

أكدت أن دماء الأبرياء الشرفاء لن تذهب سدى

سلطنة عمان: راية الحق ستترفرف في سماء فلسطين المستقلة



راعي الحفل خلال تجوله في المعرض المصاحب لاحتفالات يوم الجامعة.

نظمت مؤتمرًا للبحث والابتكار والتحول الاقتصادي

جامعة السلطان قابوس تعلن بحوثها الاستراتيجية الفائزة

عمان: استخدم طرق فاعلة واستراتيجية لتقليل تكلفة الطاقة واستدامتها في أنظمة المباني، للدكتور محمد عبدالقيوم، وبحث «الذهب الأخضر: تصميم أنظمة تحفيزية فعالة لتحويل ثاني أكسيد الكربون إلى بولي كربونات أو/ وكربونات عضوية عالية القيمة، للدكتور محمد العبري.

واحتفالاً بيوم الجامعة أقيم مؤتمر دولي للبحث العلمي والابتكار بعنوان «دعم التحول الاقتصادي والرقمي تحقيقاً لرؤية عمان ٢٠٤٠»، بمشاركة واسعة من المفكرين

منتجات نهائية مفيدة باستخدام المحفزات الضوئية والطاقة الشمسية المتجددة المستدامة في سلطنة عمان، للدكتور رنجراخ سفراج، والتقييم الفني والاقتصادي لأنظمة التكيف منخفضة الطاقة والمرنة لقطاع المباني في المناخات الحارة في سلطنة عمان، للدكتور صالح الساعدي، وبحث «تقدير، تصنيف، وتقييم المخاطر للميكرو بلاستيك في محطات معالجة مياه الصرف الصحي: تقنيات مختلفة في عمان، للدكتورة زينب ياورى، وبحث «تعظيم كفاءة تبريد المباني في سلطنة

كتبت. غالبية الذخيرة: أعلنت جامعة السلطان قابوس أمس عن سبعة مشاريع فازت بالمنحة السامية للمشاريع البحثية الاستراتيجية لعام ٢٠٢٤م. جاء ذلك خلال احتفال الجامعة بيومها السنوي. وجاءت البحوث على النحو الآتي: «الزيتون» الابتكار في القيمة المضافة وزيادة الإنتاج في سلطنة عمان للدكتور راشد البحياني، و«إيكولوجية الغزو وإدارة نبات البارتينيوم في سلطنة عمان، للدكتور محمد فاروق، وإزالة وخفض مستوى ثاني أكسيد الكربون عن طريق تحويله إلى

عمان: استخدم طرق فاعلة واستراتيجية لتقليل تكلفة الطاقة واستدامتها في أنظمة المباني، للدكتور محمد عبدالقيوم، وبحث «الذهب الأخضر: تصميم أنظمة تحفيزية فعالة لتحويل ثاني أكسيد الكربون إلى بولي كربونات أو/ وكربونات عضوية عالية القيمة، للدكتور محمد العبري.

واحتفالاً بيوم الجامعة أقيم مؤتمر دولي للبحث العلمي والابتكار بعنوان «دعم التحول الاقتصادي والرقمي تحقيقاً لرؤية عمان ٢٠٤٠»، بمشاركة واسعة من المفكرين

بنجول- العمانية: أكدت سلطنة عمان أمس أمام مؤتمر القمة الإسلامية أن المنطقة تشهد توتراً وتصعيداً عسكرياً يهدّد سلامتها واستقرارها، وهو مآل طبيعي للعدوان الإسرائيلي الغاشم على قطاع غزة وتدابيراته التي حذرت منها سلطنة عمان مراراً وتكراراً، في ظل فشل المجتمع الدولي في إيقاف هذه الحرب العنيفة وردع إسرائيل عن انتهاكاتها المستمرة للقانون الدولي.

وانطلقت أعمال الدورة الخامسة عشرة للمؤتمر الذي يعقد في العاصمة الجامبية بنجول تحت شعار «تعزيز الوحدة والتضامن عن طريق الحوار من أجل التنمية المستدامة».

وترأس وفد سلطنة عُمان معالي الدكتور محمد بن سعيد المعمرى وزير الأوقاف والشؤون الدينية.

ونقل وزير الأوقاف والشؤون الدينية في بداية كلمته تحيات حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- وتمنياته الصادقة بالتوفيق لنجاح أعمال المؤتمر.

وأكد في كلمته أمام القمة موقف سلطنة عُمان الثابت في دعم القضية الفلسطينية خلال اللقاءات الدولية والإقليمية وعلى جميع المستويات، وقد فتحت حوارات مع مختلف دول العالم من أجل وقف الحرب، وقدمت مرافعتها الشفهية أمام محكمة العدل الدولية في فبراير الماضي بشأن الانتهاكات الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية المحتلة، مشيراً إلى أن هناك قناعة تامة وبقيناً بالغا بأن دماء الأبرياء الشرفاء من أبناء فلسطين لن تذهب سدى، وأن ميزان العدالة الإلهية لن يخذل هذا الشعب الصامد، وسوف تترفرف راية الحق في سماء الدولة الفلسطينية المستقلة - بعون الله وتوفيقه -.

وأضاف: إن عالم اليوم عالم متداخل مترابط تزيد الأزمات والتحديات تعقيداً واضطراباً، ما يجعل إيقاف الضمير الإنساني وتجديد التزامنا بالقيم المشتركة ضرورات لا بد منها: للإبقاء على الإنسانية التي تجمعنا، والحفاظ على ما تبقى من الأخلاق والرحمة.

«التفاصيل ص 2»

«بريد عُمان» تحافظ على صدارتها العالمية

العمانية: حصدت سلطنة عُمان ممثلة في «بريد عُمان» إحدى شركات مجموعة أسيا، المركز الأول على صعيد أداء خدمة البريد السريع الدولي لعام الثاني على التوالي، والمركز الثاني في فئة تجربة العملاء من بين ١٩٠ عضواً في الاتحاد البريدي العالمي.

