

العاهل المفدى يعود إلى أرض الوطن بعد زيارة «دولة» إلى بلجيكا



جلالته يزور ميناء أنتويرب ومركز الملكة إليزابيث الموسيقي

جلالة السلطان يشيد بنتائج مباحثاته مع ملك البلجيكيين لتعزيز العلاقات والمصالح المشتركة



العمانية: بحمد الله تعالى وعنايته، عاد حضرة صاحب الجلالة السلطان هشام بن طارق العظم - حفظه الله ورعاه - إلى أرض الوطن بعد أن أتمم زيارة دولة لمملكة بلجيكا الصديقة. استغرقت ثلاثة أيام، أجرى خلالها جلالاته مباحثات ولقاءات رسمية.

وكان جلالاته - حفظه الله ورعاه - قد غادر مملكة بلجيكا الصديقة مساء أمس، وكان في وداعه لدى مغادرته مطار بروكسل العسكري برفيق بحري، جان جي بويرمي ممثل جلالة الملك لمملكة بلجيكا ومعمالي تينس فان دير سترايتن وزيرة الطاقة وعدد من المسؤولين البلجيكيين، وأعضاء سفارة مملكة عمان في مملكة بلجيكا.

وقد بحث سلطان البلاد القدي شكر وتقدير إلى جلالة الملك فيليب ليوبولد، لوفيس ماري ملك البلجيكيين وقرينته جلالة الملكة ماتيلد ماري كريستين ملكة البلجيكيين لدى مغادرته، أعرب جلالاته فيها عن خاص شكره وتقديره على حقارة الاستقبال وكرم الضيافة.

وأثناء جلالة السلطان العظم بما أتاحة اللقاء مع جلالة الملك البلجيكيين من فرصة للتباحث والتشاور حول علاقات الصداقة بين البلدين، وسبل تعزيزها ودعمها في شتى المجالات، خدمة لمصالح الشعبين العماني والبلجيكي الصديقين، متمنيا جلالة السلطان لجلالة الملك وجلالة الملكة موفقاً الصحة والعافية لتحقيق المزيد من تطلعات الشعب البلجيكي الصديق نحو الرقي والازدهار.

وقام حضرة صاحب الجلالة السلطان هشام بن طارق العظم - حفظه الله ورعاه - برفاقه جلالة الملك فيليب ليوبولد لوفيس ماري ملك البلجيكيين صباح أمس بزيارة إلى مبنى ميناء أنتويرب في إطار زيارة دولة، يقوم بها جلالاته - أعزه الله - إلى مملكة بلجيكا الصديقة.

وكان في استقبال جلالة السلطان العظم، محافظ مدينة أنتويرب وعمدتها والرئيس التنفيذي للميناء وعدد من المسؤولين البلجيكيين.



وقد استمع جلالاته خلال الزيارة إلى شرح مفصل عن أهمية الميناء وموقعه الاستراتيجي والخطط المستقبلية. كما تم التطرق إلى مجالات التعاون في قطاع الطاقة المتجددة والهيدروجين الأخضر، ونقل الغاز الطبيعي المسال، وبحث سبل الشراكة في قطاع الموانئ واللوجستيات، بعدها تفضل جلالة السلطان العظم - أيده الله - و جلالاته ملك البلجيكيين بالتوقيع على سجل كيار الزوار.

عقب ذلك تم التقاط صورة جماعية تذكارية بحضور جلالة السلطان وجلالة الملك والوفد الرسمي من الجانبين وعدد من المسؤولين والرؤساء التنفيذيين. وفي ختام الزيارة، قدمت إدارة ميناء أنتويرب هدية تذكارية لجلالة السلطان العظم، فيما قدم جلالاته هدية تذكارية للميناء وهي عبارة عن مجسم سفينة.

كما زار حضرة صاحب الجلالة السلطان هشام بن طارق العظم - حفظه الله ورعاه - وبعية جلالة الملك فيليب ليوبولد لوفيس ماري ملك البلجيكيين وقرينته جلالة الملكة ماتيلد ماري كريستين فيسلاين ملكة البلجيكيين مركز الملكة إليزابيث الموسيقي في إقليم والونيا صباح أمس، وقرو وصول الحوكب لجلالاته وجلالاته الملك، كان في الاستقبال محافظ إقليم والونيا وعمدة المدينة.

وقد استمع جلالاته لسلطان البلاد القدي إلى شرح تعريفي عن المركز والأدوار التي يقوم بها لنشر الثقافة الفنية، كما استمع جلالاته إلى مقطوعات موسيقية متنوعة.

بعدها أقيمت مأدبة غداء خاصة تكريماً لجلالة السلطان العظم - حفظه الله ورعاه - في المركز بحضور جلالاته الملك وجلالة الملكة. بعدها تفضل جلالة السلطان العظم بتقديم هدية لمركز الملكة إليزابيث الموسيقي، عبارة عن آلة موسيقية. ورافق جلالاته السلطان خلال زيارة المركز الوفد الرسمي المرافق لجلالاته - وفقه الله ورعاه.

ورافق حضرة صاحب الجلالة السلطان العظم - أيده الله - خلال زيارته السامية وفد رسمي رفيع المستوى ضم كلا من: صاحب السمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع، ومعمالي السيد خالد بن هلال البوسعيد وزير ديوان البلاط السلطاني، ومعمالي الفريق أول سلطان بن محمد النعماني وزير المكتب السلطاني، ومعمالي السيد بدر بن حمد البوسعيد وزير الخارجية، ومعمالي الدكتور حمد بن سعيد العويش رئيس المكتب الخاص، ومعمالي عبد السلام بن محمد المرشدي رئيس جهاز الاستخبارات العماني، ومعمالي المهندس ناصر العويش وزير الطاقة والمعادن، وسعادة السفارة رؤى بنت عيسى الزدجالية سفيرة سلطنة عمان المعتمدة لدى مملكة بلجيكا.

سلطنة عُمان ومملكة بلجيكا
آفاق جديدة للتعاون المشترك

سلطنة عمان ومملكة بلجيكا توقعان
عـلى اتفاقية إعلان نوايا مشتركة

التفاوض بُغية التوصل إلى تمديد مريح للطرفين بشأن امتياز ميناء الدقم

الالتزام بتعميق التعاون الأكاديمي
وتعزيز التبَادُل الثقافي بشكل أكبر

مذكورة تفاهم لإنشاء منصة للتبادل والتعاون بين الجهات الصناعية والجامعات والمعاهد البحثية وصانعي السياسات في كلا البلدين

التعاون والتّفاهم المتبادل يمهد الطريق لتحقيق تقدّم ملموس ويلبّي التطلّعات المشتركة

مواصلة التوسع في التجارة الثنائية
وبلجيكا ثاني أكبر شريك تجاري لسلطنة
عمان في الاتحاد الأوروبي.

العزم لتعزيز التعاون الثنائي في القطاعات الاقتصادية بالمجالات البحرية والموانئ والطاقة والهيدروجين الأخضر

تسهيل الحوار وتشجيع السياسات
الداعمة للاستثمار، واستكشاف آفاق
التمويل

مواصلة استكشاف فرص التعاون في مجالات متعددة مثل علوم الحياة والابتكار التكنولوجي وعلوم الفضاء

التوافق على تحقيق مستقبل سلمي
ومزدهر ومستدام ومتربط للجميع

التأكيد على تعزيز السلام والاستقرار في مناطق النزاعات على مستوى العالم

الزيارة التاريخية لجلالته تعزيز لمسيرة الصداقة والروابط الراسخة

سلطنة عمان وباجيكا تؤكدان مواصلة التعاون في القطاعات الاقتصادية والاستثمارية الواعدة

مذكرة تفاهم لتطوير الهيدروجين الأخضر ودعم المشروعات المشتركة

العمانية : أكدت سلطنة عمان ومملكة بلجيكا عزمهما لتعزيز التعاون الثنائي في القطاعات الاقتصادية الرئيسية التي تشمل الأنشطة البحرية والتعاون بين الموانئ، والتحول في مجال الطاقة ونتاج الهيدروجين الأخضر، وإيجاد فرص اقتصادية مستدامة وازدهار مشترك.

جاء ذلك في بيان مشترك بين سلطنة عمان ومملكة بلجيكا صاحب بenaسية زيارة "دولة" حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعا- إلى مملكة بلجيكا فيما يأتي:

نصه: بدعوة من جلالة الملك فيليب II ليوبولد لويس ماري ملك البلجيكيين؛ قام حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - سلطان عمان، بزيارة "دولة" إلى مملكة بلجيكا خلال الفترة من ٢ إلى ٤ ديسمبر ٢٠٢٤.

وتشكل هذه الزيارة التاريخية محطة مهمة في مسيرة الصداقة والتعاون المستمر بين سلطنة عمان ومملكة بلجيكا، وتؤكد على الروابط القوية والراسخة بين البلدين، والقائمة على الاحترام المتبادل والقيم المشتركة والالتزام بالسلام والأمن، كما جرى التأكيد عليها خلال الزيارة الرسمية التي قام بها جلالتنا ملك ومملكة البلجيكيين إلى سلطنة عمان في فبراير ٢٠٢٢.

وتؤكد سلطنة عمان ومملكة بلجيكا عزمهما على تعزيز التعاون الثنائي في القطاعات الاقتصادية الرئيسية. وإدراكا من البلديين بإمكانات النمو الكبيرة؛ سيواصلان استكشاف فرص التعاون في مجالات متعددة مثل الأنشطة البحرية والتعاون بين الموانئ، والتحول في مجال الطاقة والهيدروجين الأخضر، والتجارة والصناعات الخدمية بالإضافة إلى علوم الحياة والابتكار

التكنولوجي وعلوم الفضاء.
وتتطلع سلطنة عمان ومملكة بلجيكا
إلى تعزيز التعاون الثنائي في مجال
الاستثمارات وابتكار فرص استثمارية
مشتركة، ويجري حاليا التفاوض بغية
التوصل إلى تمديد مبرح للطرفين
بشأن امتياز ميناء الدقم بما يعزز
العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

ويؤكد الجانبان التزامهما بتسهيل الحوار وتشجيع السياسات الداعمة للاستثمار، واستكشاف آفاق النمو في القطاعين الرئيسة المذكورة التي تحقق المنفعة المشتركة.

وإطلاقاً من روح تعزيز المعرفة والابتكار، تلتزم سلطنة عمان ومملكة بلجيكا بتعميق التعاون الأكاديمي وتعزيز التبادل الثقافي بشكل أكبر.

وتأتي البلدان أهمية البحث المشترك، وبرامج التبادل في المنفعة المتبادلة،

والإمدادات المشتركة التي تُسهم في بناء روابط أقوى بين شعبهما.

كما أكدت سلطنة عمان ومملكة بلجيكا مجدداً التزامهما بتعزيز السلام والاستقرار في مناطق النزاعات وعلى مستوى العالم، واذ تقرتانهما بالأهمية البالغة للحوار والدبلوماسية، أعرب البلدان عن التزامهما المشترك بالمشاركة البناءة لمعالجة التحديات الإقليمية والعالمية. وتتعلم سلطنة عمان

ومملكة بلجيكا إلى البناء على هذه العلاقة المثمرة، متحدتين التزامهما بمستقبل سلمي ومزدهر ومستدام ومتراپط للجميع. وأعربت سلطنة عمان عن شكرها العميق لمملكة بلجيكا على كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال، ويعمل هذا البيان شهادة على الشراكة القوية بين سلطنة عمان ومملكة بلجيكا.

العمانية: في إطار زيارة «دولة»، قام بها حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - إلى مملكة بلجيكا، وقعت سلطنة عمان ومملكة بلجيكا الصديقة أسس بالتوثيق على مذكرة تفاهم بين المجلس البلجيكي للهيدرولوجي (BHC) وشركة هايدروم عمان (Hydrom).

ان، معالي المهندس سالم بن ناصر العوي
بر الطاقة والمعادن رئيس مجلس إدارة هايديروم
ان، فيما وقع عليها من الحكومة البلجيكية توم
تيكت، رئيس مجلس إدارة المجلس البلجيكي
هيدروجين.

يهدف المذكرة إلى تعزيز التعاون بين سلطنة عمان
ملكة بلجيكا في تطوير اقتصاد الهيدروجين

خضّر ودعم المشروعات المشتركة في هذا المجال. كما تهدف المذكورة إلى إنشاء منصة للتبادل والتعاون بين الجهات الصناعية والجامعات والمعاهد البحثية. ساهمت السياسات في كلا البلدين، وتشمل مجالات تحليل سلاسل القيمة لاستيراد الهيدروجين، ووضع خطط للبنية الأساسية للشحن في منطقة عمان واستقبال الشاحنات في ليكنا، وتحديد

العوقات التشريعية والعمل على حلها، كما تتضمن المذكورة دعم المبادرات البحثية المشتركة وتنظيم برامج تدريبية فنية وحملات توعوية للترويج للهيدروجين الأخضر.

وأكد الطرفان التزامهما بالعمل معاً لتحقيق أهداف الاستخدام وتعزيز الشراكة الاقتصادية بين البلدين في مجال الطاقة النظيفة.



استعراض أحدث الدراسات للوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية مؤتمر «تصلب الشرايين» يبحث تعزيز التعاون الدولي في الرعاية الصحية



راعي المؤتمر والحضور المشارك

15 الجاري .. جامعة السلطان قابوس تحتفل بتخريج الدفعة الـ 35 من طلبتها

تحتفل جامعة السلطان قابوس بتخريج الدفعة الخامسة والثلاثين من طلبتها، وذلك يومي ١٥ و ١٨ ديسمبر الجاري، برعاية معالي سلطان بن سالم الحبسي، وزير المالية.

ويبلغ إجمالي عدد الخريجين هذا العام ٣٠٩٠ خريجاً وخريجة، موزعين على الحفليين:

الحفل الأول يشمل تخريج ١٦١٣ خريجاً، حاصلين على درجات الدكتوراه والماجستير من مختلف الكليات، إضافة إلى الحاصلين على درجة البكالوريوس من كليات الهندسة، العلوم، الطب والعلوم الصحية، العلوم الزراعية والبحرية، والتمريض.

فيما يشمل الحفل الثاني تخريج ١٤٧٧ خريجاً من الحاصلين على درجة البكالوريوس من كليات الاقتصاد والعلوم السياسية، الآداب والعلوم الاجتماعية، التربية، والحقوق.

من جانب آخر، أوضح سيف بن حمود الشرياني، مدير دائرة الشؤون الأكاديمية بالتدب بمادة الدراسات العليا، أن عدد خريجي كلية الدراسات العليا (دكتوراه، ماجستير، ودبلوم الدراسات العليا) بلغ ٥١١ خريجاً، منهم ٣٣ خريجاً دولياً من مختلف دول العالم. وأكد الشرياني أن عمادة الدراسات العليا بالجامعة تحرص على تقديم برامج أكاديمية متطورة تواكب المسيرة العلمية والمهنية المتخصصة، مما يسهم في تأهيل كوادر قادرة على المنافسة محلياً وعالمياً والمساهمة في التنمية الفكرية واكتساب المهارات والمعارف البحثية.

مجال الوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية.

شهد اليوم الأول للمؤتمر مناقشات علمية تناولت مواضيع مهمة مثل التهاب نخاع العظام وتصلب الشرايين، صحة القلب والأوعية الدموية للمرأة، الطب الدقيق في أمراض تصلب الشرايين، وتطورات تقنية في تصوير أمراض القلب والأوعية الدموية. كما صاحب المؤتمر معرض تعريف حول سلطنة عمان وأركان تنقيفية وتوعوية تركز على الوقاية من أمراض القلب، بالإضافة إلى عرض الأنشطة البحثية للجمعيات المشاركة في المؤتمر.

كما يشارك في المؤتمر مجموعات دعم المرضى من الولايات المتحدة وأوروبا؛ بهدف إشراك المرضى والمجتمع في تحسين الرعاية الصحية في مجال أمراض القلب والأوعية الدموية. يشهد المؤتمر مشاركة فعاليات متعددة تشمل جمعيات محلية وإقليمية وعالمية، مثل المركز الخليجي للوقاية من الأمراض ومكافحتها، الاتحاد الدولي لأمراض السكري، الجمعية العالمية للسمنة، واتحاد القلب العالمي. هذه الفعاليات توفر فرصة للمشاركين للتفاعل مع هذه الجمعيات والاستفادة من برامجها التعليمية والتدريبية والبحثية.

المجال، بالإضافة إلى جلسات علمية موازية ومنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا بمشاركة أكثر من ١٢٠٠ مشارك من ٦٢ دولة حول العالم، تحت إشراف الرابطة العالمية لتصلب الشرايين، التي تضم ٦٥ رابطة وطنية من ٧١ دولة وأكثر من ٤٠ ألف طبيب وعالم متخصص. يهدف المؤتمر إلى تعزيز التعاون الدولي في مجال الرعاية الصحية، مع التركيز على الوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية باستخدام الطب الدقيق. يتضمن البرنامج العلمي للمؤتمر مساهمات من كبار الخبراء العالميين في هذا

انطلقت أمس بمرکز عمان للمؤتمرات والمعارض، أعمال المؤتمر العشرين للرابطة العالمية لتصلب الشرايين، الذي تنظمه الرابطة العمانيّة للدهون وتصلب الشرايين، بشراكة استراتيجية مع وزارة التراث والسياحة ووزارة الصحة. يعقد المؤتمر تحت شعار «نحو الوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية من خلال الطب الدقيق»، ويستمر حتى ٦ ديسمبر الجاري. رعى حفل الافتتاح معالي الدكتور هلال بن علي بن هلال السبتي، وزير الصحة. وأشار الدكتور خالد بن حميد الرصادي، رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر، إلى أن

انطلقت أمس بمرکز عمان للمؤتمرات والمعارض، أعمال المؤتمر العشرين للرابطة العالمية لتصلب الشرايين، الذي تنظمه الرابطة العمانيّة للدهون وتصلب الشرايين، بشراكة استراتيجية مع وزارة التراث والسياحة ووزارة الصحة. يعقد المؤتمر تحت شعار «نحو الوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية من خلال الطب الدقيق»، ويستمر حتى ٦ ديسمبر الجاري. رعى حفل الافتتاح معالي الدكتور هلال بن علي بن هلال السبتي، وزير الصحة. وأشار الدكتور خالد بن حميد الرصادي، رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر، إلى أن

مناقشة مشروع قانون المناطق الاقتصادية بمجلس الدولة



■ اللجنة الاقتصادية والمالية أثناء اجتماعها

عقدت اللجنة الفرعية المنبثقة من اللجنة الاقتصادية والمالية بمجلس الدولة، والمكلفة بمناقشة مبريات اللجنة بشأن «مشروع قانون المناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة، ومرفئ مجلس الشورى حوله، اجتماعها أمس الأربعاء، برئاسة المكرم الدكتور عامر بن ناصر المطاعني رئيس اللجنة الفرعية، وبحضور المكرمين أعضاء اللجنة.

يهدف مشروع القانون إلى توحيد منظومة الضمانات والمزايا والحوافز والإعفاءات والتسهيلات الممنوحة للأنشطة الاقتصادية، كما يساعد على تطوير سياسات منح الإعفاءات من ضريبة الدخل لتكون عنصر جذب للمشروعات الاستراتيجية في سلطنة عمان.

يهدف مشروع القانون إلى توحيد منظومة الضمانات والمزايا والحوافز والإعفاءات والتسهيلات الممنوحة للأنشطة الاقتصادية، كما يساعد على تطوير سياسات منح الإعفاءات من ضريبة الدخل لتكون عنصر جذب للمشروعات الاستراتيجية في سلطنة عمان.

خطوة نحو الاستدامة وحماية البيئة

شرطة عمان السلطانية تعزز أسطولها بسيارات كهربائية

وتعكس هذه الخطوة توجه شرطة عمان السلطانية نحو التحول إلى المركبات الصديقة للبيئة، حيث تسهم السيارات الكهربائية في تقليل الانبعاثات الكربونية، مما يعزز الجهود الوطنية في مجال الاستدامة. كما تسعى الشرطة من خلال هذه المبادرة إلى تشجيع استخدام الطاقة النظيفة في مهامها اليومية والعمليات الأمنية.

وتعكس هذه الخطوة توجه شرطة عمان السلطانية نحو التحول إلى المركبات الصديقة للبيئة، حيث تسهم السيارات الكهربائية في تقليل الانبعاثات الكربونية، مما يعزز الجهود الوطنية في مجال الاستدامة. كما تسعى الشرطة من خلال هذه المبادرة إلى تشجيع استخدام الطاقة النظيفة في مهامها اليومية والعمليات الأمنية.

أضافت شرطة عمان السلطانية مجموعة من السيارات الكهربائية إلى أسطول دورياتها المرورية والأمنية. تأتي هذه المبادرة في إطار حرص الشرطة على تحقيق التوازن بين تلبية احتياجات الأمن والإسهام في حماية البيئة، عبر استخدام أحدث التقنيات والأنظمة الداعمة للطاقة النظيفة.

تسليم شهادات الإجازة والميداليات لمنتسبي أكاديمية الدراسات الدفاعية



■ رئيس أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية خلال تسليم الشهادات

العمانية؛ قام اللواء الركن حامد بن أحمد سكرون رئيس أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية أمس بتسليم شهادات الإجازة وشهادات الشفاء والتقدير، كما قلند ميدالية الخدمة الطويلة والسلوك الحسن لعدد من منتسبي أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية تقديراً لجهودهم المخلصة وتفانيهم في أداء مهام عملهم. وهنا اللواء الركن رئيس أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية المكرمين، حاثاً إياهم على مواصلة الجهد والعطاء والإجادة في المهام والواجبات المنوطة بهم، متمنياً لهم التوفيق والنجاح. حضر المناسبة اللواء الركن بحري علي بن عبدالله الشبيدي آمر كلية الدفاع الوطني، وعدد من كبار الضباط، وجمع من منتسبي أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اجْعَلُوا فِي عِبَادَةِ اللَّهِ حَقَّ حَقِّهِ
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى

رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة العمانية
للاستثمارات التعليمية والتدريبية ش م ع ع
(جامعة صحار)

وإدارتها وجميع موظفيها

المغفور له بإذن الله تعالى

علي بن جمعة الخاٹ

أمين سر مجلس الإدارة

سائلين المولى جلت قدرته أن يتغمده بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّ اللَّهَ وَآلَهُ بِمَا جَعَلُوا



العمانية للاستثمارات التعليمية والتدريبية
oman education & training investments

تكريم 100 موظف مجيد بتعليمية مسقط



تكريم أحد المجيدين

نخبة من الزملاء الذين تحملوا مسؤوليات كبيرة في الأعوام الماضية، ما ساهم بشكل كبير في نجاح المنظومة التربوية، وأوضحت أن التطور السريع في العالم يقتضي من الجميع الاعتماد على التأهيل والتدريب المستمر، وتعزيز المهارات لوكالة التغيرات المستمرة في مختلف المجالات، وأضافت: «الإجادة التي يسعى إليها النظام التعليمي في سلطنة عمان لم تكن لتكتمل دون تحقيق الرضا الوظيفي بين كافة العاملين في هذا القطاع الحيوي». لقد أولت محافظة مسقط اهتماما كبيرا بتقدير أداء موظفيها وتعزيز قدراتهم من خلال التدوير الوظيفي، الذي يعد أحد أساليب التطوير والتنظيم الذي يسهم في الإبداع والابتكار. وفي ختام الحفل، قام سعادة السيد سالم بن مسلم البوسعيدي، وكيل وزارة العمل وتنمية الموارد البشرية، بتكريم الموظفين الجيدين من المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسقط، وذلك تقديرا لإسهاماتهم المميزة في تحسين الأداء التعليمي والإداري في المديرية.

59 متسابقا ومتسابقة يتنافسون في التصفيات النهائية لمسابقة القرآن

اشتملت المسابقة في دورتها الـ ٣٢ لهذا العام على عدة مستويات، هي: المستوى الأول (احفظ القرآن الكريم كاملاً)، والمستوى الثاني (حفظ ٢٤ جزءاً متتالياً)، والمستوى الثالث (حفظ ١٨ جزءاً متتالياً)، والمستوى الرابع (حفظ ١٢ جزءاً متتالياً لمن هم في سن ٢٥ عاماً فما دون). أما المستوى الخامس (حفظ ٦ أجزاء متتالية لمن هم في سن ١٤ عاماً فما دون) والمستوى السادس (حفظ ٤ أجزاء متتالية لمن هم في سن ١٠ أعوام فما دون)، بينما المستوى السابع (حفظ جزأين متتاليين لمن هم في سن ٧ سنوات فما دون).

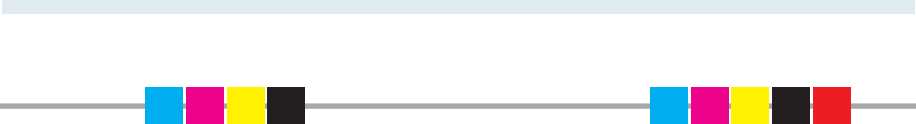
جامعة التقنية بالرساق تناقش التدريب الميداني للطلبة

الممارسات التدريبية للطلبة المتدربين بمدارس التربية العملية، وأهمية الممارسات الإشرافية من قبل القائمين على تدريبهم. كما تم التطرق إلى سمات الطلبة المتدربين وضرورة توافقه مع متطلبات العمل في القطاع التربوي، بالإضافة إلى تحديات ومتطلبات التدريب الميداني عن بعد في ظل الظروف الحالية.

في ختام الجلسة، قدم المشاركون مجموعة من الاقتراحات والتوصيات التطويرية التي تعكس رؤى استشرافية لتحسين برامج التدريب الميداني. تم التأكيد على ضرورة ضمان توافقه هذه البرامج مع التطورات التربوية المتسارعة وسوق العمل المتغير، لضمان إعداد طلبة قادرين على تحقيق النجاح في بيئات العمل المستقبلية. جاءت الإشارة إلى أن هذه الجلسة هي جزء من سلسلة من الجلسات الحوارية التربوية التي ينفذها قسم الدراسات التربوية بالجامعة. وتستهدف هذه الجلسات المساهمة في تطوير العملية التعليمية بمؤسسات إعداد المعلم، بما يتماشى مع المستحدثات التربوية والتحولت المستقبلية في مجال التعليم.

«صحية ظفار» تنظم البرنامج التأسيسي لميزانية البرامج والأداء

حيث مرونة توزيع الخصصات ورفع كفاءة الرقابة المالية والإدارية والمبادئ الرئيسية لميزانية البرامج والأداء والتي تمثلت في المبادئ العامة التي تحكم تنفيذ ميزانية البرامج والأداء التي تستهدف في مجملها عدم تدخل مسؤوليات تنفيذ السياسات أو الأهداف داخل أو بين الوحدات الحكومية ومنع الصلاحيات المالية وتخطيط الموازنة من خلال هيكل البرامج والأنشطة والموازنة متوسطة الأجل والمساءلة اللامركزية والمخاضة بين أولويات الإنفاق. وفي اليوم الثاني للبرنامج أكدت أضيفة بنت عامر العمري رئيسة قسم التخطيط بادرة التخطيط والدراسات على منهجية الخطة الخمسية للتنمية الصحية الحادية عشر (٢٠٢٦-٢٠٣٠) ولبدء بتحليل الوضع الراهن للخدمات الصحية بالمحافظة. من جانب آخر تحدث فيصل بن عبدالله النهدي رئيس القسم الفني بالمديرية العامة للرقابة المالية والإدارية للدولة بمحاضرة ظفاران مهم عمل جهاز الرقابة المالية والإدارية من خلال عرض نبذة عامة حول الجهاز وأدوات العمل الرقابي وأدوات تعزيز النزاهة ومكافحة الفساد مؤكدا على الجهود المبذولة من أجل تعزيز مكافحة الفساد وأهم الجوانب التنظيمية التي تم العمل بها في سلطنة عمان في هذا الشأن.



تعلم المدينة الطبية الجامعية بالتنسيق مع وزارة العمل عن (١٠١) من الوظائف الطبية المساعدة الشاغرة حسب البيانات والشروط الموضحة أمام كل وظيفة. فعلى من يجد في نفسه الرغبة لشغل إحدى الوظائف الشاغرة أن يتقدم بطلبه إلكترونياً بالاستمارة المعدة لذلك عن طريق مسح الرمز الإلكتروني QR code مع استيفاء جميع البيانات المطلوبة بها اعتباراً من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/١٢/٥ حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/١٢/١٩.

- على أن يكون المتقدم مستوفى الشروط الآتية :**
- أن يكون المتقدم عُماني الجنسية.
 - أن يكون حسن السيرة والسلوك.
 - ألا يكون المتقدم وقت تقديم الطلب يشغل أيًا من الوظائف في إحدى وحدات الجهاز الإداري للدولة.
 - ألا يكون قد صدر ضده حكم نهائي بالسجن في جنائية أو عقوبة في جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة ما لم يرد له اعتباره.
 - ألا يكون ممن أحيوا إلى التقاعد من إحدى وحدات الجهاز الإداري للدولة أو صدر ضده قرار ببعاقبته بالفصل من الخدمة ولم يمض على تاريخ إصداره حتى تاريخ التعيين ثلاث سنوات.
 - ألا يقل سنه عن ثمانية عشر عاماً كحد أدنى ما لم يرد سن أعلى ضمن اشتراطات شغل الوظيفة، ويعتد بالسن الذي يثبت بشهادة الميلاد أو بالبطاقة الشخصية في تاريخ نشر هذا الإعلان.
 - أن يكون لائقاً طبياً ويجتاز الفحوصات الطبية المقررة للوظيفة.
 - إجادة اللغتين العربية والإنجليزية كتابة وتحدثاً.
 - أن يكون مستوفى شروط شغل الوظيفة الواردة بالإعلان .
 - لا يحق التقدم لأكثر من وظيفة واحدة من الوظائف المعن عنها.
 - أن يجتاز المقابلات الشخصية المقررة لشغل الوظيفة بنسبة لا تقل عن (٧٠٪).
 - يجتبر الترشيح والتعيين ملغيان إذا ثبت مخالفة أي من الشروط الواردة في الإعلان.
 - لن يعتد بأي طلب أو ترشيح سبق نشر هذا الإعلان أو بعد المدة المحددة للإعلان .
 - لن يتم النظر في الطلبات غير المكتملة في المستندات المطلوب أو غير المستوفاة الشروط المحددة في الإعلان.
- و لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال ٢٤١٤٨٧٧ خلال ساعات الدوام الرسمي.**

رقم الوظيفة	القسم	الوظيفة	العدد	الدرجة المالية	الشرط (١)	الشرط (٢)	الشرط (٣)
١	الكيمياء الحيوية	فني (١) المختبرات (دكر/ أنثى)	٢	التاسعة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (المختبرات الطبية ، العلوم الطبية الحيوية)	– اجتياز الامتحان العماني للتصنيف المهني لفني المختبرات الطبية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٧٠٪). – اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٧٠٪).
٢	الأحياء الدقيقة	فني (١) المختبرات (دكر/ أنثى)	٢	التاسعة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (علاج مهني)	– اجتياز الاختبارات المقررة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
٣	علم أمراض الدم	فني (١) المختبرات (دكر/ أنثى)	١	التاسعة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (علاج مهني)	– اجتياز الاختبارات المقررة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
٤	علم وظائف الأعضاء	فني (١) (اضطرابات (دكر/ أنثى)	١	التاسعة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (علاج مهني)	– اجتياز الاختبارات المقررة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
٥	قسم العلاج الطبيعي والتأهيل	فني أول (علاج المهني) (دكر/ أنثى)	١	الثامنة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (علاج مهني)	– اجتياز الاختبارات المقررة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
٦	قسم العلاج الطبيعي والتأهيل	فني أول (علاج النطق) (دكر/ أنثى)	١	الثامنة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (علاج مهني)	– اجتياز الاختبارات المقررة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
٧	قسم العلاج الطبيعي والتأهيل	فني أول (علاج (الطبيعي) (دكر/ أنثى)	٢	الثامنة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (علاج مهني)	– اجتياز الاختبارات المقررة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
٨	التقذية والتغذية العلاجية	فني (١) تغذية (دكر/ أنثى)	١	التاسعة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (تغذية بشرية، تغذية علاجية)	– اجتياز الاختبارات المقررة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
٩	التخدير	فني أول علاج تنفسي (دكر/ أنثى)	١	الثامنة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (علاج تنفسي)	– اجتياز الاختبارات المقررة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
١٠	طب الطوارئ	فني أول خدمات الطوارئ الطبية (دكر/ أنثى)	٣	الثامنة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (الطوارئ الطبية)	– اجتياز الاختبارات المقررة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
١١	الصيدلية	صيدلي (ب) (دكر/ أنثى)	٥	السابعة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٥) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	– بكالوريوس التخصص الرئيس (الصيدلية). – خبرة لا تقل عن ٢-٣ سنوات في الصيدلة – بالمستشفيات، مع خبرة لا تقل عن سنة واحدة في تحضير التركيبات المعقمة، أو تحضير التقذية الوريدية الشاملة أو أدوية العلاج الكيميائي. – يفضل أن يكون لدى المرشح شهادة في التركيبات المعقمة أو تخصص ذي صلة. – معرفة قوية بالاعايير USP<797 و USP<800>.	– اجتياز الامتحان العماني للتصنيف المهني للصيدلة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪). – اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
١٢	التمريض	ممرض عام (١) (دكر/ أنثى)	٥٠	الثامنة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٣) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس (التمريض)	– اجتياز الامتحان العماني للتصنيف المهني لاختصاص مهنة التمريض بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪). – اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).

