

اقرأ في الأحد الممتاز:

«المُذهل» على العقل البشري؟ 03

استخدام الطرق العصرية الحل الأنسب لغرس القيم في نفوس الشباب والنشء

لجوء المستثمر الأجنبي لمراكز التحكيم
الخارجية يستنزف الشريك الوطني

الناقدة أمل سلمان لـ «الرؤية»: الأدبيات
العُمانية في طريقهن إلى العالمية 14

منتخبنا الوطني.. بطل غير متوج 15

بنك مسقط يتصدر قائمة «الأكثر ربحًا».. والصناديق الاستثمارية تسجل مكاسب مرتفعة

التعافي الاقتصادي ينعكس على الأداء السنوي للشركات مع زيادة الأرباح

وبلغ صافي ربح صندوق عمان العقاري مليوناً و٨٧٥ ألفاً و٥٧٠ ريالاً، مقارنة مع مليون و٨٢٩ ألفاً و٦٠٥ ريالاً بنسبة ارتفاع ٢٠,٥٪. وحقق صندوق أمان للاستثمار العقاري صافي ربح سنوي بنحو مليون و٤٩٧ ألفاً و٧٧٢ ريالاً عما قبل بنسبة ارتفاع ٢٪ مقارنة مع ذات الفترة من عام ٢٠٢١ والتي بلغت مليوناً و٤٧٦ ألفاً و٨٩٩ ريالاً.

أرباحها الصافية، فيما انتقلت شركات أخرى من الخسارة إلى الربحية، وفي المقابل تمكنت عدة شركات من تقليص خسائرها.

وفيما يخص الصناديق الاستثمارية: حيث أفصح صندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري عن بلوغ صافي الربح مليونين و١٤٣ ألفاً و٩١٢ ريالاً، فيما بلغت إجمالي الإيرادات ٣ ملايين و٥١٥ ألفاً و٧١٤ ريالاً عائدًا.

وتداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية. وأعلنت شركات المساهمة العامة المدرجة في بورصة مسقط - والبالغ عددها ٩٦ شركة حتى الآن - عن نتائجها المالية الأولية للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر الماضي، مؤرعة بين صناديق استثمارية وقطاع مالي وقطاع صناعات وخدمات. ويثبت النتائج تحسن أداء معظم الشركات التي استحصت زيادة

الرؤية - مريم البادية

مع إعلان شركات المساهمة العامة للنتائج السنوية عن عام ٢٠٢٢، تشير الأرقام الأولية إلى ما تحقق من تحسن ملحوظ في الأداء المالي، ما يترجم بوارد التعافي الاقتصادي في العديد من القطاعات، بعد نحو ٣ أعوام من الانكماش نتيجة للاوضاع اقليمية - فرضتها جائحة كورونا.

47 مليون ريال لإنشاء سدين في صلاة
تواصل عمليات البناء في ثاني أكبر سدود الحماية بعمان



بطول ١,٦٨٠ كيلومتراً وارتفاع ٢٠ متراً،
ومن المتوقع الانتهاء من بنائه في الربع
الأخير من عام ٢٠٢٣. 13

٢٦ في المائة بتكلفة نحو ٢٣ مليون ريال عُماني، ويتضمن إنشاء سد على مجرى وادي أنعار من الأتربة المدكوكة

لنصف الثاني من عام ٢٠٢٤. وأوضح مدير دائرة موارد المياه أن نسبة الإنجاز في مشروع سد “أنعار” تبلغ

إسرائيل تشتعل: 100 ألف يحتلون الشوارع ضد حكومة نتنياهو

في المجتمع الإسرائيلي. ورفض تنهائوه لاحتجاجات، التي دخلت أسبوعها الثالث لأن، ووصفها بأنها رفض من معارضي اليسار لقبول نتائج انتخابات نوفمبر الماضي التي أفزرت واحدة من أكثر الحكومات ميلا لليمين في تاريخ إسرائيل. ويقول المحتجون إن مستقبل الديمقراطية الإسرائيلية على المحك إذا تم تنفيذ هذه الخطط التي تشدد سيطرة الحكومة على التعيينات القضائية وتحد من صلاحيات المحكمة العليا لمراجعة قرارات الحكومة. وإلى جانب تهديد استقلال القضاة وإضعاف الرقابة على الحكومة والبرلمان، يقول المحتجون إن خطط ستقوض حقوق الأقليات وتفتح الباب لمزيد من الفساد.

القدس المحتلة - رويترز

شارك عشرات الآلاف من الإسرائيليين أمس السبت في مظاهرات مناهضة لخطط حكومة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو الجديدة للإصلاح القضائي والتي يقول محتجون إنها ستهدد منظومة الضوابط والتوازنات الديمقراطية فيما يتعلق تعامل المحاكم مع الوزراء.

وأثارت الخطط، التي تقول الحكومة إنها ضرورية للحد من تجاوز الناشطين من القضاة، معارضة شرسة من مجموعات تشمل مجاهدين وكذا مخاوف بين قادة الأعمال، مما أدى إلى اتساع نطاق الانقسامات السياسية العميقة بالفعل

150 مليون دولار استثمارات في «فيلكس للصناعات الدوائية»

تطور للمنتجات الدوائية ومركز للتطوير والأبحاث، وتخطط الشركة لإنتاج أكثر من ١٠٠ صنف دوائي تشمل مختلف أنواع الأدوية في المرحلة الحالية واللقاحات في المرحلة الثانية بقدرة إنتاجية تبلغ مليار قرص دوائي ومليار كابسول سنويا للمرحلة الأولى.

ويشهد المصنع حالياََ فَرْصاً وخططاً تشغيلية محلياً ودولياً، ويتم تسويق منتجاته في سلطنة عُمان ودولة قطر وعدد من الدول الأخرى في المنطقة.

وقد تم بناء المصنع وفقاً للمواصفات العالمية المعتمدة مما يؤهله لادخول الأسواق العالمية.

1.2 مليون طفل عُمانِي.. والإناث 49.6% من السكان العُمانيين

الفئة العمرية من ١٨ إلى ٢٩ سنة بلغ ٥٤٤ ألفاً و ٩٨٣ شاباً وشابة شكلوا ما نسبته ١٩,٤ بالمائة من إجمالي السكان العمرائين، كما أن نسبة ٥١ بالمائة من الشباب هم من الذكور مقابل ٤٩ بالمائة من الإناث، وأن نسبة ٦٠ بالمائة من الشباب العمرائين المشغولين هم في القطاع الخاص والعائلي والأهلي.

في حين بلغ عدد الإناث العُمرائين بنهاية عام ٢٠٢١، نحو مليوناً و ٣٩١ ألفاً و ٦٠٩ مشكلات ما نسبته ٤٩,٦ بالمائة من إجمالي السكان العمرائين لعام ٢٠٢١. أما معدلات الضوبة العمرية للإناث العُمرائية فقد انخفضت من ١٥ مائة لكل ألف امرأة في سن الإنجاب (١٥ سنة) في عام ٢٠١٧ م إلى ٣,٤ لكل ألف امرأة في سن الإنجاب لعام ٢٠٢١. 16

مسقط - العُمانية

بلغ عدد الأطفال العُمانيين في المرحلة العمرية (صفر/ ١٧ سنة) مليوناً و٢٢١ ألفاً و٧٥١ طفلاً مشكلين ما نسبته ٤٤ بالمائة من إجمالي السكان العُمانيين البالغ عددهم مليوناً و٨٠٤ ألف و١١٧ عُمانية حتى نهاية عام ٢٠٢١م. وارتفع معدل الأطفال العُمانيين بنسبة ١٦ بالمائة بين عامي ٢٠١٧م - ٢٠٢١م، حيث تركزت أعلى نسبة لهم في محافظة شمال الباطنة بنسبة ٤٤ المائة من إجمالي سكان المحافظة العُمانيين، بحسب ما أشارت إليه نشرة الفئات الواسعة لعام ٢٠٢٢م الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والعلوم. وذكرت النشرة أن عدد الشباب العُمانيين في

معرفة المزيد

افتح حساب العوائد العالية اليوم!

معدل ربح متوقع يصل إلى 2.5%

1%

2%

3%

4%

5%

6%

7%

8%

9%

10%

2477 5777

www.maisarah-oman.com

Maisarah Oman

Maisarah Islamic

Maisarah Islamic

تطبيق الشروط والأحكام

حاتم الطائي يكتب:



صراع الحضارات

الفلسفات السياسية المُنظرة لـ«نهاية التاريخ» أثبتت فشلها

من قوة هذه النظرية وذاك الطرح، ما يحدث في العالم الآن، وإعادة تكرار الأخطاء التاريخية، ودخول الدول العظمى في حالة حرب لا نهاية لها؛ سواء مُباشرة أو بالوكالة، بينما يئن فقراء العالم تحت وطأة غلاء المعيشة أو انعدام الغذاء أو تفشي الصراعات المسلحة.

ورغم أنَّ هنتنجتون في نظريته «صدام الحضارات» يتوقع أن يسود الصدام القائم على الأيديولوجيا، وليس صدام القوى العظمى، إلا أن الواقع الراهن يُشير إلى أن الأيديولوجيا باتت جزءًا لا يتجزأ من هذه القوى العظمى، فما كان يُحذر منه هنتنجتون؛ وهي الصراعات الدينية والثقافية، لا يمكن القول إنها في معزل عما يحدث الآن، خاصة الحرب في أوكرانيا. فالرئيس الروسي فلاديمير بوتين ومنذ فبراير ٢٠٢٢، يقود حربًا كبيرة في أوكرانيا، يؤكد من خلالها أنه يسعى لحماية «الأمن القومي الروسي»، ويتحدث هنا عن الروس باعتبارهم قومية وعرقية،

لا دولةً بمفهومها المعاصر، ولذلك نراه يُبرر سيطرته على ٤ مناطق أوكرانية، بأنَّه تحرك يهدف لحماية القوميات الروسية التي تقطن هذه المناطق، طبعًا إلى جانب هدفه الأول المُعلن سابقًا والمتعلق بمسألة الأمن القومي لبلاده، في ظل ما يراه اقتراب المعسكر الغربي بقيادة الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي «ناتو» من حدوده، ما بات يمثل خطرًا على القومية الروسية وليس فقط الدولة الروسية المعروفة باسم جمهورية روسيا الاتحادية.

وتتقاطع مع نظرية هنتنجتون «صدام الحضارات»، نظرية أخرى وضعها الأمريكي (من أصول يابانية) فرانسيس فوكوياما باسم «نهاية التاريخ» يعتقد فيها أن ما وصلت إليه الحضارة الأمريكية من تقدم وحرية وليبرالية اقتصادية، هي ذروة التطور البشري، وأنه لا حضارة بعد أمريكا، التي تتزعم منفردةً العالم، وتقوده وفق ثقافتها ومُؤذجهما الخاص القائم على الديمقراطية الليبرالية! وفي المقابل - وكما ذكرنا في المقال السابق - نجد أن الفيلسوف الروسي ألكسندر دوجين عزَّاب الفكر السياسي الروسي حاليًا، يطرح «النظرية السياسية الرابعة» كبديل لتلك النظريات الغربية، يؤكد فيها أهمية التحرك نحو «بناء نظام عالمي مُتعدد الأقطاب».

إلا أن النظريات والنماذج الفكرية الغربية تركز في صلبها على نرجسية مقتنية مُجد الذات، وترى في نفسها القدوة والأسوة، وتريد فرض هيمنتها وسطوتها على الجميع وفق رؤية أحادية للعالم، ولذلك رأينا المعايير المزدوجة فيما يتعلق بحقوق الإنسان

نتحدث عن صراع حضارات ينتج ثقافة جديدة وليس صداما يدمر العالم بأسره

والحريات والديمقراطية وغيرها من التناقضات التي عزت هذا النموذج الأمريكي، وكشفت سوءاته، ولم ينفعها أي ستار؛ بل تمادت في مساعيها لإجبار العالم على تبني فكرها، حتى لو كان شاذًا.

نظريات مثل «صدام الحضارات» و«نهاية التاريخ»، ظلت تمَّجِّد في النموذج الأمريكي، لكنها تغافلت حتمية تاريخية سطرتها الأحداث منذ فجر الإنسانية، وهي أن الصراع أحد محركات التاريخ، وواحد من العوامل الفاعلة في تطور البشر، وأن الأمة التي لا تقرأ التاريخ لن تتمكن من المواصلة في المستقبل، فلكل حضارة ذروة، حتى إذا بلغت انهارت وشاخت وتآكلت، وصعدت حضارة أخرى، وليس كما يظن فوكوياما أنَّ أُول الحضارة الأمريكية يعني نهاية التاريخ. فالصراع والتناقضات الثقافية والفكرية والمعرفية بين الحضارات تمثّل جميعها عناصر أساسية لبناء وهو حضارة جديدة؛ الأمر الذي يفرض

علينا ضرورة فهم ما يدور في العالم من صراعات، ليس فقط من باب أننا بنتا نتأثر بالحروب والصراعات، ولكن لمعرفة درونا الحضاري المرتقب، فالصراع وتناقضات المصالح لن تتوقف؛ بل إن الثابت في هذه الحياة هو التغيير، والذي هو سنة كونية. ولا ريب أن استيعاب حركة التاريخ بما فيه من صراعات لا تتوقف، يساعدنا على قراءة المستقبل ومن ثم اتخاذ القرار المناسب في وقتنا الحاضر، حتى لا يأتي على الدول يوم وتعض أصابع الندم. ما يحدث الآن ليس سوى مخاض صعب لعملية ولادة نظام عالمي جديد، تألّف فيه شمس الهيمنة الأمريكية على العالم، نظام لا يعترف سوى بصاحب الرؤية والقوة معًا، وليس فقط القوة، نظام يركز على التعددية القطبية، وليس فقط الثنائية ولا الأحادية بطبيعة الحال. وفي هذا النظام تصعد حضارة جديدة تقودها القوى القادرة على قيادة العالم بعد انهيار الولايات المتحدة، وأرى أن هذه القوى ستألف من الثلاثي: الصين وروسيا والهند، وقد يُضاف إليها بعد ١٠ أو ٢٠ سنة القوة العربية، وتحديداً الخليجية، الآخذة في النمو، والتحول لتكون بؤرة اهتمام العالم، وبوئقة الاستثمارات، بفضل ما تزرخ به منطقتنا من مزايا استراتيجية وجيوسياسية.

وثمة عوامل تُسرّع من ولادة النظام العالمي الجديد، فإلى جانب الحرب الروسية الأوكرانية وشيخوخة أمريكا، وتخطب الكتلة الأوروبية الموحدة، وتنامي النفوذ الصيني، والتقدم الهندي، نجد أيضًا الصعود الملحوظ لليمين المتطرف في أوروبا، سواء على

لا بُد للعرب من التواجد بقوة على خارطة العالم الجديد استنادًا لقدراتهم الاستراتيجية

مستوى الحكومات والسياسيين أو الأفراد والمجموعات الحزبية، وكلهم لا يتورعون عن إظهار العداء والتطرف لكل ما يتعارض مع توجهاتهم؛ ولا يرون سوى ضرورة القضاء على الآخر، والنيل منه، لاغتياله معنويًا وإذا تطلب الأمر تنفيذ الاغتيال المادي!

ويبقى القول.. إنَّ أُول شمس الحضارة الغربية والأمريكية على وجه التحديد، قادم لا مُحال، وصراع الحضارات حتمية تاريخية لا مفر منها، غير أن هذا الأُقول وذلك الصراع لن يكون «نهاية التاريخ»؛ بل بداية لتاريخ جديد، ونظام عالمي في ثوب لا يُشبه ما قبله، وما يحدث من صراعات الآن ليس سوى مقدمة لما هو آتٍ من تغيرات جيوسياسية تتغير معها جغرافية عالم ما بعد الحرب الباردة والذي بات قديمًا. فخرطة العالم الجديد تتشكل الآن كفسيفساء عملاقة، ولا يجب أن تُفوّت الفرصة - كعرب وخليجيين - من أن نكون جزءًا لا يُستهان به على خريطة العالم الجديد.

هيئة البيئة تطلق «لين 6 سيجما» لمنح الدبلوم المهني في إدارة المشاريع النوعية

المهدرات المالية والإدارية والوقت والجهد بقدر الإمكان، مع تذليل العقبات التي تواجه دعم هذه المشروعات الوطنية لجعلها في حيز التنفيذ. من جهته، قال صلاح بن سالم الحجري مدير دائرة الجودة بالنائب بهيئة البيئة وأحد المدربين المعتمدين ببرنامج لين ٦ سيجما إن الهيئة أطلقت هذا البرنامج التدريبي المهني الذي يساعد على إدارة المشاريع النوعية التي يتم تنفيذها ويحافظ على الوقت والجهد والتقنيات المستخدمة. وأضاف: «علمنا سابقًا على تمرير استمارة تسجيل لتقديم الطلبات، وتقدم للبرنامج حوالي ٣٠ شخصًا للانضمام، إلّا أن البرنامج سيوفر ٢٠ مقعدًا لموظفي الهيئة المستهدفين، و٦ فرص لجهات أخرى تتقاطع مع هيئة البيئة في أعمالها».



الهيئة للمتغيرات النوعية؛ الأمر الذي يستدعي رفع الأداء الفردي للموظف المختص ومتخذي القرار وصانعيه؛ لتنفيذ الرؤى والمشروعات الوطنية والمستهدفات والعمل وفق منهجيات إدارية متقدمة وحديثة لضمان كفاءة المخرجات ونجاعتهما، والتقليل من

والتطوير، والمراقبة. حيث إن الفئة المستهدفة في البرنامج تمثل مدبري المشاريع النوعية بالهيئة سعيًا للتحسين والتطوير المستمر لأداء الكوادر والمنظومة. وأكد سعادة الدكتور عبدالله بن علي العمري رئيس هيئة البيئة، إدراك

بصفة مراقب.. «حقوق الإنسان» تُشارك في استعراض تقرير سلطنة عُمان حول حقوق الطفل

وترأس وفد اللجنة الدكتور هلال بن سعيد الشيداني رئيس لجنة العلاقات والمنظمات الدولية، وضم الوفد كلا من المحامي أحمد بن عبدالله الشنفري رئيس اللجنة القانونية، وعبدالعزیز بن علي السعدي مدير دائرة الشؤون القانونية، وأمل بنت خليفة الشماخية رئيسة قسم التواصل الرقمي باللجنة العُمانية لحقوق الإنسان.

وكانت اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان، قدمت تقريراً موازياً أمام لجنة حقوق الطفل بموجب اختصاصها؛ حيث يجري استعراض تقارير جميع الدول الأعضاء في اتفاقية حقوق الطفل أمام لجنة حقوق الطفل بجنيف ومناقشتها دورياً من قبل خبراء دوليين مستقلين، وتشارك اللجان الوطنية المعنية بحقوق الإنسان في هذا الاستعراض بصفة مراقب.

لتقريرها قدم عدد من الخبراء الدوليين المستقلين بلجنة حقوق الطفل عددًا من المداخلات حول التقرير تضمنت إشادة بالتعديلات التي تمت على نظام اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان، وبالإصلاحات التي اتخذت لتعزيز حقوق الأطفال، وترحيب بالخطوات التي اتخذتها اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان لضمان تعزيز وحماية حقوق الطفل في سلطنة عُمان.

مسقط- الرؤية

أطلقت هيئة البيئة برنامج «لين ٦ سيجما»، وهو عبارة عن برنامج تدريبي يمنح دبلوم مهني لإدارة المشاريع النوعية في سلطنة عُمان، ويستهدف مدبري المشاريع النوعية من أجل التحسين المستمر بالهيئة، وأقيم حفل إطلاق البرنامج تحت رعاية معالي الدكتور محاد بن سعيد باعوين وزير العمل.

ومن المقرر أن يستمر برنامج «٦ سيجما» عدة أشهر، يتعرف فيها الدارسون على أساليب تدريبية متنوعة، وهي: شرح، ومناقشة، ودراصة حالة، وعصف ذهني، وإدارة مشروع، وتطبيق عملي. وهر البرنامج بمراحل مختلفة مثل: التمهيد، والتعريف، والقياس، والتحليل،

مسقط- الرؤية

شارك وفد من اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان في استعراض ومناقشة التقرير الجامع للتقريرين الدورين الخامس والسادس الذي قدمته سلطنة عُمان أمام لجنة حقوق الطفل التابعة لاتفاقية حقوق الطفل في مجلس حقوق الإنسان في جنيف. وخلال استعراض سلطنة عُمان

واكعة

مياه شرب متوازلة

عروض الموسم

0 فقط

موزع مياه حار وبارد

بإمكانية

مقابلتان

مقابلتان

قسمة

2 فقط

موزع مياه بصنبور أبيض أو موزع مياه بصنبور أو مضخة مياه يدويه حامل مع صنبور

بإمكانية

مقابلتان

مقابلتان

قسمة

اتصل على الرقم المجاني ٨٠٠ ٧١٢٢٢٢ أو نفا: ٩٦٧٥ ٥٥٢٢

يسري العرض من ١ يناير إلى ٣١ مارس ٢٠٢٣.

س: ١٣٦٥٤٥٢ ب: ٩٦٧٥/٩٦٧٥

مختصون يشيدون بالتجربة الجديدة.. وتحذيرات من جرائم إلكترونية نتيجة سوء الاستخدام

«GPT 3».. هل يتفوق الذكاء الاصطناعي «المُذهل» على العقل البشري؟



الرؤية - سارة العبرية

أحدثت تقنية GPT 3 ثورة جديدة في عالم الذكاء الاصطناعي، حيث تسير هذه التقنية نحو عصر مختلف للحصول على المعلومات بشكل دقيق وسريع بعيداً عن محركات البحث التقليدية، وسط تخوفات من المختصين والباحثين من التعدي على الملكية الفكرية وتغذية التقنية ببيانات خاطئة قد تؤدي لعدم الدقة أو تضليل المستخدمين.

وتم إطلاق الجيل الثالث المطور من هذه التقنية عبر تطبيق ChatGPT في نوفمبر 2022 من قبل شركة OpenAI التي تأسست عام 2015 في سان فرانسيسكو، كبرنامج محادثة ذكي يجيب على تساؤلات المستخدمين في بعض الدول، حيث أشاد المستخدمون بنتائج التقنية المعتمدة على اللغة الإنجليزية وضعف نتائج اللغة العربية.

وطلب الباحثون من ريووت الدردشة كتابة 50 ملخصاً للبحث الطبي استناداً إلى مجموعة مختارة نشرت في JAMA ومجلة نيو إنجلاند الطبية وBMJ وNatureThe Lancet وMedicine، وتم قانونها بالملاحظات الأصلية من خلال تشغيلها من خلال كاشف الانتحال وكاشف إخراج الذكاء الاصطناعي، وطلبوا من مجموعة من الباحثين الطبيين اكتشاف الملاحظات الملفقة، وكان متوسط درجة الأمانة 100%، مما يشير إلى أنه لم يتم اكتشاف أي سرقة أدبية.

ويقول المهندس أحمد بن عبدالله الجعيد مرشد وخبير سلاسل الإمداد والخدمات اللوجستية وباحث دكتوراه في تقنية سلاسل الكتل (Blockchain) بالملكة العربية السعودية، إن تعريف (Generative Pre-Trained Transformer 3 (GPT3) يشير إلى قدرة النموذج على إنشاء نص مدرب مسبقاً (Pre-Trained) على مجموعة بيانات كبيرة من النصوص قبل استخدامه لمهمة محددة، مضيفاً أن المحول Transformer يشير إلى نوع هيكل البناء التي يستخدمها النموذج في معالجة اللغة الطبيعية، حيث تعد المحولات نوعاً من الشبكات العصبية المصممة لمعالجة نص الإدخال بطريقة تشبه كيفية فهم البشر للغة.

ويوضح أن تقنية GPT-3 تعتبر نموذج تعلم الآلة وهي من نماذج المحولات التوليدية للمعلومات، مما يعني أنه يمكنه التعلم وتحسين المهام، وأنه للقيام بذلك

وحدة. ويتابع أن طريقة عمل GPT تعتمد على بنية مشابهة للبنية العصبية للدماغ والتي بدورها يكون لها القدرة على البحث والربط والتباين والفهم وتوليد إجابات للأسئلة، ومن هذه النصوص يتعلم النموذج أداء مهام معالجة اللغة الطبيعية وإنشاء نص متناسك منطقي ومكتوب جيداً، ومجرد الانتهاء من تدريبه يمكن استخدامه لأداء مجموعة واسعة من المهام، كذلك يمكن استخدام التغذية الراجعة من المستخدمين لتدقيق صحة البيانات وتطويرها، مضيفاً أنه يمكن لـ ChatGPT3 إنشاء أي شيء له بنية لغوية مسيكة في النظام باستخدام الذكاء الاصطناعي والإجابة على الأسئلة وكتابة المقالات، وتلخيص النصوص الطويلة وترجمة اللغات، وكتابة أكواد لغات البرمجة.

