

ندوة المجالس البلدية تستعرض سبل تعزيز دورها في التنمية وتحقيق اللامركزية

توزعت على مختلف المحافظات

توقيع 26 عقدا لأراضي حق الانتفاع بقيمة استثمارية تجاوزت 6,8 مليون ريال



أراضي حق الانتفاع تخدم أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

أبرمت وزارة الإسكان والتخطيط العمراني أمس ٢٦ عقد انتفاع بقيمة استثمارية تتجاوز ٦,٨ مليون ريال عماني، توزعت في مختلف محافظات سلطنة عمان على مساحة إجمالية تزيد عن ٧٠٥ آلاف متر في القطاعات الزراعية والحيوانية، والتجارية والصناعية والتعليمية وذلك بفندق إنتر سيتي في محافظة مسقط بالخورير. وحظيت محافظة البريمي بالنصيب الأكبر من هذه العقود إذ بلغت ١٥ عقد انتفاع في ولايتي السبينة ومحضرة تمثلت في القطاع الزراعي والثروة الحيوانية بتكلفة استثمارية تبلغ ١,٧ مليون ريال عماني على مساحة إجمالية ٦٧٢ ألف متر مربع، فيما تم توقيع ٣ عقود انتفاع في محافظة مسقط في ولايتي بوشر والسبب في المجال التعليمي وآخر تجاري بتكلفة استثمارية أكثر من ٤,٢ مليون ريال عماني، بمساحة إجمالية ١٣ ألف متر مربع.



حمدة بنت سعيد الشامية
hamdahus@yahoo.com

الرحل الرقميون

ما زال الكثير من الأفراد حول العالم يجنون صوبية في معادرتهم منازلهم والعودة لوظائف التقاعدية بعد تجربة العمل عن بعد التي فرضتها جائحة كورونا. هذه الوظائف التي تتطلب جلوساً طويلاً على مكائهم، وجرباً مستمرا للحاق مسائل المواصلات، أو قضاء ساعات في الزحمة المروية التي باتت ظاهرة في كثير من المدن، ناهيك عن المزايا العديدة التي وجدها الجيل الجديد للعمل عن بعد والتي تتيج له تأدية مهام عمله من أي مكان في العالم وفي أي وقت يشاء مما جعل شريحة كبيرة منهم لا تقتفي بالعمل من المنزل ولا حتى من العمل، بل بات يخلق بجهازه المحمول أدي من أدوات عمله، حول العالم، متفلا من بلد إلى آخر، دون قيود، والبعض لا يقي في ذات المكان إلا فترة بسيطة، لأن الاستقرار بعض البعض في بلد ما لا طلائع عن قرب العمل وحضارته وثقافته بات يغري فئة أخرى من هؤلاء الشباب، خاصة الفئة الأكبر عمرا التي تبحث عن بعض الاستقرار وتود الانتقال مع أسرهم، خاصة في ظل انخفاض تكاليف المعيشة في البلدان التي ينتقلون إليها مقارنة ببلداتهم، ويشكل الأمريكيون النسبة الأكبر من الرحل الرقيين، ومن المتوقع أن يصل عددهم بحلول عام ٢٠٢٥ ما يقارب ٣٦ مليون فرد حسب دراسة أجرتها مؤسسة أبوركي في ٢٠٢١ مستفيدين من التطور التقني في الجرد، ومرونة الأنظمة.

إن الألفة الأخيرة تجد تحديا في ذلك كون الكثير من الدول لا تمتص تأثيرات زيارة طويلة العاملين عن بعد، ولكن في الأونة الأخيرة أدركت الحكومة من الدول الميزة التي تحملها هذه الألفة من العاملين، والتي تتيج تبادل الخبرات، والاستفادة من الكفاءات التي تتميز بها الدول مثل البشرية في بعض الأقطار دون سواها، فبدأت بعض الدول مثل إيطاليا وألمانيا ومغيا دولة الإمارات العربية الشقيقة فتح المجال لهذا الألفة من العاملين الذين يحملون حزمة من الخبرات المهنية والفنية المختلفة التي تخدم تربة العمل، من خلال تأشير خاصة بهذه الألفة. إنه التحدي الذي أصبح حقيقة تأشير كبيرة من هذا الجيل، أن يمارس عمله دون قيود، لا مديرة تمتعت بتحكم في حضوره وانصرافه، بعيدا عن ضجيج المدن، وكأية المكاتب الغلظة، ولكن لا يوجد عمل من دون تحديات، والطبع، وللعالم التحدي الذي نحتاج التفكير فيه في هذا الجزء من العمل الذي يعاني من نقص الكوادر المؤهلة، والاعتماد على الأيدي العاملة غير الماهرة المسودرة من الخارج، هو أن يجهز أبنائنا عن التنافس مع القادمين الجدد المسلحين بالمهارات وأحدث التقنيات، وشغف كبير لاكتشاف والعامرة والتجربة.

■ حمدة الشامسية كاتبة عمانية في القضايا الاجتماعية



«علاء»: تمكن فريق من الأطباء بقسم جراحة القلب بالمستشفى السلطاني من استخراج كتلة جراثومية من قلب مريضة بنجاح عن طريق القسطرة.

وبدأت الحالة المرضية بالتهاب في الدم من قسطار غسيل الكلى وتطور إلى كتلة جروثومية استمرت بالنمو داخل القلب بالرغم من مكافحتها بالمضادات الحيوية وانتشرت إلى الصمام الثلاثي بين الأذين الأيمن والبطين الأيمن.

ونجح الفريق في تجنب المريضة من تدخل جراحي للقلب عن طريق شق عظمة القص في الصدر.

وأكد المستشفى السلطاني أن حالة المريضة مستقرة، وقُصِّت فترة العلاج بالمضادات الحيوية والتخلص من مصدر الالتهاب الرئيسي. أجرى العملية الدكتور حاتم بن علي اللواتي والدكتور علاء بن حسن اللواتي بالمركز بالتعاون مع فريق تنظير وتصوير القلب بقيادة الدكتورة كاملة بنت خليفة الوهيبة.

وأجريت القسطرة الدقيقة بإشراف طاقم التخدير القلبي المتخصص بقيادة الدكتور إسحاق العامري بمشاركة نخبة من الكوادر الطبية والفنية.

جدير بالذكر أن المركز الوطني لأمراض وجراحة القلب من أوائل المراكز في المنطقة التي توفر مثل هذا النوع من العلاج القسطري المتطور والذي يمثّل نقلة نوعية وفريدة في علاج مثل هذه الحالات التي يستعصي علاجها بالأساليب الجراحية المعتادة.

«العُمانية لحقوق الإنسان» تناقش ترقية تصنيفها العالمي

عقدت اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان اجتماعها الأول لدور الانعقاد السنوي الأول من الفترة الخامسة برئاسة الأستاذ الدكتور راشد بن حمد البلوشي رئيس اللجنة، وبحضور جميع أعضائها وأمين أمانتها الفنية.

من خلال الاجتماعات على الخطوات التي نفذت لترقية تصنيف اللجنة إلى الفئة (أ) في التحالف العالمي للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان، كما تم عرض برامج التوعية والتثقيف الجاري تنفيذها خلال الفترة الحالية، من بينها: برنامج حماية الطفل من الإهمال والإساءة التي تنتهده اللجنة بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية وبمشاركة جميع المرأة العمانية، وبرنامج التعريف للجنة والأليات الوطنية والإقليمية والدولية لحماية حقوق الإنسان، الذي تنفذه اللجنة بالتعاون مع وزارة الدفاع، وبرنامج التوعية بحقوق الطفل بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم. بالإضافة إلى ذلك جرى خلال الاجتماع مناقشة تشكيل اللجان التخصصية للجنة وأخصائياتها، وعرض ومناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بعمل اللجنة، وحقوق الإنسان بشكل عام.



الببلوشي خلال ترؤسه اجتماع اللجنة العمانية لحقوق الإنسان أمس

رصد حوت بحر العرب الأحد بمحافظة الوسطى



ويستخدم فريق العمل البحري بمشروع تتبع حوت بحر العرب الأحدب العديد من أدوات البحث المتاحه لفهم سلوك وحركة الحيوانات المهددة أو الأكثر احتياجاً إلى الحضانة والإدارة، ويأتي في مقدمتها: القياس عن بُعد عبر الأقمار الاصطناعية، ورسم خرائط توزيع التهديدات والخطر، والمراقبة الصوتية، واستخدام طائرة من دون طيار للمراقبة وأخذ العينات، وغيرها من الفيتاسات.

وحركة الحوت لفترة ما بين شهر إلى ٦ أشهر مع معرفة موقعه بدقة تصل إلى مئات الأمتار حتى همرات في اليوم الواحد. كما عمل الفريق على تركيب ٤ أجهزة ذات مستشعرات إضافية تدوم ٨ ساعات تساعد على تسجيل خصائص الغوص للحوت من خلال مشاهدة حركة الحوت وسماع أصوات الغناء التي يصدرها، ويعد حوت بحر العرب الأحدث الأكثر فريدة ونادرة فهو لم يشاهد منه سوى نحو ١٠٠ حوت.

تقضي عمرها متجولة بين البحار وذلك بسبب الظروف الناحية الموسمية التي تطرأ في البحار الجنوبية لسلطنة عُمان حيث تتوافر لها مصادر الغذاء المتنوعة على مدار السنة.

وعمل الفريق بالمشروع على تركيب شريحة تتبع على أحد حيتان بحر العرب الأدب وهو من الحيتان التي شوهدت لأول مرة خلال العام الماضي في شهر نوفمبر الماضي في المنطقة ذاتها، وساعدت على فهم سلوك

العمانية: تمكنت دراسة حقلية لشروع تتبع حوت العرب الأدب عبر الأقمار الاصطناعية بمحاظفة الوسطى من رصد ١١ من المشاهدات للحوت الأدب، و٤ مشاهدات لحوت (برايدس)، ومشاهدة واحدة لدوفين المحيط الهندي الأدب. وتهدف الدراسة التي نفذها فريق من هيئة البيئة لإدارة تقييم مخاطر الصيد العرضي والتخفيف من حوادث السفن، من معرفة المزيد عن مسارات الهجرة للحيتان والمواثل ورسم بيانات وخريطة دقيقة لها.

وجاءت الدراسة التي نفّذها الفريق تحديداً
بخليج مصرف مصر عبر الأقمار الاصطناعية
في فترة موسمية التزاوج من النعم الجاري،
ولذلك بالتعاون مع مجموعة من الخبراء
المصريين دولياً لتكوين شرائح التتبع،
ومنظمة تحالف المحيط (Ocean
Alliance) تركيب أجهزة التتبع ذات
مستشعرات مرئية، كما شارك بالدراسة
خبراء من هيئة البيئة وخبراء من شركة
الحرس المستقبل القائمة بالاعمال
البيداينية وتحليل البيانات.

وبينت دراسات سابقة بالمجال نفسه أن هذا النوع من الحيتان هو حوت مقيم يبقى في موائله قرب السواحل العُمانية على العكس تماماً عن غيره من أنواع الحيتان التي

«التواصل الحكومي» ينظم لقاء حول إدارة المحتوى الرقمي



النهائية من مركز التواصل الحكومي: إن تنظيم برامج متخصصة في مجال الإعلام الرقمي يسهم في تجويد الممارسات الإعلامية على مستوى دوائر التواصل والإعلام في المؤسسات الحكومية، وتمكين القائمين عليها من تحقيق المهنية في التعامل مع المنصات الإعلامية المختلفة، بما يحقق أهداف المؤسسة في تواصلها مع المجتمع.

حضر اللقاء مدير وممثل دوائر التواصل والإعلام في الوحدات الحكومية، وقدم الحصص التدريبية المدرب مهند بن سليمان النعيمي مدرب وأساذ في الصحافة الرقمية ومستشار للاستشارة والعلاقات الدولية من مملكة البحرين.

جدير بالذكر أن مركز التواصل الحكومي ينظم هذه اللقاءات بشكل دوري أخذاً في الاعتبار متطلبات المؤسسات الحكومية بما يعالج تحدياتها ويطور من إمكانيات ومهارات القائمين على التواصل والإعلام في هذه المؤسسات.

5.5 مليون ريال لرصف الطرق الداخلية بالحمراء



العُمَانِيَّة: بلغت نسبة إنجاز أعمال رصف الطرق الداخلية في ولاية الحمراء بمحافظة الداخلية للحمزة الأولى ٧٠٪، كما بلغت أعمال الحمزة الثانية ٣٠٪ وبتكلفة إجمالية تزيد على ٥ ملايين ٥٠٠ ألف ريال عُمانِي.

وقال وليد بن محمد الشملي مدير دائرة البلدية:
إن أعمال الصرف متواصلة لتحسين الأولي
الثانية بوتيرة متسارعة رغم صعوبة تضاريس
المناطق الجارية تنفيذ أعمال الصرف بها، حيث تبلغ
أطوال الحزمة الأولى ٢٩ كيلومترا، أنجز منها حتى
الأمس ٧٠٪، وشملت محطات وادي غر الشريقي
والغري، والسكان الاجتماعية، ومخطط المراض،
والهتة، والحريجة، وتستكمل الشركة المنفذة في
هذه الحزمة أعمال مشروع الصرفية -السودي-
وطريق وادي غرول، كما تضرع الشركة أعمال
الحزمة الثانية بأطوال ١٨ كيلومترا وتشمل قرى
طوي الجبل، ومنطقة الحارة الحديثة، وطوي
سليم، والقلعة، ومنطقة الهوب، والعيشي وعددا من
القرى الأخرى.

وقد تم تنفيذ المشروع بمواصفات فنية تتناسب مع تضايرس كل قرية ضمن المشروع، حيث يخترق بعض القرى عدد من الأودية والمجاري المائية، ومن المؤمل الانتهاء منه خلال الربع الثاني من العام المقبل.

وأشار مدير دائرة بلدية الحمراء إلى أن المشروع سيسهم في تسهيل تنقل المواطنين بمختلف القرى القريبة والبعيدة عن مركز الولاية وتنشيط الحركة الاقتصادية والسياحية في الولاية.

تقليد ميدالية الخدمة الطويلة لعدد من المنتسبين الجيش السلطاني يكرم المجيدين في مسابقات النادي العلمي



■ قائد الجيش السلطاني العماني يقلد ميدالية الخدمة الطويلة والسلوك الحسن لعدد من منتسبي هندسة الكهرباء والميكانيك

الاصطناعي) على المركز الأول، وجاء مشروع شؤون البلاط السلطاني (عزلة فطر محلية) في المركز الثاني، وأحرز مشروع هندسة الكهرباء والميكانيك بالجيش السلطاني العماني (جهاز إنتاج الماء المقطر) المركز الثالث، وفي مسابقة ابتكارات السلامة حصل مشروع هندسة الكهرباء والميكانيك بالجيش السلطاني العماني (الإشعار اللاسلكي للحماية من التدخلات البشرية) على المركز الأول.

وفي مسابقات النادي العلمي لأفضل ابتكار بين طلبة الجامعات والكليات الهندسية والكليات العسكرية التقنية لعام ٢٠٢٣، فازت الكلية العسكرية التقنية بالمركز الأول، وحصلت جامعة السلطان قابوس على المركز الثاني، وجاءت جامعة التقنية والعلوم التطبيقية فرع مسقط في المركز الثالث.

بعدها تجول اللواء الركن قائد الجيش السلطاني العماني راعي المناسبة والحضور في المعرض المصاحب والذي تضمن عددا من المشاريع والمعدات والأجهزة المختلفة، واستمع إلى شرح واف عن جميع الابتكارات العلمية التي تم عرضها، مشيدا بالقدرات العلمية التي ظهر بها المشاركون من خلال ما قدموه من اختراعات وابتكارات علمية تسهم في تعزيز مجالات التقدم التقني بقوات السلطان المسلحة بشكل خاص، وسلطنة عمان بشكل عام، مؤكدا أهمية هذه المعارض

اختتمت أمس بمعسكر المرتفعة مسابقات النادي العلمي بالجيش السلطاني العماني لعام ٢٠٢٣، تحت رعاية اللواء الركن طهر بن سالم البلوشي قائد الجيش السلطاني العماني.

وقد استمع اللواء الركن قائد الجيش السلطاني العماني راعي المناسبة إلى إيجاز عن هندسة الكهرباء والميكانيك والنادي العلمي، ثم شاهد والحضور عرضا مرئيا حول تقييم مسابقات النادي العلمي، وعدد من المشروعات الابتكارية المقدمة من عدد من المشاركين في المسابقات.

عقب ذلك سلم قائد الجيش السلطاني العماني راعي المناسبة الجوائز للحاصلين على المراكز المتقدمة وكرم المجيدين، وقد جاءت النتائج على النحو الآتي: فني مسابقة كأس قائد الجيش السلطاني العماني لأفضل وحدة للصيانة والعناية بالمعدات العسكرية (أ) لعام ٢٠٢٣، حصل كتيبة مسقط على المركز الأول، وحقت أفضل وحدة للصيانة والعناية بالمعدات العسكرية مركبات (ب) قوة أمن الساحل المركز الأول.

وفي مسابقة كأس رئيس هندسة الكهرباء والميكانيك لأفضل وحدة في مختلف المستويات، في المستوى الأول حققت ورشة هندسة الكهرباء والميكانيك (نقلات قوات السلطان المسلحة) المركز الأول، وفي المستوى الثاني حصلت مفرزة هندسة الكهرباء والميكانيك (سلاح الجو السلطاني العماني بمعسكر المرتفعة) على المركز الأول، وجاءت مفرزة هندسة الكهرباء والميكانيك (كتيبة استطلاع عمان) في المركز الأول على المستوى الثالث، أما على المستوى الرابع فقد حصلت مفرزة هندسة الكهرباء والميكانيك (معسكر التدريب القتالي) على المركز الأول.

وفي مسابقة النادي العلمي لكأس قائد الجيش السلطاني العماني لأفضل ابتكار بين تشكيلات الجيش السلطاني العماني، حصلت هندسة الكهرباء والميكانيك على المركز الأول، وحقق سلاح إشارة قوات السلطان المسلحة المركز الثاني، وأحرزت هندسة قوات السلطان المسلحة المركز الثالث.

أما في مسابقة النادي العلمي لأفضل ابتكار بين الأجهزة العسكرية والأمنية لعام ٢٠٢٣ فقد جاء الجيش السلطاني العماني في المركز الأول في مسابقة ابتكارات الأمن، وفي مسابقتي ابتكارات الإدارة الذكية والتقنيات الحديثة حصل سلاح الجو السلطاني العماني على المركز الأول، وحصل مشروع الجيش السلطاني العماني (الطائرات المسيرة المعززة بالذكاء



■ صورة تذكارية للطالبة رناد مع واليها وأسررتها ومعلميها

حيث شاركت الطالبة في مسابقة الإلقاء والتحدث بالفصحى على مستوى المدرسة ثم على مستوى المحافظة التعليمية بعد ذلك على مستوى سلطنة عمان، وفي كل المراحل حصلت على المركز الأول، لتتأهل للمنافسة على مستوى الوطن العربي. وتقدمت الطالبة بالشكر لأسرتها على رعايتها لها واهتمامها وحرصها على تنمية موهبتها، كما توجهت بالشثناء على المدرسة ومشرفي اللغة العربية الفصحى والخطابة والإلقاء الشعري وتعميق دراسة النحو لفئة الصف العاشر. واستمع الحضور إلى نبذة عن مراحل المسابقة،

كرم سعادة السيد طارق بن محمود البوسعيدى والي بركاء الطالبة رناد بنت سليمان الفورية من مدرسة الأمل للتعليم الأساسي التابعة لتعليمية جنوب الباطنة، وذلك لحصولها على المركز الأول على مستوى سلطنة عمان في مسابقة التحدث بها واهتمامها وحرصها على تنمية موهبتها، كما توجهت بالشثناء على المدرسة ومشرفي اللغة العربية الفصحى والخطابة والإلقاء الشعري وتعميق دراسة النحو لفئة الصف العاشر. واستمع الحضور إلى نبذة عن مراحل المسابقة،

بركاء - سيف السيابي

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٧٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٧٢٣٩
في الفئة ٢٥ من أجل السلع والخدمات:
توزيع المواد الغذائية.

باسم: شركة مطاحن صلالة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/١٧/١٧

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٧٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٧٢٣٩
في الفئة ٣٩ من أجل السلع والخدمات:
تأجير السيارات، النقل بالسيارات، النقل بالحافلات، ترتيب الرحلات السياحية، حجز مقاعد السفر، النقل بسيارات الأجرة، ترتيب تأشيرات السفر وثائق السفر للأشخاص المسافرين إلى الخارج.

باسم: عبق إركي للمشاريع الحديثة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٧/٢٣

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٧٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٧٢٣٩
في الفئة ٤٣ من أجل السلع والخدمات:
خدمات التماهي.

باسم: طوي الشكل لتجارة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٧/٢١

إعلان

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بمسقط ان / شركة ساتا ش.م.م. تقدمت بطلب التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢٣/٩١٠٣/٤٨٨٨ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية لالزام المنفذ ضده جليلي مهراڤ اسماعيل، بأن يؤدي لطالبة التنفيذ مبلغا قدره ١٩٢٨ ر.ع الف وتسعمائة واثنان وثمانون ريالاً مع التصريح ببيع المركبة الموصوفة بالاسباب في حال تعذر السداد والزأهما بالمصاريف مبلغ قدره ٢٠٠ ر.ع مائتا ريال عماني اصاب المحاماة.

ونظر لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملاً بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادرة بالمرسوم السلطاني ٢٠٠٧/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٧٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٨٥٨٦
في الفئة ٣٠ من أجل السلع والخدمات:
طحن قمح (جميع أنواع الطحين والخلطة والمستحضرات المصنوعة منها. جميع أنواع الحبوب).

باسم: شركة مطاحن صلالة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٧/٢١

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٧٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٨٥٨٦
في الفئة ٣٠ من أجل السلع والخدمات:
طحن قمح (جميع أنواع الطحين والخلطة والمستحضرات المصنوعة منها. جميع أنواع الحبوب).

باسم: شركة مطاحن صلالة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٧/٢١

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٧٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٨٥٨٦
في الفئة ٣٠ من أجل السلع والخدمات:
طحن قمح (جميع أنواع الطحين والخلطة والمستحضرات المصنوعة منها. جميع أنواع الحبوب).

باسم: شركة مطاحن صلالة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٧/٢١

إعلان

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بدقم
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بدقم أن المدعي / دخيل بن ميريكي بن الرملي الجنيني أقام الدعوى المدنية رقم (٢٠٢٣/١٢٠١/١٧٣) ضد المدعى عليه الأول/ سبيل بن عبد الله بن سالم الجنيني للمطالبة بالآتي:

- الزام المدعى عليه إما بتسليم المدعي الأرض المتفق عليها أو دفع مبلغ مالي عن السيارة التي أعطاها للمدعى عليه وهو ١٦٠٠٠ ريال عماني (سنة عشر ألف ريال عماني).
- الزام المدعى عليه بالتعويض عن الأضرار التي تسببها بسبب تأخره عن تسليم الأرض مبلغ ٢٠٠٠ ر.ع.
- الزام المدعي بكافة الرسوم والمصاريف.

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلاناً له بموعد نظر الدعوى في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/١/٢٣ الساعة (٩:١٠ ص) بمقر المحكمة الابتدائية بالدقم الكائن بولاية الدقم /حي الزدهمار/جنب بنك مسقط، عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بعبري
أمانة سر المحكمة

بناء على

التمثيل رقم (٢٠٢١/١٠٢٣)	الدائرة (التجارية)
الحق المطالب به حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه الأول والمدعى عليها الزامية بالتضامن والائتراد بأن يؤديا للمدعية مبلغ سبعة وعشرين ألفاً ومائتين وواحد وخمسين ريالاً وثمانمائة وثمانين عشرة بيسة (٢٧٢٥١,٨١٨ ر.ع) والزمتها بالتأدية الإضافية الواقع ٢,٩٨,٥٠ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد، والزمتها بالرسوم ومبلغ ٥٠ ريالاً مقابل أتعاب المحاماة.	
اسماء الأطراف	الصفة
الشركة المتحدة للتبويل ش.م.ع	طالبة التنفيذ
وليد بن عبدالله بن شنين بن هويشل العقبوي	المنفذ ضده

وقد تعذر إعلان المنفذ ضده بالتبويه العقاري بالطرق العادية، وعليه يعتبر هذا النشر اعلاناً له متضمناً إظهاره بسداد الحق المطالب به المذكورة أعلاه خلال شهر من تاريخ هذا النشر والا يبيع العقار المبين أدناه جبراً.

م	النوع	الرقم	المربع	المساحة
١ <td>سكني<td>٧٦٨<td>١/١<td>٣٨٢٧</td></td></td></td>	سكني <td>٧٦٨<td>١/١<td>٣٨٢٧</td></td></td>	٧٦٨ <td>١/١<td>٣٨٢٧</td></td>	١/١ <td>٣٨٢٧</td>	٣٨٢٧

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بحصب
أمانة سر المحكمة

بناء على

التمثيل رقم (٢٠٢١/٩١٠٤/٤٧٢٧)	الدائرة (التنفيذ العمالي)
منطوق الحكم: حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغاً قدره ثلاثة آلاف ومائة وثلاثة وثلاثون ريالاً عمانيّاً ومائتان وأربعون بيسة (٣١٠٣,٢٤٠ ر.ع) وفق الوارد بالأسباب والزأمتها بالمصاريف.	
اسماء الأطراف	الصفة
ناصر بن عبدالله بن غايش الحضورى	طالب التنفيذ
اس ام سي للبيئة التحتية	المنفذ ضدها

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضدها بحضور حجز المنقولات بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر اعلاناً لها متضمناً إظهارها وتكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها أعلاه خلال عشرة أيام من تاريخ هذا النشر والا يبيع المنقول جبراً.