رقم الوظيفة	الوظيفة	العدد	الدرجة المالية	الشرط (١)	الشرط (٢)	الشرط (٣)
١	صيدلي (دكر/ أنثى)	١	الثامنة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٥) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (صيدلة)	– اجتياز الامتحان العماني للتصنيف المهني للصيدلة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪). – اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
٢	مساعد صيدلي (دكر/ أنثى)	٢	التاسعة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٦) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	دبلوم مساعد صيدلة لا تقل مدته عن (٢) سنتين / دورة تخصصية لا تقل عن (٩) أشهر	– اجتياز الامتحان العماني للتصنيف المهني لمساعد صيدلي بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪). – اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
٣	فني أول (العلاج (طبيعي) (دكر/ أنثى)	٦	الثامنة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (علاج طبيي)	– اجتياز الاختبارات المقررة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪). – اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
٤	فني (١) المختبرات الطبية (دكر)	٤	التاسعة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (المختبرات الطبية ، العلوم الطبية الحيوية)	– اجتياز الامتحان العماني للتصنيف المهني لفني المختبرات الطبية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪). – اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).

رقم الوظيفة	الوظيفة	العدد	الدرجة المالية	الشرط (١)	الشرط (٢)	الشرط (٣)
١	صيدلي (دكر/ أنثى)	٣	الثامنة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٥) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (صيدلة)	– اجتياز الامتحان العماني للتصنيف المهني للصيدلة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪). – اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
٢	صيدلي اختصاصي / صيدلي (١) (دكر/ أنثى)	١	السادسة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٥) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	– شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (صيدلة) / دبلوم / شهادة تخصصية لا تقل عن (٩) أشهر أو مايعادلها. أو شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (صيدلة) (٣٠ سنوات خبرة عملية. – يفضل أن يكون المتقدم خبرة عميلة ذات صلة بالصيدلية السريرية أو الأورام.	– اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٧٠٪).
٣	فني (١) / مختبرات الأبحاث (دكر)	٣	التاسعة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (العلوم الصحية ، المختبرات الطبية ، العلوم الطبية الحيوية ، الأحياء البحرية، علوم السرطان، الأحياء)	– اجتياز الامتحان العماني للتصنيف المهني لفني المختبرات الطبية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪). – ألا يكون المتقدم وقت تقديم الطلب يشغل أيًا من الوظائف في إحدى وحدات الجهاز الإداري للدولة (المدرنية أو العسكرية أو الأمنية).
٤	فني (١) المختبرات الطبية (دكر)	٥	التاسعة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (العلوم الصحية ، المختبرات الطبية ، العلوم الطبية الحيوية)	– اجتياز الامتحان العماني للتصنيف المهني لفني المختبرات الطبية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪). – اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
٥	فني أول (العلاج (طبيعي) (دكر)	١	الثامنة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (علاج طبيي)	– اجتياز الاختبارات المقررة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪). – اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
٦	فني أول علاج تنفسي (دكر/ أنثى)	١	الثامنة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (علاج تنفسي)	– اجتياز الاختبارات المقررة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪). – اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
٧	فني أول علاج إشعاعي (دكر/ أنثى)	٢	الثامنة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٤) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (علاج إشعاعي)	– اجتياز الاختبارات المقررة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪). – اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
٨	مهندس (دكر/ أنثى)	٢	الثامنة (جدول الوظائف الطبية المساعدة)	حسب الشروط المبينة في ملحق رقم (٨) من اللائحة التنظيمية للشؤون الوظيفية لشاغلي الوظائف الطبية والوظائف الطبية المساعدة بالمؤسسات الطبية الحكومية (المدرنية والعسكرية) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/١٦).	شهادة البكالوريوس التخصص الرئيس (هندسة طبية)	– اجتياز الاختبارات المقررة بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪). – اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).



وسيد سعر نفط عمان أمس ارتفاعاً بلغ دولاراً أمريكياً و٤٩ سنتاً مقارنة بسعر يوم أمس الأول الثلاثاء والبالغ ٧١ دولاراً أمريكياً و٨٦ سنتاً.

تجدر الإشارة إلى أن المعدل الشهري البترول الأمريكي إن مخزونات النفط الخام في الولايات المتحدة ارتفعت ١,٢ مليون برميل الأسبوع الماضي، وارتفعت مخزونات البنزين ٤,٦ مليون برميل.



بعدها قام معالي الدكتور وزير العمل
واعي المناسبة بالتدشين الرسمي
لنظام «تزامن». وقدم يحيى بن محمد
البطاشي، مدير دائرة شؤون الوحدات
الأخرى بوزارة العمل، نبذة حول نظام
التوظيف والتجنيد «تزامن»، وأن النظام

استعرض اللقاء ما تم تنفيذه من مشاريع قطاع الاتصالات خلال عام ٢٠٢٤ بمحاضرة معاً، وسُكّن اللقاء ان نسبة الوحدات السكنية في المحافظة التي غطت خدمات النطاق العريض عالية السرعة بلغت ٨٨٪، ووصلت نسبة الوحدات السكنية المغطاة بالإنترنت البصرية ١٠٠٪، ووصل عدد أبحاث الاتصالات في المحافظة ١٦٤ بحث اتصال، وبلغت نسبة تغطية المراسم النطاق العريض ٩٤٪ ١٧١ مرسدة، في حين كانت نسبة المؤسسات الحكومية المغطاة بخدمات النطاق العريض ٩٤٪ بمعدل

يأتي يخص شبكات الهياكل المسمل.

وأضاف الصواري: لدينا زيادة كبيرة جدا في شبكات الجيل الرابع، حيث وصلت نسبة التغطية إلى ١٠٠٪ وبالنسبة لشبكة الجيل الثاني أكثر من ٥٠٪، وبالنسبة لشبكات الجيل الثالث يوجد لدينا ٤٠ برجاً، وموضحاً أن اللقاء ناقش شبكات النطاق العريض وتوسعها في ولايات المحافظة، وكذلك توسع خدمات النطاق العريض في شبكات الجيل الخامس.

وحول النطاق العريض في ولاية بشاء، أشار إلى أن هذه الولاية من ضمن الولايات التي توجد بها شبكة الألياف البصرية، ولكن هذا المشروع قيد الدراسة، وسوف يتم النظر في وضعه.

الاحتياج لها ضمن الخطط المستقبلية للولاية، وأضاف أن ولايات المحافظة مستخدم تحتاج إلى تجديد وتحسين مستثمرين لخدمات الاتصالات خصوصاً في ظل المشاريع القادمة في المحافظة وهو ما تسعى الهيئة إلى تحقيقه خلال الفترة القادمة.

اليوم.. «التجارة والصناعة» تنظم فعالية منظومة المواصفات والمقاييس لاقتصاد مستدام

وأضافت البوسعيدية: الفعالية تعكس مدى الاهتمام بالمواصفات والمقاييس بإطلاق عدد من المبادرات والبرامج التي تندرج تحت المواصفات والمقاييس وتعرّز من جودة المنتجات، مضيفاً أنه قد تم إصدار ما يقارب ٨ مواصفات قياسية دولية، وتسعى الوزارة إلى تحقيق أهداف التنمية المستدامة التي تسهم في الصناعة والابتكار والبنية الأساسية، وتعزيز الابتكار المؤسسي بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة ومواكبة «رؤية عمان ٢٠٤٠» للتحول إلى اقتصاد المعرفة، ودعم البحث والتطوير ورعاية الابتكار.

علماً أن إطلاق عدد من البرامج والمبادرات ضمن الفعالية يأتي ليؤكد الاهتمام البالغ بأحدث التطورات في المواصفات والمقاييس، حيث يعد إطلاق علامة الجودة، لتعرّز من ثقة المستهلكين في المنتجات والخدمات، كما تلعب دوراً حيوياً في دعم الاقتصاد الوطني، مع تحسين عمليات الإنتاج وتطبيق أنظمة ومعايير الجودة ابتداء من المواد الخام الداخلة في تصنيعه لغاية وصوله إلى المستهلك. وسيؤدي ذلك بالتالي إلى تحسين جودة المنتجات المحلية والواردة، وكذلك يجعل المنتجات المحلية قادرة على المنافسة في الأسواق الدولية، مع زيادة الصادرات، وبالتالي سيساهم في تعزيز الدخل الوطني وتحقيق التوازن في الميزان التجاري، كما سوف يساهم في تشجيع البحث والتطوير وتحسين التكنولوجيا وزيادة الكفاءة.

أما إطلاق البطاقة الخضراء لترشيد استهلاك المياه، فتأتي كخطوة نحو تعزيز الأمن المائي في سلطنة عمان، لتساهم في تحسين إدارة هذا المورد الحيوي من خلال تنظيم أدوات ووسائل ترشيد استهلاك المياه، ويعزز تطبيق متطلبات الألائحة في الوعي البيئي وتساعد بخفض تكاليف المياه للمستهلكين. كما تدعم الابتكار في التقنيات الموفرة وتساهم بالحفاظ على البيئة والموارد المائية. وفي إطار تعزيز جودة المنتجات وضمان توافقها مع المواصفات واللوائح الفنية المعمول بها، جاء إطلاق قاعدة بيانات المختبرات ضمن منصة «حزم» كخطوة مبتكرة ورائدة في مجال تسجيل ومطابقة المنتجات في سلطنة عمان. تمثل هذه النصة حلاً شاملاً يربط المشغلين الاقتصاديين بجهات تقويم المطابقة ما يساهم في خلق بيئة اقتصادية متينة. ويضمن جودة للمنتجات في الأسواق العمانية. ويعزز إطلاق النسخة المطورة من المتجر العماني عمل المواصفات والمقاييس في الجودة والموقوفة للمنتجات العمانية.

وسوف يصاحب فعالية منظومة المواصفات والمقاييس لاقتصاد مستدام افتتاح المختبر المتنقل لمعالجة مضخات الوقود لضمان سرعة الاستجابة والدقة والموقوفة في قياسات كميات الوقود ونوع الوقود المقدمة للمستهلكين، والذي يلعب دوراً بارزاً ويقدم حلاً مرنة وفعالة تساهم في تحقيق أعلى مستويات من الأمان والجودة في السوق. كما يصاحبه افتتاح السيارات الهيدروجينية والكهربائية ومعرض الابتكارات لطلبة المؤسسات الأكاديمية.

كما سيقدم خلالها عدد من الكلمات لرؤساء المنظمات الدولية والإقليمية وتقديم أوراق عمل متنوعة تناقش المواصفات القياسية بين إنجازات الحاضر وتطلعات المستقبل، وإنجازات منظومة المواصفات والمقاييس والأثر المنعكس إيجاباً على القطاعين الحكومي والخاص، كما تشتمل على المشاريع المستقبلية للمنظومة للأعوام القادمة كاستراتيجية التقييس والجودة، وأهمية تنفيذ الدراسة الاستشارية لرسم خارطة طريق للتحول الرقمي، مع استعراض قائمة الشركاء المحليين والإقليميين والدوليين.

«نلق»: تنظم وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار اليوم «الخميس» ملتقى «منظومة المواصفات والمقاييس لاقتصاد مستدام» بولاية إبراء بمحافظة شمال الشرقية، برعاية معالي الدكتور سعود بن حمود الحيسي وزير الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، بحضور معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، وحضور أصحاب السعادة ونخبة من الخبراء من مؤسسات التقييس الدولية والإقليمية.

تأتي الفعالية لتسلط الضوء على إنجازات المواصفات والمقاييس في سلطنة عمان، والذي يعد ركيزة أساسية للتنمية الاقتصادية المستدامة والدور المحوري المهم في تحقيق «رؤية عمان ٢٠٤٠»، وسوف يتخلل الفعالية إطلاق عدد من البرامج والمبادرات كأطلاق النسخة المطورة من المتجر العماني للمواصفات القياسية، وإطلاق البطاقة الخضراء لترشيد استهلاك المياه وإطلاق علامة الجودة وإطلاق قاعدة بيانات المختبرات (ضمن منصة حزم)، بالإضافة إلى توقيع برامج تعاون مع شركة صناعة الكابلات العمانية وأطياب للخدمات الدولية ومختبر الألفية الجديدة.

وقال سعادة الدكتور صالح بن سعيد مسن وكيل وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار للتجارة والصناعة: ترجم الفعالية الاهتمام الكبير بالمواصفات والمقاييس في سلطنة عمان، فهي ركيزة أساسية لضمان الجودة والامتثال للمواصفات القياسية الدولية في المجالات التي تخص القطاع، وعليه تساهم المواصفات والمقاييس في تحسين الأداء الاقتصادي، وتعزيز الثقة في المنتجات والخدمات المقدمة، وتحقيق التنمية المستدامة. ليصل اليوم عدد المواصفات القياسية المعتمدة أكثر من ٢٨ ألف مواصفة قياسية عمانية، والتي يتم إعدادها بالتعاون مع الشركاء في مختلف القطاعات لتشجع وتسهل الاستثمار والتبادل التجاري.

وأشار عماد بن خميس الشكيلي مدير عام المديرية العامة للمواصفات والمقاييس بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار إلى أن إطلاق المبادرات وتوقيع عدد من البرامج في هذا الحدث يؤكد الحرص المستمر من الوزارة على مواصلة المساهمة في تعزيز الجودة والموقوفة للمنتجات والخدمات، وحماية صحة وسلامة المواطنين من خلال التأكد من أن المنتجات المطروحة في السوق تساهم بضمان سلامة المنتجات وجودتها، مع تنمية التجارة الدولية لفتح آفاق واسعة أمام الشركات العمانية. والحرص على تحقيق الشفافية والمنافسة العادلة عبر المنتجات المتنوعة، وتحقيق الاستدامة البيئية، وتحفيز الابتكار والتطوير التكنولوجي، ما يشجع الشركات على البحث والتطوير من خلال التكيف مع التقنيات الحديثة والمتطلبات المتطورة. وقال: المنظمة الدولية للتقييس تسعى إلى جعل دور المواصفات القياسية أكثر تأثيراً في تحقيق خطة التنمية المستدامة لعام ٢٠٣٠، ما يجعل المواصفات القياسية محفزاً للابتكار، وتوفير لفة مشتركة تمكن التعاون العالمي وتبادل التقنيات عبر الحدود. وقالت السيدة الدكتورة جهاد بنت جبر البوسعيدية مديرة دائرة المواصفات بالمديرية العامة للمواصفات والمقاييس بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار إن عدد المنتجات المطابقة للمواصفات القياسية شهدت نمواً خلال العام ٢٠٢٤ بنسبة ٢٤ ٪ مقارنة بالعام الماضي والذي سجل ١٠ ٪، بينما ارتفعت نسبة جودة المعدن الثمين والأحجار الكريمة بالسوق المحلي العام الفائت بنسبة ٤٢ ٪ مقارنة بـ ٦,٨ ٪ مسجلة العام ٢٠٢٣.

بنسبة ارتفاع بلغت 13.9% 24.6 مليار ريال إجمالي السيولة المحلية في سلطنة عمان بنهاية سبتمبر

31.9 مليار ريال
إجمال القروض
المصرفية
والتمويل بالبنوك
التجارية والنوافذ
الإسلامية

ارتفاع الأصول
الأجنبية بالبنك
المركزي العماني
بنسبة 20.7%

1.5 مليار ريال
إجمالي النقد
المصدر و6.7 مليار
ريال عرض النقد
بمعناه الضيق



فيمما انخفض إجمالي النقد المصدر بنسبة ٤,٥ ٪ مسجلاً ملياراً و٥٥٥ مليون ريال عماني بنهاية شهر سبتمبر الماضي، مقارنة بمليار ٦١٧ مليوناً و٥٠٠ ألف ريال عماني بنهاية شهر سبتمبر ٢٠٢٣. في حين ارتفع عرض النقد بمعناه الضيق الذي يتكون من إجمالي النقد خارج الجارية والودائع تحت الطلب بالعملية المحلية بنسبة ١٨,٢ ٪ ليبلغ ٦ مليارات و٧٠٨ ملايين و٧٠٠ ألف ريال عماني، مقارنة بـ ٥ مليارات و٦٧٤ مليوناً و٣٠٠ ألف ريال عماني بنهاية شهر سبتمبر العام الماضي.

وبينت إحصائيات المركز ارتفاع إجمالي الأصول الأجنبية بالبنك المركزي العماني بنسبة ٢٠,٧ ٪ ليبلغ بنهاية شهر سبتمبر ٢٠٢٤ ما قيمته ٧ مليارات و٤٨٨ مليون ريال عماني، مقارنة بنهاية شهر سبتمبر ٢٠٢٣ البالغ ٦ مليارات و٢٠٣

كما أوضحت الإحصائيات تراجع مؤشر سعر الصرف الفعلي للريال العماني حتى نهاية شهر سبتمبر ٢٠٢٤ بنسبة ٢,٧ ٪، مقارنة بنهاية شهر سبتمبر ٢٠٢٣ بنسبة ٢,٧ ٪. وتلعب دوراً حيوياً في دعم الاقتصاد الوطني، مع تحسين عمليات الإنتاج وتطبيق أنظمة ومعايير الجودة ابتداء من المواد الخام الداخلة في تصنيعه لغاية وصوله إلى المستهلك. وسيؤدي ذلك بالتالي إلى تحسين جودة المنتجات المحلية والواردة، وكذلك يجعل المنتجات المحلية قادرة على المنافسة في الأسواق الدولية، مع زيادة الصادرات، وبالتالي سيساهم في تعزيز الدخل الوطني وتحقيق التوازن في الميزان التجاري، كما سوف يساهم في تشجيع البحث والتطوير وتحسين التكنولوجيا وزيادة الكفاءة.

أكدت الإحصاءات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات ارتفاع السيولة المحلية في سلطنة عمان حتى نهاية سبتمبر ٢٠٢٤ لتسجل ٢٤ ملياراً و٦٩٢ مليوناً و٥٠٠ ألف ريال عماني، بنسبة ارتفاع بلغت ١٣,٩ ٪، مقارنة بنهاية سبتمبر العام الماضي البالغة ٢١ ملياراً و٦٨٢ مليوناً و٣٠٠ ألف ريال عماني. وأشارت الإحصائيات إلى أن حجم الزيادة في إجمالي السيولة المحلية حتى نهاية سبتمبر الماضي بلغت ٣ مليارات ريال عماني، مقارنة بالفترة المماثلة من عام ٢٠٢٣.

كما أوضحت الإحصائيات تراجع مؤشر سعر الصرف الفعلي للريال العماني حتى نهاية شهر سبتمبر ٢٠٢٤ بنسبة ٢,٧ ٪، مقارنة بنهاية شهر سبتمبر ٢٠٢٣ بنسبة ٢,٧ ٪. وتلعب دوراً حيوياً في دعم الاقتصاد الوطني، مع تحسين عمليات الإنتاج وتطبيق أنظمة ومعايير الجودة ابتداء من المواد الخام الداخلة في تصنيعه لغاية وصوله إلى المستهلك. وسيؤدي ذلك بالتالي إلى تحسين جودة المنتجات المحلية والواردة، وكذلك يجعل المنتجات المحلية قادرة على المنافسة في الأسواق الدولية، مع زيادة الصادرات، وبالتالي سيساهم في تعزيز الدخل الوطني وتحقيق التوازن في الميزان التجاري، كما سوف يساهم في تشجيع البحث والتطوير وتحسين التكنولوجيا وزيادة الكفاءة.



التوعية بالأدوار المؤسسية والمجتمعية لحماية المال العام في نزوى

استعراض برامج دعم تنمية القطاع الخاص بشمال الشرقية



ناقش الاجتماع مبادرات تأهيل وتدريب الباحثين عن عمل

إبراء - محمد بن سالم السعدي

استعرض مجلس إدارة فرع غرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة شمال الشرقية برامج دعم تنمية القطاع الخاص. وأكد الاجتماع على أهمية تعزيز الشراكة الفاعلة مع مؤسسات المجتمع المدني لدعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ومواكبة التغيرات الاقتصادية الرامنة. واستعرض الاجتماع مجموعة من المبادرات المتعلقة بتأهيل وتدريب الباحثين عن عمل، ومشاركتهم في سوق العمل من خلال الاستفادة من البرامج التي تقدمها الغرفة في هذا المجال.

ترأس الاجتماع محمد بن ناصر العسكري رئيس المجلس الإدارة، بمشاركة أعضاء المجلس، ومدير الفرع بالمحافظة.

وأطلع رئيس وأعضاء المجلس على بعض المشاركات الخلية والدولية المرتقبة، والتي تم تقديمها من قبل شركات متخصصة بتنظيم الوفود التجارية والمعارض والندوات الاقتصادية المتخصصة.

في إبراز جهود السلطنة في مختلف المجالات ذات الصلة. كما استعرض الدكتور مبارك بن خلفان الرحي، مدير دائرة الرقابة على قطاع الشؤون الاقتصادية عرضاً للأدوار المجتمعية في حماية المال العام وبيان القنوات التي يتبناها الجهاز لتقديم الشكاوى والبلاغات، والآلية المتبعة في دراستها، إلى جانب استعراض الأثر الرقابي والقيمة المضافة وفقاً لما ورد في ملخص المجتمع بنتائج أعمال الجهاز الواردة في تقريره السنوي لعام ٢٠٢٣. كما تم التطرق إلى أبرز الملاحظات التي تم اكتشافها في نطاق الرقابة على المناقصات والمزايدات الحكومية، واختتمت الندوة أعمالها بجلسة نقاشية مثرية، بمشاركة المختصين من الجهاز تم خلالها الاستماع إلى مرئيات الحاضرين والإجابة عن الاستفسارات المقدمة منهم.

الشراكة في حماية المال العام ومكافحة الفساد، وإلى غرس وتعزيز قيم النزاهة من خلال استهداف مختلف شرائح المجتمع. تلا ذلك تقديم محاور الندوة، حيث استعرض أخصائي أول رقابة شبيب بن ناصر البوسعيدى مدير عام المديرية العامة للأعمال القانونية بالجهاز القوانين المنظمة لعمل الجهاز، موضحاً المنهجية التي يتبناها الجهاز في تنفيذ أهدافه وإختصاصاته، إلى جانب تقديم شرح واف عن آلية العمل الرقابي، والإجراءات المتبعة عند اكتشاف الملاحظات والمخالفات، والإشارة إلى التقارير التي يصدرها الجهاز، وبيان دوره الرئيسي في حماية المال العام وتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد، مشيراً إلى الإجراءات التي اتخذها جهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة عند انضمام سلطنة عمان إلى اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد وما تلا ذلك من إجراءات ساهمت

وألقى الخبير أول رقابي يوسف بن سالم الناعمي مدير دائرة الرقابة المالية والإدارية في محافظتي الداخلية والوسطى كلمة أوضح من خلالها بأن الندوة تأتي في إطار حرص جهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة إلى تحقيق قيم الشراكة المؤسسية بين الجهات؛ وأن إقامة مثل هذه الندوات لتعريف بأهمية حماية المال العام وتعزيز النزاهة من خلال قانون الرقابة المالية والإدارية للدولة؛ وقانون حماية المال العام وتجنب تضارب المصالح؛ والقوانين ذات الصلة؛ مشيراً إلى أهمية الشراكة المؤسسية في إدارة الموارد المختلفة بكفاءة وفاعلية، الأمر الذي يؤدي إلى تنفيذ الاختصاصات وتحقيق الأهداف المؤكدة إليها بكفاءة عالية، مؤكداً على سعي الجهاز من خلال أنشطته الإعلامية والتوعوية إلى تحقيق الوعي بالقوانين والإجراءات ذات الصلة بالمال العام والوظيفة العامة، ورفع الوعي بأهمية

سلطت الندوة التوعوية التي نظّمها جهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة بولاية نزوى الضوء على الأدوار المؤسسية والشراكة المجتمعية لحماية المال العام وتعزيز النزاهة. أقيمت الندوة بقاعة الشهباء بفندق نزوى إنتر سیتی برعاية سعادة الشيخ هلال بن سعيد الحجري محافظ الداخلية، بحضور سعادة أحمد بن سالم الرجيبى نائب رئيس الجهاز للرقابة على الوحدات الحكومية، ومشاركة عدد من المكرمين أعضاء مجلس الدولة وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى والولاة، والمسؤولين في وحدات الجهاز الإداري للدولة المدنية والعسكرية والرؤساء التنفيذيين بالشركات المملوكة للحكومة بالمحافظة وعدد من المختصين بالجهاز.

نزوى - أحمد الكندي



التعريف
بأهمية
حماية
المال العام
وتعزيز
النزاهة

يوفر 750 وظيفة مباشرة وغير مباشرة

افتتاح السوق المركزي للخضراوات والفواكه «سلال» لتعزيز الأمن الغذائي



يعتبر السوق منصة وطنية ودولية لتجارة الخضراوات والفواكه في سلطنة عمان، ومنفذاً تسويقياً للمنتج المحلي الزراعي

والحلية والمستورة مع تقليل نسبة الفاقد إلى أقل من ٥٪ وحلقة كفاة السلاسل التبريد الباق.

مواصفات الهالتي: يساهم سوق سلال بتوفير ما يزيد عن ٢٠٠ وظيفة مباشرة لآلاف الوطن العربي، ٥٠ وظيفة أخرى غير مباشرة بما يحقق الأهداف المرسومة والمتملة في رفع المساهمة في التقيمة المحلية إضافة، وتحقيق دور السلاسل في تنظيم وتطور النشاط التجاري في هذا القطاع الهالتي، الذي ترتبط مباشرة بمجموعة من الأمن الغذائي وجذب الاستثمارات الأجنبية في هذا القطاع، وذلك بما يتماشى مع الاستراتيجية الوطنية للأمن الغذائي ورؤية عمان ٢٠٤٠، لتتوسع الاستثمارات جهاز الاستثمار العماني وأهدافه لتحقيق التنمية الاقتصادية، واستدامة المحافظات عبر الامركزية في التوزيع المشروعات الحيوية.

مداخل ومخارج السوق ما يضمن انسيابية دخول الاشخاص
من خلال توفير ١٧ بوابة مخصصة لانسيابها وفلترتها
بإكفاة اهلها وتوفير ١٠٠٠ موقف مخصص للشاحنات،
وأكد الهطالي ان السوق يحظى بأهمية كبيرة من قبل
التجار والمستفيدين من خدماته، وأضاف: منذ بدء التشغيل
تجرتنا مع السوق مع نهاية شهر يونيو من هذا العام فقد
الحملة الوطنية للتشغيل من التعامل مع أكثر من
٧٠٠٠ شاحنة قادمة من مختلف بلدان المنشأ كما ان السوق
يستقبل وبشكل يومي أكثر من ٨٠٠ شاحنة محلية من مختلف
محافظات ولايات السلطنة، ويرتاد السوق حوالي ٥٠٠٠
شخص يوميا.

وأكد مدير عمليات التشغيل ان حجم التداول اليومي بسوق
سلال يبلغ أكثر من ٥٠٠ طن من الخضروات والفاكهة

من جانبه، أشار عثمان بن علي الهلالي مدير عمليات التشغيل بسوق السلال بقوله، «نضرب بالرماق الحديدية المتكاملة التي يتضمنها البرنامج التي جرى تنفيذها وتنفيذها ومنهجية التي تضمنها والمعايير الدولية، تسهم في تطوير منظومة القطاع الغذائي واللوجستي بشكل كبير، إذ يشمل السوق على مناطق التبريد المركزي، سوق الجملة والمخازن الجافة، وسوق الفرز والتعبئة ومنصة للتسويق الجمركي، والحجر الزراعي، ومختبر سلامة الغذاء، وأماكن مخصصة للحدائق المنتجة المحلية وتسويقها، ومكاتب الجهات الحكومية ذات العلاقة ومكاتب إدارية لتجار الجملة وغيرها من هذه المرافق الجديدة الأخرى، وبذلك فإن سوق السلال قد تجاوز هدفه الأولي والتخزين ببساطة إلى أهداف أعم تشمل تحسين جودة المنتج الزراعي وتعزيز الأمن الغذائي، إضافة إلى التهيئة

مايو عام ٢٠١٢، تم أعمال التصميم الفنية للمشروع وطرأ منافسة وعقد الاتفاقيات المالية، حيث بدأت الأعمال الإنشائية في شهر ١٢ من عام ٢٠١٢، وصولا إلى بدء الأعمال التجارية في شهر يونيو من العام ٢٠١٤.

يؤيّنون من هذا العام ٢٠١٤.

المسؤولون الحكوميين والقطاع الخاص، وكذلك الشركات التابعة لجهاز الاستثمار للنموذج للشروع، في هذا المنجز الوطني يساهم شركاء النجاح وهم: الصندوق العماني للاستثمارات البنّية الأساسية، «كبرية» الملوك لجهاز التنمية لإسهام بلغت ١٠٪، وسالم وشركاء نسبة ٢٥٪، وخزينة العماني للاستثمارات بنّية ١٠٪، والكاباني الدولية للاستثمار بنّية ٥٠٪.

بركاء - سيف السيابي

[illegible]

**القرى التراثية بمهرجان صحار..
نافذة على تراث البادية والبحر والزراعة**

والقوارب، وصناعة فبناك الصيد، ورواية الغزل، وتجسية
مناهل نخل، وتحصيل الضياء في الموانئ البحرية القديمة
وتشوير الحامل والصفوف (طريقة إلقاء البحر)
الجماعي قديما) وفرش الجبلان، مع أركان تعريفية
لنروض التفت والتفتيات المرتبطة بالبيئة البحرية وسيد
الاسماك واستخراج اللؤلؤ والملاح البحرية التي عرف بها
العمايون منذ القدم.