مميزات تقنية GPT3

ويرى المهندس أحمد الجعيد أن GPT3 يتميز بكفاءته العالية وقابليته للتطوير وإمكانية استخدامه في تطوير برمجيات الذكاء الاصطناعي بتشغيله على مجموعة واسعة من الأنظمة الأساسية

لأجهزة الكمبيوتر المحمولة والجوالات الذكية ومجموعات الخوادم واسعة النطاق مما يسهل استخدامه ونشره في مجموعة متنوعة من التطبيقات. ويؤكد فهد بن صالح العلوي، مهتم بالتقنية الحديثة، أن GPT3 يشكل خطوة هامة في التقدم التكنولوجي وفي مجال تطوير الذكاء الاصطناعي الذي يعمل على اللغة الطبيعية، وذلك بتضمين العديد من الخوارزميات الذكية المختلفة، مثل التدريب الذاتي والتشفير الذاتي والتعلم العميق والتعليم التفاعلي وتحديد الخطوة التالية ذاتياً، والذي بدوره يشجع على تطوير المزيد من التطبيقات الجديدة والمبتكرة في نفس المجال. ويعتبر محمد بن خميس العجمي، متخصص في تقنية المعلومات، أن هذه التقنية سوف تساعد في عملية تحليل البيانات وإعطاء النتائج بشكل سريع ودقيق، وبناء تطبيقات أخرى مبنية على استخدام الذكاء الاصطناعي، ووضع الحلول للمشكلات والتحديات التي تواجه قطاع الأعمال في مختلف المجالات.

مخاطر GPT-3

في ورقة بحثية نشرت بتاريخ 28 مايو 2020 والمقدمة من OpenAI قام الباحثون بوصف تفصيلي لـ«الآثار الضارة المحتملة لـ GPT-3 والتي تتضمن تزويد المستخدمين بمعلومات مضللة، وإرسال وكتابة بريد عشوائي مؤذ، وممارسة التصيد الاحتيالي وإساءة استخدام الإجراءات القانونية والحكومية وكتابة المقالات الأكاديمية الاحتمالية.

ويقول الجعيد إن أهم المخاطر المحتملة من هذه التقنية هي التعدي على الملكية الفكرية حيث يتم تدريب ChatGPT على كمية هائلة من البيانات النصية، بما في ذلك الكتب والمقالات والمواد المكتوبة الأخرى،

مضيفاً أنه إذا كانت بيانات التدريب هذه تتضمن أعمالاً محمية بحقوق الطبع والنشر، فمن المحتمل أن تنتهك نواتج ChatGPT حقوق الطبع والنشر لهذه الأعمال، وقد يؤدي ذلك إلى اتخاذ إجراء قانوني ضد من يستخدمها، والذي قد يُنظر إليه على أنه يساهم في الانتهاك. وذكر: «على سبيل المثال في حال عدم الحصول على موافقات أصحاب الحقوق الفكرية من قبل مبتكري هذا البرنامج، يحتمل أن تنتهك الحقوق الفكرية للمؤلفين أو المبرمجين من قبله، وذلك بطلب المستخدمين بحثاً علمية ومقالات أو أكواد برمجة عليها حماية مسيكة واستخدامها بشكل سيئ، كذلك يمكن أن تعطي نفس المعلومات والبيانات لأشخاص متعددين وتستخدم على أنها معدة من قبلهم بشكل خاص ومن نبات أفكارهم، ثانياً التحيز والتمييز من المخاطر القانونية الأخرى لهذه التقنية وقد ينتج عنه محتوى مسيئاً أو تشهيرياً كنموذج لغوي، لأن ChatGPT لديه القدرة على إنشاء نص مشابه للمحادثات البشرية، ومع ذلك فهي لا تتمتع بنفس القدرة على فهم سياق أو دلالات الكلمات التي تولدها؛ وإلى الآن غير واضح ما إذا كانت OpenAI تتبع معياراً مثل ISO / IEC 24027: 2021 لمنع التحيز والتمييز، أم لا». ويقول إنه من ضمن مخاطر هذه التقنية هو قدرة ChatGPT على مشاركة البيانات الشخصية مع مستخدميها، وتعني هذه الوظيفة أنها ربما تنتهك معظم قوانين حماية البيانات في العالم، بالإضافة إلى القدرة إنشاء نص محاكاة يثير المخاوف وإنشاء الأخبار المزيفة أو المحتوى المضلل، وقد يكون لهذا الأمر أضرار كثيرة.

ويبين الجعيد أن الأمور القانونية المرتبطة باستخدام ChatGPT بشكل غير أخلاقي غير واضحة، ولكن من المحتمل أن يواجه مستخدميها إجراءات قانونية إذا كانت أغراضهم مضرة بالأشخاص أو المؤسسات، مشدداً على ضرورة معالجة هذه المخاطر لضمان استخدام الشركات والأفراد للتكنولوجيا بشكل أخلاقي وقانوني ومسؤول. وبلغت فهد العلوي إلى أن تقنية GPT3 كونها مبنية على اللغة والتعلم من مصادر هائلة ومتنوعة ومختلفة، فهناك خوف من بعض المخاطر مثل: الإساءة للحقوق الشخصية كنسب حقوق شخصية لشخص آخر، التزوير الذاتي لإنشاء شخصية زائفة وغير حقيقية واستخدامها في جرائم تتعلق بالملكية الفكرية مما يصعب معرفة الشخص الحقيقي، والتغيير الذاتي لتغيير الشخصية الحقيقية للشخص وإنشاء شخصية مشابهة له. ويوضح محمد العجمي أن المخاوف من سوء استخدام هذه التقنية متعلقة بالأمور الأخلاقية وانتهاك الخصوصية وكذلك حقوق الملكية الفكرية، كاستغلال هذه التقنية في إنشاء بحث علمية بطريقة غير قانونية، وإنشاء البرمجيات المتعلقة بإنشاء الهجمات الإلكترونية التي قد تتسبب بالكثير من الاغترافات على مستوى أنظمة المؤسسات، ناصحاً باستخدام هذا النوع من التقنيات



محمد العجمي



م. أحمد العجمي



فهد العلوي



د. سالم الشعيبي

الجعيد: GPT 3 تعتمد على بنية مشابهة للبنية العصبية للدماغ

العلوي: التقنية خطوة مهمة في مسيرة تطور الذكاء الاصطناعي

العجمي: تساعد في تحليل البيانات ووضع الحلول للمشكلات

الشعيبي: التقنية قد تقتل الابتكار إذا تم الاعتماد عليها بشكل كامل

لدمج ChatGPT مع جميع منتجاتها وإتاحتها كمنصات للشركات الأخرى للبناء عليه». ويؤكد الشعيبي أن التقنية سلاح ذو حدين، وينبغي على جميع المستخدمين أن يحسنوا استغلالها، كما أنه من التحديات التي تواجه القطاع التعليمي اعتماد الطلاب على هذه التقنيات مما قد يؤدي إلى قتل الإبداع والابتكار لدى الطلبة.



وزارة التربية والتعليم

إعلان طرح مناقصات

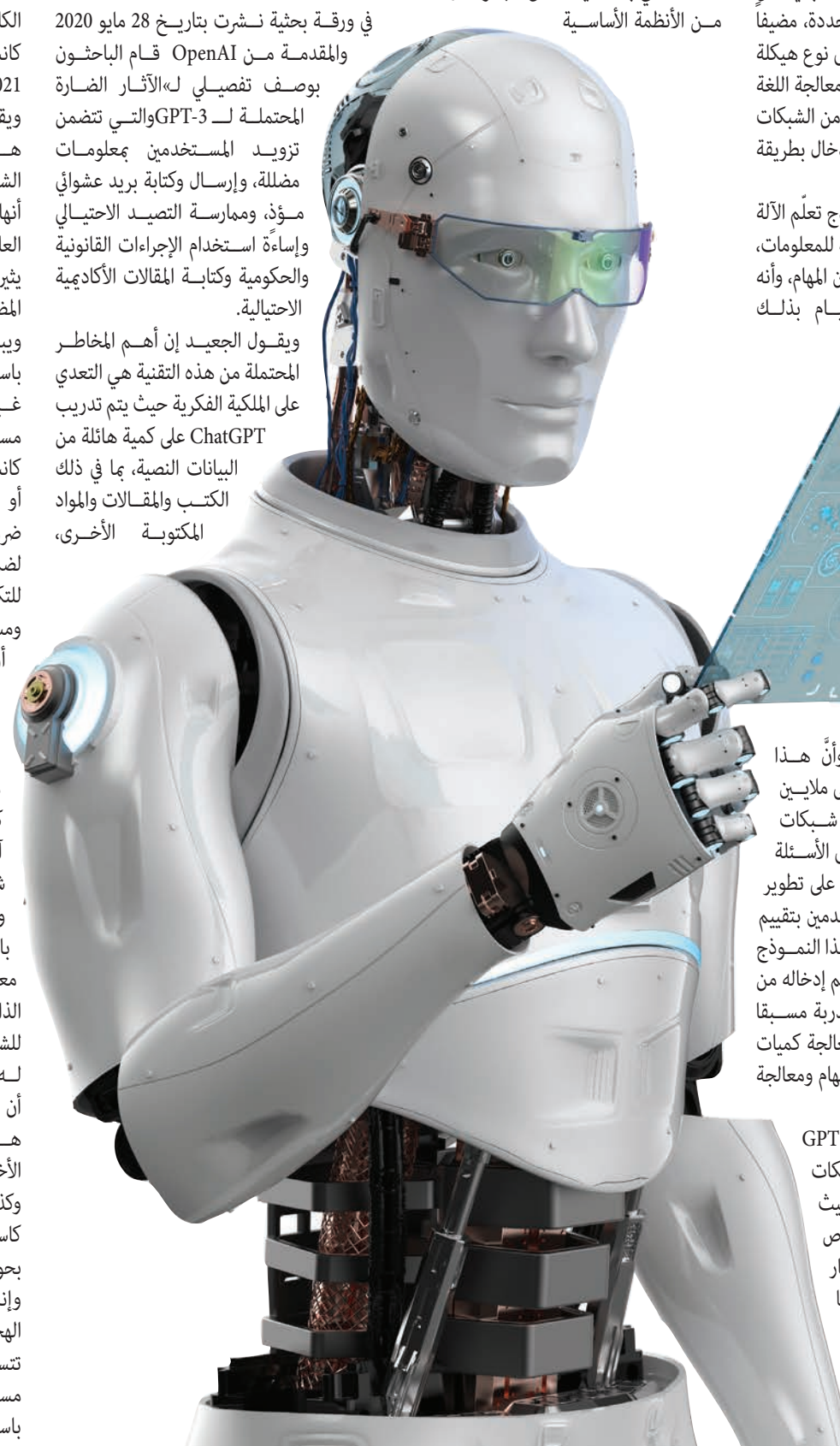
تعلن وزارة التربية والتعليم للشركات المختصة عن طرح المناقصة الموضحة أدناه:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة (لا ترد)
2023/08	توفير مهندسين (كهرباء، إنشاءات، ميكانيكا) لوزارة التربية والتعليم	2023/1/24	2023/1/31	25/000 ريالاً عمانياً

يمكن للشركات المحلية والمسجلة بمجلس المناقصات الحصول على مستندات المناقصة عن طريق التنافس الإلكتروني (إسناد)، ويتم تقديم العروض إلكترونياً مرفقاً بها تأميناً مؤقتاً في صورة ضمان مصرفي أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة بالبلاد قدره (1%) من قيمة العطاء معنوناً باسم سعادة رئيس لجنة المناقصات بالوزارة وساري المفعول لمدة (90) يوماً من تاريخ تقديم العروض وأن تُرفق في التنافس الإلكتروني، والوزارة غير ملزمة بقبول أي عطاء يرد بعد الموعد المحدد، ولمزيد من التفاصيل يرجى زيارة موقع التنافس الإلكتروني الموضح أدناه:

<https://etendering.tenderboard.gov.om/product/publicDash>

والله ولي التوفيق



يستخدم الشبكات العصبية الاصطناعية (الذكاء الاصطناعي) للانخراط في التعلم العميق (Deep Machine learning) وأن هذا يسمح له بتدريب نفسه على ملايين المستندات والكلمات باستخدام شبكات خوارزمية تشبه الدماغ للإجابة على الأسئلة والتزويد بالمعلومات، كما أنه يعمل على تطوير نفسه باستمرار مع السماح للمستخدمين بتقييم صحة معلوماته، لافتاً إلى أن هذا النموذج يعتمد على بناء وتحويل ما يتم إدخاله من بيانات باستخدام اللوغاريتمات المدربة مسبقاً إلى مخرجات منطقية قادرة على معالجة كميات كبيرة من النصوص وتعلم أداء المهام ومعالجة اللغة الطبيعية بشكل فعال للغاية.

ويشير الجعيد إلى أن نموذج GPT3 على وجه الخصوص من أكبر الشبكات العصبية ونماذج التنبؤ اللغوي؛ حيث يبلغ حجم المعاملات من نصوص وكلمات التي تعلم عليها 175 مليار وحدة ما بين مستند وكلمة، مما جعله أكبر نموذج لغوي تم تدريبه على الإطلاق بعشرة أضعاف نموذج مايكروسوفت Turning NLG 17 الذي تضمن مليار

دراسة وتحليل نماذج معمارية عريقة لتطوير المشاركات بالمسابقة

زيارة متاحف فرنسية وبريطانية لتنمية مهارات المتأهلين بجائزة «بلعرب للتصميم المعماري»

مسقط- الرؤية

اختتمت جائزة بلعرب بن هيثم للتصميم المعماري الرحلة الخارجية لأصحاب المشاريع العشرة المتأهلة إلى المرحلة النهائية من الجائزة، والتي استهدفت زيارة عدد من المتاحف بالجمهورية الفرنسية والمملكة المتحدة.

وتأتي هذه الرحلة بمبادرة من وزارة التراث والسياحة، التي تشرف على تنفيذ المشروع الفائز بالمركز الأول من بين المشاريع المتنافسة على تصميم متحف التاريخ البحري بولاية صور.

وابتدأت رحلة المشاركين بزيارة متحف حضارات أوروبا ودول البحر الأبيض المتوسط بمدينة مرسيليا الفرنسية، حيث اطلعوا على



الجانِب المعماري والإنشائي للمتحف الذي يجسد حضارات أوروبا ودول البحر الأبيض المتوسط على مرّ الحقب التاريخية المختلفة،

حيث يمتاز المتحف بإطلالته الفريدة على البحر الأبيض المتوسط. أما المحطة الثانية فكانت زيارة المتحف

قام المشاركون بدراسة وتحليل بعض النماذج المعمارية التي اطلعوا عليها متبادلين وجهات النظر بشأنها، وكيفية الاستفادة منها معمارياً في تطوير مشاريعهم. وعبر المشاركون عن سعادتهم بهذه الرحلة التي مثلت إضافة مُثريّة لهم في مجال المتاحف، مقدّمين الشكر لجائزة بلعرب بن هيثم للتصميم المعماري، ووزارة التراث والسياحة على تبني فكرة هذه الرحلة والإعداد لها، للاستفادة منها في تطوير مشاريعهم.

يشار إلى أن المشاركين سيعكفون على تعديل مشاريعهم سعياً لتطويرها قبل تقديمها مرة أخرى لمرحلة تقديم العروض أمام لجنة التحكيم، والتي ستقام بولاية صور خلال الفترة من ٣٠ يناير وحتى الأول من فبراير ٢٠٢٢.

استخدام الطرق العصرية الحل الأنسب لغرس القيم

«السوشيال ميديا» وسيلة تقويض للأخلاقيات وطوق نجاة.. مختصون يضعون رؤية لمخاطبة وتوجيه الشباب



أثّرت الثورة الرقمية التي يشهدها العالم على أفكار وسلوكيات الكثير من الأشخاص وخصوصا الشباب والنشء، في ظل قضاء أوقات كبيرة في تصفح منصات التواصل الاجتماعي، الأمر الذي جعل كثيرا من المختصين يطالبون بدراسة أفضل الوسائل التي يمكن من خلالها الوصول لهذه الفئات لمخاطبتهم وتوجيههم بشكل سليم. وكشف التقرير السابع للإنترنت في العالم العربي الذي نشرته المنظمة العربية لمعلومات حقوق الإنسان، أن عدد مستخدمي شبكة الإنترنت في السلطنة يبلغ ٣,٩ مليون شخص تقريبا، من بينهم نحو ١,٦ مليون شخص يستخدمون فيسبوك ونحو ٢٠٠ ألف مستخدم يستخدمون تويتر. ويؤكد سالم بن ناصر السعدي، مشرف سابق في مدارس القرآن الكريم بمركز السلطان قابوس للثقافة، أنه في ظل انتشار منصات التواصل الاجتماعي يجب على الجميع القيام بدور فاعل لحماية الشباب والأطفال من المحتويات غير الأخلاقية على الإنترنت وفتح قنوات للحوار معهم، موضحا أن عوامل نجاح مخاطبة النشء والشباب لتعزيز القيم الأخلاقية السليمة لديهم، يمكن في فهم رغباتهم وميولهم الفكري والنفسي بشكل صحيح.

الرؤية- فيصل السعدي



السعدي:
توجيه الشباب
مسؤولية كل
أفراد المجتمع
ويجب فهم
رغباتهم

المكتومية:
منصات التواصل
الاجتماعي
الوسيلة الأنسب
للإرشاد

الكعبي: من
الضروري
معرفة الطريقة
المناسبة
لتحقيق الأهداف
الأخلاقية

ويلفت إلى أن وسائل هذه المخاطبة تختلف بحسب المكان والأشخاص، لأن الوسائل التي يتم استخدامها في البدرة تعتمد على المناهج التربوية ودور المعلم في ترسيخ الأفكار الصحيحة دينيا وأخلاقيا وفكريا، في حين أن الوسائل المستخدمة من قبل الأسرة تركز على غرس القيم والأخلاق والعادات والاعتزاز بالارث الأخلاقي والديني والحضاري للأمة الإسلامية، أما الدعاة والوعاظ فيستخدمون الأسلوب الخطابي والقصصي والفكري والقيمي.

ويشدد على ضرورة تحمل الأسرة والمدرسة وكل أفراد المجتمع مسؤولية تربية النشء والشباب بشكل سليم وتعزيز الجوانب الدينية والأخلاقية لديهم، مضيفا: «الوسيلة المثلى لتوجيه الشباب إلى المسار الصحيح هي تكاتف الأسرة والمدرسة والمجتمع لتحسين هذه الفئة من تأثير منصات التواصل الاجتماعي التي أصبحت منبرا لكل أصناف البشر من دعاة الخير والشر، وربطهم بتعاليم القرآن الكريم والسنة النبوية وغرس قيمة التفكير وفهم القرآن الكريم فهما دقيقا، وترسيخ القيم التربوية في أذهان الأطفال».

ويضيف السعدي أن تحقيق الرقابة الأخلاقية الذاتية أمر مهم في ظل التطورات التي يشهدها العالم، بالإضافة إلى الدور الفعال للجهات التعليمية والتربوية في المجتمع لتوعية الآباء والأبناء بخطورة وسائل التواصل الاجتماعي وخطورة أصحاب السوء، مع تسليط الضوء على الانتكاسات الأخلاقية للمجتمعات وما أدت له من مصائب على مستوى الفرد والمجتمع، ناصحا الآباء بضرورة مراقبة الأبناء وعدم السماح باستنزاف أوقاتهم على منصات التواصل الاجتماعي، نظرا لوجود محتويات غير أخلاقية تهدف إلى

إلا أن الوقت الحالي شهد نقلة نوعية في المنصات الرقمية وسهولة انتشار المعلومات، الأمر الذي ترتب عليه اختلاف اهتمامات الشباب في الوقت الحالي عن الماضي، متابعا: «شباب اليوم يحتاج القنوات الفضائية التي تنمي قدراته ومواهبه من خلال البرامج التي تلامس قضايا الشباب وتطلعاتهم وأحلامهم، وهذا ما تسعى القنوات الفضائية إلى تحقيقه، فالقنوات الفضائية تلبي وتطرح البرامج المتنوعة بحسب رغبات واحتياجات الجمهور المشاهد». ويذكر الكعبي أنه من الضروري معرفة الوسيلة الأنسب لمخاطبة النشء، لإيصال المعلومات والقيم التي نحتاج إلى غرسها ومناقشة قضاياهم وتوجيههم بالشكل السليم، قائلا: «في الماضي كانت تناقش هذه القضايا في الأندية والمجالس والمساجد ويتم توعية النشء والشباب بهذه الطريقة لتخريج جيل يمتلك ثقافة مجتمعية ودينية عالية، لكن اليوم اختلفت وتعددت الوسائل ولكن تبقى الرقابة الأسرية أمرا مهما لكي لا يتعلم النشء أو الشباب من الشارع ومن المنصات الرقمية».

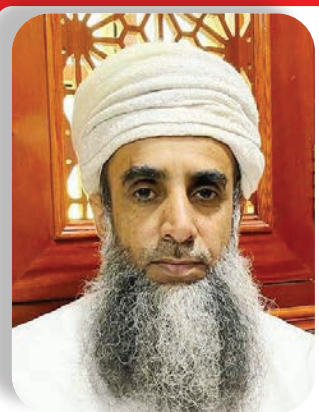
ويرى الكعبي أن منصات التواصل الاجتماعي لم تعد مؤهلة لتعليم وتثقيف النشء، موضحا: «ما نشاهده وما نراه في هذه المنصات يؤكد سعي المحتويات غير الأخلاقية إلى هدم القيم والعادات والتقاليد، ويجب على أولياء الأمور مراقبة الأبناء ومراقبة المحتوى الذي يشاهدونه».



نادية المكتومية



عبدالله الكعبي



سالم السعدي

والخاصة، سيكون له دور كبير في تصحيح الأفكار وترسيخ الأخلاقيات والقيم باستخدام أساليب وطرق تتناسب مع التطورات التكنولوجية ومع تفكير واهتمامات الشباب، مع ضرورة مخاطبتهم بلغة العصر واللغة التي تجذبهم لتصحيح مساراتهم وإرشادهم بطريقة فعّالة»، مبيّنة أنه يجب تسليط الضوء على القيم الإسلامية التي تنظم حياة الشباب والنشء في شتى الجوانب الحياتية، ليكون لهم مرجعية واضحة وبوصلة تقودهم إلى الطريق الصحيح.

ويوضح عبدالله بن راشد الكعبي، إعلامي ومذيع، أن الفضائيات استحوذت على مساحة واسعة من اهتمامات الشباب منذ انتشارها في أواخر القرن الماضي، وأصبحت مصدرا مهما من مصادر المعلومات المختلفة،

لا تتناسب مع قيم المجتمع وثقافته الإسلامية والعربية، مؤكدة أن منصات التواصل الاجتماعي هي الوسيلة الأنسب والأقرب لمخاطبة الشباب، باعتبارها الأكثر رواجاً فيما بينهم، ولذلك يمكن استخدامها لنشر المحتوى المفيد الذي يزرع القيم والأخلاق والثواب الصيحي في أفكار هذه الفئة.

وتشير إلى أن منصات التواصل هي الأداة الأكثر فاعلية وسرعة في الوصول إلى الشباب على الرغم من خطورتها في الكثير من الحالات، موضحة أنها سلاح ذو حدين يتطلب من المربين استغلالها كوسيلة مثمرة وممنهجة بشكل هادف وإيجابي.

وتضيف المكتومية: «تكاتف المحاضن التربوية من أسرة ومدرسة وتعليم عال وإعلام ومسجد والجهات المجتمعية العامة

تشويه وتشويش أخلاق الأبناء. ويطالب سالم بن ناصر السعدي بتكثيف جهود المؤسسات التعليمية ودور العبادة لتعليم النشء والشباب الأفكار السليمة، نظرا للسور الكبير الذي تقوم به دور العبادة في زرع الرقابة الأخلاقية الذاتية بنفوس الشباب والأطفال، بالإضافة إلى المؤسسات التعليمية وما تمثله من حواضن معرفية تغذي تفكير ووجدان هذه الفئات المهمة في المجتمع. وتقول نادية راشد سيف المكتومية، أخصائية استشارات أسرية وتربوية، إن القنوات الفضائية تمثل بالمحتوى الإيجابي والسلبي، الأمر الذي زاد من مسؤولية المحاضن التربوية لتوعية الشباب بأهمية انتقاء المحتوى الهادف والابتعاد عن المنصات التي تهدف إلى هدم القيم والأخلاق ونشر الثقافة المغلوطة التي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
يتقدم

حسن بن علي بن جواد

العضو المنتدب

وجميع موظفي

الشركة المتحدة للأوراق المالية

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

مصطفى بن أحمد سلمان

رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي

بالشركة المتحدة للأوراق المالية

في وفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

والدته

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة

بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته

ويلهم ذويها الصبر والسلوان



المتحدة للأوراق المالية
UNITED SECURITIES

مطالباً بتفعيل دور مركز عمان للتحكيم وإعطاء الأولوية للغة العربية

المبروك لـ«الرؤية»: لجوء المستثمر الأجنبي لمراكز التحكيم الخارجية يستنزف الشريك الوطني

الرؤية - ناصر العبري

قال الدكتور جمال عمران المبروك، عضو هيئة التدريس بكلية البرهي الجامعية وأستاذ القانون التجاري وعقود التجارة الدولية، إن نظام التحكيم التجاري يعد وسيلة لفض المنازعات التجارية سواء في المجال الوطني أو الدولي، نظراً لما يتميز به هذا النظام من المرونة في الإجراءات والسرعة في إصدار الحكم وإيجاد المحكم المتخصص في نوع النزاع المطروح.