م	النوع	الرقم	حالة المركبة
١	إيسكورتس مرفاع (نشر)	٢٠١٦ / ١٠٠٦ و ١	جيدة

أمانة سر المحكمة

إعلان

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بلوى
أمانة سر المحكمة

بناء على

التنفيذ رقم: (٢٠١٩/٩١٠٣/٧٢)	المعارضة (التنفيذ التجاري)
الحق المطالب به: سداد المتيقى من عقد المقاولة مبلغ قدره (٢٥٠٠٠ ر.ع) خمسة وعشرون ألف ريال عماني.	
اسماء الأطراف	الصفة
بيت شامس للمقاولات	طالبة التنفيذ
سيف بن احمد بن سيف الريسي	منفذ ضده

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة ١٠:٠٠ صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/١/٩م للقرار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالآتي:

نوع	المكان	الرقم	المربع	المساحة	القيمة
سكني - منزل قائم	ولاية لوى	١١٨	لوى الجديدة ١١٢	٣٩٨٠	٤٨٠٠٠ ر.ع

ويتقدر بسعر أساسي قدره (٤٨٠٠٠ ر.ع) ثمانية وأربعون ألف ريال ضلى راغبى الشراء التواصل مع قسم التنفيذ بمعكمة لوى الابتدائية لمعالجة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزايد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل والا اعيدت المزايدة على ذمته في ذات الجلسة، عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

افتتاح مشروعين في المنطقة الحرة بالمزينة بتكلفة 9.5 مليون ريال

تتضمن المشروع إنشاء شبكة طرق بطول ١٥,٥ كيلومتر

و١٨٥ ألف طن و٣٤٩١ مركبة.

ويأتي مشروع تطوير المنطقة الحرة بالمزينة انطلاقاً من حرص «مائلن» على تحقيق رؤية المنطقة الاستراتيجية بصفته منطقة اقتصادية حرة تسهم في زيادة التنافسية الإقليمية في مجال جذب الاستثمارات من مختلف دول العالم، وتجسيد رسالتها في إيجاد علاقة شراكة مع القطاع الخاص لتطوير البنية الأساسية والمدمجة بحزمة من الأعضاء والتسهيلات وبناء قاعدة للتعاون والتسويق المشترك في كل الجهات الرسمية وقطاع الأعمال محلياً وإقليمياً.

عمل منظومة قطاع الكهرباء في سلطنة عُمان.



كتب - حمد الكلباني

وحازت محافظة الوسطى على أعلى كميات الأسماك المنزلة بالصيد الحرفي مسجلة ٣٦,٩ ألف طن خلال نوفمبر الماضي من العام الجاري، تلتها محافظة جنوب الشرقية مسجلة ٢٤,٣ ألف طن، ثم محافظة

لرياضة (ويزتر) : عبّر وزراء خارجية بوركينا فاسو ومالي والنيجر وتشاد أمس الأول بمراسلته نية بلدهم الانضمام إلى مبادرة أطلقتها المغرب بهدف إلى "تعزيز ولوج دول الساحل إلى المحيط الأطلسي بهدف تطوير التجارة والتواصل بين البلدان الإفريقية"، وأكد وزراء خارجية هذه البلدان في بيان ختامي أعقب اجتماعا وزاريا تنسيقيا عقدهو في مراكش على "الأهمية الاستراتيجية لهذه المبادرة" التي تندرج في إطار تدابير التضامن الفاعل مع

البلدان الإفريقية الشقيقة عموما، ومنطقة الساحل وجه الخصوص».

تهدف هذه المبادرة إلى إتاحة «فرص كبيرة للتحويل الاقتصادي للمبادرة برمتها، بما ستسهم فيه من تسريع التواصل الإقليمي وللتدفقات التجارية ومن زدها مشترك في منطقة الساحل».

وأقر وزراء خارجية الدول الإفريقية الأربع على إنشاء فريق عمل وطني في كل بلد من أجل إعداد اقتراح أرقام تنفيذ هذه المبادرة».

**بلدان إفريقية تعزز الانضمام
لمبادرة تعزيز التبادل التجاري مع المغرب**



مصطفى الفقي والزعيم جمال عبد الناصر



زاهر بن حارث المحروقي

■ **زاهر المحروقي** كاتب عماني مهتم في الشأن العربي ومؤلف كتاب «الطريق إلى القدس»

عبد الناصر، قائلًا: «إنه لم يحدث ولو مرة واحدة أن أمره عبد الناصر بشراء أطعمة من سويسرا، بل لم يكن يستورد دواء من الخارج، وتحدى عمرو موسى أن يثبت صحة ادعاءاته، فلم يكن أمامه إلا أن يتراجع عن كلامه، قائلًا في مقابلة مع قناة إم بي سي مصر، إن عبد الناصر كان يستورد علاجا طبييا لمرض السكري الذي أصيب به، وكان الدواء عبارة عن وصفة غذائية طبية. وبرر ما نشره في كتابه أنه، لا عيب في أن يطلب الرئيس المريض بالسكر، طعاما طبييا لمعالجة المرض، خاصة أن هذا الطعام لم يكن متوافرا في مصر وقتها.

لقد تعرض عبد الناصر لحملات تشويه ممنهجة، من المخابرات الأمريكية والغربية والصهيونية، ومن أبنوا الأنظمة العربية الرجعية، التي رأت في زهايته الشخصية خطورة عليها، وبدأت تلك الحملات في حياته، لكنها لم تصمد لأنها دون أساس، وليس أدل على ذلك من كلام د. علي الجريتي أحد وزراء الاقتصاد المصري السابقين حين قال: «بعد موت عبد الناصر بسنة تقريبا، كنت في مقابلة مع رئيس البنوك السويسرية، وإذا به يقول لي: إن المخابرات الأمريكية والإسرائيلية قد «أهلكتنا» شهورا طويلة. حاولوا بأي طريقة العثور على أي حساب باسم جمال عبد الناصر، فلم يجدوا»، كما أن الأمريكيان أنفسهم قالوا: «لم نجد للرجل زلة، لا نساء ولا حشيش ولا خمر». ولنا أن نتخيل ماذا لو كانت المخابرات الأمريكية والصهيونية وإعلام الأنظمة الرجعية، تلك المعلومات مؤكدة وموثقة عن فساد دمة عبد الناصر، ماذا كانوا سيفعلون؟».

مهما يكن؛ سيبقى الزعيم جمال عبد الناصر أيقونة للشرفاء؛ فرغم مرور ثلاثة وخمسين عاما على رحيله، مازال له مناصرون ومؤيدون في كل مكان؛ ففي عهده أصبحت مصر قوة إقليمية، لعبت أدوارا مهمة في المنطقة، وكانت إسرائيل معزولة داخل حدودها؛ لكننا الآن نرى موجة التطبيع العربية مع الكيان، لدرجة أن يزور رئيس إسرائيل عاصمة عربية، في وقت يقتل فيه جيشه الأطفال في غزة، ثم أصبحنا نخسر كل يوم حليفا للأمة العربية لصالح إسرائيل، مثل الصين والهند وغيرهما من الدول، ويأتي البعض ليتكلم عن أكل وشرب عبد الناصر!.

العربي في القرن الماضي، ولقد عاتبنتي هدى عن بعض ما جاء في ذلك الحديث من معلومات غير صحيحة- ومعها كل الحق- وأنا أسجل هنا أن الحياة الشخصية لجمال عبد الناصر هي أنصع ما لديه، ويقول: «لقد احتوى الحديث- كما تم نشره- على معلومات افترقت الكياسة والدقة ومست شخصية فريدة في تاريخنا المعاصر، ولذلك أبادر بالاعتذار كاملا وواضحا وصريحا للدكتورة هدى ولشقيقها الراحل الذي اعتز بصداقته حتى الآن د. خالد جمال عبد الناصر». وجاء في مقال الاعتذار: «سوف أظل أشعر بالذنب لذلك الحديث الذي أعد دون فهم الراحل الذي اعتز بصداقته حتى الآن د. خالد جمال عبد الناصر». وجاء في مقال الاعتذار: «سوف أظل أشعر بالذنب لذلك الحديث الذي أعد دون فهم الراحل الذي اعتز بصداقته حتى الآن د. خالد جمال عبد الناصر». وجاء في مقال الاعتذار: «سوف أظل أشعر بالذنب لذلك الحديث الذي أعد دون فهم الراحل الذي اعتز بصداقته حتى الآن د. خالد جمال عبد الناصر».

دقيق ووعي كامل لأعدائه وغاياته، وأرجو أن تتقبل أسرة الزعيم الراحل من واحد من أبنائها- غرد خارج السرب- خطأ وتجاوزا، وهما هو يعود معتذرا بكل صدق وشرف وإيمان؛ فلقد كان عبد الناصر لي ولجيلي، بل وللتاريخ القومي كله، نموذجا يحتذى.. أنصورا أن اعتذار الفقي يحسب له، رغم أن الحديث عن شراب عبد الناصر، هو حديث سخيف، وهذا الاعتذار يجعلنا نتساءل عن أسباب سقوط النخب العربية، وما الذي يجعل البعض يلقون التهم جزافا، ثم أمام الطوفان يعتذرون؟ فهذا ما فعله من قبل، عمرو موسى الأمين العام السابق للجامعة العربية، عندما ذكر في كتابه الذي حمل عنوان «كتابه»، أن عبد الناصر كان يستورد طعاما خاصا له من الخارج، لتحديد من سويسرا، لاهتمامه بنظام غذائي يؤدي لحفض الوزن، وأنه كان يرسل من وقت إلى آخر من يأتي له بأصناف معينة من الطعام الخاص بالريجيم من سويسرا، وهي المعلومة التي نفاها سامي شرف مدير مكتب الرئيس الراحل والمسؤول عن مشتريات

التي سبقت الثورة..، ما قاله الفقي في «الصندوق الأسود»، متوفر في «اليوتيوب»، وقد ثبت عليه ولا يمكن إنكاره؛ ولكن ما الداعي إلى قول شيء، ثم محاولة إنكاره والتراجع عنه بسبب الجدل المثار حوله؟ يرى البعض أن الفقي يريد أن يملأ الفراغ الذي تركه الراحل محمد حسنين هيكل في الساحة الإعلامية؛ لذا أصبح معدنا للظهور التلفزيوني، بحيث لا يكاد يمر أسبوع دون عدة مرات يتربع فيها على الشاشات، «وبالطبع هذا الظهور المكثف يستدعي دوما أحاديث جديدة وحكاوى طازجة، تبرز تعاقد القنوات معه، واستضافتها السخية له، وهو ما يؤدي إلى تطرقه لمعلومات وسرديات جديدة وصادمة، مثل حديثه عن تردد عبد الناصر على السادات وتناوله الشراب، في حين أن المعروف عن عبد الناصر عزوفه عن الشرب والخدرات والنساء»، كما أشار إلى السفير فوزي العشماوي. وما أود قوله هنا: هو أن هناك فرقا كبيرا وبيوتا شاسعا، بين المعلومات التي كان قدّمها هيكل وبين حواديت الفقي.

ماذا قال مصطفى الفقي في مقاله بالمصري اليوم تحت عنوان «اعتذار واجب؟ قال: .. أنا أعترف أن لعبد الناصر انتصارات كبرى، إلى جانب مصاعب ومتاعب واجهها عبر مسيرته، إذ لا تخلو منها التطورات السياسية في أي بلد، ولقد كان الرجل نزيها وشريفا وشامخا بكل المعاني، ولذلك ذهشت كثيرا عندما اتصلت بي زميلتي الفاضلة د. هدى جمال عبد الناصر، عاتبة على حديث جرى معي في برنامج تليفزيوني- ربما دون تركيز مني نتيجة الإرهاق، بسبب طول مدة الحديث- عن الواقع

في الوقت الذي يجب أن يُطرح فيه الموقف المصري من الحرب الصهيونية على غزّة للنقاش، وماذا لو كان الزعيم جمال عبد الناصر حيا؟ وكيف سيكون موقفه من فتح معبر رفح الحدودي - النافذة الوحيدة للدخول إلى قطاع غزة؟ فأجأنا الكاتب مصطفى الفقي بإسأاته للزعيم من خلال برنامج «الصندوق الأسود»، الذي يقدمه الإعلامي الكويتي عمار التقي، في توقيت مهم، نفتقد فيه الأمة العربية إلى الزعامة، وإلى ما يوجه بوصلتها، ويحتاج فيه الفلسطينيون إلى نصير.

في حوارة كان الفقي كعادته يقدم حواديت أقرب إلى التسلية، ولا ترقى إلى أن تصل إلى المعنى المراد من «الصندوق الأسود»، فقد وجه سهامه لعبد الناصر في أكثر من جبهة، وهو ما حاول أن ينكره فيما بعد، قبل أن يعتذر عن ذلك في مقال كتبه لصحيفة «المصري اليوم»، يوم الأربعاء ١٣ ديسمبر ٢٠٢٣. في حوارة قال الفقي: «عثرنا على مقبرة جماعية تعود إلى عهد عبد الناصر، وأن نظامه، كان يقيم الحريات، وكذلك كان يوجد غياب للديمقراطية للنقاش، ولكن من ضحالة ما جاء في الحوار، قول الفقي: إن عبد الناصر كان يشرب في منزل الرئيس السادات، خاصة بعد هزيمة ١٩٦٧، وردا على سؤال المذيع عن نوع المشروب، قال الفقي: «يعني يشرب أي مشروب متحيكهاش. يعني معظم الزعماء يشربوا.. أنت تريد الصندوق الأسود، معظم الزعماء كانوا يشربوا من ضغوط العمل، وللهروب من الظروف الصعبة..

أثار حديث الفقي جدلا صاخبا في مصر. وقال الصحفي والبرلماني مصطفى بكري: إنه استاء جدا من الموضوع، وأنه اتصل به، فنفي ما نسب إليه، وأنه ذكر في المقالة أنه: «حصلت تجاوزات من بعض المسؤولين في مجال الحريات والسجون، ولكن عصر عبد الناصر هو عصر العدالة الاجتماعية، وتأميم قناة السويس، ومكانة مصر الدولية، والقومية العربية، واعتزاز المصري بكرامته»، وحسب بكري أيضا، فإن الفقي نفى حكاية المقبرة الجماعية أسفل السجن الحربي، وقال: «لقد قيل إنه جرى اكتشاف عظام آدمية أسفل السجن ولم أنسبها لزمان عبد الناصر، بل السجن الحربي موجود في أزمنة الملكية

البلدان الفقيرة ومشاكل الديون

التقدم السابق في القضاء على الفقر المدقع تباطأ بشدة وأنه ببساطة توقف في البلدان التي يوجد بها معظم الفقراء في العالم. ولكي يتحسن هذا الوضع ستحتاج هذه البلدان إلى المزيد من المساعدات السخية من المانحين الرسميين



مارتن وولف

ترجمة: قاسم مكي

من أسوأ الدول إدارة في العالم. لكن هذه الدول أيضا هشة بطرائق عديدة. لذلك سقطت في فخ الفقر الذي يصعب جدا الخروج منه خصوصا عندما تتعرض لصدمة كما حدث ويحدث. إلى ذلك، لا يلزم أن تعاني هذه البلدان من مشاكل لا نهاية لها. لقد تأسست المؤسسة الدولية للتنمية قبل أكثر من نصف قرن لأسباب من أهمها مساعدة الهند. بل هي في الواقع تسمى أحيانا «مؤسسة تنمية الهند»، لكن الهند «تخرجت الآن، من فئة الدول المؤهلة للاقتراض المسير وأصبحت دولة مانحة. في الواقع المؤسسة لديها قائمة طويلة من البلدان المتخرجة. والصين من بينها أيضا. تستخدم المؤسسة الدولية للتنمية الآن تجديد تمويلها رقم ٢٠ للفترة من يوليو ٢٠٢٢ إلى يونيو ٢٠٢٥. وبالنظر إلى الحاجة الملحة لتسريع النمو وخفض الفقر المدقع ومعالجة التحديات التي فرضها التغير المناخي في البلدان الفقيرة يجب أن يكون التجديد التالي لوارد المؤسسة الدولية للتنمية أكبر بكثير كما نادى بذلك أجاي بانجا رئيس البنك الدولي في تقرير نصف المدة.

من جهة أخرى يكشف تقرير الديون الدولية الذي صدر عن البنك الدولي هذا الشهر عن سبب قوي آخر للحاجة إلى المزيد من الموارد للمؤسسة الدولية للتنمية. فهذه البلدان أصبحت صديدة الاعتماد على موارد تمويل غير مضمونة ومكلفة. لذلك أوشك عبء الدين أن يشل البلدان الفقيرة، كما جاء في التقرير. «فالآن حوالي ٢٨ بلدا مؤهلا للاقتراض من المؤسسة الدولية للتنمية عرضة بدرجة كبيرة لمخاطر العجز عن سداد الدين. ويعاني ١١ بلدا من ذلك العجز. مشكلة الدين عامة. لكنها مهمة على نحو خاص في البلدان التي تتركز بها أعداد كبيرة من الفقراء المؤجرين. مشاكل الديون هذه ليست مفاجئة. ففي الفترة بين ٢٠١٢ و٢٠٢١ قفزت نسبة الدين الخارجي للبلدان المؤهلة للاقتراض المسير والمستحق لقرضى القطاع الخاص من ١١.٢٪ إلى ٢٨٪. نتج عن ذلك جزئيا أن خدمة دين هذه البلدان قفزت من ٢٦ بليون دولار في عام ٢٠١٢ إلى ٨٩ بليون دولار في عام ٢٠٢٢ مع ارتفاع مدفوعات الفائدة لوحدها من ٦.٤ بليون دولار في عام ٢٠١٢ إلى ٢٣.٦ بليون دولار في عام ٢٠٢٢. وتراجعت حصة حملة السدادات ومقرضى القطاع الخاص الآخرين في إجمالي الالتزامات من ٣٧٪ في عام ٢٠٢١ إلى ١٤٪ فقط في عام ٢٠٢٢. في الواقع هذا سلوك تقليدي للدائنين في التعامل مع المقترضين ذوي المخاطر العالية. إنه الانسحاب عندما يشهد بنك الاحتياط الفدرالي سياسته التندبة..

إجمالا، حصة البلدان المؤهلة للاقتراض من المؤسسة الدولية للتنمية والمعرضة لخطر العجز عن سداد الديون بلغت ٥٦٪ في عام ٢٠٢٣، حسما جاء في التقرير. الاقتراض التجاري بواسطة هذه البلدان ببساطة غير آمن. وسيلزم شطب بعض ديونها غير السددة. وما هو أهم أنها ستحتاج إلى تمويل مسبق جدا.

من واجب البلدان الغنية بل ومن صلتحتها أيضا تقديم الموارد التي تحتاجها البلدان الفقيرة للخروج من فخ الفقر. لقد فعل ذلك بلايين الناس. دعونا الآن نكمل هذه المهمة.

■ **مارتن وولف** كبير معلقى الاقتصاد بصحيفة الفاياننشال تايمز. ■ ترجمة خاصة لـ عق

مضت الآن أقل من أربع سنوات منذ انتبه العالم إلى جائحة كوفيد-١٩. لقد ابتدرت تدهورا ضخما في النشاط الاقتصادي أعقبه تعاف عام سريع ثم حرب أوكرانيا- روسيا والآن حرب غزة وتضاعد الأسعار (خصوصا أسعار الغذاء والطاقة) وتسارع ارتفاع أسعار الفائدة. وفي الخلفية يصبح التغير المناخي أكثر وضوحا باطراد. ماذا يعني كل هذا لأقصر فقراء العالم؟ يعني أن التقدم السابق في القضاء على الفقر المدقع تباطأ بشدة وأنه ببساطة توقف في البلدان التي يوجد بها معظم الفقراء في العالم. ولكي يتحسن هذا الوضع ستحتاج هذه البلدان إلى المزيد من المساعدات السخية من المانحين الرسميين.

ساعد عصر العولمة الذي يُنْتَدِج بشدة في تحقيق خفض كبير في معدلات سكان العالم الذين يعيشون في فقر مدقع. حاليًا يعرف البنك الدولي هذا المستوى من الفقر بالعيش على دخل يقل عن ٢,١٥ دولار في اليوم بأسعار عام ٢٠١٧. تراجت أعداد من يعيشون في الفقر المدقع كما في التعريف المذكور من ١٨٧٠ مليون نسمة (٣١٪ من سكان العالم) في عام ١٩٩٨ إلى ٦٩٠ مليون نسمة (٩٪ من سكان العالم) في عام ٢٠٢٣ حسب التوقعات. لسوء الحظ تباطأ معدل تراجع الفقر بشدة. ففي الفترة من ٢٠١٣ إلى ٢٠٢٣ فإن المتوقع أن يهبط المعدل العالمي للفقر بما يزيد قليلا على ٠.٣٪. بالمقارنة بهبط الفقر بنسبة ١٤٪ في العقد السابق لعام ٢٠١٣. حدث هذا التباطؤ في أفقر بلدان العالم. إنها تلك البلدان المؤهلة للاقتراض المسير من المؤسسة الدولية للتنمية التابعة للبنك الدولي. لقد هبطت نسبة السكان الذين يعانون من الفقر المدقع في باقي العالم من ٢٠٪ في عام ١٩٩٨ إلى ٣٪ حسيما هو متوقع في عام ٢٠٢٣. وهبطت بنسبة ٤٪ فقط بين ٢٠١٣ - ٢٠٢٣.

في الأثناء تراجت أيضا في البلدان المستحقة لمساعدة المؤسسة الدولية للتنمية نسبة من يعانون فقرا مدققا من ٤٨٪ في عام ١٩٩٨ إلى ٢٦٪ (حسب التوقعات) في عام ٢٠٢٣. لكن معدل انخفاض الفقر بلغ نقطة مئوية واحدة (٠.١٪) فقط بين ٢٠١٣ و٢٠٢٣ في حين كانت هذه النسبة ١٤٪ في العقد السابق.

بالطبع لم يخف الفقر المدقع تماما في البلدان الأفضل حالا. حسب التوقعات هنالك حوالي ١٨٣ مليون نسمة في هذا الوضع المعيشي حاليا في البلدان غير المؤهلة للاقتراض من المؤسسة الدولية للتنمية. لكن عدمهم في البلدان المؤهلة حوالي ٤٩٧ مليون نسمة أو ما يساوي ٧٢٪ من العدد الإجمالي للفقراء المؤجرين في العالم وهو ٦٩١ مليون نسمة. إلى ذلك، نظرا لأن ٣٪ فقط يعانون الفقر المدقع في باقي العالم من المعقول افتراض القضاء عليه مع تحقيق نمو إجمالي متواضع بحلول عام ٢٠٣٠.

من الواضح إذا أن هدف القضاء على الفقر الطامح من عالمنا سيتم تحقيقه فقط بتوجيه الاهتمام والموارد نحو أفقر بلدان العالم التي يتركز فيها وحيث يكون أشد رسوخا أيضا.

هناك ٧٥ بلدا فقيرا بما يكفي لكي يكون مؤهلا للحصول على موارد المؤسسة الدولية للتنمية. من بين هذه البلدان ٣٩ بلدا في إفريقيا.

بعض هذه البلدان مؤهل أيضا للاقتراض بشروط أكثر كلفة من البنك الدولي لإعادة التعمير والتنمية منها بنجلاديش ونيجيريا وباكستان.

لا شك أن البلدان المؤهلة للاقتراض المسير من المؤسسة تضم العديد

هل أصبح اقتصاد فرنسا الآن أقوى من اقتصاد ألمانيا؟

في حين يُظهر الاقتصاد الفرنسي مرونة ملحوظة، يبدو أن محرك النمو في ألمانيا يتعثر. ولكن الاقتصاديين أصبحا أكثر ترابطا من أي وقت مضى، حيث يتعين على البلدين الابتعاد عن السياسات الاقتصادية والمالية ذات التوجه الوطني والعمل معا لإصلاح وتعزيز قوة الاتحاد الأوروبي



مارسيل فراتشير

تفوق أداء فرنسا على ألمانيا على مدار السنوات الأربع الماضية، فإنها لا تزال تحاول اللحاق بالطفرة الاقتصادية البارزة التي شهدتها ألمانيا في العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين. والجدير بالذكر أن ألمانيا لديها واحد من أدنى معدلات البطالة في أوروبا، وقد حافظت شركاتها على حصصها القوية في السوق العالمية.

علاوة على ذلك، في الاستجابة للجائحة، والحرب الدائرة في أوكرانيا، والتوترات الجيوسياسية المتصاعدة، اتبعت كل من ألمانيا وفرنسا أجندات اقتصادية تعتمد على تدابير الحماية على نحو متزايد. فقد تبنت كل منهما سياسات صناعية وطنية تشتمل على دعم الشركات المحلية من خلال خفض أسعار الكهرباء، والمساعدات المالية المباشرة، وعدد كبير من المزايا الضريبية، فأطلقتا فعليا سباق إعانات الدعم لا يجتذب المستثمرين الأجانب والشركات المتعددة الجنسيات مثل تسلا وانتل.