ويؤكد حفاظ سلطنة عُمان على صدارتها العالمية في أداء خدمة البريد السريع على النمو المستمر الذي نجحت «بريد عُمان» في تحقيقه على مدى السنوات الماضية، فيما يعكس حصولها على المرتبة الثانية في فئة تجربة العملاء سعي الشركة لتقديم خدمات بريدية متطورة وحلول متكاملة.

ويُعقد حفل توزيع جوائز أداء خدمة البريد السريع سنوياً من قبل تعاونية البريد العاجل الدولي لتكريم المشغلين البريديين عن أدائهم المتميز في خدمة البريد السريع الدولي، وهي خدمة تقدمها الشركات البريدية لأعضاء الاتحاد البريدي العالمي ضمن شبكة تربط ١٧٥ دولة وإقليماً حول العالم.

«التفاصيل ص 8»

الفشل يهدد مفاوضات الهدنة.. ونتانيا هو: الاستسلام هزيمة مروعة



فلسطينيون يتفقدون موقع غارة إسرائيلية على منزل في رفح بجنوب قطاع غزة أمس.

قطاع غزة (أ.ف.ب): انتهى اجتماع الأحد في القاهرة بشأن مقترح الهدنة في قطاع غزة من دون إحراز تقدم ملموس، ومن المتوقع أن تستأنف المفاوضات غداً في العاصمة المصرية، في حين يواصل كل من إسرائيل وحماس التمسك بشروطه بعد سبعة أشهر من الحرب.

وأكد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو مجدداً أن بلاده «لن تستسلم» لحركة حماس ولا يمكنها «قبول» شروط الحركة التي تصر خصوصاً على وقف دائم لإطلاق النار في القطاع الفلسطيني.

وأعلن نتانياهو قرار حكومته إغلاق مكتب قناة الجزيرة في إسرائيل. ونددت القناة بالقصر «الإجرامي» فيما اعتبرته حماس أن القصر «انتهاك فاضح لحرية الصحافة، يهدف إلى إخفاء الحقيقة، بشأن الحرب.

توازيها مع المناقشات التي بدأت السبت في القاهرة بين وفد من الحركة وممثلين قطريين ومصريين، اتهم رئيس المكتب السياسي لحماس إسماعيل هنية نتانياهو بـ«تخريب الجهود المبذولة عبر الوسطاء للتوصل إلى هدنة».

وأعلن مسؤول في حماس مساء الأحد انتهاء هذا اللقاء وأن الوفد سيتوجه إلى الدوحة للتشاور مع قيادتها السياسية.

ذكرت وسائل إعلام أمريكية أن رئيس وكالة الاستخبارات المركزية (سي آي إيه) وليام بيرنز كان في القاهرة الأحد، بينما غابت إسرائيل عن المفاوضات.

ومساء الأحد، أفاد مصدر وكالة فرانس برس أن بيرنز توجه إلى قطر حيث سيجتمع مع رئيس الوزراء القطري ليبحث الوساطة في الحرب بين إسرائيل وحماس.

وقال نتانياهو «عندما تظهر إسرائيل حسن نيتها، فإن حماس تصر على مواقفها المتشددة، وعلى رأسها مطلبها بانسحاب قواتنا من قطاع غزة، ووقف الحرب والإبقاء على حماس. ولا يمكن لإسرائيل أن تقبل بذلك، واعتبر أن «الاستسلام، لحالب حماس سيكون بمثابة «هزيمة مروعة» لإسرائيل.

ودعا «منتدى عائلات الرهائن» نتانياهو إلى «عدم الرضوخ للضغط السياسي، والقبول باتفاق يسمح بالإفراج عن المحتجزين، متوعدين بأن «التاريخ لن يغفر لك إن فوت هذه الفرصة».

مبدئياً، تعرضت مدينة غزة في شمال القطاع للنصف، وكذلك وسط القطاع وجنوبه، بما في ذلك مدينة رفح ومدينة خان يونس المجاورة.

تحسن تدريجي في أداء قطاع التأمين

كتب. ماجد الهطالي: شهد قطاع التأمين في سلطنة عمان إشارات إيجابية نحو الاستقرار والنمو، مع تحسن تدريجي في الأداء الاقتصادي الوطني، حيث تم تخفيض الدين الحكومي ورفع التصنيف الائتماني، مما يعزز مرونة الاقتصاد في مواجهة التقلبات السلبية في أسعار النفط. ومن المتوقع أن يحقق الناتج المحلي الإجمالي نمواً في الأعوام القادمة، مدعوماً بالمبادرات الحكومية لدعم النمو وتحقيق التوافق مع رؤية عمان ٢٠٤٠.

وكشفت شركات عاملة في قطاع التأمين، عن استمرار نمو القطاع، خاصة في قطاعي التأمين الصحي والمركبات، حيث تبنت الشركات إجراءات منضبطة وتعزيزت قدراتها الفنية لتحقيق نتائج إيجابية. وعلى الرغم من بعض التحديات المالية، يتوقع أن يظهر القطاع تحسناً تدريجياً خلال العام الجاري، مع توقعات بنمو متوسط يصل إلى ٦٪ في السنوات القادمة.

وتميزت شركات التأمين العاملة في سلطنة عمان بالثبات رغم التحديات الاقتصادية العالمية التي شهدتها الفترة الماضية. وفي ظل انكماش التضخم العالمي خلال ٢٠٢٢-٢٠٢٣، تمكن النشاط الاقتصادي من الاستمرار بمرونة جيدة، حيث نما بشكل مطرد متحدياً التوقعات السلبية. ووفقاً لتقارير صندوق النقد الدولي، من المتوقع استمرار نمو النشاط الاقتصادي على وتيرة قوية خلال الأعوام المقبلة، مع تحذيرات من خطر الصراعات الإقليمية والتوترات الجيوسياسية.