ويضيف- في حوار مع «الرؤية»- أن نظام التحكيم يعطي للأطراف الحرية المطلقة في اختيار نوع التحكيم المزمع إجراؤه سواء كان تحكيمياً حرّاً أم تحكيمياً مؤسسياً، بالإضافة إلى حريتهم في اختيار القانون الواجب التطبيق على أصل النزاع من الناحية الإجرائية والموضوعية وغيرها من المميزات التي جعلت من هذا النظام مرغوباً ومرحباً به من قبل أطراف التجارة الدولية والداخلية، مشيراً إلى أن التحكيم يعد رافداً مهماً وأداة من أدوات تنفيذ رؤية عمان ٢٠٤٠ التي تستهدف أن تكون عمان وجهة اقتصادية مستقبلية للتجارة الدولية.

ويذكر المبروك الذي يعد خبيراً متخصصاً في مجال التحكيم التجاري ومستشاراً تحكيمياً ومحكماً معتمداً، أن المرسوم السلطاني رقم (٤٧/ ١٩٩٧) كان يتميز بالحدثة ومواكبة التطورات الاقتصادية الجارية، وبعد ذلك تم تأسيس مركز عمان للتحكيم التجاري بموجب المرسوم السلطاني رقم (٢٦/ ٢٠١٨) ثم صدرت قواعد التحكيم لهذا المركز بموجب القرار رقم (٨/ ٢٠٢٠) مما يعد خطوة رائدة تسرع في تنفيذ الرؤية الاقتصادية لعمان، مضيفاً: «ما يؤخذ على



مع الشركاء، وأن يتم النص في اتفاق التحكيم على اختصاص مركز عمان للتحكيم باللغة العربية.

عبدالعزیز منیف بن رازن *



السلطان هيثم.. وعُمان الازدهار

تحول كبير؛ بل غير مسبق في كافة المجالات تشهده سلطنة عُمان؛ إذ لامست هذا التطور بنفسه من خلال زيارة أجريتها لهذه الدولة الشقيقة؛ الأمر الذي دفعني إلى كتابة هذا المقال، لوصف ما رأيته بعيني من تطور جعلني أصفها بأنها «جوهرة الخليج».

فمنذ أن وطأت قدامي أرض السلطنة، لامست مدى كرم هذا الشعب المضيف، وحفاوة استقباله، لضيوفه، ما ينم عن طيبة قلبه ومعدنه الأصيل، إذ تشعُر بأنك لست غربياً عنهم ولا هم غرباء عنك؛ فالإنسجام لا تفارق الوجوه والذوق الرفيع وحسن الاستقبال كلها أمور تدفعك للوهلة الأولى، أن تشعر وكأنك لم تغادر وطنك، ولما لا فكلنا عرب وكلنا خليجيون بلادنا مفتوحة على مصراعها للزوار والضيوف.

لكن ما أدهشني في هذه الزيارة حجم التطور والازدهار الذي وصلت إليه السلطنة من تعمير وإعمار، من مبانٍ فخمة، وطرق متطورة، ووفرة علمية وتقنية تضاهي أعرق الدول والشعوب الغربية.

وقد علمت من خلال زيارتي، أن السلطنة أولت خلال العقدين الماضيين اهتماماً كبيراً بتطوير التعليم لخلق جيل قادر على مواكبة التطور والحدثة في كافة المجالات، وتنمية القدرات الإبداعية، لدى الطلاب، في ظل التوجه نحو الاقتصاد المعرفي المبني على الابتكار.

كما نجحت سلطنة عُمان- من خلال العمل الدؤوب- في تكوين بنية تحتية متطورة، جعلتها دولة جاذبة للاستثمار العربي والخليجي والغربي، من خلال إزالة كافة العقبات التي قد تواجه المستثمر الأجنبي.

لكن من أبرز مجالات الاستثمار التي تركز عليها السلطنة خلال هذه الفترة هي الاستثمار في مجال السياحة؛ إذ تسعى لتكون إحدى أهم الوجهات السياحية في الشرق الأوسط، لتدخل في تنافس مشرف مع العديد من دول المنطقة.

وعلى الرغم من وجود العديد من الشركات الأجنبية متعددة الجنسيات غير أنه ما زالت الفرصة متوفرة لشركات جديدة بفضل اتساع رقعة المناطق السياحية مع توفر بنية تحتية ضخمة فقد شاهدت خطوط الكهرباء تصل إلى مناطق نائية صعبة الوصول، ولعل من أبرز الأسباب التي تؤهل عمان لتكون وجهة سياحية جاذبة، انخفاض معدلات الجريمة في السلطنة؛ حيث تتمتع ببيئة آمنة وخاصة يسودها الأمن والأمان والاستقرار.

العمل المتواصل وفي صمت، أحد أبرز ما يميز السلطنة؛ حيث إنها لا تميل إلى «الشو الإعلامي» أو «البروباغندا»؛ فالهدف هو توفير كافة الخدمات للمواطن والمقيم والزائر، تحت شعار «دع الآخرين يتحدثون عنا».

ويرجع الفضل في هذا التطور المشهود بالسلطنة لصاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق الذي منح الفرصة الكاملة للشركات بالاستثمار بمجال السياحة ففي عامين فقط لاس جميع طفرة كبيرة يشار لها بالبنان.

والمتابع للسياسة الخارجية لعمان يجد أن سياسة القيادة العُمانية تتمتع بعلاقات وطيدة مع الجميع، ولم يحدث أي توتر يعكر من صفوها. والسبب في ذلك هو كونها تتبع سياسة حكيمة منذ عقود قائمة على عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول؛ بل العمل على تطوير علاقاتها مع جيرانها من جانب ومع جميع دول العالم من جانب آخر، مع الالتزام بالحياد حال وجود صراعات بين دولتين تربطهما بها علاقات وثيقة.

ويرجع الفضل في ذلك إلى السلطان هيثم بن طارق الذي واصل العمل التنموي من بعد السلطان قابوس حبيب العرب- رحمه الله؛ إذ وضع جلالته السلطان هيثم نصب عينيه العمل على رفعة وازدهار السلطنة؛ بما يرضي طموحات وتطلعات الشعب العماني.

وقد كان لي لقاء سابق على فضائية «BBC» العريقة، عندما تولى السلطان هيثم مقاليد الحكم في السلطنة، وأشرت فيه إلي «رؤية عُمان ٢٠٤٠» التي أشرف على صياغتها عن كُتب جلالته السلطان هيثم بن طارق، وتوقعت استمرار التطور والازدهار اللافت الذي يلامسه الجميع الآن.

رغم أنني لا أحمل أي صفة اعتبارية رسمية؛ إذ أرسل لي صديق عماني دعوة خاصة لزيارة هذه السلطنة العظيمة، إلا أن هذا المقال دليل على محبة هذا الشعب ومسؤولية على عاتقي كمحلل وإعلامي أن أنقل بكل أمانة وصدق ما رأيته بعيني من رقي وتطور.

لكن هناك همسة عتاب في أذن الإعلام العماني؛ كونه لم ينقل بما يكفي كل هذا التطور الملموس، فلا بد من تعزيز دور الإعلام العماني في الخارج، لينقل لكل من يعيش خارج عُمان هذا التطور، وكذلك الحال بالنسبة لمشاهير التواصل الاجتماعي، الذين عليهم نقل ما يحدث في عُمان إلى الجميع.

إنني اتفق مع الآراء والأصوات التي تقول إن الخليج لديه الآن فرصة ذهبية في أن يتصدر المشهد العالمي بحكم تكتافه وروابط الأخوة التي تربطه في ظل انشغال الغرب بالحروب وحالة الاحتقان بين روسيا والغرب بسبب الحرب في أوكرانيا؛ فالإمارات سوف تستضيف مؤتمر المناخ «كوب ٢٨»، والمملكة العربية السعودية الأقرب لتنظيم معرض «إكسبو ٢٠٣٠»، وسلطنة عُمان تشهد تطوراً في كافة المجالات.. ولذلك نقولها: إن الخليج قادم وبقوة.

* عضو كرسى الإعلام الجديد بجامعة الملك سعود ومستشار مَركَز الإعلام والدراسات العربية الروسية

التحكيم، متى ثبت عدم توافر حق الدفاع للخصم».

وبتسائل المبروك: لماذا يكون التحكيم باللغة الأجنبية والعقد تم توقيعه في عمان، وتنفيذ الأعمال وطرفا العقد ومركز الأعمال في عمان؟ كما لا يخلو عقد من العقود وخصوصاً مع الشريك الأجنبي إلا وكان المختص بإدارة التحكيم أحد المراكز في دول أجنبية، وهذا ما يقلل من فاعلية عمل مركز عمان للتحكيم. ويطلب أستاذ القانون التجاري وعقود التجارة الدولية أن تتضمن العقود الاستثمارية التي تحتوي على اتفاق تحكيم، أن يكون المركز هو المختص بإدارة التحكيم وأن تعطى الأولوية للغة العربية، وذلك عن طريق إبراز القوة التفاوضية للمفاوض العماني أمام الشريك الأجنبي، لأن الشريط الأجنبي دائماً يفضل اللجوء إلى التحكيم لدى مراكز دولية خارج عمان، داعياً إلى أهمية مراعاة القائمين على الشأن الاقتصادي لهذه المسائل، وذلك باختيار فريق تفاوضي ذو كفاءة عالية لخوض غمار المفاوضات في العقود الاستثمارية

عمان للتحكيم؛ حيث إنه من المساوئ أن يعطى الاختصاص بإدارة التحكيم إلى مراكز أجنبية وأن يكون التحكيم باللغة الأجنبية وهذا يؤدي إلى إرهاق الشريك الوطني، خصوصاً إذا كان من الشركات الصغيرة أو المتوسطة التي تدعمها رؤية عمان ٢٠٤٠، إلا أن تكلفة المراكز الأجنبية مكلفة مادياً إذا ما قورنت بمصروفات ونفقات التحكيم في مركز عمان للتحكيم التي تعد منخفضة للغاية. ويتابع: «اللجوء إلى المراكز الأجنبية يحتاج إلى نفقات سفر وإقامة وترجمة لمدة أشهر في البلد الأجنبي، ويحتاج إلى توكيل مكتب محاماة في البلد الذي يجري فيه التحكيم والذي قد يكلف مبالغ طائلة، وهذا كله كان بإمكاننا تلافيه إذا كان اتفاق التحكيم يعطي لمركز عُمان للتحكيم الأحقية بإدارة التحكيم، كما أن عدم توافر حق الدفاع لأحد الخصوم الذي لا يجيد اللغة الأجنبية المستخدمة في إجراءات التحكيم يؤدي في بعض الأحيان إلى تأثير حق الدفاع أمام هيئة التحكيم؛ مما قد يؤدي في نهاية المطاف إلى إبطال حكم

أكد أن «عُمان 2040» تدعم فرص التحول لـ«اقتصاد خال من الكربون»

الشرعبي لـ«الرؤية»: «مؤتمر عُمان للاستدامة البيئية» يعزز تواجد السلطنة على خارطة الجهود الدولية لمواجهة تغير المناخ



الرؤية - عبدالله البراشدي

قال الأستاذ الدكتور ياسين عبد الرحمن الشرعبي رئيس قسم الجغرافيا بكلية الآداب جامعة السلطان قابوس، رئيس اللجنة العلمية لمؤتمر عُمان للاستدامة البيئية في دورته الأولى ٢٠٢٣، أن المؤتمر فرصة جيدة لتعزيز تواجد السلطنة على خارطة الجهود الدولية لمواجهة تغير المناخ، وإبراز الدور العُماني الجلي في مواجهة المشكلات البيئية ومواكبة الجهود الأممية والعالمية للحد من التأثيرات السلبية لتلوث الهواء، كما أنه أتاح الفرصة أمام السلطنة لوضع بصمتها لإنتاج البحث العلمي للهرم المعرفي العالمي. مشيراً إلى أن التحديات البيئية الحالية تفرض ضرورة تفعيل دور الشباب واستثمار أفكارهم وقدراتهم ومهاراتهم لتقديم حلول ابتكارية تتصل بالتغير المناخي وجودة الهواء، وتنمية حس الابتكار والإبداع لإيجاد أفكار لمشروعات اقتصادية تسهم في حماية البيئة واستدامتها.

الرؤية» التقت الأستاذ الدكتور ياسين الشرعبي على هامش أعمال الدورة الأولى من المؤتمر، وكان لنا معه هذا الحوار:

ما انتباهاك عن أعمال مؤتمر عُمان للاستدامة البيئية ودوره في دعم الاستدامة البيئية؟

الانطباع الأول هو النجاح الباهر لهذا المؤتمر؛ لأن المؤتمر جاء أساساً بعد فترة غلبت فيروس كورونا، وعودة النشاط البيئي، ونشاط الاستدامة، ودعم

المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص في الاستدامة على المدى الطويل.

ما دور البحث العلمي بجامعة السلطان قابوس في دعم جهود مكافحة تلوث الهواء وتغير المناخ؟

بطبيعة الحال جامعة السلطان قابوس هي المؤسسة الرائدة الأولى في البحث العلمي، والتي تقوم بجهود كبيرة منذ ما يزيد عن عقدين من الزمن لفهم مختلف التطورات المناخية، وسبل التكيف معها، وتقوم الجامعة بدعم كل المبادرات الشبابية، ومؤسسات الحكومية والخاصة التي تساهم في التكيف وزيادة المرونة مع التغير المناخي، وخاصة تقليل البصمة الكربونية، والمضي قدماً لرؤية «عمان ٢٠٤٠» واقتصاد خالٍ من الكربون بحلول ٢٠٥٠.

باعتقادك، إلى ماذا تتجه المعطيات الحالية في السلطنة: نحو متحني زيادة التلوث البيئي أم المحافظة على البيئة؟

المؤتمر ناقش الفوائد المشتركة بين جودة تلوث الهواء والتغير المناخي، وهناك قاعدة مشتركة باعتبار أن التكيف المناخي هو مسار طويل المدى، في حين أن تحسين جودة الهواء هو قصير المدى، وجاء المؤتمر مؤكداً أن الماضي قدماً في التكيف مع المناخ وتخفيف التأثيرات المناخية يؤدي على المدى القصير إلى تحسين جودة الهواء والتي لها تأثيرات صحية على سكان السلطنة وبالتالي هذا موضوع مهم من حيث التكيف مع التغير المناخي وتحسين جودة الهواء ومكافحة التغير المناخي.



د. أحمد العمري

رغم ما حدث.. عُمان وصيف الخليج

ولا بالمشاعر والأمنيات! لقد كنتُ شخصيًا أتمنى لو تنسحب عُمان من المباراة النهائية وتفسح المجال للأشقاء العراقيين للظفر باللقب حفاظًا على سلامة جمهورها ولعبيها، بدلًا من هذه المباراة الماراثونية والتي انتهت بظلم تحكيمي لمنتخبنا البطل. لن يكون هذا الانسحاب الأول وحتيًا لن يكون الأخير، فتاريخ البطولة حافل بالانسحابات. وأخيرًا.. أقول للأبطال الأشاوس لاعبي منتخبنا إنكم فعلاً أبطال ومُتوجين بدون ميداليات في قلب كل عُماني يعيش على هذه الأرض الطيبة، وهذا أسمى وأفضل من أي تتويج تتألقونه. إلى منتخبنا الوطني.. وفقكم الله وإلى الأفضل في قادم الوقت، أنتم أبطال ونحن معكم وخلفكم.



منصور بن حبيب الرحبي

العمانية في بغداد إجراء التشاور الطارئ حول ما حدث من قبل الجمهور العراقي والانفلات الأمني الذي لم يرق المسؤولون عن البطولة باتخاذ الإجراءات الأمنية الواجبة قبل المباراة؛ مما أدى إلى دخول الجماهير العراقية واستحواذهم على كافة مقاعد الجمهور العماني، الذي حُرِم من التواجد لمؤازرة منتخبنا، فكان القرار هنا أبعد من صلاحية اتحاد كرة القدم؛ لأن الأمر يتعلق بسلامة المواطنين العمانيين. لكن القرارات على الواقع أثبتت أن القرار كان صائبًا حفاظًا على سلامتهم، وكلنا يعلم ما يحدث في شغب الملاعب وما يخلفه من ضحايا وتخريب، ولو قارئًا عدد جمهورنا الذي يعد رقمًا صغيرًا مقارنة بالجمهور العراقي، فلن تتمكن قوات الأمن من توفير الحماية للعمانيين. خلاصة القول.. لقد جمعت بطولة كأس الخليجي الجماهير الخليجية وشاهدنا كرم أهل البصرة والحفاوة والألفة وحسن الاستقبال، وعلى الرغم من ظروف المباراة النهائية وقيام الجهات العراقية باتخاذ التدابير الاحترازية وإنقاذ ما يمكن إنقاذه، فقد تم تخصيص مقاعد للعمانيين على أرضية الملعب مع توفير الحماية، وشاهدنا العمانيين بين الجمهور العراقي، وهو دليل إخاء ومحبة متبادلة. أثبت اللاعبون رغم كل هذه التحديات، أنهم على قدر المسؤولية في ظل الظروف المحيطة، وتعاملوا مع المباراة بحزم وثقة، وأثبتوا أنهم الفرسان في الميدان، وسيسجل تاريخ الكرة العمانية، موافقهم مع أشقاتهم في الخليج.

وحول ما يساق ضد الاتحاد العماني لكرة القدم في عدم مشاركة الجماهير العمانية والتواجد في المجمع، فلكل مكان وبلد ظروفه وأحوال متباينة، ولكل حادثة حديث؛ فليس من الحكمة فيما نقول، لكن علينا قراءة المشهد بما يحقق السلامة للجمهور، خاصة وأن بعضهم اتجه عبر المنافذ البرية. يقول الشاعر الرأي قبل شجاعة الشجعان هو أول وهي المحل الثاني والرأي يعني اجتماع كافة المعطيات خبرها وشرها، ثم اتخاذ القرار يكون بالإجماع، ولقد كانت لإدارة الاتحاد بالتشاور مع الجهات ذات العلاقة قبل اتخاذ القرار ما يؤمن ويحقق السلامة للاعبين وجمهور منتخبنا الوطني، وإنجاح البطولة في بلد ما يزال يبحث عن متنفس لاستعادة توازنه بين نفسه في وضعه الداخلي وبين إقناع جيرانه والوفود المشاركة بوجود الأمن والقدرة على إنجاح البطولة في هذه الظروف والأوضاع الأمنية، التي ما زالت تحوم حولها التساؤلات؛ فلا يمكن المقارنة بينها وبين أي دولة مستقرة أمنياً، وكلنا يعلم ما حل بالعراق الشقيق من مأس ودمار وهجرة لسنين طويلة، ولا يمكن لمن هو خارج هذه الدولة أن يُفتي ويصدر أحكامه أو يُعلي رأيه لتأجيح الرأي العام ويتعامل على إدارة الاتحاد. ومن تابع التصريحات قبل البطولة يجد أن إقامة البطولة أصلاً كان أشبه بالمستحيل، وكأنه ضربٌ من جنون أو اجتماع طائرٍ يعقد بين وفود المنطقة، وكان لزامًا على الجهات المسؤولة في السلطنة مجتمعة ودور السفارة

المدرجات وما حدث من وقائع راح ضحيتها شخص وأصيب العشرات، فهل من العدالة أن يلعب فريق بأقل عدد ممكن من الجمهور وسط ضغط نفسي هائل بعد تداول أنباء وتصريحات لمسؤولين عراقيين عن إمكانية تأجيل المباراة؟! ثم كيف تقام مباراة شهدت مصرع شخص وعشرات المصابين بعد حادثة التدافع؟ وأين معايير السلامة والأمن في هكذا لقاءات؟ ألم يكن هذا خطرًا واضحًا ومحددًا بلاعبينا؟ إذا كانت الشقيقة العريزة الكويت انسحب وفدها من الافتتاح بسبب عدم توفر غرف كافية أو مقاعد مناسبة- كما قالوا- أليس من حقنا أن ننسحب والخطر يداهم لاعبينا وسلامتهم؟! هل سنبقى العمانيون الطيبون إلى ما

نعم حققت سلطنة عمان وصافة كأس الخليج في البصرة دون أن يكون لديها مهاجم صريح، وهذا قرار المدرب نحترمه ونقدره، ولكن أين دور الاتحاد العماني لكرة القدم في تقديم المشورة والرأي للمدرب؛ بل أين دور الخبير الفني في الاتحاد، لقد قاب قوسين أو أدنى من الظفر باللقب الخليجي الثالث، لكن هناك عدة عوامل حالت دون ذلك وأسباب بعضها ظاهرة وربما بعضها باطنة. صحيح أن هدف العراق الذي توجههم بالبطولة أقرب إلى التسلل، وهنا لا ألوم حكم الساحة وحده؛ بل اللوم يقع أيضًا على حكام «الفار VAR»، سبق ذلك المعضلة الكبيرة وهي تقليص عدد مقاعد الجماهير العمانية بعد سيطرة الجماهير العراقية على كل

منتخبنا الوطني.. المزن

أثبت اللاعبون رغم كل هذه التحديات، أنهم على قدر المسؤولية في ظل الظروف المحيطة، وتعاملوا مع المباراة بحزم وثقة

إن أفضل ما يقال عن الإنسان العُماني بسجيته وأخلاقه وسلوكه أيُما يكون ينزل كالمزن، فيروي أرضه العطشى في حضوره والمزن هو السحاب الذي ينزل بكثرة، وقدما سميت عُمان مزون كقول الشاعر إن كسرى سمي عمان مزونا ومزون يصاح خير بلاد بلدة ذات مزرع ونخيل ومراع ومشرب غير صاد فلا عجب أن يكون المزن ويحسب للمنتخب الوطني مشاركاته وللجماهير العمانية حضورها في مشاركات بطولات كأس الخليج وآخرها كأس العالم البطولة الثانية والعشرين في دولة قطر الشقيقة وكانت مشاركاتهم متميزة وتفاعل الشعوب معهم. هم عنوان للطيبة والكرم والتسامح وهم أينما حلوا يكونون سفراء لبلدهم ويضيفون بوجودهم على البطولات رونقهم الخاص، والفن رفيقهم وصوت اليامال والرزحة والعازي والبرعة وكل الفنون تسكنهم، فبرقص المكان مهزواً بهم، فشكرًا للجماهير العمانية كفيتم ووفيتهم، لكننا في هذه البطولة لكأس الخليج ٢٥، وعلى الرغم من قساوة المشهد، كان المنتخب على قدر المسؤولية، فحضنوا وجودكم في ذاكرتهم برغم غيابكم، وأغانيتكم كانت حاضرة في أذهانهم تترجمها أقدامهم. نعم.. كانوا رجالاً أوفياء أخرجوا المنتخب العراقي في ثانية وخيم الصمت على المدرجات بعددهم الكبير، وكان على رؤوسهم الطير في ثانية فقط، وكان لا وجود لجمهور عراقي حاشد. وجاءت المباراة بسيطرة عمانية من الشوط الثاني، وفي الشوط الإضافي

فقه الأولويات الاقتصادية الوطنية (1)



صالح بن أحمد البادي

وأصحاب المكانة، فقد حققنا أرقامًا مميزة في أجزاء كثيرة من الأداء خلال العامين المنصرمين، لكننا أمام مستقبل تنافسيته عالية وطموحاته أعلى من النجوم، ومستهدفاته واضحة، تُقرأ بنصف عين مجردة. ويجب علينا بعقل متدبر أن نصبح المستقبل ليس داخليًا فقط وليست أرقامًا تقارن بأرقام، وليست مؤشرات تقارن بمؤشرات، رغم أهمية ذلك؛ ولكن اقتصاد يقارن باقتصاد، ومراكز إقليمية وعالمية تقارن بمراكز مشابهة، وانتشار اقتصادي يقارن بانتشار اقتصادي إقليمي وعالمي، وتكتلات تصنع تكتلات إقليمية وعالمية وتحقق مكانة خارج الحدود الجغرافية اقتصاديًا وعلمًا يقارن بعلمًا؛ لأن مستقبل الشرق الأوسط ينتقل وبعمقه الاستراتيجي إلى الخليج العربي، ويتسارع، ليشكل اتحادًا وتعاونًا يصيغ فرصًا أكبر للمنطقة للعالم، ويضع دول هذا الخليج أمام سنوات سمان من التقدم والريادة والإلهام والتمكين؛ فالشركاء والعَمَقُ الاستراتيجي واضحان تمامًا ضمن مساعي وتوجهات قيادتنا الرشيدة.

