

السيد شهاب والنعماني والرئيسي يستقبلون رئيس هيئة الأركان العامة السعودي

سلطنة عمان والسعودية تستعرضان مجالات التعاون العسكري



■ وزير المكتب السلطاني يستقبل رئيس هيئة الأركان السعودي



■ السيد شهاب بن طارق نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع يستقبل رئيس هيئة الأركان السعودي

المسؤول السعودي زار مركز الأمن البحري وشاهد أجهزته الحديثة وأنظمته المتطورة



■ رئيس هيئة الأركان السعودي خلال زيارته مركز الأمن البحري

وشاهد الضيف خلال زيارته لمركز الأمن البحري الأدوات والمعدات والأجهزة الحديثة والأنظمة المتطورة بما يتماشى ومهامه الوطنية، كما استمع إلى إيجاز تضمن الواجبات المناطة به وكيفية إدارتها بما يتواءم ودوره الوطني من خلال التنسيق المباشر مع جهات الاختصاص في عمليات البحث والإنقاذ والتي تعنى بجهود المحافظة على سلامة البيئة البحرية.

الذي يزور سلطنة عمان حالياً مركز الأمن البحري بمعسكر المرتفعة يرافقه الفريق الركن بحري عبدالله بن خميس بن عبدالله الرئيسي رئيس أركان قوات السلطان المسلحة. وكان في استقباله لدى وصوله مقر المركز اللواء الركن بحري سيف بن ناصر الرحبي قائد البحرية السلطانية العمانية رئيس لجنة الأمن البحري، والعميد الركن بحري محمد بن حمود الزدجاني رئيس مركز الأمن البحري.

وقد رحب الفريق الركن بحري رئيس أركان قوات السلطان المسلحة بالضيف الزائر، وتم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر، وبحث عدد من الأمور العسكرية ذات الاهتمام المشترك بين البلدين الشقيقين. حضر المقابلة عدد من كبار ضباط رئاسة أركان قوات السلطان المسلحة، والملحق العسكري بسفارة المملكة العربية السعودية بمسقط. كما زار المسؤول السعودي والوفد المرافق له



■ ويستقبله رئيس أركان قوات السلطان المسلحة

الفريق أول الركن فياض بن حامد الرويلي رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة بالملكة العربية السعودية والوفد المرافق له الذي يزور سلطنة عمان حالياً. ولدى وصول الضيف السعودي مقر رئاسة أركان قوات السلطان المسلحة بمعسكر المرتفعة أدت ثلة من حرس الشرف التحية العسكرية، ثم قام معالي الفريق أول الركن رئيس هيئة الأركان للقوات المسلحة السعودية باستعراض حرس الشرف.

المقابلة استعراض مجالات التعاون المشتركة بين سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية الشقيقة، وتبادل الأحاديث حول الموضوعات ذات الاهتمام. حضر المقابلة الفريق الركن بحري عبدالله بن خميس الرئيسي رئيس أركان قوات السلطان المسلحة. واستقبل الفريق الركن بحري عبدالله بن خميس الرئيسي رئيس أركان قوات السلطان المسلحة بمعسكر المرتفعة صباح أمس

العمانية: استقبل صاحب السمو السيد شهاب بن طارق بن تيمور آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع صباح أمس بمعسكر المرتفعة معالي الفريق أول الركن فياض بن حامد الرويلي رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة بالملكة العربية السعودية والوفد المرافق له الذي يزور سلطنة عمان حالياً. في بداية اللقاء رحب صاحب السمو السيد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع بمعالي الضيف، وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية، وبحث وجهات النظر، إلى جانب مناقشة عدد من الأمور ذات الاهتمام المشترك. حضر المقابلة الفريق الركن بحري عبدالله بن خميس الرئيسي رئيس أركان قوات السلطان المسلحة.

واستقبل معالي الفريق أول سلطان بن محمد النعماني وزير المكتب السلطاني بمعسكر صباح أمس معالي الفريق أول الركن فياض بن حامد الرويلي رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة بالملكة العربية السعودية والوفد المرافق له الذي يزور سلطنة عمان حالياً. وقد رحب معالي الفريق أول وزير المكتب السلطاني بمعالي الضيف والوفد المرافق له، وتم خلال

إعلان مناقصة

تعلن الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية عن طرح المناقصات الآتية إلكترونياً لعام 2022م:

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	وثيقة المناقصة	آخر موعد لشراء	آخر موعد لتقديم	قيمة المناقصة
01/2022	تجديد رخص (Nutnix)	10 يناير 2022م	17 يناير 2022م	25 ريال	
02/2022	تجديد الدعم للأجهزة المركزية نوع (NetApp)	10 يناير 2022م	17 يناير 2022م	32 ريال	

يمكن للشركات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات الاشتراك والحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصة من الموقع الإلكتروني (<https://etendering.tenderboard.gov.om>) وعلى المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه ويجب على المورد تقديم ضمان بنكي إلكتروني صادر عن أي بنك في سلطنة عمان بقيمة (2%) من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة (120) يوماً على الموقع الإلكتروني: <https://etendering.tenderboard.gov.om> ويعنون باسم الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية.

للمساعدة:

1. للاستفسارات المتعلقة بالمناقصات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني <https://etendering.tenderboard.gov.om>

2. للاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني الرجاء التواصل عبر البريد الإلكتروني etenderhd@ita.gov.om وهاتف رقم: +968 24402200

الهيئة غير ملزمة بقبول أقل العطاءات أو أي عطاء آخر

التأمينات الاجتماعية
معك .. ومن أجلك

www.pasi.gov.om | TaminatOman | تواصل معنا 800 77 600

إعلان مناقصة

تعلن الشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي عن طرح المناقصات التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الشركات التي يحق لها الاشتراك	قيمة المستند (ريال عماني)	آخر موعد لشراء	آخر موعد لتقديم
T/2442733/2021	خدمات نقل الحماة (المواد العضوية) والنفايات غير العضوية من محطات معالجة مياه الصرف الصحي بمحافظه مسقط	الشركات المحلية المسجلة لدى مجلس المناقصات والمتخصصة في مثل هذه الأعمال	٣٠٠ ريالاً عمانياً بالإضافة إلى ضريبة القيمة المضافة ٥% لا ترد	١٣/٠٤/٢٠٢٢م	٣/٠٤/٢٠٢٢م
T/2442735/2021	توريد طابعات، أحبار وقطع غيار وخدمات الصيانة لمدة ثلاث سنوات	الشركات والمؤسسات المحلية المسجلة لدى مجلس المناقصات والمتخصصة في مثل هذه الأعمال	٧٠ ريالاً عمانياً بالإضافة إلى ضريبة القيمة المضافة ٥% لا ترد	١٣/٠٤/٢٠٢٢م	٢٧/٠٤/٢٠٢٢م
T/2442740/2021	تقديم الخدمات الاستشارية لإعداد وتطوير خطة العمل الاستراتيجية للشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي لمدة ٥ سنوات	الشركات والمؤسسات المحلية المسجلة لدى مجلس المناقصات والشركات العالمية المتخصصة في مثل هذه الأعمال	٣٠٠ ريالاً عمانياً بالإضافة إلى ضريبة القيمة المضافة ٥% لا ترد (الضريبة أعلاه لا تنطبق على الشركات العالمية)	١٣/٠٤/٢٠٢٢م	٢٧/٠٤/٢٠٢٢م

يمكن الحصول على مستندات الشروط والمواصفات من صفحة التناقص الإلكتروني ([iSupplier Login](#)) للشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي من تاريخ نشر هذا الإعلان وحتى تاريخ ١٣/٠٤/٢٠٢٢م على أن يكون دفع قيمة المستند عبر بوابة الدفع ([iSupplier Login](#)).

على الشركات غير المسجلة في الشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي الدخول إلى موقع التسجيل: <https://owwsc.nama.om/Business-with-Us/Vendor-Registration> وذلك للحصول على البيانات اللازمة للدخول إلى الموقع.

ستتمكن جميع الشركات التي دفعت قيمة المستند من الحصول على مستندات المناقصة من خلال صفحة التناقص الإلكتروني ([iSupplier Login](#)).

على جميع الشركات أن ترفق مع عطاءاتها تأميناً مؤقتاً في صورة ضمان مصرفي أو شيكاً مصدقاً عليه من أحد البنوك العاملة في السلطنة قدره (٢١%) من قيمة العطاء معنوياً باسم رئيس لجنة المناقصات بالشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي وكل عطاء لا يستوفي شرط التأمين المؤقت المطلوب لن ينظر فيه. يجب تقديم العطاءات من خلال صفحة التناقص الإلكتروني في موقع الشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي قبل الساعة الثالثة بعد الظهر في اليوم المحدد بالجدول أعلاه.

للمزيد من المعلومات يرجى الاطلاع على موقع الشركة www.owwsc.nama.om أو التواصل عبر البريد الإلكتروني tender@owwsc.nama.om

ص.ب. ١٤٤٧ | الرمز البريدي ١١٣٣ | الخوير، سلطنة عمان | ١٤٤٢
P.O. Box 1047 | PC 133, Al Khuwair | Sultanate of Oman | 1442
www.owwsc.nama.om

انخفاض ملحوظ في درجات الحرارة غدا مع تلاشي المنخفض ذروة «العزم» اليوم على المحافظات الشمالية . . ومسندم استقبلت أمطار الموجة الثالثة



■ من الأودية بمنطقة غمضا

توقع هطول أمطار رعدية مصحوبة برياح نشطة . . وتساقط البرد وجريان الأودية



الشرقية.

وتوقع المركز أن تنتهي تأثيرات المنخفض غداً الأربعاء بهبوب رياح شمالية غربية نشطة تؤدي إلى انخفاض ملحوظ في درجات الحرارة على سلطنة عمان، كما توقعت أن يكون البحر متوسط الموج إلى هائج على جميع سواحل السلطنة ويصل أقصى ارتفاع له مترين إلى ٣ أمتار. ونبّه المركز المواطنين والمقيمين بأخذ الحيطة والحذر أثناء هطول الإمطار وجريان الأودية والتأكد من حالة البحر قبل ارتياده ومتابعة النشرات الجوية الصادرة عنها.

سهيل النهدي ومراسلو *عنا* في الولايات

كتب:

أكد المركز الوطني للإنذار المبكر من المخاطر المتعددة أن آخر خرائط الطقس والتحليل الجوية تشير إلى أن ذروة تأثيرات أخدود المنخفض الجوي (منخفض العزم) ستكون اليوم (الثلاثاء) بهطول أمطار رعدية متفاوتة الغزارة مصحوبة برياح نشطة وتساقط لحبات البرد وجريان الأودية والشعاب على محافظات مسندم وشمال الباطنة والبريمي والظاهرة وجنوب الباطنة والداخلية ومسقط وشمال الشرقية وجنوب



وكانت الموجة التي تعتبر الأخيرة من أخدود (العزم) الذي بدأت تأثيراته على أجواء السلطنة منذ الأسبوع الماضي قد بدأت ظهر أمس تأثيراتها على محافظة مسندم بأمطار غزيرة حيث شهدت ولايات خصب وبخاء ودبا هطول أمطار غزيرة مصحوبة برياح شديدة سالت على إثرها الأودية الرئيسية والفرعية، كما شهدت ولاية بخاء والقرى التابعة لها أمطاراً غزيرة صباح أمس وتركزت على المناطق الجبلية والسكنية ونزول عدد من الأودية والشعاب في ولاية بخاء وتوابعها مثل وادي حل سفاف والشرجة ووادي النجمة والعارضية بمنطقة الجادي بولاية بخاء ووادي القصوفي ووادي الجدة والبيبي ومشتق الديب ووادي كبه بمنطقة غمضا، وشهدت ولاية خصب أمطاراً غزيرة والمناطق التابعة لها ونزول عدد من الأودية والشعاب مثل وادي بيج وموه وروبيه والشرجة ووادي موخي ووادي حنا ووادي الجمل ووادي السلوط ومق اللتب ومق البب، كما شهدت ولاية دبا كذلك أمطاراً غزيرة مصحوبة برياح وأدت هذه الأمطار إلى جريان الأودية والشعاب وهي وادي الصبان ووادي البدي ووادي خب الشامسي ووادي العين وكذلك شهدت نيابة ليما أمطاراً خفيفة جعلها الله أمطار خير وبركة وعم بنفعها البلاد والعباد.

ومن جانب آخر تعاملت بلدية مسندم مع الحالة الجوية التي شهدتها محافظة مسندم وأدت إلى هطول أمطار متفاوتة الغزارة في ولايات المحافظة وذلك من خلال التعاون والتنسيق مع شركاء استراتيجيين و بإشراف مباشر من المختصين بضروع بلدية مسندم في

■ من جريان الأودية في دبا

ولايات مسندم الأربع خصب وبخاء ودبا ومدحاء وقد تم تزويد الفرق الفنية المختصة بالعمل الميداني بالمعدات اللازمة لتصريف مياه الأمطار والمخلفات التي جرفتها الأودية والرياح بالإضافة إلى المعدات اللازمة لسحب التجمعات المائية والبرك والانسدادات في خطوط وأنظمة تصريف مياه الأمطار على بعض الطرق الرئيسية والفرعية نتيجة هطول الأمطار الغزيرة وجريان الأودية، كما تعاملت البلدية مع البلاغات الواردة من المواطنين والمقيمين عبر مواقع التواصل الاجتماعي والاتصالات المباشرة حول تجمعات المياه.

وفي ولاية صحم باشرت دائرة الشؤون البلدية بصحم أعمالها المكثفة في إزالة مخلفات الحالة الجوية، وقال أحمد بن علي الميمي مدير دائرة الشؤون البلدية بصحم: إن البلدية ممثلة بقسم الصحة الوقائية باشرت أعمالها في إزالة مخلفات الحالة الجوية فقد تم سحب التجمعات المائية من الأماكن المنخفضة وفي الساحات العامة، كذلك تم فتح الطرق وإزالة الأتربة والمخلفات من الشوارع نتيجة جريان بعض الأودية في المناطق الجبلية، وذلك لتسهيل الحركة المرورية مستخدمي الطريق كذلك تم تنظيف معابر الأودية من جميع المخلفات، كما تمت إزالة المخلفات المتطايرة نتيجة هبوب الرياح وستواصل الدائرة جهودها المكثفة خلال الأيام القادمة للمنخفض الجوي.

وكانت أجواء سلطنة عمان قد شهدت أمس طقساً غائماً مع هبوب رياح جنوبية شرقية على محافظة مسقط وبعض الولايات، حيث تواصل هبوب الرياح لعدة ساعات.

سعر 1 ريال عماني
النسخة

أناقتي

Anaqati.com
Your life elegantly

حالياً
بالأسواق
anaqati.com

للإشتراك اتصل على
٢٤٦٩٣٥٦

للإعلان اتصل على
٢٤٦٩٤١٤

للطباعة التجارية
٢٤٦٩٣٠١

سلطنة عمان
وزارة الإعلام
Ministry of Information

وزير الخارجية يتسلم نسخة
من أوراق اعتماد سفير الجزائر

«التربية» تصدر تنبيها للراغبين بالتقدم لامتحانات الدبلوم العام



«أرشيفية»
■ طلبة يتابعون تعليمهم في الصفوف الدراسية

«علق» أصدرت وزارة التربية والتعليم أمس الاثنين تنبيها للطلبة المتقدمين لامتحانات دبلوم التعليم العام والدارسين بنظام تعليم الكبار، بمراجعة مدارسهم لتسلم الإخطار برقم الجلوس ومركز الامتحان. أما فيما يتعلق بالدارسين بتعليم الكبار الذين يحق لهم التقدم لامتحانات دبلوم التعليم العام، فقد أكدت الوزارة أن عليهم مراجعة دوائر القياس والتقويم التربوي والمدريات التعليمية بالمحافظات التابعين لها لتسلم الإخطار برقم الجلوس ومركز الامتحان، ونوهت الوزارة أنه لن يتم السماح بالتسجيل بعد ذلك.



■ وزير الخارجية خلال استقبال سفير الجمهورية الجزائرية المعين لدى سلطنة عمان
العمانية: تسلّم معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية نسخة من أوراق اعتماد سعادة فيلاثي غويني سفير الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية المعين لدى سلطنة عمان. و رُحِب معالي السيد الوزير بسعادة السفير، متمنيا له التوفيق في أداء مهام عمله، وللعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين المزيد من التقدم والنماء، حضر المقابلة عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية.

جمعية الرحمة
AL RAHMA ASSOCIATION
الرحمة - الرحمة

جمعية الرحمة لرعاية الأيتام والطفولة
إعلان دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية لعام ٢٠٢٢

يسر مجلس إدارة جمعية الرحمة لرعاية الأيتام والطفولة دعوة أعضائها الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية والمزمع عقده في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم الخميس الموافق ٢٤ فبراير ٢٠٢٢، بمقر الجمعية بالخوض.
للمناقشة جدول الأعمال التالي:
- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المنتهية ومشروع خطة العمل للعام الجديد.
- الميزانية العمومية والحساب الختامي للسنة المالية المنتهية ومشروع ميزانية العام الجديد.
- تقرير مراقب الحسابات.
- تعيين مراقب الحسابات للعام الجديد وتحديد مكافأته مع عدم الاخلاص بأحكام قانون الرقابة المالية للدولة.
- ما يرى مجلس الإدارة عرضه عليه من موضوعات.
علما بأن آخر يوم لتجديد العضوية سيكون، (يوم الاحد الموافق ١٦ يناير ٢٠٢٢) ولن ينظر في أي طلب يرد بعد التاريخ المشار إليه.
كما أن جميع التقارير أعلاه ستكون متاحة في مقر الجمعية وبإمكان جميع الأعضاء الاطلاع عليها، وفي حالة وجود أي استفسارات يرجى الاتصال على الرقم ٩٧٥٥٣٣٤٠٠

اتفاقية لتوفير ميزة الاتصال المرئي في تطبيق «طبيبك جنبك»

عبر منصة متكاملة كالرعاية الصحية المنزلية والاستشارات الطبية عن بعد، على أن تكون الاستشارات الطبية المقدمة عبر منصة اجتماعاتي الذي يعد الاتصال المرئي الأول المخصص له في السلطنة. ويحتوي التطبيق على خريطة السلطنة، التي تستعرض كل الخدمات الصحية الحكومية والخاصة والشخصية، والتي تظهر بها الخدمات الصحية بالمواقع الثابتة؛ مثل: المستشفيات، المجمعات الصحية، المراكز الصحية، العيادات، الصيدليات. إضافة إلى الخدمات الصحية المتحركة مثل طبيبك جنبك، طبيبك للاستشارات، الرعاية الصحية المنزلية، طبيبك للطوارئ.

في توفير خدماته لدول الخليج العربي. وقالت مريم بنت حمد الراسية الرئيس التنفيذي لشركة الإبداع التكنولوجي الحديث: جاء التعاون مع تطبيق «طبيبك جنبك» لتوفير ميزة الاتصال المرئي الآمن عبر برنامج «اجتماعاتي» المصروح في سلطنة عمان للاتصالات المرئية وبإدارة عمانية وسنقدم الاتصال المباشر لدعم التطبيق ومكمل للمميزات التي يوفرها. وتأتي الاتفاقية انطلاقاً من المسؤولية المشتركة ورغبة الطرفين في تحقيق التكامل بينهما في المجالات التقنية. ويعد تطبيق «طبيبك جنبك» الأول من نوعه في سلطنة عمان، حيث يقدم العديد من الخدمات الصحية

في القطاع الصحي تقدم خدمة الطب الاتصالي للاستشارات والتقييم الصحي عن بعد، والخدمات الصحية والرعاية الصحية المنزلية ويتطلب الاتصال المرئي شروطا ومعايير تقنية، لذا جاء التعاون مع شركة الإبداع التكنولوجي كونها الشركة العمانية الأولى المصروح لها في سلطنة عمان والاتفاق للربط التقني مع التطبيق وبرنامج اجتماعاتي حيث يخدم التطبيق القطاع الخاص والعمل الحر لإيجاد تنافس بين المؤسسات والتطبيق صلة وصل بين المستشفيات الخاصة والمرضى طالبي الخدمة. وأكد الأغبري على وجود خطط تطوير للتطبيق أبرزها التوسع خلال الأشهر القادمة

كتبت - عهود الجيلانية
وقعت أمس اتفاقية تعاون مشترك بين تطبيق «طبيبك جنبك» وشركة الإبداع التكنولوجي الحديث لتوفير منصة الاتصال المرئي لتطبيق «طبيبك جنبك» وذلك في إطار العمل التكاملي بين المؤسسات العمانية. وقد وقع الاتفاقية خليل بن خالد الأغبري الرئيس التنفيذي لشركة مشاريع المستقبل الباهي مؤسس مشروع «طبيبك جنبك»، ومريم بن حمد الراسية الرئيس التنفيذي لشركة الإبداع التكنولوجي الحديث. وقال خليل الأغبري، مؤسس مشروع «طبيبك جنبك»: بعد تطبيق «طبيبك جنبك» أول منصة

إعلان طرح مناقصة

تعلن شركة مسقط لتوزيع الكهرباء ش.م.ع.م عن طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد للحصول على المناقصة	آخر موعد لتقديم المناقصة	الدرجة	زيارة الموقع	تفاصيل زيارة الموقع	ثمن النسخة
ش.م.ع.م ٢٠٢٢/٠١	إنشاء محطة رئيسة مرتفعات المطار (٦) P195	٢٠٢٢/٠١/٢٠	٢٠٢٢/٠٢/١٥	أ	الساعة ٩ صباحا في مبنى الشركة الرئيس	عدد (١) مهندس كهربائي و عدد (١) مهندس مدني و عدد (١) مهندس حماية مع ارتداء معدات الوقاية الشخصية الكاملة	١٥٧٥

الجدول أدناه يبين التعليمات الخاصة بالمشاركة:

الاشتراك

- الشركات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة على شهادة تسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات.
- ثمن النسخة شاملا قيمة الضريبة المضافة ٥%.
- المبلغ المحدد أعلاه (غير مسترجع) وتطبق الشروط والأحكام.
- لإجراءات دفع الرسوم وللحصول على مستند المناقصة، الرجاء التواصل عن طريق البريد الإلكتروني Contract@medcoman.com
- ٨٧٢٦ - ٨٥٧٧ - محول رقم: ٢٤٥٨٨٦٠٠

وقت الشراء

- يمكن شراء مستندات المناقصة أثناء الدوام الرسمي ما بين الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً

الاستفسارات

- يمكن إرسال أي استفسار، باستخدام نموذج الاستفسار الموجود في مستند المناقصة، إلى الشركة قبل أسبوع من تاريخ تقديم العطاء.
- لن يتم النظر في أي طلب استفسار يتم استلامه بعد الفترة المذكورة أعلاه.

تقديم العروض

- تقدم العروض في مظاريغ مغلقة ومختومة تحتوي على مظهرين منفصلين (العرض المالي والعرض الفني) معنونة باسم رئيس لجنة المناقصات الصغرى - شركة مسقط لتوزيع الكهرباء ش.م.ع.م مكتوباً عليها اسم ورقم المناقصة من الخارج فقط يرجى اتباع طريقة التقديم المذكورة في الفقرة (٢٠٠) من مستند المناقصة

الضمانات

- يرفق مع كل عطاء تأمين مؤقت في صورة ضمان مصرفي أو شيك مصدق عليه من أحد المصارف العاملة في البلاد وغير مشروط وغير قابل للإلغاء واجب الصرف بمجرد تقديمه وقدره (١٪) من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠) يوماً من آخر تاريخ لتقديم العطاء ويعنون باسم رئيس لجنة المناقصات الصغرى - شركة مسقط لتوزيع الكهرباء ش.م.ع.م يرجى ارفاق الضمان البنكي مع العرض المالي فقط
- كل عطاء لا يستوفي التأمين المؤقت لن ينظر فيه

الأحكام والشروط

- عدم تحديد اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه على المظروف
- لاي سبب من الأسباب، المناقصات المُسلمة بعد الموعد النهائي المنصوص عليه في الدعوة للعطاء، بما في ذلك أي تمديد، لن ينظر فيها.
- تكون العروض سارية المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠) يوماً من آخر تاريخ لتقديم العطاء بما في ذلك أي تمديد.
- في حالة تمديد تاريخ تقديم العطاء، يتم تمديد التأمين المؤقت وفقاً لتاريخ تمديد العطاء.
- شركة مسقط لتوزيع الكهرباء ش.م.ع.م غير مُقيّدة بقبول أقل العروض أو أي عطاء آخر أكثر.
- سنعطى الأفضلية لترسية العطاء لمقدمي العروض الذين حققوا نسبة عالية من شراء المنتجات المحلية ولديهم نسبة عالية من التعمين
- تعطى شركة مسقط لتوزيع الكهرباء الأولوية لمنح المشروعات للشركات الصغيرة والمتوسطة.
- بالنسبة للمشروعات التي تقل قيمتها عن ١٠ آلاف ريال عماني، سنعطى الأولوية في الترسية للشركات المسجلة والحاصلة على شهادة زيادة سارية المفعول.
- عدم الالتزام بالتعليمات الواردة في مستند المناقصة سيؤدي إلى الاستبعاد.

وضع العطاء

- يجب وضع العروض في صندوق المناقصات رقم (١) في الطابق الأرضي بمبنى الشركة الكائن في مرتفعات المطار قبل الساعة العاشرة صباحاً من التاريخ المحدد لتقديم العطاءات

شركة مسقط لتوزيع الكهرباء
TAAMITU
ش.م.ع.م

أثناء التوقيع على الاتفاقية

سلطنة عُمان
وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات
Sultanate of Oman
Ministry of Transport, Communications and Information Technology

إعلان مناقصة
Tender Notice

تعلن لجنة المناقصة الداخلية بوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات عن طرح المناقصة التالية:-

رقم المناقصة	اسم المناقصة	تاريخ الطرح	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	موقع تقديم العطاءات	الشركات التي يحق لها الاشتراك	قيمة المستند
٢٠٢٢/١/١٨	إنتاج مواد مرئية ومسموعة لتعزيز المحتوى الرقمي	٢٠٢٢/٠١/١٤	٢٠٢٢/٠١/١٨	٢٠٢٢/٠٢/٠٣	الشركات المتخصصة في مجال الخدمات لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	(٢٥/-) خمسة وعشرون ريالاً عمانياً لا تزيد

يمكن للشركات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من الأمانة العامة لمجلس المناقصات الاشتراك والحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصة من الموقع الإلكتروني: <https://etendering.tenderboard.gov.om> وعلى المتناقصين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه.

ملاحظة: تم تفعيل خدمة الضمانات المصرفية الإلكترونية للتأمين المؤقت.

المراسلات:

١. للاستفسارات على المناقصة: تقديم الاستفسارات المتعلقة بالمشروع إلكترونياً عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (<https://etendering.tenderboard.gov.om>).