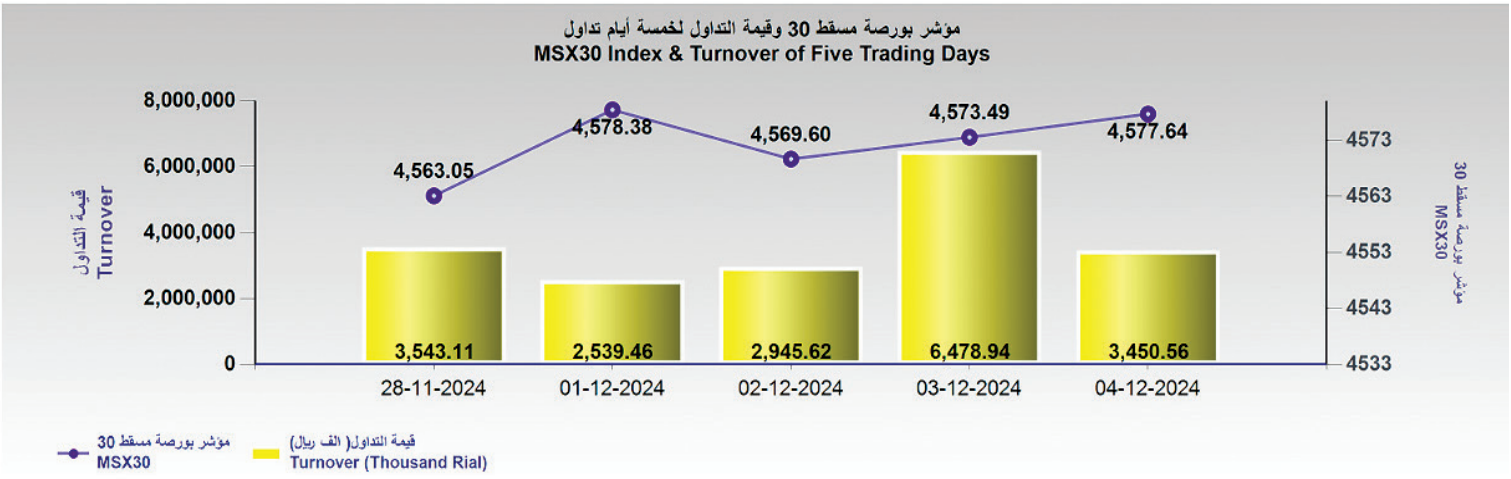
كما تشهد القرية أيضا تقديم عدد من الفنون
القائنية البحرية مثل: المديما، وأوبريت بحري،
وأما عن القرية الزراعية، فذكرنا انها تفضل تاصيل حياة
الراعين منذ القدم بتفاصيله مع مباشرة مع وجود
أركان تعرض لأوضاع وحراثة الأرض القديمة مع
الحاصل الموسمية، إضافة إلى فعاليات صاحبة بومية
منها طريقة صرق قصب السكر، وعمل الجلبة الزراعية،
ووزن الليمون، وطرق تجفيف الحاصل الموسمية
وتخزينها وتجميها، وإنشادة على بيع الحاصل الزراعي
واستخراج الماء بالنيور والمبازرة، وطحن الحبوب، وكذلك
الزينة وثقة غاشية من بومطة بالبيئة الزراعية ومنها فنون
الويلية، وبنية غامرية، وأوبريت الزراعي.

وأكد القاضي أن فعاليات القرى البدوية والبحرية
والزراعية مبرهنات صচার تشهد إقبالا من جميع اوار
المهرجان خاصة تقدم الفعاليات طوال الفترة الملتقى
الساعة الخامسة إلى الساعة العاشرة مساءً، وتوزع تلك
القرى إلى مهرجانات مع يعطى مساحة للتفت
الفعاليات بمواقع تعكس التراث المبرهنات بهذه التفت.

الجدير بالذكر أن مهرجان صحر الحرات الثالثة بدأ
في التاسع عشر من نوفمبر الماضي، ويستمر حتى الثالث
من يناير ٢٠٢٥م، وسط إقبال كبير من الزوار مع تنوع في
الفعاليات التي تأسب مختلف الفئات العمرية.

العمانية: شهد مهرجان صحار في نسخته الثالثة إقبالاً هائلاً، وشارك فيه قرابة ثلث آلاف فنانين من مختلف أرجاء السلطنة، إضافة إلى بعض الفنانين من دول الخليج، الذين شاركوا في عروضهم الخاصة. وتضمنت الفعاليات عروضاً متنوعة من الفنون التراثية، مثل: الرقص الشعبي، والموسيقى التقليدية، إضافة إلى عروض الفنون الحديثة، مثل: المسرح، والتمثيل، والرقص المعاصر. وتعد المهرجانات الثقافية في سلطنة عُمان من أهم الفعاليات التي تعزز الهوية الوطنية، وتساهم في تعزيز السياحة الثقافية، وتحتضن المواهب المحلية، وتقدم للجمهور عبقراً من الفنون العمانية الأصيلة.

بورصة مسقط تسجل ارتفاعاً بـ 4.2 نقطة.. والتداول يتراجع 46.7%



عمائل بنسبة ٦,٥% مسجلة ٢٢٥,٤ ألف ريال
عماني، مع تلك صغار الدولي بنسبة ٥,٣%
مسجلة ١٨٥,٢ ألف ريال عماني.
وتوجه المستثمرون العمانيون نحو الشراء
مسجلين قيمة شراء بلغت أكثر من ٣ ملايين
ريال عماني، ما يعادل ٨٧,٨% من التداولات
وبلغت قيمة بيعهم ٢,٩ مليون ريال أي
يعادل ٨,٦%.

ونخفض الاستثمار غير العماني ١ ألف ريال
عماني بنسبة ١,٣% جراء توجه المستثمرين
غير العمانيين إلى البيع، وسجلت قيمة البيعة
لديهم ٤٢٣ ألف ريال عماني ونسبة ١٣,٤%
مقارنة بـ ٤١٥ ألف ريال عماني للشراء لديهم
بنسبة ١٢,١%.

شهد قطاع الخدمات زيادة كبيرة في الإيرادات، وتداول المستثمرون على أن قطاع الخدمات قد تجاوزت أرباحه قطاع النفط، حيث ارتفعت أرباحه ١٧ مرة، بينما تراجع أرباح قطاع النفط ١٧ مرة. فيما يتعلق معنويات المستثمرين، فإنهم كانوا متفائلين بشأن قدرة الشركات الربحية على تحقيق أرباح بنسبة ٥٠٪، فيما يتعلق معنويات المستثمرين، فإنهم كانوا متفائلين بشأن قدرة الشركات الربحية على تحقيق أرباح بنسبة ٤٠٪، وفيما يتعلق معنويات المستثمرين، فإنهم كانوا متفائلين بشأن قدرة الشركات الربحية على تحقيق أرباح بنسبة ٣٥٪، وفيما يتعلق معنويات المستثمرين، فإنهم كانوا متفائلين بشأن قدرة الشركات الربحية على تحقيق أرباح بنسبة ٣٠٪، وفيما يتعلق معنويات المستثمرين، فإنهم كانوا متفائلين بشأن قدرة الشركات الربحية على تحقيق أرباح بنسبة ٢٥٪، وفيما يتعلق معنويات المستثمرين، فإنهم كانوا متفائلين بشأن قدرة الشركات الربحية على تحقيق أرباح بنسبة ٢٠٪، وفيما يتعلق معنويات المستثمرين، فإنهم كانوا متفائلين بشأن قدرة الشركات الربحية على تحقيق أرباح بنسبة ١٥٪، وفيما يتعلق معنويات المستثمرين، فإنهم كانوا متفائلين بشأن قدرة الشركات الربحية على تحقيق أرباح بنسبة ١٠٪، وفيما يتعلق معنويات المستثمرين، فإنهم كانوا متفائلين بشأن قدرة الشركات الربحية على تحقيق أرباح بنسبة ٥٪، وفيما يتعلق معنويات المستثمرين، فإنهم كانوا متفائلين بشأن قدرة الشركات الربحية على تحقيق أرباح بنسبة ٠٪.

كتب - حمد الكلياني

سجلت بورصة مسقط أمس ارتفاعاً طفيفاً بلغ ٠,٣٠ نقطة ليغلق المؤشر عند ٤٥٧٦,٠ نقطة، فيما تراجعت قيمة التداول بنسبة ٤٦,٧٪. لتسجل ٢,٤ مليون ريال عماني مقارنة بـ ٦,٤ مليون ريال عماني في الجلسة السابقة، وبلغت القيمة السوقية للبورصة ٢٧,٤ مليار ريال عماني.

وتهدت جميع القطاعات الرئيسية في البورصة ارتفاعات ملحوظة خلال جلسة أمس استثناء مؤشر القطاع المالي الذي سجل تراجعاً طفيفاً بنسبة ٠,١٠، وارتفع كل من مؤشر القطاع بنسبة ٠,٩٩، ومؤشر الصناعة بنسبة ٠,٩٩، ومؤشر الصناعة بنسبة ٠,٩٩.

كتب - حمد الكلباني

خدمات صحفية

انطلاق اجتماعات مشغلي شبكات الشرق الأوسط «24 MENOG»



والحوكمة، حيث يشارك فيها مزودو خدمات الإنترنت، ومشغلو شبكات الهاتف المحمول، ومنشآت الحوسبة، ومزودو خدمات الإنترنت، والهيئات الحكومية، والقطاع الخاص، والأكاديميين، والمهنيين، والجمهور. من بين أهداف المنظمة هي تعزيز الثقة بين مستخدمي الإنترنت، وتحسين جودة الخدمات المقدمة، وحماية خصوصية المستخدمين، وتعزيز الشفافية في العمليات، وتطوير المعايير، وتعزيز التعاون بين مختلف الجهات المعنية. تعمل المنظمة على تعزيز الثقة بين مستخدمي الإنترنت، وتحسين جودة الخدمات المقدمة، وحماية خصوصية المستخدمين، وتعزيز الشفافية في العمليات، وتطوير المعايير، وتعزيز التعاون بين مختلف الجهات المعنية.

لهذه القمة تؤكد التزام من
الإقليمي ودعوة التحول الرقمي
وتعتبر سلطنة عمان نشطة لا
مبادرات التحول الرقمي،
خلال البرنامج الوطني للاقتصاد
ويهدف هذا البرنامج إلى
رقمي من قبل إدارة
متقدمة وأمنة تسهل حكومة
مع خطط التنمية الاقتصادية
بما يتماشى مع رؤية عام ٢٠٤٠
مجموعة مشغلي
الأوسع عبر هذه المجتمعات
متخصصة معالجة القضايا
بعمليات الإنترنت والبنية
البنية التحتية

يجمع التكنولوجيا حلول موزعة تمزج مزايا كلا العالمين في بناء بنية أساسية ممتلئة بأشعار هانز بيتر من أنظمة رابن نسي استراتيجيات التحديز الجهاث الغنية بالإنترنت (سعى من خلال شبكات الشرق الأوسط، الممارسات، والمبادرات التي تسهّل الوصول إلى المنتجات الشبكية وأمنها في الإنترنت).

لدينا دورانجو R/T معايير للسيارات الرياضية
 هذه الاستخدامات الصديقة للبيئة. تتميز
 بـ 100 حصان متقدمة للجلوس وتوفر مساحة لصل
 مع مكعب للشحن، ما يضمن مساحة واسعة
 من الركاب والأغراض. توفر المقاعد الجلدية
 عصرية والمقاعد الأمامية الهوائية والدافئة ومقاعد
 التناثل الإضافية للطهي العذبة استثنائية بينما
 نظام الصوت من هارمان كارودن Harman
 Kardon المزود بـ 12 سماعة صوت على إبقاء الجميع
 متحمسين طوال الرحلة.

في سيارة دورانجو R/T المجهزة بنظام الملاحة
 NAV 5.0 وشاشة عرض تعمل باللمس
 10 بوصة بأن تكون أوضاع التحكم في البنفسج
 مساطق دائماً في متناول يدك. كما تتميز أيضاً
 بـ Apple CarPlay وأوتو اندرويد و Android
 و الشحن الأسلاك، ما يسمح لك
 بـك البقاء على اتصال أثناء التنقل.

تتميز بحسن جدير بدوريش للمركبات عن سعر
 لفترة محدودة لسيارة دوج دورانجو R/T
 20٢٣ بسعر ١٩٩٥٠ ريالاً مائناً.

تعد دوج ووراجو R/T ، السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات المثالية للعائلات التي تنوq في المرح التالي للوقت واللغة والتوسع. وأكان ذلك للتنقل اليومي أو رحلات إجازة نهاية الأسبوع الطويلة، فإن «دوج ووراجو R/T » توفر القوة المطلوبة الرابع مع ضمان توفير السلامة والقوة. يتم تشغيل دوج ووراجو R/T بواسطة محرك HEMI ذي الثمانية أسطوانات ٣.٥ لتر الذي يولد قوة تبلغ ٣٦٠ حصانًا و ٣٩٠ رطلًا - قدام من قبل الموردين. بفضل الحركة الرياضية والمتكيفة ذي الثماني سرعات والدفع الرباعي المتوفر، توفر هذه السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات تسارعًا سلسًا وقوة سحب رائعة. يمكنها الانتقال من صفر إلى ٦٠ ميلًا في الساعة خلال ٦,٢ ثانية فقط. أما بعض سرعتها الموجهة نحو الأداء وقوتها المظلمة، سواء كنت تتنقل في شوارع المدينة أو تقطع مقطورة، أو تقامر بالخروج عن المسار الطرقي، فإن هذه السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات تتمتع بالقوة والدقة اللزامية مع كل ذلك.

مع مقاعد تتسع لما يصل إلى سبعة ركاب، تضع



شراكة عمانية روسية لتعزيز الابتكار في مجال الطائرات بدون طيار



المذكرة تسهم بتطوير حلول تكنولوجية لتعزيز الكفاءات الوطنية

القطاعات. وأوضح أحمد باعمر الرئيس التنفيذي لشركة «سكاي جرين لاين»، قائلا: تسعى الشركة إلى تبني تقنيات الطائرات بدون طيار، بهدف تبادل الزيارات والخبرات بين الطرفين وتعزيز التعاون في تطوير التقنيات المتقدمة في هذا المجال. حيث تسعى شركة «سكاي جرين لاين» إلى الإسهام بعجلة التنمية الاقتصادية المستدامة في سلطنة عمان، من خلال الشراكة الاستراتيجية مع شركة «كاما» الروسية التي لها باع طويل في مجال الطائرات بدون طيار. ومن خلال هذه الشراكة، تهدف شركة «سكاي جرين لاين» العمانية إلى تطوير حلول تكنولوجية متقدمة تسهم بتعزيز الكفاءات الوطنية، وتلبية الاحتياجات المتزايدة في مختلف القطاعات. وأضاف أحمد باعمر الرئيس

الناشئة منكرة تقاهم وتعاون مع شركة «كاما» الروسية الرائدة في تكنولوجيا الطائرات بدون طيار، بهدف تبادل الزيارات والخبرات بين الطرفين وتعزيز التعاون في تطوير التقنيات المتقدمة في هذا المجال. حيث تسعى شركة «سكاي جرين لاين» إلى الإسهام بعجلة التنمية الاقتصادية المستدامة في سلطنة عمان، من خلال الشراكة الاستراتيجية مع شركة «كاما» الروسية التي لها باع طويل في مجال الطائرات بدون طيار. ومن خلال هذه الشراكة، تهدف شركة «سكاي جرين لاين» العمانية إلى تطوير حلول تكنولوجية متقدمة تسهم بتعزيز الكفاءات الوطنية، وتلبية الاحتياجات المتزايدة في مختلف

انطلاق فعاليات ملتقى الإبداع الأسري في محافظة ظفار



التعرف على منتجات الأسر المنتجة

صلالة - بخيت الشحري

في مجالات التسويق والإنتاج، بالإضافة إلى ركن للأطفال وأنشطة ترفيهية تضيف طابعا عائليا على الفعالية، ما يسهم بجذب مختلف شرائح المجتمع لدعم هذه الفئات. وكما يتضمن الملتقى أنشطة ترفيهية للأطفال مثل ركن الرسم على الوجه مخصصة للأطفال وفعاليات مبتكرة كالتعاون مع فريق طفل البلبور، ما أضفى أجواء من المرح والإبداع كما احتوى الملتقى على فقرة خاصة عن الواقع الافتراضي التي أبهرت الحضور بتجربة تقنية فريدة. يأتي هذا الملتقى ضمن جهود الوزارة لتعزيز قدرات الأسر المنتجة ودوي الإعاقة وتمكينهم اقتصاديا، حيث جاء ملتقى الإبداع الأسري كمئصة تسويقية متنقلة التي أثمرت الحضور بتجربة تقنية فريدة. يأتي هذا الملتقى ضمن جهود الوزارة لتعزيز قدرات الأسر المنتجة ودوي الإعاقة وتمكينهم اقتصاديا، حيث جاء ملتقى الإبداع الأسري كمئصة تسويقية متنقلة التي أثمرت الحضور بتجربة تقنية فريدة. يأتي هذا الملتقى ضمن جهود الوزارة لتعزيز قدرات الأسر المنتجة ودوي الإعاقة وتمكينهم اقتصاديا، حيث جاء ملتقى الإبداع الأسري كمئصة تسويقية متنقلة التي أثمرت الحضور بتجربة تقنية فريدة.

انطلق مساء أمس ملتقى الإبداع الأسري في صلالة جرائد مول بمحافظة ظفار، برعاية الدكتور عامر بن علي الرواس رئيس جامعة ظفار. ينظم الملتقى وزارة التنمية الاجتماعية، ممثلة بال مديرية العامة للتنمية الاجتماعية بمحافظة ظفار، ويستمر لمدة خمسة أيام حتى ٨ ديسمبر الجاري، بهدف تعزيز دور الأسرة في بناء مجتمع مستدام ومتناسك. يشمل برنامج الملتقى العديد من الأنشطة الثقافية التي تخاطب كافة أفراد الأسرة، وتتنوع بين الترفيه والتعليم والتوعية، ويصاحب الملتقى افتتاح المعرض التسويقي للأسر المنتجة، والذي يعكس دعم الوزارة لجهود تلك الأسر وتمكينها اقتصاديا، بما يسهم في تحقيق التنمية المستدامة. يتميز المعرض التسويقي بتنوع فعالياته وبريمى وغيرها، بحيث يضم مخصصة منتجات الأسر المنتجة والأشخاص ذوي الإعاقة، بالإضافة إلى تنظيم حلقات عمل، وفعاليات ترفيهية، ومساحات إبداعية للمشاركين. كما يعد الملتقى فرصة للتفاعل المباشر بين المنتجين والمستهلكين، ما يسهم بتعزيز الوعي بأهمية دعم هذه الفئات في نقاشية تهدف إلى تعزيز مهارات المشاركين

تجارب ريادية

الاقتصادي

«ربوع فهود الحديثة».. قصة نجاح متواصلة من البناء إلى ميادين النفط والغاز الحمدي الدرعي: بإصرارنا وتطويرنا المستمر أصبحنا شريكا موثوقا في مشروعات كبرى



تتويج الشركة في نهائيات مسابقة «حديث المصعد»

والاجتماعية والاقتصادية، ونسعى لتحقيق مزيد من التقدم من خلال الدعم والتسهيلات التي تقدمها الحكومة. (الشركة) شريكا رئيسيا في تحقيق التنمية المستدامة لسلطنة عمان، عبر الابتكار وتقديم خدمات عالية الجودة، ونؤمن بأن دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتسهيل الإجراءات الحكومية هو الطريق لتحقيق اقتصاد أقوى ومزدهر..

وأضاف: فتخر الشركة بمشاركتها الفاعلة في مبادرات كبرى مثل «حديث المصعد»، الذي أطلقته وزارة الإسكان والتخطيط العمراني أكتوبر الماضي، هذه المشاركة تمثل تتويجا للجهود المبذولة والدعم التي تقدمه الجهات الحكومية، بما في ذلك هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة. وقال: ترى «ربوع فهود الحديثة»، المستقبل مليئا بالفرص، حيث نسعى للوصول إلى شريحة أوسع من المشروعات التنموية

بسجل حافل وسيرة ذاتية قوية، تؤهلها للتنافس على مناقصات المشروعات الكبرى. وأوضح بأن الشركة تقدم مجموعة واسعة من الخدمات التي تلبى احتياجات السوق بمختلف قطاعاته، تشمل هذه الخدمات الوساطة العقارية، والصيانة العامة، والبناء بجميع أنواعه، وتوريد المواد الصحية، وتقديم حلول هندسية متخصصة ودراسات استراتيجية للمشروعات.

سلطان العزري.. نموذج ناجح لإنتاج الخضروات وتربية المواشي والزراعة الموسمية



بالزراعة المحمية وتغلب عليها بالتواصل مع بعض المهندسين الزراعيين الذين قاموا بزيارة المزرعة وأوضحوا له كيفية إعداد الأرض للزراعة داخل المحميات من إعداد المصاطب والتسميد وغرس الشتلات ورش المبيدات وغيرها، مشيرا إلى وجود بعض الأخطاء البسيطة في بداية المشروع والتي تعلم منها لتطوير العمل الزراعي. وشارك العزري في العديد من الندوات والمحاضرات والمشاغل والاجتماعات التي تتعلق بالجانب الزراعي أهمها اللقاء الذي نظمته هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة تحت عنوان «آفاق المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في مجال الأمن الغذائي»، بحضور معالي وزير الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه وسعادة وكيل الوزارة

الزيارات الميدانية للمسؤولين بوزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه والتي كانت دافعا له للاستمرار في المشروع وتطويره ورفع إنتاجيته وتحسين جودة المنتج، واستطرد قائلا: من أهم هذه الزيارات كانت في عام ٢٠١٤ زيارة معالي وزير الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، ووزارة وكيل وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه في عامي ٢٠١٧ و٢٠٢٥ بالإضافة إلى زيارة عدد من المسؤولين في بعض الدوائر الحكومية وزيارات المتابعة المتواصلة من قبل بنك التنمية ومن أهمها الزيارة التي كانت في عام ٢٠٢٦ من قبل مدير عام بنك التنمية سابقا والمدير الإقليمي.

التحديات في بداية المشروع أهمها قلة الإلزام والثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه والتي كانت دافعا له للاستمرار في المشروع وتطويره ورفع إنتاجيته وتحسين جودة المنتج، واستطرد قائلا: من أهم هذه الزيارات كانت في عام ٢٠١٤ زيارة معالي وزير الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، ووزارة وكيل وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه في عامي ٢٠١٧ و٢٠٢٥ بالإضافة إلى زيارة عدد من المسؤولين في بعض الدوائر الحكومية وزيارات المتابعة المتواصلة من قبل بنك التنمية ومن أهمها الزيارة التي كانت في عام ٢٠٢٦ من قبل مدير عام بنك التنمية سابقا والمدير الإقليمي.

كتبت - مي الغدانية

توجّه سلطان بن محمد بن سالم العزري لمشروعات الأمن الغذائي عام ٢٠١٣ من خلال إنشاء ٦ بيوت زراعية محمية وطور المشروع بدعم من بنك التنمية حيث يوجد حاليا في مزرعته ٣٦ بيتا زراعيا لإنتاج الخضروات من الخيار والطماطم والفليفلة إضافة إلى مشروع لتسمين الدجاج الأحام بطاقة إنتاجية تبلغ ٦ آلاف في الدورة الواحدة وكذلك مشروع تربية المواشي والأبقار إلى جانب زراعة الخليل والمناجو والمحاصيل والزراعة الموسمية الخارجية.

ينتج المشروع الخضروات طوال العام نتيجة الزراعة المحمية بالإضافة إلى إنتاج الخضروات الموسمية من الزراعة الخارجية مثل الطبطيخ والطماطم والقرع والباميا والفلفل الحار والبطاطا الحلوة وغيرها، كذلك بالإضافة إلى إنتاج الدجاج الأبيض الأحام ولحوم الضأن والأغنام والأبقار. وحظي سلطان العزري بدعم من وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه في بعض البيوت المحمية وإنشاء شبكة ري حديث في المزرعة والتي كان لها دور بارز في المحافظة على المياه وتوفيرها، كذلك تقديم الدعم له من خلال تزويده ببعض الأدوات الزراعية مثل آلة حراثة وآلة رش المبيدات وآلة قص الحشائش، وأشاد العزري أيضا بالدعم الذي حصل عليه من بنك التنمية والذي ساعده على تطوير المشروع وزيادة الإنتاجية. وحول الدعم العنوي تحدث العزري عن

رواد أعمال عمانيون يحوّلون اللبن إلى منتجات عالمية مبتكرة في «موسم اللبن الثالث»



خليل العميري

الكريمي، وهو منتج متعدد الاستخدامات حصل من خلاله على براءة اختراع. كما تحدثت شيماء الراعي عن تجربتها في صناعة منتجات العطور والمستحضرات الصحية من اللبن العائى قائلة: بدأت رحلتي منذ ٩ سنوات لتطوير منتجات تعتمد على زيوت اللبن العطرية وخصائصه العلاجية، حيث أعمل على تقديم منتجات طبيعية تشمل العطور، الكريمات، والصابون، التي تعكس التراث العماني وتواكب احتياجات الأسواق الحديثة، ويعد موسم اللبن منصة فريدة تجمع بين التاريخ والابتكار، حيث يسهم بتسليط الضوء على الإمكانيات الاقتصادية والثقافية لمنتجات اللبن العماني. وأكد المشاركون أن اللبن هو هوية ثقافية واقتصادية تستحق الاستثمار، وأن الموسم يمثل فرصة لتعزيز التعاون وتبادل الخبرات بين رواد الأعمال، ما يسهم بتعزيز مكانة سلطنة عمان على الخريطة العالمية.



محمد باتميرا

على تحسين مظهر البشرة، وتخفيف حب الشباب والبقع السوداء، بالإضافة إلى تعزيز صحة الجلد. وأشار إلى توسع الشركة محليا وخارجيا، حيث تمكنت من توسيع انتشارها عبر الصيدليات والفنادق الكبرى والمطارات، ووصلت منتجاتها إلى الكويت والمملكة العربية السعودية، مؤكدا على التزام الشركة بالجودة والابتكار. وقالت إيمان الراشدية، واحدة من رائدات الأعمال المشاركات في المهرجان: حرصت على أن تكون مشاركتي على الدوام متميزة وفريدة في نوعها حيث قدمت مشروعا فريدا لتطوير البخور الطفاري، ويركز مشروعي على تحويل البخور إلى تحف فنية مبتكرة تجمع بين الأصالة والجمال، وأبرز منتجاتي تشمل بخورا بطول نصف متر يتعطر كل ٣ أشهر، وعود الراشدية، بالإضافة إلى منتجات كـ«أنفاس كروت»، التي تأتي بأشكال ورود وعلامات تجارية، كما قدمت البخور



محمد الشنفرى

١٨٤٠. أوضح باتميرا: نحن متخصصون في تقديم هدايا متنوعة من منتجات اللبن العماني بالتعاون مع مؤسسات صغيرة ومتوسطة من أبرز منتجاتنا شاي بنكهة اللبن، الذي يمثل استثمارا في هذا المورد العريق كصناعة تحويلية، ليصبح اللبن جواز عبور للمنتجات العمانية حول العالم. وأضاف: مشاركتنا في موسم اللبن لسنة الثالثة على التوالي تؤكد أهمية هذا المهرجان في إبراز منتجات اللبن العمانية وتعزيز التعاون بين رواد الأعمال، كما نؤمن بأن اللبن هو هوية ثقافية واقتصادية تستحق الاستثمار. كما برزت شركة «لبن، كواحدة من منطلقها عام ٢٠١٨، تحدث لنا خليل العميري ممثل الشركة عن فلسفتها، قائلا: نحن متخصصون في تقديم منتجات قائمة على اللبن الخالص، المعروف بفوائده الملهة. منتجاتنا، مثل السيروم المغذي للبشرة، تعمل

صلالة - عادل بن سعيد البايهجي

شهدت النسخة الثالثة من موسم اللبن في صلالة مشاركة واسعة ومتميزة من رواد الأعمال العمانيين الذين قدموا تجارب رائدة في تطوير منتجات اللبن العماني وتحويله إلى صناعات مبتكرة تضاهي المعايير العالمية، مؤكداً على أهمية الاستثمار في هذا المورد الطبيعي الذي يعد جزءاً لا يتجزأ من التراث الثقافي والاقتصادي لسلطنة عمان. من بين هؤلاء الرواد، برز محمد بن سعيد مرعي الشنفرى مؤسس شركة «منتجات الإضافة الطبيعية»، الذي سلط الضوء على نجاح شركته منذ تأسيسها في عام ٢٠١٩، قائلا: نحن متخصصون في مستخلصات اللبن الرئيسية وصناعات تحويلية مبتكرة، حيث قمنا بتطوير منتجات عالمية من اللبن، مثل الزيوت الأساسية ومستحضرات التجميل، وأدخلنا اللبن إلى مجال الصناعات الغذائية عام ٢٠٢٤، مثل قهوة اللبن العمانية التي تعد بديلا مبتكرا للقهوة التقليدية، كما نعمل على تسويق عسل زهور اللبن والمستخلصات الخام إلى الأسواق العالمية. وأكد الشنفرى أن منتجات الشركة تتنوع بين مستخلصات زيت اللبن الأساسي والصابون الطبيعي المصنوع من اللبن وزيوت أخرى، مشيرا إلى التزام الشركة بأعلى المواصفات العالمية، ما يسهم بتعزيز مكانة سلطنة عمان على الخريطة العالمية للصناعات الحرفية. من جانبه تحدث محمد عبدالله باتميرا، مؤسس شركة «ستونت ١٨٤٠»، عن رؤية شركته التي استوحى اسمها من السفينة العمانية «السلطانة»، التي أبحرت إلى نيويورك عام

الدقم منصة واعدة لتطبيقات الفضاء

هذا المشروع الواعد سيمثل نقطة تحول استراتيجية
لعمّان، حيث يعزز من مكانتها الإقليمية والعالمية في مجال

الفضاء، ويفتح آفاقاً واعدة للتقدم في مختلف المجالات، وتؤكد تجربة إطلاق الصاروخ الفضائي «الدقم ١» وفي ذلك انطلاق أول قمر صناعي باسم سلطنة عمان خارج أراضيها عن ضم عمان على تعزيز مساهماتها وتنافسيتها في قطاع الفضاء والتقنيات المتقدمة كركيزة أساسية لبناء الاقتصاد الحرير، بما يتماشى مع رؤيتها المستقبلية وعملت سلطنة عمان على استمثار الموقع الجغرافي في القربى لتعزيز تنافسيتها على المستوى العالمي، وفي الفضاء يسهم قريبا من خط الاستواء ومدار السرطا في تقليل تكلفة ومدة إطلاق الصواريخ إلى المدارات المختلفة. إضافة إلى ذلك، تضمن الشواطئ الواسعة المطلة على المحيط الهندي بيئة آمنة مثالية لأجرام

كما يرسخ هذا المشروع من مكانة عمان كشريك عالمي في قطاع الفضاء، ويجعلها في صلب المنافسة الاستثمارية مع

إن هذا الإنجاز بقدر ما يعكس رؤية عمان وقدراتها في زيادة علوم المستقبل وتوطين التقنيات فإنه يضاف إلى رصيد مساهماتها في تطوير الحضارة البشرية، ويثبت قدرتها على لعب دور محوري في التقدم العلمي والتكنولوجي، مما أجل فهم أفضل للكون والرفق بالإنسان والحياة والتصدى للتحديات.

البركة في الحركة « ١ »



طفهون الاحرمة يتجاوز
اثنائات محدودة الإق؛ -
يفتح هطكائيات جديدة
بحث الممارسات الاجتماعية
غير المشاهدة، واتي يمكن إن
تحدث تغييرا اجتماعيا
ميرا

ة نوع من التضامن الذي يُطمئن في أن ترى مثيلاً لك (من) شترتك معه في الهوية، الهواجس). يستخدم الأدوات التي تستخدمها، دون أي تنسيق أو تواصل. وثمة أشواط تُقطع عبر حضور أمثلة سابقة توحى بحضور المشكلة على مدى يطول، يبقى رغم غياب التوثيق، والتحليل، والتتبع. رغم أن المدن تمتلك طرقاً لإخفاء أكثر جوانبها قتامة، خلف الوجهات التي تحمي الأكثر امتيازاً من أن تُجرَ بمشهد الموشين، إلا أنهم يجدون طرقهم دائماً في زعزعة هذه الصورة لساكنة، وصنع سياسات جديدة بر حياتهم العادية.