الاقتصاد مهما صغر حجمًا فإن فقه مضاعفة حجم الاقتصاد يقول إن كل ريال تنفقه يمكن أن تصنع منه أكثر من ٢٠ إلى ٣٠ ريالًا مضاعفًا مباشرًا في أول سنوات الاستثمار، ومضاعفاته أكبر كلما طالت مدد الاستثمار؛ فالحديث هنا عن أول خمس سنوات. وإذا كان كذلك فإن عنصر الموازنة الحكومية- مثلاً- كموازنة استثمارية فقط قيمة موازنتها ٢ مليار ريال عماني؛ يمكن أن تحقق مضاعف ٣٠- ٤٠ مليار ريال عماني، بشكل مباشر في أول ٥ سنوات، وذلك استنادًا على فقه مضاعفة الاستثمار والشراكات مع القطاع الخاص. ولتعدد الفكر الاستثماري عمومًا، نطرح التساؤل: هل النمو الاقتصادي يعتمد على الاستثمار داخل الوطن فقط؟ وذلك تساؤل مُهم، والحقيقة أن الاستثمار داخل الوطن مهم جدًا، لكن التمرکز الإقليمي والعالمي أهم وأشمل فائدة وأعم خيرًا للوطن والمنطقة داخليًا وخارجيًا.

إذا سعيننا لوضع فقه الأولويات الاقتصادية سنجد لنا الدخول لفقه النتائج الاستثنائية، لا نتحاشأ أن نصل العام ٢٠٣٠ لنكتشف بعض التحديات ونكرر فقه إيجاد حلول التحديات، ولا نحصر أنفسنا في أن فقه الوقت هو الحل؛ فالوقت يعالج التحديات، لكنه أيضا يصنع التحديات المكررة والكلف العالية، إن لم تكن القرارات مباشرة وجريئة، ويضاعف من تحديات الانتقال نحو العوائد الاستثنائية. لدينا مخطون ولدينا أسس تخطيط عالمية، لكن بعض الأهداف يجب مضاعفتها ويرأها السامع والقارئ والمطلع والمتابع وستحصرها في المقالات المقبلة. إننا نحتاج لرفع عدد السكان كمثال لبناء اقتصاد مضاعف، وهذا ليس خيارًا فقط؛ بل إنه إما النصر بتحقيق الهدف، أو السكون بانتظار الفعل لصناعة ردات الفعل. إننا نحتاج لمضاعفة عدد السكان بأسرع ما يمكن؛ فاقصاد العام ٨٠٪ منه يقوم عبر اقتصاد المدن، وما لم نصنع مدناً سيصعب علينا صناعة اقتصاد؛ وذلك ما سأحدث عنه بالأمثلة في المقال المقبل. وختامًا.. إن فقه الأولويات الاقتصادية أضعه كتعريف دقيق وجديد لأولوياتنا؛ لأن الفقه ثقافة، ورغم ارتباط الكلمة بالجانب الديني أساسًا، لكن معناها اللغوي يشير إلى الطريق الذي يجب أن نصنعه في أسرع ما يمكن ونحققه، الأمس قبل اليوم، وفق فقه أولويات عميق نستمر في ريادته.

نتناول في سلسلة من المقالات، فقه الأولويات الاقتصادية الوطنية، في ظل ما يمر به العالم من متغيرات وظروف اقتصادية، تؤثر علينا حتمًا، ويتطلب الأمر تدبير الإجراءات والقرارات الاقتصادية قبل القيام بها، وفي الحلقة الأولى نبدأ بفقه الفكر الاقتصادي والشراكة وثقافة البناء والعمران الذي التنافسي العالمي المكين، ومبدأي القوي الأمين. إن الوطن يحتاج لمركيزات تحقق طموحاته ومستقبله تحت ظل قيادتنا الرشيدة، والتوجهيات والأوامر السامية واضحة المعالم وموضحة للطريق المرسوم وموجهة للعمل بروح الإبداع والإنجاز والأهداف ومعايير الأداء، علاوة على أن رؤية «عُمان ٢٠٤٠» واضحة المعالم والأهداف. ونحن نتشارك مع الوطن لتحقيق تلك التوجهيات بشكل أعمق وأوضح من منظور فقه الفكر الاقتصادي ثم الاقتصاد ومستهدفاته، ثم بعدها فقه الأولويات المحققة لتلك المستهدفات وممارساتها الصحيحة الشاملة وليس الجزئية؛ فالحلول الجزئية تشغلك كثيرًا وتتسبب في تحقيق أداء محدود الأثر، فتتشغل بالأشباب أكثر من انشغالك بالأهداف، وتفسر المُفسّر وتشرح ما قد يكون قد شرحه كثيرون قبلك، فتصبح تكرارًا وليس استثناءً! وفي ذات الوقت، لا نريد فقط انشغالًا بالأهداف؛ بل نريد تحقيق أهداف استثنائية في عام تنافسي وسريع، ولذلك علينا أن نصبح كل صباح ونحن نطارد المستقبل لتعبر تحدياته وتصدد جواهره وفرصه. ولأن فلسفة صناعة فكر الاقتصاد جميلة ومنعشة، فالمقدمة توضح جزءًا من تلك الفلسفة التي ترتكز على أننا كل صباح نتشارك جميعًا في بناء الوطن، لكن الأهم أن نكون جميعًا في ذات السياق الفكري الذي يُبنى عليه النطاق التخطيطي والتنفيذي والتشغيلي وما حولهما؛ ففهم تلك الأهداف والإيمان بها فلسفة مهمة وضرورية لتحقيق وطن الاستثناء؛ أي أن تسليم مؤشرات للتنفيذ ليس كافيًا ما لم يُؤمن المنشؤون بالأهداف بذات ورقي مستويات فهم المخططين وهم بالأصل شركاء.

المركيزات التي سنذكرها بحلقات متتابعة ليست خيارًا؛ بل واجبًا تفرضه طموحات الوطن المستقبلية وأهدافه الاستراتيجية؛ إذ إن الوقوف فور وجود مشكلة تنفيذية لا يعنى أنك حققت هدفك؛ بل يعني أنك بالطريق لتحقيق ذلك، وبالتالي يجب أن نتفقر ونمر عبر الصعاب لتحقيق أهدافك بفكر منفتح وتركيز ملطي وعمل دؤوب وتنافسية عالية؛ وبصفتين هامتين هما: القوي الأمين.

أحدثت عن فقه الأولويات الاقتصادية الذي استعرت له غويًا، لنذكر مواضيع محددة يجب التحرك بشأنها خصوصًا عبر المخططين والمقررين والتنفيذيين في الوطن، بعين بصيرة وأهداف واضحة محددة، تستند ليس على فقه الممكن، ولكن فقه صناعة ما نريد وتحقيق الطموح العالي بشغف وريادة. على أن نبدأ بقرارة الفرض قبل قراءة المخاطر، وأن نسعى لتحقيق الأهداف من مبدأ جلي أنه ليس هناك على وجه الأرض أمر بلا مخاطر، لكن أهدافك هي ما تسعى لتحقيقه وتحجم إثر المخاطر، وما لم تتقبل ذلك بروح مُجبة واعي بصيرة وقلوب شغفها يقودها وتتقبل نجاحاتك وتتقبل مساحات الأخطاء. وما لم تتقبل بعضًا من الأخطاء، فسيظل البعض مثخنًا بالتفسير محدود البناء والتعمير، والوطن المبدع هو حاصل جمع كفاءاته المبدعة، ونسب الإبداع تنطوي على مخاطر معينة حقيقية وطبيعية. المنطقة من حولنا تتقدم ونحن شركاء التقدم



راشد بن حميد الراشدي **

شهرة الفقاعات

المحتويات، وأن يتعد عن سفاسف الحديث وتوافهه التي غُصّت بها اليوم مواقع التواصل وبرامجه. إنَّ العالم بأكمله يتطور في كل ثانية وتتطور معه آليات التواصل ونشر الخبر، والتي نأمل أن نسخرها في خير ومصلحة الأوطان، نحو غد مشرق سعيد، فكفانا من شهرة الفقاعات التافهة في زمن المحن والأزمات. **** عضو مجلس إدارة جمعية الصحفيين العمانية**

محتوى راقٍ يرقى بالأخلاق ويتماشي مع السمات العماني الأصيل، ويكون ذا مصداقية للمتلقي من داخل وخارج السلطنة. إن شهرة الفقاعات ستختفي يومًا من الأيام مع وجود قوانين منظمة تدرع بعض من يبت محتوى ضعيفًا أو شائعات وإيجاد مواقع وقنوات وبوابات تواصل صادقة المحتوى والخبر، كما يجب على المتلقي أن يكون ذا ثقافة عالية بتلقيه كل أنواع

العامّة، وتشويه العادات والتقاليد والأخلاق العمانية في ظل كثرة المتسلقين على جدار الشهرة الزائلة. إنني ومن كل ذلك والحديث يطول والأمثلة واضحة للعيان، أناشد جهات الاختصاص ضرورة إصدار التشريعات والقوانين المنظمة والرادعة لكل أبطال الشهرة الزائفة في وسائل التواصل الاجتماعي جميعها، وما يُبث عن طريقهم من مقاطع وبرامج، مع توجيه أولئك نحو إنتاج

أناشد جهات الاختصاص ضرورة إصدار التشريعات والقوانين المنظمة والرادعة لكل أبطال الشهرة الزائفة

دعوة هذه الشخصيات المشهورة بصراخها ومحتواها الضعيف من قبل العديد من المؤسسات وإعطائهم المعلومات لتسويقها والحديث عن إنجازاتهم أو مشاركتهم في الأحداث المحلية والخارجية وإنجرار الناس نحو محتوَاهم الفاشل، ساهم في كثير من الأحيان في تلقي الناس معلومات خاطئة كلفتهم الكثير من الجهد والمال، إضافة إلى إطلاقهم شائعات لم تتحقق في أمور الناس وحياتهم

ما يحدث اليوم وما حدث من أحداث كان سبب صيتها شخصيات تسعى للشهرة المطلقة وسط تصديق تلك الشخصيات لنفسها بأنها أصبحت مشهورة وأنها علم على رأسه نارٌ. قديمًا قالوا «لا تعرف بما لا تعرف» وهم في كل وادٍ يهيمنون، وقد اعتمدوا أنفسهم وكلاء على الناس في أمور حياتهم وتصرفاتهم، فما يحدث منهم من أفعال ودعايات ومعلومات مغلوطة يجب محاسبتهم عليها.

العماني في الأعلى

علي بن بدر البوسعيدى



تاج الخليج

وليد الخفيف



أمنياتنا لـ«الأحمر»

سارة البريكى



هل حان الوقت لإعادة هيكلة النظام التعليمي؟

د. محمد بن سعيد جعوب



4

3

2

لقد تم توفير جميع المقالات زوروا: <https://alroya.om/category/3>

المقالات الأكثر قراءة على الموقع الإلكتروني أمس

الإعلام وصناعة القرار الوطني

د. محمد بن عوض المشينى **



وكان الإعلام العماني حاضرًا بقوة في حشد هؤلاء للمشاركة، وكذلك لشرح وتوضيح الأهداف العامة والخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية الوطنية الطموحة.

لا شك أن الكل في ربوع هذا الوطن العزيز ينتظر بفارغ الصبر جني ثمار الإنجازات والأهداف الوطنية لهذه الرؤية، على الرغم من دخولنا السنة الثالثة من عمر رؤية «عمان ٢٠٤٠»، لكن يبدو لي أن القائمين على الاستراتيجية يعملون بصمت، كما يُقال، ويطيحون على نار هادئة بعيدًا عن أضواء الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي، وقد غاب عن المنفيين للخطبة أن هناك تساؤلات مجتمعية واسعة النطاق حول ذلك الصمت، والسؤال المطروح الآن: لماذا لا يُعقد لقاءً سنويًا مع وسائل الإعلام لكشف ما تم تحقيقه من أهداف الرؤية المستقبلية الطموحة؟ وكذلك الحديث عن التحديات التي تواجه المسؤولين عن الرؤية إن وجدت.

ومن النماذج الرائعة في التواصل مع المواطن، الجولات السنوية التي كان يقوم بها السلطان قابوس بن سعيد- طيب الله ثراه- للولايات بصحة الوزراء والمسؤولين، حيث كان يلتقي بالمواطنين ويستمع إلى آرائهم حول السياسات الوطنية في التنمية الاقتصادية وجودة الخدمات التي تقدمها الوزارات لهم، وكانت هذه اللقاءات تمثل نافذة مهمة وعيًا ثالثة لرد فعل المواطن على المشاريع التي تنتهج في المحافظات، بينما تُرصد احتياجات المواطن في المناطق البعيدة لكي تضمن في الخطط المستقبلية للدولة.

كما إن حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- انتهج سياسة الأبواب المفتوحة مع المجتمع، فمُنذ تولي جلالتة مقاليد الحكم في ٢٠٢٠، عقد جلالتة لقاءات مفتوحة، وكانت البداية بشيوخ وأعيان محافظة ظفار، ثم توسعت هذه اللقاءات لتشمل جميع محافظات السلطنة؛ إذ تخلل هذه الاجتماعات الشعبية تبادل الأفكار والرؤى حول مستقبل الوطن والمواطن.

أما أعضاء مجلس الشورى الذي حظوا بأصوات الشعب العماني في الانتخابات، فدورهم لم يرق بعد لمستوى الطموح، ذلك لكون المجلس مقيد بإجراءات السلطة التنفيذية وعدم تمكنه من صلاحيته المصوص عليها في القانون، وخاصة في مجال استجواب الوزراء وتعديل بعض القوانين والتشريعات التي لها صفة السيادة.

وفي الختام.. على الوزارات الخدمية التي وُجدت لخدمة المواطن أن تُعيد النظر في بعض القرارات التي تفتقد للمنهجية العلمية والمنطق الإنساني، فقد حان الوقت للمسؤولين أن يتمتعوا وينصتوا لرأي المواطن قبل إصدار قرارات قد تكون مجحفة. من هنا ندعو عبر هذه النافذة إلى دراسة وتحسين البرامج والاستراتيجيات الوطنية التي تضعها الوزارات والهيئات الحكومية على المستهدفين من أبناء المجتمع، وذلك من خلال عرض تلك القرارات والمشاريع في المؤتمرات الصحفية، وذلك لتجنب الأخطاء وتوجيه بوصلة القرار الوطني في الاتجاه الصحيح.

أكاديمي وباحث مختص في الرأي **

العام والاتصال الجماهيري

ثمة جدليّة واسعة النطاق في أدبيات التنظير الإعلامي حول الأولوية والريادة في صنع القرارات في المجتمعات الديمقراطية، التي تهدف في الأساس إلى دمج الأفراد أو ما يعرف بـ«المجتمع المدني» في المشاركة في صنع القرارات التي تتعلق بمستقبل الأمة، خاصة في المجالات التنموية والاقتصادية بشكل عام.

ونظرية ترتيب الأولويات (Agenda Setting) التي ظهرت على الساحة الإعلامية في منتصف القرن العشرين، لم تحسم من الذي يترتب أولويات وسائل الإعلام، لكنها في نفس الوقت أكدت وجود عدة جهات في أي مجتمع تتنازع على الصدارة والأحقية في اتخاذ القرارات المتعلقة بمضامين ما يُشَر في وسائل الإعلام وتوجيهها في الاتجاه الذي يتوافق مع المجتمع أو أصحاب النفوذ.

هذه الجهات المتصارعة، تتمثل في القادة الذين يضعون السياسات العامة للبلد بشكل أحادي خاصة في دول العالم النامي، الذي تسود فيه النزعة الدكتاتورية والهيمنة على الساحة السياسية والأمنية والاقتصادية في مجتمعات ما يُعرف بـ«العالم الثالث»، فهؤلاء لهم السيطرة المطلقة على الإعلام الذي ينُفذ توجهاتهم وخطاباتهم الرنانة، ولا يناقش القاهمون على وسائل الإعلام من حكومية وخاصة، مدى شرعية تلك السياسات أو تأثيرها على الناس المُستهدفين بها. والعكس في الدول الديمقراطية التي تنتهج نهجًا مغايرًا يسمح بمشاركة أكبر عدد من الأفراد في وضع السياسات العامة وتنفيذها أيضًا؛ حيث يعمل الإعلام كمنصة لتبادل الأفكار ومناقشتها وبلورتها، وذلك لصنع القرارات التي تخدم جميع الأطراف؛ القادة والمجتمع على وجه العموم.

أما الجمهور أو المجتمع الذي يفترض أن يكون في المقدمة في ترتيب ما ينشر في الصحف والإعلام الإلكتروني لكون الشعب هو صاحب السيادة والقوة، وإن كانت غير منظورة، فتتجاهله وسائل الإعلام في كثير من الأحيان وتهتمّشه، إلا عند ما تتوافق مصالح الساسة مع المجتمع في بعض القضايا الوطنية، خاصة عندما تكون الدولة في حالة حرب أو صراعات مع أطراف خارجية. وعلى الرغم من أن الجمهور هو الهدف النهائي والغاية التي يسعى لكسبها القادة والإعلام على حد سواء، ذلك لكونه يستقبل الرسائل الإعلامية ويتفاعل معها وقد يرفضها ويتجاهلها، وعند ما يحصل ذلك يخسر الإعلاميون مصداقيتهم ويخسرون كذلك الموارد المالية التي تأتي من السوق، وخاصة الشركات الكبرى التي تخصص موازنات سنوية للإعلانات التجارية ويكون البديل هو التمويل الحكومي والهبات وتحويل البرامج والفنون الصحفية المختلفة لمنصات دعائية، مما يدفع الناس للتوجه إلى الإعلام الدولي الذي يصبح المصدر الرئيس للأخبار والمعلومات بين أفراد المجتمع. وإذا أخذنا التجربة العمانية في صنع القرار الوطني وتمكين المواطن العادي في المشورة، فقد اعتمدت رؤية «عمان ٢٠٤٠» على قاعدة عريضة من المشاركة المجتمعية في مختلف ولايات السلطنة؛ إذ بلغ عدد المشاركين في صياغة الرؤية أكثر من ٤١ ألف مواطن، يُشكّل الشباب منهم ٤٠٪،

طيلة العام؟ وفي المقابل، نجد المواطنين يسافرون للخارج لأنهم لم يجدوا المنتفس اللائم لتطلعاتهم. إننا لا نفقد لأي من مقومات الاستثمار في مختلف القطاعات ناهيك عن قطاع الترفيه، في ظل عوامل الجذب المختلفة- وعلى رأسها الطبيعة الخلابة- التي تساعد في بناء مدن ترفيهية وليس مهرجانًا وحسب، في ظل ازدهار سياحة المغامرات في بلدانا.

الرؤية

على ثقافتنا وحضارتنا وتراثنا وقضاء أجواء ترفيهية متمعة. وإذا ما نظرنا إلى حجم الإقبال على المهرجانات التي يتم إقامتها بين الحين والآخر، سنجد أن المواطنين والمقيمين، تؤاقون لمثل هذه الفعاليات ويقبلون عليها بأعداد كبيرة، فلماذا لا يتم التخطيط لاستدامة هذه المهرجانات، أو وضع رؤية تفصيلية لتنفيذ استثمارات ترفيهية تمتد

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما عن وجهة نظر كاتبها

صالة «استثمر في عُمان»

خلفان الطوقي



من اقتناص الفرص ومُقتنعًا لكل من يتعامل معه. فنية: بحيث يضم المركز خبرات وأفضل الكوادر الفنية التي تستطيع الاستفادة من التكنولوجيا والتطبيقات العصرية في كل ما يخدم البيئة الاستثمارية في السلطنة من خلال المعلومات المحلية المتوفرة للمستثمرين الأجانب في المؤسسات العالمية. تطويرية: بحيث تكون الصالة ديناميكية وتفاعلية مع المتغيرات في أرض الواقع، وتستمتع لمتطلبات المستثمرين من خلال قنوات التواصل المباشرة بينهم وبين موظفي الصالة ومتخذني القرار، وتعمل على تقييمها وتطويرها دوريًا. تنافسية: تسعى عُمان حالها كحال الدول الأخرى وخاصة الخليجية منها لأثر الاستثمارين الإقليميين

من اقتناص الفرص ومُقتنعًا لكل من يتعامل معه. فنية: بحيث يضم المركز خبرات وأفضل الكوادر الفنية التي تستطيع الاستفادة من التكنولوجيا والتطبيقات العصرية في كل ما يخدم البيئة الاستثمارية في السلطنة من خلال الارتباط بقواعد البيانات المتوفرة للمستثمرين الأجانب في المؤسسات العالمية. تطويرية: بحيث تكون الصالة ديناميكية وتفاعلية مع المتغيرات في أرض الواقع، وتستمتع لمتطلبات المستثمرين من خلال قنوات التواصل المباشرة بينهم وبين موظفي الصالة ومتخذني القرار، وتعمل على تقييمها وتطويرها دوريًا. تنافسية: تسعى عُمان حالها كحال الدول الأخرى وخاصة الخليجية منها لأثر الاستثمارين الإقليميين

رشاقة قرار «اتحاد القدم»

سليمان المجيني



كرامة الشعب العماني لا يمكن أن نحصرها في مقعد للجماهير

يُوجع الصدور، تكمن فيه بذور النمو والتطور، الإخضرار والمحبة. ولطالما كان لسلطنة عُمان دورها البارز في حلحلة الصعوبات وتيسيرها، وحصرها على المساهمة في حل كثير من مشكلات العالم.

لا ضير أن العلاقات بين الدول تعلق على أي مصلحة، وهو ما يعرفه ويفعله مسؤولونا، وأقره الاتحاد العماني لكرة القدم؛ لأنه لا يخرج عن هذه السياسة ولا يعلو فوقها، أما المواقف العاطفية

من الأمور التي يجب تدريسهما للطلبة في جامعاتهم، أثناء مواجهة الأزمات، هي كيفية اتخاذ قرار مصري في وقت قصير، وكيف يمكن أن يكون هذا القرار رشيقًا دون غبن، نافعًا دون خسارة؛ وهو ما فعله الاتحاد العماني لكرة القدم في خضم السجال الذي حصل قبيل مباراة منتخبنا مع منتخب العراق في نهائي «خليجي ٢٥» المنتهية بفوز العراق يوم الخميس الماضي.