وأشارت شركة مسقط للتأمين إلى أنه المتوقع أن يحقق الاقتصاد العماني نمواً بنسبة ٣٪ خلال العام الجاري مع الاستمرار في الحفاظ على مستوى التضخم السنوي منخفضاً.

«التفاصيل ص 9»

استمتع بالأولوية في إنجاز المعاملات

مع حساب الرفعة للخدمات المصرفية الحصرية

تفضل بزيارة أقرب فرع اليوم

الاعمال المصرفية الحصرية
PRIVILEGE BANKING

بنك دحوفر

اسمح للمزيد

2479 1111 | www.bankdhofar.com

bankdhofar

تطبق الشروط والأحكام

مؤشرات إيجابية للسلامة المرورية بسلطنة عمان

واطلعت اللجنة على المؤشرات ونتائج الدراسات المتعلقة بالسلامة المرورية مثمّنة دور الجهات المعنية في هذا الجانب. وأشادت اللجنة بوعي المجتمع وتعاون المواطنين والمقيمين وحرصهم على التقيد باشتراطات وقواعد المرور التي أسهمت في تحقيق مستوى عالٍ من السلامة على الطريق.



■ خلال اجتماع اللجنة الوطنية للسلامة على الطريق



■ وزير الداخلية خلال اجتماعه بالمحافظين أمس

«الداخلية» تناقش آثار «المطير» وتوظيف التقانة

العمانية : ترأس معالي السيد حمود بن فيصل البوسعيدي وزير الداخلية أمس الاجتماع الأول لهذا العام مع أصحاب السمو والمهاتني والسعادة المحافظين، وذلك بديوان عام وزارة الداخلية.

واستهل معاليه الاجتماع مرحباً بهم ومقدراً كافة الجهود المبذولة للرفقي بالمحافظات، مؤكداً على أهمية قيام القطاعات المعنية بأدوارها للتخفيف من الآثار الناتجة جراء ما تعرضت له البلاد من المنخفض الجوي الأخير «المطير»، في بعض المحافظات.

كما ناقش الاجتماع الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال والمتعلقة بعدد من الجوانب التنموية في المحافظات، وحث معاليه المحافظين على ضرورة توظيف التقانة الحديثة، بما يساهم في تحقيق نهج اللامركزية تبسيطاً للإجراءات، والأخذ بالمشاركة المجتمعية في تطوير العمل المؤسسي.

أمام مؤتمر القمة الإسلامي الـ 15 بجامبيا سلطنة عمان تجدد دعمها الثابت للقضية الفلسطينية وتدعو إلى توحيد جهود مكافحة الإرهاب

العمانية : شاركت سلطنة عُمان ممثلة بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية أمس في أعمال الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر القمة الإسلامي تحت شعار «تعزيز الوحدة والتضامن عن طريق الحوار من أجل التنمية المستدامة، الذي يعقد في العاصمة الجامبية بنجول.

وترأس وفد سلطنة عُمان معالي الدكتور محمد بن سعيد المعمرى وزير الأوقاف والشؤون الدينية. وفضل معالي الدكتور وزير الأوقاف والشؤون الدينية في بداية كلمته تحياتاً حاضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - وتمنياته الصادقة بالتوفيق لنجاح أعمال المؤتمر.

وقال معاليه: «إن شعار هذه القمة تعزيز الوحدة والتضامن عن طريق الحوار من أجل التنمية المستدامة، يأتي في الوقت المناسب، وهو موضوع بالغ الأهمية، ويدعونا جميعاً في العالم الإسلامي إلى تعميق تعاوننا، وتعزيز الروابط التي تجمعنا، في سبيلنا المشترك نحو تحقيق الحاضر المزدهر، والمستقبل السامد لشعوبنا، وشعوب العالم أجمع.

وأضاف معاليه أن عقد هذه القمة يأتي والعالم ما زال مثقلًا بالقضايا والصراعات والأزمات في عدد من بقاع الأرض، بالإضافة إلى تداعيات التغير المناخي؛ ما يدعو إلى الحاجة الملحة لتخفيف آثارها، والالتزامات الطائفية والدينية، والفجوة الرقمية والغذائية والدوائية، وتحديات التنمية وأهدافها التي ينبغي أن يستفيد منها الجميع على أساس من العدالة والتعاون الدولي البناء.

وأشار معاليه إلى أن العالم الإسلامي تقع على عاتقه اليوم مسؤوليات كبيرة تتطلب منه مضاعفة الجهود وتبني مبادرات وسياسات فاعلة لمواجهة هذه التحديات المشتركة، وتوحيد المواقف وتكثيف العمل المشترك لمكافحة آفات التطرف والإرهاب والغلو وسياسات التمييز والكرامية والإسلاموفوبيا، وتعزيز قيم التسامح والتعايش في العالم.

ووضع معاليه أن المنطقة تشهد توترًا وتضييدًا عسكرياً يهدد سلامتها واستقرارها، وهو مأل طبيعي للعدوان الإسرائيلي الغاشم على قطاع غزة وتداعياته التي حذرّت منها سلطنة عُمان مراراً وتكراراً، في ظل فشل المجتمع الدولي في إيقاف هذه الحرب العنيفة وردع إسرائيل عن انتهاكاتها

التنبيه الثاني

تنبيه إلى مكاتب المراجعة وتدقيق الحسابات

تؤكد هيئة الخدمات المالية على جميع مكاتب المحاسبة والمراجعة على ضرورة تسجيل بياناتها عبر تعبئة الاستمارة الإلكترونية المرفقة من خلال مسح رمز الاستجابة السريعة، لتجنب تعليق الرخصة عن مزاولة النشاط.

ملحوظة : تم تمديد آخر موعد لتسجيل البيانات حتى ٢٣ مايو ٢٠٢٤

Second Cautioning

Attention : Accounting & Audit firms

FSA emphasizes to all accounting and audit firm to register their data by filling the attached form via the QR code to avoid suspending the activity.