■ **نوف السعيدية** كاتبة وباحثة عمانية في مجال فلسفة العلوم

الأخر والفلكلور

يستطيع المداهون عن الثقة الشعبية وعن افلكلور ان يروا في ذلك اطلال المتزايد عليهما وطن لبل الاجانب ديل اعتراف طن الاخيرين بنفيس ليمه المعروضات ثقافية شعبية : اسلعية واقتائية ورائصة وسواها



وراء الطلب الأجنبي على الفولكلور أسباب ثقافية عميقة وأحياناً، غير مشعور بها تفسر اشتداده وتزايدده. أظهر تلك الأسباب اثنان منها رئيسان:

يَكْمَنُ أَوْلَهُمَا فِي أَنْ مَبْعَثَ انْجِدَابِ الْأَجْنَبِيِّ/الْآخِرِ إِلَى
فَلَكْلُورِ شَعْبٍ - مَتَأَخَّرَ فِي سَلْمِ التَّقَدُّمِ بِقِيَاسَاتِهِ - هُوَ أَنَّهُ
يَرَى مَاضِيَهُ، أَوْ بَعْضَ مَاضِيهِ، فِي ذَلِكَ الْفَلَكْلُورِ وَفِي ذَلِكَ

يستطيع المأمون عن الثقافة الشعبية ومن الفلكلور أن يبرو في ذلك الطلب المتزايد عليهما من قبل الأناجب دليل الاعتراف من الآخرين بنفيس قيمة العروضات الشعبية: الشعبية: الشعبية والغنائية والراقصة وسواها. وقد يكون ذلك صحيحا لدى بعض - ربما كان كبيرا - من الذين لم يفتح بغيرهم سحر الشرق، أو يميلون إلى القديم الذي لم تغيب به الصناعة والتكنولوجيا، أو من الذين قد يخاطب المعروض الشعبي ذاتهم الجمالية ويستتيرها. غير أن ما لا يقوى هؤلاء المأمون على تجاهله هو أن الطلب الشاركتين مقترن، دائما، بتلك الثقافة الشعبية حين تأخذ شكل فولكلور أو مادة للفرجة؛ أي من حيث هي مادة ذات طبيعة



خالد بن عمر المرهون

الخذلان العربي لأهل غزة

إصهيوني لا يعرفه لآفة اقوة، وخير دليل على ذلك، طبا نام به حزب الله طن بطوة وشجاعة واستبسال وتأثير، اجبر هذا الكيان على لبول ولفظ إطلاق أنار في بنان. علما إن حزب الله يس دوة ولا يملك إقدرات اتّي تملكها الدول إربية إناذة .

الخذلان هو تركك نصرة أخيك وعونه، والخاذل ضد الناصر، والتخذيل حمل الرجل على خذلان صاحبه وتضييطه عن نصرته. وهذا الشعور المؤلم بالطبع، هو الشعور السائد لدى الشعوب العربية، التي كانت ولا تزال وستبقى، قضية فلسطين هي قضيتها الرئيسية والمحورية والوجدانية. فعلى مدى أكثر من ٤٢٠ يوما من قيام الكيان الصهيوني المجرم - بكل استخفاف، بقصف وقتل الفلسطينيين في قطاع غزة، وتدمير المنازل والمباني على رؤوسهم، وقصف المستشفيات وتدميرها على رؤوس المرضى والجرحى، ومنع أبسط أساسيات الوجود، كالماء والغذاء عنهم وتدمير كل ما له علاقة بالحياة من كهرباء وماء ومنازل وجامعات ومدارس ومساجد وكنائس ومقار لمؤسسات الإغاثة، وتسويتها بالأرض، وتهجير قسري لأكثر من مليونين من سكان غزة. حتى بلغ عدد الشهداء ما يقارب ٥٤ ألف شهيد، وعدد الجرحى أكثر من ١٠٥ آلاف جريح وآلاف المفقودين وآلاف الأسرى. وبالرغم من قسوة وفداحة جرائم الكيان الصهيوني في اعتدائه على غزة، إلا أن هذا المشهد ليس بجديد - ولو كان في الماضي بصورة أقل بكثير؛ فم منذ عقود يعيش الشعب الفلسطيني وتحديدا سكان غزة، تحت وطأة الاحتلال الصهيوني

المجرم، ويواجه بشكل يومي أنواعا شتى من التنكيل والممارسات الإجرامية واللاأخلاقية، من قتل وسجن وتعذيب ونفي خارج وطنه. لكن، كان هناك في السابق -أقله- شيء من ردة الفعل من النظام الرسمي العربي. ولم يكن يتصور أحد، بما فيهم قادة الكيان الصهيوني المجرم، أن يكون رد الفعل النظام الرسمي العربي تجاه جرائم الإبادة الجماعية وجرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية، التي يمارسها الكيان الصهيوني المجرم تجاه سكان غزة، وغيرها من الأفعال الإجرامية الدنيئة، بمثل هذا الصمت الرسمي العربي المريب والمهين. مما شجع هذا الكيان والدول الداعمة له، كالدلايات المتحدة الأمريكية والدول الغربية على الاستمرار في هذا المشهد الإجرامي، وخرق كل ما له علاقة بالقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني، واعتبارهما والعدم سواء. أتفهم أن يكون هناك اختلاف أيولوجي وعداء من قبل بعض الأنظمة العربية والحركات الإسلامية، لأسباب عدة، لسنا هنا بصدد الخوض فيها. لكن حركات المقاومة في غزة ليست كلها إسلامية، والمقاومة رد فعل طبيعي للاحتلال في أي بلد كان، وهذا ما أكدته وأجازه القانون الدولي ووثيقته التاريخ وتفرضه طبيعة الأمور. وإذا كان هناك شك -لدى

بعض الأنظمة العربية- أن قطاع غزة، و فلسطين بشكل عام، هي أراض غير محتلة من قبل الكيان الصهيوني، فيمكنها الرجوع إلى القرار الاستشاري الصادر عن محكمة العدل الدولية بتاريخ ١٩ يوليو من العام الحالي ٢٠٢٤. والذي اعتبرت فيه المحكمة، أن الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية «غير قانوني». وأفضل توصيف لفحوى هذه الفتوى، ما ورد على لسان ايريك غيفارا روساس - كبيرة مديري البحوث بمنظمة العفو الدولية - عندما صرحت: «لقد أصدرت محكمة العدل الدولية فتواها واستنتجها واضح لا لبس فيه، أن احتلال إسرائيل وضمها للأراضي الفلسطينية غير قانونيين، وقوانينها وسياساتها التمييزية ضد الفلسطينيين تنتهك الحظر المفروض على الفصل العنصري والابارتايد. وهذا انتصار تاريخي لحقوق الفلسطينيين الذين قاسوا، ولا يزالون، عقودا من البطش والانتهاكات المنهجة، لحقوق الإنسان الناجمة عن الاحتلال الإسرائيلي غير القانوني.. إذن، لا مبرر لهذا الخذلان، فدعم سكان غزة ليس وجبا أخلاقيا فقط، بل هو ضرورة إنسانية يفرضها الدين والتاريخ واللغة والدم والمصير المشترك. وأسأله هنا.. عندما يطلب النظام الرسمي العربي

عقب كل مؤتمر أو اجتماع من المجتمع الدولي القيام بمسؤولياته تجاه الفلسطينيين العزل في غزة، أليست الدول العربية جزءا من المجتمع الدولي؟ و يجب عليها هي أيضا القيام بمسؤولياتها أكثر من غيرها. فلم نر منها غير العبارات الشهيرة المتكررة من استنكار وشجب وتنديد، وهي تملك كل أسباب القوة، من جيوش وأسلحة وأموال واقتصاد وشعوب عربية حية، تعيش كل لحظة أثم هذا الضعف والخذلان، فلم نر من هذه الدول قطع لعلاقاتها الدبلوماسية أو علاقاتها الاقتصادية، أو التهديد بما يجب تجاه المصالح المشتركة مع هذا الكيان المجرم والدول الغربية. فالكيان الصهيوني لا يعرف إلا لغة القوة، و خير دليل على ذلك، ما قام به حزب الله من بطولة وشجاعة واستبسال وتأثير، أجبر هذا الكيان على قبول وقف إطلاق النار في لبنان. علما، أن حزب الله ليس دولة لا يملك القدرات التي تملكها الدول العربية النافذة. وإذا كان هناك من يعتقد، أن بعد ما أظهره النظام الرسمي العربي، الصهيوني والدول الداعمة له، ستقبل بحل حقيقي للدولتين، فينطبق عليه قول الشاعر: «ومكلف الأيام ضد طباعها، متطلب في الماء جذوة نار».

شطاء ساخن في سوريا

من غزة إلى لبنان إلى سوريا، إلى إيران (في جولة أخرى محتملة) تنتقل الأحداث وتتعدد المصائر؛ لأن التشبيك الذي بدت عليه أزمات هذه المنطقة والتدخلات الإقليمية والدولية التي تحدث فيها جعلها منطقة غير مستقرة.



محمد جميل أحمد

من الواضح جدا، أن تداعيات الأوضاع في الشرق الأوسط بدت على نحو يعكس تشبيكا متعدد الوجهة والمكان بسبب أزماته المتداخلة. هذا ما تفسره الأحداث الدراماتيكية في الشمال السوري عندما نشطت جبهة النصرة والفصائل السورية المسلحة في ذات اليوم الذي تم فيه توقيع اتفاق وقف إطلاق النار بين حزب الله وإسرائيل (الأربعاء قبل الماضي) وعليه يمكن القول إن الأوضاع المتقدة في أكثر من مكان في المنطقة العربية منذ تداعيات الربيع العربي ما بعد عام ٢٠١١ هي أوضاع تعكس احتمالات غير متوقعة وقابلة لانفجار التناقضات متى ما كانت هناك ظروف جيوسياسية مواتية لانفجارها. هذا يعني أن ثمة ملفات كثيرة ما زالت ساكنة، وأن سكوتها ذاك لا يعني نهايتها بقدر ما يعني كموثا قابلا للانفجار في أي لحظة.

فمن غزة إلى لبنان إلى سوريا، إلى إيران (في جولة أخرى محتملة) تنتقل الأحداث وتتعدد المصائر؛ لأن التشبيك الذي بدت عليه أزمات هذه المنطقة والتدخلات الإقليمية والدولية التي تحدث فيها جعلها منطقة غير مستقرة. هكذا نشهد في الأيام القادمة فصلا جديدا من أحداث سورية ساخنة وغير مسبوقة؛ لأن التطورات الجديدة التي طرأت على محركات الصراع في الساحة السورية دخلت فيها عوامل جيوسياسية دولية وإقليمية جديدة لعبت دورا كبيرا في تطورها على هذا النحو الدراماتيكي؛ مثل: الضغط الأمريكي الأوروبي على روسيا في أوكرانيا، والضغط الإسرائيلي على إيران، وعودة الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب، كل هذه العوامل كانت كافية لتحريك ملفات كثيرة في المنطقة وكانت الأوضاع في سوريا هي الأكثر ترشيحا لمجريات فصل الشتاء الساخن هناك في سوريا التي أصبحت بفعل الأزمات الداخلية فيها ساحة متعددة لقوى دولية وإقليمية ومحلية تشتبك فيها التفاعلات على نحو خطير جدا.

الولايات المتحدة وإسرائيل تدركان تماما أن ما يحدث في سوريا للمليشيات الأجنبية وللصالح الروسبيد على يد جبهة النصرة والفصائل المسلحة هو أمر يبعث على الراحة والتشفي، فيما تبدو الفصائل السورية تخوض فصلا جديدا من معارك تصفية حساب مؤجل مع دمشق، أما تركيا فهي بمثابة رمانة الميزان المحركة للأحداث الدراماتيكية منذ يوم الأربعاء قبل الماضي.

لطالما ظل الوضع السوري ساكنا في السنوات الأخيرة بعد التدخلات الإقليمية والدولية الكثيرة التي مجت بها الساحة هناك لكي تجعل الوضع

■ محمد جميل أحمد كاتب من السودان

من بيروت إلى الخرطوم يتغير العالم العربي تغيرا يفوق الخيال

كان كل من أقابل من الفلسطينيين يسألني عن السودان، فقد أرهفت تجربتهم مع الحرب إحساسهم بها. قال لي رجل: «إن هذه الحرب عار، ولا داعي لها على الإطلاق. زعماءنا دائما هم الذين يرغبون في القتال، وليس الشعب مطلقا». والحرب أينما تكون تبدو هي الحرب نفسها، بأسباب معقدة، ولكن بنتائج بسيطة على من يمررون بها. كلنا في مأزق واحد.



نسرين مالك

ترجمة: أحمد شافعي

حتى في ذهني، أشعر الآن باللامع الثقافية تقيم مع اختفاء العمارة الملموسة. ومعها، تنطمس أشياء كثيرة أخرى من قبيل الإحساس بالجنود، وبلاستمرارية، وبالمستقبل. فأظفر الآن إلى أبنائي وتسري القشعريرة في بدني، إذ أدرك أن تضاريس السودان والعالم العربي مثلما عرفتها عبر الأدب والفن والسفر إنما هي شيء لن يعرفوه أبدا. فالروابط التي تربطهم بأبائهم مثلما تربطني بأبائي تنطعلت للنسبة لهم. أعرف أنني الآن أبدا امرأة عجوزا يقتلها الحنين. تدندن بأغنيات المنفى الحزينة، وتسترجع الماضي في صورة متألية وهو الذي كان دائما أبعد ما يكون عن المثالية، وتبدو مستعدة لإزعاج الجيل الجديد، إذ تقول لهم إن الأمر لم يكن دائما على هذا النحو. لأنني كنت في يوم من الأيام منتمة إلى الجيل الجديد، وكنت أنصت إلى الكبار وهم يذخون سجانر مارليورو الحمراء ويشربون الشاي ويقولون لي إنه من العار أنني لم أعش قط أيام العز حين كنا ندرس الطب في بغداد بالمرجان، ونقصد المسرح في دمشق، ونستضيف مالكوم إكس في أم درمان، أيام كانت لدينا دور نشر عملاقة وتضامن عربي. فكنت أقول لنفسي، طيب، اليس هذا فضلا لكم أتم أسرتها في بيروت إنه «زفت»، وواصلنا الحديث.

في الوقت نفسه، يعيش السودان منذ عام ونصف العام حربا وحشية محيرة. وحتى في الضفة الغربية المحتلة، كان كل من أقابل من الفلسطينيين يسألني عن السودان، فقد أرهفت تجربتهم مع الحرب إحساسهم بها. قال لي رجل: «إن هذه الحرب عار، ولا داعي لها على الإطلاق. زعماءنا دائما هم الذين يرغبون في القتال، وليس الشعب مطلقا». والحرب أينما تكون تبدو هي الحرب نفسها، بأسباب معقدة، ولكن بنتائج بسيطة على من يمررون بها. كلنا في مأزق واحد. وبالنظر من بعيد يبدو المشهد في العالم العربي قائما على نحو غير مسبوق. فالنيران، كبراهما وصغرها، مضمرة في كل مكان. وبلاذ كثيرة -من قبيل ليبيا والعراق واليمن وسوريا- إنما منقسمة بصراعات متقطعة تافهة (ولو أن صراع سوريا يتصاعد الآن من جديد) أو تعاني من أزمات إنسانية. خسائر السنوات القليلة الماضية مذهلة. لا خسائر الموت وحده، ولكن خسائر النزوج أيضا. فمشاهد مئات الآلاف اللبنانيين الفارين من القتال على مدار الأشهر السابقة تتكرر في أرجاء المنطقة. والتركة الباقية هي ملحمة الئمة من الانتقال والتشرد ومشقة إعادة التوطن. ويوشك كل سوداني أعرفه، داخل السودان أو خارجه، أن يكون مقيما مع أفراد من الأسرة في ظروف مؤقتة، تنحصر حياتهم في حقائب سفرهم، في انتظار الجولة التالية من الرحيل. وهؤلاء هم سداء الحظ، الأمنون من التطهير العرقي والمجاعة في أقسام أخرى من البلد. وهناك خسائر أخرى تبدو أقل إلحاحا عندما يتعلق الحديث بالحياة والموت، وتلوح هذه الخسائر في الخلفية، فالحواضر التاريخية الكبرى تتعرض للدمار في ظل أن عملية محو حضارية جارية الآن. فجميع ما في سوريا مما تعده اليونسكو مواقع تراث عالمي إما تقصرت أو دمرت، ودمر الجيش الإسرائيلي المسجد العمري الكبير في غزة الذي ترجع نشأته إلى القرن الخامس والذي كان يوصف بأنه «قلب غزة التاريخي». ومدينة صنعاء القديمة في اليمن الماهولة بالسكان منذ أكثر من ألفين وخمسمائة سنة معلنة منذ عام ٢٠١٥ «مدينة في خطر». وخلال العالم الحالي تعرضت عشرات آلاف القطع الأثرية التي يرجع بعضها إلى العصر الفرعوني للنهب في السودان. ولو أن بالإمكان إعادة بناء المدن، فإن التراث لا يعود.

حتى البلاد المستقرة من قبيل مصر لم تسلم من تخريب ثقافي. فالواقع الأثرية تزال الإفحاح المجال أمام التنمية الحضرية.

وفي هذا كله استعارة تنطبق على المنطقة برمتها، وهي أنه من أجل تقوية السلطة، لا تجد المؤسسة السياسية أي غضاضة في تخريب الهوية.

■ نسرين مالك من كتاب أعمدة الرأي في جاردinan

قوات الاحتلال تتوغل في خان يونس وعشرات الشهداء في أنحاء غزة

حملة تهجير وإبادة في شمال القطاع.. والسكان يستغيثون لإنقاذ حياتهم



فلسطينيون ينزحون من بيت لاهيا إلى جباليا في شمال قطاع غزة «أ.ف.ب»

حماس تحذر من أي مغامرة إسرائيلية لتحرير المحتجزين بالقوة

من جهة ثانية، ذكر بيان داخلي لحركة المقاومة الفلسطينية حماس اطلعت عليه «رويترز»، أن الحركة قالت: إن لديها معلومات تفيد باعترام إسرائيل تنفيذ عملية لإنقاذ محتجزين على غرار عملية نفذتها في مخيم النصيرات بقطاع غزة في يونيو.

وقال البيان: «من المتوقع إقدام العدو على محاولة مشابهة أو سيناريو قريب من عملية النصيرات بهدف محاولة تحرير عدد من أسراه».

وهددت الحركة «بتحجيد» المحتجزين إذا جرى تنفيذ مثل تلك العملية، وذكرت الحركة في البيان الداخلي أن التوسيات هي «التشديد في ظروف حياة الأسرة وفق تعليمات صادرة بعد عملية النصيرات... تفعيل أوامر التحجيد... كرد فوري

حانون: إن القوات الإسرائيلية فجرت عشرات المنازل، بينما أطلق محاصرون في المنطقة مناشدات لإنقاذ حياتهم بعد أن باتوا عرضة للجوع والقتل.

ويقول الفلسطينيون إن جيش الاحتلال يحاول إبعاد الناس عن الطرف الشمالي لقطاع غزة من خلال عمليات الإخلاء القسري والقصف بهدف إنشاء منطقة عازلة.

وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية أمس أن حصيلة العدوان ارتفعت إلى ٤٤٥٣٢ شهيداً على الأقل.

وقالت الوزارة في بيان إنها أحصت خلال الساعات الـ٢٤ الماضية ٣٠٠ شهيداً، نقلوا إلى المستشفيات، لافتة إلى أن العدد الإجمالي للجرحى ارتفع إلى ١٠٥,٥٣٨ منذ بدء الحرب في السابع من أكتوبر ٢٠٢٣.

في طابور أمام أحد المخازير.

وأضاف المسفون: إن تسعة فلسطينيين آخرين استشهدوا بنيران دبابية في رفح بالقرب من الحدود مع مصر.

وقال حسام أبو صافية مدير مستشفى كمال عدوان في بيت لاهيا بشمال قطاع غزة: إن القوات الإسرائيلية أطلقت النار على المستشفى لليوم الخامس على التوالي مما أدى إلى إصابة ثلاثة من أفراد الطاقم الطبي أحدهم على نحو خطير مساء الثلاثاء.

وقال أبو صافية: «الطائرات المسيرة تسقط قنابل معبأة بالخطايا التي تصيب كل من يجروى على التحرك، الوضع حرج للغاية».

وقال سكان في ثلاث بلدات هي جباليا وبيت لاهيا وبيت

غزة «وكالات»: توغلت دبابات إسرائيلية في الأحياء الشمالية في خان يونس بجنوب قطاع غزة أمس، وقال مسعفون فلسطينيون إن الغارات الجوية الإسرائيلية قتلت ٢٠ شخصاً على الأقل في أنحاء القطاع.

وقال سكان: إن الدبابات توغلت في خان يونس بعد يوم واحد من إصدار جيش الاحتلال الإسرائيلي أوامر إخلاء جديدة.

ومع سقوط قذائف بالقرب من المناطق السكنية فرت الأسر من ديارها واتجهت غرباً نحو المنطقة الإنسانية في الموصي.

وقال مسعفون: ١١ شخصاً استشهدوا في ثلاث غارات جوية على مناطق في وسط غزة بينهم ستة أطفال ومسعف.

وأضافوا: إن خمسة من الشهداء قضا بينما كانوا ينتظرون

الولايات المتحدة تؤكد أن وقف إطلاق النار «صامد»

4047 قتيلا حصيلة الحرب الإسرائيلية على لبنان



دمار هائل لحق بالضاحية الجنوبية لبيروت جراء العدوان الإسرائيلي «رويترز»

عواصم «وكالات»: أعلن وزير الصحة اللبناني فراس الأبيض أمس أن ٤٠٤٧ شخصاً على الأقل قتلوا في لبنان خلال أكثر من عام من الحرب بين إسرائيل وحزب الله، غالبيتهم بعد اشتداد النزاع.

وقال الأبيض: «حتى الآن سجلنا ٤٠٤٧ شهيداً و١٦١٣٨ جريحاً، وذلك في مؤتمر صحفي بعد أسبوع على بدء سريان اتفاق وقف إطلاق النار بين الطرفين.

وأشار إلى أن غالبية الضحايا سقطوا بعد ١٥ سبتمبر، مضيفاً: لكن نعتبر أن الأرقام الحقيقية ربما ستكون أعلى لأن ثمة شهداء سقطوا ولم تعرف بهم». وأوضح الوزير أن من بين الضحايا ٧٩٠ امرأة و٣١٦ طفلاً.

والحقت الحرب دماراً واسعاً في جنوب لبنان وشرق وفي الضاحية الجنوبية لبيروت.

وقال الوزير إنه سجل خلال القتال ٦٧ هجومًا على المستشفيات، ٤٠ منها استهدفت بشكل مباشر، ما أسفر عن مقتل ١٦ شخصاً. وأضاف: إن سبعة من هذه المستشفيات لا تزال مغلقة.

وأكد أنه وقع ٢٣٨ هجومًا على هيئات الإنقاذ، خلفت ٢٠٦ قتلى، موضحاً أنه تم استهداف ٢٥٦ مركبة طوارئ، من بينها سيارات إطفاء وإسعاف.

ودخل وقف إطلاق النار حيز التنفيذ في ٢٧ نوفمبر لكنه انتهك مرات عدة، والانتين، قتل ١١ شخصاً في غارات إسرائيلية على جنوب لبنان.

وأكد وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن أمس أن وقف إطلاق النار في لبنان «صامد»، رغم الحوادث التي وقعت أخيراً، لافتاً إلى أن آلية المراقبة تعمل كما كان مخططاً.

وقال بلينكن خلال مؤتمر صحفي على هامش اجتماع حلف شمال الأطلسي في بروكسل: «وقف إطلاق النار صامد ونحن نستخدم الآلية التي وضعت عندما يتم الإغراب عن مخاوف بشأن انتهاكات».

وقال أنتوني بلينكن: «أعتقد بشكل أساسي أن كلا الطرفين، أي إسرائيل وحزب الله، من خلال الحكومة اللبنانية، أرادا وما زالا يريدان وقف إطلاق النار».

وتتولى لجنة تترأسها الولايات المتحدة، وتضم فرنسا وقوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة وإسرائيل ولبنان، مسؤولية الحفاظ على التواصل بين الأطراف المختلفة وضمان تحديد الانتهاكات ومعالجتها من أجل تجنب أي تصعيد.

وشدد وزير الخارجية الأمريكي على أن «أي وقف لإطلاق النار، إذا أريد احترامه، يتطلب نظاماً للتحقق منه، لمعالجة أي مخاوف أو مزاعم بحدوث انتهاكات».

وتابع: «لدينا آلية مراقبة، إذا انتهك أي من الطرفين وقف إطلاق النار، يتم إبلاغنا بذلك، ندخل بطريقة أو بأخرى في حوار مع الأطراف، وهذا بالضبط ما حدث».

وشدد أنتوني بلينكن: «نريد أن تعمل الآلية التي وضعناها مع فرنسا لضمان مراقبة وتطبيق وقف إطلاق النار بشكل فعال، ونريد أن نضمن استمرارها في العمل».

الرئاسة الفلسطينية تحمل الإدارة الأمريكية مسؤولية هجمات «المستعمرين» في الضفة الغربية

رام الله «وكالات»: أعلنت الرئاسة الفلسطينية أمس إدانته العدوان الإسرائيلي المتواصل على الفلسطينيين في قطاع غزة والضفة الغربية، بما فيها القدس، وأخرها هجوم المستعمرين الإسرائيليين بحماية جيش الاحتلال على بلدة حواره، متراقفا مع استمرار المجازر اليومية في غزة، وخاصة في شمال القطاع.

ونقلت وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا) أمس عن الناطق الرسمي باسم الرئاسة نيبيل أبو ردينة قوله إن «استمرار هذه الهجمات الإمبريالية من قبل المستعمرين، بدعم وحماية قوات الاحتلال، والتي وصلت إلى حوالي ٣٠ هجوماً إرهابياً خلال أقل من شهر على محافظة نابلس، تتحمل مسؤوليتها الإدارة الأمريكية التي توفر الدعم الكامل لسلطات الاحتلال، وتمنع عنها الحاسبة الدولية».

وأضاف: إن الإرهاب الإسرائيلي الذي يرتكبه المستعمرون بحق شعبنا وأرضنا يتطلب موقفاً دولياً حازماً يتجاوز العجز الدولي عن تطبيق القانون الدولي، جراء المواقف الأمريكية المساندة للاحتلال، وذلك بتطبيق قرارات الشرعية الدولية، وفي مقدمتها قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٧٣٥ بوقف إطلاق النار بشكل فوري في قطاع غزة، وإدخال المساعدات إلى كامل قطاع غزة، والانسحاب الإسرائيلي منه، وتمكين دولة فلسطين من تحمل مسؤولياتها كاملة في قطاع غزة، وتنفيذ قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بخصوص فتوى محكمة لاهاي، بخصوص إنهاء الاحتلال والاستعمار».

وفي وقت سابق قال جيش الاحتلال الإسرائيلي: إن مستوطنين إسرائيليين هاجموا بلدتين فلسطينيتين صباح أمس وأضرمو النار في ممتلكات ورشقا الحجارة، وذلك بعد أن حاولت الشرطة تفكيك مستوطنة غير قانونية في الضفة الغربية المحتلة.

وقالت الشرطة وجهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي (شين بيت) إنهما اعتقلا ثمانية أشخاص بتهمة الاعتداء على قوات الأمن وإلحاق أضرار بالممتلكات. وأحرقت مجموعة من المستوطنين عقاراً في بلدة بيت فوريك القريبة. ووفقاً للأمم المتحدة، يعيش حالياً أكثر من ٧٠٠ ألف مستوطن إسرائيلي بين ثلاثة ملايين فلسطيني في الضفة الغربية والقدس الشرقية، وهي الأراضي التي احتلتها إسرائيل عام ١٩٦٧. وتعتبر معظم الدول المستوطنات القائمة على الأراضي المحتلة غير قانونية.

العرب 9 العالم

في أكبر أزمة سياسية منذ عقود تواجهها سول

رئيس كوريا الجنوبية معرض للعزل رغم تراجمه عن الأحكام العرفية



■ الرئيس يون
سوك يول يلقي
خطاباً بثه
التلفزيون الكوري
أكد أن قراره
بفرض الأحكام
العرفية كان
ضروريا للدفاع عن
بلاد في مواجهة
كوريا الشمالية
«أ.ف.ب»

■ أشخاص
يشاركون باحتجاج
للمطالبة باستقالة
رئيس كوريا
الجنوبية يون سوك
يول، وذلك في
الجمعية الوطنية
بسول
«أ.ف.ب»

التشريعية المكونة من ٣٠٠ عضو.

أدت حتى يومنا هذا، فإن رئيس الوزراء هان داك سو سيتولى منصب الرئيس لحين إجراء انتخابات جديدة في غضون ١٠ يوما.

وقال دانيال روسيل، نائب رئيس معهد أبحاث السياسات التابع لجمعية آسيا في الولايات المتحدة، تعليقا على إعلان الأحكام العرفية في كوريا الجنوبية الذي يحدث لأول مرة منذ عام ١٩٨٠: "نختص كوريا الجنوبية مع كازة لكن الرئيس يون ربما يكون قد أوقع نفسه في مأزق،" وقال وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن إنه يرحب بقرار يون إلغاء إعلان الأحكام العرفية.

وأضاف في بيان: "نستمر في توقع حل الخلافات السياسية سلميا ووفق سيادة القانون،" وهناك نحو ٢٥٠٠ جندي أمريكي في كوريا الجنوبية من بعد الحرب الكورية التي دارت بين ١٩٥٠ و١٩٥٣. وقال وزير الخارجية الصيني وانغ يي للصحفيين إن الوضع السياسي في كوريا الجنوبية هو شأن داخلي، للبلاد.

وقالت روسيا إن نتائج الأحداث، المتساوية، في كوريا الجنوبية تلقى.

وعقد وزير المالية تشوي سانج-موك ومحافظ بنك كوريا ر- تشانج-يونج اجتماعات طارئة مع البنك الدولية، وتعهدت وزارة المالية بدعم اللقائل الماضية إذا اقتضت الحاجة.

وقالت الحكومة في بيان: ستضع سيولة غير محدودة في الأسهم والسندات وسوق النقد قصيرة الأجل وذلك لسد النقد الأجنبي في الوقت الحالي حتى تعود إلى طبيعتها تماما.

وقالت إحدى عملاء التاجر الكبرى في كوريا الجنوبية، طلبت عدم الإفصاح عن اسمها: إن مبيعات السلع لعبة والنوذر سريعة التحويل وإيالة العباءة شهدت ارتفاعا كبيرا الليلة الماضية.

وقال كيم يونج-إن (٣٩ عاما) الذي يعيش في سول، لرويتور، "أنا منزوع الخيال من هنا الموقف، ويساورني قلق بالغ عال مستقبلي البلاد.

وسمعت للجمعية الوطنية على الرئيس إذا أصبحت أكثر من ثلثي المشرعين لصالح ذلك، ثم تعقد المحكمة الدستورية جلسة، والتي يمكن أن تصدق على القرار بتصويت ستة من القضاة التسعة.

ويسيطر حزب يون على ١٠٨ مقاعد في الهيئة

مرددین "لقد فزنا، وصفقوا وقرعوا الطبول. وكان بون قريبا من زعماء الدول الغربية باعتبارها شريكا في الجهود التي تقودها الولايات المتحدة لحشد الأنظمة الديمقراطية في مواجهة الخطوط المتنامية في الصين وروسيا ودول أخرى، لكنه تسبب في إثارة القلق بين الكوريين الجنوبيين عندما وافق منتقديهم بأنهم، قوى شرسوبوعية شمولية ومعادية للدولة، وسط تراجع شعبية.

وبعدت الأوضاع هادئة بشكل كبير في سول أمس الأربعاء مع سير الأمور بشكل طبيعي في أوقات العودة المروية.

