

جلالة السلطان يهنئ رئيس البرازيل

العُمانيّة : بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفله الله ورعاه . برفقية تهنئة إلى فخامة الرئيس جايير بولسونارو رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية بمناسبة العيد الوطني لبلاده . أعرب جلالته فيها عن تهانیه الطيبة وتمنياته الصادقة لفخامته بوافر الصحة والهناء وللشعب البرازيلي الصديق مزيدا من التقدم والازدهار .



رئيس التحرير
عاصم بن سالم الشيدي
٢٤ صفحة
الثمن 200 بيسة



www.omandaily.om

Wednesday 7 September 2022 - Issue No 14572

الأربعاء ١٠ من صفر ١٤٤٤ هـ الموافق ٧ من سبتمبر ٢٠٢٢ م العدد ١٤٥٧٢

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

تقييم شامل لحادثة انقطاع الكهرباء . . والزام بتنفيذ توصيات التحقيق الفني

كتب - سهيل التهدي والعمانية : أكدت هيئة تنظيم الخدمات العامة أنها تعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان التزام الشركات المرخصة بتنفيذ التوصيات التي سوف تنتج عن التحقيق الفني.

وقال سعادة الدكتور منصور بن طالب الهنائي رئيس الهيئة: إن انقطاع التيار الكهربائي يعزى إلى أسباب فنية بحتة وأن الهيئة بدأت إجراء تحقيق فني لتقييم الإجراءات التي اتخذتها الشركة للتعامل مع الانقطاع، متوقفا بدء الربط بين منظومتى شمال سلطنة عمان وجنوبها في عام ٢٠٢٦ حيث ينتهي الجزء الأول منه العام القادم (٢٠٢٣) والدراسات جارية لتنفيذ المرحلة الثانية.

من جانبها، تعمل مجموعة نماء على تقييم الحادثة والخروج بالدروس المستفادة، مشيرة إلى أن الحادثة اختبرت مدى جاهزية الشبكة لهذا المستوى من الحالات الطارئة، وأن التقييم سي شمل جميع الجوانب الفنية والبشرية والإدارية لتعميم الدروس المستفادة من هذا الانقطاع ولتحسين مستوى الخدمة.

«التفاصيل ص ٣»

بدء تحديد المشروعات الإنمائية ذات الأولوية للعام المقبل

العُمانيّة : بدأ فريق تقييم واختيار أولوية تنفيذ المشروعات الإنمائية بوزارة الاقتصاد أولى حلقات عمله مع مختلف الجهات الحكومية بهدف الوقوف على المشروعات الإنمائية الجديدة التي تقدمت بها الجهات لعام ٢٠٢٣ وتقييمها وتحديد المشروعات ذات الأولوية وتسنّم حلقات العمل لمدة ٨ أسابيع.

وقامت وزارة الاقتصاد بإعداد نموذج مصفوفة تقييم واختيار المشروعات الإنمائية التي تلبي المتطلبات الحالية والمستقبلية بما يتناسب مع رؤية عمان ٢٠٤٠ والخطة الخمسية العاشرة ٢٠٢١ - ٢٠٢٥ والاستراتيجيات الوطنية لسلطنة عمان.

ويتمثل الهدف من عمل المصفوفة في رفع كفاءة الإنفاق الإنمائي، وتوفير كل البيانات والمؤشرات للمشروعات الإنمائية وفق النموذج الذي تم إعداده لهذا الغرض حيث تشمل المصفوفة (٦) معايير لتقييم الجهد و(٦) معايير لتقييم الأثر. وتم تشكيل الفريق الخاص لتقييم واختيار المشروعات الإنمائية بعضوية ممثلين لكل من وزارة الاقتصاد، والأمانة العامة لمجلس المناقصات ووزارة المالية ومكتب إدارة المشروعات الحكومية، وفريق البرنامج الوطني للتوازن المالي، إلى جانب الجهة المعنية بالمشروع.

«التفاصيل ص ٦»

وكشفت شركة المطاحن العمانية الفرص التي يحملها قطاع تصنيع الأغذية، وتعمل الشركة في الوقت الراهن على تطوير أغذية تحتوي على نسب عالية من البروتين مستخلصة من أعشاب ومصادر طبيعية كالعدس والأرز والأعشاب البحرية «الإسبرولينا»، وفيما يتعلق بأزمة ارتفاع أسعار القمح والحبوب، قال الرئيس التنفيذي للمطاحن العمانية: إن هناك بوادر انضراج لهذه الأزمة خلال الأشهر القادمة.

ومن جانبها، أكدت شركة الأسماك العمانية أن القطاع سيشهد المزيد من النمو خلال السنوات القادمة بعد نموه بمعدل سنوي بلغ ٢٠٪ خلال الفترة (من ٢٠١٤ إلى ٢٠٢١).

«التفاصيل ص ٨»

مشاريع الاستكشاف خلال السنوات الماضية، ومع الارتفاع المطرد لأسعار النفط، متوقعة أن تنمو خدمات حفر الآبار في السنوات الخمس المقبلة في سلطنة عمان والمنطقة بأكثر من ٩٪، وأكدت البنوك المحلية أن أداء القطاع المصرفي كان جيدًا نسبيًا وحافظ على مرونته في مواجهة التحديات التي سببتها جائحة كورونا والتقلبات الاقتصادية في المنطقة وعلى مستوى العالم. ويفضل الإجراءات الاستباقية التي اتخذتها الحكومة والبنك المركزي العماني، أصبح القطاع اليوم في وضع جيد مع مستويات جيدة من رأس المال والسيولة مدعوماً بأفاق اقتصادية واعدة، وانخفاض عجز الميزانية، وارتفاع مستويات أسعار النفط ورفع القيود المتعلقة بالجائحة.

■ تحسن أداء الاقتصاد الوطني ينعكس إيجاباً على بيئة العمل

كتبت - رحمة الكلبانية : ترسم غالبية الشركات المدرجة في بورصة مسقط آفاقاً اقتصادية واعدة في ظل تحسن أداء الاقتصاد الوطني ولتعافي في بيئة الأعمال مدعوماً بارتفاع أسعار النفط، ومن المتوقع أن يؤدي هذا التحسن إلى زيادة فرص الأعمال الناشئة عن المشاريع المتعلقة بالتعليم والثروة السمكية والزراعية والخدمات اللوجستية والنقل والإسكان والسياحة وتعزيز القطاع المصرفي العماني في السنوات القادمة.

واستعرضت الشركات أداءها المالي وخططها الاستراتيجية في المؤتمر الترويجي الذي نظمته بورصة مسقط، حيث تنظر شركة أبراج للطاقة لمستقبل قطاع خدمات الطاقة بصورة متفائلة نظراً للنمو الملموس لإنتاج النفط وتوسع

رأي عَمَان

إصلاح الجامعة العربية

«نص الكلمة ص ١٤»

داخل العدد

دفعه جديدة من المواطنين تلتحق بشرطة عمان السلطانية

«.....ص ٢»

تعهدت بإخراج بلادها من «العاصفة»

ليز تراس تتولى رسمياً رئاسة وزراء بريطانيا

باكتنهام في وسط لندن. وأعلنت تراس في أول خطاب لها كرئيسة لوزراء في ١٠ داوونينج ستريت أن «أولوياتها الثلاث» ستكون الاقتصاد وأزمة الطاقة وتحسين نظام الصحة العامة الوطني. وتعهدت تراس بإخراج بلادها من «العاصفة» التي تمر بها بسبب أزمة غلاء المعيشة.

استقبلت حضوريا النائبة إليزابيث تراس وطلبت منها تشكيل حكومة جديدة.. وأضاف البيان «قبلت تراس طلب جلالتها وقبلت يدها لدى تعيينها رئيسة للوزراء». ويعد تسليم السلطة في بريطانيا عادة عملية سريعة إذ يتوجه القادة الذين يغادرون مناصبهم والقادمون على حد سواء إلى قصر

٤٧ عاماً في صورة رسمية وهي تصافح الملكة وكذلك تصبح رئيسة الوزراء الخامسة عشرة خلال عهدها الممتد منذ أكثر من ٧٠ عاماً. جرت المراسم الرمزية في قصر بالموال الثاني بالمرتفعات الإسكتلندية، إذ اختارت الملكة (٩٦ عاماً) عدم العودة إلى لندن لمشكلات صحية. وقال قصر باكتنهام في بيان إن «الملكة

قصر بالموال (أ.ف.ب) : أصبحت ليز تراس رسمياً أمس الثلاثاء الرئيسة الجديدة للحكومة البريطانية خلال اجتماع مع الملكة إليزابيث الثانية أفضى الطابع الرسمي على تعيينها بعدما قدم بوريس جونسون واستقالته. وظهرت وزيرة الخارجية السابقة البالغة

أوروبا تواجه شتاء عصيباً لنقص الغاز

عواسم «وكالات» : قد تواجه أوروبا نقصاً حاداً في الغاز هذا الشتاء بعد إعلان شركة جازبروم الروسية العملاقة الجمعة الإغلاق الكامل لخط أنابيب الغاز نورد ستريم ١. وأعلنت المفوضية الأوروبية للصحفيين سيمسون أمس أن روسيا التي علقت تسليم الغاز إلى الاتحاد الأوروبي عن طريق خط أنابيب نورد ستريم «تحرق الغاز» لأن «خزاناتها ممتلئة».

وصرحت المفوضية الأوروبية للصحفيين خلال زيارة للعاصمة الإندونيسية جاكارتا «نرى أن روسيا وشركائها تستخدم الغاز الطبيعي كسلاح. لقد أوقفوا الخزانات إلى أوروبا لكن، ليس لديهم خطوط أنابيب غاز أخرى إلى مناطق أخرى من العالم وخزاناتهم الجوفية ممتلئة.. وقال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أمس، إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين اضطر

لاستخدام ورقة الغاز الطبيعي التي بحوزته ضد أوروبا، رداً على العقوبات التي فرضت بسبب الحرب الروسية الأوكرانية، مردداً تصريحات موسكو بشأن أزمة الطاقة في القارة. وتابع أردوغان من أنقرة «أوروبا تحصد ما زرعت. إن موقف أوروبا تجاه بوتين، بفرض عقوبات على روسيا، دفع بوتين، بشكل إلزامي، إلى حد القول: «إذا قمتم بهذا، سأفعل ذلك».

وتراجعت أسعار العقود الآجلة للغاز الطبيعي في تعاملات أمس بأوروبا مع تراجع أسعار الكهرباء في ظل تحركات الحكومات الأوروبية لحل أزمة الطاقة بعد قرار روسيا وقف ضخ الغاز عبر خط نورد ستريم ١ الرئيسي إلى أجل غير مسمى. وذكرت وكالة بلومبرج للأخبار أن سعر العقود الآجلة للهولندية وهي العقود القياسية للسوق الأوروبية تراجعت بنسبة ١٣٪ بعد ارتفاعها أمس.

إيران: أربع قضايا «لا بد منها» لإحياء الاتفاق النووي

طهران (أ.ف.ب) : أكدت إيران أمس الثلاثاء أنها تولي أهمية لأربع قضايا، في مباحثات إحياء الاتفاق مع القوى الكبرى بشأن برنامجها النووي. وأوضح المتحدث باسم الحكومة الإيرانية علي بهادري جهرمي أن هذه القضايا ترتبط بالضمانات ورفع العقوبات والتحقق من ذلك، وملف الوكالة الدولية للطاقة الذرية بشأن المواقع غير المصرح عنها.

وأشار في مؤتمر صحفي إلى أنه «كما أعلن الرئيس (إبراهيم رئيسي)، عملنا وسنعمل على أربع قضايا في المفاوضات» هي «الضمانات» والتحقق، ورفع

العقوبات، وإغلاق ملف المزعمة السياسية، في إشارة إلى ملف الوكالة التابعة للأمم المتحدة. وشدد المتحدث على أهمية أن تكون «الضمانات مطمئنة، بالنسبة إلى الجمهورية الإسلامية، وأن يتم «لحظ تحقق موضوعي وعملي في الاتفاق». وأكد بهادري جهرمي أن «رفع الحظر يجب أن يكون ذا مغزى ومستداما».

من قبل الوكالة الدولية للطاقة الذرية بشأن العثور على آثار لمواد نووية في مواقع لم تصرّح طهران أنها شهدت أنشطة من هذا النوع.



■ **العمانية :** انطلق أمس التمرين العسكري العماني - المصري المشترك «قلعة الجبل» بمنطقة التمارين العسكرية بولاية الجبل الأخضر، ويستمر حتى الخامس عشر من سبتمبر الجاري. ويعد «قلعة الجبل» نوعاً من البرامج التدريبية السنوية التي يتم إعدادها وتنفيذها: تحقيقاً للأهداف الوطنية، ولتبادل الخبرات العسكرية والمهارات القتالية المختلفة مع الدول الشقيقة والصديقة.

«التفاصيل ص ٢»

@omanepress

@omanepress

omanepress

عَمَان

الريال مقابل الدولار
شراء: 0.384
بيع: 0.385

العملات الرئيسية

1718.30
دولار أمريكي

أسعار الذهب

العصر 03:38

الظهر 12:10

المغرب 07:36

موافيت الصلاة





من تقنيات شبكة رصد جودة الهواء

جهاز رصد الانبعاثات مستمر.

وتتبنى هيئة البيئة الرقابة المرئية على مصادر الانبعاثات، حيث تم توزيع ٢٥ كاميرا مراقبة على ٢٥ مصدرا، إلى جانب القيام بالزيارات الميدانية المتواصلة لمصادر الانبعاثات المحتملة، ومتابعة الشركات للتأكد من تطبيق الإجراءات تخفيف تركيز الملوثات الهوائية.

الجدير بالذكر ان هيئة البيئة تعمل حالياً وبالتنسيق مع الشركاء لتعزيز منظومة رصد ملوثات الهواء والمياه والبيئة البحرية، وتنفيذ العديد من الدراسات والمشروعات في مختلف الجوانب لتحقيق الاهداف الاستراتيجية في "رؤية عمان ٢٠٤٠"، خاصة، الهدف المتعلق بأوساط بيئية ذات جودة عالية وخالية من التلوث.

خلال رصد أي مواد أو غازات أو مواد سامة في الهواء بكميات أو خصائص أو فترات تؤدي إلى حدوث تغيير في خواصه الطبيعية أو الكيميائية أو البيولوجية وتعود باضرار على الإنسان أو الحيوان أو النبات أو المباني وتؤثر سلباً على الحياة أو الممتلكات.

وتتمثل ذلك في توزيع شبكات رصد جودة الهواء المحيط في المناطق الصناعية والحضرية، تتضمن ما يقارب ٣٥ محطة رصد متفرقة على مختلف المناطق، كما تقوم الهيئة بالازام الشركات بتحفظات إجراءات لتخفيف تراكيز الانبعاثات الصادرة من المصادر الثابتة كالمداخن، وكذلك تركيب أجهزة التستر على هذه المداخن حيث يوجد أكثر من ١٠٠

العمانية؛ لتشارك سلطنة عمان اليوم دول العالم الاحتفال باليوم الدولي الثالث لنفثارة الهواء من أجل سماء زرقاء تفسح للهاواء الذي تشاركه، ويسلط الضوء على الحاجة إلى تعاون دولي وقليمي فوري واستراتيجي لتبني تدابير فعالة لسياسات وإجراءات التخفيف لمعالجة تلوث الهواء. وتؤكد سلطنة عمان ممثلة في هيئة البيئة بهذا اليوم على إبراز البعد البيئي في منظومة العمل التنموي على المستويات المحلية والإقليمية والدولية. وتأكيد مبدأ التعاون بين منظمات ومؤسسات المحافظة على سلامة البيئة من أجل تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وتوعدل هيئة البيئة على المراقبة والتحكم في ملوثات الهواء وضمان جودته من



وزارة الصحة

إعلان



تدعو وزارة الصحة الشركات المتخصصة للاشتراك في المناقصات الموضحة أدناه والتي تطرح على طريق نظام خدمة إسناد للمناقصات الإلكترونية:

الرقم	الموضوع	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	موعد تقديم العطاء قبل الساعة الثامنة من صباح يوم الأربعاء	نوع الشركات	قيمة النسخة (لا ترد)
وص/م/ر-١٩٩/٢٠٢٢	توفير الخدمات الاستشارية (التصميم والإشراف) لإنشاء مركز إبراء الصحي بمحافظة شمال الشرقية	١٥/سبتمبر/٢٠٢٢	١٢/أكتوبر/٢٠٢٢	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الأولى	٢٥٠/٠٠٠ ر.ع
وص/م/ر-٢٠٠/٢٠٢٢	توريد وتركيب جهاز أشعة للموجات فوق الصوتية لمستشفى سناو بمحافظة شمال الشرقية		٥/أكتوبر/٢٠٢٢	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	
وص/م/ر-٢٠١/٢٠٢٢	توريد وتركيب وحدة التكيف في كلية عمان للعلوم الصحية بمحافظة مسقط		١٢/أكتوبر/٢٠٢٢	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الممتازة	
وص/م/ر-٢٠٢/٢٠٢٢	توفير خدمات تشغيل وصيانة المولدات الكهربائية لعدد من المؤسسات الصحية		٥/أكتوبر/٢٠٢٢	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	
وص/م/ر-٢٠٤/٢٠٢٢	استبدال جهاز رقمي لمعالجة الصور داخل الفم بمستشفى النهضة		١٢/أكتوبر/٢٠٢٢	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	٤٥٠/٠٠٠ ر.ع
وص/م/ر-٢٠٥/٢٠٢٢	توريد مواد جراحية للمستشفى السلطاني				٨٠/٠٠٠ ر.ع
وص/م/ر-٢٠٦/٢٠٢٢	استبدال معدات طبية بمختلف المؤسسات الصحية				٢٥٠/٠٠٠ ر.ع
وص/م/ر-٢٠٧/٢٠٢٢	توريد قطع غيار متنوعة للمستشفى السلطاني				
وص/م/ر-٢٠٨/٢٠٢٢	استبدال وحدة تكيف الهواء في مجمع صلالة الصحي بمحافظة ظفار				
وص/م/ر-٢٠٩/٢٠٢٢	توريد وتركيب وتجهيز محولات الشبكية بمختلف المؤسسات الصحية				

- على المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع <http://etendering.tenderboard.gov.om> ويرفق مع كل عطاء ضماناً إلكتروني بنسبة لا يقل عن (١٪) من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العروض عبر النظام.

- الوزارة غير ملزمة بقبول أقل العطاءات أو أي عطاء آخر.

- للاستفسارات المتعلقة بالمناقصات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام خدمة إسناد للمناقصات الإلكترونية على رقم الهاتف : ٢٤٤٠٢٢٠٠ ، البريد الإلكتروني: etenderhd@ita.gov.om

"أبراج" تعرض سجلها الحافل بالنجاحات بالمؤتمر الترويجي لبورصة مسقط

ممثلاً أبراج بالمؤتمر أكدوا على أن التزام الشركة بالتميز أكسبها مكانة مالية راسخة مدعومة بإيرادات مستقرة وقاعدة متنوعة من العملاء رفيعي المستوى



مسقط، في ٧ سبتمبر ٢٠٢٢: أعلنت شركة أبراج خدمات الطاقة ("أبراج")، الشركة العُمانية الرائدة في مجال خدمات حقول النفط والغاز والمملوكة بالكامل لمجموعة "أكويو"، عن مشاركتها هذا الأسبوع في المؤتمر الترويجي للمستثمرين الذي عقده بورصة مسقط (MSX) مؤخراً واستضافت خلاله عدداً من الشركات المتوقع طرحها للاكتتاب.

تأتي مشاركة "أبراج" في هذا الحدث عقب إطلاق الهوية الجديدة لعاملتها التجارية. وقد استعرضت أبراج أمام المستثمرين وأصحاب المصلحة الرئيسيين نموذج أعمالها المرتكز على أداء مالي متين وقدرات تشغيلية قوية.

وقد ركز المؤتمر الترويجي على الإصلاحات الشاملة التي يجري تنفيذها بهدف تعزيز أسواق رأس المال ودعم جهود الخصخصة في سلطنة عمان .

شارك في المؤتمر ممثلاً لشركة ابراج ، سيف الحمحمي الذي تم تعيينه مؤخراً في منصب الرئيس التنفيذي لشركة "أبراج" ، و صلاح الحارثي مدير تطوير الأعمال بالشركة .

وقد عرضت "أبراج" ضمن فعاليات المؤتمر بعض أبرز المشاريع التي نفذتها الشركة، مستعرضة أيضا الدور الذي تضطلع به كشركة عامية رائدة في مجال تقديم خدمات حقول النفط مع تسليط الضوء على سجل الشركة الحافل بالنجاحات والإنجازات أمام مجموعة من المستثمرين المحليين والإقليميين والدوليين.

وقال الحمصي: "ساهمت الاستثمارات الهائلة والكوادر المتفرسة في تحقيق نمو "أبراج" وفي الارتقاء بها إلى أفاق جديدة لتصبح شركة وطنية رائدة في مجال خدمات حقول النفط. حيث يتركز نجاح الشركة أيضاً على أدائها المالي القوي، وأسطولها الحديث من منصات الحفر، والتزامها الراسخ بتزويد العملاء بخدمات فائقة الجودة"

وأضاف المحامي : « ونحن في "أبراج" نسعى باستمرار إلى تعزيز معايير التميز التشغيلي الفائقة ونلتزم بالحفاظ على ثقافة السلامة وترسيخها في جميع النواحي التشغيلية. وذلك في وقت تركز فيه "أبراج" على تعزيز دورها كمزود رائد لخدمات حقول النفط عالية الجودة ورفد القيمة المحلية التي يضيفها هذا القطاع إلى الاقتصاد الوطني. كما أننا نحرص على أن يرضى جميع مستويات الإنتاجية لتحقيق أداء أكفأ وكفاءة وفعالية وتوفير خدمات صديقة للبيئة في مجال حفر الآبار بما يدعم النمو الاقتصادي الاستدام للسلسلة».



تشرف وزارة المالية على تنفيذ مشاريع الشراكة بين القطاعين العام والخاص وذلك بهدف تشجيع القطاع الخاص على الإستثمار في مشاريع البنية الأساسية والخدمات العامة. وفي هذا الإطار، تسعى وزارة المالية بالتنسيق مع وزارة الصحة إلى إشراك القطاع الخاص للمشاركة في تشغيل مركز التعافي بصحار.

عليه، تدعو وزارة المالية الشركات المحلية والعالمية المختصة في تقديم خدمات علاج وتأهيل متعاطي ومدمني المخدرات والمؤثرات العقلية التي ترغب بالمشاركة في المشروع إرسال طلب الحصول على وثيقة إبداء الرغبة ومذكرة معلومات المشروع إلى البريد الإلكتروني:

drc.ppp@mof.gov.om

رقم طلب وثيقة إيداع الرغبة	وصف المشروع	آخر موعد للحصول على وثيقة إيداع الرغبة	آخر موعد لتقديم وثيقة إيداع الرغبة
PPP 3/2022	تشغيل و توسعة و إدارة مركز التعافي بصحر شاملة التمويل و التصميم و الصيانة و تقديم خدمات العلاج في إطار الشراكة بين القطاعين العام والخاص	18 سبتمبر 2022	29 سبتمبر 2022

لمزيد من المعلومات يمكن التواصل على هاتف رقم: +968 24470503 أو من خلال البريد الإلكتروني: drc.ppp@mof.gov.om



عمان الاقتصادي

mal@omandaily.com

Wednesday 7 September 2022 - Issue No 14572

الأربعاء ١٠ من صفر ١٤٤٤هـ الموافق ٧ من سبتمبر ٢٠٢٢م العدد ١٤٥٧٢

بدء تقييم المشروعات الإنمائية للعام القادم



■ فريق تقييم واختيار أولوية تنفيذ المشروعات الإنمائية يقف على المشروعات الجديدة

العُمانية: بدأ فريق تقييم واختيار أولوية تنفيذ المشروعات الإنمائية بوزارة الاقتصاد أولى حلقات عمله مع مختلف الجهات الحكومية بهدف الوقوف على المشروعات الإنمائية الجديدة التي تقدمت بها الجهات لعام ٢٠٢٣، وتقييمها وتحديد المشروعات ذات الأولوية، وتستمر حلقات العمل لمدة ٨ أسابيع.

وقامت الوزارة بإعداد نموذج مصفوفة تقييم واختيار المشروعات الإنمائية التي تليي المتطلبات الحالية والمستقبلية بما يتناسب مع «رؤية عمان ٢٠٤٠، والخطة

الخمسية العاشرة ٢٠٢١-٢٠٢٥ والاستراتيجيات الوطنية لسلطنة عمان.

وقد سبق مرحلة تقييم المشروعات حلقة عمل نفذتها الوزارة في شهر مايو الماضي شارك فيها أكثر من ١٧٠ مشاركاً من ممثلي الجهات الحكومية والتي تناولت عمل الجهات في مصفوفة مشروعات ٢٠٢١، وشرح مكونات المصفوفة للعام الجاري ٢٠٢٢ لتنفيذ مشروعات إنمائية ذات أولوية وأثر اجتماعي واقتصادي وفق منهجية واضحة ومحددة.

ويتمثل الهدف من عمل المصفوفة في رفع كفاءة الإنفاق

بمشاركة سلطنة عمان

اجتماع لجنة مصائد الأسماك بالفاو يناقش خطة التنمية المستدامة ٢٠٣٠



■ الوفد المشارك في الاجتماع عبر الاتصال المرئي

يناقش اجتماع الدورة الخامسة والثلاثين للجنة مصائد الأسماك التابعة لمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة «الفاو»، على مدى خمسة أيام، حالة مصائد الأسماك وتربية الأحياء المائية في العالم ودعم مصائد الأسماك الصغيرة والحرفية والتنوع البيولوجي في المجال السمكي ومكافحة الصيد غير القانوني، ومناقشة التغير المناخي وتأثيره على

قطاع الثروة السمكية في العالم، ومناقشة برنامج عمل اللجنة للسنوات الخمس القادمة.

كما يناقش الاجتماع والتي تعقد في مقر المنظمة في العاصمة الإيطالية روما خلال الفترة من ٥ إلى ٩ سبتمبر الجاري، برنامج عمل منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) في مجال مصائد الأسماك وتربية الأحياء المائية

ضمن الإطار الاستراتيجي لعمل المنظمة، ومناقشة خطة التنمية المستدامة لعام ٢٠٣٠، بالإضافة إلى استعراض نتائج البرنامج التجريبي للجامعة العالمية للمصائد السمكية، واستعراض التقارير الإدارية والمالية الخاصة بعمل اللجنة للعام الماضي ٢٠٢١، واعتماد التقرير النهائي للجنة لتحديد مكان وموعد انعقاد الدورة القادمة للجنة وهي الدورة

السادسة والثلاثين وانتخاب الرئيس وقواب الرئيس للدورة القادمة.

وتشارك سلطنة عمان ممثلة في وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، ترأس وفد سلطنة عمان المشارك في الاجتماع عبر الاتصال المرئي سعادة المهندس يعقوب بن خلفان بن خميس البوسعيدى وكيل وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه للثروة السمكية.

طوكيو «د.ب.أ»: انخفض الين الياباني إلى أدنى مستوى له في ٢٤ عاماً مقابل الدولار الأمريكي أمس، وسط تكهنات متزايدة بشأن فروق أوسع في أسعار الفائدة بين اليابان والولايات المتحدة.

وتراجع سعر صرف الين أمام الدولار إلى ١٤١ ينا،

وارتفع مؤشر نيكيا الرئيسي للأسهم إلى ٦,٩ نقطة، أي بنسبة ٠,٠٢ بالمائة، مقارنة بأمس الأول ٢٧٦٢٦,٥١ نقطة. وتراجع مؤشر توبكس الأوسع نطاقاً عند الإغلاق إلى ٢,٢١ نقطة أي بنسبة ٠,١١ بالمائة إلى ١٩٢٦,٥٨ نقطة.

نפט عُمان عند ٩٥,٩ دولار

أسعار النفط تتراجع بعد خفض رمزي لإنتاج أوبك بلس



■ ارتفاعات ضخ للنفط في حقل فاكا موريتا للنفط والغاز الصخري في مقاطعة باتاغونيا في نيوكين بالآرجنتين.

«رويتزر».

يوم الجمعة وكانت الأسواق مغلقة في الولايات المتحدة أمس الأول بسبب عطلة عيد العمال.

وكانت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) قد اتفقت على التراجع عن زيادة قدرها ١٠٠ ألف برميل يوميًا في سبتمبر بعد أن أبدت المملكة العربية السعودية وأعضاء آخرون قلقهم من تراجع الأسعار منذ يونيو رغم شح الإمدادات.

في أكتوبر بمثابة تحرك رمزي إلى حد كبير للبرميل، منخفضاً ٩ دولارات أمريكية و٧٢ سنتاً لخام برنت ٣٣ سنتاً، أي ٠,٣ بالمائة، إلى ٩٥,٤٤ دولار للبرميل.

وارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي إلى ٨٩,١٣ دولار للبرميل، وزادت ٢,٢٦ دولار، أي ٢,٦ بالمائة، عن إغلاق

الجاري بلغ ١٠٣ دولارات أمريكية و٢١ سنتاً للبرميل، منخفضاً ٩ دولارات أمريكية و٩٠ سنتاً مقارنة بسعر تسليم شهر أغسطس الماضي.

وتراجعت أسعار النفط في وقت مبكر أمس لتقلص مكاسب اليوم السابق التي بلغت ثلاثة في المائة، بعدما اعتبر اتفاق مجموعة أوبك بلس على خفض الإنتاج بواقع ١٠٠ ألف برميل يومياً

العُمانية: بلغ سعر نفط عُمان الرسمي أمس تسليم شهر نوفمبر القادم ٩٥ دولاراً أمريكياً و٩ سنتات. وشهد سعر نفط عُمان أمس انخفاضاً بلغ ٣٤ سنتاً، مقارنة بسعر يوم أمس الأول البالغ ٩٥ دولاراً أمريكياً و٤٣ سنتاً.

تجدر الإشارة إلى أن المعدل الشهري لسعر النفط الخام العماني تسليم شهر سبتمبر

إصدار أذون خزانة حكومية بقيمة ٤٠ مليون ريال

بخاصية تسهيل سريع عن طريق خصمها مع البنك المركزي العماني، وعن طريق إجراء صفقات إعادة الشراء «الريبو»، مع البنك المركزي أيضاً، كما يمكن للبنوك التجارية المرخصة أن تجري عمليات «الريبو» فيما بينها على أذون الخزانة في السوق ما بين البنوك، إضافة إلى أن هذه الأداة تُسهل في إيجاد مؤشر استرشادي لأسعار المشتري المحلي، ويمكن للحكومة أن تلجأ إليها في تمويل بعض المصروفات بشكل سلس ومرن.

وأشار البيان إلى أن سعر الفائدة على عمليات إعادة الشراء مع البنك المركزي العماني «الريبو» على هذه الأذون هو ٣,٠٠ بالمائة، بينما يبلغ سعر الخصم مع البنك المركزي على تسهيلات أذون الخزانة ٣,٥٠ بالمائة.

وتُعد أذون الخزانة أداة مالية مضمونة لفترة قصيرة الأجل تصدرها وزارة المالية؛ لتوفير منافذ استثمارية للبنوك التجارية المرخصة، إذ يقوم البنك المركزي العماني بدور مدير الإصدار لهذه الأذون.

وتتمتع أذون الخزانة

العُمانية: بلغ إجمالي قيمة الأذون المخصصة للإصدار رقم ٥٦٥ من أذون الخزانة الحكومية ٤٠ مليون ريال عُمان، تستحق لمدة ٩١ يوماً ابتداء من اليوم وحتى ٧ ديسمبر المقبل.