٢. الاستفسارات والاستيضاحات على نظام التناقص الإلكتروني :- تقديم الاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني عبر البريد الإلكتروني ورقم الهاتف الموضح أدناه:

هاتف: ٩٦٨ ٢٤٤٠٢٢٠ - بريد إلكتروني: etenderhd@mtcit.gov.om

لجنة المناقصات الداخلية

www.mtcit.gov.om

@mtcitoman

شركة مسقط لتوزيع الكهرباء
Medcoman Tender Board
شركة مسقط لتوزيع الكهرباء
Member of Nma Group

www.mtcit.gov.om
80070008
80070008
نظام | ندو | قدم أفضل

80070008
www.medcoman.com



د. ظاهرة اللواتية
raallawati@gmail.com

تمهيد الرفعها للمقام السامي

«الدولة» يناقش قانون الأوراق المالية وتعديل قانون الوثائق والمحفوظات



تصوير. هدى البحرية

■ رئيس مجلس الدولة يتابع مناقشات الأعضاء حول قانوني الأوراق المالية والوثائق

تغطية: سهيل بن ناصر النهدي

تمهيدا لرفعهما إلى المقام السامي
لحضرة صاحب الجلالة السلطان
هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله
ورعاه - مشفوعا برأي المجلسين
(الدولة و الشورى) ، ناقش مجلس
الدولة أمس خلال الجلسة العادية
الثالثة لدور الانقضاء السنوي
الثالث من الفترة السابعة مشروع

تعديل بعض أحكام قانون الوثائق والمحفوظات الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٦٠/٢٠٠٧) المحال من مجلس الوزراء ورأي اللجنة القانونية بالمجلس حوله، كما ناقش مشروع قانون الأوراق المالية المحال من مجلس الوزراء ورأي اللجنة الاقتصادية بالمجلس.

وقد ترأس الجلسة معالي الشيخ عبد الملك بن عبد الله الخليلي رئيس

«بلادي مسقط» يستعرض الاستثمار في المرافق العامة وتنظيم إسكان القوى العاملة

عقد المجلس البلدي لمحافظة مسقط اجتماعه الأول للعام ٢٠٢٢م، برئاسة معالي السيد سعود بن هلال البوسعيدي، وزير الدولة ومحافظ مسقط - رئيس المجلس البلدي.

وأشاد معالي السيد رئيس المجلس البلدي في مستهل
الاجتماع بما تحقّق من منجزات خلال العام المنصرم
لا سيما على صعيد تحسين الوضع المالي وتقليل عجز
الموازنة العامة للدولة، وتحسين التصنيف الائتماني،
وتمنّ معاليه التوجيهات السامية الكريمة لجلالة
السلطان يمين ثم طارق المعظم - حفظه الله - وراه -
بتضمين الشروعات المتوقعة ذات البعد الاجتماعي في
مختلف المحافظات ضمن الخطة الخمسية العاشرة،
تأكيداً للحرص بجلالته وعنايته - عزّه الله - بأبنائه
شعبه الأوفياء أينما وجدا.

كما تطرّق معالي السيد رئيس المجلس إلى الجهود التي تكفل عنها اختيار مسقط عاصمة رقمية عربية لعام ٢٠٢٢م، والدعوة لتكاتف الجميع لإنجاح كافة التطلعات التي من شأنها رفعة هذا الوطن العزيز.

وخلال الاجتماع تم التصديق على محضر الاجتماع
لرابع لعام ٢٠٢١م، واستعراض توصيات لجنة الشؤون
القانونية بشأن موضوع تنظيم إسكان القوى العاملة
العازبة الوافدة في الأحياء السكنية، إلى جانب
استعراض توصيات لجنة الشؤون العامة المتعلقة
بموضوع تطوير الخدمات وآلية الاستثمار في المرافق
العامة.

«العوابي الخيري» يقدم
مساعات بأكثر من ٢٠ ألف ريال

قدم فريق العوابي الخيري بولاية العوابي بمحافظه جنوب الباطنة التابع للجنة التنمية الاجتماعية بمحافظه مساعداً في الربيع الأخضر من العام الماضي ٢٠٢١ وصلى إلى أكثر من ٢٠ ألف ريال عماني جرى توزيعها وفق الاستحقاقات التي حددتها إدارة الفريق وبناء على العالين المساعدة للحالات التي تقدم لها العون، وتوزعت هذه المساعدات خلال الفترة من الأول أكتوبر إلى الحادي والثلاثين من شهر ديسمبر ٢٠٢١ الماضي، وشملت المساعدات معونات متنوعة، منها العيني كشراء أجهزة ومساعدات غذائية وأجهزة كهربائية للمتضررين من الأنواء المناخية بولايات السويق والخابورة ومساعدات لمبادرة (سلة الطعام) لآباء ولولاية وصيانة منزل ومبادرة كفالة طالب علم، ومساعدة علاجية وقسماء شراء لمبادرة الحقنية المدرسية ودفع فواتير الكهرباء والمياه لبعض الأسر المتضررة.

المجلس، وبحضور المكرمين أعضاء المجلس، وسعادة الأمين العام، حيث شهدت الجلسة مداولات مستفيضة من الأعضاء حول عدد من الجوانب المتعلقة بالوثائق والمحفوظات وحفظها والمُدد الزمنية لعدم كشفها والاحتفاظ بها كوثائق غير مسموح بتداولها، وغيرها من الجوانب المهمة المتعلقة بالوثائق والمحفوظات ومشروع قانون الأوراق المالية .

قانون الأوراق المالية

بعد ذلك ناقس المجلس «مشروع قانون الأوراق المالية» وقدم المكرم الشيخ محمد بن عبدالله الحارثي رئيس اللجنة الاقتصادية بيان اللجنة مشيراً إلى أن مشروع القانون يشكل أهمية بالغة بالنظر إلى الدور الهام الذي يمكن أن يقوم به على مستوى تعبئة الأذخار الوطني وتوجيهه إلى تمويل الاقتصاد، سواء تعلق الأمر بتمويل استغلال وحدات إنتاجية قائمة أو تمويل الاستثمار في وحدات جديدة، فضلاً عن أن سوق الأوراق المالية يتيح للمستثمرين فرص تمويل بديلة عن التمويل المصرفي التقليدي، وتسمح لأصحاب المخرات الصغيرة ليصبحوا مستثمرين، كما يسهم السوق في تمويل خطط التنمية، علاوة على دعمه للائتمان الداخلي والخارجي، وتحقيق كفاءة في توجيه الموارد إلى المجالات الأكثر ربحية.

وأشار رئيس اللجنة الاقتصادية إلى أن مرثيات اللجنة الاقتصادية ارتكزت على المبدأ الأساسي الذي يقوم عليه مشروع قانون الأوراق المالية في الأثر المحتمل والتغيرات الاقتصادية التي يتعين أن يحققها، كما أن تلك المرثيات تهدف إلى تعزيز مساهمة سوق الأوراق المالية وزيادة فرص التمويل والتشغيل، ووحادات التوازن المطلوب بين جميع الأطراف المتعاملة في السوق، والتركيز على عوامل جذب جميع الأطراف للدخول إلى السوق بما يضمن مساهمته في التنمية الاقتصادية، واحد من عوامل التعارض بين تحقيق غايات وأهداف مشروع القانون والمبادئ التي قام عليها والنصوص الواردة فيه.

وناقش المكرمون أعضاء المجلس مواد مشروع القانون، وأبدوا عددا من الملاحظات والمقترحات، بما يسهم في تعزيز دوره في تطوير قطاع الإدارة المالية في سلطنة عمان، وإيجاد سوق رأس مال يساعد على دفع عجلة التنمية الاقتصادية في البلاد.

واستعرض المجلس رد مجلس الوزراء بشأن مقترح مجلس الدولة حول دراسة القروض والتأمينات البنكية، ودراسة ومراجعة «قانون حماية البيئة ومكافحة التلوث الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (١١٤/ ٢٠٠١)»، كما اطلع على التقرير السنوي لجهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة لعام ٢٠٢٠.

A woman wearing a white hijab and glasses is speaking at a wooden podium. She is wearing a white blazer over a light-colored top. There are two microphones in front of her. The background shows a church interior with wooden pews and a carpeted aisle.

■ المكمة منها اللمكة أثناء أداء القسم أمام المجلس

إجراء بعض التعديلات على ١٤ مادة وإضافة مادة جديدة على قانون الوثائق الحالي

اللجنة الاقتصادية: مرئيات لتعزيز مساهمة سوق الأوراق المالية وزيادة فرص التمويل والتشغيل

لا يبدو أن انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية والتقوية بالذات فترة الاختبارات أصبحت تقلق الآباء بل العكس تزايد إقبال طلبة المدارس باختلاف مراحلهم الدراسية على الدروس وانتشرت كثيرًا في أوساط القطاع التعليمي وأكد بعض الآباء على ضرورة تكثيف دروس التقوية حتى يحصل الطالب على درجات أعلى، ويتحسن مستواه التحصيلي، ويرى بعض المعارضين لهذه الدروس أنها ظاهرة سلبية توجد لدى الأبناء الانكالية وعدم التركيز في الحصة الدراسية، وتحتاج إلى تقنين وتنظيم أكثر ووضع أسعار رمزية لها لتغطية حاجة الطلبة ومراعاة ظروف الأسر، ويعتقد البعض أنها تتصل وهروب من قبل أولياء الأمور عن تحمل مسؤولية تدريس وتعليم أبنائهم الطلبة.. ويزيد الإقبال على الدروس الخصوصية مع اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول، وتشطط معها الإعلانات المتداولة في وسائل التواصل الاجتماعي وخاصة تلك الدروس التي تقدم عبر الاتصال المرئي وبمبالغ رمزية.

وأضافت الفارسية: هناك سبلات للدراس
الخصوصية داخل المدرسة تجعل الطلاب
غير منتهي لشرح العلم مما يسبب تشويشا
على بقية الطلاب وبالتالي تستدعي الحاجة
جمع جميع الطلاب لإعادة الشرح أو الاستعانة
بالمعلم الخصوصي... فلو كان كل الأستاذة
مركزين مع المعلم مستعمل العلوم لهم بشكل
أكبر وأوضح، كما أنها تعود الطالب على
الأكاديمية فلا يهتم بتعليمات وشرح المعلم
لأنه يعلم أن المدرس سيعدل له من قبل
المعلم الخصوصي... كما أن بعض المعلمين
لا يتزودون بالمعلومات والبحث عن الطرق
الجديدة للتدريس وتوصيل المعلومة للطلبة.
وتفتني الفارسية أن تكون هناك آثار سلبية
على الطالب في تدني مستواه ولكنها لا تعني
بالضرورة رفع مستواه الدراسي، وإنما هي
مراوحة لا يمكن أن يحصل عليها الطالب
من مدرسته ومن معلمه إذا لم يتكل على
وجود معلم خصوصي وأنتبه لشرح المعلم.
وتجابهته واعتمد على نفسه في حل واجباته.
وتأيت قائلة: الحل في تدني الفارسية
لا يقتصر على سلبها التي ذكرتها سابقا
وإنما يستتر في شخصية الطالب في عدم
تمكنه من الفهم وحل المشاكل والتفكير
بنفسه وسيحتاج للمعلم الخصوصي حتى وهو
على مقاعد الدراسة الجامعية وربما طوال
حياته في الأكاديمية والبحث عن الطرق السهلة
لحصول على النجاح.

واقترحت الفارسية لآلية الأمر بـ
الحلول لتحسين مستويات التحصيلية
بدون اللجوء إلى دروس خصوصية، فاضارت
إلى أن الحل يكمن في التكاثر بين كافة
أطراف العملية التعليمية المدرسة والطالب
وولي الأمر فعلى ولي الأمر تشجيع ابنه
على الاعتماد على النفس في التعلم منذ
الصغرى ومساعدته في الدروس الصعبة فقط
وتعليمه طرق البحث عن المعلومة واستكشاف
البدايل وتوفير أدوات البحث له وعلى ولي
الأمر التواصل مع المدرسة لمعرفة مستوى
ابنه ومناقشة مستواه مع المعلم وإرشاده
للقنوات والمنصات التعليمية المجانية التي
تزخر بالشرح والدروس المجانية للطالب
في كافة المراحل التعليمية، وباختصار هناك
بدائل كثيرة لدى الطالب للبحث عن
المعلومات والحصول على مزيد من الفهم
دون تكلف عبء مالي وببدني على ولي الأمر
والطالب فقط يحتاج إلى قليل من البحث
وعدم التقليد لجاذبة الدروس الخصوصية
التي أصبحت كمرض ينهش في بعض
التعليمية السليمة.

■ الطلبة يؤدون أحد الامتحانات الدراسية «صورة أرشيفية»

الحالية.

مكاتف الأطراف

من جانب آخر أوضحت الدكتوراة سلمة بن
صيب الفارسية، تربوية ورئيسة قسم دعم
الطلاب الإشراف التربوي جنوب الشرقية أنها
تتطهر الدروس الخصوصية والتقوية
خاصة قبل الامتحانات، فقالت: أنا من
العارضين فعلاً لدروس الخصوصية... قد
يرى البعض أن هناك إيجابيات لدروس
الخصوصية ولكن من وجهة نظري فإن
سلبياتها قد تجعل إيجابياتها لا تستحق
الذكر ولكن يضطرولي الأمر للاستعانة
بها لأنها أصبحت راجحة والأغلب يطلبها
بناته كتقليد ونوع من الراحة النفسية
استناداً بأنها سترفع من مستوى التحصيل
الدراسي بناتها... وهو واقع أدنى نرى
ارتفاع التحصيل الدراسي هو مزيد من حشو
الفعول بكمالات تبع صيها على الورقة
الاستراحية، ما أن سلبت التعليم المتبعة في
الظمان التعليمية تشجع دور العلم الخصوصي

على الطالب الذي بات يستدعي المذاكرة مع شخص مختص في المجال، كذلك هناك أمر ثالث ساعد في انتشار هذه الظاهرة الذي تحدثته المجتمع وأصبح ثقافة هو التنافس السليم الذي يحمل الألوان عبء حصوله أو أيتها له على درجاة ليست بالمستوى المطلوب حتى لو كانت قدرت الطالب الذهنية منخفضة مما يدفعها للبحث عن معلم خصوصي حتى لو كانت الميزانية المالية للأسرة لا تسمح بذلك.

وأكدت محفظة الراسية أنه مع التوسع والانتشار السريع لهذه الظاهرة كان لا بد من تدخل الجهات المعنية لتقنين وتقييم طرق تقديمها من حيث التأكد من الهاترات، وإمكانات والإهلات التي يتمتع بها المعلم لخصوصي وعليها يعطى رخصة الزاولة هذه الخدمة، أيضا الاهتمام بموضوع التزوير بحيث يتم تسجيلها وفقا لقانوني خدمه، وممن قدموا الخدمة والمستفيدين معاً، ومن الأفضل تخصيص هذه الخدمة للمعلمين والاعتمادات الباحثين عن عمل لمما يكون مصدر رزق لهم في ظل الظروف الصعبة

وينبغي تشجيع الطلبة على التركيز في الحصة المدرسية في كفاءة بتعليمهم القيم التربوية والاتجاهات الاجتماعية والاعتماد على النفس وعدم الاتكالية والإلمام بكافة العلوم والمعارف، واللجوء إلى معلمي المواد بالمدرسة إذا استصعب عليهم فهم موضوعات معينة فهكذا تبني الهمم.

خدمة شريفة

وحول رأيها في الدروس الخصوصية
اعتبرت محفوظة الراسية ظاهرة الدروس
الخصوصية خدمة شريفة وضرورية نوعاً ما
وذلك بسبب التغيير الذي حدث في الجانب
الأسري الذي يتمثل في أن أغلب الأسر
العمانية يعمل فيها الأبوان بوظائف خارج
المنزل.

وقالت الراسبية: وضع الآباء الذين يعملون بسبب صعوبة في تخصيص وقت كاف مع الأبناء ومساعدتهم على المذاكرة طوال أيام الأسبوع، وعلى وجه الخصوص إن كان يعمل الآباء في الأعمال ذات الطابع المتغير مثل نظام المناوبات.

وأضافت: ومن جانب آخر، في حالة عمل الآباء لرفع المستوى الاقتصادي للأسرة الذي سهل عليهم اتخاذ قرار إشراك طرف ثالث يعزز الجانب التعليمي للأبناء في المنزل، إضافة إلى ذلك، استمرار تصعيب المواد والاختبارات

تكنولوجيا

في عمان

قال العرب) التي تعد نموذجا للرحلات الدافع (الرومانسي.

توت لجنة المناقشة من: الدكتور طمة بلهوارى، الأستاذة المساعدة في التاريخ، (رئيسة الجلسة)، الدكتور بروس القليل، الأستاذ المساعد في القسم، شرف الشروع (البحتي)، الدكتور محمد سائين، الأستاذ المساعد بالقسم، (الممتحن اخلي)، الدكتور إسماعيل شكري، الأستاذ لارك بجامعة جازان بالملكة العربية السعودية، (الممتحن الخارجي).

دسالمه الفارسيه :

هناك سلبیات للدروس

الخصوصية داخل

الطالب غيب منتهه مما

یسیب تشویشا علی

◆ ◆ ◆
يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ

في البداية، قال خالد بن عبدالله العريمي: مما لا شك فيه أن حلقات دروس التقوية والمراجعة من أجل الاختبارات لها عائد معلوماتي جيد للطلاب واسترجاع وتثبيت للمعلومات التي تمت دراستها طيلة الفصل الدراسي، كما أنها تعد مكملة للعملية التعليمية التي يخضع لها الطلبة.

وأضاف: بشكل عام فإنه أضحى واضحاً للجميع الحاجة الملحة لمثل هذه الحقائق وأنها بدورها تفتح حامية الطلبة من الدراسة النظامية، بقي أن تعي المؤسسات المخولة مثل هذه الحقائق - إلى جانب الحقائق المنزلية - كيف تدبر مثل هذه السقوف المشددة وتحسن استغلالها، لا استغلالاً لا ينتج عنه جودة تقديم الخدمة مرادفاً لتسعيعة مقبولة مقابل هذه الخدمة، كما يجب أن تركز - كما أتيت - أمور - في وقت مبكر على احتياجات أبائنا للالتحاق بالدراسة، والتحديد التواضعي للنواقص العلمية التي يعاني منها الطلبة عوضاً عن التهاطل العشوائي في أوقات قرب الاختبارات والتي يعترض أن يكون فيها الطالب قد قام بتغطية مذاكرة مواد المدرسة وأنهى منها.

اتكالية الطلبة

أما زينة بنت عامر الحسبية فتترو أن التوجه إلى الدروس الخصوصية قبل الامتحانات أصبح شيئاً ملزماً تلجأ إليها معظم الأسر وذلك حجة في حصول الأبناء على درجات عالية وتناجح مرضية... متناسين في ذلك ما لها من سلبات منها أنها توجب لدى الأبناء التكاليف و الترهيز في الحصوص الدراسية بالدرسة وكثرة الغياب والاضمور العقلي. وتابعت الحسبية: ولا يخفى علينا جلياً أنه في الأونة الأخيرة زاد الطلب على المعلمين الخصوصيين مع استغلالهم في هذه الفترة الحالية التي تسبق امتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول برفع أسعار الحصص الواحدة لتصل إلى ١٥ ريالاً عمانياً وذلك بواقع ساعة واحدة وهو ما يستنزف أولياء الأمور من المبالغ فوق طاقتهم في حال سوء اختيار المعلم الخصوصي غير المناسب.

وأكدت الفتاوى بعد جاذبة كورونا تطوع ببعض المعلمين المعاندين الذين كانوا في السلك التعليمي أو ما زالوا بالتدريس حلقات وندروس إسرائيلية ومراوحة عامة لجميع المراحل التعليمية مجاناً وذلك من خلال التعلم عن بعد مستخدمين في ذلك برنامج Zoom وبرنامج meet. وهذا بديل ممتاز جداً في نظري الشخصي وحل مجد للتقليل من الدروس الخصوصية والتبعد عنها قدر الإمكان.

وأكدت الحصصية أهمية التوعية بمخاطر الدروس الخصوصية على فئة مسؤولية الجميع سواء على الجهات الإعلامية أو المجتمع أو الأسرة أو المدرسة وعلى الجميع أن يؤدي دوراً كل في مجاله من أجل "بناء الوطن والمستقبل".

دراسة تك في خطاب ا

إعلان

**وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار**

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.



طلب تسجيل العلامة التجارية رقم؛ ١٩٥٩٢،
في الفئة ٤٣ من أجل السلع/الخدمات،
خدمات المقاهي.

باســــــــــــم : مؤسسة أبو الفاروق بن صلاح الهنائي
الجـــــــــــــنسية : عمانية
العــــــــــــــــنوان : سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢١/١٠/٢٧



إعلان

**وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار**

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية
المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر
بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٤٩٣٢٧
في الفئة ٣٥ من أجل السلع/الخدمات:
بيع الخضراوات والفواكه والمواد الغذائية.

باسم: _____ ماجد بن خميس بن سليمان العبري للتجارة
الجنسية: _____، عمانية
العنوان: _____ سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢١/١٠/٢٨



تختصر ما بين ٣٠-٤٥ كم

أهالي «خميلة» يطالبون برصف «وصلة» الى طريق نزوى- جبرين



استطلاع: أحمد الكندي؛

جدد أهالي قرى خميلة الشرقية والشمالية التابعة لولاية نزوى والقرى المحيطة بها مطالباتهم باستكمال رصف الطريق الذي يربط قريتهم بالطريق المزدوج نزوى - جبرين الذي يسلكه الأهالي كثيراً على مدار اليوم الأمر الذي يسبب لهم الكثير من المعاناة والخسائر، بالإضافة إلى استهلاك سياراتهم وعطلها المستمر وصيانتها الدورية، ولم يتوان الأهالي في تكرار مطالبهم ومناشداتهم التي بدأت في عام ٢٠٠٤ عندما تم تشييد الطريق السريع الرابط بين ولايتي نزوى وبهلا إلى قرية جبرين، حيث طرق الأهالي أكثر من باب بغية تنفيذ هذه الوصلة التي يبلغ طولها سبعة كيلومترات وتختصر لهم مسافة كبيرة ما بين ٣٠ - ٤٥ كيلومتراً التي يسلكها الأهالي بصفة يومية، حيث سببت هذه الوصلة البسيطة الكثير من المعاناة خاصة لأصحاب السيارات الصغيرة التي لا تستطيع اجتياز هذه المسافة لتعورتها ولتراكم الرمال والحصى بين فترة وأخرى؛ وطرق الأهالي مجدداً صفحات جريدة (عُمان) كمنبر لطرح معاناتهم اليومية التي تؤرق مضاجعهم التي سبق وأن طرحوها في استطلاع سابق نُشر في أوائل عام ٢٠١٨.

■ صعوبة استخدام الطريق لأصحاب السيارات الصغيرة

في البداية يقول مسلم بن سالم الدرعي أن المطالبات قديمة وطرقتنا الكثير من الأبواب، حيث خاطبنا بلدية نزوى ووالي الولاية والمحافظ وقابلنا أصحاب المعالي وزراء النقل تباعا، حيث نجد الوعود باعتماد المشروع لكن لا نرى بارقة أمل لتنفيذه، وقد اقترب الحلم من التحقق بعد أن صدرت أوامر سامية كريمة من لدن السلطان قابوس -طيب الله ثراه- خلال اللقاء مع شيوخ وأعيان محافظة الداخلية عام ٢٠١٣ باعتماد مشاريع رصف طرق بالمحافظة، وتم إبلاغنا بأن المشروع مدرج من ضمن المشاريع لكنه لم ير النور إلى الآن؛ وقبل ذلك تمت مخاطبتنا في عام ٢٠٠٤، من جانب سعادة والي نزوى باعتماد وزارة البلديات الإقليمية والبيئة وموارد المياه «آنذاك» المشروع ضمن حزمة مشاريع عام ٢٠٠٤ لكن ذلك لم يتحقق دون معرفة الأسباب.

طريق مختصر

بينما قال راشد بن وني الخميسي يعتبر هذا الطريق الذي يمتد من منعطف القرية على طريق نزوى - جبرين إلى جامع خميلة من الطرق الحيوية، ويقصده الكثير من أبناء القرية والقرى المحيطة بها إضافة إلى سكان بلدان الحبي وبسياة والعمور ووادي قريات بولاية بهلا كونه أحد الطرق المختصرة التي تربط القرى البعيدة بالولايتين ورغم المطالبات العديدة التي رفعناها إلا أن الواقع لم يتغير، وخلال فبراير عام ٢٠١٣ اعتمدت عدد من المشاريع في محافظتي الداخلية والوسطى أمر بها السلطان الراحل -طيب الله ثراه- وصرح بها وزير النقل والاتصالات السابق وأنها تتضمن رصف طريق خميلة بولاية نزوى وبعض الطرق الداخلية بالقرى لمسافة طويلة تبلغ ٧ كم، وهي منشورة في مواقع إعلامية كثيرة؛ وكان الأمل معقودا لإنهاء معاناة الأهالي القاطنين لهذه القرية والقرى التي يخدمها هذا الطريق وهي قرى «الخريشيفة والمضيبي والقصبية والمعتمر» باعتبارها من القرى النامية إلا أن الأمل لم يتحقق وظلت المطالبات تراوح مكانها دون وجود موعد حقيقي للتنفيذ.

فيما قال يوسف بن محمد الحراسي الطريق

حيث تكون الفترة الفاصلة بين معالجة الطريق والخدمات والصيانة ففي حالة هطول الأمطار وجريان الشعاب تستمر معاناة الأهالي أياما، حيث تتسبب في غلق الطريق بصورة شبه كاملة حيث لا تسلكه إلا السيارات ذات الدفع الرباعي والمعدات الثقيلة كما أن أعمال الصيانة متبادعة

القرى التي يرتادها هواة الرحلات وتجد بواسطة المعدات والأخرى شهراً ما يسبب في وجود حفر ومطبات خشنة تعرقل السير أضف بها بعض الحيوانات البرية النادرة؛ لذلك نرى أن رصف الطريق ستكون له انعكاسات إيجابية على الحركة وكذلك سهولة حركة المركبات



■ القرية منطقة جذب سياحي لوجود السهول المنبسطة النظيفة



■ النفق الرابط بين القريتين تغمره المياه في وقت الأمطار

فيما أوضح عبدالله بن عامر النهياني أن رصف الطريق لن يخدم أهالي سكان خميلة فقط بل سيخدم قرى المضيبي والمعتمر والخريشيفة والقصبية وغيرها من القرى في ولاية نزوى وبعض القرى في ولاية بهلا، وسيعمل على تشجيع السياحة الطبيعية البكر التي تتميز بها خميلة مثال جبل خميلة وكهوفها ووديان جفيص والملب والخطيمي التي تزخر بأشجار باسقة خضراء خاصة في فصل الشتاء والربيع والتي يمنع من استكشافها وعورة الطريق الحالي.

وقال خليفة بن صالح الدرعي بُعد الشارع من الشوارع الخدمية المهمة بالولاية كونه يخدم شريحة كبيرة جدا من قاطني المنطقة ويربط بين عدة قرى مثل قرى المعتمر والمضيبي وقصبية ويربط العديد من القرى بالجامع الوحيد بالمنطقة (جامع خميلة)؛ وقال: تستمر معاناة الأهالي بتوقف الحركة نهائياً عند نزول الأودية فضلاً عن تطاير الأتربة والغبار نحو منازل المواطنين لتتزايد حالات الربو والحساسية عاما بعد عام.

بينما قال إبراهيم بن سيف المحروقي نطالب وزارة النقل والاتصالات ومكتب محافظ الداخلية بالتنسيق فيما بينهما لمعرفة مرجعية إنشاء الشارع ورصفه، حيث إن هناك تضاربا بين الجهتين سابقا، حيث إن الشارع يعتبر حيويا وليس داخليا، ويجب أن يكون ضمن الأولويات خاصة وأن هناك شركات كبرى تستخدمه لوقوعه ضمن نشاطها.

