ ألف ريال عماني وبنسبة ١٥,٤٪.

الشركات الاربعة خلال جلسة أمس بنسبة ٦,٣٪ ليغلق سهمها عند ٦٧ بيسة، تلاها بنك ظفار بنسبة ٥,٥٪ ليغلق سهمه عند ١٥٣ بيسة، والباطنة للطاقة بنسبة ٢,٩٪ ليغلق سهمها عند ٣٥ بيسة، وشركة السوادي للطاقة بنسبة ٢,٩٪ ليغلق سهمها عند ٣٥ بيسة، ثم تاجير للتمويل بنسبة ٢٪ ليغلق سهمها عند ١٠١ بيسة. واستحوذت عمانتل على قيمة التداول بنسبة ٣٤٪ مسجلة ٢٤٧ ألف ريال عماني، والنهضة للخدمات بنسبة ١٣,١٪ مسجلة قيمة بلغت ٢٤٦ ألف ريال عماني، تلاها بنك صحرار الدولي بنسبة ٥,٥٪ مسجلا قيمة بلغت ١٠٤ آلاف ريال عماني، وبنك نزوى بنسبة ٥,٣٪ مسجلا قيمة بلغت ١٠٠,٨ ألف ريال عماني. واتجه المستثمرون

كتب - حمد الكلباني

أغلق مؤشر بورصة مسقط خلال جلسة أمس مرتفعا ٣,٥ نقطة وبنسبة ٠,٧٪ وأغلق عند ٤٧٥٧,٩ نقطة، كما ارتفعت قيمة التداول إلى ١,٨ مليون ريال عماني وبنسبة ٨٩,٣٪ مقارنة مع آخر جلسة تداول والبالغة ٩٩٣ ألف ريال عماني، وبلغت القيمة السوقية ٢٣,٦ مليار ريال عماني. وارتفع مؤشر الصناعة منفردا بنسبة ٠,٠٩٪، في حين تراجع مؤشر الخدمات بنسبة ٠,٢٪، ثم تلاه مؤشر القطاع المالي بنسبة تراجع ٠,١٪، ثم المؤشر الشرعي بنسبة ٠,١٪. وشهدت جلسة أمس تداول أسهم ٣٥ شركة، صعدت منها ١٢ شركة وتراجعت ١٢ شركة، في حين حافظت ١١ شركة على مستوياتها السابقة. وتصدرت شركة ظفار للأغذية والاستثمار أعلى

خام عُمان يصعد دولارين و14 سنتا

النفط يرتفع بفعل مخاوف الإمدادات وزيادة توقعات الطلب الصيني



يوم الأحد: إن الوكالة تتوقع أن يأتي نصف نمو الطلب العالمي على النفط لهذا العام من الصين، مضيفا: إن الطلب على وقود الطائرات أخذ في الارتفاع. ورفع بنك جولدمان ساكس أمس الاثنين الثامن من فبراير بينما يعكف المشغلون على تقييم الأضرار الناجمة عن الزلزال. وأشار دانييل هاينز، كبير استراتيجيي السلع في بنك (إيه.إن.زده) بسيدني في مذكرة إلى أن إغلاق جيهان وأغلاق المرحلة الأولى من حقل يوهان سفيردروب التي تنتج ٥٣٥ ألف برميل في اليوم في منطقة بحر الشمال بالنرويج هما من العوامل الأساسية لرفع الأسعار حاليا. وأضاف «بوارد الطلب القوي عززت المعنويات، ويعطي التفاؤل إزاء انتعاش الطلب الصيني على الوقود قوة دافعة للأسعار. وكان رئيس الوكالة الدولية للطاقة قال

ويمكن للمرفأ تصدير ما يصل إلى مليون برميل يوميا من الخام. وقال وكيل شحن تركي: إن المرفأ، الذي يصدر النفط الخام الأذربيجاني إلى الأسواق الدولية، سيُغلق حتى اليوم الثامن من فبراير بينما يعكف المشغلون على تقييم الأضرار الناجمة عن الزلزال. وأشار دانييل هاينز، كبير استراتيجيي السلع في بنك (إيه.إن.زده) بسيدني في مذكرة إلى أن إغلاق جيهان وأغلاق المرحلة الأولى من حقل يوهان سفيردروب التي تنتج ٥٣٥ ألف برميل في اليوم في منطقة بحر الشمال بالنرويج هما من العوامل الأساسية لرفع الأسعار حاليا. وأضاف «بوارد الطلب القوي عززت المعنويات، ويعطي التفاؤل إزاء انتعاش الطلب الصيني على الوقود قوة دافعة للأسعار. وكان رئيس الوكالة الدولية للطاقة قال

«وكالات: بلغ سعر نفط عُمان الرسمي أمس تسليم شهر أبريل القادم ٨٠ دولارا أمريكيا وه ٤ سنتا، مرتفعا دولارين أمريكيين و١٤ سنتا مقارنة بسعر يوم الاثنين والبالغ ٧٨ دولارا أمريكيا و٣١ سنتا. وقد ارتفعت أسعار النفط أمس لليوم الثاني بفعل مخاوف الإمدادات بعد أن أغلق زلزال محطة تصدير رئيسية في تركيا وأغلق حقل في بحر الشمال على نحو غير متوقع، وسط زيادة التوقعات بانتعاش الطلب في الصين، أكبر مستورد للخام في العالم. وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت ٤٠ سنتا، أو ٠,٥ في المائة، إلى ٨١,٣٩ دولار للبرميل، في حين ارتفعت العقود الآجلة للخام الأمريكي ٣٤ سنتا، أو ٠,٦ في المائة، إلى ٧٤,٥٤ دولار للبرميل. وتوقفت العمليات في مرفأ النفط التركي في جيهان بعد زلزال قوي ضرب المنطقة.

خدمات صحفية

مجلسا أمناء وإدارة جامعة الشرقية يعقدان اجتماعهما المشترك الأول للعام الأكاديمي 2023 / 2022



اجتماع مجلسي أمناء وإدارة الجامعة

عقد مجلسا أمناء وإدارة جامعة الشرقية اجتماعهما المشترك الأول للعام الأكاديمي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ في مقر الجامعة بولاية إبراء وذلك في إطار حرص المجلسين على متابعة مستجدات العمل بالجامعة والإنجازات التي تحققت في العام الأكاديمي ٢٠٢٢ / ٢٠٢١ وخطط إدارة الجامعة لهذا العام الأكاديمي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢. وافتتح رئيسا المجلسين الاجتماع بالترحيب

بالأعضاء الجدد في مجلس الأمناء متمنين لهم التوفيق ومن ثم قام المجلسان بالاطلاع على استعدادات إدارة الجامعة للزيارة المرتقبة لفريق الاعتماد الأكاديمي في مايو ٢٠٢٣ من خلال العرض الذي قدمته دائرة ضمان الجودة بالجامعة، ومن ثم قدم البروفيسور فؤاد شديد رئيس الجامعة عرضا مرئيا استعرض فيه كافة الجوانب المتعلقة بالجامعة وإنجازاتها وتطور

أعداد الطلبة فيها حسب الكليات والبرامج الجديدة التي تم ترخيصها والتطور في مجال البحوث العلمية والبرامج والحلقات والمحاضرات الهادفة التي تقدمها الجامعة للمجتمع المحلي، كما قام أعضاء المجلسين بالالتقاء بأعضاء المجلس الأكاديمي والمجلس الاستشاري الطلابي بالجامعة بهدف الاستماع إلى مرئياتهم ومقترحاتهم حول تطوير العمل.

وقعت «إشراق» جناح كيمي رامداس للمسؤولية الاجتماعية اتفاقية مع معهد التواصل لتوفير فرص عمل للباحثين عن عمل من الأشخاص ذوي الإعاقة السمعية في سلطنة عمان، وبموجب الاتفاقية سيتم استقطاب الكوادر العمانية من هذه الفئة؛ بغرض التأهيل والخوض في غمار سوق العمل ضمن مجموعة كيمي رامداس حسب الوظائف التي تلائم قدراتهم. رعى حفل التوقيع المقام بفندق أفاني مسقط، سعادة السيد سالم بن مسلم البوسعيد، وكيل وزارة العمل لتنمية الموارد البشرية، وقع الاتفاقية من جانب «إشراق» نايليش كيمي، عضو مجلس إدارة مجموعة كيمي رامداس، وسعيد بن محمد البداعي، المدير العام لمعهد التواصل للتدريب.

وقال نايليش كيمي: لطالما دأبت «إشراق» في البحث عن حلول لتعزيز جودة حياة المواطنين في سلطنة عمان، فأن توقيع الاتفاقية يأتي كخطوة بناءة للكريم لمختلف فئات المجتمع، وتمثل جزءا من مسؤوليتنا الاجتماعية في إيجاد فرص العمل، ودمج هذه الشريحة في رحلة التنمية الشاملة؛ تحقيقا

لأهداف «رؤية عمان ٢٠٤٠»، وأنه لشرف عظيم أن نضم يدنا بيد معهد التواصل للتدريب؛ للإسهام في إتاحة فرص التأييل الوظيفي، وصقل المهارات المهنية للباحثين عن عمل من الأشخاص ذوي الإعاقة السمعية، وتمكينهم من بلوغ أهدافهم وتطلعاتهم.

وقال البداعي: سعيون بهذا العمل المشترك مع «إشراق» من كيمي رامداس



الذي سيسهم في إتاحة فرص متكافئة للتدريب والتوظيف للأشخاص ذوي الإعاقة السمعية، وبموجب الاتفاقية، سيعمل المعهد على تبني منهجيات تدريب تفاعلية ومستحدثة للغتين العربية والإنجليزية والحاسب الآلي؛ لتمكين الأفراد من هذه الفئة، وضمان جاهزيتهم التامة لخوض غمار سوق العمل النابض في عمان.



دبلوماسية الكوارث

تستوجب تفعيل «دبلوماسية الكوارث، خاصة مع الجانب السوري الذي ما زال الأقل نصيباً من الهيئة العالمية لتقديم المساعدات.

وهذه مناسبة أخرى ليعيد العالم فيها رفع الكثير من القيود الظالمة عن الشعب السوري الذي هو الآن في أمس الحاجة إلى وقفة إنسانية دولية لانتشال الضحايا من تحت الأنقاض أو لتقديم الدعم الإنساني للآلاف الذين أصبحوا بعد ٦٠ ثانية فقط بلا مأوى يضمهم ليضافوا إلى آلاف قبلهم كانوا يصارعون برد الشتاء القارص.

وإذا كان الأشقاء والأصدقاء لسوريا من العرب وغيرهم لا يحتاجون إلى «دبلوماسية الكوارث، لتقديم العون الواجب في هذه اللحظة فإن العالم أجمع مطالب بتفعيل هذه الدبلوماسية الآن سواء من سوريا أو حتى مع تركيا التي يمكن أن تعتبر المستفيد الأكبر من هذه الدبلوماسية.

وهي مناسبة أيضاً لتنتهي الكثير من الصراعات التي عصفت بسوريا وشطّت واحدة من أجمل البلاد العربية وأعرقها على الإطلاق ويعود العرب إلى جو سوري التي هي في أمس الحاجة الآن لهذا الجوار.

أوقات المنطقة ملقسا، ومئات من الذين يمكن أن لا يجدوا من يقدم لهم العناية الطبية المستحقة في الوقت المناسب فيكونوا ضحايا الإهمال أو ضحايا عدم وجود مواد وموارد للإنقاذ، وكلها أرقام أولية ولو كان قد مضى على الكارثة أكثر من ٤٠ ساعة إلا أن الكثيرين ما زالوا تحت الأنقاض. ورغم أن الجزء الأكبر من التكاثر في لحظة الكوارث ينبع من عمق إنساني، أو من عودة الإنسان إلى إنسانيته أمام صور الدمار الكبير إلا أننا لا نستطيع تجاوز الجانب السياسي والدبلوماسي في المشهد، والذي يطلق عليه في علم السياسة اليوم «دبلوماسية الكوارث»، ويخصصها البعض أحيانا بـ «دبلوماسية الزلازل، أو «دبلوماسية الأعاصير».

ورغم رجمانية المصطلح وأهدافه إلا أنه يوفر، حقا، مساحة أمانة يمكن لطرفين متباعين أن يعبرا فيها عن حسن النوايا إذا ما استخدمنا المصطلح الدبلوماسي، وهذه المساحة تتقارب فيها المصالح وقد تسقط فيها سنوات طويلة من الخلافات والصراعات.

ولأن الشمال السوري والجنوب التركي كانا لأكثر من عقد منطقة صراع له أبعاد دولية، وكذلك تاريخية، فإن هذه اللحظة التي يشترك فيها الجميع في الكارثة لحظة

رغم ما تخلفه الحروب من ضحايا ودمار وعداء وتفتتت للروابط الإنسانية والوشائج التي يمكن أن تكون «راسخة، قبل انطلاق الشرارة الأولى لأي حرب، إلا أن الكوارث الطبيعية أكثر تدميرا وفكنا بالبشر وبالعمران والمعالم الحضارية المادية. وإذا كان الدمار يحدث في الحروب بإرادة بشرية، ولو كانت محصورة على من يتخذ قرار الحرب أحيانا، إلا أن البشر لا يتخذون قرار الدمار في الكوارث الطبيعية، إنهم جميعا ضحايا لتلك اللحظة التي لا تتجاوز الـ ٦٠ ثانية وربما أقل خاصة في الزلازل. وأمام هذه اللحظة الصعبة والكارثية بكل ما تعنيه معنى الكارثة من فعل تدميري أو ما تعنيه من ألم إنساني، ترتفع الخلافات السياسية التاريخية أو الأنية المشتعلة حتى في لحظة الكارثة ويسود التكاتف العالمي بين الأخوة والأشقاء أو حتى بين الأعداء وتعود الطبيعة الإنسانية التي تتألم لمنظر الموت ورائحته ومن الدمار ومشاهدة الفظيعة.. هذا ما نستطيع أن نقرأه، في كل الكوارث تقريبا. وهو ما نجده في الكارثة الطبيعية التي حلت فجر الاثنين في سوريا وتركيا بعد أن خلف زلزال مدمر أكثر من خمسة آلاف قتيل، وأكثر من ثلاثين ألف مصاب، ومئات الآلاف من الذين أصيبوا بلا مأوى في أصعب

الفن والحقيقة والحياة



د. سعيد توفيق

من خلال الأدب -كما لاحظ ميرلوبوتني- نتعرف على معنى وجودنا الإنساني، وعلى الذات والهوية، والأخر، والحرية، وعلى سائر المشاعر الإنسانية. ومن هنا استطاع ميرلوبوتني أن يتحدث عن الصلة القوية بين «الميتافيزيقا والرواية، في مقال شهير

ربما يبدو السؤال عن الصلة بين الفن والحقيقة غريبا على أذهان كثير من الناس؛ لأن الحقيقة في نظرهم هي ما يتأسس من خلال مناهج البحث العلمي، سواء في مجال العلوم الطبيعية أو العلوم الإنسانية التي تحتذي مناهج العلوم الطبيعية، أما الفن فهو -في نظرهم- مجال التعبير عن العواطف والمشاعر والأحداث الإنسانية من خلال الرؤية الذاتية للفنان. والواقع أن هذا التصور هو نتاج لفن الحداثة الذي يتمثل في التعبير عن ذاتية الفنان لا عالم الإنسان، ومن هنا نشأت الصيحة الشهيرة في عالم الفن التي تطالب بأن يكون «الفن من أجل الفن، art for arts sake. ومعنى هذا ببساطة أن قيمة الفن لا تكمن فيما يقوله أو يعبر عنه من مضمون يتعلق بالعالم وبالحياة الإنسانية، وإنما تكمن في التعبير الفني والجمالي نفسه.

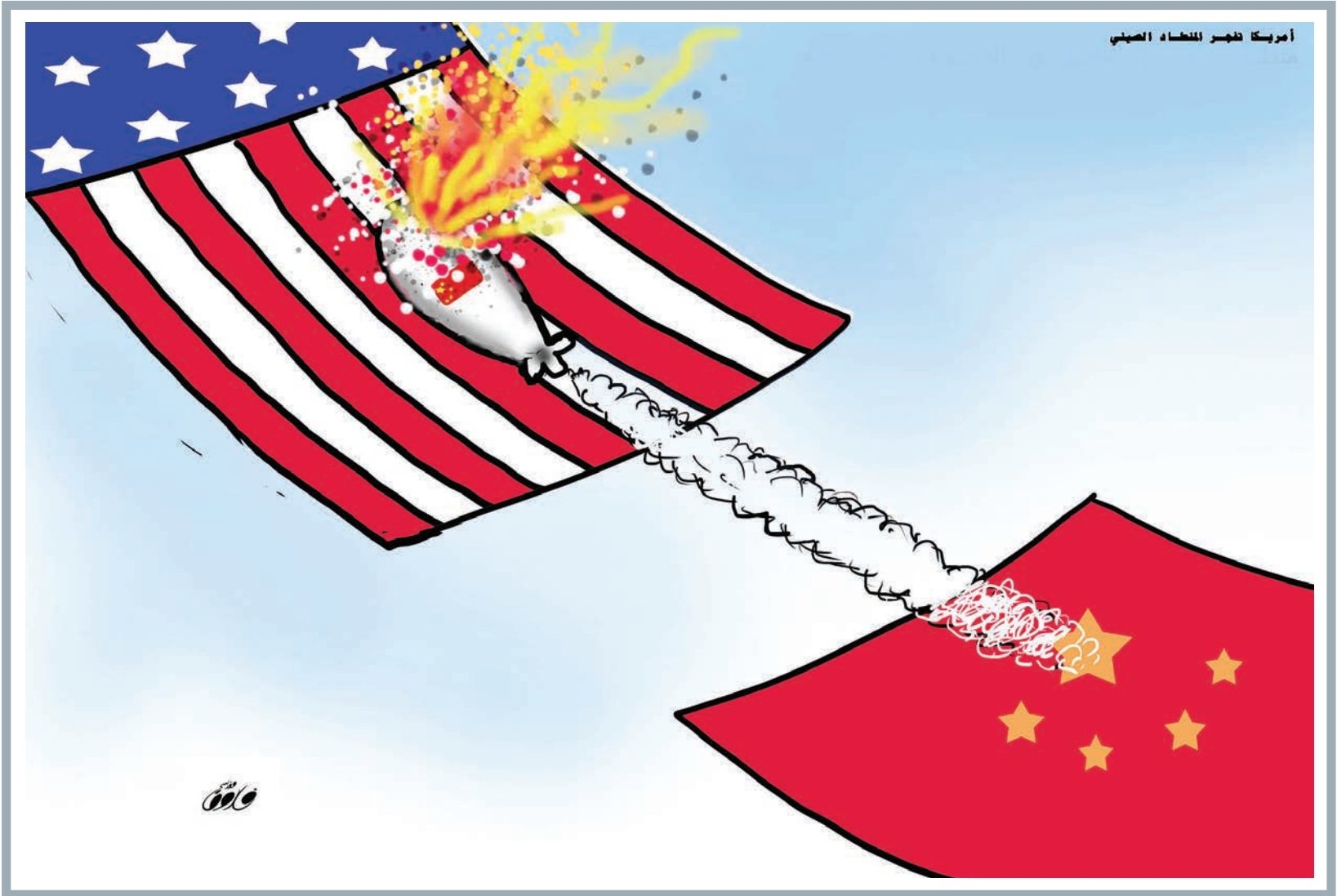
والواقع أن هذا التصور هو نتاج للنزعة الشكلانية Formalism التي سادت في علم الجمال الحديث فيما بعد كانتط. وفحوى هذه النزعة أن الفن صورة دالة معبرة بذاتها، فالتعبير الفني يكمن في العلاقات الشكلية الكثيفة بين عناصر العمل الفني: كالعلاقات بين عناصر اللحن والإيقاع والنهارموني في الأصوات الموسيقية، والعلاقات بين الألوان والخطوط والأشكال المصورة في اللوحة، وهكذا. والحقيقة أن هذه النزعة هي مناط أزمة الفن والنظرية الجمالية في العصر الحديث، ومن خلالها نشأت الاتجاهات البنوية والسمبوتيقية وغيرها من الاتجاهات التي أغلقت العمل الفني على إطاره الشكلاني؛ فالفن قد استحال بذلك إلى علاقات بنوية داخلية أو علامات ورموز أو خطوط وألوان أو تراكيب صوتية ولغوية، وما إلى ذلك.

ولا شك في أن غاية الشكلانيين جميعا غاية نبيلة، لأنهم أرادوا أن يحيلوا نظر المتلقي أو الناقد للعمل الفني إلى العمل ذاته، بحيث لا ينصرف عن القيم الفنية والجمالية المتضمنة في العمل، وينظر إليه من خلال أطر ومعايير غير فنية أو جمالية. ولكن الموقف الشكلاني لا يفهم أنه بذلك يعزل الفن عن العالم والحياة، فحينما نقول إن الفن يكون دالا على شيء من الوجود والعالم والحياة الإنسانية، فليس معنى ذلك أننا حينما نتأمل دلالة الفن، فإننا بذلك ننصرف عن العمل الفني (أي: اللوحة، أو النص، أو القطوعة الموسيقية، إلخ) إلى شيء ما خارجه، بل إننا ندرك هذه الدلالة في العمل ذاته. وحتى الفن التجريدي نفسه لا يكون مجردا من الدلالة على شيء من معنى الحياة وحقيقة الوجود، ولكنه يعبر عن ذلك بطريقة مجردة، أعني من دون الإشارة إلى شيء محدد مستمد من الواقع والحياة الإنسانية، وعلى هذا النحو ذاته ينبغي أن ننظر إلى الموسيقى الخالصة التي لا تصور موضوعا أو شعورا محددًا، ولكنها تعبر عن الشعور بطريقة مجردة، أعني تعبر عن الشعور نفسه من دون تجسيده في موضوع معين. وإذا كان هذا هو حال الفنون التجريدية، فما بالك بالفنون التمثيلية، كالأدب على سبيل المثال. والحقيقة أننا من خلال الأدب -كما لاحظ ميرلوبوتني- نتعرف على معنى وجودنا الإنساني، وعلى الذات والهوية، والأخر والحرية، وعلى سائر المشاعر الإنسانية. ومن هنا استطاع ميرلوبوتني أن يتحدث عن الصلة القوية بين «الميتافيزيقا والرواية، في مقال شهير.

إن ما ذكرناه الآن هو ما يشكل السمة الرئيسة التي تميز الأعمال الفنية والأدبية العظيمة. وإن شئنا مثالا مباشرا على ذلك، فلنتأمل أعمال نجيب محفوظ التي جعلته يحتل تلك المكانة الكبرى في الرواية العربية، رغم كل الهجمات التي حاولت التشكيك في قيمة أدبه من جانب صغار الكتاب. إن السرد في أدب نجيب محفوظ لا تكمن قيمته في البناء الروائي وحسب، بل لا تكمن قيمته -في المقام الأول- في تلك القدرة المرافقة على تجسيد حالة أو دلالة إنسانية عامة كما تتجلى في حالة خاصة: ف شخصية «حميدة، في رواية «زقاق المدق» -على سبيل المثال- هي شخصية المرأة حينما تسقط في أثناء تطلعها الطبقي، وهي شخصية توجد في كل زمان ومكان، ولكنها في رواية نجيب محفوظ تظل حالة مصرية خاصة تحيا في زمان ومكان معينين وفي مرحلة معينة من التاريخ السياسي والاجتماعي لمصر، وهذا أمر يمكن أن يتعرف عليه حتى الجيل الذي لم يعيش تلك المرحلة، وكأنه بذلك يتعرف على شيء من تاريخه وهويته.

وعلى هذا يمكن القول إن النزعات الشكلانية في الفن التي أفضى إليها عصر الحداثة، هي نزعات جردت الفن من الدلالة على معان تتعلق بحقيقة الحياة والوجود الإنساني، أو على الأقل أفضت إلى حالة من سبولة المعنى أو اختفاء الدلالة التي لا يمكن التعرف عليها، كما هو الحال فيما تلا ذلك من نزعات تسمى «فن ما بعد الحداثة». ومن هنا يمكن أن نفهم مقولة هيجل الشهيرة التي تنبأ فيها «بموت الفن». غير أن هذه المقولة لا ينبغي أن يساء فهمها على أنها تعني «انتهاء الفن»؛ لأن ما كان يعنيه هيجل هو أن الفن لم يعد يضطلع بالدور الذي كان يقوم به في التعبير عن العالم الإنساني وقضايا الوجود الكبرى. ومن هنا أيضا يمكن أن نفهم تأكيد هيدجر فيما بعد على أصل الفن أو ماهيته التي تكمن في التعبير عن حقيقة الوجود التي تتجلى في الموجود.