وذكر البنك المركزي العماني أمس أن متوسط السعر المقبول بلغ ٩٩,٤١٩ ريال عماني، ووصل أقل سعر مقبول ٩٩,٢٧٠ لكل ١٠٠ ريال عماني، فيما بلغ متوسط سعر الخصم ٢,٣٣١٣٩ بالمائة، ومتوسط العائد ٢,٣٤٥٣٦ بالمائة.

الذهب يصعد مع ارتفاع

الطلب على الملاذ الآمن

وسيلة تحوط ضد التضخم والضبابية الاقتصادية، فإن ارتفاع أسعار الفائدة الأمريكية يزيد من كلفة الفرصة البديلة للاحتفاظ بالسبائك التي لا تدر عائداً ويعزز الدولار.

وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، قفزت الفضة في المعاملات الفورية ١,١ بالمائة إلى ١٨,٣٦ دولار للأوقية، وصعد البلاتين ٠,٧ بالمائة عند ٨٥١,٢٥ دولار، كما ارتفع البلاديوم ١,٦ بالمائة إلى ٢٠٦٥,٩٦ دولار.

وتراجع مؤشر الدولار ٠,١ بالمائة لكنه لم يكن بعيداً عن أعلى مستوياته في ٢٠ عاماً والذي بلغه في الجلسة السابقة. وأدى التوقف لأجل غير معلوم لإمدادات الغاز عبر خط أنابيب نورد ستريم ١، خط الإمدادات الرئيسي لأوروبا، إلى زيادة المخاوف من حدوث ركود في المنطقة، مع تضرر المستهلكين من ارتفاع أسعار الطاقة. وعلى الرغم من أن الذهب ينظر إليه على أنه

نيويورك «العُمانية»: أدى ارتفاع الذهب أمس إلى استقرار ملموس عزز ثقة المستثمرين لشراء المعدن الذي يُعد ملاذاً آمناً في ظل التوقف المؤقت في ارتفاع الدولار وأزمة الطاقة في أوروبا.

وصعد الذهب في المعاملات الفورية ٠,٥ بالمائة إلى ١٧١٨,٣٠ دولار للأوقية (الأونصة)، كما صعدت العقود الأمريكية الآجلة للذهب ٠,٤ بالمائة إلى ١٧٢٩,٤٠ دولار.

الأرباح عند ٧٠ مليون ريال

٤٠ مشروعا للطاقة الشمسية نفذتها «كهرباء مزون»



■ بلغ عدد التوصيلات الجديدة التي قامت بها شركة مزون للعام الماضي ١٦,٣ ألف توصيل

الذي قبله بتكلفة إجمالية ٧٩,١ مليون ريال، موضحاً أن عدد المشروعات التي في مرحلة التنفيذ بلغت ١٢ مشروعاً بتكلفة إجمالية بلغت ٢٥,٢ مليون ريال. وأشارت البيانات إلى أن إجمالي الكابلات العلوية للعام الماضي بلغت ٢٤,٨ ألف كيل مقارنة بـ ٢٤ ألف كيل للعام الذي قبله، في حين سجلت الخطوط الأرضية ١٩,٤ ألف كيل مقارنة بـ ١٧,٨ ألف كيل للعام الذي قبله، كما بلغ إجمالي الأصول للعام الماضي مليون ريال مقارنة بـ ٩٤٨ ألف ريال للعام الذي سبقه.

المحطات الأساسية للعام الماضي بلغت ٢٨٢ محطة مقارنة بـ ٢٨٤ محطة للعام الذي قبله، كما أن نسبة الفاقد من الكهرباء تراجعت خلال العام الماضي مسجلة ١٠,٢٪ مقارنة بـ ١١,١٪ للعام الذي قبله. وأوضح التقرير أن عدد التوصيلات الجديدة للعام الماضي بلغت ١٦,٣ ألف توصيل مقارنة بـ ١٧,٤ ألف توصيل متراجعا بسبب انخفاض تراجع الأنشطة الإنشائية، وأن إجمالي عدد المشروعات للعام الفائت بلغت ٣٥ مشروعاً بتكلفة إجمالية ٤١ مليون ريال مقارنة بـ ٧٤ مشروعاً للعام

ولاية جعلان بني بو علي، وأكدت الشركة أنها ستعمل على اتباع جميع السياسات الصادرة عن جهاز الاستثمار العماني والتأكد من أعمال الشركة اليومية ومتابعة قراراتها بما يتوافق مع أفضل ممارسات الحوكمة، وأشار التقرير إلى أن عدد العدادات الذكية التي تم تركيبها من قبل الشركة في العام الماضي بلغت ٣٨,٥ ألف عداد مقارنة بـ ٥ ألف عداد للعام ٢٠٢٠. أما عدادات مسبقة الدفع فقد بلغت ٢٥,٤ ألف عداد مقارنة بـ ١٤,٨ ألف عداد للعام الذي قبله، كما بين التقرير أن عدد

فئة الحكومي فسجلت ٩٦٧ جيجاواط/ ساعة في العام الماضي مقارنة بـ ٦٢٨,٦ ألف جيجا واط/ساعة للعام الذي قبله، في حين سجلت فئة الصناعة ١١٤ جيجاواط/ ساعة العام الماضي مقارنة بـ ١٠٩,٧ ألف جيجاواط/ ساعة العام الذي سبقه. كما أوضحت البيانات أن شركة كهرباء مزون نفذت ٤٠ مشروعاً للطاقة الشمسية بسعة استيعابية بلغت ٨,٤٩ ميغاواط/ ساعة، وتقوم الشركة ضمن استراتيجيتها في مواصلة العمل في مشروع إعادة تأهيل شبكات التوزيع في المناطق الساحلية من

الشركة أن إيراداتها من الطاقة الكهربائية شهدت ارتفاعاً بنسبة ٢٤,٥٪ مسجلة قيمة بلغت ١٧٣ ألف ريال مقارنة بـ ١٣٨,٩ ألف ريال للعام الذي سبقه، وارتفع عدد الوحدات المباعة حسب كل فئة من المشتركين في العام الماضي مسجلة ٩,٥ ألف جيجاواط/ساعة مقارنة بـ ٨,٩ ألف جيجاواط/ ساعة للعام الذي قبله، موضحاً أن فئة التعرفة المبنية على التكلفة للقطاع التجاري بلغت في العام الماضي ١,٣ ألف جيجاواط/ ساعة مقارنة بـ ١١٢,٤ ألف جيجاواط/ ساعة لعام ٢٠٢٠، أما

كتب - حمد الكلباني

صعدت أرباح شركة كهرباء مزون العام الفائت إلى ٧٠ مليون ريال مقارنة بـ ٦٨ مليون ريال لعام ٢٠٢٠، وارتفع إجمالي إيراداتها من المبيعات والإعانات والإيرادات الأخرى إلى ٣٦٩,٢ مليون ريال بنسبة نمو بلغت ٥٪ مقارنة بـ ٣٥٠,١ مليون ريال للعام الذي قبله، وبلغ إجمالي عدد المشتركين أكثر من ٤٨٩,٥ ألف مشترك مقارنة بـ ٤٧٣ ألف مشترك لعام ٢٠٢٠. وأوضح التقرير السنوي الصادر عن

النشاط العقاري تجاوز ١,٣ مليار ريال نهاية يوليو

«الجمعية الاقتصادية» تناقش نمو القطاع العقاري بعد الجائحة الاثنين المقبل

خلال يوليو الماضي فقط إلى ٢١٣,١ مليون ريال مرتفعة بزيادة ٢٧,٤٪ مقارنة مع يونيو ٢٠٢٢. وتأتي الجلسة الحوارية تحت رعاية سعادة أحمد بن محمد الحميدي رئيس بلدية مقسح، ويتحدث فيها المهندس محمد أبو بكر الغساني نائب رئيس مجلس إدارة شركة عمران وفهد بن سلطان الإسماعيلي مؤسس شركة تبيان العقارية والشيخ هزاع بن سالم السعدي رئيس مجلس إدارة شركة وجهة العقارية.

مقابل الطلب، مؤكداً أن الجلسة الحوارية جاءت لتعكس أهمية القطاع ومساهمته في الاقتصاد الوطني، ومدى ارتباطه بالأنشطة الاقتصادية الأخرى، بالإضافة إلى طرح مقترحات المعنيين بالقطاع للخروج بمبادرات تساهم في زيادة جاذبية القطاع للمستثمرين. وأشار الدكتور خالد العامري إلى أن إجمالي القيمة المتداولة للنشاط العقاري في سلطنة عمان تجاوزت ١,٣ مليار ريال بنهاية يوليو الماضي، وارتفعت إجمالي القيمة المتداولة للعقار

ووضوحها كالتداول اليومي، ووضوح توجيهات الاستثمار والخطط المستقبلية في قطاع العقار، كذلك تستعرض الجلسة التكنولوجية في القطاع العقاري والتطبيقات والتمويل الجماعي. وقال الدكتور خالد بن سعيد العامري رئيس مجلس إدارة الجمعية الاقتصادية العمانية: تأثر القطاع العقاري بعوامل عديدة منها خارجية كتراجع النفط وتبعات جائحة كورونا، وداخلية كرفع رسوم التصرفات العقارية وكثرة العرض

جديد، كما تناقش الجلسة مدى توفر البيانات الاثنين المقبل في جلسة حوارية «نمو القطاع العقاري والانعكاسات الاقتصادية بعد جائحة كوفيد ١٩»، والقوى الشرائية كتأثير ضريبة القيمة المضافة على المبيعات السكنية، ومدى توفر التمويل ونسب الفائدة. وتستعرض الجلسة الحوارية انعكاسات التملك الأجنبي للعقار في سلطنة عمان، ومدى نجاح حق الانتفاع، وقانون الاستثمار والتملك الجديد، كما تناقش الجلسة مدى توفر البيانات

وفد سعودي يزور سلطنة عمان اليوم لتعزيز التعاون في النقل واللوجستيات

تستضيف سلطنة عمان ممثلة بوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات اليوم الأربعاء وفداً سعودياً برئاسة معالي المهندس صالح الجاسر وزير النقل والخدمات اللوجستية بالملكة العربية السعودية الشقيقة. وذلك استكمالاً لمسيرة التعاون الأخوية بين سلطنة عمان والملكة العربية السعودية الشقيقة في شتى المجالات. وسيقام على هامش الزيارة عقد جلسة مباحثات رسمية مشتركة في مجالات النقل واللوجستيات خلال فترة الزيارة، بالإضافة إلى جلسات عمل ولقاء مشترك لتعزيز التعاون والتباحث في المبادرات والمشاريع المشتركة وتبادل الخبرات والتجارب بين البلدين الشقيقين.

اليوم.. تخرج ١٠ حرفيين من برنامج الصناعات الحرفية ببدية

بدية - خليفة الحجري

تحتفل إدارة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بمحافظة شمال الشرقية اليوم بتخرج ١٠ متدربين من مخرجات البرنامج التدريبي للصناعات الحرفية، في مجال صناعة المنتجات الحرفية من الغزل، حيث تم تدريب هذه الكوكبة من الحرفيين العمانيين الشباب المستفيدين من هذا البرنامج على أيدي مدربين معتمدين TOT من الأكاديمية الوطنية للإدارة والتكنولوجيا باعتماد من وزارة التعليم العالي.

يأتي الاحتفال بهذا البرنامج بمقر جمعية المرأة العمانية ببدية في ختام البرامج التدريبية التي تم تنفيذها بالتعاون مع معاهد معتمدة بسلطنة عمان، حيث تم التعاون مع معهد الأنصار للتدريب الإداري لتنفيذ البرنامج لمدة شهر واحد، حيث شمل برنامج التدريب أساسيات الحرفة من خلال التدريب والتطوير والتمكين، وربط الصناعات الحرفية الإبداعية بريادة الأعمال وأبعادها المختلفة، والتعرف على التصميم المبتكرة وأساليب التسويق الحديثة. وتمت تهيئتهم لفتح مشروعاتهم الخاصة للانخراط في السوق الإقليمي المحلي، والاستفادة من خدمات هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في مجال الدعم الحرفي والتمويل والمشاركات الداخلية والخارجية. ومن المقرر أن يتضمن الحفل المقام بهذه المناسبة برعاية سعادة الشيخ محمود بن عبدالله السعدي والي بدية معرضاً لمنتجات خريجي البرنامج التدريبي.

تداول

محمد بن أحمد الشيزاوي
shfafia@yahoo.com

في ما قالته الشركات الصناعية

طرحت الشركات الصناعية المدرجة في بورصة مسقط في تقاريرها للنصف الأول من العام الجاري عددا من القضايا المهمة التي أثرت على نتائجها المالية. بعض الشركات استفادت من العودة التدريجية للأنشطة الاقتصادية إثر الإغلاقات التي حدثت إبان انتشار جائحة «كوفيد-١٩»، في حين أن شركات أخرى لم تتمكن من ذلك، وركزت بعض الشركات على دورها في تسويق منتجاتها ودخول أسواق جديدة أو تكتيف وجودها في أسواق التصدير، وتحدثت شركات أخرى عن مجموعة من التحديات التي تواجهها.

ونظرا لأهمية ما تطرقت إليه الشركات في تقاريرها لخصص مقال اليوم لأبرز التحديات التي تحدثت عنها الشركات والأفاق المستقبلية لنموها وكيف رأت بيئة الأعمال بشكل عام.

القضية الأولى التي تطرقت إليها معظم الشركات الصناعية هي: ارتفاع تكاليف المواد الخام المستوردة من الخارج وهو ما أثر سلبا على نتائجها المالية، وقالت الشركة الوطنية للمنظفات الصناعية إن أسعار المواد الخام ومواد التعبئة والتغليف لا تزال في ارتفاع مستمر، وسجلت الشركة في النصف الأول من العام الجاري خسائر عند ١٤٦ ألف ريال عماني مقابل أرباح بلغت ١٤١ ألف ريال عماني في الفترة المماثلة من العام الماضي، وشارتها شركة صناعة قرطاسية الكمبيوتر هذا الرأي بالقول إن التحديات المتعلقة بارتفاع الأسعار وعدم توفر المواد الخام الرئيسية مثل الورق قلتي بظلالها على أعمال الشركة نتيجة لنقص الطلب وارتفاع التكاليف اللوجستية، مشيرة إلى أن مجلس إدارتها يسعى إلى إيجاد الحلول المناسبة للتغلب على هذه التحديات وفق الإمكانيات المتوفرة.

القضية الثانية هي: المنافسة الخارجية، وعبرت شركة أسمنت عمان بشكل واضح عن هذه القضية في تقريرها إلى المساهمين مؤكدة استمرار المنافسة الشديدة في الأسعار من قبل المنافسين معتبرة أنها تشكل تحديا كبيرا، وعلى الرغم من ارتفاع الأرباح الصافية للشركة في النصف الأول من العام الجاري إلى أكثر من ٣ ملايين ريال عماني مقابل نحو مليوني ريال عماني في الفترة المماثلة من العام الماضي إلا أن الشركة ترى أن هناك تحديات تواجهها في مسألة ارتفاع تكاليف الإنتاج، وقالت إنها عملت على التغلب على الآثار السلبية للزيادة في تكلفة أسعار بعض العناصر الرئيسية من خلال تحسين إدارة التكاليف وزيادة الإنتاجية، وتعد شركة أسمنت عمان ثاني أعلى شركة صناعية من حيث القيمة السوقية مدرجة في بورصة مسقط عند ٩٧,٢ مليون ريال عماني.

القضية الثالثة هي: التضخم في أوروبا والأوضاع الاقتصادية السائدة هناك، وأشارت شركة المهال للسيراميك وهي إحدى الشركات المدرجة في عينة مؤشر قطاع الصناعة إلى أن عليها الاستمرار في التعايش مع المؤشرات غير المتوقعة المصاحبة للتضخم، مشيرة إلى أن الصناعة تواجه بعض المخاطر والتحديات مثل ارتفاع تكاليف المرافق، وارتفاع تكاليف الخدمات اللوجستية، وزيادة أسعار المواد الخام بسبب ارتفاع أسعار الغاز في أوروبا، وقالت إنها ستواصل تلبية متطلبات زبائنها محليا وإقليميا على الرغم من البيئة الصعبة.

القضية الرابعة هي: تدفق المواد المستوردة بأسعار منخفضة، وتحدثت شركة الصفاء للأغذية وهي إحدى الشركات الصناعية المدرجة في عينة مؤشر قطاع الصناعة عن هذه القضية وقضايا أخرى في تقريرها إلى المساهمين، إذ عزت تراجع نتائجها المالية إلى عدة عوامل هي: ارتفاع أسعار مدخلات الأعلاف، والتدفق العالي للمنتجات المستوردة ذات الأسعار المنخفضة، وارتفاع تكلفة الكهرباء، وقالت إن تذبذب وعدم انتظام التيار الكهربائي من الشبكة الرئيسية أدى إلى تشغيل بعض مرافق المشروع بواسطة مولدات الديزل وهو ما أسهم بدوره في ارتفاع التكلفة، وسجلت الشركة في النصف الأول من العام الجاري خسائر جمعة بلغت ١٠٠ ألف ريال عماني.

وعلى الرغم من تلك التحديات ترى معظم الشركات الصناعية أن العودة التدريجية للأنشطة الاقتصادية بعد جائحة «كوفيد-١٩»، من جهة وارتفاع أسعار النفط من جهة ثانية سوف يسهم في تحسين نتائجها المالية، وعلى سبيل المثال قالت شركة صناعة الكابلات العمانية التي تعد أعلى شركة صناعية من حيث القيمة السوقية البالغة حوالي ١٢٩,٢ مليون ريال عماني إن التعافي في بيئة الأعمال في النصف الأول من العام الجاري كان واضحا بدعم من ارتفاع أسعار النفط، مشيرة إلى أنها تواصل العمل على تحقيق نمو مستدام لزيادة القيمة من خلال الابتكار، وتشاركها شركة صناعة قرطاسية الكمبيوتر هذا الرأي بالقول إن «تراجع جائحة «كوفيد-١٩» سوف يساعد على انتعاش سوق الأعمال مرة أخرى، الأمر الذي سيسكن الشركة من تحسين وضعها التنافسي في السوق وتحقيق نتائج أفضل»، وهو ما نأمل أن يتحقق خلال الأشهر المتبقية من العام الجاري.

■ محمد الشيزاوي - كاتب عماني

الشركات المدرجة ببورصة مسقط

تتوقع نمو اقتصاديا في مختلف القطاعات



كتبت - رحمة الكلبانية

واصلت الشركات المدرجة في بورصة مسقط عرض أدائها المالي وأبرز مشروعاتها وخططها المستقبلية أمام المستثمرين المحليين والإقليميين والدوليين لليوم الثاني على التوالي ضمن أعمال المؤتمر الترويجي الذي نظمته البورصة (بمنتجع شانجريليا - بر الجصصة). وأشارت غالبية العروض الترويجية إلى التحسن المتوقع للاقتصاد العماني في قطاعات مختلفة من أهمها الطاقة والصيرفة والغذاء وخدمات البناء وغيرها.

وقالت شركة أبراج للطاقة ضمن عرضها المرنى: إنه من المتوقع أن تنمو خدمات حفر الآبار في السنوات الخمسة المقبلة في سلطنة عمان والمنطقة بأكثر من ٩ بالمائة، الأمر الذي يعزز دعم ونمو الشركة. وتنتظر الشركة لمستقبل قطاع خدمات الطاقة بصورة متفائلة نظرا للنمو للموس لإنتاج النفط وتوسع مشروعات الاستكشاف خلال السنوات الماضية، ومع الارتفاع المطرد لأسعار النفط، إضافة إلى ثبات وقوة القطاع محليا. حيث قالت إن سلطنة عمان واصلت تنفيذ مشروعاتها في قطاعي النفط والغاز بالرغم من التحديات التي خلفتها جائحة كورونا.

نمو قطاع البناء

وفي قطاع البناء عموماً، قال فاتك حسين البلوشي المدير المالي في (شركة أسمنت عمان): إنه من المتوقع أن ينمو قطاع البناء في سلطنة عمان بنسبة ١١,١٪ ليصل إلى ٢,٦ مليون ريال عماني في ٢٠٢٢ وبمعدل سنوي مركب يصل إلى ٦,٩ بالمائة ليصل إلى ٣,٣٥ مليون ريال بحلول عام ٢٠٢٦ مما يعني زيادة الطلب على مواد البناء والأسمنت. وأرجع البلوشي سبب هذا النمو إلى التحسن العام الذي شهده الاقتصاد وتوقعات استمرار هذا التحسن، مما يعني زيادة مشروعات البنية الأساسية والطلب على المباني التجارية، إضافة إلى المجتمع الفتى وارتفاع نسبة الشباب مما يعني زيادة الطلب على المنشآت السكنية خاصة مع معدل نمو السكان المتوقع بنسبة ٣ بالمائة سنوياً.

متانة قطاع الصيرفة

وفي ما يتعلق بخدمات الصيرفة، ألقى العرض الذي قدمه البنك الأهلي الضوء على الدعم الذي قدمته الحكومة للبنوك المحلية خلال أزمة كورونا، إضافة إلى الإجراءات والتسهيلات التي قدمها البنك المركزي العماني والاختبارات التي أجراها لاختبار صلابة البنوك المحلية وقدرتها على تحمل وتخطي أي أزمات مستقبلية، الأمر الذي يعكس صلابة وقدررة القطاع. وتطرق العرض إلى النمو الاقتصادي الكلي الذي

شهده الاقتصاد العماني بسبب ارتفاع أسعار النفط خلال السنوات الماضية والذي عزز من قدرة الحكومة على إدارة الدين بصورة أفضل، ورفع تصنيفها الائتماني من قبل المؤسسات الدولية المختلفة.

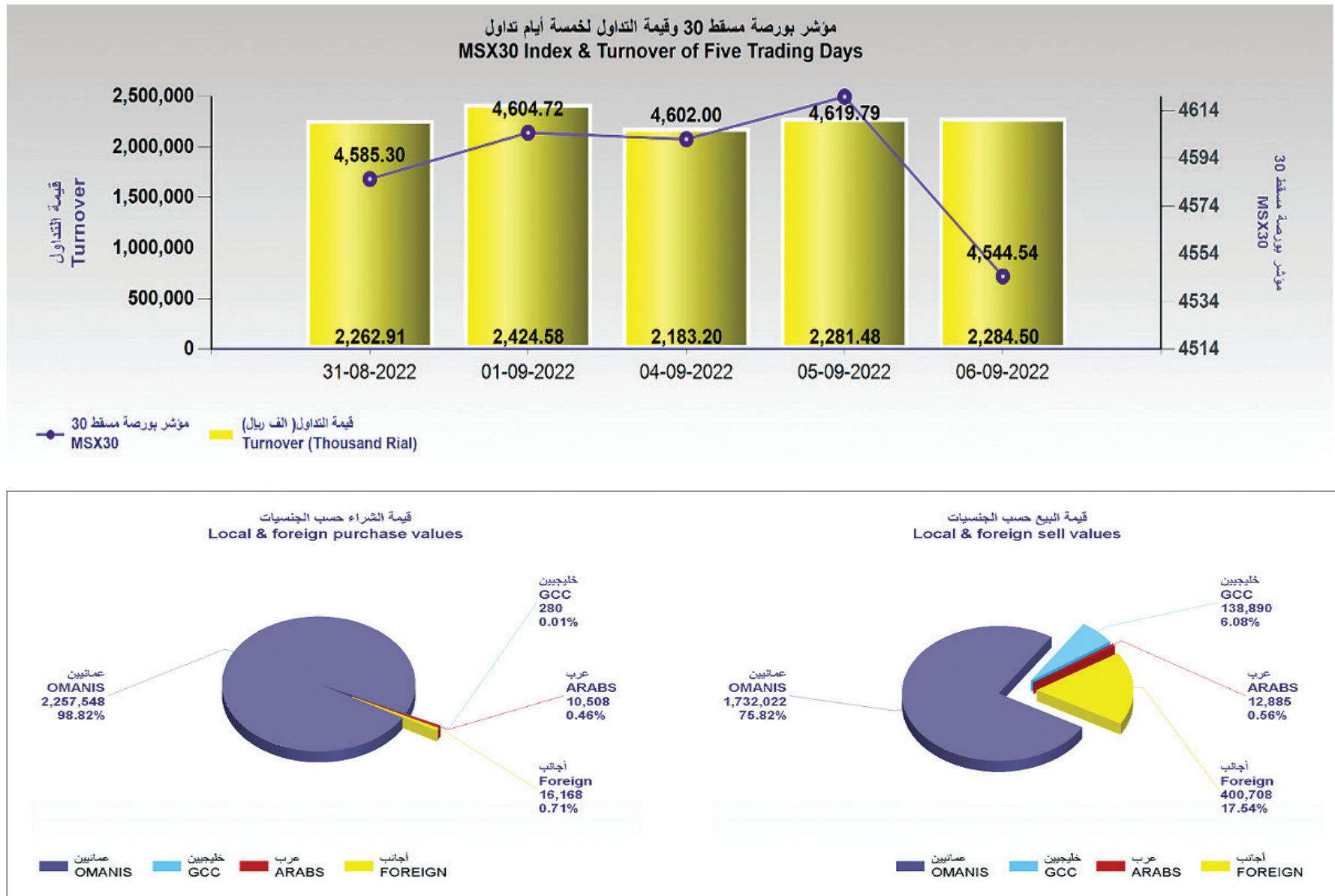
فرص تصنيع الأغذية

وأشار هيثم بن محمد آل فنة الرئيس التنفيذي لشركة المطاحن العمانية خلال عرضه إلى الفرص الذي يحملها قطاع تصنيع الأغذية في سلطنة عمان، وقال: إننا نحتاج محلياً إلى مصانع كبيرة لإنتاج بعض الأغذية بدلاً من استيرادها، كالبطاط المقلية على سبيل المثال التي تستورد منها سلطنة عمان بقيمة تصل إلى ٥ ملايين ريال عماني. وأشار في عرضه إلى مجموعة من

المنتجات والمشروعات الجديدة التي تعمل عليها الشركة ومن ضمنها مزرعة إنتاج بيض المائدة في ولاية عبري بالشراكة مع جهة يابانية لضمان أفضل جودة، وحول أهمية هذا المشروع، أوضح آل فنة أن سلطنة عمان تستورد ٥٠ بالمائة من بيض المائدة لتغطية حاجتها، وأنه مع دخول المشروع لمرحلة الإنتاج ستتمكن الشركة من تغطية هذه الحاجة بنسبة تصل إلى ١٠٠ بالمائة. مما يحل أيضاً إشكالية تخزين البيض المستورد الذي يستوجب درجات حرارة معينة. وتعمل شركة المطاحن العمانية في الوقت الراهن على تطوير أغذية تحتوي على نسب عالية من البروتين مستخلصة من أعشاب ومصادر طبيعية كالعدس والأرز والأعشاب البحرية «الإسبرولينا»، وذلك لمواجهة أزمة نقص البروتين المتوقعة بحلول عام ٢٠٥٠.

توجّه المستثمرين العمانيين إلى الشراء بنسبة ٩٨٪

بورصة مسقط تتراجع ٧٥ نقطة . والتداولات ترتفع



منظمة التجارة العالمية: المخاطر السلبية على الاقتصاد العالمي لا تزال قائمة

واشنطن «د.ب.أ»: أعربت
نجوزي أوكونجو إيويالا، رئيسة
منظمة التجارة العالمية عن
تشاؤمها، أمس، بشأن مستقبل
التجارة العالمية، وأوضحت أن
المخاطر السلبية على الاقتصاد
العالمي لا تزال قائمة.

وقالت إيويلا في مقابلة مع تلفزيون بلومبرج، على هامش قمة التكيف الإفريقي في روتردام: إن سبباً من الاضطرابات التجارية سيسبب وسيلقي بظلاله على الانتعاش الاقتصادي العالمي، وفي المقدمة منه الحرب الروسية الأوكرانية، التي لا تزال توجع أزمة متصاعدة في أسواق الطاقة والغذاء العالمية.

وأشارت إيويلا إلى أن الاختناقات لا تزال تصيب طرق الشحن، وأن صفوف سفن الحاويات التي تنتظر خارج موانئ بحر الشمال في ألمانيا زادت خلال الأسابيع الأخيرة.

وأوضحت المسؤولة أنه في الوقت نفسه، يتواصل إغلاق بعض أكبر المدن والموانئ ومراكز التصنيع في العالم، بسبب نهج «صفر كوفيد» الذي تتبناه الصين لمكافحة جائحة كورونا.

وقالت إيويالا إن «التوقعات ليست واعدة» حيث كشفت الظواهر الجوية السيئة هذا الصيف، التأثير المدمر الذي يمكن أن يحدثه تغير المناخ على سلاسل التوريد في العديد من أكبر الاقتصادات في العالم.

وأضافت: «نحن في بيئة محفوفة بالمخاطر. وما زلنا نواجه أزمات متعددة وصدمات خارجية».



■ محطة الحاويات في ميناء فلاديفوستوك في أقصى شرق روسيا. «أ.ف.ب.»

المركزي الأسترالي يرفع أسعار الفائدة ٥٠ نقطة أساس

كانبرا (د.ب.أ.): أعلن بنك الاحتياطي الأسترالي (البنك المركزي) أمس رفع أسعار الفائدة الرئيسية بمقدار ٠,٥ ٪، في محاولة لإعادة التضخم إلى مساره المستهدف، وتحقيق توازن أكثر استدامة بين الطلب والعرض في الاقتصاد الأسترالي.

وقررت لجنة السياسة النقدية في المركزي الأسترالي، برئاسة المحافظ فيليب لوي، رفع أسعار الفائدة بمقدار ٥٠ نقطة أساس.

وقال لوي إن اللجنة تتوقع مزيداً من الارتفاع خلال الأشهر المقبلة، ولكن ليس على مسار محدد مسبقاً. وأضاف لوي إنه سيتم الاسترشاد بالبيانات الواردة بتقييم مجلس الإدارة بالنسبة لتوقعات التضخم، وسوق العمل، لتحديد حجم وتوقيت الارتفاع المستقبلي في أسعار الفائدة.

استمرار تراجع الطلب الصناعي في ألمانيا للشهر السادس على التوالي

برلين (د.ب.أ): أظهرت بيانات اقتصادية نشرت أمس استمرار تراجع الطلب الصناعي في ألمانيا للشهر السادس على التوالي في ظل ارتفاع معدل التضخم والغموض بشأن مدادات الطاقة.

وبحسب البيانات الرسمية تراجع الطلب الصناعي خلال يوليو الماضي بنسبة ١,١٪ شهريا نتيجة تراجع الطلب على سلع الاستهلاكية وخاصة منتجات الأدوية، في حين كان لمحللون يتوقعون تراجع الطلب بنسبة ٠,٧٪ شهريا.

وقال مكتب الإحصاء الألماني في بيان أمس: إن الشركات ما زالت تواجه صعوبات في استكمال طلبياتها مع ظل اضطراب سلاسل الإمداد بسبب الحرب الروسية في أوكرانيا. استمرار الاضطرابات الناجمة عن جائحة فيروس كورونا لمستحد.

وأشارت وكالة بلومبرج للأنباء إلى أن ألمانيا تكافح من أجل تجنب أزمة طاقة حادة خلال الشتاء المقبل في ظل تقليص روسيا لإمدادات الغاز الطبيعي التي ترسلها إلى ألمانيا منذ بداية الحرب في أوكرانيا في أواخر فبراير الماضي.

خدمات صحفية

**شركة بي. بي. عمان تمديد عقد إدارة
المستودعات والموارد مع مجموعة ترك عمان**



خدمات لوجستية متكاملة تقدم خدمات إدارة المستودعات والمخزون إلى جانب خدمات النقل، لما سيوفر تمديد العقد إضافة خيرات جديدة للشركة ضمن سلسلة التوريد مثل إدارة المخزون، الأمر الذي ينسجم مع سياسات شركة بي. بي. ومن جهته، أوضح رئيس مجلس إدارة ترك عمان قالوا: نحن مفتونون لحصولنا على امتياز تقديم خدمات إدارة المستودعات من شركة بي. بي. عُمان، وأن الدعم اللامحدود الذي تلقتنه شركتنا خلال فترة العقد الماضي مكنتنا من تقديم خدمات سلسة وفعالة نالت رضاكم، وساهمت في حصولنا على هذا التمديد.