رسائل الواتساب لم تكن رسائل عادية؛ بل كانت قرارات أخرى أو أمنيات من خطها وبثها في هذا الفضاء الذي لا تحده الحدود، كتأجيل اللقاء، أو تحويله لدولة أخرى، أو نقل المباراة للملعب آخر في العراق، هذه الرسائل كانت متدولة قبيل اللقاء بساعات حتى جاء قرار الاتحاد العماني الرسمي ليعصم الجميع، ويكون مجحفًا في حق الجمهور كما يراه البعض. لكن أعتمد من وجهة نظري، أن الاتحاد تعامل مع الموقف تعاملًا حكيمًا، فقد استشار السياسة والحكمة في البلاد؛ فتمخض القرار بالتنازل عن حق حضور الجماهير في سبيل إنجاح البطولة، وهو إهداء من الشعب العماني للشعب العراقي الحبيب، وكان قرار اتحاد الكرة أمسيًا، قويًا وشجاعًا، وهو قرار غير مُندفع، عميق في أهدافه ومرامي، يؤلف ولا يُفِرّق، يُطْفئ وهج النار ولا يُشعل ما

الرؤية

يومية شاملة تصدرها مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر

الاشتراكات	هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٢ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
التوزيع	هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٣ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
الطباعة	
وزارة الإعلام	

الرياضة	محول: ٢١٤ ، ٢١٥
	sportdesk@alroya.info
الإعلانات	هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠١ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤
	ads@alroya.info

الاقتصاد	محول: ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥
	businessdesk@alroya.info
المحليات	محول: ٢٠٧ ، ٢٠٨
	localdesk@alroya.info

رئيس التحرير	حاتم بن حمد الطائي
التحرير	هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

تطبيق المرحلة الثانية لإجراءات استيراد منتجات العناية الشخصية ومستحضرات التجميل.. أول يونيو

مسقط- الرؤية

تبدأ وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، ممثلة في المديرية العامة للمواصفات والمقاييس، المرحلة الثانية لتطبيق إجراءات استيراد منتجات العناية الشخصية ومستحضرات التجميل، في الأول من شهر يونيو ٢٠٢٣، والتي تستوجب على المستوردين تقديم الوثائق الفنية الخاصة بالمنتجات المسجلة في هذه المرحلة، حيث يأتي ذلك انطلاقاً من تطبيق القرار الوزاري رقم ٢٠٢١/١٩٩م باعتبار المواصفة القياسية الخليجية متطلبات السلامة في مستحضرات التجميل مواصفة قياسية عمانية ملزمة. ويهدف تطبيق هذا القرار على منتجات العناية الشخصية ومستحضرات التجميل، لتوفير منتجات آمنة لصحة وسلامة المستهلك وكذلك لتنظيم الواردات. وأوضحت هبة بنت ياسر المزروعية، أخصائية مواصفات منتجات كيميائية بدائرة المطابقة في المديرية العامة للمواصفات والمقاييس بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار،



هبة بنت ياسر المزروعية

أن المرحلة الثانية تضم حزمة جديدة من المنتجات المدرجة في المواصفة وهي: جميع منتجات التجميل والعناية الشخصية (غير الشطف) الموجهة للاستعمال على البشرة (الوجه، الجسم، اليد، الأقدام، وغيرها) مثل: الكريمات والمستحلبات واللوشنات الهلام/ الزبدة والجل والزيوت والمصل، بالإضافة إلى منتجات العناية بالشعر والأسنان والتي يندرج



مستحضرات التجميل ومنتجات العناية الشخصية مثل ضرورة حصولها على ترخيص يحملها باستيراد وبيع مستحضرات التجميل والعناية الشخصية، مع مراعاة أن المنتجات المذكورة خاضعة فقط لإجراءات التحقق من المطابقة، كما يتوجب التزام الشركة باستيفائها كافة المتطلبات المنصوص عليها في اللائحة الفنية رقم ١٩٤٣/ ٢٠٢١م الخاصة بمتطلبات السلامة في مستحضرات التجميل ومنتجات العناية الشخصية، والتزامها بتقديم تقرير الاختبار محتوي على الفحوصات المطلوبة. وأضافت المزروعية أن إجراءات التطبيق تأتي بالتنسيق مع الإدارة العامة للجمارك بشرطة عمان السلطانية، وذلك بتقيد التصنيف الجمركي لهذه المنتجات، بحيث إن الشحنات المرتبطة بها تحتاج لإكمال إجراءات التصريح قبل الإفراج عنها من المنافذ الحدودية. ومختلف أنواعها، وذلك بتقديم الوثائق الفنية الخاصة بها للدراسة والاعتماد من قبل الوزارة ومن ثم يتم تقديم وثائق الاعتماد عبر المنصة الإلكترونية الخاصة بالجمارك (بيان).

من ضمنها: معجون الأسنان، وكذلك منتجات التجميل الموجهة للاستعمال على الشعر (الرأس والوجه واللحية) مثل: صبغات الشعر بأنواعها المختلفة ومنتجات تمويج وفرد وتثبيت الشعر ومنتجات تقوية وإنعاش الشعر مثل الزيوت والكريمات وغيرها ومنتجات تزيين الشعر ومنتجات تنظيف الشعر ومنتجات تشكيل الشعر ومنتجات الوقاية من الشمس بكافة أنواعها ومزيلات العرق ومضادات رائحة العرق بكافة الأنواع. وأشارت إلى أنه يتوجب على المستوردين تقديم الوثائق الفنية الخاصة بالمنتجات المسجلة في المرحلة الثانية عبر البوابة الإلكترونية «استثمر بسهولة»، للحصول على شهادة التصريح قبل السماح بالإفراج عن الشحنة من قبل وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار في منصة (بيان)، وذلك قبل فترة من وصول الشحنات من أجل تجنب تعديات التأخير في المنافذ الحدودية. وأكدت هبة المزروعية أنه يجب على الشركات ضرورة تطبيق الشروط العامة الواردة في دليل إجراءات الموافقة على

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب إعلان طلب تنفيذ

تعلن أمانة سر المحكمة أن طالب التنفيذ/ يحيى بن بخيت بن عبيد الشياحي قد تقدم بطلب التنفيذ المدني رقم (2020/9102/731) لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم (1810/5124/2018) ضد المنفذ ضدهم/ 1. سيف حمد عبدالله الخروصي 2. سيد عزيز علي 3. المؤزر بن أسعد بن محمد آل موسى.

الحق المطالب به (حكمت المحكمة.. مدنياً: بإلزام المتهمين متضامين أو منفردين بأن يؤدوا للمجني عليه يحيى بن بخيت بن عبيد الشياحي مبلغ وقدره (6402 ر.ع) ستة آلاف وأربعمائة وإثنان ريال عماني). ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضدهم بالطرق العادية، وعليه يعد هذا النشر إعلاناً لهم متضمناً تكليفهم بالوفاء بما هو مطلوب منهم أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (11) و (356) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب إعلان طلب تنفيذ

تعلن أمانة سر المحكمة أن طالب التنفيذ/ عبدالله مسعود محمد العبدلي قد تقدم بطلب التنفيذ المدني رقم (2021/9105/354) لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم (2020/1508/558) ضد المنفذ ضده/ عمران شمس الدين عطار. الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يدفع للمدعي متأخرات الأجرة من شهر مايو 2019 بواقع مائة وثمانون ريالاً عمانياً شهرياً وحتى تاريخ الإخلاء الفعلي للعين المؤجرة، وإلزامه بإخلاء العين المؤجرة، وأن يسدد فواتير الكهرباء والماء حتى تاريخ الإخلاء الفعلي، وأن يعيد العين المستأجرة للمدعي بحالة جيدة وصالحة للاستخدام والسكن عن الإخلاء، وأن يدفع للمدعي مبلغ مئتا ريال عماني تأعب المحاماة، ورفض ما زاد على ذلك من طلبات، وحملت المدعى عليه المصاريف).

فقد تم الحجز على الأغراض التالية: طقم كنية - تلفزيون - مسجل من نوع باناسونيك مع سماعات - سيرر مزروج - مرآة - ثلاثية - سيرر مفرد - خزانة حديد - مجموعة من الملابس - غسالة - إضاءة LED 59 وحدة - أكواب شاي 48 وحدة. وقد تم تعيين القاضل/ محمد عبدالله مسعود العبدلي رقم الهاتف (99435581) دارساً قضائياً على المقفولات المحجوزة حتى موعد البيع، ونظراً لعدم وجود محل إقامة معروف للمنفذ ضده فقد تقرر توجيه هذا الإعلان إليه عن طريق النشر متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال العشرة أيام التالية على هذا النشر، عملاً بالمادة (11) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم 2002/29م.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ بدر بن داود بن رمضان الزدجالي أقام الدعوى المدنية رقم 2022/1208/1125 ضد المدعى عليها/ يقين بنت خليفة بن سالم العامرية للمطالبة بالآتي:

1. إلزام المدعى عليهم بسداد دين مورثهم للمدعي وقدره (20,000 ر.ع) عشرين ألف ريال عماني.
2. إلزام المدعى عليهم بالرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ (400 ر.ع) أربعمائة ريال عماني.

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، فيعتبر هذا النشر إعلاناً لها بموعد نظر الدعوى في يوم الثلاثاء الموافق 2023/1/31م الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة (بالسبب) عملاً بالمادة (11) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم 2002/29م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء محكمة الاستئناف بالسبب إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المستأنف/ سيف بن محمد بن ناصر الغربي قد أقام أمامها الاستئناف التجاري رقم (2022/7106/20م) ضد المستأنف ضدها/ الجزر السبع للتجارة للمطالبة بالآتي:

1. قبول الاستئناف شكلاً، لتقريره في الميعاد.
2. وفي الموضوع: إلغاء حكم محكمة أول درجة حول ما يتعلق برفض متأخرات الأجرة عن الفترة من (شهر أبريل وحتى يوليو 2021م)، والقضاء مجدداً بإلزام المستأنف ضدها بأن تؤدي للمستأنف مبلغاً وقدره (2000 ر.ع) ألفا ريال عماني عن قيمة متأخرات الأجرة بواقع (500 ر.ع) خمسمائة ريال عماني شهرياً، والتأييد فيما عدا ذلك.
3. إلزام المستأنف ضدها بالرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة (500 ر.ع) خمسمائة ريال عماني.

وحيث تعذر إعلان المستأنف ضدها بالطرق العادية، فيعتبر هذا النشر إعلاناً لها بموعد نظر الاستئناف في يوم الأربعاء الموافق 2023/2/5م الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن في ولاية السبب/ الخوض، بالمرحلة السابعة بالقرب من محطة نفط عمان، عملاً بالمادة (11) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم 2002/29م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصحار إعلان حكم لسريان ميعاد استئناف

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحار أن المدعية/ الشركة الوطنية للتمويل قد أقامت أمامها الدعوى التجارية الفردية رقم (2021/1309/595) ضد المدعى عليها/ 1/ كيس انتوني كاسهايل (2) جوزيفش شاجوه سيسيتين. ويتأريخ 2022/1/26 حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليهما بالتضامن والالتزام بأن يؤديا للمدعية مبلغاً وقدره (849 ر.ع) ثمانمائة وتسعة وأربعون ريالاً عمانياً، والفائدة بواقع (6%) سنوياً من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد، والتصريح للمدعية ببيع المركبة المرهونة في حالة عدم سداد المبلغ المحكوم به، وألزمت المدعى عليهما بالمصاريف. ولما كان المحكوم عليهما لم يحضر أحد من طرفهما جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانهما بالطرق العادية، فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً لهما بالحكم طبقاً للمادتين (11) و (204) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (2002/29م) عملاً بأن الإعلان ينتج أثره من تاريخ النشر.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء محكمة الاستئناف بالبريمي إعلان قضائي

تعلن أمانة سر محكمة الاستئناف بالبريمي أن/ 1- مؤسسة رياح الغرب للتجارة 2- شركة ربوع سمح الشأن للتجارة قد أقامتا الاستئناف المقيد برقم (127/7103/2022م) على الحكم الابتدائي رقم (135/1309/2022م) الصادر من المحكمة الابتدائية بالبريمي ضد/ الخيج لمواد المعادن ش.م.م.

وحيث تعذر إعلان المستأنف ضدها بورود تقرير الخبير بالطرق العادية، فيعتبر هذا النشر إعلاناً لها بورود تقرير الخبير، وتحديد جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2023/1/31م، موعداً لسماعه بمقر المحكمة الكائن بمنطقة أرض الجو في تمام الساعة التاسعة صباحاً وذلك عملاً بنص المادة (11) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (2002/29م) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

فقدان سند ملكية أرض

فقد المواطنون/ بدر ومحمد وأحمد وسلطان وبديرة ونادية وعبير وفاطمة وعائشة أبناء ناصر بن سيف العربي وسالمة بنت سعيد بن راشد العبري سند ملكية أرضهم السكنية التجارية الكائنة في ولاية عبري، بالبريمج: الصناعة والبالغ مساحتها: 1082 متر مربع فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

فقدان سند ملكية أرض

فقد المواطن/ بخيت بن عبيد بن سويد الشياحي سند ملكية أرضه الزراعية رقم: 171/01/012/40/3 الكائنة في ولاية السويق، بالبريمج: بطحاء العود، والبالغ مساحتها: 7197 م فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

إعلان تخفيض رأس المال

وفقاً لأحكام المادة 150 من قانون الشركات التجارية، تعلن شركة شرع للتجارة والمقاولات (ش.ش.و) المقيمة بالسجل التجاري رقم 1010013 أنها بصدد تخفيض رأسمالها من 60,000.000 إلى 1,000.000 ريال عماني. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخه.

إعلان تخفيض رأس المال

وفقاً لأحكام المادة 150 من قانون الشركات التجارية، تعلن شركة ناهد الدولية للأعمال (ش.ش.و) المقيمة بالسجل التجاري رقم 1434754 أنها بصدد تخفيض رأسمالها من 150,000.000 إلى 5,000.000 ريال عماني. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخه.

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣م.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٨٨٠٧
في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات،
المساج التدليك.

باسم: شركة الرميح للتجارة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/١٠/١٨

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣م.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٣٢٦٦٨
في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات،
بيع الوافز النقالة ولوازمها.

باسم: شركة الوصل الذهبية الشاملة للتجارة
الجنسية: عمانية
العنوان: ولاية طاقة، محافظة ظفار، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٩/١١/٣

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣م.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٩٠٥٣
في الفئة ٤١ من أجل السلع / الخدمات،
تنظيم حفلات ترفيه، تنظيم وادارة المهرجانات وتنظيم حفلات الزواج وأعياد الميلاد والحفلات الخاصة.

باسم: عمان لهنسة الكمبيوتر
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/١٠/٢٧

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣م.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٤١١٧
في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات،
التموين بالطعام والشراب، خدمات المقاهي، خدمات الكافيتريات، خدمات المطاعم المؤقتة أو التفتتة الكافيتريات، خدمات المطاعم، خدمات مطاعم الخدمة الذاتية، خدمات مطاعم تقديم الوجبات الخفيفة، خدمات مطاعم واشوكو، خدمات مطاعم معكرونة أودون وسوبا، تزيين الطعام، تزيين الكيك (الكاتو)، خدمات صالة الفيشة.

باسم: مشاريع ريم المدينة للأعمال
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/١٠/١٦

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣م.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٧٣٤٥
في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات،
خدمات المطاعم والمقاهي.

باسم: اكيوبليكس للتجارة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/٩/٥

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣م.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٨٧٦٢
في الفئة ٤١ من أجل السلع / الخدمات،
استديو تصوير.

باسم: الفن الطموح للتجارة
الجنسية: عمانية
العنوان: المدينة الجنوبية، محافظة مسقط، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/١٠/١٧

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣م.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٣٠٦١
في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات،
البيع بالتجزئة في المتاجر المتخصصة للذهب والجواهرات.

باسم: مشاريع النصر المتحدة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/٢/٢٨

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣م.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٤٩٩٤
في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات،
بيع وتاجير الفساتين.

باسم: السجايا الزرقاء للتجارة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/٥/١٦

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣م.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٠٥٥٣
في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات،
خدمات المطاعم والمقاهي.

باسم: البيروق لاستثمارات الدولية
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/١٢/٢٠

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣م.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٨٣٧٣
في الفئة ٣٠ من أجل السلع / الخدمات،
منتجات الحمايز.

باسم: شمس الغروب الهادية
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/١٠/٤

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣م.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٧٦٨٤
في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات،
مركز تسوق.

باسم: مؤسسة محمد بن علي ب محمد الشحي
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/٩/١٤

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
إعلان
تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣م.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٨٢٧٩
في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات،
بيع وتاجير الفساتين.

باسم: السجايا الزرقاء للتجارة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/١٠/١

ضمن أعمال ملتقى شركاء الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية

تتويج حاتم الطائي بلقب «شخصية العام للمسؤولية الاجتماعية»

تحويل "مفاهيم المسؤولية الاجتماعية إلى أسلوب حياة مترسخ في النفوس، بعيداً عن كونها مبادرات موسمية أو مناسباتية". وزاد المكرم حاتم الطائي قائلاً: "تعطيماً لجهودنا في إرساء قيم وممارسات المسؤولية الاجتماعية، فإننا نعكف على إطلاق الدورة السادسة من المنتدى العُماني للشراكة والمسؤولية الاجتماعية في شهر مارس المقبل، والذي يبحث حوكمة الاستثمارات المجتمعية، وذلك من منطلق الحرص الشديد على مأسسة ممارسات المسؤولية الاجتماعية؛ لضمان تنفيذها على أكمل وجه وفق أفضل المعايير".

يشار إلى أن المكرم حاتم بن حمد الطائي عضو مجلس الدولة ورئيس تحرير جريدة الرؤية، مؤسس نهج "إعلام المبادرات"، الذي تتبناه جريدة الرؤية كنهج متفرد؛ قوامه الإيجابية، والمبادرة والتفاعل. وعلى مدى يقارب ١٥ عامًا، عمل الطائي على الانتقال بالآلة الإعلامية من مُهمّة "نقل الحدث" إلى "صناعة الحدث" والمشاركة فيه؛ فأطلق تحت مظلة جريدة "الرؤية"، أكثر من ٢٥ مبادرة مجتمعية وأعدة، أحدثت حراكاً في المجتمع في شتى قطاعات العمل العام، بتكاملٍ فريدٍ مع الجهود الحكومية المتواصلة لدعم مسيرة النماء والعطاء في البلاد.



حاتم الطائي

في طياتها جانباً رساليّاً يضع على كاهل المشتغلين فيها تحديات أكبر، تتمثل في ضرورة مُضاعفة الجهود للنهوض بالأدوار المجتمعية للمؤسسات وتعزيز قيم التضامن والتكافل، والتأكيد على أن تضافر الجهود هو السبيل الأوضح لتجاوز التحديات وبلوغ الأهداف المُبتغاة. وتابع الطائي قائلاً: "مما يبعثُ على التفاؤل، أننا في عُمان جُبلنا على فعل الخير وإبداء التضامن والتكافل مع جميع أفراد المجتمع، والمُدقّق في التاريخ العُماني يجدُ أن العُمانيين أهل فزعة، وأن المسؤولية الاجتماعية مُتجذرة في نفوسهم، وفي كل أفعالهم".

وحثّ الطائي في كلمته على أهمية



واجتماعية، تستدعي مضاعفة الجهود الرامية إلى تكثيف أنشطة وفعاليات المسؤولية الاجتماعية، كي تتمكن مؤسسات القطاع الخاص من القيام

في أمس الحاجة إلى تسليط الضوء عليها ومُواصلة مناقشتها بعمق، وهي قضية المسؤولية الاجتماعية، خاصة في ظل ما يمر بالمجتمعات من تحديات اقتصادية

الرؤية - خاص

مَنَحَتْ الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية، المكرم حاتم بن حمد الطائي عضو مجلس الدولة، رئيس تحرير جريدة الرؤية، لقب "شخصية العام للمسؤولية الاجتماعية لعام ٢٠٢٢"، وذلك تقديرًا واعترافاً بالجهود المبذولة في ترسيخ مفاهيم وممارسات المسؤولية الاجتماعية في سلطنة عُمان. جاء ذلك ضمن أعمال ملتقى شركاء الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية الذي عُقد يوم الخميس المنصرم، تحت رعاية معالي السيد علي بن صالح الصالح رئيس مجلس الشورى بمملكة البحرين الشقيقة، الراعي الفخري لأعمال الملتقى الذي حمل شعار "مستثمرون بتميزنا وتعظيم أثرنا عبر شراكات فاعلة". وأعرب المكرم حاتم الطائي عن اعتزازه بمنحه هذا اللقب، وقال خلال مداخلة في الملتقى: "لقد غمرتني سعادة بالغة عندما تلقيتُ نبأ اختيار الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية، لي شخصية العام للمسؤولية الاجتماعية للعام ٢٠٢٢، وإنه لفخرٌ كبيرٌ ومسؤولية عظيمة أن أحظى بهذا التشريف".

وقال الطائي: "إنَّه يُسعدني أن أشارك معكم اليوم في هذا الملتقى الكبير، الذي يُناقش واحدةً من أهم القضايا التي نحن

اليوم.. إطلاق حملة «غَيْرِ جو في البريمي» لإنعاش الحركة السياحية والتعريف بالمقومات التراثية

التراثية والسياحية الجاذبة والتي تقدم أنواعاً متعددة من التجارب والمناشط، إلى جانب زيارة القلاع والحصون التي تقدم معلومات ومعارف عن التاريخ العريق للمحافظة مثل حصن الخندق وحصن الحلة وحصن مرجب وحصن بيت الند، وهناك أيضًا العديد من مواقع الجذب السياحي المناسبة للاستكشاف والمغامرات مثل فلج الصعراني وقرية مضية ووادي شرم ووادي القحفي ووادي خميس وجبل قطار، كما تقدم الكثبان الرملية الذهبية في صحراء السينة ورمال كحل ورملة حباسة فرصة خوض مغامرات صحراوية شيقة، إضافة إلى أنشطة التخييم والاسترخاء، فضلاً عن واحات النخيل الخضراء تحت الجبال.

المصورين العُمانيين وأيضاً مصورين من دول مجلس التعاون الخليجي، كما سيتم إطلاق حملات ترويجية إلكترونية عبر منصات التواصل الاجتماعي الترويجية التابعة لوزارة التراث والسياحة وعدد من الشركاء، بالإضافة إلى إعلانات ومسابقات في عدد من القنوات الإذاعية المحلية. وسيتم خلال الحملة الترويجية نشر مجموعة من عروض الإقامة والخدمات والأنشطة مقدمة من المنشآت الفندقية بالمحافظة وسيتم نشرها خلال فترة تنفيذ الحملة الترويجية. وتضم محافظة البريمي ثلاث ولايات؛ هي: ولاية البريمي وولاية محضة وولاية السينة، وتحتضن الولايات الثلاثة العديد من المقومات



أبرز المقومات التراثية والسياحية بالمحافظة وأبرز الفنون التراثية والتجارب والأنشطة السياحية التي من الممكن ممارستها في المحافظة، كما سيتم تنظيم زيارات لعدد من الشركات السياحية العمانية وخاصة تلك المتخصصة بسياحة المغامرات، إلى جانب تنظيم رحلات تعريفية لعدد من الشركات السياحية من دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث تهدف هذه الزيارات إلى إدراج زيارات وبرامج سياحية إلى محافظة البريمي عبر هذه الشركات السياحية إلى عملائها من الزوار خلال الفترة المقبلة.

إلى جانب تنظيم زيارات لعدد من المؤثرين في وسائل التواصل الاجتماعي وعدد من

البريمي - الرؤية

تحت شعار «غَيْرِ جو في البريمي»، تطلق وزارة التراث والسياحة حملة الترويج للمقومات التراثية والسياحية في محافظة البريمي، وتستمر الحملة اعتباراً من اليوم الأحد، وحتى نهاية يناير الجاري. وتهدف الحملة إلى التعريف بالمواقع التراثية والسياحية بالمحافظة وتعزيز الحركة السياحية إليها مما يعود إيجاباً على شركاء القطاع السياحي، إلى جانب إثراء المحتوى الترويجي الخاص بمحافظة البريمي.

وتتضمن الحملة إطلاق الفيديو الترويجي الخاص بمحافظة البريمي والذي يستعرض

العاصمة ترحب بزوارها وترفع شعار «منورة بوجودكم»

«ليالي مسقط» تتواصل وسط حضور جماهيري كبير وفعاليات متنوعة



والإبهار، مع برامج تغطي مجالات ثقافية وترفيهية وأسرية ورياضية وفنية وأمسيات ومسابقات، وأنشطة تستلهم ذائقة المجتمع. كما تبرز فعاليات ليالي مسقط عمق الأصالة والمكون الحضاري لسلطنة عُمان، والاهتمام بالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وبالمجالات الفكرية والاقتصادية والاجتماعية، وبالفعاليات المتخصصة، ومشاركة الجهات القطاع الخاص، والعناية بمجالات الأسرة والطفل والمجتمع بشكل عام؛ حيث أريد من خلال إقامة فعاليات ليالي مسقط أن تكون من عناصر الجذب السياحي، حيث توفر مساحة للزوار للتعرف على أساليب الحياة العمانية تاريخياً وحضارياً.

الرئيسة الأربعة : متنزه القمر الطبيعي، متنزه النسيم العام، الجمعية العمانية للسيارات، ومركز عمان للمؤتمرات والمعارض، وذلك لتشمل المجتمع مختلف أطرافه، حيث أن كل موقع من مواقع فعاليات ليالي مسقط، سيتضمن جدول خاص وأنشطة وعروض من شأنها أن تستقطب أكبر عدد من الجمهور، لأن الجميع يستحق مساحة للترفيه والاستمتاع بالعروض والأنشطة المتنوعة، مع الأخذ في الاعتبار معايير السلامة والأمان على سلم الأولويات.

وتتألف فعاليات ليالي مسقط بحزمة متنوعة من المضامين والأنشطة، وفق أساليب مستحدثة في تقنيات العروض



وتتواكب مع متطلبات قطاع الترفيه من جانب آخر. وتتنوع الفعاليات في المواقع



مسقط - الرؤية

وسط حضور جماهيري وأجواء مُبهجة، تتواصل فعاليات ليالي مسقط ٢٠٢٣ بتقديم البرامج والأنشطة المتنوعة في ٤ مواقع: متنزه القمر الطبيعي، ومتنزه النسيم العام، والجمعية العمانية للسيارات، ومركز عمان للمؤتمرات والمعارض وذلك يومياً من الساعة من مساءً.