Last date for registration extended to May 23, 2024.

<https://e.fsa.gov.om/Questionnaire/Index/38>

مكتب إدارة الإعلام والتواصل
www.fsa.gov.om
٩9709922 إلى ٩9709923

بيانات

مكتب

هيئة الخدمات المالية
FINANCIAL SERVICES AUTHORITY



■ وزير الأوقاف والشؤون الدينية يتّراس وفد سلطنة عمان في المؤتمر

دعوة حضور اجتماع الجمعية العامة العادية للغرفة

استناداً لنص المادة (١٨) من نظام الغرفة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٢٢/٥٦) في شأن وجوب دعوة الجمعية إلى اجتماع عادي مرة على الأقل في السنة.

يسر رئيس مجلس إدارة الغرفة، دعوة أعضاء الجمعية المسجلين للرسم السلوي المفرر لعضويتها، لحضور اجتماع الجمعية العامة، الذي سيعقد في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الأربعاء الموافق ٢٩ مايو ٢٠٢٤ بفرع الغرفة الرئيسي بـوي، لمناقشة جدول الأعمال التالي:-

١. مناقشة التقرير السنوي عن أعمال الغرفة، والحساب الختامي للعام المالي المتلوي، وتقرير مرافق الحسابات عن السنة المالية المتلوية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣ والمواقفة عليهم.

٢. النظر في اقتراحات الأعضاء المسجلين والمقدمة إلى المجلس قبل إجتماعها بـ (١٥) خمسة عشر يوماً على الأقل.

٣. تعيين مراقب الحسابات للعام المالي الجديد وتحديد أتاها.

ملاحظة هامة :-

١. ووفقاً لنظام الغرفة، يمثل العضو المسجل في اجتماع الجمعية العامة، بصفته المالك أو الشريك المفروض مفرداً أو المدير المفروض مفرداً، طياً لبيانات السجل التجاري، ولكل عضو صوت واحد، ولا يجوز التوكيل أو التفويض في التصويت أو التصويت في اجتماع الجمعية.

٢. تحيط الأعضاء الكرام علماً بأن الاجتماع الأول للجمعية يكون صباحاً إذا حضره (٢٠) مئاً عضو مسجل على الأقل وفي حال عدم تحقق هذا النصاب القانوني فإن الاجتماع الثاني سيكون خلال (١٥) يوماً من تاريخ الاجتماع الأول وذلك في يوم الخميس الموافق ١٣ يونيو ٢٠٢٤ في تمام الساعة الخامسة مساء بفرع الغرفة الرئيسي بـوي، ويكون صباحاً لمن حضره.

٣. التقرير السنوي عن أعمال الغرفة متوفر في مقر الغرفة وفروعها.

٤. تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المتلوية سيتم توافره قبل انعقاد الجمعية.

٥. يرجى التسجيل لحضور الاجتماع عبر موقع الغرفة الإلكتروني www.omanchamber.com

٦. التسجيل متاح أيضاً في جميع فروع الغرفة بالمحافظات.

رئيس مجلس إدارة الغرفة

www.omanchamber.com

الغرفة .. صوت القطاع الخاص

+968 90997733

خط المتسبب 80073737

chamber_oman





الشركة العمانية المتحدة للتأمين

ش.م.ع

هل تخطط لأخذ قرض ؟ قم بالتأمين على الحياة لأجل حماية الرهن

نقدم حلول التأمين المرنة منذ ١٩٨٥ | فلنكن إختياركم ، لجميع احتياجاتكم التأمينية

الشركة العمانية المتحدة للتأمين ش م ع ع
www.omanutd.com | info@omanutd.com | 24477300

تعريف قطاع التدريب الخاص بالفرص الاستثمارية في المدن الجديدة



■ المتحدثون في الحلقة التعريفية بالفرص الاستثمارية لقطاع التدريب الخاص في المخططات العمرانية

٢٠٤٠، كما تطرق إلى الفرص الاستثمارية الممكنة لقطاع التدريب الخاص، وأشار الشكيري إلى أن مدينة السلطان هيثم تستهدف استقطاب ١٠٠ ألف نسمة، وتتميز المدينة بسمات عدة، أبرزها سهولة وتعدد خيارات التنقل من مكان إلى آخر يتوافر المسارات المخصصة والسلسة سواء للمركبات أو المشاة، فضلا عن تنوع الاستخدامات في الكتل العمرانية. وفي نهاية الحلقة، تم فتح المجال لطرح الأسئلة والاستفسارات، والمناقشة والإجابة عليها من قبل مقدمي العروض المرئية.

وحماية مكوناتها الفريدة، وسلط الحارثي الضوء في عرضه على الهدف من المخطط، ونهج التكاملية مع المؤسسات الحكومية والخاصة الأخرى، والتصور الرئيسي للمخطط، فضلا عن الإطار العام لمخطط الهيكل. واستعرض المهندس الحسن بن علي الشكيري من وزارة الإسكان والتخطيط العمراني مشروع مدينة السلطان هيثم التي تعد نموذجا للمدن المستقبلية، وتشكل المدينة وجهة جاذبة ومعززة للاستثمار، ونقله نوعية في التصميم الحضري والتخطيط العمراني، بما يتوافق مع رؤية عُمان

المخططات العمرانية الجديدة لمدينة مسقط الكبرى، ومدينة السلطان هيثم. وقدم المهندس يعقوب بن عامر الحارثي من وزارة الإسكان والتخطيط العمراني عرضا مرئيا استعرض فيه المخطط الهيكلي لمسقط الكبرى، والذي يأتي ضمن خطة تنموية ومكانية متكاملة تمكن من استيعاب النمو السكاني المتزايد، واستقطاب الاستثمار وتعزيز الاقتصاد، وتطوير منظومة النقل والمواصلات ضمن شبكة نقل متكاملة ومتعددة الوسائل، ورفع جودة الخدمات وتعزيز البنية الأساسية، مع الحفاظ على البيئة