من موظفيها العاملين بموجب عقد عامان بـ ٨٥٪ من هم من العمانيين، حيث نجحنا في رفع هذه النسبة من ٤٥٪ في بداية العقد. ونحن مستمرون في تدريب موظفيها عبر المنصات الإلكترونية وبنيات العمل المختلفة لرفع مستوى إدارتهم باستمرار، وتوفر تركّز عامان بشكل خاص بكونها الشركة الوحيدة في سلطنة عمان التي تضم ٣٠٥ موظفين منهم ٢٧٢ عمانيًا يعتبرون من الماسمين في الشركة.

وقعت شركة بي بي عمان اتفاقية مع مجموعة ترك عمان لتمديد عقد إدارة التوسعات والموارد لمدة أربع سنوات، حيث يأتي تجديد العقد في إطار التزام شركة بي. بي. بدعم التنمية المستدامة للاقتصاد العماني من خلال فتح المجالة نمو الشركات المحلية وتعزيز الإنتاجية والاستثمار للتأهيل الوظيفي. وقع العقد مالك الباجري، مدير أول للمشتريات للشركة الأوسط الباشا، شركة بي. بي. وكريس فيدلر، الرئيس التنفيذي لترك عمان، ممثلين عن الشريكين.

وقال المهندس يوسف بن محمد الجبيلي، رئيس شركة بي. بي. عمان: استطاعت شركة بي. بي. عمان أن تقوم بدور محوري في تعزيز عمارف وخبرات شركة ترك عمان من خلال العمل معهم، والاتباع أسلوب شركة بي. بي. في إدارة العمليات، بالإضافة إلى تشجيع وتطوير القدرات العمانية ودعم نمو الأعمال محليا بما ينعكس إيجاباً على المنظومة الاقتصادية الشاملة، الأمر الذي ينسجم مع أهداف الشركة، ويخدم في ذات الوقت أهداف «رؤية عمان ٢٠٤٠».

وأسمت الشركة في تسريع وتيرة تحول شركة ترك عمان من شركة نقل، إلى شركة

جهاز «هواوي ميت باد برو» اللوحي ذو احترافية وشمولية

ونسبة عالية من الشاشة إلى الجسم بنسبة ٩٢٪ وتوفر مساحة كبيرة للشاشة بأقل قدر من التشتيت. الاستمتاع بالصورة. ويمكن أيضا الاستمتاع بالتمرير السلس والصور النابضة بالحياة بمعدل تحديث مرتفع يبلغ ١٢٠ هرتز، والقدرة على عرض أكثر من مليار لون. يهزج: HUAWEI Mate-Pad Pro ١٢.١ بوصة ١٢٠ هرتز، والقدرة على عرض ٣٠. TÜV Rheinland Full Color Display الألمانية ويستخدم حلاً للأجهزة خفض الضوء الأزرق لحماية عينك.

يعيد الجهاز اللوحي الرائد الجديد كلياً، جهاز HUAWEI MatePad Pro. تعرف الأجهزة اللوحية من خلال إقناع الترفيه والانتاجية معاً. الشيء المثير للاهتمام في الأجهزة اللوحية هو أنها أصبحت ضرورية للعائلات، حيث يمكن للجميع استخدامها لأغراض مختلفة. في معظم الأحيان، يكون بمثابة الجهاز الذي يمكن لأي شخص في المنزل استخدامه. ويتوفر الجهاز الشخصي الآن في عمان بسعر ٢٥٩٩ ريال عماني بسعة ١٢٨ جيجابايت من متجر هواوي في مول عمان وتجار التجزئة المعتمدين. ويتضمن الجهاز شاشة مذهلة وصوتاً غنياً للترفيه لا تشوبه شائبة، مما يعزز الجانب الترفيهي للجهاز اللوحي هو عرضه وصوته المذهل. لقد اتفقنا أن هذا الجهاز جادة العرض إلى ارتفاعات أعلى من خلال تقديم شاشة OLED HUAWEI FullView مع ١١ بوصة من حواف فائقة الحافة، تبلغ ٩.٢ مم

بنك مسقط يشارك في المؤتمر الترويجي للشركات المدرجة ببورصة مسقط



شارك بنك مسقط في تنظيم المؤتمر الترويجي للشركات المدرجة ببورصة مسقط، خلال اليومين الماضيين، في فندق شانجريل بر الجصة، بحضور عدد من المسؤولين في المؤسسات والشركات المدرجة في بورصة مسقط، ومشاركة أعضاء الإدارة التنفيذية ببنك مسقط.

وتأتي مشاركة البنك في دعم هذا المؤتمر ضمن استراتيجيته في إنجاح مختلف الأنشطة والمبادرات والمؤتمرات التي تقام في سلطنة عمان، وتسهم في التعريف بالفرص التجارية والاقتصادية في مختلف المجالات، حيث إن البنك من المؤسسات المعنية الرائدة التي تسهم في تنمية وتطوير مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والرياضية.

علمًا أن المؤتمر شكل فرصة للتعريف بالخدمات والتسهيلات المصرفية التي يقدمها بنك مسقط للمؤسسات الحكومية والخاصة ولقطاع الأعمال بشكل عام وذلك تماشيًا مع دوره في تعزيز التنمية الوطنية كجزء من رؤية عمان ٢٠٤٠. كذلك ركزت أوراق العمل بالمؤتمر على استعراض البيئة الاستثمارية في سلطنة عمان، التي تهدف جذب اهتمام المستثمرين الدوليين بالفرص الاستثمارية المتاحة، إضافة إلى التعريف بأحدث التطورات والملاحى النوى للشركات المدرجة في بورصة مسقط.

وقد خصص بنك مسقط خلال المؤتمر الترويجي للشركات المدرجة ببورصة مسقط ركنا خاصا قدم فيه موظفو البنك شرحا أكثر عن عمليات البنك والتسهيلات التمويلية المختلفة التي يقدمها للزبائن والحلول للمستثمرين والمحللين المحليين

والدوليين على حد سواء. ويسلط هذا الركن أيضا الضوء على أهمية الاستفادة من الخدمات والتسهيلات المصرفية الحديثة التي يقدمها البنك مواكبة تحقيق أهداف رؤية عام ٢٠٢٠. وأيضاً العمل على التعاون مع مؤسسات الحكومة والشركات للارتقاء بأعمالها وتطويرها لتحقيق النجاح المنشود، وقد شكلت مشاركة موظفي البنك في هذا الركن الخاص الفرصة للمستثمرين الدوليين ومعملي الشركات والشركات لطرح الأسئلة والاستفسارات والرد عليها. من خلال فريق بنك مسقط الذي يتمتع بخبرة طويلة في هذا المجال تمكنت زعيرون عام.

وعلى مدار السنوات القليلة الماضية، كان أداء القطاع المصرفي في سلطنة عُمان جيداً نسبياً وحافظ

الاقتصادية في سلطنة عُمان.

وأواصل بنك مسقط بوصفه أكبر بنك في سلطنة عُمان من حيث إجمالي الأصول، أداءه المالي وتنامي عدد خلائ تحقيق صافي ربح قدره ٩٩,٢٦ مليون ريال عماني للآخرين السنة المنتهية ٣٠ يونيو ٢٠٢٢، بزيادة قدرها ٢٠,٤% مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢١.

وأشادة بالتجارب التي حققها في هذا المجال، حظي البنك بالتكريم من عدة مؤسسات محلية وعالمية مرموقة، ومؤخرا صنفت مجلة فوربس الشرق الأوسط بنك مسقط واحدا من أفضل ١٠٠ شركة بنكية وواحدا من أفضل ٣٠ بنكا في الشرق الأوسط. في عام ٢٠٢١، فاز البنك أيضا بجائزة جودة الإفصاح تقديرا لدوره في تطبيق أفضل الممارسات في مجال الإفصاح.

وترجمة للتوجهات الحكومية الهادفة إلى تنوع الاقتصاد وتنمية الموارد البشرية وتشجيع مشاركة القطاع الخاص في التنمية الوطنية، لعب بنك مسقط دوراً أساسياً في المشاريع ذات الأهمية الوطنية والأربعين سلطنة عُمان على مدار الأربعين عاماً الماضية، حيث ارتبط البنك ببرامج تمويل مشتركة رئيسية في مختلف القطاعات. يقدم بنك مسقط خدماته للزبائن من مختلف الشركات المحلية العاملة في جميع قطاعات الاقتصاد مثل المواصلات والتجارة والطاقة والمياه والاتصالات والنقل والغذاء والطيران والسفن والمطارات والموانئ والبنوك ومؤسسات التأمين والمقارن والتجارة الدولية، كما يحرص البنك على المساهمة في تعزيز دور الشركات الصغيرة والمتوسطة في التنمية

على مرونته في مواجهة التحديات التي سببتها جائحة كورونا والتقلبات الاقتصادية في المنطقة وفي مستوى العالم. وبفضل الإجراءات الاستباقية التي اتخذتها الحكومة والبنك المركزي العماني. أصبح القطاع اليوم في وضع جيد مع مستويات جيدة من رأس المال والسولة مدعوماً بأفاق اقتصادية واعدة، وانخفاض عجز الميزانية، وارتفاع مستويات أسعار النفط ورفع القود المتصلة إلى المستوى المتوقع أن يؤدي هذا التحسن إلى زيادة فرص الأعمال الناشئة عن المشاريع المتعلقة بالتعليم والثروة السمكية والزراعة والصناعات اللوجستية والنقل وخطط رعاية الإسكان والسياحة وتعزيز القطاع المصرفي العماني في السنوات القادمة.

سلطنة عُمان تؤكد على إرساء الحل العادل للشعب الفلسطيني اجتماع الدورة ١٥٨ لمجلس الجامعة العربية يبحث مواجهة التحديات وتعزيز التضامن والتعاون المشترك



«العمانية»

■ اجتماع الدورة ١٥٨ لمجلس وزراء الخارجية العرب في القاهرة.



■ بدر بن حمود
البوسعيدى يرأس
وفد سلطنة عمان
في الاجتماع.

«العمانية»

العربي، والتعاون المشترك، والعمل لتحقيق آمال وطموحات شعوب الدول العربية. وضم الوفد المرافق لمعالي السيد وزير الخارجية، سعادة السفير عبد الله بن ناصر الرحبي سفير سلطنة عُمان لدى جمهورية مصر العربية، ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية، والوزير المفوض الشيخ فيصل بن عُمر المرهون رئيس دائرة جامعة الدول العربية، وعددا من المسؤولين بوزارة الخارجية. وأكد أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط أمس ضرورة تضاطر الجهود في مواجهة التحديات الراهنة التي تفتاح العالم. وأوضح أبو الغيط أن العالم العربي ليس يبعد عن هذه الأزمات وتأثيرها. ضاربا مثالا بأزمة أوكرانيا وتأثيرها على الأسواق العربية. وتطرق أبو الغيط في كلمته بالجلسة الافتتاحية لمجلس الجامعة إلى القضية الفلسطينية وضرورة إيجاد الحل العادل بانتهاء الاحتلال، وأن إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة هو الفتح الأهم لاستقرار المنطقة، مؤكدا أنها ستظل قضية حية إلى أن تجد حلا وفق القرارات الدولية وحل الدولتين. وانطلقت أعمال الدورة ١٥٨ لمجلس وزراء الخارجية العرب في القاهرة، أمس برئاسة نجلاء المنقوش، وزيرة الخارجية في حكومة الوحدة الوطنية بليبيا، والتي يرأسها عبد الحميد الدبيبة. ووجهت المنقوش، في كلمتها بالجلسة الافتتاحية للمجلس، الدعوة لوزراء الخارجية العرب لعقد اجتماعهم التشاوري القادم بقطر، مشيرة إلى تطورات الأوضاع في بلاده، معربة عن اهتمام ليبيا بالعمل العربي المشترك وأيضا بالقضية الفلسطينية. وكان وزراء الخارجية العرب عقدوا اجتماعا تشاوريا مغلقا قبيل انطلاق الاجتماع.

القاهرة، **الأماني. وكالات:** أكدت سلطنة عُمان خلال مشاركتها في اجتماع الدورة (١٥٨) لمجلس جامعة الدول العربية بجمهورية مصر العربية أمس على أهمية إرساء الحل العادل للشعب الفلسطيني، والاعتراف بدولة فلسطين المستقلة، وعاصمتها القدس الشرقية، وحدود عام ١٩٦٧، وانضمامها للعضوية الكاملة لدى الأمم المتحدة. وتطرق معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية رئيس وفد السلطنة المشارك في الاجتماع- في كلمة له، إلى تطلع سلطنة عمان لعودة التضامن العربي بعودة الجمهورية العربية السورية إلى مقعدها في جامعة الدول العربية، وذلك انطلاقا من الإيمان بالتوالت العربية الأصيلة، التي تعمل جميع الدول على ترسيخها؛ تحقيقا للطمح والأهداف المرجوة. كما أكد أعضاء المجلس على أهمية التضامن

فلسطيني وأصيب ١٦ آخرون في عملية نفذها جيش قوات الاحتلال في وقت مبكر أمس في جنين في الضفة الغربية المحتلة، تهدف إلى هدم منزل متنفذ هجوم دام في الربيع الماضي في تل أبيب، وفق ما أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية. وقالت الوزارة في رسالة مقتضبة للصحافة: إن حصيلة العدوان الإسرائيلي على جنين فجر اليوم: شهيد ٢٩ عاما و١٦ إصابة بالرصاصة والشظايا أدخلت للمستشفيات. وأفادت مصادر أمنية وطبية أن الشهيد يدعى محمد سباعنة وقد أصيب برصاصة في الرأس. وقال والده موسى سباعنة إن «جنديا داخل جيب عسكري أطلق رصاصة» عليه. وأضاف الأب لوكالة فرانس برس «كنا نأمنين ولا نعلم بالخبر، تلقينا اتصالا وقالوا لثنا ابني مصاب بجروح خطيرة». وفي مدينة جنين شيع الشهيد الآلاف الذين توجهوا في وسط المدينة ثم جالوا في شوارعها حاملين الجثمان الذي لف بالكوفية والعلم الفلسطيني. ووضع المشيعون على الجثمان الذي حمل على نقالة يدقية.

وأعلن جيش الاحتلال ليلاً أنه يجري عملية في جنين لهدم منزل متنفذ هجوم أسفر عن ثلاثة قتلى في السابع من أبريل الماضي في تل أبيب.

وقال الجيش في بيان منفصل «خلال العملية قام متظاهرون بحرق إطارات وإلقاء حجارة وزجاجات حارقة وعبوات ناسفة على القوات التي ردت بتوسائل مكافحة الشغب، مشيرا إلى تسجيل إصابات. وأدانت وزارة الخارجية والمغتربين الفلسطينية «الاقتحام الدموي، الذي نفذته الجيش الإسرائيلي فجر أمس مدينة جنين، وضواحيها ومخيمها.

إدانة الهجوم الدموي على جنين .. وعمليات هدم المنازل تؤجج الصراع شهيد فلسطيني و١٦ جريحا في اقتحام لجيش الاحتلال بالضفة



■ جنود الاحتلال يفرضون إغلاق طريق قرب موقع هجوم على حافلة إسرائيلية شرق مدينة طوباس الفلسطينية شمال الضفة الغربية. (أ.ف.ب)

والمباشرة عن «الجرائم اليومية التي يتم توظيفها لصالح التناقض الانتخابي في إسرائيل». وبحسب مصادر محلية فجرت قوات الجيش شقة سكنية في بناية في جنين تعود لمنفذ عملية «ديزفوف» في تل أبيب، رعد حازم، في شهر أبريل الماضي والتي أسفرت عن عدد من القتلى والإصابات من الإسرائيليين. وترصد إحصاءات فلسطينية استشهاد أكثر من ٩٠ فلسطينيا في الضفة الغربية منذ بداية العام الجاري فيما قتل نحو ٢٠ إسرائيلي في تصاعد وتيرة التوتر الأمني

وبشكل غير مسبق منذ سنوات. وقال رئيس أركان قوات الاحتلال أفيف كوخافي أمس الأول إن «في إطار هذه العملية، أوقف نحو ١٥٠٠ شخص مطلوبين وأحبطت مئات الهجمات»، مضيفاً أن الأجهزة الأمنية الفلسطينية «غير قادرة، على السيطرة على بعض أجزاء الضفة الغربية. وتنتقد منظمات حقوقية سياسة هدم منازل منفذي العمليات الفلسطينيين وتدرجها ضمن سياسة العقاب الجماعي إذ أنها تتسبب بفقدان أفراد غير مقاتلين وبينهم أطفال الماوى.

التأكيد على حماية المسيرة الديمقراطية والسلم المجتمعي العراق يتمسك بسياسة إنهاء الخلافات بالحوار

بغداد، د. ب. أ: أكد وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين ضرورة «حماية المسيرة الديمقراطية والسلم المجتمعي، في البلاد، مشيرا إلى أن الأحداث الدامية الأخيرة في بغداد والمنطقة الخضراء «أنحلت ضرراً كبيراً بالعملية السياسية في العراق». جاء ذلك خلال استقبال الوزير العراقي مساعدة وزير خارجية الولايات المتحدة لشؤون الشرق الأوسط، والوفد المرافق لها باربرا ليف، بحسب بيان نشرته وزارة الخارجية العراقية على صفحتها بموقع «فيسبوك»، أمس. وطبقا للبيان، جرى خلال اللقاء، الذي عقد الإثنين، بحث العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك، وسُبل تفعيل التعاون بمختلف المجالات، والتأكيد على دعم استقرار العراق سياسياً، اقتصادياً وأمنياً. وطالب الوزير حسين جميع القوى السياسية

بأن تأخذ درساً مما حصل، من أجل الحفاظ على السلم الأهلي، مؤكداً أن سلسلة الحوارات يجب أن تشمل الجميع ومن الضروري حماية المسيرة الديمقراطية كما هي، وحماية السلم المجتمعي. من جهته أفاد مستشار الأمن القومي العراقي قاسم الأعرجي، أمس بأن سياسة بلاده مبنية على إنهاء الخلافات من خلال الحوار والانفتاح على الآخرين، وهذا مبدأ يتمسكون به من أجل أمن العراق والمنطقة. وقال الأعرجي، خلال اجتماعه أمس مع كبير مستشاري الدفاع الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في وزارة الدفاع البريطانية الفريق الجوي مارتن سامبسون، إن من أبرز التحديات التي تواجه العراق والمنطقة هي خطر الإرهاب والمخدرات.. وأضاف أن «عودة التفجيرات إلى أفغانستان مؤشر خطير يجب معالجته قبل استفحاله».

تفاؤل لبناني بشأن زيارة الوسيط هوكشتاين لإنهاء ملف ترسيم الحدود البحرية

بيروت، د. ب. أ: أعلن نائب رئيس مجلس النواب اللبناني إلياس بو صعب أن زيارة الوسيط الأمريكي في ملف ترسيم الحدود البحرية الجنوبية أموس هوكشتاين الحالي، «في إطار هذه الرئاسة تحديداً، لأننا جميعاً حريصون على الحفاظ على الحقوق اللبنانية بشتى الوسائل وليس بعبء». وقال بو صعب، خلال لقائه رئيس الجمهورية ميشال عون أمس، إن هوكشتاين «سيזור لبنان نهاية الأسبوع الحالي، من دون أن يعني ذلك أن الزيارة ستحمل الحل النهائي ولكنها ستكون خطوة إضافية نحو الحل، ويجب أن نعلم أن هذا الموضوع شائك ومعقد ولكنه يسير في الاتجاه الصحيح». ووضع النائب بوصعب الرئيس عون «في أجواء الاتصالات التي تجري مع هوكشتاين في هذا الملف، مشيراً إلى أنه «ستسبق زيارة هوكشتاين إلى بيروت، زيارات سيقوم بها إلى عواصم أوروبية وإسرائيل».

وقال إن «لا نرغب في الإفراط بالتنازل، ولا القول إننا متشائمون، الأمور تسير في الاتجاه الصحيح، ويجب أن نبقي على أمل بانتهاء الملف خلال وقت ليس ببعيد». وكان الوسيط الأمريكي زار بيروت في أول أغسطس الماضي والتقى كبار المسؤولين اللبنانيين، وسمع منهم رداً موحداً في مسألة المفاوضات غير المباشرة لترسيم، ولم يعد إلى لبنان منذ ذلك الوقت.

جرت المراسم الرمزية في قصر بالمورال النائي بالمرتضعات الاسكتلندية

ليز تراس تتولى رسمياً رئاسة وزراء بريطانيا بعد اجتماعها مع الملكة

تفريعات موجهة لرئيسة الوزراء البريطانية حطت خطأ عند «ليز تراسل»

ولم يكن من ليز تراسل إلا أن اختارت الدعاية للحرر على نشر الرسائل الموجهة إليها بالخطأ.

وقد تراسل على أندرسون أن يحدث منشورها قبل نشر نسخة مصححة منه موجهة إلى رضية الحافظين الجديدة، «أتحرق شوقاً لزيارتك قريباً! جهرى كرات اللحم»، في إشارة إلى الطبق الشهير في السويد.

ووقت الثانية البريطانية عن حزب الخضر كارولين لوكانس في الالتباس نفسه، وانتقدت رضية الوزراء المستقبلي، واصفةً وصولها إلى داوينغ ستريت بأنه «كارثة»، وما لبثت لوكانس أن أدركت خطأها، فنشرت تقريرا دافعا اعتذرت فيها عنه، مرجحة «بصراحة» أن يكون أداء (ليز تراسل) في هذا المنصب أفضل، من الرئيسة المنتخبة لحزب الحافظين.

وأجابت تراسل «أنا مستعدة لآس حجاب الجميع».

لثمن أذهب: تلقت امرأة تحمل سماً مشابهاً لرئيس الوزراء البريطانية الجديدة إيلز تراس بعد فوز الأخيرة بخلافه بوريس جونسون. سيلان المراسل والتفريعات على تويتر من مستخدميه إنترنت عابدين، و آخرين بينهم نالجي سوبدي رئيسة الوزراء السويدية، زادت عليها مبالو الدعابة. وتكتب رئيسة وزراء السويد ماغالينا أندرسون على تويتر الاثنين بعد فوز تراس برئاسة حزب المحافظين الحاكم، "لثمن LizTuss"، بتوليفة منصب رئيسة وزراء بريطانيا.

إذ أن الحساب الذي أوردته لا يعود في الواقع لرئيسة الحكومة البريطانية (سماهاها الرسمي على تويتر: @LizTuss)، بل هو لكاك تراس، ولم امرأة لا تتعامل لثمن الأمان، العام يبيع عدد متبايعها على الشبكة مائة، ولم تنشر أي شيء عنها منذ عام ٢٠١٨.



ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية أثناء لقائها بزعيمه حزب المحافظين الجديدة ورئيسة الوزراء البريطانية المنتخبة لين تراس في قلعة بالمورال في بالاتير، اسكتلندا أمس حيث دعت الملكة «أ.ف.ب.»
 تروس لتشكيل حكومة.

تقرير

التصيرة في الاتحاد الأوروبي، حيز التنفيذ السنة المقبلة
هناك الشكاقات حدودية أيضا علنا بين الدولتين حول
ضد الامتلاك - وهو خلاف يبدو أنه تمت تسويته حاليا
- أو الهجرة غير القانونية إلى بريطانيا عبر المانش.
تهدد لندن باتيلوم بوقف مدفوعاتها البالغة سنويا
عشر ملايين بايورو إلى باريس لمكافحة هجرة العصور
غیر الشرعية حيث تجاوز عدد الأشخاص الذين قاموا
ذلك منذ السنة ٢٧ ألفا إلى العدد المسجل تقريبا طيلة
سنة ٢٠٢١ (٥٦٦,٢٨).
في المقابل وعلى الساحة العالمية، يتخذ البلدان الكثير من
المواقف المشتركة.
تقول جوجينا رابت الحاصلة من معهد مونتاني في باريس
إلى العاصمتين - لا تتواصل على الدوام إلى الحلول
نفسهما لكنهما تتشاركان الكثير من المواقف.
الذين مرتبطان أيضا منذ ٢٠١٠ بمعاهدات لاكتسرت
هاوس كرسيت تعاونهما في مجال الدفاع خصوصا
تطوير الصواريخ.
أعلنت وزيرة الخارجية الفرنسية كارين كولونا العلاقات
برداغة RTL التي تأمل في بداية جديدة في العلاقات
الفرنسية البريطانية، عربية عن مسألة أن العلاقات
«يسبب موقف بريطانيا من المسائل الأوروبية، ليست
على مستوى المورد الذي يجب أن يقوم به بلدانا،
في الوقت الراهن، يبدو أن القادة البريطانيين يريدون
خصوصا إثبات أن البلاد يمكن أن تتولى مكانتها كقوة
أساسية على الساحة الدولية رغم بريكتست شعار
«بريطانيا العالمية».
لكن رغمهم في الظهور كأفضل حلفاء أوروبيين
لأوكرانيا في مواجهة الغزو الروسي تزعم فرنسا التي
تأخذ عليهم نزع الصداقة عن موقفها المتمثل بإبقاء
الحاجز عن موسكو خصوصا بسبب أزمة شركة Aukus
في عام ٢٠٢١.
أدت هذه الشراكة بين أستراليا والحلفاء الدوليات لشراء
بريطانيا إلى قيام كانبيرا بأعلى عقد ضخم لشراء
١٢ غواصة فرنسية. لكن كمان - بيار موني نائب مدير
معهد العلاقات الدولية والاستراتيجية قال إن قضية
Aukus جعلت بريطانيا العالمية ألق في آسيا،
وتندرج في إطار منطوق بريكتست.

باريس **باللهجة:** يتوقع خبراء أن يستمر التوتر الالبريس بين باريس ولندن عم نوني ليز تراس رئاسة الحكومة البريطانية، بسبب قرب البلدين الجغرافي وتسايلهم مصالحهما.

لن تخت فرس هذه التوترات من خلال ردها في أغسطس/آم الناظرين من حزبا على علو لكمة ما إذا كانت تعتبر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الداع بسدش المسروع اوروبيا، كصديق أو عدو، حين قالت إنها ستحمك عليه، ووفقا لأفاله.

سرد ماكرون بأقول أن بريطانيا دولة صديقة وقوية وحليفة بغض النظر عم بقوها، وأحيانا على الرعة من الأخطاء الصغيرة التي قد ترتكبها في تصرفاتها العامة، وبعد قعد التراس الاثنين برتبة حزب المحافظين أبدى ماكرون استعداده للتمكن من العمل بين حلفاء وأصدقاء، مشددا خصوصا على التعاون في مجال الطاقة، بين البلدين.

هناك العديد من الخلافات بين فرنسا وبريطانيا لا سيما إدارة ملفات ما بعد بريكت مثل صيد الأسماك أو إيرت الشمالية.

يزر السفير البريطاني السابق في باريس بيتر ريكتس أنه عبر خطابه الحاد جدا حيال أوروبا وخصوصا حيال ماكرون، إننا تراس توجه إلى قاعدة الناخبين بشكل أساسي، وقال بسبب الجغرافي وحدا التشتت الكبير للأنشأص والبضائع، يمكن أن تحصل احتكاكات بينا بريكت خصوصا بين بريطانيا وفرنسا.

حوالي ٥٥% من الشحرن عبر الشحانات التي خرجت من بريطانيا في ٢٠٢٠ عم عبر العبارات أو خط السكك الحديدية بين دوفر وكاليس حسب البيانات الحكومية البريطانية. وفي العام ٢٠١٩، استقبلت فرنسا ١٢ مليون سائح برطاني عيما قام ٣,١ مليون سائح فرنسي بزيارة فرنسا.

بريطانيا بحسب الأرقام الرسمية في البلدين منذ العام ٢٠٢٠، أدت القيود الناجمة عن انتشار وباء كوفيد-١٩ تضاعف إلى التغييرات في القواعد الناجمة عن بريكت إلى حركة ازدهار كبير في الشحرن وصنوفقو انتظار طويلة على الحدود، نسبها المسؤولون السياسيون والصنف البريطانية في غالب الأحيان إلى التصليب الفرنسي.

وأضاف ريكتس، يمكننا أن نراهن على بقاء مستوى مرتفع من التوتر والاحتكاكات على الحدود، لا سيما بسبب دخول نظام أوروبيا جديد هو "إيتاس"، مرافق لسافرين المغيبين من تأشيرات دخول خلال إقاماتهم

رئيسة الوزراء البريطانية الجديدة



47 عامًا

انتخبَت المتخرجة من جامعة أكسفورد
نائبَة عن حزب المحافظين عام 2010
شنت حملة ضد بريكست، لكن بعد
العام 2016 أصبحت مؤيدة قوية
لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي
شغلت منصبَي وزيرة التجارة الدولية
ووزيرة الخارجية في حكومة جونسون
قامت بحملة لخفض كبير للضرائب
عُيِّنَت رئيسة للوزراء رسميا من جانب
الملكة إليزابيث الثانية في 6 سبتمبر

وتكشف استطلاع جديد أجدهم
«يوغوف» عن أن ١٤ في المائة فقط
يتوقعون أن يكون أدا تراس، الرئيس
على رأس الحكومة من حزب المحافظين
في ست سنوات، أفضل من جونسون.
تهدد جونسون، التي تخللت ولايته
لحظات مفصلية على رأسها بريكست
وكوفيد وأثقت قبل أوانها بسبب
الفوضى، على قس سابق دعم خليفته
ليز تراس في كلمة في داوينغ ستريت
الآخر مرة بصفتها رئيسا للوزراء.
وقال قبيل توجهه إلى بالوار سادعم
ليز تراس والحكومة الجديدة في كل
خطوة، «لقد هتافنا وتصفيق
أصنار. وحض حزب المحافظ الحاكم
على تنحية الخلافات داخل صفوفه
للتعامل مع أزمة الطاقة.
وأضاف، إذا كان بإمكان ديلين (كلية)
ولاري (هر داوينغ ستريت) تجاوز
الصعوبات التي تطغى على العلاقة
بينهما بين حين وآخر، فيمكن الحرب
الحافظ أيضا القيام بذلك.»
وما زال جونسون (٥٤ عاما) محبوبا في
صفوف القاعد الشعبية للمحافظين
لانتخابات، اعتبره فائزا في الانتخابات
ويتمتع بكاريزما عالية وأخرج بلاده
من الاتحاد الأوروبي.
ورغم الاتهامات المتكررة بالفساد
والحسوية خلال ولايته وفرض
الشرطة عليه غرامة غير مسبوقة
لخرقه قواعد الأخلاق التي وضعها
بنفسه، يقال إنه متعصب من اضطرا
للاستقالة. فقد توقعات بأنه سيستعد
للعودة وتضيق أدا واجهت تراس
صعوبات في تجاوز المشاكل العديدة التي
تواجهها بريطانيا. لكنه أعرب الاثنين
عن دعمه الكامل لخليفته وقال إن
«الوقت كان ليصطف جميع المحافظين
خلها بنسبة مائة في المائة.»
وفي خطابها الاثنين، تعهدت تراس
بأن يحقق حزبها «هوزا كبيرا» في
انتخابات ٢٠٢٤.

المملكة المتحدة وكالاهة أصبحت ليز
تكرس رسمياً الثلاثاء الرئيسة الجديدة
لحكومة البريطانية خلال اجتماع مع
الملكة إليزابيث الثانية أفضى الطابع
الرسمي على تعيينها بعدما قدم بوريس
جونسون استقالته.