■ د. سعيد توفيق أستاذ علم الجمال والفلسفة المعاصرة بجامعة القاهرة ومؤلف كتاب «ماهية اللغة وفلسفة التأويل»



الرسالة الصينية ومنطاد التجسس

بصرف النظر عن أهداف المنطاد الصيني ووصوله إلى الأجواء الأمريكية فإن هناك رسالة صينية واضحة يبدو أنها وصلت إلى الولايات المتحدة الأمريكية تتعلق بالاختراق الأمريكي لبحر الصين الجنوبي بحجة حماية تايوان علاوة على استعراض القوة ووضع الصين في موقف محرج.



عوض بن سعيد باقوير

أضاف للمشهد الكثير من الإشارة، وأوجد قلقا واضحا ل مسار المنطاد الصيني ومساره قبل إسقاطه بواسطة إحدى القاذبات الأمريكية.

إن الرسالة الصينية الناعمة وصلت ولعل وصولها بتلك القوة والفاعلية هي تلك الإشارة الإعلامية والتفاعل من قبل البيت الأبيض ووزارة الدفاع، وأجهزة الاستخبارات ولعل ذلك يعود في تصوري أن ذلك المنطاد أطلقته الصين بكل ما تحمله من دلالات ورمزية تتمثل في المواجهة الاستراتيجية الحالية بين الولايات المتحدة الأمريكية والصين، وهي مواجهة تتعدى في أهميتها وخطورتها المواجهة الاستراتيجية الحالية بين الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا الاتحادية على الأراضي الأوكرانية من خلال الحرب القاسية الحالية التي سوف تدخل عامها الثاني قريبا دون وجود مؤشرات على الحسم العسكري. ولكن يبدو أن مسألة الأرض المحروقة هي التي تبدو الآن من خلال القصف الصاروخي الروسي على المدن الأوكرانية بما فيها العاصمة كييف، كما أن الدعم الأمريكي والغربي سوف يتواصل مما يجعل تلك الحرب مرشحة للاستمرار، وسقوط مزيد من الضحايا وخاصة المدنيين.

إذا كانت الصين هدفت إلى إطلاق المنطاد تجاه الأراضي الأمريكية كإعلان اختيار، فقد نجحت تلك الرسالة بامتياز في الصين تقول بوضوح من خلال رمزية المنطاد: بأن اختراق بحر الصين الجنوبي سوف يقابله اختراق السواحل الأمريكية حتى لو كان ذلك بواسطة منطاد كان من أكثر الأخبار إثارة في الولايات المتحدة الأمريكية وخارجها، على رغم أن المسألة وفق التحليل لا تستحق تلك الضجة الإعلامية الأمريكية، ومع ذلك تحقق للصين ما كانت تهدف إليه، وهي أن الصين لديها من الأدوات ما يمكنها من الوصول إلى الأجواء الأمريكية، حتى من خلال منطاد يتهاذى في الأجواء الأمريكية.

■ عوض بن سعيد باقوير صحفي وكاتب سياسي

إن ذلك الهياج الأمريكي والإشارة الإعلامية تعني أن رسالة الصين قد وصلت بصرف النظر عن هدف ذلك المنطاد الذي حمل أكثر مما يحتمل علاوة على أن مسألة التجسس أصبحت أكثر تعقيدا من خلال التقنية، وأكثر من ذلك بواسطة الأفراد مدعوما بالمال، وهو الأسلوب الأكثر نجاحا على صعيد الاستخبارات في العالم، وأيضا من خلال القوة الناعمة.

وعلى ضوء ذلك المشهد الدرامي الذي شاهده العالم على مدى ساعات وهو يحلق فوق سواحل المحيط الأطلسي وفي المياه الإقليمية للسواحل الجنوبية للولايات المتحدة الأمريكية، فإن ذلك المشهد كان مبالغا سواء بقصد أو غير قصد، بل إن المشهد أعطى هشاشة أمنية للولايات المتحدة الأمريكية، وهو كيف استطاع هذا المنطاد اختراق الأجواء الأمريكية على مدى عدة أيام. كما أن الصين ربما أرادت أن تنتهج الولايات المتحدة الأمريكية ذلك السلوك من الإشارة الإعلامية على وجه التحديد، وتشعر واشنطن بالرجح أمام الشعب الأمريكي، وهو يرى أجواءه يتم اختراقها بواسطة منطاد صيني ممد.

ومن هنا فإن الرد الصيني أن صحت التسمية قد نجح وهو أنها لن تتسامح مع الاختراق العسكري والأمني الأمريكي لبحر الصين الجنوبي بحجة الدفاع عن تايوان. قضية المنطاد الصيني في الأجواء الأمريكية كانت خطوة غير متوقعة على صعيد الأجهزة الأمنية الأمريكية، والمنطاد، وهل هو منطاد للتجسس على عدد من الأماكن الحساسة والاستراتيجية في الولايات المتحدة الأمريكية، وهل كان المنطاد مزودا بكاميرات دقيقة ترسل الصورة مباشرة إلى مراكز الاستقبال في الصين؟ كل هذه الأسئلة سوف يكشف عنها التحقيق الأمريكي وفحص بقايا المنطاد الذي سقط فوق سواحل ولاية كارولينا الجنوبية، كما أن وقف الملاحة الجوية في عدد من الولايات الجنوبية خاصة كارولينا الجنوبية وكارولينا الشمالية لعدة ساعات

كما هي أدبيات السياسة الأمريكية التي تقوم على الإثارة، وخلق مشهد إثارة على الصعيد الإعلامي المحلي والدولي، استغلت الولايات المتحدة الأمريكية ظهور المنطاد الصيني في الأجواء الجنوبية، وبالتحديد على سواحل ولاية كارولينا الجنوبية لتعطي ذلك المشهد الدرامي، وكأنه تجسس صيني في وضغ النهار كما لعبت وسائل الإعلام الأمريكية وحتى عدد من القنوات الإخبارية الدور الفاعل لرحلة المنطاد الذي انتهى بإسقاطه بواسطة صاروخ أطلق من طائرة عسكرية أمريكية.

وبصرف النظر عن أهداف المنطاد الصيني ووصوله إلى الأجواء الأمريكية، فإن هناك رسالة صينية واضحة يبدو أنها وصلت إلى الولايات المتحدة الأمريكية تتعلق بالاختراق الأمريكي لبحر الصين الجنوبي بحجة حماية تايوان علاوة على استعراض القوة، ووضع الصين في موقف محرج أمام الرأي العام الصيني وأمام العالم.

ومن هنا فإن المنطاد الصيني سواء كان هدفه التجسس أو أمر مستبعد، أو كان هناك انحراف لمسار المنطاد بسبب الرياح القوية في طبقات الجو العليا، لكن الهدف الصيني تحقق وهو أن الذراع الصيني سواء بواسطة المنطاد أو غيره من الأدوات التقنية، وحتى التجسس على مفاصل الدولة الأمريكية، وهو ما تدعيه واشنطن يمكن أن يتحقق، وهذا هو الهدف الاستراتيجي لذلك المنطاد الضال في الأجواء الذي انتهى بسقوطه، وهو يحمل من الأمور الكثير، ترى واشنطن بأنها سوف تفحص بقايا ذلك المنطاد الذي جعل الساحة الأمريكية تعيش توترا لافتنا وصل إلى حد إعطاء الأمر من الرئيس الأمريكي للنقل المباشر لشبكات التلفزة الأمريكية وعشرات المعلقين والبرامج الحوارية ومن خلال اهتمام كبير بأهداف الخصم الأهم للولايات المتحدة الأمريكية في هذا القرن، وهو عملاق آسيا الصين التي سوف تزيح الولايات المتحدة الأمريكية يوما ما عن قمة الاقتصاد العالمي وفقا لعدد من الدراسات من المراكز البحثية الأمريكية والأوروبية.



أ.د. حسني محمد نصر

للأحداث والقضايا. إذ يعمل بهذه الوسائل عدد قليل نسبياً من الأشخاص يقومون بإنتاج الأخبار، ومواد التسلية والترفيه، والإعلانات، وفي المقابل يراها أو يسمعها أو يقرأها ملايين البشر.

إن انعكاس نظرية المعلومات على أداء الإعلاميين يبدو أكثر وضوحاً إذا ما علمنا أن المعلومات التي يتم تمريرها للجمهور تتعرض للمعالجة والفحص من جانب هذا الجمهور، وتخضع لعمليات إدراكية معقدة مثل التعرض الانتقائي للمادة الإعلامية أو للوسيلة التي تحملها، والتذكر الانتقائي لبعض المعلومات وتجاهل معلومات أخرى من الرسالة، والتأثر الانتقائي. إن علينا أن ندرك أن السلطة العليا في قبول الرسائل الإعلامية لم تعد تتركز في العصر الرقمي في يد الإعلاميين أو النظام الإعلامي أو السلطة القائمة على الإعلام أو المؤسسات الإعلامية في أية دولة، وانتقلت إلى الجمهور نفسه الذي لم يعد سلبياً كما كان الحال قبل العصر الرقمي. فقور استلام الرسالة، تبدأ عملية معالجة المعلومات التي تحملها من خلال سلسلة من الأسئلة يطرحها القارئ أو المستمع أو المشاهد على نفسه لتحديد ما إذا كانت المعلومات الجديدة مرتبطة بالمفاهيم المخزنة لديه، ومقدار ونوعية هذا الارتباط، وما إذا كانت تستحق المعالجة. فإذا كانت الإجابات على هذه التساؤلات تشير إلى أن المعلومات تستحق النظر وترتبط ارتباطاً معقولاً بمخططات تفكير معروفة وجاهزة للاستحضار إلى الذهن، حينئذ يتم دمج هذه المعلومات فيها. أما في حالة عدم توفر هذه الظروف، فإن هذه المعلومات لا تصنّف أو يتم رفضها من جانب الجمهور، وتذهب بذلك كل الجهود الإعلامية التي بذلت لإنتاج الرسالة أدرج الرياح. ولعل هذا ما يمكن أن يفسر ولو جزئياً بعض الظواهر في إعلامنا العربي الذي تعددت قنواته ومنصاته ووسائله، ومع ذلك ما زال معظم رسائله بعيداً عن توظيف نظرية المعلومات والاستفادة منها.

■ أ.د. حسني محمد نصر كاتب مصري وأستاذ في قسم الإعلام بجامعة السلطان قابوس

البشري (سواء كان قارئاً أو مشاهداً أو مستمعاً) يعمل كذلك كحارس للبوابة عبر انتقائه للمادة وتفسيرها بناءً على احتياجاته الفردية. ومع ذلك، فإنظمة الاتصال البشرية أنظمة وظيفية؛ أي أن أطرافها تستطيع التعلم وتخزن الخبرات السابقة وبالتالي تكون قادرة على ترشيد مشاركتها في العملية الاتصالية. فحين نقول إن النظام المركزي العصبي لدى البشر هو نظام وظيفي لأنه قادر على التعلم، فإننا نعني أن حالته الحالية تعتمد على ما قام به من عمل في الماضي. وقد تكون أنظمة الاتصال متطابقة أو غير متطابقة. فالأنظمة المتطابقة هي التي يمكن أن توجد في حالات متماثلة. ووفقاً لنظرية المعلومات، يحدث الاتصال البشري عبر سلاسل طويلة جداً لإنتاج المحتوى الإعلامي وبهذه. وعلى سبيل المثال فإن التقرير الصحفي المصور الذي يكتبه مراسل تليفزيوني عن مشهد في الشرق الأوسط أو آسيا، يمر عبر حراس بوابات كثيرين للغاية قبل أن يقدم كل خطوة، يمكن أن يعاد تحريره، أو يستبعد، أو يشوه، أو يعاد تنظيمه، أو يغير.

إن ما يهتما كإعلاميين وباحثين في الإعلام في نظرية المعلومات هو علاقتها بوسائل الإعلام التي تمثل الوسائط والمنصات التي يتم شحنها بالمعلومات. من الجيد أن تكون لديك الوسائل والمنصات، ولكن المحتوى يبقى هو الأهم. ووفقاً لذلك يجب أن نهتم أكثر بإعداد وتأهيل الكوادر البشرية القادرة على إنتاج المحتوى وليس على توفير المنصات والأجهزة فقط. ولذلك ننظر إلى وسائل الإعلام على أنها مضمخات عالية

لقد تأخرنا كثيراً في فهم العالم وما يجري فيه من تغيرات بنبؤية عديدة جعلتنا نقف على هامش الفكر وهامش العالم بشكل عام. وفي تقديرنا أن مراجعة نظرية المعلومات ربما تكون نقطة انطلاق جيدة للعودة إلى المشاركة في الفكر العالمي المعاصر، خاصة ما يتصل منه بفلسفة ومستقبل العصر الرقمي وتكيف أنظمتنا للتوافق معه ومع متطلباته الإعلامية

النظام هنا بأنه أي جزء من سلسلة المعلومات قادر على التواجد في حالة أو أكثر، أو على الظهور في حدث أو أكثر. وقد يكون نظام الاتصال هو سلك الهاتف، أو الهواء، أو العصب البصري البشري. وتشمل الأنظمة على قنوات للمعلومات، لكنها كذلك تضم مصادر، وأجهزة إرسال، وأجهزة استقبال، وأهداف. ويجب أن تترابط الأنظمة مع بعضها بعضاً لكي تنقل المعلومات. وتعتمد حالة أي نظام على حالة النظام المرتبط به. فإذا كان الارتباط معطلاً، لا يمكن نقل المعلومات.

ويضم الاتصال البشري الكثير من الأنظمة المترابطة التي تلتقي في نقطة واحدة هي «حراسة البوابة»، المعلوماتية. وحارس البوابة في الأنظمة الإعلامية المختلفة هو الذي يحدد أي المعلومات يسمح لها بالمرور عبر السلسلة، وأياً لا يمر، وكيف يمكن إعادة إنتاج هذه المعلومات بشكل آمن. وينطبق هذا المبدأ على مُعدّي التقارير، والمصورين، والمحررين، والمُعلّقين، وعلى كل من يقررون انتقاء المعلومات التي تُستخدم في المنصات الإعلامية من بين مجموعة ضخمة من المعلومات المتوفرة. فهم الذين يحددون حجم المعلومات التي يستبدونها، وقدر التأكيد الذي يضعونه على معلومة دون أخرى، ومقدار التشويش، سواء كان تشويشاً منظماً بسبب التحامل والتحيز، أو تشويشاً عشوائياً بسبب الجهل أو الإهمال. والصحيفة أو محطة الإذاعة هي حارس البوابة، لأنها هي التي تقرر ما يُقدّم للجمهور. فعملها أن تختار من بين كافة الأخبار المتوفرة على المستوى المحلي والقومي والدولي. والهدف

نظرية المعلومات هي الأساس الذي تستند عليه أجهزة الكمبيوتر الحديثة، وعمليات نقل المعلومات في الفضاء المعلوماتي. ويرى نيكولاس نيجروبونتي في كتابه الشهير «أن تكون رقمياً» الصادر في عام ١٩٩٥، أننا سوف نستمر في تقييم الأشياء بناءً على قيمتها المادية وليس بناءً على قيمة ما تحويه من معلومات، وأن التحول إلى العالم الرقمي سوف يؤدي إلى إعادة كتابة قوانين حقوق الطباعة والنشر، إذ إننا سنكون قادرين على شحن المعلومات وإرسالها إلى أبعد مما تُرسل إليه البضائع المادية. ويعتقد نيجروبونتي أن هذا سوف يعمل على توسيع نطاق عمل المنظمات والشركات العملاقة، وعوالة المجتمع، والاتجاه إلى اللامركزية في التحكم بالمعلومات، وأحداث الانسجام بين الناس. ويتوقع أن الدول القومية سوف تبتعد عن السوق الإعلامي وتتركه للشركات لكي تنفرد به، وأن المجتمعات المنغلقة على ذاتها سوف تتآكل بمرور الوقت، وأن الناس سيتنافسون في الخيال أكثر من تنافسهم على المراتب الوظيفية. ولن تكون شركات الاتصال الكبرى بحاجة إلى توصيل المعلومات، إذ إن الأفراد سيكون بوسعهم أن ينشروا المعلومات بأنفسهم عبر الإنترنت. هل يمكن أن نقول إن كل ما نبأ به نيجروبونتي منذ أكثر من ربع قرن أصبح حقيقة لا مفر منها، وممارسة يومية للمارات الأشخاص في العالم؟ واقع الحال أن علينا أن نضع مثل هذه النبوءات المبكرة تحت المجهر ونعيد التفكير في نظرية المعلومات ومستقبلها في العصر الرقمي الذي نعيشه حالياً. لقد تأخرنا كثيراً في فهم العالم وما يجري فيه من تغيرات بنبؤية عديدة جعلتنا نقف على هامش الفكر وهامش العالم بشكل عام. ولذلك ما زلنا نتحدث عن أنظمتنا الإعلامية وإذا ما كانت تبدو مناسبة للعصر أم لا. وفي تقديرنا أن مراجعة نظرية المعلومات ربما تكون نقطة انطلاق جيدة للعودة إلى المشاركة في الفكر العالمي المعاصر، خاصة ما يتصل منه بفلسفة ومستقبل العصر الرقمي وتكيف أنظمتنا للتوافق معه ومع متطلباته الإعلامية.

إن أي اتصال بشري يتكون من سلسلة من الأنظمة المترابطة في شكل سلاسل. ويُعرف



أرييه نير

بوتين ولحظة بريجينيف

بإصدارروسيا الأمر لحل مجموعات حقوق الإنسان، يدير نظام بوتين ظهره لآرث المعارضة السوفييتية. الأسوأ من ذلك أنه يعيد إنتاج الممارسات التي رأيناها من بريجينيف والشمولية السوفييتية. وإذا استمر على هذا الطريق، فإنه يجازف بأن تنتهي به الحال إلى ذات المكان الذي انتهى إليه بريجينيف ونظامه

كيف فجر منطاد التجسس تقارباً أمريكياً - صينياً

في الأسابيع الأخيرة كانت أصوات أكثر اعتدالا في كل من بكين وواشنطن تحاول في حذر تنشيط الحوار بين البلدين، تلك الجهود انتهت في الوقت الحالي، لكن في الأجل الطويل فالاحتمال كبير جدا بسقوط الدبلوماسية بين الصين والولايات المتحدة ضحية لمنطاد تجسس.



جيدون راكمان
ترجمة - قاسم مكي

السوفييتي لاتفاقات ١٩٧٥ ثم تحولت في وقت لاحق إلى منظمة هيومان رايتس واتش. أعيدت مجموعة هلسنكي في موسكو ذاتها إلى الحياة بعد وصول ميخائيل جورباتشوف إلى السلطة في الاتحاد السوفييتي في عام ١٩٨٥. بعد ذلك بفترة وجيزة، أطلق جورباتشوف سراح ساخاروف وبونر من المنفى الداخلي وسمح لهما بالعودة إلى موسكو، وكان ذلك إشارة إلى انطلاقة الجلاسنوست (سياسة التحرر). بعد المساعدة في إحياء المجموعة، عادت ألكسييفا أيضاً إلى العاصمة الروسية. نشأت بيننا صداقة عندما كانت في المنفى في الولايات المتحدة، وساعدتها في نشر كتابها الذي يتناول تاريخ المعارضة السوفييتية. عندما زرتها في شقتها في موسكو، التي كانت تطل جزئياً على القنصل النرويجية التي تحتل مبنى الكرملين، بدت أكثر سعادة من أي مرة أخرى التقيت فيها بها من قبل.

برغم أن مجموعة هلسنكي في موسكو دأبت على انتقاد سياسات الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بعد صعوده إلى السلطة في عام ٢٠٠٠، فإنه كان يلتقي ألكسييفا في بعض الأحيان وكان يعاملها باحترام واضح. وعندما احتقلت ألكسييفا بعيد ميلادها التسعين في عام ٢٠١٧، قبل عام من وفاتها، زارها بوتين في شقتها تعبيراً عن احترامه لها، حتى أنه أحضر معه باقة من الزهور. لكن هذا التعارف الشخصي لم يمنح وزارة العدل في عهد بوتين من إقامة دعوى قضائية لحل المنظمة التي ساعدت في تأسيسها.

يأتي إغلاق مجموعة هلسنكي في موسكو بقرار من المحكمة في أعقاب أحكام مماثلة قضت بإغلاق منظمات أخرى للمجتمع المدني في روسيا، بما في ذلك منظمة ميموريال (Memorial)، أكبر منظمات حقوق الإنسان في روسيا والفائزة بجائزة نوبل للسلام لعام ٢٠٢٢. ويعد فشله في تحقيق نصر سريع في الحرب على أوكرانيا، تبني نظام بونن تظهره لآرث المعارضة السوفييتية. والأسوأ من ذلك أنه يعيد إنتاج الممارسات التي رأيناها من بريجينيف والشمولية السوفييتية. وإذا استمر على هذا الطريق، فإنه يجازف بأن تنتهي به الحال إلى ذات المكان الذي انتهى إليه بريجينيف ونظامه.

■ أرييه نير الرئيس الفخري لمؤسسات المجتمع المفتوح ومؤسس هيومن رايتس ووتش، ومؤلف كتاب الحركة الدولية لحقوق الإنسان.

■ خدمة بروجيكت سنديكيت

في أواخر الشهر المنصرم، أمرت محكمة روسية بإغلاق أقدم منظمة لحقوق الإنسان في روسيا. تأسست هذه المنظمة في عام ١٩٧٦ تحت مسمى «مجموعة هلسنكي في موسكو»، والآن أصبحت آخر ضحايا حملة القمع المستمرة التي تشنها الحكومة الروسية ضد المجتمع المدني والتي تذكرنا بدرجة مخيفة بمحاولة مماثلة من جانب الزعيم السوفييتي السابق ليونيد بريجينيف.

وَقَّع بريجينيف، الذي تولى السلطة من عام ١٩٦٤ إلى عام ١٩٨٢، على اتفاقات هلسنكي في عام ١٩٧٥، مع الولايات المتحدة وكندا وأغلب دول أوروبا. في حرصه على نبيل الاعتراف بحدوده في ذلك الوقت، استخف الاتحاد السوفييتي بتحت حكم بريجينيف، إلى جانب الدول التابعة له في وسط وشرق أوروبا، بالتأثير المحتمل الذي قد تخلفه هذه الاتفاقات. وربما لهذا السبب وافق على تضمين التزامات باحترام حقوق الإنسان، بما في ذلك حرية تداول المعلومات والتنقل، في الوثيقة النهائية للاتفاقية. امتنع الاتحاد السوفييتي عن التصويت عندما تبنت الأمم المتحدة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في عام ١٩٤٨، وعلى هذا فإن انضمامه إلى اتفاقات هلسنكي كان يمثل المرة الأولى التي يبدل فيها مثل هذا العهد. عندما سمع قلة من نشطاء حقوق الإنسان في موسكو بالخبر، سارعوا إلى تشكيل مجموعة هلسنكي في موسكو لمراقبة امتثال الاتحاد السوفييتي للاتفاقية التي وقّعها للتل. ورغم أن المنظمة كانت تضم ١١ عضواً فقط في ذلك الوقت، فقد اعتبرتها حكومة بريجينيف تهديداً وسعت إلى حلها. على مدار السنوات القليلة التالية، حاكم الاتحاد السوفييتي قادة مجموعة هلسنكي، ومنهم عالم الفيزياء النظرية يوري أورلوف، الذي شغل منصب رئيس المنظمة، وصدر الحكم في حقه بالسجن سبع سنوات (قضى المدة بالكامل) والنفي الداخلي في سيبيريا لمدة خمس سنوات. كما حكم على ألكسندر جينيزبيرج وناتان شارانسكي، اليهودي «المرفوض» (كما كان يطلق على اليهود الذين خرجوا من الهجرة إلى إسرائيل)، بالسجن لفترات طويلة. فُرت المؤرخة لودميلا ألكسيينا من البلاد واستقرت في الولايات المتحدة، في حين رافقت طبيبة الأطفال يلينا بونر زوجها أندريه ساخاروف، الفيزيائي الحائز على جائزة نوبل، إلى منفاه الداخلي. بعد أن لم يتبق أي شخص لمواصلة أعمالها، علقت مجموعة هلسنكي كل أنشطتها في عام ١٩٨١ وحُلَّت في عام ١٩٨٢. ولكن بحلول ذلك الوقت، كانت قد ساعدت بالفعل في إنشاء حركة داخلية أسهمت بالتدرج في تفكيك الاتحاد السوفييتي. جرى إنشاء مجموعات مستلهمة من مجموعة هلسنكي في أوكرانيا وأجزاء أخرى من الكتلة السوفييتية، بما في ذلك حركة الميثاق ٧٧ في تشيكوسلوفاكيا، قبل أن تنتشر إلى الغرب. في عام ١٩٧٨، على سبيل المثال، اشتركت شخصياً في تأسيس منظمة Helsinki Watch في الولايات المتحدة، التي تولت في مستهل الأمر مراقبة امتثال الاتحاد

حدودها، وأعدمت على الأقل حوالي عشرة أو نحو ذلك من المصادر الاستخبارية للولايات المتحدة، وفي عام ٢٠١٥ جرى الإعلان عن أن الصين نجحت في اختراق مكتب إدارة الأفراد الأمريكي، وتمكنت من الحصول على بيانات شخصية لما يزيد عن ٤ مليون موظف حكومي فدرالي حالي أو سابق.