عمان: نظمت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار بالتعاون مع وزارة الإسكان والتخطيط العمراني حلقة للتعريف بالفرص الاستثمارية لقطاع التدريب الخاص في المخططات العمرانية. وقال إبراهيم بن جمعة الشكيلي، مدير عام المديرية العامة للمؤسسات التدريبية الخاصة: «تهدف هذه الحلقة إلى استكشاف فرص الاستثمار للمؤسسات التدريبية الخاصة في المخططات العمرانية الجديدة في سلطنة عُمان، حيث يحظى المشاركون بالتعرف على تفاصيل

غدا ٠٠ انطلاق منتدى «مستقبل الاتصال والإعلام» بصلالة

صلالة - عادل البراك

يقام غدا بمجمع السلطان قابوس للشبابي للثقافة والترفيه بصلالة منتدى «مستقبل الاتصال والإعلام في عصر التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، برعاية جريدة «عمان، إعلامياً، والذي تنظمه جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بصلالة متمثلة بقسم الاتصال الجماهيري، برعاية المكرم سالم بن مسلم قطن نائب رئيس مجلس الدولة.

يشتمل المنتدى على ثلاثة محاور رئيسية يقدمها مختصون من داخل سلطنة عمان وخارجها، الأول بعنوان: «الأخبار المضللة في الإعلام في ظل التكنولوجيا المعاصرة»، والثاني بعنوان: «الذكاء الاصطناعي في الإعلام»، ويحمل المحور الثالث عنوان: «تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على الشباب والمجتمع». وتتخلل المحاور مساحات حوارية مع الجمهور. ويعكس المنتدى استراتيجيات جامعة التقنية والعلوم التطبيقية، في بناء شراكات مستدامة مع قطاعات العمل المختلفة، ويرتبط بموضوع المنتدى برؤية «عُمان ٢٠٤٠»، إذ يسعى لتوازن التقدم التكنولوجي، مع المحافظة على الهوية العمانية وثقافتها.

ويهدف المنتدى إلى إيجاد مساحة لتبادل المعرفة، بين الإعلاميين والخبراء والأكاديميين وطلبة الجامعة، حول القضايا الإعلامية الراهنة في ظل المتغيرات التقنية السريعة في الإعلام، التي تحتم علينا مواكبتها من خلال إثراء تجربة التعلم والتعليم، للطلبة والأكاديميين من خلال تجارب إعلامية واقعية.

ويصاحب المنتدى معرض فني يبرز أعمال الطلبة وتجاربهم الإبداعية في التصوير الضوئي، والتصميم، وصناعة الأفلام القصيرة، والرسوم المتحركة.

ويعد منتدى «مستقبل الاتصال ووسائل الإعلام في عصر التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، فرصة فريدة لتبادل الأفكار، وبناء شراكات مستدامة في قطاع الإعلام.



لجنة تطوير
مخطط
الحظائر
التجميعية
خلال
اجتماعها

مناقشة تحسين خدمات «الحظائر التجميعية» بالجفنين

وأكد المعتمد بن عبدالله السيابي نائب والي السبب أن منطقة الجفنين تعد من المناطق التي تشهد نمواً سكانياً مطرداً وواضحاً وتزايداً في النشاطات الاقتصادية والتي تستدعي ضرورة تمكينها من كافة الخدمات الأساسية التي تلبي احتياجات سكان المنطقة وتدعم جهود تحقيق التنمية المستدامة بما من شأنه تعزيز جودة الحياة في المجتمع المحلي.

الأساسية مثل التيار الكهربائي وتأمين المياه النقية عن طريق حفر بئر لتوفير مصدر مستدام للمياه في المخطط، وحاويات لتجميع المخلفات، لما يعزز جهود الحفاظ على النظافة، ويضمن جمالية المنطقة، ويسهم في الحفاظ على البيئة المحلية، وجاء الاجتماع برئاسة، وبحضور عدد من الجهات المختصة.

تناقشت لجنة تطوير مخطط الحظائر التجميعية بمنطقة الجفنين خلال اجتماعها في مكتب والي السبب عدداً من الخدمات منها تمهيد الطرق المؤدية إلى المخطط لتسهيل وصول السكان والمركبات، وضمان سلامة التنقل داخل المنطقة، وتوفير الخدمات

كتبت - غالية الذخيرة



■ مشاركة
الأطفال
في قراءة
القصص

الاحتفاء بيوم المكتبة العالمي بصحار

صحار - مكتب «عمان»

نفوس أبناء المجتمع. أقيمت الفعالية في قسم الأطفال بمكتبة الجامع، وتضمنت عرضاً مرئياً حول أهمية المكتبات والتعريف بمكتبة الجامع وأقسامها وخدماتها للمجتمع ثم قدمت قصة قصيرة بالذكاء الاصطناعي حول يوم المكتبة وأهمية المطالعة وارتقاء المكتبات وتمت مناقشة الطلبة حول

احتفت مكتبة جامع السلطان قابوس بصحار بيوم المكتبة العالمي تعبيراً عن أهمية المكتبات ومساهمتها في بناء أجيال مثقفة وواعية والحرص على التواصل الفاعل بين المكتبات والمجتمع لغرس القيم الفاضلة والمواطنة الصالحة في

لائحة تنظيم المقابر تحدد أماكن إنشائها وطرق إدارتها وحمايتها

يشترط لدفن المتوفى من العمانيين في المقابر استيفاء بطاقة الأحوال المدنية وتقرير بالوفاة من إحدى المؤسسات الصحية، ودفن الجثة مجهولة الهوية من قبل البلدية المختصة بعد التنسيق مع شرطة عمان السلطانية. وأفاد القرار أن البلدية المختصة تتولى نقل الموتى من غير العمانيين وتسليمهم إلى سفارة دولتهم بعد التنسيق مع وزارة الخارجية وسداد الرسوم المقررة، ويجب على البلدية توفير مركبات تكريم الموتى والمحافظة على نظافتها وتقييمها وتخصيص مركبات خاصة للحالات المعقدة أو الوبائية، إلى جانب تأهيل وتدريب سائقي مركبات تكريم الموتى على نقل وفيات الحالات الوبائية أو المعقدة.