لكن الاتحاد عموما يميني يوناني عظماء نظم، تضاربات عمال، اليوم الخميس وغدا الجمعة، كما نصحت بعض الشركات الكبرى موظفيها بالعمل من المنزل.

وهذه الأسواق المالية تقلبات، مع هبوط الأسهم الجنوبية بنحو ١,٣٪، بينما استقر اللون رغم أنه لا يزال بالقرب من أدنى مستوى في عامين، وأعاد متعاملون بأن السلطات الكورية الجنوبية ربما تدخل للحد من تراجع العملة المحلية.

يكون في غضون ساعات من الإعلان، أقره البرلمان، ١٩٠ من أعضائه البالغ عددهم ٣٠٠، بالإجماع اقتراحا برفع الأحكام العرفية، بما في ذلك جميع الأعضاء الثمانية عشر الحاضرين من حزب يون. وألقى الرئيس الأحكام العرفية بعد نحو ست ساعات من إعلانها. وحدثت مظاهرات خارج الجمعية الوطنية

الاضطرابات التي سببتها حالة الأحكام العرفية الطارئة، وقدّم وزير الدفاع أيضاً اعتذاراً علنياً في دوره في هذه الأزمة.

إلى ذلك، عرض كبار مساعدي الرئيس الكوري الجنوبي يون سوك يول، بمن فيهم كبير موظفيه، تقديم استقالتهم الجماعية أمس الأربعاء، وقفاً لما أعلنه المكتب الرئاسي، وذلك بعيد أن أحبطت الجمعية الوطنية (البرلمان) إعلان الأحكام العرفية المفاجئ الذي أصدره يون.

ويشمل عرض الاستقالة كلا من تشونج جين-سوك، كبير موظفي الرئاسة، ومستشار الأمن القومي شين ون-سيك، وسونغ تاي-يون، كبير موظفي السياسات، إلى جانب ٧ من كبار المساعدين الآخرين، بحسب وكالة يونهاب للأنباء.

من جهتها، قدمت ستة أحزاب من المعارضة مشروع قرار في البرلمان لعزل يون، الذي واجه بالفعل اتهامات بالهيمنة على السلطة من قبل معارضيه ومن داخل حزبه، مع تحديد التصويت يوم غد الجمعة أو السبت.

وقال النائب عن الحزب الديمقراطي كيم

اتهم بكين وموسكو بمحاولة زعزعة الاستقرار

الأمين العام للئاتو: روسيا تدعم البرنامج النووي لكوريا الشمالية مقابل مساندتها عسكريا

واشنطن «أ.ف.ب»؛ أعلنت السلطات الأمريكية أنها نفذت نحو ٤٦ ألفاً و ٧٠ عملية اعتقال suspect عبر الحدود بشكل غير قانوني من المكسيك في نوفمبر، وهو انخفاض بنسبة حوالي ١٧٪ مقارنة بشهر أكتوبر، ويعد هذا أقل مستوى منذ تولي جو بايدن رئاسة الولايات المتحدة، وفقاً لما ذكره مسؤول أمني.

وسجلت الحصيلة انخفاضاً بائراً من ٨٠٪ عن الرقم القياسي الذي بلغه في قرابة ٢٥٠ ألفاً في ديسمبر، ما يشير بالشك حول التوقعات بزيادة الأعداد قبيل تصيب الرئيس المنتخب دونالد ترامب في ٢٠ يناير. وأشارت الأرقام إلى أن السلطات الأمريكية نفذت حوالي ١٧٠٠ عملية اعتقال على الحدود مع كندا في نوفمبر، مقارنة بـ ٢٢٢ في أكتوبر، وفق مسؤول في إدارة الجمارك وحماية الحدود الأمريكية طلب عدم الكشف عن هويته لأن الأرقام أولية ولم يتم نشرها بعد. وفي الأسابيع الماضية، وعد ترامب برفض رسوم جمركية شاملة على المكسيك وكندا والصين فور توليه منصبه، في إطار جهوده لكبح الهجرة غير القانونية والحد من ووجه انتقادات لأدلة إلى تدفق المهاجرين الذين يدخلون الولايات المتحدة بشكل غير قانوني، ما أدى إلى دفعه على الرئيسة الجديدة كيرستي شينيلوم، التي تسلطت السلطة على الانخفاض الحاد لهذا العام. وانخفض عدد الاعتقالات على الحدود المكسيكية بنسبة نحو ٥٠٪ بعد أن شددت السلطات المكسيكية الإجراءات داخل أراضيها، حيث انخفضت بمقدار النصف مرة أخرى بعد أن فرضت إدارة بايدن قيوداً صارمة على طلبات اللجوء على الحدود.

مباحثات اليوم الثاني في مقر الحلف تتركز على الهجمات الهجينة الروسية والصينية.

وقال وزير الخارجية التشيكي يان ليفاسكي إنه تم تسجيل ١٠٠ واقعة مثيرة للشبهات في أوروبا خلال عام ٢٠٢٤، ونحو ١٠٠ واقعة ترجع إلى روسيا.

وأضاف أن الناتو في حاجة لإنزال رسالة قوية لموسكو مفادها أنه لن يتم التراجع تجاه هذه الأنشطة.

وكان حلف الناتو قد أعرب عن مخاوفه من حدوث أعمال تخريبية وهجمات سيبرانية خطيرة جديدة على أراضي الحلف، وفقا لما صرح به مسؤول كبير على هامش اجتماع وزراء خارجية الناتو في بروكسل وقال المسؤول إن التهديد على وجه الخصوص يبدو أكثر استعدادا للإحراق الأذى أو تعريض الأرواح للخطر من خلال التخريب في دول أعضاء الناتو.

وأشار المسؤول إلى أن بكين، مثل موسكو، تنفذ حملة مستمرة لتفويض البرمجيات الخبيثة، والهدف من ذلك هو القيام بأنشطة تجسسية، بالإضافة إلى القدرة على التسلل في الاضطرابات في حال تصاعد التوترات.

وتستهدف روسيا بشكل خاص البنية التحتية الحيوية، لا سيما أنظمة الحكم الصناعية، وفقا للمسؤول.

و ضرب المسؤول مثالا على ذلك بهجوم كبير، ربما نفذته إيران، على ألبانيا العضو في الناتو، حيث أدى إلى تعطيل نظام السيطرة على الحدود. كما تم نشر ملفات وزارة الداخلية على الإنترنت.

مباحثات اليوم الثاني في مقر الحلف تتركز على الهجمات الهجينة الروسية والصينية.

وقال وزير الخارجية التشيكي يان ليفاسكي إنه تم تسجيل ١٠٠ واقعة مثيرة للشبهات في أوروبا خلال عام ٢٠٢٤، ونحو ١٠٠ واقعة ترجع إلى روسيا.

وأضاف أن الناتو في حاجة لإنزال رسالة قوية لموسكو مفادها أنه لن يتم التراجع تجاه هذه الأنشطة.

وكان حلف الناتو قد أعرب عن مخاوفه من حدوث أعمال تخريبية وهجمات سيبرانية خطيرة جديدة على أراضي الحلف، وفقا لما صرح به مسؤول كبير على هامش اجتماع وزراء خارجية الناتو في بروكسل وقال المسؤول إن التهديد على وجه الخصوص يبدو أكثر استعدادا للإحراق الأذى أو تعريض الأرواح للخطر من خلال التخريب في دول أعضاء الناتو.

وأشار المسؤول إلى أن بكين، مثل موسكو، تنفذ حملة مستمرة لتفويض البرمجيات الخبيثة، والهدف من ذلك هو القيام بأنشطة تجسسية، بالإضافة إلى القدرة على التسلل في الاضطرابات في حال تصاعد التوترات.

وتستهدف روسيا بشكل خاص البنية التحتية الحيوية، لا سيما أنظمة الحكم الصناعية، وفقا للمسؤول.

و ضرب المسؤول مثالا على ذلك بهجوم كبير، ربما نفذته إيران، على ألبانيا العضو في الناتو، حيث أدى إلى تعطيل نظام السيطرة على الحدود. كما تم نشر ملفات وزارة الداخلية على الإنترنت.

أوكرانيا به موقع قوة، حتى تتمكن اليوما ما من الشروع في مفاوضات مع الودعا الأمين العام للحلف مجددا إلى المزيد من المساعدات العسكرية لتتمكن نفسها بشكل أفضل ضد الضربات الر منذ أسابيع بتدمير منشآت الطاقة وطلبت أوكرانيا أكثر عشرين منف على الأقل، لحماية أكثر عدد ممكن من الاستراتيجية على أراضيها.

يعرض تعليقه على الوضع الصعب كيف ميداني، أشار روثه إلى أنه في الهازك من الشرق إلى الغرب، وإلى الشرق.. الثلاثاء، أعلن الجيش الر سيطر على فريتين به جنوب في شر تحز قواته مكاسب بسرعة في حمل ٢٠٢٢. إلى ذلك، قال الأمين العام لمس (الناتو) أمس إن الصين وروسيا ن استقرار الناتو من خلال أعمال التخريب السiberiية.

وأضاف روثه إن، حملة الأعمال العارصا الصاعدة ضد دول الناتو، سوف تتصا مشاركة المعلومات الاستخباراتي بصور الدفاع عن البوزة التحية الهمة. ويتواجد الجيش خارجية الناتو به



■ مارک روتہ

عواصم وكالات، قال الأمين العام لحلف شمال الأطلسي مارك روتة أمس الأربعاء: إن روسيا تقدم، بالتعاون مع القوى النووية والصاروخي لكوريا الشمالية مقابل حصولها على أسلحة وجنود من بيونج يانج في حربها ضد أوكرانيا.

وأضاف في مؤتمر صحفي في بروكسل: «يمكن لهذه التطورات أن تزعزع الاستقرار العالمي وشبه الجزيرة الكورية وتهدد حتى الولايات المتحدة».

وأعتبر أن «الحرب العربية في أوكرانيا تهددنا جميعاً»، وأشار إلى الخطر العالمي الذي يمثلته، حسب قوله: «التسليح المتزايد بين روسيا والصين وكوريا الشمالية في هذا الصراع».

ويحاول روتة والعديد من الدول الأوروبية المنضوية في الناتو إقناع الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب، بقبول تسلمه السلطة في يناير، بضروة مواصله دعم أوكرانيا، وتهدد المبادير الأمريكية خلال حملته الانتخابية، إنهاء الحرب في أوكرانيا خلال ٢٤ ساعة، لكنه لم يكشف عن طريقة لتحقيق هذا الهدف.

وأرسلت كوريا الشمالية ما بين ١٠ آلاف و١٦ ألف جندي إلى روسيا للعبع موسكو في حربها ضد أوكرانيا، وهو ما اعتبره الغرب «تقصيد كبير».

من جهتها، متهمه بمساعدة موسكو في التفاتل على القوات الغربية ويستبنيه أنها أرسلت

سببنا الدنيا

 المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة إعلان قضائي تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بمسقط أن طالب التنفيذ / بنك صحار الدولي ش.م.ع قد تقدم بطلب التنفيذ رقم (٥٨٦٧/٩١٠٢/٢٠١٩) ضد المُنفذ ضدهما: ١- جميلة بنت طالب بن يوسف الرئيسية ٢- شارية بنت نور بن محمد بن محمود البلوشية لإنزامهما بأن تؤدي لطالب التنفيذ مبلغاً مقداره ١٨٢٠٨/٢٧١ ر.ع (ثمانية عشر ألفاً ومائتان وثمانية ريالات عمانية وثلاثمائة واحد و سبعون بيسة) بفائدة ٩% سنوياً من تاريخ رفع الدعوى حتى النطق بالحكم. ونظراً لتعذر إعلان المُنفذ ضدهما بالطرق العادية فيعتبر هذا النشر إعلاناً لهما متضمناً تكليفهما بالوفاء بما هو مطلوب منهما خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ وتعديلاته. أمانة سر المحكمة	 المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بنزوى أمانة سر المحكمة إعلان قضائي تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بنزوى أن المدعي / إسماعيل بن محمد بن عيسى الشريقي أقام أمامها الدعوى الابتدائية رقم (٢٨٢/١٢٠٨/٢٠٢٤) الدائرة المدنية الفردية ضد المدعى عليه/ إسماعيل بن عبيد بن عبدالله الخنصوري مطالباً بالحكم بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغاً قدره (١٧١٥ر.ع) ألف وسبعمائة وخمسة عشر ريالاً عمانياً. وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلاناً له بالدعوى، التي تحدد لنظرها جلسة يوم الأربعاء الموافق ١١/١٢/٢٠٢٤م بمقر المحكمة الابتدائية بنزوى - حلة السد ، علماً بأن الإعلان ينتج أثره اعتباراً من تاريخ النشر وفقاً لنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ وتعديلاته. أمانة سر المحكمة	 المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة إعلان طلب تنفيذ تعلن أمانة سر المحكمة أن/شركة الفخامة للمشاريع وخدمات السيارات ش.م.م تقدمت بطلب التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢٤/٩١٠٢/٢٠٢٤م لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٣/١٢٠٩/١٠٢١م لإلزام المُنفذ ضده/ وكيل أحمد فازل بسداد مبلغ قدره (-/٨٤٠, ٨٠٠ر.ع) ثمانمائة ريال وثمانمائة وأربعون بيسة حسبما هو مبين بالأسباب والنزاعه بالمصاريف ومائتي ريال عماني أتعاب المحاماة، ورفض ما عدا ذلك من طلبات. ونظراً لتعذر إعلان المُنفذ ضده بالطرق العادية ، يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م. أمانة سر المحكمة	 المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصحار أمانة سر المحكمة إعلان قضائي تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحار أن المدعية / شركة نسيم الشاطئي أقامت الدعوى المدنية الفردية رقم (٥٥٩/١٢٠٨/٢٠٢٤م) ضد المدعى عليها / ديلرسكسيا فرناندو وارنا فرناندو (سيرلانكية) طالب فيها: ١. بإلزام المدعى عليها بأداء مبلغ ١٥٠٠ ريال عماني للمدعية حيث تمثل المبالغ التي تم إلتفافها على استقدام العاملة. ٢. بإلزام المدعى عليها بمبلغ ١٢٩ ريالاً عمانياً بالرسوم وبلاغ الهروب. ٣. بإلزام المدعى عليها بالرسوم والمصاريف ومبلغ ٥٠٠ ريال عماني أتعاب المحاماة. وقد تعذر إعلان المدعي عليها بالطرق العادية وهذا النشر يعتبر إعلاناً لها بالصحيفة وتعديد جلسة ١٦/١٢/٢٠٢٤م في تمام الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة بصحار - مولج - مجمع المحاكم بصحار بالقرب من مستشفى صحار المرجعي موعداً لسماعها عملاً بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م) وعلى المدعى عليها الخضوع شخصياً أو وكيلها المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعية علماً أن الإعلان ينتج أثره من تاريخ النشر. أمانة سر المحكمة
---	---	---	--

عمان الرياضي

✉ sport@omandaily.com

الرساق وعبري يتجاذبان لغة الصراع

السيب يستقبل فتحاء في قمة جماهيرية بثمرن نهائي الكأس . . اليوم

كتب - فيصل السعيد

مسابقة إضراب جلاء اليوم ستار موجات ثمن نهائي مسابقة جلاء السلمان لكرة القدم برافعة موهبتين يتحديهما ثمن المثلثان جلاء جلاء المحاسن ومهتدين لطريق نحو ربع نهائي المسابقة، حيث يصطدم بعري عبقبة ضيفه الرستاق لتلقاهما المرتقب على أرضية جميع الرضاوي بعري بحلول الساعة الرابعة وخمس وأربعين دقيقة، بينما يستقبل السبب ضيفه فتاج على أرضية ميدانه بإستاد السبب الرضاوي عند الساعة الخامسة وأربعين دقيقة في قمة مباريات ثمن النهائي المسابقة.

عبري - الرستاق

نقضي عبيري والرتساق شريطاً مواجاً لدور ثامن. يهتفي سباحة سابقة أكل جلاله السلطان لكثرة التقدم في نسخة الموسم الحالي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، عندما يتواجد على الرابعة وخمس وأربعين دقيقة مساء اليوم على أرضية المجمع الرياضي عبيري في مواجهة دراماتيكية وإعادة من المومل أن تتجدد من خلالها فصول الندية والإنارة والتشويق التي تلتف عادةً طابع المواجهات المباشرة بين فريقين، والتي لطالما حلفت بسيناريوهات مثيرة لا سيما في ظل تقارب مستويات الفرقين، ووقوفهما على مسافة قريبة من خط حاجزات الصراع المحتدم. يدفع أصحاب الأضواء والجمهور حسابات المواجهة ويبدع اقتطاع بطاقة العبور لربع نهائي السابقة لأعلى، واضعين نصب أعينهم إكرام وفادة ضيفهم رتساق في مواجهة إقصائية حاسمة لا تقبل التأجيل لحلول.

وكان عبري قد اجتاز عقبة الدور التمهيدي دون عناء
بعدها عبر ضفاف مضيئة صلالة بثلاثية نظيفة، بيد
أنه اليوم سيواجه أكثر اختباراً تعقيداً عندما يستضيف
لرستاق لياح. في ظل تقارب قدرات وإمكانات
لترتيقي، مما يجعل الأمورية أكثر صعوبة وتعقيداً في
خطف بطاقة العبور للدور المقبل.

يُتَسَلَّحُ عبري فعليا بعالمي التأثر وللجمهور ولقاء
ليوم بضحا عن اقتصاص تذكرة التأهل لربع نهائي
الكأس العالمية، صاحبا مع موصلة فاعلمته الناجحة
التي تسير وتسطير ملحمة تاريخية في النسخة الحالية لأمجده
وأعزق الأكواس، لعله يتمكن من كتابة تاريخ جديد
يحفر اسمه بماء الذهب في هذه السابقة العريقة.

من جانبه يفتتح الفريق الضيف الرستاق عداد
مبارياته في النسخة الحالية لسابقة الكأس العالمية،
مطلوبا لحصد بطاقة التأهل للدور ربع النهائي من
مجموعة ضيفه عبري.

ولا يمر الرستاق بأزهى فتراته في مسابقة دوري
عمانتل حيث يتذيل جدول الترتيب برصيد ٤



■ الحصص التدريبية للفريق الكروي الأول بنادي السيب

السَّيِّبُ - فَنَجَاءُ

تقاط من ٩ مباريات، بيد أنه يطمح في مسح أحرزاته وتضميد جراحاته الغائرة عندما ينقل صراعه اليوم إلى جبهة الكأس الغالية، رافعا راية التحدي في وجه معضيفه عبري، وساعيا لحجز تذكرة التأهل للدور ربع النهائي.

وتعني كتيبة الرستاق بقيادة المدرب الروماني العائد
كاكتلين ميهيا أن المهمة لن تكون سهلة في مباراة اليوم
حيث ستكبد مشقة كبيرة في معقل عبري العنيد، بيد
أنها تؤمن في الوقت عينه بأمالها وحظوظها القائمة في
تنزاع ورقة التאהل بالرغم من كل المعاناة التي يمر فيها
لضيق هذا الموسم.

وأيام الرستاق أن ينجح في مسعاه بنفض غبار إخفاقات
لدوري واستعادة أمجاد نسخة ٢٠٢٢ عندما بلغ المشهد
اختامي لمسابقة الكأس الغالية وحل وصيفا للسبب
ليطال اثر خسارته في المباراة النهائية بثنائية نظيفة.

ستكون الأنظار شاخصة مساء اليوم صوب استاد
السيب الرياضي حيث يستقبل السيب ضيفه فناء في
قمة مباريات الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس جلالة
السلطان لكرة القدم لحساب الموسم الكروي الحالي
٢٠٢٤ / ٢٠٢٥.

وتبدو كفة السيب أرجح نسبياً في حجر تذكرة التأهل لربع نهائي الكأس الغالية نظراً لفارق القدرات والإمكانات بين الفريقين، لا سيما أنه سيكون محاطاً بدعم جماهيره الحاشدة التي من المتوقع أن تملأ

وَيَدْخُلُ السَّيْبُ حَسَابَاتِ الْمَوَاجِهةِ مُنْتَشِياً مَعْنُوياً فِي
أَعْقَابِ اعْتِلَالِهِ عَرْشِ صَدَارَةِ جَدُولِ تَرْتِيبِ فَرْقِ دَوْرِي
عَمَانْتِلِ بَرْصِيدِ ٢٧ نَقْطَةً، مُتَقَدِّماً بِفَارِقِ نَقْطَةٍ وَحِيدَةٍ

الجوانب الفنية ذات الصلة بالتأهول
بالعجلة في أرجاء العمورة.
وإتات إسداحت منصب الرئيسة
التنفيذية لقسم إدارة القدم يؤكد
على التزام فيضادعم مجتمع كرة
القدم العالمية بحيث يتكاتف بالتأهول
والشمولية، ويضمن أن يكون كرة القدم
لعبة للجميع. كما يمثل هذا التمييز
خطوة إضافية نحو تحقيق أهداف
الهيئة الملموسة بجعل كرة القدم لعبة
عالمية بحق، وإتاحة فرصة اللعب أمام
كل مواهب كروية، سواء من الفتيات أو

الفتيان.

س جرافستروم الأمين العام
يرة جبل وحماها وإنجازاتها
ة جعلها خيارا مثاليا لهذا
تمثل مصدر الإلهام للكثيرين،
س الأثر الذي سيتركه عملها
رأها بإلهام الكثيرين حول
رب أيضا عن خبره بأن كلا
أرسين ضمن كوداره، فهما
لمع القادة والفكرين في عالم
وسيساعدان في تحويل رؤيتنا
واقع. يظهر تعيينها التزام

ألفيفا بمستقبل اللعبة، ويوفر المزيد من الفرص لأجيال المستقبل.

من جهتها، قالت أليس: «يشرفني أن انضم إلى فيفا لمساهمة في تطوير كرة القدم من منظور عالمي. يتمتع ألفيفا بقدرة فريدة على توحيد المجتمعات المحلية من خلال كرة القدم والاضطلاع بدور قيادي في تطوير اللعبة عالمياً. ونظراً لخبرتي في كرة القدم، من فئة البراعم وصولاً إلى المنتخب الوطنية، فقد استغنيت عن خبرتي قدرة اللعبة على إحداث تغيير حقيقي».

يوكيتش يقود ناجتس للفوز على واريورز في دوري السلة الأمريكي

لوس أنجلوس (د.ب.أ.): سجل نيكولا بيونيكيتش ٣٨ نقطة وعشر متابعات كما تمكن من قطع الكرة خمس مرات ليقود فريقه نذر النافذة الفوز على جوالدن ستيت وأربوزون ١١٩ / ١١٠ (في المباراة الـ دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. ٢٢ نقطة مايكل بورتر جونيور ١٥ نقطة وتسع متابعات لفرق جوالدن.

وكانت هذه الخسارة هي الخامسة على التوالي لفريق جولدن ستيت عقاب لتحقيق ١٢ انتصارا وثلاث هزائم مع بداية الموسم، هذا يعني أن أرايوز سيسافر إلى هيوستن الأسبوع المقبل للعب دور الثمانية من بطولة كأس (ان).

بي.أيه).
وسجل ستيف كيوري ٢٤ نقطة وسبع
متابعات وتمريرة حاسمة لفريق
وارايورز، وأضاف جوناثان كومينجا ١٩
نقطة.

و في بقية المباريات، فاز فيلادلفيا سفنتي سيكسرز على شارولت هورنيتس ١١٠ / ١٠٤، وميلواكي بكس على ديترويت بيستونز ١٢٨ / ١٠٧، وكليفلاند كافالييرز على واشنطن ويزاردز ١١٨ / ٨٧.

كما فاز أيضا تورنتو رابترز على
انديانا بيسرز ١٢٢ / ١١١، ونيويورك

جوارديولا ينفى وجود أي خلافات مع دي بروين



لنلنن (د.ب.أ): نفس جوسيب جوارديولا المدير الفني للنادي مانشستر سيتي الإنجليزي لكرة القدم، الأتباع التي تشير إلى وجود خلاف مع كييفين دي بروين، وأكد أنه مشتاق لعودة صانع الألعاب لمستواه الموهود.

ومذكرات وكالة الأنباء البريطانية (بي.إيه.بي) عدد من النقاد البارزين، بما في ذلك ميكيا ريتشاردز، مدافع مانشستر سيتي السابق وسفير النادي، تساءلوا عن عدم الاعتماد على دي بروين في التشكيل الأساسي للفريق في ظل تراجع أداء الفريق.

وفشل مانشستر سيتي في تحقيق أي انتصار في آخر سبع مباريات بكافة المسابقات، وهي سوا سلسلة للفريق منذ عام ٢٠٠٨، علما بأن ي برون شارك كبديل في آخر خمس مباريات في هذه السلسلة بعدما تعافى من إصابة في لحوض.

يقال ريتشاردز في المدونة الصوتية «ذي ريس
يز فوتبول: إنه يبدو أن هناك نوعا من
لخلاف، بين دي بروين وجواديولا، بينما
ضاف مهاجم إنجلترا السابق جاري لينكر:
يبدو أن الأمور جميعها ليست على ما يرام».

وقال لاعب ليفربول السابق جيمي كاراجر: "نه شعر "أن هناك شيئاً غير صحيح" بينما وصف زميله محلل شبكة "سكاى سبورتس" جاري نيفيل، الظهير الأيمن الأسبق لمانشستر يونايتد جاري نيفيل الوضع بأنه "غريب، عجيب، وغير مأثوف".

الاتحاد يكسب مرباط في كأس جلالة السلطان لهوكي

لم يستغل ضربة ركنية جزائية أخرى ليواصل الفريقان تبادل الهجمات حتى أطلق حكم المباراة صافرة معلنا عن انتهاء الربع الثاني بالتعادل السليبي. دخل الفريقان مجريبات الربع الثالث بهجمات متبادلة حتى الدقيقة ٣٤ من عمر المباراة التي احتسب خلالها حكم المباراة ضربة جزاء للاتحاد، إلا أن اللاعب محمد سالم أضعاعها ليواصل الفريقان تبادل الهجمات دون إحداث أي تغيير في النتيجة.

الربع الرابع من المباراة قدم من خلاله الفريقان مستوى متكافئا ومع ذقائه الأولى تحصل الاتحاد على ضربة ركنية جزائية تآلى من خلالها دفاع وحارس مرمى مرباط بسام بلال في الذود عن مرمها، ليواصل الاتحاد هجومه على مرمى منافسه لينتهي الربع الرابع بالنتيجة ذاتها بفوز الاتحاد بهدف دون رد. أدار المباراة طاقم تحكيمي مكون من حكم ساحة سعيد فايل وإسماعيل جمعان، والحكم الثالث شهاب ربيع، والقاضي نايل بيت سلطان والمشرف الفني عبدالله المستهيل.

14 يناير.. السيب وظفار يتنافسان على لقب كأس السوبر

ذهبت نسخة ٢٠١٠-٢٠١١ لنادي صحم. وفي الموسم ٢٠١١-٢٠١٢ عادت مرة أخرى لخزان نادي العروبة، ويعدها تناوبت على الفوز بال كأس أندية أخرى، حيث ظفر بها نادي فتجاء في أعوام ٢٠١٣-٢٠١٤ وصحم موسم ٢٠١٦-٢٠١٧، والنهضة موسم ٢٠١٤-٢٠١٥، والسويق في موسم ٢٠١٣-٢٠١٤، وصحم موسم ٢٠١٦-٢٠١٧، والنصر موسم ٢٠١٨-٢٠١٩. وتوج بها نادي ظفار في النسخة التي أقيمت في الموسم الرياضي ٢٠١٩-٢٠٢٠. ولم تَقم المباراة في الموسم التالي بسبب جائحة كورونا. وفي موسم ٢٠٢١/٢٠٢٢ فاز بها نادي السيب للمرة الأولى بعد تغلبه نادي النهضة بهدفين نظيفين، وفي موسم ٢٠٢٢/٢٠٢٣ فاز السيب على النهضة ٣/١.

ونصت الشروط والقواعد للمسابقة على أنه في حالة فوز ناد ما بمسابقتي الدوري والكأس، فإن الفريق صاحب المركز الثاني في الدوري هو الأحق بأن يكون الطرف الآخر في مباراة السوبر.

الحافة يحصد بطولة كرة اليد الشاطئية بمحافظة ظفار

على فريق مرباط (أ) بركات التريج، وفاز فريق صلالة (أ) على النصر بركات التريج أيضا.

جمعت المباراة النهائية فريقَي الحافة وصلالة (أ)، وشهدت منافسة قوية في الأداء. انتهى الشوط الأول بفوز فريق الحافة بنتيجة ١٧/١٣، بينما قدم الفريقان في الشوط الثاني أداء فنيا رافعا، وتمكن فريق صلالة (أ) من الفوز بنتيجة ١٦/١٧، ليحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح التي كسبها فريق الحافة بنتيجة ٩/١٢.

أدار المباراة طاقم تحكيمي مكون من حكام الساحة: زكي رجب وعماد عاشور جبلي، وحكم الطاوله شاكر شجاعة، فيما تولى عبدالله بن ماجد الشنفرى الاشراف على البطولة.

وفي الختام، قام علي بن محمد باقى، مدير دائرة الأنشطة الرياضية والشبابية بالديرية العامة للثقافة والرياضة والشباب بمحافظة ظفار، بتوزيع الفرق الحاصلة على المراكز الأولى والفائزين بالجوائز الفردية. حصل ياسر بن حمد الشكيلي من فريق الحافة على جائزة أفضل لاعب، بينما حصل محمد بن أنور رجب من فريق صلالة على جائزة أفضل حارس.

غدا.. معرض السيارات الرياضية والكلاسيكية ببدية

حتى الآن تسجيل أكثر من ٣٠ مشاركا من ولاية بدية وولايات إبراء والقابل ووادي بني خالد والكامل والوالب والمضيبي وبيدب وصور ومسقط والداحلية. ومن المتوقع أن يصل عدد المشاركين إلى ٥٠ متسابقا سيستعرضون مهاراتهم في قيادة هذه السيارات، مع الحفاظ عليها لفترة زمنية طويلة، حيث يلتزمون بقوانين السلامة المرورية ويستخدمون كافة الوسائل لضمان الاستدامة. وأشار الحجري إلى أن الجمهور سيشاهد على الطبيعة ضمن العروض القديمة طرقا مبتكرة من ملك السيارات حول كيفية المحافظة على صيانة المركبات ولوازمها التقليدية، إضافة إلى خوض تجربة القيادة. وفي نهاية العرض سيتم تكريم المشاركين في الفعالية.

صلالة - عادل البراكة

تمكن فريق نادي الاتحاد للهوكي من كسب نقاط منافسه مرباط بهدف دون رد خلال المباراة التي جمعتهما على ملعب الهوكي لجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بصلالة ضمن منافسات الأدوار التمهيدية لمجموعة التحدي الثالثة من مسابقة كأس جلالة السلطان للهوكي في نسختها ٤٥٨.

وخلال مجريبات المباراة تقدم فريق الاتحاد بهدف في الدقيقة التاسعة عن طريق اللاعب محمد بن رجب مستهيل بالرغم من محاولات لاعبي مرباط، إلا أن الاتحاد واصل هجماته من أجل تعزيز النتيجة ومن هجمة مضادة تحصل من خلالها على ضربة ركنية جزائية لم يستغلها الاستغلال الأمل لينتهي الربع الأول بتقدم الاتحاد بهدف.