وظهرت وزيرة الخارجية السابقة
للعلة في ٤٧ عاماً في صورة رسمية وهي
تصافح الملكة التي تستلظ من تشكيل
حكومة جديدة وتصبح رئيسة الوزراء
الخامسة عشرة خلال عهدها الممتد
من أكثر من ٧٠ عاماً.

جرت المراسم الميزية في قصر بالموال
الثاني بالترافق الاسكتلندية، إذ
اختارت الملكة (٩٦ عاماً) عدم العودة إلى
قلاع شكلت صيحة.

وقال قصر بانكيجي في بيان إن الملكة
استقبلت حضوريا النائبة إليزابيث
تراس وطلبت منها تشكيل حكومة
جديدة.

أضاف البيان: قبلت السيدة تراس طلب
جلالتها وقبلت يدها لدى تعيينها
رئيسة للوزراء.

تعود المراسم الأخيرة لتسليم السلطة
في الموالي إلى العام ١٨٨٥ في عهد الملكة
فيكتوريا.

فيكوند تسليم السلطة في بريطانيا عادة
عملية سريعة إذ يتوجه القادة الذين
يغادرون مناصبهم والقادمون على
حذ سواء إلى قصر بانكيجي في وسط
لندن. جرت المراسم مرة واحدة خارج
لندن منذ ١٩٥٢ عندما التقى وينستون
تشرشل الملكة الجديدة في مطار هيثرو
بعد وفاة والدها الملك جورج السادس.

أعلن يوم تراس بعد انتخابات داخلية
ضمن صفوف الحزب المحافظ الاثني،
في أعقاب حملة انتخابية بدأت في
يوليو.

ويتوقع هطول أمطار غزيرة وهبوب
عواصف، في أجواء تمكس الوضع
الاقتصادي القائم الذي يستعين على
على رأس وزرائها الجدد التعامل معه

ففي ظل خوضها عملية دقيقة للانضمام إلى الناتو

انتخابات تشريعية في السويد قد تشهد « منافسة محتدمة » وتقدم اليمين المتطرف



أيايا بوش زعيمة حزب الديمقراطيين المسيحيين في السويد أثناء قيامها بحملتها في ستوربلان وسط ستوكهولم امس. أ.ف.ب.

جدد عند تشكيله في نهاية الثمانينات، كان يبال ١٠٠ قبل أقل من عشرين عاما ولم يدخل البرلمان إلا في ٢٠١٠.

تخلف مناهض للهجرة بالرقاء على الدولة - رابعية، حكيم من قبل تلك الطبقات العاملة والمتقاعدين في المهارات المحدودة خصوصا لدى الرجال مع الاستفادة من وصول أعداد كبيرة من المهاجرين إلى البلاد (حوالي ٥ ألف منذ عشر سنوات، أي حوالي ٥ ٪ من السكان).

ليبيرد إن الجرمية والهجرة يحتلان (اصدرة) في إذا نظرا عبر التاريخ لوجودنا أن الانتخابات السويدية كانت تتعلق على الدوام بـ دولة الرفاء والاقتصاد والوظائف.

ما حركة كتيوتية، حصلت ماغدايلي أندرسون أول مرة تتولى رئاسة الحكومة في السويد، إلى السلطة في ٢٠١٣ فبراير ٢٠١٣ تخلف ستيفان لوفن. خلال عشرة أشهر في السلطة، تمكنت وزيرة المال السابقة وبطلة السباحة من طمس حتى الشعب. خطا كتمت المبادلات حلف شمال الأطلسي حتى الآن فيما أصر، حكيم من اقتاع معسكرها للحزب اليمين الأوراني تبرر تسريع ترشيح السويد التي كانت بمثابة من التحالف العسكرية منذ قرن.

مال إلى أن يوزيل كتيرون يتقون بها كريمة للوزراء بما في ذلك هؤلاء الذين لا يفكرون بالتصويت للاشتراكيين.

يدمر!

وتتقارب التحالفان الجديدان المرحان (الاشتراكيون ومفكرطيون والخضر وحزب اليسار وحزب الوسط من اليسار في منافسة الميمين الممثل بحزب المعتدلين الميمين الديمقراطية والليبراليين وديمقراطيي (ويدي) في استطلاعات الرأي.

سبب آخر استطلاعات الرأي نشر الثلاثاء قد حصل للفضاء السياسي ما بين ٤٨,٦% و ٥٢,٦% مقابل ٤٧,١% لليمين (الاشتراكيين المعتدلين في الأرقام تقريبا).

الانتخابات السابقة عام ٢٠١٨ في أزمة سياسية طويلة استغرق الأمر أربعة أشهر لتشكيل حكومة اقلية بقيادة نيكولاك الديمقراطية.

في مسائل كبرى غير محسومة لكن التقارب بين الميمين المين المتطرف أسهم في توضيح الوضع السياسي وأعاد يودي إلى كسكتلين. يقول يان تيوريل أستاذ العلوم السياسية بجامعة ستوكهولم، هذه المرة، يمكننا القول أن أحد الميمين سيحقق أغلبية. من المستحيل التنبؤ الآن من أي منهما يأخذها ميتال غابيلي، وأكد أندرس ليندبرغ كاتب افتتاحية في صحيفة «افتونبلات» أن النهاية التدرجية لـ «ديمقراطيي السويد» و«ظهور الحزب كأول تنظيم متمثل في التحالف مع الميمين» ستكون تقريبا كبيرا في السويد، هذا الحزب، ورث مجموعة من الناخبين

استوكولم وأهله: يصوت السويديون الأحد المقبل في انتخابات تشريعية تبدو المنافسة فيها محتدمة، مع ميّز مسعد للمرة الأولى للحكم بضع من اليمين المتطرف الذي سجل تقدماً كبيراً في أي وقت مضى وسيبقى إلى ولاية ثالثة. بات حزب «ديمقراطيو السويد» القومي والناحض للجهة الداء كان مبنوداً لفترة طويلة على الساحة السياسية في هذا البلد الاسكندنافي رجح الحاح مع اتفاق محتمل مع الليبراليين التقليديين، مما أظهرت استطلاعات الرأي انه في طريقه لكي يبلغ المرتبة الثانية في نتائج الانتخابات.

السويد التي تخوض عملية دقيقة للانضمام إلى حلف شمال الأطلسي وستولي الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي في ١ يناير، يحكمها منذ ٢٠١٤ الاشتراكيون الديمقراطيون أكبر حزب في البلاد منذ الثلاثينات. تتمتع وقيسة الوزراء المنهجية ولايتها ماغاليا أندرسون التي تولت منصبها قبل سنة لإعادة إحياء حزبا، بأعلى مستوى من ثقة الناخبين للبقاء في منصبها مع ٥٥ % من الأراء الإيجابية. ربح خلفها بفارق مناصفها من حزب الاهدئين، أولف سكريسون (٣٦٪). لكن الحملة هيمنت عليها مواضيع مؤاتية للمعارضة الليمينية: الجريمة وتصنيف حسابات دامية بين العصابات ومشاكل الاندماج وارتفاع أسعار فواتير الكهرباء والطاقة. تبقى هناك كنهات كبرى حول نتيجة الانتخابات

إصلاح الجامعة العربية

لكن يبقى الباحثين السياسيين والمعلقين الصحفيين ينظرون إلى وضع الجامعة العربية على أنه أمر طبيعي جدا وهو انعكاس لحال الدول العربية التي تعيش في المراحل الكثير من التحديات الوجودية والتحديات الاقتصادية والاجتماعية وعدم وضوح الأهداف والوصول في بعض الحالات إلى حافة تشظي فكرة الدولة والعودة إلى فكرة القبيلة بمعنى التقديرات البحت.

وهذا الرأي، رغم الأسف الشديد، يمتلك الكثير من الوجاهة بالنظر إلى ما يحدث في العالم العربي الذي عادت تشكل من أجزائه إلى مرحلة الصراعات الداخلية الهامة، وكأنه في مرحلة ماخاض تشكل الدولة الوطنية.

لذا الأمل أن تنطلق الرؤية الآن في إصلاح جامعة الدول العربية من أسسها

A hand is shown placing a white ballot into a green ballot box. The ballot has the Arabic text 'الإعتقاد الرئاسي' (The Presidential Belief) written on it. The background is a light blue sky.

الجامعة العربية وضرورة الهيكلية والإصلاح



عوض بن سعيد باقویر

دول فيتنام وكوريا ولاوس والفلبين ومكسيكو وكان أقصى تلك الحروب ما تعرضت له اليابان في نهاية الحرب العالمية الثانية، حيث تم ضمها بالقنبلة النووية على مدينتي هيروشيما وناغازاكي ورغم ذلك نهضت اليابان وأصبحت الاقتصاد الثاني في العالم لعقود قبل أن تتراجع للمرتبة الثالثة وتصنع الصين عموماً آسيا في الاقتصاد الثاني عالمياً كما أن الاتحاد الأفريقي وهو لا يبعد جغرافياً عن مقر جامعة الدول العربية أكثر حركة وديناميكية على صعيد القضايا الأفريقية بل أن الاتحاد الأفريقي لا يملك قوات عسكرية للتدخل السريع وعلى ضوء ذلك فإن الجامعة العربية تعد من أقل المنظمات الإقليمية فعالية خاصة خلال الفترة الأخيرة كما تمت الإطاحة ولا المواطنين العربي لم يعد يهتم باجماعات تلك المنطقة وفرادتها والتي عادة تبقى حبيسة أرشيف الجامعة العربية حتى موعد القمة العربية. ورجوع ضمنية سوريا إلى الجامعة لا يزال محل جدل حيث وجود الجامعة العربية في الجامعة العربية والمواقف السياسية التي تحكم موقف كل أعضاء الجامعة العربية.

إن إعادة هيكلة الجامعة العربية على أسس صحيحة أصبحت ضرورة قومية لأن تواصل النهج السياسي الحالي لهذه الجامعة قد يجعلها أكثر هشاشة وقد يكون مصيرها مصير عصبة الأمم وهو الأمر الذي لا يرغب فيه أحد. فوجود رابطته غريب أو مهم ويخدم المصالح القومية العربية ولكن غياب الفاعلية هو أيضاً مضر بالعالم العربي المشترك وأيضاً تواصل الصراعات والحروب والخلافات العربية العربية يعطي فرصة مواتية للتدخلات الخارجية وهذا أمر يشكل خطورة على الأمن القومي العربي.

هناك طرح يقول إن الوضع السياسي العربي مقفّل وصعب وأن مسألة هيكلية جامعة الدول العربية سوف يأخذ مناقشات قد ينتهي إلى مزيد من الخلافات وبإلثافي فإن البداية الصحيحة تكون من خلال تفعيل العمل العربي المشترك خاصة على صعيد الأمم المتحدة والسوق العربية المشتركة والاستثمار وهذه الرؤى صحيحة وإن مكانها فالهم أن يبدأ العرب بخطوة صحيحة تصب في نهاية المطاف في صالح العمل العربي المشترك وتكون بداية لتصحيح الوضع العربي المتأزم في أكثر من منطقة، فاشتبك اليمني يرزح تحت حروب تدخل عاها الثامن وتحذير من الأمم المتحدة حول قرب المجاعة في الصومال وسوريا شبه مقسمة وهناك توتر في العراق ولبنان وأيضاً ذلك تدخل مجدداً مرحلة الحراك العسكرية، وعلى ضوء ذلك أنطلاق خاصية تنمية عربية مشتركة قد تبدو أكثر منطقية خاصة موضوع

الاجتماع الوزاري لجامعة الدول العربية الذي عقد أمس في القاهرة ناقش عدد من القضايا السياسية العربية التقليدية والتي بعضها مشتمل منذ عام ٢٠١١ كما أن هناك إشكالية عقد القمة العربية التي من المقرر أن تعقد في الجزائر وعلى ضوء ذلك فإن الجامعة العربية وعلى مدى سنوات فشلت في الارتقاء بالعمل العربي المشترك إلى أفق أرحب على صعيد التكامل الاقتصادي والاجتماعي وعلى الصعيد إطلاق السوق العربية المشتركة وأيضا إيجاد حلول جذرية للضراعات والحروب التي تعاني منها الشعوب العربية في اليمن وسوريا وليبيا ومناطق التوتر في العراق وليبنان ومسألة المجاعة في الصومال.

ومن هنا فإن التوقيع بشأن أي إنجاز حقيقي لهذه الجامعة العربية تظل محدودة لأن لم تكن معدومة، وكما أشرنا في عدة مقالات سابقة ومن هنا في صفحات الرأي في جريدة عمان فإن الجامعة العربية تحتاج إلى إعادة هيكلة وتغيير مسارها وتغيير ميثاقها والذي لم يعد متوافقا مع المرحلة الحالية، حيث التقترعات الإقليمية والدولية خلال أكثر من سبعة عقود كما أن العالم العربي شهد طفرة سكانية وقدم وأجيال جديدة حيث ظهرت التقنيات والتكنولوجيا الحديثة وشكلت التواصل الاجتماعي. كل هذه التغيرات أحدثت تحولات نوعية في السلوك للأجيال من الشباب العربي ومن المهم تغيير نمط المنظومة العربية خلال المرحلة القادمة فالاجتماع تلو الاجتماع لن يغير من الواقع الصعب الذي يدع من الأوضاع المقدمة. كما تقوم الدول وحتى عدد من المنظمات الإقليمية والدولية وحتى كبريات الشركات العالمية بإعادة هيكلة شاملة بهدف التطوير والإصلاح والانتقال من الحالة السلبية إلى الحالة الإيجابية فإن الجامعة العربية تحتاج وبشكل سريع إلى إعادة هيكلة وتغيير حقيقي، حيث إن بقاء الأمم العربية ومنذ عام ١٩٤٥ على نفس الحال هو أمر لا يمكن قبوله على الصعيد العربي الشعبي وحتى الرسمي فهناك ترهل حقيقي حدث في الجامعة العربية خلال العقود الأخيرة خاصة وأن الميثاق وطريقة التصويت ومسألة القرارات كانت جزاء أصلا من ذلك الترهل في المنظومة العربية وهذا عكس ما حدث في أوروبا بعد نهاية أقدس حرب شهدتها الإنسانية وهي الحرب العالمية الثانية والتي انتهت عام ١٩٤٥، حيث بدأت أول ملامح الاتحاد الأوروبي منذ عقد الخمسينيات من القرن الماضي حيث أصبحت المنظومة الأوروبية واضحة، وأصبح هناك تكتل اقتصادي وسياسي مهم يصرّف النظر عن بعض السلبيات، كما أن هناك نموّجا أسرع على الطرف الآخر من العالم وهو رابطته جنوب شرق آسيا المسمى بالآسيان، والتي جاءت بعد حرب وضراعات طاحنة داخلية وخارجية في

قلق الموت



د. سعيد توفيق

والمواقع أن الخوف من الموت -فيما يرى سوبنهاور- يكون مستقلاً عن أية معرفة: لأن الحيوان يكون لديه هذا الخوف رغم أنه لا يعرف الموت، وكل ما يولد يجب أن يعرف معه إلى العالم، الشر الأعظم، وأسوأ تهديد يمكن أن يواجهه الموت، الخوف الأكبر هو الخوف من الموت، والقلق الأعظم هو قلق الحيوانات. تشترك الحيوانات مع الإنسان في الخوف من الموت، لكن الحيوانات تعيش من دون أي معرفة بحقيقة الموت؛ ولذلك فإنها لا تعرف معنى العقل. ظهر لدى الإنسان ذلك البتين المربع بالموت، الحيوان يعيش خيرة الموت إلا في اللحظة التي يهدده فيها الموت، أما الإنسان فإنه يبيع خيرة الموت باعتباره جزءاً أصيلاً من وجوده. زداد هذا الوعي كلما تقدم الإنسان في العمر، بينما يكون خائفاً لدى كثير من الشباب، ولهذا يشعر أكثر الشباب بالرحم والحيوية في الغلة من حقيقة الموت، ويرجع ذلك إلى الإنسان عندما يصعد إلى سطح لا يكون الموت مرئياً، لا يكون راقداً، السطح السفح الذي نزل من التل، وعندما يصل المرء إلى قمة تل الحياة ويبدأ في النزول شيئاً شبيهاً، يتبدى له الموت بوضوح باعتباره الموت هو وجود، فالمرتوتات حتى أحل أن أبدأ أو تأخر. الوعي يبين الموت هو وعي بأن الموت يشكل مائة إلى الإنسان فسيح باعتباره وجوداً متناهياً. ولذلك وصف هيدجر الوجود الإنساني بأنه «وجود من أجل الموت»، أي وجود متجه باستمرار نحو الموت: فلو أننا تخيلنا حياة الوجود البشري باعتباره خطاً زمانياً يبدأ من الميلاد، فإننا لا نستطيع أن نتحدث حين يقع الموت على أنه الخط، لأنه يمكن أن يقع عند أي نقطة منه، ولذلك يظل الموت إمكانية دائمة، وهذا سر الوعي المتناهي، ومن ثم الوعي بالقلق الوجودي الذي تحدث عنه في القاري السابق. ولهذا أيضاً فإن قلق الموت هو شيء أكثر عمقا من قلق الخوف من الموت.

ولكننا يمكن أن نجد في الأديان والمذاهب الميتافيزيقية رؤية تطوي على نوع من العزاء والسكوت، رؤية تُعيب الإنسان على ما ينظر في وجه الموت بنظره عاتق. ولهذا تُعيب نفسه، فإننا نقدر الشخص الذي يتحرر من الخوف من الموت، بالقطب لأنه يتحرر من التشبث بالحياة ذاتها، وبالتالي فإن المرء عندما يواجه الموت يتشجعه ورباطة جأش، فإن هذا يكون محل تقدير باعتبارنا مرءا عظيما واساميا، وعندما فإننا نجد انتصار المحرقة على الإرداء للحياة العمياء، ومن هنا يرى شوبنهاور أن هناك حالة من الهدوء الواعي الرضاة تطبع على مجيا معظم الأموات، وفي الغالب يكون موت الشخص الطيب موتا في هدوء ولطف. المعرفة والفهم الموتي حقيقة الموت تمكن من فهم حقيقة الوجود والحياة، ومن ثم فإننا نستسلم لتلك الحقيقة وتنقبلها في حالة من الهدوء النفسي. يقول لولوى عز وجل: «إنا لك ميت وهم ميتون»، ويقول: «كل نفس ذائقة الموت»، وهذه الحقيقة لا تترك فحسب على زمن الحال، وإنما أيضا على زمن الاستقبال. وبهذه الروح الإيمانية يمكن تقبل الموت.

• سعيد توفيق أستاذ علم الجمال والفلسفة المعاصرة بجامعة القاهرة
مؤلف كتاب «ماهية اللغة وفلسفة التأويل»

عن التواصل والنسخ المتعددة للحقيقة

وهذا يبدو به تلقائيا إلى نسج نسخة خاصة به من الموضوع لصياغة قصة متكاملة من أجل الاستيعاب، حيث يملأ الفراغ المعلوماتي بصورتا موجودة مسبقا في الدماغ ناتجة عن مواقف سابقة أو مشاعر معينة أو روايات أطراف أخرى.

ولا تتوقف الخطورة التي يشكلها الفراغ المعرفي عند وجود نسخ متعددة من الحقائق بتعدد الأشخاص، وإنما - وفي ظل شبكية التواصل في وقتنا الحالي - قد يميل الناس إلى إعادة نشر تلك النسخ الخاصة من الحقائق التي لا تعبر بالضرورة في معظم الأحيان عن الواقع، وبذلك يصبح التصور السائد هو الواقع المطلق. إضافة إلى ذلك قد تزيد الخطورة المحتملة الناتجة عن إعادة نشر تلك النسخ إذا ما تعرضت لتأثير ما يعرف بـ «الهسة الصينية Chinese Whisper»، وهو التأثير الذي يقوم بتشويه الرسالة الأصلية أثناء تناقلها من شخص لآخر.

إذن فإن ما ينبغي على المؤسسات فعله ضمان تقليص الفراغات المعلوماتية التي تحيط بها وبمجالات عملها إلى أدنى قدر ممكن، والسعي قبل ذلك إلى تخصيص تلك الفراغات بشكل مستمر ضمن عمليات الرصد الإعلامي التي تقوم بها فرق التواصل والإعلام التابعة لها. إضافة إلى تعزيز حضورها في مختلف وسائل التواصل والإعلام التي تتناسب مع طبيعة عملها من أجل ضمان إيجاد سبل وقنوات مختلفة لإيصال رسائلها إلى شرائح مختلفة من الجمهور وبالتالي التقليل من المخاطر المحتملة التي قد تنتج بسبب تعدد النسخ المتداولة من الحقيقة.

■ **يدير بن عبدالله الهنائي** عضو مجلس Forbes لخبراء التواصل

يميل الجمهور في ظل وجود الفراغ إلى محاولة ملء ذلك الفراغ بتصوراته الخاصة. ويعزى ذلك التصرف إلى حقيقة أن الدماغ البشري لا يستطيع استيعاب الموضوع بشكل كامل في ظل وجود نقص في المعلومات المتوفرة. وهذا يبدو به تلقائيا إلى نسج نسخة خاصة به من الموضوع لصياغة قصة متكاملة من أجل الاستيعاب.

أفضل مدخل هذا الطرح استحضار قصة «العميان والفيل»؛ وهي قصة شعبية قديمة من الهند شاعت لاحقا في العديد من دول العالم. تقول القصة بأنه كان هنالك ستة رجال عميان وجدوا فيلا فأرادوا معرفة هذا الشيء الذي أمامهم مع عدم مقدرتهم على رؤيته. قام الرجل الأول بلمس الجانب العريض الصلب من جسم الفيل فصاح قائلا: هذا جدار! أما الرجل الثاني وبعد تلمسه الطرف المدب من ناب الفيل قال: إنه رمح. بينما اعتقد الرجل الثالث بعد أن لمس خرطوم الفيل أن أمامه أفعى؛ وقال الرابع بعد أن تخصص ركة الفيل بيديه أن ذلك جذع شجرة، وتوقع الخامس بعد لمس أذن الفيل أنها مروحة، فيما قال الرجل السادس وهو ممسك ذيل الفيل بأنه حبل.

لقد أنتجت التجربة الشخصية لكل من الرجال الستة نسخة مختلفة من الحقيقة، وهي مختلفة تماما أيضا عن النسخة الأصلية لها التي قد نتج كل واحد إلى منهم تحسس جسم الفيل كاملا بكل أجزائه، أو عند رؤية الصورة الكاملة بالنسبة لشخص سليم النظر. إلا أنه في المقابل سيكون من الصعوبة البالغة إقناع أي من الرجال الستة بأن الذي أمامه ليس جدارا ولا رمحا ولا أفعى

قد يميل البعض إلى الاعتقاد بأن أحد أبسط الأغراض الأساسية من عملية التواصل هو نقل الحقيقة. وربما كان هذا الاعتقاد مدعوما بالآلية التي كانت تمر من خلالها عملية التواصل في فترات زمنية سابقة؛ والتي كان أبرز ملامحها وجود عدد قليل جدا من المرسلين يقابله عدد كبير جدا من المستقبلين. إلا أن الوضع الذي باتت عليه عملية التواصل في الوقت الحالي - الذي يوجد فيه عدد كبير جدا من المرسلين يوازي العدد الكبير جدا من المستقبلين - جدير بأن يدفعنا إلى التفكير في طبيعة دور عملية التواصل في نقل الحقيقة.

وبناء على فكرة وجود الكم الهائل من المرسلين والمستقبلين قد يكون التساؤل مشروعا حول ما هي الحقيقة الأصدق بين كل أنواع المعلومات والحقائق التي يتم تداولها بين أولئك المرسلين والمستقبلين؟ إن إلقاء نظرة سريعة على الواقع يمكن أن ينتج عنه ظهور أول عقبة في سبيل الإجابة عن ذلك التساؤل، حيث يمكننا القول بشكل عام إن هنالك كما كبيرا من الشائعات وحملات التضليل والأخبار الكاذبة والمضللة والمعلومات المضربة والمحتوى المزيف الذي قد لا يمثل حقيقة بحد ذاته. ولأن كل تلك التطبيقات السلبية لعملية التواصل تتشارك في كونها تحمل معلومات غير صحيحة أو غير واقعية، فهي بطبيعة الحال تتعارض مع أبسط تعريفات الحقيقة التي نقول بأنها «الشيء الثابت الصحيح، أو أنها «أي شيء يتطابق مع الواقع».

ولكن من أجل تحقيق الغرض من هذا الطرح والإجابة على التساؤل حول الحقيقة الأصدق بين مختلف الحقائق التي تتداول في عملية التواصل، يمكننا افتراض طرح التساؤل بافتراض انعدام التطبيقات السلبية لعملية التواصل المذكورة أعلاه والتي لا تتطابق مع الواقع، أو باختصار افتراض أن هذا التساؤل مطروح في «المدينة الفاضلة». إن

أحداث بغداد وطرابلس .. قواسم مشتركة

إذا كانت عمليات التدخل في الشؤون الداخلية لدول عربية قد حولتها إلى دول فاشلة، فإن المعضلة التي ظهرت بوضوح هي أن القوى المتدخلة تلك، حاولت وتحاول بكل السبل إجهاض أي محاولات تقوم بها قوى داخلية أخرى للخروج من إسار التبعية.



الاشتباكات التي اندلعت في العاصمة الليبية طرابلس في ٢٦ أغسطس الماضي واتسع نطاقها وتحولت إلى حرب حقيقية استخدمت فيها الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، ثم ما لبثت أن انتهت فجأة يوم الأحد ٢٨ أغسطس أثارت الكثير من التساؤلات حول أسبابها وما يمكن أن يترتب عليها، خاصة في ضوء التحركات التي صاحبت تلك الاشتباكات وأعقبها أيضا.

وما أن هدأت اشتباكات طرابلس، حتى اندلعت مواجهات مسلحة في المنطقة الخضراء بالعاصمة العراقية بغداد، بين أنصار الزعيم الشيعي مقتدى الصدر وبين عناصر القوات الأمنية، خاصة بعد أن تعرضت المنطقة الخضراء إلى قصف صاروخي من خارجها، وقد انتهت الاشتباكات وانسحب أنصار الصدر وعادت الأوضاع إلى الهدوء وألغيت حالة حظر التجول خلال ساعة واحدة من رسالته إليهم. وما ظل ما يجمع بين العراق وليبيا من قواسم مشتركة على مستويات عديدة، فإنه يمكن الإشارة إلى عدد من الجوانب، لعل من أهمها ما يلي: أولا: أن أهم القواسم المشتركة بين العراق وليبيا، ليس جديدا في الواقع، إذ إنه يعود إلى أكثر من عقد من الزمن من ناحية، فضلا عن أنه يمتد ليشمل دولا عربية أخرى تعيش على مدى السنوات الأخيرة حالة من الاحتراب الداخلي والحرب الأهلية، على خلفية تدخلات خارجية، إقليمية ودولية في شؤونها الداخلية من ناحية ثانية. وبدون الرجوع إلى الوراء، أو الدخول في تفاصيل باتت معروفة، فإن إغراء التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى، الأضعف عادة، والرغبة في توسيع نطاق النفوذ الإقليمي لهذه الطرف أو ذاك، أو توسيع نطاق المصالح الخاصة له، ومحاولا الاحتفاظ بأوراق ضغط أو تأثير يمكنه استخدامها لصالحه في قضايا أخرى، يتم عادة بدون اعتبار لمصالح الدول المتضررة والتي تدفع هي وشعوبها ثمن التجاوز عليها وانتهاك حقوقها ومصالحها الوطنية.

وإذا كانت عمليات التدخل في الشؤون الداخلية لدول عربية قد حولتها على مدى السنوات الأخيرة إلى دول فاشلة، فإن المعضلة التي ظهرت بوضوح هي أن القوى المتدخلة تلك، حاولت وتحاول بكل السبل إجهاض أي محاولات تقوم بها قوى داخلية أخرى في الدول المتضررة للخروج من إسار التبعية، ووضوح حد للتدخل الخارجي في شؤونها ومحاوله استعادة استقلالية قرارها بشكل أو بآخر.

وما حدث وحدث في العراق وليبيا وسوريا ولبنان وغيرها يؤكد ذلك إلى حد بعيد، بل إن الاشتباكات الأخيرة، في اندلاعها فجأة وانتهاكها فجأة يشير إلى ذلك بوضوح. على أن الحقيقة التاريخية في هذه المنطقة وخارجها أكدت دوما أن الشعوب قادرة في النهاية على حماية مصالحها وعلى هزيمة عملاء الخارج. أيا كانت تسمياتهم أو شعاراتهم، وأن محاولات التدخل الخارجي ماثلها الانتهاص وتضييقات ضرورية في النهاية، ويظل ذلك قاسما مشتركا أيضا بين الدول الشقيقة المتضررة جميعها ودون استثناء.

ثانيا: إنه إذا كانت الرغبة في استعادة استقلالية السياسة العراقية، والحيولة دون استخدام العراق كمنصة تصفية الحسابات بين أطراف إقليمية مختلفة، ومنع إدخاله في حسابات لا صالح له فيها، هي محور الخلافات بين التيار الصدري وقوى عراقية أخرى، فإن هي ذاتها تقريبا محور الخلافات بين حكومة دعم الحفيد الليبية في طرابلس وحكومة فتحي باشاغا التي كلفها مجلس النواب الليبي في مارس الماضي والتي لم تستطع ممارسة مهامها بسبب رفض الليبية تسليم السلطة لها، وقد أدى تعارض المصالح وقطاعاتها بين القوى الإقليمية والدولية إلى انسداد المسار السياسي للحل في العراق وليبيا كمنهوجين، وإلى استفحال دور الميليشيات والمترقة، ومن ثم حدوث وتكرار المواجهات المسلحة وما تسببه من خسائر جمة لحاضر ومستقبل الشعوب والدول المتضررة. إن الاشتباكات الأخيرة كتسبب أهميتها وخطورتها من جانبين أساسيين، أولهما: إن عناصر مؤيدة للديبية أكدت أن عملية طرابلس كانت «عملية أمنية لوقف اختراق أمني تم رصده، ويفسر لك حالة الاصطفاف السريعة والتصعيد واستخدام الأسلحة الثقيلة والمتوسطة من جانب الميليشيات التابعة للديبية بوجه خاص.

أما الجانب الثاني فإنه تمثل في أن بداية الاشتباكات صاحبها حديث

■ **د. عبد الحميد الموائي** كاتب وصحفي مصري

ترامب و«لجنة» الإعلام الاجتماعي

إن فشل منصة ترامب في أن تكون بديلا له للوصول إلى الناس يتضح أكثر عندما نقارن عدد متابعيه عليها الذي لا يتجاوز الملايين الأربعة، بعدد متابعيه على منصة تويتر الذي بلغ ثمانين مليونا قبل أن يتم حظر حسابه نهائيا في يناير



يأبى بعض السياسيين أن يكونوا مثل غالبية البشر الذين عندما يتقاعدون من وظائفهم يركنون إلى الراحة والاستمتاع بما بقي من أعمارهم. لا يكتفي البعض بلقب رئيس أو وزير أو نائب سابق، ويستمر في الهلثا وراء سراب الشهرة، ويسابق الزمن ليثبت للجميع أنه ما زال حاضرا وبقوة في المشهد السياسي دون أن يدرك أن كل ما يفعله بعد مغادرة منصبه يكون خصما من رصيده لدى الناس.

ولعل أبرز مثال على ذلك الرئيس الأمريكي السابق المثير للجدل دونالد ترامب. قد يكون من السهل على كل سياسي يخرج من السلطة أن يسير على خطى ترامب وينشئ شبكة تواصل اجتماعي خاصة مثل شبكة «تروث سوشيال» أو منصة «الحقيقة الاجتماعية»، يجمع عليها أنصاره وينشر عليها تغريداته، ولكن الصعب أن يضمن لها الانتشار، ومواجهة هيمنة الشبكات الاجتماعية العملاقة الأكثر رسوخا واستخداما مثل تويتر وفيسبوك.