لتأدية صلاة الميت، وغرفة لغسل وتكفين جثمان المتوفى بالأمراض المعدية أو الوبائية مجهزة وفقاً للاشتراطات الصحية التي تقررها الجهة المختصة، ومخزن به كافة المستلزمات اللازمة لذلك ومكان منفصل لتأدية صلاة الميت وشبكة صرف صحي منفصلة. وبين القرار أن البلدية المختصة تتولى تحديد الفئات المستفيدة من المقبرة الخاصة، وأن تكون أبعاد القبر في المقابر العامة وفقاً للأبعاد المحددة في الشريعة الإسلامية، وفي حالة الوفاة بسبب الأمراض المعدية أو الوبائية يتم حفر القبر وفقاً للاشتراطات التي تحددها وزارة الصحة، ولا يجوز إقامة أي بناء داخل المقابر أو تخصيص القبور أو إقامة أي إضافات عليها، ويجوز رفع القبر في الأماكن الرخوة بحيث لا يزيد عن الشبر، كما

اللازمة لها، إلى جانب توفير ممرات للمشاة بما يكفل تمييز القبور وعدم المشي فوقها، وتوفير مصادر للكهرباء والمياه ومواقف للمركبات ومراعاة الأشخاص ذوي الإعاقة، وتخصيص أماكن لدفن مجهولي الهوية، أو الأعضاء المبتورة أو الأجنة، أو الموتى بأمراض معدية أو وبائية. وأوضح القرار أن المقابر يجب أن تتضمن مكتباً إدارياً به مخزن مخصص لحفظ السجلات ودورات مياه، ومكاناً خاصاً لاستراحة العاملين بالمقبرة ومغسلي الموتى، وأماكن خاصة لغسل الموتى، بحيث تخصص أماكن لغسل جثامين النساء وأخرى لغسل جثامين الرجال ويتوفر بها غرف لغسل وتجهيز الموتى مزودة بالتجهيزات والمعدات اللازمة، ومخزن لحفظ مستلزمات تكفين الموتى، وغرف انتظار لذوي المتوفى ومكان مخصص

حرماتها، ولا يجوز إنشاء أو تعديل أو إصلاح المقابر، إلا بعد الحصول على تصريح بذلك من البلدية المختصة واستيفاء كافة الاشتراطات والإجراءات التي تقررها وزارة الصحة، كما يجب أن تضع البلدية المختصة سجلاً للقبور، مبيناً فيه بيانات المتوفى وأي عضو ميتور أو الأجنة أو الجثامين مجهولة الهوية التي تم دفنها. وأشار القرار إلى أنه يجب عند إنشاء المقابر الالتزام بأن تكون بعيدة عن الحيز العمراني أو الامتداد المستقبلي للمناطق السكنية أو السكنية التجارية أو مجاري الأودية، ومراعاة إحرامات للمقابر تتراوح مساحتها بين ٥٠ متراً مربعاً و١٠٠ متر مربع، وأن تكون بعيدة عن مواقع ردم النفايات أو مصادر المياه الجوفية، وتسويرها بأسوار لا يقل ارتفاعها عن مترين ونصف المتر وتوفير الحراسة

كتبت - نورة العبرية أكدت اللائحة التنظيمية للمقابر الصادرة بالقرار الوزاري رقم ٣٤ / ٢٠٢٤ أهمية المحافظة على حرمة المقابر، وعدم استخدامها في غير الغرض المخصص لها، وأن تتولى البلدية المختصة تخطيط وصيانة المقابر القديمة بما يكفل حماية القبور وحرمتها، كما تتولى تنظيم مغاسل الموتى التقليدية التي تم إنشاؤها قبل العمل بأحكام هذه اللائحة والإشراف عليها. ونص القرار أن تحدد البلدية المختصة بالتنسيق مع وزارة الإسكان والتخطيط العمراني الأماكن التي تخصص لإنشاء المقابر، وتتولى إنشاءها وتسويرها وإدارتها والمحافظة على

عمان الاقتصادي

mal@omandaily.com

الاثنين ٢٧ من شوال ١٤٤٥ هـ الموافق ٦ من مايو ٢٠٢٤ العدد ١٥١٧٩ Monday 6 May 2024 - Issue No 15179

بورصات الخليج تغلق على ارتفاع

وارتفع سهم بنك قطر الوطني -أكبر بنك في المنطقة- ١,٢٪ وصناعات قطر ٠,٧٪. وصعد المؤشر السعودي ٠,٢٪ للجلسة الثانية على التوالي، مدعوماً بمكاسب في قطاعات التمويل والصناعة والسلع الاستهلاكية والطاقة. وارتفع سهم مصرف الراجحي -أكبر بنك إسلامي في العالم- والبنك الأهلي السعودي -أكبر بنك في المملكة- ١,٥٪ لكل منهما. ومن بين الأسهم الأخرى التي حققت مكاسب، ارتفع سهم ثوب الأصل ٣,٥٪ بعد أن أعلنت شركة توريد الملابس زيادة ٤٤٪ في صافي الربح الفصلي. وأظهر مسح أمس أن النشاط التجاري غير النفطي في السعودية نما بمعدل ثابت في أبريل الماضي رغم تباطؤ نمو الطلبات الجديدة، وذلك بفعل قوة الطلب المحلي.