وبين حمد بن سعيد المعبري قائلا: الشارع تسلكه مئات الشاحنات التابعة للعديد من الشركات العاملة بمحجر جبل خميلة، حيث تتسبب في تطاير الأتربة والغبار ورغم تكليف الشركات برش الماء بصفة مستمرة إلا أن عملية الرش تكون الساعة الثانية ظهرا علماً أن الحركة تكون أكثر في الفترة الصباحية حيث تعبر وسائل نقل الطلبة يوميا بعضها يقطع مسافة ما يقارب ٨٠ كيلومترا ذهابا وإيابا متجهة إلى مدارس الولاية لعدم وجود مدرسة بالمنطقة علما أن هذا الشارع يؤدي إلى تأخر وصول الطلبة إلى منازلهم حيث يتأخر طلبة التعليم المسائي إلى ما بعد أذان المغرب مع الكثير من الأعطال التي تحدث لتلك الحافلات بسبب سوء الشارع.

معاناة يومية مستمرة يتكبّدها الأهالي وطلاب المدارس والموظفون

		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالرسنقا أمانة سر المحكمة	
بناء على			
الحكم رقم: (٢٠٢٠/٧٦٠٠/١)	الدائرة (تنفيذ مدني)	ملف التنفيذ: (٢٠٢١/٩١٠٢/٤٤٥)	
الحق المطالب به (سداد مبلغ قدره ٢٥٠.٠٠٠ ر.ع خمسة وعشرون ألف ريال عماني)			
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني	
علاء بن أحمد بن محمد الشنقيصي	طالب التنفيذ	١٤١٠٥١٤٤	
نهاد بن احمد بن شمل البلوشي	منفذ ضده	٩٦٢٤٠٦١	
ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملا بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية.			
أمانة سر المحكمة			

إعلان قضائي		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء	
		المحكمة الابتدائية بمسقط	
		أمانة سر المحكمة	
		تعلن أمانة سر المحكمة أن / عزان بن محمد بن سيف الراشدي أقام	
		الدعوى التجارية رقم: ٢٠٢١/١٣٠٩/١٩٧٧م ضد/ شركة الرحلات	
		الأولى للسفر والسياحة للمطالبة بالآتي:	
		١- إلزام المدعى عليها بإرجاع الدفعة المقدمة مبلغ قدره ٥٥٥ ر.ع	
خمسمائة وخمسة وخمسون ريالاً عمانياً.			
٢- إلزام المدعى عليه بالتعويض عن الضرر الواقع بمبلغ ٥٠٠ ر.ع			
خمسمائة ريال عماني.			
٣- إلزام المدعى عليه بكافة الرسوم والمصاريف .			
ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر			
إعلاناً لها بموعد نظر الدعوى في يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/١/١٣			
الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة (الخوير - مجمع المحاكم)			
عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر			
بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.			
أمانة سر المحكمة			

		مجلس الشؤون الادارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة	
إعلان تنبيه تنفيذ عقاري			
تعلن أمانة سر المحكمة أن طالبة التنفيذ/ شركة مسقط للتمويل تقدمت بطلب التنفيذ التجاري رقم ٢٠١٠/١٢٢٦م بإلزام المنفذ ضده/ سعيد بن راشد بن عبدالله المغبري (بأداء مبلغ قدره -/٢٤٢٢٧ ر.ع) أربعة وعشرون الفا ومائتان وسبعة وعشرون ريالاً عمانياً والفائدة بواقع ٩٪ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى الحاصل في ٢٠٠٩/٤/١٥م حتى تمام السداد والمصاريف واتعاب محاماة (٢٠٠ ر.ع) وحيث لم يسدد المنفذ ضده المبلغ المحكوم به حتى تاريخه.			
ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا له بتنبيه تنفيذ عقاري -بالحجز على قطعة الأرض الآتية:			
١-المقار رقم ١٧ مربع B3 وادي عدي/ مطرح بمساحة ٢م١٤٩ بالاستعمال السكني.			
بوجوب سداد المبلغ المذكور أعلاه في خلال ثلاثين يوما من هذا النشر وإلا يقع المقار المملوك، عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م بإصدار قانون الاجراءات المدنية والتجارية وسوف يتم تسجيل هذا التنبيه لدى وزارة الإسكان والتخطيط العمراني باعتبار المقار محجوزاً بحيث تلحق به ثماره وايراداته عن المدة التالية لتسجيل التنبيه.			
أمانة سر المحكمة			

إعلان حكم		مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
		المحكمة الابتدائية بمسقط
		أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بمسقط انه صدر حكم بتاريخ ٢٦/١٠/٢٠٢١م في الدعوى الشرعية رقم: ٢٠٢١/١٠٩/٢٤٠ المقامة من/ فائق بنت الناصر الحاج (تونسية الجنسية) قضى بالزام المحكوم ضده/ عبدالرحمن محمد عبدالرحمن درويش (اردني الجنسية) بتطبيق المدعية على زوجها المدعى عليه طلاقه بائنة للضرر وللهرج عند صيرورة الحكم نهائياً، وإلزام المدعى عليه بمؤخر صداقها وبالمصاريف.		
ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً له بالحكم طبقاً للمادتين (١١)، (٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢.		
أمانة سر المحكمة		



المشاركة: ara@omandaily.om

الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

هل يستطيع المهاجر أن يتكلم؟!

«يعتبر الحقل الأدبي والثقافي من أشهر الحقول المعرفية ارتباطا بنظريات ما بعد الكولونيالية؛ إلا أن حقول الدراسات السياسية والإعلامية ودراسات قضايا الهوية والهجرة تشهد اهتماما ملحوظا وتقدم إضافات لدراسات ما بعد الكولونيالية»

أشهر الحقول المعرفية ارتباطًا بنظريات ما بعد الكولونيالية؛ إلا أن بقية الحقول الأخرى كالدراسات السياسية ودراسات الإعلام والدراسات التي تركز على قضايا الهوية والهجرة، أصبحت تشهد اهتماما ملحوظا. وتقدم إضافات مهمة للقضايا التي تهتم بها دراسات ما بعد الكولونيالية. ارتبطت نظريات ما بعد الكولونيالية منذ تأسيسها بقضايا الهجرة والمهجرين، فليس من المصادفة كما يقول غراهام هاغان أن تهتم نظرية ما بعد الكولونيالية اهتماما خاصا بتجارب الهجرة والمواطنة التي مرت بها نخبة متنفذة تنتمي إلى عصر ما بعد الاستعمار، فقد كان إدوارد سعيد وهومي بابا وغايتري سيبفاك من المهاجرين الذين تلقوا تعليمًا جيدًا ومن الميسورين الذين هاجروا من الشرق الأوسط أو جنوب آسيا إلى الولايات المتحدة الأمريكية أو بريطانيا. ولما كان الشتات انتقالًا طوعيًا أو إجباريًا لشعب ما، من أرضه الأم إلى مناطق أخرى، فإنه يعتبر واقعًا تاريخيًا محوريًا بالنسبة إلى الكولونيالية. وبهذا الفهم فإن الاستعمار في المحصلة النهائية يعتبر «حركة شتائية» مثلما يقول بيل أشكروفت وآخرون، تضمنت التفرير في دراسات ما واستيطان الملايين من الأوروبيين في العالم بأسره، واستمرت التأثيرات واسعة النطاق لهذه الهجرات مثل التي أطلق عليها اسم الإمبريالية البيئية على نطاق عالمي. براى إدوارد سعيد، كما في كتابه الثقافة والإمبريالية، فإنه ليس ثمة من شك في أن إحدى الخصائص الأشد بؤسًا لهذا العصر، هي أنه أنتج عددًا أكبر من اللاجئين والمهاجرين والمشردين والمنفيين من أي وقت آخر في التاريخ. بل إن إدوارد سعيد كان

عن طريق التركيز على دراسات التابع التي اهتمت فيها بأوضاع المرأة الهندية على وجه الخصوص . على الرغم من انتهاء الاستعمار بشكل رسمي في العديد من الدول التي كانت مستعمرة، إلا أن إدوارد سعيد في مقالته «تمثيل التابع والمحاورون الأنثربولوجيون، كان يرى أن الوجود الاستعماري للقوى الغربية ظل موجودًا في مناطق عديدة، وخصوصًا في أفريقيا وآسيا؛ لأن فكرة التابع لم تكن جزئية تاريخية انتهت مع حصول الدول المحتلة على حق السيادة القومية، بل هي فئة يصنف تحتها ساكن الدول حديثة الاستقلال. ويرى سعيد أن واقع «التابع، ظل يشكل من خليط من الفقر والاعتماد على الغير والتخلف والعديد من أمراض السلطة والفساد، بالإضافة إلى بعض الإنجازات الملحوظة في مجالات الحروب ومحو الأمية والتنمية الاقتصادية.

استمدت مجموعة «دراسات التابعين، جذورها من كتابات أنطونيو غرامشي عن التابع التي حددها من حيث الفئات الاجتماعية والطبقات التابعة. ترى الباحثة الأكاديمية رينيلّا شيري أن غرامشي كان مهتمًا بتحديد هذه المجموعات، فضلًا عن دراسة تاريخها وتصوراتها التي ستؤدي في النهاية إلى تحول ما في وعيها وظروف معيشتها المادية. بجانب موضوعات الآخر والاستئراق التي تشترك في مناقشتها دراسات ما بعد الكولونيالية ودراسات الإعلام في إطار مشكلة التمثيل، يكتبس موضوع التبعية أهمية مماثلة. إذا كان إدوارد سعيد قد اشتهر بمفهوم الاستئراق، فإن زميلته في دراسات ما بعد الكولونيالية غايتري سيبفاك قد اشتهرت أكثر بمفهوم التبعية ودراسات التابع. ومثلما استطاعت سيبفاك الجمع بين قضايا النسوية ودراسات ما بعد الكولونيالية، استطاعت أيضًا أن تجمع بين قضايا التبعية وبين قضية التمثيل التي يهتم بها الإعلام. بعد شهرتها وتوسع دائرة اهتمامها، أصبحت دراسات ما بعد الاستعمار، كإطار نظري ومنهج تحليلي، تتقاطع مع العديد من الحقول المعرفية. يعتبر الحقل الأدبي والثقافي عمومًا من

ماذا لو استبدلنا المهاجر بالتابع في مقولة غايتري سيبفاك الشهيرة، هل يستطيع التابع أن يتكلم؟، في هذه الحالة فإننا إزاء احتمالين: ظهور امتداد لفكرة سيبفاك عن التابع في دراسات الهجرة، أو حدوث ارتداد لفكرة المهاجر التابع من الأساس. إن العلاقة الوثيقة بين دراسات ما بعد الكولونيالية ودراسات الهجرة وقضايا تمثيل المهاجرين تجعل احتمال امتداد فكرة التابع في حقول الهجرة أكثر ترجيحًا من احتمال ارتدادها؛ لأن توظيف فكرة التابع في قضايا الهجرة الدولية يمكن أن يفتح آفاقًا أوسع، ليس لمقاربة مشكلة الهجرات غير المنظمة فحسب، ولكن لمقاربة حلولها أيضًا. ويمكننا حينها أن نجيب إن كان المهاجر أسوأ بالتابع، يستطيع أن يتكلم أم لا.

بدأت نظريات ما بعد الكولونيالية في التحول إلى مجال بحثي نقدي مع ظهور نتاجات فكرية لعهد من المفكرين الذين ينتمون إلى الدول التي تأثرت بهيمنة الاستعمار مثل إدوارد سعيد، غايتري سيبفاك، وهومي بابا وغيرهم... وغيرهم. وهو حقل بحثي أكاديمي يهتم بدراسة العلاقات والتفاعلات المستمرة بين الدول الأوروبية والمجمعات التي كانت تستعمرها.

تتركز أهداف نظريات ما بعد الكولونيالية في نقد خطابات السلطة والهيمنة والمركزية الأبادية للعالم الغربي، ومحاولة كسر سيطرتها على المجال الإدراكي الذي يحول لها التحكم في تمثيل الآخرين، وفق الرؤية المركزية الخاصة بها. وتدور اهتمامات نظريات ما بعد الكولونيالية حول قضايا جوهريّة تتعلق بمفاهيم الاستئراق، الهوية والآخر، الذاكرة والمكان، الهيمنة والتبعية، الإمبريالية والعولمة، القومية والنسوية، الهجرة والهجرة، المركزية الغربية والتمهيش، وغيرها من القضايا المحورية. وتعتبر الناقدة الأمريكية ذات الأصول الهندية غايتري سيبفاك صاحبة المجال الشهير «هل يستطيع التابع أن يتكلم؟ (سيبفاك، ١٩٨٨) من الرواد المهمين في دراسات ما بعد الكولونيالية؛ وقد حاولت المزج بين أدب الاستعمار والنقد النسوي،

الوسط السياسي ليس بلا معنى

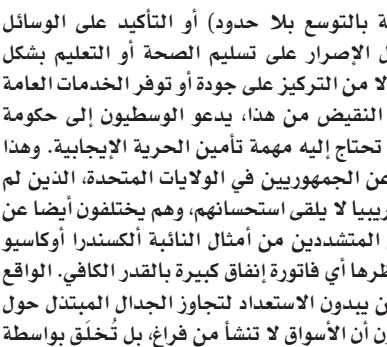
«عندما يدّعي اليمين أنه يمثل الحرية، فإنه يشير فقط إلى

ما أسماه أشعيا برلين «الحرية السلبية» التحرر من الإكراه

الحكومي، أو التنظيم المفرط، أو الضرائب العقابية. على

النقيض من هذا، يهتم الوسطيون بكل من الحرية السلبية

والحرية الإيجابية»



أندريس فيلاسكو

التوسع (السماح للحكومة بالتوسع بلا حدود) أو التأكيد على الوسائل وليس الغايات (من خلال الإصرار على تسليم الصحة أو التعليم بشكل مباشر من قبل الدولة بدلا من التركيز على جودة أو توفر الخدمات العامة الناتجة عن ذلك). على النقيض من هذا، يدعو الوسطيون إلى حكومة ليست أكبر ولا أصغر مما تحتاج إليه مهمة تأمين الحرية الإيجابية. وهذا يجعلهم مختلفين تماما عن الجمهوريين في الولايات المتحدة، الذين لم يصادفوا قط تخفيضا ضريبيا لا يلقى استحسانهم، وهم يختلفون أيضا عن الديمقراطيين اليساريين المتشددين من أمثال النائبة الكسندرا أوكاسيو كورتيز، التي لا تُعد في نظرها أي فاتورة إنفاق كبيرة بالقدر الكافي. الواقع أن الوسطيين فقط هم من يبدون الاستعداد لتجاوز الجدل المبتدل حول حجم الدولة. إنهم يدركون أن الأسواق لا تنشأ من فراغ، بل تخلق ببساطة مؤسسات الدولة القوية والضوابط التنظيمية الحكومية الصارمة. لن يكون وال ستريت المركز المالي الرائد على مستوى العالم في غياب بنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي، ولجنة الأوراق المالية والبورصات، وعشرات من الهيئات التنظيمية المالية الرئيسية الأخرى. لكن على النقيض من اليساريين المتطرفين، يدرك الوسطيون أن دور التنظيم يتلخص في تعزيز المنافسة في السوق، وليس خنقها. كانت الاحتكارات تشكل تهديدا لكل من الكفاءة والحرية قبل قرن من الزمن، وهي تقوض تهديدا مماثلا اليوم. كما يزعم لويجي جوزباليس من جامعة شيكاغو، فقد حان الوقت لدفن «مبدأ حرية العمل دون تدخل الذي تحول إلى ميت حي»، والانتعاضة عنه بنوع من التنظيم الذي يجعل الأسواق تنافسية وشفافة. مع ذلك، لا يكفي الاقتصاد السليم لمنج الليبرالية ميزة في الكفاح ضد الشيوعية. الواقع أن الشعوبيين سيعلمون دوما دور المتحكم بالتأخيين أو يتلاعبون بوقاحة بأعق مخاوفهم وأسباب انزعاجهم، ولهذا ينبغي للساسة الوسطيين أن يتعاملوا مع التأخيين على أنهم أشخاص ناضجون، فيخبرونهم بالحقيقة الواضحة ولا شيء غير الحقيقة. في عصر يتسم بتدني الثقة وتفشي المعلومات المضللة، ممن الممكن أن يقدم الحديث الصريح ميزة انتخابية حاسمة. الواقع أن إيمانويل ماكرون فاز بالرئاسة الفرنسية بعد أن أخبر التأخيين بصراحة أن بلدهم تخلف عن الركب ويحتاج إلى اتخاذ اختيارات صعبة لاستعادة الأرض التي خسرها. يوبخ مولر ماكرون لأنه ليس تكنوقراطيا وحسب، بل لأنه أيضا «رجل قوي ليبرالي»، ويقال عنه إنه ينكر التعددية الديمقراطية ويفترض «أن هناك دائما بعض الانسجاية العقلانية الفريدة لأي تحد سياسي».

لكن هذا الانهزام يتجاهل مقولة ساخرة قديمة مفادها أن «كل امرئ من حقّه أن يبدي رأيه ولكن لا يحق له أن يسرد الحقائق من منظوره». إن محاربة التضييل الذي تنتشره مارين لوبان من أقصى اليمين وجاك لوك ميليشون من أقصى اليسار تعتبر مساهمة في الحوار الديمقراطي. وليست إنكارا للتعددية. تدور السياسة الديمقراطية حول التسوية. ولكن أولا، يتعين علينا أن نثبت أن تغير المناخ حقيقة واقعة، وأن القلاحت لا تسبب التوحّد، وأن الأسواق تعمل أكثر من مجرد خدمة مصالح شركات النفط الكبرى أو المصفيين الشيعيين في وال ستريت. على حد تعبير حنا أرندت، فإن «الحقائق تثير الرأي».

الحقيقة موجودة دائما، والوسطيون هم من يجب أن نوجه إليهم النداء للدفاع عنها. هل يمكننا أن نغطي الوسط السياسي المعنى المعزى؟ على حد تعبير الوسطي الناجح باريك أوباما، «أجل، نستطيع». يتمثل التحدي الآن في صياغة أفكار وسطية واضحة في إطار برنامج سياسي. إن الموجة الاستبدادية الشيوعية لم تقترّب من منتهائها بعد. ويتعين علينا أن نبداً العمل.

■ **أندريس فيلاسكو** اقتصادي وكاتب سيناريو وسياسي تشيلي

الأدب والشهرة... أو إعادة فهم «المجد الأدبي»



سالم الرجحي

«ظاهرة «الانتفاخ الثقافي» مقابل الإهمال ستكون ذات وطأة أقسى

وأعنف في حالتنا العربية حيث يغيب دور المؤسسات الثقافية

ومراكز البحث في التقصي الموضوعي لأثار التجارب الجديرة

وانصافها، وحيث تُطلق جوائز الدولة التشجيعية وتمنح الأوسمة

بناءً على الأسلوب التقليدي لاستقطاب السلطة للمتنفّض»

يزدحم تاريخ الثقافة العربية يوماً بعد يوم بسير الشخصيات المهمشة التي دخلت إلى الحياة الثقافية من أبواب متعددة كالآداب والفكر والفن والسينما، وحتى العمل السياسي «باعتبار أن السياسة نشاط يؤثر ويتأثر بالخطاب الثقافي ويتفاعل مع واقعها في أي مجتمع». فهناك القليل من الأسماء التي نعرفها والكثير ممن نهجها جاءت إلى الحياة لتدور في هذا الفلك الشرس للصناعة الثقافية ثم غادرته من بوابة خلفية بعد عمر من الكثران والتمهيش، تصافر فيه فعمد المؤسسة مع إهمال الجماهير. في حين يضج الإعلام والصحافة اليومية احتفاء وتكريما بأسماء لا تتميز عن غيرها سوى بما حظيت به من فرص وروافد اجتماعية وسياسية لا علاقة لها بالقيمة الفنية لتجاربها الإبداعية التي انخرطت فيها، في حقول وأمشاج الثقافة المختلفة. هذا فضلا عن صعود الأسماء التي لا يتردد القارئ والمتابع الحصيف للنشرات الإعلامية في وصفها بـ«المنفوخة»، لتيسر الإهمال بظاهرة جديدة أو غريبة على الحياة العامة في التاريخ العربي القريب أو البعيد، إنما عنفها واستشراؤها اليوم ناتج عن الشروط الجديدة التي يفرضها أسلوب الحياة المعاصرة حول إمكانية الوصول والنفاد إلى شريحة أوسع، إنها في الغالب شروط القيمة الإعلامية للعمل الإبداعي، أي بمعنى أرق: شروط السوق، مع انسحاب وتراجع تلقائي لأهمية القيمة الفنية للمخرجة كممرتكز لصبيت الأدبي ومعيار أساس للجدارة والاستحقاق. ولكن بمجرد ورود الأدب بالدعاية سجدت أنفسنا أمام مفارقة مثيرة بالعودة إلى تاريخ الشعر العربي القديم، منذ الجاهلية حتى أواخر ليالي الدولة العباسية، حيث كان الأدب ذاته، متمثلا في الشعر، هو وسيلة الدعاية البُلغ (وأنّ لست هنا بصدد الوقوف على المفترق الأخلاقي في علاقة الشاعر العربي القديم بالسلطة)، الأمر الذي عزز عملية التجاذب بين الشاعر والحيثية، ونأي الشاعر بنفسه خارج هذه المماكة كان سيهدد خياليته كما في حالة الشاعر الصعاليك والمتصوفة، أو أنه في أكثر الظروف هوانًا سيمحي أثره الشعري من مدونة الشعر العربية الزاخرة بالتناقضات. أما اليوم، وقد خرج الشاعر من دائرة اهتمام السلطة، أو بمعنى أصح أن الشعر لم يعد فاعلاً سياسيا كما كان في الماضي، متخليًا عن منابر السلطة ليكسب نفسه في العمق، فإنه يدخل في مباحة من نوع جديد مع الإعلام والصحافة ودور النشر، التي هي معظمها ينطلق من جهة السلطة ودائر في فلكها، في أغلب الأقطار العربية.

ومن المهم بمكان التنويه إلى أن هذه الظاهرة في صورتها العالمية تأخذ نماذج مقاربة لنماذج العربية، أي أنها ليست ظاهرة محصورة في حياتنا الثقافية في العالم العربي وحسب، خاصة مع طغيان دور الأداة الإعلامية وتوغلها في شتى أنحاء السوق الأدبية والفنية حول العالم، بحيث يواصل الإعلام صناعة الرمز الأدبي، على غرار أسبقته للرموز السياسية، مما يرفهها في أبهة حصينة ضد أي نقد أو شبهة خارجية. لكن الزمن وحده كفيل غالبًا بتعرية الأوهام وكشف الجوانب الحرجة في سيرة الرمز الأدبي التي قد تلعب مباشرة في حقيقة «المجد الأدبي» الذي أشرف على بنائه. وقد يطول هذا الزمن أو يقصر تبعًا لما يقبضه من الفرص التاريخية لجلاء الحقيقة. فني أغسطس من العام المنصرم هز تحقيق صحفي نشرته صحيفة الغارديان البريطانية

هذا الاتجاه يمكن أن يكون مفيدًا في تفسير نضي الفاعلية عن التابعين، ولكن أيضا يمكن أن يكون مجالًا لاستعادة سلطة الأقليات العرقية في وسائل الإعلام. عندما تفكر في المهاجر غير النظامي كتابع من وجهة نظر غايتري سيبفاك، سوف نلاحظ من خلال دراسة أخبار المهاجرين غير النظاميين في وسائل الإعلام الغربية، والأوروبية بالذات، غلبة كثير من السرديات عن الآخر المهاجر التي لا تنبع من ذاتية المهاجر، بل من نظرة الآخر له؛ فإذا أخذنا المهاجرين غير النظاميين القادمين من أفريقيا كمثال، نجد أن معظم الأسباب الجذرية لهجرتهم وفق وسائل الإعلام الأوروبية تدور حول الأزمات السياسية والاقتصادية المحلية، كالنقر والفساد والصراعات والحروب، والبحت عن فرص عمل في أوروبا، ولا يتم التطرق للأسباب التاريخية القديمة كالاستعمار الأوروبي الذي لا زالت آثاره الباقية تمثل مصدرا متجددا يدفع بالمزيد من مهاجري الدول المستعمرة سابقا إلى البحث عن طرق الهجرة غير المنظمة إلى دول أوروبية ولو كانت عبر طرق مميّنة.

وفقا لنظرية سيبفاك عن التابع، فإننا هنا بإزاء سرديات كولونيالية عن الهجرة غير النظامية والمهاجرين غير النظاميين تؤكد على سوء الأحوال الاقتصادية والسياسية في الدول المصدرة للهجرة. كما تؤكد على براءة الآخر (المستعمر السابق) من التسبب بهذه المشكلات التي تؤدي إلى التفكير بالهجرة غير النظامية في مقابل سرديات ذاتية عن رؤية المهاجر غير النظامي لذاته ولأسباب هرويه من وطنه وتفضيله لهجرته غير المعترف بها، بل والمحاربة بشتى السبل من الآخر المتبوع؛ إلا أن المفقود في هذه السردية هو غياب صوتها وصداها عن وسائل الإعلام الغربية، فنجدها في العادة غير ممثلة بشكل كاف وعادل في أخبار المهاجرين أنفسهم، كما تشير الكثير من الدراسات التي قصّصت حول موضوع تمثيل المهاجرين غير النظاميين في الأخبار. أي إن المهاجرين غير النظاميين، بحسب نظرية سيبفاك عن التابع، منوعون من الكلام، أو لا يستطيعون.



حسام الدين صالح

وتشير غايتري سيبفاك في نظريتها عن التابع إلى ملاحظة «التعاطف المزيف، الذي يوليه أطراف السلطة للتابعين المهمشين، وينشأ هذا النوع السطحي من التعاطف من سبب أساسي هو رؤية التابع كأخر، لا كمتمكلم منفصل بكيونته الذاتية. ويمكن أن نرى هذا التعاطف السطحي ظاهرا في طريقة التناول الإعلامي لقضايا المهاجرين غير النظاميين، حيث تتركز جل التقارير الإخبارية على التأثير العاطفي لقصص المهاجرين والاهتمام البالغ بالأحداث المأسوية وأعداد المهاجرين المتزايدة وتهديدهم المتوقع للمجمعات المستقبلية للهجرة، ويؤدي هذا التعاطف السطحي إلى تناول سطحي لمشكلات المهاجرين غير النظاميين، يحول بين الفهم المتعمق لمشكلات الهجرة وحلولها. تستغل مشكلة الهجرات غير المنظمة مصدراً لقلق الحكمة، الدول المصدرة لها والمستقبلية لها على حد سواء، حتى يصل كل أطراف المشكلة إلى فهم عميق للأسباب والمحفزات الطارئة والجذرية، مع تفهم حقيقي للآخر المهاجر، بتعديل وضعيته من التعامل معه بصفته تابعا لا يحق له الكلام إلى فاعل يمتلك سلطة الكلام، مثلما يمكن أن يمتلك مفاتيح الحل.