شبكة ترامب الاجتماعية الجديدة التي انطلقت العام الماضي تواجه مشكلات تقنية ومالية عديدة جعلها غير قادرة على منافسة الشبكات العملاقة التي سبق وأن أوقفت حساباته نهائيا ومنعته من استخدامها. ويفتح فشل شبكة ترامب الاجتماعية الباب للحديث عن العلاقة غير السوية التي قد تجمع أحيانا بين السياسي وبين وسائل الإعلام بما فيها وسائل الإعلام الجديدة، خاصة عندما يكون الدافع لدخول السياسي المجال الإعلامي هو الانتقام من وسائل اتصالية معينة.

ترامب الذي شغل العالم عندما كان رئيسا للولايات المتحدة لمدة أربع سنوات، وحتى بعد أن أخرج من البيت الأبيض، أدرك مبكرا بسبب فشله السبئية مع الإعلام طوال فترة رئاسته وبعد خسارته للانتخابات الرئاسية الأخيرة، أن وسائل الإعلام التقليدية منها والجديدة لعبت دورا رئيسيا في هزيمته، ولذلك كان أول ما فكر فيه بعد أن أوقفت الشبكات الاجتماعية الكبيرة حساباته بعد هجوم أنصاره على مبنى الكونغرس، هو أن يكون له شبكته الخاصة التي يجمع عليها أنصاره وينشر عليها ما يريد دون رقابة من أحد. وحتى يتمكن من ذلك أنشأ في أكتوبر من العام الماضي (٢٠٢١) مجموعة ترامب للإعلام والتكنولوجيا. ومن خلال هذه المجموعة أنشأ منصة «تروث الاجتماعية» لتكون منصة بديلة لا تخضع للرقابة مثل المنصات العالمية المعروفة تويتر وفيسبوك.

وفقا لموقع ويكيبيديا فإن منصة ترامب التي أطلقت في ٢١ فبراير ٢٠٢١ تحتل حاليا المرتبة ٢٥ في قائمة تطبيقات الشبكات الإعلامية في متجر أبل. ورغم أنه من المبرر الحكم على المنصة بالنجاح أو الفشل بعد الفترة القصيرة نسبيا التي عاشتها، فإن من المؤكد وفقا لتقارير عديدة أنها تواجه مشكلات مالية وتشريعية معقدة، وينتشر عليها المحتوى الذي يدعو للكراهية والعنف، في وقت تبدو فيه غير قادرة على الإشراف الكافي على المحتوى، نتيجة عدم وجود موارد مالية مخصصة لذلك، ولعل هذا هو ما دفع متجر «وجل بلاي» إلى رفض إضافتها إلى المتجر حتى اليوم.

واقع الحال أن وجود ترامب على رأس تلك الشبكة هو السبب الرئيسي لكل ما يحيط بها من شكوك ومشكلات. فقور ظهورها نظرت إليها وسائل الإعلام العالمية الكبيرة مثل صحيفة «الاندبندنت» على أنها «تهديد محتمل للديمقراطية»، وقالت عنها شبكة «سي إن إن» التلفزيونية، إنها «لدت وهي محكوم عليها بالفشل بسبب ارتباطها بالرئيس السابق صاحب السوابق في تحد القرارات الديمقراطية، وشككت صحيفة «نيويورك تايمز» في قدرتها على منافسة التطبيقات المشابهة والراسخة منذ سنوات.

تؤكد تجربة منصة ترامب الاجتماعية المتعثرة أن مشكلة وسائل الإعلام التي ينشئها سياسيون سابقون تتمثل في هؤلاء السياسيين أنفسهم، الذين يكرهون الإعلام ويحملون داخلهم دوافع قوية للانتقام منه ومن العاملين فيه، نتيجة قناعة غير صحيحة في الغالب بأنه كان سببا رئيسا لخروجهم من السلطة. وعلى هذا الأساس فإن أكبر مشكلة تواجه منصة «تروث سوشيال»

هي ترامب نفسه، الذي كان يظن أن وجوده على رأسها سيكون أكبر عامل جذب لها. يُعد تقرير نشرته مجلة تايم الأمريكية الأسبوع الماضي المشكلات التي تعاني منها منصة الرئيس السابق، وأهمها عدم المصداقية. فالمنصة التي تعلن عن نفسها بأنها ملجأ لحرية التعبير، دأبت كما يقول مستخدموها على إلغاء حسابات البعض منهم بسبب مشاركة محتوى حول جلسات استماع هجمات السادس من يناير على مبنى الكونغرس المتهمة فيها ترامب وأنصاره. في مقابل ذلك فتحت المنصة الباب واسعا أمام الآراء المتوافقة مع سياسات ترامب ورؤاه، وكذلك المنشورات التي تدعو إلى العنف وتحرض عليه. وتتضمن شروط استخدام المنصة نصا يضرب حرية التعبير في مقتل، ويتيح لها أن تقبل أو ترفض أو تزيل المحتوى التفاعلي وفقا لتقديرها الخاص. وإلى جانب ذلك فإن المنصة ما زالت تستهدف جمهورا صغيرا، كونها تركز على أنصار ترامب والمتعاطفين معه وغلاة المحافظين، وهو ما يعيق وصولها إلى جميع فئات المستخدمين الذين تختلف آراؤهم السياسية مع ترامب وأنصاره، وهو ما يجعلها أقرب إلى غرف المحادثة الخاصة الخالية تماما من التنوع في الآراء والمحتوى، ويجعل نموها وانتشارها سواء على المستوى الأمريكي أو العالمي محدودا للغاية، وبالتالي غير مربحة. وقد فشلت المنصة بالفعل في جذب العلتين الذين لا يرحبون بإعلان في منصات اجتماعية صغيرة تنتقي مستخدميها بناء على خلفياتهم السياسية.

إن فشل منصة ترامب في أن تكون بديلا له للوصول إلى الناس يتضح أكثر عندما نقارن عدد متابعيه عليها الذي لا يتجاوز الملايين الأربعة، بعدد متابعيه على منصة تويتر الذي بلغ ثمانين مليونا قبل أن يتم حظر حسابه نهائيا في يناير ٢٠٢١. ومن المتوقع أن تواجه المنصة مزيدا من الخسائر، وقد تخرج من السوق تماما إذا استمرت شعبية ترامب في التراجع، إذ إن حياته مرتبطة ارتباطا وثيقا بشخص الرئيس السابق وشعبيته. وقد شهد سهم الشركة المسؤولة عن المنصة انخفاضا كبيرا بلغ ٧٥٪ منذ مارس الماضي، كما بلغت خسائرها نحو ٦,٥ مليون دولار في النصف الأول من العام الحالي، وتوقفت عن دفع مستحقات الشركة التي تستضيف خدمات الموقع، وأصبحت مدينة لها بأكثر من مليون دولار، وانخفض عدد المشاهدات عليها من ١,٥ مليون إلى نحو ٣٠٠ ألف مشاهدة في اليوم الواحد.

تؤكد الحقائق السابقة أن السياسيين خاصة السابقين منهم، والحاليين بالعودة إلى كراسي السلطة غالبا ما يفضلون عندما يتحدون وسائل الإعلام، حتى وإن ساعدتهم إمكانياتهم المالية والجماهيرية على إنشاء وسائل إعلام بديلة. صحيح أن ترامب لا يدير المنصة بنفسه ولا يشرف إشرافا مباشرا على محتواها، ولكن مجرد ارتباطها به وارتباطه بها كان السبب الرئيس لكل المشكلات التي تواجهها منذ إنطلاقها. وهو ما دفع جمهور المستخدمين إلى عدم اللجوء إليها بأعداد كبيرة كبديل عن الشبكات الاجتماعية الشهيرة، وجعلها شبه منمتدى خاص لاتباعه وأنصاره وحررها من الانتشار الجماهيري الواسع.

لقد كان من الأجدى لرئيس سابق يواجه تحقيقات جديفة في دوره في هجمات السادس من يناير على الكونغرس الأمريكي، وأخرى تتعلق بإخفاظه وثائق رسمية بعد إخفاقه في الانتخابات أن يتفرغ لمعاركه القضائية، ثم يخلد بعد ذلك إلى الراحة والاستجمام والاستمتاع بشروته، ولكنها النفس البشرية الغربية التي أتت بها السياسيون ربما دون غيرهم من البشر، والتي تأتي إلا أن تكون في «كبد» دائم.

■ **أ.د. حسني محمد نصر** كاتب مصري وأستاذ في قسم الإعلام بجامعة السلطان قابوس



عمان الرياضي

✉ sport@omandaily.om

الهلال يتصدّر مؤقتًا الدوري السعودي

الرياض (أ ف ب) - أعلّى الهلال حامل اللقب صدارة الدوري السعودي لكرة القدم مؤقتًا، بفوزه على مضيفه الفتح بهدف نظيف، في افتتاح المرحلة الثالثة من البطولة. وعلى ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية في الأحساء، حمل هدف الهلال توقيع الأرجنتيني لوسيانو فييتو في الدقيقة ١١، ليرفع رصيد فريقه إلى تسع نقاط، فيما بقي الفتح على نقاطه الثلاث في المركز السابع. وكاد الهلال يباغت مضيفه بهدف ميكرو عندما تلقى سالم الدوسري كرة عرضية لعبها فوق العارضة مهددًا هدفًا محققًا (٢). ولاحت فرصة للفتح عندما تلاعب المغربي مراد باتنا بالدفاع ومرر الكرة لزميله البيروفي كريستيان كويضا الذي صوبها قوية لكنها ارتطمت بالدفاع وأخذت طريقها للركنية (٧). ومن هجمة منسقة تمكن الهلال من التسجيل عندما تلقى الأرجنتيني لوسيانو فييتو كرة داخل منطقة الجزاء تجاوز على إفرها المدافع ولعبها إلى يمين الحارس السويدي جاكوب ريين (١١).

بمشاركة سلطنة عمان

بحث النهوض بدور الشباب في التنمية وتعزيز قدراتهم في مؤتمر دولي

كتب - فهد الزهمي

تحتل الدورة الخامسة للمؤتمر الإسلامي لوزراء الشباب والرياضة التي تقام هذا العام تحت شعار «تنمية الشباب والرياضة لبناء أمة متضامنة، بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة من (٧ إلى ٩) سبتمبر الجاري، بالكثير من المناقشات والبرامج التي ستطرح لأصحاب السمو والمعالى والسعادة وزراء الشباب والرياضة. ويمثل سلطنة عمان في الدورة الخامسة للمؤتمر الإسلامي لوزراء الشباب والرياضة سعادة باسل بن أحمد الرواس وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للرياضة والشباب. ومن المقرر أن يبحث المؤتمر وضع الشباب في الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، والأهمية التي توليها المنظمة وأجهزتها ومؤسساتها المعنية؛ لتنمية الشباب والرياضة، والعمل من أجل تعزيز قدرات الشباب، والنهوض بدورهم في التنمية؛ لتوفير ظروف الاستقرار والتقدم والازدهار، ومحاربة الأفكار المتطرفة والعنيفة التي تدعو إليها التنظيمات الإرهابية، والتشجيع على الحوار والاعتدال والوسطية والتسامح واحترام الآخر، كما سيناقش المؤتمر التزام الدول الأعضاء بتنفيذ استراتيجيتي المنظمة الاستراتيجية للشباب، وتطوير الرياضة؛ لتعزيز العمل الإسلامي المشترك في مجال الشباب والرياضة. وسيستعرض المؤتمر الجهود التي تبذلها الدول الأعضاء، وأجهزة منظمة التعاون الإسلامي العاملة في مجال الشباب والرياضة، وفي مقدمتها البنك



من اجتماع النسخة الماضية للمؤتمر الإسلامي

الافتتاحية التي ستبدأ بكلمة من رئيس الدورة الرابعة للمؤتمر ممثل جمهورية أذربيجان، يعقها انتخاب أعضاء هيئة المكتب التنفيذي للمؤتمر، ثم يلقي عبدالعزيز بن عبد الرحمن المسعد وكيل شؤون الرياضة والشباب بوزارة الرياضة بالمملكة العربية السعودية كلمة رئيس الدورة الحالية، وتختتم أعمال الجلسة الافتتاحية بكلمة الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي.

الجلسة الأولى الخلفة ستبدأ باعتماد مشروع جدول الأعمال وبرنامج العمل، قبل الانتقال لعرض موجز لتقرير الأمين العام حول تنفيذ

استراتيجية الشباب والرياضة

المؤتمر سيفتتح أعماله صباح اليوم بالجلسة

أما في مجال الرياضة، فقد جرت مناقشة تقرير الأمانة العامة للاتحاد الرياضي لألعاب التضامن الإسلامي بين الدورتين الثالثة والرابعة للمؤتمر، وكذلك مناقشة برنامج الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي لعاصمة الرياضة للدول الإسلامية، كما استعرضت الاستراتيجية المقدمة من الاتحاد الرياضي لتطوير الرياضة في الدول الأعضاء.

الجلسة الأولى أيضا شملت على البند الثاني وهو استعراض جهود المنظمة في مجال الشباب والرياضة خلال الفترة الماضية وكذلك مناقشة الآليات والبرامج التي ستقدم خلال الفترة المقبلة لفئة الشباب والرياضة. أما الجلسة الخلفة الثانية فقد حظيت هي الأخرى بالكثير من النقاشات بين أصحاب السمو المعالي والسعادة وزراء الشباب والرياضة، حيث تمت مناقشة مشروع القرار الشامل حول الشباب والرياضة، وكذلك تحديد موعد ومكان انعقاد الدورة السادسة المقبلة من المؤتمر الإسلامي،

وأيضا النظر في مشروع جدول الأعمال وبرنامج عمل الاجتماع الوزاري، وكذلك النظر في مشروع إعلان جدة.

برنامج اليوم الثاني من المؤتمر سيبدأ بالجلسة الافتتاحية والتي ستستقل بكلمة رئيس الدورة الرابعة للمؤتمر فريد غايييوف رئيس الشباب والرياضة بجمهورية أذربيجان، ثم سيلقي الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي معالي حسين إبراهيم طه كلمة، تعينها كلمة رئيس مجموعة البنك الإسلامي للتنمية معالي الدكتور محمد سليمان الجاسر، ثم كلمة رئيس الدورة الخامسة

!

نادال: لم أتمكن من فعل أي شيء أمام تيافو !

للاعبة أو صغيراً في السن، وأنا لم أعد كذلك، تسديدياتي كان يجب أن تكون أفضل، في بعض الأحيان لم يكن فهمي للعبة أو جودة التسدييدات جيداً بما يكفي، لم أكن قادراً على فعل الكثير اليوم.

واستكمل: «تدربت جيداً في الأسبوع الذي سبق البطولة، لكن هناك منافسة بدأت ومن ثم انخفض

مستواي، هذه هي الحقيقة، لأسباب لا أعرفها حقيقة، ربما بسبب أمور نفسية للعديد من الأمور التي حدثت في آخر شهرين، ولكن هذا لا يهم، في النهاية ما حدث أنني وصلت إلى الدور الرابع في أمريكا المفتوحة، وواجهت لاعباً أفضل مني، وهذا سبب أنني سأركب طائرة إلى منزلي.

وأردف: «يجب الإشادة به من دون شك، قدم العديد من الأمور بصورة جيدة، وعندما تنهي المباراة يجب أن تعترف بكل الأمور الجيدة التي قدمها خصمك، في نهاية اليوم أحتاج إلى تحليل نفسي أكثر من خصمي، أنهيت المباراة منذ قليل، ومن الصعب تحليلها الآن».

وأتم: «تحصلت على فرص، تحصلت على كسر ومن ثم تقدمت ١٥-٤٠ مرة أخرى، وتقدم ٣٠-٠ في المجموعة الأولى، وفي المجموعة الثانية افتقدت رد الإرسال، كان هناك الكثير من اللحظات التي وان تمكنت خلالها من حصد نقاط لتغير الوضع، هذا يصنع فارقاً كبيراً إلى جانب الثقة، الأمر يتعلق باللعب بصورة أفضل وانقاذ النقاط عندما يكون خصمك في مستوى مميز، ولكن لم أكن قادراً على فعل أي شيء، تهانئ له وأتمنى له الأفضل».

ديمبلي: لم يفاجئني عدم انتقال مبابي !



كيليان مبابي

برشلونة (د.ب.أ): تحدث الفرنسي عثمان ديمبلي، نجم برشلونة، عن مقارنته بمواطنه كيليان مبابي، مهاجم باريس سان جيرمان. وسل ديمبلي خلال حوار أجراه مع صحيفة «موندو ديبورتيفو»، الإسبانية عن تصريح الرئيس خوان لابورتا بأنه أفضل من مبابي، ورد: «يجب الناس مقارنة اللاعبين كثيراً، لكنه (كيليان) مهاجم رائع ومتألق جداً، ويسجل العديد من الأهداف». وعلق بقاءه على اتصال مع مبابي وموقفه من عدم الانتقال إلى ريال مدريد، علق ديمبلي: «نعم.. أتحذ معه دائماً ومنذ سنوات عديدة.. لم يفاجئني هذا الأمر لأن كيليان يحب باريس حقاً.. إنه من هناك، ويجب المدينة ويقدم أداء جيداً، لذا من الأفضل له البقاء».

وأضاف: «أتمنى أن أكون ضمن قائمة فرنسا في كأس العالم، رغم أن ذلك لا يعتمد علي. لكنني واضح بأن هذا الأمر ليس هاجساً، يجب أن أركز على اللعب بشكل جيد، وأبذل قصارى جهدي في برشلونة، ثم قد تأتي الفرصة».

وسئل ديمبلي عن حديثه مع ديبديه ديشامب مدرب فرنسا، وأجاب: «أتحدث لكن ليس معي، حيث أتواصل مع مساعده.. إنه يتحدث معي كثيراً».

وعن تأثره برحيل صديقه أوبامانج: أوضح: «إنه (بيير) يريد اللعب، كانت صفقة إيجابية للغاية أيضاً، لقد كانت جيدة للجميع..». وختم: «أمر محزن (رحيله)، سأذهب إلى لندن لرؤيته.. لقد ساعدني بالفعل خلال الفترة التي قضيتها في دورتموند والآن أيضاً».

برانكو يكشف عن قائمة المنتخب الوطني الأول



المنتخب الوطني الأول لكرة القدم

كتب - فيصل السعيد

يعقد مدرب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش مؤتمراً صحفياً للإعلان عن قائمة المنتخب الأول وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباح غد الخميس في قاعة المؤتمرات الصحفية باستاد السيب الرياضي. وكان الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني الأول لكرة القدم بقيادة المدرب الكرواتي المخضرم برانكو إيفانكوفيتش قد كشف في وقت سابق لانتخاب عن برنامج إعداد المنتخب تحضيراً للمشاركة في بطولة الأردن الرسمية الدولية الودية المزمع انطلاقها ٢٣ من سبتمبر الجاري بمشاركة منتخبات الأردن المضيقة وسوريا

والعراق بالإضافة إلى منتخبنا الوطني، إلى ذلك عكف الجهاز الفني للأحمر على حضور ومتابعة بعض مباريات المرحلة الثالثة من منافسات دوري عمانتل لكرة القدم حيث شوهد في مدرجات المنصة الرئيسية لمباراة نادي عمان والرساتاق التي احتضنها استاد السيب الرياضي، كما حرص على حضوره في مدرجات قمة مباريات المرحلة الثالثة التي جمعت السوق بضيغه النصر.

ويتجه المدرب الكرواتي المخضرم الأسبوع المقبل للإعلان عن قائمة اللاعبين للمعسكر التحضيري الداخلي بمحافظة مسقط وبطولة الأردن الرياضية الدولية الودية قبل الانخراط فعلياً في المعسكر الداخلي خلال الفترة من ١١ حتى ١٧ سبتمبر الجاري تعقبها

في اليوم التالي مباشرة مغادرة أفراد بعثة المنتخب الوطني الأول لكرة القدم إلى مملكة الأردن الهاشمية تأهباً وترقباً للمشاركة في البطولة الرباعية الدولية الودية بالعاصمة الأردنية عمان، حيث من المقرر أن يفتتح الأحمر مشواره في البطولة بملاقاة نظيره المنتخب العراقي يوم ٢٣ سبتمبر الجاري التي تسبق مواجهته الثانية في البطولة يوم ٢٦ من الشهر ذاته، إذ سيلقي الفائز من مواجهة الأردن وسوريا. وتدخل البطولة الرباعية الدولية الودية المرتقبة بالأردن ضمن خطط إعداد منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم للمشاركة في نهائيات كأس أمم آسيا القادمة المقررة مطلع العام المقبل ٢٠٢٣ والتي كان من المفترض أن تستضيفها

سابالينكا تهزم كولينز وتصطدم ببليسكوبا بالتنس

وتلقتي سابالينكا الصنفة السادسة للبطولة في دور الثمانية، النجمة التشيكية كارولينا بليسكوبا التي تأهلت بالفوز على البيلاروسية فيكتوريا أزارينكا ٧-٦ و٦-٢، في مباراة جمعت بين لاعبتين تصدرتا

الدور الرابع. وحولت سابالينكا تأخرها بمجموعة أمام كولينز إلى انتصار، عبر الفوز بالمجموعتين الثانية والثالثة، لتأهل إلى دور الثمانية ببطولة أمريكا للمرة الثانية في مسيرتها.

صدعت بيرلين (د.ب.أ):، صعدت البيلاروسية أرينا سابالينكا إلى دور الثمانية ببطولة أمريكا المفتوحة للتنس (فلاشينج ميدوز)، بعدما تغلبت على الأمريكية دانييل كولينز ٦-٣ و٣-٦ و٢-٦ في ختام منافسات

التصنيف العالمي للاعبات التنس المحترفات في وقت سابق. وكانت المباراة هي الأولى بين بليسكوبا وأزارينكا منذ عام ٢٠١٩، وقد تقدمت بليسكوبا بذلك ٤-٥ من حيث عدد مرات الفوز والهزيمة في سجل المباريات بينهما.

أنور الحبسي مدرباً لمنتخب الناشئين خلفاً للمصري خالد غنيم

الحبسي الذي أصبح يحمل على عاتقه مسؤولية انتشال المنتخب من قاع النتائج السلبية والإخفاقات المريرة، مسطراً رحلة كفاح وجهاد جديدة، ستمتحن من خلالها قدراته في النهوض والارتقاء بالمنتخب الوطني للناشئين في قادم المشاركات والاستحقاقات الدولية الرسمية، وأقربها المشاركة في التصنيفات القارية المؤهلة لنهائيات كأس أمم آسيا للناشئين، إذ يطمح الأحمر في استغلال عاملي الأرض والجمهور لحجز تذكرة تأهله إلى النهائيات الآسيوية التي لم يبت في مصيرها بعد اعتذار مملكة البحرين عن استضافة الحدث القاري.

وكان منتخبنا الوطني للناشئين بقيادة مدربه المصري السابق خالد غنيم قد انتظم في وقت سابق في معسكر الإعداد الخارجي بجمهورية تركيا خلال الفترة من ٧ حتى ٢٠ أغسطس الماضي الذي سبق له المشاركة في بطولة كأس العرب، حيث خاض خلاله أربعة تجارب ودية فتعادل سلباً مع أندية كوجالي سيور وفنريخشة واكتسح الأهلي القطري بخماسية نظيفة ودك شياك سكاريا سيور التركي بخمسة أهداف مقابل هدفين.

هذا وتضم قائمة المنتخب الوطني للناشئين التي شاركت في بطولة كأس العرب للناشئين بالجزائر ٢٤ لاعباً وهم محمد بن غانم السمين وحارب بن علي الغساني (ظفار) والحارث بن جمعة الشاخيبي ويسار بن سعيد البلوشي وعواد بن أحمد المشايخي (جعلان) وأنس بن سهيل الغداني وتيميم بن خليفة البريكي ومؤمن بن مصعب الصولي والقيصر بن شنان الضبعوني (السويق) وجاسم بن فخري الذهين وفهد بن عبدالله بيت ربيع وهيثم بن عرفة خريف (الاتحاد) ويوسف بن علي الشيببي (المصنعة) وسيف بن مصطفى محفوظ (النصر) وعبدالله بن علي الشرقي وعبدالله بن علي القبالي (صحار) ومحمد بن عدنان البلوشي وعبدالتاصر بن سالم الحسني (مسقط) وطه بن إبراهيم الهنائي وعبدالله بن فرح الرواحي وعدنان بن خميس الشيفري (السيب) ومحمد بن ناصر الخصبيبي والهيثم بن مسلم الشكلي وحمد بن سالم الشريقي (نزوى).



من لقاءات منتخبنا الوطني للناشئين

بطولة كأس العرب مودعا منافساتها من الدور الأول صفر اليمين بل وصفر النقاط أيضاً في مشاركة مخزية، حيث انقاد للهزيمة في سائر مبارياته الثلاث تحت قيادة المدرب المصري خالد غنيم فخسر رهان افتتاح مبارياته في البطولة بسقوط مدو أمام منتخب اليمن الشقيق بثلاثية نظيفة، وبعدها رضخ للهزيمة أمام منتخب ليبيا بهدفين لهدف النتيجة ذاتها في الجولة الثالثة وسقط في اختبار نظيره التونسي بهدفين لهدف لبودع البطولة مطاطاً الرأس.

وخلفت توابع السقوط في كأس العرب تداعيات جديدة وقع ضحيتها هذه المرة المدرب المصري خالد غنيم الذي انضم بدور إلى مقصلة المدربين تاركا المهمة لخليفته المدرب الوطني أنور بن عبدالله

السنية وكأنها مرتع للتجارب يلغي معادلة الدور الحيوي الذي كانت تلعبه سابقا حينما كان ينظر إليها باهتمام وشغف على أنها حجر الزاوية الرئيس الذي يرفد وترتيب العام للسباق في الجولة التي تبعا بأثمن الجواهر اللامعة من المواهب الرنانة والعناصر الملمعة ذات البريق الزاهي.

وجاءت المشاركة في كأس العرب تحمل آمال وتطلعات الوسط الرياضي المعقودة في مشاهدة نسخة فنية فريدة أكثر توجهها وإشراقا وبريقا ولعانا من النسخة الباهتة التي ظهر عليها منتخبنا الوطني للناشئين في بطولة غرب آسيا، بيد أن المنتخب فشل فشلا ذريعا في مخالفة التوقعات ومني بانتكاسة جديدة ومشاركة مخيبة للآمال تماما خرج على إثرها خالي الوفا من

هزيمة ثقيلة في ختام مشواره ببطولة قوامها رباعية نظيفة أمام المنتخب اليمني أطاحت به خارج أسوار البطولة مودعا بخفي حنين من الباب الخلفي الصغير.

وتسبب الإخفاق المريع في بطولة غرب آسيا إلى الإطاحة برأس المدرب الإسباني السابق بابلو هيليو فرنانديز واتخاذ قرار الاستغناء عن خدماته والاستعانة في المقابل بخدمات المدرب المصري خالد غنيم مترجم ومساعد مدرب منتخب الشباب في الوقت الذي تم فيه ترحيل المدرب الإسباني للالتحاق بالطاقم الفني المساعد للمنتخب الوطني للشباب في خطوة تبادلية غامضة غير مفهومة الرؤى والتوجهات، تعكس حالة التخبط في صياغة القرارات الفنية وترتيب تسلسلها على صعيد منتخبات المراحل

كتب: فيصل السعيد

يعيش المنتخب الوطني للناشئين مرحلة من انعدام الوزن، حيث يمر حالياً بفترة عصيبة وحرجة للغاية أخلت باستقراره وتجانسه الفني وأثرت في نتائج سلبا في استحقاقاته الدولية الأخيرة بما فيها استحقاق المشاركة الرسمية في بطولة كأس العرب دون ١٧ عاما المقامة منافساتها حاليا في مدينة وهران الجزائرية حتى ٨ من سبتمبر الجاري التي ودع الأحمر الصغير أسوارها مبكرا من دور المجموعات.

وقادت المشاركة المتواضعة للأحمر في منافسات كأس العرب وعروضه الكروية الهزيلة التي قدمها في البطولة إلى إقدام اتحاد الكرة على اتخاذ خطوة حاسمة وطريقة تمتثلت في تسريح الجهاز الفني الحالي لمنتخبنا الوطني للناشئين بقيادة المدرب المصري خالد غنيم، وتعيين المدرب الوطني أنور الحبسي بديلا له ليخلفه على رأس الجهاز الفني لمنتخبنا خلال المرحلة القادمة، حيث ينتظره استحقاق بالغ الأهمية متمثلا في خوض غمار المشاركة بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس أمم آسيا للناشئين، إذ يستضيف الأحمر مباريات مجموعته الآسيوية في التصنيفات التي ستضم إلى جواره منتخبات لبنان والعراق وقطر والبحرين وذلك خلال الفترة من ٩ - ٢٠ من شهر أكتوبر المقبل.

وهذه هي المرة الثالثة التي يتم فيها إحلال وإبدال الطاقم الفني لمنتخبنا الوطني للناشئين في غضون ثلاثة أشهر فقط مما يدل على حالة العبث والفوضى، التي كانت نتائجها وانعكاساتها طبيعية للغاية تجلت في إخفاقات المنتخب في مشاركاته واستحقاقاته الدولية الأخيرة، حيث أخفق أيما أخفاق في بطولة غرب آسيا التي استضافتها المملكة الأردنية الهاشمية شهر يونيو الماضي، فقد وقع منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى التي ضمت إلى جواره أصحاب الأرض والجمهور المنتخب الأردني، بالإضافة إلى المنتخبين العراقي واليمني وافتتح مشواره بالسقوط أمام المنتخب الأردني المضيف بهدف نظيف قبل أن يخسر أمام نظيره المنتخب العراقي بثلاثية نظيفة، وتجرع



أنور الحبسي

الخابورة يكسب ٣ نقاط بثنائية في شباك الوحدة

بين الفريقين وانحصر في وسط اللعب، وأجرى كلا المديرين عدة تبديلات لتقوية بعض المراكز ولكن لم يتحسن الأداء حتى أتت صافرة حكم المباراة بفوز الخابورة بهدفين نظيفين ويتحصل على أول نقاط لحساب المجموعة الثانية، وسوف يغادر الخابورة لمحافظة ظفار لمواجهة نادي صلالة في مباراته الثانية يوم الأحد القادم. أدار اللقاء حكم الساحة سعود الخروصي، ساعده في الخطوط سعيد الريامي وعبدالله الفوري والحكم الرابع سعيد الغزيلي ومقيم الحكام يوسف البرامي ومراقب المباراة أحمد الخصبيبي

اللاعب من خلال الاحتفاظ بالكرة، بعدها نشط الوحدة محاولا تعديل النتيجة وسيطر على مجريات الشوط لكن دون وجود أي خطورة على مرمى الخابورة. وفي شوط المباراة الثاني دخل الخابورة بالترتم نفسه شوط المباراة الأول واستطاع إضافة الهدف الثاني عن طريق لاعب خط الوسط عبدالله آل عبد السلام في الدقيقة ٥٥ وبعد تسجيل الخابورة هدفه الثاني حاول الوحدة تنويع الأداء عن طريق الأطراف والدخول من العمق ولكن دون وجود أي خطورة، عدا بعض الفرص التي لم يكتب لها النجاح وظل اللعب سجالا

الخابورة - أحمد البريكي

استطاع الخابورة الفوز على الوحدة ٢/٠ صفر في اللقاء الذي جمع الفريقين لمعبد نادي الخابورة ضمن انطلاقا أولى جولات دوري الدرجة الأولى، وقد افتتح الخابورة التسجيل في الدقيقة السادسة من الشوط الأول عن طريق اللاعب مازن الهنداسي، وأضاف عبدالله آل عبد السلام الهدف الثاني. وبالعودة لمجريات المباراة فقد بدأ الخابورة الشوط الأول ضاغطا واستطاع تسجيل هدف التقدم في الدقيقة السادسة عن طريق اللاعب مازن الهنداسي. بعد الهدف حاول الخابورة تهدئة

أهلي سداب يفوز على المضيبي بهدفين

الرئيسي بمجمع نزوى في مباراة غلب عليها طابع التكاثر مع افضلية أهلي سداب، الذي نجح في استثمار فرصتين خطاف بهما هدفين وثلاث نقاط ثمينة، وقد بدأت المباراة حذرة وساد فيها الهدوء أغلب فترات الشوط الأول الذي انتهى بتقدم فريق أهلي سداب بهدف جاء في الدقيقة ٤٠ عن

الضيقى بالعودة للمباراة، وأضاع بعض الفرص قبل أن يعزز اللاعب تكتل العامري تقدم فريق أهلي سداب بالهدف الثاني الذي جاء في الدقيقة ٦٥ ليحافظ الفريق على هذا الهدف حتى نهاية اللقاء ويحصد النقاط الثلاث.