وتشهد الفعاليات حضوراً عائلياً وجماهرياً، تفاعل مع برامج الفعاليات في كافة المواقع، وكانت الفعاليات انطلقت بحفل رسمي أقيم تحت رعاية معالي السيد سعود بن هلال البوسعيدى محافظ مسقط على مسرح البحيرة بمتنزه القمر الطبيعي بحضور عدد من أصحاب السمو و المعالي وسعادة رئيس بلدية مسقط وعدد من أصحاب السعادة والمشائخ والرشاء وممثلي الجهات والمدعوين. وشهد حفل الافتتاح إشادة واستحسان من قبل الحضور والمتابعين على الوسائل الإعلامية وشبكات التواصل الاجتماعي بما تضمن من عروض مطورة لأساليب الافتتاح، وتشكيلات عصرية لعروض اليزر ومشاهد الطائرات المسيرة المضئية «الدرون» التي جسدت تشكيلات متنوعة من عناصر الفعاليات الترفيهية

والثقافية والرياضية والفنية وغيرها.

ورعى سعادة أحمد بن محمد الحميدي ختام منافسات الجولة الثانية من بطولة عُمان الدولية للانجرف (النسخة الخامسة) التي أقيمت بحلبة مسقط درفت بالجمعية العُمانيّة للسيارات بولاية السيب، وتتويج الفائزين.

وتستمر فعاليات ليالي مسقط ٢٠٢٣ حتى ٤ فبراير المقبل، وسط مضامين متجدد من الفعاليات والأنشطة التي صممت لتلبي تطلعات الجمهور وتخدم مختلف فئات المجتمع والزوار، وأريد لها أن تكون مساحة للترفيه والتواصل الثقافي؛ كونها الحدث الترفيهي والمجتمعي الأكبر في محافظة مسقط، ولذا فقد وضعت

قص شريط افتتاح مصنع فيلكس للصناعات الدوائية بالمنطقة الحرة في صلالة.. الأربعاء

المرحلة الحالية واللحاحات في المرحلة الثانية بقدرة إنتاجية تبلغ مليار قرص دوائي ومليار كابسول سنويا للمرحلة الأولى.

ويشهد المصنع حالياً فرصاً وخططاً تشغيلية محلياً ودولياً، ويتم تسويق منتجاته في سلطنة عُمان ودولة قطر وعدد من الدول الأخرى في المنطقة، وقد تم بناء المصنع وفقاً للمواصفات العالمية المعتمدة مما يؤهله لدخول الأسواق العالمية.



إنتاج أكثر من ١٠٠ صنف دوائي تشمل مختلف أنواع الأدوية في

متطور للمنتجات الدوائية ومركز للتطوير والأبحاث، وتخطط الشركة



مليون دولار أمريكي من خلال ٣ مراحل تطوير تتضمن إنشاء مصنع

للصناعات الدوائية والبيولوجية. وتبلغ استثمارات المشروع حوالي ١٥٠

صلالة- الرؤية

تحتفل المنطقة الحرة بصلالة يوم الأربعاء المقبل بافتتاح مصنع شركة فيلكس للصناعات الدوائية؛ وذلك تحت رعاية معالي الدكتور هلال بن علي السبتي وزير الصحة.

ويعد المصنع أحدث مشروع من نوعه في مجال الصناعات الدوائية في سلطنة عمان ويستهدف تحويل المنطقة الحرة بصلالة إلى مركز إقليمي

استعراض مستجدات الثورة الصناعية الرابعة ضمن «مختبر الصناعات التحويلية وصناعات المستقبل»

مناقشة المستقبل الواعد للصناعات التحويلية في عمان.. و5 مرتكزات رئيسية للنهوض بالنتاج المحلي وجذب الاستثمارات

مسقط- الرؤية

يناقش مختبر الصناعات التحويلية وصناعات المستقبل الذي تنفذه وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، بالتعاون مع وحدة متابعة تنفيذ رؤية عمان ٢٠٤٠ وأكاديمية الابتكار الصناعي، التحديات التي تواجه تواجده القطاع الصناعي، ومواصلة السعي لإيجاد أفضل الحلول والممارسات لمواجهة التحديات التي تواجه قطاع التصنيع المحلي، وذلك بمشاركة أكثر من ١١٦ مشاركاً من مختلف المؤسسات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص والقطاع الأكاديمي.

ويتضمن مختبر الصناعات التحويلية وصناعات المستقبل الذي تستمر فعالياته حتى ٢٦ يناير، ٥ مرتكزات رئيسية وهي: صناعات المستقبل، ومراجعة الاستراتيجية الصناعية، ومخرجات عيادات حلحلة مشاريع قطاع الصناعات التحويلية، والفرص الاستثمارية، وحوكمة مشاريع ومبادرات القطاع.

ويناقش المختبر الاستراتيجية الصناعية ٢٠٤٠، والتي تركز على القطاعات التي تعتمد على الموارد المحلية، والقطاعات التي تعتمد على المعرفة والبحث والتطوير، حيث إن الاستراتيجية الصناعية تواكب الثورة الصناعية الرابعة من خلال الاعتماد على التقنيات الحديثة ورفع مستوى التكنولوجيا في التصنيع. وخرجت المختبرات خلال الفترة الماضية بمبادرات تتمثل في دعم المنتج الوطني، وقبول مشاريع قطاع الصناعات التحويلية والمجمعات الصناعية، وإدارة النفايات الصناعية وتوافق النظام الضريبي في سلطنة عمان مع توجهات قطاع الصناعة وغيرها من المبادرات التي سيتم الإعلان عنها في الفترة القادمة.

وقال المهندس فهد بن علي بن حميد الكعبي من أكاديمية الابتكار الصناعي، إنه تمت مناقشة ودراسة الفرص الاستثمارية المتاحة في القطاع الصناعي، حيث تم دعوة ما يزيد من ٢٠ ممثلاً من شركات ومؤسسات القطاع الخاص، لمناقشة المحاور الأساسية الثلاثة وهي القوانين

والتشريعات والبنى الأساسية والخدمات العامة والتمويل والاستثمار؛ والتطرق إلى ١٥ مبادرة تمكينية في المحاور السابقة والخطوات المتبعة لتمكين تلك المبادرات، كما تم عرض صالة استثمار في عمان واستعراض ٧٢ فرصة استثمارية في القطاع الصناعي ومناقشة التحديات والحلول في هذه الفرص، مضيفاً أن أهمية محور الفرص الاستثمارية تكمن في استقطاب الأفكار والمشروعات والفرص الاستثمارية للوقوف عليها وحلحلة التحديات التي تواجهها والعمل على تطبيقها على أرض الواقع.

من جانبه، أكد الدكتور عبد مولاة وكيل المعهد العربي للتخطيط بدولة الكويت، أن محور مراجعة الاستراتيجية الصناعية ٢٠٤٠ يهدف إلى تقييم الخطّة الاستراتيجية الصناعية لسلطنة عمان، وذلك بالنظر إلى الأسس والمنهجية التي بنيت عليها ومدى التناسق بين المستهدفات والقطاعات وأدوات التنفيذ ومؤشرات الأداء، وكذلك بالنظر إلى خطة العمل التنفيذية، حيث تم التوصل إلى جملة من التوصيات الهادفة وبعض العناصر المكملّة للاستراتيجية الصناعية لتواكب المتغيرات والتطورات القائمة في العالم، مع التأكيد على ضرورة وضع تصور مؤسسي للبدء في تنفيذ الخطة التنفيذية من خلال إشراك كافة أصحاب المصلحة والمؤسسات الحكومية والخاصة ذات العلاقة.

الكعبي: استعراض

الفرص الاستثمارية

لاستقطاب

المستثمرين

السوطني: وضع

خارطة طريق

لتوطين تطبيقات

الثورة الصناعية

بالمصانع

الجشمي: نسعى

لتمكين المنتج

الوطني وتسويقه

داخليا وخارجيا

وأشار المهندس خالد بن خميس الجشمي مستشار في شركة جنرال شيد، إلى مناقشة التحديات التي تواجه المنتج المحلي وإيجاد الحلول المناسبة لكي يتم تسويقه وتمكينه بالطريقة المثلى للتوسع داخليا وخارجيا، موضحاً أنه سيتم الخروج بالعديد من التوصيات التي يتم من خلالها التغلب على التحديات والقوانين التي تمكن المنتج الوطني والترويج له بصورة جيدة داخل وخارج سلطنة عمان. وبين المهندس محمود بن شنون السوطني مهندس تخطيط صناعي بالمديرية العامة للصناعة بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، أن عيادات حلحلة مشاريع الصناعات التحويلية ناقشت البنى الأساسية والخدمات العامة مثل المجمعات الصناعية المتكاملة، وتعزيز توفير المواد الخام وإدارة النفايات، كما تم استعراض بعض التجارب المحلية فيما يخص المجمعات الصناعية والتحديات التي تواجه القطاع الصناعي وإيجاد الحلول المناسبة واستعراض تجارب دولية وإقليمية ومواءمتها مع الوضع في سلطنة عمان.

وفيما يخص محور "الصناعات المستقبلية"، فذكر البروفيسور غسان بن عدنان الكندي مساعد رئيس جامعة صحرار للبحوث والابتكار: "سلطنة عمان تعي أهمية نقل وتوطين تكنولوجيات الثورة الصناعية الرابعة والتي بلا شك ستكون القاعدة الأساسية لصناعات

المستقبل، ولقد استندت الاستراتيجية الصناعية لسلطنة عمان على دعم وتشجيع الاستثمار الصناعي وخصوصاً في الصناعات المستندة إلى تطبيقات الثورة الصناعية الرابعة، وعليه يتم دراسة الفرص الاستثمارية والمشروعات والمبادرات التي تهدف إلى تطوير القطاع الصناعي في مجال الصناعات التحويلية".

وتابع مساعد رئيس جامعة صحرار للبحوث والابتكار، أنه تم وضع خارطة طريق لتوطين تطبيقات الثورة الصناعية في عدد غير قليل من المصانع القائمة حالياً، وتأهيلها بما يساعد على دمجها وتحقيق المنافسة، بالإضافة إلى مناقشة الطريق الأمثل لتحويل المدن الصناعية في سلطنة عمان إلى مدن خضراء خصوصاً في مجال استخدام الطاقة المتجددة وزيادة كفاءة

استخدام الطاقة، وتقليل إطلاق الغازات الكربونية وصولاً إلى تحقيق هدف سلطنة عمان في التعادل الصافي في عام ٢٠٥٠. ولفت البروفيسور غسان الكندي إلى أن مستقبل سلطنة عمان في مجال الصناعات التحويلية سيكون باهراً وسيحقق نتائج مثمرة في جلب المزيد من الاستثمارات وتحقيق إضافة نوعية إلى الناتج المحلي الإجمالي وإيجاد فرص عمل، خصوصاً وأن قطاع الصناعات التحويلية يعتبر من أكثر القطاعات التي تحقق وظائف مباشرة وغير مباشرة، كما إن صناعات المستقبل ستعمل على إيجاد وظائف تعتمد على المعرفة والابتكار لتكون مناسبة بشكل أكثر لأبناء سلطنة عمان بدلاً من الكثير من الصناعات الحالية التي تعتمد بشكل كبير على العمالة غير الماهرة.

تدشين مشروع إمداد المياه من صحرار إلى الظاهرة.. غدا



مشروع إمداد المياه من محطة التحلية في صحرار إلى محافظة الظاهرة أحد أبرز المشاريع الاستراتيجية التي تنفذها الشركة، وقد تجاوزت التكلفة الإجمالية للمشروع من ١٥٠ مليون ريال.

ويتضمن حفل الافتتاح كلمة لقيس بن سعود الزكواني الرئيس التنفيذي للشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي، وعرضاً مرئياً وفيدياً تعريفياً، كما سيقوم راعي الحفل بتدشين المشروع.

عربي- الرؤية

تحتفل الشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي غداً بافتتاح مشروع إمداد المياه من محطة التحلية بصحرار إلى محافظة الظاهرة، وذلك تحت رعاية معالي الدكتور سعيد الصقري وزير الاقتصاد، وبحضور عدد من أصحاب المعالي والسعادة وأعضاء مجلس إدارة الشركة والإدارة التنفيذية، حيث سيتم إقامة حفل الافتتاح في ولاية عري. ويعتبر

مناقشة الربط والتكامل اللوجستي بين مسقط وجنوب الباطنة



العائد الاقتصادي والقيمة المحلية المضافة. واشتملت الفعاليات على عرض عدد من المؤشرات اللوجستية للعام ٢٠٢٢، حيث بلغ الإسهام اللوجستي في الناتج المحلي الإجمالي ١,٥ مليار ريال بواقع ٧٪ من الناتج المحلي الإجمالي، فيما بلغ تصنيف السلطنة في مؤشر التنافسية ٥٣، أما في مؤشر تسهيل التجارة فحققت السلطنة المركز الأول خليجياً حسب تقارير المؤشرات الدولية.

وتم خلال حلقة العمل عرض حركة البضائع عبر منافذ محافظتي مسقط وجنوب الباطنة

اللوجستية والمنافذ الجوية والبحرية والبرية"، والتنوع في أنواع الصادرات والواردات عبر المنافذ، ووجود بنى لوجستية أساسية تدعم إيجاد فرص اقتصادية من خلال ربط سلاسل الإمداد بينها.

كما ناقشت عدة محاور تتعلق بالفهم المشترك للواقع الحالي والتحديات والفرص القائمة، والوقوف على أهم التحديات الحالية التي تحول دون تعظيم القيمة المضافة والعائد الاقتصادي، إضافة إلى إيجاد فرص ومبادرات فورية قصيرة وطويلة المدى ترفع

مسقط- الرؤية

نظم مركز عمان للوجستيات التابع لوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، حلقة العمل الخامسة حول "الربط والتكامل اللوجستي بمحافظة مسقط وجنوب الباطنة"، بمشاركة عدد من الجهات الحكومية المعنية والخاصة والمجتمع اللوجستي.

وبآتي انعقاد حلقة العمل في إطار سعي مركز عمان للوجستيات لتعزيز مساهمة منظومة البنى الأساسية في الناتج المحلي، من خلال إيجاد فرص ومبادرات نوعية ترفع العائد الاقتصادي والقيمة المحلية المضافة، عبر الربط بين أركان منظومة النقل برباً وبحراً وجواً وما يتواءم مع تطلعات وأهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠ والاستراتيجية الوطنية اللوجستية ٢٠٤٠. واستعرضت حلقة العمل توجهات وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات لتعزيز وتطوير منظومة اللوجستية بمحافظة مسقط وجنوب الباطنة، من خلال تكامل الربط بين المنظومة اللوجستية "المدن

بمشاركة مسؤولين بريطانيين و150 شركة من المملكة المتحدة

التعريف بفرص الاستثمار العُمانية أمام مجتمع الأعمال في لندن.. والسفارة العمانية تقدم خدمات «استثمر في عمان»



لندن- العُمانية

نظمت سفارة سلطنة عُمان بالمملكة المتحدة في لندن بالتعاون مع مركز الأعمال بجامعة غرب لندن، المنتدى التجاري العُماني البريطاني؛ بمشاركة جهاز الاستثمار العُماني ووزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار وعدد من الشركات الحكومية التي تمثل مختلف القطاعات.

وركز المنتدى على فرص الاستثمار في سلطنة عُمان والتعريف بمختلف القطاعات المتاحة للاستثمار بهدف تحقيق التنوع الاقتصادي.

وقدمت الشركات الحكومية خلال المنتدى عروضا مرئية حول الفرص الاستثمارية المتاحة في القطاعات اللوجستية والسياحية والتعدين والثروة السمكية والأغذية والتعريف بخدمات مؤسسة «كريدت عُمان» والخدمات والتسهيلات التي تقدمها للمستثمرين الأفراد والشركات.

كما قدمت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار عرضًا مرئيًا حول الخدمات والتسهيلات التي توفرها صالة «استثمر في عُمان» من مقر السفارة العُمانية في لندن مباشرة، فيما استعرض بنك صحر المنتجات والتسهيلات التي سيقدّمها للمستثمرين الراغبين في

الاستثمار بسلطنة عُمان. وشهد المنتدى الإعلان عن توفير خدمات «استثمر في عُمان» بفتح سجل تجاري ومنح شهادة الانتساب وترخيص النشاط لأول مرة من السفارة العُمانية في لندن مباشرة وفتح حساب مصرفي للمستثمرين الأفراد وللشركات.

وقال سعادة السفير بدر بن محمد المنذري سفير سلطنة عُمان المعين لدى المملكة المتحدة إن المنتدى التجاري العُماني البريطاني جاء ترجمة

من الأدوات الأولية والأساسية لبعض المصانع والشركات التي تسعى إلى التوسع خارج المملكة المتحدة بالإضافة إلى الإعلان عن خدمات تقدم عبر سفارة سلطنة عُمان في لندن تتمثل في توفير خدمات «استثمر في عُمان» ما ستهتم في جلب الاستثمار الأجنبي المباشر. وشهد المنتدى التجاري العُماني البريطاني مشاركة عدد من المسؤولين بالحكومة البريطانية إلى جانب مشاركة نحو ١٥٠ شركة بريطانية.

بالمملكة المتحدة بلندن أن إقامة هذا المنتدى تأتي من منطلق تعزيز جذب الاستثمار الأجنبي ودعم التنوع الاقتصادي للقطاعات غير النفطية والترويج للفرص الاستثمارية من قبل مشاركة بعض شركات جهاز الاستثمار العُماني. وأشارت إلى أن المنتدى تضمن إقامة حلقة نقاشية تعنى بالخدمات التي تقدمها وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار و«كريدت عُمان» وتعد

في المملكة المتحدة الراغبين في الاستثمار بسلطنة عُمان تخليص إجراءاتهم في مقر السفارة بلندن عبر خدمة «استثمر في عُمان» التي تتضمن فتح سجل تجاري ومنح شهادة انتساب غرفة تجارة وصناعة عُمان وترخيص النشاط وفتح حساب بنكي وغيرها من الإجراءات. وأوضحت أروى بنت عبد الرحيم البلوشية وزير مفوض- ملحق تجاري واستثماري بسفارة سلطنة عُمان

أحدهما ثاني أكبر السدود في عُمان

تواصل أعمال بناء سدّين للحماية لحجز المياه

المتجهة إلى ميناء صلالة و «ريسوت الصناعية»

صلالة- العُمانية

تواصل وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه تنفيذ أعمال منظومة الحماية من مخاطر الفيضانات بولاية صلالة في محافظة ظفار بهدف حجز مياه الأمطار والفيضانات القادمة من الجبال والمنتجة إلى ميناء صلالة ومدينة ريسوت الصناعية والمنطقة الحرة بصلالة.

وتعمل الوزارة حاليًا على إنشاء سدّين للحماية يقع أحدهما على مجرى وادي عدونب بسعة تخزينية تبلغ أكثر من ٨٣ مليون متر مكعب من المياه؛ حيث يُعد ثاني أكبر السدود في سلطنة عُمان بعد سد وادي ضيقة محافظة مسقط، بينما يقع السد الآخر على مجرى وادي أنعار بمنطقة ريسوت بسعة تخزينية تبلغ ١٦ مليون متر مكعب من المياه بالإضافة إلى إنشاء الحماية الجانبية لميناء صلالة.

وتُجمل السدّان جزءًا من منظومة الحماية من مخاطر الفيضانات التي تتضمن إنشاء (٥) سدود حماية في ولاية صلالة، ومن المأمّل أن يتم تشييد السدود الثلاثة المتبقية في الفترة المستقبلية لتحقيق أقصى درجات الحماية.

وقال المهندس علي بن بخت بيت سعيد مدير دائرة موارد المياه بالمديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه محافظة ظفار- في تصريح لوكالة الأنباء العُمانية- إنّ نسبة الإنجاز في مشروع سد وادي «عدونب» بلغت ٢٢ في المائة بتكلفة إجمالية تقدّر بـ٢٤ مليون ريال عُماني، ومن المتوقع الانتهاء من تشييده في النصف الثاني من عام ٢٠٢٤.

وبيّن أنّ المشروع يتضمن إنشاء سد على مجرى وادي عدونب من التربة المدكوكة بطول ٣٨٦ مترًا وارتفاع ٦٨ مترًا إلى جانب إنشاء قناة تصريف المياه لتفريغ بحيرة السد التي تصل سعتها التخزينية إلى نحو ٨٣,٢ مليون متر مكعب من المياه.

وأضاف أنّ مشروع سد وادي «عدونب» سيستعمل كذلك على إنشاء مفيض خرساني جانبي بطول ٨٠ مترًا، وتركيب مجموعة من أجهزة المراقبة كجهاز لقياس مناسيب المياه الجوفية وأخرى لقياس منسوب المياه بالبحيرة إلى جانب أجهزة لقياس الترسبات في السد وكذلك نقاط مسحية وأجهزة لقياس نسبة الطمي في بحيرة السد.

ووضّح مدير دائرة موارد المياه أنّ نسبة

الإنجاز في مشروع سد «أنعار» تبلغ ٢٦ في المائة بتكلفة نحو ٢٣ مليون ريال عُماني، ويتضمن إنشاء سد على مجرى وادي أنعار من التربة المدكوكة بطول ١,٦٨٠ كيلومترًا وارتفاع ٢٠ مترًا، ومن المتوقع الانتهاء من بنائه في الربع الأخير من عام ٢٠٢٣.

وأضاف أنّ المشروع يتضمن كذلك إنشاء مفيض خرساني بطول ٤٣٠ مترًا وقناة تصريف المياه لتفريغ بحيرة السد التي تصل سعتها التخزينية إلى ١٦ مليون متر مكعب من المياه بالإضافة إلى تركيب مجموعة من أجهزة المراقبة لقياس مناسيب المياه الجوفية ومنسوب المياه بالبحيرة فضلًا عن أجهزة أخرى لقياس الترسبات في السد ونقاط مسحية وأجهزة لقياس نسبة الطمي في البحيرة.

واختتم المهندس علي بيت سعيد حديثه بالإشارة إلى الحماية الجانبية لميناء صلالة التي تتضمن إنشاء جدار خرساني يمتد لمسافة ١,٦١٠ كيلومتر بارتفاع يتراوح ما بين مترين إلى ٤ أمتار مبيّنًا أنّ المشروع سيعمل على حماية ميناء صلالة من المياه القادمة من وادي عدونب وتوجيهها إلى البحر.

مسقط- العُمانية

دفعَت أسهم شركات الطاقة والنفط والاتصالات المدرجة في بورصة مسقط التي ارتفعت الأسبوع الماضي مؤشر قطاع الخدمات للصعود في الوقت الذي تراجع فيه المؤشر الرئيس للبورصة والمؤشرات القطاعية الأخرى.

وأعلنت شركات المساهمة العامة المدرجة في بورصة مسقط خلال الأسبوعين الماضيين نتائجها المالية الأولية التي أشارت إلى تحسن النتائج، إلا أن المستثمرين لا يزالون ينتظرون اعتماد مجالس إدارة الشركات للنتائج المالية وإعلان توزيعات الأرباح التي ستبحثها الجمعيات العامة السنوية التي ستعقد في شهر مارس المقبل.

وارتفعت الأسبوع الماضي أسهم العقلاء للطاقة وسيمبكورب صلالة ومدينة مسقط للتحلية والمها لتسويق المنتجات النفطية وعماتل مما دفع مؤشر قطاع الخدمات للصعود ٢٤ نقطة مختتما تداولات الأسبوع الماضي على ١٦٣٥ نقطة، في حين تراجع المؤشر الرئيس للبورصة بنحو ٨١ نقطة وأغلق على ٤٧٩٨ نقطة مسجلاً أول تراجع خلال العام الجاري بعد ارتفاعه في الأسبوعين الماضيين ١٠ نقاط و١١ نقطة على التوالي، وسجل مؤشر

سهم اس ام ان باور القابضة أعلى نسبة صعود مرتفعًا بنسبة ١٣ بالمائة وأغلق على ٥٢ بيسة، وارتفع سهم العقلاء للطاقة بنسبة ١١,٣ بالمائة وأغلق على ٤٩ بيسة، وصعد سهم سيمبكورب صلالة إلى ٧١ بيسة مرتفعًا بنسبة ١٠,٩ بالمائة. وجاء سهم الأنوار لبلاط السيراميك في مقدمة الأسهم الخاسرة متراجعًا بنسبة ١٧,٤ بالمائة وأغلق على ٣٤٠ بيسة، وهبط سهم الوطنية لمنتجات الألمنيوم إلى ٦٦ بيسة متراجعًا بنسبة ١٤,٢ بالمائة، وتراجع سهم تكافل عمان للتأمين بنسبة ١٢,٥ بالمائة وأغلق على ٤٢ بيسة، كما تراجع سهم مسقط للغازات بنفس النسبة وأنهى تداولاته عند ١٠٥ بيسات. ومن أخبار الشركات دعا مجلس إدارة مؤسسة خدمات الموانئ (قيد التصفية) مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية المقرر عقده في ٣١ يناير الجاري والذي سيتم خلاله عرض ودراسة تقرير المصفي القانوني المضمن للحساب المالي للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢، كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة توزيع دفعة ثانية من محصلة التصفية بعد تسوية جميع المطالبات المستحقة على الشركة التي كانت تدير ميناء السلطان قابوس، وتبلغ قيمة الدفعة الثانية ٤٥ بيسة لكل سهم.