من جانبها، كثفت الولايات المتحدة جهودها الخاصة لجمع المعلومات الاستخبارية التي استهدفت بها الصين، ففي عام ٢٠٢١ أعلنت وكالة الاستخبارات المركزية عن تشكيل مركز مهام جديد خاص بالصين «لواجهة التحدي الدولي الذي تشكله جمهورية الصين الشعبية». قدرات المراقبة المتعاظمة للدولة الصينية والمرتبطة بظهور الهاتف الذكي زادت باطراد من صعوبة زرع وكالات الاستخبارات الغربية عملاء لها داخل الصين. لكن قدرات المراقبة التقنية لدى كل من واشنطن وبكين تستمر في التوسع، والشيء الغريب بشأن منطاد التجسس الصيني أنه في عصر أقمار التجسس الصناعية يبدو مثل حل تكنولوجي ينتمي إلى عهد وثّ، فمناطيد التجسس استخدمت منذ فترة طويلة تعود إلى حقبة الحروب الثورية الفرنسية. غير أن حادثة المنطاد الحالية على أية حال مهيّجة للمشاعر على نحو خاص بالنظر إلى الجدل السياسي المحتدم أصلاً في الولايات المتحدة حول الصين، فقد استخدم كبار الساسة الجمهوريون رحلة المنطاد عبر أجواء الولايات المتحدة لاتهام إدارة بايدن بالضعف تجاه بكين.

قرار البيت الأبيض بقصف المنطاد، وإسقاطه قبالة ساحل الولايات المتحدة ربما عكس مقصيات تتعلق بالسياسة الداخلية بذات القدر الذي عكس به موجبات الأمن القومي. لدى الصين دعايتها القوميون وصقورها المتشددون الذين يجب عليها إرضاءهم، وهؤلاء أيضاً قد يطالبون بالرد على هجوم أمريكا على المنطاد الذي وصفته الحكومة الصينية بالانتهاك الخطير للمواثيق الدولية.

في الأسابيع الأخيرة كانت أصوات أكثر اعتدالا في كل من بكين وواشنطن تحاول في حذر تنشيط الحوار بين البلدين، تلك الجهود انتهت في الوقت الحالي، لكن في الأجل الطويل الاحتمال كبير جدا بسقوط الدبلوماسية بين الصين والولايات المتحدة ضحية لمنطاد تجسس.

■ جيدون راكمان كبير معلق الشؤون الخارجية بصحيفة الفاينانشال تايمز.

■ ترجمة خاصة لـ علاء

لبعض الوقت ظل المسؤولون الأمريكيون يتحدثون عن الحاجة إلى منع التدهور الحاد في العلاقات الأمريكية الصينية من تجاوز نقطة محددة، لكن الجدل الذي يحيط بمنطاد (بالون) التجسس الصيني الذي تصر بكين على أنه مركبة مدنية دخلت عن طريق الصدفة إلى المجال الجوي الأمريكي؛ أحبط الجهود التي تسعى إلى تحسين العلاقات بين البلدين تدريجياً.

لقد تم الآن إلغاء زيارة كان من المقرر أن يقوم بها وزير خارجية الولايات المتحدة أنتوني بلينكن إلى الصين، في الواقع حتى قبل اشتعال الأزمة الحالية لم يكن قد تبقى قدر يذكر من الثقة بين واشنطن وبكين أو شيء من الدفء في علاقاتهما الثنائية.

كلا الجانبين يدرك أن التوترات (بينهما) بالغة الخطورة، ومؤخراً في مذكرة داخلية مسربةً تنبأ الجنرال مايك مينهان قائد قيادة الحركة الجوية في سلاح الجو الأمريكي بأن الولايات المتحدة والصين «ستخوضان قتالاً في عام ٢٠٢٥»، وسيكون ذلك نتيجة لهجوم على تايوان.

في حين لا تمثل آراء الجنرال مينهان إجماعاً مستقراً داخل حكومة الولايات المتحدة إلا أنها تعكس حقاً الطبيعة المحمومة للجدل الدائر بين المسؤولين الغربيين حول نوايا الصين تجاه تايوان.

قائد التصاعد في التوترات العسكرية أيضاً إلى مساع أمريكية أشد عزمًا وصراخاً على الصرا من إمداد الصين بأحدث التقنيات المتقدمة، وقد تم الإعلان عن قيود جديدة على تصدير أشباه الموصلات والمعدات ذات الصلة بها إلى الصين، وهذا ما يهدد قطاع التقنية المتقدمة في اقتصادها وبعض أهم الشركات الصينية والأجنبية.

إلى ذلك الحديث عن «فك الارتباط» بين اقتصاد الصين واقتصاد الولايات المتحدة صار الآن أمراً عادياً، على الرغم من أن الواقع الحالي يشهد تزايداً مستمراً في حجم التجارة بين البلدين.

لا يكاد يكون هنالك جديد في القول إن الصين والولايات المتحدة تتجسس كل منهما على الأخرى، لكن تقدّم المنطاد من شبه جزيرة الأسكا عبر كندا ثم انتقاله إلى الولايات المتحدة، مروراً بولاية مونتانا الأمريكية كان أشبه بمشهد «من أفلام هوليوود»، فقد شدّ مشاهدي التلفزيون وشغل الساسة في أرجاء الولايات المتحدة، وزاد من الضغط على إدارة بايدن كي تتحرك وترد.

في الماضي التاريخية تبدو الحادثة الحالية انتهاكا بسيطا للأجواء الأمريكية، ففي الفترة بين ٢٠١٠ و٢٠١٢ يُعتقد أن الصين فككت عمليات لوكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (س أي آيه) داخل



سراج .. قراءة في مضامين الوقف التعليمي



د. جميلة الهنائية

في تشييط الحراك الاقتصادي والاجتماعي، وبناء القدرات الوطنية، ودعم موارد الدولة وخططها التنموية العليا، وتاصيل الدور التكاملي للإسهام المجتمعي مع الموارد التمويلية القائمة، وذلك في قالب عمل مؤسسي ومُمنهج وفق أفضل الممارسات.

وباستلham الخبرات العالمية العريقة مثل وقف جامعة هارفارد، وبالعودة إلى الخبرات الإنسانية الأخرى في تراكمتها التاريخية، وأبعادها الثقافية والعلمية والاجتماعية، نتمسك الأهمية الناشئة لوضع الأطر الابتكارية في تنوع الصور والأشكال التنظيمية للصيغ الوقفية، لتتناسب مع متطلبات العصر الحالي في توفير فرص التعليم الجامعي، ودعم الأنشطة البحثية والابتكارية، وتطوير الفكر الوقفي المعاصر وممارسات العمل الخيري، بما يضمن جذب واستقطاب الواقفين والمالحين، وكسب الثقة المجتمعية، وتحقق الريادة والتميز للمؤسسة الوقفية للتعليم «سراج».

إن الغاية الاستراتيجية الكبرى لمؤسسة «سراج» هي تعزيز التكامل بين الجهود الحكومية والمجتمعية لدعم التعليم العالي، والتنمية العلمية الشاملة في سلطنة عمان، وصولاً لنهضة معرفية وفكرية مستدامة، وذلك من منطلق الإدراك الواعي بأن مسيرة البناء الوطني تتطلب استثماراً طويل الأمد في بناء الموارد البشرية المؤهلة والقادرة على العمل والإنتاج، فالكفاءات البشرية هي عماد العمل التنموي.

إن نجاح الوقف التعليمي ودعم أهداف مؤسسة «سراج» يعتمد على التعاون والعمل التشاركي، الذي يفتح آفاقاً للابتكار والتميز من جهة، والاستفادة من النماذج الرائدة من جهة أخرى، مع ربطها بالتقاليد والقيم المعانيية الأصيلة للعمل الخيري وحب العطاء، والتشجيع على طلب العلم والارتقاء الفكري، وفي الوقت ذاته بناء التعاون الوثيق مع الشركاء من القطاع الحكومي والقطاع الخاص والأوساط الأكاديمية ومؤسسات المجتمع المدني، لأن النجاح ليس ضرباً من المستحيل، وليس أيضاً ضربة حظ، وإنما هو نتاج العمل المشترك والشفف والتركيز نحو الهدف، وبذلك يمكن كتابة قصة نجاح مؤسسية لها دورها الواضح في التنمية، وملمهة كذلك للمؤسسات الأخرى.



الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

إن الغاية الاستراتيجية الكبرى لمؤسسة «سراج» هي تعزيز التكامل بين الجهود الحكومية والمجتمعية لدعم التعليم العالي، والتنمية العلمية الشاملة في سلطنة عمان، وصولاً لنهضة معرفية وفكرية مستدامة، وذلك من منطلق الإدراك الواعي بأن مسيرة البناء الوطني تتطلب استثماراً طويل الأمد في بناء الموارد البشرية المؤهلة والقادرة على العمل والإنتاج، فالكفاءات البشرية هي عماد العمل التنموي.

الوارث بن كعب الخروصي، والقارئ في وقيبات التعليم في التاريخ الإسلامي يجد أن الخبرة والمعرفة التراكمية قد ألهمت العديد من الخبرات العلمية، واتسمت هذه الخبرة بالتنوع والثراء، فمتطلبات التعليم اختلفت من عصر إلى عصر، وهذا الثراء الفكري والمعرفي في الأوقاف عموماً وفي الوقفيات التعليمية على وجه الخصوص، يعد من أهم نقاط القوة التي يمكن استثمارها في دعم استدامة تمويل التعليم الجامعي والأنشطة العلمية.

وإذا تأملنا المؤشرات الاقتصادية والديموغرافية محلياً وإقليمياً نجد أن الطلب على التعليم الجامعي في تزايد، مما يفرض الحاجة إلى بناء مسارات استراتيجية مستدامة لتنوع مصادر التمويل، وتمكين أهم قطاعات دعم التنمية في سياق اقتصاد ومجتمع المعرفة، وهي التعليم العالي والتعليم والتدريب المهني والبحث العلمي والابتكار، مع تحقيق الشمولية وتضمنين جميع شرائح الطلبة بمن فيهم ذوو الإعاقة والموهوبون، وإدراكاً للدور الكبير للأوقاف التعليمية في تحقيق هذه الأهداف الاستراتيجية تأسست المؤسسة الوقفية لدعم التعليم العالي منذ عام ٢٠١٩، وحملت اسم «سراج» لأن العلم والمعرفة بمثابة الصباح الذي يستضاء به في طريق التقدم وبناء الأمم.

إن وجود المؤسسة الوقفية سراج في الخريطة المؤسسية لدوائر العمل المجتمعي يعد خطوة مهمة في توفير إمكانات الوقف لتحقيق معادلة التنمية، عن طريق تقوية دور الوقف التعليمي والأشكال الأخرى للعطاء مثل الصدقات والهبات،

جامعة هارفارد، التي عملت وفق نماذج إدارية واستثمارية متميزة، لضمان استدامة الجامعة مالياً بما يحقق أهدافها طويلة الأمد، وكذلك من أجل الحفاظ على الثقة المؤسسية التي رسختها، وتوجيهها نحو استمرار وتوسيع قيادتها للعالم في مجال التعليم الجامعي والبحث العلمي والابتكار. ألهمت جامعة هارفارد جميع دول العالم فانتشرت الأوقاف التعليمية مفهوماً وممارسة، وتمكنت مؤسسات التعليم العالي من استنساخ هذه التجربة الرائدة لتحقيق التنوع في مواردها المالية، فأصبحت العقود البحثية وعوائد استثمارات الأوقاف في مقدمة البنود الداعمة للتمويل، بجانب الدعم الحكومي التقليدي، ونجحت الأوقاف التعليمية في تعزيز القيم المجتمعية، وإبراز إسهامها الفعلي في دعم عدالة الفرص في الوصول للتعليم الجامعي، وتمكين الفئات الأكثر احتياجاً مثل الطلبة المعوزين وذوي الإعاقة، كما أن الأوقاف التعليمية تسهم بصورة كبيرة في التركيز على فئة الموهوبين وتطويرهم.

في الواقع التعليم الجامعي في اقتصاديات الدول الأقل تطوراً، نجد أن الاعتماد على التمويل الحكومي لا يزال يتصدر قائمة مصادر الدعم المالي للأنشطة التعليمية والبحثية والابتكارية، باستثناء عدد يسير من الأمثلة، ولا يزال تفعيل الأوقاف التعليمية محدوداً، رغم أن الوقف كمفهوم للعمل الخيري التطوعي قد تأصل في المجتمعات الإسلامية منذ أكثر من أربعة عشر قرناً، والشواهد على الأقاليد الخالدة حتى يومنا هذا كثيرة، وعلى رأسها وقف سيدنا عثمان بن عفان، ووقف زبيدة بنت جعفر، وكذلك وقف الإمام

قبل ما يقارب من أربعة قرون من الزمن، أسس المهاجر البريطاني جون هارفارد جامعة وقفية في الولايات المتحدة الأمريكية، لتكون بذلك مناظرة لكل من جامعة كامبريدج وأكسفورد البريطانيتين، وهب جون هارفارد مبنًى في ولاية ماساتشوستس، ومجموعة من الكتب النفيسة، والمراجع العلمية التي بلغت ٤٠٠ مصنف لطلبة العلم والباحثين، وأوقف مبلغاً مالياً سخياً وقتها، وهو ١٠٠ جنيه إسترليني، توفي المهاجر بعدها بستين من جراء إصابته بالنسل، ثم ير بعينيه الجامعة التي حلم بها، تأسست الجامعة الوقفية رسمياً بتصويت الأغلبية في المحكمة العليا لمستعمرة خليج ماساتشوستس، وأطلق عليها جامعة هارفارد تخليداً لمؤسسها، وهي أقدم مؤسسة تعليمية في الولايات المتحدة، تخرج فيها ثمانية رؤساء لأمريكا، وعدد كبير من قادة ورؤساء الدول الأخرى، وأجبال لا تحصى من العلماء والباحثين والمفكرين والمؤرخين وأصحاب الأعمال والمؤثرين على مستوى العالم. تعتنى جامعة هارفارد الهرم الأكاديمي العالمي، إذ تصنف بالمركز الأول لأغلب تصنيفات الجودة الأكاديمية. دعونا ننظر لإحصاءات التقرير المالي للعام المنصرم، حيث بلغ حجم وقف جامعة هارفارد ما قيمته ٥٠,٩ مليار دولار أمريكي من ١٤,٠٠٠ صندوق استثماري، أي ما يوازي احتياطي البنك المركزي في جنوب أفريقيا أوفي نيوزلاند، وبلغت نفقات التشغيل السنوية للجامعة ٥,٤ مليار دولار، في حين شكلت المنح الدراسية والبحثية من إجمالي الهبات ما قيمته ٦٧٧ مليون دولار، وبلغ حجم المساعدات المالية الموجهة للطلبة ٥٠٦ ملايين دولار، وتم تخصيص ٧٠٪ من التوزيع السنوي من عائدات الوقف للبرامج البحثية الاستراتيجية، وتمويل كراسي الأستاذية التي تدعم رسالة جامعة هارفارد، المتمثلة في تحقيق التميز الأكاديمي والعلمي، وتسخير المعرفة والفكر الإنساني المبدع، والعلوم والتكنولوجيا للرخاء والتقدم ورفاه البشر.

يعد وقف جامعة هارفارد من التجارب الرائدة على مستوى العالم، فقد حافظت على أصالتها وتميزها على مدى أربعة قرون، ومن الأسباب التي تقوية لنجاحها هو مبدأ تأسيسها الذي يقوم على الاستمرارية، فالهبات والمنح التي تستقبلها الجامعة موجهة لجميع الأجيال، الحالية منها والقادمة من طلاب وعلماء ومفكرين، واسترشاداً بمبدأ العدالة بين الأجيال، تتم إدارة أموال الوقف والأصول المالية ببنائية من قبل شركة أوقاف



توماس فريدمان
ترجمة: أحمد شافعي

لذلك ليس بالمدحش للغاية اليوم أن كثيرا جدا من الجمهوريين المحافظين لديهم نقطة ضعف تجاه بوتين الذين يرونه زعيما لحملة صليبية عالمية معاديا للبريالية. وربما من المفيد تذكره كيفين مكارتي بأن الجمهوريين تحطموا سياسيا بسبب معارضتهم للحرب العالمية الثانية ولم يتمكنوا من الانبعاث مرة أخرى إلا بانتخاب داويت أيزنهاور الأممي سنة ١٩٥٢.

ثمة أيضا أصوات كثيرة في اليسار تطرح سؤالاً مشروعا: هل يستحق الأمر فعلا المخاطرة بحرب عالمية ثالثة لإخراج روسيا تماما من شرق أوكرانيا؟ ألم تلحق ببوتين أذى كافيا الآن لننلا يجرب ثانية ما فعله في أوكرانيا؟ ألم يحن الوقت لإبرام صفقة قدرّة؟

ولأنني أسحب أن هذا السؤال سوف يتصدر جدال السياسة الخارجي في عام ٢٠٢٣، فقد طلبت من كاجان أن يطلّقه.

قال: إن «أي مفاوضات تترك القوات الروسية على التراب الأوكراني لن تزيد على هدنة مؤقتة قبل محاولة بوتين التالية. بوتين في معرض العسكرية الكاملة للمجتمع الروسي، مثلما فعل ستالين في الحرب العالمية الثانية. وهو يفعل ذلك على المدى البعيد، ويعتمد على أن الولايات المتحدة والغرب سوف يضجران من أفاق صراع طويل، وقد ظهر هذا بالفعل على الانعزاليين من اليسار واليمين في معهد كوينسي وفي الكونجرس».

«لا جدال في أن الولايات المتحدة معيبة وتستعمل قوتها بحماسة في بعض الأوقات. لكن إذا لم يكن بوسعك أن تواجه مباشرة السؤال عما قد يحدث في العالم إذا اقتصرت الولايات المتحدة على نفسها، فأنت إذن لا تواجه هذه الأسئلة العسيرة بجديّة».

■ **توماس فريدمان** كاتب رأي في صحيفة نيويورك تايمز في الشأن الخارجي، ومؤلف كتاب «من بيروت إلى القدس».

■ **خدمة** نيويورك تايمز، ترجمة خاصة بجريدة **عراق**

يُتركوا وشأنهم مجتنبين التكاليف والمسؤوليات والأعباء الأخلاقية لاستعمال القوة في الخارج. والثاني يعكس مخاوفهم بوصفهم شعبا ليبراليا من التحول إلى ما أطلق عليه فرانكلين دي روزفلت «جزيرة معزولة» في بحر من البلاد الدكتاتورية العسكرية. والتذبذب بين هذين المنظورين أثمر خلا متكررا في السياسة الخارجية الأمريكية على مدار القرن الماضي».

أضاف كاجان أن منظري العلاقات الدولية «علمونا أن ننظر إلى «المصالح» والقيم، باعتبارهما متمايزين، ولقنونا فكرة أن «مصالح» كل البلاد –بمعنى الشؤون المادية من قبيل الأمن والرخاء الاقتصادي– مقدّمة بالضرورة على القيم، لكن ليس هذا في واقع الأمر مسلك البلاد. فقد حظيت روسيا بعد الحرب الباردة بقدر من الأمن على حدودها الغربية يفوق ما حظيت به عمليا في أي وقت من تاريخها، حتى في ظل توسع الناتو. ولكن بوتين كان مستعدا لأن يقلل أمن روسيا لتحقيق وهي طموحات لها علاقة بالشرف والهوية أكثر مما لها بالأمن». ومثل ذلك ينطبق على الرئيس الصيني شي حينما يتعلق الأمر بتايوان.

غير أنه من المثير للاهتمام أن نلاحظ أن عددا متزايدا من الجمهوريين –في مجلس النواب وقناة فوكس على الأقل– لا يتقبلون هذه الحجة، بينما الرئيس الديمقراطي ومجلس الشيوخ يقبلونها، فما السبب؟

أجاب كاجان قائلا: إن «جدالات السياسة الخارجية الأمريكية لا تتعلق مطلقا بالسياسة الخارجية وحدها. فالانعزاليون في الثلاثينيات كانوا جمهوريين في الغالب. وكان أخوف ما خافوه، أو ذلك ما زعموه، هو أن يقود فرانكلين دي روزفلت البلد إلى الشيوعية. لذلك نزعوا في الشؤون الدولية إلى أن يكونوا أكثر تعاطفا مع القوى الفاشية منهم مع الديمقراطيين الليبراليين. وكانوا يحسنون الظن بموسوليني، ويعارضون مساعدة الجمهوريين الإسبان ضد فرانكو المدعوم من الفاشيين والنازيين ويعدون هتلر واثيا نافعا من الاتحاد السوفييتي».

النظام العالمي، ١٩٠٠-١٩٤١، ويذهب مؤلفه المؤرخ روبرت كاجان من معهد بروكجنز إلى أنه مهما تكن الدعاوى الانعزالية لدى الأمريكيين، تبقى الحقيقة هي أنه على مدار ما يزيد على القرن الماضي، فإن أغلبيتهم يدعمون استعمال قوة الولايات المتحدة لصياغة عالم ليبرالي جعل العالم أميل إلى الأنظمة السياسية المفتوحة والأسواق المفتحة في أماكن أكثر وعبر سبل أكثر ولأوقات أكثر –وبما كان كافيا لمنع العالم من التحول إلى غابة هوبزبائية.

اتصلت بكاجان وسألته لماذا يرى الحرب الأوكرانية لا بوصفها شيئا وقعنا فيه وإنما بوصفها امتدادا طبيعيا لنحني السياسة الخارجية الأمريكية على مدار قرن، والتي تمثل موضع دراسته. وسوف تكون في إجابات كاجان راحة للبعض وإزعاجا للبعض، لكن من المهم أن نحري هذا النقاش ونحن على أبواب سنة الحرب الثانية.

قال كاجان «لقد استشهدت في كتابي بكتاب حالة الاتحاد الذي أفاه فرانكلن روزفلت سنة ١٩٣٩. في وقت لم يكن فيه الأمن الأمريكي مهدد بأي حال –فلم يكن هتلر قد قام بعد بغزو بولندا ولم يكن سقوط فرنسا إلا شبه مستحيل على الخيال– أصر روزفلت أن هناك برغم ذلك أوقاتا «في شؤون البشر يجب فيها أن يستعدوا للدفاع لا عن أوطانهم وحدها وإنما أيضا عن أعمدة الإيمان والإنسانية التي تتأسس عليها كناسهم وحكوماتهم وحضارتهم». وفي كلتا الحربين العالميتين وخلال الحرب الباردة، تحرك الأمريكيون لا للدفاع المباشر عن النفس وإنما للدفاع عن العالم الليبرالي ضد تحديات حكومات استبدادية عسكرية، تماما كما يفعلون اليوم في أوكرانيا».

ولكن لماذا لا يكون دعم أوكرانيا في هذه الحرب محض مصلحة استراتيجية، وإنما يكون اتساقا مع قيمنا؟

«لقد صعب على الأمريكيين باستمرار أن يصالحوا بين تفسيرين متناقضين لصالحنا، تفسير ركّز على أمن أرض الوطن وتفسير ركز على الدفاع عن العالم الليبرالي في ما وراء السواحل الأمريكية. يتفق التفسير الأول مع إيثار الأمريكيين أن

الأولى من الحرب، كانت الأمور سهلة نسبيا على أمريكا وحلفائها. كان بوسعنا أن نبعث الأسلحة والمساعدات والمعلومات –وأيضا أن نرفض العقوبات على موسكو– ويفعل الأوكرانيون البقية، فيدمرون جيش بوتين ويصدون قواته رجوعا إلى شرق أوكرانيا».

ولا أعتقد أن السنة الثانية ستكون بمثل هذه السهولة الشديدة.

لقد بات واضحا الآن أن بوتين قرر أن يضاعف قوته، إذ حشد في الشهور الأخيرة ما قد يصل إلى خمسمائة ألف جندي جديد من أجل دفعة جديدة للذكرى السنوية الأولى للحرب. وللحجم أثره في الحرب، حتى لو ضم هذا الحجم عددا ضخما من الجنود غير المدربين.

وكان جوهر ما يقوله بوتين لبائدين هو هذا: ليس بوسعي أن احتمل خسارة هذه الحرب وسوف أدفع أي ثمن وسوف أحتمل أي عبء لضمان أن أخرج بشرiche من أوكرانيا قد تبرر خسارتي. فمادّا عنك يا جو؟ ومادّا عن أصحابك الأوروبيين؟ هل أنتم مستعدون لدفع أي ثمن واحتمال أي عبء تمسكا بنظامكم الليبرالي؟

سوف يصبح الأمر مربعا. ولأن جيلا تقريبا قد مضى علينا دون حرب بين قوى عظمى، فإن كثيرا من الناس نسوا ما الذي جعل هذه الحقبة الطويلة من السلم بين القوى العظمى ممكنا.