الواقع أن هذه التدابير تنطوي على ظلم للشركات في الاقتصادات الأوروبية الأضعف، وحث من المنافسة، وتهدد بتقويض السوق الموحدة، التي تُعد الإنجاز الاقتصادي الأكثر أهمية الذي حققه الاتحاد الأوروبي. في كل من البلدين، تحتاج أنظمة الرعاية الاجتماعية القوية إلى إصلاح فوري. فبينما يعمل التضخم على تغذية الاستقطاب الاجتماعي والخلاف السياسي، تكتسب الحركات اليمينية المتطرفة مزيدا من الأرض. والآن تتجه إلى ألمانيا موجة الشعوبية والتطرف اليميني التي تجتاح عددا كبيرا من الديمقراطيات الغربية. فمع اقتراب حزب البديل من أجل ألمانيا اليميني المتطرف من الفوز بثلاثة انتخابات في ولايات رئيسية في عام ٢٠٢٤، قد تواجه ألمانيا أزمة سياسية أشد عمقا.

وأخيرا، تتعرض كل من ألمانيا وفرنسا للتهديد بسبب التنافس الجيوسياسي المتزايد بين الولايات المتحدة والصين. لصيانة النمو الاقتصادي، يتعين على البلدين الابتعاد عن السياسات الاقتصادية والمالية ذات التوجه الوطني والعمل معا لإصلاح وتعزيز قوة الاتحاد الأوروبي. لم يكن الإصلاح الأخير لميثاق الاستقرار والنمو كافيا لتعزيز الاستثمار وتحويل الاقتصاد الأوروبي. يفقر الاقتصادان الفرنسي والألماني بمفردهما إلى النطاق اللازم للتنافس بفعالية ضد أكبر اقتصادين في العالم، وخاصة في القطاعات الناشئة المهمة مثل الذكاء الاصطناعي والخدمات الرقمية.

لذا فمن الحكمة أن تركز الحكومتان على أوجه التشابه بينهما وليس الاختلافات. وبدلا من التنافس ضد بعضهما بعضا، ينبغي لهما أن يتحدا حول قضية مشتركة. ففي نهاية المطاف، قد يكون بوسعنا إلى حد كبير أن نعزو الرخاء الذي تمتع به كل من فرنسا وألمانيا اليوم إلى الشراكة الوثيقة بينهما على مدار السنوات السبعين الأخيرة، والتي كانت مفيدة للغاية في تعزيز مصالح أوروبا الاقتصادية.

في مواجهة معارضة قوية من جانب ألمانيا، يبدو أن ماكرون تخلى عن طموحاته لإصلاح أوروبا. وهذا خطأ واضح. إذ يتعين على الحكومتين أن تغيرا المسار وأن تعمل على تعزيز سوق الاتحاد الأوروبي الموحدة، واستكمال بناء الاتحاد المصرفي، وملاحقة اتحاد سوق رأس المال، ووضع سياسة صناعية مشتركة، وتبسيق الضوابط التنظيمية والبيروقراطية. وعلى وجه الخصوص، تشكل القدرة المالية المتمتدة أهمية بالغة لصياغة السياسات الاقتصادية والصناعية التي تجسد القيم والأهداف الأوروبية.

■ **مارسيل فرا** تشير مدير كبير سابق في البنك المركزي الأوروبي، ورئيس معهد DIW برلين للأبحاث وأستاذ الاقتصاد الكلي والتمويل في جامعة هومبولت في برلين. ■ خدمات بروجيكس سنديكت

أمريكا يجب أن تأخذ تهديدات إسرائيل للبنان على محمل الجد



ألكسندر لانجلو
ترجمة: أحمد شافعي

- **ألكسندر لانجلو** محلل للسياسة الخارجية يركز على منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
- عن ناشيوال إنترست.

قبل الجهود الناجحة لترسيم الحدود البحرية لإسرائيل ولبنان في أكتوبر ٢٠٢٢، فضلا عما تردد عن جهود لتوسيع هذا التفاهم ليشمل الحدود البرية.

تصيب إدارة بايدن الحكمة إذ تتخذ هذه الخطوات. ففي نهاية المطاف، لن يكون نشوب حرب أخرى بين إسرائيل وحزب الله في مصلحة الولايات المتحدة، وهي في الوقت نفسه تخاطر بحرب إقليمية أوسع قد تؤدي إلى مقتل عدد لا يحصى من المدنيين. فضلا عن أن هذه النتيجة تضع القوات الأمريكية في طريق الخطر. وعلى هذا النحو، فقد عمل المسؤولون الأمريكيون بلا كلل لضمان عدم توسع الحرب بين إسرائيل وحماس، فقدموا إلى دبلوماسية مباشرة واسعة النطاق مع قادة في المنطقة شملت تميرير رسائل إلى إيران. إن لدى الولايات المتحدة أصولا عسكرية ومدنيين في جميع أنحاء غرب آسيا، والعديد منهم في قواعد معرضة للخطر في أماكن من قبيل سوريا. وسوف تواجه الولايات المتحدة صعوبة في الدفاع عن هؤلاء في البداية إذا واجهت حربا أوسع من المؤكد أنها ستنتج إيلها بسبب الضغوط السياسية الداخلية في عام الانتخابات وبسبب تقارب بايدن مع إسرائيل.

في ضوء هذا السياق، لا بد أن يستمر المسؤولون في التصريح علنا بأن الولايات المتحدة لن تنخرط في صراع موسع وأنها لا تريد تشويه أصلا. وفي حال استمرار المسؤولين الإسرائيليين في الإشارة إلى أن الحرب مع حزب الله قادمة، فيجب على واشنطن أن تفصل تدريجيا عن إسرائيل أو تخاطر بخوض المعركة. ولا بد لأي نهج من هذا القبيل أن يراعي أيضا آليات الضغط لمنع عملية إسرائيلية، ومن ذلك توجيه النقد العلني، وتقليص الغطاء الدبلوماسي، وربط مبيعات الأسلحة بشروط أو تجميدها.

لقد حان الوقت لأن يتخذ قادة الولايات المتحدة موقفا سياسيا أقوى من حرب الشرق الأوسط. سيكون من الحكمة أن تتخذ إدارة بايدن، التي تدعي أنها تنهي «الحروب الأبدية»، إجراءات ملموسة تمنعها من السير نائمة إلى الحرب التالية. ففي نهاية المطاف، لا يريد الشعب الأمريكي الدخول في حرب أخرى، وهي نقطة يجب أن يأخذها بايدن على محمل الجد وهو يروج الفوز بإعادة انتخابه في عام ٢٠٢٤ وسط أرقام استطلاعات الرأي الراهية.

في حال استمرار المسؤولين الإسرائيليين في الإشارة إلى أن الحرب مع حزب الله قادمة، يجب على واشنطن أن تفصل تدريجيا عن إسرائيل، ولا بد لأي نهج من هذا القبيل أن يراعي أيضا آليات الضغط لمنع عملية إسرائيلية.

لكنني لا أعتقد أنه سيقاوم. وبالضغط عليه في هذه النقطة، أضاف إنه على إسرائيل أن تتحرك «عندما يأتي اليوم»، إذ يجب على حكومتها ضمان قدرة مواطنيها على العودة إلى منازلهم في الشمال، وهو ما لا يمكن أن يحدث إلا عندما «يتغير الوضع في الشمال».

تأتي هذه التهديدات في أعقاب تصعيد كبير للأعمال العدائية على طول الحدود الإسرائيلية اللبنانية المتنازع عليها، وهي أعمال تتجاوز نطاق الأعمال المتبادلة التي تسم المنطقة تاريخيا. وأدى القتال إلى نزوح مئات الآلاف من المدنيين على جانبي الحدود حيث ينشر الطرفان بشكل متزايد أسلحة مدمرة في استعراض للقوة يشكل في العادة دورة من الحفاظ على الردع. ويتسم العنف المتصاعد تدريجيا باستخدام حزب الله للأسلحة العسكرية المتزايدة الفعالية، من قبيل الطائرات المسيرة، كما يتسم بقرار إسرائيل بالضرب التدريجي لأهداف في عمق لبنان ردا على ذلك، ويشير الأمران إلى أن الطرفين غير مهتمين بالتراجع.

والحقيقة أن الردع لا يجدي نفعًا. إذ إن واشنطن تواصل استعراض قوتها في شكل مجموعتين هجوميتين من حملات الطائرات، ومشاة البحرية في وضع الاستعداد، وغواصات نووية محملة بصواريخ كروز تم إرسالها إلى المنطقة في أكتوبر ونوفمبر لردع توسع الحرب. وحتى الآن، أثمر هذا النهج نتائج مشكوكا فيها. والأسوأ من ذلك أن حزب الله يمثل التهديد الأعظم لإسرائيل اليوم خارج إيران، حيث يقدر عدد قواته المقاتلة بنحو ١٠٠ ألف جندي وما يزيد عن ١٥٠ ألف صاروخ موجه نحو إسرائيل. أي أن الجماعة، ببساطة، أقوى بكثير من حماس وهي جماعة أصغر حجما تدعمها إيران

في حين تواصل إسرائيل عملياتها العسكرية المدمرة في غزة وسط تدفق مستمر لهجمات حزب الله على طول الحدود اللبنانية الإسرائيلية المتنازع عليها، يشير بعض المسؤولين الإسرائيليين الآن علنا إلى أن الغزو ضروري لقمع الجماعة المدعومة من إيران. ويمثل هذا الخطاب تحولا عن الموقف السياسي الإسرائيلي الرسمي (وهو أن إسرائيل لا ترغب في فتح جبهة شمالية) فيمثل تهديدا مباشرا لأهداف السياسة الأمريكية المتمثلة في منع انتشار الصراع. وعلى هذا النحو، يجب أن تأخذ واشنطن في الاعتبار مخاطر حرب أخرى بين إسرائيل وحزب الله وتضغط على المسؤولين الإسرائيليين منعا لأي غزو للبنان.

ولا ينبغي أن تكون هذه الجهود مثار جدل، في ضوء أن مسؤولين إسرائيليين يوضحون نواياهم بشأن مواجهة حزب الله. إذ قال وزير الحرب بيني جانتس مثل هذا في اجتماع مع وزير الخارجية الأمريكي أنطوني بلينكن في ١١ ديسمبر في محضر اللقاء الرسمي: «إن العدوان والهجمات المتزايدة من حزب الله المدعوم من إيران يقتضي من إسرائيل إزالة هذا التهديد الموجه للسكان المدنيين في شمال إسرائيل». وبالمثل، هدد مسؤولون إسرائيليون كبار، لا يقتصرن على قائد الجيش الإسرائيلي هرتسي هاليفي ورئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، بضرب لبنان ردا على تصرفات حزب الله منذ السابع من أكتوبر.

وقد أوجز وزير الدفاع يواف جالانت خطط إسرائيل في أوائل ديسمبر خلال جولة بالحدود الشمالية المتنازع عليها، زاعما أنه «عندما تكمل عملية القتال في غزة، سوف يتوجه الجهد العسكري بشكل رئيسي إلى الشمال». وأضاف إنه «لا يمكننا إقناع سكان الشمال بالعودة إلى منازلهم على طول الحدود ما لم نتأكد من أن وحدة الرضوان [للمعامل الخاصة التابعة لحزب الله]، وهي أقوى من قوة النخبة التابعة لحماس وأفضل تدريبا وتجهيزا، غير قادرة على تعريض سكاننا للخطر».

وقد ردد مستشار الأمن القومي تساحي هنجبي هذه الأقوال خلال تدليل أجريت معه في ٩ ديسمبر في نشرة أخبار القناة ١٢ الإسرائيلية. لم يترقق هنجبي في كلماته: «لا بد من تغيير الوضع في الشمال. وسوف يتغير. إذا وافق حزب الله على تغيير الأمور عبر الدبلوماسية، فهذا جيد جدا.



ماريانا مازوكاتو. جريج كلارك

لا بديل للاستراتيجية الصناعية الخضراء

في حين تمضي العديد من البلدان قدما في خطط لضمان القدرة التنافسية الصناعية في عالم ملئزمت بتحقيق صافي الانبعاثات صفر، تظل المملكة المتحدة متأخرة، مع تراجع الساسة عن وعودهم السابقة. مثل هذا التخبط يضر بالكوكب والاقتصاد.

الاستثمارات الأولية على حشد الاستثمار الخاص وتوليد تأثيرات غير مباشرة تعمل على تضخيم التأثير على الناتج المحلي الإجمالي. من خلال عملية حل المشكلات الأصغر في الطريق إلى القمر، أنشأتا التكنولوجيات اللازمة لكل ما ستستخدمه اليوم من الهواتف المزودة بكاميرات، والبطانيات المعدنية، وحلب الأطفال، ومجموعة واسعة من التطبيقات البرمجية.

يتعين على القوى الفاعلة العامة والخاصة أن تعمل معا بكفاءة. وتتطلب إعادة توجيه الهبئات العامة حول مهام ملوحة الاستعانة بمقاييس تقييم تعبر عن التأثيرات الديناميكية غير المباشرة على مستوى الاقتصاد بالكامل. لن يكون من المفيد التحقيق الغرض منها. الواقع أن التقدم التكلفة والعائد الدقيقة على نحو واثق غالبا (والتي كانت تمنع مهمة القمر من الانطلاق).

على ذات القدر من الأهمية، ينبغي للشركات بين القطاعين العام والخاص أن تكون تكافلية. ويجب أن يأتي التمويل العام مصحوبا بشروط لتعظيم القيمة العامة من خلال توجيه الاستثمارات في اتجاه شامل ومستدام. على سبيل المثال، من الممكن أن تلزم الشروط المتلقين بتقليل المحتوى من المواد في منتجاتهم وإنشاء سلاسل توريد أكثر مراعاة للبيئة. نحن نعلم أن مثل هذه التدابير كفيلة بتحقيق الغرض منها. الواقع أن التقدم الذي أحرزته صناعة الصلب الألمانية في تبني نموذج الاقتصاد الدائري الروؤف بالنشأ يرجع في جزء كبير منه إلى الاستراتيجية الصناعية التي تنتهجها ألمانيا. فقد شجعت السياسات العامة العمليات المنخفضة الكربون بين شركات تصنيع الصلب وأنشأت أسواقا لصناعات الصلب والمواد والهيروجين الأخضر التي تتسم بالكفاءة في استخدام الكربون. وتحتاج جميع البلدان إلى خطط واسعة ومتناسكة لمواءمة الاستثمارات العامة مع التعهدات بإزالة الكربون من وسائل النقل وسلاسل التوريد عبر مختلف قطاعات الاقتصاد. لا يقل عن ذلك أهمية أن ندرك أن التحول الأخضر لن ينجح إلا إذا كان أيضا «انتقالا عادلا». لدعم تحول العمال الضروري من الوظائف البنية إلى الوظائف الخضراء، تستطيع الحكومات أن تطلب من الشركات التي تتلقى منافع عامة موائمة عملياتها مع الأهداف المناخية، واعتماد سياسات عمل عادلة، وإعادة استثمار الأرباح في تدريب العمال والبحث والتطوير.

علاوة على ذلك، يجب أن يعمل صناعات السياسات على تحفيز القطاعات البنية لحملها على الحد من بصمتها البيئية، والتخفيف من مخاطر الأصول العالقة. لا تنتمي الاستراتيجيات الصناعية الخضراء الشاملة إلى اليسار ولا إلى اليمين. فهي تدور حول إنشاء اقتصاد يخدم الناس ويحافظ على العالم الطبيعي الذي نعتمد عليه جميعا. السؤال ليس ما إذا كنا قادرين على تنفيذ مثل هذه السياسات؛ بل ما إذا كان بوسعنا أن نتحمل العواقب المترتبة على التقاعس عن القيام بذلك. يتعين على الزعماء السياسيين البريطانيين المحافظين والعمال على حد سواء أن يدركوا الإمكانيات العميقة التي تحملها مثل هذه الاستراتيجيات.

■ **ماريانا مازوكاتو** أستاذة اقتصاديات الابتكار والقيمة العامة في جامعة كوليدج لندن.

■ **جريج كلارك** وزير الخارجية البريطاني السابق لشؤون الأعمال والطاقة والاستراتيجية الصناعية ورئيس لجنة اختيار العلوم والتكنولوجيا.



جوانا سيدو

كيف يدبر الاتحاد الأوروبي مددا ثابتة من المعادن الحرجة؟

الحرجة، يعترف الاتحاد الأوروبي بإنشاء شراكات تحقق المنفعة المتبادلة مع البلدان الغنية بالموارد وتعزيز المشاريع الاستراتيجية لاستخراج المعادن الحرجة ومعالجتها وإعادة تدويرها. لكن الضغط من أجل التحرك السريع قد يؤدي إلى إحياء ممارسات قديمة.

علاوة على ذلك، سيُعيد إلى مقدمي الشهادات من القطاع الخاص بمراقبة الامتثال لمعايير حقوق الإنسان والمعايير البيئية، على الأقل بالنسبة للمشاريع خارج الكتلة.

لقد ثبت أن أنظمة إصدار الشهادات لا توفر القدر الكافي من الحماية لحقوق الإنسان والبيئة في قطاعي التعدين والمواد الخام. على سبيل المثال، أكدت شركة إصدار الشهادات الألمانية TÜV SÜD سلامة سد يقع بالقرب من برومادينهو في البرازيل، قبل أشهر قليلة من انهياره، والذي أسفر عن مقتل مئات الأشخاص.

ومؤخرا، تبين أن منجمًا يديره مورد الكوبالت لشركة BMW في المغرب، والذي اعتمد من قبل مبادرة المعادن المسؤولة، يطلق كميات كبيرة من الزئبق إلى مسطحات مائية قريبة. الواقع أن الاتحاد الأوروبي في احتياج إلى أدوات أكثر فعالية. ويشكل التوجيه المقترح بشأن العناية الواجبة في سلاسل التوريد، والذي من شأنه أن يلزم الشركات بمنع الممارسات الضارة بالبيئة وحقوق الإنسان في سلاسل التوريد الخاصة بها، أهمية بالغة، وينبغي تطبيقه على الشركات المالية أيضا. نظرا لأهميتها في قطاع المواد الخام. علاوة على ذلك، يتعين على الاتحاد الأوروبي أن يسطع بدور نشط في المفاوضات الرامية إلى إبرام معاهدة ملزمة من جانب الأمم المتحدة بشأن الأعمال التجارية وحقوق الإنسان. لمنع الشركات المتعددة الجنسيات من إلحاق الضرر بالبيئة والمجتمعات المحلية، كما حدث في إسبينا. لا يقل عن هذا أهمية إجراء تقييم زهية للأسباب التي تدفع الطلب على مواد مثل النحاس والحديد وكيفية تقليل استهلاكها. على سبيل المثال، تستخدم صناعة السيارات كميات هائلة من المعادن الحرجة. كما يشكل قطاعا البناء والنقل في ألمانيا الحركين الرئيسيين للطلب هناك، وليس جهود تحول الطاقة. يشير هذا إلى أن صناعات السياسات الأوروبية ينبغي لهم أن يعكفوا على بناء أنظمة للنقل العام أكثر كفاءة في استخدام الطاقة، وتشجيع المركبات والبطاريات الأصغر حجما، وتعزيز الاقتصاد الدائري. ورغم أن الهوة الحكومية الدولية للطلب بتغير المناخ توصي بتقليل استهلاك المواد للتخفيف من حدة الانحياص الحراري الكوكبي، فقد ضاعت هذه الرسالة وسط الاندفاع نحو مصادر الطاقة المتجددة. لكن مثل هذا النهج سيكون فعالا بلا شك: ذلك أن استخراج ومعالجة المعادن الحرجة يتطلب كميات هائلة من المياه ويسبب التلوث البيئي. الواقع أن سبعة معادن: الحديد، والتيتانيوم، والنحاس، والزنك، والرصاص، والتينكل، والمنجنيز مسؤولة وحدها عن ٧٪ من الانبعاثات الغازية المسببة للانحياص الحراري الكوكبي، وفقا لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية. من خلال التركيز على خفض الطلب، وفرض متطلبات أكثر صرامة وأليات فعالة لضمان العناية الواجبة، يستطيع الاتحاد الأوروبي أن يمنع الأضرار البيئية وانتهاكات حقوق الإنسان في حين يحقق أيضا هدفه المتمثل في بناء كتلة أكثر استقلالية وقدرة على الصمود.

■ **جوانا سيدو** رئيسة قسم السياسة البيئية الدولية في مؤسسة هاينريش بول.

■ **خدمة بروجيكت سنديكيت.**

كانت شركة التعدين العملاقة جليتكور تستخرج النحاس في منطقة إسبينا في بيرو منذ أكثر من عقد من الزمن. خلال تلك الفترة، جرى بشكل متقن توثيق تسرب معادن سامة إلى البيئة المحلية وأجسام الناس. ولكن في الأونة الأخيرة فقط اعترفت حكومة بيرو بما كان واضحا لكثيرين على أرض الواقع: العلاقة السببية بين عمليات أنتاباكاوي التي تنفذها شركة جليتكور والتلوث في إسبينا. وحتى الآن، لم تعوض الشركة مجتمعات السكان الأصليين المتضررة.

لقد ازداد الطلب على النحاس -وغيره من المعادن المهمة المستخدمة في التكنولوجيا الخضراء- بشكل كبير. ولكن حتى الآن، كانت قلة من البلدان مسؤولة عن استخراج وتكرير هذه المواد.

على سبيل المثال، تدل المصاين أكثر من ٧٠٪ من عمليات استخراج العناصر الأرضية النادرة ٥٠٪ من عمليات معالجة الجرافيت (الطبيعي) والكوبالت والليثيوم والمنجنيز على مستوى العالم. وفي أعقاب اندلاع حرب أوكرانيا، يشعر كثيرون في أوروبا بالقلق إزاء اضطراهم إلى مستمر، للبيئة على تكنولوجيا الطاقة النظيفة في المستقبل. وإلى جانب قانون صافي الانبعاثات الصناعية الصفري المقترح، كانت هذه هي استحابة الكتلة لقانون خفض التضخم في الولايات المتحدة، والذي يتضمن الالتزام بزيادة العروض المحلي من المعادن الحرجة.

بالإضافة إلى صعود السياسة الصناعية ليس الدليل الوحيد على أن العالم بدأ يدرك أهمية المواد الخام. فقد عقدت وكالة الطاقة الدولية في وقت سابق من هذا العام أول قمة عالمية على الإطلاق حول المعادن الحرجة والدور الذي ستلعبه به في التحول الأخضر. وفي وقت أقرب إلى الزمن الحاضر، أُنشأت الخطط الذي أنقذ أمام زعماء العالم في مؤتمر الأمم المتحدة المعني بتغير المناخ (مؤتمر الأطراف COP٢٨) هذا العام، ركز الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش على أفضل السبل لتلبية الطلب الشديد، الارتفاع على النحاس والليثيوم والكوبالت وغيرها من المعادن. هذا يعني أن صناعة التعدين، التي صنفتها الأمم المتحدة على أنها قطاع يفرس مخاطر عالية على حقوق الإنسان، ستضطلع بدور لا غنى عنه في تحول الطاقة.

في هذا السياق، نجد أن عددا كبيرا من الزعماء الأوروبيين على استعداد لغض الطرف عن انتهاكات هذه الصناعة لحقوق الإنسان وتدميرها للبيئة. لكن إهمال هذه القضايا من شأنه أن يقوض الجهود التي يبذلها الاتحاد الأوروبي لتأمين الوصول إلى المواد الخام والتخفيف من التأثيرات المترتبة على تغير المناخ.

في كلمته، شد جوتيريش على أن استخراج المعادن المهمة «يجب أن يتم بطريقة مستدامة ومنصفة وعادلة، لتجنب تكرار «أخطاء الماضي، في إشارة إلى النمط التاريخي الذي اتبعه العالم الغني والمتمثل في الاستغلال المنهجي لثروات البلدان النامية من الموارد الطبيعية. لمنع مثل هذه النتيجة، أعلن جوتيريش عن إنشاء لجنة جديدة تتألف من قادة الحكومات والصناعة ومنظمات المجتمع المدني لصياغة مبادئ توجيهية طوعية لتنظيم الصناعات الاستخراجية. على نحو مماثل، تسعى شركة أمان المعادن، وهي تحالف يضم حكومات غنية، إلى تحسين المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة عبر قطاع المعادن العالمي.

برغم أن هذه الجهود تشكل خطوات في الاتجاه الصحيح، فإنها لن تكون كافية لضمان احترام قواعد الاستدامة. من خلال قانون المواد الخام



الاحتلال يصف غزة بـ «الأكثر تعقيدا وتحصينا» في العالم المقاومة تكبد العدو خسائر فادحة . . ونتانيا هو؛ «ندفع ثمننا باهظا»



«أ.ب.»

أطفال يتفقدون بعض حاجياتهم الموجودة تحت الأنقاض في غرفة تطل على مبنى دمره القصف الإسرائيلي في رفح بجنوب قطاع غزة أمس.

اعتمدها الإسرائيليون المذكورون للتعامل مع مثل هذه التأثيرات، وكشفت عن وجود ارتفاع ملحوظ في استهلاك المواد المؤدية للإدمان بين المواطنين، بعد اندلاع الحرب. وذكرت الدراسة أن ١٦٪ ممن شاركوا فيها، أشاروا إلى وجود زيادة طفيفة في نسبة استخدامهم للتبغ، وبينما أشار ١٠٪ إلى زيادة استهلاكهم للكحول، فيما أبلغ ٥,٥٪ عن زيادة تعاطيهم للحشيش (القنب). كما شهد استخدام الأدوية الموصوفة للسيطرة الكاملة على شمال القطاع، يعكس التي قد تؤدي إلى الإدمان، ارتفاعا كبيرا، حيث زاد استخدام المهدئات بين ١١٪ ممن شملتهم الدراسة، واستخدام الحبوب المنومة بين ١٠٪، واستخدام المسكنات بين ٨٪.