تعطّل الإنارة يؤجل لقاء الشباب وبدية ١

الطويلة المرتدة المياغثة، ولم يشهد الشوط الكثير من الفرص مع بداية مشوارهما في هذا الدوري للدرجة الأولى، وفي الدقيقة ٣٦ أضع أحمد الحكيم الفرصة الثانية التي أتحت له خلال الشوط بعدما وصلته الكرة وسدها برعونة خارج المرمى، وانتهى الشوط الأول بالتعادل السليبي ولم يكن باستوى المطلوب مع قلة الفرص، على أمل تحسن الفريقين خلال مجريات الشوط الثاني. ونزل الفريقان إلى أرضية الملعب وانتظر حكم اللقاء لإصلاح العطل ولكن دون جدوى.

للفترة القادمة. الجدير بالذكر أن الشوط الأول كانت مجرياته بسيطرة للمضيف الشباب الذي ضغط على مرمى بدية في أول عشر دقائق من عمر اللقاء إلا أن دفاع بدية قلل من خطورة تلك الهجمات، وأضاع مهاجم بدية أحمد الحكيم كرة سهلة بعدما واجه حارس الشباب وسدها بكل رعونة خارج المرمى في الدقيقة ١٤، بعدها تبادل الفريقان الهجمات وانحصر اللعب في بعض الفترات في منتصف الملعب مع أفضلية للشباب، حيث حاول بدية غلق المنطقة واعتمد على الكرات

الرسّاق- سعيد السلماني

تأجل اللقاء الذي جمع ناديي الشباب وبدية ضمن بطولة دوري الدرجة الأولى للمرحلة الأولى في المباراة التي جرت بينهما على ملعب المجمع الرياضي بولاية الرسّاق في الشوط الأول فقط، حيث توقف اللعب تماما ما يقارب الساعة والنص بسبب عطل في إنارة المجمع الرياضي بولاية الرسّاق، وأتاح حكم اللقاء فرصة كافية لإصلاح العطل إلا أن الأمور لم تسر على ما يرام في المدة التي حددها حكم اللقاء، وتم تأجيل المباراة

الفيصل الزبير يحصد المركز الخامس في الفئة الفضية



من مشاركة الفيصل الزبير في الجولة قبل الأخيرة

صعوبات

قال المتسابق الدولي الفيصل الزبير: إننا كنا نطمح في هذه الجولة للفوز بأحد المراكز الثلاثة أو التتويج بلبق الجولة وهذا ما عملنا عليه في هذه الجولة إلا إننا راضون عن تلك النتيجة في ظل المنافسة القوية وأدركنا عند دخولنا السباق أن توازن تأدية سيارة مرسيدس لم يكن بنفس قوة أودي.

أما في السباق فقد كان الأمر أصعب بالنسبة للفريق التي تستخدم سيارات مرسيدس، ورغم ذلك حققنا المركز الخامس في الفئة الفضية والثالث عشر في الترتيب العام. وأشار إلى أن حصولنا على هذا المركز سوف يدفعنا لتقديم الأفضل في الجولة الختامية ببرشلونة والمنافسة على منصات التتويج حيث إن الفارق مع أصحاب المركز الثالث ليس بالكثير وسنعمل جاهدين على تقديم الأفضل في ختام سباقات الموسم.

الثلاثي بنيامين غوته وتوماس نيوباور وجان - بابتيست سيميناور جدول الأوقات في التجارب الحرة لفئة الكأس الفضية بتوقيت ١:٥٤,٥٥٨ دقيقة، وأجريت فترة تجارب حرة أخرى، قبل التجارب الفضية، تبهم نيكولاس شول وأليكس أكاماريوس زوغ في سيارة أودي آر ٨، مع فريق «فريق أتييمتو للسباقات».

وحافظ الثلاثي كوستا وميك وستيورات على صدارتهم حتى فازوا بلقب فئة الكأس الفضية بعد اجتياز ١٠١ لفة، وأنهى ميكولاس وأليكس وماريوس في المركز الثاني، واجتاز الفيصل وأكسيل وفابيان خط النهاية في المركز الخامس.

ومع بقاء قرابة الساعة واجتياز ٨٣ لفة تقدم الفيصل وزملاؤه إلى المركز السادس، متأخرين بسبع ثوان عن السيارة المتصدرة فيما واصل الثلاثي كوستا وميك وستيورات تصدر الفئة الفضية، تبهم نيكولاس شول وأليكس أكاماريوس زوغ في سيارة أودي آر ٨، مع فريق «فريق أتييمتو للسباقات».

وحافظ الثلاثي كوستا وميك وستيورات على صدارتهم حتى فازوا بلقب فئة الكأس الفضية بعد اجتياز ١٠١ لفة، وأنهى ميكولاس وأليكس وماريوس في المركز الثاني، واجتاز الفيصل وأكسيل وفابيان خط النهاية في المركز الخامس.

التجارب الحرة

وأهلى سافكو سيارة مرسيدس «فريق المنار للسباقات، الحصة في المركز الثامن، بتوقيت ١:٥٦,١٠٤ دقيقة. وتصدر

تعادل إيجابي بين صحم ومسقط بدوري الأولى

تقليص الفارق وإضافة الهدف الثاني لسقط لينتهي اللقاء بالتعادل ٢/٢.

أدار المباراة حكم الساحة ياسر بن علي الحروفي وساعده في الخطوط سيف بن سعيد الهنائي ومالك بن خلفان الشكلي وماجد بن مطر الحاتمي حكما رابعا ليس بالكثير وسنعمل جاهدين على مقبما للمحكم.

من خلال تنويع اللعب في مختلف المراكز وإجراء بعض التغييرات، ولكن صحم كان حاضرا وأبعد كل المحاولات ليبدأ بعدها صحم في استلام السيطرة وانحصر الأداء في وسط الملعب، وقد تم طرد لاعب مسقط حمد الجابري بعد حصوله على إنذارين، ومن خلال ضربة ركنية استطاع اللاعب أحمد البوسعيدني

الهدف الأول ومن خلال الضغط على مرمى صحم استطاع مسقط تقليص النتيجة في الدقيقة ٢٣ عن طريق اللاعب جويد البلوشي، وفي الدقيقة ٣٠ أضاف اللاعب أحمد البريكي الهدف الثاني لصحم لينتهي الشوط ٢/٢ لصالح صحم، في بداية شوط المباراة الثاني حاول مسقط العودة للمباراة

صحار - حمد العيساني

انتهى اللقاء الذي جمع صحم ومسقط بالتعادل ٢/ ٢ ضمن منافسات دوري الدرجة الأولى وذلك بالجمع الرياضي بصحار. تقدم صحم في الدقيقة ١٠ من زمن الشوط الأول عن طريق اللاعب شهاب العامري بتسجيل

بمشاركة ٢٨ متسابقة من ١٤ دولة

تدريبات مكثفة تصقل المنتخب النسائي لبطولة التقاط الأوتاد بالأردن

فخر في بطولة محافظة مسندم عام ٢٠١٨ وهذا ما يجعلنا نطمح للصدارة والحصول على نتائج مشرفة بعون الله تعالى، كما أشكر القائمين على الاتحاد العماني للفروسية وجهة عملي على دعمهم اللامحدود وتذليل كل العقبات أمامنا.

أما المتسابقة أمل بنت عبدالله المسكرية فقالت: بلا شك أن هذه البطولة مهمة جدا ولأول مرة تجتمع متسابقات من دول عالية بهذا العدد للمنافسة، ولكن نحن نثق بقدراتنا وإمكاناتنا خصوصا وأنا نمارس هذه اللعبة بالتحديد ولنا نتائج مشرفة خلال مشاركاتها السابقة، ونشكر كل من ساهم في دعم المنتخب وأفراده ونقدر الثقة التي منحت لنا وبإذن الله سترفع علم بلادنا عاليا في هذا المحفل الدولي.

الجدير بالذكر أن الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد سيقعد دورات للحكام والمدربين وذلك على هامش البطولة النسائية الكبرى بالأردن التي ستقام خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٢ حيث ستكون الدورات كالتالي: دورة تأهيل دولية للحكام للشارتين الذهبية والفضية (يشترط أن يكون المشارك فارس التقاط أوتاد أو ممارس التحكيم المحلي في رياضة التقاط الأوتاد)، دورة ترقيع مدرب دولي للشارة الذهبية (يشترط دخوله في دورة ترقيع مدرب دولي وحصوله على الشارة الفضية وأكمل أكثر من ٦ أشهر)، دورة مدرب دولي (يشترط حصوله على دورة تأهيل دولية وأكمل أكثر من ٦ أشهر)، وسوف تقام جميع الدورات في مدينة البتراء.

أكبر البطولات العالمية لهذه الرياضة، وفتيات سلطنة عمان قادرات بإذن الله تعالى على تحقيق إنجاز سيشار إليه بالبنان إن شاء الله، كما أن الاتحاد لم يدخر جهدا في توفير كل الإمكانيات من أجل نجاح المسكر والمشاركة في هذه البطولة، ونحن متفائلون بكل خير في هذه المشاركة بإذن الله تعالى ونتمنى التوفيق للجميع.

توفير الإمكانيات

المتسابقة غنيمة بنت عبدالله الشكيلية قالت: الحمد لله تم اختياري ضمن متسابقات المنتخب لتمثيل منتخب سلطنة عمان وإن شاء الله سأعمل جاهدة على بذل كل ما بوسعي أنا وزميلاتي من أجل الوصول إلى أفضل نتيجة مشرفة ونضيف إنجازا جديدا لسجل الفروسية التاريخي لسلطنة عمان في هذا المحفل الدولي بمشئبة الله تعالى، وتتوجه بالشكر لجميع القائمين على الاتحاد العماني للفروسية وكذلك جهات عملنا من خلال توفير كافة الإمكانيات التي نحتاج إليها للوصول إلى الهدف المنشود.

نطمح للصدارة

من جانبها قالت المتسابقة تركية بنت محمود البلوشية: لا يخفى على أحد أن بنات سلطنة عمان من أوائل الممارسات لرياضة التقاط الأوتاد على مستوى العالم فكانت العمانية ضمن ستة منتخبات مشاركة على مستوى العالم تمثل بلادها بكل



من تدريبات المنتخب النسائي للاتقاط الأوتاد

المنتخب فأعرب عن ارتياحه لكل الجهود التي تتضافر مع المنتخب وقال: اليوم نشهد تطورا ملحوظا لمستوى متسابقات سلطنة عمان بعد الأسبوع الثاني من انطلاق المسكر، وفضلنا أن يكون المعسكر داخل مزرعة الرحبة لأنه من أفضل ميادين التقاط الأوتاد وكان قد استضاف

البطولة (فردى سيف، زوجى سيف) واليوم الثالث، الجولة الثالثة والأخيرة في البطولة. وأردف المالكي: بالنسبة للفردى، وودت بالسيف للفردى).

تضاضر الجهود

أما هلال بن حسن البلوشي مدرب

المنتخب معسكره منذ بداية الأسبوع الماضي في مزرعة الرحبة، والله الحمد ما زال المنتخب مستمرا في تدريباته ويواصل استعداداته حتى تاريخ سفره إلى الملكة الأردنية الهاشمية، كما تم تذليل كل العقبات للمنتخب وتم توفير كافة احتياجاته حتى نضمن نجاح المعسكر.

تشكيل المنتخب

وأشار العبري إلى أن الاتحاد قام بتشكيل المنتخب المكون من محمد بن سالم المالكي مدير المنتخب وهلال بن حسن البلوشي مدرب المنتخب، والمتسابقات غنيمة بنت عبدالله الشكيلية وتركية بنت محمود البلوشي وأمل بنت عبدالله المسكرية، وأشكر كل الجهات الحكومية التي استجابت من أجل مشاركة منتسبيها في منتخبنا الوطني ولهم كل التقدير على ما قدموه من دعم لوجستي ومعنوي لأفراد المنتخب، كما يأمل الاتحاد أن تكلل هذه الجهود بالنجاح في هذا الاستحقاق.

مهمة كبيرة

من جانبه قال محمد بن سالم المالكي مدير المنتخب: هذه المشاركة هي من المشاركات المهمة ونحن أمام مهمة كبيرة خصوصا أن لنا تجربة سابقة في البطولة النسائية بمحافظة مسندم في عام ٢٠١٨، ونأمل تحقيق مركز متقدم في هذه البطولة بإذن الله تعالى، حيث إن المتسابقات مستعدات بشكل جيد ومواظبات على المعسكر

مستويات فنية في دورة ترفيع

الأحزمة بالمجموعة الذهبية للكراتيه

نزوى - أحمد الكندي وناصر الخصيصي

أنهت المجموعة الذهبية للكراتيه دورتها التدريبية الثانية عشرة واختيارات ترفيع الحزام الأسود - ٥ دان والتي استمرت على مدى أكثر من شهرين وأشرف عليها الاتحاد الدولي للشوتوكان بمشاركة أكاديمية نادي البشار للكراتيه وأكاديمية العربي للكراتيه وأكاديمية أبطال المدة للكراتيه وفريق بهلا للكراتيه حيث جرى الحفل بالصالة الرياضية بالمجمع الرياضي بنزوى برعاية سعادة سالم بن حمد الحورقي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية آدم رئيس اللجنة العمانية للكراتيه وحضور مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب أحمد بن محمد الحارصي .

أقيمت الدورة بقيادة المدرب الهائشي محمد سمير النجار ٨ دان والكيوشي عصام عبدالقادر عوض ٧ دان والشيهان جودي النجار ٥ دان والرئيسي فايز المياحي ٥ دان إذ بدأت استعدادات المعسكر التدريبي للفترة المستحقة قبل شهرين من خلال التدريب على برنامج اختبار الكيهون، كاملا تضمن الحركات الأساسية لكل حزام حسب البرنامج المعتمد لاجتياز الأوسان من خلال حركة الكاتا من خلال حركات منسقة تشمل الدفاع والهجوم على عدة خصوم ومهيمن تؤدي بالتوافق العصبي العضلي يرافقتها السرعة والقوة والاتزان وحركة الكومييتي ١ الحر ويقاس بها كيفية أداء الحركات بمرونة وطريقة أخذ النقطة بكافة المعايير الصحيحة والسلوك الرياضي وحركة الكومييتي ٢ كيهون اييون كومييتي هي عبارة عن حركات يقوم بها اللاعب للدفاع عن النفس بشكل منتظم بعدة طرق مختلفة تبين مدى تركيز اللاعب وتصرفه أثناء حالات الدفاع عن النفس إضافة إلى اختبار الثقة والتوازن والدقة أثناء إصابة الهدف بدون تأثر.

وقد اجتاز مقررات الاختبار عدد من المتقدمين من كافة درجات (الدان) الحزام الأسود حيث حصل على الحزام الأسود من الاتحاد الشوتوكان الدولي بطوكيو من فئة الدرجة الأولى ١ شودان عمار بن سليمان العبادي ورعد بن حامد العبادي ومهيمن بن عيسى الصبحي وسلطان بن سيف الشكيلي ومحمد بن جمعة الهنائي ونايف بن ثني الوائلي ولهم بن محمود الخصيصي وفراس بن أحمد أمبوسعيدى ومناف بن محمد القيسي؛ بينما حصل على درجة الحزام الأسود ٣ ساندان جاسم بن خصيب الراشدي وسعود بن علي الناعبي وعبدالله بن علي الرواحي وخالد بن سعيد الأخرمي ومحمود بن زاهر الريامي ومحمد بن حامد العبادي والمؤيد بن أحمد الهيمى وعمر بن يوسف الهاشمي؛ وفي فئة درجة الحزام الأسود ه جودان حصل عليه المدرب عبدالله بن خلف السيايى.

صقل وتطوير

وخلال كلمة له في الحفل الختامي هنا سعادة رئيس اللجنة العمانية للكراتيه اللاعبين الحاصلين على الأحزمة الجديدة والذي يعبر عن مدى اهتمامهم بهذه الرياضة العريقة وصقل وتطوير هذا الجيل الناشئ في مختلف



من منافسات بطولة عمان الدولية التنافسية

السعودية، قطر، مونتينيغرو، رومانيا، أوكرانيا، سنغافورة، بولندا، الفلبين، مصر، لبنان، الأردن بالإضافة إلى سلطنة عمان. يشار إلى أن تنظيم بطولة عمان الدولية التنافسية لكرة الطاولة يأتي في إطار حرص الاتحاد على استضافة البطولات العالمية والسعي المتواصل لنشر كرة الطاولة على المستوى المحلي، وأن تسهم هذه الاستضافات الدولية في تحقيق العديد من المكاسب الترويجية والاقتصادية والسياحية لسلطنة عمان من خلال رفد الاقتصاد الوطني عبر إشغال الفنادق إلى جانب تعزيز القطاع السياحي للبلد إضافة، وتنشيط الجوانب الاقتصادية بالإضافة إلى الترويج الإعلامي للبلد من خلال النقل الدولي المباشر لهذه البطولة على موقع الاتحاد الدولي لكرة الطاولة.

أمام اللاعب الكوري جانج ووجين، في حين سيكون اللاعب الألماني ريكارد والتر في مواجهة ضد اللاعب الكوري الجنوبي ليم جونهو. وتشهد البطولة التي تقام بتنظيم من الاتحاد العماني لكرة الطاولة بالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة الطاولة ومؤسسة كرة الطاولة العالمية بالصالة الرئيسية لمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوش، مشاركة واسعة تتجاوز أكثر من ١٥٠ لاعبا ولاعبة بالإضافة إلى أعضاء الطاقم الفني والتحكيمي الذين يمثلون ٢٩ دولة من مختلف أقطار العالم وهي: سلوفينيا، ألمانيا، الصين تايبيه، كوريا الجنوبية، فرنسا، الولايات المتحدة الأمريكية، النمسا، التشيك، السويد، اليابان، البرتغال، بورتوريكو، الدنمارك، الإكوادور، إيران، إيطاليا، الهند،

إلا أن المشاركة في بطولة عمان الدولية التنافسية لكرة الطاولة ساهمت وبشكل لافت بوزن اللاعب العماني سالم أبوبكر على جيد في تعزيز التصنيف الدولي للاعبين والحفاظ على رتم المشاركات الخارجية إلى جانب تطوير المستويات الفنية للاعبين العمانيين واكتسابهم لمزيد من الخبرة عبر خوضهم لمنافسات قوية مع لاعبين مصنفين دوليين الذين يمتلكون إنجازات عديدة على المستوى الدولي، إلى جانب إدخالهم في أجواء المنافسات الدولية الكبيرة وإعدادهم للمستقبل.

من جانب آخر، تقام اليوم منافسات الدور الرئيسي من البطولة لفئة فردي الرجال، حيث سيلتقي اللاعب السلوفيني داركو جوريك المصنف الثامن على مستوى العالم، بنظيره اللاعب الفرنسي فليكس ليبرون، وسيلعب الفرنسي ألكسندر كاسين مواجهة

تعرض لاعبو منتخبنا الوطني لكرة الطاولة للخسارة في الدور التمهيدي لمنافسات بطولة عمان الدولية التنافسية لكرة الطاولة (رجال ونساء محترفون) لعام ٢٠٢٢، حيث خسر اللاعب أسعد الرئيسي مواجهته أمام اللاعب الصيني يان شينج بنتيجة ٠/٣، وذلك ضمن منافسات الجولة الأولى التي أقيمت أمس في الفترة الصباحية، وانتهت نتائج الأشواط كالآتي: (٢/٥،١١/٢،١١/١١)، كما خسر اللاعب مهتد البلوشي لقاءه أمام اللاعب السعودي عبدالعزيز بو شليبي بنتيجة ٠،/٢، حيث جاءت نتائج الأشواط كالآتي: (٢/٤،١١/٢،١١/١١)، وحاول البلوشي في أن يحصل على نتيجة أحد الأشواط إلا أن خبرة اللاعب السعودي وتركيزه العالي طوال مجريات المباراة مكّنه من إنهاء اللقاء لصالحه، كما لم ينجح اللاعب ناصر البلوشي من الفوز عندما خسر من اللاعب الأمريكي لودوفيك جومبوس بنتيجة ٠،/٢، حيث انتهت نتائج الأشواط كالآتي: (١٠/١٢،٧/١١،١٠/١٢)، وفي باقي المواجهات الأخرى من فئة فردي الرجال، فقد تمكن اللاعب السعودي تركي المطيري من التغلب على زميله اللاعب سالم السويلم بنتيجة ٢،/٣، في حين خسر اللاعب السعودي خالد الشريف أمام اللاعب الصيني ليو بيو بنتيجة ٠،/٣، واستطاع اللاعب السعودي عزام عليم من الفوز على اللاعب الإكوادوري إيلميانو ريو فريرو بنتيجة ٣/ ٢ بعد مواجهة مثيرة في كافة أشواطها الخمس، وفي منافسات الدور التمهيدي لزوجي الرجال، تعرض لاعبا منتخبنا الوطني أحمد الريامي وغسان الغساني أمام اللاعبين الصينيين ساي لينو ونبو جيونكاى بنتيجة ٠،/٣، حيث انتهت نتائج الأشواط كالآتي: (٣/١١،١١/٣،٣/١١).

وبالرغم من خسارة لاعبي سلطنة عمان،

صلالة - عادل البراكة

تواصل البطولة العربية العاشرة لرواد التنس منافساتها على ملاعب التنس بمجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بصلالة وفندق روتانا، بتنظيم من نادي النصر والاتحاد العماني للتنس بالتعاون مع رابطة رواد العرب للتنس بمحافظة ظفار وذلك حتى ١٠ سبتمبر الجاري، وبمشاركة أكثر من ١٣٠ لاعبا ولاعبة يمثلون ١١ دولة عربية، وأجريت يوم أمس قرعة منافسات فئة الزوجي والتي أشرف عليها الحكم العام يوسف الطريف وتم خلالها توزيع اللاعبين المشاركين في هذه البطولة وعلى حسب معايير التوزيع المعتمدة من قبل البطولة. وشهدت البطولة منافسة جميلة ومثيرة في مختلف الفئات العمرية وقدمت فئة ٣٠ إلى ٣٩ سنة مستوى فنياً كبيراً ومشاركة كبيرة من اللاعبين

الذين تميزوا بلقاءاتهم ومستواهم الكبير.

ففي فئة ٥٠ ولى ٥٩ في الأدوار الرئيسية انتهت بفوز اللاعب العماني سالم أبوبكر على اللاعب محمد فخري من العراق بنتيجة ٦٣ وفي اللقاء الثاني فاز العراقي علي السلطاني على العماني محمد مصباح بنتيجة ٦/ صفر وفاز عدي أحمد من العراق على اللاعب اليمني ناجي عبدالله بنتيجة ٦٢ وفاز نبيل محمد من اليمن على اللاعب لطفي أحمد من اليمن بنتيجة ٦٢ كما فاز اللاعب سلام صابح من العراق على اللاعب وائل علي من مصر بنتيجة ٦/ صفر وفاز اللاعب العراقي خالد على اللاعب باسم صالح من اليمن بنتيجة ٦٣. وجاءت نتائج فئة ٦٥ سنة بفوز اللاعب العماني مجيد الصفوري على اللاعب حمود سنجور بنتيجة ٥٣ وفاز السوري رفله كردوس

على العراقي عبدالوهاب رشيد بنتيجة ٤/ صفر وفاز العراقي سعدون حسن على الأردني برهان الدين ٤/ صفر وفاز الأردني رباح جابر على السعودي جيل عبدالرحمن ٤/ صفر وفاز السوري هيثم شكير على الأردني فهمي عقاب بنتيجة ٤/ صفر وفاز الكويتي عبدالرضا الغريب على الأردني جمال التمرى ٤/ صفر.

فيما جاءت نتائج فئة ٣٠ إلى ٣٩ سنة وهي الفئة الجديدة التي تضاف في منافسات بطولة الرواد للمرة الأولى والتي شهدت مستوى فنيا جيدا ومشاركة كبيرة من اللاعبين بفوز العراقي أحمد عبدالوهاب على المصري محمد علي ٤/ صفر وفاز الأردني حمزة ليش على المصري أحمد فتحي ٤/ صفر وفاز اللاعب اليمني همدان خالد على العماني هيثم العثني ٤/ صفر و٤/ صفر وفاز عبدالله الجبائي من سلطنة عمان على مواطنه أحمد سهيل ٤/ صفر و٤/ صفر.

وقال العراقي الدكتور عبدالكريم جبار

بعد تجاوزه عقبة العربي الكويتي بثنائية الغساني واليحيائي

السيب يلاقي الرفاع البحريني في نهائي غرب آسيا ٤ أكتوبر بمسقط



الكويت - ناصر درويش

وصلت يوم أمس بعثة نادي السيب لكرة القدم قادمة من الكويت بعد أن حققت الهدف المنشود ببلوغ نهائي غرب آسيا في تصفيات كأس الاتحاد الآسيوي وملاقة الرفاع البحريني في الرابع من أكتوبر المقبل في مسقط والفائز منهما يتأهل لنهائي كأس الاتحاد الآسيوي الذي سيقام يوم ٢٢ أكتوبر المقبل. السيب في مباراته أمام العربي الكويتي تمكن من تحقيق الفوز ٢-١ بعد التمديد إثر انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي على ملعب نادي الكويت في الكويت وسط حضور جماهيري كبير، ومن بينها جماهير السيب التي ساندت الفريق طوال المباراة واحتقلت مع اللاعبين بعد نهاية المباراة. وتعامل السيب مع المباراة بهدوء حذر وتبادل مع العربي المحاولات الهجومية دون أن يتنجح أي منهما في التسجيل، ليتم اللجوء إلى شوطين إضافيين، وفي الوقت الإضافي تمكن السيب من تسجيل هدفين بواسطة محسن الغساني (٩٦) وصلاح اليحيائي (٩٩)، مقابل هدف للعربي بواسطة كينجسلي إيدو (١١٥).



إلى شوطين إضافيين.

تغييرات موقفة

في الشوط الثاني تبادل الفريقان المحاولات الهجومية، ولكن الخطورة الفعلية غابت عن المرمى، وفي المقابل فإن التغييرات التي أجراها المدرب إيلي ستان كانت موقفة، حيث أشرك مروان تعيب بدلا من يوسف المالكى وكوسموس بديلا لعبد العزيز القبالي وتيم البلوشي بديلا لجيبولا، وأثمرت هذه التغييرات في المحافظة على توازن الفريق وإيقاف خطورة الفريق الكويتي المتدفع في الشوط الثاني تسانده جماهيره الغفيرة التي حضرت لاستاد نادي الكويت الذي أقيمت عليه المباراة ليستمر التعادل ويتم اللجوء

تعامل خط الظاهر مع المرتدات السريعة التي كان يقوم بها العربي الكويتي برغم حالة الارتباك في بعض الأحيان. أولى الفرص في المباراة كانت لصالح العربي عندما انطلق حسين علي في الجهة اليمنى وتخلص من المدافعين قبل أن يرسل تمريرة عكسية وصلت أمام علي خلف ليسدد كرة تصدى لها الحارس أحمد الرواحي، ورد السيب عبر تسديدة صلاح اليحيائي من خارج منطقة الجزاء التي تألق الحارس سليمان عبد الغفور في إبعادها. وضغط العربي قبيل نهاية الشوط الأول، وسنحت له أكثر من فرصة نجح أحمد الرواحي في التعامل معها، في حين مرت تسديدة محمد صولة خارج المرمى.



صلاح اليحيائي محاصر من لاعبي العربي الكويتي

الأشواط الإضافية

وبدأ السيب الشوط الإضافي الأول بقوة، ليفتتح التسجيل بعدما خطف محسن الغساني الكرة من المدافع جمعة عبود وتقدم نحو المرمى ليسدد من وضع انفراد في الشباك (٩٦)، وبعد ثلاث دقائق أضاف الهدف الثاني عبر هجمة مرتدة وصلت من خلا لها الكرة إلى الغساني على الجهة اليسرى ليرسل تمريرة عرضية وصلت إلى القائم البعيد إلى صلاح اليحيائي ليسدد بثقة داخل المرمى (٩٩). وبعد أن أطمأن السيب على النتيجة حدث نوع من التراخي لدى اللاعبين مما منح الفرصة للعربي أن يضغط من أجل تعديل النتيجة، وسجل هدفاً في الدقيقة (١١٥) بواسطة كينجسلي إيدو الذي تابع تمريرة عبد الرحمن كرم العكسبي على باب المرمى ليسدد على يسار الحارس الرواحي، وحاول بعد الهدف تعديل النتيجة لكن دفاعات السيب تعاملت مع الوقت المتبقي ببسالة للمحافظة على النتيجة التي أهلت السيب لأول مرة إلى نهائي غرب آسيا وودع العربي البطولة.

ويعتبر تأهل السيب العلامة الأبرز في مشاركات الأندية العمانية خلال الموسم الفائتة، على المستوى الخارجي وتحديدا كأس الاتحاد الآسيوي، وتجاوز السيب المجموعة الأولى متواجدا في الصدارة برصيد ٦ نقاط، متفوقا على الكويت الكويتي وجيلة السوري والأنصار اللبناني، وخرج ظفار من دور المجموعات في النسخة الحالية من مجموعته التي ضمت العربي الكويتي وشباب الخليل الفلسطيني والرفاع البحريني. وفي موسم ٢٠١٩ تذييل للسويق مجموعته، والأمر ذاته حدث للسويق في موسم ٢٠١٨ وموسم ٢٠١٧، إضافة لخروج ظفار من الدور ذاته في موسم ٢٠١٨ وصحم في موسم ٢٠١٧، وشهد موسم ٢٠١٦ خروج نادبي العروبة وفنقاء من دور المجموعات بحلولهما في المركز الأخير، وفي موسم ٢٠١٥ احتل النهضة المركز الثالث في مجموعته، وغادر السويق وفنقاء منافسات المسابقة من دور المجموعات في موسم ٢٠١٤.

إيلي ستان،

توقعت الفوز لأننا الأفضل بدنيا

أشاد المدرب الروماني إيلي ستان مدرب السيب بالعمل الاحترافي الذي تقوم به إدارة نادي السيب برئاسة صاحب السمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد، وقال في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد نهاية مباراة السيب والعربي: منذ وصولي

هنا الكويت

■ حرص سعادة الدكتور صالح بن عامر الخروصي سفير سلطنة عمان لدى دولة الكويت على حضور المباراة وقدم التهنئة للاعبين بعد فوزهم بالمباراة، وكان الخروصي قد أقام مأدبة غداء على شرف بعثة نادي السيب.

■ تبادل يوسف الوهيبي نائب رئيس نادي السيب الهدايا التذكارية مع رئيس نادي العربي الكويتي.

■ تعود اليوم الأربعاء جماهير نادي السيب التي حضرت خصيصاً لدولة الكويت لمساندة الفريق الكروي.