في حين أنني ذهبت في كتابي «الليكرس وشجرة الزيتون، الصادر سنة ١٩٩٩ إلى أن الانفجار الهائل في التبادل التجاري والترابط العالميين قد أدى دورا أساسيا في هذه الحقبة السلمية، فقد ذهبت أيضا إلى أن «يد السوق الخفية لن تعمل مطلقا دون قبضة خفية –فلا يمكن أن يزدهر مكدونالدز دون مكدونل دوجلاس مخترع الف».

فلا بد من أحد لحفظ النظام وتفعيل القواعد. وذلك الأحد كان هو الولايات المتحدة، وأعتقد أن ذلك الدور يوشك أن يتعرض لاختبار لم يتعرض لثمة في أي وقت منذ أزمة الصواريخ الكوبية سنة ١٩٦٢. فهل لم نزل مستعدين؟

ثمة كتاب جديد مهم يضع هذا التحدي في سياق تاريخي أكبر كتابه «شيخ الوليمة: أمريكا وانهباء

مع اقترابنا من الذكرى السنوية الأولى للحرب الروسية الأوكرانية –والرد الأوكراني الضاري بدعم من تحالف غربي تقوده الولايات المتحدة– يجب بشكل ملح أن يجاب عن السؤال التالي: كيف يتأتى أن الثالث والعشرين من فبراير سنة ٢٠٢٢ لم يشهد قول أحد في أمريكا إنه من صلب مصالحنا الوطنية أن تدخل أمريكا حربا غير مباشرة مع روسيا لنمحق من اجتياح أوكرانيا، وهي البلد الذي لا يستطيع أغلب الأمريكيين أن يحددوا موقعه على الخريطة ولو بعد عشر محاولات؟ وحتى الآن، بعد قرابة سنة، لم نزل استطلاعات الرأي تكشف أن أغلبية ثابتة (وإن تقلصت قليلا) تؤيد دعم أوكرانيا بالسلح والمساعدات، برغم أن في هذا مخاطرة بصراع مسلح مع روسيا في ظل حكم فلاديمير بوتين.

يمثل هذا تحولا مفاجئا في الرأي العام بالولايات المتحدة. ومن المؤكد أن بالإمكان تفسيره جزئيا بحقيقة أنه ما من قوات قتالية أمريكية في أوكرانيا، فيبدو وكأن غاية ما نخاطر به، في الوقت الراهن، هو السلاح والمال، بينما يقع عبء الحرب الأكبر على كاهل الأوكرانيين.

لكن هناك تفسيراً آخر، حتى لو أنه تفسير قد لا يقدر أغلب الأمريكيين على إيضاحه وحتى لو لم يتفق عليه الكثيرون إلا على مضمض.

والتفسير الآخر هو أن الأمريكيين يعرفون في قرارة أنفسهم أن العالم الذي نعيش فيه الآن لم يمل على النحو الذي مال عليه إلا بسبب القوة الأمريكية. وذلك لا يعني أننا استعملنا قوتنا دائما على نحو حكيم، ولا أنه كان بإمكاننا أن ننجح دون عون من حلفائنا. ولكنه يعني أننا، في حدود استعمالتنا لقوتنا بحكمة وبالتنسيق مع حلفائنا، قد أقمنا وحمينا نظاما عالميا ليبراليا منذ عام ١٩٤٥، وكانت لنا في ذلك مصلحة هائلة، من الناحيتين الاقتصادية والجيوسياسية.

هذا نظام لا تحظى فيه القوى العظمى الأوتقراطية من أمثال ألمانيا النازية أو اليابان الإمبريالية أو روسيا والصين الحديتيتين بحرية أن تلتهم جيرانها انتهاما. وهذا نظام استطاعت فيه ديمقراطيات أكثر من ذي قبل أن تزدهر، واستطاعت أسواق حرة وتجارة مفتوحة أن تخرج من ريققة الفقر عددا من البشر أكبر مما حدث في أي وقت من تاريخ العالم. وهو ليس بالنظام المثالي طوال الوقت، ولكن في عالم لا يطرح المثالية في قائمة أطعمته أصلا، أثمر هذا النظام قرابة ثمانين سنة دون حرب بين قوى عظمى، أي حربا من طينة الحروب القادرة على زعزعة استقرار العالم كله.

والتمسك بهذا النظام الليبرالي هو المنطق الكامل وراء مضي الولايات المتحدة وحلفائها في الناتو إلى مساعدة كييف في صد حرب بوتين على أوكرانيا القائمة على منهج «إما أن تتزوجيني أو أقتلك»، والذي يعد أول هجوم من نوعه يشنه بلد في أوروبا على آخر منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. والان إلى الأخبار السيئة. في ما يتعلق بالسنة



المساعدات الدولية لم تصل سوريا بعد.. وتركيا تعلن حالة الطوارئ

تواصل عمليات البحث عن ناجين.. ونكبة الزلزال تلحق الضرر بـ 23 مليون شخص



«أ.ف.ب»



أطفال مشردون في العراق



عمليات البحث عن ناجين تحت الأنقاض بشمال سوريا.

ناجون يحتضنون من البرد في خيمة للإيواء بمدينة هاطاي التركية.

«رويترز»

وردا على سؤال بشأن فتح نقاط عبور جديدة لمواجهة تداعيات الزلزال، قال صياغ إن «الوصول من داخل سوريا متاح، لذا فإن من يرغب بمساعدة سوريا بإمكانه التنسيق مع الحكومة ونحن سنكون على استعداد للقيام بذلك».

ولم ترد باريس حتى الساعة على هذه الطلبات فيما طلبت برلين فتح جميع المعابر الحدودية للمساعدات. واستمرت حصائل الضحايا بالارتفاع على جانبي الحدود. ونظرا إلى حجم الأضرار يرجح أن ترتفع مع تقدم عمليات البحث.

ففي تركيا وحدها، أحصت السلطات انهيار حوالي خمسة آلاف مبنى فيما يواجه الجرحى العالقون بين الأنقاض خطر تدني حرارة الجسم بسبب البرد الصقيعي.

مراكز إيواء

وقالت منظمة الصحة العالمية إنها تتوقع الأسوأ وتخشى أن تكون، «الحصائل أعلى بثمانى مرات من الأرقام الأولى، المنشورة».

وسجل الاثنين ما لا يقل عن ١٨٥ هزة ارتدادية تلت الزلازلين الأولين اللذين بلغت قوتيهما ٧,٨ درجات خلال الليل والآخر بقوة ٧,٥ عند الظهر ومركزهما في شمال شرق تركيا.

كذلك وقعت هزات ارتدادية خلال الليل الماضي وقبيل فجر أمس كان أقواها واحدة بلغت ٥,٥ درجات عند الساعة ٠٩,١٣ بالتوقيت المحلي (٣,١٣ ت غ) على مسافة تسعة كيلومترات جنوب شرق غولباشي في جنوب تركيا.

وحولت السلطات قاعات رياضية ومدارس ومساجد إلى مراكز لإيواء الناجين، لكن، خشية من وقوع هزات جديدة فضل الكثير من السكان تمضية الليل في العراء كما الحال في شالي أورفا في جنوب شرق تركيا.

وقال مصطفى كويونجو البالغ ٥٥ عاما وقد جلس في سيارة العائلة مع زوجته وأطفالهما الخمسة، «من لا يخاف؟ الجميع يخاف».

وهذا الزلزال هو الأعنف الذي يضرب تركيا منذ ١٧ أغسطس ١٩٩٩، الذي أودى بـ ١٧ ألف شخص من بينهم ألف في إسطنبول. وأعلن الرئيس التركي الحداد الوطني مدة سبعة أيام وإغلاق المدارس لأسبوع كامل.

وفرنسا، بتوفير مساعدة لسوريا، من دون أن تقدم حتى الآن على خطوات عملية بهذا الشأن.

وقال مسؤول برنامج سوريا في منظمة أطباء بلا حدود مارك شاكال إن البلاد «لا تزال منطقة غير واضحة من وجهة نظر قانونية ودبلوماسية»، مشددا على الحاجة إلى إرسال المساعدات «في أسرع وقت».

وأبدى شاكال خشيته من أن تكون تبعات الزلزال أكبر من قدرة المنظمات الإنسانية المحلية والدولية الحاضرة في بلاد تشهد منذ ١٢ عاما نزاعا مدمرا.

ورأى الأستاذ رافايل بيتي من منظمة «مهاد» الفرنسية غير الحكومية، أن إرسال المساعدة إلى سوريا هو أكثر إلحاحا «لأن وضع السكان كان مأسويا، حتى قبل الزلزال».

وأبدى قلقه على وجه الخصوص بشأن محافظة ادلب في شمال غرب سوريا، آخر المناطق الخارجة عن سيطرة الحكومة، مقدرا عدد المقيمين فيها بـ ٤,٨ ملايين نسمة.

ووفق الألية العتمدة بقرار من مجلس الأمن الدولي، تدخل الغالبية العظمى من المساعدات الإنسانية المخصصة للمناطق الخارجة عن سيطرة الحكومة، من تركيا عبر معبر باب الهوى الحدودي في ادلب، وسمح المجلس في ٢٠١٤ بعبور المساعدات عبر أربع نقاط حدودية، لكنه ما لبث أن قلصها إلى واحدة بضغوط من موسكو وبيكين، خليتي دمشق.

ويبدي معنيون بالعمل الإغاثي قلقهم من ازدياد معبر باب الهوى في حال كان المنفذ الوحيد، لكنهم يشككون في الوقت عينه في إمكانية إعادة تفعيل المعابر الحدودية الأخرى.

وأعلنت الأمم المتحدة أمس أن معبر باب الهوى تأثر بالزلزال الذي ضرب البلدين.

من جهتها، ناشدت الحكومة السورية الخاضعة لعقوبات منذ أعوام، المجتمع الدولي توفير مساعدات عاجلة، متعهدة بتوزيعها على السكان في مختلف أنحاء البلاد.

وقال السفير السوري لدى الأمم المتحدة بسام صباغ بعد لقائه الأمين العام للأمم المتحدة أنتونيو غوتيريش استعداد بلاده «للتنسيق لتقديم المساعدات الإنسانية لكل السوريين في كافة أرجاء البلاد، وللعمل مع كل من يرغب بتقديم المساعدة للسوريين في جميع أرجاء سوريا».

الطقس السيئ
يعرقل جهود الإنقاذيونيسف: آلاف
الأطفال في عداد
الموتىأطباء بلا حدود:
تبعات الزلزال
في سوريا أكبر
من قدرة
المنظمات الإنسانيةاللاجئون السوريون
الأكثر تضررا

وجهدت فرق الإنقاذ في البرد وتحت الأمطار الغزيرة أو الثلوج مستخدمة أحيانا الأيادي، لإنقاذ عالقين بين الأنقاض. وقد أنقذت طفلة تبلغ سبع سنوات في هاتاي في جنوب تركيا عند الحدود مع سوريا بعد أكثر من ٢٠ ساعة على الزلزال على ما أفاد مراسل وكالة فرانس برس كان حاضرا في المكان.

وعثر على اللاعب الدولي الغاني السابق كريستيان أتسو البالغ ٣١ عاماً والذي انتقل مؤخرا من الرائد السعودي إلى هاتاي سبور التركي، على قيد الحياة وسط الأنقاض في هاتاي، حسبما قالت سفيرة غانا لدى تركيا.

ويعرقل سوء الأحوال الجوية في منطقة الأناضول التركية عمل فرق الإنقاذ ويزيد من معاناة الناجين الذين يعانون البرد تحت الخيام التي نصبت وحول مواقد النيران التي أقيمت في المناطق المنكوبة.

أولى المساعدات الدولية

وتتوافد طلائع فرق المسعفين من فرنسا وقطر خصوصا أمس. وأعلن الرئيس التركي رجب طيب إردوغان الذي أعلن حال الطوارئ لمدة ثلاثة أشهر في المحافظات العشر المتأثرة بالزلزال، أن «ه دولة عرضت المساعدة».

وعد الرئيس الأمريكي جو بايدن نظيره التركي «بكل المساعدة اللازمة مهما كانت».

وتستعد وحدتان أمريكيتان تضم كل واحدة منهما ٧٩ مسعفا للتوجه إلى تركيا على ما أفاد البيت الأبيض. بدورها، أعلنت الصين أمس إرسال مساعدات بقيمة ٥,٩ ملايين دولار تشمل عمال إغاثة متخصصين في المناطق الحضرية وفرق طبية ومعدات طوارئ، وفقا لوسائل الإعلام الحكومية في بكين.

في موسكو، كان مواطنون روس يحضرون ملابس ثقيلة لضحايا الزلزال. وقالت يفيغينيا أوزنيوك وهي سيدة أعمال أرمينية من سكان موسكو متزوجة من مواطن تركي، لفرانس برس «كل عائلة زوجي تعيش في هاتاي».

ووضع الزلزال العديد من المنظمات الإنسانية والدول الغربية تحت الضغط لتوفير المساعدة للشعب السوري المنتشر بين مناطق يسيطر عليها المسلحون المعارضون، وأخرى تحت سيطرة الحكومة الخاضعة للعقوبات.

وودعت دول غربية عددا منها الولايات المتحدة وألمانيا

عواصم- وكالات: تتواصل عمليات البحث عن ناجين جراء الزلزال المدمر الذي تجاوز عدد ضحاياه حتى الآن سبعة آلاف قتيل في تركيا وسوريا، في سياق مع الزمن وفي ظل طقس شديد البرودة.

وقالت منظمة الصحة العالمية أمس إن عدد المتضررين بالزلزال المدمر قد يصل إلى ٢٣ مليونا.

وأوضحت المسؤولية في منظمة الصحة العالمية ادلهنايد مارشانغ أمام اللجنة التنفيذية للوكالة التابعة للأمم المتحدة، تظهر خريطة الأحداث أن عدد الذين يحملون أن يكونوا تأثروا (بالزلزال) يبلغ ٢٣ مليونا، بينهم نحو خمسة ملايين في وضع ضعيف.

وفي جنيف، قال جيمس إلدر المتحدث باسم صندوق الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف): «الزلزال... ربما أودت بحياة آلاف الأطفال».

وأضاف أن عشرات المدارس والمستشفيات والمنشآت الطبية والتعليمية تضررت أو دمرت، وقال إن اللاجئين السوريين في شمال غرب سوريا وفي تركيا من بين الأكثر تضررا.

ويتوقع أن تبدأ المساعدات الدولية الوصول إلى المناطق المتضررة في تركيا وسوريا.

وأظهرت الحصيلة الرسمية الأحدث والمرشحة للارتفاع بعد حوالي عشرين ساعة من أولى الهزات البالغة قوتها ٧,٨ درجات والتي شعر بها في لبنان وقبرص وشمال العراق أيضا، مقتل أكثر من خمسة آلاف شخص، ٣٤١٩ على الأقل في تركيا وأكثر من ١٦٠٢ في سوريا.

وأوضح نائب الرئيس التركي فؤاد أقطاي أن عدد المصابين بلغ حتى الآن ٢٠٥٢٤ شخصا، فيما أفاد آخر إحصاء للسلطات السورية وعمال الإغاثة في المناطق الخاضعة لسيطرة فصائل المعارضة أن عدد المصابين وصل إلى ٣٦٤٠.

وأعلنت وزارة الصحة السورية ارتفاع حصيلة الضحايا إلى ٨١٢ قتيلًا و١٤٤٩ جريحا في مناطق سيطرة الحكومة. كذلك أفادت منظمة الخوذ البيضاء العاملة في مناطق الشمال الخارجة عن سيطرة دمشق (متطوعو الدفاع المدني) بمقتل ٧٩٠ شخصا وإصابة أكثر من ٢٢٠٠ شخص.

في بلدة جندريس في شمال سوريا، انتقل سكان وعمال إنقاذ رضية ولدت بأعجوبة تحت الركام، وبقيت متصلة عبر حبل الصخرة بوالدتها التي قتلت بعدما دمر الزلزال منزل العائلة.



«رويترز»

انتشال ضحايا من مبنى منهار

عمليات البحث عن ناجين تحت الأنقاض في بلدة جندريس السورية.

«رويترز»

«أ.ف.ب»

صورة تظهر أنقاض بلدة حلب القديمة.

أصوات استغاثات تصدر من تحت الأنقاض

صور مروعة للموت والبرد الذي يفتك بالسوريين



■ رجل سوري يبكي وهو يجلس على أنقاض مبنى منهار في بلدة جنديرس بشمال سوريا، أمس.

«أ.ف.ب»

وتأمين المساندة لفرق الإنقاذ الموجودة على الأرض.

مبادرات أهلية

كشفت النكية المروعة عن وجود تكاتف وتعااض بين السوريين جميعا، رغم بعض الأصوات النشاز التي تخرج من هنا وهناك دون أي اعتبار لهذا الوضع الإنساني الكارثي الذي يحل بالشعب السوري عامة. حملات التبرع والتطوع امتدت من كل مكان، وحملات جمع الأدوية والألبسة والأغذية تتواصل منذ يوم أمس لإيصالها للناس في كل المناطق المنكوبة، أشخاص كثر فتحوا بيوتهم للمألات ولن تقطعت به سبل العودة لمحافظة ليبقى في المكان الذي يوجد فيه. فتحت أبواب الفنادق والمدارس ودور العبادة للمنكوبين ولن خرجوا من بيوتهم وتم نشر العناوين لن يبريد اللجوء إليها. خطوات مفعلة ومبادرات مهمة تأتي لتبديد سواد الموقف وترفع بعض الحزن عن كاهل السوريين. وفي ذات الوقت يسجل السوريون عتبهم ويرفعون أصواتهم في وجه حتى ساعة إعداد هذا التقرير.

دمشق- عَمَّان - يسام حميدة؛

رغم كل الفجائع والنكبات تبدو مآسي السوريين اليوم أكثر فجاعة، ملامح الخوف والذعر والبؤس التي تبدو على وجوه الناس وهم خارج منازلهم مرعبة وأنت تتجول بين الأحياء يبادرك رجل مسن وأنت تسأله عن حاله قائلا بالعامية السورية: «فوق الموتة عصة قبر، ومعتهاا توالي المصائب على الإنسان. مناظر الموت في نكية الزلزال أكثر قساوة، وأن تأتي هذه الهزات الأرضية وسوريا تعاني ما تعاني من شح في كل شيء، يجعل الأمر أكثر مرارة، في عز الشتاء والمطر ينهمر بغزارة والصقيع يكاد يجمد الأطراف، ترى العائلات يهيمون على وجوههم في الشوارع وفي الحدائق دون مأوى، خرجوا قارين من الموت إلى البرد والجوع الذي يتفاقم أكثر..»

أهاتف صديقي سعد في جيلة ويردد بأسى شارحا ما أصاب البلد من دمار في بعض الأحياء ويسرد أسماء العائلات التي دفنها الزلزال.

أطمئن على محمود في حلب ويأتيني صوته مخنوقا بالعبرات لما حصل في الحي القديم الذي يقطعه. دكتور نضال من حلب يقول لي، لا زلنا في الشارع بحثا عن الأمان. من حجارة

يصلني صوت أبو خالد السمك متقطعا ويقول الحمد لله، ما زلنا على قيد الحياة.

من شمال سوريا وأدلب تأتيني الصور تباعا والأخبار بغزارة عبر «الواتس» مع صور تدمي القلوب.

عذاب الموتى يتزايد، وبيوت طبقت على ساكنيها، وتبدو فرق الإنقاذ عاجزة عن القيام بواجبها نظرا لصعوبة الدمار الحاصل، وقلة الآليات والتجهيزات.

أصوات استغاثات تصدر من تحت الأنقاض ولا أحد يستطيع أن يفعل شيئا، كارثة كبيرة تتراشق مع جملة الكوارث التي ألأت بالسوريين..

من جبلة إلى طرطوس إلى حماة وصولا إلى حلب وريفها وأدلب وأريافها يتراعى لك شلال الحزن، ومن بقيقة المحافظات التي لم تحدث فيها سوى هزات أرضية دون كوارث، يبدو الفزع على وجوه القارين من منازلهم أيضا، الخوف سيد الموقف، غالبية الأبنية قابلة للانهيار جراء ما أصابها من هزات أثناء الحرب، وفي هذا الزلزال الذي لم يحدث مثله قط من قبل كما يفيد كبار السن.

غالبية الأبنية التي ألأت إلى السقوط هي أيضا نتاج الحرب، ويصرخ أحدهم: «تجار البناء هم تجار الحرب، أبنية تتداعى من عاصفة هواء فيكيف إذا كانت هزة أرضية بهذه القوة؟»

«بحار الموت كيف يخطف السوريين وبأي طريقة، ماذا تبقى لم يصيبنا؟»، هكذا يردد أبو شادي أحد الناجين من الموت في مدينة حلب وأنا أحوال الأطمئنان عليه، ويتابع: «قتلنا البرد والجوع ماذا نفعل، سأعود بأطفالي إلى المنزل فالوت واحد...»

الدمار كبير سواء في المناطق التي تحت سيطرة الحكومة أو خارجها، وعائلات بأكلها في العراء ونداءات الاستغاثة الإنسانية كثيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي و«جروبات»، الواتس أب ووسائل الإعلام المختلفة ناشدة المجتمع الدولي لتقديم يد العون ورفع الحصار عن الشعب السوري المنكوب.

صور مروعة كثيرة وصلتني عبر «الواتس»، تحكي المأساة بجمعها الكارثي، أشكال الموتى تحت الأنقاض، ومناظر الناجين، وفوق كل هذا وذلك أبت السماء إلا أن يهطل المطر ويكتاف على كافة أنحاء سوريا، لم يتوقف ليلة أمس، وباتت الحاجة أكبر لأماكن لإيواء النساء والأطفال والرجال،

جنديرس «أ.ف.ب»؛

في بلدة جنديرس في شمال سوريا، انتشل سكان وعمال إنقاذ رضيعة ولدت بأعجوبة تحت الركام، وبقيت متصلة عبر حبل الصخرة بوالدتها التي ماتت بعدما دمر الزلزال منزل العائلة.

أصبحت الصغيرة النور يتيمة، بينما قتل أفراد أسرتها جميعا: والدها عبدالله المبحان ووالدتها عذراء مع أشقائها الأربعة، إضافة إلى عماتها. لا تسعف الكلمات خليل السوادي، قريب العائلة، يقول بتأثر شديد لوكالة فرانس برس الثلاثاء: «كنا نبحث عن أبو ردينة (خليل) وعائلته، وجدنا أولًا شقيقته ثم عثرنا على أم ردينة وكان هو قريبها»، ويضيف: «سمعنا صوتًا عندما كنا نحفر، سبحان الله (..) نطفنا التراب لنجد الطفلة مع حبل الصخرة، قطعناه وأخذها ابن عمي إلى المستشفى، في مقطع فيديو متداول على مواقع التواصل الاجتماعي، تظهر مجموعة من الرجال فوق ركام مبنى مدمر بينما يهرول رجل من خلف جرافة صفراء وهو يحمل الرضيعة عارية إلا من طبقة من التراب المزروع بالدماء غطت جسدها الهزيل الذي تدلى منه حبل الصخرة.

وسط درجات حرارة متدنية، يعلو صوت رجل في خلفية الفيديو يطلب إحضار سيارة لنقلها إلى المستشفى بينما يركض رجل آخر فوق الركام ويرمي بطانية ملونة للنها

وسط تدني درجات الحرارة التي لامست الصفر.

وتمكن عناصر الإنقاذ وسكان من إخراج جثث العائلة بعد ساعات من البحث والعمل المصني بامكانيات ضئيلة، فيما تتلقى الرضيعة العناية الطبية في حاضنة داخل مستشفى جيهان في مدينة عفرين في أقصى شمال محافظة حلب.

«حالتها مستقرة»

عند وصولها إلى المستشفى، عانت الطفلة من برودة شديدة في أطرافها وحرارة داخلية منخفضة، بعدما أمضت ساعات تحت الأنقاض بعد ولادتها، وفق تقدير الطبيب المعالج. ويقول أخصائي الأطفال هاني معروف الذي يتابع وضعها الصحي لوكالة فرانس برس، «أجرينا لها إسعافات أولية وأعطيناها الكالسيوم عبر الحقن الوريدي كونها بقيت لساعات من دون رضاعة». ويضيف: «حالتها العامة مستقرة لكن ممة كدمات شديدة على جسدها، مرجحاً أن تكون لتقتها وهي في رحم والدتها. ويتوقع أن تكون الولادة قد تمت بعد قرابة سبع ساعات من حصول الزلزال. ويوضح معروف أن وزنها يتجاوز الثلاث كيلو غرامات، وهو الوزن الطبيعي لطفل حديث الولادة، ما يعني أن أمها كانت اقتربت من موعد ولادتها. وبينما الصغيرة قيد المراقبة الطبية، تم بعد ظهر الثلاثاء تشييع باقي أفراد أسرتها في جنديرس، وفق ما أفاد مراسل لفرانس برس في البلدة.