الربع الثاني من المباراة واصل من خلاله الفريقان تبادل الهجمات مع أفضلية نسبية لفريق الاتحاد الذي

■ الجهاز الفني لمنتخب الناشئين في حديثه مع اللاعبين في الحصص التدريبية السابقة



«الناشئين» ينتظر تنفيذ برنامجه الإعدادي لكأس أمم آسيا

للمدرب وناصر العبري معداً بدنياً وجاسم الدوحاني مدربا للحراس وعارف المخيني أخصائي علاج طبيعي وعمر الصالحي محل أداء ووحيد السعدي مدلكاً ومحمود السعدي مسؤول المهمات ونبيل المزروعى منسقاً إعلامياً وإسماعيل الفارسي مصوراً للفريق، فيما ضمت قائمة اللاعبين كلا من: أحمد بن سالم العمراني (العين الإماراتي) وأسامة بن عبد الخالق العمري (الوحدة الإماراتي) وزيد بن علي الطاعني وفهد بن جميع المشايخي ووقاص بن سعيد الأركي (مسقط) وقيس بن أمين بيت شجاعة (ظفار) والوليد بن خالد آل عبد السلام وعلي بن إبراهيم العويني (صحم) والوليد بن طلال الراشدي (نزوى) ويزن بن محمد الخالدي وعبدالله بن خليفة السعدي واليزن بن منصور البلوشي وفراس بن بدر السعدي والوليد بن خالد البريدي (السوق)

عبد العزيز بن محمد البلوشي (الخابورة) وسليمان بن داود الخروصي (السيب) وشهاب بن أحمد الغزالي وأحمد بن عبدالله الرواحي وإبراهيم بن سالم التميمي والحسن بن علي القاسمي ومحمد بن يعقوب المشايخي (العامرات) وإبراهيم بن بدر الشامسي (فتجاء) ورياض بن محمد الطارضي (الشباب).

فسوف يتأهل أفضل فريق يحتل المركز الثالث بين جميع المجموعات إلى كأس العالم تحت ١٧ عاما باعتباره الممثل التاسع عن قارة آسيا، كما تم إقرار تنظيم تصفيات ونهائيات كأس آسيا تحت ١٧ عاما سنويا، فسوف تقام نسخة ٢٠٢٦ من المسابقة في الفترة من ١٤ إلى ٣١ مايو ٢٠٢٦، ومن المقرر أن تقام التصفيات في الفترة من ٢٢ إلى ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٥.

وشارك منتخبنا من قبل ١٠ مرات في نهائيات كأس أمم آسيا دون ١٧ عاماً أولها عام ١٩٩٤ في قطر واحتل المركز الثالث بعد فوزه على كوريا الشمالية وأفغانستان وكوريا الجنوبية وتايلاند وأوزبكستان واليابان وأستراليا والإمارات واليمن وطاجيكستان وفيتنام وأعلن مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم في مارس الماضي توسيع بطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٧ عاماً، لتضم ٤٨ منتخباً، وبحيث تقام سنوياً بدلا من كل عامين، وذلك ضمن جهود الاتحاد الدولي نحو كرة القدم للفتات العمرية، وتقررت أيضاً إقامة النسخ الخمس المقبلة من كأس العالم للناشئين، بدءاً من عام ٢٠٢٥ في دولة قطر، وكان المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد صادق في ١١ نوفمبر الماضي على قرار لجنة المسابقات بتأهل المنتخبات الثمانية التي تحصل للربع نهائي لنهائيات كأس العالم، وإذا احتلت قطر، التي تأهلت كمضيفة لنسخ ٢٠٢٥ إلى ٢٠٢٩ من كأس العالم تحت ١٧ عاماً، أحد المراكز الثمانية الأولى في كأس آسيا تحت ١٧ عاماً،

التصفيات على تأهل صاحب المركز الأول في كل مجموعة من المجموعات العشر إلى جانب أفضل خمس منتخبات حاصلة على المركز الثاني، إلى النهائيات الآسيوية، وتضم قائمة المنتخبات المتأهلة للنهائيات كلا من: السعودية وكوريا الشمالية وأفغانستان وكوريا الجنوبية وتايلاند وأوزبكستان واليابان وأستراليا والإمارات واليمن وطاجيكستان وفيتنام والصين واندونيسيا وإيران ومنتخبنا الوطني. وأعلن مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم في مارس الماضي توسيع بطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٧ عاماً، لتضم ٤٨ منتخباً، وبحيث تقام سنوياً بدلا من كل عامين، وذلك ضمن جهود الاتحاد الدولي نحو كرة القدم للفتات العمرية، وتقررت أيضاً إقامة النسخ الخمس المقبلة من كأس العالم للناشئين، بدءاً من عام ٢٠٢٥ في دولة قطر، وكان المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد صادق في ١١ نوفمبر الماضي على قرار لجنة المسابقات بتأهل المنتخبات الثمانية التي تحصل للربع نهائي لنهائيات كأس العالم، وإذا احتلت قطر، التي تأهلت كمضيفة لنسخ ٢٠٢٥ إلى ٢٠٢٩ من كأس العالم تحت ١٧ عاماً، أحد المراكز الثمانية الأولى في كأس آسيا تحت ١٧ عاماً،

كتب - وليد العبري

ما زال منتخبنا الوطني للناشئين ينتظر الاعتماد النهائي وتنفيذ برنامجه الإعدادي من أجل المشاركة في نهائيات كأس أمم آسيا للناشئين التي تستضيفها المملكة العربية السعودية خلال الفترة من ١٣ إلى ٣٠ أبريل المقبل، حيث تبقت ٤ أشهر فقط على انطلاق الاستحقاق الآسيوي الذي يمثل أهمية قصوى عن النسخ السابقة مع زيادة عدد المقاعد القارية في المونديال الذي تستضيفه قطر نهاية هذا العام، وكان اتحاد القدم قد أعلن في اجتماعه نهاية الأسبوع الماضي أنه اعتمد خطة الإعداد للنهائيات وذلك بحسب بيانه الذي نشره على حساباته بمختلف مواقع التواصل الاجتماعي.

وتأهل منتخبنا الوطني لنهائيات الآسيوية نهاية شهر أكتوبر الماضي في التصفيات التي أقيمت في سغافورة خلال الفترة ٢٣-٢٧ أكتوبر في المجموعة التي ضمت: طاجيكستان وغوام وستغافورة، حيث تأهل المنتخب ضمن أفضل ه منتخبات احتلت المركز الثاني في المجموعات العشر بالتصفيات الآسيوية، وتأهلت المنتخب الطاجيكي متصدرا بنسب نقاط في حين احتل منتخبنا المركز الثاني، حيث تنص لوائح

قاسم الحاتمي يقود الطاقم العماني في خليجي 26

تصفيات كأس أمم آسيا ٢٠٢٣، كما شارك في تصفيات كأس آسيا، حيث أدار مواجهة لبنان وسغافورة في سبتمبر من العام الماضي، بالإضافة إلى عدة مباريات دولية ودية منها قطر وإيران، والإمارات ولبنان، والهند والأردن في شهر يناير ٢٠٢٣، وأدار هذا الموسم مواجهتين في دوري النخبة الآسيوي بين الهلال السعودي والشرطة السعودي وأيضاً الوطني يعقوب الصباحي، وفي مجمل المشاركات صعيد البطولات الآسيوية الممجة شارك الحاتمي العام الماضي في إدارة نهائيات كأس أمم آسيا دون ٢٠ عاماً التي أقيمت في أوزبكستان خلال الفترة من ١ إلى ١٦ مارس ٢٠٢٣، وكذلك مواجهة الوحدة الإماراتي والبحر اللبناني في الدور التمهيدي المؤهل لبطولة الملك سلمان للأندية العربية الأبطال، كما أدار نهائي ألعاب جنوب شرق آسيا بين تايلاند واندونيسيا والذي شهد أحداثاً مؤسفة بعد اشتباك للنتخبين في شهر مايو من العام الماضي، كما أدار ثلاث مباريات في دورة الألعاب الآسيوية في هانغتشو العام الماضي منها نصف النهائي بين هونج

بلان وعضوية حمد بن أحمد المزروعى وإبراهيم بن مبارك الحوسني وعبد الرحمن بن علي العمري وعلي بن حسن السماهيجي، واعتمدت آلية اختيار طواقم التحكيم للبطولة، حيث سيتم اختيار طواقم من الاتحادات الثمانية المشاركة بجانب بعض الحكام الأجانب والعرب، وسيتم تطبيق تقنية حكم الفيديو المساعد «الفار»، في جميع المباريات للنسخة الثالثة على التوالي بعد خليجي ٢٤ و٢٥، وأدار نهائي النسختين الماضيتين حكمان أجنيبان: السويسري ليونيل تشودي في قطر والروماني إستيغان كوفاتش.

ويعد قاسم الحاتمي أصغر حكم عماني يحصل على الإشارة الدولية في عام ٢٠١٥ بعمر ٢٥ عاماً، وقد أدار نهائي مسابقة كأس جلالة السلطان موسم ٢٠١٧-٢٠١٨ بين صحران والنصر، كما شارك الحاتمي البالغ من العمر ٣٤ عاماً في إدارة العديد من المباريات في القارة الآسيوية بدوري الأبطال وكأس الاتحاد الآسيوي وبطولة منطقة الآسيان، كأس سوزوكي، ومواجهة الهند وهونج كونج

كتب - وليد العبري

اعتمدت لجنة الحكام باتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم الطاقم العماني المكون من حكم الساحة قاسم الحاتمي والساعدين ناصر أمبوسعدي ومحمد الغافري لإدارة مباريات بطولة خليجي ٢٦ التي تستضيفها دولة الكويت خلال الفترة من ٢١ ديسمبر الجاري حتى ٣ يناير القادم، وتعد هذه المشاركة هي الأولى للحاتمي في هذه البطولة وكانت إدارة العديد من المباريات القارية في الفترة الماضية آخرها مواجهة استقلال دوشنبه الطاجيكي وضيفه أفغنihan الإيراني يوم الثلاثاء الماضي في دوري أبطال آسيا ٢، ومن المنتظر أن يسافر الطاقم العماني للكويت ١٦ ديسمبر الجاري للانخراط في معسكر للمكاف تتخلله بعض الورش التعريفية قبل الدخول في نطاق البطولة.

وكانت لجنة الحكام بالاتحاد قد عقدت اجتماعها على هامش قرعة البطولة برئاسة هاني طالب

البشائر يخسر من الأهلي البحريني في دوري غرب آسيا للسلة

كتب - خليفة الرواحي

خسر البشائر ممثل سلطنة عمان لقاءه مع نادي الأهلي البحريني بنتيجة ٥٢-٩٠، في المباراة التي أقيمت ضمن مباريات دوري السوبر لغرب آسيا لكرة السلة، ليرفع الفائز رصيده إلى ٤ نقاط، فيما بقي رصيد البشائر عند ٣ نقاط، في المباراة التي أقيمت على الصالة الرئيسية لجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر.

بدأ اللقاء بتقدم للأهلي البحريني عن طريق هيثم عيسى ونجح بسام اليوسعدي لاعب البشائر في التعديل، لكن الأهلي البحريني تقدم مجددا بتسجيل أربع نقاط بعد تسديديتين من تحت السلة لمحرطه تومس رشارد، وقلص محمود الصولي الفارق بتسجيل نقطتين بعد تسديدة من تحت السلة، لكن تومس لاعب الأهلي عزز التقدم بتسجيل نقطتين، وأضاف الأهلي البحريني ٤ نقاط عن طريق هشام سرحان ليتأخر البشائر ١٠-١٤، وتدخل مدرب البشائر درجن فيسكانين بطلب وقت مستقطع لتوجيه لاعبيه، وتمكن بعدها لاعب البشائر شاكر سميث من تسجيل نقطتين، رد عليها الأهلي البحريني بتسجيل نقطتين عن طريق تومس، قبل أن ينتهي الربع الأول بتأخر البشائر من الأهلي البحريني ١٣-١٦.

وفي الربع الثاني تواصل اللعب سجلاً بين الفريقين وأهدر البشائر الفرص في حين تمكن الأهلي البحريني من تسجيل ٤ نقاط وسع بها الفارق، وتمكن لاعب البشائر سلافن من تسجيل نقطتين بعد تسديدة من تحت السلة قلص بها الفارق ١٥-٢٠، وواصل تقليص الفارق بتسجيل نقطتين



■ تنافس بين لاعبي البشائر والأهلي البحريني في اللقاء

لتسجيل نقطتين بعد تسديدة من تحت السلة، ومن خطأ سجل محمود الصولي نقطة، لكن الأهلي البحريني رد بتسجيل ثلاث نقاط عن طريق لاعب تومس ليتأخر البشائر ٢٥-٣٤، وواصل لاعبو البشائر إهدار الفرص الأمر الذي استمره الأهلي البحريني بتسجيل ثلاثة عن طريق لاعب هيثم عيسى، واستمرت المحاولات الهجومية قبل أن ينتهي الشوط الأول بتأخر البشائر عن الأهلي البحريني بنتيجة ٣٠-٤٤.

وفي الربع الثالث تواصل اللعب سجلاً وتمكن بسام اليوسعدي من تسجيل نقطتين بعد تسديدة من تحت السلة، ومن خطأ سجل لاعب الأهلي البحريني

نقطتين عن طريق لاعبه جوردن ستيفنس، رد عليها لاعب البشائر شاكر سميث بتسجيل نقطتين ليظل الفارق ١٢ نقطة، ومن خطأ للأهلي تمكن لاعبه تومس من تسجيل نقطتين. وفي ظل ضياع هجمات البشائر، واصل الأهلي البحريني توسيع الفارق بتسجيل نقطتين عن طريق جوردن، وسجل زميله ميثم عيسى نقطة من خطأ عمق بها الفارق مع البشائر ليصل إلى ١١ نقطة عند النتيجة ٣٤-٤٥، وتمكن حديد بيت بخيت لاعب البشائر من تسجيل نقطتين، فيما واصل البشائر إهدار الفرص نتيجة الاستعجال في تسديد الكرة وفقدان التركيز نتيجة مضايقة دفاعات الأهلي للاعبين، لينتهي الربع الثالث بتأخر البشائر عن الأهلي البحريني بنتيجة ٤٤-٦٥.

وفي الربع الرابع تواصل اللعب سجلاً بين طرفي المواجهة دون تغيير في سيناريو اللعب الذي واصل فيه البشائر هدر الفرص فيما واصل المنافس استثمار الفرص وتوسيع الفارق حيث بدأ الأهلي البحريني بتسجيل نقطتين. وفي ظل ضياع هجمات البشائر، واصل الأهلي البحريني توسيع الفارق بتسجيل نقطتين عن طريق جوردن، وسجل زميله ميثم عيسى نقطة من خطأ عمق بها الفارق مع البشائر ليصل إلى ١١ نقطة عند النتيجة ٣٤-٤٥، وتمكن حديد بيت بخيت لاعب البشائر من تسجيل نقطتين، فيما واصل البشائر إهدار الفرص نتيجة الاستعجال في تسديد الكرة وفقدان التركيز نتيجة مضايقة دفاعات الأهلي للاعبين، لينتهي الربع الثالث بتأخر البشائر عن الأهلي البحريني بنتيجة ٤٤-٦٥.

الحارثية.

ينظم نادي بدية لسباقات القدرة للسيارات غدا الجمعة العرض الخاص بالسيارات الرياضية والكلاسيكية وذلك في حديقة بدية العامة. يأتي ذلك ضمن روتنامة الفعاليات الشتوية لهذا العام التي ينظمها النادي تحت إشراف مكتب محافظ شمال الشرقية، بالتعاون مع الجمعية العمانية للسيارات.

وقال حمد بن علي الحجري، المشرف الميداني للفعالية: إن الاستعدادات الحالية تجري على قدم وساق لاستقبال مشاركات الشباب المهتمين بقتناء السيارات الكلاسيكية والكلاسيكية من مختلف ولايات سلطنة عمان، حيث تم

بدية - خليفة الحجري

دريش الزعابي مدربا لطائرة مجيس

في الموسم الماضي مساعد مدرب مع المدرب المصري وقتها وحقق الفريق المركز الرابع في الدوري.

وبمضي مجلس الإدارة في نادي مجيس وأبناء النادي النفس في رؤية فريقهم يتألق هذا الموسم عبر مشاركته في دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة ودور وزارة الثقافة والرياضة والشباب لكرة الطائرة.

وبذلك تكون أندية السلام وصحار ومجيس قد أعلنت عن تجهيزها الفنية هذا الموسم، حيث يوجد المدرب التونسي زياد القباسي في نادي السلام وحسين القباني في صحار ودرويش الزعابي في مجيس وفي انتظار إعلان الجهاز الفني لفريق صحح.

ومن المؤمل أن يطلق دوري الكرة الطائرة الشهر الجاري، ومنذ عدة أسابيع اختفى فريق طائرة مجيس بعد أن تم تجميد النشاط، وقبل موسمين أعاد مجلس الإدارة الظهور العلني للفريق، وتمكّن وقتها من الصعود من دوري الدرجة الثانية إلى مصاف دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة، واستطاع في الموسم الماضي الذي قبله تقديم مستويات لافتة.

صحار- عبدالله المانع

أسندت إدارة نادي مجيس مهمة قيادة الفريق الأول لكرة الطائرة بالنادي إلى المدرب الوطني درويش بن بلال الزعابي ومعه علي الكندي مساعدا وحسين العجمي مديرا اداريا للفريق. وقد بدأ الفريق تدريباته بقيادة المدرب الجديد، حيث ركز في التدريبات على اللياقة البدنية والمواءمة بينه وبين الجانب المهاري من حيث الإرسال والتركيبات الهجومية وحائط الصد والضربات القصيرة. بالإضافة إلى حالات الإلمام باللعب من مختلف الجوانب والتغطية خلف حائط الصد. وبالنسبة للاعبين المحليين فأغلبهم من قائمة الفريق في الموسم الماضي، ومن بينهم المعد إبراهيم المزيني، وسوف تتضح الرؤية خلال الأيام القليلة المقبلة فيما يتعلق بالتعاقدات الجديدة وكذلك فيما يخص اللاعب الأجنبي.

وفي هذا الموسم خرج المدرب الوطني فيصل بن يوسف القباني من أروقة فريق الكرة الطائرة بنادي مجيس بعد أن قاد لعدة مواسم ماضية وحيث كان

6 ميداليات لمنتخب الكاراتيه في بطولة غرب آسيا بالشارقة



منتخب الكاراتيه

قانون «علاق» الكاتا والكوميتيه» إلى جانب اختبارات الترقية للحصول على شارة قاضي (B) خلال الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ نوفمبر الماضي، وشارك في الدورة عدد من الحكام المنتسبين للجنة العمانية للكاراتيه، واجتازوا الاختبارات بنجاح، وهم: طارق بن جمعة الرئيسي، وخليفة بن حمد الراسبي، ومنذر بلال حسن، وعادل البطولة بمشاركة نحو ٥٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون ١٠ دول، في أجواء تنافسية رياضية رفيعة المستوى. وحصل منتخبنا على ٤ ميداليات فضية وميداليتين برونزيتين، حيث حقق الميداليات الفضية كل من: شريفة الشيبية، وأدريس البطراتي، وليث البرواني، واليقظان العبدلي، بينما توج بالميداليتين البرونزيتين مختار العمري، ومحمد الشيبية. وعلى هامش البطولة، نظّمت دورة الحكام الآسيوية التي تناولت شرح

نجح منتخب الكاراتيه في حصد ٦ ميداليات متنوعة في النسخة الخامسة من بطولة غرب آسيا للناشئين والشباب وتحت ٢١ سنة والكبار، التي أقيمت بالصالة الرياضية لنادي الشارقة الرياضي بدولة الإمارات العربية المتحدة يومي ٢٩ و٣٠ نوفمبر الماضي، وأقيمت البطولة بمشاركة نحو ٥٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون ١٠ دول، في أجواء تنافسية رياضية رفيعة المستوى. وحصل منتخبنا على ٤ ميداليات فضية وميداليتين برونزيتين، حيث حقق الميداليات الفضية كل من: شريفة الشيبية، وأدريس البطراتي، وليث البرواني، واليقظان العبدلي، بينما توج بالميداليتين البرونزيتين مختار العمري، ومحمد الشيبية.

وعلى هامش البطولة، نظّمت دورة الحكام الآسيوية التي تناولت شرح

«هيروس» ينتزع لقب سباق كأس زايد للخيّل



الجواد «هيروس دي لا جارد» في منافسات السباق

الإمارات لسباق الخيل الذي أقيم شهر نوفمبر الماضي، وبهذا الانتصار العالمي يؤكد الحصان كفاءته وقدراته العالية «هيروس دي لا جارد» بانتزاع لقب سباق «كأس زايد لعيد الاتحاد» للشيخ ناصر بن محمد الحشار، وبإشراف إبراهيم بن زاهر الحضرمي وقيادة كونيور بيسيلى على مضمار نادي أبوظبي لسباق بدولة الإمارات العربية المتحدة لمسافة ١٦٠٠ متر عشبي، حيث جاء هذا الفوز بعد نتائج متقدمة حصل عليها الجواد «هيروس دي لا جارد» كان آخرها الحصول على جائزة أفضل خيل عربي بالنسخة الثالثة من حفل توزيع جوائز هيئة

«علاق» إنجاز كبير وجديد لرياضة الفروسية العمانية يضيفه الجواد «هيروس دي لا جارد» بانتزاع لقب سباق «كأس زايد لعيد الاتحاد» للشيخ ناصر بن محمد الحشار، وبإشراف إبراهيم بن زاهر الحضرمي وقيادة كونيور بيسيلى على مضمار نادي أبوظبي لسباق بدولة الإمارات العربية المتحدة لمسافة ١٦٠٠ متر عشبي، حيث جاء هذا الفوز بعد نتائج متقدمة حصل عليها الجواد «هيروس دي لا جارد» كان آخرها الحصول على جائزة أفضل خيل عربي بالنسخة الثالثة من حفل توزيع جوائز هيئة

47 بحارًا في ختام سباقات تحديد المستوى بصحار



جانب من سباقات قوارب الأوبتمست

البحار المعتمد بن حمود الفارسي بالمركز الأول، يليه البحار علي بن حسين السعدي في المركز الثاني، وحل البحار إلياس بن بدر الفضلي في المركز الثالث.

الجدير بالذكر أن سباقات تحديد المستوى لهذا العام أقيمت ضمن فعاليات مهرجان صحار الذي انطلق في ١٩ من نوفمبر الماضي، واستمر حتى ٣ يناير ٢٠٢٥، يتضمن المهرجان فعاليات متنوعة، تشمل عروضاً مسرحية، وحديقة للألعاب المائية، ومدينة للألعاب الإلكترونية، وبطولات رياضية، وقرية تراثية تسلط الضوء على التقاليد البدوية، والزراعة، والبحرية للمنطقة ما يجعله مقصداً ترفيهياً متكاملًا للأسر والزوار.

أما في فئة الأوبتمست «الأشبال»، فقد توج البحار محمد بن زياد القاسمي بالمركز الأول، بينما حلّ البحار حبيب بن عبدالعزيز الحسيني في المركز الثاني، وحل البحار حارب بن محسن البوسعيد في المركز الثالث. وفي فئة الفتيات، أحرزت البحارة هديل بنت يوسف المشيفية المركز الأول، تلتها البحارة ترتيل بنت زايد الحسنية في المركز الثاني، بينما صعدت البحارة عبير بنت خليل الزكوانية المركز الثالث. وفي فئة قوارب «الكا ٤»، حصل البحار عبداللطيف بن زياد القاسمي على المركز الأول، تلاه البحار فيصل بن حمد العديوي في المركز الثاني، فيما جاء البحار صالح بن علي البلوشي في المركز الثالث. أما في فئة قوارب «الكا ٦»، فقد توج

إبراز مهاراتهم في التعامل مع تحديات الطقس المختلفة، وساعدنا ذلك على قياس مستوياتهم وتقويمها بدقة. وأضاف: «خلال هذه المناقشات، يسعى كل بحار لتقديم أفضل ما لديه لتحقيق نتائج مميزة تؤهله للمشاركة في البطولات والاستحقاقات الدولية المقبلة. وشهدت منافسات فئة قوارب «الأوبتمست»، التي تعد الخطوة الأولى في مسيرة البحارة في رياضة الإبحار الشراعي، تنافسا شديدا بين المشاركين. ونجح البحار سعود بن طالب الشقصي في تحقيق المركز الأول بالترتيب العام، بينما جاء البحار فراس بن هيثم القاسمي في المركز الثاني، وحل البحار عبدالرحمن بن خالد الهادي في المركز الثالث.

اختتام مسابقة الرماية بالأسلحة التقليدية بالمضيبي



جانب من مسابقة الرماية

محمد البوسعيد، بينما فاز بالمركز الثاني فريق أشبال العوامر (١) للمتسابقين عمار بن ياسر العامري وشهاب بن حمد العامري، وفاز بالمركز الثالث فريق الباروت للمتسابقين يوسف بن عبدالله بن راشد البوسعيد وشهاب بن عبدالله بن راشد البوسعيد، وجاء بالركز الرابع فريق أبطال الشريعة للمتسابقين عمر بن عبدالعزيز الحبسي ومحمد بن عبدالله البوسعيد. وقال علي بن معيوف الشرجي رئيس إدارة فريق الشريعة للرماية: «المسابقة تنوعت بين ثلاث فئات هي مسابقة إسقاط الصفائح بالسلح الثقيل، ومسابقة إسقاط الصفائح بسلح السكوتون للكلبار، ومسابقة

المتسابقان من فريق «ابن سعيد» أحمد بن سعيد بن عيسى البوسعيد وتركبي بن سعيد بن عيسى البوسعيد، بينما حصل على المركز الثالث المتسابقان محمد بن سالم الحبسي ومحمد بن يحيى البوسعيد من فريق العزبة، وذهب المركز الرابع من نصيب فريق القسام للمتسابقين ماجد بن علي بن ناصر البوسعيد وهشام بن سليمان بن راشد الزكواني.

أما في إسقاط الصفائح بسلح السكوتون للناشئين الصغار تحت ١٥ سنة، فاز فريق أشبال الشريعة بالمركز الأول للمتسابقين الحواري بن محمد بن حارث البوسعيد وأحمد بن

المضيبي - علي الحبسي

اختتم فريق الشريعة للرماية ببلدة الشريعة بسند الشأن بولاية المضيبي أسس مسابقة الرماية بالأسلحة التقليدية في إسقاط الصفائح على مستوى سمد الشأن والقرى التابعة لها، وذلك تزامنا مع احتفالات البلاد بالعيد الوطني الرابع والخمسين المجيد، حيث بدأت المسابقة في اليوم الأول بتنافس الفرق المشاركة، التي تأهلت في اليوم الثاني للتنافس على المراكز الأربعة الأولى.

وفي ختام التصفيات، تم تكريم ١٢ فريقاً فائزاً بالمراكز الأولى من قبل راعي الحفل، حيث فاز بالمركز الأول المتسابقان من فريق الاتحاد إبراهيم بن سليمان الشيببي وأحمد بن حمد الحبسي في فئة إسقاط الصفائح بالسلح الثقيل، وذهب المركز الثاني إلى فريق الشريعة (ب) للمتسابقين أحمد بن سعيد بن حمد البوسعيد وأحمد بن سعيد بن عيسى البوسعيد، بينما فاز بالمركز الثالث من فريق العزبة المتسابقان محمد بن سالم الحبسي ومحمد بن يحيى البوسعيد، وفاز بالمركز الرابع فريق العوامر (١) يمثلته المتسابقان ماجد بن محمد العامري ومحمد بن محمد العامري.

وفي نتائج إسقاط الصفائح بسلح السكوتون للكلبار، حصل المتسابقان إبراهيم بن سليمان الشيببي وأحمد بن حمد الحبسي من فريق الاتحاد على المركز الأول، وفاز بالمركز الثاني

100 لاعب في ختام البطولة الشهرية الثالثة للتنس



اللاعبون الفائزون بالمراكز الأولى

من جانبها قالت اللاعبة أرين الأزكوية لاعبة المنتخب الوطني: أنا سعيدة بالحصول على مركز متقدم في هذه البطولة وكذلك المشاركة مع بقية اللاعبين واللاعبات في مختلف المراحل السنوية ونحن بحاجة لمثل هذه البطولات بشكل مستمر من أجل تطوير النواحي الفنية، مبيّنة أن البطولة شهدت منافسة قوية وأكسبت جميع اللاعبين الخبرة. وقال اللاعب عبدالرحمن الرحبي: البطولة خرجت بشكل جميل وقد استندت كثيرا من هذه المشاركة وكذلك من البطولات الأخرى التي نظمها الاتحاد خلال الفترة الماضية ومن الجميل أن نلتقي بجميع اللاعبين الممارسين للعبة ويوجد لاعبين من مختلف الأعمار والجنسيات، مؤكداً أن ذلك يسهم في تطور مستوياتهم الفنية ويخدم مسيرتهم مع المنتخبات الوطنية.

المسابقات بشكل مستمرة بهدف إعطاء الفرصة للاعبين المراحل السنوية لكسب المزيد من الخبرة والاحتكاك والاستفادة بشكل كبير من لاعبي المنتخبات الوطنية والتي نعول عليهم الكثير من أجل تقديم الأفضل في المشاركات الخارجية القادمة للمنتخبات الوطنية، وثمة نتائج جيدة حققها لاعبونا في هذه البطولة. وأضاف: نتابع بشكل مستمر مسيرة لاعبي المنتخبات الوطنية سواء في البرامج القصيرة أو الطويلة التي وضعها الاتحاد عبر الجهاز الفني الذي تمت تلبية كافة احتياجاته من أجل إخراج لاعبين بمستوى جيد من المهارة والذين نسعى معهم لبناء قاعدة أوسع للعبة وهناك العديد من البرامج التي يعمل الاتحاد على تفعيلها بين الحين والآخر بهدف تفعيل اللعبة بشكل أكبر، وهناك استضافات قادمة خلال الأيام القادمة على أرض سلطنة عُمان.

متابعة مستمرة

وقال منذر البرواني أمين سر الاتحاد العماني للتنس: إن الاتحاد مستمر في تنظيم مثل هذه

«علاق» اختتمت منافسات البطولة الشهرية الثالثة للتنس التي نظّمها الاتحاد العماني للتنس لمختلف الأعمار السنوية بمشاركة جميع اللاعبين الممارسين لهذه اللعبة من مختلف الجنسيات، وجاء الختام على ملاعب التنس بجمع السلطان قابوس الرياضي بيوشر، برعاية منذر البرواني أمين سر الاتحاد العماني للتنس، وشهدت البطولة مشاركة ١٠٠ لاعب ولاعبة من مختلف الأعمار. وجاء الختام بإقامة المباراة النهائية في فئة تحت ١٤ سنة التي جمعت اللاعب عبدالرحمن الرحبي واللاعب شارون، حيث تمكن اللاعب شارون من الفوز في المباراة النهائية به /٣ بعد مستوى جيد قدمه اللاعبان والذي عكس مدى الاستفادة الكبيرة التي خرج بها اللاعبون من المشاركات المستمرة في هذه المسابقة، حيث يسعى الاتحاد إلى الاستمرار في تنظيم مثل هذه المسابقات التي تعزز من قدرات اللاعبين.

وفي نهاية البطولة، قام راعي حفل الختام بتوزيع أصحاب المراكز الأولى، حيث جاءت النتائج كالتالي: في فئة تحت ١٨ سنة فتيانا وفتيات، حصل اللاعب عبدالرحمن الرحبي على المركز الأول، وجاء في المركز الثاني اللاعب عزان البوسعيد، وفي فئة تحت ١٤ سنة ذكورا حصل اللاعب شارون على المركز الأول، وجاء في المركز الثاني اللاعب عبدالرحمن الرحبي، وفي فئة تحت ١٢ سنة ذكورا حصل اللاعب ميثون براهمان على المركز الأول، وجاء في المركز الثاني اللاعب كافينجراج أرونراج. وفي فئة تحت ١٤ سنة فتيات حصلت اللاعبة تاليا البوسعيدية على المركز الأول، وجاءت في المركز الثاني اللاعبة أرين الأزكوية. وفي فئة تحت ١٢ سنة فتيات حصلت اللاعبة تاليا البوسعيدية على المركز الأول، وجاءت في المركز الثاني اللاعبة جيجيشا ديوري، وفي فئة تحت ١٠ سنة ذكورا حصل اللاعب ريان تياجي على



السيب أنموذجا

قدّم نادي السيب أمس الأول نموذجا آخر مبتكرا في إطار شراكته الاستراتيجية مع فودافون عمان حيث أطلق لأول مرة في المنطقة فرعاً خاصاً للنادي مع شركة اتصالات بفكرة تطبيق لأول مرة، وعندما تتجول في صالة العرض تجد نفسك داخل متحف، ففي كل ركن وزاوية من زوايا الصالة هناك حكاية تروي من حكايات نادي السيب عبر ٥٢ عاماً من عمر هذا النادي العريق.