قطاع الصناعة أعلى التراجعات عند ٣٠,٥ نقاط، وتراجع مؤشر القطاع المالي بنحو ١٥٤ نقطة، وفقد المؤشر الشرعي ١١ نقطة. وارتفعت قيمة التداول الأسبوع الماضي إلى نحو ١٥,١ مليون ريال عُماني مقابل ٨,٥ مليون ريال عُماني في الأسبوع الذي سبقه مسجلة صعودًا بنسبة ٧٧ بالمائة، وارتفع عدد الصفقات المنفذة إلى ٢٥٣٠ صفقة مقابل ١٣٨٣ صفقة في الأسبوع المنتهي في ١١ يناير الجاري، وتراجعت القيمة السوقية للأوراق المالية المدرجة في بورصة مسقط بنهاية الأسبوع الماضي إلى ٢٣ مليارًا و٦٦٠ مليون ريال عُماني مسجلة خسائر أسبوعية بـ ٩٤,٥ مليون ريال عُماني. وتصدر بنك مسقط الشركات الأكثر تداولًا بعد أن شهد تداولات بقيمة ٣ ملايين و٦٢٧ ألف ريال عُماني تمثل ٢٤ بالمائة من إجمالي قيمة التداول، وجاءت صكوك البروان بالريال العُماني في المرتبة الثانية بتداولات بلغت قيمتها مليونين و٢١١ ألف ريال عُماني، ثم النهضة للخدمات التي شهدت تداولات بقيمة مليون و٥٥٠ ألف ريال عُماني تمثل ١٠,٢ بالمائة من إجمالي قيمة التداول. وارتفعت أسعار ٢٤ شركة مقابل ٤١ شركة تراجعت أسعارها و١٣ شركة استقرت على مستوياتها السابقة الأسبوع الماضي، وسجل

بالتعاون مع «جي.آي.جي. الخليج»

تمديد خصم 40% على خطط تأمين المنزل من بنك مسقط حتى نهاية يناير

مسقط- الرؤية

أعلن بنك مسقط تمديد عرض خصم ٤٠٪ للزبائن على خطة تأمين محتويات المنزل والممتلكات الشخصية حتى ٣١ يناير ٢٠٢٣، لإعطاء الزبائن الراغبين في الاستفادة من المزايا التي توفرها خطة التأمين فرصة أكبر لتقديم طلباتهم، حيث يوفر هذا التأمين حماية مالية كاملة للممتلكات القيمة التي يمتلكها الناس في حالة تعرض المنزل للضرر أو التأثير بالكوارث الطبيعية. وتوفر خطط التأمين على المنازل التي تقدمها «جي.آي.جي. الخليج» قيمة كبيرة لأصحاب المنازل والمستأجرين،

حيث توفر الحماية للمبنى ومحتوياته ضد الحريق والانفجار والصواعق والزلازل والأضرار العرضية وغيرها، كما توفر حماية للممتلكات الشخصية في جميع أنحاء العالم للأشياء الثمينة بما في ذلك جوازات السفر وروص القيادة والوثائق القانونية والمجوهرات والساعات أو المعدات الرياضية أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو أي غرض ثمين قد يحمله الزبائن خارج منازلهم. وتقدم الخطة أيضًا تغطية على المطالبة العقار أو من الزبون ضد المستأجر مع تغطية مسؤولية المالك، وتغطية المطالبات القانونية التي قد يتم تقديمها

من مالك العقار بخصوص الضرر الذي لحق بالممتلكات مع تغطية مسؤولية المستأجر، إضافة إلى ذلك، يمكن للمؤمن عليه أيضًا اختيار تغطية عمال المنازل بموجب بوليصة التأمين على المنزل وتشمل التغطية الصحية وإعادة الموق إلى أوطانهم. ويمكن للزبائن الاستفادة من خصم ٤٠٪ على التأمين على المنزل من خلال مكاتب «جي.آي.جي. الخليج» الموجودة في فروع بنك مسقط، أو التقديم على الإنترنت، حيث يحصر بنك مسقط على تعزيز شراكته مع مختلف المؤسسات للمساهمة في تعزيز القيمة المضافة التي توفرها المنتجات المختلفة للزبائن.

أمل سلمان لـ «الرؤية»: الأدب أصبح من ضروريات الحياة.. والعمايات مبدعات وسيصلن للعالمية



الرؤية- ناصر أبوغون

معروفين، حتى أنا شخصيا لا أعرفهم، ما أعرفه فقط النص وتأثيره في نفسي، النص هو المادة الأساسية التي يحولها فعل القراءة إلى شكل جديد عن طريق تفاعل بنيات النص مع أفاق التلقي، ولذلك أحوال دائما في نقدي أن أعالج النصوص المختارة بأدوات علمية تجعلها تصل للقراء في صورة واضحة، بعيدة عن تعقيدات المناهج النقدية المختلفة وإن كانت تلك الأدوات لا تتعد عن هذه المناهج كثيرا، فهي تأخذ من هذا وذاك، إذ أرى أن الأخذ بأسباب التطور التي توجد في آداب الغرب والتنازل عن بعض السمات والملامح التي تعوق أدبنا العربي وتقف في طريق نهوضه والأخذ بأساليب العقل، لا تعد مثلبة يعاب النقاد بها.

تؤكد الدكتورة أمل سلمان حسان، دكتوراه في اللغة العربية تخصص البلاغة والنقد الحديث في جامعة بغداد، أهمية أن يحمل الأدب رسالة أخلاقية أو علمية أو تربوية أو سياسية أو اجتماعية، حتى يشبع الحاجة الملحة لدى القراء، موضحة الأديب اليوم مطالب بعمل إيجابي وإيثار وتضحية بالذات في سبيل الآخرين الغارقين في محن الحياة.

كيف ظهر عشقك للأدب وما هو مذهبك النقدي؟

عشقي للأدب بكل أجناسه ومذاهبه سبق تخصصي، فمنذ كنت صغيرة لا أستطيع النوم حتى أقرأ في مختلف الروايات العربية والعالمية ودواوين الشعر المختلفة، ثم جاء تخصصي الذي أفادني في الاطلاع على مناهج النقد العربي والغربي والمذاهب الأدبية المختلفة، فتمت عندي ملكة النقد وحاولت تطويرها وتهذيبها من خلال متابعتي كل ما هو نافع وجديد في الساحة الأدبية والنقدية، فما إن أقرأ شيئا حتى تشغل عندي حاسة التدقيق التي تعتمد بالدرجة الأولى على الإحساس والتأثر الذي يتركه النص المقروء في نفسي.

وفي الحقيقة لا أجد نفسي تميل لمذهب معين في النقد؛ لأن المذاهب ربما تكون أسست على مبادئ ثابتة ونظريات غير قابلة للتفاوت، بينما الحياة في تغير مستمر، والأدب بأبسط تعريف له: هو صياغة فنية لتجربة بشرية وهو نقد للحياة، فظهر المذهب الرومانسي على سبيل المثال جاء كرد فعل ضد المذهب الكلاسيكي، وهذا لا يعني بالضرورة أن الأخير كان قاصرا، فلو كان كذلك لما سيطرت الكلاسيكية على الأدب لقرون. كما أن مذهبي في النقد قائم على تأثير النص المقروء والانطباع الذي يتركه في نفسي، وهو مذهب مبني على الاختيار الصحيح والاستسلام إلى ذوقي الشخصي، بغض النظر عن مكانة الأديب ومنزلته، ولذلك كتبت عن نصوص شعرية وسردية كثيرة لأدباء مغموين وشعراء غير

النص، وبهذا نربط البحث النحوي حيث يكون النظم بالبحث البلاغي حيث يكون المجاز.

هناك خلاف حول «غاية الأدب ووظيفته»، فكيف تنظرين إلى طوفان الكتابة حاليا؟

هناك فوضى عارمة في الأدب، فالأدب واحد والغايات متنوعة، إلا أنني أرى أن الأدب الحقيقي هو الذي يحمل رسالة معينة قد تكون أخلاقية وقد تكون علمية تربوية، وقد تكون سياسية أو اجتماعية، ويقول هايدغر: إن الأدب هو تفعيل الحقيقة وإن الشعر هو تأسيس الوجود على الكلام، فهناك جماهير كثيرة من القراء أصبحت لا تقنع بالمتعة الجمالية للأدب أو بعملية الترويج والتفيس عن مكبوتات النفس، بل الأدب اليوم مطالب بعمل إيجابي وإيثار وتضحية بالذات في سبيل الآخرين الغارقين في محن الحياة، فالأدب في عصرنا الراهن لم يعد نوعا من الترف، بل أصبح ضرورة في الحياة وأنه يشبع في الحياة حاجات ملحة لا تقل خطورة عن غيرها من الحاجات المادية وغير المادية، وكل أدب شعرية والنثري على حد سواء، وهو منهج يفحص النص على المستوى الصوتي والمستوى النظمي (التركيبي) والمستوى التعبيري (البلاغي)، مع إنه لم يحصل في القديم أن دمجت هذه المستويات في منهج واحد، فالنقد العربي القديم يمكن أن يكون رافدا لتأصيل منهج نقدي حديث معاصر، إلا أنه وللأسف بقي محصورا في حدود الجملة، ونحن بحاجة إلى أن ننظر إلى النص بوصفه عملا مترابطا فمضي في التحليل أبعد من الجملة والفرقة إلى

وماذا عن الالتزام في الأدب والاحتكام للقيم الجمالية بعيدا عن القيمة الأخلاقية؟

قضية الالتزام في الأدب قضية قديمة جديدة، ثار حولها خلاف وتباينت فيها الآراء، وأصبحت أكثر رسوخا على يد

كتاب واقعية القرن التاسع عشر من قبيل، تولستوي ودوستويفسكي مروراً بالواقعات النقدية والاشتراكية مع بلزاك وستاندال ومكسيم غوركي، وليس انتهاء بالوجودية مع كامو وسارتر وما تلاها من تيارات البنيوية والحدائق، عربيا ظهر مرتبطا ومتافقا مع ظهور حركات التحرر الوطني في مواجهة الاحتلال الأجنبي، فالعمل الأدبي مهما كان جنسه يجب أن يكون لغاية وهدف وبغيب الغاية يفقد مبرره، لكن شرط عدم انزلاق النص إلى مرتبة المباشرة أو السطحية، كما أن الأديب الملتزم يجب عليه أن لا يكون بوقا أو أداة بيد السياسي أو الحاكم حتى يحقق حريته بوصفها شرطا أساسيا للإبداع، أما نظريات الفن للفن وحرية الآداب المطلقة، فهي صيحات نخوية سرعان ما تزول.

كيف تفسرين تعدد القراءات لرواية واحدة رغم وحدة بنيتها؟

من الطبيعي أن النص الواحد يمكن أن يقرأ قراءات متعددة بالنظر إلى الخصائص النفسية والاجتماعية والمعرفية التي تميز قارئ عن قارئ آخر، ولذلك تتباين مستويات القراءة وتعدد من حيث العمق تبعاً لخبرة القراء وأساليبهم حتى قيل: إن هناك عددا من القراءات يساوي عدد القراء، ثم إن القراءة مستويات كما أن القراء أنفسهم مستويات، وهناك نصوص تمتلك القدرة على توجيه القارئ إلى أمر ما أكثر من بقية الأمور الأخرى.

لو تأخذ في سبيل المثال رواية الطيب صالح، موسم الهجرة إلى الشمال، نجدها تفرض على القارئ الاشتغال على

شخصية مصطفى سعيد، أو بالإشكاليات الحضارية الكامنة فيها، أي أن النص يقرر إلى حد كبير استجابة القارئ، وأهم ما تمتاز به القراءة الأدبية أنها تحاول البحث في المسافة الفاصلة بين الدال والمدلول وتعمل على فك أسرار التعدد الدلالي الذي يميز النص الأدبي، ففعل القراءة هو ارتحال وهجرة وعبر بين الدلالات بشكل دائم، وهذا كاف وحده يجعلها تعدد وتتجدد باستمرار، وحتى القارئ الواحد سيقرأ النص قراءات مختلفة بالنظر إلى أحواله المختلفة، فهو في القراءة الأولى ليس هو نفسه في القراءة الثانية، تبعا للمقولة الشائعة: أنا الآن لست أنا بعد لحظات.

كيف نجحت في ترويض النصوص المرواغة بما لا يجافي شروط الفن؟

في ظل المتغيرات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية التي رافقت ما بعد الحداثة في الأدب والنقد، كان من الطبيعي نقلة معرفية من النقد إلى النقض ومن الحامل اللغوي إلى الحامل المعرفي، فنراه تجاوز الأطر الشكلية واللغوية التي حُوصِر فيها النص، فلم يعد النص مجرد بناء لغوي فار، وكذلك بالمثل لم يعد النقد المعتمد على حكم القيمة- بالضرورة- ذا أهمية تذكر، ومن ثم كانت الحاجة ماسة إلى مفهوم أعم وأشمل لا يقتصر على ما اشتغل عليه النقد الأدبي ومن ثم تحول إلى نقد معرفي، فحاولت تقديم شذرات نقدية ومعرفية تُسائل المفاهيم والظاهرة الأدبية وتتطرق لكافة فنون الكلام، فقدمت دراسات عن الشعر والرواية والسيرة الأدبية والرحلة وغيرها من فنون تتجاوز وتتداخل فيما



بينها، محاولة إعمال أدوات المنهجية بوعي معرفي، ولذلك لم أحوّل الركون إلى منهج نقدي واحد يقيدني ويؤطر نقدي، بل عمدت إلى محاورة المناهج النقدية والنصوص الإبداعية، فهاجسي أصبح هو الوعي المعرفي بتشعبات علاقة النص بالواقع والذي شكل فيما بعد رؤيتي النقدية.

ديوان الثقافة العمانية في المسرح والقصة والشعر والرواية عامر بالأسماء النسوية، ما أهم الأسماء التي لفتت انتباهك؟

بصراحة، أفرح لكل نشاط نسوي يقدم في المنطقة العربية، وقد شهدت منطقة الخليج في الفترة الأخيرة ظهور عدد من النسوة المبدعات، من قبيل د.عزيزة الطائي ود.جوخة الحارثية، متأثرات بالانفتاح المعرفي والثقافي، مما أسهم في تصدرهن للواجهة الأدبية، وأتوقع لبعضهن الوصول إلى العالمية. فالمبدعة الخليجية الذكية على وفق ما أرى هي التي تستطيع تمييز ما يمكن طرحه وما لا يمكن، وهي التي تتمكن من استعمال حروفها الإبداعية من أجل الوصول للمضمون من دون الغوص في تفاصيله، ولا سيما إذا علمنا أن تفاصيل حياة المرأة الخليجية وقضاياها من الصعوبة بمكان سردها أو البوح بها فحجم المساحة المتاحة للتعبير عن الذات ضيق جدا في المنطقة العربية، إذ لا يمكن فصل كتابة المرأة الخليجية عن محيطها الإقليمي العربي ولاهويتها العربية الإسلامية في مكوناتها الثقافية الأصلية.

عُمان تشارك في «المؤتمر الدولي للمرأة المثقفة» بـطهران



المشاركة بالمؤتمر، كما اطلع المشاركون على العديد من الأماكن التاريخية والأثرية والفنية بالإضافة إلى زيارة معرض إنجازات النساء الإيرانيات.

وعلى هامش الاجتماع، التقّت الدكتورة جميلة علم الهدى حرم فخامة رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية مع رؤساء وفود الدول

طهران- الرؤية

تشارك سلطنة عُمان في المؤتمر الدولي للمرأة الفعالة المثقفة، والمنعقد في العاصمة الإيرانية طهران، حيث تمثل سلطنة عُمان في هذا المؤتمر المكرمة الدكتورة ربا بنت سالم المنذرية عضوة مجلس الدولة، بمشاركة ٣٠٠ امرأة ناشطة من ٩٠ دولة، يمتلكن نشاطا فعالا في المجتمعات في المجالات الاجتماعية والثقافية والسياسية والعلمية والتكنولوجية.

ويهدف المؤتمر الذي يعقد على مدار يومين، إلى تنمية قدرات المشاركات من النساء على مختلف المستويات، وتوطيد المساعي المشتركة بين الدول لدعم المرأة وتنمية مهاراتها وتعزيز التواصل بين النساء الفاعلات من مختلف الدول، وتمكين المرأة والاهتمام بشؤونها في مختلف المجالات.

وتضمن جدول أعمال المؤتمر عددا من المحاور، أبرزها: تجارب ومواقف المشاركات ودورهن في الدول المختلفة .

نزوى



عند خوان غويتسلو» أما نادية هناوي فتتناول «هادي العلوي، وموجبات اشتراكه العلمية». ويبحث عبداللطيف الوراق «صورة المغرب الثقافي بعيون شعراء عرب». ويقدم أحمد شحوري «قراءة سيميائية لقصيدة يحمو ظله ليشف كالمرأة، لشوقي بزيع». أما محمد الكحلوي فدرس «المشروع المعرفي لناقد محمد مفتاح».

مسقط- الرؤية



قراءات نقدية عن أهم أعماله الأدبية، ومختارات شعرية وسردية مترجمة. ويفتتح العدد رئيس التحرير الشاعر سيف الرجيبي بنص عنوانه: «الجزائر وبين سنحور، ملامح من تلك المرحلة». وفي مطلع باب الدراسات نقراً دراسة «عبدالله إبراهيم بعنوان: «سلفيا بلاث، العقلاء رهينة الموت والانبات». ويتناول أحمد بن مولودي العمراوي «آلام السرد

خصصت مجلة نزوى في عددها رقم ١١٣، ملفاً يتناول الأدب الأذربيجاني الحديث، وتاريخ العلاقات الأدبية الأذربيجانية العربية، قدم فيه باحثون وأكاديميون قراءات موسّعة تتناول أبرز موضوعاته وسماته الفنية.

واشتمل العدد على مختارات شعرية وقصصية مترجمة من الأدب الأذربيجاني. أعد الملف وقدمه سليم باب الله أوغلو، وإمام ويردي حميدوف، وشارك فيه أحمد سامي العائدي، وملاهة جاميروفا، وكامل شريفوف. وأفردت المجلة ملفاً يحثفي بتجربة الروائية الفرنسية آني إرنو، الحاصلة على جائزة نوبل للأدب لعام ٢٠٢٢، اشتمل على حوار ودراسات نقدية مترجمة تدرس جوانب متباينة من تجربتها الإبداعية، أعدت الملف وقدمته هدى حمد، وشارك فيه كل من الهواري غزالي، وعلي عبد الأمير صالح، وأنس العيلة، وليلى طيبي. كما أبرزت المجلة تجربة الكاتب الأمريكي ستيفن كرين، عبر محور أعدته وترجمته مها لطفي، تضمّن

منتخبنا الوطني.. بطل غير متوج

«الأحمر» لعب بروح قتالية في النهائي الأفضل بتاريخ «كأس الخليج»

ورغم فوز المنتخب العراقي باللقب، إلا أن أداءه لا يعكس وضعه الحقيقي بمعايير التقييم الفنية الدقيقة، فالعراق يعاني على مستوى الأداء الفردي والجماعي، ويعيبه منظومة دفاعه التي ترتكب أخطاء ساذجة. وبوصول العراق للقب الرابع، انفرد المنتخب العراقي بالمركز الثاني في قائمة أكثر المنتخبات فوزا باللقب الخليجي، بعد المنتخب الكويتي صاحب الألقاب العشرة.

وشهدت البطولة ١٥ مباراة، على استادي البصرة الدولي (٨ مباريات) والميناء الأولمبي (٧ مباريات)، تم خلالها تسجيل ٣٩ هدفا من بينها هدفان ذاتيان بمتوسط ٢,٦ هدف في كل مباراة. وتصدر قائمة الهدافين لاعبا المنتخب العراقي أيمن حسين وإبراهيم بايش برصيد ٣ أهداف لكل منهما، فبال الأول لقب الهداف وحصل الثاني على جائزة أفضل لاعب.

واحتسب حكام المباريات ١١ ركلة جزاء خلال مشوار البطولة، سُجل منها ٧ أهداف، فيما أهدرت ٤ ركلات أخرى. وأشهر الحكام في البطولة ٥٤ بطاقة صفراء، وبطاقة حمراء وحيدة أشهرت في وجه الكويتي حمد القلاف في مباراة البحرين ضمن الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الثانية.

واهتزت الشباك في جميع مباريات البطولة باستثناء مباراة الافتتاح بين منتخبا العراق ومنتخبنا الوطني التي انتهت بالتعادل السلي. ويعد المنتخب العراقي صاحب أقوى خطي هجوم ودفاع في البطولة، حيث أحرز لاعبه ١٢ هدفا، واستقبلت شباهه ٣ أهداف خلال ٤ مباريات، منهم هدفان من منتخبنا الوطني في النهائي.

أبدى مختصون ملاحظات عدة على تنظيم البصرة لخليجي ٢٥، معربين عن استيائهم من التنظيم في لقاء الافتتاح والنهائي، واصفين باقي أيام البطولة بالجيدة، ومنتقدين في الوقت نفسه اتحاد كأس الخليج ومسؤوليه لإبتعاد لجانه العاملة عن اللجنة المنظمة. وذهب المراقبون إلى أن الاحداث التي سبقت المباراة النهائية قد تبدد أي مساعي من اتحاد كأس الخليج العربي لاعتماد البطولة ضمن مسابقات الفيفا والاعتراف بها ووضعها ضمن روزنامتها، لافتين إلى أن تلك المباراة قد تكون حجر عثرة أمام استضافة العراق لمبارياته القادمة في الاستحقاقات الرسمية.

ويرى محللون أن البطولة لم تفصح عن نجوم واعدين كعادتها، باستثناء العراقي محمد بايش أفضل لاعب في البطولة بحسب اختيار اللجنة المنظمة، وصالح الجبائي نجم منتخبنا الوطني، وكميل الأسود نجم خط وسط البحرين، تزامنا مع تراجع مستوى كل حراس المرمى في البطولة.

ولم تكشف البطولة أيضا عن مدرب كامل الأوصاف، إذ ودعت البحرين البطولة وفقدت اللقب نتيجة عدم قدرة البرتغالي هيلو سوزا من تحقيق الانسجام بين اللاعبين وكثرة التغييرات، فضلا عن بعض الملاحظات في القائمة والتغييرات التي أتى بها الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش مدرب منتخبنا الوطني، وربما يحتل مدرب المنتخب الإماراتي المركز الأخير بين مدربي البطولة، في الوقت الذي لا يمكن اعتبار البطولة معيارا لتقييم السعودي سعد الشهري وميروسلاف سكوب مدرب اليمن.

دقيقة إلا أن المدير الفني تمكن من إزاحة النقاب عن منتخب قوي ومنظم وخصم عنيد.

وتبقى بطولة الخليج في مجملها محفلا وديا، كشف قدرة منتخبنا الوطني على تحقيق أهداف أبعد في بطولة قارية قادمة، وكذلك في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم القادم. ورهن مراقبون قدرة منتخبنا الوطني على تحقيق أهداف أهم بتطوير يلمس ملف كرة

القدم عبر إجراءات يتخذها اتحاد الكرة، يتضمن تطوير المسابقات والاهتمام الفعلي بالمراحل السنية والمضي قدما نحو تطوير مكونات اللعبة (اللاعب والمدرب والحكم والإداري)، تزامنا مع تطوير العمل في الأندية مما يضمن لها موازنات موازية للدعم الحكومي.

ويرى محللون أن بطولة الخليج في مجملها فقدت جانبا من بريقها لذلك شاركت بعض المنتخبات بالصف الثاني مثل قطر والسعودية، تزامنا مع تراجع الكرة الكويتية والإماراتية فضلا عن التحديث التي تعيشها الكرة اليمنية. كما

مدرب منتخبنا الوطني حول قائمة اللاعبين والتغييرات الفنية وإدارة المباريات، وعلى الرغم أن هذه الانتقادات بعضها

فرض سيطرته على المدرجات والجمهور المحتشدة أثناء المباراة. ورغم كل ما حدث، نجح الأحمر في الظهور بشكل متزن وواقفا من أدائه، فلم تشهد تحركات لاعبيه أي ارتباك، فأمسى في درجة تركيز عالية مكنته من فرض أفضليته على أرض الملعب في عدة فترات. واجتهد منتخبنا وكافح حتى عاد للمباراة بعد التأخر مرتين، دون أن يتأثر بإهدار ركلة جزاء، ليعود مجددا لحصار ١٠٠ ألف مشجع ١١ لاعبا حبسوا جميعا الأنفاس حين أدرك أن لتعا د ل مرتين قبل أن تغدر به

الكرة في الوقت القاتل من عمر الشوط الرابع. وستظل ريمونتادا عُمان هي الأجمَل في تاريخ بطولات الخليج، فالفريق الذي لعب تحت ضغط جماهير هائل، عاد مرتين في الأوقات القاتلة، ليؤكد أن تجاوز أمر صعب المنال وأضحى رقما صعبا في بطولات الخليج. ووجه محللون انتقادات لاذعة لبرانكو

الرؤية - **وليد الخفيف** سطر منتخبنا الوطني لكرة القدم ملحمة كروية رفيعة المستوى على إستاد جذع النخلة بالبصرة، أمام ١٠٠ ألف مشجع عراقي، في نهائي مشير وتاريخي هو الأفضل في تاريخ بطولات الخليج منذ انطلاقتها عام ١٩٧٠، لينال وصافة "خليجي ٢٥" بعدما أحرز المنتخب العراقي الفوز بعد ٣٥ عامًا من التوجيع بأخر ألقابه عام ١٩٨٨.