وكانت الجثث قد نقلت بعد انتشالها إلى منزل مجاور للمبنى المدمر، حيث وضعت داخل غرفة خافتة الإضاءة. على غطاء أخضر اللون، جثث الأطفال الأربعة مغطاة. ويظهر وجه فتاة مهشما ومكسوا بالغبار الذي خلفه الركام. وفي ناحية من الغرفة جثث الرجل وشقيقته وزوجته مغطاة أيضا.

«الوقت ينفذ»

ويقول السوادي بحزن هذه عائلة الطفلة التي ولدت تحت الأنقاض، «معددا أسماءهم واحدا تلو الآخر. ويضيف: «نحن مهجرون من دير الزور (شرق)، عبدالله ابن عمي وأنا زوج شقيقته». في شوارع بلدة جنديرس القريبة من الحدود التركية، يظهر هلع الدمار الرهيب الذي خلفه زلزال ضرب سوريا الإثنين ومركزه تركيا المجاورة.

وتسبب الزلزال بمقتل أكثر من ١٦٠٠ شخص في سوريا وإصابة أكثر من ٣١٠٠، في حصيلة غير نهائية، فيما لا تزال مئات العائلات عالة تحت الأنقاض.

وأحصى مراسل لوكالة فرانس برس انهيار أكثر من خمسين مبنى بشكل كامل في البلدة التي سيطرت القوات التركية مع فصائل سورية موالية عليها في مارس ٢٠١٨، إثر هجوم واسع على المنطقة ذات الغالبية الكردية، ولا تتوافر في المنطقة الخاضعة عمليا لنفوذ تركيا وغالبا ما

إعلان بيع قضائي	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالمضبي أمانة سر المحكمة
--------------------	--

بناءً على طلب التنفيذ التجاري رقم (٣ / إنابة / ٢٠٢١م) المقدم من طالب التنفيذ درويش بن صالح البلوشي لتنفيذ الحكم الابتدائي الصادر في الدعوى التجارية رقم (٢٠٢٢/١٥٢/٢) بالزام المنفذ ضدها/ الصباح العجز للتجارة والاتصالات بأن يؤدي لمطالب التنفيذ بموجب الف وثامنة ريال عماني (-/ ١٨٠٠ ر.ع) ابتداء من ٢٠١٨/٨/١ حتى تاريخ الاخلاء الفعلي للعين المؤجرة وتسليمها للمدعي والمصاريف. تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالمضبي عن بيع قضائي بالمزاد العلني - بمقر المحكمة الابتدائية بالمضبي بولاية المضبي بجوار دائرة الإسكان والتخطيط العمراني ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٢ للمركبة السابق توقيع العجز عليها والتي بياناتها كالتالي: تويوتا ياريس ذهبية اللون رقم اللوحة (٩٨٢٩٨٢/ي) خاص طراز ٢٠١٤ والتي تقدر بسعر أساسي قدره ألف وثامنة ريال عماني (-/ ١٨٠٠ ر.ع) وعلى راغبني الشراء معاينة المركبة محل البيع بساحة العجز بمركز شرطة المضبي على أن يدفع الراسي عليه المزايدة فوراً أو ثلثة على الأقل بالإضافة إلى كافة المصاريف والا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة عملاً بأحكام قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته. أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصور أمانة سر المحكمة
-----------------	---

بناءً على تنفيذ رقم: (١٨٣/٩١٠/٢٠١٨) الدائرة (التنفيذ الشرعي) الحق المطالب به: (مبلغ قدره ٣ ر.ع ٧٢٩٠٠ ر.ع اثنان وسبعون ألفاً وتسعمائة وثلاثة ريالات وثلاثمائة بيسة) أسماء الأطراف: رحمة بنت سعيد بن محمد المخينة الصفة طالبة التنفيذ الرقم المدني - تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ للمغارن السابق توقيع العجز عليها وهما كالتالي:

م	النوع	المكان	الرقم	المربع	المساحة
١	سكني	صور	٣٩٠	رأس الحد	٢٨٦٠
٢	سكني	صور	٣٢٥	66NE	٢٨٨٠

ويقدر العقار رقم (١) بسعر أساسي قدره ١٢٠٠٠ ر.ع اثنا عشر ألف ريال عماني والعقار رقم (٢) بسعر أساسي قدره ٥٦٠٠ ر.ع ستة وخمسون ألف ريال عماني فلي راغبني الشراء بالاتصال بالخبير الاتي: الفاضل مدير مؤسسة النوخدة على رقم هاتف: ٩٩٢٢٦٥٧ وعلى راغبني الشراء بالخصور في المكان والزمان المشار إليهما أعلاه على أن يدفع الراسي عليه المزايدة الثمن فوراً أو ثلثة على الأقل والا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته. أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالنسب أمانة سر المحكمة
-------------	---

تعلن أمانة سر المحكمة أن / البنك الأهلي ش.م.ع.م. ع أقام الدعوى التجارية رقم: ٢٠٢٢/١٣٠١/٢١٠٥ ضد / حسين بن علي بن دوستين البيلوشي ٢- حوراء بنت سبيل بن أحمد البيلوشية. ٣- زينب بنت سعيد بن علي البيلوشية ٤- بدر بن علي بن حسين البيلوشي ٥- حسين بن علي بن حسين البيلوشي ٦- محمد بن علي بن حسين البيلوشي للمطالبة بالآتي:

أولاً: إلزام المدعى عليهم الأول بالتضامن أو الانفرد بأن يسدوا للبنك المدعي المديونية المترتبة على القرض الأول مبلغاً قدره (١٨,٣٢٤ , ١٧٩ ر.ع) ثمانية عشر ألفاً وثلاثمائة وأربعة وعشرون ريالاً ومائة وتسع وسبعون بيسة، مع الفائدة بواقع ٧,٨٢٪ سنوياً وفائدة تأخيرية بواقع ٢٪ سنوياً اعتباراً من ٢٠٢٢/٨/١٦ حتى السداد الكامل والنهائي. ثانياً: إلزام المدعى عليهم الأول بالتضامن أو الانفرد بأن يسدوا للبنك المدعي المديونية المترتبة على القرض الثاني مبلغاً قدره (١,٨٢١ , ٢١٠ ر.ع) ألف وثمانمائة وواحد وعشرون ريالاً ومئتان وعشر بيسات، مع الفائدة بواقع ٧,٨٢٪ سنوياً وفائدة تأخيرية بواقع ٢٪ سنوياً اعتباراً من ٢٠٢٢/٨/١٦ حتى السداد الكامل والنهائي. ثالثاً: إلزام المدعى عليها المترتبة بأن تحل محل المدعى عليه الأول في سداد المديونية المترتبة على القرض وعوائده المذكورة في البند اولا. رابعاً: إلزام المدعى عليها الأول أو الثانية بالرسوم والمصاريف ومقابل أتعاب المحاماة مبلغ قدره - (١٠٠٠ ر.ع) ألف ريال عماني. ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه الثالث بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلاناً له بموعد نظر الدعوى في يوم ٢٠٢٢/٢/٢٢ الساعة التاسعة بمقر المحكمة (بالسبب) عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالمنصعة أمانة سر المحكمة
-----------------	---

بناءً على تنفيذ رقم: (١١٤/١٤/٢٠١٦) الدائرة (التنفيذ التجاري) الحق المطالب به: (١٧٨١٢ ر.ع سبعة عشر ألفاً وثلاثمائة وأثنا عشر ريالاً عمانياً). أسماء الأطراف: عبدالله بن غلوم بن عبدالله العجمي الصفة طالب تنفيذ المصنعة - مكتب احمد العجمي شركة الباطنة لتسويق منتجات الجابور لماكها / سبت بن علي بن محمد الصالحين المنفذ ضدها المصنعة - المصنعة تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة ١٠ صباحاً من يوم الأحد الموافق: ٢٠٢٢/٢/٢٦ للمغار السابق توقيع العجز عليه وهو كالتالي:

النوع	المكان	الرقم	المربع	المساحة
سكني تجاري <td>المنصعة<td>١٩٠٢٧<td>المدلة<td>٣٨٠٠</td></td></td></td>	المنصعة <td>١٩٠٢٧<td>المدلة<td>٣٨٠٠</td></td></td>	١٩٠٢٧ <td>المدلة<td>٣٨٠٠</td></td>	المدلة <td>٣٨٠٠</td>	٣٨٠٠

ويقدر بسعر اساسي قدره (٧٤٤٠,٦٦٠ ر.ع) سبعة آلاف وأربعمائة وأربعون ريالاً وستمائة وستون بيسة - فلي راغبني الشراء بالاتصال بالخبير الاتي:

المكتب	الهاتف	العنوان
مكتب الأراضي لمعارات والخدمات	٩٩٤٧٥٦١١ - ٩٩٣٣١١٩٣	المنصعة

لمعاينة العقار محل البيع على ان يدفع الراسي عليه المزايدة الثمن فوراً أو ثلثة على الأقل والا أعيدت المزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته. أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
-------------	--

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ مكتب الدكتور سعيد الرئيسي للمحاماة والاستشارات القانونية أقام الدعوى المدنية الثلاثية رقم: ٢٠٢٢/٢٢٧/٣٣٢ ضد المدعى عليه/ محمد عبدرحمان مالميام كولاتيل للمطالبة بالآتي:

١- إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغاً قدره / ١٠٠٠ ر.ع الف ريال عماني) المستحقات عن أتعاب المحاماة.

٢- إلزام المدعى عليه بأن يؤدي مبلغ ٥٠٠ ر.ع خمسمائة ريال عماني تعويضاً عن الضرر المادي الذي أصاب المدعي جراء تأخيره في دفع المستحق.

٣- إلزام المدعى عليه بأن يؤدي المصاريف والرسوم ومقابل أتعاب المحاماة مبلغ ٥٠٠ ر.ع (خمسمائة ريال عماني).

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلاناً له بموعد نظر الدعوى في يوم الأربعاء الموافق: ٢٠٢٢/٢/٢١ المحاكم) عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته. أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالمضبي أمانة سر المحكمة
-----------------	--

بناءً على طلب التنفيذ التجاري رقم (٢/ت/٢٠٢٢م إنابة) المقدم من طالبة التنفيذ/ شركة مسقط للتحويل لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم (٢٠١٧/٢٣٠٢/٩٩٤) بالزام المنفذ ضده / حمود بن محمد بن أحمد العجسي بأداء مبلغ قدره مائة وثمانية وسبعون ألفاً وخمسمائة وأثنا عشر ريالاً عمانياً وثمانمائة وأربع وعشرون بيسة (١٧٨٥١٢,٨٢٤ ر.ع) والمصاريف لطالبة التنفيذ.

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالمضبي عن بيع قضائي - بالمزاد العلني - بمقر المحكمة الابتدائية بالمضبي بولاية المضبي بجوار دائرة الإسكان والتخطيط العمراني بالمضبي ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٢ لمقطعة الأرض السكنية التجارية السابق توقيع العجز عليها الواقعة بالمربع (المضبي) بولاية المضبي رقم ٢٠٢٢/٢/٢٢/٥٥/٢٢/٠١٠٤ البالغة مساحتها (٢٨٢٠٠) والتي تقدر بسعر أساسي قدره مائة وثلاثة وثمانون ألفاً وسبعمائة وثمانية ريالات عمانية (١٨٢٧٠٨ ر.ع) وعلى راغبني الشراء بالاتصال بمكتب الاختيار الأول ش.م.م.م (هـ/ ٩٩٨٨٣٣٣ - ٩٩٢٥٣٣٣٩) لمعاينة موقع الأرض ، على أن يدفع الراسي عليه المزايدة الثمن فوراً أو ثلثة على الأقل بالإضافة إلى كافة المصاريف والا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة عملاً بأحكام قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالمضبي أمانة سر المحكمة
-----------------	--

بناءً على طلب التنفيذ التجاري رقم (٩٢/٩١٠٢/٢٠٢٢م) المقدم من طالب التنفيذ بنت أنثى أس بي سي عمان لتنفيذ الحكم الابتدائي الصادر في الدعوى التجارية رقم (٢٠٢١/١٣٠١/٧٩) وحكم الاستئناف رقم ٢٠٢١/٧١٠٢/٢٧ بالزام المنفذ ضده بأن يؤدي لمطالب التنفيذ مبلغ واحد وأربعين الفا وخمسمائة وثلاثة وأربعين ريالاً عمانياً وثلاثمائة وتسعين بيسة (٣٩٠ , ٤١٥٢٣ ر.ع).

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالمضبي عن بيع قضائي بالمزاد العلني - بمقر المحكمة الابتدائية بالمضبي بولاية المضبي بجوار دائرة الإسكان والتخطيط العمراني بالمضبي ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٢ لمقطعة الأرض السكنية السابق توقيع العجز عليها الحاملة رقم القطعة ١٥٢ بالمربع العطين / ١ البالغة مساحتها (٢٨٠٠) والتي تقدر بسعر أساسي قدره تسعة آلاف وتسعمائة ريال عماني(٩٩٠٠ ر.ع).

وعلى راغبني الشراء الاتصال بشركة مناظر مجان الهندسية والتطوير العقاري على رقم الهاتف (٩٨١٦٦٦٥٦) لمعاينة موقع الأرض ، على أن يدفع الراسي عليه المزايدة الثمن فوراً أو ثلثة على الأقل بالإضافة إلى كافة المصاريف والا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة عملاً بأحكام قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



إعلانات عُمان المبوبة

OMAN DAILY

Wednesday 8 February 2023 - Issue No14726

الأربعاء ١٧ من رجب ١٤٤٤هـ الموافق ٨ من فبراير ٢٠٢٣ العدد ١٤٧٢٦

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بجريدة عُمان وعُمان أونيرفرير يرجى الاتصال على الأرقام المبينة في الشريط

حساب وزارة الإعلام لدى بنك مسقط : 0423010917680018

خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب سند

المكتب الرئيس (علي المعشري) : ٩٩٦٣٩٢٦٤ ، (محمد الراشدي) : ٩٩٨٤١٢٣٠
ali.almashari@omaninfo.om

مكتب نزوى (محسن العميري) : ٩٩٢٠٥٧٣٥
m.alomairy@omaninfo.om

مكتب صلالة (بخيت الشحري) : ٩٢٩٩٨٥٧٧
b.alshari@omaninfo.om

مكتب صحار (محمد الجهوري) : ٩٩٧٨٠٩٣٥
sohardaily@omaninfo.om

عُمان Observer

مركز حلا الطبي
الوادي الكبير
حيث تكون الرعاية تأتي أولاً

فحص صحة أنماط الحياة

قائمة بالفحوصات
الكبريتين
فحص (ALT) SGPT
فحص سكر
الدم العشوائي
فحص
الكوليسترول
فحص
SGOT (AST)

للاستفسار، يرجى التواصل على:
+٩٦٨ ٩٨٢١٩٨٥٩ / ٢٤٨٥٧٧٤٤
بجانب المدرسة الهندية بالوادي الكبير (مبنى سانا القديم)

للبيع

للإيجار

للاستثمار أو الإيجار أرض صناعية بمساحة ٢٧٠٠ م^٢ في صناعية صحم للتواصل : ٩٩٣٦٠٤٢٢

.....

للاستثمار/ أرض صناعية في صناعية المعبيلة. ٩٩٨٨٣٩٠

.....

شقق من غرفة وملحقاتها وغرفتين وملحقاتها موقع متميز مقابل فندق راديسون بلو الخوير بسعر مناسب: ٩٨٤٠٣٠٢

.....

٩٥١٢٤٧٨٩

.....

٩٩٣٣٩٩٤٢

.....

غرف للإيجار مع دورة مياه ومطبخ - ماء وكهرباء وانترنت مجاناً للموظفات أو الطالبات فقط في العذبية قريبة من البحر للتواصل ٩٩٥٥٣٩٢٤

.....

شقق في منطقة الممتاز بروي تكون من:

١- غرفة ومجلس.

٢- غرفتين ومجلس. ٩٩٣٤١١٣٨

.....

٩٠٩٩١٠٧٩

شقة في العمارات بالطابق الثالث قريبة من مسجد الاحسان تتكون من:

(غرفتين ومجلس وحمامين ومطبخ) سعر الشقة ٢٠ ألف ريال عماني ٩١٤٨٣٦٤

غرفة مع دورة مياه شامل الكهرباء والماء والواي فاي في الغبرة الشمالية على البحر ٩٨٧٧٠٠٣

لبيع تسع قطع أراض متبقية ، في مخطط سكني تجاري بولاية المصنعة / الملدة. ٧٩٩٣٩٦٦٦

بناية سكنية تجارية بسوق الخوض مكونة من ٩ محلات + ٦٨ شقة

.....

بناية سكنية تجارية بسوق الخوير مكونة من ١٦ محلاً + ٤٦ شقة

.....

بناية بالغبرة الشمالية مكونة من ٤ محلات + ١٦ شقة

.....

بناية بغلا أولي معرضين ٦٤ شقة

.....

بناية بسوق روي مكونة من ٥ محلات + ١٣ شقة

.....

بناية بالقرم مكونة من معرض + ٣٢ شقة

.....

أرض سكنية تجارية مساحتها ٢م٩٥٥ بسوق الخوض للجادين فقط التواصل على/ ٩٩٢٤٥٠٨٨

فرصة.. فيلا من طابقين مقابل حديقة القرم ب 89 ألفا

فيلا من طابقين + أرض بالامتداد الأول ب ٦٤ ألفا ٩٩٣٨٨٦٢

خدمات

- مكافحة الرمة والنمل الابيض وبضمانات تصل إلى ١٥ سنة.

- مكافحة بق وعث الفراش مع الضمان.

- مكافحة جميع أنواع الحشرات والقوارض والزواحف.

٩٩٠٣٧٦٩

٩٥٩٥٠٠٧٠

تلميع الرخام وبلورته وتنظيف أرضية المبانى، تلميع الأرضيات والسجاد وغسل اللابريكة ومكافحة الآفات ومكافحة النمل الابيض والصيانة والنقل رقم التواصل: 99504275

صيانة كاملة للمباني - أعمال كهربائية ، دهان البلاط ، السباكة نجارة ، المنيوم، وأعمال مدنية عامة ٩٩٤١٧٢٦٢

نور مسقط

- خدمات التنظيف العامة
- مكافحة الحشرات
- توفير عمال نظافة للمؤسسات

٩٢٢٢٣٢٢٧

٩٩٣٣٣٤٦٣

٩٦٦١٤٥٩٥

زهرة الرندة للأعمال يوجد لدينا عطور أصلية بأسعار مثالية ٩٥٥٣٥٥٢٣

يطلب عملا

سائق خفيف هندي الجنسية خبرة ١٦ سنة في عُمان ٧١٨٠٠٨٩٢

للبيع

لبيع أرض بدارسيت مساحتها 2م650 ب ٦٦ ألف ر.ع ٩٥١٢٢٣٤٢

REALTY KINGDOM
سكة الحمر

أرض سكني تجاري كورنر للبيع في المصبيلة الحنوبية مطلوب فقط ١١5 ألف ريال

مطلوب من المالك فقط أراضي وفلل وبنيات في محافظة مسقط

للمزيد عن أفضل الأراضي والعقارات قم بزيارة متجرنا الإلكتروني **www.prksi.com**

+968 92000109 - +968 92097441 - +968 99476638

خدمات

تركيب وصيانة مكيفات الهواء اتقان ١٠٠٪ خدماتنا

- تركيب وتصليب مكيفات الهواء.
- حل مشكلة الهواء الساخن
- المندفع من التهوية.
- تسرب الغاز أو تجمد كمبريسر مكيف الهواء.
- تسرب غاز التبريد.
- تشغيل وإيقاف محرك المروحة.
- حل مشكلة تباين درجات الحرارة.
- تنظيف مكيف الهواء.

٧٢٠١٥٦٧٨

مؤسسة مداوة التجارة والمقاولات السباكة - الصباغة - أعمال الصيانة ٩٦١٩١٨٣٨

البريق لتنظيف المباني والمنازل والمساجد والمفروشات بأسعار مناسبة للتواصل: 95643432

نقل و توصيل البضائع محافظة مسقط والولايات المجاورة شاحنة ٣ طن للتواصل 99191663

٩2791304

نقل وفك وتركيب الأثاث في جميع ولايات السلطنة وأسعارنا ترضي الجميع للتواصل 92552524

إعلان

تعلن شركة / شموخ الهمبر الحديثة المقيدة لدى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار سجل تجاري رقم ١١٧٥٣٥٨ يطلب إعلان تعديل الشكل القانوني من شركة تضامنية إلى شركة الشخص الواحد وفقاً لأحكام المادة (٣٠) من قانون الشركات التجارية رقم (٢٠١٧/١٨) وكل من لديه اعتراض بذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة شالتجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال (٣٠) يوما من تاريخ نشر الإعلان.

تعلن شركة سماء بهلا الصافية المقيدة بالسجل التجاري رقم ١٠٧٨٤٣٨ أنها بصدد تحويل الشكل القانوني من تضامنية إلى شركة الشخص الواحد وفقاً للمادة رقم (٣٠) من قانون الشركات التجارية رقم ١٩/١٨م. وكل من له اعتراض على ذلك عليه التقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الشرقية خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر وفقا للمادة رقم (٣١) من ذات القانون المذكور.

إعلان

تعلن أزهار الدريز للتجارة - تضامنية المقيدة بالسجل التجاري بعبري تحت رقم ٧٠٧٦٦٥٧ أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تضامنية إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة رقم ٣١ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة الظاهرة بعبري خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

تعلن شركة سماء بهلا الصافية المقيدة بالسجل التجاري رقم ١٠٧٨٤٣٨ أنها بصدد تحويل الشكل القانوني من تضامنية إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة ٣١ من قانون الشركات التجارية رقم (٢٠١٩ / ١٨). وعلى كل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بولاية نزوى خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان .

متواجدون يوم الجمعة
www.muscatpremier.com

خصم ٥٠٪
على الاستشارات

خصم ٣٠٪
على خدمة الكشف بالمنازل وجميع العلاجات

للحجز والاستفسار ٧٩٧٢٩٠٠٠ ٧٢٠١٠٠٠

بإمكانك زيارتنا بالخوض السادسة

فقدان

فقد سعيد بن عبدالله بن سعيد المزروعى سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٢/٣٤٤ بالمربع مرتفعات الأنصب الكائنة في ولاية بوشر البالغة مساحتها ٢م٦٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد مصطفى بن حمود بن سالم الفارسي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٠٠ بالمربع المتدسة ا الكائنة في ولاية مصيرة البالغة مساحتها ٢م٦٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد مصبح بن سعيد بن سالم المغيزوي وخصيب بن سعيد بن سالم المغيزوي سند ملكية أرضهما السكنية رقم ٣٠٨ بالمربع الردة الكائنة في ولاية السوق البالغة مساحتها ٢م٦٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد عبدالعزيز بن عبدالله بن عباس الجابري سند ملكية ارضه الزراعية رقم ٢٤٨ بالمربع ٩٨ الكائنة في ولاية صحر / الوقبية البالغة مساحتها ١م٠٩٧٩٠٢ من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد حمدان بن ابراهيم بن حمدان البلوشي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٧٧ / ٨٧ بالمربع محيس الكائنة في ولاية صحرار البالغة مساحتها ٢م٥٧٢٠٩ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد ذياب وزايد وجاسم وخالد ومشعل وجهراء أبناء شطيبي بن سعيد بن حديد الحبسي سند ملكية أرضهم السكنية رقم ١٩٢ بالمربع امتداد الروضة / ٩ الكائنة في ولاية المضبيبي البالغة مساحتها ٢م٦٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد شعبان بن الضد مبروك سند ملكية أرضه السكنية رقم ٧٥ بالمربع د الكائنة في ولاية صلالة الجديدة البالغة مساحتها ٢م٣٣٤٠٥ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

يختتم اليوم بإعلان النتائج

مهرجان سينمانا يناقش السينما وفن الإخراج



■ ضيوف المهرجان أثناء انطلاق الرحلة البحرية

كتب - خليفة الرواحي وأحمد الشحي

تختتم مساء اليوم أعمال مهرجان سينمانا الدولي الرابع، تحت رعاية معالي السيد إبراهيم بن سعيد بن إبراهيم البوسعيدى محافظ مسندم، وذلك في حفل ختامي يقام بجمعية المرأة العمانية بولاية خصب، كما سيتم الكشف عن الأسماء الفائزة في مسابقتي الفيلم الطويل والقصير. واستمرارا لفعاليات المهرجان في يومه قبل الأخير أمس، فقد ناقش المهرجان العديد من الموضوعات، منها «دور السينما في تعزيز السياحة»، و«فنون الإخراج السينمائي»، و«فن إدارة المهرجانات ومردودها الاقتصادي». كما تواصلت أمس عروض الأفلام المشاركة الطويلة، حيث عرض بجمعية المرأة العمانية بخصب الفيلم الإماراتي «٢١٨» خلف جدار الصمت، للمخرجة الشابة نهلة الفهد، وغيرها من الأفلام.