لندن «رويترز»؛ أغلقت أسواق الأسهم في منطقة الخليج على ارتفاع أمس بقيادة البورصة القطرية بعد أن عزز تباطؤ نمو الوظائف في الولايات المتحدة في أبريل الماضي آمال خفض أسعار الفائدة الأمريكية مبكراً. وأظهر تقرير الوظائف الصادر عن وزارة العمل أن الاقتصاد الأمريكي أضاف وظائف أقل من المتوقع في حين ارتفع معدل البحث عن العمل وتراجعت زيادات الأجور. ودفع التقرير المستثمرين إلى زيادة الرهانات على أن مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) سينفذ أول خفض لأسعار الفائدة في سبتمبر. وارتفع المؤشر القطري الرئيسي ٠,٨٪ بعد خسارة ثلاث جلسات متتالية، وكان أداء جميع القطاعات إيجابياً.

استمرار نمو النشاط التجاري غير النفطي في السعودية

في الطلبات الجديدة وزيادة المخزون، مما يدل على الاستجابة الاستباقية للطلب المتزايد داخل السوق، وتباطؤ المؤشر الفرعي للطلبات الجديدة في أبريل الماضي إلى ٦١,٠ نقطة من ٦٤,٠ نقطة في مارس الماضي، لكن ظروف قوة التجارة المحلية دعمت المبيعات، واستمر ارتفاع طلبات التصدير بقيادة قطاع التصنيع. وسجل الاقتصاد السعودي انكماشاً بنحو ١,٨٪ على أساس سنوي في الربع الأول في ظل استمرار تأثير تراجع الأنشطة النفطية على النمو الإجمالي. وأظهرت بيانات حكومية أولية نمو الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي ٢,٨٪ على أساس سنوي، على الرغم من أن البيانات الفصلية أشارت إلى بعض التراجع في الزخم مع نمو الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي ٠,٥٪ فقط مقارنة بالربع السابق، وتراجعت أعمال القطاع العام واحداً بالمائة. ومع ذلك أشار المسح إلى أن التوقعات للأعمال لمدة ١٢ شهراً ظلت قوية في أبريل الماضي، مع تحسن الثقة على نطاق واسع على مستوى القطاعات.

المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي لعمان:

سلطنة عمان تظهر همة عالية في التنوع الاقتصادي وتحسن الاستعداد للتحديات العالمية

كتب - يوسف الحبسي

استقبل معالي الدكتور سلطان بن سالم الحبسي وزير المالية أمس بمكتبه، الدكتور محمود محيي الدين المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي؛ لمناقشة الموضوعات ذات الاهتمام المشترك. واستعرض الجانبان خلال المقابلة مستجدات توقعات النمو العالمي والاقتصاد المحلي، وتوقعات النمو المستقبلية، وأثر السياسات العامة في معالجة الأزمات المالية، وجود سلطنة عمان في التمويل الأخضر المستدام.

وأكد معالي الدكتور محمود محيي الدين، المدير التنفيذي للصندوق الدولي التنسيق الجيد بين السياسات المالية والنقدية في سلطنة عمان، كما أكد على أهمية التي تظهرها سلطنة عمان فيما يتعلق بالتنوع الاقتصادي تحسباً للتقلبات على المستوى العالمي سواء بما نراه من انخفاض في معدلات النمو وزيادة في معدلات التضخم إضافة إلى ارتفاع أسعار الفائدة على الدولار الأمريكي، وهي تأثيرات يجب التعامل معها مبكراً.

وأوضح في تصريح لـ «عق»؛ أن المؤشرات الميدانية وتقارير مؤسسات التصنيف الدولية تعطي إشارات إيجابية، مشيراً إلى أن اقتصاد سلطنة عمان يحتاج إلى المزيد من المساندة ودفعه في الاتجاه الإيجابي وزيادة فرص التنوع الاقتصادي وإتاحة فرص العمل للشباب العماني، كما أن من الفرص المتميزة في سلطنة عمان تكمن في تنوع القطاعات السياحية والتعدينية والثروة السمكية إضافة إلى القطاع اللوجستي، وكلها فرص تتمتع بها سلطنة عمان بمزايا نسبية ونرجو لها الاستمرار، مردفاً أن جلالة السلطان هيثم بن طارق



الجمعية الاقتصادية العمانية خلال اجتماعها أمس بالمدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي

بعض موجات الطقس كارتفاع درجات الحرارة أو الأمطار والتي لها تأثيرات على البنية الأساسية بما يستوجب الاستفادة منها، والاستعداد لها، وهناك استثمارات ضخمة في هذا المجال وتمويل مهم. وأوضح أنه في إطار العلاقة المتميزة بين سلطنة عمان وصندوق النقد الدولي ثمة مراجعات مستمرة بالنسبة لأداء الاقتصاد العماني الذي يقوم به خبراء الصندوق ضمن مشاورات المادة الرابعة، التي تتضمن المستهدفات الأساسية في العمل الاقتصادي ومنها معدل النمو، والنضج، موضحاً أن سلطنة عمان تحسن الاستعداد للتحديات العالمية، حيث حققت إنجازاً فيما يتعلق بتخفيض المديونية العامة للسيطرة على عجز الميزانية العامة للدولة والدفع في مجالات مختلفة كالاستثمار في التنوع الاقتصادي خاصة في قطاعات الطاقة المتجددة ومنها الهيدروجين الأخضر وكذلك

تطوير منظومة الحماية الاجتماعية وتوحيد صناديق التقاعد، إضافة إلى زيادة فرص الاستثمار من خلال صناديق متخصصة مثل صندوق المستقبل. جاء ذلك أمس على هامش اجتماع الجمعية الاقتصادية العمانية مع المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي، بحضور الدكتور خالد بن سعيد العامري، رئيس إدارة الجمعية الاقتصادية العمانية، وعدد من أعضاء الجمعية، وقد استهل الاجتماع بإشادة صندوق النقد الدولي بإجراءات سلطنة عمان في تخفيض الدين العام، وتحسين التصنيف الائتماني، ثم تم التطرق إلى تحديات سوق العمل في سلطنة عمان والحلول المطروحة، والاستثمار في الهيدروجين الأخضر، إضافة إلى سياسية التنوع الاقتصادي في سلطنة عمان، ودور بورصة مسقط في التنوع الاقتصادي.