وعلى الأرض، حيث المباني المنهارة وأخرى محترقة وسيارات محطمة، يتنقل رجال الدفاع المدني من جثة إلى أخرى ويلفون بالأكفان مجموعة من شهداء حرب غزة المستمرة منذ ١١ أسبوعا. وبينما تقاتل إسرائيل من أجل انتزاع السيطرة الكاملة على شمال القطاع، يعكس المشهد في مخيم جباليا للاجئين الخطر المميت الذي يشكله القصف الجوي والغارات الجوية المتواصلة على الفلسطينيين.

وجرى تصوير تلك المشاهد في لقطات نشرها الدفاع المدني الفلسطيني تظهر أيضا عاملا يحفر بيده في محاولة لاكتشاف جثة محترقة على ما يبدو من تحت الأنقاض. وأفادت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة أمس الأحد بأن عدد الشهداء الفلسطينيين في الصراع تجاوز ٢٠ ألف شهيد، ويعتقد أن آلاف الجثث الأخرى لا تزال تحت الأنقاض. ونزح كل سكان غزة تقريبا، وعددهم ٢,٣ مليون نسمة يقطنون إحدى أكثر المناطق اكتظاظا بالسكان في العالم. وتقول إسرائيل إنها حققت سيطرة عملياتية شبه كاملة على شمال غزة وتوسع لتوسيع هجومها البري ليشمل مناطق أخرى، لكن سكان جباليا أفادوا بأن القصف الجوي مستمر وكذلك قصف الدبابات الإسرائيلية التي قالوا إنها توغلت داخل المدينة أمس الأول.

وشهد فلسطينيون من خان يونس في الجنوب يبحثون بين الأنقاض عن متاعهم بعد غارة جوية مؤخرا. وبينما يقف وسط الأنقاض قال سامي بريس، أحد سكان خان يونس، إن منزله دُمر وأن القارة الجوية وقعت في منطقة كان من المفترض أن تكون آمنة. وأضاف «هذا هو الأمن والأمان الذي تزعمه إسرائيل».

إسرائيلية شاملة، أن الأحداث التي شهدتها إسرائيل في السابع من أكتوبر الماضي، كانت لها آثار بعيدة المدى، ولا سيما على الصحة العقلية للمواطنين، بحسب ما أوردته صحيفة «يديعوت أحرونوت»، الإسرائيلية، أمس. وأجرت الدراسة بشكل مشترك، البروفيسورة دانا تسور بيتان من جامعة حيفا، ومركز شلفانا للصحة العقلية، والبروفيسور يوفال نيريا من جامعة كولومبيا، بشأن التداعيات النفسية لأحداث السابع من أكتوبر، والتي أثرت على ٤٢٠ إسرائيلي من سن ١٨ عاما فأكثر. كما تناولت الدراسة الاستراتيجيات التي

الفلسطيني للإعلام، عبر منصة «إكس»، أمس؛ تمكن مجاهدو القسام من تضجير عبوة مضادة للأفراد في قوة صهيونية راجلة متوغلة في منطقة جحر الديك وسط قطاع غزة وأكد مجاهدونا مقتل ستة جنود صهيانية وإصابة آخرين، وأشارت إلى استهداف ثلاث دبابات إسرائيلية بقذائف «اليساين ١٥٠» على مشارف مخيم ومدينة جباليا البلد شمال قطاع غزة. وكان الجيش الإسرائيلي أعلن أمس أسماء تسعة جنود قتلوا في معارك في قطاع غزة، مما يرفع عدد الجنود، الذين قتلوا منذ أمس الأول إلى ١٤ عسكريا. وفي تطور لافت، أظهرت دراسة

مؤكد أن المقاومة تحدث خسائر كبيرة في صفوف قواته.. وتابع نتانياهو «لكن واضح، هذه حرب طويلة وستقاتل حتى النهاية رغم الخسائر الكبيرة التي نلقدها يوميا في العتاد والقوات. وعلى حدودها الشمالية، تواجه إسرائيل حزب الله اللبناني ويتبادل الجانبان إطلاق النار. وتنامت نتانياهو أمس إن إسرائيل «ندفع ثمننا باهظا، في الحرب الدائرة في قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر الماضي، بعد مقتل ١٤ عسكريا منذ الجمعة. وقال نتانياهو في مستهل الاجتماع الأسبوعي للحكومة «ندفع ثمننا باهظا جدا في الحرب لكن ليس أمامنا خيار سوى مواصلة القتال».

في محيط جباليا مما أدى إلى سقوط أفراد طواقمها بين قتيل ومصاب بعد إعادة استخدام صاروخين غير منفجرين أطلقتهما إسرائيل في وقت سابق. وأكد رئيس الوزراء دولة الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أمس إن إسرائيل «ندفع ثمننا باهظا، في الحرب الدائرة في قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر الماضي، بعد مقتل ١٤ عسكريا منذ الجمعة. وقال نتانياهو في مستهل الاجتماع الأسبوعي للحكومة «ندفع ثمننا باهظا جدا في الحرب لكن ليس أمامنا خيار سوى مواصلة القتال».

عواصم «وكالات»، قال سكان وسائل إعلام فلسطينية إن إسرائيل قصفت مناطق في جباليا في شمال قطاع غزة خلال الليل ودارت اشتباكات ومعارك حتى صباح أمس كما أعلن الجيش الإسرائيلي زيادة عدد القتلى في صفوفه في اشتباكات مع حركة المقاومة حماس. وتقول قوات الاحتلال إنها تستعد لتوسيع الهجوم البري ليشمل مناطق أخرى، لكن سكان جباليا أفادوا باستمرار الضربات الجوية والقصف من دبابات إسرائيلية قالوا إنها توغلت أكثر داخل عمق المدينة.

إلى ذلك، وصف يفتاح رون تال وهو قائد سابق للقوات البرية الإسرائيلية ساحة المعركة في غزة الواقعة وسط المباني بأنها «الأكثر تعقيدا وتحصينا، في العالم، وتتطلب مشاة ودبابات ومدفعية وفرق مهندسين.

وقال لراديو الجيش: «أعتقد أن ما يحدث الآن هو نتاج معركة صعبة في منطقة مكدسة وفي هذا النوع من المعارك تكون هناك خسائر كبيرة، مشيرا إلى أن المقاومة الشرسة التي تواجهها قواته تجعل من أمد الحرب أن يطول أكثر مما كان متوقعا في السابق، موضحا بأن قوات الاحتلال تتعرض يوميا لهجمات متكررة سواء في مواقعها أو في رصد تحركاتها مما يوقع المزيد من القتلى والجرحى في صفوف العسكريين.

في هذه الأثناء، تأمر قوات الاحتلال الإسرائيلية السكان بمغادرة المناطق الشمالية من قطاع غزة، لكن قواتها تقصف أيضا أهدافا في الأجزاء الوسطى والجنوبية من القطاع الساحلي الصغير.

وفي رفح على الحدود الجنوبية للقطاع مع مصر قال مسعفون فلسطينيون إن ضربة جوية إسرائيلية على منزل أدت إلى استشهاد شخصين.

وقال زياد، وهو مسعف وأب لستة أطفال لـ«رويتزر»، عبر الهاتف: «يطلبون من الناس التوجه إلى دير البلح (وسط غزة) حيث يقصون ليل نهار».

وقال رمزي العابدي وهو من سكان غزة وحاصل على دكتوراه في القانون: «هؤلاء أشخاص يعني الأصل بأن يكونوا أمنين في بيوتهم ومحميين بموجب القانون، لكن القانون الدولي سقط، لو كانت إسرائيل هي من تقع مكان الفلسطينيين لقامت الدنيا ولم تقعد».

وأعلنت كتائب القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، أنها دمرت خمس دبابات إسرائيلية



«رويتزر»

استطاعت المقاومة الفلسطينية إحداث خسائر فادحة بين صفوف قوات العدو الإسرائيلي منذ بداية الحرب.

فلسطينيون يروون قصص تعذيبهم أثناء الأسر

الاحتلال يواصل عدوانه في غزة . . والجوع يهدد السكان

القانون الدولي الإنساني لقصف إسرائيل بشكل متكرر في غزة منذ اندلاع الحرب. وتتواصل جهود الوسطاء المصريين والقطريين لمحاولة التوصل إلى هدنة جديدة بين إسرائيل وحماس. وأفاد مصدر قيادي في حركة الجهاد الإسلامي أن أمنها العام زياّد النخالة مع وفد إلى القاهرة. وأوضح أن «الزيارة تأتي تلبية لدعوة مصرية للتباحث في سبل وقف العدوان الصهيوني على قطاع غزة وصفقة التبادل»، وأن الوفد «سيقدم رؤية الحركة حول وقف العدوان وانسحاب قوات العدو من القطاع وإعادة الإعمار». وشدد على ربط الحركة «أي تبادل للأسرى بمغفوم الجميع مقابل الجميع بعد وقف إطلاق النار وليس قبله، ضمن عملية سياسية يتفق عليها الشعب الفلسطيني، مثلاً بمختلف قواه السياسية..» واتهم فلسطينيون الجيش الإسرائيلي أمس بتعذيبهم أثناء اعتقالهم في قطاع غزة، مؤكدين لوكالة فرانس برس تعرضهم إلى «الضرب، لفترات طويلة». واعتقل الجيش الإسرائيلي مئات من الفلسطينيين في قطاع غزة خلال عملياته البرية التي بدأت في ٢٧ أكتوبر، وقام بالتحقيق معهم للاشتباه بارتباطهم بحركة المقاومة (حماس) وفصائل أخرى. وأطلق سراح ما يناهز عشرين من هؤلاء وأدخلوا مستشفى النجار في مدينة رفح بجنوب القطاع المحاصر.

وقال مدير المستشفى مروان الهمص إن هؤلاء يعانون كدمات وآثار الضرب ووصلوا المستشفى للعلاج اليوم. وأوضح أحد الفرح عنهم ويدعى نايف علي (٢٢ عاماً) لفرانس برس أنه اعتقل من حي الزيتون في شرق مدينة غزة. وأضاف: «قاموا بوضعنا في شاحنات وأخذونا إلى مكان لا نعرفه. منطقة باردة مثل الثلج، متابعاً «كانوا يسكبون علينا مياه باردة (...) ثم أخذونا إلى السجن وتعرضنا للتعذيب والضرب. ممنوع الكلام. ممنوع نزع عصابة العينين. وممنوع فك الأصفاد». وأشار علي إلى أن الإسرائيليين «كانوا يرمون الخبز ولا يقبلون إطلاعنا إياه. جعلونا نمر من الجوع». وأوضح «قاموا بإزالة الأصفاد الحديدية ثم قاموا بتقييدنا بأصفاد بلاستيكية. في الحافلة كنت مجبراً على إنزال رأسك وممنوع رفقه. ثم قاموا برميها على الحدود مع مصر، وبينما ننشى لحين وصلنا معبر رفح، الحدودي. من جهته، جلس خميس البرديني (٥٥ عاماً) على سرير في المستشفى بينما بدت آثار الأصفاد والقيود على جسده، وفق فيديو لفرانس برس. وقال «ثلاثة أيام. لا تعرف أين أنت وإلى أين تذهب. طوال الليل (يسكبون) مياه باردة فوقك وبالنهار ضرب وضرب».

وأضاف «ذهبنا بعدها إلى السجن ولم نعرف أي سجن وما اسمه».



«أ.ف.ب»



«أ.ف.ب»

سكان غزة يتفقدون حجم الأضرار التي لحقت بمنزلهم نتيجة القصف المستمر من قوات الاحتلال الإسرائيلي.



أسرى فلسطينيون تعرضوا للتعذيب والتنكيل من قبل جيش الاحتلال ينتظرون العلاج في مستشفى النجار في رفح بجنوب غزة

الأمراض تفتك بأهل غزة أكثر من الصواريخ

د. حكمت المصري

الوضع الصعب منها استخدام مياه البحر المالح للغسل والاستحمام. إن الأسرة الإنسانية الدولية تعرف حقيقة الانتهاكات الجسيمة والوضع الكارثي الراهن في غزة، الذي يعني استمراره التضحية بحقوق وحياة ٢,٣ مليون إنسان مارسوا حقهم في المطالبة بحقوقهم التي يكفلها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة بالقضية الفلسطينية. وتستمر معاناة سكان غزة من النازحين قسراً الذين يهددهم خطر الهلاك من الجوع والعطش والأمراض والأوبئة الصحية ونقص الخدمات وانهايار النظام الصحي والإنساني، في ظل محدودية المساعدات وتوسيع الاجتياحات البرية ومهدداً إلى جنوب القطاع واستمرار العقوبات الجماعية الانتقامية من قبل دولة الاحتلال الإسرائيلي بهدف تهجير الفلسطينيين. مع تعمد استخدام قوات الاحتلال الإسرائيلي المدنيين الفلسطينيين كدروع بشرية وتعهدوا اقتحام وتدمير منازل المواطنين ومراكز الإيواء في شمال غزة، واعتقال المئات من المواطنين وتعذيبهم والتنكيل بهم بطريقة وحشية ومهينة للكرامة الإنسانية، وقتل بعضهم ميدانياً، تترافق هذه الجرائم مع تدمير كل مقومات الحياة الإنسانية وغياب المياه والطعام والاحتياجات والخدمات الصحية تماماً في شمال غزة. بعد تصويت مجلس الأمن بالأغلبية على قرار زيادة المساعدات الإنسانية لقطاع غزة بشكل فوري، ينبغي أن لا يتأخر تدخل الدول العربية والإسلامية والمجتمع الدولي أجمع أكثر من ذلك من أجل وقف أكبر جريمة إبادة وتهجير قسري وتطهير عرقي ترتكبها قوات الاحتلال الإسرائيلي بحق سكان قطاع غزة، والضغطة من أجل وقف الإبادة الجماعية والعدوان الإسرائيلي على قطاع غزة وتوفير الحماية الدولية وتعزيز جهود الإغاثة والمساعدات الإنسانية لسكان القطاع الذين يتعرضون لمخاطر المجاعة والأمراض والأوبئة الصحية والعطش.

د. حكمت المصري كاتبة فلسطينية من غزة

الواحد يومياً في قطاع غزة. هناك شهادات حية موثقة بالفيدوهات في شمال قطاع غزة تقول إن هناك موتاً بسبب الجوع ولا يمكن الحصول على طعام هناك بعد منع جيش الاحتلال الإسرائيلي دخول الإمدادات لشمال ومدينة غزة منذ بداية الاجتياح البري وتقسيم القطاع. أما فيما يتعلق بدخول شاحنات المساعدات فإنه فقط وبعد مرور أكثر من ٨٠ يوماً للحرب على غزة سمح بدخول ما بين ٦٠ إلى ١٠٠ شاحنة يومياً، وقد قدر إجمالي الشاحنات التي دخلت القطاع بحوالي ٦٠٠ شاحنة فقط، أما في الأيام الأولى فلم يدخل القطاع سوى بضعة شاحنات يومياً لا يتعدى عددها الـ ٣٠ شاحنة فقط أي «بالقطارة»، على الرغم من أن قطاع غزة يحتاج إلى أكثر من ١٠٠٠ شاحنة يومياً من المساعدات الإنسانية التي تشمل حليب الأطفال والأدوية والمستلزمات الغذائية والطبية والدقيق. ربما يتساءل البعض عن سبب ارتفاع عدد الشاحنات اللازمة لقطاع غزة والسبب هو أن قطاع غزة ذا المساحة الجغرافية المحدودة التي تقدر بـ ٣٦٠ كم مربع يسكنها أكثر من مليونين و ٣٠٠ ألف شخص تعتمد بالأساس على استيراد البضائع بسبب ارتفاع الضرائب والقصف المتواصل للمصانع والمدن الصناعية من قبل الاحتلال الإسرائيلي بالإضافة إلى التعداد السكاني الكبير لقطاع غزة ومحدودية الأماكن التي تُستخدم للزراعة وبالأخص في الأماكن الحدودية مع دولة الاحتلال حيث يُعنع المزارعون من زراعة النباتات المعمرة وذات الارتفاع الكبير.

وإذا تطرقت لموضوع استهلاك المياه فإن معدل استهلاك العالمي للفرد حسب منظمة الصحة العالمية يقدر بحوالي ١٢٠ لتراً يومياً عالياً، في حين أن المعدل داخل الوطن العربي للفرد يقدر ما بين ٨٠ إلى ١٠٠ لتر يومياً، وفي قطاع غزة ومع شح الأغلاق آبار المياه المتعمد من قبل جيش الاحتلال الإسرائيلي فإن الفرد لا يحصل سوى على لترين يومياً يتوزع استخدامها ما بين الشرب والوضوء وغسل الوجه.

أما عن غسل الملابس والأواني المستخدمة للطهي فإن هذا الأمر يشكل مأساة أخرى خصوصاً على النساء اللواتي أصبحن يستخدمن طرقاً بدائية كثيرة للتعامل مع



أزمة إنسانية صعبة يعيشها سكان غزة سواء من نقص حاد في المياه أو الغذاء أو الدواء مما يهدد حياة الكثير منهم بالموت. «رويترز» الناجمة عن الجوع والمرض في غزة قد تفوق الناتجة عن القنابل، وإن الاحتلال الإسرائيلي استخدام التجويع سلاحاً مميّناً في الحرب للأطفال، وإن أطفال غزة محكوم عليهم بمزيد من القصف والمجاعة والمرض، وإن كل ٩ أطفال من بين ١٠ لا يأكلون يوماً أو لا يصلهم الغذاء الكافي. فيما أوضحت منظمة الصحة العالمية بأن منذ اليوم الأول للحرب وعدم السماح بدخول شاحنات المساعدات الإنسانية الموجودة في الجانب المصري من معبر رفح بالصورة المطلوبة لتلبي باحتياجات النازحين. أما منظمة أنقذوا الأطفال فقالت إن الوفيات

تقضي، بتفريد، أكثر من ساعة مشياً على الأقدام لتصل وتجوّل بحثاً عن قارورات المياه المعدنية داخل مخيم رفح للنازحين قسراً جنوب قطاع غزة. لم يكن هذا الأمر نوعاً من الرفاهية وإنما حدث بعد تجربة مريرة خاضتها مع النزلة العويية التي أصيبت بها مؤخراً وشخصت من قبل الطبيبة بأنها ناتجة عن شرب المياه الملوثة. كانت تصرخ ليل نهار من شدة الألم داخل خيمتها الصغيرة الباردة، تتلوى وأكلها في حالة مخاض، لم تفلح الأدوية والمهدئات في تخفيف حدة الألم ولم يسعفها طابور دخول الحمام المزدهم بالنازحين في قضاء حاجتها بالشكل المطلوب فأدى هذا الأمر إلى تفاقم وضعها الصحي وتوردي وضعها ما استدعى إلى نقلها لأحد بيوت الأقارب لتستخدم محلول الإشياع الوريدي من أجل الشفاء. تقريبا لم يسلم أحد من النازحين من الإصابة بالأمراض المنتشرة في قطاع غزة منذ اليوم الأول للحرب في الساعات من أكتوبر الماضي حتى اليوم الثمانيّين. أمراض كثيرة منتشرة على رأسها المعوية والتنفسية والجلدية والإنفلونزا، والأمراض الجلدية وازدادت خطورة الوضع مع تسجيل بعض الإصابات بمرض الكوليرا والجديري والطاعون والوباء الكبدى بنوعيه A, B. الدكتور عبدالرحمن وهو أحد الأطباء العاملين في مستشفى العودة بمخيم النصيرات أبلغني بأن هناك أكثر من ٣٥٥ ألف إصابة بأمراض مختلفة بين النازحين قسراً في أماكن اللجوء المختلفة، حسب تقرير صدر عن وزارة الصحة الفلسطينية، وأن معظم الإصابات بين الأطفال بشكل خاص، أما عن السبب في ذلك فقد أوضح بأن قلة النظافة هي السبب الرئيسي لانتشار الأمراض بالإضافة إلى شح وقلة توفر المياه النظيفة، مع التلوث الموجود في الهواء الجوي نتيجة استمرار إطلاق صواريخ الاحتلال على رؤوس المدنيين في كافة أنحاء قطاع غزة. وقد قدرت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين (الأونرو) عدد النازحين قسراً من شمال قطاع غزة إلى جنوبه بأكثر من مليون و ٩٠٠ ألف نازح موزعين على أكثر من ١٩٥ مركز إيواء ما بين مدارس ومستشفيات وجامعات وكليات وبيوت الأقارب والأصدقاء. ويعد التزاخم بين النازحين فرصة ذهبية



للبيع

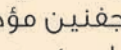
أرض سكنية مساحتها ٢٦٦٢م^٢ رقم القطعة ٥٩ الموقع سمد الشآن/ الصوبريج خلف مسجد الحرث المطلوب ١٢٠٠٠ ريال عماني للتواصل : 91700042



أرض صناعية في صحم ، متوفرة بها كل الخدمات للتواصل : 99082335

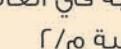


*بناية سكنية تجارية في المعبيلة الجنوبية بجوار نيسنو مكونة من ١٢ طابقا ومحلات مؤجرة بالكامل . *بناية سكنية تجارية في العمارات بجوار سلطان الجملة ولولو العمارات مكونة من ٩ طوابق ومحلات مؤجرة بالكامل . *مبنى صناعي في الجفنين مؤجر بالكامل مكون من مخزن و٤ محلات و٤ شقق . للتواصل: 99888390



أرضان للبيع سكنية تجارية في روي م/م مساحتها ٢٦٦٦م^٢ بها إيجارات ٤٠٠ ريال المطلوب ١٠٠ الف

سكنية في العمارات العتيقة م/م مساحتها ٢٦٠٠م^٢ المطلوب ٢١ الفا للتواصل : 97776611 ويفضل بالواتساب



أرض سكنية تجارية في الأنصب مساحتها ٢٨٤٠م^٢ ترخيص ستة أدوار من المالك مباشرة للجادين : للتواصل : 93221345



شقة في المعبيلة حي الولاء تتكون من غرفتين ، ومجلس ، وصالة ، ومطبخ ، و٤ دورات مياه ، ومخزن صغير ، وحوش صغير خلف المطبخ. الشقة مكيفة تكييفًا مركزيًا بالكامل المساحة ١٣٠ مترا الدور الأرضي السعر ٣٥ ألف ريال عماني قابل للتفاوض للتواصل : 97409942

للبيع

أرض سكنية مساحتها ٢٦٦٢م^٢ رقم القطعة ٥٩ الموقع سمد الشآن/ الصوبريج خلف مسجد الحرث المطلوب ١٢٠٠٠ ريال عماني للتواصل : 91700042



أرض صناعية في صحم ، متوفرة بها كل الخدمات للتواصل : 99082335



للبيع

شباب يبحث عن عمل مناسب لديه خبرة في تشغيل المصانع والتدريب والموارد البشرية والإدارة - متمكن في اللغة الانجليزية والعربية والهندية ، لديه رخصة قيادة وسيارة خاصة للتواصل : 92459703



سائق لديه خبرة ٣٣ سنة في عُمان للتواصل : 78736292



محام ومستشار قانوني،سوداني الجنسية، لديه خبرة لأكثر من ٣٠ سنة في المحاكم السودانية بمختلف درجاتها وانواعها متواجد في مسقط للتواصل : 79121176 Yasir.Elmahi@hotmail.com



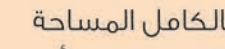
طباخ يجيد كل الطبخات الخليجية والعربية للتواصل : 94050280

للبيع

أرض سكنية تجارية في الأنصب مساحتها ٢٨٤٠م^٢ ترخيص ستة أدوار من المالك مباشرة للجادين : للتواصل : 93221345



شقة في المعبيلة حي الولاء تتكون من غرفتين ، ومجلس ، وصالة ، ومطبخ ، و٤ دورات مياه ، ومخزن صغير ، وحوش صغير خلف المطبخ. الشقة مكيفة تكييفًا مركزيًا بالكامل المساحة ١٣٠ مترا الدور الأرضي السعر ٣٥ ألف ريال عماني قابل للتفاوض للتواصل : 97409942



شقة في المعبيلة حي الولاء تتكون من غرفتين ، ومجلس ، وصالة ، ومطبخ ، و٤ دورات مياه ، ومخزن صغير ، وحوش صغير خلف المطبخ. الشقة مكيفة تكييفًا مركزيًا بالكامل المساحة ١٣٠ مترا الدور الأرضي السعر ٣٥ ألف ريال عماني قابل للتفاوض للتواصل : 97409942



شقة في المعبيلة حي الولاء تتكون من غرفتين ، ومجلس ، وصالة ، ومطبخ ، و٤ دورات مياه ، ومخزن صغير ، وحوش صغير خلف المطبخ. الشقة مكيفة تكييفًا مركزيًا بالكامل المساحة ١٣٠ مترا الدور الأرضي السعر ٣٥ ألف ريال عماني قابل للتفاوض للتواصل : 97409942



هلال للمقار منذ 1984

إدارة العقارات

هي عملية إدارة وتشغيل العقارات بما في ذلك الممتلكات السكنية والتجارية

تأجير العقارات **صيانة العقارات** **تسويق العقارات** **تطوير المخطط الإستراتيجي**

نتمتع بـ **قيمة للمقار**

نواصل معنا لإدارة عقارك

موقعنا شاطئ القرم

24600688 | 77377459 | 91915217

www.Hilalprp.com.om

خدمات

تلميع الرخام وبلوراته وتنظيف أرضية المباني ، تلميع الأرضيات والسجاد وغسل الأريكة ومكافحة الآفات والنمل الأبيض للتواصل : *كندة العالمية 99044062 *اهتمام 94353033



يوجد لدينا شقق ومكاتب للإيجار في مسقط للتواصل : 96379095 98403020

للبيع

طباخ لديه خبرة ١٥ سنة للتواصل : 92026616 79143280



عامل يبحث عن عمل (كسائق خاص) يمتلك رخصة قيادة خفيفة وجيد التحدث باللغات الهندية والعربية والانجليزية وخبرة ٦ سنوات للتواصل: 97987643



سائق يبحث عن عمل لديه رخصة قيادة خفيفة ولديه خبرة خمس سنوات للتواصل : 97689517



سائق يبحث عن عمل لديه رخصة قيادة خفيفة ولديه خبرة خمس سنوات للتواصل : 97689517



فقدان

فقد منبر بن أحمد بن سليمان سند ملكية أرضه الزراعية رقم ١٤٢ / ١١ / ٣٦٦٢ بالمربع حميراء الكائنة في ولاية شنافس البالغة مساحتها ٢٩٧٥٤م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد منبر بن أحمد بن سليمان سند ملكية أرضه الزراعية رقم ٦٠٨ / ١١ / ٣٦٦٢ بالمربع أبوبقرة الكائنة في ولاية شنافس البالغة مساحتها ٢١٢٤٩٨م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد راشد بن سعيد بن علي السعدي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٦٢ / ٢٢٠٨ / ٢٣ / ٣ بالمربع القرط الكائنة في ولاية المصنعة البالغة مساحتها ٩٣٦م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد يوسف بن سعيد بن محمد اللويهي سند ملكية أرضه الزراعية رقم ٧٢٤٣ بالمربع العلية الكائنة في ولاية الرستاق البالغة مساحتها ٧٢م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقد سالم بن سيف بن محمد العلوي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٤٨ بالمربع ل/ ٣ / الكائنة في ولاية ينقل / الوقبة / البالغة مساحتها ٧٤٧م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقد سالم بن سيف بن محمد العلوي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٤٨ بالمربع ل/ ٣ / الكائنة في ولاية ينقل / الوقبة / البالغة مساحتها ٧٤٧م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقد سالم بن سيف بن محمد العلوي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٤٨ بالمربع ل/ ٣ / الكائنة في ولاية ينقل / الوقبة / البالغة مساحتها ٧٤٧م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقد سالم بن سيف بن محمد العلوي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٤٨ بالمربع ل/ ٣ / الكائنة في ولاية ينقل / الوقبة / البالغة مساحتها ٧٤٧م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

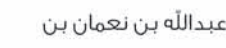


إعلان

تعلمن المكعب القائم للاستثمار المقيدة بأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار تحت رقم ١٢٤٤٢٨٦ أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى ش ش و وفقا للمادة رقم ٤٠ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته لذا وجب إعلام كل ذي مصلحة بهذا التعديل وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.