■ **حسام الدين صالح** باحث وصحفي سوداني

■ ينشر المقال باتفاق مع مؤسسة الفكر العربي



عام إنساني جديد

يعيش المجتمع الإنسانيّ حالة ازدواجيّة بين تقدّم معرفيّ وعلميّ حضاريّ وشخص وطوائف تقترب به من الصّراع الحيوانيّ، لتبعده عن التّعتّل الإنسانيّ، واستغلال المعارف الحضاريّة ومساواته في الانتفاع في هذا العالم الواحد بين الجميع

مع محاولة الإنسان لوضع وثيقة حقوقية عالمية واحدة، إلا أن المجتمع البشري لا زال تهيمن عليه الصراعات الحيوانية، لتبعده عن قيمته الإنسانية الواحدة. إن المجتمع الإنساني اليوم يعيش حالة ازدواجية بين تقدّم معرفي وعلمي حضاري تجاوز ما كان يعيشه الأولون بسنوات كبيرة، إلا أنه لا زال يعيش صراعات سياسات وشخص وطوائف تقترب به من الصراع الحيواني، لتبعده عن التعتّل الإنساني، واستغلال المعارف الحضارية اليوم في تطور الجنس البشري، ومساواته في الانتفاع في هذا العالم الواحد بين الجميع.

إن العالم الإنساني اليوم أمام مرحلة بحاجة فيها إلى التعتّل في تحقق الوحدة والكرامة الإنسانية، باعتبارها قيمة مرتبطة بالماهية الإنسانية الواحدة، حيث لا تطفئ الماهيات العرقية والسياسية والدينية والثقافية على هذه الماهية الإنسانية، كما أن هوية الدولة القطرية لايد أن ترهن بالماهية الإنسانية الواحدة، في دولة وطنية إنسانية عالية، فالدول القطرية دول إقليمية مروهنة بمظلة إنسانية عالمية واحدة، لا تتوقف عند مظلة وثيقة حقوق الإنسان فحسب، بل تتجاوز ذلك إلى دولة وطنية عالمية مشتركة، غايتها حماية الجنس البشري على تفعيل هذه الوثيقة بشكل يقوم على المساواة والعدل، ويكون الفرد مكرماً إنسانياً أياً كان موقعه الجغرافي، وأياً كانت دولته القطرية.

لهذا ونحن لا زلنا في الثلث الأول من القرن الحادي والعشرين، ونحن ندخل في عام شمسي إنساني جديد، يشعر المرء فيه بما حققه الجنس البشري في صياغة وثيقة حقوقية إنسانية جعلت الجميع سواء، إلا أن الجنس البشري لم يتجاوز بعد النغيمات والصراعات السياسية والدينية والأثنية، ولا زال عالقاً أمام تحديات كبرى لتحقيق المساواة والعدل في المجتمع الإنساني على حد سواء.

سنّة الزّمن سنّة واحدة لا تتغير ولا تتبدل، واهتدى الإنسان عن طريق جريان الشّمس والقمر إلى تحديد أعوامه وأيامه، «هو الذي جعل الشّمس ضياءً والقمر نوراً وقدره منازل لتعلموا عدد السّنين والحساب ما خلق الله ذلك إلا بالحقّ يفصل الأيّات لقوم يعلمون» (يونس/ ٥٥).

وأربطاب الإنسان بالشّمس والقمر في حساب أعوامه وشهوره وأيامه ارتباط قديم، حيث أن سنّة جريان الشّمس والقمر سنّة لا تتغير ولا تتبدل، «والشّمس تجري مُستقرّ لها ذلك تقدّير العزيزّ العليم، والقمر قدرناه منازل حتّى عاد كاعرجون القديم، لا الشّمس ينّغي لها أن تُدرِك القمر ولا الليل سابق النّهار وكلّ في فلك يسبحون» (يس/ ٣٨ - ٤٠)، لهذا كانت التقاويم منها ما هو شمسي، ومنها ما هو قمري، ومنها ما هو شمسي قمري، إلا أن الرّابط بينها هو تسخير الزّمن في خدمة الإنسان، وعمارة الحياة.

واليوم هناك من التقاويم ما لها من خصوصيّة دينيّة وقومية، وهناك تقويم إنساني مشترك وهو التقويم الشّمسيّ الذي ربط اسم به ميلاد السيّد المسيح عيسى - عليه الصّلاة والسّلام، إلا أنّه تجاوز هذه الخصوصية إلى كونه مقيّاتاً عالمياً تسير عليه غالب الدّول القطريّة اليوم، وتعتبره مقيّاتاً سنويّاً لتسيير شؤون حياتها من مناسبات إنسانيّة وقطريّة، واجتماعات ولقاءات دولية، وحركات السّير والطّيران، ونحوها.

لهذا أصبح المجتمع الإنسانيّ اليوم شبه متحد في مقيّات واحد، على اختلاف أطرافهم وأعرافهم وأديانهم وأقطارهم، حيث تجاوز خصوصيّاته إلى كونه عامّاً إنسانياً متّجداً، ليرتبط بالإنسان وهو يستغل قيمة الزّمن في عمارة الأرض وصلّاها.

ولهذا السّؤال المطروح سنويّاً: ما موقع الإنسان من العام الجديد، حيث أن هناك الملايين من البشر المختلفين في هويّاتهم القسبيّة، ويشكلون لوحة فنيّة متباينة ومتعدّدة ومتنوعة في الحياة على سطح الأرض، تجمعهم ماهيّة واحدة، ويشتركون في أرض واحدة.

إنّ العالم اليوم مع عيشه في قرية واحدة صغيرة، إلا أنّه أيضاً يمر بمأساة عديدة، وعلى رأسها عدم تحقيق المساواة والعدل في المجتمع الإنساني الكبير، فهناك الملايين يعيشون تحت خط الفقر، والقليل من يمتنع بالفنّى والاستقرار العيشيّ، وهناك الآلاف من المشردين بسبب الكوارث الطّبيعيّة، ولأسباب الحروب والصّراع الإنساني،

بعد عام من الكسل أعدت اكتشاف متعة الانغماس في كتاب



إيما بروكس | ترجمة: أحمد شافعي

سألتني ابنتي قبل أسابيع قليلة «كيف يكون علينا نحن أن نقرأ بينما أنت لا تقرئين؟»، وكانت محقة. وهكذا، على مضض، صرت أجلس نفسي معها على الأريكة لخمس وعشرين دقيقة وأزغم نفسي على القراءة

من رواية البحث عن الزمن المفقود لمارسيل بروست، هو الكتاب الذي تنقل معي، وفقاً لتقدير متحفظ، عبر ثلاث قارات وسبعة عناوين بيوت، دون أن أقرأه. أقرأ الجملة الانتحاحية من الرواية: «لوقت طويل كنت أوي مبكراً إلى فراشي، ووووووو لا مزيد.

ثم كانت إخفاقات أخرى. لو أن بروست كان أكثر مما يحتمله نظامي المنهار، فماذا عن القصص القصيرة الكاملة لجون تشيفر، وهذا كتاب ظلت أعترّم قراءته منذ أن تناولته في متجر للكتب المستعملة في بروكستاون، بولاية مساتشوستس، قبل ثماني سنوات؟ مضيت عبر سبع قصص قصيرة، كلها جميلة الكتابية، بعضها قديم بعض الشيء، وليس بينها ما أمكنه إقناعي بمواصلة القراءة. جربت اللجوء إلى قراءة مريحة: سيرة فاليري جروف الممتازة لدودي سميت التي أحبها لكنني لم أستطع التمسك عليها. ربما الرعب هو ما كنت أحتاج إليه لأماثل العذاب الداخلي مع العالم الخارجي المحييط. لكن رواية «لم نزل نعيش في القلعة، لشيرلي جاكسن لم يحيط، نزلناحاً تاماً، وتوماس ليجوتي الذي كنت تقريباً أطلع إلى قراءته لم يصادفه النجاح بدوره. والنجاح الوحيد الذي حققته في الصيف الماضي كان في كتاب «إحباءات، لزادي سميت، وهو ست مقالات عن الوباء انتشلتني لفترة وجيزة من ركودي. لكنه انتهى بسرعة شديدة دون أن يقودني إلى غيره.

لم يصلح الأمور في النهاية إلا الإحساس بالخي. ففي كل ليلة كان لدى ابنتي البالغتين من العمر ست سنوات واجب قراءة لمدة خمس وعشرين دقيقة. وكثيراً ما كانتا تتذمران منه، وكثيراً ما كنت أعيس في وجهيهما بسبب ذلك. سألتني ابنتي قبل أسابيع قليلة «كيف يكون علينا نحن أن نقرأ بينما أنت لا تقرئين؟»، وكانت محقة. فقيماً بقرآن كنت في الغالب أستعرض الإنترنت على شاشة الهاتف أي أنني كنت ما درج الأباء على وصفه بالقذوة السيئة. وهكذا، على مضض، صرت أجلس نفسي معها على الأريكة لخمس وعشرين دقيقة وأزغم نفسي على القراءة.

فتحت رواية «عونهم كانت تراقب الرب، لزورا نيل هيرستن التي بقيت على الرف دولماً قراءة لعشر سنين، وأفلحت معي على الفور، إما بسبب عبقريتها، أو بسبب سيكولوجيا الوقت المحدد. بعدما انتهيت منها، انتقلت إلى «نمر القمر، لبيبنلوبوي لايضي فكانت بالضبط ما أحتاج إليه: تلك النظرة الطويلة من امرأة عجوز تنحصر في مستشفي، ذكرتني بأن كل شيء سوف يمر. في الأسبوع الماضي بدأت أقرأ «الملك، لإليزابيث تيلور. لقد كنت قبل زمان بعيد أحب كتب تيلور، لكن هذا بدا من غلافه مملاً على نحو عدواني وكنت في غيظ أختبر نفسي. وبإلهي، يا للكتب من شيء مذهل، إنها جيدة على نحو مستحيل!

■ إيما بروكس مؤلفة وكاتبة عمود في صحيفة الغارديان



بدر العبري

الأقصى في نشر الوعي في المجتمع البشري، ويكون حالة ملازمة له، ينظر إلى الآخر بذات النظرة التي ينظر بها إلى نفسه، منطلقاً من قاعدة «حبّ أخيك ما تحبه لنفسك». كما أن خلق الوعي الإنساني يلزمه زيادة التحديات والصعوبات، وهذه حالة طبيعية في سريان خلق الأفكار، فخلق الأفكار يواجه تحديان: تحدي الرفض، ويكون عنيفاً بعلوية السلطة المستبدية من الأفكار الشائعة، والمستقلة للسلطة في قمع من يخلق فكراً تراه تهديداً لمصلحتها ليست الوطنية، بقدر ما هي مصلحتها الذاتية والنفعية.

كما أن هناك تحدي التحريف، وهذا أشدّ خطراً عندما تلجأ إلى تحريف ذلك مظلةً تحت مظلة الأفكار ذاتها، فتحرف مصاديق وإجراءات القيم كالمساواة والعدل وقيم المواطنة والإنسانية، بما يخدم نغمتيها وبرجمانيّتها القاصرة.

لهذا المهتمون بالوعي الإنساني أمام عام إنساني جديد، لا زال يحمل في طياته من الصراعات والحروب لأسباب أيديولوجية، أو لمصالح سياسية، ولا زال التشريد وخط الفقر يزداد بشكل مخيف، وزاد من ذلك تداعياته فيروس كورونا، والذي زاد من معدلات الفقر والبطالة والتسريح والتشريد، وهو من أكبر التحديات أمام عالم قطري شبه منعدم فيه العدل في توزيع الثروات في المجتمع البشري، ويزداد فيه معدلات الاتجار بالبشر من جهة، ومعدلات العبودية الجديدة باسم العمل، وحرمان العمال من حقوقهم الإنسانية البسيطة والمشروعة.

لا أريد أن أضع الصورة الظلامية ونحن دخلنا في العام الشمسي الجديد، بقدر ما هو ذكر للتحديات، وعلاجها ليس علاجاً قطرياً ملازماً للتحديات الإنسانية في دولة قطرية ما، بقدر ما هو علاج إنساني مربوط بقيم ماهية الإنسان الواحدة، لهذا المجتمع البشري بحاجة إلى جهد كبير من السعي في نشر الوعي الإنساني في خطية الأقصى والرأسي، لعل هذا العام الشمسي الإنساني الجديد يساهم بشكل كبير في خلق الأفكار الإنسانية باعتبار الماهية الواحدة، ويوجه الجوانب الإيجابية تحت مظلة القيم المشتركة، وما ذلك ببعيد.

■ **بدر العبري** كاتب عماني مهتم بقضايا التقارب الإنساني ومؤلف كتاب «فقه التطرف»

عام جديد تقترب فيه المنطقة من بعض آمالها !!



د.عبد الحميد الموافي

بالمسح دائرة الحل، وبمعنى أدق أن كل الأطراف المعنية، بالنسبة للقضايا المختلفة باتت مع أواخر العام الماضي على قناعة تامة ولا لبس فيها، بأهمية وضرورة الحل السلمي للخلافات المطروحة، وأنه لا مناص في النهاية من التوصل الى توافقات وتقديم تنازلات ضرورية ومناسبة حتى يمكن التوصل الى نقطة توازن على طريق الحل، وأن العمل العسكري لن يحل أي من تلك المشكلات بالتاكيد.

ولعل السؤال الذي يفرض نفسه هو لماذا تعطلت خطوات وبرامج وإجراءات، وحتى اتفاقيات كانت على وشك الاتفاق بشأن توقيعها أو حتى تنفيذها؟ وهل التعويق والتأجيل يأتي من الداخل، أي من القوى والأطراف الداخلية، أم أنه يأتي من جانب القوى والأطراف الإقليمية والدولية؟ وما علاقة ذلك بما يجري حول المنطقة وعلى امتداد العالم من تطورات، بين أمريكا والصين تجارياً وبشأن تايوان من ناحية، وبين أمريكا وحلف الناتو وبين روسيا حول أوكرانيا من ناحية ثانية، وما يجري في فيينا من محادثات بين إيران ومجموعة (١+٤) بحكم عدم مشاركة واشنطن في المحادثات بشكل مباشر من ناحية ثالثة.

ثالثاً: إنه مع إدراك وتقهم ضغط ونقل المصالح الخارجية، الإقليمية والدولية، ومحاولة الأطراف المعنية العمل بكل السبل لتحقيق مصالحهم وفق ما تراه هي مناسبة لها، خاصة إذا كانت تملك القدرة والإرادة والرغبة في تحقيق تلك المصالح أو توسيعها على الأرض، إلا أنه مهما كانت قوة القوى والأطراف الخارجية، إلا أن ذلك لا يمكن أن يعنى الأطراف الداخلية من السؤولية بشكل أو بآخر، وذلك لنسب بسبب هو أن القوى الخارجية تحتاج دوماً الى طرف محلي تستخدمه أو تعتمد عليه، وإذا لم يوجد هذا الطرف فإنها تصنعه وتسانده وتدفع به ليقوم بدور محدد ومرسوم. أما الجانب الآخر من الصورة فإنه يتمثل في ان الطرف المحلي، حتى ولو كان ضعيفاً، يظل قادراً على التعبير بشكل أو بآخر عن مصالح محلية ما، والا فقد مبرر وجوده وقدر القدرة على الاستمرار في القيام بدوره أيضاً. ومن خلال هذه الجزئية، حتى وإن كانت صغيرة، فإن دورا مهما ومسؤولية كبيرة تقع على عاتق الأطراف المحلية في أي نزاع أو صراع، خاصة إذا استشعرت مسؤولياتها الوطنية حيال شعوبها ومجتمعها.

ومن هذه النقطة فإنه يمكنها الدفع نحو التقارب والتوافق وتقديم التنازلات الممكنة من أجل تسهيل التوصل الى نقاط توافق تدفع به لحل الحقيقي وإنهاء المواجهات، صحيح أن الأطراف الإقليمية والدولية لا تحب بذلك عادة، بل وإنها تلجأ في بعض الظروف إلى خلط الأوراق، وإلى الاعتبالات والتصفيات الجسدية لبعض القيادات أو العناصر النشطة، وإلى الإغراءات المالية وأغراءات السلطة لبعضها أيضاً، والأمثلة في هذا المجال يمكن رؤيتها وتحديدها في أمثلة محددة وعديدة في المنطقة وخارجها، ولكن الصحيح أيضاً هو أن الحفاظ على مصالح الأوطان وعلى أمنها القومي وحماية مقدراتها ومقومات نموها في حاضرها ومستقبلها يفرض بذاته تضحيات جسام على من يتصون لهذه المهام الوطنية، ومن حسن الحظ أن هناك من بين القيادات العربية من يستشعرون السؤولية والقدرة على التصدي والقيام بهذه المهام المحفوفة عادة بمخاطر ومسؤوليات جسيمة.

ومن الأمول أن تكمل قيادات عربية، بدأت في السير على هذا الطريق، تكمل خطواتها برغم كل المعوقات والتهديدات التي طالت مقار إقامتهم أو حياتهم الشخصية أحياناً. ومع التأكيد على احترام وتقدير وطنية القيادات المحلية العربية، وعلى تفهم تعقيدات الظروف المحلية والإقليمية والدولية المحيطة بهم، ونقل الضغوط التي يتعرضون لها بشكل مباشر أو غير مباشر، إلا أنه لا يمكن اغفال دورهم وقدرتهم على التأثير أو على الأقل الضغط ومحاولة توجيه دفة الأحداث في أوطانهم بما يسير في صالح تلك الأوطان في النهاية بشكل أو بآخر. ومن الواضح أن بعض القيادات المحلية العربية، خاصة في العراق واليبييا ولبنان قد تمكنت، بفضل النظر عن حجم ما تحقق، من الدفع بقضاياها نحو هذه المهام الوطنية، ومن حسن الحظ أن هناك من بين القيادات العربية

■ **د. عبد الحميد الموافي** كاتب وصحفي مصري

الآلاف يتظاهرون في بغداد للمطالبة بانسحاب القوات الأجنبية

هجوم يستهدف مجمع للتحالف في العراق بطائرتين مفخختين



عراقيون وأنصار الحشد الشعبي يتظاهرون في ذكرى مقتل قائد الميليشيا العراقية أبو مهدي المهندس في النجف مطالبين برحيل القوات الأجنبية من العراق. رويترز

بغداد- أ ف ب: تعرّض مجمّع في مطار بغداد يضم قوات استشارية من التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، أمس لهجوم بطائرتين مسيرتين مفخختين تم إحباطه، وتزامن مع الذكرى الثانية لاجتيال القائد العسكري الإيراني قاسم سليماني ونائب رئيس الحشد الشعبي العراقي أبو مهدي المهندس في ضربة أمريكية بالقرب من المطار ذاته.

وكان القائد السابق لفيلق القدس قاسم سليماني مسؤولاً عن العمليات الخارجية في الحرس الثوري الإيراني وأحد أبرز مهندسي السياسة الإقليمية للجمهورية الإسلامية. وقضى مع المهندس بضربة نفذتها طائرة أمريكية مسيرة بعيد خروجهما من مطار بغداد في الثالث من يناير ٢٠٢٠. وأفاد مسؤول في التحالف الدولي لمكافحة الجهاديين في العراق عن تعرض المجمع في المطار إلى هجوم بطائرتين مسيرتين مفخختين فجر أمس.

وأضاف أن «منظومة سي رام للدفاع الجوي (الأمريكية) التابعة لمركز الدعم الدبلوماسي في بغداد قامت بإسقاط الطائرتين، موضحاً أن الهجوم لم يسفر عن أضرار». وأظهرت صور نشرها التحالف بقايا من الطائرتين كتب عليها «عمليات ثار القادة، ولم تتبن أي جهة بعد الهجوم».

وأوضح المصدر أن مركز الدعم الدبلوماسي في مطار بغداد التابع للسفارة الأمريكية، عبارة عن مجمّع يضم عدداً قليلاً من قوات التحالف التي لا تقوم بدور قتالي، مشيراً إلى أن المركز «يضم عدداً قليلاً من القوات اللوجستية للتحالف وطاقماً من المتقاعدين والمدنيين». وأشار المصدر الذي فضل عدم الكشف عن هويته إلى أن تحقيقاً عراقياً بدأ في الحادثة..

ومنذ أيام، يقيم الحشد الشعبي المؤلف من فصائل عدة موالية بمعقلها لإيران، احتفالات في الذكرى الثانية لاجتيال المهندس وسليماني. وشهدت أمس مدينة النجف التي تضمّ

مقامات دينية بارزة في جنوب العراق، تنسيقاً رمزياً في المناسبة سار المئات خلاله نحو ضريح المهندس. وأقيم الأحد حفل تأبين وإضاءة شموع في مطار بغداد شارك فيه المئات من مناصري الحشد. كما تظاهر الآلاف في بغداد السبت للمناسبة، وركز قياديون في الحشد المطالبة بانسحاب القوات الأجنبية من البلاد. وقال قيس الخزعلي، القيادي في الحشد الشعبي والأمين العام لعصائب أهل الحق، أحد فصائل الحشد الأكثر نفوذاً، في كلمة «أما الاحتلال الأمريكي كان عليكم أن تفهموا

جيدا أن هذا الشعب العظيم لا يمكن أن يرضى بالاحتلال.. وأضاف «كان عليكم أن تفهموا... الرسائل التي أرسلها إليكم أبطال المقاومة في العراق الذين وصلوا بأسلحتهم ويطائرتهم المسيرة وصورايخهم الذكية... إليكم في أي مكان على أرض العراق».

وقال «لكن يبدو أنكم لم تفهموا ذلك حتى الآن وتحتاجون إلى دروس أخرى، فأبناء المقاومة وأبناء الحشد.. سيجبروكم على الخروج صاغرين

مذلولين خاسئين خائبين كما خرجتم في العام ٢٠١٢». ومنذ اغتيال سليماني والمهندس، استهدفت مصالح أميركية في العراق، بصواريخ أو طائرات مسيرة أحياناً، بينها محيط السفارة الأميركية في العراق، وقواعد عسكرية عراقية تضمّ قوات من التحالف الدولي، مثل عين الأسد في غرب البلاد، أو مطار أربيل في الشمال.

وتراجعت وتيرة هذه الهجمات في الفترة الأخيرة ونادراً ما أسفرت عن وقوع ضحايا، ولا تتبناها أي جهة، لكن واشنطن

تنسبها إلى فصائل موالية لإيران. وردت طهران بعد أيام من اغتيال سليماني بقصف صاروخي على قاعدة عين الأسد. وأعلن العراق رسمياً في التاسع من ديسمبر أن وجود قوات «قتالية، أجنبية في البلاد انتهى مع نهاية العام ٢٠٢١ وأن المهمة الجديدة للتحالف الدولي استشارية وتدريبية فقط، تطبيقاً لاتفاق أعلن للمرة الأولى في يوليو في واشنطن على لسان الرئيس الأميركي الحالي جو بايدن خلال زيارة رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي.

تقرير

اليمن : ٨٦ انتهاكاً ضد الحريات الإعلامية في ٢٠٢١

صنعاء-«عمان» جمال مجاهد

شهد اليمن خلال العام الماضي ٨٦ انتهاكاً ضد الحريات الإعلامية، تنوعت بين القتل والإصابة والاختطاف والاعتداء واستهداف مؤسسات إعلامية، وكان أبرزها مقتل ٤ صحفيين بطريقة بشعة خلال أقل من شهر وهم أحمد بو صالح وطارق مصطفى وأحمد باراس ورشا الحرازي. ووثّق «مرصد الحريات الإعلامية»، (المستقل) بالإضافة إلى حالات القتل ٦ حالات إصابة و١٨ حالة اعتقال و٩ حالات اعتداء و١٣ حالة تهديد و١٥ حالة محاكمة واستجواب من قبل نيابات وأقسام شرطة و١٢ حالة نزوح قسري وه حالات اقتحام ونهب وإيقاف مؤسسات إعلامية و٤ حالات انتهاك توزعت بين اقتحام منازل ونهب وتحريض وفصل تعسفي.

وأعلن المرصد في تقريره السنوي- تلقت «عمان» نسخة منه- أن العام ٢٠٢١ كان أسوأ من سابقه، فقد أصبحت أطراف الصراع تستخدم أساليب «مرعبة»، ضد الصحفيين في اليمن ولم تكف بالقصص والاستهداف المباشر للصحفيين بل وصل بها الحال لزرع متفجرات تحت سيارات الصحفيين. وهذا ما حدث للصحفي محمود العنسي وزوجته الحامل الصحفية رشا الحرازي أثناء ذهابهما للمستشفى لوضع جنينها. وقتلت الصحفية رشا وتقطعت إلى أشلاء قبل أن تصل للمستشفى لوضع ما في رحمها، بينما نقل زوجها للمستشفى وهو بحالة صعبة سيئة.

ووفقاً للتقرير تصدرت جماعة «أنصار الله» قائمة مرتكبي الانتهاكات ضد الصحفيين في اليمن بواقع ٤٠ انتهاكاً من إجمالي الحالات المسجلة خلال العام الماضي، و٢١ حالة انتهاك مارستها أطراف تابعة للحكومة اليمنية (المعترف بها دولياً)، و١١ انتهاكاً مارستها أطراف تابعة لـ «المجلس الانتقالي الجنوبي»، وانتهاك واحد سجل ضد قوات المقاومة الوطنية، التي يقودها العميد الركن طارق محمد عبد الله صالح، وثلاثة انتهاكات سجلت ضد متنفذين، و٩ انتهاكات سجلت ضد مجهولين، وانتهاك آخر ضد ناشطين.

وصف التقرير العمل الإعلامي في اليمن «كمّن يسير في حقل الألغام نظراً لكثرة التحديات التي يواجهها وصعوبة الاستمرار في ظل بيئة غير صديقة للعمل الإعلامي بشكل عام سواء كانت أمنية أو تقنية أو مادية، حيث وصل عدد الصحفيين الذين قتلوا خلال الأعوام السبعة الماضية إلى ٥٠ صحفياً وأعمالاً في مجال الإعلام ابتداءً من العام ٢٠١٥ وحتى نهاية العام ٢٠٢١».

ورصد التقرير خلال العام الماضي ١٧ انتهاكاً بمدينة تعز، و١٦ انتهاكاً بمدينة صنعاء، و١٥ انتهاكاً بمدينة عدن، و٢٠ انتهاكاً بمحافظة مأرب، و٩ انتهاكات بمحافظة حضرموت، و٤ انتهاكات بمحافظة إب، وثلاثة انتهاكات بمحافظة لحج، وانتهاك واحد بمحافظة شبوة، وآخر بمحافظة عمران.

الجماعة تقول إنها محملة بمعدات عسكرية وتمارس أعمالاً عدائية

التحالف يتهم «أنصار الله» بقرصنة سفينة معدات طبية في البحر الأحمر

جماعة أنصار الله تهدد بتفجير حريقاً بحرية الملاحة البحرية والتجارة العالمية بمضيق باب المندب وجنوب البحر الأحمر، وأكد أن جماعة أنصار الله يتحملون «المسؤولية الكاملة نتيجة فعلهم الإجرامي بقرصنة السفينة وانتهاك مبادئ القانون الدولي الإنساني، مطالبا إياهم بإخلاء سبيل السفينة بصفة فورية، ومهددا باستخدام القوة عند الاقتضاء».

وأعربت الأمانة العام لمنظمة التعاون الإسلامي أمس عن إدانتها الشديدة لعملية القرصنة والاختطاف التي اقترفتها جماعة أنصار الله ضد سفينة مدنية تحمل علم دولة الإمارات العربية المتحدة كانت محملة بمعدات للمستشفى السعودي الميداني.