حكاية نادي السيب واحدة من حكايات كثيرة وارث تاريخي تخرجه أدينتنا لكننا لا نقرأ التاريخ بالشكل الصحيح في ظل عدم استقرار وضع الأندية الكبيرة التي لها تاريخ رياضي، ولعل ما يحدث في نادي صور حالياً هو امتداد لما حدث للعربية والطليعة وفجاء وقبلها الأهلي وسداب وروي ومطرح وحتى نادي ظفار بتاريخه الناصع البياض.

في دول العالم الأندية الكبيرة التي لها شعبية ولها تأثير في المجتمع لا يمكن أن تُترك ويكون هناك تدخل مباشر من أجل إنقاذها والعودة لمكانها الطبيعي، لكن ما يحدث لدينا أن تُترك الأمور تسير وفق صراعات داخلية بين أعضاء الجمعية العمومية كما هو حاصل حالياً في نادي صور الذي يعيش فراغاً إدارياً بسبب ابتعاد جماهير النادي وغياب إدارة تدير النادي.

الجمعية الاستشارية والجمعية العمومية ومحبو النادي عليهم ترك خلافاتهم والتحرك سريعاً من أجل عودة الأمور إلى مكانها الطبيعي والنادي في حاجة إليهم في هذا الوقت أكثر من أي وقت مضى وترك كل الخلافات والقضايا التي وصلت للمحاكم وتغليب المصلحة العامة حتى يعود نادي صور كما عهدناه منافساً قوياً في الدوري.

ومن المهم أن تتفق اللجنة الاستشارية وأعضاء الجمعية واللجنة الاستشارية والجمعية العمومية ومحبو النادي على مجلس إدارة قادر أن يقود دفعة النادي خلال المرحلة القادمة لحلحلة كل المشاكل والصعوبات التي تعترض مسيرة النادي وإيجاد الاستقرار الذي يكفل للنادي خدمة شباب ولاية صور العريقة بتاريخها الكروي المرتبط بنادي صور منذ تأسيسه في الكويت عام ١٩٦٢، وطوال السنوات الماضية كان نادي صور رقماً صعباً في مسابقاتنا المحلية وقدم العديد من اللاعبين البارزين لمنتخبنا الوطنية. كما أن وزارة الثقافة والرياضة والشباب مطالبة أن يكون لها تدخل واضح كما كان في السابق عندما كانت تسعى لحل مشاكل الأندية من خلال الولاة والشايخ في كل ولاية وتشكيل مجالس إدارات الأندية من خلال شخصيات اعتبارية لها كلمتها في المجتمع المحيط بالنادي.

أتمنى أن نقرأ التاريخ الرياضي جيداً وأن نسهم جميعاً في إعادة الأندية التي لها تاريخ مؤثر في الرياضة العمانية للواجهة من جديد وهذا لن يتم إلا بتدخل من قبل الوزارة المعنية، أما إذا تُركت الأمور على الجمعيات العمومية كما يحدث حالياً فإن الوضع يزداد سوءاً في المرحلة القادمة ولهذا فمن المهم أن يكون للجان الاستشارية دور أكبر من الأدوار التي تقوم بها حالياً.

■ ناصر درويش صحفي رياضي عماني

ختام الدورة الكروية لفريق

سداد بعبري . . غدا

عبري - سعد الشندودي

تختتم الدورة الكروية لفريق سدادب التابع لنادي عبري غدا الجمعة وذلك برعاية الشيخ محمد بن سعيد الكلباني، وسيقابل في المباراة النهائية للدورة الكروية لفريق سدادب فريق البلدية التابع لنادي عبري مع فريق الأمل التابع لنادي ينقل، وجاء تأهل فريق البلدية إلى المباراة النهائية بعد أن تغلب في الدور نصف النهائي على فريق الأثار بالضربات الترجيحية بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل بهدف ثلثة وبينما تأهل فريق الأمل بعد تغلبه على فريق مفتيات بهدف دون رد. وانطلقت الدورة الكروية ٢٠ من شهر سبتمبر الماضي وشارك فيها ١٩ فريقاً من الفرق الأهلية التابعة لناديي عبري وبنقل، وشهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً وتنافساً قوياً بين الفرق المشاركة وهدفت إلى الارتقاء بفدرات الشباب وصقل مهاراتهم في لعبة كرة القدم واختيار عناصر رياضية مجيدة لضمها في صفوف الفريق الأول لكرة القدم بنادي عبري.

تعزيز مهارات القيادات

الكشفية بتعليمية الداخلية

نزوى - أحمد الكندي

تشارك مجموعة من قادة وقائدات الوحدات الكشفية والإرشادية بمحافظة الداخلية في الدورة الأساسية لتأهيل قادة وقائدات الوحدات الكشفية والإرشادية، التي ينظمها قسم الكشفة والمرشدات بتعليمية الداخلية بالتعاون مع المعهد التخصصي، وتهدف هذه الدورة إلى تعزيز مهارات القيادات الكشفية والإرشادية من خلال البرنامج التدريبي الذي يحتوي على حزمة من المحاور الأساسية التي تغطي جوانب العمل الكشفى والإرشادي، ما يتيح للقادة والقائدات فهماً أكبر لمهامهم ومسؤولياتهم المنوطة بهم في وحداتهم من خلال توفير بيئة تعليمية ملائمة، ويسعى قسم الكشفة والمرشدات إلى تجهيز المشاركين بالمعرفة والمهارات اللازمة لتمكينهم من القيام بدورهم الفعّال داخل المدارس، وتأتي هذه الدورة لتطوير العمل الكشفى والإرشادي وتعزيز دوره داخل المجتمع.

النتائج السابقة وإماطة اللثام الضبابي عنها، ساعين لتجاوز أزمئتنا ومحنتنا في الدوري، متطلعين قدما لاستعادة سمعتنا وهيبتنا وتوازننا بحلول الدور الثاني من منافسات السابقة.

وبنبرة صريحة لا تخلو من مساقات جرأته المعهودة أعلن البوسعيدى عن استعداده التام لتقديم استقالته من منصبه لو طلب منه ذلك، وفي هذا الشأن علق قائلا : لا أخشى تقديم استقالتي من رئاسة مجلس إدارة نادي الرستاق فيما لو طلب مني ذلك ومورست على ضغوطات من هذا القبيل، وعلى وجه العموم أنا لست متمسكا بالكرسي كما يظن البعض ودوافعي الجلية هي خدمة النادي والارتقاء به إلى مصاف الأندية متى ما أمكن ذلك، لذا نأمل أن نستعيد تعافينا وتوازننا في مسابقة الدوري وأن نخطو خطوات تصحيحية جادة في مسارات تقويم المنافسة، وذلك لن يتأتى إلا بتلاحم وتعاضد سائر أطراف المنظومة الكروية في نادي الرستاق.

وحت البوسعيدى جماهير نادي الرستاق على ضرب أروع الأملئة في تقديم الدعم المعنوي اللامحدود للفريق الأول خلال المرحلة القادمة من منافسات الموسم الكروي الحالي، مناشدا إياها التحلي برباطة الجأش وتقديم أقصى درجات المساندة وصنوف المازرة الحاضدة بحثاً عن تجويد الأداء والنتائج الإيجابية للفريق بحلول الدور الثاني من مسابقة الدوري، وفي هذا الصدد ذكر قائلاً: نعوّل على جماهيرنا المخلصة والوفية في إشعال جذوة حماس لاعبيننا وشحن همهمهم خلال المرحلة القادمة على أمل أن تكفهر السماء الملبدة بالغيموم وأن تنقشع غمامتها السوداء على الفريق بحثاً عن الملاذ الآمن الذي يحرر بسفينته إلى شط الأمن وينجيّه من السقوط من حافة الانهيار وشفير الهاوية، متعلّقا بقشة الأمل ومتمسكا بخيطها الرقيق ومتشّبّها بطوق النجاة في خضم معركة التحديات الضارية في الموسم الحالي.



■ منذر البوسعيدى يتحدث عن آفاق الفروسية

أنشطة وفعاليات متنوعة في اليوم الأولمبي بمحافظة مسقط



■ مشاركة الطليعة في فعاليات اليوم الأولمبي

سواء كجزء من الروتين اليومي أو كوسيلة لتحقيق أهداف صحية وشخصية. وتأتي هذه الجهود كجزء من رؤية اللجنة الأولمبية العُمانية لجعل الرياضة مكوناً أساسياً في ثقافة المجتمع، وضمان استدامة هذه الرسالة للأجيال القادمة.

بين الترفيه والفائدة، وتحقق الأهداف المتمثلة في تعزيز الترابط الاجتماعي وتشجيع أنماط الحياة الصحية. وتعد مثل هذه الفعاليات فرصة مثالية لتشجيع شرائح المجتمع على ممارسة الرياضة بانتظام،

الأولمبية العُمانية بتعزيز الرياضة المجتمعية، ورفع مستوى الوعي بأهمية النشاط البدني في تحسين الصحة العامة وترسيخ القيم الإيجابية. وتسعى اللجنة من خلال هذه الفعاليات إلى إشراك المجتمع بأكمله في تجربة رياضية تجمع

بركة الموز - علي الذهلي

ينطلق اليوم سباق همم للجري الجبلي في نسخته الخامسة، بمشاركة أكثر من ٤٠٠ متسابق، من بينهم أكثر من ألف عداء محترف يمثلون ٦٥ دولة. ويُعد السباق الحدث الرياضي الأكبر من نوعه في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وتستمر المنافسات حتى بعد غد السبت، ويشكل السباق منصة رياضية عالمية، حيث يختبر

المتسابقون قدراتهم البدنية والذهنية وسط طبيعة فريدة وتضاريس جبلية استثنائية، ما يجعل التجربة مميزة لممارسي رياضات التحدي والمغامرات. ويبدأ المشاركون اليوم سباق التحدي الأطول والأصعب لمسافة ١١٠ كم في تمام الساعة السابعة صباحاً من ولاية الحمراء، حيث يمر المتسابقون عبر بساتينها وقرية مسفاة العبريين صعوداً إلى شرف العلمين في الجبل الشرقي، قبل التوجه إلى ولاية الجبل

إمطى الأثرية بولاية إرقي، حيث يعبر المشاركون بساتين الولاية ويصعدون إلى مسارات الجبل الأخضر ومن خلال قراها الخلابة، على أن ينتهي السباق في بركة الموز بعد ١٤ ساعة من المنافسة التحدي، كما تنطلق مساء غد الجمعة منافسات سباق ٢٠ كم في بركة الموز والذي يمر خلال الجبال المحاذية للمنطقة ويصعد المشاركون خلاله لارتفاع ناهز ٥٠٠ متر، في تجربة مميزة تختلف عن الجري في المسارات

كتب - فيصل السعيدى

أنهى هلال بن طالب البوسعيدى، رئيس مجلس إدارة نادي الرستاق باللأئمة على نفسه محملاً ذاته مسؤولية تدهور مستويات ونتائج الفريق الكروي الأول بالنادي، إذ يقبع في قعر جدول الترتيب العام لفرق دوري عمانتل برصيد ٥ نقاط اغتنتها من فوز يتيم وتعادلين، في حين رضخ لواقع الهزيمية ٦ مباريات واكتفى خط هجومه باليصم على ٨ أهداف وولجت شبابه ١٤ هدفاً من مجمل ٩ مباريات خاضها عنابي الجبل في مسابقة الدوري، علماً بأنه تتبقي في رصيده مباراة مؤجلة سيخوضها أمام مضيفه السيب حامل اللقب يوم الثلاثاء المقبل الموافق ١٠ ديسمبر الجاري برسم الأسبوع العاشر من منافسات المسابقة. وقال البوسعيدى في تصريحات صحفية خاصة أدلى بها لـ «عق»: أنا المسؤول الأول عن إخفاقات الفريق الكروي الأول بنادي الرستاق في خضم منافسات الموسم الحالي، وأنا من يتحمل بصورة مباشرة تدني مستويات الفريق وتردي نتائجه بعدما كان رقماً صعباً ونداً قوياً يحسب له ألف حساب خلال المواسم المنصرمة.

واستدرك البوسعيدى قائلاً: لم تكن نرغب أن نظهر بهذه الصورة القاتمة والأداء الباهت الذي يعكس واقع مركزنا الحالي في مسابقة الدوري، ولكن ثمة معضلات إدارية ومالية قد طفت على سطح الأحداث مؤخراً وأطلت برأسها ملقبة بظلالها الجاثمة على وضعية الفريق الأول في خضم منافسات الموسم الكروي الحالي، ويتعين علينا الآن أن نصضح أوضاعنا القائمة ونعيد ترتيب صفوفنا ونرغم هويتنا لنبقى صامدين في معمة المنافسة المحتدمة على لعبة الكراسي الموسيقية في دورينا.

وأوضح البوسعيدى في معرض حديثه، أن الدخل الشهري لنادي الرستاق يقارب زهاء ٩٠٠٠ ريال، ما

جامعة السلطان قابوس تحتفي بالخيّل العربية

كتب - أحمد المحروقي

نظمت خيالة جامعة السلطان قابوس أسبعية «زانة»، احتفاءً بالخيّل العربية وأصالة الفروسية وعراقة التراث، وذلك بقاعة الجامعة برعاية المكرم الأستاذ الدكتور عبدالله بن خميس الكندي عضو مجلس الدولة.

وألفت شبيخة الحبسية، رئيسة خيالة الجامعة، كلمة قالت فيها: «رياضة الفروسية تتجاوز كونها مجرد منافسة لتكون مرآة لقيم الإنسان وروح الحضارة، وهي رياضة تحمل في طياتها معاني الشجاعة والحكمة والصبر والانسجام العميق بين الإنسان والطبيعة. وعندما نتحدث عن الفروسية نستحضر إرثاً عظيماً متجذراً في تاريخ عمان المجيد، حيث

كانت الخيول رمزاً للقوة والشموخ وشريكا أساسياً في لحظات الكفاح والنهضة. واحتفالاً بهذه الرياضة هو احتفاءً بالقيم التي ترسخها النفوس؛ فالفروسية تعلمنا القيادة والإثبات والعمل الجاد للوصول إلى الهدف، وهي رياضة روح ووجدان تعزز من فهمنا لمعنى الانضباط والتفاني». وأضافت: «من خلال خيالة جامعة السلطان قابوس نجد الدعم الكامل الذي يمكننا من المساهمة في تطوير رياضة الفروسية، سواء عبر التدريبات المستمرة التي ترفع من كفاءتنا أو من خلال المبادرات التي تعزز حضور هذه الرياضة في المجتمع المحلي والدولي».

كما تخلل الأسبعية جلسة حوارية بعنوان «آفاق الفروسية، مع السيد منذر بن سيف البوسعيدى، رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني

للفروسية والسباق، حيث تناولت الجلسة العديد من المحاور المتعلقة باهتمام سلطنة عمان بالخيّل العربية وجودد الاتحاد العماني للفروسية والسباق للنهوض بالخيّل العمانية والمنافسة نحو العالمية. كما تم تناول محور توليد الخيل العمانية وفق أسس علمية مدروسة. كما تخللت الأسبعية عروض مرئية لأنشطة وفعاليات خيالة الجامعة، وفقرات فنية تضمنت فقرة «إرث ووفاء، قدمها الفارس أحمد الفلاحى، وفقرة للعازف الوليد البلوشي، وفقرة للفن التشكيلي مع الفنان نواف الشعيلى، كما أقيمت قصيدة شعرية للشاعر مصعب الفطيسي. وفي ختام الأسبعية تم تكريم فرسان وفارسات الجامعة المجيدبن وتكريم الجهات الراعية والداعمة لأنشطة خيالة الجامعة.

بنك مسقط
bank muscat

لمعرفة المزيد

٢٤٦٥١١١١١

مكافآت نقدية

حول راتبك إلى
ميثاق واحصل على

تطبيقات الشروط والأحكام. يسري حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤.

MEETHAQ
للصرفة الإسلامية
Islamic Banking

CR.No: 1/14573/8

هوامش ومتون



عبدالرزاق الربيعي

جواد.. أبوة روحية للمسرحيين الشباب

خلال ذلك سافر إلى بريطانيا لتكملة دراسته العليا، وكنا نلتقي في زياراته لسقط، وأتاح لي مهرجان المسرح العماني الأول الذي أقيم في عام ٢٠٠٤ م فرصة محاورته، والإصغاء إلى مداخلاته في الندوات التطبيقية، التي كشفت عن ثقافته المسرحية الرصينة، وإطلاعه الواسع على المدارس المسرحية، وخبراته التراكمية، وفي تلك الأيام كان قد انتهى من كتابة أطروحته الأكاديمية التي حملت عنوان (العناصر الأسطورية في المسرح المعاصر)، وتناول فيها علاقة المسرح بالأسطورة منذ نشأة عبر التاريخ إلى عصرنا الحالي، وتوقف عند توظيف الأسطورة في المسرح العماني والعربي ومناهج النقد المسرحي الحديث، مسلطا الضوء على الكثير من العروض المسرحية العمانية، فقد حمل على أكتافه قضايا الأوامر العمانية وسبل تطويره، وحين صدرت الأوامر السامية في عام ٢٠٠٨م بتشكيل لجنة عليا تقوم بدراسة وضع المسرح والدراما العمانية لرسم خطة للنهوض به كان على رأس اللجنة، كما أسندت إليه إدارة مهرجان المسرح العماني الثامن منذ عام ٢٠١١ ولغاية ٢٠١٥م.

على المستوى الشخصي يتمتع د. عبد الكريم جواد بحس إنساني رفيع، متواضع، يحتضن بالأصدقاء، ويبتكر الانساب ليجمعهم، وقبل سنوات بعيدة، اقترح بأن نلتقي مساء كل خميس بمقهى منطقة «الخوير» بمشاركة دائرة ضيقة من الأدباء، والفنانين، ومن بينهم الراحل صادق جواد سليمان، ود. خالد الزدجالي، وكان يدعو ضيوف سلطنة عمان لحضور هذه الجلسات ومن بينهم: الكاتب محفوظ عبدالرحمن ود. مذكور ثابت.

وبعد سنوات أمضاها خارج سلطنة عمان للتدريس في قسم المسرح بجامعة قطر، عاد ليواصل نشاطاته المسرحية، ويشغل موقع استشاري لمشروع المسرح الوطني، فمراناته على المسرح العماني تبقى قائمة، فهو يقول «أطلع إلى مستقبل زاهر ومضاء، وري في المسرح العماني، لأنه يحظى باهتمام وزارة الثقافة والرياضة والشباب، وقبل ذلك يحظى باهتمام مولانا المقام السامي، الذي له نظرة خاصة للمسرح كفن له أهمية كبيرة وعطاء في تفعيل الواقع الثقافي والحاضر الثقافي واستشراف المستقبل».

ويأتي تكريمه اليوم في مهرجان الكويت المسرحي في نسخته الرابعة عشرة التي تعقد في الفترة ١٢-٤ ديسمبر الجاري، إلى جانب عدد من المسرحيين الخليجيين من أعضاء اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية لدول مجلس التعاون الخليجي السابقين والحاليين، بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تأسيسها، تتوجها لهذه المسيرة التي ستظل متوجبة.

■ عبدالرزاق الربيعي شاعر وكاتب عماني

في افتتاح مهرجان المسرح العماني الثامن، سألت المكرم د. عبد الكريم جواد عن شعوره وهو يقف على المسرح لا بصفته مخرجا، ولا كاتبا، ولا مشاركا ومحاورا، بل مكرما عن جهوده التي قدمها للمسرح العماني على مدى أكثر من أربعة عقود، أجاب «التكريم شرف وتقدير وأعتبره تكريما من كل الفنانين لأنهم أهلي واخواني وأصدقائي، وأبنائي، هذه الأسرة الجميلة التي عايشتها على مدى عقود طويلة، اليوم أفرح بهم، واعتز بهم واعتبر أن التكريم لي، ولهم».

في هذه الكلمات عبر د. عبد الكريم جواد عن انتماء الفنان الحقيقي لمجتمعه المسرحي الذي يجده الأخ والصديق والقريب، فالمسرحيون أسرة واحدة، وهو أب روحي لكثير من المسرحيين الشباب، هذا هو جواد الكاتب والمدرّب، وفي بدايته الممثل، فهو مسرحي شامل، لعب جميع الأدوار، وتقريبيا، تجده حاضرا في كل فعاليات ومهرجان مسرحي محلي، وداعما، فإن لم يكن مشاركا، فبالتأكيد يقدم مداخله.

وحكاية د. عبد الكريم جواد مع المسرح العماني طويلة، بدأت مع تأسيس مسرح الشباب في مسقط عام ١٩٨٠ فانضمّ إليه، وتلقّى أولى دروس المسرح من د. مصطفى حبشيش، عن تلك المرحلة يقول جواد «كنا يافعين، ولكننا كنا متمثّلين بالتطلع والأمل والأحلام»، وفي العام نفسه (١٩٨٠) شارك بأول مسرحية من مسرحيات الشباب، وكانت (تاجر البندقية)، في تلك التراجيديا الشكسبيرية وقف ممثلا، وهو يؤدّي دور (أسانوي) أمام الفنانة فخرية خريس التي أدت شخصية (اوشيا)، بعدها دخل مجال الإخراج، وشهد عام ١٩٨٦م إخراج أول مسرحية وكان عنوانها «أريد أن أفهم» لتوفيق الحكيم، أعقبها بمسرحية (دختر شاييل سمك) التي أعدها عن موليير، وهو اليوم يعتزّ بها لكونها «كانت محاولة حقيقية لإيجاد مسرح شعبي يقدم الترفيه والفكاه بطريقة محترمة وبذات الوقت يحمل رسالة»، كما يقول، وبعد نجاح التجربة داخل سلطنة عمان، جرحا عرضها عام ١٩٨٧ في البحرين، ولاتقت لها نجاحا كبيرا، ثم أطف وأخرح العديد من المسرحيات من بينها (السفينة ما تزال واقفة) عام ١٩٨٧ و(مخبز الامانة) في العام نفسه و(إشاعة فوق تنور ساخن) عام ١٩٨٩ و(الكرة خارج المعبع) عام ١٩٩١ و(هدف غير متصو) عام ١٩٩٢ و(الفلج) في العام نفسه و(عائد من الزمن الآتي) التي شاركت بمهرجان المسرح الخليجي السادس الذي أقيم في مسقط ١٩٩٩م ونال عنها جائزة أفضل إخراج، و(رجل بلا مناعة) عام ٢٠٠٠ و(احتفالية شجرة الخير) عام ٢٠٠١ و(زهراء سقطرى) ٢٠٠٥م و(بيت الدمية) ٢٠٠٨م إلى جانب أعمال أخرى عديدة.

رئيس متحف الأرميتاج الروسي: نحترم الشعوب التي نحافظ على هويتها وتقاوم العولمة

جلسة حوارية تناقش الجوانب الإبداعية لصناعة فيلم «الخنجر»



من مداخلات الجمهور عقب الجلسة

السياحية في سلطنة عُمان، بالأماكن والثقافة، والتنوع الجغرافي والثقافي، وهذا ما لسانه من خلال عملنا اليومي وبالتعاون مع وزارة الإعلام العُمانية. مشيرة إلى خطط قادمة بمشاريع تجمعنا مع وزارة الإعلام بسلطنة عُمان، موضحة أن قناة روسيا اليوم دائما تحاول أن تغطي الفعاليات التي تهم الطرفين والتي تعكس الثقافة والمجال الاقتصادي، مبينة أن قناة روسيا اليوم في الأساس هي قناة إخبارية، ولسنا معنيين بصناعة الأفلام الوثائقية، ولكن يأتي هذا الشروع سنويا بأن نختار دولة لتكون بمثابة رسالة محبة إلى أهل البلد الذي يعكس احترام روسيا وتقديرها لثقافة البلد، وطريقة حفاظه على قيمه، مؤكدة أن الروس يعتبرون سلطنة عمان دولة صديقة.

أما المخرج كريم نجيب فتحدث عن اختيار المواقع والشخصيات، موضحا أن الفيلم ضم شخصيتين فقط هما الأمين العام للمتحف الوطني في مسقط، والمدير العام للمتحف الإرميتاج الحكومي في سانت بطرسبورغ، فكنا نعرف أننا نبنى هيكل الفيلم على هاتين الشخصيتين. وأضاف: قمنا بالاتفاق مع الأشخاص وقسمنا المواقع بناء على القصة التي اتفقنا عليها، وابتدأنا التصوير في المتحفين، وفي عدة مواقع من سلطنة عُمان تبرز أهمية الخنجر العماني، فكان التساؤل المحتمل للجمهور مع ركن سلطنة عُمان في الإرميتاج: كيف سافر الخنجر وكيف وصل إلى هناك، وكيف يتم حفظ المقتني، ومع البحث علمنا بأن هناك مركزا للحفظ والصون، وجدنا الأشخاص التي كانت ترمم، وكان كل شيء مثل حجر الدرميون، كل حجر يوصلنا إلى حجر آخر، واكتشفنا بأن المقتني لا يسافر هكذا، وإنما يخضع لعدة معالجات، وعملية مرتبة. ومن جانب آخر في التصوير، قمنا بزيارة العديد من المواقع والمدن العمانية، منها ولاية نزوى، وولاية صور حيث توجهنا إلى شخص فني ليخبرنا عن الخنجر ومكوناته. وتم تضمين الخنجر في الفيلم كقطعة شاعريا قمنا بكتابتها بما يتناسب مع الثقافة العمانية، ليتحدث الخنجر، ويكلم الشخص العماني، ويقول من أنا، ومن وأنت، فيكلم صاحبه على امتداد الرحلة سواء في البحر أو الجبل أو الصحراء، كما علق أنيسة مراد في المقطع الشعري، وأوضحت بأن أكثر تحد كان بالنسبة لنا في الفيلم، لأننا كنا نعرف بأننا بحاجة إلى فقرة رومانسية شاعرية، وحاولنا أن نكتبها معنا أنا وكريم ليكون بالفصحى شيئا خفيفا، وكانت لحظات مميزة على مدار يومين في كتابة هذا المقطع.

إن إنتاج هذا الفيلم بالنسبة لنا شرف، لأهمية الخنجر، والتفاعل مع هذا الفيلم الذي أصبح له جمهور واسع، ويشرفني أن يلقي هذا الصدى لدى الشعب العُماني. وبينت بأن البروفيسور الدكتور ميخائيل بيوتروفسكي، المدير العام لتحف الإرميتاج الحكومي في الفيلم يفخر بأن الإرميتاج كان متحفا منذ البداية، ولم يكن يوما قصرا، وإنما متحف إلى جانب القصر، كما تناول أهمية رمزية الخنجر، ليربط هذا التراث مع روسيا، برغبة روسيا في الحفاظ على ثقافتها وحضارتها ورموزها، مبينا أن الروس يحترمون الشعوب التي تحتفظ بهويتها، وتقاوم العولمة، وأنا أجد أن هذا أهم ما يجمع البلدين ويجمع الناس على مستوى الأفراد. مشيرة إلى أن ممثل العمل العماني عكس الثقافة العمانية، حين جاء إلى قناتنا باللباس العُماني وأصر أن يكون اللقاء باللباس العُماني وأعتقد بأن هذا الشيء جميل جدا.

وأشارت إلى أن هذا هو العرض الأول للفيلم هنا في المتحف الوطني، ولم يعرض بعد في أي مكان، وبالرغم من كونه جاهزا منذ فترة ولكن قررنا أن نعرضه بما يتناسب مع التواريخ المميزة للجانب العماني، تزامنا مع احتفالات سلطنة عُمان بالعيد الوطني الرابع والخمسين المجيد. وبعد هذا العرض سيتم عرض الفيلم العرض الأول على شاشات آر. تي. حيث يتم عرضه خلال الأيام العشر القادمة. واليوم سيكون هناك عرض خاص للجالية الروسية في المتحف الوطني، وسيكون هذا الفيلم مترجما إلى اللغة الروسية، كما تم التنسيق مع متحف الإرميتاج لعرض الفيلم باللغة الروسية العرض الأول، وسيكون متاحا باللغتين الروسية والإنجليزية في الموقع الإلكتروني الخاص بالفيلم الخاص، موضحة بأنه تم تقديم هذا الفيلم كهدية لكل من المتحفين ليتم عرضه لكل متحف في الوقت الذي يناسبه، وفي المكان الذي يناسب، مشيرة إلى أهمية العروض الترويجية.

وأعربت مراد عن دهشتها من حرفة المتحف الوطني، حيث أوضحت بأن الموظفين في المتحف عندما طلبنا منهم أن يترجحوا لنا من يشارك معنا في تصوير الفيلم ليتحدث عن عمل المتحف، أوضحوا لنا أنه بإمكاننا أن نختار أي شخص، فكل شخص في المتحف قادر أن يتكلم عن عمله بلغة لطيفة وجيدة، وهذا الشيء أدهشنا فعلا، حيث لم يكن هناك انتقاء واصطفاء للشخصيات التي ستظهر في الفيلم، وكان الكل متعاونًا، كانوا جميعا يبذلون جهدا هذا العمل. وأضافت مديرة البرامج في قناة روسيا اليوم بالمناطق

نظم المتحف الوطني جلسة حوارية عقب العرض الثاني للفيلم الوثائقي «الخنجر»، من إنتاج قناة روسيا اليوم العربية وبالتعاون مع المتحف الوطني ووزارة الإعلام، بحضور نخبة من الإعلاميين والمثقفين، وركزت الجلسة على مناقشة الجوانب الإبداعية لصناعة الفيلم، مثل التصوير في سلطنة عُمان وروسيا الاتحادية، وتوظيف المشاهد التمثيلية، والموسيقى المستوحاة من روح المكان، إلى جانب استخدام الأرشيف ضمن سياق الفيلم.

وقدم الفيلم لقطات من التراث العُماني، لعدة أماكن تعكس الطابع الثقافي لسلطنة عُمان، وحاور فيه شخصيتين هما سعادة جمال بن حسن الموسوي، الأمين العام للمتحف الوطني من جانب المتحف الوطني، والبروفيسور الدكتور ميخائيل بيوتروفسكي، المدير العام لتحف الإرميتاج الحكومي. وتحدث سعادة جمال بن حسن الموسوي، الأمين العام للمتحف الوطني في الفيلم عن الخنجر مبينا أن الخنجر التي تم العثور عليها، قليلة، وتعتبر القطعة المتاحة حاليا للجمهور الروسي بمتحف الإرميتاج من القطع النادرة جدا، والفريدة من نوعها، لا يوجد لها نظير مماثل. وبعد الاتفاق على عرض هذه المقتنيات بين الطرفين، مرت القطعة عن طريق فريق الحفظ والصون، وتم تقييم حالتها ومراقبتها، لضمان سلامتها وحمايتها أثناء النقل، خاصة عندما يتعلق الأمر بمقتنيات تحتوي على مواد عضوية مثل الخنجر.

ومن داخل مبنى المتحف الوطني قدم الفيلم نبذة عن عمل فريق الحفظ والصون، حيث تم تصوير العمل مع أخصائيي الترميم في المتحف التي قامت بدورها بتقديم أهم الخطوات عند استلام المقتني أخذ المقاسات، وهي عملية التوثيق، بأخذ قياسات الطول والعرض وأيضًا الوزن وتسجيل كامل هذه المعلومات في دفتر منفصل، بعد ذلك عملية التوثيق عن طريق الصورة الفوتوغرافية قبل الترميم أو قبل الحفظ والصون، وهذه من أهم الخطوات التي تحدد الفرق بعد العملية. وتم عرض مقتني مصنوع من الفضة وهو الخنجر السعدي في الفيلم، مع توضيح بأنه عندما يكون المقتني مصنوعا من معدن وأيضا الفخار أو معدن وجلد، مع الأخذ بعين الاعتبار أن المواد الكيميائية أو طريقة الحفظ والصون الفضة تختلف تماما عن حفظ وصون الجلد بعد ذلك يتم تعرض المقتني لفترة استراحة يوم كامل مثلا، بعدها يتم نقل المقتني.