■ مع صافرة حكم المباراة حدثت بعض المناوشات بين اللاعبين بدأها حارس العربي سليمان عبد الغفور، لكنها انتهت بسلام وقدم اللاعب اعتذاره عما بدر منه.

■ أشهر حكم المباراة ٦ بطاقات صفراء في المباراة كانت من نصيب أحمد الرواحي وجمعة الحبسي وعبد الفارسي وجيبولا من السيب، وعبدالله البلوشي وبدر عبد الرحمن من العربي الكويتي.

■ علي مندني عضو مجلس إدارة النادي العربي ورئيس جهاز الكرة شد إليه الأنظار في المباراة، حيث تواجد في دكة الاحتياط وكان يوجه لاعبي العربي وكأنه المدرب كما شوهد في وسط الملعب بعد الأحداث التي صاحبت نهاية المباراة.

■ التقى يوسف الوهيبي نائب رئيس نادي السيب بالجماهير بعد نهاية المباراة وشكرها على حضورها للكويت ووعدوا بأن يكون الحضور الجماهيري لمباراة نهائي غرب آسيا بالملجان تكريماً لجماهير السيب.

شوطي المباراة وانتظرنا كثيرا حتى أحرزنا هدفين، والحمد لله حققنا الفوز وأنجزنا المهمة بنجاح. وأضاف: المهمة الآن أصبحت مضاعفة بعد تجاوزنا العربي على أرضه من أجل بلوغ نهائي كأس الاتحاد الآسيوي وأنا على ثقة في زملائي اللاعبين في تحمل المسؤولية كاملة لتحقيق الهدف الذي نسعى إليه، ونحن قادرون على إسعاد جماهير نادي السيب التي تقف خلفنا وتساندنا وجماهير سلطنة عمان بشكل عام.

خبرة لاعبي السيب

بارك المدرب المقدوني يوغسلاف ترينشوفسكي مدرب نادي العربي الكويتي لنادبي السيب الفوز وبلوغه نهائي غرب آسيا، وقال: أنا المسؤول عن نتيجة المباراة كوني المدير الفني للفريق لكن لا بد أن يدرك الجميع أن تطوير اللعب الفني مهم لكي تستطيع الأندية الكويتية تجاوز هذه الأدوار من خلال تطوير العمل الفني للاعب الكويتي. وأشار إلى أن المسألة ليست خطة مدرب وليس في اختيار اللاعبين المحترفين، المسألة أعمق من ذلك، وتعلق بشكل اللاعب حتى يستطيع أن يساعد الفريق في التأهل لمراحل متقدمة مثل ما عمل فريق نادي السيب الذي يضم عناصر خبرة ساعدته لبلوغ هذه المرحلة، كما أن اللاعب العماني أكثر خبرة بديل تصنيف الفيفا للمنتخب العماني مقارنة بالمنتخب الكويتي ولا بد أن نفرح بأن اللاعب العماني لديه الخبرة الأكبر.

محسن الغساني:
أنجزنا المهمة بنجاح

أكد محسن الغساني أن المباراة لم تكن سهلة وحاولنا التركيز طوال المباراة ولم نستعجل النتيجة وأوجدنا فرصا طوال

ليفربول في مهمة صعبة أمام نابولي وبايرن يصطدم يانتر في دوري أبطال أوروبا



برلين «د.ب.ا»: تستأنف مباريات الجولة الأولى ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، حيث تقام ثمانية مباريات في غاية القوة والإثارة. وستسلط الأضواء في مباريات اليوم على لقاء ليفربول، وصيف النسخة الماضية، ومضيفه نابولي، وهو اللقاء الذي يقام ضمن منافسات المجموعة الأولى بالبطولة.

ولم تتمكن الكثير من الفرق في التغلب على ليفربول خلال المواسم الأربعة الماضية، ولكن ليفربول حل ضيفا على نابولي مرتين على ملعب ديجو أرماندو مارادونا، ولكنه فشل في تحقيق الفوز وتلقى الخسارة في المباراتين.

واستعاد ليفربول الثقة بعد فوزه الكبير على بورنموث ٩ / صفر في الدوري الإنجليزي الممتاز، هذا الفوز الكبير يعزز من آماله قبل مواجهة نابولي.

ولكن نابولي، بقيادة مدربه لوتشيانو سبالييتي، لن يكون صيدا سهلا لاسيما أنه يحول على المهاجم الماتلق فيكتور أوسيمين، الذي سيشكل خطرا كبيرا على دفاع ليفربول.

وفي ذات المجموعة أيضا سيلتقي أياكس أمستردام مع جلاسكو رينجرز الإسكتلندي في مباراة خارج التوقعات حيث يحلم الفريقان بالفوز بها خاصة أنها ستمنح الفائز أفضلية كبيرة لحجز مقعده في الأدوار الإقصائية. أما ثاني المباريات التي ستحتل باهتمام كبير من المتابعين فهي مباراة بايرن ميونخ ومضيفه إنتر ميلان التي تقام ضمن منافسات المجموعة الثالثة، التي ستشهد مباراة سهلة لبرشلونة الإسباني أمام ضيفه فيكتوريا بلزن التشيكي.

وسيسعى فريقا بايرن وانتر لتحقيق أفضل نتيجة ممكنة في هذه المباراة خاصة وأن الصراع على التأهل من هذه المجموعة سيكون صعبا في ظل وجود العملاق الكتالوني.

وفي مباريات المجموعة الثانية سيلتقي فريق أتلتيكو مدريد الإسباني مع ضيفه بورتو البرتغالي في مباراة يصعب معرفة الفائز بها في ظل تقارب مستوى الفريقين.

وكانت بداية الفريقين في المسابقتين المحليتين غير جيدة، ولكنهما يعلمان كيف يقلبون الأمور في دوري الأبطال.

والتقى الفريقان مرتين في الموسم الماضي، وفاز الفريق الإسباني خارج أرضه ٣ / ١ وتعادلا في مباراة الإياب سلبيا.

كما تشهد نفس المجموعة مباراة أخرى تجمع بين كلوب بروج البلجيكي مع ضيفه باير ليفركوزن الألماني.

وفي المجموعة الرابعة، يلعب آينتراخت فرانكفورت الألماني مع ضيفه سبورتنج لشبونة البرتغالي، كما يلتقي توتنهام الإنجليزي مع ضيفه مارسيليا الفرنسي.

وحقق فرانكفورت أول انتصار له في الدوري الألماني لهذا الموسم في مباراته الرابعة، ولكن إذا استطاع الفريق تقديم نفس الأداء الذي قدمه في الموسم الماضي والذي مكّنه من الفوز بالدوري الأوروبي، لن يكون هناك أي شكوى وسيتمكن الفريق من تحقيق الفوز. وكانت بداية سبورتنج لشبونة في الدوري البرتغالي مشابهة لبداية فرانكفورت، حيث تمكن الفريق من حصد سبع نقاط فقط من خمس مباريات.

■ من المباريات السابقة بين ليفربول ونابولي

عودة ماكس إبيرل لمونشنجلادباخ

برلين «د.ب.ا»: أبدى لارس شتيندل قائد فريق بوروسيا مونشنجلادباخ الألماني لكرة القدم سعادته بعودة ماكس إبيرل، مدير الكرة السابق بالنادي، إلى العمل، رغم أنه ربما يعود عبر تولي المنصب نفسه بنادي لاينزج.

وكان إبيرل قد رحل عن مونشنجلادباخ في يناير الماضي مرجعا ذلك لأسباب صحية، لكن

ضجة أثرت على وسائل التواصل الاجتماعي بين الجماهير التي تساءلت حول كيفية عودته بهذه السرعة. لكن شتيندل قال إن ردود فعل كهذه هي مجرد كلمات غير صحيحة وتأتي من أشخاص ليس لديهم معرفة بالوضع.

وأضاف في تصريحات للمدونة الصوتية كيكز تلتقي دازن: أولا وقبل أي شيء، أنا سعيد للغاية

بأن ماكس إبيرل عائد من جديد إلى كرة القدم.

هذا يعني أنه بحال جيد، وأنه تجاوز مرحلة من حياته لم تكن سهلة.

ولا يزال إبيرل يرتبط بعقد مع مونشنجلادباخ، وبالتالي سيكون على لايبزج، الذي أعلن عن وجود محادثات بالفعل، أن يدفع تعويضا نظير التعاقد معه.

وأبدى بعض مشجعي مونشنجلادباخ حالة من الاستياء إزاء إبيرل بداعي أنه سيرحل عن ناد عريق في البوندسليجا إلى ناد تشكل في عام ٢٠٠٩ بدعم شركة مشروبات طاقة.

وقال شتيندل إنه يمكنه تفهم رد الفعل إلى حد ما، لكنه يستنكر توجيه انتقادات لشخص عقب معاناته من مشكلات صحية.

برلين «د.ب.ا»: أعلن مدرب برشلونة الإسباني تشافي هرنانديس رحيل لاعب وسطه البوسني ميراليم بيانييتش بعد سنتين في صفوفه قادما إليه من يوفنتوس الإيطالي، في حين

ذكرت تقارير صحفية أن الشارقة الإماراتي يقترب من التعاقد معه.

وقال هرنانديس في مؤتمر صحفي قبل مباراة فيكتوريا بلزن التشيكي في دوري أبطال أوروبا:

قرر بيانييتش الرحيل (عن الفريق) للحصول على مشاركة ودقائق أكثر،

كل شخص سيد مستقبلي، كان لاعبا محترفا حتى الذروة وأشكره لذلك.

ولم يلعب بيانييتش (٣٢ عاما) في المباريات الأربع التي خاضها برشلونة في الدوري الإسباني، ليقرر الدولي البوسني الرحيل والبحث عن تحد جديد لأول مرة خارج أوروبا، بعدما

كشفت تقارير عن اهتمام الشارقة بضمه.

ولم يعلق الشارقة عن أبناء المفاوضات، لكن الصحف الإماراتية أكدت سعي وصيف الموسم الماضي للتعاقد مع نجم معروف جديد بعد

ضم الإسباني ياكو الكاسير قادما من مواطنه فياريال بعقد انتقال حر.

وذكرت صحيفة الخليج الإماراتية أن مصادر الشارقة لم تنف أو تؤكد خبر التفاوض مع بيانييتش، لكنها

أشارت أن جمهور الشارقة سيكون سعيدا في النهاية، ولاسيما أنه سبق للنادي أن تعاقد مع أسماء عالية وأخرها الكاسير وقبله البرازيلي برنارد (دوارتي).

وكان بيانييتش انتقل إلى برشلونة في يونيو ٢٠٢٠ حتى ٢٠٢٤ مقابل ٦٠ مليون يورو مع ٥ ملايين من الحوافز، في صفقة شهدت انتقال لاعب الوسط البرازيلي آرثر (المعار

حاليا إلى ليفربول الإنجليزي) في الاتجاه المعاكس لقاء ٧٢ مليون يورو إلى ١٠ ملايين من الحوافز والمكافآت.

لكن الدولي البوسني منذ ٢٠٠٨ لم يفرض نفسه أساسيا وخاض ٣٠ مباراة في كافة المسابقات في موسمه الأول، ثم أُعير إلى بشيكتاش التركي موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢.

وبدأ بيانييتش مسيرته الاحترافية مع نادي متر الفرنسي في العام ٢٠٠٧ قبل الانتقال إلى ليون.

وخاض في فرنسا ١١٥ مباراة سجل خلالها ١٦ هدفا، قبل الانتقال إلى روما في العام ٢٠١١. كما أمضى خمسة مواسم مع نادي العاصمة الإيطالية، خاض خلالها ٢٠٠ مباراة شملت تسجيله ٣٠ هدفا وصناعة ٤٠ تمريرة حاسمة، قبل الانتقال إلى يوفنتوس في ٢٠١٦ (١٧٨ مباراة و٢٢ هدفا).

مهاجم دورتموند بحاجة لجراحة في الكتف

دورتموند «د.ب.ا»: ذكرت مصادر بنادي بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم، لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.ا) أن جيمي بينو جيتينز مهاجم الفريق يحتاج للخضوع لجراحة في الكتف، وأنه سيغيب لعدة أشهر.

وتعرض مهاجم المنتخب الإنجليزي للشباب البالغ من العمر ١٨ عاما لخلع في الكتف خلال المباراة التي فاز فيها بوروسيا دورتموند على

هوفنهايم ١ / صفر في الدوري الألماني (بوندسليجا). وأكد إدين تريتش مدرب الفريق أن اللاعب سيغيب لفترة عن الفريق ولكنه أشار إلى أن القرار النهائي بشأن إجراء عملية للاعب لم يتخذ بعد.

وانضم جيمي بينو جيتينز لدورتموند قادما من ماننستر سيتي في عام ٢٠٢٠ ولديه عقد مع الفريق الألماني حتى ٢٠٢٥.

وفي مباراة أخرى بنفس المرحلة، تعادل إمبولي مع مضيفه ساليرنيتانا ٢ / ٢. وتقدم إمبولي عن طريق مارتين ساتريانو في الدقيقة ٣١، قبل أن يدرك باسكوالي مازوكي التعادل لساليرنيتانا في الدقيقة ٣٩.

وفي الدقيقة ٦١ سجل بولاي ديا الهدف الثاني لساليرنيتانا، لكن سام لامرزدرك التعادل مجددا لإمبولي في الدقيقة ٨١. ورفع ساليرنيتانا رصيده إلى ست نقاط في المركز العاشر، فيما رفع إمبولي رصيده إلى أربع نقاط في المركز الخامس عشر.

روما «د.ب.ا»: تغلب أتلانتا على مضيفه مونزا ٢ / صفر، ضمن منافسات المرحلة الخامسة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وتقدم أتلانتا عن طريق راسموس هويلوند في الدقيقة ٥٧، قبل أن يسجل مارلون لاعب مونزا الهدف الثاني لأتلانتا بالخطأ في مرمى فريقه في الدقيقة ٦٥.

ورفع أتلانتا رصيده إلى ١٣ نقطة في صدارة ترتيب المسابقة، بفارق نقطتين عن نابولي وميلان (المركز الثاني والثالث على الترتيب)، فيما يبقى مونزا بدون رصيد من النقاط في المركز العشرين والأخير.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

إسطنبول «د.ب.ا»: قلب جالطة سراي تأخره بهدف إلى فوز ١ / ١ على ضيفه غازي عنتاب، ضمن منافسات المرحلة الخامسة من الدوري التركي لكرة القدم.

وتقدم غازي عنتاب عن طريق أنجيلو زاجال في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في مرمى فريقه.

ورفع جالطة سراي رصيده إلى عشر نقاط في الدقيقة ٢٧، قبل أن يدرك بافيتيمبي جوميز التعادل لجالطة سراي في الدقيقة ٣٦.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الثاني، سجل ستيلوس كيتسوي لاعب غازي عنتاب الهدف الثاني لجالطة سراي بالخطأ في

إعلانات عُمَانِ المَبوبة

OMAN DAILY

Wednesday 7 September 2022 - Issue No 14572

الأربعاء ١٠ من صفر ١٤٤٤هـ الموافق ٧ من سبتمبر ٢٠٢٢م العدد ١٤٥٧٢

للإعلان في صفحة الإعلانات المَبوبة بـجريدة عُمان وعُمان أوبزيرفر يرجى الاتصال على الأرقام المَبينة في الشريط

خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب سند

مكتب صحار (محمد الجهوري): ٩٩٧٨٠٩٣٥
sohardaily@omaninfo.om

مكتب صلالة (بخيت الشحري): ٩٢٩٩٨٥٧٧
b.alshari@omaninfo.om

مكتب نزوى (محسن العميري): ٩٩٢٠٥٧٣٥
m.alomairy@omaninfo.om

المكتب الرئيس (علي المعشري): ٩٩٦٣٩٢٦٤
ali.almashari@omaninfo.om



للإيجار

للاستثمار أو
الإيجار ارض
صناعية بمساحة
٢٧٠ م في
صناعية صحم
للتواصل :

٩٩٣٦.٤٢٢

شقق من غرفة
وملحقاتها وغرفتين
وملحقاتها موقع
متميز مقابل فندق
راديسون بلو الخوير
بسر مناسب :

٩٨٤.٣.٢

٩٥١٢٤٧٨٩

٩٩٣٣٩٩٤٢

غرف للإيجار
مع دورة مياه
ومطبخ - ماء
وكهرباء وانترنت
مجانا للموظفات أو
الطالبات فقط في
العذبية قريبة من
البحر للتواصل

٩٩٥٥٣٩٢٤

شقة في
العامرات
بالطابق الثالث
قريبة من مسجد
الاحسان تتكون
من:

(غرفتين ومجلس
وحمامين ومطبخ)
سعر الشقة
٢٠ الف ريال
عماني

٩١٤٨٣٦٤

للإيجار

شقق في
منطقة الممتاز
بروي تتكون من :
١- غرفة ومجلس.
٢- غرفتين
ومجلس.

٩٩٣٤١١٣٨

٩.٩٩١.٧٩

أيدٍ عاملة

مكتب أنامل
لجلب الأيدي
العاملة
-جنسياتٌ متعددة
-أسعار منافسة
-تتميز بسرعة
الوصول
للتواصل

٩٢.٩٥١.٣

٩١٩٣٧٣٢٩

الاستقرار
لاستقدام الأيدي
العاملة
نتميز بتقديم أعلى
الخدمات في مجال
استقدام الأيدي
العاملة المنزلية
حيث إننا ملتزمون
بالمصادقية
والوضوح في جميع
معاملاتنا
للتواصل

٩٧٥٧٥٥٨٣

٩٧٥٧٥٥٣٩

لليع

من المالك مباشرة
فلة من دورين في
منطقة الانصب،
الدور الارضي
صالتان وغرفة
مع مطبخ وحمام
ومغسلة. الدور
الثاني ٤ غرف مع
حماماتها وصالة.
مساحة الارض ٣٠٠
متر مربع
السعر المطلوب:

١٣٣ الف ريال

عماني

٩٩.٦٣٨٥٩

فرصة..
فيلد من طابقين
مقابل حديقة القرم
بـ 89 ألفا
فيلد من طابقين
+ أرض بالامتداد
الأول بـ ٦٤ ألفا
٩٩٣٨٨٦٢

٩٩٣٨٨٦٢

مشروع مطعم
لليع أو الاستثمار
أو التشغيل (القرم)
٧٩٩٣٩٦٦٦

٧٩٩٣٩٦٦٦

خدمات

تركيب وصيانة
مكيفات الهواء اتقان
١٠٠٪ خدماتنا
• تركيب وتصليل
مكيفات الهواء.
• حل مشكلة
الهواء الساخن
المنفذ من
التهوية.

• تسرب الغاز أو

تجمد كمبريسر

مكيف الهواء.

• تسرب غاز

التبريد.

• تشغيل وإيقاف

محرك المروحة.

• حل مشكلة تباين

درجات الحرارة.

• تنظيف مكيف

الهواء.

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

٧٢.١٥٦٧٨

خدمات

صيانة كاملة
للمباني - أعمال
كهربائية ، دهان
البلاط ، السباكة
نجارة ، المنبوم،
وأعمال مدنية عامة
: ٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

إعلان

تعلن شركة
سعيد بن
سليمان الوردى
وشركاه للتجارة
والمقاولات -
توصية - المقيدة
بالسجل التجارى
تحت رقم
(٥٠٥٢٥٥٦) انها
بصدد تحويل
الشكل القانوني
من شركة توصية
إلى شركة
الشخص الواحد
وفقا للمادة رقم
(٣١) من قانون
الشركات التجارية
رقم ٢٠١٩١٨
وتعديلاته. وكل
من له اعتراض
على ذلك عليه أن
يتقدم بأسباب
اعتراضه إلى إدارة
التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار
بمحافظة الداخلية
بنزوى خلال (٣٠)
يوما من تاريخ
نشر الإعلان.

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

٩٩٤١٧٢٦٢

■ هاني عبد المريد



أشفق على الفائز بأي جائزة بسبب النقمة والسخرية!

هاني عبد المريد: كل كاتب قصة حقيقي يستطيع كتابة رواية جيدة. . والعكس غير صحيح

حوار - حسن عبد الموجود

يصدرور رواية الكاتب المصري هاني عبد المريد «عزيزتي سافو، تعادلت الرواية والقصة في مشروعه الأدبي، فقد أصبح يملك ٥ أعمال من كل نوع. في الرواية أصدر بخلاف عمله الجديد «عمود رخامي في منتصف الحلبة»، و«كيرالييسون»، و«أنا العالم»، و«محاولة الإيقاع بشبح»، وفي القصة «إغماء داخل تابوت»، و«شجرة جافة للصلب»، و«أساطير الأولين»، و«تدريجيًا وببطء»، و«من شرفة بيتهموفن»، ورغم ما قد تشي به هذه النسبة من أنه لا يميل إلى كفة أحدهما إلا أنه يميل فعلا إلى القصة ويعتبرها الفن الأرقى.

الشعور بالامتنان أفضل وأعمق من فكرة الأستاذية

عدد النقاد لا يمكنه استيعاب عدد الروايات

هناك من لا يعمل ويركز على مشاريع غيره بالسخرية

الفنانية تقلل من الحالة الفنية للعمل الأدبي

■ ■ هذا سؤال مهم ويحوي العديد من الإشكاليات، فأولاً لا ينبغي أن نعتمد على الضارئ في الحكم على إذا ما كان التجريب في العمل قد نجح أم لا، ولا ينبغي إذا ما قررت أن أمارس حقي في التجريب أن أنشغل بالقارئ أصلاً، ينبغي التجريب على أساس مهم وهو الحرية، استشارتي الحقيقية والكامل لحريتي حين أكتب، ولا أقصد بالحرية هنا فقط ما يخص حرיתי في اختيار «موضوع، حتى لو تماس مع تابوهات، بل أقصد حرיתי وتحرري حتى من قيود ذلك القارئ الذي ذكرته، أنا أكتب مع نصي لعبة مُمتعني، وأضع منطقاً وقوانين وأسراراً خاصة بها، والقارئ سيفهم القوانين اللعبة ويصدق منطقي ومنطق النص بل وقد يكشف أسراري مع النص ويسهر بالاستمتاع، وسيصبح قارئني الذي أبحث عنه ويبحث عني، فلا كتابة بلا تجريب، لا بد أن يحمل كل نص هذه الروح، ولا سيبدو حين أنظر إليه كالمسكة الميتة، لذلك لا أؤوم أي نص به تجريب، حتى لو لم أتوافق معه سوف أرى أنه كُتب لقارئ غيبي، وأقدر ما بذل فيه من جهد، لكنني لا أطيق نصاً تقليدياً لا يحمل أي لعب أو جنون.

■ هل أنت مهتم بتوسيع رقعة قرائك.. وما رأيك في ظاهرة البيست سيلر؟

لا يوجد كاتب غير مهتم بتوسيع رقعة قرائه، ولا يوجد كاتب لا يتمنى الألفا بل وملايين القراء، الفكرة في تخيلك لشكل وصفة وطبيعة هذا القارئ، الصورة الذهنية للقارئ المرتقب تحدد شكل كتابتك، وكل كاتب يكتب بالتأكيد لمن يكتب، فإذا كنت تكتب لقارئ شديد التسوة على النص، له سقف توقعات معين، لذاقتته اشتراطات خاصة، قرأ قبل روايتك مئات الروايات المهمة، لو تمكنت مع كل عمل من اجتذاب خمسة قراء جدد من أمثال هذا القارئ عليك أن تسعد.

■ ومن العظيم أن رقعة الكتابة واسعة، ويمكن أن يتعائش الجميع عليها متحابين دون أي إقصاء، فما المانع من وجود كافة أنماط وأشكال الكتابة؟

■ وفيما يخص البيست سيلر فك ما يجعل كتابا يباع وقارنا بقرأ هو أمر جيد، أيا كان شكل هذه الكتابة، وهنا لا بد من التنويه إلى أنه ليست كل كتابة تجتذب عددا كبيرا من القراء هي كتابة تقليدية كما يشاع، فما المانع من وجود كاتب ذكي يتمكن من عمل كتابة جيدة لها نكهتها الخاصة ولها عدة مستويات من التلقي وتجتذب الكثير من القراء.

■ بدت سافو في الكثير من المواضيع كأنها تقدم نصائح كتابة للكاتب المتمتع خالده، فما هي النصيحة التي تحب أن تسترجعها معنا على لسانها وتوجهها للكاتب؟

■ لم يتخذ الأمر شكل النصائح داخل العمل قدر ما كان هناك حوار ممتد بينها وبين خالد على طول الرواية، ويمكن أن أتذكر الآن قولها لخالده عندما أشفت عليه بعدما لاحظت ما يمر به من يأس: «اسمع يا صغيري أريدك أن تهوّن على نفسك، لا تجعل الأمور تضغط على أعصابك لهذا الحد، الكتابة مأكرة، لا تجعلها تقضي على حياتك، يؤسفني أن أقول لك بهذا الوضع، الكتابة لعب، لا تنظر لي هكذا، نعم، الكتابة لعب، تريد أن توهّمك أنك عتيقها الأودح، فتنتزعل، تستخلصك لنفسها فقط، تحصل على عصارة حياتك، لكنك لا بد أن تدرك لعتيها، الكتابة ملعونة يا عزيزي، تمتص حياتك، تجعلك تعيشها فقط على الورق..

مع كتابتي كفن فقط ولا يهتمان بها لأنها تخدم توجهها أيديولوجيا لديهما. هذا ما أتمناه، أن يتم التعامل مع الأدب العربي كأدب، خاصة أنني مؤمن كما قلت سابقاً أن كثيراً مما تنتجه حالياً يستحق أن تفرد له مساحة حقيقية على خارطة الأدب العالمي.

■ ما جيلك.. ومن الكتاب الذين تأس برأيهم فيما تكتب وما المواقف التي جمعك بهم؟

■ جيلي هو ما يمكن أن يطلق عليه الآن جيل الوسط، وهو من أبناء الجيلين السابق واللاحق ينتجون أهم ما يُكتب الآن جميعهم يحظى بتقدير مستحق.. فكرة الاستنساخ برأي لا أميل لها طوال الوقت، ولكن زواجتي دوما هي أول قارئ وأهتم برأيها بشكل حقيقي، كذلك الأصدقاء محمد الفخراني ومحمد أبو زيد أكثر من أشق برأيهم، وما معنيى بهما هو أشبه بحياة كاملة، أعرفهما منذ ٢٠ عاماً، وكوّنّا معا ذكريات بها الكثير من الأفراح والأحزان والأحلام والنجاحات المشتركة. هل يواكب النقد ما يصدر من المطبعة؟

■ عملية الإبداع كلها تقوم على فكرة الانتقاء، أنت كاتب تنتقي فكرتك أو حياتك من بين العديد من الأفكار والحكايات التي تلج عليك، وتختار طريقة السرد الملائمة لها. وبعد الانتهاء من الكتابة تأتي مرحلة المراجعة الشاقة، مرحلة تنتقي فيها ما يبقى وما يُمحى، وأنت كفارئ حين تقف أمام مئات الكتب تنتقي كتاباً واحداً لتقرأه، الناقد كذلك هو قارئ وكاتب وله نفس الحق في الانتقاء حسب دافقته، أو حسب ما يخدم مشروعاً ما يعمل عليه، فقد يضطر للكتابة عن رواية قد لا تكون الأهم بالنسبة له فقط، وإنما لمجرد أنها تتناول موضوعاً يقع في مجال بحثة واهتمامه، هذا من حيث الانتقاء، أما من حيث كم المطبوعات مقابل عدد النقاد فالأمر الطبيعي ألا يتمكن النقد من الموابكة، لذا علينا التسليم بفكرة الانتقاء.

■ من هم أساتذتك.. وبمن تأثرت عربياً وعالمياً؟

■ هناك علاقة أشعر أنها أفضل وأعمق من فكرة الأستاذية وهي الشعور بالامتنان، حين أقرأ عملاً جيداً أشعر بالامتنان لمن كتبه ولو كان مترجماً أشعر بالامتنان للكاتب والمترجم، هناك كتب تجعلك تشكر في داخلك الناشر وعامل المطبعة وبائع الكتب وكل من أسهم في وصول هذه النعمة إليك، هذا الشعور ليس له علاقة بالسن ولا بالأجيال ولا بالأستاذية، فمن الوارد أن تقرأ لكاتب شاب وتشعر نحوه بشعور الامتنان هذا، وربما تكتب أيضاً لهذا المعنى: أن يوجد شخص ما في مكان ما يقرأ ويسعد ويقول: الله.

■ ما الذي ينقص الأدب المصري ليصل للعالمية؟

■ الأمر يشمل الكتاب والمؤسسات، هناك كتاب جيدون لكنهم يحتاجون أن يفهموا الدور المنوط بهم، ألا ينسحبوا وراء أضواء كاذبة، أو وراء قضايا بلهاء تُلقى في طريقتهم، أرى أن الكتابة تشبه الرهينة، هناك مجموعة عليها أن تعيش هذه الرهينة، ثم يأتي دور المؤسسات المختلفة، لا بد من الوعي بأن الكاتب الجيد هو ثروة وهو أحد أشكال القوة الناعمة للبلد، لا بد من الدعم والاستثمار في هؤلاء الكتاب.

■ بعض الأعمال الجديدة تركز على التجريب وينجح، وكثير منها يفشل ويشيب في أبتعاد القراء، ما الأسس التي بنيت عليها التجريب؟

والأطفال هم أجمل ما في الوجود، هم الوحيدون الذين يحصلون على وقت الكتابة دون أن أندم، أتعلم من الأطفال عامة، وأستمع بوجودي وسطهم وملاحظتهم وملاحظة طريقة تعبيرهم وتصرفهم وردود أفعالهم، وإن كان ابني الأكبر مروان صار شاباً في الثانوية العامة، فتبدلت النعمة وصارت عبر الحديث والنقاشات العديدة بيننا تعطيني أملاً كبيراً في هذا الجيل المختلف.

■ هل تشعر أنك تحصل على حقل نقدياً وإعلامياً؟

■ الكتابة أعطتني أكثر مما أستحق على كافة المستويات، لأنني أصلاً لم أطلب منها أكثر من متعتي الشخصية، وكل ما يحدث بعد ذلك يفاجئني.

■ ما أبرز ما ملاحظتك على الوسط الثقافي العربي؟

■ هل تشعر أنك تحصل على حقل نقدياً وإعلامياً؟

■ الكتابة أعطتني أكثر مما أستحق على كافة المستويات، لأنني أصلاً لم أطلب منها أكثر من متعتي الشخصية، وكل ما يحدث بعد ذلك يفاجئني.

■ ما أبرز ما ملاحظتك على الوسط الثقافي العربي؟

■ هو كأي وسط عمل به تنوع واختلافات ونزاعات وحالات رضا وحالات سخط، ولكن قوته الحقيقية في كل ذلك، فكما أن هناك كتاباً يعملون فقط على العطاء ويركزون فقط فيما يعملون، هناك من لا يعمل ويركز على مشاريع غيره بالسخرية ومحاولة النيل منها ومنه.

■ هو كأي وسط عمل به تنوع واختلافات ونزاعات وحالات رضا وحالات سخط، ولكن قوته الحقيقية في كل ذلك، فكما أن هناك كتاباً يعملون فقط على العطاء ويركزون فقط فيما يعملون، هناك من لا يعمل ويركز على مشاريع غيره بالسخرية ومحاولة النيل منها ومنه.

■ يجب أن أتحدث عن الجانب الإيجابي بشكل أوضح. هناك من يمنح جزءاً من وقته للعمل الثقافي العام، وفي الحقيقة أنا أغبط هؤلاء، فهم يمتلكون الطاقة والقدرة على العطاء حتى أنهم ينفقون أعمارهم ويعطّلون مشاريعهم من أجل الانخراط بأخرين، هذا أمر في غاية التفاني والإرهاق، الوسط كأي وسط آخر، بقدر ما به من أضياع ومنتهعين، به محبوب ومخلصون.