ورغم خسارة الأحمر العماني للقب الخليجي في الوقت القاتل من زمن الشووط الإضافي الثاني، إلا أنه ضرب أروع الأمثلة في الروح القتالية والأداء الفني العالي والدفاع عن ألوان الوطن، ليكون بطلا غير متوج. وخاض منتخبنا اللقاء مؤمنا بإمكاناته، ماضيا قدما بكل ما أوتي من قوة لإسعاد جماهيره متحدًا الصعاب وقاهرا للتحديات، ليواجه وبكل شجاعة جماهير حاشدة داخل الملعب وخارجه، متجاوزا حدود المنطق نحو منطقة الجنون الكروي لتشهد البصرة ملحمة كروية سطرها العمانيون بحر من ذهب على استاد جذع النخلة.

ولم يتأثر الأداء الفني للاعبين بالأحداث التي سبقت المباراة رغم صعوبتها، بعد أن أحاطت الشكوك حول إقامة المباراة من عدمه، ولاحت سيناريوهات عدة في الأفق منها تأجيل إقامة المباراة ونقلها لدولة محايدة أو

إقامتها في يوم آخر بالبصرة دون جماهير، أو إقامتها في نفس التوقيت شرطة أن

يستعيد الأنم العراقي سيطرته على المناطق المحيطة بملعب المباراة، مع ضمان



«مدينة التراث» وصيفا في «بوكماري سويت المدرسية»



بهاء- ناصر العربي

طلاب الحلقة الأولى من المسابقات الناجحة في نسختها الأولى، حيث تم التحضير لها وعمل التصفيات منذ شهر أكتوبر الماضي بمشاركة ٦٢ مدرسة وبواقع ٦٢٠ طالبا من طلبة مدارس المحافظة تم تقسيمهم إلى ٤ مجموعات حسب الولايات، وتأهل للنهائيات مدرستين من كل قطاع تحصل مدرسة مدينة التراث للتعليم الأساسي على المركز الأول وتأهل لتمثيل المحافظة.

وأضاف: "تم إعداد الفريق من قبل المدرسة ولجنة الرياضة المدرسية بالمحافظة في وقت مبكر استعدادا للمنافسة، وحصلت المدرسة على المركز الثاني في النهائيات على مستوى المحافظات التعليمية والمدارس الخاصة والدولية". ويضم فريق مدينة التراث كلا من: الوليد بن داود الهنائي، سيف بن برغش العطاي، عبدالمك بن يوسف العطاي، سلطان بن ناصر الذهلي، مازن بن سعيد بن مرزوق، حمزة بن غصن القصاي، بسام بن سالم الربعاني، أحمد بن حمد الربعاني، مازن بن خالد العلوي، الزين بن سيف الحراسي، بالإضافة إلى مدربة الفريق نعيمة حكيم بوكر معلمة رياضة مدرسية، والمشرقة ربا بنت محمد القصايبه أخصائية أنشطة مدرسية.

انطلاق منافسات «قفز الحواجز» ضمن فعاليات «ليالي مسقط»



تصوير- راشد الطوقي

مسقط- الرؤية

الطوفان من خيالة الحرس السلطاني العماني، والمركز الثالث الفارسة فنيذا أحمد على هستوري من المركز الأولمبي للفروسية. وجاءت ثاني الأسواط مع دوري اسطبلات الريان لفرسان المستقبل (الفئة الصغرى ١٢-١٧ سنة)، وشاركت فيه عدد ٦ خيول، وتوج بالمركز الأول الفارس سلطان بن راشد الطوقي على جاتوشا من المركز الأولمبي للفروسية، والمركز الثاني الفارسة نتاشا أنور على لينكا من مدرسة السيب للفروسية، والمركز الثالث الفارس طارق بن زياد البلوشي على ادبلبرت من مدرسة السيب للفروسية.

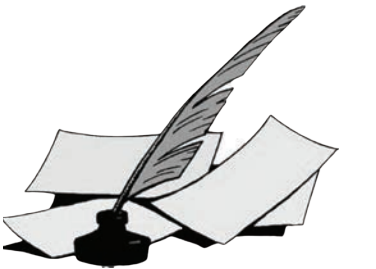
وفي شوط دوري اسطبلات الريان لفرسان المستقبل (الفئة الكبرى ١٨-٢١سنة)، شاركت ٥ خيول، وتوج بالمركز الأول الفارس حيدر أنور الراشد على قويدم من اسطبلات العربية، والمركز الثاني الفارس محمد بن حمود الطوقي على فاناياك من المركز الأولمبي للفروسية، والمركز الثالث الفارسة اليقين بن طاهر الكندي على فتور من اسطبلات الريان. واختتمت منافسات اليوم الأول من خلال شوط المحافظات الارتفاعات (١٠٥سم) و(١١٠-١١٥ سم) بمشاركة ١٢ فريقا ويهتل كل فريق فارسان مجموع ٢٣ فارسا، حيث توج بالمركز الأول فريق محافظة البرهي ومثله كل من الفارس سلطان راشد الطوقي على دانا من المركز الأولمبي للفروسية والفارس خالد بن درويش الصبيحي على تشارمنج جيل من اسطبلات الريان.

انطلقت مسابقة ليالي مسقط لقفز الحواجز بمدينة القرم الطبيعية، والتي ينظمها الاتحاد العماني للفروسية بالتعاون مع بلدية مسقط والمركز الأولمبي للفروسية ممثلة بسلسلة مسقط لقفز الحواجز، وذلك ضمن فعاليات "ليالي مسقط". وشهد انطلاق المنافسات في يومها الأول حضور معالي السيد سعود بن هلال البوسعيدى محافظ مسقط، وسعادة أحمد بن محمد الحميدي رئيس بلدية مسقط، والسيد منذر بن سيف البوسعيدى رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية، وعدد من أصحاب السمو والمعالي والسعادة الوكلاء والمستشارين وعدد كبير من الزوار. وشارك في منافسات اليوم الأول عدد كبير من الفرسان والفارسات تم تقسيمهم إلى فئات، كما تم استحداث شوط خاص يحمل مسمى محافظات السلطنة، بالإضافة إلى فريق يحمل اسم ليالي مسقط، ليضم كل فريق فارسين.

وكانت البداية مع شوط الارتفاع (١٠٠ سم) مخصص للخيول المصنفة من بداية الموسم في الارتفاعات (٩٠ و١٠٠سم)، حيث شارك فيه عدد ٢٢ خيلا وتوج بالمركز الأول الفارس سلطان بن محمد الحراسي على الجوهرة من خيالة الحرس السلطاني العماني، والمركز الثاني الفارس جمال بن محمد الشرياني على

أحمد السلماني

كأس الخليج.. دروس وعبر



وُلِدَتْ لتبقى

انفض سامر "خليجي ٢٥" وطارت الطيور بأرزاقها، لتنتهي أجمل وأصعب قصة عاشتها منطقتنا، لقد كانت بمثابة تحد حقيقي للإرادة الخليجية في ضمان ديمومة واستمرار هذه البطولة العريقة، وقبل ذلك كانت ترجمة حقيقية للحمّة بين الأشقاء، حكومات وشعوب، كيانات عربية أخرى سياسية ورياضية قامت وإنهارت حتى في مهدها، وهنا في المنطقة الخليجية تم إغلاق ملف النسخة ٢٥ وافتتح قبل أيام ملف النسخة ٢٦ في مدينة الكويت، ألم نقل لكم أنها "ولدت لتبقى".

سامبا الخليج.. القصة التي لم ترو بعد

كعادته ومنذ إطلاق نظام المجموعتين بكأس الخليج، وصل "برازيل الخليج" لمربع الكبار ٦ مرات من أصل ٩ مرات، ولعب ٥ نهائيات، وبات مرشحا أولا لنيل اللقب في كل نسخة، وفي كل مرة يعتبره النقاد والمحللون والجماهير الفريق الممتع دائما، كما هو الحال في آسيا وتصفيات كأس العالم، وليس أدل على ذلك سوى أن يطلق على نهائي خليجي ٢٥ بأنه "النهائي المجنون" يومها حشرت الإرادة العراقية والطموح العماني ومتعته الكروية فشكرا بحجم السماء لنجوم الأحمر ومدربهم المحنك ومن معه، قمة في الإبداع والإنهار والقتالية وروح الفريق الواحد.

"إعادة ضبط المصنع"

متى يتجاوز منتخبنا والقائمون على الكرة العمانية مرحلة كأس الخليج ويتطلعون إلى ما هو أبعد من ذلك، وقد أفصح رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم في تصريحات نادرة وأعلنها صراحة عندما قال "سنذهب بعيدا في كأس آسيا وسنصعد إلى كأس العالم"، أغنى أن لا يكون هذا التصريح مبنيا على زيادة حصة آسيا إلى ٨ مقاعد ونصف المقعد، فالآخرون أيضا يعملون! الحقيقة أن العمل كل العمل ينصب على المنتخب الأول أي في القمة، ليس هناك من عمل على مستوى القاعدة ومنتخباتنا في الفئات السنية تحتاج إلى تأسيس حقيقي ومسابقاتها لا تخدم المشروع، الأندية تتزنج وأزماتها تتعمق ودورينا لا ينتج لاعبين بجودة عالية، المدرب برانكو ومنتخبنا وصل لنهائي خليجي ٢٥ وهو متخن ومثقل بالإصابات لعدم وجود البديل، ومنتخبنا كان بلا أنياب هجومية، وكانت أغلب الحلول من اللاعبين القادمين من الخلف. ولذلك نقول إن كأس العالم "مشروع" يحتاج إلى تخطيط ورسومات وأدوات وصنّاع مهرة غير متفطلين على الكرة باختصار كرة القدم العمانية تحتاج إلى "إعادة ضبط المصنع".

فن إدارة الأزمات

الأحداث التي صاحبت مباراتي الافتتاح والنهائي أفزرت حقيقة مُهمة، وهي أن الأشقاء في العراق اجتهدوا وبذلوا الغالي والنفيس من العرق والجهد والمال من أجل إنجاح البطولة، وعاونهم أشقاؤهم الخليجيون في ذلك، لكن ما زال العراق بحاجة إلى سنوات حتى يتمكن من تنظيم بطولة مجمعة، وبالتالي فإن المؤسسات العراقية ذات الصلة والاتحاد الخليجي، يتحملان جزءا كبيرا من مسؤولية الاعتداء على حق الجماهير العمانية والاستيلاء على حصتها، إلى جانب جزء آخر يتحملة الاتحاد العماني لكرة القدم، الذي تنازل عن حق هذه الجماهير رغما عنه؛ إذ إنني أدرك حجم الضغط الهائل الذي عاشه مسؤولو الاتحاد، وضرورة اتخاذ قرار صعب في وقت قياسي. لم تكن هناك من ضمانات أمنية ومع ذلك أرسلت الجماهير وتوافدت جوا وبراً، ولم تجد الإنصاف إرضاءً لند "إنجاح البطولة".

٤٧ عامًا ونحن نرضي الجميع وتتنازل، حتى طمع في حقوقنا الآخرون، فمتى يكون لنا موقف يُحسب ويُحسب له؟!

جرائد حياة مسقط

Winter Wedding

احتفل بالزفاف في أجواء شتوية رائعة واستمتع بالطقس العليل مع أفضل الخدمات وبأسعار تنافسية

الحجز والاستفسارات: حفصة - 95738604

GRAND HYATT™

MUSCAT

مسعود الحمдاني

samawat2004@live.com

جرعة «طيبة» كروية زائدة

نحن شعب طيّب، طيّب إلى حد بعيد، طيبون كنسمة هواء عليل، أو قل كماء يتدفق طيبة، يشهد لنا الأقربون والأبعدون، ولذلك لا يخشانا وافد، ولا ناقد، ولا حاقد، فنحن بطبيعتنا مسلمون حد الاستسلام، وطييون حد التنازل عن حقوقنا، تشهد لنا ملاعب العراق، وغيرها، ويتخذ اتحاد كرة القدم العماني و"الجهات المختصة" قراره عوضاً عنّا، وكأنّه تنازل عن حق شخصي، لا حق وطني، ويُصادر بقراره الصادر إرادة جماهير الكرة، بالضور لمُؤازرة منتخبهم "الوطني"، ليس لسبب واضح، ولكن لأنه "يُريد أن تنجح البطولة"، ويُريد أن يهدي الفوز للمنتخب المنافس، كي تكتمل الفرحة، وتزيد البهجة، ويقطف البلد المستضيف ثمار صبره، وجهده، على حساب منتخبنا "الوطني"!

ولأننا طيبون فلا مشكلة إن هاجت جماهيرنا وماجت، ولا مبالاة إن "تغربل" المشجعون، ولا اكتراث إن هُضمت حقوق المنتخب، وسُلبت مقاعده القانونية المتاحة له، وتنازل عنها الاتحاد العُماني لصالح الفريق المنافس، دون أي ردة فعل تجاه ما تكبده العمانيون الذين حضروا للبصرة، وعانوا من وعورة الطريق، ومشقة السفر، وقطعوا آلاف الكيلومترات لتقديم واجبهم الوطني في تشجيع منتخب بلادهم الذي يمثل جزءاً من هويتهم، أو أولئك الذين تكدسوا في مطار مسقط، وأنوا من كل حذب وصوب لنيل شرف حضور المباراة الختامية، كل ذلك ليس محل نقاش، وتقدير من قبل الاتحاد، لأنه أراد إنجاح البطولة، ولو على حساب شخصيته الاعتبارية، وحقه القانوني، ومصادرة حق منتخب بلاده.

ولأننا نقطر طيبة، ونقاءً، وكرمًا، فإننا نقبل أن ننافس فريقًا، ونتمنى أن يفوز علينا، وأن نكون مغلوبين، لأنّ الأخوة العربية تحتم علينا التنازل عن طموحاتنا حتى في تمريرات بعض مسؤولينا الرياضيين، ولا نأبه لروح الانهزامية التي نضخّها في فريقنا الوطني، ولا نتساءل إن كان ما نفعله مجرد عاطفة في غير محلها، أو هي طيبة في غير مكانها، أو تخاذل في غير موضعه، ولا نلتفت إلى تلك الجماهير التي تنتظر الفوز، ولا نعارض إن ظلمنا الحكم، ولا نحجّ إن سُلبت حقوقنا، ووزعت مقاعد مشجعين على مشجعي الفريق المنافس، ولا تأخذنا الحميّة إن شاهدنا جماهيرنا الوفية وهي تفتّش الأرض لتشاهد مباراة دفعت ثمن تذاكرها مقدّمًا، ولكنها عوملت دون تقدير، وفرض عليهم الأمر الواقع دون اكتراث لردة فعل حازمة وحاسمة من مسؤولي الاتحاد، أو حتى تسجيل موقف علني أو "قلبي" لاحتجاج القانوني ضد تلك الإجراءات التي لا تقرها أعراف الرياضة، ولا أصالة الضيافة، واعتمدت على تنازلات العمانيين، وطيبة معدنهم، غير أن الطيبة حين لا تكون في محلها، يستغلها الآخرون، وحينها تأخذ معنى آخر لا يجب أن نقبل به.

في كل الأحوال، ولأن بطولة "خليجي ٢٥" انتهت، فلا نملك غير مباركة فوز منتخب العراق الشقيق، ونبارك للمنتخب العماني ذلك الأداء الأسطوري الذي ظهر عليه، رغم كل الظروف المحبطة، ورغم تنازل اتحاد الكرة عن "حقوقهم"، ليظهر للآخرين وجه الشخصية العُمانية الطيّبة، والكرمة، والمتسامحة، ولو كان ذلك بالتنازل عن حقوقهم، ويكفي أن يشهد تاريخ كرة القدم أن مباراة "نهائية" في كأس الخليج لعبت، بـ"طيبة" مبالغ فيها، وتنازلاتٍ "سخية" قدّمتها أحد طرفي المباراة الختامية للفريق المنافس، ولا عزاء للجماهير، ولا للكرة العمانية.

1.2 مليون طفل عُماني بنهاية 2021

مسقط- العُمانية
بلغ عدد الأطفال العُمانيين في المرحلة العمرية (صفر-١٧ سنة) مليونًا و٢٢١ ألفًا و٧٥١ طفلًا مشكلين ما نسبته ٤٤ بالمائة من إجمالي السكان العُمانيين، عددهم مليونين و٨٠٤ آلاف و١١٧ عُمانيًا حتى نهاية عام ٢٠٢١م. وارتفع معدل الأطفال العُمانيين بنسبة ١٦ بالمائة بين عامي ٢٠١٧م - ٢٠٢١م، حيث تركزت أعلى نسبة لهم في محافظة شمال الباطنة بنسبة ٤٤ المائة من إجمالي سكان المحافظة العُمانيين، بحسب ما أشارت إليه نشرة الفئات الخاصة لعام ٢٠٢٢م الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات.

انطلاق المهرجان الدولي للتصوير «إكسبوجر» بالشارقة.. 9 فبراير



الشارقة- الرؤية
وحدها؛ بل لكل عشاق التصوير في منطقة الخليج والعالم، فهو يستضيف في الفترة من ٩ إلى ١٥ فبراير المقبل في «مركز إكسبو الشارقة» ٧٤ من أبرز المصورين العالمين لعرض أعمالهم والحديث عن تجاربهم الفنية والإنسانية، في فرصة لكل محبي التصوير للتعرف على أحدث الممارسات في هذا الفن، المتداخل مع العديد من المجالات الفنية والعلمية والتجارية الأخرى.

لوحات فنية شعبية وموسيقية في احتفال السفارة الصينية بمسقط بـ«عيد الربيع»



الحفاظ على مكانة أكبر شريك تجاري لسلطنة عُمان وأكبر مستورد للنقط الخام وحتى نهاية نوفمبر من العام الماضي بلغ حجم التجارة بين الجانبين ٣٦,٩٧ مليار دولار أمريكي بزيادة قدرها ٢٧,٣ بالمائة على أساس سنوي، فيما بلغ الاستثمار الصيني المباشر الجديد في سلطنة عُمان ٢٠,٤٩ مليون دولار أمريكي بزيادة قدرها ١٢٤,٦٧ بالمائة. وذكرت سعادتها أنّ العام الحالي يُصادف الذكرى السنوية الخامسة والأربعين لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين سلطنة عُمان والصين، وأنّ علاقات الصداقة والتعاون بين الجانبين تقف عند نقطة انطلاق تاريخية جديدة لتوفر آفاقًا أوسع للتنمية. وشهدَ الاحتفال لوحات فنية شعبية وموسيقية عكست الجوانب التقليدية والثقافية والحضارية الصينية. ويُعدّ عيد الربيع الصيني أحد أشهر الأعياد في العالم ويعود تاريخه إلى ٤٠٠٠ سنة، وتقام خلاله احتفالات فلكلورية في كل المقاطعات والمدن الصينية تجسّد الرقص الصيني وأصالة الفن والغناء والفنون الأخرى. حضر الحفل الذي أقيم بالنادي الدبلوماسي عدد من المسؤولين بسلطنة عُمان ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى السلطنة وجُمع من الجالية الصينية.

مسقط- العُمانية

نظمت سفارة جمهورية الصين الشعبية في مسقط، احتفالاً بمناسبة عيد الربيع، أهم الأعياد التقليدية الصينية. وأكدت سعادة لي لينغ بينغ سفيرة جمهورية الصين الشعبية المعتمدة لدى سلطنة عُمان في كلمتها على أنّ العلاقات الثنائية بين سلطنة عُمان والصين تشهد تطوراً كبيراً في مختلف المجالات مشيرة إلى أنّ العام الماضي كان مميزاً على مستوى العلاقات الثنائية بين الجانبين من خلال الاتصالات واللقاءات الوثيقة ريفية المستوى والثقة السياسية المتبادلة. وقالت سعادتها إنّ الاقتصاديين العماني والصيني متكاملان للغاية ولديهما إمكانات كبيرة وهناك تعاون بين الجانبين في مجالات البنية الأساسية والطاقة وتكنولوجيا الاتصالات والثروة السمكية. وأشارت سعادتها إلى أنّ الصين تواصل



ارسلوا إلينا لتزيد انكم عبر الهاشتاج: #مغردو_الرؤية



خالد به حمد البوسعيدى
ما حدث للجماهير العُمانية في نهائي خليجي ٢٥ يتحمله الاتحاد العماني لكرة القدم، والاتحاد الخليجي لكرة القدم، والاتحاد العراقي لكرة القدم ويجب أن يتحمل كل منهم مسؤوليته أمام ما حدث بكل مهنية، كل بقدر حجم إخفاقه الإداري والتنظيمي ونطاق صلاحياته.

علي به ناصر المحروقي
"شخصية العام للمسؤولية الاجتماعية".. حقاً صادف أهله والمكرم الشيخ حاتم الطائي له بصمات وخدمات جليلة من خلال مبادراته الهادفة والتي كان لها أثر طيب في الكثير من الجوانب في الشأن المحلي أبارك لأخي العزيز وأسأل الله أن يعوضك أجر ما تقوم به ويمتلك بالعافية.

خالد الرجالي
أبطالنا شكرًا من القلب .. ما قصرتمو .. بيضتموا الوجه، وأمتعتوا جماهيركم بختام استثنائي، وكنتم ندا قويًا لمنتخب الأرض والجمهور .. وكنتم أقرب إلى الفوز بهاراتكم وروحكم العالية.

فجر السعيد
منتخب عُمان فريق جبار... ما أدري شلون عرفوا يلعبون في ملعب الجمهور الي حاضر فيه أقوى جمهور كروي في العالم لا يكل ولا يمل من التشجيع!!اعتقد أن المدرب مركلهم سدادات في أذونهم مايسمعون شيء كانوا يلعبون بحماس ممتع وختموا الدورة في أجمل مباراة من سنوات طويلة لم نرها في ملاعب الخليج.

500 متنافس من 40 دولة في «ماراثون عُمان الصحراوي»



أربع مسارات، جاء المسار الأول لمسافة ٢ كم للأطفال، والمسار الثاني لمسافة ٥ كم، والمسار الثالث لمسافة ١٠ كم، إضافة إلى المسار الرئيسي للمرحلة الأولى والبالغ مسافته ٤٧ بمشاركة واسعة من المتسابقين المحلية والدوليين. وقال سعادة عزان بن قاسم البوسعيدى وكيل وزارة التراث والسياحة للسياحة إن سباق عمان الصحراوي في نسخته الثامنة يسهم في إثراء السياحة المحلية بفضل التدفق السياحي من المشاركين وزوار سلطنة عمان، خاصة في ولاية بدية بمحافظة شمال الشرقية، والتي تتميز خلال هذه الفترة بالموسم الشتوي الاستثنائي، الذي يضيف للسباق ميزة جميلة تسهم في دعم السياحة والترويج لها بين دول العالم خاصة في ظل وجود مشاركين من أكثر من ٤٠ دولة بهذا الماراثون. وأضاف سعادته أن السباق يأتي بلمسة تراثية عمانية

بدية- الرؤية

انطلقت أمس السبت في ولاية بدية محافظة شمال الشرقية، المرحلة الأولى من سباق ماراثون عمان الصحراوي ٢٠٢٣ في نسخته الثامنة، والذي يقام خلال الفترة من ٢١ إلى ٢٤ يناير الجاري، بمشاركة أكثر من ٥٠٠ متسابق ومتسابقة من دول العالم، إضافة إلى عدد من المتسابقين من سلطنة عمان. ويأتي السباق بتنظيم من وزارة التراث والسياحة ووزارة الثقافة والرياضة والشباب وشركة تمكين للرياضة والاستثمار وعدد من الجهات المشاركة بمحافظة شمال الشرقية. المرحلة الأولى من السباق والتي انطلقت من أمام حصن الواصل بولاية بدية، أقيمت تحت رعاية سعادة عزان بن قاسم البوسعيدى وكيل وزارة التراث والسياحة للسياحة، حيث اشتملت المرحلة إقامة سباقات في