وأعتبرت المنظمة، في بيان صحفي أمس أوردته وكالة الأنباء السعودية (واس) ، هذا الاعتداء عملاً إجرامياً من شأنه عرقله حرية الملاحة البحرية والتجارية، الذي تضمنه القوانين والمعاهدات الدولية، ويؤدي إلى وقف إرسال المساعدات الإنسانية والإغاثية للشعب اليمني. وطالبت الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي بإطلاق



نازحون يمنيون يتلقون مساعدات مقدمة من منظمة خيرية على مشارف مدينة مأرب الشمالية الشرقية آخر معقل للحكومة اليمنية في الشمال. أ.ف.ب

لكن المتحدث باسم جماعة أنصار الله يحيى سريع قال من جهته في تغريدة على تويتر إن القوات المسلحة اليمنية «ضبطت سفينة شحن عسكرية إماراتية على متنها معدات عسكرية دخلت المياه اليمنية بدون أي ترخيص وتمارس أعمالاً

الرياض-وكالات: اتهم التحالف العسكري بقيادة السعودية في اليمن أمس جماعة أنصار الله بقرصنة وخطف بالسطو سفينة ترفع علم الإمارات وتقل معدات طبية في جنوب البحر الأحمر مقابل مدينة الحديدة اليمنية، فيما أكد جماعة أنصار الله مصادرة السفينة مؤكدين أنها محملة بمعدات عسكرية..

وأوردت وكالة الأنباء السعودية الرسمية (واس) نقلاً عن المتحدث باسم التحالف تركي المالكي خبر تعرض سفينة الشحن «روابي» للقرصنة والاختطاف الأحد أثناء إبحارها مقابل محافظة الحديدة، في غرب اليمن.

وأضاف المالكي أن سفينة الشحن «كانت تقوم بمهمة بحرية من جزيرة سقطرى، اليمنية إلى ميناء جازان (في جنوب السعودية) وتحمل على متنها «معدات ميدانية خاصة بتشغيل المستشفى السعودي الميداني بالجزيرة بعد انتهاء مهمته وإنشاء مستشفى بالجزيرة».

وأوضح أن محاولة السفينة تشمل «عربات إسعاف، ومعدات طبية، وأجهزة اتصالات، وخيام، ومطبخاً ميدانياً، ومغسلة ميدان، وملحقات مساندة فنية وأمنية».

كمين داعشي يوقع عددا من القتلى بالجيش السوري

مقتل «تسعة عناصر من قوات النظام ومسلحين موالين لها، إضافة إلى إصابة ١٥ آخرين بجروح متفاوتة..»

من جانبها، نقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية «سانا»، عن مصدر عسكري «استشهد خمسة عسكريين وإصابة عشرين آخرين بجروح»، جراء تعرّض «حافلة نقل عسكرية لهجوم إرهابي صاروخي.. من قبل مجموعة من تنظيم داعش الإرهابي».

ويشن التنظيم بين الحين والآخر هجمات تستهدف قواعد وأليات عسكرية في منطقة البادية

بيروت- أ ف ب: قتل تسعة عناصر من قوات الجيش السوري والمسلحين الموالين في كمين نصبه تنظيم داعش في منطقة البادية السورية، وفق ما أحصى المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس.

وأفاد المرصد أن عناصر التنظيم استهدفوا الأحد عبر «كمين رتلأ عسكرياً ضم أليات عدة قرب الحدود الإدارية بين بادية حمص الشرقية وبادية دير الزور الشرقية، في منطقة تضم منشآت نفطية وغالباً ما يشن التنظيم هجمات فيها.

وأدى الكمين، وفق المرصد، إلى

رئيس المفوضية الوطنية : ليبيا جاهزة للانتخابات

القاهرة ستنشاور مع النواب على موعد جديد للانتخابات». وأشار إلى أن «عناصر القوة القاهرة منها الأحكام القضائية التضارية، والتي صدرت خارج المدة القانونية والتهديدات التي وجهت للمفوضية حال إصدار القائمة النهائية للمرشحين وفيها أسماء معينة».

طرابلس - د ب أ: أكد رئيس المفوضية الوطنية العليا للانتخابات الليبية عماد السايح أمس أن المفوضية مازالت جاهزة فنيا لإجراء الانتخابات. ونقلت وكالة الأنباء الليبية (وال) أمس عن السايح قوله، خلال مداخلة أمام مجلس النواب في طبرق أمس، إن «لم ترفع حالة القوة

حمدوك استقال بعد فشل التوصل إلى اتفاق جديد للمرحلة الانتقالية

واشنطن تحت السودانيين على تنحية الخلافات وضمان استمرار الحكم المدني



عبد الله حمدوك أعلن استقالته بعد فشل التوصل الى اتفاق للمرحلة الانتقالية. أ.ف.ب

في الأمم المتحدة الذي يحظى باحترام واسع في المجتمع الدولي، منصب رئيس الوزراء بموجب اتفاق لتقاسم السلطة بين الجيش والمدنيين في أعقاب الإطاحة بالرئيس السابق عمر البشير عام ٢٠١٩. ووضع حمدوك صيغة الانقلاب في ٢٥ أكتوبر قيد الإقامة الجبرية بقرار من شريكه الرئيسي قائد الجيش الفريق أول عبد الفتاح البرهان، وهو قرار شمل السود الأعظم من المسؤولين المدنيين في السلطة الانتقالية التي كان من المفترض أن تتولى الحكم حتى تنظيم انتخابات عام ٢٠٢٣.

مع الإعلان الدستوري وبما يلي تطلعات الشعب للحرية والسلام والعدالة، ولم يتضح على الفور من الذي سيخلف حمدوك في منصبه. وأعلن حمدوك مساء أمس الأول الأحد استقالته من منصبه، بعد إهماله القوى السياسية ٢٤ ساعة للتوافق.

ويشهد السودان احتجاجات متكررة وحالة من الاحتقان منذ التوترات التي شهدتها البلاد في أكتوبر الماضي، عندما أطاح قائد الجيش عبد الفتاح البرهان بالحكومة الانتقالية المدنية.

وتولى حمدوك، الخبير الاقتصادي والمسؤول السابق

الخرطوم - وكالات: حثت الولايات المتحدة السودانيين على تنحية خلافاتهم والعمل على تشكيل حكومة يقودها المدنيون، وذلك بعد استقالة رئيس الوزراء عبد الله حمدوك الليلة قبل الماضية. وقال مكتب شؤون أفريقيا بوزارة الخارجية الأمريكية، عبر حسابه الرسمي بموقع تويتر، «بعد استقالة رئيس الوزراء حمدوك، يتعين على القادة السودانيين تنحية الخلافات، والوصول إلى إجماع، وضمان استمرار الحكم المدني».

وأكد على ضرورة أن «يتم تعيين رئيس الوزراء ومجلس الوزراء القادمين في السودان بما يتوافق



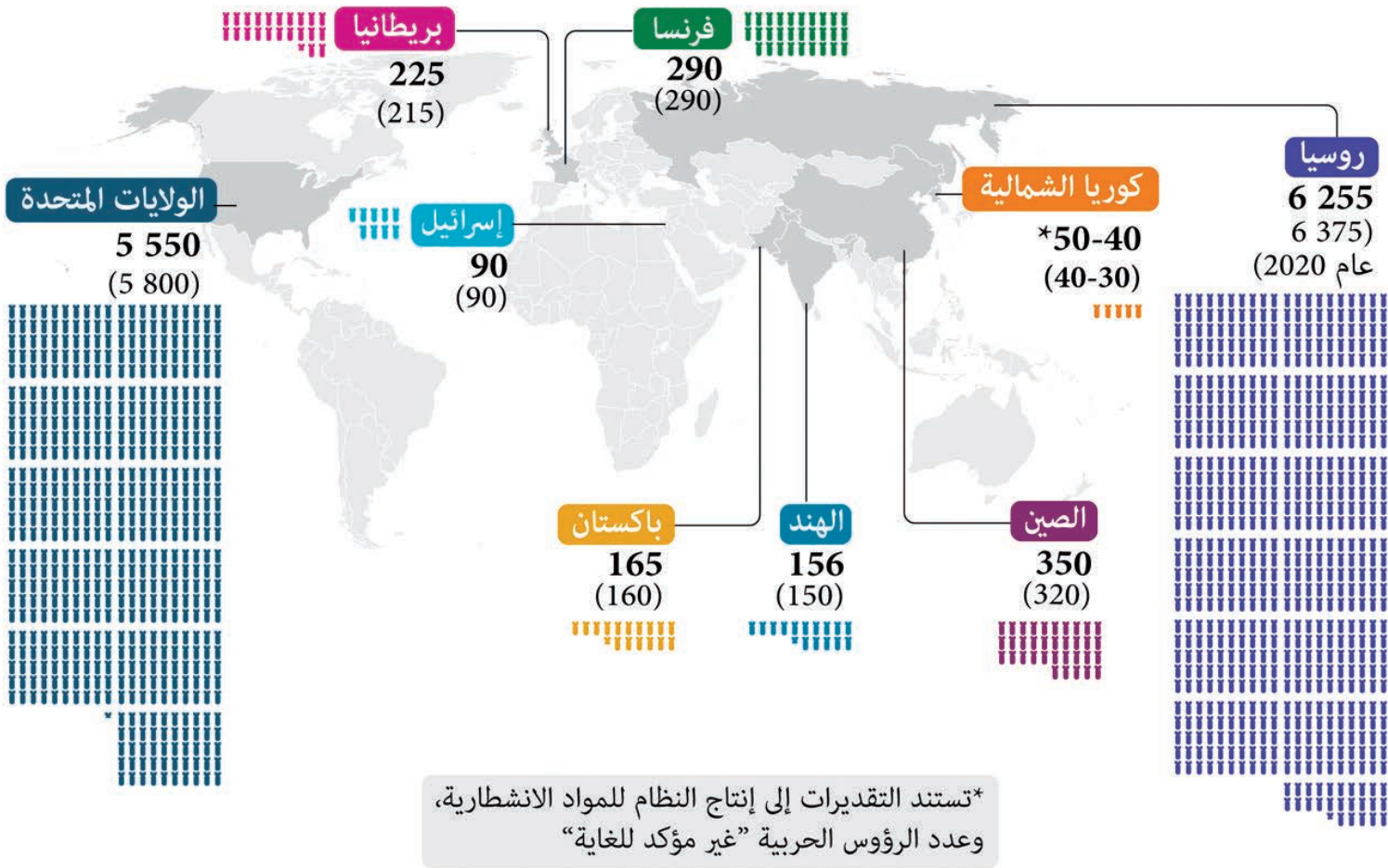
متظاهرون سودانيون يتجمعون وسط الغاز المسيل للدموع الذي أطلقته قوات الأمن في شارع القصر قبيل إعلان حمدوك استقالته. أ.ف.ب

أكدت أن تجنب الحرب بين الدول النووية «مسؤولياتنا الأولى»

٥ قوى نووية عالمية تتعهد بمنع انتشار الأسلحة الذرية

المخزون العالمي للأسلحة النووية

عدد الرؤوس النووية عام 2021، وفق معهد ستوكهولم الدولي لأبحاث السلام



المصدر: معهد ستوكهولم الدولي لأبحاث السلام 2021 (سيبري)



وتابع النص «يسعى كل منا للحفاظ على إجراءاتنا الوطنية وتعزيزها لمنع الاستخدام غير المصرح به أو غير المقصود للأسلحة النووية». وفي السياق نفسه، أعربت روسيا عن أملها في أن يؤدي التعهد الذي وقعته أمس مع أربع قوى نووية عالمية أخرى لمنع انتشار الأسلحة النووية، إلى تخفيف التوتر في العالم، فيما أشارت إلى ضرورة عقد قمة للأعضاء الدائمين في مجلس الأمن الدولي.

وقالت وزارة الخارجية الروسية في بيان «نأمل، في ظل الظروف الصعبة الحالية للأمن الدولي، بأن تساعد الموافقة على هذا البيان السياسي في خفض مستوى التوتر في العالم.. من جانبه، أوضح الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف لوكالة ريا نوفوستي للأخبار أن موسكو ما زالت تعتبر

لمعاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية التي بدأ العمل بموجيها في العام ١٩٧٠، بعدما كانت مقررة في ٤ يناير إلى وقت لاحق في العام بسبب جاذبة كوفيد-١٩.

وبغض النظر عن الخلافات الحالية التي تسببت بتوتر كبير بين كل من الصين وروسيا وشركائهما الغربيين، قالت القوى العالمية الخمس إنها تعتبر «تجنب الحرب بين دول تملك أسلحة نووية وخفض الأخطار الاستراتيجية، مسؤوليةنا الأولى».

وأوضحت بحسب النص الإنكليزي الذي أصدره البيت الأبيض «بما أن الاستخدام النووي لديه عواقب بعيدة المدى، نحن نؤكد أيضا أن الأسلحة النووية، طالما وجدت، يجب أن تخدم أغراضا دفاعية وردع العدوان ومنع الحروب».

باريس - (أ ف ب) : تعهدت الدول الخمس الأعضاء في مجلس الأمن (الولايات المتحدة والصين وروسيا وبريطانيا وفرنسا) أمس «منع انتشار، الأسلحة النووية في بيان مشترك قبل مؤتمر معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية.

ووسط المفاوضات مع إيران التي يشتبه في سعيها لحيازة قنبلة ذرية، شددت هذه القوى النووية الخمس على «رغبتها في العمل مع كل الدول لتهيئة بيئة أمنية تسمح بإحراز مزيد من التقدم في ما يتعلق بنزع السلاح، مع هدف نهائي متمثل في عالم خال من الأسلحة النووية، كما أكدت الرئاسة الفرنسية التي تنسق عمل هذه الدول قبل انعقاد مؤتمر معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية.

وصدر البيان بعد تأجيل المراجعة الأخيرة

كوري شمالي «هارب» يعود إلى بلاده

رئيس كوريا الجنوبية يتعهد ببذل مسعى نهائي من أجل السلام مع الشمال

عملية مماثلة في العام ٢٠٢٠. ورصدت معدات مراقبة السيت هذا الشخص الذي كان يعبر الجزء الشرقي من «المنطقة منزوعة السلاح»، التي تفصل بين شطري شبه الجزيرة الكورية. وأطلق الجيش عملية بحث لكنها لم تقض إلى نتيجة.

ولم تحدد السلطات الكورية الجنوبية هوية الرجل حتى الآن، لكن مسؤولا في وزارة الدفاع قال إنه قد يكون شخصا تسلم من كوريا الشمالية في العام ٢٠٢٠ عبرا الحدود بشكل غير قانوني أيضا.

وصرح مسؤول لوكالة فرانس برس «نحن نفترض أن هذا الشخص هو الرجل نفسه الذي أتى إلى الجنوب عبر تسلق السياج الشائك في نوفمبر ٢٠٢٠»، مشيرا إلى أن الرجل في الثلاثينات من العمر من دون الإفصاح عن تفاصيل إضافية.

من جانبها، نقلت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية «يونهاب»، عن ممثل لوزارة الدفاع تأكيد أن الرجل «حدد على أنه المتسلل نفسه»، وأوضح لوكالة «يونهاب»، أنه لم يتم اكتشاف أي دليل على التجسس حتى الآن.

وأفادت الوكالة أن الرجل كان عامل صيانة في كوريا الجنوبية بعد تسلمه. وأبلغ الجيش الكوري الجنوبي بيونج يانج بإحداث. وقال مسؤول في وزارة الدفاع إن كوريا الشمالية تلقت هذه المعلومات لكنها لم تتخذ أي إجراء حيالها.

وأدت سنوات من القمع والفقر في كوريا الشمالية إلى فرار أكثر من ثلاثين ألف شخص إلى الجنوب في العقود التي أعقبت الحرب الكورية (١٩٥٠-١٩٥٣). لكن حوادث عبور الحدود في الاتجاه الآخر نادرة جدا.

وفي ٢٠٢٠، أطلقت قوات كورية شمالية النار على مسؤول كوري جنوبي في قطاع الصيد وأحرقت جثته لأنه عبر الحدود البحرية بشكل غير قانوني حسب بيونج يانج.

ويتوجه معظم الكوريين الشماليين الذين يفرون، إلى الصين أولا قبل أن ينتقلوا إلى الجنوب مروراً بدولة أخرى عادة.

وتجرو قلة منهم فقط على عبور المنطقة الفاصلة المليئة بالألغام والأسلاك الشائكة والتي تشهد وجودا عسكريا هائلا على جانبيها.

سول - (وكالات) : تعهد رئيس كوريا الجنوبية مون جيه-إن أمس باستغلال الأشهر الأخيرة له في منصبه للسعي من أجل تحقيق انفراجة دبلوماسية مع كوريا الشمالية، رغم التزام بيونج يانج الصمت التام إزاء محاولاته لإعلان السلام بين الجانبين.

وقال مون في كلمة بمناسبة حلول العام الجديد قبل انتهاء ولايته التي استمرت خمسة أعوام في مايو «ستواصل الحكومة تطبيع العلاقات بين الكوريين وسلك طريق لا رجعة فيه للسلام حتى النهاية... أمل أن تستمر جهود الحوار في الإدارة المقبلة أيضا».

وفي خطابه عشية العام الجديد، لم يشر الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون إلى دعوات مون لإعلان إنهاء الحرب الكورية التي دارت بين عامي ١٩٥٠ و١٩٥٣ بصفة رسمية، كما لم يشر إلى محادثات نزع السلاح النووي مع الولايات المتحدة والمتوقفة حاليا.

وعقد مون عدة اجتماعات مع كيم منها اجتماع في بيونج يانج خلال سلسلة من المفاوضات في عامي ٢٠١٨ و٢٠١٩ قبل أن تتوقف المحادثات وسط خلافات حول المطالب الدولية بأن تتخلى كوريا الشمالية عن ترسانتها النووية، ودعوة بيونج يانج لواشنطن وسول لتخفيف العقوبات والتخلي عن «السياسات العدائية، الأخرى».

ويسعى رئيس كوريا الجنوبية للتوصل إلى «إعلان نهاية الحرب، كسبيل لاستئناف المفاوضات المتوقفة وقد لحث إدارته إلى إجراء مناقشات عبر قنوات خلفية.

لكن كوريا الشمالية لم ترد علنا على المسعى الأخير، وقالت الولايات المتحدة إنها تدعم الفكرة لكنها قد تختلف مع كوريا الجنوبية بشأن توقيتها.

وأقر مون قائلا «حقيقي لا يزال هناك طريق طويل كي نسلكه، لكنه أوضح أنه إذا تحسنت العلاقات بين الكوريين فسوف يسير المجتمع الدولي على نفس النهج.

متسلل عبر الحدود وفي سياق متصل، ذكرت وزارة الدفاع الكورية الجنوبية أن الشخص الذي دخل كوريا الشمالية في يوم رأس السنة برا عبر الحدود التي تخضع لإجراءات مراقبة صارمة بين البلدين، يعتقد أنه متسلل كوري شمالي قام

تقدم مرتقب في الجولة الثامنة من محادثات فيينا النووية

إيران تلمس «واقعية» غربية في المباحثات وتدعو الأطراف الالتزام بتعهداتهم



رويترز

من جلسات مباحثات فيينا النووية.

النووي، لكن بشرط امتثال طهران مجددا لندرجاته.

واعتبر خطيب زاده في تصريحاته امس الإثنين، أن الوقت حان ليظهر الأطراف الآخرون «الالتزامهم... وإظهار أنه يمكننا أن نتقدم في مسألة رفع العقوبات والضمانات والتحقق، من رفع هذه العقوبات بشكل عملي.

وتابع «بطبيعة الحال، علينا أن نضمن أن الشركات (الأجنبية)، ستصبح قادرة على التعامل مع إيران دون أن تخشى التعرض لإجراءات عقابية أمريكية».

إيران لاحترام كامل التزاماتها بموجب الاتفاق، والتي بدأت التراجع عنها بدءا من ٢٠١٩ ردا على انسحاب واشنطن.

وأتاح الاتفاق رفع عقوبات اقتصادية مفروضة على إيران، في مقابل الحد من أنشطتها النووية وضمان سلمية برنامجها. إلا أن مفاعيله باتت في حكم اللاغية منذ قرر الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب سحب بلاده أحاديها منه عام ٢٠١٨، معيدا فرض عقوبات قاسية.

وأبندى الرئيس جو بايدن الذي خلف ترامب مطلع ٢٠٢١، استعداده لإعادة بلاده الى الاتفاق

الميلادية، ستتم متابعة عمل أكثر جدية من قبل مختلف الأطراف حول مسألة رفع العقوبات..

وبدأت مفاوضات فيينا في أبريل الماضي، وأجريت منها ست جولات حتى يونيو. وبعد تعليق لنحو خمسة أشهر، استؤنفت المباحثات اعتبارا من ٢٩ نوفمبر.

وتشدد طهران على أولوية رفع العقوبات الاقتصادية التي فرضتها واشنطن في أعقاب ذلك، والحصول على ضمانات بعدم تكرار الانسحاب الأمريكي. في المقابل، تركز الولايات المتحدة والأطراف الأوروبية على أهمية عودة

على جدول الأعمال بشكل جدي، الانخراط في رفع العقوبات..

وعاد كبير المفاوضين الإيرانيين علي باقري الى العاصمة النمساوية صباح امس الإثنين تمهيدا لاستكمال الجولة الثامنة من المباحثات، وفق ما أفادت وكالة الأنباء الرسمية «ارنا».

وكان باقري أشار في تصريحات الخميس عشية استراحة المفاوضين، الى أن طهران لمست تحقيق «تقدم مرض نسبيا خلال الأيام الأولى من الجولة الثامنة».

وتابع «نأمل أنه بعد أيام الاستراحة لنهاية السنة

والصين)، بمشاركة أمريكية غير مباشرة، الجولة الثامنة من المباحثات الهادفة لاحياء الاتفاق الذي انسحبت واشنطن منه أحاديا عام ٢٠١٨، معيدة فرض عقوبات قاسية على الجمهورية الإسلامية.

وقال خطيب زاده في مؤتمر صحفي «نلحق اليوم تراجعا، أو بالأحرى واقعية من جانب الطرف الغربي في مباحثات فيينا، بأنه لا يمكن أن يتقدموا بطلبات تتجاوز (إطار) الاتفاق النووي..

وتابع «لا يزال الوقت مبكرا للحكم ما اذا كانت الولايات المتحدة والدول الأوروبية الثلاث وضعت

طهران - (أ ف ب) : أكدت إيران أمس على لسان المتحدث باسم وزارة الخارجية، أنها بدأت تلمس «واقعية» غربية في المباحثات بشأن إحياء الاتفاق النووي التي من المقرر أن تستأنف جولاتها الثامنة الاثنين في فيينا.

الأن المتحدث سعيد خطيب زاده رأى أن الوقت لا يزال مبكرا للحكم على جدية الولايات المتحدة في رفع العقوبات المفروضة على الجمهورية الإسلامية.

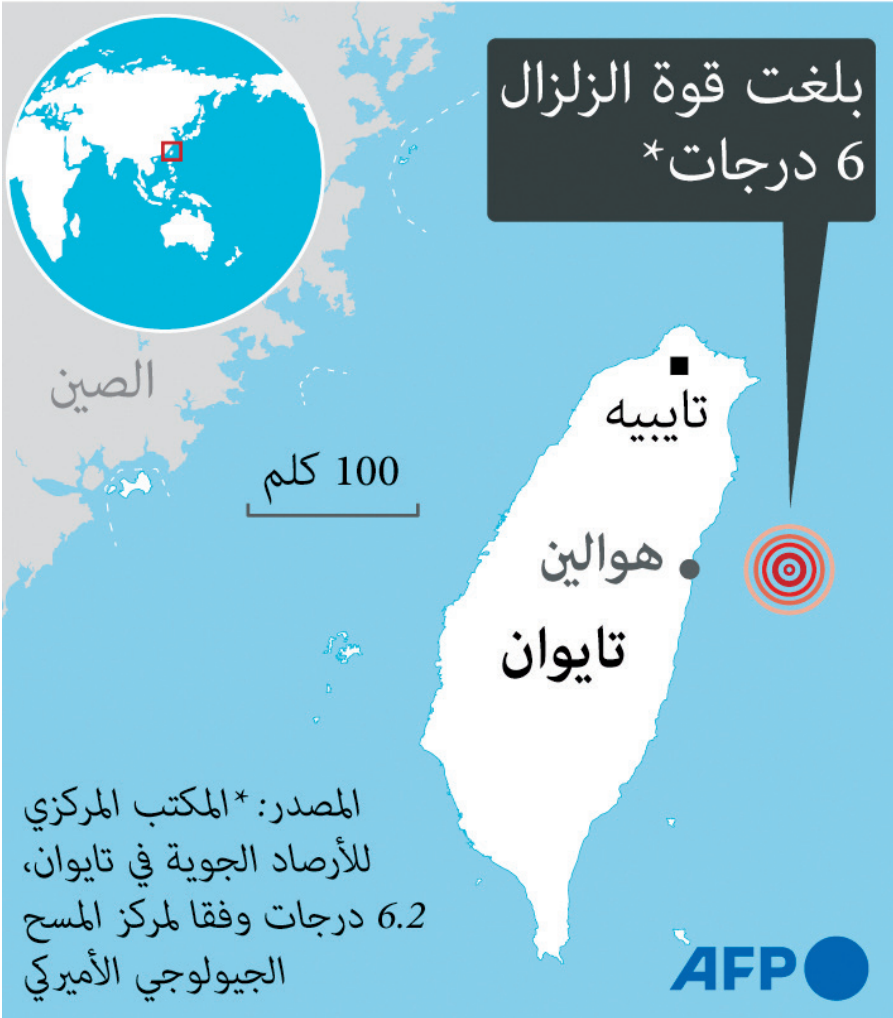
وتستكمل إيران والأطراف التي ما زالت منضوية في الاتفاق (فرنسا، بريطانيا، ألمانيا، روسيا

العرب 9 العالم

مؤكد انزليينسكي أنَّ الولايات المتحدة تدعم الجهود الدبلوماسية لحل الأزمة

بایدن: واشنگتن و حلفاءها «سیردون بحزم» إذا غزت روسيا أوكرانيا

زلزال قوی یضرب تایوان



زلزال قوي يضرب ساحل تايوان الشرقي

تايبيه - (أ ف ب) - ضرب زلزال قوي قبالة سواحل شرق تايبين مساء أمس، ووقع ما أعلن المكتب المركزي للأرصداً الهوائية، فيما شعر سكان العاصمة تايبيه بالهزة لكن من دون أن ترد أي تقارير بعد عن وقوع أضرار.

وأفاد مكتب الأرصاد أن قوة الزلزال بلغت ست درجات وضرب على عمق منخفض يبلغ ١٩ كيلومترا، وذكر مركز المسح الجيولوجي الأمريكي أن قوة الزلزال بلغت ٦,٢ درجة. وحدد مركزه في البحر على بعد ٥٦ كيلومترا شرق مدينة هوالين الساحلية.

وذكر مكتب الأرصاد أي تقارير لم ترد عن وقوع أضرار. وأفاد مراسل فرانس برس من تايبيه أن المباني اهتزت بشدة عندما ضرب الزلزال عدد الساعة ١٧:٤٥.

شمال الأطلسي»، وأضاف «كنا واضحين: لا يمكنه، أكرر، لا يمكنه اجتياح أوكرانيا». وكان هذا ثاني اتصال هاتفي بين رئيسي البلدين في غضون ثلاثة أسابيع بسبب التوتر بشأن أوكرانيا المؤيدة للغرب بعد حشد قوات روسية عند حدودها الشرقية. عقوبات قاسية

الأحد أعرب الرئيس الأمريكي عن «صحة»
الإجراة بناء القواعد من أجل نزع قبضة
الولايات في روسيا و«لدبلوماسية»
الولايات منسك،
تتي أربت عارضة فرسا وأانيا وتهمت
موجها أكرانيا إجراء إصلاحات سياسية
مقابل تساهلها دعمها للمتمردين
الناضحين الماين لها.
تتهم كييف وحلفاؤها الغريون موسكو
بجشذ شرارت الأجندة عند حدود
وأكرانيا تهيدا لغزو محتمل.
من جهتها، تؤكد روسيا أن ضمان أانيا
يضمن أي توسع شمال الأطلسي الذي
تعتبره تهيدا وجوديا لها، ويوضح حد
اللائشة العسكرية الغربية التي تؤكد أنها
تجري على مقربة من حدودها.
الكرمين لن يوتين أرب عن «ارتياحه»
للانصاف الذي جقة الخميس واستمر
حوالي خمسين دقيقة، مؤكدا أن العقوبات
لديدة بشكل «خطا قاعا».