تعلمن شركة أحمد بن سليمان بن سالم الحبسي المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ٦٠١٣٧٨ أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الشرقية خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.



وفقا لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلمن شركة أرض العين الحديثة ش م م المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ١٠٧٢٨٠٤ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٣٠٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ ريال عماني وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.



فقد سالم بن سيف بن محمد العلوي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٤٨ بالمربع ل/ ٣ / الكائنة في ولاية ينقل / الوقبة / البالغة مساحتها ٧٤٧م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقد سالم بن سيف بن محمد العلوي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٤٨ بالمربع ل/ ٣ / الكائنة في ولاية ينقل / الوقبة / البالغة مساحتها ٧٤٧م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقد سالم بن سيف بن محمد العلوي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٤٨ بالمربع ل/ ٣ / الكائنة في ولاية ينقل / الوقبة / البالغة مساحتها ٧٤٧م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقد سالم بن سيف بن محمد العلوي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٤٨ بالمربع ل/ ٣ / الكائنة في ولاية ينقل / الوقبة / البالغة مساحتها ٧٤٧م^٢ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



إعلان

تعلمن شركة أحمد بن سليمان بن سالم الحبسي المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ٦٠١٣٧٨ أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.



تعلمن شركة أحمد بن سليمان بن سالم الحبسي المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ٦٠١٣٧٨ أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الشرقية خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.



وفقا لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلمن شركة أرض العين الحديثة ش م م المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ١٠٧٢٨٠٤ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٣٠٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ ريال عماني وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.



وفقا لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلمن شركة أرض العين الحديثة ش م م المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ١٠٧٢٨٠٤ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٣٠٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ ريال عماني وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.



وفقا لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلمن شركة أرض العين الحديثة ش م م المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ١٠٧٢٨٠٤ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٣٠٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ ريال عماني وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.



وفقا لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلمن شركة أرض العين الحديثة ش م م المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ١٠٧٢٨٠٤ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٣٠٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ ريال عماني وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.



وفقا لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلمن شركة أرض العين الحديثة ش م م المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ١٠٧٢٨٠٤ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٣٠٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ ريال عماني وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.



إعلان

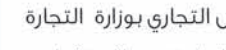
تعلمن شركة أحمد بن سليمان بن سالم الحبسي المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ٦٠١٣٧٨ أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.



تعلمن شركة أحمد بن سليمان بن سالم الحبسي المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ٦٠١٣٧٨ أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الشرقية خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.



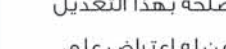
وفقا لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلمن شركة أرض العين الحديثة ش م م المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ١٠٧٢٨٠٤ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٣٠٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ ريال عماني وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.



وفقا لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلمن شركة أرض العين الحديثة ش م م المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ١٠٧٢٨٠٤ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٣٠٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ ريال عماني وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.



وفقا لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلمن شركة أرض العين الحديثة ش م م المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ١٠٧٢٨٠٤ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٣٠٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ ريال عماني وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.



وفقا لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلمن شركة أرض العين الحديثة ش م م المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ١٠٧٢٨٠٤ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٣٠٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ ريال عماني وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.



وفقا لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلمن شركة أرض العين الحديثة ش م م المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم ١٠٧٢٨٠٤ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٣٠٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ ريال عماني وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.



إعلان

تعلمن مؤسسة سلطان احمد قيس الصلتي للتجارة والمقاولات تاجر فرد والمقيدة بالسجل التجاري رقم ٤٠٣٣٧٠١ أنها بصدد تغيير شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وفقا للمادة ٣٠ من المرسوم السلطاني رقم ٢٠١٩/١٨ من قانون الشركات التجارية وعلى كل من له اعتراض على ذلك أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة جنوب الشرقية خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



تعلمن مشاريع أرض الكرامة الماسية تضامنية المقيدة بالسجل التجاري رقم ١٤٦٨٩٨١ أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من شركة تضامنية إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة ٢١ من المرسوم السلطاني رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته. وكل من له اعتراض على ذلك أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



تعلمن مؤسسة الرموز الكريستالية الوطنية المقيدة بالسجل التجاري رقم ١٤٠٤٢٩٧ أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة ٢١ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته وعلى كل من له اعتراض على ذلك أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



استنادا لاحكام للمادتين ٣٠ و ٣١ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ تعلمن شركة قافلة للتسوق العالمي المقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم ١٢٩٨٣١١ أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة توصية باسم محمد عبدالله الفليتي ونايف محمد الفليتي. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.



استنادا لاحكام للمادتين ٣٠ و ٣١ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ تعلمن شركة قافلة للتسوق العالمي المقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم ١٢٩٨٣١١ أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة توصية باسم محمد عبدالله الفليتي ونايف محمد الفليتي. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.



الرياضي

لوك شو يدعو لمراجعة الوضع

لندن «د.ب.أ»: دعا لوك شو لاعب مانشستر يونايتد، زملاءه إلى مراجعة أنفسهم للتعرف على جذور المعاناة أمام المرمى وإهدار الفرص السهلة، في أعقاب الخسارة على ملعب ويستهام يونايتد صفر/ ٢ بالدوري الإنجليزي الممتاز.

وسيطر مانشستر على مجريات اللعب لكنه عجز عن التسجيل، ليخسر في النهاية بهدف جارودن بوين ومحمد قدوس.

وفشل مانشستر في تسجيل أي أهداف في آخر أربع مباريات، ويرى شو أن أزمة اللمسة الأخيرة قد ترجع إلى تضائل الثقة في النفس، ولكنه شدد في الوقت نفسه على ضرورة استمرار الإيجابية في سبيل تغيير الأمور.

ونقل الموقع الرسمي لمانشستر يونايتد عن شو قوله «أعتقد أننا ربما لا ننتج ما يكفي، وعندما نفعل ذلك لا نتمكن من الحسم، أعتقد أنه ربما يكون ذلك بسبب انعدام الثقة في الوقت الحالي، أحيانًا يكون هذا أمرًا طبيعيًا في كرة القدم، وهو ما يحدث».

3.19 مليون دولار دعم لإنشاء مرافق حديثة

«الفيفا» يشيد بالخطوات والجهود في سلطنة عمان لتطوير اللعبة

كتب - ناصر درويش

أشاد الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، بالخطوات التي يقوم بها الاتحاد العماني لكرة القدم لتطوير اللعبة، وأكد في تقرير له أن نجاح سلطنة عُمان في العديد من المسابقات وفي استضافة مباريات محلية ودولية يشكل عبئا ماليا متزايدا على الاتحاد العماني لكرة القدم، إلى أن وجد هذا الأخير الحل الأنسب مع الدورة الأولى من خلال برنامج «فيفا فورورد»، وذلك من خلال مشروع المبنى الفني ومبنى إقامة اللاعبين، الذي تم تشييده بالقرب من مقر الاتحاد العماني لكرة القدم، بجانب استاد السيب الرياضي وعلى بُعد مسافة قصيرة بالسيارة من المطار، مما وفر على أسرة كرة القدم العمانية أكثر من ١,٥ مليون دولار أمريكي سنويا بقدر ما ضمن لسلطنة عمان منشأة رياضية يستفيد منها اللاعبون والمسؤولون والأندية والندويون.

ويُقدّم هذا المركز الدعم الفني اللازم، فضلا عن كونه مسرحا لإقامة الندوات والدورات وورش العمل للحكام والمدربين دون الحاجة إلى فنادق، كما أن اجتماعات الاتحاد العماني لكرة القدم ومؤتمراته أصبحت تعقد في مقره. وذكر «الفيفا» في تقريره الذي نشره في موقعه الرسمي، أن التمويل الذي حصل عليه الاتحاد العماني لكرة القدم بلغ ٣,١٩ مليون دولار أمريكي لفترة سبع سنوات، شكّل فرصة أمام الاتحاد العماني لإنشاء مرافق حديثة من الطراز العالمي، فضلا عن جعل عملياته أكثر نجاعة من الناحية المالية.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» قد أعلن العام الماضي أن الاتحاد العماني لكرة القدم مؤهل للحصول على تمويل إضافي بنسبة ٢٩٪ للسنوات الأربع القادمة من برنامج «فيفا فورورد». وذكر «الفيفا» أن الاتحاد العماني لكرة القدم قد حصل خلال الفترة من ٢٠١٩ إلى ٢٠٢٢ ما مجموعه ٦ ملايين دولار أمريكي.

مشاريع جديدة

ويسعى الاتحاد العماني لكرة القدم لإقامة مشاريع جديدة، ووقع في وقت سابق اتفاقية شراكة مع الشركة العُمانية للغاز الطبيعي المسال تدعم بموجبه الشركة مشروع الصالة الرياضية في سكن المنتخبات الوطنية؛ بمبلغ قدره ١٠٠ ألف ريال عماني، وهو من المشروعات الاستراتيجية المستدامة الرامية لتحقيق أهداف فنية ومالية وإدارية. ويمول الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، المشروع بقيمة مالية بلغت مليوناً و٨٠٠ ألف دولار، ويعكس مستوى الثقة والعلاقة بين الاتحادين، ويوفر المشروع بيئة مثالية لتجمعات المنتخبات الوطنية، ويضم المشروع مرافق حيوية، ويقدم خدمات احترافية تهدف لترقية المستويات الفنية للاعبين والمدربين والحكام، ويحتوي المشروع على غرف لسكن المنتخبات، بالإضافة إلى توفير كافة مستلزماتهم طوال فترة إقامتهم، مثل استراحات، وقاعات، وصالة رياضية، وحمام سباحة، إضافة إلى مرافق أخرى للإدارة والخدمات؛ على مساحة ٤,٧٠٠ متر مربع تقريبا.

دراسة مشروع إداري مستقل

ويدرس مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم في اجتماعه القادم مشروع إنشاء مبنى إداري مستقل للاتحاد وملحق به مول تجاري في استاد السيب الرياضي بالتعاون والتنسيق مع وزارة الثقافة والرياضة والشباب، وكذلك مناقشة مشروع مركز المنتخبات الوطنية وفق رؤية مستقبلية، حيث يأتي المشروع كمركز متخصص في كرة القدم، وسيتم تمويله من الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، إضافة إلى تعاون مشترك مع وزارة الثقافة والرياضة والشباب وبعض الشركات الاستثمارية، وسيقام هذا المركز في محافظة ظفار والهدف منه توفير البيئة الرياضية لمسكرات المنتخبات الوطنية وخفض النفقات وتوفير الموارد المالية.

ويأتي مشروع مركز المنتخبات الوطنية ضمن مشاريع الهدف التي يمولها الفيفا، وبدأ مشروع الهدف في سلطنة عمان في عام ١٩٩٨ حيث حرص الاتحاد العماني لكرة القدم على الاستفادة من هذا المشروع المهم في تطوير قطاع المراحل السنية لصغار اللاعبين. وقد تمت الموافقة على ذلك وبدعم من الاتحاد الدولي لكرة القدم، وشكل مجلس إدارة الاتحاد فريق عمل مكونا من بعض أعضاء مجلس إدارة الاتحاد وبعض العاملين لوضع الخطوات التنفيذية للمشروع، حيث أنشأ عددا من مدارس تعليم كرة القدم بالمحافظات والمناطق في عدد من المجمعات الشبابية والأندية الراحية في ذلك، وبدأ العمل باستراتيجية تطوير قطاع المراحل السنية في مطلع عام ١٩٩٩ بفتح خمسة مراكز على مستوى المحافظات والمناطق واختير لها صغار اللاعبين المتميزين من دوري الناشئين وفق المعلومات والمتابعة التي تمت من قبل المدربين الوطنيين المكلفين بذلك، حيث شملت الجوانب التربوية والفنية مع التركيز على أساسيات كرة القدم والتقدم بها تدريجيا إلى مرحلة بناء الفريق واللعب الجماعي، واستمرت فترة الإعداد خمسة أشهر ونظمت مباريات بين المراكز بمتابعة وإشراف دائرة الشؤون الرياضية بالمحافظات والمناطق والاتحاد العماني لكرة القدم إلى أن تم اختيار ٣٠ لاعبا بالمركز الرئيسي بمحافظة مسقط والذي استمر فيه العمل لمدة شهر، وبنهايته تم تكوين المنتخب الوطني للناشئين في تلك الفترة.

وفي عام ٢٠٠٠ تم افتتاح ١٠ مدارس كروية على مستوى المدارس التعليمية بالمحافظات والمناطق واستمرت في عملها لمدة ٦ أشهر بعد موافقة وزارة التربية والتعليم وأشرفت عليها كوادرات فنية وإدارية وطنية، وكون فريق عمل من بعض أعضاء مجلس إدارة الاتحاد والعاملين بالاتحاد للمتابعة الميدانية والتقييم الفني.

■ واجهة مشروع المبنى الفني وإقامة اللاعبين

وفي عام ٢٠٠١ تم افتتاح ١٣ مدرسة والتي استمرت في برنامجها ومنهجها التدريبي الذي وضع تحت خيرات متخصصة في مجال النشء وأُشرِف على تدريبها مدربون وطنيون تزامن تأهيلهم مع برنامج التطوير منذ عام ١٩٩٩ وقد حضر هؤلاء المدربون برنامج الدورات والتأهل تحت إشراف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ويحد أدنى المستوى (ج) حسب المنهج التدريبي للاتحاد الآسيوي.

وفي عام ٢٠٠٢ ارتفع عدد المدارس إلى ٢٤ مدرسة وقد أحدثت هذه المدارس نقلة نوعية في المسائل التربوية والمستوى الفني للاعبين المشاركين في أنشطة الاتحاد للمراحل السنية، كما نظم مهرجانا لمنتخبات المدارس لتعليم كرة القدم بالمحافظات والمناطق بجميع السلاطان قابوس الرياضي ببوشر في يناير عامي ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ واختير منها أفضل العناصر التي كونت منتخبنا الوطني للناشئين للعامين المذكورين، ونظم المهرجان الثالث خلال الفترة من ٢٣ يناير وحتى ٢ فبراير ٢٠٠٤ بجميع السلاطان قابوس الرياضي ببوشر، ونظم المهرجان الرابع في يناير

إنشاء مركز
متخصص للمنتخبات
الوطنية في صلالة
ومبنى تجاري في
السيب

٢٠٠٥ وشارك البراعم في المهرجان الآسيوي الرابع ٢٠٠٥. وعمل الاتحاد جاهدا في إطار تنفيذ الاستراتيجية واستمرارها بالتنسيق مع الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي وافق على الاستمرار في دعم المشروع من عام ٢٠٠٣ إلى عام ٢٠٠٦م. بعد ذلك استفاد الاتحاد الكرة من تطوير مكاتب الاتحاد بعد الانتقال لاستاد السيب، وكذلك استفاد من مركز العلاج الطبيعي في استاد السيب والملعب الفرعي بالاستاد كما استفاد الاتحاد أيضا من تطوير تقنية المعلومات في الاتحاد، وآخر المشاريع التي استفاد منها الاتحاد العماني لكرة القدم مشروع مبنى الإدارة الفنية وإقامة لاعبي المنتخبات الوطنية باستاد السيب الرياضي، ويتضمن المشروع إنشاء مبنى متكامل للإدارة الفنية ومكاتب وقاعات اجتماعات وسكن للمنتخبات الوطنية يضم ده غرفة، وصالة للاستراحة وإنشاء مركز للياقة البدنية وأماكن أخرى للسباحة، وسيكون المشروع على مساحة ٧٠٠٠ متر مربع بتكلفة تبلغ ٣ ملايين و٧٦٠ ألف دولار أمريكي.

دعم ٢١١ اتحاد

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» قد أعلن يوم أمس الأول عن تخصيص حوالي ٢,٨ مليار دولار من مشروع «فيفا فورورد»، ٢١١ اتحادا وطنيا و٦ اتحادات قارية. كما أعلن «الفيفا» دعمه لعدد من الاتحادات الإقليمية، بالإضافة لتمويله أكثر من ١٦٠٠ مشروع كروي خلال السنوات السبع الأولى (حتى نهاية عام ٢٠٢٢).

وذكر تقرير للفيفا، نشره عبر موقعه الإلكتروني الرسمي اليوم الجمعة أن ٨٠٪ من استثمارات البرنامج (أي أكثر من ٢,٢٤ مليار دولار) حصلت عليها الاتحادات الوطنية الأعضاء بشكل مباشر، وهو ما يوفر مساهمات أساسية لتمويل العمليات ذات الصلة بأنشطة التطوير الكروية التي تضطلع بها الاتحادات الوطنية، بالإضافة لتمكين هذه الاتحادات من الاستثمار في مشاريع محددة ذات أثر على المدى الطويل لتطوير الجانب الكروي.

وألقى التقرير الضوء على الاستثمارات بين عامي ٢٠١٦ و٢٠٢٢ في ٨ فئات، حيث ذهبت الحصة الأكبر من الاستثمارات المخصصة للاتحادات الوطنية ٢١١ إلى فئة الإدارة والحوكمة بواقع ٤٨,٨ مليون دولار، تليها مباشرة فئة البنية التحتية بمبلغ ٤١,٥,٢ مليون دولار.

وتأتي في المرتبة الثالثة الاستثمارات الموجهة للمنتخبات الوطنية بإجمالي ٣٥,٧ مليون دولار، ومن ثم البطولات ١٨٦,١ مليون دولار، والمعدات والتجهيزات التي شهدت تخصيص مبلغ كبير بواقع ١٨١,٠ مليون، وكذلك الأمر بالنسبة لكرة القدم للسيدات بإجمالي ١١٠,٩ مليون، وتنمية القدرات التي حسدت استثمارات بقيمة ٨٦,٨ مليون.

أما الحصة التبقية من مخصصات البرنامج، والتي تبلغ ١٣,٥,٦ مليون دولار، فقد ذهبت للمصاريف التشغيلية الكروية وتمويل لم يتم استخدامه، وأوضح التقرير: يعود الفضل في هذه الاستثمارات لتجهيز ما لا يقل عن ٥٧٧ أرضية لعب جديدة وإنشاء ٢٠٨ مسابقات جديدة، وهو ما ساهم في توفير فرص لأكثر من ٣٠٠ ألف رجل وامرأة من مختلف أرجاء العالم لممارسة لعبتهم المفضلة.

وقال السويسري جيانى إفانتينو رئيس «الفيفا»: تعهدنا باستخدام أرباح كرة القدم بشكل بالفائدة على اللعبة حول العالم، وعلى الفتيات والفتيان، والنساء والرجال، وقد أوفينا بعهدها، فالاستثمار في كرة القدم مسؤوليتنا والتزام ملقى على عاتقنا، وأكد إفانتينو: منحنا برنامج «فيفا فورورد» هيكليّة للقيام بذلك وفق نهج سليم وشفاف، إذ زادت نسبة الاستثمارات منذ عام ٢٠١٦ سبعة أضعاف في غضون سبع سنوات، لكن عائداتنا لم ترتفع بنفس النسبة في نفس الفترة، ويظهر ذلك أن (الإنجاز) لا يقتصر على إيصال الدعم بشكل صحيح، بل يتم الإشراف عليه ومراقبته حرصا منا على تطوير مستدام لكرة القدم على المدى الطويل.

من جانبه، قال ماتياس جرافستروم، الأمين العام المؤقت للفيفا: يعمل الاتحاد الدولي لكرة القدم بشكل يومي مع كافة الاتحادات الوطنية من خلال برنامج (فيفا فورورد) في سبيل تطوير كرة القدم، بحيث تشكل هذه الجهود المستمرة على كافة المستويات الأساس الذي يقوم عليه نجاح لعبتنا. ومن شأن الأثر الذي نلمسه عبر هذا البرنامج أن يساعد على حماية هذا النجاح وضمان سيورته لأجيال المستقبل.



■ من المسابقات الكروية المحلية



تتويج العامرات بطلاً.. وصراع على المركز الثاني بين مصيرة والشباب

3مواجهات حاسمة في ختام دوري قدم الشاطئية.. اليوم



■ من لقاء العامرات وصلالة في الدوري تصوير: اللجنة الإعلامية بنادي العامرات،

الشباب الذي يطمح إلى تحقيق المركز الثاني ويسعى جاهدا للفوز بلقاء تأمين مركزه. وتابع: ستلعب بتوازن كبير في الجانبين الدفاعي والهجومى من دون استعجال في التسجيل، كما سنركز على الجوانب الدفاعية من بداية المباراة وسيتم تغيير التكتيك بناء على مجريات المباراة وظروفها، مشيرا إلى أنه سيتم التركيز على العناصر التي لم تشارك كثيرا في مباريات الدوري، ونأمل أن نقدم مباراة طيبة تليق بالمباراة الختامية للفريق هذا الموسم.

صور - مرباط

وتختتم لقاءات الدوري بمواجهة تجمع صور مع مرباط، ويدخل صور المباراة وهو حاضر في المركز الخامس بـ١٢ نقطة مناصفة مع صحم الذي يتفوق عليه بفارق الأهداف، وشهد الأسبوع الفائت للدوري غياب صور عن المباراة التي ستجمعه بصلالة، ليعتبر الفريق خاسرا صفر / ٣، ولا يملك صور أي حظوظ للبقاء بين المراكز الثلاثة الأولى للدوري وسيخوض اللقاء بحثا عن محاولة خطف المركز الرابع من صحم، على الجهة المقابلة يخوض مرباط المباراة ولا يملك أي فرصة حتى لتحسين مركزه في سلم الترتيب، كون الفريق لديه ٣ نقاط فقط ويتأخر عن صلالة صاحب المركز السادس بـ٦ نقاط كاملة. وشهد الأسبوع الثالث عشر من الدوري ثلاث مواجهات قوية، حيث تمكن صحم من التغلب على الشباب ببركلات الترجيع وذلك بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافي للمباراة ٤ / ٤، وفي مباراة أخرى تغلب العامرات على مرباط ٦ / ١، وفي مباراة صور مع صلالة، اعتبر صلالة فائزا بالمباراة ٣ / صفر، وذلك لعدم حضور لاعبي صور للمباراة. وقبل الجولة الختامية للدوري، يتصدر العامرات الترتيب بـ٣٣ نقطة، ويأتي من بعده الشباب في المركز الثاني بـ٢١ نقطة، ثم مصيرة ثالثا بـ٢١ متأخرا عن الشباب بفارق الأهداف، يليه صحم رابعا بـ١٢ نقطة، وبعدها يأتي صور خامسا بـ١٢ نقطة ويتأخر عن صحم بفارق الأهداف فقط، ثم صلالة سادسا بـ٦ نقاط، وأخيرا يحتل مرباط المركز السابع والأخير بـ٢ نقاط.

ملوحهم هو احتلال المركز الثاني بعد تجدد الأمل بخسارة الشباب في المباراة الماضية أمام صحم بالذات. وأضاف: شهدت التدريبات التي قام بها الفريق في الأيام الماضية حصصا تدريبية سلطت الضوء على التروفي في إنهاء الهجمات، والتركيز في المباراة طوال الأشواط الثلاثة، ومحاولة استغلال الفرص السانحة للتسجيل وترجمتها إلى أهداف، مشددا على أهمية الفوز في المباراة، وبعد ذلك انتظار نتيجة مباراة العامرات والشباب التي ستحدد موقعهم النهائي في تحديد المركزين الثاني والثالث.