كما استمتع ضيوف سلطنة عمان من الفنانين والمنتجين العرب بالرحلة السياحية البحرية التي نفذت ضمن الفعاليات.

السينما والسياحة

وفي ندوة «السينما كمعلم سياحي مميز، التي قدمها الفنان طارق عبدالعزيز وأدارها الدكتور عبدالكريم جواد تناولت علاقة السينما بالسياحة، حيث أكد أن السينما تعمل على تعزيز الجانب السياحي وإبراز تفاصيله الكائنية، وقد لعبت السينما العربية دورا كبيرا في الترويج بعقومات الطبيعة في الكثير من الدول وعلى سبيل ذلك السينما المصرية والسورية على حد سواء، فالشاهد عرف المواقع السياحية في البلدان العربية عن طريق تلك الأعمال السينمائية أو الدرامية.

وأضاف طارق عبدالعزيز: «محافظة مسندم تمتاز بالتنوع الجغرافي، فهي تجمع كل تفاصيل البيئة من مناظر طبيعية من سهول وجبال والمطردف المحيطة بنا ليس أمرا سهلا بطبيعة الصخرية التي صاغها الخالق لتكون ميزة فريدة قلما تشاهده في أي مكان، فالتطبيعة الكائنية بمسندم تعد بيئة جذابة لصناع السينما، وتسخير تلك القومات في إنتاج درامي أو فيلمي سيفتح للمحافظة أبوابا لتوافد السياح مستقبلا، لتكون مزارا سياحيا مهما».



الثقافي



محمد زُرُوق

عُلب الحكاية (2) .. عُلبة باندورا

تمثّل باندورا في الأساطير اليونانية أوّل امرأة تُصنّع من الماء والطين، هي صنعية هيفيستوس إله الصناعة، الذي أمره والده زيوس بصناعة هدية إلى بروجميتوس عقابا له على سرقة النار من الآلهة ومنحها للبشر، المرأة باندورا كانت أجمل ما خلق الآلهة، وهبها الآلهة هدايا أتممت بها: الجمال، الإطراء، الود، المهارة، النعمة، الذكاء، وأهديت أيضا فن الخداع والإغواء. هَام بها أخو بروجميتوس وتزوجها وفي يوم زفافها أهديت إليها جرة تحوي كل الشرور البشرية، ومنع عليها فتحها، وبدافع الفضول فتحتها وتوزعت الشرور بين البشر، ولم يبق في الجرة إلا الأمل الذي كان قابعا في قاعها باقيا. فَنَح عُلبة باندورا صار رامزا للقدرة على تحرير الآلام والبحث عن الآمال الباقيات في قاع الجرة، فهل للكتابة القدرة على تحرير الآلام، وتمثّل كافة المشاعر البشرية، وإعادة صياغتها في عوالم تخيلية؟

تشبه الرواية بعلبة باندورا هذه المرأة صنعية الآلهة، جماعة الهيات، إذ تجمّعت فيها كلّ هيات الآلهة، المرأة المعجونة بالجمال بالمهارة بالذكاء وبالقدرة على الخداع، وفي الآن ذاته هي المرأة الطمعة، الفضولية، التي لا تقبل أن يتخفى عليها سر، ولهذا فتحت علبة الشرور التي ملأت العالم البشري، فكانت بحق عقابا لبروميتوس الذي أحب الإنسان وسرق هيات من الآلهة لينعم بها البشر.

في هذا التشبيه، لا يقصد أن الرواية تحوي الشرور، وتُعبّر عنها، بل المقصود أن لها القدرة على احتضان آلام البشر ومختلف حالاتهم، الرواية هي الشكل الأتم لإطلاق أصوات مختلفة لشخصيات قريبة أو غريبة من الذات الرواية، شخصيات الرواية عالم لا يصنع من لحم ودم وإن كان محيلا إلى شخصيات في واقع مرجعي، بل هي صنعية الكاتب، هي دماء التي يحركها أحيانا كفيما شاء وأحيانا بعيدا عن رغبته. فتح عُلبة باندورا في الرواية هو إطلاق هذه الأصوات والقدرة على ملئها بمعان ودلالات، والقدرة على تمكينها في ذهن القارئ حتى يحوّلها إلى فعل حق.

فتح عُلبة باندورا هو التشكيل الحقيقيّ الأمتل للرواية، منبع الألم والأمل الذي يظّل مخزونا يحتاج من يحييه ويبيته من قيعان الجرة، الألم والأمل مما إحسانا تمثل قدرة الكاتب على الإيحاء بهما حتى يتمكن القارئ من الاندماج في كون الحكاية والانجذاب إلى عالمها، مدار الأمر كله على التخيل والتخييل أو على الإيحاء والتأثير.

رجوعا إلى سالف المقال، ليس على الأدب أن يقول الواقع أو أن يسجل اليوميات، أو أن يقول لغة الواقع الذي لا يتخذ وجهًا واحدًا، وليس على السرد حتى أن يوهم بواقع، قدرة السرد ماثلة في إنشاء عوالم داخل الحكاية، الحكاية تصنع المعلن وتقيم في الأنفس مشاعر وأحاسيس، فالأحداث لا تولّد في القارئ أحداثًا وإنما تبعث فيه شعورا وحسا بالألم أو بالتعاطف أو بالسرة، شخصيات الكون الروائي هي تصاريص يصنعها القارئ ويكسوها لحما وعظاما ودما ويبعث فيها حياة ممكنة.

ولذلك فإن شخصية شهرزاد في ألف ليلة وليلة هي معني، لا يطابق واقعا مرجعيًا بالضرورة، وإنما هو يصنّع واقعا صار يعيش مع الإنسان، فتحوّلت شخصيتًا شهريار وشهرزاد من الخلق اللغوي الخطابي إلى الوجود التاريخي الذهني، وكذا الأمر يجري على تحديثها وأساليب تواصلها مع شخصياتها أو تأكيد فعل من أحداثه، حتى لا تكون الحكاية امتدادا للذات الكاتبة، وهو امتداد خائق للشخصيات؟

الروائي يجب أن تكون له القدرة على فتح عُلبة باندورا، أن يُطلق الأحاسيس والمشاعر، وأن يبعث الديدان تسير بحرية حينا وبملكية وسيطرة منه أحيانا، كاتب الرواية قد تحمل أعباءً يجب أن يكون في مستواها المعرفي والتاريخي، أن يُتقن تصريف الشرور والحاسن، أن يتلبس القوة القولية للحسن والبذئ، أن يكون عازفاً مرة وطاهيا مرة واجمعياً مرة وعامل بناء مرة، باختصار، عليه أن يعرف مدرّك هذه الكائنات وأهواها وأمزجتها وطرق تحديثها وأساليب تواصلها مع شخصياتها أو تأكيد فعل من أحداثه، وأن ينطق لغتها.

عندما كتب جاك فانتاني وغريماس A. J. Greimas et J. Fontanille كتاب «سيمياءية المشاعر»، فتحا في النقد بابا كان مهملًا إلى حين، وهو توجه النقد إلى تتبع سرديّة المشاعر، في الأحوال والصفات، في طريقة الحكاية ما يعلّن منها وما يتخفى، الأهم من كلّ ذلك، هو قدرة النقد على تتبع مدرّك المتحد بالحكاية كاتبًا أو راويًا، في إبداء مشاعره أو كبتها، في تصريفه لشاعر شخصياته، في اللغة التي لا يمكن أن تكون محايدة، موضوعية.

دوماً كنت أقول لأصدقائي من كتّاب الرواية، أن الرواية بحثٌ وليست وهبا من الله أو منة من شيطان الشر، وإنما هي مراس ونظر وعلم وإدراك، وهي مكونات أساسية يجب أن يتحلّى بها كاتب الرواية إضافة إلى المعطى الأساسي وهو الوهبة على ابتكار الحكاية والوهبة في طريقة قصّها، فكلّنا نمتلك حكايات ولكن ليست لنا القدرة على شدّ السامع إلى حكاياتنا، ليس لنا بالضرورة الأسلوب نفسه في قصّ حكاياتنا أو حكايات غيرنا.

كاتب الرواية ذات متبصرة، لها القدرة على ابتكار عوالم وإبتداع فضاءات وكأنّها تتحرك، تدخل عالم الواقع صُورا ذهنية حيّة، وأن يقيم جثته وجحيمه، وقفّة من الكتاب في الكون تمكّنت من خلق هذه العوالم، إذ كانت لها القدرة على امتلاك العلب، عُلب الحكاية، وقض مغفلها.

■ محمد زُرُوق ناقد وأكاديمي تونسي

وأكدت الندوة أن أي مهرجان لابد أن يكون متخصصا في مجاله، وأن يتم تحديد فئاتها المستهدفة وفعالياته، التي تتسم بالتجديد والإبداع.

رحلة

وأقامت وزارة التراث والسياحة ضمن فعاليات «مهرجان سينمانا، وشتاء مسندم، رحلة بحرية لضيوف سلطنة عمان المشاركين في المهرجان على متن إحدى السفن السياحية إلى «خور شم»، اكتشفوا خلالها كنوز الطبيعة البحرية وسلسلة الجبال المحيطة بمحافضة مسندم، واستمتعوا بمشاهدة الدلافين واطلعوا على معلومات حول «جزيرة التليغراف» التي كان لها نصيب من الزيارة، وعلى عدد من معالم محافضة مسندم ومنها المر الجبلي والحركة السياحية النشطة للسفن السياحية التي تجوب بحر مسندم.

٢٠١٨

وعرض بمسرح جمعية المرأة العمانية بخصب فيلم «الغرفة ٢١٨» خلف جدار الصمت، للمخرجة الإماراتية الشابة نهلة الفهد تناول الفيلم فكرة العنف الأسري، التي اعتبرها القضية المحورية بمنظور جديد، عندما تطرق الفيلم لدور التكنولوجيا الحديثة وقنوات التواصل الاجتماعي في إيصال الرسالة.

المهرجانات محفزة

وقالت المخرجة الإماراتية نهلة الفهد في حديثها لوسائل الإعلام: «وجود المهرجانات السينمائية في المنطقة تحديدا بدول الخليج أمر محفز للكاتب والمخرج والممثل وكل شخص مهتم في السينما أو الدراما، فالمهرجانات تعتبر بيئة مشجعة لإنتاج الأعمال وأيضاً تسهم في توفير بيئتنا في هذه الأعمال، نحن نعودنا في دول الخليج أن نسمع من أجدادنا القصص القديمة، فيات من المهم توثيق تلك القصص في قوالب سينمائية أو درامية حتى تصل للعالية، فالسينما العالية استطاعت أن تصدر قصصها إلى مختلف أقطار العالم وبالتالي من المهم جدا توثيق قصصنا ونقلها للعالية».



■ من حلقة فن إدارة الفعاليات والمهرجانات

من المعارف، شاهد خلالها عددا كبيرا من الأفلام السينمائية، وأطلع على الأدب العالمي، درس الموسيقى والفن التشكيلي، والتقى أناسا ذوي تاريخ وخبرة أفادوه كثيرا، مؤكداً أن الإخراج يحتاج للصبر والعمل بروح وثابة من أجل إنجاز الأعمال بصورة فنية تلامس حياة الناس ووجدانهم.

فن الإخراج

بعدها أقيمت ندوة «فن الإخراج السينمائي»، التي قدمها باسل الخطيب وأدارتها الدكتورة فاطمة اللواتية، تناول فيها فنون الإخراج والتحديات التي تواجه المخرج عندما يدخل معترك الحياة العملية بكل تعقيداتها وصعوباتها، متحدثا عن تجربته في الإخراج فقال: «الطريق كان طويلا وشاقا، وتطلب الكثير الكثير من الصبر والعمل والإرادة، والأهم من ذلك كله الشغف والولاء المطلق للعمل، حيث تعرضت خلال هذا الطريق إلى مواجهات وتحديات ربما كانت كئيبة بالأحوال الطبيعية أن تدفع المرء إلى التخلي عن كل شيء، ويدير ظهره وينصرف لعمل آخر، لكن الحقيقة التي تبقى ماثلة أمامي العمل والانطلاق منها».

وتطرق للعوامل التي أسهمت في جعل اسمه وأعماله محط ثقة لدى الجمهور والنقاد، من بينها دراسته للإخراج السينمائي في روسيا، مؤكداً أن دراسته لفن الإخراج السينمائي في روسيا كان له دور جوهري في التميز، فقد كانت سنوات غنية بالتجارب واكتساب أنواع مختلفة

الأجورافوبيا وعلاقتها بالمكان والأدب



مدارس ومعاهد وجامعات وشركات خاصة في أجورافوبيا طبقيّة تتحاشى يضغط مادي معتبر الاحتكاك بالأماكن العامة المفتوحة والشوارع المشلولة والمواصلات العامة، بلا علاقة حقيقية بما يسمى المجال العام المشترك غير التجنب والاحتماء، أو استعارة أسلحة دفاعية كادعاء تملك الوسائل والنضود (من الطبقات الأعلى) أو الأداء البلطجي الشوارع (من الطبقات الأدنى)».

إنّ فإن علاقة مينا ناجي بالقاهرة لطالما كانت محدودة فهو لا يعرف الكثير من أماكنها بل يمكن أن يعد المرات القليلة التي تواجد فيها في «وسط البلد»، وهو المكان الأشهر تقريبا في القاهرة كما أنه وجد نفسه عالقاً في

وهو قصير جداً فقد أعاد نشر مقالة كتب فيها عن كافكا وعلاقته به. قررت أن أكتب في هذه المقالة عن الجزء الثاني من الكتاب الذي عنوانه ناجي بد-أجورافوبيا والكتابة»، وافتتحه بمقولة جيمس جويس «التاريخ كابوس أحول الإفاقة منه». عودة للمقدمة التي بدأت بها هذه المقالة، يربط ناجي بين الأجورافوبيا وانتمائه للمسبيين الأقباط المصريين، ذلك العامل الهوياتي الديني هنا، ببعده السياسي مترابطة محددة الموقع والفعالية، بل إنه كان ينتمي لأقلية داخل أقلية أصغر إذ كان مينا ناجي كاثوليكيًا وهم أقلية مقارنة بالآرثوذكسيتين. ويكتب قائلا عن ذلك «العامل الهوياتي الديني هنا، ببعده السياسي والاجتماعي عنصر فعال في تكوين شكل الأعراض النفسية، فالشعور في العمق أن هذا المكان ليس مكانك يجعلك تلجأ إلى الاحتماء في مكان تحده نفسك، أو تحده لك البيئة المحيطة، وتتحرك بحذر وحيلة، إن لم يكن يخوف خارجه. بالإضافة لعوامل أخرى مثل الجندر فالدراسات تشير إلى اختلاف في أعداد المصابين بهذا الاضطراب بين الرجال والنساء، أما العامل الثالث فهو الطبيعة المدنية والمناطقية من الطبقة الاجتماعية.

فالطبقة المتوسطة تحديدا لم تطور أساليب للتعامل مع المدينة، فالتلوث والضجيج والتحرش والصعوبات الاقتصادية والأزمات السياسية، التي نحا الأثرياء أنفسهم عنها عبر المجمعات المخلقة التي تحتوي بكاملها على كل عناصر الرفاهية، وقدرة الطبقات الدنيا على صناعة طرق مغايرة للتعامل مع هذه الضغوط، فتكون النتيجة في العادة أن تلجأ الطبقة المتوسطة بد-احتماء دائما بالأماكن المغلقة، خارجا مثل المطاعم والكافيهات والفماهي والمولات داخلا، بالبيوت والمنازل الشخصية والأسرية مستخدمين وسائل الانتقال الخاصة التي تطلب بالهاتف، معتمدين في مجالي الدراسة والعمل على

لطالما انشغلت بالتأمل في قدرة المكان على تشكيلنا، ليس هذا فحسب، بل حتى إمكانية أن نهرب أو نتمرد على قواعد مضغوطة مسبقا كما لو أننا نأتي مع كتب تعليمات ليس خاصا بنا، هل يمكن أن نتحرر في لحظة ما ونرى أنفسنا من الخارج؟ وهل هذا مجيد وقادر على مساعدتنا بالفعل لكي نتعاشى مع الصير الذي نجد أنفسنا نحياه، متفادون إليه؟ إلا أن الكتابة عن أكثر التجارب الشخصية وتقاطعا مع المكان والظروف المحيطة بنا ليس أمرا سهلا بطبيعة الحال، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالاضطرابات النفسية، إذ إن مسيبتاتها لم تحسم حتى يومنا هذا، فهل هي أسباب بيولوجية أكثر منها متعلقة بالظروف وللشأة وما إلى ذلك؟ ما زال هذا لغزا للأسف الشديد. لكننا مع ذلك نحاول التلاقي مع عجزنا والتعبير عنه. هذا ما فعله الكاتب المصري مينا ناجي في كتابه «٣٣: عن الفقد والرهاب»، الصادر عن دار المراسي المصرية نهاية عام ٢٠٢١. ينقسم الكتاب إلى ثلاثة فصول، الأول يكتب فيها ناجي شذرات يومية بعد وفاة أمه، الحدث الذي هز حياته وغيرها ربما للابد. أمه التي يهديها عدم خوفه عليها من الفيرس الذي انتشر بعد غيابها، مشيرا إلى جاحشة كورونا، متأملا في الأطلال اليومية التي توجع وحشته الخاصة بموتها، متتبعا خطى رولان بارت في يومياته أدبا، ذلك أنها مثلت له ما هو أكثر من ذلك، «ما الذي يكون أكثر من الأدب؟» في رثاء أمه، عبر «يوميات الحداد ٢٦ أكتوبر ١٩٧٧ - ١٥ سبتمبر ١٩٧٩»، والتي وجدت ناجي قد تمكن من اجترار ما يخصه، مستعيرا نموذج بارت، ليقدم لنا الاثنين أدبا لا يمكن تجاوزه بسهولة عن فقدان الأم. أما الفصل الثاني فهو عن الرهاب الذي شخص به ناجي وهو الأجورافوبيا وهو بحسب تعريفه له في الكتاب «القلق الحاد من الوجود في بيئة غير آمنة أو في مواقف لا يمكن أو من الصعب الهروب منها». أما الفصل الأخير

أمل السعيدية



القاهرة دون فاصل أو فرصة للرحيل على حد تعبيره، الأمر الذي جعله وبشكل تلقائي ينفر منها ويكون مشاعر سلبية تجاهها.

ويعد الحديث عن العلاج النفسي والأعراض الملازمة لهذا النوع من الرهاب الذي يعاني منه مينا ناجي، تحدث عن علاقته بالأدب والكتابة وخلاصه بهما فهو يقول: «الأدب كان وما زال بالنسبة إليّ جنونا مقنّنا حافظ على سلامتي العقلية. فمادّا كنت سأفعل، دون الأدب، مع الاختيارات العبيثية، أحلام الهوة السوداء، المناقسات، الصبر المتطول، انفضات الفصول، النظام المزيف للأفكار، احتياج الخطر، إذا استخدمت تعبيرات أندريه بريتون في مائيفستو السوربالية الأول، ويكتب أيضا: «تعاملت مع لقب (شاعر) و(كاتب) كشخصيات أتقمصها، قناع أضعه لكي يشجعني على الضي قدما: استمرار هذا القناع الكاتب دون غيره يأتي، بجانب كونه لغويا الأمثل في احتواء الخبرات والتجارب التي عشتها وهضمها والاستفادة منها، من كوني أردت أن أعيش حيوات عديدة، تحت ضغط الشعور الدائم أنني أقوّت فرصة العيش كما حاول أن يشرح كفافيس في قصيدته «المدينة»، فحياة واحدة لا تكفي، وبالذات حياتي الفعلية. والأقنعة يمكن أن توفّض لو ارتديتها بقناعة كافية، بالضبط كما يلعب الأطفال وأخذون اللعب بجديّة تامة».

أذهلتني فكرة القناع هذه، بدا كما لو أنني جدت ضالتي، ماذا لو أعتبر أمل الكتابة، ليست هي أمل التي تعرف نفسها؟ ماذا لو سلكت هذه الطريقة لكي أختبر تجارب أعرف أن انطوائي مثلا أو أنواع أخرى من الرهاب التي أعيش معها قد تحول دون ذلك. ثم إن الكتابة الوعاء الأفضل بالنسبة للتجارب التي أعيشها بالفعل، يبدو

الامكمن لو أنه مشروع مستقل عن ذاتي المشظية، أستطيع أن أوجد فيه كاملة للمرة الأولى ربما. وهذا تكون الكتابة بفرض «شرح أشياء فعلتها وفعل أشياء لم

■ أمل السعيدية كاتبة وقاصة عمانية

الرياضي

فايكانو يضيق الخناق على أتلتيكو الرابع

مدير (أ.ف.ب): ضيق رايو فايكانو الخناق على جاره أتلتيكو مدريد الرابع ويات على بعد ثلاث نقاط منه، بفوزه على ضيفه أليريا ٢-٠ في ختام المرحلة العشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وحقق أتلتيكو مدريد انتصاره الثاني على التوالي في الليجا بهدف عكسي للبرازيلي رودريجو إيلي (٤٤) فيما أضاف ألفارو جارسيا الثاني (٦٣).

ورفع فايكانو رصيده إلى ٣٢ نقطة في المركز الخامس مقلصا الفارق إلى ثلاث نقاط مع أتلتيكو الذي سقط في فخ التعادل في هذه المرحلة مع ضيفه خيتافي (١-١).

وهذا الانتصار التاسع لفايكانو هذا الموسم مقابل ست هزائم وخمسة تعادلات.

أما أليريا فتعرض لهزيمة أولى بعد ثلاث مباريات تخللها تعادلات وفوز وتجمد رصيده عند ٢٢ نقطة في المركز الرابع عشر.

قرر الاستغناء عن سلوبودان والتعاقد مع خبير فني جديد

اتحاد الكرة يعتمد برامج إعداد المنتخبات الوطنية وفق الموازنات المحددة

واحدة عن أستراليا، ولم تكن نتائج بقية منتخبات الفئات العمرية الأخرى أفضل حالا، فقد غادر منتخب الناشئين تصفيات كأس آسيا التي جرت في مسقط، وسبق ذلك مغادرة المنتخب ذاته بطولة كأس العرب للناشئين من الدور الأول، بينما حجز منتخب الشباب مقعدا له في النهائيات بعد غياب ٨ سنوات إثر تصدره مجموعته التي جرت في صلالة. أما منتخب الشواطئ فقد احتل مركز الوصيف في بطولة غرب آسيا، وحل ثالثا في بطولة نيوم بالسعودية، كما تأهل منتخب الصالات لنهائيات كأس آسيا، فيما شهد عام ٢٠٢٢ ظهور أول منتخب نسائي في سلطنة عمان.

المسابقات المحلية

وعلى الصعيد المحلي، نظم اتحاد الكرة في عام ٢٠٢٢ أكثر من ٩ مسابقات، وهي كأس جلالة السلطان لكرة القدم، وكأس السوبر، ودوري عماتتل، ودوري الدرجة الأولى، ودوري الناشئين، ودوري الشباب، ودوري الصالات، ودوري الشواطئ، والدوري النسائي وكأس أم جي.

قنوات

ومن الجوانب التي يجب الإشارة إليها القرارات التي اتخذها مجلس إدارة الاتحاد، وكان أبرزها توقيع العديد من الاتفاقيات مع العديد من الدول، منها السعودية والإمارات والصين، كما أبقى حق التشبشة دون تغيير، كما ألقى مجلس إدارة اتحاد الكرة لائحة تطبيق ضوابط أجور اللاعبين، وأصبحت العقود مفتوحة دون تحديد سقف لها، كما وقع اتحاد الكرة العديد من العقود مع الشركات المحلية لرعاية أنشطة الاتحاد، وأجرى تعديلات في اللجان القانونية بالاتحاد.



من مشاركة المنتخب الوطني الأول في خليجي ٢٥ بالبحرة

كتب - ناصر درويش

اعتمد مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم برامج إعداد المنتخبات الوطنية خلال الفترة المقبلة بتوصية من لجنة المنتخبات الوطنية، حيث ينتظر المنتخب الوطني الأول في عام ٢٠٢٣ المشاركة في بطولة غرب آسيا، وبطولة كأس العرب، ونهائيات كأس آسيا، بينما سيخوض المنتخب الأولي بطولة غرب آسيا في العراق وتصفيات كأس آسيا في شهر سبتمبر المقبل، أما منتخب الشباب فسيخوض نهائيات كأس آسيا، ومنتخب الشواطئ سيخوض نهائيات كأس آسيا في تايلاند، أما فيما يخص منتخب الشباب فقد تم بحث إمكانية إقامة بطولة تحت سن ١٥ سنة بمشاركة الأندية والأكاديميات المعتمدة.