صورة مزدوجة تجمع الرئيسين الأمريكي جو بايدن (يسار) ونظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي.

الشهر نفسه اجتماع بين روسيا وحلف شمال الأطلسي ثم الاجتماع في ١٢ منه في إطار منظمة الأمن والتعاون في أوروبا.

مظانا بايدن أعلن الجمعة أنه حذر مجدداً من تظهيره الروسي فلاديمير بوتين خلال مكالمة هاتفية جرت بينهما الخميس من أي محاولة لغزو أوكرانيا.

وقال بايدن «أبلغت الرئيس بوتين بوضوح أننا ستسفر ضغوطاً شديدة وسنزيد من وجودنا في حلفنا، لدى حلفائنا في حلف

المتحدة، مشيراً إلى أنه بحث ونظيره الأمريكي في الإجراءات المشتركة بين أوكرانيا والولايات المتحدة والشركاء لحفظ السلام في أوروبا والحوّل دون مزيد من التصعيد.

وتبدأ روسيا والولايات المتحدة في التاسع من يناير مباحثات في جنيف تتناول الشأن الأوكراني، تتولاها نائبة وزير الخارجية الأمريكي ويندي شيرمان ونظيرها الروسي سيرغي ياكوفوف، على أن ينهاها في ١٢ من

وسط مناخ إعلامي متشنج

موقع إخباري آخر يوقف خدماته في هونج كونج

تسليمه إلى الولايات المتحدة. وقال «أزيلوا فادانركم أو قبل أن تلقوا علينا محاضرات عن النقيم، وتدعو مجموعات حقوقية على غرار منظمة العفو الدولية ومراسلون بلا حدود والاتحاد الدولي للصحفيين إلى الإفراج عن أسانج.

وفي الأثناء، تدور تساؤلات حيال مستقبل الإعلام في هونغ كونج، حيث قامت شركات مثل وكالة فرانس برس و«بلومبرغ» و«وول ستريت جورنال»، و«سي إن إن» و«يوكيوست»، و«نيكا»، و«فاينانشل تايمز» قراءتها في آسيا أو مكاتبها الإقليمية.

وانتقلت مؤسسات أخرى مثل «نيويورك تايمز»، و«ذي واشنطن بوست»، إلى أو تفتحت مكاتب جديدة في كوريا الجنوبية للضغط اللوع السياسي في هونغ كونج.

والنظر الماضي، السداسي هونغ كونج اتخذ إجراءات قانونية ضد «وول ستريت جورنال»، و«فاينانشل تايمز» على خلفية مقالات تنتقد سياسة الحكومة.

وفي آخر رسالة بعثها إلى «وول ستريت جورنال» لرد على مقال نشر الأسبوع الماضي تحت عنوان «لا أحد في مأمن في هونغ كونج»، اتهم نائب رئيس السلطة التنفيذية جون لي الصحفي بتوجيه اتهامات لا أساس لها، وقال أن عمليات التوقيف التي شهدتها «ستاند نيوز» لا علاقة لها بحرية الصحافة.

تصنيفها على مؤشر حرية الصحافة على
المدى فقد الأخير.

لكن في الأشهر الأخيرة، شهد القطع
تغييرات غير مسبوقة استهدفت بالخاص
الأول الصحافة المحلية.

ونهارات صحيفة «آيل ديلي» العام
الماضي بعد تجنيد أصولها واعتقال أبرز
الشخصيات المسؤولة عنها بموجب قانون
الأمن القومي، على خلفية محتواه.

وأما «ستاند تينور» فالقائد الأسبق
الماضي بعدما اعتقل سبعة من موظفيه
واللجان والسابقين على خلفية تغطيتهم
للحادث.

ووجهت اتهامات للشركة ومؤسسيها
شارك تشانغ بوي-كيون وآخر رئيس
تحرير للموقع بارتكاب لاد التأمير
مشورات بتركز على الفتنة، وفرضت
سلطات إطلاق سراحها بكفالة.

وباستثناء عدد ضليل من النصات، اتبعت
المؤسسات الإعلامية المحلية بشكل متزايد
الخط الرسمي إذ حول موظفون جدد
ينتميهم الحكومة شبكة الإذاعة والتلفزيون
لعمامة في هونغ كونغ إلى هيئة أشبه
بوسائل الإعلام الرسمية الصينية.

ونهاية الأسبوع، وصف رئيس تحرير
«ساوت تشايناس مورنينج برس» يونان
الهائي التناقض الغربية حرية الصحافة
في هونغ كونغ بأنها «إفلاس أخلاقي»
أفكار إلى أن مؤسس «بيكيتس، جوليان

أجهزة إنفاذ القانون ولم نعد نشعر بأنه بإمكاننا العمل في جو أمن». وأضاف الصحفيون بشر أيضا ولديهم عائلات وأصدقاء.

وذكر يونغ أن السلطات لم تتواصل مع وكافة الأخبار التابعة للموقع، لكن القرار اتخذ بناء على ما تعرّض لزيارات وسائل الإعلام في المدينة.

وقالت رئيسة تحرير الموقع ديزي لي، التي كانت أيضا تتراسل رابطة صحفيي هونغ كونج، للصحفيين «هل يمكننا العمل على ما يبدو -أخبارا أم لا- لا أعرف حتى ما هي الأخبار الأمنة».

وأثناء إدلاء الصحفيين بتصريحاتهم، كان النواب في مجلس هونغ كونج التشريعي المكّرس «للوطنيين فقط، يؤدون قسم الولاء» بعد عملية جديدة لاختيار المرشحين حظرت المعارضة التقليدية وتم بموجبها اختيار معظم المرشحين من قبل لجان مؤيدة ليكين.

ورحبت صحيفة «غلوبال تايمز» الصينية المرتبطة بالدولة بإغلاق «سيتيزن نيوز» أمس.

وجاء في الصحيفة «على غرار -ستاند نيوز- كان (سيتيزن نيوز) ينشر أيضا مقالات تنتقد بقسوة الحكومة المركزية وحالات التمييز في الصين».

شهدت تغييرا طاملا كانت هونغ كونج تعتبر مركزا إعلاميا قريبا ودوليا، رغم تراجع

تقرير

بعد عام على وقوعه . . تحقيق «ضخم» يتواصل حول اقتحام مبنى الكابيتول

أعمال عنف استهدفت خصوصا عناصر أمن مبنى الكابيتول.



رویترز

الأمريكي، أخذت الصورة بتاريخ ٦ يناير ٢٠٢١.

حال أحد رموز الهجوم على مقر الكونجرس خوقة مع قرني بيسون أمريكي. حامييه ألبرت واكينز هذه التناقضات التي، تبث «برسالة خاطئة». وقال لوكالة س «لا يبدو ذلك عادلا لمن يعتقدون أنهم يسون، وقد يدفعهم إلى التشدد في مواقفهم.

لعنيفة
ام الأشد تصدر للتو وهي تتعلق بالحالات
مع اتهام نحو ٢٢٥ شخصاً بارتكاب

لأن الإخلال بالنظام العام.
الإقرار بالذنب، حيث أبرم نحو ١٦٥ شخصاً
هذه الاتفاقات وصدر حوالي ٥٠ حكماً.
لاحكام خفيفة، مثل الشاب الذي اقر بسرقة
مكتب الزعيمة الديمقراطية نانسي بيلوسي،
عليه بالسجن لمدة ٢٠ يوماً، ليمضيها خلال

ية الأسبوع من أجل أن يحتفظ بعمله.
يُكم بالسجن لمدة ثلاث سنوات ونصف السنة
ب. تشانسلي، البالغ من العمر ٣٤ عاماً،

من بين هؤلاء نشطاء يمينيون متطرفون نظرية المؤامرة بالإضافة إلى مناصرين بنالد ترامب مقتنعين بمعركته التي أعقبت

مسئلة

بِأَيِّ الضَّالِّعِينَ الَّذِينَ يَبْدُو أَنَّهُمْ اكْتَفَوْا
الْمَبْنَى، بِارْتِكَابِ جَنْحِ بَسِيطَةٍ، مِثْلَ انْتِهَاكِ

(أ ف ب): ينكب المحققون الضداليون منذ أن بناير الماضي على التدقيق في وسائل اجتماعي وتحليل مقاطع الفيديو والتحقق أو أوردتها مصادر مجهولة لخدمة هوية الهجوم على مبنى الكابيتول، رمزية الأمريكية، ودورهم فيه. المهمة الضخمة والكثيفة أحد أكبر في تاريخ، الولايات المتحدة على ما يؤكد، ينو، مدير البرنامج حول التطرف، في ج واشنطن.

مصيدة كبيرة

الجهود، في عام واحد، من توقيف أكثر من
 صار دونالد ترامب وتوجيه التهم إليهم،
 مبنى الكابيتول، أثناء جلسة المصادقة على
 ن. في الانتخابات الرئاسية، بعدما استمعوا
 للرئيس الجمهوري يندد فيه «بانتخابات

ماء جديدة إلى القائمة بشكل شبه يومي، رت الشرطة الفيدرالية في البداية أن ٨٠٠ رك في الهجوم، تعتقد الآن أن ما لا يقل عن «ضالعين في الحصار».

مهمين هم من الرجال (٨٧٪)، من البيض مارهم ٣٩ عاماً، وهو «أعلى من العمر المعتاد»، كما يؤكد فيدينيو الذي يتناول مركز مع الملايكة القضائية.

رون من جميع أنحاء البلاد ومن مختلف
الاجتماعية والاقتصادية (محام، مصمم
بل عمارات.. إلخ) مع غالبية كبيرة من

أوروبا البؤرة الرئيسية للوباء حاليا

العالم يحاول تنظيم نفسه في مواجهة انتشار أوميكرون



أشخاص يرتدون أقنعة واقية للوجه يمشون عبر محطة قطار واترلو بلندن أمس.

ولعل الطرف الآخر من الحيطة والأعلى الطيف مستشاري مكافحة الأوبئة في الولايات المتحدة شهدوا فتوشية: إن منحنا الإصابات «تضاعفنا» فتوشية عمودي، وإضا معدل الإصابة المتضاعف «غير مسبق»، مع تسجيل ما معدله ٤٠٠ ألف إصابة

وكان لا تشترط أوميكرون، التحور الشديد للعدوى، وما نجم عنه من توقف عن الدخول وحجر صحي، مثل باهات، وأن لم يكن تسارع ارتفاع الإصابات مصحوبا، بسبب الوقت الحالي، بزيادة في الوفيات. منذ ظهور الفيروس في ديسمبر ٢٠١٩، تسبب الوباء في وفاة أكثر من ٥٤٤ ألف شخص في العالم، وفقا لتعداد وكالة فرانس برس.

٦٠ عاماً والعاملين في مجال الصحة بالجرعة الرابعة من اللقاحات المضادة لكوفيد، ما يجعلها من أولى الدول التي

في المائة من الإصابات الجديدة التي سجلتها الأسبوع الماضي. وبلغ العدد الإجمالي للمصابين في القارة أكثر من ١٠٠ مليون منذ ديسمبر ٢٠١٩.

دعت الكويت مواطنيها «إلى تأجيل سفرهم» بشكل عام وإلى سيماء إلى خمس دول أوروبية هي فرنسا وألمانيا والمملكة المتحدة وإسبانيا وإيطاليا وحضتهم على مغادرة هذه الدول والعودة إلى البلاد «نظرا إلى الارتفاع الكبير وغير مسبوق للإصابات، بفيروس كورونا المتحور أوميكرون».

إلى شهادة لقا. ويفترض أن يدخل القانون، الذي يشدد أدوات إدارة الأزمة الصحية، الذي ليس هناك أي شك في اعتماده رغم الأجواء المتوترة، حيز التنفيذ في ١٥ من يناير.

ومع تسجيل الإصابات مستويات قياسية في الأونة الأخيرة مع ٢٠ ألف إصابة يوميا رغم معدل تلقيح جيد حوالي ٩٠٪. السكان الذين تزيد أعمارهم عن ١٢ عاما، تريد بارياس تشديد الضغط على غير المقيمين. ولكن يمكن هؤلاء بعد الآن من حضور نشاطات ترفيهية أو ارتداء المطاعم والحانات أو وسائل النقل العامة بين المناطق.

وتظاهر آلاف الأشخاص أمامي الأول
الأحد في أمستردام احتجاجا على هذا
الإجراء فيما أعلنت الشرطة توقيف ٣٠
شخصا لإخلاقهم بالأمن العام.
وفي دليل على التناقض التي يخلفها
أوميكرون، شهدت حركة التلاميذ الجوية
اضطرابا عدة مع إلغاء رحلات بسبب
نقص الموظفين أو الصابيين بكوفيد-١٩
أو كانوا حالات مخالطة في الجبر
الصحي.

وفي يوم العودة من عطلة الاعياد، تم إلقاء أكثر من ٢٥٠٠ رحلة في الولايات المتحدة بسبب العاصفة «فريدا» وكذلك اضطراب سبب حركة الملاحة المرتبطة بانتشار اوميكرون.

الهند تبدأ تطعيم المراهقين



ممرضة تطعم طالبة أثناء حملة تلقيح للأشخاص في الفئة العمرية ١٥-١٨ عاماً في أحمد آباد بالهند أمس.

الضيوف المقحّنين ضد
 فيروس كورونا أو من
 تعافوا منه بموجب القانون
 الجديدة التي دخلت حيز
 التنفيذ أمس.
 وسوف يتم السماح لأربعة
 أشخاص كحد أقصى من
 الأسرة نفسها بالجلوس في
 طاولة واحدة.

توضّهر يسابق العلماء الزمن للتوصل إلى معرفة ما إذا كان يتسبب في حالة أقل خطورة من المرض والسبب في أنه أكثر نشراً للعدوى من التحور دلتا الذي كان سائداً قبله.

على أساس قدره الفيروس على نشر العدوى أكثر من غيره متعدد مثل طول الفترة التي يبقى خلالها في الجو أو قدرته على الالتصاق بالخلايا أو مرواغة جهاز المناعة في جسم الإنسان.

وتوصل العلماء من خلال

فوق ٥٠ عاماً في بريطانيا

قال وزير التعليم البريطاني

ناظم الزهاوي في رسالة

أوميكرون المتحورة من فيروس

كورونا تنشر بين الأشخاص

الذين تزيد أعمارهم عن ٥٠

عاما لكن البيانات لا تشير إلى

ضرورة فرض قدر أكبر من

القيود، وذلك بفضل النسبة

المرتفعة لذكور السن الذين تلقوا

جرعات تشييطية من اللقاحات.

وقال الزهاوي لإذاعة (بي. بي. سي) تشهد زيادة في

الإصابات بين الأشخاص الذين

ومن المنتظر أن يتم السماح

للأشخاص غير الملقحين

بشراء وجبات خارجية من

منافذ الضيافة.

ولما يزال خطر تجوال عام

مطلقا بين التامنة مساء

والخامسة صباحا. وخلال

ساعات الحظر لا يتم السماح

سوى بالتحركات الضرورية

إلى جانب الانتقال من وإلى

العمل. ومن غير المسموح

أضاحع الوجبات الخارجية

رغم أن خدمة توصيل الطعام

والمشروبات مسموح بها.

ولا يزال خطر على التجمعات لأكثر من ستة أشخاص من أسر مختلفة قاموا في الوقت الذي تتهمة فيهم أحزاب المعارضة الائتلاف المكون من أربعة أحزاب باستغلال التدابير لتقيد المظاهرات المناهضة للحكومة. ورغم معدلات الإصابات المرتفعة نسبيا، جرى اتخاذ خطوات على مدار ديسمبر لفتح الشركات والمتاحف وصالات العرض والمعارض والمكتبات، ومن السماح أيضا بإقامة المراسم الدينية وعمل مصاعد التزلج على الجليد.



عامل طبي يحضر جرعة من لقاح فيروس كورونا بعد أن وافقت إسرائيل على جرعة معززة ثانية. (رويترز)

كورونا تضعف المزاج الاستهلاكي في ألمانيا

برلين - (دبأ) - تسبب استئثار الوضع اليوناني المتوتر بألمانيا في ضعف المناخ الاستهلاكي بحسب مسح أجراه الاتحاد الألماني لتجارة التجزئة.

وقال المتحدث باسم الاتحاد أمس إن الاستهلاك يهبط تقليديا بعد عيد الميلاد، لكن ما يسمى بـ «فجوة ٢» المطبقة على المتاجر، التي بموجبها لا يسمح سوى للأشخاص

قبرص تطبق إجراءات جديدة

أثينا - (د ب أ) - تبدأ أقصر اليوم تطبيق إجراءات جديدة لمواجهة انتشار فيروس كورونا والتحصن أوميكرون، تتضمن ضرورة خضوع الوافدين إليها مستقبلاً لفحوص بي.سي.آر للكشف عن الإصابة بفيروس كورونا مرتين: إحداهما قبل الوصول إلى الجزيرة والآخر بعد الدخول مباشرة.

ووفقا للقيود الجديدة يجب ألا تمر أكثر من ٤٨ ساعة على نتيجة فحص بي.سي.إر الأول وقت الوصول إلى قبرص.

وسوف يتعين على من لم يحصلوا على جرعة معززة من لقاحات كورونا الخضوع لفحص الأجسام المضادة السريع بعد ٧٢ ساعة من وصولهم إلى قبرص.

ويعني من هذا الإجراء الأطفال دون سن ١٢ عاماً.

ومصرحت متحدثة باسم هيئة الصحة القبرصية لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) أمس بأن تكاليف الفحوص تقع على عاتق الزائر.

ومن المقرر تطبيق القيود الجديدة لوقف تفشي المتحور أوميكرون على الأشخاص الذين تلقوا لقاحات كورونا أو لم يتلقوها على حد سواء اعتباراً من الساعة ١١٠٠ مساءً (٢١٠٠ بتوقيت جرينتش) اليوم.

وتزايدت الإصابات الجديدة بمرض كورونا في قبرص بشكل سريع في الأيام السبعة الماضية. وبحسب وزارة الصحة، تم تسجيل ٣٥٢٨ حالة أمس الأول، مقابل ١٩٢٥ حالة في اليوم نفسه من الأسبوع الماضي.

وأضافت السلطات أن القيود الجديدة سوف تستمر حتى ١٥ من يناير، وبعد ذلك سوف تعيد الحكومة في بنقوسيا تقييم الوضع.

(أ ف ب)

قطوف

غزو ملك هرمز لعمان ٦٦٠ هـ

وكان ذلك حمية منه على أهل عمان. فحقد عليه محمود، واضمر له المكيدة، واستدعى أمراء البدو من عمان، وكساهم وأعطاهم، ووعدوه النصر على أهل عمان والخروج معه. ثم إنه ارتحل إلى ظفار، وركب البحر إليها. فلما وصلها قتل من أهلها خلقًا كثيرًا وسلمت مالا جزيلًا ورجع قاصداً عمان، فأخذ طريق البر، وحملة ثقله في المراكب في البحر. فلما صار في البر نقص عليه الزاد وأصابهم جوع حتى بلغ من اللحم بدينارين، وأصابهم عطش كثير لقلة الماء في ذلك الطريق. وقيل إنه مات من عسكره خمسة آلاف رجل، وقيل أكثر، وكان هذا في سنة ستين وستمائة ٦٦٠ هـ / ١٢٦١م.

روى محمد بن راشد المعولي في كتابه «قصص وأخبار جرت في عمان، قصة خروج أمير من أمراء هرموز، يسمى محمود بن أحمد الكوسي، وخرج إلى قرية قلعات؛ وكان المتولي يومئذ على عمان والمالك لها أبو المعالي كهلان بن نيهان، وأخوه عمر بن نيهان فلما نزل محمود بقلعات طلب وصول أبي المعالي إليه، فلما حضره طلب منه المنافع من أهل عمان، وخراج أهلها فاعتذر أبو المعالي، وقال: «إني لا أملك من عمان إلا بلدة». فقال محمود: خذ من عسكري ما شئت واقصد بهم من خالكف من أهل عمان. فقال أبو المعالي: إن أهل عمان ضعفاء لا يقدرّون على تسليم الخراج.

إجارة معن لرجل استغاث به

سار إلى المنصور فدخل عليه وسلم عليه فلم يرد عليه السلام، وقال: يا معن أنتجرأ عليّ؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين قال: ونعم أيضاً واشتد غضبه فقال: يا أمير المؤمنين مضت أيام كثيرة قد عرفتم فيها حسن بلاني في خدمتكم، فما رأيتموني أهلاً أن يوهب إلي رجل واحد استجار بي بين الناس وتوسم أني عند أمير المؤمنين من بعض عبيده وكذلك أنا فمر بما شئت ها أنا بين يديك فاطرق المنصور ساعة، ثم رفع رأسه، وقد سكن ما به من الغضب، وقال قد أجرتنا من أجرت يا معن قال فإن رأى أمير المؤمنين أن يجمع بين الأجرين فيأمر له بصدقة فيكون قد أحياه وأغناه قال: قد أمرنا له بخمسين ألف درهم قال: يا أمير المؤمنين إن صلات الخلفاء على قدر جنایات الرعية، وإن ذنب الرجل عظيم فأجزل له الصلة قال: قد أمرنا له بمائة ألف درهم قال: فعجلها يا أمير المؤمنين فإن خير البر تعجيله فأنصرف معن بالمال للرجل، وقال له خذ صلتك والحق بأهلك وإياك ومخالفة خلفاء الله في أمورهم.

وحكى ابن حجة الحموي في كتابه «ثمرات الأوراق»، أن المنصور أهدر دم رجل كان يسعى في فساد دولته من أهل الكوفة، وجعل لمن دل عليه وجاء به مائة ألف درهم ثم ظهر في بغداد فينما هو يمشي مختفياً في بعض نواحيها إذ بصر به رجل من أهل الكوفة فعرفه فأخذ بمجامع ثيابه، وقال هذا بغية أمير المؤمنين فيبنما الرجل على تلك الحالة إذ سمع وقع حوافر الخيل فالتفت فإذا معن بن زائدة فقال: يا أبا الوليد أجرتني أجاك الله فوقف، وقال للرجل المتعلق به: ما شأنك قال: بغية أمير المؤمنين الذي أهدر دمه وجعل لمن دل عليه، وأتى به مائة ألف درهم فقال: دعه يا غلام أنزل عن دابتك وأحمل الرجل عليها فصاح الرجل بالناس، وقال أبحال بيني وبين من طلبه أمير المؤمنين فقال له معن أذهب إليه وأخبره أنه عندي فانطلق إلى باب المنصور فأخبره فأمر المنصور بإحضار معن فلما أتى الرسول إلى معن دعا أهل بيته ومواليه وقال أعزم عليكم لا يصل إلى هذا الرجل مكروه وفيكم عين تطرف ثم



الجاسوس وحيلة الملك

دون صاحبه ممن كان يفشي الملك إليه سره فقال للملك: أخير كل واحد منهم بخبر على حدة لا يظهر عليه سائر أصحابه وأمر كل واحد بستر ما أسررت إليه واكتب على كل خير اسم صاحبه فلم يلبث أن أظهر الخونة ما أفضى إليهم وانكتمت أخبار الناصحين فعرف الملك من يفشي سره فحذره.

الصانع وصائغ الخليفة

بما قال الملك، فامتثل مرسومه، ولم يزل منتصباً إلى أن عمل الزوجين وهو لا يزيد شيئا على الدرهمين في كل يوم ولا يشكره ولا يعده بخير، فرأى الصلحة أن ينقش على زوج منهما أبياتاً يشرح فيها حاله ليقف عليها الملك، فنقش في باطن أحدهما هذه الأبيات نقشاً خفياً يقول:

مصائب الدهر كفي ... إن لم تكف فعفي
خرجت أطلب رزقي ... وجدت رزقي توفي

فلا برزقي أحظى ... ولا بصنعة كفي

وعزم الصانع على أنه إن ظهرت الأبيات للمعلم شرح له ما عنده، وإن غمي عليه ولم يرها كان ذلك سبب توصله إلى الملك، ثم لفهما في قطن وناولهما للمعلم فرأى ظاهرهما ولم ير باطنهما لجهله بالصنعة، ولما سبق له في القضاء فأخذهما المعلم ومضى بهما فرحاً إلى الملك وقدمهما إليه، فلم يشك في أنهما صنعته فخلع عليه وشكره، ثم جاء فجلس مكانه، ولم يلتفت إلى الصانع، وما زاده في آخر النهار شيئاً عن الدرهمين، فلما كان اليوم الثاني خلا خاطر الملك فاستحضر الحظية التي عمل لها السوارين الذهب، فحضرت وهما في يديها فأخذهما ليبيد نظره فيهما وفي حسن صنعتهما، فقرأ الأبيات فتعجب وقال: هذا شرح حال صانعهما والمعلم يكذب، فغضب عند ذلك وأمر بإحضار المعلم، فلما حضر قال له: من عمل هذين السوارين، قال: أنا أيها الملك، قال فما سبب نقش هذه الأبيات، قال: لم يكن عليهما أبيات، قال: كذبت ثم أراه النقش، وقال: إن لم تصدقني الحق لأضربن عنقك، فأصدقته الحق، فأمر الملك بإحضار الصانع، فلما حضر سأله عن حاله فحكى له قصته وما جرى له مع المعلم، فرسم الملك بعزل المعلم وأن تسلب نعمته وتعطى للصانع وأن يكون عوضاً عنه في الخدمة، ثم خلع عليه خلعاً سنية وحار مقدماً سعيداً، فلما نال هذه الدرجة وتمكن عن الملك تلتف به حتى رضي عن المعلم الأول وصارا شريكين ومكثا على ذلك إلى آخر العمر.