العامرات - الشباب

وفي المواجهة الثانية التي تعد قمة مباريات الأسبوع يلتقي العامرات المتوج بالدوري قبل جولتين من الختام منافسه الشباب الذي يصارع مصيرة على المركز الثاني، ويتصدر العامرات بفارق شاسع عن منافسيه بامتلاكه ٣٣ نقطة، ويدخل اللقاء متربعا هرم الترتيب دون أي خسارة، محققا ١١ انتصارا متتاليا، حيث يتبعد عن الشباب ومصيرة اللذين يملكان ٢١ نقطة بفارق قياسي وصل إلى ١٢ نقطة، ويأمل في مواصلة سلسلة انتصاراته لإنهاء الدوري بأبهى صورة، على الجانب الآخر فإن الشباب مطالب بتحقيق الفوز في هذا اللقاء؛ وذلك لأن مصيرة يتربص بتعثره في حال فوزه على صحم في اللقاء الأول، وفي ضوء هذه المعطيات تبدو المواجهة مشتعلة خاصة من جانب الشباب الذي لا يرغب في التفریط بالمركز الثاني لصالح مصيرة، ويسعى جاهدا لتحقيق الفوز ليضمن المركز الثاني. وقبل ركلة بدء اللقاء أكد إسحاق بن الماس القاسمي مدرب فريق كرة القدم بنادي العامرات على أهمية مباراة فريقه أمام الشباب معتبرا أنها لا تقل أهمية عن باقي مباريات الفريق التي خاضها في الدوري، مشيرا إلى أنهم تعاملوا مع جميع المباريات التي لعبوها على أنها نهائي مصغر، وأضاف: نعرف فريق الشباب جيدا ونسعى إلى مواصلة سلسلة الانتصارات، وتحقيق العلامة الكاملة دون أي خسارة، مبينا أنهم سيدخلون المباراة بعيدا عن الضغوطات، عكس نادي

كتب - عمر الشيباني

يصل اليوم قطار دوري كرة القدم الشاطئية إلى محطاته الأخيرة، وذلك بإجراء ٣ مواجهات حاسمة ضمن منافسات الأسبوع الرابع عشر والأخير للدوري، ففي المواجهة الأولى يلتقي مصيرة مع صحم في الساعة ٤:١٥ عصرًا، وفي الثانية يواجه العامرات منافسه الشباب عند الساعة ٥:٤٥ مساء، فيما تختتم مباريات الدوري بلقاء صور مع مرباط في تمام الساعة ٧:٠٠ مساء، ويحتضن الملعب الرملي بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر جميع هذه اللقاءات، وسيقام الحفل الختامي للدوري برعاية المكرم الدكتور عامر بن ناصر المطاعني الرئيس التنفيذي للمؤسسة التنموية للشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال.

مصيرة - صحم

اللقاء الأول من الشريط الختامي للدوري سيجع مصيرة ثالث الترتيب بـ ٢١ نقطة مع خصمه صحم رابع الترتيب الذي يملك ١٢ نقطة، ويتطلع مصيرة للتثبيت بالأمل الأخير له لاحتلال المركز الثاني الذي بحوزة الشباب والذي تنتظره هو الآخر مهمة صعبة أمام العامرات، حيث يملك الفريقان كلاهما ٢١ نقطة، ولن تكون مهمة مصيرة سهلة في ظل الأداء القوي الذي يقدمه صحم في المباريات الأخيرة له وعلى وجه العموم في القسم الثاني من منافسات الدوري، وتلاشت حظوظ صحم تمامًا في احتلال أحد المراكز الثلاثة في سلم الدوري، حيث يتبعد عن مصيرة صاحب المركز الثالث بفارق ٩ نقاط، سيدخل اللقاء من أجل تحقيق فوز معنوي ليس إلا. وقبل المواجهة قال يوسف بن الماس القاسمي مدرب فريق كرة القدم الشاطئية بنادي مصيرة: الفريق تنتظره مواجهة قوية أمام صحم الذي سيدخل اللقاء من دون أي ضغوط ويلعب بأريحية مطلقة، كونه فقد المنافسة على المراكز الثلاثة الأولى. وأشار القاسمي إلى أن صحم يعد من الفرق القوية بالدوري ويملك عدة لاعبين ذوي خبرة، ولكنه أكد على جاهزية فريقه للقاء، وأن

صحار يكسب ظفار بثلاثية في دوري الناشئين

صحار - حمد العيسائي

تغلب صحار على مضيفه ظفار بثلاثة أهداف دون رد في المباراة التي أقيمت على أرضية نادي صحار ضمن منافسات الجولة السادسة من المرحلة النهائية لحساب المجموعة الأولى بدوري الناشئين، وجاءت أهداف صحار عبر علي العجمي بهدفين، وهدف لعبدالله العجمي. بدأ شوط المباراة الأول بتحطّط من قبل الفريقين، حيث انحصر اللعب في وسط الملعب، ولم يستطع الفريقان كلاهما تشكيل خطورة واضحة خاصة في أول

٢٠ دقيقة، بعدها بدأ صحار بضغط هجومي على مرمرى ظفار، وفي الدقيقة ١٧ استطاع لاعب صحار علي العجمي تسجيل الهدف الأول بعد ما سنحت له فرصة من كرة عرضية لعبدالعزیز الفارسي ليودعها برأسه على يسار حارس ظفار، وبعدها بدقيقة واحدة ومن كرة مباغتة سجل لاعب صحار عبدالله العجمي الهدف الثاني، ثم حاول ظفار بناء هجمات منظمة، إلا أنه لم يستطع الوصول إلى مرمرى صحار مع وجود بعض الهجمات لصحار، واحتسب حكم المباراة ٣ دقائق وقتًا بدل الضائع تمكن من خلالها اللاعب علي

العجمي من تسجيل الهدف الثاني له والثالث لفريقه، لينتهي الشوط الأول بتقدم صحار بثلاثة أهداف دون مقابل. في بداية الشوط الثاني حاول ظفار إجراء بعض التعديلات في خطوطه الأمامية، إلا أن لاعبي صحار تصدوا لجميع هجمات ظفار، لينتهي الشوط الثاني بفوز صحار بثلاثة أهداف دون مقابل. أدار المباراة حكم الساحة عيسى بن علي الشحي، وساعده على الخطوط صالح الرشيد، فيما كان مروان بن خميس الشحي حكما رابعا.



■ لاعب صحار يتخطى لاعب ظفار في المباراة تصوير: أحمد البريكي،

..وصحم يتغلب على صلالة

صحم - أحمد البريكي

تغلب صحم على صلالة بهدفين دون رد، في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب نادي صحم، ضمن منافسات دوري كرة القدم للشباب، وسجل هدفي صحم عمار الشرقي والأنهم الشيايدي. شوط المباراة الأول انطلق سريعا وكانت الأفضلية فيه لصحم الذي استطاع تسجيل هدفه الأول عبر هدفه عمار الشرقي في الدقيقة ٩، بعدها حاول صلالة الوصول لمرمى صحم بغية تسجيل هدف التعادل وتحصل على بعض الفرص التي لم يكتب لها النجاح، لينتهي شوط المباراة الأول بتقدم صحم بهدف نظيف. وفي شوط المباراة الثاني دخل صحم بكل قوته بهدف مضاعفة النتيجة وتأمين فوزه كونه يرغب في الاقتراب من المتصدر السوق، وسنحت للاعب صحم العديد من الفرص لكن الاستعجال كان السمة البارزة في جميع هذه الهجمات، وفي الدقيقة ٦٦ استطاع اللاعب الأنهم الشيايدي تسجيل الهدف الثاني لصحم، وحاول بعدها صلالة تنظيم صفوفه ليعود لأجواء المباراة وأجرى مدربا الفريقين عدة تبديلات لتقوية بعض المراكز، وظل اللعب سجالا بين الفريقين حتى أتت صافرة حكم اللقاء معلنة انتهاء المباراة بفوز صحم على صلالة بهدفين نظيفين. أدار اللقاء ماهر الرواحي حكما للساحة، وساعده على الخطوط خليفة القباني، وصالح الحميري، والحكم الرابع البقطان العبري، ومقيم الحكام إبراهيم البلوشي.



■ تنافس لاعبي صحم وصلالة على الكرة

الخابورة يخسر أمام الوحدة بدوري الشباب

الخابورة - أحمد البريكي

خسر الخابورة لقاءه الأول بالمرحلة الثانية لدوري كرة القدم للشباب بهدفين نظيفين أمام الوحدة، في اللقاء الذي جمعهما بملعب نادي الخابورة. وانتهى شوط المباراة الأول بالتعادل السلبي، وأضاع لاعبو الفريقين عدة فرص أبرزها فرصة اللاعب ملهم الهنداسي، بعدها انحصر اللعب في وسط الملعب مع تراجع مستوى أداء لاعبي فريق الخابورة. وفي شوط المباراة الثاني تحسن أداء الوحدة، ووصل لمرمى الخابورة في أكثر من مناسبة، كذلك الخابورة تحصل على بعض الفرص التي لم تستغل بالشكل الجيد، وكانت المباراة تسير في اتجاه التعادل، لكن الوحدة قال كلمته حين استطاع تسجيل هدفه الأول في الدقائق الأخيرة بعد خطأ مشترك بين مدافعي الخابورة والحارس، وفي الوقت الإضافي لشوط المباراة الثاني أضاف الوحدة الهدف الثاني، ولم يسعف الوقت الخابورة لتقليص النتيجة، ليعلن حكم اللقاء نهاية المباراة بفوز الوحدة بهدفين نظيفين. وقال ياسر الكيومي مدرب نادي الخابورة بعد نهاية المباراة: في هذا اللقاء كانت الأفضلية لنا في أول نصف ساعة وشكلنا خطورة وأضعنا عدة فرص، وبعد ذلك تراجع مستوى لاعبينا نسبيا، ليصبح اللعب سجالا بين الطرفين، وانتهى الشوط الأول سلبيا، وفي الشوط الثاني بدأ الوحدة بشكل أفضل وأضاع بعض الفرص، كما لاحظت لنا أيضا عدة فرص كان أخطرها فرصة اللاعب عمار الشحي، مبينا أن المباراة كانت تلفظ أنفاسها الأخيرة، إلا أنه كان للوحدة رأي آخر، ومن خطأ تمكن الوحدة من التقدم، ومن ثم في الوقت بدل الضائع استطاع الوحدة تسجيل الهدف الثاني. وأضاف الكيومي: سيتوقف الدوري حتى شهر فبراير المقبل، وسنحاول خلال هذه الفترة التجمع لتنشيط الفريق من خلال التدريبات، حتى لا يؤثر علينا التوقف الطويل، مشيرا إلى أنهم سيعملون على تصحيح الأخطاء والظهور بشكل أفضل خلال المباريات القادمة، وأملنا كبير في الوصول لمنصات التتويج.



■ لاعب الخابورة يتخطى لاعب الوحدة في اللقاء

السلام ينتزع تعادلا صعبا من صحم في دوري تمكين



■ جانب من لقاء فريقي السلام وصحم «تصوير: أحمد البريكي»

كتب - عبدالله المانعي

انتزع السلام تعادلا صعبا بهدف ثلثه أمام ضيفه صحم في اللقاء الذي جرى بينهما على أرضية ملعب السلام بشتان ضمن الجولة الافتتاحية من مرحلة الدور الأول للتصفيات المؤهلة من دوري تمكين للدرجة الأولى لكرة القدم إلى دوري عمانتل، وبهذا التعادل حصد الفريقان أولى نقاطهما، وكان شوط المباراة الأول قد انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين.

وفي الشوط الثاني نجح صحم في إحراز هدف السبق عبر اللاعب الغائب عن الدور الأول شهاب المعمرى وذلك بعد تلقيه كرة بينية من محمد البلوشي سددها زاحفة على يسار حارس السلام خليفة المعمرى.

وأدرك السلام صاحب الأرض التعادل عبر لاعبه المحترف كوكو، وعقب هدف التعادل لأحت للاعب السلام أحمد حشر فرصة سانحة بتسديدة قوية اصطدمت بقائم مرمى حارس الفريقان الفرص المهدرة، وجاءت الأفضل لصحم في تشكيل الخطورة على مرمى حارس السلام، لكن جميع الفرص لم تترجم إلى أهداف. أدار اللقاء نايف البلوشي حكما للساحة، وعاونته كل من ناصر أمبوسعيدى، وجاسم العامري، وماجد الحاتمي حكما رابعا، وحمد الهنائي مراقبا للمباراة، وغانم البلوشي مقيما للحكام، وعبيد المعمرى منسقا عاما، وأحمد المعمرى منسقا إعلاميا، وخلفان الخزيمي منسقا أمنيا.

.. وتعادل مسقط وأهلي سداب

مرامهم، ومن خلفهم تألق الحارس عامر الشبلي في الدون عن مرماه، تتمر دقائق الشوط سريعة على لاعبي الفريقين دون أي تغيير في النتيجة، لينتهي الشوط الأول بنتيجة التعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني تحسن الأداء بشكل ملحوظ، ودفع مدرب أهلي سداب عبدالله الخميسي بأول تبديلاته وذلك بإشراكه للمهاجم مازن المجيني بهدف تحسين الأداء الهجومي لفريقه، وهو ما تحقق فعليا بعد ظهور الفريق بصورة مغايرة عما كان عليه الشوط الأول، وبدأ مسلسل إهدار الفرص السهلة لمهاجمي الفريقين. والبداية كانت عند الدقيقة ٥١ بكرة رأسية عبر محترف مسقط كيرفالا، لكن كرتة اعتلت المرمى ومرت بسلام على مرمى حارس أهلي سداب، بعدها حصل مسقط على فرصة عبر لاعبه المتألق خليفين سالوم بعد أن سد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة ٥٨ أخطأت الشباك بسننيمترات قليلة، ليرد أهلي سداب عبر مهاجمه البديل مازن المجيني بمدد كرة تصدى لها حارس مسقط الشبلي وأبعدها إلى ركنية.

بعدها سارع لاعبو الفريقين إلى التقدم للأمام رغبة في إحراز هدف الفوز، لكن جميع المحاولات باءت بالفشل، ليطلق حكم المباراة صافرته معلنا عن انتهاء المباراة بالتعادل السلبي بين الفريقين.

أدار المباراة الدولي خالد الشقصي، وساعده على الخطوط أحمد سالم بيت جميل مساعدا أول، والمؤيد البلوشي مساعدا ثانيا، ومحمد بن مراد البلوشي (حكما رابعا)، وخميس بن مبارك الشماخي (مقيما للحكام)، وسعيد بن أحمد الجرדاني (مراقبا)، ودخيل بن سالم الوهيبي (منسقا أمنيا)، ومحمود بن ناصر الجابري (منسقا إعلاميا)، ودادو الرحيبي (منسقا عاما للمباراة).

كتب - عبدالله الوهيبي

انتهى لقاء فريقي مسقط (المستضيف) وأهلي سداب لكرة القدم بنتيجة التعادل السلبي، في المواجهة التي جمعتهما على ملعب استاد السيب الرياضي في افتتاح لقاءات الذهاب للجولة الأولى من منافسات المرحلة النهائية الحاسمة لدوري تمكين لكرة القدم. وشهدت المباراة حضورا جماهيريا متواضعا، وجاءت متوسطة في المستوى الفني، ليحصده كلا الفريقين أولى نقاطهما بجدول الترتيب.

انطلاقة شوط المباراة الأول، شهدت تبديلا للفرص من قبل لاعبي أهلي سداب ومسقط، حيث حاول كلا الفريقين الهجوم من طرفي الملعب، وإرسال الكرات العرضية والبينية داخل الصندوق، وشكلت بعض هذه الكرات خطورة حقيقية على مرمى الحارسين عامر الشبلي (مسقط) ولؤي البلوشي (أهلي سداب)، لكنهما على العموم لم يختبرا جيدا في النصف الساعة الأولى للشوط، مع وجود أفضلية نسبية في وسط الميدان للاعبي مسقط بوجود ثلاثي الوسط المتألق خليفين سالوم وعبدالعزيز الوهيبي ومعتصم الشبلي، وإرسالهم مجموعة من الكرات البينية والعرضية إلى خط المقدمة، الذي وجد فيه المحترف كيرفالا كوياتي والحسن القاسمي، لكن الفرص القليلة التي تحصل عليها مهاجمو مسقط لم تترجم إلى أهداف، في المقابل نظم لاعبو أهلي سداب صفوفهم بتحريك ثلاثي وسط الميدان قاسم آل مبارك، وأسعد البلوشي، وغريب السعدي ونقل الكرات لمهاجمي الفريق للمحترف عمر ندونج، وعبدالمجيد السلماني اللذين تحصلا على عدة فرص حقيقية داخل وخارج الصندوق، لكن جميعها أخطأت الشباك، حيث تكفل مدافعو مسقط بتقيادة على البلوشي وأيمن المسلمي بإبعاد الخطر عن

.. والتعادل السلبي يلقي بظلاله على لقاء الخابورة والاتحاد



«تصوير: مراد البلوشي»

الخابورة - أحمد البريكي

انتهى لقاء الخابورة وضيفه نادي الاتحاد بالتعادل السلبي في اللقاء الذي جمعهما بملعب نادي الخابورة ضمن منافسات المرحلة الثانية لدوري تمكين. وكانت البداية في الدقيقة الثالثة من شوط المباراة الأول عندما تحصل الخابورة على أول الفرص كانت عن طريق اللاعب أحمد البريكي بعد انفراد به حارس الاتحاد رياض سبيت الذي تألق في إبعاد الكرة عن مرماه، وظل اللعب سجلا بين الفريقين وتبادل كلاهما الفرص دون هز الشباك.

وفي شوط المباراة الثاني دخل الخابورة بشكل أفضل وحاول الاختراق وفك شفرة دفاعات الاتحاد واعتمد على سرعة مهاجميه والمهارات الفردية للاعبي خط الوسط والاختراق من العمق ومن الأطراف، لكن كل المحاولات لم تنجح مع تألق لاعبي فريق الاتحاد في إفشال كل محاولات الخابورة، بعدها قام كلا المدربين بإجراء عدة تغييرات وحاول الاتحاد في أكثر من مناسبة الوصول لشباك الخابورة ولكن لم يتمكن من هز الشباك، وانحصر معظم اللعب في وسط الملعب حتى أتت صافرة حكم اللقاء بنهاية المباراة بالتعادل السلبي.

وقال حسن البلوشي مدرب نادي الخابورة: المباراة كانت جيدة المستوى وكان التعادل عادلا للفريقين وأضعنا عدة فرص، وحاولنا التقدم والوصول لشباك الاتحاد لكن لم نوفق في هز الشباك، ومباريات المرحلة الثانية يلقب عليها طابع التحفظ لعظم الفرق وإن شاء الله سوف نجتهد أكثر خلال المباريات القادمة.

■ لاعب الخابورة يمرر الكرة وسط متابعة من لاعب الاتحاد

فوز إنتر ويوفنتوس يُبقي الفارق على حاله

أكثر من مرة، أبرزها تسديدة ماتيو دارميان من مشارف المنطقة تألق الحارس فلاديبيرو فالكوني في صددها (٦٧). قبل أن يقول نيكولو باريللا كلمته في الدقيقة ٧٥ بعدما تبادل الكرة مع أرنأوتوفيتش الذي أعاده إليه جميلة بكعب القدم فسددها في الشباك.

وبأتت مهمة إنتر أكثر سهولة وتأكدت إلى حد كبير الهزيمة الخامسة للينتي وتجمد رصيده عند ١٦ نقطة في المركز الثاني عشر، بعد طرد الزامبي لاميك باندا في الدقيقة ٨٣ من لقاء سيطر نيرأتسوري، على دقائقه الأخيرة تماما وكان بإمكانه رفع اللوة لولا تألق الحارس فالكوني.

وعلى «ستاديو بينيتو ستريني»، أفضد الصربي البديل دوشان فلاهوفيتش فريقه يوفنتوس من السقوط بفخ التعادل للمرة الثانية تواليا، عندما سجل له هدف الفوز في آخر عشر دقائق أمام ضيفه فروزينوني ٢-١، معيدا إياه إلى سكة الانتصارات بعد التعثر في المرحلة الماضية أمام جنوى (١-١).

وجاءت المباراة صعبة أمام فروزينوني الذي أسقط نابولي حامل اللقب برباعية نظيفة في ثمن نهائي الكأس، وقد يلاقي يوفنتوس مرة ثانية في ربع النهائي بحال فوز الأخير على ساليرنيتانا.

وافتح يوفنتوس التسجيل مبكرا عبر الجناح التركي اليافع كنان يلديز (١٨ عاما)، بعد فاصل مهاري داخل المنطقة متلاعبا بثلاثة مدافعين، فhez الشباك في أول مشاركة أساسيا في الدوري (١٢).

وأصبح يلديز (١٨ عاما و٢٣٣ يوما) أصغر لاعب أجنبي يسجل ليوفنتوس في الدوري.

وعادل فروزينوني مطلع الشوط الثاني عبر البديل

روما «أ.ف.ب.»، بقي الفارق على حاله في الصراع على صدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم، وذلك بفوز إنتر على ضيفه ليتشي ٢-٠ صفر وملاحقه يوفنتوس على ضيفه فروزينوني ٢-١ في المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

في ميلانو، وضع إنتر خلفه خيبة التنازل عن لقب الكأس بخسارته على أرضه أمام بولونيا المتألق ٢-١ بعد التمديد، وحقق فوزه الرابع عشر ما سمح له بالإبقاء على فارق النقاط الأربع الذي يفصله عن غريمه يوفنتوس الثاني.

ومن دون الأرجنتيني لاوتارو مارتينيس بسبب إصابة تعرض لها ضد بولونيا في الكأس، منهبها بذلك سلسلة من ٨٩ مباراة متتالية من دون غياب عن «نيرأتسوري» وتحديدا منذ التاسع من أبريل ٢٠٢٢ ضد فيرونا في الدوري، بدأ سيموني إنيزاجي اللقاء بأشراك النساوي ماركو أرنأوتوفيتش أساسيا في الخط الأمامي بجانب الفرنسي ماركوس تورام.

وبعدما كان صاحب أخطر فرصة لإنتر بتسديده في العارضة إثر ركلة ركنية (٤٠)، افتتح المدافع الألماني الشاب يان بيسيك رصيده التهديفي بأثوان الفريق المنتقل إليه هذا الصيف من آيه جي أف الدنماركي بكرة رأسية ارتطمت بكتفه وسكنت الشباك إثر ركلة حرة نفذها التركي هاكان تشالهان أوجلو (٤٣).

وفي بداية الشوط الثاني تحصل ليتشي على ركلة جزاء لكن في آيه آر، تدخل لإلغائها بعدما تبين أن البرازيلي كارلوس أوجوستو لم يلمس الكرة بيده في المنطقة المحرمة (٤٩).

وحاول إنتر حسم النقاط نهائيا وهدد مرمى ضيفه



■ دوشان فلاهوفيتش لاعب يوفنتوس يسجل هدف الفوز لفريقه في شباك فروزينوني «رويترز»



اليوم .. انطلاق منافسات بطولة الخليج لفئات العمرية والفتيات للجولف



«تصوير: عبدالواحد الحمداني»

بن جميل الكثيري وتيمور بن غالب البوسعيدي،

الاجتماع الفني

جاهزية الملعب

للعبة في المنطقة كونه افتتح منذ ١٩٧١ ويعد أكبر من أعرق الملاعب بسطلة عمان، ويقع بشهرة واسعة سابقا يتميز كملعب رفاهي، وفي قلب العاصمة مسقط وتناوب على إدارته العديد من الشخصيات المرموقة، كما استطاع الملعب تنظيم العديد من البطولات المهمة على مستوى المنطقة، وضمت الأكاديمية المدعومة من الأعضاء الذين استطاعوا الاستماع بالعبية من خلال تطوير مهاراتهم بها، والأهم من ذلك استطاع الملعب تحقيق تنظيم دورات عديدة أسهمت في انتشار اللعبة عبر سنوات طويلة، وأتاح للعبين اكتشاف متعة اللعبة وطوليتها لا سيما أن لعبته الكثير من التطورات والتحديثات عبر استثمارات كبيرة حولته للعب عشيبي مميز يضم ١٨ حرة ويتنوع بين النادي وخدمات المتعة التي يقدمها وماجالات التي يستضيفها مع الملعب الحديث وتوفيره فرص تدريب اللاعبين الناشئين وممثلة اللعبة بسطلة عمان، كما يضم العديد من اللاعبين العماانيين المنتمين إلى المنتخبات الوطنية بمختلف فئاتها.

استعداد مبکر

استعداد مبكر

للمواهب المجيدة يجب الاهتمام بها

وأخارجية وأيضًا المشاركة في
الات القوية التي تساهم في
يل من اللاعبين الأكفاء الذي
ون. المنتخب الأولي خلال
المقبلة.

رئيس اللجنة الأولمبية
ة: تقدم الشكر لمجلس إدارة
ة العماني للجولف ولجميع
ين على مثل هذه البطولات
حظى بتاريخ حافل سواء على
المحلي أو الخليجي.