■ هل تصل الجوائز في العالم العربي إلى بالناكيب قد تصل وقد لا تصل، أرى أنه يجب ألا يشغلنا ذلك في الأساس، يجب أن تتغير فكرتنا وطريقة تعاملنا مع الجوائز، يجب أن ندرك تماماً أننا حين نتقدم لجائزة فهذا لا يعني أننا لا بد أن نحصل عليها، أو أن يحصل عليها أحد أصدقائنا، أو أن يحصل عليها أحد الذين يكتبون على طريقتنا أو وفق ذائقتنا، من الوارد أن يكون للجنة التحكيم رأي مخالف لتصوراتنا عن الكتابة، وبالتالي فلا يُمكن أن نعمل الجوائز كلها في جملة، ولا أن نجعل جائزة بكل دوراتها في جملة، كل جائزة من الممكن أن تحكم وفق معايير، أو وفق معايير مختلفة وهنا لا بد أن أتقبل النتيجة، وبهذا المنطق لن يكون لدينا أي مشاكل مع الجوائز، ولكن ما يحدث حالياً هو أمر مزعج، فكلماً أعلنت نتيجة جائزة تظهر أصوات معترضة وناقمة وساخرة، حتى أنني صرت أشفق على من يحصل على جائزة، فهناك من يترصب بالفائزين ويسعى لتحطيم فرحتهم.

■ كيف تنظر إلى تجربة ترجمة الأدب العربي إلى لغات أخرى واقتصارها غالباً على أقسام اللغة العربية بالجامعات الدولية؟ وهل يمكن الاعتدال بهذا النوع من الترجمة واعتبار أن الأدب العربي وصل إلى العالمية؟

■ في وضعنا الراهن نحتاج لكل الجهود لنصل لقارئ جديد، أي أنني لا يمكن أن أقل من جهد أقسام اللغة العربية بالجامعات الدولية، ولا أقل من فرحة كاتب ما بترجمة أعماله عبر هذه الأقسام، فلو ترجمت عمالي فيالتأكيد سأهتم وسأرى أن ذلك أمر طيب، لكنني في الوقت نفسه أنتظر الدار الأجنبية والمترجم اللذين يتعاملان

كتابة رواية تاريخية أو رواية سيرة ذاتية، لكنني وصلت إلى النتيجة نفسها في النهاية، أنني أعود إلى جذر ثابت في كتابتي. أنا أعشق شخصية سافو وتفاصيل حياتها ومماتها وطريقة اكتشاف ما بقي من أعمالها، كل ذلك كان ضاغطاً علي لأكتبها، وبالفعل كتبت قصة سنة ٢٠١٠ بعنوان «حكاية مع سافو، نُشرت ضمن مجموعتي القصصية «أساطير الأولين، عام ٢٠١٢، وظلت تراودني من حينها فكرة أن أكتب رواية عنها، كنت أكتب وأتوقف بالشهور بل بالسنين، أهجر الفكرة تماماً ثم أعود إليها مجدداً، وهكذا كرر وفّر، حتى أسكنت بفكرة الكتابة التي تتراح لها روحي، أن تكون رواية عن الكتابة وهمومها والخاوف التي تنتابنا ككتاب، وليست عن سافو ذاتها، رواية أبث فيها علاقتي بالفن الذي أعطيته عمري، وحين انتهيت ونظرت لها من بعيد وجدتها لا تنفصل كثيراً عن منظومة كتاباتي، لكنني بالطبع سعيد بها لأنها حققت لدي حلماً قديماً وهو كتابة عمل إبداعي عن عملية الكتابة ذاتها بكل ما تحويه من عذاب ومخاوف وفرح وجنون وسيطرة كاملة على الحياة وطريقة تعاطيها.

■ متى بدأت الكتابة؟ ومن شجعك على الاستمرار؟

■ أنا من جيل سابق لأدوات المتعة والترفيه التي انتشرت فيما بعد، لم تكن هناك وسائل كثيرة للترفيه واللعب، ألعابنا كل معظلمها ألعاباً حركية، فيها تنافس شرس وتحد طوال الوقت، وكان في اكتشاف عالم القراءة ومتعته متنفس كبير ومهم لخلق عالم خاص بي أكثر هدوءاً وإنسانية، وبدأت عمل أول كشكول يخصني يحوي قصصى وأنا في الصف الرابع الابتدائي، حاولت فيه تخيل حكاية لكل مثل شعبي أسمعه من جديتي، أحد المثل في ذاكرتي وأكتب قصة تُعبر عنه، لينطق أحد أبطال القصة به حكمة في النهاية، وتواتت الكتابات ومحاولات التحسين والوصول لقصة أتمناها وما زلت أحاول الوصول إليها.

■ ما مصادر الرواية بالنسبة لك؟ هل يجب أن يريش الكاتب تجربة حياتية قوية ليكتب أم أنك تؤمن أن القراءة وحدها قد تخلق عملاً كبيراً؟

■ حين نكتب لا يكون هناك حدود فاصلة تجعلنا نأكد أن كانت الأفكار تأتي عبر القراءة أم التجربة الحياتية، أتخيل أن كل تجربتنا سواء كانت قراءة أو مشاهدة، ممارسة، تنصهر وتشكل وعينا الذي يقودنا عند الكتابة، لا يمكن إنكار فضل أحدهما على الآخر.

■ أنت كتبت القصة كذلك وأصدرت مؤخرًا مجموعة «من شرفة بيتهموفن» ما الذي تجده مختلفاً بين القصة والرواية؟

■ كتبت حتى الآن خمس روايات وخمس مجموعات قصصية، وأقرأ أن القصة هي عشقي الأول. قضيت معها بداياتي ومحاولات تحسين كتاباتي، وكتبت العديد من القصص قبل أن أستقر على انتقاء أول مجموعة للنشر، ومع شوقي للرواية إلا أن القصة في ظني هي الفن الأرقى، كما أرى أن كل كاتب قصة حقيقي يستطيع كتابة رواية جيدة، ولكن ليس كل كاتب رواية يستطيع كتابة قصة جيدة، القصة فن كاشف وفصاح. ■ لديك الكثير من الأخوة ما الذي أضافه لك ذلك؟ وما تأثير الأبوة عليك؟ هل تتعلم من ابنك؟

■ أنا الأخ الأكبر لأخين وأختين، أنجبوا أطفالاً فأصبحت معاً وخالاً. الأطفال يجعلوني أتنبه إلى مسألة تقدمي في العمر. وأفضل ما لم أكن أتخيل أنني سآفعله وهو

نقلق عند النشر وتنتابنا مخاوف مرضية في بعض الأحيان... تحاول «ميليسا» وهي إحدى شخصيات الرواية، أن يكون بطلك الكاتب أداة لتبرئة جدها «بارثلميو بني»، الذي وصل إلى منصب «كتخدأ» أيام الحملة الفرنسية. ■ هل تقول الرواية إن التاريخ أو الماضي يتحكم في الحاضر ويقيّنا مشدودين إليه دائماً؟

■ ربما تقول ذلك، لكن بما أن الرواية مهمومة بالكتابة لا بالتاريخ، فمن الممكن أيضاً أنها تظهر جانباً آخر لم يكن يتخيله خالد، وهو أن الكتابة قد تصبح أداة غير شريفة، أداة تبرئ ساحة خسيس وتُعلي من شأنه، وتسلب شرف وكرامة الشرقاء، وهذا الجانب الخطير لم يكن يلتفت إليه وكشفته له ميليسا.

■ لماذا اخترت أن يكون سكان العمارة مختلفي التوجهات السياسية والدينية؟ هل أردت أن تعبر عن الطيف الواسع في مصر؟

■ قطعاً لا، العمارة بتفاصيلها كانت مجرد فكرة رواية مرّت على ذهن خالد، لكنه سخر منها فيما بعد، كما أنه كان يود تناولها كرواية رعب، رعب أن تجتمع كل هذه الأطياف في الوقت نفسه والمكان، خالد كان يحلم برواية مختلفة، وكانت تأتيه أفكار تبدو له متعنة في وقتها، لكنه بعد قليل يراها عادية، كما يحدث معنا جميعاً ككتاب، وكان علي أن أعبر عن هذه الحالة وأتي بأفكار عادية تعجبه في لحظة ثم ينور عليها ويرفضها في لحظة تالية، العجيب أن كثيرين أعجبوا ببعض الأفكار المطروحة، وعبروا عن اندهاشهم من أنني لم أفرد لها مساحة أكبر، في حين أنها كانت مجرد أفكار عابرة وبسيطة في رأس الكاتب.

■ بقدري ما منحت التأمّلات الفلسفية روايتك عمقا لكن ألم تخش أن تفوق القراءة أو تجعلها صعبة نوعاً ما؟

■ كان من الممكن أن يحدث ذلك لو كان العمل مجرد مجموعة من التأمّلات الفلسفية الجافة، لكن ما حدث أنه كان هناك أحداث كثيرة ومتداخلة، كاتب يريد أن ينهي روايته، كاتب يشعر أنه الأفضل على الإطلاق وببساطة يشعر بعد دقائق بأنه عديم الموهبة تماماً. بتشكك في كل شيء من حوله يصادق ويثور على الصداقة، يخلق كل باب للحب أو الزواج، تأكل الكتابة عمره وحياته الحقيقية، يبدو كأنه يستبدل الخيال بالواقع، يستقبل صديقه الفنان تشكيقاً ويستمتع لأحلامه وطموحاته، يصادق غانية ويرى أنها قد تكون أكثر منه صداقاً وتحديداً لأهدافها، ينقلب عليهما فجأة ويقوم بطردهما من حياته، يفرض لتقدير ناشر له ثم يكتشف أن له غرضاً ما، هناك أحداث وهناك خيال وفانتازيا مثل تجسد وظهور الراوي المعلم له، كل هذا جعل تأملات الكتابة ليست مجرد أفكار تخص مجموعة من الشخصيات، وإنما جزء من نسج العمل وجزء كذلك من التطور الدرامي.

■ أين تضع هذه الرواية بين أعمالك الأخرى؟ هل يجمعها خيط رفيع بها أم أنك تعدها نقلة في اتجاه آخر؟

■ كلما شرعت في كتابة عمل جديد أتخيل أنه مختلف وأنتني أخيراً خرجت من نفس الدائرة التي تستهويني بل وتشغلني، لكنني أكتشف أن هناك أصلاً ما أو جذراً ما يصل إلى باب الجاندي، وكنت أتخيل حين بدأت مع «عزيزتي سافو، أنني بالفعل أغير جلدي، وأفضل ما لم أكن أتخيل أنني سآفعله وهو

هاني عبد المريد هو أحد كتاب ما بعد التسعينيات، وينظر إلى منجزه بنوع من الاهتمام النقدي والإعلامي، وهو أحد الأصوات الخافتة في الساحة الثقافية، فلا يمكن أن يتورط في صراع ما من الصراعات التي تثور فجأة هنا وهناك. في هذا الحوار يتحدث هاني عبد المريد عن روايته الجديدة وأبطالها، كما يتحدث عن نفسه وعن رؤيته لكثير من القضايا، من الأضواء التي تحيط بالكاتب في بعض الأحيان إلى الجوانز وظاهرة البيست سيلر.

■ دعنا نبدأ من عنوان الرواية «عزيزتي سافو».. ألا ترى أن به نوعاً من الفئانية الشعرية؟ وأن هذه الفئانية كانت واضحة كذلك بامتداد الرواية؟ هل الفئانية تقلل من الحالة الفنية للعمل الأدبي؟

■ بالطبع الفئانية قد تقلل من الحالة الفنية للعمل الأدبي، كما أن اللغة الجافة قد تفعل الشيء نفسه، من الوارد أن تُسهِم أي طريقة في الإضرار بالعمل الأدبي لو استخدمت بشكل خاطئ، فاستخدام أي شيء في غير موضعه، أو بشكل أزيد من حده، أو أقل من المطلوب بالتأكيد سيجعلك تشعر أن هناك مشكلة ما، الأمر يشبه التعامل مع كل الأعمال التي يتحكم فيها ذوق المتلقي، كالفن التشكيلي، والموسيقى، حتى في الطهي إن قلت التقادير أو زادت أو استخدم مكون ما في غير موضعه ستكون النتيجة ملحوظة فوراً.

■ سافو شاعرة غنائية عظيمة، كان لا بد أن تتنطق بكلمات مختلفة، أن يكون لها تجربة ولغة ووجهة نظر مختلفة، والرواية في الأساس قامت على هذا الاختلاف بينها وبين خالد.

■ خالد أحد أبطال العمل يكتب روايتك، وبذلك هناك عمل داخل العمل. كيف استطعت التوفيق بين الروائيتين، روايتك ورواية بطلك؟

■ هما في الحقيقة ليستا روايتين فقط، بل أكثر من ذلك، الأولى رواية خالد ومحاولته أن تكون جيدة بحيث ترضيه، وقد ظل يطاردها ولم يصل إليها، الثانية الرواية التي ودت الناشرة لو يكتبها لتبرئة ساحة جدها الطاغية المعروف، الثالثة التي كتبتها عندا في الناشرة وحقت مبيعات ونجاحاً لم يتوقعه، الرابعة الرواية التي قرر أن يكتبها بعدما فقد صديقته، وحاول أن يصل بها إلى شكل يرضيه وما زال يشك هل اكتملت أم لا وهي التي بين أيدينا الآن، بالإضافة إلى العديد من أفكار الروايات التي كانت أفكار طوال الوقت لكنه كان يرفضها ويرافها أفكار روايات ساذجة، مثل فكرة العمارة التي بها تنوع في انتماءات ساكنيها..

■ والتوفيق بين كل تلك الروايات كان بسيطاً وسهلاً، فبالرغم من تعدد الروايات وشخصياتها وأحداثها فإن الأمر لم يكن بالنسبة لي أكثر من تقسيمات وهمية، وكل هذه التفاصيل في النهاية هي مكونات روايتي أنا.

■ تبدو سافو كأنها الصوت الأثير داخل العمل.. هل تشكل سافو المرأة التي يرى فيها الكاتب أفكاره وتصوراته عن الحياة؟

■ المرأة هي أصدق تعبير عن سافو. سافو مرآة للحياة والكتابة كذلك، حتى أنني في كثير من الأحيان أنطقت سافو بكل ما أردت قوله عن الكتابة، وتخلت أنني بعد هذه الرواية لن أتحدث عن الكتابة في أي حوار صحفي، لأنني قلت كل ما لدي مع سافو، لماذا نكتب، مخاوف الكتابة، كيف تنتزعنا من حياتنا، كيف تصير هي بديلاً للحياة، كيف تتعامل مع قفلة الكتابة، كيف

صحتك هي من أولوياتنا أيضًا!

فلنكن إختياركم ، لجميع إحتياجاتكم التأمينية | تواصل معنا على ٢٤٤٧٧٣٠٠

الشركة العمانية المتحدة للتأمين ش م ع
www.omanutd.com | info@omanutd.com

UNITED INSURANCE COMPANY

عمان

البحرين

السعودية

قطر

الإمارات

الكويت

العراق

البحرين

السعودية

قطر

الإمارات

الكويت

العراق

صحتك هي من أولوياتنا أيضًا!

فلنكن إختياركم ، لجميع إحتياجاتكم التأمينية | تواصل معنا على ٢٤٤٧٧٣٠٠

الشركة العمانية المتحدة للتأمين ش م ع
www.omanutd.com | info@omanutd.com



أمل السعيدية

تأملات

أفكر بأنه علينا أن نبتنى خطابا في مديح «التشقق، خصوصا في ظل تقافم محاولتنا لمعالجة أي أزمات نمر بها بالاستهلاك دون أن يشفي ذلك أي شيء ولا يسهم وإن بدرجة بسيطة في معرفتنا بذواتنا وما نمر به.
إنني أدعو لما يمكن اعتباره سياسة الاعتراف العامة، يتم من خلالها التعبير عن إشكالية الموقف المعاش حتى ولو بطريقة مباشرة.
أتذكر الآن ما قرأته عن أن «luxury brands» العلامات الفاخرة وحدها التي لم تخسر على الإطلاق في ظل الجائحة على العكس من ذلك، ازدادت أرباح الكثير منها، بل إن بعض هذه الشركات قامت برفع أسعار منتجاتها الأمر الذي أدى لزيادة بيع هذه المنتجات لكي تحصل على حقيبة من إحدى هذه العلامات التجارية الفاخرة، يجب أن تسجل اسمك في قائمة الانتظار لمدة تتجاوز الخمس سنوات، أو يجب أن تقدم ما يثبت بأنك تستحق شراءها عبر تقديم مستندات وكشوفات معينة، الأمر الذي دفع لأن يستغل الكثير من الأثرياء هذه الشروط ليصبحوا وسطاء لبيع هذه المنتجات فريذ سعر ما هو باهظ الثمن أصلا.
ثم إن علينا بهذا الصدد الإشارة المستمرة للتفاوت الطبقي، ووصول مجموعة محدودة من الناس للموارد، وعن السياسات التي تدفع نحو هذا الشكل من التنفيس والعلاج.

لدي علاقة وطيدة بالشاعرة الإيرانية «فرخزاد» أتعلق بالكثير من قصائدها، «وهم الحديقة»، أو «وهم الأخضر»، إحدى قصائدها المفضلة بالنسبة لي، تقول فيها «كان وقع قدمي يرتفع من إنكار الطريق/ وصار ياسي أوسع من صبر روجي/ وذلك الربيع، ذلك الوهم الأخضر/ الذي كان له عبور على النافذة الصغيرة/ يسارنني: / انظري أنت لم تتقدمي قط/ بل انطويت على نفسك، أعلق في غرفة نومي ملصق فيلمها الوحيد، «البيت الأسود»، الذي أنتج عام ١٩٦٣ هذا الفيلم الذي يقع في عشرين دقيقة لكنه قادر على تعليقك لأيام، وفدعك لشاهدته عدة مرات، والذي تصوره في مستوطنة للجذام في إيران، يظهر المصابون به، وهم يكون مصيرهم عبر الشعر والامتنان للرب الذي منحهم أشياء أخرى رغم شاعاه ما يمحرون به.
لا تقدم فرغ فرخزاد نقلاً مباشراً لما يحدث داخل هذا الخان، بل تقدم درسا في تقديم هذا اليأس على أنه جزء من كل قاتم، ننتمي له جميعا.
عدا أنها تنظر إليه من عدسة الشعر، فهناك الرواية التي نسجم صوتها تدير الكاميرا والمونتاج بالقصيدة وتقتبس من القرن والإنجيل بين الفينة والأخرى.
ليس غريبا على الإطلاق أن تتمتع السينما الإيرانية بهذا المنظور، عباس كياروستي الذي رحل عن عالمنا عام ٢٠١٧ هو الآخر شاعر ومخرج، ويبدو أن علينا أيضا أن نصغي أكثر أن التقنية ليست كل شيء في الفن، وأن الرؤى الفنية الراخنة تأتي من الإحساس بالعالم والتقاطعه معه على نحو شعري.

مع عودة الطلبة للمدارس، يجب أن نتذكر أهمية التفكير الناقد في تسليح الطلبة بما يمكنهم من الوقوف في وجه هذا العالم ومتطلباته، أستمع عبر الإذاعة دون أن أعرف من الضيف والضيف، توصية أخيرة تقول إن على طلبتنا أن يتسلحوا بالوطنية، وأمام اختفاء الحدود الثقافية بفعل العولة العنيفة اليوم، هذه نصيحة لا شك وأنها مهمة، لكنني لا أظن بأنها تأتي من بث روح الوطنية بطريفة تقليدية، النقد وحده قادر على ترشيح كل ما تتلاقه، وفرزه، والحرية قادرة على أن تجعلنا نشعر بقيمة أن نخترنا ما نتلقاه وما نمحنه، فيما عدا ذلك لن نجد أنفسنا سوى جوقة تتحرك نحو ما يريده منطق السوق، ومنطق «الترند» حتى على صعيد الأفكار والقيم.
هل قرأت عزيزي القارئ عن الأطروحات الجديدة التي تظهر تعاطفا كبيرا مع هتلر وتكرر عليه الهولوكوست والتازية. هذا متوقع بالمناسبة، إنه منتج لثقافة اليوم التي ترمي إلى التمايز وإلى إعادة تفكيك كل السرديات وتجزئتها، أمام تصاعد خطابات يمينية متطرفة آراء مواقف محايدة من الحلول الجذرية والصارمة.

تمنيت لو أنني في المدرسة عرفت أشياء كثيرة، لو أن معلوماتي لم يخصمن مني علامات لأنني عبرت عن فكري في سؤال في إحدى مواد العلوم الإنسانية، لو أن أحدا قال لي أنا هذا لن أكون هنا ليس كل شيء فيما يتعلق بالحياة، وأن هناك الكثير مما يجب أن أعلمك عن نفسي وعن الآخرين.
لو أن التنافسية لم تكن سامة بالقدر الذي يجعلها راسخة في الطريقة التي تتعامل بها مع كل شيء.
دون أن نعرف أنها قيمة ليبرالية خطيرة وعنيفة.
تمنيت لو أن أحدا كان يشجعنا على العمل الحر، في أن تعلم شيء نصنعه بأيدينا وأن يكون هناك مقررات عامة لكل الطلبة في هذا، فالحرفة، والصناعة باليد أمران مفيدان حتى على صعيد التعرف على الذات، لابد وأن نتحدث اليوم مع الطلبة عن الذكاء الاصطناعي وعن الخوارزميات وتحيزها، وكيف يستطيعون اكتشاف ذلك بأنفسهم عبر علاقتهم الكبيرة بالوسائط الإلكترونية التي يتفاعلون فيها.
إنها مهمة كبيرة لا شك في ذلك، ويشتكى المعلوم من الأعباء الكثيرة الملقاة عليهم، لكنهم أهل للمهمة هذه، وعلينا أن ندعمهم جميعا.

■ **أمل السعيدية** كاتبة وقاصة عمانية

«الكتاب والأدباء» تقرر تشكيل

لجنتين في جنوب الباطنة والدالية

«**العمانية**»؛ أقرت الجمعية العمانية للكتاب والأدباء تشكيل لجنتين أدبيتين، تضاف إلى لجان الجمعية في محافظات سلطنة عُمان، باسم «لجنة كتاب وأدباء محافظة جنوب الباطنة، ولجنة كتاب وأدباء محافظة الداخلية».

على أن تتبع للجنتان الجمعية إداريا وتنظيميا، وتكونا امتدادا لها في محافظتي جنوب الباطنة والداخلية، لاحتواء الكتاب والأدباء، وإقامة الفعاليات والبرامج الثقافية والأدبية المختلفة.
وستعمل اللجنتان على ضم من تراه مناسبا من أعضاء الجمعية إليها، مع التعاون مع المؤسسات الثقافية في سلطنة عمان لإقامة الفعاليات المشتركة التي تعمل على إيجاد حراك ثقافي نوعي.



محمود الرجيبي

ألماني، كان من نتيجة ذلك العراك، أن تحول الألماني إلى صديق له، استطاع بعد ذلك أن يدعوه إلى بيته بين وقت وآخر.

كل رواية تحمل في طياتها حنيئا وغربة، ولكنها لا تتجلى وتتضح للقارئ أن يبحث قليلا بين الطيات وخلف المعنى الكبير للرواية، تماما كما كنا نبحث ونحن صغار، في مجلة ماجد، عن المدعو «فضولي» الذي لديه القدرة والخفة في أن يختفي في أي مكان وحين، وأحيانا بين أغصان الأشجار.

■ **محمود الرجيبي** كاتب وقاص عماني



أمنة الربيع

تأتينا هذه الأنافة الشائنة من بلاد الاستعمار والراسمالية في الغرب، ثم تنتهي إلى ربط ذلك كله بالقومية وقدره الأزياء على تعطيل الاقتصاد القومي في العالم العربي.

إن الناظر إلى هذا القسم من الكتاب يستنتج معه إذا ما قارنه اليوم بوضيحات المرأة في وسائل التواصل الافتراضي سيجدها واقعية جدا، وآراء المؤلفة لها ما لها وعليها ما عليها، فالأجاء الاشتراكي الغالب على آليات الأمثلة ومناقشتها يجعلها تضع القارئ في نقطة المنتصف لما يحدث حوله، فهي وإن انتقدت هيمنة الغرب انتقدت معه كذلك الحكومات العربية التي ما عادت تحافظ على روح اللباس الشعبي العربي، مشيدة بلباس المرأة الهندية الذي تلبسه في وطنها وفي العالم كله، لافتة الانتباه إلى خطر اليهود في العالم وهدفهم بعد السيطرة على المال وإفساد الدين والأخلاق.
والعطور وسواها من مستلزمات الموضة والسيطرة على المال وإفساد الدين والأخلاق.
ختاما، أنسب ما يختتم به هذه المقالة التي كتبتها نازك عام ١٩٦٨م في البصرة هذا النداء الموجّه للمرأة العربية عامة: أن تُدرك قيمتها ومكانتها في الوجود والحياة وتضع لنفسها فلسفة جديدة ترفع شأنها وتعطي القيمة الأولى لذهنها وروحها.

■ **أمنة الربيع** أكاديمية وأديبة عمانية متخصصة في شؤون المسح

«إنما الأعمال بالنسيان»

دراسة أدبية لمحمد السّاهل



إنما الأعمال بالنسيان

غلاف الكتاب

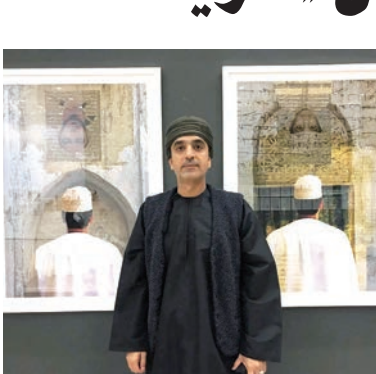
الخطأ والشر والغفوض والسؤال والنسيان والهيامش، كما تحاول التنبيه إلى إمكانات أخرى ربما تبدو غريبة لكنها قد لا تعدم فائدة أو على الأقل مرحا مثل اللانشر واللائق واللاتجنيس.

هذه المحاولة تجمع ما قيل في هذه الموضوعات والمفاهيم دون أن تدعي أنها تأتي بجديد، جديدها في جمع مفاهيم تفترقت.
الكتاب يسمى. بدعم من كتاب خبروا مثل هذه الموضوعات إلى قلب المفاهيم وإبراز وجهها الجميل، الوجه الذي قلما ننتبه إليه بسبب ضغط السرديات القديمة.
الكتاب في مجمله دراسات قصيرة تتخذ من المقال والنص الأدبي هوياتها الخاصة، أسلوب كتابي يشتغل عليه محمد الساهل منذ إصداره الأول «الألثة لا ليتسم لمن يهمل القدماء» الصادر عام ٢٠٢١ في الكويت عن دار جدل، ليتممه بكتابه «حلم كوندرياء» الصادر في مسقط عن دار نشر عام ٢٠٢٢.
وليصبح من بعدهما هوية يمكن للقارئ أن يتعرف على أسلوب الكاتب، والهمم الأدبي الذي يتأمله في دراساته القصيرة المجموعة في كتبه الثلاثة أنفأ الذكر.

«**فصول**»؛ أصدرت دار نشر الدراسة الأدبية الثالثة للكتاب المغربي محمد الساهل، وحملت عنوان: «إنما الأعمال بالنسيان»، أتت في ١٧٨ صفحة من القطع المتوسط.
يحتوي الكتاب على ٢١ مقالا قصيرا، وهي كتابية منفصلة تحاول إعادة اعتبار لمفاهيم كانت زمنا مثار ذم مثل



موسى عمر



حسن مير



أنور سونيا

مختلف دول منطقة الخليج، مع تتبع لتطور حركات الفن التشكيلي خلال اكتشافات النفط، ما أسهم في تغيير ملامح المنطقة.
وعكست المساحات الفنية العامة والخاصة في المعرض نمو مشاعر الانتماء الوطني، بالتزامن مع التطور الذي شهدته البنية الأساسية، والمشهد السياسي في المنطقة، وظهرت هذه التحولات بشكل خاص من خلال حركات فنية معينة في المرحلة الحالية.
تضم قائمة الفنانين في المعرض عددا من الفنانين الخليجيين، منهم عبدالكريم البوسطة، وعبدالكريم العريضي، وعبدالقادر الرئيس، وعبدالحليم رضوي، وعبدالله القصار، وعبدالله السعدي، وعبدالله الشيخ، وعبد الرحمن

مختلف دول منطقة الخليج، مع تتبع لتطور حركات الفن التشكيلي خلال اكتشافات النفط، ما أسهم في تغيير ملامح المنطقة.
وعكست المساحات الفنية العامة والخاصة في المعرض نمو مشاعر الانتماء الوطني، بالتزامن مع التطور الذي شهدته البنية الأساسية، والمشهد السياسي في المنطقة، وظهرت هذه التحولات بشكل خاص من خلال حركات فنية معينة في المرحلة الحالية.
تضم قائمة الفنانين في المعرض عددا من الفنانين الخليجيين، منهم عبدالكريم البوسطة، وعبدالكريم العريضي، وعبدالقادر الرئيس، وعبدالحليم رضوي، وعبدالله القصار، وعبدالله السعدي، وعبدالله الشيخ، وعبد الرحمن

مشاركة عمانية في أعمال رواق الفن

ضمن معرض «خريف ٢٠٢٢» بأبوظبي

تطرقنا في الجزء الأول من كتاب التجزيئية في المجتمع العربي لننازك الملائكة إلى مفهومها للتجزيئية التي رأتها فكرة تسري في أكثر أبحاث الكتاب، فهي كما تعرفها: «ظاهرة اجتماعية عامة تسيطر على الفكر العربي والحياة العربية».

وفي الجزء الثاني والأخير سوف نقصر الكتاب على المبحث المعنون: «ماخذ اجتماعية على حياة المرأة العربية»، وقد رأيت فيه أن المؤلفة قد كتبه كأنها تكتب عن أحد أوضاع المرأة العربية اليوم.
فالناظر مثلا إلى الوجود الافتراضي لوسائل السوشيال ميديا، والانتشار الواسع لحسابات الفاشن ستا و البلوجرات مع تزايد أعداد المتابعين لتلك الحسابات، يصاب بالقلق على رداءة الحال الذي وصلت إليه وضعية بعض النساء في مجتمعات الخليج والوطن العربي، وفي مقابل ذلك نلاحظ تنامي الأصوات الرافضة لمناقشة أي صوت مغاير، والهجوم الحاد غير الموضوعي على كل من وظف مناهج ما بعد البنيوية في قراءة ونقد وتفسير بعض الظواهر الاجتماعية والثقافية والسياسية، فينسى هؤلاء أن رداءة حال المرأة هو من رداءة حال الرجل نفسه، وعندئذ فلا مفاضلة أو تمييز لأحد على الآخر، لهذا حذرت نازك الملائكة من الوقوع في هذه الإشكالية المهددة: فالمجتمعات قلقة بالرغم من إيمانها بتفويض شؤونها إلى الله تعالى عز وجل، فتقول: «القلق من وجهة النظر الاجتماعية تدبر عاطفي يرفع صوته ليدلنا على أن جهة ما من حياتنا قد فقدت نقطة ارتكازها وبدأت تنهار».

تنطلق نازك لمناقشة الانهيار من خلال مناقشتها لمفهوم الحرية، فالحرية في خطر، أما مركز الجذب فيتمثل في اعتقاد الملائكة أننا عندما نقول إن المرأة قد تحررت ونريد بذلك أنها أصبحت قادرة على الخروج والدراسة والعمل، فإن هذا الحكم يتغافل برأيها- عن أسنفاث العبوديات التي تعتشش في روح المرأة وتسيطر عقلها. وهذا حسب تقديري مؤشر

الأهلي الإسلامي
ahli islamic



نرحب بك في عالم الشموخ AL SHUMOOKH



*تطبق الشروط والأحكام