وذكر أن ملكاً كانت أسرارده تظهر كثيراً إلى عدوه فيبطل تدبيره على العدو فبلغ ذلك منه، فشكا إلى أحد نصحائه، وقال له: إن جماعة يطلعون على أسرار لي لا يد من إظهارها لهم ولست أدري أيهم يظهرها وأكره أن أثال البريء منهم بما يستحق الخائن فدعا بكتاب فكتب فيه أخباراً من أخبار الملكة وجعلها كذباً كلها، ثم دعا برجل، رجل كل واحد

هوى الحجاز

ابن شيخان السالمي

لهوى الحجاز بأفق قلبي مبدأ

فلذا يعود لي الغرام ويبدأ

صبّ يحنّ إلى الحمى فشجونه

ترقى وحمر دموعه لا ترقأ

دأّن في أصل الحشى وجفونه

فالعين تبرّ ما تفيض ولؤلؤ

والأصل في الحب ابتداء نظرة

فتمّت وعادت علّة لا تبرأ

أترى أحببتنا الألى سكنوا الحمى

ذكروا فتى عن ذكرهم لا يفتأ

والله لا أنساهم أبداً ولو

طال الجفاء وحققه لا ينسأ

ثوب التصبّر عنهم متمرّق

وبغير حسن وصالهم لا يُرفأ

طالت برمضاء القطيعة وقفتي

فمضى بروضة حسنهم أتفياً

لا تذكروا لي غيرهم في حضرتي

إني بذكر سواهم أتقيأ

أظن أني صابر عن أرضهم

وأرى بريقاً نحوها يتلأأ

كلا ولكنّ التجلد واجب

للحرّ في دهر به يتجرأ

يا دهرُ لا تُشَطِّطْ وعاملنا بما

هو منك أحسنُ لا بما هو أسوأ

أبعدتني عن مربعي وتركتني

رهنّ الهموم وكلّ خطب يطرأ

أولاً أروم من الهموم تخلصاً

لم لا وخير المرسلين الملجأ

العاقب الماحي الذي آياته

في صفحة الأكوان قدماً تُقرأ

المصدر الأصل الذي قامت علي

ه الكائنات فكان منه المنشأ

الطيب المسك الذي تتضوّع الدُّ

نيا به وبنوره تتضوأ

الجوهر الضرد الذي أبدته خا

لية الدهور لنا وكانت تخبأ

الناس في شبه الضلالة قبله

حتى أتى الحق الذي لا يُدرأ



(٢) ولكن ليتمته وأنتم تسمون الغيوم أوطان عجية وكيف صدقتوا حكاية وهم مكدوبة؟! سمعنا عن حكايتكم يلين تخرمت الآذان وصارت من حكايات الغرام اللية لعبتوا به

علي بن أحمد بن مشاري الشامي

(.....) يا سيدي واسمك يطول السحابة واحنا فداك نقول بالعرض والطول علمتنا جور الزمن ما نهابه دام الجسد محمول والراس مزمول

عبد الحميد الدوحاني

(!) ما دام رزق الآدمي من ربه.. لا حول للمخلوق يمنعه قوته ما ضاع مغدور إخوته فيه جبهه أو مات يونس فيه غياهب حوته

علوي بن محمد باعمر

قطوف تطل من شرفة عام مضى

سموات مسعود الحمداي Samawat2004@live.com

من شجرة العام

- (١) شاعر يكتب القصيدة بدمه، يحترق كمود حطب تراقصه النار، يصنع عالمًا خرافيًا من الوهم.. الشاعر وهم كبير لا يراه غيره.
- (٢) مساء الخير أيها الشاعر الغريب. مساء الاشتعال، والكتابة، مساوئك عابر كقصيدتك.
- (٣) لن نشعر بمعاناة الشاعر إلا إذا تبادلنا الأدوار.
- (٤) دع لقبك متسعًا من الحب، أفض عليه من ماء القصيدة ليحيا.
- (٥) دع لقبك متسعًا من الحب، أفض عليه من ماء القصيدة ليحيا.
- (٦) مسافر في ملكوت الفجر، يحمل زوادته، وزاده، يعبر الجزر المتراصة على خارطة الحياة، يقطف وردة من حنين، ويغرق رويدًا رويدًا في سراب العابرين.
- (٧) من بين أصابع الشاعر تنسل الكلمات، وتخرج أفواجًا أفواجًا إلى النور.. هو لا يفعل شيئًا إلا البوح بها، ونثرها على جبال العشق.
- (٨) للقصيدة ألف باب، وقلب واحد.. ابحثوا عن القصيدة في قلوبكم، ولا تياسوا.
- (٩) حين كتب «هوميروس»، إلياذته، كان لا يدرك أن الوطن هو ذاته السماء، وأن الأرض ما هي إلا قطعة صغيرة من قلب عاشق لا يهتم كثيرًا بالتفاصيل.
- (١٠) لا تتوقف عن البكاء، ابك أيها المهاجر، اسقِ نخيلك بدمعة تكلى كروحك.
- (١١) ما كنت سوى قطرة ماء، هجرتها الريح، فصعدت للسماء.
- (١٢) أن تفعل الأشياء التي تحبها، فأنت تكتب حياتك بيدك.
- (١٣) كن مستعدًا للحياة، أغمض عينيك، واتبع بصيرتك.

القنفذة أحمد العمري (هلك)

أنا الذي كل الأماكن تنبذه من وين ما حظ الرجل شد ورحل في بحر عشاق المشاعر نوخذة سفينتي ترسي على «شط الكحل» فتحت للشعر في شعوري نافذة إطلالها يشرف على كوكب زحل لقينتي تلميذ حب التلمذة الكتب زهر وبينها عشت النحل أجمع رحيقي بس لي يستحوذه واضح وضوح الشمس أنه ينتحل

وكر الرماد سعيد بن خميس الرحبي

موقد الروح لا من شب ضاق الفؤاد والحنيا تأجج في اشتعال الجمر كل ما صرت غايب زاد حجم البعاد قرب العمر يفلت من يدين الصبر لا تثير المواجه .. لا تأبئن حداد هو قليل اللي عشته بين ضيق وقهر؟ مد لي دلو حبك .. والأمانى وساد والعنا من على هامة جبيني ظهر ظامي الشوق ما يهنا بلذيد الرقاد غير من شاف زول اللي شبه القمر

رحلة عمر خليفة الغافري

يا طريق به عبرنا إلى دنيا النجاح ويا صديق كم شبكنا ديننا في يده ما عرف للشمس مغرب ولا عاين صباح كيف صار لدرينا النور عاش يمهده؟! خير كفّه قبل نظهر له الحاجات لاح يوم جببه ما يليني في عسره مقصده إن طلبنا منه الريش أعطانا جناح كيف قيل إن العطا صعب في اللي تفقده امتلت دربه بأحلام من حوله وراح يفتح لغاياتنا أبواب كانت موصدة

من رواية / فاتورة الدكان لم تحترق خالد الداودي

من نومة البارح ووقف حزن بعض الأرصفة في داخله ويسيل في وجه الحقيقة المترفة طاحت من أعلى الباب فاتورة.. وشيء وقفه تعب يشك العمر في ردهة ضميره ويخصفه في غرفة اللاوعي من أخبار سعر التعرفه

أهل اليقين علي الحكمانى

يا وقعة في الصدر تشبه لوقعة حنين ضاقت بي الأرض والتمت لي أطرافها قلبي لدى الحنجرة وأقول يا الله تعين أخاف من طيحة معذور من خافها نادى رسول الأمل يا جندي المخلصين الوقفة اليوم ما غيره ليقاتها وتوافدوا لي عزم وإيمان راسخ مكين وصديت للياس هجمة شاب من شافها من فضل ربي قطعنا دابره والوتين وسفينة الحلم رجعتنا مجدافها

حلم المثابر سيف بن علي الرحبي

من قهر في مقتبل عمره الظروف واجتهد في كل أوقاته وقابر ينكسر قدام عينه كل خوف والصعب كنه يشوفه شي عابر بالعزم يقدم يزاحمها الصفوف داييم حلمه رقى بين الأكابر المحال بناظره فقبض الكفوف بالفكر ما هو مجازفة يكابر بالآماني النيرة داييم شغوف والطموح يقود شخصه للمنابر

يا طارق الشعر تهاني السنائية

يا طارق الشعر قلّي لي متى صبري يا ساكن الليل وعارف كل تأويله أشاطرك جرح ينزف جبري وشعري وهم تورد بعيني وتعجز تشيله والقلب ينزف معاناتي ومن صغري.. ما ذقت فرحي بسبة قلة الحيلة كل الزوايا تلون همني بعمرى والليل مظلم وطفى نور قنديله والدرج طالت درويه وضاق من بدري يا هم عدي طلبت الفرح.. بمشي له

كتاب التجربة بدر الشحيمة

في كتاب التجربة يا ما قرينا وتبتدي به كلما قلنا انتهيها بين صفحاته بشغف مغرم رتعا ومن دروسه كثر ما خذنا عطينا بين سطر وسطر نوعي للخبايا ولو وحينا للخبايا ما وحينا ! وظبية المعنى ولو حرة طليقة؛ وأثبة من كبدها المعنى خذينا ! ما تلفتنا لمن يتبع أثرها عن دسمها قبل تابعها عفيها !

سحابة شعر راشد الخوذيري

الليل ورق عيون إحساسي الغافي قام وتهممهم وأنا لبّيت همهمته قلت: اتكي لا تخاف وابشر بقافي لك واجب لو تعاظم يصغر وقمته أورد على العذ وأرشف عذبه الصافي سحابته المطرة هي ذيك ملهمته بنت خذت م الجمال ولا انطقت كافي لئن انحرج وش يقول وقط في صمته هي ذاك كل الشعور البارد الدافي هي ذوق تين الغرام وريح سمسمته

يا عيد أمل الشقصية

يا عيد قلّه ما نسيته دقيقة قلّه ترى مغليك مكسور الجناح قله بغيابه تشتعل بي حريقة ما يوم عدى دون ذكره ولا أرتاح ذنبي عشقته والعشق فيه ضيقة وشلون يا عيدي يعايدني الجراح أغلقت بابي والبقاء بالحقيقة وكرامتي ما هي على الدنيا مزاح من حيني ياصل بأية طريقة يصون عرضي والركادة لي سلاح

رُبي صبيا

سعيد ططوق

يموت المدح في غيرك وفيك القافية تحيا لأنك بين أقرانك مقامك في الملا مرموق ويجذبني كذا زينك وتجذبني كثير أشيا فأنت المارك الأصلي وغيرك ماركات السوق قمر يضوي على الديرة ونورها سنا وضيا جماله يبهر الناظر ولا هو في البشر مسبوق يطيب الجرح في قربه ويبري عنتي بربا وفوق الوصف ذا كله تضرّد بالغلا والدوق كذب من قال إن الغيد ساكن في رُبي صبيّا أمير الغيد في أرض اللبانة مسكنه موثوق

سيرة شاعر سالم بن بخيت المشني (أبو قيس)

نسمة، وموجة، والسمر موقد النار والشوق ريشة والمشاعر ربابة ذكرى تغني للمطر نشوة الدار وأحيان تبكي يا زمان الغرابية ليت التمني ما مزج حلو بالقرار والود يبقى سرمدي في شبابه يا بدر طالع فوق سمحان وظفار ارمي حجابك خلف ظل السحابة خلّي المحبة تنبت إحساس وأزهار والروح تنهل من رحيق الكتابة

قصيدة سريعة العطب

هجير

هالليالي مثل طرّة ثوب، ويتهدّل مهّبا... ليت خفاق الدجى فضفاض ف جُوه القلوب ضيقِ هالْثوب ضيقِ حيل لو يلمس صخبها ريح وما هي ريح، نهوى فيه.. إيه الليل ثوب أفترض لو قلت: كنّ الأرض مهزول هدبها والفياقي كم سرجها اللال ، في حرّ الدروب وأفترض خيالها اللي صار أهزل من عتبها، مر طيفه وأثرها الأطياف كالصمت محبوب أوووّه يا الضيقة إذا بالصدر يتصاعد لُهبها كم قصيدة بعثرت دُخان هالّلحظة وتجوب؟

غيمة ظفار أحمد بن محمد المشني

من لُوحّت بكفوفها غيمة ظفار وتعمّمت روس الشواهيق فيها أجلت كل الحزن ورُميت الأعذار وأنسل من روعي فوادي إليها ما كنّها إلا عشيقة من أسفار عادت وهزّت كتف شوقي يديها سر الغلا ما هو ترى قصة أمطار أو عاشق عابر وشاعر يبيها هذي رموش السفح لا سلهمت صار... فتح عظيم لكل معنى يجيها

إلهام شاعر محمد بن عبد الله العمري

ما تهت في (سينا)...أنا تهت في الليل لي (أربعين إدراك) تايه في الأحلام بين الأمل والياس والعدل والميل أحيانا الإلهام يحتاج إلهام وأحيانا التحليل من ظهر تحليل يفتح لك حدود التوسع في الأوامر لا تفسر الأحلام...ما فيه تأويل يكفي معانيها تأمل والملم لك مربوط الخير ولنا مربوط الخيل الخاص بعض أحيان مرآة للعالم

ليتك حلم

عبد الله الجرابي

ليتك حلم ما كنت لي يوم مخلوق وليت الليالي ما سرت بك بعيني طبعي وفي لو كنت أصبح مخنوق وأن العهد ساس المحبة رهيني أشري غلا من حبّني بصادق وثوق وأرخص بناس ما لهم شان فيني بعلمك شرط العشق له عندي حقوق وأن الوفا مربوط بينك وبينني لا تختلق بكثرة حزاوي بالحقوق وأنته تفاصيلك شقاوي سنيني



فاز مؤخرا بجائزة الإبداع الثقافي عن كتابه «الأوروبيون في مدونات التراث العُماني»

د. ناصر السعدي؛ مبادئ التعايش راسخة في الشخصية العُمانية فكراً وممارسةً

«العمانية»: يشكّل الاهتمام بالتاريخ وقضاياها المتعددة، إحدى أهم ركائز الحركة الثقافية في سلطنة عُمان؛ فاشتغلون على أسسه أوجدوا طرقاً تأسيسية لتفعيل خواصه والعمل على إخراجه للمتابع والمتلقي بالطرق التي تؤكّد حقائقه، مع تتبع أثره بالطرق العملية التي تؤكّد ماهيته. الدكتور ناصر بن سيف السعدي أحد هؤلاء الباحثين العُمانيين الذين كانت علاقاتهم ولا تزال لها خصوصية بالتاريخ العُماني؛ فالتابع لأعماله وجهوده يلمس شغف الباحث واهتمام المتخصص. وفاز الباحث السعدي أخيراً بجائزة الإبداع الثقافي التي تنظمها الجمعية العُمانية للكتاب والأدباء عن كتابه «الأوروبيون في مدونات التراث العُماني، متحصلاً على الجائزة التشجيعية في الدراسات التاريخية، وهنا يتحدث عن تفاصيل هذا الكتاب وأهميته والفكرة المحفزة التي دعت له لإخراجه للقارئ العُماني والعربي على وجه الخصوص ..

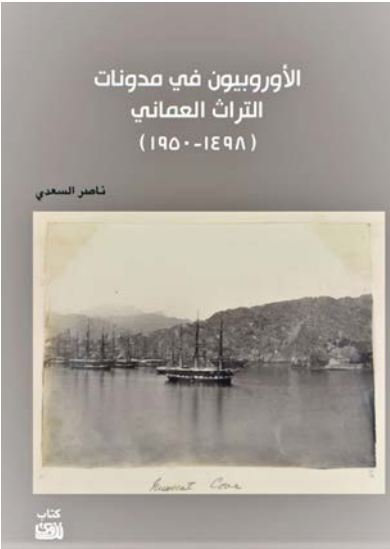
يقول الباحث ناصر السعدي: في الواقع إن المكتبة العُمانية تحوي قدراً لا بأس به من الأبحاث والدراسات التي تتبعت صورة عُمان .تاريخاً وثقافة ومجتمعاً. في ذهن الأوروبي، بينما في الوقت نفسه هنالك شح في الدراسات التي تحاول البحث عن صورة الآخر عموماً، أو الأوروبي خصوصاً في التراث العُماني؛ فالذاكرة العُمانية حملت مشاعر مختلفة عن الأوروبيين.

ويضيف «السعدي»: أحسب أن أهمية هذا الكتاب، الذي هو في حقيقة الأمر عبارة عن دراسة تتبع من كونها حاولت أن تلمع شتات الصورة الأوروبية المتناثرة بين ثغايا التراث الثقافي العُماني وتقديعها للقارئ، إذ تتبعت مختلف أصداف التراث العُماني. الأدب، وفقه النوازل، والتاريخ، على مدى أكثر من أربعة قرون، واستخلصت منه كل ما ترسّخ في ذهن العُماني من أفكار وتمثلات ورؤى عن الأوروبيين، ووضعت في وعاء واحد.

وفي هذا الوعاء استعرضت الدراسة مراحل تطوّر نظرة أهل عُمان للأوروبيين، ورصد العوامل التي أثّرت في تشكّل الصورة الأوروبية، منها العامل السياسي، إذ عمل الأوروبي على فرض الهيمنة السياسية والثقافية، ومع ذلك فهذه الصورة



■ د.ناصر السعدي



ومساهمة التوافق الاجتماعي الثقافي بين المدن العُمانية في إيجاد تاريخ واقعي لعُمان يشهد له بالخصوصية والتفرد ويؤكد حديثه: «المدن العُمانية منها مسقط وصحار ونزوى وصور وغيرها من المدن هي النواة التي شكّلت معالم التاريخ العُماني ورسمت ملامحه، فعملية استقصاء تاريخ المدينة العُمانية ورصد التفاعل التاريخي وحركة الإنسان فيها وعلاقاته الاجتماعية والثقافية والتجارية تأتي ضمن الأهمية بالمكان، فتاريخ عُمان يبدأ منها وينتهي إليها، والدراسات التي أنجزتها حول المدن الثلاث كان إيماناً بأهمية تلك المدن في المسار التاريخي لحركة المجتمع العُماني، فصحار لها مكانة في وجدان الإنسان العُماني؛ فهي أول مدينة استقبلت بعثات ورسّل النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ومنها بزغ نور الإسلام على عُمان، والبوابة لعلاقات عُمان مع أمم وشعوب الجزيرة العربية، وبلدان المحيط الهندي.

أما مدينة نزوى إضافة لكونها قاعدة الداخل العُماني، فقد شكّلت الظهير والملاذ الآمن للسلال العُماني، هذا من حيث الأهمية، وأما الفكرة الأساسية التي انطلقت منها الدراسة التي أنجزتها حول نزوى تدور في الأساس، حول قيم التعايش والتسامح التي تبناها فقهاء وعلماء مدينة نزوى، إذ حاولت الدراسة الإجابة على عدة تساؤلات، منها: ما أثر تلك الدعوات والأفكار المتسامحة على بنية المدينة العُمانية من حيث التنوّع الثقافي والاجتماعي. والدراسة المتعلقة بمدينة الحمراء تنطلق من كونها نموذجاً للمدينة العُمانية الناشئة في القرن الثامن عشر الميلادي، لذلك اتخذتها الدراسة منطلقاً لمشروع الأبحاث الاجتماعية والسياسية والاقتصادية المؤدية إلى عمران المدينة العُمانية ونشأتها؛ فالحمراء من المدن التي ظهرت في عهد اليعاربة (١٦٢٤-١٧٤٩م).

ثقافة التسامح

«ثقافة التسامح واحترام الآخر في التراث العُماني، هي رؤية سبق أن قام الباحث الدكتور ناصر السعدي بطرح أسسها في مؤتمر دولي سابق، هنا يطعلنا

على الكيفية التي ساهم بها التسامح في عُمان في تشكيل خصوصية للتاريخ العُماني على مرّ العصور ويقول: «تميّزت المدينة العُمانية بالتنوع الاجتماعي والثقافي، بحكم موقع عُمان الجغرافي الذي يشرف على المحيط الهندي، وما شكّله هذا الموقع من النقاء للطرق وحركة التبادل التجاري والهجرة البشرية، فكان لهذا العامل الطبيعي أثر نتج عنه توافد هجرات عديدة على عُمان، ومن مناطق مختلفة، لا سيما الأمم والشعوب المجاورة الواقعة على ضفاف المحيط الهندي..

وامتزج أولئك المهاجرون مع سكانها الأصليين في نسج واحد، وما كان لهذا الامتزاج والوئام الاجتماعي أن يتمّ لولا الطبيعة المتسامحة للإنسان العُماني من جهة، وإيمان النخب الدينية والسياسية بمبادئ وقيم التسامح والتعايش، لذا كانت قضية إدابة التنوّع الثقافي والاجتماعي في عُمان محل نقاش بين العلماء منذ القرن الثالث الهجري.

ثمّة مدونات ومساحات رقمية بدأت تظهر أخيراً في وسائل التواصل الاجتماعي، وللباحث الدكتور ناصر السعدي حضور نوعي في هذه المساحات والدونّات في الجانب التاريخي الثقافي، هنا يطعلنا على ماهية تقبل الحوار في هذه المساحات ويشير إلى أنّ: «التطوّر التقني ووسائل التواصل الاجتماعي سهّلت عملية تبادل الأفكار والرؤى، وأصبحت معابر لانتقال المعلومات وتبادلها، كما أنها وفّرت مساحات يجتمع فيها مختلف المشارب والتوجهات والخلفيات والمستويات الثقافية؛ فهي بذلك بيئة مناسبة لقياس المواقف والانطباعات حول ما نيت من معلومات وأفكار وتحديداً حول القضايا التاريخية والثقافية، ولكن من خلال الانطباعات الشخصية فالحوار العلمي ليس دائماً مكانه ساحات وسائل التواصل الاجتماعي؛ فالنقاش فيها تطفئ عليه في الغالب العاطفة..

التعريف بماهية الآخر

كما يقدّم الباحث السعدي ماهية وقع تلك المنصات في نقل التاريخ وإصاال مجرياته هنا، وإلى أي مدى نحن بحاجة إلى مثل تلك المساحات والمنصات

مشيتٌ من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في «باب الرواح»، إلى مقهى «النف السابع»، في شارع علّال بن عبدالله، وبينهما قرابة كيلومترين، حيث اتفقتا أن نلتقي في الساعة الحادية عشرة صباحاً. في السافة الوالصة بينهما هاتفنا عاثلتني عبر مكالة فيديو البيت كله في حالة صخب؛ إنها الجمعة ٢٦ من يوليو ٢٠١٩؛ عرس أخي محمد. كلمت أمي وعمتي والعريس الذي لم يخف خيبته لعدم وجودي في عُمان في أهم يوم في حياته، شاركته الخيبة لولا أنني في الطريق لحدث لا يقل بهجة. رأيّت في خلفية المكالة تقافز الصغار ورقصهم استشعاراً باليوم المختلف. أقفلت الخط وأكملت طريقي باتجاه المقهى في قلب الرباط، وأنا أمنيّ النفس بأن أصل قبله، فليس من اللائق أن يصل عبد الفتاح كيليطو قبلي ويبقي في انتظار.

دخلت المقهى، الذي أعرفه جيداً، قبل الموعد بربع ساعة. ما زال هناك وقت لأختار المائدة التي سنجلس عليها. اخترت مكاناً خارجياً في مواجهة المدخل وقريباً من المنطقة المزروعة في منتصف المساحة التي يشغلها المقهى، حتى إذا ما دخل كيليطو رأيته ورأني. في الحادية عشرة تماماً أقبل بمشيته القوور، وطوله الذي بدا لي فارغاً في تلك اللحظة. صافحته وعرضت عليه أن نغير المكان إذا أراد، ولكنه وافقني على الاختيار وسحب مقعده وجلس، وكأنه اعتاد على المقعد والمائدة نفسيهما كثيراً من قبل. أخرجت له مغلف إفادة تخرجي التي تسلمتها للتو من الكلية، وقد بيّنتُ اثنيّة سيقاً أن يكون هو أول من يراها، ثمّلا دأبتُ طوال سنين مضت أن يكون أبي أول من يطّلع على شهاداتي المدرسية. ولكن كيليطو كان الثاني بعد الدكتور محمود عبدالغني الذي التقيته مصاففة لدى خروجي من الكلية.

لم أخطئ لأية أحاديث بيننا، وتركت للظرف يحدد لنا لي فيما سنخوض. وتوقّفتُ أن لو متحني كيليطو نصف ساعة من وقته فستكون كثيرة. ثم ماذا بوسع المرأة أن يخطط في نصف ساعة مع كيليطو؟ ولكن الوقت بيننا طال ثلاث ساعات لم يشعر بها، وفي لحظة انتبهت، وأسأذنته بتدوين بعض حديثنا هذا متى ما عدتُ إلى السكن. أهّمه على الأقل، فأذن. وهذا بعض ما علق في ذاكرتي، وقد نسيت أكثره:

كنت سأبحث لك تهنئة بعيد ميلادك في العاشر من أبريل الماضي. ولماذا لم تبغيني؟ ترددت. التردد مشكلة. هل تقبلها متأخرة؟ نعم أقبل. كل عام وأنت بخير.

وأنت بخير. أحضرت لك هدية من عُمان. بخور اللبان وحطب العود التي تظنّ تتذكّر عُمان دائماً.

شكراً لك، سأستخدمها وأتذكّر عُمان وأتذكّر أيضاً. (وراح يشرح الروائع ويستحسنها). هذا يسعدني. كم أصبح عموك؟ أكملت الرابعة والسبعين. (للتذكير: كان هذا في ٢٠١٩)

والله إن هذه الحكاية لحكايته

منى بنت حبّراس السليمي



نعم يحق لك.

.....

هل قرأت رواية عالية ممدوح (التشهي)؟

لا

بعثتها لي عبر الإيميل وأنا قليلا ما أقرأ من الكمبيوتر.

كيف وجدتها؟

جيدة

هذا مشوق

فيها جنس كثير. ولكن ما الفرق بين الشهوة والتشهي؟

التشهي صيغة مبالغة، وفيها حشد مقصود لأسباب تحقيق الشهوة... بصمت فيصيبني صمته بالبحر من فلسفتي الزائدة!

.....

هل تحبين الكسكس؟

كثيراً

إنّنا سنطلب الكسكس (تذكّرتُ لاحقاً أنه كان يوم جمعة، والكسكس طبق أساس في المائدة الغربية يوم الجمعة)

يا ليت

تأكلينه باللحم أم بالدجاج؟

أريده باللحم هذه المرة. وأنت؟

لا أحب الدجاج!

كائنات صغيرة لطيفة... يضحك

مضى وقتٌ قبل أن يضع النادل أمامنا طبقي الكسكس وكوبي الحليب، وشرعنا في الأكل ثم سألتُه:

لماذا لا تشرب الحليب؟

ألم تسمعيه ما قال؟ (يقصد النادل)

ماذا؟

قال هذا لبن بقر.

فأذن؟

ماذا سيكون لو لم يكن لبن بقر؟

مُقبل ليس لبنا بشريا... وانضجنا في الضحك، قبل أن يعقل:

أسأله أنني لا أتق في نظافته

ما أنا فأثق.

.....

ودعته عنه الثانية ظهرًا، على أن أمل نلتقي كلما زرت المغرب، غير أنّي لم أفعل، فما هي إلا أشهر قليلة حتى داهم كورونا العالم. ولكن التواصل

على عبد الفتاح كيليطو بقي متواصلًا عبر الهاتف ورسائل الواتساب. وكثيراً ما يبتدرني بالسؤال إذا

تأخرت في السؤال عنه، ويرسل النهائي في المناسبات كلها. ليطمئن بأن الحياة في الطرف الآخر من

الجغرافيا ما زالت بخير، وأطمئن بدوري على صحته وأخباره، وأنه ما زال يتظاهر بأنه يشتغل،

ويحب الكسكس باللحم، ومشغول بألف ليلة وليلة،

ويحتفظ بوفائه القديم للمطلوبي، وأعلم منه

الدرس الأهم: أن التجاوز لا يشمل الدهشة الأولى،

ولا ينبغي له.

قبل أسبوعين بعث يقول لي: «هل تعلمين أن مقهى

النف السابع لم يعد موجوداً».

■ منى السليمي كاتبة عمانية



يضم مختارات شعرية لـ ٢٥٠ شاعرا عمانيا من مختلف العصور

«الإعلام» تصدر كتاب «ديوان العشق العُماني» لسيف الرمضاني



محمد الشحري

متى ناعب ألعابنا إلكترونيا؟!