عبد الله الهاشمي: نسعى لبناء مرحلة صلبة وقاعدة ثابتة لإعداد المنتخبات الخليجية

عبدالله الهاشمي يلقي كلمته

منذر البرواني: بطولات الخليج تساهم في رفع مستوى كفاءة لاعبي المراحل العمرية

وتأتي إقامة هذه البطولة على أرض سلطنة عُمان انطلاقاً من الحرص الدائم لوزارة الثقافة والرياضة والشباب والاتحاد العماني للرياضة على اللقاءات الشباب والرياضيين الخليجيين في المناسبات تتعزراً للظروف الأخوية الخليجية وسعيها للرقى بمستوى رياضة الجولف، كما تحمل مثل هذه البطولات اهتماماً خاصاً من قبل المسؤولين بوزار مجلس التعاون الخليجي، حرصهم منهم على أهمية هذه الرياضة والارتقاء بها وصولاً لها إلى ساحات المنافسات القارية والدولية. وأضاف: لا يخفى على جميع أُنحى بطولات الخليج تساهم في رفع مستوى كفاءة اللاعبين الأفراد والشباب والنشئين والفتيات وهي مفيدة لرفع المواهب الشبابية وتنقيتها وفي ألعاب الجولف التي تزداد شعبية شيئاً فشيئاً في منطقة الخليج، في ظل الوعي المتنامي بالعالمية والأقبال الذي تشهده بين الحين والآخر ولا سيما من قبل اللاعبين الشباب الذين حرصوا على المشاركة في بطولات الخليج وخوض مععة المنافسة، وهذا بلا شك يعطينا مؤشراً إيجابياً بأن لعبة الجولف تسير في الطريق الصحيح فهي طاقة دافعة للعباءة ومغنى جيد لاكتشاف المواهب ونموها وتميزها بشكل تدريجي متصاعد. وقال رئيس الاتحاد: إن النجاحات التي شهدتها هذه الألعاب خلال السنوات الماضية تثبت كفاءتهم في هذه الرياضة في دول مجلس التعاون الخليجي لإقامتها بشكل سنوي والحضور فيها والتي تأتي في خطمها واستراتيجية تسعى من خلالها لتطوير أوضاع الأخوة الخليجية، كما أن استقطاب اللاعبين لعالية في منطقتنا العربية والخليجية تعد ثمرة جهود القائمين لهذه الرياضة، ومن هذا المنعزل نشكر أعضاء البطولات التالية للجنة للجولف الآسيوية في سلطنة عمان خلال سفره لبرلمة العربية على التتوالي، وتقديم الشكر للاتحاد العربي للجولف وعلى رأسه معالي المحافظ ياسر بن عثمان البرياني كونهما وجههم للجنة الآسيوية في منطقة الخليج، وحثهم البروياني، وشكر الأعضاء الاتحادات الخليجية للجولف، وإلى أعضاء اللجنة المختصة للبطولة ولنادي غلا للجولف وأجمع وسائل الإعلام المختلفة، والمراعي الرسمي للبطولة على مستشفى بدر الساماء وإلى كل من يشارك ويساهم في إنجاح هذه الحرس الخليجي.





كلام فنون

بشأن التاريخ للموسيقى العُمانية «1»

والإنسان بقدر ما طور لغته المحكية تطور كذلك مهاراته الفنية وصناعة الأشياء. والقدماء في معظم الحضارات لم يتركوا للأسف الكثير من الآثار الموسيقية، ولكن قدماءنا في هذا الشأن كانوا أكثر بخلا من غيرهم. وعلى كل حال يمكننا الاستفادة من نتائج علم الآثار ومتابعة دراسة المواقع الأثرية بشكل مستمر ودون كلل لعنا نجد أثرًا موسيقيا ماديا معينا أو مكانا ما قد خصص للممارسات الموسيقية العامة أو إن كان هذا الشيء يحظى باهتمام تلك المجتمعات. ولكن، ولتكوين مقارنة معينة من المهّم في اعتقادي الاستفادة من تقييم علماء اللغات القديمة في حالة ما كانت هناك نقوش لغة معينة من خلال معاينة الأفراد المستعملة ذات الصلة ومقارنتها بمعانيها ودلالاتها المتداولة في وقتنا إن وجدت، وملاحظة كذلك طرق وأساليب العيش، والصناعة، والعمران، وأنواع الملايس وصناعاتها (إن وجدت) وتقدير المستوى الفني والجمالي لها. ومن الأهمية في هذا الشأن دراسة أنواع العبادات التي كانت تمارسها تلك المجتمعات العُمانية القديمة والرموز ذات الصلة بسبب الصلة المباشرة للغناء القديم بها. وقد أشرت في دراسات أخرى مثل كتاب، «الموسيقى العُمانية مقارنة تعريفية وتحليلية، وكتاب: «من الغناء العُماني المعاصر، إلى أن بعض الكلمات المتداولة في وقتنا هذا وربما بعض الألحان التقليدية كذلك تحمل بصمات قديمة، ويمكن أن يكون لها تاريخ وصلات مع ممارسات غنائية قد تكون متصلة بأنواع معينة من أغاني العبادات منذ أزمنة غابرة ذات صلة بالأجرام السماوية والظواهر الطبيعية والطولمديات والرموز الحيوانية التي لا تزال آثارها موزونة في بعض المجتمعات. لهذا فإن دراسة هذه المرحلة تتطلب تضاهراً الكثير من الجهود العلمية لتكوين صورة معرفية مقبولة عن ثقافة وفنون أسلافنا. إن أبرز التحديات التي تواجه الباحث في هذه المرحلة التاريخية الغامضة هي استحالة معرفة اللغة الموسيقية والسلم الموسيقي المستعمل للقدماء العُمايين ما لم نعثر على آلة موسيقية ويتأكد لنا أنها من صناعتهم أو مستعملة استعمالاً حقيقياً وشاعناً لديهم إن كانت مستوردة. ومن المعلوم أن الآلات الموسيقية يصنع معظمها من مواد لا تعمر طويلا وبشكل خاص القصب وأنواع الأخشاب. أما الآلات التي تُخذ من المواد الثابتة غير المنقولة فقد تكون موجودة في بعض المناطق ولكن يحتاج اكتشافها إلى مجهود كبير. والآلات المصنوعة من قرون الحيوانات أو القواقع البحرية لا يزال نوعان منها يستعمل حتى وقتنا (البرغوم والجم)، وقد كتبت في دراسة منشورة سابقا (كتاب الموسيقى العُمانية) أن هاتين الآلتين يمكننا من الناحية النظرية اعتبار درجاتهما النغمية أقدم سلم موسيقي عُماني معروف لنا حتى الآن. واقترحت لتطوير هذه النظرية إدراج ألحان الأنماط الغنائية المتوارثة الأحادية والثنائية النغمات ومنها إلى الثلاثية وهكذا صعودا وصولا إلى السلم الموسيقي الكامل والشانقي في الغناء المعاصر عندنا. وللمقال بقية...

■ مسلم الكثيري موسيقي وباحث



الأرض دوما سؤال متأخر

أيضا («ليس هو أن تتعلم الإقبال، هو أن تتعلم الانصراف»، النُفري). (١٢) لم تعد حياتك صالحة (وقابلة) لأن تكون كُفارة عن أي أحد. (١٣) في الشَّعر، الطَّين ليس أكثر من مجرد احتمال في مذكرات النَّدَم. (١٤) يقتلونك في السَّباق، يفوزون في الكمان (أنت لا ترجو ولا تُرتجى). (١٥) أنتَ الخطيئة (ولا تنشد الغفران في آخر الليل أو عند قدمي الملاك). (١٦) مات في القصر (ويقولون: إنه لم يكن هناك أحد غيره في القصر). (١٧) الأقدام من خواطر الماء. (١٨) لا أحبك إلا في مزيد مما تمنحيني (ياهُ من نسيان). (١٩) أخيط الطريق في أوقات الضراع. (٢٠) يَبْنُون في الثَّقَف، يتفصَّدون في الهواء، ولا أحد في وارد إنقاذ أي أحد. لا يستطيع أي أحد أن يحل في محل أي أحد (ولا أدري حقًا كيف يتمكن

الموت من تدبُّر أمره في ذلك؟). (٢١) في السجن كل شيء يمكن الانتفاع به، حتَّى الجدار، والخيانة، والوحشة (وفي حالة قاسم حدَّاد «الكتابة في الظلام»، أيضا). (٢٢) سيكون صمتا كل هذا الماء. (٢٣) ليس هناك ما ينبغي البكاء عليه (إن شئتُم، لا تكملوا الفتنة، ولا تحثُّوا بقية القبور). (٢٤) أمضي بالليل في الليل (قال هذا الكلام شخص غيري، وغيركِ). (٢٥) لا أنجُب الغرباء قبل أن يصيروا أصدقاء. (٢٦) تلك الأرض التي لم يعد لها أعضاء، مثل غرَّة، لا تكفي لأي لوحة. (٢٧) يهيلون علينا الكلام، ولا يدفنون أنفسهم (وهذا صار من شيم الثوريين في هذا الزمان وراهن العصر والأوان). (٢٨) أيها الضُّرير الذي غاب عن صباحاتنا وأمواجنا: من فضلك، لماذا تركت سراجا نصف مشتعِل، في عريش نصف مظلم، في مجز الصُغرى التي لم تعد تُعَمِّم ولا تستطيع أن تضيء؟ (٢٩) الضوء نجمة انتحرت (والكلام بسيط كما يبدو). (٣٠) (الانتحار سيفضي إلى أشجان وفواتير أخرى). (٣١) يستطيعونك في المآتم. يتلمَّظونك في الأعراس. يضعونك في السُّلال. يطلقون النار على الطُّحالب.

سيوران

أنا

١) باتون بأخر ما في وسعهم من خير وإيمان: يجلبون الطَّين، والعصافير، والجذات إلى مستعمرة الجَدَم. (٢) النُّوم مِنَّة الغطرسة. (٣) الجبل الأكثر عزلة في العالم هو البيت الأكثر أمانا على الأرض. (٤) لأن حذاءه ضاق، توجب على النَّاس أن يمشوا حفاة. (٥) أهتم كثيرا بالتَّفاصيل الصغيرة (لكن، للأسف ولحسن الحظ، بعد ذلك). (٦) يكتشف المرء أنه كان على صواب بعد فوات الأوان، وبعد أن يصنق الآخرون الخطأ الذي ارتكبهو. يفوت الأوان على الجميع في توثيق المشهد، وفي توثيق الشَّهيد. (٧) هذا ليس عشبا. هذه ليست صحراء. ذلك ليس سحنا. هذه ليست بئرا. هذا ليس ماء ولا جريمة: هذه يد روزا لكسمبورج وهي تطلع من النُّهر إلى النُّجوم التائهة والقصائد. (٨) ردةً فعلى إزاء فيلم «نابليون» (من إخراج رودي سكوت، الولايات المتحدة الأمريكية، ٢٠٢٣) هي الفتور، وذلك لأسباب لا علاقة لها بـ«شروط الفيلم التاريخي»، ولا بدعلم جمال السينما»، ولا بالمشاعر الشعبيَّة التي اجتاحت الإنجليز والفرنسيين، وتبادل المناكفات التاريخية، في إثر مشاهدة الفيلم الذي أريق حوله من حبر أكثر مما سال فيه من دماء. طولا مدة العرض كنت أفكر في أن الإنجليز نفوا نابولين إلى جزيرة سينت هيلينا: أي نفس المكان الذي نفوا إليه ثلاثة من قادة هيئة الاتحاد الوطني البحريني في خمسينيات القرن الماضي: عبد الرحمن الباكر، وعبد العزيز السُّلمان، وعبد علي العلويات. لكن ليس هناك فيلم روائي طويل عن أولئك الذين من البحرين، بينما أشاهد فيلما عن ذلك الذي من فرنسا وأنا في مسقط. ترى، متى سيكون هناك فيلم روائي طويل عن أولئك؟ (٩) بلادٌ عائليَّة حتى في تجلياتها النضاليَّة والفكريَّة القصوى (أنا لست عائليًّا، وسأحافظ على الفصن المقطوع من الغابة الكبيرة والثأنة). (١٠) أداري أيامي وأستر عيوبها (في حراسة أيام وليالي الأموات). (١١) سيتجدد الفقد في موعدا القادم

في انتظار المواجهة الشرسة في عالم السينما بين الذكاء الاصطناعي وإبداع المخرجين

لوس أنجلوس «د.ب.أ» : تتألق الأضواء في المكان، وتلمع سترات الرجال، وتهادت امرأة تضع قرطا تتدلى منه كاميرات صغيرة للغاية، بينما ظهر رجل مكتوب على قنسنوته عبارة «مغطى بالحب». وسرعان ما اختلط مبعوثون من كوكبين مختلفين، عالم البرمجيات وكوكب السينما، في قاعة دار سينما كاري جرانت، مساء يوم خميس من بداية شهر نوفمبر الماضي، وهم ينتظرون بدء العرض، وفي الأحاديث المتبادلة بينهم، تذكر البعض حكايات من مهرجان كان السينمائي، بينما تجادل آخرون حول مزايا منتصات الذكاء الاصطناعي المختلفة، وتحدثوا عن مستقبل الأجهزة التي يحملها الأشخاص معهم، وتعمل بالذكاء الاصطناعي. وذكرت صحيفة لوس أنجلوس تايمز أن هذه المجموعة الكبيرة من الأشخاص، ومئات منهم تجمعوا في استوديو تابع لشركة سوني بيكتشرز، لحضور مهرجان للفيلم يهدف إلى تسليط الضوء، على العالم الناشئ لصناعة الأفلام بمساعدة الذكاء الاصطناعي، وعلى الرغم من أن المزاج العام في المكان، تختلط فيه مشاعر الحماس وحُب الاستطلاع، فإنه جاء في لحظة حافلة بالتطورات، بشكل فريد للكوكبين أو بالأحرى للصناعتين المتشابكتين. وفي ليلة الأربعاء، ١٤ نوفمبر، في استوديو ١٠٠٠، في مدينة لوس أنجلوس، في ولاية كاليفورنيا، في الولايات المتحدة، تم افتتاح مهرجان «أدوبي» للبرمجيات، وتم فيه عرض ستة أفلام قصيرة، تم صنعها بمجموعة متنوعة من وحدات وتقنيات الذكاء الاصطناعي، أدت وجهات النظر المتباينة فيه، إلى أن يكون هناك ضجيج كبير في الخلفية خلال الفاعلية. وبدلا من ذلك كان التركيز على الأبواب، التي يمكن أن يفتحها الذكاء الاصطناعي، لمخرجي الأفلام المستقلين والهواة. وفي كلمة تمهيدية قال مايك جيوبا، وهو أحد منظمي الفعالية، والمؤسس المشارك في شركة «بيكاسو» الناشئة لأدوات الذكاء الاصطناعي: «ستسمعون الليلة الكثير عن الذكاء الاصطناعي، غير

أن هذه الليلة في الحقيقة، ستحدث أساسا عن الأشخاص، عن صناع الأفلام، وبالنسبة لأي شخص يعمل مخرجا في لوس أنجلوس، فإن الواقع الذي يتعامل معه، يتمثل في أن هناك الكثير من الأطواق التي يتعين عليه القفز من خلالها، لتخرج الفكرة من رأسه إلى حيز التنفيذ على الشاشة». وأضاف: «في أفضل السيناريوهات، فإن ما يفعله الذكاء الاصطناعي، هو أن يجعل الأمور أكثر بساطة». أكد كثير من المخرجين المشاركين، على ما تعنيه تطبيقات الذكاء الاصطناعي، بالنسبة للمبدعين الأصغر حجما في الإمكانيات، وهم الأشخاص الذين توجد بشكل عام مشروعاتهم الفنية، التي تصنع بدافع الشغف، خارج النظام البيئي لهوليوود، وهو النظام الذي يتعرض

لأن لإضرابات من جانب العاملين في نطاقه. بينما قالت أنا أبرز المخرجة التي وضعت صورا أنتجها تطبيق للذكاء الاصطناعي، لحفلات أعياد ميلاد الأطفال في مونولوج عن الوحدة، في إطار فيلمها القصير «إيماجن»، أي تخيل: «أردت في هذا الفيلم أن أصنع شيئا وأنا داخل غرفتي، دون أن اضطر إلى الانتظار أسبوعين أو ثلاثة، حتى يقول شخص ما، حسنا دعينا نفعل هذا أو ذاك». وأضافت في كلمة مسجلة لها من باريس قبل الفعالية، التي لم تتمكن من حضورها، «أعلم أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يهدد، كل هذه الوظائف بالاختفاء، ولكني أشعر أنه يعطي الأشخاص الذين ليست لديهم ميزانيات كبيرة، الفرصة لإنتاج مشروعاتهم الفنية، وبالتالي لن يكون لديهم أية أعداء لكي يبدعوا ويتنجوا، والخاصة هي أنا

في انتظار المواجهة الشرسة في عالم السينما بين الذكاء الاصطناعي وإبداع المخرجين

لوس أنجلوس «د.ب.أ» : تتألق الأضواء في المكان، وتلمع سترات الرجال، وتهادت امرأة تضع قرطا تتدلى منه كاميرات صغيرة للغاية، بينما ظهر رجل مكتوب على قنسنوته عبارة «مغطى بالحب». وسرعان ما اختلط مبعوثون من كوكبين مختلفين، عالم البرمجيات وكوكب السينما، في قاعة دار سينما كاري جرانت، مساء يوم خميس من بداية شهر نوفمبر الماضي، وهم ينتظرون بدء العرض، وفي الأحاديث المتبادلة بينهم، تذكر البعض حكايات من مهرجان كان السينمائي، بينما تجادل آخرون حول مزايا منتصات الذكاء الاصطناعي المختلفة، وتحدثوا عن مستقبل الأجهزة التي يحملها الأشخاص معهم، وتعمل بالذكاء الاصطناعي. وذكرت صحيفة لوس أنجلوس تايمز أن هذه المجموعة الكبيرة من الأشخاص، ومئات منهم تجمعوا في استوديو تابع لشركة سوني بيكتشرز، لحضور مهرجان للفيلم يهدف إلى تسليط الضوء، على العالم الناشئ لصناعة الأفلام بمساعدة الذكاء الاصطناعي، وعلى الرغم من أن المزاج العام في المكان، تختلط فيه مشاعر الحماس وحُب الاستطلاع، فإنه جاء في لحظة حافلة بالتطورات، بشكل فريد للكوكبين أو بالأحرى للصناعتين المتشابكتين. وفي ليلة الأربعاء، ١٤ نوفمبر، في استوديو ١٠٠٠، في مدينة لوس أنجلوس، في ولاية كاليفورنيا، في الولايات المتحدة، تم افتتاح مهرجان «أدوبي» للبرمجيات، وتم فيه عرض ستة أفلام قصيرة، تم صنعها بمجموعة متنوعة من وحدات وتقنيات الذكاء الاصطناعي، أدت وجهات النظر المتباينة فيه، إلى أن يكون هناك ضجيج كبير في الخلفية خلال الفاعلية. وبدلا من ذلك كان التركيز على الأبواب، التي يمكن أن يفتحها الذكاء الاصطناعي، لمخرجي الأفلام المستقلين والهواة. وفي كلمة تمهيدية قال مايك جيوبا، وهو أحد منظمي الفعالية، والمؤسس المشارك في شركة «بيكاسو» الناشئة لأدوات الذكاء الاصطناعي: «ستسمعون الليلة الكثير عن الذكاء الاصطناعي، غير



وضعت لنفسها تحدياً ألا يترك القارئ قصصها حتى ينتهي منها

ليلى عبد الله: أغلب الاهتمامات النقدية موجهة لأصحاب الجوائز والمشروعات الثقافية

في مجموعتها الجديدة «فهرس الملوك» تشبّد الكاتبة العمانية ليلى عبد الله عالماً مدهشاً، لا نعرف في أي زمن يدور، لكننا نفهم ضمناً أنه في زمن قديم، هو زمن تجبر الملوك. تبدو الأجواء أقرب إلى ألف ليلة وليلة، لكن ليلى تكتب صوتها الخاص وعالمها الفريد، تتقصّى أحوال الناس المحاصرين بالجهل والخوف والبطش، وتساعدهم في التحايل بذكاء كبير على الملوك ليأكلوا ويشربوا ويعيشوا حياة مرفّهة يحملون بها حتى لبضع لدقائق. تتجج ليلى في إبقائنا غارقين في عالمها لا نريد أن نغادره سريعاً، بل ونتمنى لو أن الكتاب يطول قليلاً لنمضي معه فترة أخرى من المتعة. أصدرت ليلى رواية هي «دفاتر فارهو» حظيت بنجاح نقدي وقرائي واسع، كما أصدرت عدداً من المجموعات القصصية هي «كائناتي السردية»، و«صمت كالغيث»، وأخيراً مجموعتها البديعة «فهرس الملوك» التي يدور عنها هذا الحوار.

حوار.

حسن عبد الموجود

قصة «مدونو التاريخ» من الطريقة التي تنتشر بها الخرافة على أوسع نطاق بفضل إحكام الكذب.. هل كان هذا ما تقصدينه؟

بل هي تدفعنا إلى التشكك في التاريخ وشخصه، فمعظم الملوك والشخصيات التاريخية كانوا أصحاب سلطة، وأكبر سلطة كانوا يديرونها هي سلطة الإعلام والتدوين، فتوثقت سيرهم من قبل الكتبة بناءً على أساطير وربما على بطولات وهمية أيضاً. هذه الحكاية هي دعوة للتفكير بجذية حول صحّة ما وصلنا، ومدى حقيقة ما ذُوّن في متون التاريخ.

تواجه هذه النوعية من المجموعات القصصية التي تكون أجواء قصصها متشابهة خطر انصراف القارئ منها إذا لم يحب أو لم يقصصها فهل كان ذلك في ذهنك؟

هناك انطباع يهتلني شخصياً حول فن القصّة القصيرة عموماً، أنني لا أنهيها في جلسة واحدة إلا نادراً، فكل قصة معيابة بأجواء مكثّفة وفي حال الانتهاء منها تشعر بأنك كنت في ماراثون، لذلك تحتاج إلى استعادة أنفاسك لتنتقل إلى القصّة التي تليها، فلا يمكنك الجزم حين تقرأ مجموعات قصصية أو حتى شعرية بأنك فرغت منها تماماً، تظل رهين شخصوها، كلماتها إلى ما لا نهاية.

فما بالك بمجموعات قصصية ذات طابع واحد وثيمة واحدة تنتهيها في جلسة واحدة، وهذا التحدي الذي وضعته لمجموعتي القصصية، أن يتواثب القارئ من قصة إلى أخرى بخفّة وحيوية، وحين ينهيها مرة واحدة تظل هناك قصص يعود لها، ويود قراءتها مرة بعد مرة، ومن خلال بعض الانطباعات التي وصلتني مؤخراً أعتقد أنني بلغت الغاية التي أردت تماماً.

كتبت القصّة وكتبت الرواية ما المختلف بين الاثنين؟ وأيهما أقرب إليك؟ ولماذا؟

أميل للحكايات الطويلة، وحين كتبت روايتي الأولى «دفاتر فارهو»، انغمست في عوالمها لدرجة اعتقدت بأن الحبل السردى الذي يربطني بالقصص القصيرة قد انقطع، لكن الأمر، على ما يبدو، أكثر تعقيداً من ذلك. ففني أثناء اشتغالي على مشروع كتابي طويل نوعاً ما، أردت أخذ فسحة قصيرة، لم يكن الأمر عن قصد، لكنني وجدت نفسي أندفع لكتابة قصة وهذه القصّة صارت تجر خلفها قصصاً أخرى ارتكأ على الثيمة ذاتها، كان أمر كتابتها مسلياً وظريفياً في آن. وعلى الصعيد الشخصي أسعدتني هذه العودة إلى فن القصّة القصيرة.

ما جيلك عربياً؟ ومن الكتاب العرب الأقرب إلى ذاقتك؟ ولماذا؟

جيلنا جيل الإنترنت، عرفنا القارئ من خلال المنتديات الثقافية، جيلنا كسر نمطاً كان متجبراً لسنوات عديدة، أعني سلطة الصحف والمجلات الورقية، قرّنا من خلال الإنترنت ومن خلالها صار لنا صوتنا الخاص وطابعنا الكتابي وقراءنا.

وكأكثر جيلي انبهرنا بترجمة الآداب العالمية إلى اللغة العربية، لذلك معظم من هم أقرب لذاقتي كتاب أجانب، لكن بعد أن قرأت الكتابات العربية في السنوات الأخيرة، أحببت تجارب كثيرة من مصر والسعودية.

هل ترين أنك حصلت على ما تستحقينه من اهتمام نقدي؟

أعتقد بأن كتبي حظيت بنقاد وقرّاء نوعيين، فمعظم كتاباتي هي مغامرات سردية، لا أمضي على النمط العربي، لذلك أميل لأسلوب الكاتب الأمريكي «راي برادبري» وحين كان يردد: «أحب أن أفاجئ نفسي أثناء الكتابة». أحب أن أفاجئ نفسي وأفاجئ القارئ بعد ذلك. أن أكون خارج التوقعات.

روايتي الأولى «دفاتر فارهو» حظيت باهتمام نقدي كبير، ونوقشت في عدة رسائل ماجستير ودكتوراه في جامعات عربية، ولأنّ تحظي بمقروئية واسعة. هذا يسعدني، لا سيما يبدو جلياً لأكثرنا أن أغلب الاهتمامات النقدية أصبحت موجهة لأصحاب الجوائز المعروفة وأصحاب المشاريع الثقافية أيضاً، أي أن حشود الجماهير والحركة النقدية أصبحت منحازة وموجهة بطبيعة الحال.

لكن في الوقت نفسه حين تكون كاتباً فحسب وتحظى كتبك بمقروئية جيدة ونوعية بعيداً عن الانحيازات الشخصية والعامة فهذا انتصار كبير لنصك ولشخصك ككاتب.

أخيراً، ما مشروعك القادم؟

يخفيني الحديث عن مشاريع كتابية غير مكتملة. لكنني منكبة منذ فترة ليست بقصيرة على مشروع سردي يعتمد على الأرضيات بشكل كبير.