جاء ذلك في اجتماع مجلس إدارة الاتحاد برئاسة سالم بن سعيد الوهبي رئيس الاتحاد. من جانب آخر، قرر اتحاد الكرة الاستغناء عن خدمات الخبير الصربي سلوبودان فاكوفيتش، والتعاقد مع خبير تونسي سوف يصل خلال الأيام القادمة. ويعد الصربي فاكوفيتش الخبير الفني الثالث الذي توكل إليه المهمة منذ ٢٠١٧ حينما تعاقد مع المصري فتحي نصير، وبعده جاء المغربي حسن حرمة الله، كما أبدى مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم ارتياحه بما تحقق من خلال العام المنصرم، مؤكدا على أهمية مواصلة الجهد والعطاء من أجل تحقيق الأهداف التي رسمها مجلس الإدارة للارتقاء باللعبة إلى الأفضل وفق الإمكانيات المتاحة.

الجمعية العمومية

وناقش المجلس أيضا التحضيرات لانعقاد الجمعية العمومية السنوي في الحادي عشر من مارس المقبل، واطلع

مجلس الإدارة على كافة الإجراءات المتعلقة بانعقاد الجمعية العمومية، وعلى التقارير المقدمة من الأمانة العامة حول ما تم إنجازه خلال عام ٢٠٢٢ الذي شهد منافسة المنتخب الوطني من تصفيات المونديال حتى الرقم الأخير والتأهل للمرحلة

الثانية من بطولة كأس العرب. وتأهل منتخب الصالات لنهائيات آسيا، كما تأهل منتخب الشباب، بالإضافة إلى تأسيس منتخبات للفئات السنية، وعلى الصعيد المحلي توج السيب بثلاثية الدوري والكأس والسوبر، وتباينت نتائج المنتخبات الوطنية

خلال مشاركاته الخارجية، فبعد أن وصل المنتخب الوطني لدور الـ١٦ لمسابقة كأس العرب بقطر، وخسارته من تونس كبرت الآمال والطموحات في تصفيات كأس العالم الذي لم ينجح منتخبنا في بلوغه، بعد حلم بأمال وأحلام وتطلعات الجماهير

بالوجود في أول بطولة كأس العالم التي تقام بالشرق الأوسط. وحسن المنتخب الوطني من تصنيفه القاري والعالمي وبعد البداية الرائعة بالفوز على اليابان في طوكيو، استمر في المنافسة حتى الرقم الأخير، لكنه فشل في التأهل بفارق نقطة

بنزيمة وكورتوا يغيبان عن رحلة ريال مدريد

كما غاب أيضا المدافع البرازيلي إدير ميليتاو، الظهير الفرنسي فيرنان مندي والجناحان البلجيكي إدين هازار ولوكاس فاسكيس بسبب الإصابة. وأصيب بنزيمة في الفخذ خلال الفوز على فالنسيا الخميس الماضي في الدوري قبل أن يخرج في الدقيقة ٦٠، فيما خرج ميليتاو في المباراة ذاتها بعد احتكاك مع صامويل لينو في الدقيقة ٣٦. وأصيب كورتوا في فخذه أثناء

الرباط (أ.ف.ب)؛ سيغيب المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة والحارس البلجيكي تيبو كورتوا عن رحلة ريال مدريد الإسباني إلى المغرب لخوض غمار كأس العالم للأندية في كرة القدم. ويلتقي النادي الملكي، حامل القبط أربع مرات قياسية، مع الأهلي المصري في نصف النهائي. ولم يكن اسما اللاعبين في قائمة الفريق التي ستغادر إلى المغرب وفق بيان على الموقع الرسمي للنادي.

أسبوع حاسم لباريس سان جرمان في كأس فرنسا

باريس (أ.ف.ب)؛ يستهل باريس سان جرمان أسبوعا قد يحدد نسبة كبيرة مصيره هذا الموسم، بالحلول ضيفا على غريمه التقليدي مرسيليا في الدور ثمن النهائي من كأس فرنسا لكرة القدم اليوم، ثم مواجهة موناكو العنيد السبت في الدوري المحلي قبل اللقاء المرتقب ضد بايرن ميونيخ اللثاني في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا في ١٤ الحالي.

سيحل إذا فريق العاصمة ضيفا على ملعب فيلودروم في محاولة للإبقاء على آماله في إحراز اللقب الذي ضاع منه الموسم الماضي بعد أن توج ست مرات في آخر سبع سنوات قبل ذلك. ثم يحل سان جرمان ضيفا على موناكو على ملعب لويس الثاني في غتية في محاولة للمحافظة على لقبه بطلا للدوري الفرنسي، علما أنه يتقدم على منافسيه المباشرين مرسيليا ولنس بفارق ٨ نقاط. ويملك سان جرمان سجلا رائعا في مواجهة مرسيليا في مسابقة الكأس، بفوزه على منافسه ١٠ مرات في آخر ١١ لقاء جمع بينهما في هذه المسابقة، بينها مباراتان نهائيتان في العتدين الأخيرين.

بيد أن كتيبة المدرب كريستوف

جالتيه لم تقز سوى مرة واحدة في أول أربع مباريات منذ مطلع العام الحالي، قبل أن تتفوق على مونيبييه وتوكلوز في الأيام الأخيرة. ويتعين على سان جرمان خوض المباراة في غياب نجمه كيليان مبابي الذي تعرض للإصابة وسيغيب لأسبوعين إضافيين عن الملاعب. يتوقع عودة لاعب الوسط الإيطالي ماركو فيراتي إلى صفوف فريق العاصمة بعد انتهاء فترة إيقافه، في حين عاود النجم البرازيلي نيمار تدريباته مع الفريق في الأيام الأخيرة بعد إصابة عضلية ومن المتوقع مشاركته. وناشد جالتيه لاعبي فريقه ببذل جهود مضاعفة لمساعدة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي وقال في هذا الصدد: «أدعو الفريق للعب من أجل ليو وأقام بالعمل من أجله». وأضاف: «يتعين علينا تحريرهم من بعض المهمات. يتعين على زملائه مضاعفة الجهود عندما يتعين الأمر باسترجاع الكرة، ومن ناحية التمرکز على أرضية الملعب من أجل أن يتمكن من تمرير الكرات في الأماكن الضيقة والتي هي عملة نادرة في أيامنا».

في المقابل، تعرض مرسيليا

لهزيمة مفاجئة على أرضه في الدوري في نهاية الأسبوع ضد جاره نيس ٣-٠، هي الأولى له بعد ١٠ مباريات بلا هزيمة. وشارك في صفوف مرسيليا مهاجمه البرتغالي الجديد فيتينيا القادم إليه من براغا في صفقة بلغت ٣٤,٣ مليون يورو، لكن مديره الكرواتي أنجور تودور أخرجه في نهاية الشوط الأول. وقال تودور: «قمنا بأشياء جيدة منذ مطلع الموسم وبالتالي كوننا خسرنا مباراة واحدة لا يعني بأننا سنفتقد إلى الثقة اليوم، بل على العكس من ذلك. ومنعت الشرطة أنصار سان جرمان من الحضور في مدرجات ملعب فيلودروم نظرا للعداوة الكبيرة بين الطرفين «لأن المواجهات السابقة بين الفريقين أسفرت عن اضطرابات خطيرة، بحسب قولها، حتى أنها منعت جماهير سان جرمان حتى من إقامة تجمعات سيارة أو راجلة في محيط الملعب. في المقابل، يلتقي ليون الذي يعاني في الدوري بقيادة مدربه لوران بلان مع ليل، في حين يحل نانت حاملا لقب الموسم الماضي ضيفا على انجيه متذلل الترتيب في الدوري المحلي.

كتبت - مريم البلوشية

خلصت منافسات الجولة السابعة من دوري الناشئين للموسم الرياضي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ إلى تسجيل ٢٧ هدفا في ٦ لقاءات، فقي المجموعة الأولى فاز المصنعة على العربية ١/٢، وتمكن صحم من الفوز على النصر ٢/١، وتألق مسقط بالفوز على المضيبي ٤/٢، أما في المجموعة الثانية فاز السويق على السيب ٢/٠، واكتسح صحران نظيره نزوى ٤/٠، وفاز جعلان على ظفار ٣/٠.

وكانت مباريات الجولة السادسة من الدوري قد خلصت إلى تسجيل ١٨ هدفا في ٦ لقاءات، فقي المجموعة الأولى فاز نادي المضيبي على نادي صحم ٢/١، وتألق نادي المصنعة بالفوز على نادي مسقط به أهداف دون رد، وتغلب نادي العربية على نادي النصر ١/٠، أما في المجموعة الثانية فقد تعادل ناديا ظفار ونزوى ١/١، كما تعادل ناديا السيب وجعلان بالتبعية فتمكن صحم من الفوز فوزا على نظيره صحران بهدفين مقابل هدف. بينما انتهت مواجهات الجولة الخامسة بتسجيل ١٢ هدفا في ٦ لقاءات، فقي المجموعة الأولى فاز نادي المصنعة على نادي المضيبي ١/٠، وتعادل ناديا صحم والعربية سلبا، وتغلب نادي مسقط على نادي النصر بهدف دون رد، أما في المجموعة الثانية فتمكن نادي السيب من الفوز على نادي ظفار بهدفين مقابل هدف واحد، وتألق نادي نزوى على نظيره السويق ٢/٠، وحقق نادي صحران فوزا على نادي جعلان ٢/١.

أما منافسات الجولة الرابعة من المرحلة الثانية في الدوري، فقد انتهت بتسجيل ١٢ هدفا في ٦ لقاءات، فقي المجموعة الأولى فاز نادي صحم على نادي مسقط ١/٠، وانتصر نادي العربية على نادي المضيبي ٣/٠ أهداف مقابل هدف واحد، وتغلب نادي النصر على نادي المصنعة بهدف دون رد. وفي المجموعة الثانية تعادل ناديا نزوى وجعلان ١/١، وتألق نادي صحران بالفوز على نظيره السيب ٤/٠، وألغيت مواجهة ناديا السويق وظفار؛ لعدم حضور نادي ظفار. فيما انتهت منافسات الجولة الثالثة من المرحلة الثانية في الدوري بتسجيل ١٠ أهداف في ٦ لقاءات، إذ فاز نادي المصنعة على نادي صحم ٢/٠، وتعادل ناديا مسقط والعربية ٠/٠، وتفوق نادي النصر على نادي المضيبي ١/٠، فيما تمكن نادي صحران من الفوز على

نادي ظفار ١/٠، وتألق نادي نزوى بالفوز على نادي السيب ٢/١، وفاز نادي السويق على جعلان ٢/٠.

الترتيب العام

بعد انتهاء مباريات الجولة السابعة من المرحلة الثانية من الدوري، تصدر المجموعة الأولى نادي المصنعة برصيد ١٩ نقطة وله ١٥ هدفا وعليه ٤ أهداف، وحل ثانيا صحم برصيد ١٤ نقطة وله ٩ أهداف وعليه ٤ أهداف، وجاء العربية في المركز الثالث برصيد ١١ نقطة وله ٦ أهداف وعليه ٥ أهداف، وذهب المركز الرابع لسقط برصيد ٨ نقاط وله

٨ أهداف وعليه ١٢ هدفا، وفي المركز الخامس النصر برصيد ٤ نقاط وله هدفان وعليه ٦ أهداف، وجاء المضيبي في المركز السادس برصيد ٣ نقاط وله ٨ أهداف وعليه ١٧ هدفا.

فيما تصدر المجموعة الثانية السويق برصيد ١٥ نقطة وله ١٠ أهداف وعليه ٤ أهداف، وفي المركز الثاني حل نزوى برصيد ١٤ نقطة وله ١٧ هدفا وعليه ١٠ أهداف، وجاء صحران في المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة وله ١٥ هدفا وعليه ١٠ أهداف، أما في المركز الرابع فجاء جعلان برصيد ٩ نقاط وله ١٠ أهداف وعليه ٩ أهداف، وذهب المركز الخامس للسيب برصيد ٧ نقاط وله ٦ أهداف وعليه ١٢ هدفا، وفي المركز



تصوير: أحمد البريكي

جانب من لقاء فريقَي صحم والنصر في الجولة السابعة من الدوري

السادس نادي ظفار برصيد نقطتين وله ٤ أهداف وعليه ١٧ هدفا.

وتواصل المباريات الأسبوع المقبل بإقامة ٦ لقاءات ضمن منافسات الجولة الثامنة من الدوري، فقي المباراة الأولى يلتقي ناديا النصر والمضيبي على ملعب النصر، بينما يلعب في المباراة الثانية العربية ومسقط على ملعب صحران، ويلتقي ستجمع المباراة الثالثة صحم والمصنعة على ملعب صحم، ويلعب في اللقاء الرابع صحم وظفار على ملعب صحران، ويلتقي في المباراة الخامسة السويق وجعلان على ملعب السويق، بينما يتواجه في اللقاء السادس ناديا نزوى والسيب على ملعب نزوى.



شهدت 5 انتصارات وتعادلين و11 هدفا و4 بطاقات حمراء

الجملة الـ 15 تنفض على وقع صدارة النهضة.. والرساق والسويق يشددان الخناق



تصوير: أحمد البريكي

من لقاء صحار والبرستاق في الجولة الخامسة عشرة من الدوري

كتب: فيصل السعيد

انفض سامر الأسبوع الخامس عشر من منافسات دوري عائلت لكرة القدم على وقع صدارة النهضة لسم جدول ترتيب فرق الدوري رافعا رصيده الى ٢٥ نقطة، يليه الرستاق الذي تشبث بوصافة جدول الترتيب رافعا رصيده إلى ٣١ نقطة، يعقبه السوق الذي حصن مركزه الثالث برصيد ٢٩ نقطة، فيما كان بهلا من بين أكبر المستفيدين من نتائج الجولة الخامسة عشرة، حيث ارتقى إلى المركز الرابع رافعا رصيده إلى ٢٤ نقطة، وحافظ السيب على مركزه الخامس برصيد ٢٣ نقطة، وتراجع صحرإلى المركز السادس متجمدا رصيده عند ٢٣ نقطة متخلفا بفارق الأهداف عن السيب خامس الترتيب، يليه ظفار الذي يحتل المركز السابع برصيد ٢٣ نقطة متخلفا بفارق الأهداف أيضا عن السيب الخامس وصحار السادس على التوالي، يعقبهم نادي عمان في المركز الثامن برصيد ٢١ نقطة، يليه النصر تاسعا برصيد ١٩ نقطة، ثم المصنعة عاشرا برصيد ١٧ نقطة، وصور في المركز الحادي عشر برصيد ١٧ نقطة متخلفا بفارق الأهداف عن المصنعة، يعقبه البشائر في المركز الثاني عشر برصيد ٨ نقاط، والاتحاد في المركز الثالث عشر ما قبل الأخير برصيد ٧ نقاط، في حين يقبع العروبة في ذيل جدول الترتيب برصيد ٦ نقاط.

لطقت نتائج الأسبوع الخامس عشر من منافسات
الدرجة دوري عمان العرب لكرة القدم هذا الموسم إلى
فضة على حساب نادي عمان بهدف نظيف، وتعادلت
نعملة والسبب دون أهداف، وفوز النصر على حساب
وينة بهدف بتييم، وفوز بهالا على حساب الباشائر
الهدف، وفوز السويق على الاتحاد بهدف دون
بل، وفوز دراماتيكي مثير للرساق على حساب صحار
نفة أهداف مقابل هدفين، وتعادلت صور وظفار سلبيا.
بعد الجولة الخامسة عشرة من انتصارات وتعادلات
هدفًا وبطاقات حمراء وأخضر من ٢٠ بطاقة صفراء.
يبلغ مجموع عدد المباريات التي انتهت بالتعادل في
أدلة الجموع إلى حد هذه اللحظة ٧٣ مباراة، وعدد
أدلة المسجلة في الدوري ١٧٩ هدفًا، علما بأن عدد
يات التي انتهت بالتعادل يبلغ مجموعها ٣٢ مباراة
٥٢ مباراة انتهت بالتعادل السليمي و١٠ مباريات
انتهت بالتعادل الإيجابي.

شهد مباريات الجولة الـ ١٦ لقاءات مرتقبة، حيث
يقتل النهمه المتصدر ضيفه بهلا، ويحل صحرار
سا ثقيلًا على الاتحاد، ويستضيف النصر نظيره
ويق، ويستقبل المصنعة ضيفه العروبة، ويحل السيب

يلا على صور، ويحتضن مجمع نزوى الرياضي
ظفار ومضيفه البشائر، ويختبر الرستاق
إمام ضيفه نادي عمان.

إحصائيات

هزيمة التصدر رقمه كأضعف هجوم في دورينا هذا
 صيد ١٨ هدف، يليه السراق برصيد ١٦ هدفًا،
 هدفًا، ثم صدار برصيد ١٥ هدفًا، ويتصدر
 الخصائية أضعف خط هجوم في دوري معاتل
 أهداف، يليه العربية برصيد ٨ أهداف، يعقبه
 برصيد ١٠ أهداف، ثم الصنعة برصيد ١١ هدفًا
 حافظ النهضة التصدر على سجله كأقوى
 للدوري باستبقا ١٣ هدفًا فقط، يليه السب
 برصيد ٨ أهداف، ثم السراق برصيد ٩ أهداف،
 التلك البشائر السجل الأسوأ فادعيا برصيد
 يليه العربية برصيد ٢١ هدفًا، يعقبه صور
 منافسة برصيد ١٧ هدفًا.

نهضة التصدر رقمه كأشد أندية دورى معاتل
 بعد الانتصار رافعا غلة صيده إلى ١٠

حالة تحكيمية مثيرة للجدل

ات، يليه الرستاق والسويق برصيد ٩ انتصارات،
٧ انتصارات، ويتساوى السيب والمصنعة
بنائية أكثر فرق الدوري تعادلا برصيد ٨ تعادلات،
٧ تعادلات، ثم العروبة برصيد ٦
تعادلات. وتعرض البشائر لأكبر عدد من الهزائم في
البنية، حيث مني بها ١١ هزيمة حتى الآن، يليه الاتحاد
الزعام، متبعه العروبة برصيد ٩ هزائم، ثم صور
بنية ٨ هزائم.

مباراة السويق والاتحاد التي جرت لأحد المazzi
ضية ميدان الأخير بمجمع السوردي الرياضي
الأسبوع الخامس عشر من منافسات دوري عاتنل
اللقوم، حالة تحكيمية مثيرة للجدل كان بطلها
ساحة محمد البلوشي وصحيتها المدافع الدولي
في صفوف نادي الاتحاد محمد عياد، فبينما
للمباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة أقدم حكم الساحة
البلوشي على إظهار البطاقة الحمراء في وجه
نادي الاتحاد محمد عياد وتحديدا في الدقيقة

ففرق دوري عمانتل رافعا رصيده إلى ٢٩ نقطة، في حين
تجمد رصيد نادي الاتحاد عند سابقه بـ٧ نقاط، مراوحا
مكانه في المركز الثالث عشر بسلم جدول ترتيب فرق
الدوري.

تجدر الإشارة إلى أن حكم المباراة محمد البلوشي أشهر بطاقات في مباراة الاتحاد والسويق واحدة منها حمراء كانت من نصيب مدافع نادي الاتحاد محمد عياد في لدقيقة ٨٨.

وأشهر البلوشي ٦ بطاقات صفراء وزعها مناصفة على فريقين، حيث أنذر من جانب لاعبي نادي الاتحاد كلا من: أمير سالم الحمير في الدقيقة ٢٢ ومحمد خميس مجمعان في الدقيقة ٤٨ وعمر الغابشي في الدقيقة ٩٥. حين أنذر من جانب لاعبي الفريق الضيف السوق كلا من: عصام الصبحي في الدقيقة ٤٦ وباسل الرواحي في الدقيقة ٦٥ وعبدالله الجبشي في الدقيقة ٩٠.

وأدار مباراة السويق والاتحاد طاقم تحكيمى مؤلف من: محمد البلوشي حكما للساحة وعاونته على الخطوط براهيم الشرقى حكما مساعدا أول وعبد الحميد لعموري حكما مساعدا ثانيا وياسر المجرفي حكما رابعا ومحمد سالم مفلح مقيما للحكام.

٨٨ بحجة إقامته لتقدم نجم خط هجوم نادي السويح
والمنتخب الوطني إلى لكرة القدم الصبيحي،
حيث أن الاتحاد القطريونيه أثبتت أمامه وتكرارا عدم صحته
بقرار الحكم بوجود التلاصق بين المدافع والمهاجم، حيث
يتمتعهم السويح عصام الصبيحي، وبالتالي لم يحدث
أي تلاصق يستوجب إشهار البطاقة الحمراء، بيد أن
البوليوني كان له رأي مخالف تماما ولم يتردد البتة في
حظر طرد الحارس محمد عبد الله استنتاجا من أن اللاعب
يعمل بغير وعاء ملائمة في صفوف نادي الاتحاد الذين استهجنوا قراره
وعلموا وأحاطوا به مطالبين إلى إدارة بمرجة قراره وإعادة النظر
في الحالة الجديدة التحكيمية المبررة، وقد إصرار
البوليوني على صحة قراره حال دون ذلك ليعاد محمد
عبد الرزique الصبيحي وأن قد ارسمت على محياها
الغيرة والذهول من قرار الحكم الغريب العجيب.

واضطر بعدها الاتحاد لإكمال ما تبقى من دقائق المباراة منقوص العدد حتى أطلق البلوشي صافرة النهاية معلنا فوز السويق بهدف دون رد من إضاء اللاعب مامادو لأمين في الدقيقة ١٤. وبهذه النتيجة حافظ السويق على مركزه الثالث في سلم جدول ترتيب

أهلي سداب يواصل صحوته وتراجع مسقط والشباب ونهاية حلم الاتفاق

عبري يشدد قبضته على صدارة الدرجة الأولى.. والوحدة يلاحقه

الفريق، والأخطاء التي ارتكبها الدفاع ومع ذلك يحاول المدرب عباس الغفاري تصحيح الأخطاء، لكن لا يزال الأمل كبيراً للمعركة مجدداً إلى دائرة المنافسة والنقاط الأربع يمتلكها الفريق وقد تساعده في قادم المباريات إذا حقق الانتصار في المباراة المقبلة مع جاره أهلي سداب قبل ختام مباريات الذهاب للوسول للقطعة السابعة، وشغل معها المنافسة، وستكون بعدها ١٥ نقطة في الميدان في مباريات الإياب بها الأمل الكبير، أما الشباب فهو الآخر تلقى الخسارة من الوحدة ٢/١ جعلت الفريق في دوامة غير مستقرة يحتاج أن يعالجها المدرب بنصرته رسمت بشكل عاجل قبل أن يفقد الفريق هوية المنافسة، والمباراة القادمة مع الاتفاق يمكن أن يستفيد منها، ويحيي معها الأمل والطموح الذي يسكنه إليه قبل انطلاق مباريات الإياب.

تراجع مسقط والشباب

من البطاقات
قتل، وهذا ما
فيه بأن جميع
يرة على إعادة
عدم التراجع

عبري طوال الدوري، والتفكير بعدها في مباريات الإياب.

أهلي سداب الثالث

احتلال فريق أهلي سداب المركز الثالث برصيد ٧ نقاط جاء بعد الصحوه الأخيرة التي كان أخرها الأسبوع الماضي على الاتفاق بهدفين نظيفين تسكك بهما في المركز الثالث، مزاحما بذلك عبري المتصدر والوحيدة الوصيف في إشارة واضحة بأنه لن يرضى بالتنازل عن واحدة من البطاقات الثلاث المؤهلة إلى دوري عمانتل، وهذا ما يفكر فيه المدرب طارق شميمي على جميع اللاعبين لديهم الغزيمة الكبيرة على إعادة الفريق للواجهة من جديد، وعدم التراجع

الوحدة والوصافة

واحد فقط، وكان الفوز الأخير والكير على مسقط /٣/ صفر يؤكد بذلك اقترابه التدريجي للصعود إلى دوري عاتل في موسم المقبل، وتأكيد قدرة المدرب محسن دويش بخبراته الجيدة على قيادة الفريق إلى الطموحات التي يسعى إليها مجلس الإدارة والجامهير، حيث أوضح أن الخطوات أصبحت تتسارع نحو تحقيق ذلك الطموح، وبيد الحلم يقترم مع التأكيد على عدم التريط بأي نقطة في جميع المباريات القادمة على أمل أن يختم مباريات الذهاب في هذه المرحلة بالفوز الرابع عندما يواجه لوجة حلة الديار الكعب عند نصف بواج الدوري وبعدها التفكير في بقية المباريات الأخرى من دور الإياب الذي سيكون أصعب للفرق الذي يطمح أن تكتمل معه الفرحه لتني طال انتظارها منذ المواسم الماضية.