مع استحواذ الألعاب الإلكترونية على قلوب وعقول الناشئة والشباب في مجتمعاتنا العربية، وتحكمها في الأسواق الإلكترونية، نطرح أسئلة على أنفسنا عن الألعاب الشعبية التي كنا نمارسها في الصغر، فهل من الممكن أن يمارسها صغارنا أم أنها تستعصي عليهم؟ وهل يمكن نقلها من الماضي إلى المستقبل عبر التقنيات التكنولوجية الحديثة؟، فالهدف من الحفاظ على الألعاب الشعبية ليس لأجل الشغف، وإنما لقيمتها الثقافية وما تمثله من إرث إنساني عميق، توارثته الأجيال، فأضافت له بما يتناسب مع مستواها الثقافي والفكري، وانتقصت منه بما لا تراه ضروريا للبقاء والدوام. إن الحفاظ على الألعاب الشعبية العُمانيّة، وإمكانية تحويلها إلى ألعاب إلكترونية عالمية، سيكون إضافة مهمة في عدة مجالات، منها إمكانية تحويل المادة الثقافية إلى منتج تجاري والتكسب منه، إضافة إلى إحياء الموروث الشعبي، وتقديمه إلى أجيال ولدت وترعرعت في ظروف حضارية وبيئات مختلفة عن جيل الآباء والأجداد. ولذلك سيكون لدى الجيل المتعلق شغفا بالتكنولوجيا الحديثة، فرصة الدخول إلى عالم التسويق الإلكتروني، بواسطة تحويل الألعاب الشعبية من ممارستها على أرض الواقع، إلى العالم الافتراضي، وبذلك يتحقق هدف الترويج والتعريف بثقافتنا المحلية، وإبراز العناصر الثقافية العمانية عربيا وعالميا.

لا يهمني الجانب السُلي في الألعاب فتلك لها هُواتها وعُشاقها، لكن الذي يهمني هو البعد الثقافي المرتبط بتلك للألعاب أثناء أدائها. فمثلا لعبة (الأقات) وهي من الألعاب المفضلة لدي في الطفولة، لأسباب عديدة منها جماعية الأداء، إذ يشترك فيها عدة لاعبين، وكلما زاد عدد اللاعبين كلما كانت التسلية أكثر، وإذا شاركتنا كبار السن في اللعبة نصل معهم لذروة المتعة. تلعب الأقات على ملعب ذي أرضية صلبة، تُنصب حجارة في أحد طرفي الملعب، وتسمى الحجارة أو النصب (منبيز)، ويقف اللاعب الذي يدفع قطعة خشبية تسمى (أقات) بالعصا إلى اللاعبين في الطرف المقابل من الملعب، وقبل أن يرفع القطعة في الهواء ويضربها، يبنه الآخرين بكلمة (يوص)، فإذا التقف الفريق المنافس القطعة، يخسر الفريق الواقف عند المنبيز، ويتغير الفريق المدافع إلى فريق المهاجم، أما إذا سقطت (الأقات) فيرميها أحد اللاعبين باتجاه (المنبيز)، وقبل الرمي يبنه اللاعب، اللاعب المدافع بكلمة (عراك)، فإذا أصابت القطعة المنبيز، يخسر اللاعب المدافع وينتقل اللعب إلى زميله، أما إذا سقطت القطعة بجانب المنبيز، وكانت المسافة بينهما بحدود طول العصا، تُسمى (فقوه)، وعلى اللاعب ضربها مرة أخرى بالعصا، فإذا لم ينجح في المرة الأولى والثانية، يخسر وينتقل اللعب إلى زميله الآخر، أما إذا رفعها عن الأرض ودفعها بعيدا، فيمكن له أن يعيد زملائه الخاسرين إلى اللعب، عبر حساب خطوات اللاعب من مكان سقوط الأقات إلى المنبيز، فإذا أكمل عشر خطوات، يرحب بزميله قائلا (مارحي بفلان) أي مرحبا. وهكذا تستمر اللعبة، التي تُمارس عادة وقت العصر. إننا نأمل أن يتم توثيق الألعاب الشعبية من قبل الجهات المعنية بالرياضات الشعبية، كأن تقوم الأندية والفرق الرياضية في الولايات، بتسجيل الألعاب في مناطقها، ومن ثم توثيق خطوات اللعب بالصوت والصورة، حتى يتسنى للمتلقي الفهم والتمكن من أداء اللعبة، وكذلك بالنسبة لمعلمي مادة الرياضة المدرسية في المدارس، فالطلوب منهم تكليف الطلبة بممارسة الألعاب الشعبية، المناسبة لأعمار الطلبة وبنيتاهم الجسدية. كما نأمل من مؤسسات التعليم العالي إدراج مساق دراسي عن الرياضات الشعبية العُمانيّة في مناهج التعليم العالي.

إن التنوع الثقافي في السلطنة مصدر ثراء وغنى، يُمكن استغلاله في الصناعات الإبداعية الثقافية، والموروث الشعبي إذا لم تتم الاستفادة منه ثقافيا واقتصاديا، فلا يمكن له البقاء لانتفاء المنفعة عن ممارسيه.

■ محمد الشحري روائي عماني

دين ودولت در عمان

راهی برای شناخت رابطه سیاست و دین

خمیس راشد عدوی

مترجم صادق عبادی

ترجمة فارسية لكتاب

«السياسة بالدين» للباحث خميس العدوي

الدخالية، إذ يقدم الكتاب للرائر معلومات عن تاريخ تأسيس هذه المكتبة الأملية والإشادات التي حصلت عليها ومدى الإقبال الضعبي في العماني خميس بن راشد العدوي مترجما إلى أولأ باللغة العربية ضمن منشورات الجمعية العماني للكتاب والأدباء بالتعاون مع دار «مسعى» عام ٢٠١٨.

جدير بالذكر أن صادق عبادي يحمل شهادة الدكتوراه في التاريخ، ولديه العديد من المؤلفات باللغتين الفارسية والعربية، وسبق أن ترجم كتاب «الوسيط في التاريخ العماني» للشيخ أحمد بن سعود السيابي إلى اللغة الفارسية.

الشاب عبدالعزيز الجميلي، حيث يحاول فيها أن يصور الأحداث في فرجة مسرحية تشبه اللوحة الفنية على خشبة المسرح.

من جانبه، قال المخرج محمد السماخي مخرج مسرحية «قبل الفطور»، أن هذه المشاركة أسهمت كثيرا في رفد الجانب العربي في مجال الإخراج؛ بفضل الاحتكاك بالأسسين للمسرح باللغة الإنجليزية منهم أسامة الفارسي وعبدالله العلوي، متمنيا أن تتم ترجمة الأعمال العُمانيّة إلى اللغة الإنجليزية لتشكل علامة في تاريخ المسرح العماني ورافدا قويا لتصدير الثقافة العمانية والتاريخ العماني من خلال تقديم العروض المسرحية باللغة الإنجليزية.

ويعلق سرور الخليلي ممثل في مسرحية «عبر الأخير»، حول مشاركته في أيام تواصل المسرحية قائلا: أتمنى أن تقدّم وجبة كويدية ممتعة للجمهور، كما أن فرقة تواصل تسعى لإيجاد مسرح مختلف في سلطنة عُمان والرقى بالنتاج المسرحي إلى مستوى متفرد من نوعه.

الفرقة ٨٦ من الذكور والإناث، بخبرات متميزة في مجالات فنية متنوعة.

من جانبه، أشار ماهر الحراصي مخرج مسرحية «عبر الأخير»، إلى أن فرقة تواصل المسرحية والقائمين عليها يخطون على نهج العروض الدائمة للجمهور، ويعد عرض «عبر الأخير»، من العروض المساعدة لهذا التوجه. وقال أنّه يسعى لأن يكون ضمن المشاركين الدائمين لهذه الأيام في السنوات القادمة لما تقدّمه من عطاء مسرحي للجمهور بشكل عام ومحبي المسرح بشكل خاص ولما تشكله من تجربة مختلفة يستفاد منها على مختلف الأصعدة.

وأوضح سامي البوصافي مخرج مسرحية «المهاجر، والمسرحية» أن الفرقة تعدّ من أبرز الفرق العمانية في المجال المسرحي والفني لارتباطها بمخرجات المسرح الجامعي، مشيراً إلى أنّ الفكرة قامت على تأسيس فرقة تحضّن الخريجين من جامعة السلطان قابوس وباقي كليات سلطنة عُمان ممّن لهم الاهتمام بالمجال المسرحي، وكان أغلب الأعضاء الذين أسسوا تاريخها من المتميزين الذين قدّموا عدة نجاحات على مستوى المسرح الجامعي والكليات وامتدت مشاركتهم داخل سلطنة عُمان وخارجها. وأوضح الرواحي أنّ الفرقة استطاعت منذ تأسيسها إلى الآن تقديم ١٩ عملاً مسرحياً في حوالي ٥٣ فعاليةً متنوعة، وحققت ٢٢ جائزة محلية ودولية، وتعدّ مسرحيات حارة البخت، مسرحية شيزوفرينيا جسر وديك الحاكم، مسرحية كن أنت الجوكر، مسرحية so what باللغة الإنجليزية، مسرحية الحشمير ومسابقة كن أنت الجوكر من أبرز الأعمال الفنية للفرقة، كما بلغ عدد أعضاء

وسامي البوصافي وزمزم البلوشية.

وقال إسماعيل الرواحي من فرقة تواصل المسرحية: «إن الفرقة تعدّ من أبرز الفرق العمانية في المجال المسرحي والفني لارتباطها بمخرجات المسرح الجامعي، مشيراً إلى أنّ الفكرة قامت على تأسيس فرقة تحضّن الخريجين من جامعة السلطان قابوس وباقي كليات سلطنة عُمان ممّن لهم الاهتمام بالمجال المسرحي، وكان أغلب الأعضاء الذين أسسوا تاريخها من المتميزين الذين قدّموا عدة نجاحات على مستوى المسرح الجامعي والكليات وامتدت مشاركتهم داخل سلطنة عُمان وخارجها. وأوضح الرواحي أنّ الفرقة استطاعت منذ تأسيسها إلى الآن تقديم ١٩ عملاً مسرحياً في حوالي ٥٣ فعاليةً متنوعة، وحققت ٢٢ جائزة محلية ودولية، وتعدّ مسرحيات حارة البخت، مسرحية شيزوفرينيا جسر وديك الحاكم، مسرحية كن أنت الجوكر، مسرحية so what باللغة الإنجليزية، مسرحية الحشمير ومسابقة كن أنت الجوكر من أبرز الأعمال الفنية للفرقة، كما بلغ عدد أعضاء

«العمانية»: تبدأ على مسرح كلية الدراسات المسرحية بمسقط في ٩٠ من يناير الجاري «أيام تواصل المسرحية»، التي تستقطب مجموعة من الأعمال الفنية في الشأن المسرحي في سلطنة عُمان وتستمر ٦ أيام. وأعدت فرقة تواصل المسرحية التي تنظم هذه الأيام برنامجاً فنياً نوعياً بدءاً من يوم الافتتاح الذي سيكون برعاية السيد خالد بن حمد البوسعيد، وسيتم تقديم العرض المسرحي «المهاجر» من تأليف بدر الحمداني وإخراج سامي البوصافي وتمثيل عبد الحكيم الصالحي.

وستتوالى أعمال البرنامج المسرحي ليمثل في تقديم عروض مسرحية أخرى بما فيها مسرحية «عبر الأخير» من تأليف نصار النصار وإخراج ماهر الحراصي، وتمثيل قحطان الحسني، وسامي البوصافي، وعمار الجابري،و زاهر الصارمي، وحامد الجميلي وسرور الخليلي، ومسرحية «قبل الفطور» من تأليف بوجين أوئيل، وإخراج محمد السماخي وعزة اليعربية، وحلقة عمل فنية، بالإضافة إلى أمسية فنية للفنانة نورة النظرية

يُشكّل إضافة للمعاجم العربية

مركز البحوث بالسعودية ينجز معجم رضي الدين الحسن الصفاني

أنجز مركز البحوث والتواصل المعرفي أحد أكبر المشاريع العلمية التي عمل عليها منذ سنوات، بعد تحقيقه «معجم العباب الزاخر واللباب الفاخر»، للإمام رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصفاني المتوفى سنة ٦٥٠هـ، وهو معجم لغوي على قدر كبير من الأهمية العلمية والتاريخية، وكان العالم الباكستاني فير محمد حسن المخدومي المتوفى سنة ١٤٢٠هـ، قد حققه منذ وقت طويل مع أربعة أجزاء فقط، وكان آخرها سنة ١٤١٧هـ، ولم يكتمل نشره.

وقام الدكتور أحمد خان، أحد أبرز المهتمين بالخطوطات في باكستان، بجلب الكتاب المحقق كاملاً بخط المخدومي في اثني عشر مجلداً إلى المملكة العربية السعودية منذ أكثر من عشر سنوات، وتولى المركز عملية الإعداد لنشره، وأسند لعالم اللغة العربية الأستاذ الدكتور

تركي بن سهو العتيبي أستاذ النحو والصرف سابقاً في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. حيث قام «العتيبي» بالإشراف على مقابلة عمل الدكتور المخدومي على الأصول المخطوطة، وأضاف وحرر وصوب، كما أطلع على نسختين مخطوطتين لم يطلع عليهما المخدومي، في معهد البيروني للاستشراق في طشقند بجمهورية أوزباكستان، فعاد الدكتور تركي بن سهو إلى مقابلة العمل كاملاً على النسختين، وأعاد النظر في الكتاب كله، فصحح وعدل بموجبهما على عمل المرحوم الدكتور المخدومي، وقد انتهى العمل من المعجم مع الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية الذي نظّمته اليونسكو، وقدم للطباعة في خمسة عشر مجلداً.

منتدى ثقافي عربي بريطاني لتنشيط

حركة الفكر والإبداع والترجمة

لندن. العمانية: انطلقت في لندن مطلع شهر يناير الجاري أعمال «المنتدى الثقافي العربي في المملكة المتحدة»، وهو مؤسسة ثقافية غير ربحية تولى تأسيسها الأديبان العراقي د.عامر الصفار والأردني يحيى القيسي. وحسب بيان صحفي صدر بهذه المناسبة، تشمل اهتمامات المنتدى حقول الإبداع الأدبي والفني إضافة إلى الفكر والإعلام والترجمة، مع الحرص على «معايير عالمية في نوعية الفعاليات، لضمان تحقيق التأثير الإيجابي في الساحتين الثقافيتين العربية والبريطانية». وتتضمن خطط المنتدى إقامة أمسيات أدبية وفنية، وتنظيم مؤتمرات متخصصة ومعارض فنية، واستضافة عروض سينمائية ومسرحية، وفقا لخطة زمنية معدة مسبقا. ويسعى القائمون

٣٨٦ فيلما في مهرجان «بانوراما»

للفيلم القصير بتونس

تونس. العمانية: تُنظّم بتونس خلال الفترة من الأول إلى الثالث من فبراير المقبل الدورة السابعة للمهرجان الدولي «بانوراما» لفيلم القصير الدولي، بمشاركة ٣٨٦ فيلماً قصيراً من ١٣ دولة. وتشارك في المهرجان الذي يقام في قاعة الطاهر شرعية بمدينة الثقافة الشاذلي القليبي، أفلام من تونس وإيران وتركيا وبنغلاديش وإيطاليا وسوريا وليبنان ومصر والجزائر والعراق وفلسطين والغرب واليمن. واختارت لجنة التحكيم من بين الأفلام المشاركة ٢٠ فيلماً روائياً و٤ أفلام وثائقية للتنافس ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان، وتشرف





حالة الجو

غائم جزئيا إلى غائم مع فرص لهطول أمطار متفاوتة الغزارة مصحوبة برياح هابطة نشطة وتساقط لحبات البرد على محافظات مسقط ومسندم وشمال الباطنة وجنوب الباطنة والبريمي والظاهرة وشمال الشرقية وجنوب الشرقية فيما يكون صحوًا مع تدفق للسحب على محافظتي الوسطى وظفار واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظتي البريمي والظاهرة، مع احتمال انخفاض الرؤية الأفقية نتيجة تصاعد الغبار والأتربة في المناطق الصحراوية والمكشوفة .

حركة الرياح

تهب رياح شرقية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة وأحيانا نشطة على معظم محافظات سلطنة عمان.

حالة البحر

متوسط الموج على معظم سواحل سلطنة عمان ويصل أقصى ارتفاع له مترين ويكون هائج الموج على سواحل محافظة مسندم وبحر عمان ويصل أقصى ارتفاع له ثلاثة أمتار.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



خصب	صدار	لـزوى	صور	إبراء
20	23	18	27	24
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
28	24	17	18	22

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الثلاثاء غرة جمادى الآخرة ١٤٤٣هـ الموافق ٤ من يناير ٢٠٢٢ العدد ١٤٨٦٦ Tuesday 4 January 2022 - Edition No 14826

ملاح عمانية



غروب شتوي على الطريق البحري في مطرح

السينما الفرنسية

تصمد بوجه الجائحة

باريس. العمانية : أعلن المركز الوطني للسينما في فرنسا أن ما مجموعه ٩٦ مليون مشاهد ارتادوا دور السينما في فرنسا خلال عام ٢٠٢١ رغم إغلاق هذه الدور لمدة ٢٠٠ يوم بسبب جائحة فيروس كورونا.ومع أن هذا الرقم منخفض مقارنة بالرقم القياسي في عام ٢٠١٩ والبالغ ٢١٣ مليون مشاهد، إلا أنه يمثل زيادة نسبتها ٤٧٪ عن عدد مرتادي دور السينما الفرنسية في عام ٢٠٢٠ والذي لم يتخطَ حاجز ٦٥ مليوناً. وبهذه النتائج، تعد السينما الفرنسية واحدة من بين الأكثر صمودا في وجه الجائحة، متفوقة على نظيراتها في كل من المملكة المتحدة وإسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية. وذكر المركز الوطني للسينما أن الفن السابع الفرنسي أعطى الدليل على قدرته على الصمود في وجه الأزمة.ومن بين العروض السينمائية الأكثر استقطابا للجمهور في فرنسا في عام ٢٠٢١، ثلاثة أفلام أمريكية هي: «سبايدرمان»، والجزء الأخير من «جيمس بوند»، وفيلم الخيال العلمي «دون»، وجاءت بعدها مباشرة ثلاثة أفلام فرنسية هي: «كاملوت»، و«لي تيش ٤»، و«باك نور». وقد استقطب فيلما «سبايدرمان»، و«لي تيش ٤»، وحدهما في القاعات الفرنسية مليون مشاهد يوميا خلال الأسبوع الأخير من ديسمبر ٢٠٢١، وبلغ مستوى الإقبال على دور السينما في فرنسا ذروته في العام الفائت أثناء العطل المدرسية في شهري أكتوبر وديسمبر.

تطبيق يساعد

في تعقب أضواء الشمال

هامبورج، (د ب أ) – هل تريد رؤية أضواء الشمال؟ غالبا سوف يقول لك الخبراء: إن أفضل طريقة ترى هذه الأضواء إلى الشمال قدر المستطاع في أشهر الشتاء المظلمة من أجل التمتع بأفضل فرص متابعة هذه الظاهرة الخلابة.

ولكن حتى إذا توجهت لأقصى النقاط الشمالية في إسكندنافيا أو الأسكا لا يوجد ضمان أنك سوف ترى هذه الأضواء ولكن هناك ما يمكن أن يساعد، تطبيق «هالو أورورا»، الذي طوره مبتكران من أيسلندا، مصمم لإخبارك بشيء بسيط وهو ما إذا كان الشفق القطبي سوف يكون مرئيا في موقعك الحالي. ولتحقيق هذا، يستخدم التطبيق معلومات معقدة بشأن الطقس والمجالات المغناطيسية والعواصف الشمسية وحسابات لاحتمالية حدوث أضواء شمالية. ويوصفه نوعا من تطبيقات الطقس للشفق الشمالي، فهو لا يعرض توقعات السماء فحسب في الوقت الحالي ولكن في الأيام المقبلة أيضا. ومن شأن هذا أن يسهل على صيادي أضواء الشمال تعقب هذه الظاهرة نادرة الحدوث.

يستخدم التطبيق الذي يعمل في كل مكان بالعالم، بيانات من مقاييس المغناطيس التي تكون الأقرب في أي وقت. وتجعل عملية دولية لصيادي الشفق الصور والتقارير الصورة متاحة في الوقت الحالي عبر التطبيق الذي يعمل على نظامي التشغيل «آي أو إس/أندرويد». وتحدث الظاهرة عندما يسحب المجال المغنطيسي للأرض الجزيئات المشحونة من الشمس باتجاه قطبها حيث تصطدم مع الذرات والجزيئات في المناخ.

أقترع. العمانية : تتزَيَّن مراكز التزلج شمال شرق

تركيا بلون الثلوج ناصعة البياض لإمتاع زوارها من الأتراك والأجانب بالسياحة الآمنة. وتضم ولاية «أرضروم، في تلك المنطقة واحداً من أهم مراكز السياحة الشتوية في العالم، وهو منتجع «بلان دوكان، الخاص بالتزلج والذي يتميز بإمكانيات تكنولوجية عالية تمكّن عشاق هذه الرياضة من قضاء إجازة آمنة وممتعة ومرحة.

دراسة تكشف

إصابة «الأيل أبيض

الذيل» بكوفيد١٩

بشكل متكرر

نيويورك، (د ب أ)– كشفت دراسة نشرت حديثا أن الأيائل بيضاء الذيل «معرضة بشدة، للإصابة بفيروس كورونا المسبب لكوفيد١٩-، وهو ما قد يتسبب في مشاكل طويلة الأمد وسط الجائحة. وذكرت صحيفة نيويورك ديلي نيوز الأمريكية أن خبراء مشاركين في الدراسة، التي نُشرت على موقع فيتشر دوت كوم، قالوا: إن العينات المأخوذة من ٣٦٠ أيلا أبيض الذيل من تسع مناطق مختلفة في شمال شرق أوهايو وأوائل العام الماضي، اكتشفت ست حالات انتقلت فيها سلالة من الفيروس إلى أحد الحيوانات من البشر. وأوضحت الدراسة أنه تم أخذ كل العينات خلال الفترة بين يناير ومارس من عام ٢٠٢١، في الوقت الذي كانت تزداد فيه حالات الإصابة بالولايات المتحدة. ووجدت الدراسة أن حوالي ثلث الأيائل التي تم أخذ عينات منها إما أصيبت مؤخراً بسلالة من الفيروس أو كانت تتعامل مع حالة نشطة. وتقول الدراسة: «إن اكتشافنا أن الأيائل بيضاء الذيل تصاب بشكل متكرر بفيروس كورونا تثير أسئلة عميقة حول المسار المستقبلي للفيروس..»

وأشارت إلى أن ذلك يفتح الباب أمام تطور محتمل للفيروس بما يسمح له بالانتقال إلى أنواع أخرى من الحيوانات والارتداد المحتمل على البشر بمتحورات جديدة لم يشهدها نظام المناعة لدينا من قبل.

ريتشارد ليكي

صائد الأحفوريات والناشط البيئي والسياسي الكيني

1944-2022



الصورة: ياسويوشي شيبا

مسيرته الأثروبولوجية

قاد حملات استكشافية أسفرت عن وجهات نظر جديدة لتطور الإنسان

1972: الإنسان الماهر (العمر: 1.9 مليون سنة)

1975: الإنسان المنتصب (العمر: 1.6 مليون سنة)

1984: الهيكل العظمي شبه الكامل للإنسان المنتصب: فتى توركانا

◀ **في أواخر الثمانينيات، برز كواحد من الأصوات الرائدة في العالم ضد تجارة العاج العالمية القانونية آنذاك**

◀ **كان من السياسيين المعارضين البارزين**

توفي في 2 يناير، عن 77 عاما



نيروبي، (أ ب ف) – توفي صائد الأحفوريات والناشط البيئي والسياسي الكيني ريتشارد ليكي ذو الكاريزما المعالية المعروف خصوصا بدفاعه عن الفيلة، عن ٧٧ عاما، على ما أعلن الرئيس الكيني.

وقد أدى ليكي دورا محوريا في فهم أصول البشرية وساهم في تعزيز الكفاح ضد صائدي الفيلة بطريقة غير قانونية. ولم تكشف أسباب وفاته لكنه كان يعاني وضعاً صحيا مترددا في السنوات الأخيرة.

وقال الرئيس الكيني أوهورو كينيتا في بيان: «لتقبت بحزن عميق نبأ وفاة الدكتور ريتشارد إرسكين فريبر ليكي، الرئيس السابق للهيئة العامة

وكان ريتشارد المولود في كينيا في ١٩ ديسمبر ١٩٤٤ لوالديه لويس وماري ليكي، وهما من أشهر متكشفي هياكل أشباه البشر، منذ الصغر معداً لأن يصبح ذا شأن كبير في علم مستحاثات البشر. لكنه حاول مع ذلك الابتعاد عن هذا المسير في ريعان شبابه من خلال العمل كمرشد لرحلات السفاري.

وقد مشى على خطى والديه حين نال في سن ٢٣ عاما، من دون تأهيل الأولى من سلسلة حفريات طويلة في هذه المنطقة شبه الصحراوية غير الحاضنة للتنوع الحيوي.

وفي سبعينات القرن العشرين، ترأس سلسلة بعثات توجهها باكتشافات كبرى غير مسبوقة، بينها العثور على أولى الجماجم العائدة للإنسان الماهر (عمرها ١،٩ مليون

وفاة أحد أبرز رموز الدفاع عن الفيلة

رسالة أن عاج الفيلة ليست له أي قيمة بذاته. كذلك كانت له اليد الطولى في تعزيز حماية الفيلة من خلال تزويده الحراس في الهيئة الكينية للحياة البرية بأسلحة ثقيلة ومؤازرتهم بطوافات للرصد والسماح لهم من جانب الرئيس موي بإطلاق النار للقتل. وسنة ١٩٩٣، نجا ليكي من حادثة تحطم طائرة صغيرة من نوع «سيسنا» في وادي ريفيت. لكن الحادث أدى إلى بتر ساقه.

وقال ليكي في مقابلة مع «فايننشال تايمز، سنة ٢٠١٥ «حينها، كنت ألتقى تهديدات باستمرار وأعيش مع حراس مسلحين، لكنني اتخذت قرارا بعدم النظر بمأسوية إلى الأمر». وقد «اخترت الاستمرار في الحياة».

واضطر ليكي لترك الهيئة الكينية للحياة البرية بعد سنة وخاض غمار السياسة ليُنضم إلى أصوات كثيرة معارضة للفساد والسياسات الاستبدادية لنظام موي. لكنّ مسيرته في تعمر طويلة وأقنعه دانيال أراب موي سنة ١٩٩٨ بقيادة الحملة ضد الفساد. لكنه تخلّى عن هذه المهمة بعد سنتين بعدما تبين له استحالة بلوغ الهدف المحدد لها.

وسنة ٢٠١٥، بمواجهة أزمة جديدة للصيد غير القانوني، استعان به رئيس آخر هو أوهورو كينيتا لتسليم إدارة الهيئة الكينية للحياة البرية مجدداً. هذه المرة بصفة رئيس مجلس الإدارة. وهو منصب تولاه حتى عام ٢٠١٨.

لكنّه عانى مع التقدم في السن من سرطان في الجلد إضافة إلى أمراض في الكبد والكلى.

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 24649356 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني: subscribe@oeppa.om

التوزيع:

الإشتراقات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد

هاتف: 24649365/24649356

فاكس: 24649369

subscribe@oeppa.om

الإعلانات:

24649593

99841230

99639264

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

الصفحة الرئيسية: 24649540

الصفحة الثانية: 24649533

الصفحة الثالثة: 24649535

الصفحة الرابعة: 24649514

الصفحة الخامسة: 24649520

الصفحة السادسة: 24649507

مدير التحرير: 24649505

24649570

24649518

24649520

24649520

24649520

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

24649500

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om