معظم كتاباتي مغامرات سردية أفاجئ بها القراء ونفسي

أميل للحكايات الطويلة وقصص الجديدة ولدت بعضها بعضاً في فسحة

حين تحظى كتبك بمقروئية جيدة بعيداً عن الانحيازات فهذا انتصار لها ولك

جميعنا خرجنا من معطف ألف ليلة وليلة لكن على الهيئة التي تشبهنا

أروي حكاية تضحكني وتبكييني في أن بعيداً عن الشخصيات والحبكات المعقدة

لا سطوتهم فحسب يمكن أن يخلق فرصاً للوعيّة، رغم أنها فرص مغموسة بالدم والموت.

يمكن قراءة «حاملو اللواء» باعتبارها قصة عن بيع الرجل المتقّف لنفسه، حيث يعرض ما أطلقت عليه لقب «الخام»، أفكاره للملك.. لماذا تربط الدونية بمن يُتّرض امتلاكهم للثقافة على مدى الدهر؟

هذه القصّة تحديداً تجسيد لفكرة كان قد طرحها المسرحي الألماني برتولت بريخت، ففي ختام مسرحيته «في غابة المدن» يقول: «هل بيعت نفسي؟ ويأتي الجواب عن هذا السؤال قاطعاً: «لا تأتي أرايتي من كوني هنا وإنما أنا هنا لأن لديّ هذه الآراء».

ظل بريخت طوال عشرين عاماً يلاحق هؤلاء المثقفين الذين يبيعون أرواحهم للناس، لدرجة اخترع مفردة تعبّر عنهم وهي لفظة «التوي» - من اللتواء - ويعني المثقفين الرسميين الذين يبيعون الأفكار الجاهزة ويتلاعبون بالكلام الأفكار والآراء مقابل حفنة من المال.

صورة بائع الآراء بوصفها صنّو الفنان المنتج تُعتبر هاجساً من هواجس بريخت منذ إقامته في هولندا، حيث لا يتحدث المهاجرون الذين حققوا ثروة فيها إلا بـ«الصكوك»، وحيث الفنان التقدمي كما يرى بريخت لا يمكنه أن يعيش إلا إذا صار بائعاً للأكاذيب كما يقول: «أقصّد كل يوم، لأكسب لقمة عيشي، السوق التي تُسوّى فيها الأكاذيب».

قصة «الملك المزيف، تحكى بضمير الأنا، على لسان شخص عيّنهُ الملك بديلاً سرياً له حتى يأمن سرُّ أعدائه، وقد مات ذلك البديل.. فكيف استمر سرد القصّة؟

نعم، في هذه القصّة تم استدعاء الراوي العليم لينهي الحكاية، فالراوي بدأ الحكاية بضمير المتكلم على لسان شبيه الملك لكنه دفع حياته ثمن الحيلة التي تفاخر بها بينه وبين رفاقه.

تبدو قصص المجموعة وكأنها تنويع على خلطة الجهل وقوة السلطة.. ما رأيك؟

لطالما كان الملوك يعولون على جيل رعاياهم كي يتمرّكزوا في السلطة والنفوذ، لذلك على مرّ العصور نضطلم بأسماء الملوك ممنوعوا العلم وأحرقوا الكتب والكتابات بل وأعدّموا العلماء والفلاسفة والمتورّين. لكن حالياً في عصر الهواتف الذكية يعولون على العلوم والمعارف لثبّيق السيادة محتركة لهم وحدهم، ومن خلالها أخضعوا شعوبهم، فتجلّت سلطة الأخ الأكبر في أعظم حالاتها تجبراً ومنعاً.

يُقال إن العقاب من جنس العمل.. فهل حكى الحكايات يمكن أن يقود شخصاً إلى السجن كما حدث لفنّانة على يد أبيها الملك في قصة «ورينة العرش»؟

للكلمات تاريخ طويل في تأثيرها العميق على الحس البشري منذ عرف الإنسان لغة الكتابة باختلاف أشكالها وألغازها المعبرة، خذ عندك مثلاً الفيلسوف «سقراط» الذي كان نصيبه سم «الشكران» فقد تشربه ومات، ظننا من قاتليه أن بموته تموت الفلسفة! والكاتب عبدالله القفّح، ضُربت أصابعه حتى تشنّجت، فلم تعد صالحة للكتابة، والصحفي اللبناني «سليم اللوزي»، وجد مقتولاً وقد دس القتلّة أصابعه في فمه بعد اغتياله، وأيضاً اغتيال «غسان كنفاني»، والرسام الكاريكاتوري «ناجي العلي».

للكلمة ضريبة مكلفة، وما من موهبة تمر بلا عقاب، كما ذهب الشاعر السوري محمد الماغوط. لهذا يوم طوّل بجلد الشاعر «والت ويتمان» أمام جمهرة من الناس عقاباً له على ديوانه «أوراق العشب» اكتفى ويتمان يومها بالقول: «توقعت الجحيم ولنلته»!

لماذا تربط اللعنات بالمرايا دائماً كما هو الحال عندك؟

المرايا تحتمل أبعاداً فلسفية كما أرى، فهي ليست انعكاساً لذواتنا وهيئتنا الخارجية فحسب، بل هي انعكاس لعولمانا الباطنية، وكان في أعماقها سماتنا غير المرئية ولا يراها سوانا. اعتدت منذ سنوات على وضع مرآة دائرية صغيرة على سطح مكتبي جنباً إلى جنب مع جهاز الحاسب المحمول، ففي أثناء الكتابة أندفع وراء عوالم شخصياتي، أتقمّصها لدرجة أتيه فيها عن روعي وعن غرقتي، عن كل ما له صلة بواقعي، ولكي أرثد للحظتي الآنية أحتاج لاستعادة نفسي من خلال رؤية وجهي، حقيقتي في المرآة: أنا هنا، من هذا العالم.. فاستعيدني. اليوم أصبحت شاشات هواتفنا هي مراياها، أصبحت العدسات المفلترة تعطي انطباعات مزيفة غير أنها مريحة لكثير منا، الجميع يريد أن يفر من حقيقته، أن يتقمّص هيئة أخرى لا تشبهه، وهذا اندفاع إلى ما وراء المرايا.

أن تحتفظ بقالبيها الكلاسيكي، كثير من القصص الجديدة تفتقد لعنصر مهم من عناصر القصّة وهو الحكاية، الحكاية الممتعة والمشوقة، ذات الشخصيات الظرفية والساخرة، أردت أن أروي حكاية تضحكني وتبكييني في آن بعيداً عن شخصيات معقدة، وحبكات كالمناهة.

«ذواق الملك، هل هي قصة عن الجوع والشبع؟ أم قصة من ارتياح الملوك؟

هي حكاية عن الجشع أيضاً، وكيف أن خوف الملوك أيضاً



في قصة «ليلة سقوط شهربان، تثور شهرزاد على شهربان وتأمّر السيفاء بجُرّ منقّه، وقد بدا لي أن هذه القصّة تريد أن تقطع الملاقة بين مجموعتك وفهرس الملوك، وألف ليلة وليلة.. كان قصصك تبدأ بعد أن تنتهي الليالي.. ما رأيك؟

قصة الملك شهربان وشهرزاد معروفة ومخلدة تاريخياً، لكن نهايتها مضطّبة على نحو ما، هناك من يرى أنهما ظلّا متوافقين كزوجين وأنجباً ذرية، وهناك من رأى أنها ظلت تروي حكايات إلى ما لا نهاية. في قصّتي أردت أن أضع النهاية التي أحببتها أنا شخصياً. ما أردته هو أن أكسر تلك العظّة التي تجعل المرأة مجرد حريم في قصص الملوك، أردت للحكاية شهرزاد أن يكون لها تكوينها الخاص، أن تحل محل الملك وتستقوي بشخصيات حكاياتها لا لكي تظل حيّة فحسب بل لتكسب ملكاً وقوة. وحين تقوّض سلطتها شهربان فهذا بمثابة ولوج عهد جديد كلياً حتى على صعيد رواية الحكايات، ترويها لا لإمتاع الجنس الآخر بل لذاتها، لمتعتها الشخصية، وهذا ما ينبغي على القصص والحكايات أن تفعله. قصص ألف ليلة وليلة مبنية على الخوف والهلع من مصير محتوم، لكن فهرس الملوك هي حكايات مبنيّة بالسخرية لشخصيات تتحلل بطريقة ما على الملوك وعلى القوانين لغايات شخصية وعامة في آن.

كيف استقذت من «ألف ليلة وليلة» بدون أن تقلدتها سواء في اللغة أو في الحكايات المتداخلة؟

سؤالك هذا يعيدني لعبارة شيخ الحكّائين الروائي الروسي دوستويفسكي، حين قال عبارة الشهيرة: «كلنا خرجنا من معطف غوغول». أعتقد أن هذه العبارة تلخص النظرة إلى الأدب بشكل عام، هناك حكاية واحدة ترويها جميعاً باختلاف الأزمنة والأمكنة والشخص، لكن ما يميز كل منا، نحن -كتاب السرد- هي بلورتها من خلال خيالنا الشخصي ومدى ما تمس ذواتنا، وعلى أي نحو نريد أن تعيد صياغتها للآخرين؟ باختصار.. جميعنا خرجنا من معطف ألف ليلة وليلة، لكن خرجنا على الهيئة التي تشبهنا نحن.

غابت الأسماء في المجموعة تماماً، كان الناس كتلة لا معنى لها، ويمكن الاستعاضة عن أسمائهم بذكر صفات معينة لهم.. لماذا؟

ربما لكي لا تمثّل هذه الشخصيات ذاتها فحسب، بل تمثّل الجميع باختلاف الهيات والبيئات، ولتكون حكاية حشود لا حكاية فرد واحد فحسب.

الروائي البرتغالي ساراماغو في روايته المهمة «كل الأسماء» يشير إلى خصوصية اسم الإنسان بقوله: «أنت تعرف الاسم الذي أطلقوه عليك، ولكنك لا تعرف الاسم الذي هو لك».

ساراماغو يعبر عن ظاهرة في غاية الأهمية وهي ظاهرة الألقاب التي تمثّلنا في حياتنا اليومية، ومع من هم جزء من تكويننا الاجتماعي، فنحن نحمل أسماء لم نخترها، لكن نحمل أسماء أخرى تمثّل طباعنا وجزءاً من سماتنا ونشعر مع الوقت أنها تمثّل حقيقتنا أكثر من أسمائنا في بطاقة الهوية.

وقد لست هذه الظاهرة بشدة في حرب غزة منذ السابع من أكتوبر، صارت الأوصاف الخارجية هي الحقيقة المطلقة للتعرف على الجثث المجهولة، لعل أكثر عبارة هزنتني شخصياً هي عبارة أم يوسف وهي تعيد بصوتها المنهار أوصاف ابنها الوحيد: «يوسف سبع سنين شعره كبير لي وأبيضاني وحبو.. لماذا حشدت أم يوسف أوصاف ابنها؟ لأن هناك كثيرين يحملون الاسم نفسه، لكن لا يحملون الأوصاف عينها.

ارتفعت خصوصية الأوصاف في غزة لا الأسماء، لكي لا يكون الموتى مجرد أرقام، بل هم بشر لهم أسماء وإن تشابهت، فلهم أوصاف تُعبّر عنهم، وأيضاً أحلام وحياة.

في عالمك فإن الملوك القداسى متباهون ومشغولون برسم لوحات تظهر ملامحهم العظيمة، أو بإرتداء ملابس مختلفة، أو بتناول طعام فاخر غير مسموم.. إلخ، لماذا غابت صور الملوك المعاديين، حتى حينما ظهر ملك عديد في قصة «الناطق الرسمي» كان قد مات منذ أيام؟

حين يكون هناك ملك عادل فلن يكون هناك شعب ثائر أو جائع أو ناقم. وكل الأحداث والنهايات تكون سعيدة. انصرامات تظهر والحبكات تتعقّد أكثر حين يموت العدل في العالم!

عناوين القصص بسيطة وهي غالباً ملخّصة لمحتواها.. لماذا؟

اخترت عناوين تُعبّر عن روح الحكاية بعيداً عن عناوين ذات شاعرية عالية تصلح لأن تكون عناوين نصوص شعرية لا حكايات سردية. أردت من الحكايات



حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم المحافظات مع تدفق السحب العالية وفرص لتشكل السحب المنخفضة أو الضباب على سواحل بحر العرب وبحر عمان والمناطق الصحراوية من محافظتي الداخلية والظاهرة.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عمان وبقيّة المحافظات رياح شرقية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة وتكون شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة على سواحل بحر العرب.

حالة البحر

هائذ الموج على معظم السواحل، ويصل أقصى ارتفاع له متراً وربع المتر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة



خصب	صدر	لـزوى	صـور	إـبراء
19	27	18	25	15
هـيما	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
27	24	14	09	0
16	24	14	05	26

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الاثنين ١١ من جمادى الآخرة ١٤٤٥هـ الموافق ٢٥ من ديسمبر ٢٠٢٣ العدد ١٥٠٤٦ Monday 25 December 2023 - Issue No 15046

عدسة عمان



فارسات ولاية صحم يبدعن باستعراض مهاراتهم في التعامل مع الخيل وعلاقتهن العميقة بها

«تصوير: أحمد بن خميس البريكي»

نوافذ

هدى حمد

أن نعود لا أحد!

التي تُمارس حضورها العيني دون فهم أو وعي، عبر تقمص هـش لرأي الآخر، لترديد سردية جاهزة، يحتاج أحدنا للتـنحي جانباً - كما يقول لوبروتون- عندما يشعر بأنه معرض للسـجق بين الجموع، إذ يمكن لأحدنا في اختفائه أن يبصر تعقيدات العالم وتناقضاته، «فلا يعرف الفرد إلا طبقة من الوعي لا تنيرُ إلا جزءاً مما هو عليه». من المؤكد أن ظروف عيشنا الآن أفضل من ظروف من سبقونا، فيما لو قسنا الأمر بالخدمات التي يقدمها العالم لنا، إلا أننا من جهة أخرى مُكبّلون بمشاق من نوع آخر، تلك التي تكمن في ضرورة أن نُعطي قيمة، ما لوجودنا ولواقفنا مما يعمل في الحياة، فليس من السهل أن نُهيئ ذواتنا لمعارك المنافسة واحتدام الآراء كل يوم! إذ لم تعد مهمتنا في الحياة اليوم مقتسرة على «المجيء ومن ثم النمو، يتوجب على كل واحد منا أن يبني نفسه على الدوام».

تدقّق الأحداث السائلة على هذا النحو المحوم، يمنع فرصة تكوين علاقات عميقة بالأشياء والأشخاص على حد سواء، يدفع بنا إلى ولوج أزمنة وجغرافيا ومكابدة ظروف وأحوال مضغوطة في كبسولة إخبارية! تتفجر في نسج حياتنا كما لم يحدث يوماً لبشر عاشوا في أزمنة سابقة لنا، الأمر الذي يجعلنا أكثر ميلاً للتواري!

في الأوقات الأكثر مرارة نخفضي في ذكرياتنا التي خُزنت على مهل، ولذا من الطبيعي أن نسأل عن حظ أبنائنا من الذكريات، في زمن توشح وسائل الاتصال ودخلوها إلى أدق تفاصيل حياتنا. يؤكد لوبروتون أنّ «الفرد الآن متصل أكثر منه مرتبط، فنحن في ثورة اتصال عارمة لكن الالتقاء بالآخرين في تناقص مطرد!

ولذا فالعالم في ذواتنا وفي خارجها لا وجود له إلا من خلال ما تكسيه نحن إياه من دلالات، فـفي اللحظة التي نُعلي فيها من قيمة الفردية المتحررة من قيود الجماعة، غالباً ما نصبح فريسة الارتياح مخافة ألا نستطيع تقديم «ذواتنا» بوصفها المتكأ الأمن الوحيد في ظل تراخي صورة الجماعة ونوازعها! ولذا يغدو السعي للانفلات من الذات ولو لوقت وجيز حماية لها.

■ **هدى حمد** كاتبة عمانية ومديرة تحرير مجلة لزوى

«كيف يمكنك أن تنزع نفسك من سيلان الحياة اليومية إلى الحياة الباطنية؟ كيف يُمكنك الاختفاء؟»، هكذا طرح السؤال في إحدى أمسيات السهر، فتباينت الآراء، كان هنالك من يختفي بإغلاق هاتفه أو بالسفر أو حتى بإغلاق عينيه عن ضجيج الحياة، بينما كان جوابي: الاتصال بشيء حميمي يربطني بطفولتي، الغوص لما يقرب الدقيقة في «الحياة، الصافية، إبقاء الرأس تحت ظلمة بطانية بنية للتحدث إلى شخصيات مخيلة، الحديث الخافت فوق سطح البيت مع النخلات المشرّبة، النهوض الباكر بعد ليال ممطرة لنفض أغصان الشجر كمن ينفض ثوبا مبلولاً.. كانت هذه طرقي الطفولية للاختفاء العذب وللتخفف من ثقل الذات، ولا أدري إن كان بحوزتنا الآن أساليب لافتة للتواري عن ذواتنا! لنا أن نتصور أنّ الانسحاب -أحياناً- هو وسيلة للحفاظ على الذات، تلك الطريقة الغامضة في الانحدار من مرتبة «الشخص إلى مرتبة القناع، إبطاء تدفق الأفكار إلى الامحاء التام، أن نعود لا أحد،

هكذا يُفزعنا دافيد لوبروتون في كتابه «اختفاء الذات عن نفسها»، ترجمة: زكية البدور، دار صفحة سبعة، إذ يحدث كل هذا من أجل تسطيح سُمك الحقيقة التي لا تقدر على مسايرة تدفقها المرير، كما هو الحال مع تصاعد وتيرة الأحداث في فلسطين الآن. فهناك من سيراهن على اختفاك واعتيادك وتلاشيك من مركز الصورة، وهناك من سينتظرك أن تحدث تغييراً -وإن بدا لك ضليلاً- عبر التضامن المستمر!

لكن عندما نُعاني من صعوبة في القدرة على تغيير الأشياء من حولنا فإننا نميل إلى الاختفاء، الاختفاء بالذهاب إلى بواطننا أو بالذهاب إلى الخارج دون ترك عناوين تدل علينا!

لُتقي التوترات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بنقلها على المرة في مواجهات شرسة مع الحياة، كمن يواجه شراسة الغابات المخوشة، «فلم يعد الإنسان اليوم محمياً بإطار سياسي يثبت فيه نفسه ضمن نضال مشترك، كما أنّه لم يعد محمياً بثقافة مصير يقسمته مع آخرين»، لقد تُرك ليهنأ بفرديته!

هذا بالضرورة لا يعني اختفاء الذات الفردية من المشهد الكبير، بل محاولة ألا تكون مجرد

بيغاوات للإعلام ووسائل السوشال ميديا، تلك

تقنية جديدة لقياس جودة الهواء بالهاتف الذكي

في ذلك درجة النقاء ومستويات الدخان ومعدل التعرض للأشعة فوق البنفسجية، ودرجة الحرارة وغير ذلك حتى إذا كان الهاتف موجوداً داخل جيب المستخدم. وفي حين لم يتم تزويد أي هواتف ذكية بالتقنية الجديدة، فإن الشركة اختبرتها على هاتف جوجل بيكسل ١١ ألترا، حيث تحتوي هذه الهواتف على وحدات استشعار أساسي ونظام استشعار محدد في إل ٥٣ ٨ل من شركة إس تي ميكرو إلكترونيك وهي مطلوبة لاستخدام تقنية مسح الهواء.

يمكن من الناس. ويمكن للتقنية الجديدة قياس كمية التلوث في الهواء أثناء استخدام الهاتف الذكي، وهو ما يساعد أغلب الناس خاصة وأن ٩٩٪ من سكان العالم يتنفسون هواء أقل جودة من معايير منظمة الصحة العالمية. كما يستخدم الكثيرون من الناس وحدات الاستشعار في الساعة الذكية أبّل ووتش لقياس العدلات الصحية مثل معدل الأوكسجين في الهواء، فإن موبایل فيزكس تستخدم وحدات استشعار الهاتف الذكي والكاميرات لتحديد مواصفات الهواء بما

ال الثالث التي طرحتها شركة كوالكوم لأشياء الموصلات في وقت سابق من العام الحالي. ويمكن لشركات صناعة الهواتف استخدام تقنية موبایل فيزكس، وبالتالي يمكن الاستفادة منها من خلال تطبيق يتم تنزيله بشكل مسبق على الهواتف. ونقل موقع سي نت دوت كوم المتخصص في موضوعات التكنولوجيا عن روجر كورنبرج رئيس مجلس إدارة موبایل فيزكس والحاصل على جائزة نوبل، قوله إن الشركة تركز على توفير تقنيتها الجديدة لأكبر عدد

سان فرانسيسكو «د.ب.أ»؛ تطور شركة ناشئة حزمة وحدات استشعار للهواتف الذكية التي تعمل بنظام التشغيل أندرويد لقياس درجة جودة الهواء ومستويات الدخان وغير ذلك بما يعطي المستخدمين فكرة أفضل عن مدى سلامة البيئة المحيطة بهم. وأعلنت شركة موبایل فيزكس الناشئة عن تقنيتها الجديدة لمراقبة الهواء التي أطلقت عليها «ملاحظة النضاء» ومدعومة بمجموعة الرقائق سناب دراجون٨ الجيل

جوجل تحدث متصفح الإنترنت كروم للكمبيوتر المكتبي

استخدامه بعد ذلك. وتشبه هذه الوظيفة الطريقة التي تتعامل بها جوجل مع تصاريح نظام تشغيل الهواتف الذكية أندرويد الآن، ويمكن أن تساعد في ضمان أن هذا الموقع لن يظل يعرف موقع المستخدم أو الوصول إلى الميكروفون بعد ذلك. وفي حالة وجود موقع لا يدخل إليه المستخدم كثيراً، وفي الوقت نفسه يرسل الموقع للمستخدم الكثير من التنبيهات، تسأل خاصية «فحص السلامة» المستخدم ما إذا كان يريد إيقاف هذه التنبيهات أم لا. كما أشارت جوجل إلى إضافة تحديثين جديدين إلى كروم للكمبيوتر المكتبي الأول هو تحديث لخاصية «توفير الذاكرة، أو (ميموري سيفر)، والتي تقدم حالياً المزيد من المعلومات عند المرور فوق علامة تبويب معينة، وإعداد جديد يسهل إبلاغ كروم بأنه لا يجب وضع مواقع معينة في وضع السكون.

أما التحديث الثاني فيتعلق بإمكانية حفظ مجموعات علامات التتويب، وهي الخاصية التي يحبها بعض مستخدمي المتصفح في حين يتجاهلها أغلبهم ببساطة.

التدخين يقلص حجم المخ!

أكبر. وتعلل الدراسة هذه النتائج أن التدخين يعمل على فقدان أنسجة المخ، وقد يكون ذلك سببا لوقوع المدخنين ضمن المجموعات المعرضة لخطر الإصابة بمرض الزهايمر أو انخفاض القدرات المعرفية والإدراكية المرتبط بالتقدم في العمر. وعندما يمتنع الشخص عن التدخين، يتوقف فقدان المزيد من كتلة المخ، لكن في الوقت ذاته لن يعود المخ مرة أخرى إلى حجمه، ولذلك فإن التدخين يرتبط ارتباطا وثيقا بشيخوخة المخ المبكرة.

برلين «د.ب.أ»؛ أوضحت مجلة «هيلبراكسيست»، الألمانية أن دراسة حديثة شاركت بها كلية الطب بجامعة واشنطن قد أثبتت ثمة علاقة وطيدة بين التدخين اليومي وتقلص حجم المخ. وقد شمل الاختبار ما بلغ مجموعه ٣٢٠٩٤ شخصا تم تحديد حجم المخ لديهم باستخدام طرق التصوير، وقد توصل الخبراء إلى أن تقلص حجم المخ يزداد لدى الأشخاص، الذين يدخنون بشكل يومي. وأوضحت الدراسة أنه كلما كان المشاركون يدخنون يوميا، كان التناقص في حجم المخ

عودة مركبة الشحن الفضائية

«دراغون» إلى الأرض

لوس أنجلوس - العُمانية، عادت مركبة الشحن الفضائية «دراغون» التابعة لشركة «سبيس أكس» المعنية بمهمة خدمات إعادة الإمداد إلى الأرض، وعلى متنها عينات أبحاث علمية وأجهزة. وأوضحت وكالة «ناسا» أن عقب نحو ٢٠ ساعة من التحليق قامت المركبة بعملية الهبوط بمساعدة مظلة قباله ساحل ولاية فلوريدا الأمريكية، بحسب وكالة أنباء الصين. وأضافت إن مركبة «دراغون»، قد أعادت إلى الأرض أكثر من ١٩٥٠ كيلوجراما من الإمدادات والتجارب العلمية المصممة للاستفادة من بيئة الجاذبية الصغرى للمحطة الفضائية.

وأرسلت «دراغون»، في ٩ نوفمبر إلى الفضاء على متن صاروخ فالكون ٩ لشركة سبيس أكس من مركز كينيدي للفضاء التابع لناسا في فلوريدا. ووصلت المركبة الفضائية إلى محطة الفضاء الدولية في ١١ نوفمبر الماضي للقيام بمهمة خدمات إعادة الإمداد التجارية الـ ٢٩ لشركة سبيس أكس لصالح وكالة ناسا، حيث سلمت حوالي ٦٥٠٠ رطل من التجارب البحثية والإمدادات للطاقم والأجهزة للمحطة.

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني : subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشترابات:

70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد

مضافا إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

71455532

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

فهر التحرير:

22651122

القسم الرياضي:

22651121

القسم الثقافي:

22651105

القسم الأدبي:

22651147

القسم الفني:

22651166

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