كتب - حمد الريامي

شد عبري قبضته على صدارة دورى
المرحلة الأولى لكرة القدم بعد نهاية
مباريات الأسبوع الرابع، وهي قبل جولته
واحدة من ختام مباريات الذهاب الذي
رفع معه رصيده إلى ١٠ نقاط بعد الفوز
السهل على مسقط ٧/ صفر، وواصل
الصدّة ملاحقته في المركز الصوفي الذي
رفع رصيده إلى ١٠ نقاط بعد الفوز الصعب
على الشبّاب ٨/١، فيما واصل أهلي سداب
صعوده الذي تمسك بالمركز الثالث
رصيداً إلى ٧ نقاط بالفوز على الاتفاق
بهدين نظيفين، فيما تراجع مسقط
للمركز الرابع رصيده ٤ نقاط، والشبّاب
خلفه بالمركز نفسه في المركز الخامس،
بينما انتهى حلم الاتفاق في هذه المرحلة
الذي تلقى ٤ خسائر متتالية وضعته في
المركز الأخير بل نقطة خالٍ.

مباريات الأسبوع الخامس

يلتقي في الأسبوع الخامس وهو الجولة الأخيرة من مبارات الذهاب يوم الاثنين المقبل أهلي سداب مع مسقط في استاد الشرطة الرياضي بالوطنية الساعة ٥:١٥ مساءً، وفي التوقيت نفسه الوحدة يواجه عبري في مجمع صور الرياضي على أن يلتقي الشباب مع الاتفاق يوم الثلاثاء المقبل بمجمع السراتق الرياضي الساعة ٥:١٥ مساءً، وسوف تكشف الجولة النوايا الكبيرة للباحثين عن بطاقات الصعود لدوري معتدل للموسم المقبل، والمرشحين الذين قطعوا نصف الشوارب في طريق المنافسة لخطف البطاقات الثلاث.

عبري والصدارة

واصل عبري هيمنته على صدارة الدوري من خلال النتائج والانتصارات المتواصلة التي حققها حتى الآن، وهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر حتى الآن ليضع نفسه في قمة الدوري برصيد ١٠ انتصارات وتعادل



تصوير: خلفان الرزيقي

من لقاء أهلي سداب ونظيره الاتفاق في الجولة الماضية من الدوري

نادي عمان يحصد لقب النسخة الـ12 لدرع الوزارة لليد . والسبب وصيفا



تصوير: عبدالواحد الحمداني

لاعب نادي عمان المحترف رأفت حجازي يسدد الكرة على مرمى السبب



نتويج نادي عمان بلقب درع الوزارة لكرة اليد

كتب - مهنا القمشوعي

نحج نادي عمان في الفوز بلقب درع وزارة الثقافة والرياضة والشباب لليد في نسخته الـ١٢ بعدما حقق الفوز على السبب بنتيجة ٢٨ / ٢٣ في المباراة النهائية للمسابقة، التي جرت أحداثها بالصالة الرئيسية لجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، برعاية سعادة ياسل بن أحمد الرواس وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للرياضة والشباب.

ولم تشهد المباراة ذلك المستوى الفني الذي يطمح له جماهير ومتابعو اللعبة، فالشوط الأول انتهى لمصلحة نادي عمان بنتيجة ١٠ / ٨ ليستمر تألق نادي عمان وعزمه للفوز باللقب لتنتهي المباراة بفوز نادي عمان، وبذلك نحج نادي عمان للمرة الأولى في الجمع بين لقب الدوري ودرع الوزارة لليد، وحل السبب وصيفا للبطولة للمرة الأولى، بينما جاء أهلي سداب في المركز الثالث.

وانطلقت المباراة بسرعة بهدف مبكر من نادي عمان عن طريق طاهر الحديدي الذي افتتح

التسجيل في الدقيقة الأولى، بعد ذلك أضاف نصر المتمني الهدف الثاني، ثم رأفت حجازي لتصبح النتيجة ٣ / صفر في الدقيقة الرابعة من الشوط الأول، وقصص خالد السبابي الفارق لنادي السبب في الدقيقة الخامسة من الشوط الأول، بعدها استطاع حمد الدغيشي أن يعيد فارق الأهداف الثلاثة لنادي عمان.

هذه الأهداف الثلاثة ظلت صامدة معظم فترات الشوط الأول التي كان يحاول فيها لاعبو السبب الاقتراب بالنتيجة ولكن صمود لاعبي نادي عمان ورغبتهم في تحقيق ذلك لم تدع لهم مجالا، لينتهي الشوط الأول بنتيجة ١٨ / ١٥.

وفي الشوط الثاني واصل لاعبو نادي عمان هواياتهم، وتحكموا في رتم المباراة التي كانت تشير إلى أن الفوز قاب قوسين أو أدنى من الفريق بانتظار انتهاء الوقت الرسمي وإعلان نادي عمان بطلا لدرع الوزارة لليد، لينهي حمد الدغيشي آخر مباريات المباراة والبطولة بعدما سجل هدفا في الشوئي الأخيرة من المباراة لتنتهي المباراة بفوز نادي عمان بنتيجة ٢٨ / ٢٣.

مباراة تنافسية

وبعد ختام المباراة النهائية أوضح سعادة باسل بن أحمد الرواس وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للرياضة والشباب أن النهائي كان لقاء تنافسيا بين الفريقين، ونيارك لنادي عمان تحقيقه لقب المسابقة.

وأضاف: نتمنى أن يكون هناك تطور أكثر لرياضة كرة اليد في سلطنة عمان وأن تسهم هذه في وجود منتخباتنا الوطنية في مستوى عال.

إنجاز جميل

فيما قال جهاد بن عبدالله الشيخ نائب رئيس نادي عمان: الحمد لله استطعنا أن نحقق الإنجاز الجميل الذي كنا نسعى له منذ فترة وهو الجمع بين بطولة الدوري ومسابقة درع الوزارة، وهذا الإنجاز جاء بعد جهود كبيرة قدمها اللاعبون والجهازان الفني والإداري للفريق وترجم بذلك لتحقيق البطولتين.

استعدادا للمشاركة في البطولة الآسيوية التاسعة بإندونيسيا

«شاطئية اليد» يبدأ مرحلة إعداده بطموحات كبيرة . اليوم

كتب - مهنا القمشوعي

يدخل اليوم منتخبنا الوطني لكرة اليد الشاطئية مرحلة الإعداد للمشاركة في البطولة الآسيوية التاسعة للرجال والنساء لكرة اليد الشاطئية وتصفيات بطولة العالم للرجال والنساء لكرة اليد الشاطئية ٢٠٢٤ التي ستقام في جزيرة بالي الإندونيسية خلال الفترة من ١٠ إلى ١٩ مارس القادم، وستبدأ اليوم أولى الحصص التدريبية باللعب الرسمي بجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر حتى يوم ١١ من الشهر الجاري بعدها يدخل في معسكر داخلي مغلق يقام خلال الفترة من ١٢ إلى ١٨ فبراير الجاري، الذي كان من المفترض أن يلعب فيه مبارياتين وديتين مع المنتخب السعودي الذي اعتذر عن الحضور وعدم المشاركة في البطولة الآسيوية، ثم يخلد اللاعبون إلى راحة لمدة يوم واحد، لتستأنف التدريبات اليومية من جديد خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٤ فبراير تحضيرا للسفر إلى المعسكر الخارجي الذي سيقام في تايلاند خلال الفترة من ٢٦ فبراير حتى ٤ مارس القادم يتخلله خوض مباريات ودية مع المنتخب التايلاندي، بعد ذلك سيتوجه المنتخب إلى إندونيسيا -البلد المستضيف للبطولة- لخوض تدريبات يومية بهدف التعود على الرمال المخصصة للبطولة والتعود على أجواء البطولة التي ستطلق يوم ١٠ مارس القادم.

كأس العالم ٦ مرات وكانت المشاركة الأولى في عام ٢٠٠٤ التي حقق فيها المنتخب المركز الثامن، والمشاركة الثانية كانت في عام ٢٠١٠ وحقق فيها المركز التاسع، أما المشاركة الثالثة فكانت في عام ٢٠١٢ وحصل فيها على المركز الثامن، والمشاركة الرابعة عام ٢٠١٤ واحتل فيها المركز الثاني عشر، والمشاركة الخامسة عام ٢٠١٦ وحقق فيها المركز السابع، والمشاركة السادسة عام ٢٠١٨ وحقق فيها المركز العاشر، كما تأهل للمرة السابعة في تاريخه لوفديال إيطاليا عام ٢٠٢٠ ولكن تم تأجيله بسبب جائحة كورونا وغاب عن المونديال ٢٠٢٢ الذي كان في اليونان نظرا لحصوله على المركز الرابع في البطولة الآسيوية التاسعة للرجال والنساء لكرة اليد الشاطئية التي أقيمت في إيران عام ٢٠٢٢.

برنامج إعداد مكثف

قال نصربن حمد الحسني عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة اليد، المشرف العام على المنتخب الوطني لكرة اليد الهنائي وهاني الدغيشي من أهلي سداب، ويشرف على تدريبات المنتخب نصر بن حمد الحسني عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة اليد، المشرف العام على المنتخب الوطني لكرة اليد الشاطئية، وطالب البلوشي مدير المنتخب.

الجدير بالذكر أن منتخبنا الوطني لكرة اليد الشاطئية شارك في نهائيات

الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني حمود الحسني إلى تكثيف الجرعات التدريبية للاعبين خاصة في الجانب البدني كون لعبة كرة اليد الشاطئية تحتاج إلى جهد بدني عال وسيسعى الجهاز الفني إلى تجهيز الفريق جيدا من هذه الناحية.

وأضاف نصر الحسني: إن الاتحاد قدم دعوة إلى الاتحاد السعودي من أجل تأمين عدد من المباريات الودية لمنتخبنا خلال المعسكر الداخلي ولكن باعذار المنتخب السعودي عن المشاركة في البطولة تم إلغاء المباريات الودية، ويتم الاكتفاء حاليا بتدريباته اليومية لتعويض هذا الجانب، مؤكدا أن المنتخب سوف يخوض نحو ٢٤ حصة تدريبية قبل مشاركته في البطولة.

وقال الحسني: إن منتخبنا سيدخل على بطاقة الصعود إلى المونديال القادم ولكن في البداية يجب علينا التركيز في مباريات المجموعة التي تضم منتخبات قوية خاصة المنتخب الفيتنامي المرشح لحظف بطاقة الصعود إلى المربع الذهبي للبطولة، حيث خسر منتخبنا آخر مباراة لعبها في البطولة الآسيوية الماضية بإيران أمام فيتنام بالضربات الترجيحية وكذلك استطاع أن يتغلب على المنتخب الإيراني وهو منتخب قوي، ولكن لدينا طموح كبير بأن لاعبي منتخبنا قادرون على تحقيق إنجاز جديد لهم في البطولة الآسيوية.



جانب من تدريبات منتخب كرة اليد الشاطئية

تكريم الفائزين في «إبداعات ثقافية» بالعامرات



تكريم إحدى الفتيات في المسابقة

احتفل نادي العامرات على مسرح جمعية المرأة العمانية في الولاية بتكريم الفائزين والفاضات في مسابقة إبداعات ثقافية على مستوى الولاية، برعاية محسن بن هاني البحراني رئيس النادي، تضمن حفل عرضا مرئيا لأنشطة اللجنة الثقافية، وأغنية وطنية من أداء الفائزين في مجال الإنشاد والعزف الموسيقي، كما ألقى عبدالله بن حمد الوهبي رئيس لجنة الإبداعات الثقافية بالنادي كلمة قال فيها: استطعنا أن نعمل بهذا النادي الجديد في تكوينه وإشهاره إلى مراسي مرموقة في مجال الإبداع الثقافي من أدب وفن، وتجاوزنا أدبية سبقتنا بعشرات السنين في هذا المجال، فقد حصل نادي العامرات على المركز الثالث على مستوى سلطنة عمان في عدد المشاركين بمسابقة إبداعات ثقافية بفارق طفيف عن المركزين الأول والثاني، وأتى ذلك بفضل الجهود الحثيثة التي بذلها الأعضاء في اللجنة الثقافية، وإدارة النادي التي سخرت كل الإمكانيات لتعزيز عمل اللجنة.

بعدها قام راعي المناسبة بتكريم حكام المسابقات المختلفة، والفائزين بالمراتب الثلاثة الأولى، ففي مجال الشعر الشعبي حصل طارق بن زكي الحجري على المركز الأول، وجاء غالب بن هلال الرحبي ثانيا، ومسعود بن مسعود البلوشي في المركز الثالث، وفي مجال التعليق الرياضي نال المركز الأول محمد بن ناصر

الرحبي، بينما حصل على المركز الثاني عبدالله بن حميد الكلبياني، وحل ثالثا الخطاب بن ناصر الخصبي.

وفي مجال التصوير الضوئي حقق شامس بن سيف الوهبي المركز الأول، وحصل على المركز الثاني محمد بن عبدالله الشعلي، وفي المركز الثالث منذر العزف الموسيقي فقد حصل على المركز الأول حسن بن مصطفى اللواتي، ونالت أسماء بنت فهد التوجيهية المركز الثاني، وذهب القصيرة حقق المركز الأول جاسم بن خالد الهادي، وحصلت على المركز الثاني آية بنت سعيد

الخصيبية، كما حصلت المتسابقة موزة بنت عبدالله الضويانية على المركز الأول في مجال تطبيقات الهواتف، وفي مجال المسرح نالت فرقة درة المسرحية المركز الأول.

صحم الأول في الشعر الشعبي بشمال الباطنة



صحار - حمد العيسائي

توج نادي صحم بالمركز الأول على مستوى أدبية محافظة شمال الباطنة في مسابقة الشعر الشعبي للمرحلة الثانية في مسابقة الأدبية للإبداع الثقافي لهذا الموسم الذي تنظمها المديرية العامة للثقافة والرياضة والشباب في المحافظة، حيث مثل صحم في المسابقة حمد بن خميس البادي، وجاء خميس في المركز الثاني ومثله أحمد بن محمد العمري، فيما حصل نادي الخابورة على المركز الثالث ومثله عمر بن المر الحوسني، أدار المسابقة الدكتور علي الحارثي والشاعر علي الراسبي.

تكريم ممثل نادي صحم في الشعر الشعبي

تصوير: أحمد البريكي

حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم محافظات سلطنة عمان مع فرص لتدقق السحب على محافظة مسندم وفرص لتشكل السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظات الوسطى وجنوب الشرقية وظفار.

حركة الرياح

تهب على معظم السواحل رياح شمالية شرقية إلى شرقية خفيفة إلى معتدلة وتهب على بقية المحافظات رياح شمالية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة وتكون نشطة أحيانا على سواحل غرب محافظة مسندم.

حالة البحر

هادئ إلى متوسط الموج على سواحل غرب محافظة مسندم، ويصل أقصى ارتفاع له مترا ونصف المتر وهادئ الموج على بقية السواحل، ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية

حصب	صدر	لـوى	صور	إبراء
27	18	26	28	15
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدفـم
30	26	15	10	27

تفاصيل عن النشرة الجوية:
البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 على موقع الأرصاد الجوية
www.met.gov.om

الأربعاء ١٧ من رجب ١٤٤٤هـ الموافق ٨ فبراير ٢٠٢٣م العدد ١٤٧٢٦

Wednesday 8 February 2023 - Issue No14726

التضامن العالمي مع الكوارث الطبيعية واجب أخلاقي وإنساني



جورج كلوني سيخرج النسخة الأمريكية

من مسلسل «لو بورو دي ليجاند» الفرنسي

باريس (أ.ف.ب.): سيتولى النجم جورج كلوني إخراج النسخة الأمريكية من مسلسل «لو بورو دي ليجاند» الفرنسي التي ستحمل عنوان «ذي ديبارتمنت»، على ما أعلنت الاثنين قناة «شوتاييم» الأمريكية المدفوعة وشركتا إنتاج المسلسل الأصلي الفرنسيتان.

وأشارت «توب» و«فيدراسيون ستوديو» وهما الجهتان المشاركتان في إنتاج المسلسل، في بيان، إلى أن «مسلسل الإشارة سيتم تكييفه مع عالم أجهزة الاستخبارات الأمريكية، وستتمحور قصته على الأحداث الجيوسياسية الراهنة، مع الاعتماد بصورة كبيرة على شهادات لزيائن سابقين في وكالة المخابرات المركزية (سي آي آيه)، ومن المقرر إنتاج العمل عام ٢٠٢٣.

وفاة المخرج السينمائي التونسي

عبد اللطيف بن عمار عن 80 عاما

تونس -العمانية: توفي أمس المخرج السينمائي التونسي عبد اللطيف بن عمار عن عمر ناهز الـ٨٠ عاما حسبما أعلنت جمعية المخرجين التونسيين، تاركا خلفه مجموعة من الأعمال الفنية وقالت الجمعية في بيان: إن الراحل من الجيل الأول للمخرجين التونسيين الذين عايشوا بدايات الفن السابع في تونس، إذ خاض أولى تجاربه السينمائية في سن ٢٢ سنة،، ولد المخرج الراحل في أبريل ١٩٤٢ ودرس الرياضيات في تونس قبل أن يحصل على دبلوم في التصوير من المعهد العالي للدراسات السينمائية في باريس عام ١٩٦٥، قدم الراحل أول فيلم روائي طويل عام ١٩٧٠ بعنوان (قصة بسيطة كهذه) وأسهم في تأسيس المكتبة السينمائية الوطنية، وترك بصمة متميزة في عالم صناعة الأفلام إخراجا وكتابة، من أفلامه (التخيل الجريح) عام ٢٠١٠ و(نغم الناعورة) عام ٢٠٠٢ كما فاز عام ١٩٨٠ بجائزة التانيت الذهبي لأيام قرطاج السينمائية عن فيلم (عزيزة) ومن قبله التانيت الفضي عام ١٩٧٤ عن فيلم (سجنان).

■ عبد اللطيف بن عمار

دراسة؛ القرفة تساعد في تحسين الوظائف الذهنية



سان فرانسيسكو (د.ب.أ.): تعتبر القرفة من التوابل العطرية الشهيرة التي تستخدم في صناعة المخبوزات والوجبات الشهية، وتنتشر أشجارها في الهمالايا والمناطق الجبلية والغابات المطيرة في جنوب، وجنوب شرق آسيا، وفي الهند. وبالإضافة إلى رائحتها الفريدة ومذاقها المتميز، تنطوي القرفة على كثير من الفوائد الصحية، حيث أثبتت الدراسات أن نبات القرفة مضاد للالتهابات والأكسدة ويرفع مناعة الجسم ويقلل من مخاطر الإصابة بالسرطان. كما أن بعض الدراسات أثبتت أن المركبات الحيوية داخل القرفة يمكنها تحسين الوظائف الذهنية، ولاسيما الذاكرة والقدرة على التعلم.

وقام فريق بحثي من كلية العلوم الطبية بجامعة بيرجاند في إيران بجمع الدراسات العلمية السابقة التي تتناول الفوائد الصحية للقرفة وتأثيرها على الوظائف الذهنية، وقام بإعداد دراسة مستفيضة في هذا الصدد أوردتها الدورية العلمية «نيوتريشنال نيوروساينس» المتخصصة في علوم التغذية وطب الأعصاب.

وأكدت الدراسة الجديدة أهمية القرفة في الحد من ضعف الذاكرة أو الإصابة بمشكلات في التعلم.

ونقل الموقع الإلكتروني «ميديكال إكسبريس»

الحية مثل خلايا البشر، والقوارض وغيرها من الحيوانات، وكذلك تجارب على خلايا أو أنسجة غير حية لكائنات فارتق الحياة.

وتبين من الدراسات أن القرفة تحتوي على مواد مثل «الأوجينول»، والدهايد القرفة، وحمض السامبيك، وهي مواد تساعد في تحسين الوظائف الذهنية، والحد من أضرار بعض البروتينات التي تسبب مرض الزهايمر، وتحسن من أنشطة الخلايا.

التخصص في العلوم الطبية عن الباحث سماني ناخي قوله: إن «هذه الدراسة تستهدف إجراء مراجعة منهجية للدراسات التي تتناول العلاقة بين القرفة وأنشطة التعلم والذاكرة، حيث تم استعراض ٢٦٠٥ دراسات من قواعد بيانات مختلفة، وتم التأكد من أن أربعين منها تتوافق مع المعايير البحثية، وبالتالي تم إدراجها في عملية المراجعة».

وشملت هذه الدراسات تجارب على الكائنات

بسبب لعبة «ووردل» . نيويورك تايمز

في نزاع قضائي مع منتج الغاز ألماني

دوسلدورف (د.ب.أ.): يتعين على محكمة دوسلدورف الإقليمية أن تبت في نزاع بين صحيفة نيويورك تايمز ومنتج الغاز الألماني شتيفان هاينه حول حقوق لعبة الكلمات «ووردل». وبدأت الإجراءات المدنيةية يوم الاثنين. وتتهم صحيفة نيويورك تايمز، التي تدير موقعا كبيرا للألغاز وتمتلك حقوق لعبة الكلمات الشهيرة، موزع الألغاز الألماني بتأمين حقوق العلامة التجارية الألمانية لـ«ووردل»، من أجل إبعادها عن السوق الألمانية.

وتريد صحيفة نيويورك تايمز منع شركة هاينه التي تتخذ من هامبورج مقرا لها من استخدام العلامة التجارية عن طريق أمر قضائي مؤقت.

ومن المتوقع أن تعلن المحكمة قرارها في أول مارس.

وكانت الصحيفة الأمريكية قد حصلت على جميع حقوق اللعبة من المبتكر «جوش واردل»

موسكو (د.ب.أ.): حاول رجل مختل في موسكو سرقة الجثة المحنطة لمؤسس الاتحاد السوفييتي، فلاديمير إيليتش لينين، حسبما ذكرت وكالة الأنباء الحكومية الروسية تاس.

وتسلق الرجل الحواجز أمام الضريح في الساحة الحمراء وحاول دخول المبنى الذي يخضع لحراسة مشددة خارج أسوار الكرملين. وتم القبض عليه عند المدخل. وقام المسجون بتشخيص الرجل بأنه مصاب باضطراب عقلي بسبب إدمان الكحول.

واعتبر ضريح المنظر الشيوعي، الذي توفي عام ١٩٢٤، مشهدا مهما في الحقبة السوفيتية، حيث زار ملايين الأشخاص النصب التذكاري.

ويعد انهيار الاتحاد السوفييتي، كانت هناك محاولات لدفن لينين في قبر عادي، لكن الخطط لم تتحقق أبدا.

الذكاء الاصطناعي يسرع وتيرة

اكتشاف الأدوية الجديدة

سان فرانسيسكو (د.ب.أ.): توصل فريق بحثي مشترك من جامعة شيفيلد البريطانية وشركة أسترا زينيكال للصناعات الدوائية إلى أن تقنيات الذكاء الاصطناعي يمكن أن تقلل تكلفة اكتشاف الأدوية الجديدة، وأن تسرع وتيرتها. وبحسب الدورية العلمية «نيتشر ميديسن أتلانتيكس»، ابتكر الفريق البحثي منظومة للذكاء الاصطناعي أطلق عليها اسم «دراج بان»، حيث يمكنها التنبؤ بما إذا كان الدواء الذي يجري اختبارها يمكنه التفاعل بشكل سليم مع الجزيئات البروتينية المستهدفة داخل الجسم.

ورغم أن التطبيقات الحوسبية التي يمكنها قياس استجابة الجسم لدواء معين موجودة بالفعل، يمكن لمنظومة «دراج بان»، أن تفعل ذلك بدقة أعلى، كما تتيح معلومات مهمة تساعد العلماء في فهم طريق تفاعل المادة الدوائية مع الجزيئات البروتينية. ويقول الباحثون المشاركون في هذه التجربة إن المنظومة الجديدة تم تدريبها على تحديد الهياكل الفرعية للبروتينات داخل الجسم البشري، وكذلك في المكونات الدوائية، وهي تستطيع أيضا معرفة طريقة تفاعل هذه الهياكل الفرعية مع بعضها البعض، ثم استخلاص التنبؤات بشأن طريقة تفاعل الأدوية الجديدة داخل جسم الإنسان.

وذكر الباحث هاربينج لو، أستاذ الذكاء الاصطناعي بجامعة شيفيلد، في تصريحات للموقع الإلكتروني «ميديكال إكسبريس» المتخصص في الأبحاث الطبية: «تم تصميم هذه المنظومة لتحقيق غرضين أساسيين، أولهما إمكانية رصد التفاعلات الدوائية بصورة أكثر دقة حتى يستطيع العلماء فهم هذه التفاعلات على مستوى الجزيئات، وثانيا، إمكانية التنبؤ بهذه التفاعلات بشكل أسرع حال تجربة الأدوية الجديدة».

وأكد الباحث جاي براون، من قسم علوم الحاسب بجامعة شيفيلد، أن «البحث الذي نقوم به يستهدف أحداث تغيير إيجابي في حياة البشر، ونرى أن التعاون مع شركات كبرى في صناعة الدواء مثل أسترا زينيكال عنصر مهم من أجل تنفيذ هذه المهمة».

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني : subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراكات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد

مضاف إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

فيم التحرير:

22651122

قسم النشر:

22651110

omanfeed@omandaily.om

قسم الجحابة:

22651133

local@omandaily.om

قسم الاكتروني:

22651144

mal@omandaily.om

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الالكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om