وانتقل التصوير بعدها إلى روسيا وتحديدا في متحف الإرميتاج الحكومي في سانت بطرسبورغ، حيث أوضح البروفيسور الدكتور ميخائيل بيوتروفسكي، المدير العام لمتحف الإرميتاج الحكومي أن متحف الإرميتاج هو واحد من أفضل وأكبر المتاحف في العالم، ويتميز بندرته التاريخية حيث كان دائما متحفا منذ بنائه بجوار القصر. ويأتي الزوار من مختلف أنحاء العالم لزيارة هذا المتحف الذي يحتضن مجموعة من القطع الفنية والتاريخية النادرة، إضافة إلى تعريفهم بالحضارة والسياسة الثقافية التي عاشتها المنطقة. مضيفا: بدأنا في تطوير علاقاتنا مع سلطنة عُمان بشكل خاص، وقمنا بتبادل الزيارات مع المتحف الوطني بشكل جديد ومبتكر. ولأن الخنجر العربي يحمل تاريخا وأهمية كبيرة، حيث يعكس هذا السلاح رمزية معينة ويعكس الطابع الفني والحضاري لسلطنة عُمان، خصصنا في متحف الإرميتاج ركنًا خاصًا لعرض هذه القطع الفنية، ليتبين للزوار دورها الثقافي والتاريخي، ومكانتها في المجتمع. مع هذا، فإننا نولي اهتمامًا خاصًا لهذه التحف الفنية، مشيدا بمحافظتها على تراثها دون التأثير بمظاهر العولمة على مقتنياتها، وما تحمله من ذكريات تاريخية من الأجداد.

ويعد عرض الفيلم ناقشت أنيسة مراد مديرة قسم البرامج في قناة روسيا اليوم الوثائقي، ورافقها عبر الاتصال المرئي من روسيا مخرج العمل كريم نجيب، وأعربت أنيسة مراد عن سعادتها بحضور نخبة من المثقفين والصحفيين، وأعضاء الجمعية العمانية للسينما، والنادي الثقافي، وقالت

علم النفس.. خرافات وأوهام!



علاء الدين الدغيشي

إن من يتوقع من العالم أن يظل ألف سنة في الورا، بل في الحقيقة عشر سنوات في الورا، فإنما يخدع نفسه ويعيش في وهم ليس له علاج. فما كان يتطلب مئات السنين والأعوام ليتغير ويتبدل، صار يتغير في أيام إن لم يكن في ساعات ودقائق. ما يدفعني لقول هذا بالذات، معرفتي بأن الكثير من الناس يظنون بأن علم النفس مجرد أوهام لا علاقة لها بالواقع، أو أنه موجه لتفتيت الدين والمجتمع!

ويظل الجواب الأسطوري برأسه كلما ذكر إنسان بأنه يشعر بالكتئاب أو أعراض لأمراض النفسية أخرى ويريد أن يتلقى العلاج، هذا بسبب بعدك عن الله، أو «هيا غبر مصوب» الباصر أو المعلم الفلاني، وفي الحقيقة فإن الأمراض التي تصيب الإنسان لا تنحصر في علاقة المرء بربه فحسب، والا لما مرض نبي أو عالم أو عابد قط! أما من يذهب إلى المشعوذين فذلك هو الدجل والخرافة بعينها. دعونا نرجع إلى الورا هنيئة، ما هو العلمي إذن؟ إننا نطلق لفظة علمي على الدراسة التي تجرى بنظام دقيق يعتمد على معايير معينة ويتم جمع بيانات نتائج تلك الدراسة لتكون نمطا يستطيع المختص الرجوع إليها للتعامل مع الحالات التي تنطبق عليها تلك الأعراض أو البيانات، ومثال ذلك، الدراسات التي تجرى

بها في مجتمع يقل فيه الاكترات بالعائلة. كما أن إصابته بالسرطان وديانته اليهودية، كلها أسهمت في تكوين هذه الشخصية التي تجعل من بقراً سيرتها بتعاطف معها ويعجب بها؛ بتعاطف مع ما لحق بفرويد من العذابات والماسي، ويعجب بامرئٍ حقق ما حقق رغمًا عن تلك العذابات نفسها. وأشير هنا إلى أن هذا التعاطف منشؤه إنساني بحث لا علاقة له بنظريات فرويد أو ديانته.

يرجع فضل كثير من الكتب الشهيرة إلى المثقفين الذين قرؤوا تلك الكتب ونفضوا عنها الغبار وأخرجوها للعالم يرفهونها فوق رؤوس الأشهاد ليعرف العالم الكثر الذي وجدوه، ويستفيد منه ويتنقّب به. وقد حصل هذا مع كتب كثيرة لا يستطيع المرء حصرها، وليس كتاب ابن خلدون ومقدمته بنشاز عن هذه الكتب. ولكن المثقف أيضا، يمكن أن يكون ظلاميا كما يمكن له أن يكون تنويريا؛ فيطمس ما لا يوافق هواه ورغباته وقناعاته، من بذل لمجهود أو لمجرد تحقيق قناعة مبنية على الافتراضات والأحاسيس. وكما يطلق عليهم أحد الأصدقاء «القابضون على الجمر»؛ وهؤلاء هم الذين يرون كل ما لا يعرفونه إما وهما وزيفا أو شركا بالله، وإذا سمع عن العلل والأسباب التي دعتهم لذلك، لا تسمح جوابا بل ستلقى غضبا وعتايا لا تعرف له علاجا.

أو من إخراج الجزء من الكل؛ وما يهمننا هنا هو أن أقسام علم النفس ليست واحدة إذن، وأن المعرفة التي أقصدها هنا، معرفة الممارسة والتطبيق لا السماع والمعرفة النظرية سطحية كانت أم عميقة.

إذا ما كنا نعرف الفيلم عن علم النفس على أنه سائلا، فإن ما سيحدث غالبا هو أن تقفز إلى ذهنه مباشرة صورة إنسان مستقل على الأريكة، وأمامه معالج نفسياني يتحدث إليه ويشرح كلامه وصولا إلى أسباب الغلّب الأولى، وتفكيكها ومعالجتها بعد ذلك. وسبب ذلك أن هذه الطريقة هي التي أتبعها أحد أشهر الشخصيات في التاريخ؛ وهو العالم التحليل النفسي، وهو الذي أحدث طفرة في علم النفس الحديث، وكما هي عادة المشاهير الذين تخترق شهرتهم الأفاق، فقد غدا فرويد وطريقته علامة (Brand) يستعملها الناس في شتى المجالات للإشارة إلى علم النفس، سواء في الأدب أو الفنون أو السينما أو حتى الفيديوهات التعليمية. أما سبب شهرة فرويد، فإلى جانب إسهاماته العلمية؛ فقد كان أحد الفارين من العلاميين، وكان يمزج في كتاباته بين الأسلوب العلمي والأدبي في أن، كما أنه اشتهر بتقليدسه للعائلة وتمسكه

صغير، فتظن أن الكون كله في ذلك الحوض، فكيف إذا بلغت السمكة الوادي، أو البحر، أو المحيط! إننا كيشر نتواضع ونكتبر بقدر اتساع رؤيتنا أو ضيقها، فمتى كان المرء متقبلا للأراء بدءا، فيتحصنها ويطلع على ما فيها ثم يأخذ بما يراه صحيحا نافعا وينبذ ما يراه سيئا ضارا؛ كانت نظرتة إلى الأشياء والحياة أشمل وأعمق غورا وأبعد مدى، والعكس صحيح. ينظر الناس إلى الأشياء الحادثة عليهم نظرة الفلك المرتاب، فتتبري فئة تشيطن كل جديد، وتهب فئة لتجربةه فدية فضولا وشغفا لعرفته وتجربته. لم تعرف مجتمعاتنا العربية علم النفس الحديث إلا كما يعرف المرء عن جزر الواق واق التي يسبح بها ولم يرها، والتي لا يعرف إن كانت خيالية أم أنها أسماء لبلدان تغير اسمها بعدما ذكرها الإديسي في خرافته وبزرك بن شهريار في كتابه عجائب الهند؛ وهذا ليس عيبا في حد ذاته، بل العيب أن نتنقص من شيء أو نتجرع وراء الرغبات والانحيازات والأوهام تقصيرا منا في البحث وكسلا من أن ننظر في الشيء بأعيننا ونقرأه بعقولنا. لا أن نكتفي بالحكم سماعا دون تحقق وروية. تربو أقسام علم النفس على عثرة أقسام وتنقص في غيرها من المصادر أو تزيد بناء على اعتبارات يحددها المؤلف من العمل. تضمين القسم التخصصي إلى قسم أشمل،

قبل عدة أيام قرأت منشورا في صفحة ثقافية في إحدى منصات التواصل الاجتماعي، كان المنشور موجها للحديث عن كتب التنمية البشرية ومشنتها ومآلاتها ونتائجها، بل وتطرق للحديث عن المستفيدين منها والمستعبدين بها! هذا كله في جانب، وفي الجانب الآخر علاقة التنمية البشرية بعلم النفس! والتقليل من علم النفس باعتباره شعوذة أو دجلا، فهل قبل التنمية البشرية وعلم النفس رابط أو نسب؟ ومتى نقول عن الشيء إنه علمي أو غير ذلك؟ دعونا نتعرف على ذلك كله في هذه المقالة، التي أحاول فيها تفكيك الفكرة وراء هذه العبارات، ومعرفة الدور الذي تؤديه حياتنا الحالية بمجالاتها المتطورة في رسم صور الأشياء.

تسنع رؤية المرء بقدر معارفه، وتتحسر وتضيق كلما قصر نفسه على علم أو فن لا يحيد عنه ولا يقرأ أو يطلع على غيره، ورغم أن التخصص شيء جميل ومقدر، فإن المرء ينبغي أن يكون كالفرجار في معارفه؛ قدم راسخة في علم أو فن، والأخرى تجوب العلوم الأخرى قاطفة الثمار أو تنتشق روائح زهورها العطرة أو على الأقل تنظر إلى اختلاف الألوان وتباين الألفاظ والآراء. وفي العموم، فإن المرء لا يرى بخصر نفسه في زاوية دون غيرها، لا يرى العالم إلا كما تراه السمكة العالقة في حوض

■ علاء الدين الدغيشي كاتب وشاعر عماني



بنك ظفار

BankDhofar

امسح للمزيد

نمو بودائعك لمستقبلك المشرق

عوائد أعلى على الودائع

لزبائن حساب السيدات

من بنك ظفار

2479 1111

www.bankdhofar.com

f

✕

@

in

bankdhofar

نطق الشروط والائمان

نوافذ

مسعود الحمداني
live.com@ Samawat2004

دول مجلس التعاون . . الطريق نحو «الوحدة»

في زمن التكتلات الكبرى، فإن الغلبة والبقاء للأقوى، والأصلح، ولا مكان لأي دولة تعمل بمفردها بعيدا عن التحالفات سواء الاقتصادية أو العسكرية أن تكون بمنأى عن أطماع الآخرين، ولذلك كان «مجلس التعاون لدول الخليج العربية» واحدا من تلك التكتلات الناشئة التي تحاول استثمار العوامل المشتركة بين دوله لتحقيق أهدافها، ومن أهمها: الاعتماد على الذات، وإبعاد المنطقة عن الاضطرابات، والأطماع الخارجية، ورغم ذلك يبقى هذا المجلس صغيرا في حجمه، وعدد سكانه، ولكنه كبير بإمكانات دوله إذا ما أرادت التمسك بعوامل نجاحه، ويقاؤه.

وعلى مدى أكثر من خمسة أربعين عاما كان هذا المجلس بمثابة بارقة الأمل لأبنائه، ومواطنيه، وفي كل اجتماع كانت الأعين تتوجه إلى القمة، يتناولون بان يحمل أي بشارة خير لهم، وهو الهدف الأسمى لإقامة هذا التكتل، ورغم أن أحلام الخليجيين لم يتحقق معظمها، إلا أنها قد تكون قابلة للتحقق مستقبلا، فأي بناء صلب يجب ألا يبنى على العاطفة بل على أسس موضوعية، ومدروسة، حتى يكتب له البقاء، والديمومة، ولعل عناصر التلاحم بين أعضاء المجلس أكثر من عوامل الاختلاف البسيطة، والتي يمكن تذليلها، والتغلب عليها، وتجاوزها بالإرادة، والعزيمة، وتغليب المصلحة العليا، على المصالح المحلية الضيقة.

ورغم ذلك فهناك طريق طويلة للعمل، للوصول إلى الغاية الكبرى من إنشاء هذا التحالف وهو «الوحدة، بأي شكل من أشكالها، كما هو الحال في الاتحاد الأوروبي والذي يضم ٢٧ دولة، لا تجمعها إلا المصالح المشتركة، بينما يجمع دول مجلس التعاون أكثر من ذلك، فهي تتشارك في الدين، واللغة، والتاريخ، والجغرافيا، والعلاقات الاجتماعية، والصير المشترك، والمصالح المتداخلة، لذلك فإن عوامل ثبات، وبقاء كيان المجلس أكثر عمقا، ورسوخا من أي كيان آخر في العالم، ولكن كل ذلك يحتاج إلى كثير من العمل، والتفاهم حول قضايا قد تتفاوت فيها الآراء، وتראה كل دولة من زوايتها الخاصة، ورغم ذلك فلا تختلف دول المجلس في الأهداف الكلية، ولكن قد تتفاوت رؤاها في وسائل الوصول إلى الغايات.

إن مجلس التعاون الخليجي في ظل التطورات المتسارعة في العالم بحاجة إلى تسريع خطاه نحو التكامل، وصولا إلى «الوحدة»، ولا يعني ذلك بالضرورة التخلي عن السيادة، ولكن يعني وحدة الأهداف والوسائل، وهو أمر غير بعيد المنال، خاصة حين تتشابك المصالح، وتتشارك الرؤى، وتتنظر دول المجلس إلى أن مصلحتها الكبرى هي في بقائها متوحدة، وبعيدة عن الصراعات الإقليمية والدولية، وأنها دول قوية بذاتها، وقدراتها، وإمكاناتها الاقتصادية، والبشرية، وأن عليها أن تتخاطب «الأخر، بلغة المصالح، والندية، وليس بلغة الطرف المحتاج لحماية غيره دائما، فدول الخليج لديها أوراق قوة يمكن أن تتناور بها، وتستخدما بثقة، بدءا من حاجة العالم إليها كعمر مائي، ونفطي، وموقع استراتيجي يجعلها في موضع التفوق في أي تفاوض، وكل ذلك لا يمكن تحقيقه دون مجلس تعاون قوي، ومتماثل، وذو أهداف محددة، وواضحة، يغلب المصلحة العليا لدولته التي لا يمكن أن تسير أحداها منفردة دول بقية أخواتها، ف«الاتحاد قوة»، كما يرد في الحكايات العربية.

■ مسعود الحمداني كاتب وشاعر عماني

ضمن الأيام الفرنسية في بيت الزبير صوت «أم كلثوم» يطرب فرنسا . . ويصنع تحولا قنيا وسياسيا



■ البروفيسور فريدريك لاجرانج أثناء تقديم المحاضرة «تصوير: عبدالله العموري»

وتعد أولى الحفلات الموثقة للموسيقى الراقية التي قدمها عازف الكمان سامي شاوا في ١٩٣٠.

وبعدها كانت حفلة أم كلثوم في ١٩٧٦م والتي اكتسبت أهمية مختلفة حيث تم إظهار الجانب المشرف للموسيقى المصرية الراقية، في حين أن أسطوانات أغاني أم كلثوم كانت تباع قبل حفلها بفرنسا، وكان ملهى (متمم) يستقطب الكثير من المهتمين بالموسيقى والفن من فرنسا والعرب. وقد بدأ تقديم الأغنية الطربية من خلال الشابة وردة التي غنت يا ظانتي في فرنسا لأول مرة بعد أن غنتها أم كلثوم لأول مرة في مصر قبلها بسنة وسجلتها وردة بعد اكتشاف صوتها المميز والتي أصبحت لاحقا المطربة وردة الجزائرية.

في ختام المحاضرة قال البروفيسور فريدريك لاجرانج: «بفضل الأصوات العظيمة العربية إلى جانب أم كلثوم التي اعتبرها أرمي هي كانت السبب الذي تعلمت بفضله اللغة العربية واللغة العامية المصرية».

أن الأطلال قصيدة غرامية ولكنها تحولت لجانب سياسي حين غنت في باريس.

ذكر البروفيسور فريدريك عددا من المؤلفات الفرنسية حول الموسيقى العربية، منها إصدار الباحث المصري كريم جمال «أم كلثوم وسنوات المجهود الحربي» في ٢٠٢٢، وعمل مصور ميني على بحث علمي دقيق لحفل (أم كلثوم في مسرح الأولومبيا، وصدر ١٩٨٣ عدد من الكتب وعدد من الأفلام الفرنسية، ورواية أم للصحفي الفرنسي اللبناني سليم نصيب، ومسرحية من الرواية، وقد أسهموا جميعا في إثراء الرصيد العلمي عن الموسيقى العربية باللغة الفرنسية.

وتطرقت المحاضرة للحديث عن وجود الفن العربي والموسيقى الشرقية في فرنسا في ١٨٨٩ من خلال معرض بوجود جناح مصري ناجح للغاية، حيث كان يوجد موسيقيون يقدمون عروضاً شرقية، ولإرضاء الجمهور الباريسي تم إنشاء شارع القاهرة الذي تم تقديمه في شيكاغو وميلانو بعد ذلك.

تغطية - شذى البلوشية

أقيمت صباح أمس فعاليات الأيام الفرنسية في بيت الزبير، حيث كان اجتماع للفرنسي والفرنسي في إطار المحاضرة التي قدمها البروفيسور فريدريك لاجرانج، بعنوان «أم كلثوم وحضور الموسيقى العربية في فرنسا».

المحاضرة تطرقت لحضور الموسيقى العربية في فرنسا، والتي بدأت في القرن التاسع عشر، ولم يكن يتجاوز معرفة الفرنسيين بالفرنسي العربي الموسيقي لأبعد من الموسيقى التي يرافقها الرقص الشرقي، ولكن تقديم الأغنية بصوت أم كلثوم في باريس كان له وقعه الذي كان واضحا للأغنية العربية ومعرفته الفرنسيين بالفرنسي العربي الأصلي.

تطرق لاجرانج للحديث عن الحفل اليتيم والوحيد الذي أقامته أم كلثوم خارج الوطن العربي والذي كان في ١٩٧٦ في مسرح الأولومبيا، حيث جاء في وصف الحفل في رواية صمت الآباء تأليف الكاتب المغربي الفرنسي رشيد بنزين: «الحفلة الأولى التي كانت نقطة تحول، حيث كانت أم كلثوم ترتدي فستانا أخضر، ويشاركها ٢٥ عازفا متزينا بالسموكينج». وصف لاجرانج في ورقته الحفل وتأثيره على فرنسا، والذي كان نقطة تحول بالنسبة للجانب الفرنسي، فهي فتحت الباب لمعرفة فرنسا بالموسيقى العربية.

وقال لاجرانج: «حفل أم كلثوم كان ينظر له من ناحية سياسية توطيدا للعلاقات المصرية والفرنسية، ولكن أم كلثوم ماطلت في البداية ووضعت شروطا صعبة، ولم توقع على العقد إلا قبل الحفل بأسابيع قليلة، وتعد حفلة أم كلثوم أطول حفل في قاعة الأولومبيا والتي انتهت في الساعة ٣ فجراً؛ لأنه طلب منها أن تقدم ٣ وصلات غنائية، ولم تكن حفلة باريس هي الأفضل لست لأن صوتها ليس بصوت الخمسينيات، غير أن أداءها للأطلال كان له وقع، وكان لها أصداء سياسية لم يكن الجمهور ليستكشفها قبل ١٩٧٦، ورغم

وزير الإعلام يستقبل مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون



■ وزير الإعلام أثناء لقائه مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

العمانية: استقبل معالي الدكتور عبدالله بن ناصر الحراصي وزير الإعلام بمكتبه أمس سعادة الشيخ مبارك فهد الجابر الأحمد الصباح مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، خصوصا عناصر الهوية الحضارية والأخلاق، وما تتعرض له من تحديات، ودور الإعلام في التعامل معها.

حضر المقابلة سعادة محمد بن سعيد البلوشي وكيل وزارة الإعلام، وعدد من المسؤولين بوزارة الإعلام.

وزار سعادة الضيف وكالة الأنباء العمانية ومركز الأخبار ومجمع الاستوديوهات الرقمية والمديرية العامة للإعلام الإلكتروني، واستمع إلى شرح واف عن المحتوى الإعلامي والأخباري الذي تُقدمه وزارة الإعلام ممثلة في هذه المؤسسات، وما توجبه من أدوات وبرامج تقنية حديثة ومتطورة تواكب متطلبات العمل الإعلامي، مشيداً بمنصة «عين»، وما تتضمنه من مواد مرئية ومسموعة تنتجها وزارة الإعلام ممثلة بإذاعة وتلفزيون سلطنة عمان على مدى عقود، ودورها في تعزيز الرسالة الإعلامية.

مشاركة بـ «المسرح الخليجي للأشخاص ذوي الإعاقة» «السفينة ما تزال واقفة» تحصد 5 جوائز

مسرحية تدور حول مجموعة من البحارة الذين يجدون أنفسهم في مواجهة مصير غامض بعد أن تعرضت سفينتهم لعاصفة عنيفة أثناء إبحارهم، مما أدى إلى تحطيمها وانجرافها إلى شاطئ جزيرة صخرية منعزلة، ثم يفقد بعض البحارة حياتهم، بينما يصاب آخرون، بمن فيهم «النوخة» بجروح بالغة. وتدور المشاهد حول صراع محتدم بين أبنية النوخة ومساعدته، في تجسيد لفكرة التمسك بالماضي مقابل السعي نحو المستقبل، وسط آراء متضاربة بين مؤيد ومعارض، كما تسلط المسرحية الضوء على صراعات أخرى مثل الجشع والاستغلال، والتضارب بين المصالح الشخصية والمصلحة العامة، وفي ظل هذه الظروف العاصفة، تتكشف الأحداث والشخصيات في مزيج من الواقع والطموح نحو مستقبل أفضل.

كما تجدر الإشارة إلى أن نص المسرحية مقتبس من النص المسرحي الذي يحمل نفس الاسم للدكتور عبد الكريم جواد، وقام بإخراجه أمجد الكلياني.

متابعة - عامر الأنصاري

حققت فرقة مسرح الفن الحديث ٥ جوائز مسرحية في مشاركتها مهرجان المسرح الخليجي السابع للأشخاص ذوي الإعاقة، وذلك بعرضها المسرحي «السفينة ما تزال واقفة»، وقد مثلت الفرقة وزارة التنمية الاجتماعية للمشاركة باسم سلطنة عمان بالمهرجان الذي عقد خلال الفترة من ٢٧ نوفمبر إلى ٣ ديسمبر في دولة قطر.

وقد حققت الفرقة جائزة أفضل عرض متكامل ثالث، إضافة إلى أربعة جوائز فردية، وهي جائزة أفضل ممثل من الأشخاص ذوي الإعاقة ذهبت للفنان أمير الحديدي، وجائزة أفضل ممثلة من الأشخاص ذوي الإعاقة وقد حققتها الفنانة سارة السبائية، في حين حصلت الفنانة أماني القتيالبة على جائزة أفضل ممثلة من غير ذوي الإعاقة «منافسة»، ومنحت لجنة التحكيم جائزتها التشجيعية للفنان قاسم الريامي. جدير بالذكر أن أحداث



■ أمير الحديدي يتسلم جائزته

«ترك المقام».. ثاني عروض مهرجان ظفار المسرحي الثالث

كتبت - ربحاب أبو زيد

شهد مسرح أوبار بالمديرية العامة للتراث والسياحة حضورا جماهيريا كبيرا في اليوم الثاني لفعاليات مهرجان ظفار المسرحي الثالث، حيث عرضت مساء أمس الأول مسرحية ترك المقام لفرقة صلالة المسرحية، سيناريو وإخراج وبطولة معتز سالم رجب، وتمثيل سعد المجاهلية ووزان البلوشية وملهم الرواحي وأسامة السلمي وأسامة السيم. تناول العرض المسرحي حالة الطمع والصراع بين الخير والشر الذي يمثله الشيخ عاصم الذي جعل أهل القرية يعيشون في خوف دائم واستطاع أهل القرية القضاء عليه وعلى أطماعه، وبعد العرض المسرحي بدأت الجلسة التعقيبية التي أدارها الفنان المسرحي عبدالله بن مرعي الشنفرى وشارك فيها مخرج العرض معتز رجب والمخرج البحريني يوسف الحمدان حيث تم التعقيب على العرض من جميع الجوانب الفنية والحوارية وكذلك الأداء الحركي على خشبة المسرح. وقال مخرج العرض معتز رجب: (مسرحية ترك المقام) تحدثت عن قرية بها فساد بسبب رجل يدعي الحكمة ويوهم الناس بفكرة الصلاح والرشاد في حين إنه يقوم بعمل كل ما هو مخالف لذلك من نهب وسرقة وظلم والضعف وكأنه إنسان خارق لا يهمله شيء وكما يناقش العرض أهمية أن يترك الإنسان مكانا لأخيه كي يترك الله له مقاما في الجنة..



■ مشهد من عرض «ترك المقام»

وفاة شاعر الميدان العماني سالم الحبسي



■ «الحصان» في إحدى مشاركاته في قناة عمان الثقافية

في العديد من قصائده عن حبه العميق لوطنه، مما جعله أحد الأصوات المميزة التي تجسد انتماء الشعب العماني للأرض والتراث.

وبرحيله، يخسر الشعر الشعبي العماني أحد رواده الذين أضافوا إلى فنون الميدان والقصيدة العمانية لمسات من التألق والإبداع. ورغم غيابه، فإن إرثه الشعري سيظل حاضرا في ذاكرة محبيه، وستظل كلماته تتردد في مسامع الأجيال القادمة، ما يحفظ له مكانة خاصة في تاريخ الأدب العماني.

«رحل»: توفي يوم أمس الشاعر الشعبي العماني سالم بن راشد الحبسي، المعروف بلقب «الحصان»، عن عمر ناهز الـ ٤٤ عاماً، ليغيب عن عالمنا أحد أبرز أعلام الشعر الشعبي وفن الميدان في سلطنة عمان. ترك «الحصان، خلفه إرثاً شعرياً خالداً يمتد لعدة عقود، أثرى خلالها الذاكرة الوطنية وأغنى الساحة الأدبية، عرف «الحصان، بأسلوبه الفريد الذي مزج بين العفوية والعمق، فكانت قصائده تعبر عن تجارب الحياة اليومية والشوق للأرض والوطن، معبرة عن الروح العمانية الأصيلة.

ولد الفقيه في ٢٦ يونيو ١٩٢٠م في ولاية المضبي، وبدأ مشواره الأدبي مبكراً ليصبح واحداً من أعلام الشعر الشعبي في سلطنة عمان، وخلال مسيرته، سطع اسمه في سماء فنون الميدان، وهو الفن الذي طالما احتبه قاصده، ليكون صوتاً في المحافل والفعاليات المختلفة، وتأثر الكثير من الأجيال بكلماته التي كانت دائماً تنبع من صميم قلبه، إذ كان يعبر عن هموم ومشاعر الناس البسطاء بطريقة أسرة. وعرف الحصان أيضاً بحضوره الإعلامي المميز، حيث شارك في عدة برامج، أبرزها برنامج «مناديس» عام ٢٠٠٧م وبرنامج «أماسي» في ٢٠١٢، إذ تحدث عن مسيرته وحيه لفن الميدان، مشيراً إلى أن القصيدة كانت بالنسبة له مرآة لروح البسيطة وثقافته العمانية الأصيلة. ومن أبرز محطاته أيضاً لقاءه التاريخي في برنامج «هم هود» مع حارس صرعى المنتخب العماني علي الحبسي، الذي جمع بين التراث والشباب في صورة تلامس قلوب الأجيال. كما ترك الحصان بصمته في الشعر الوطني العماني، وعبر

الطقس

عمان

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الاعلام

الصفحة الأخيرة

حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم المحافظات، مع وجود السحب المتفرقة على محافظتي ظفار والوُسْطى، واحتمال تصاعد الغبار والأترية في المناطق الصحراوية والمكشوفة. مع فرص تشكل السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظتي جنوب الشرقية والوُسْطى.

حالة البحر

تهبُّ على سواحل بحر عمان وبحر العرب رياح شمالية إلى شمالية شرقية معتدلة إلى نشطة، وتهب على بقية المحافظات رياح شمالية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة، وتكون نشطة أحياناً على المناطق الصحراوية والمكشوفة.

درجات الحرارة

خصب		صحار		نـزوى		صور		إبراء	
27	17	29	20	27	18	29	24	29	19
هيمما		البريمي		جبل سمس		الجبل الاخضر		الدفقم	
28	17	24	17	15	7	17	8	30	18

تفاصيل عن البشرة الجوية : البرد الصواني رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الارصاد الجوية www.met.gov.om

أبناء		صور		نورق		صغار		خصب	
19	29	24	29	18	27	20	29	17	27
الدفن		الجيل الأخير		جيل شمسة		البريمي		هيمفا	
18	30	8	17	7	15	17	24	17	28

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

Thursday 5 December 2024 - Issue No15392 الخميس ٣ من جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ الموافق ٥ من ديسمبر ٢٠٢٤ م العدد ١٥٣٩٢



mine مهرجان الماس

اكتشف الأناقة الأبدية

مهرجان مجوهرات الألماس المذهلة، تعرض تجربة التالق الأبدي! من التصاميم الرائعة إلى قلوبكم، كل قطعة صنعت من ألماس معتمد ومصدر بمسؤولية لتجعل لحظاتكم المميزة ساحرة


%100

قيمة عند
استبدال
الألماس


**قسمة هدايا
مجانية**

قسمة نقدية مجانية بقيمة ١٠ ريالات
عمانية على كل عملية شراء بقيمة ٣٠٠
ريال عماني من الألماس والاحجار الكريمة

— العرض ساري حتى 4 يناير 2025 —

NATURAL DIAMONDS
Natural Diamond Council

ملبار
ذهب وألماس



منتجات مصدرة بمسؤولية 
ضمان إعادة الشراء بنسبة ١٠٠% 
صيانة مجانية مدى الحياة 
ألماس معتمد خاضع لاختبارات الجودة 
شفافية تامة 

أكثر من 370 فرعاً في الإمارات العربية المتحدة وعمان والبحرين وقطر والمملكة العربية السعودية وسنغافورة وماليزيا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمملكة المتحدة وأستراليا والهند | Shop 24/7 at www.malbagoldanddiamonds.com

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية والنصف ظهراً أو البريد الإلكتروني: subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراكات:
70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد

مضافاً إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325
subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

47155532
22651273
22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

مدير التحرير:
22651122

22651112 القسم الرياضي:
sport@omandaily.om

22651121 القسم الثقافي:
thaqafi@omandaily.om

22651105 القسم الدولي:
politics@omandaily.om

22651147 القسم الشؤون الاقتصادية:
omandaily@omaninfo.om

22651166 القسم الفني:

رئيس التحرير:
22651122

22651110 قسم التنسيق:
omanfeed@omandaily.om

22651133 قسم الخيل:
local@omandaily.om

22651144 القسم الاقتصادي:
mal@omandaily.om



رقم الهاتف: 22651100

البريد الإلكتروني: asim.alshidi@omandaily.om