المعظم -حفظه الله ورحمه- هو مهندس رؤية «عمان ٢٠٤٠»، ومطمئنين أن يكون هناك استمرار بالدفع فيها، والدفع بحركة الإصلاح قدماً وعلى وتيرة سريعة، والالتزام بما تعهدت به سلطنة عمان من المضي قدماً في الإصلاحات وفق رؤية «عمان ٢٠٤٠». وقال معالي الدكتور المدير التنفيذي لصندوق الدولي؛ إن الزيارة التي يقوم بها الصندوق لسلطنة عمان في هذا التوقيت تكمن في الاستئناس برأي الحكومة والبنك المركزي العماني في أولويات العمل الاقتصادي في المرحلة القادمة، والتعرف على المستجدات في إطار رؤية «عمان ٢٠٤٠»، وكذلك تمثل الزيارة فرصة للتعرف على مجالين محددين هما التحول الرقمي والاستعدادات بشأنه، وكذلك الاستدامة وتمويل الاقتصاد الأخضر، والمنطقة اليوم قد أصبحت معرضة أكثر من أي وقت مضى

دعاً لتسريع وتيرة العمل في المشروعات الجاري تنفيذها

منشور يحدد قواعد إعداد تقديرات الميزانية العامة للدولة لعام 2025



■ منهجية واضحة يتم من خلالها اختيار تنفيذ المشاريع ذات الأولوية وذلك لضمان الأثر الاجتماعي والاقتصادي

الاصطناعي التي تم اعتمادها، أولوية قصوى في التنفيذ وفقاً للخطة الممتدة لها بالتنسيق مع الجهات المعنية، وموافاة وزارة الاقتصاد بالتحديات التي قد تواجهها الجهات في تنفيذ مشاريعها المعتمدة بالخطة والحلول المقترحة ليتم دراستها والتوافق على الحلول المناسبة لها لضمان تنفيذها في إطار الميزانية المحددة، وإرسال الكشوفات المطلوبة من خلال نظام الميزانية الإنمائية لعام ٢٠٢٥ (صفحة إعداد الميزانية الإنمائية) على الموقع الإلكتروني لوزارة الاقتصاد، مع أهمية الالتزام بمكوناتها تسهياً لدراساتها وإعدادها بشكل موحد.

برنامج على حدة. وحسب البيان يتم تقديم كشف تفصيلي يوضح موقف سير العمل في المشاريع المعتمدة بناءً على الأوامر السامية، وأما بالنسبة للمشاريع المؤجلة التي ترى الوزارات أنها تتناسب مع توجهات وأهداف البرامج الاستراتيجية لخطة التنمية الخمسية العاشرة، فستخضع كذلك للتقييم ضمن المصفوفة وتعامل معاملة المشاريع الجديدة وسيتم البت فيها بشكل نهائي. وأكد البيان على الوزارات والوحدات الحكومية بإيلاء مشاريع التحول الرقمي الحكومي ومشاريع الذكاء

وفق منهجية واضحة يتم من خلالها اختيار تنفيذ المشاريع ذات الأولوية وذلك لضمان الأثر الاجتماعي والاقتصادي، وبالنسبة للمشاريع المستمرة والجديدة يتم مواومتها بالبرامج الواردة في (مجلد برامج الاستراتيجية) لخطة التنمية الخمسية العاشرة من حيث رقم البرنامج واسم البرامج والمشاريع والمبادرات المرتبطة، وتحديث الكشف رقم (٦) نظام إعداد الميزانية الإنمائية والخاص بموقف البرامج الاستراتيجية الواردة ضمن (مجلد البرامج الاستراتيجية) للخطة الخمسية العاشرة مع توضيح نسب الإنجاز لكل

الأسس والقواعد وهي: تسريع وتيرة العمل في المشاريع الجاري تنفيذها وفقاً لبرامجها الزمنية المعتمدة، والبدء في استكمال إجراءات باقي المشاريع المعتمدة، وموافاة وزارة الاقتصاد بالخطة التنفيذية لها، وإقفال الحسابات الختامية لمشاريع المرحلة والمستمرة من الخطة الخمسية السابقة أو الخطة الحالية والتي تم الانتهاء من تنفيذها تمهيداً لإغلاقها وموافاة وزارة الاقتصاد بكشف المشاريع حتى يتم إغلاقها بشكل نهائي في النظام المالي. وأشار البيان إلى أنه سيتم استكمال تطبيق آلية تقييم واختيار المشاريع الإنمائية الجديدة (المصفوفة)

أصدرت وزارة الاقتصاد بالتنسيق مع وزارة المالية منشوراً رقم (١) بشأن «قواعد إعداد تقديرات الميزانية العامة للدولة لعام ٢٠٢٥»، وأوضح البيان أنه نظراً بأن عام ٢٠٢٥ هو العام الأخير للخطة الخمسية الحالية، ستعمل وزارة الاقتصاد خلال العام الحالي بتقييم أداء الخطة الخمسية العاشرة ومن ضمنها أداء الميزانية الإنمائية. ودعا المنشور الرسمي الجهات الحكومية إلى اتباع عدد من

كتبت - مي الغداني

سلطنة عُمان تحافظ على صدارتها العالمية في أداء خدمة البريد السريع

بدء تبشير
«قش القابل» بالمضيبي

المضيبي - علي بن خلفان الحبسي

بدأ بقرية القابل بولاية المضبيبي في محافظة شمال الشرقية تبشير نخلة «قش القابل، والبطاش للموسم الزراعي الحالي. وقال سالم بن سيف المسلي صاحب المزرعة: إن القبط لهذا العام بدأ مبكراً مقارنة بالسنوات الماضية لهذه الأنواع من النخيل. وأضاف: إن الموسم الزراعي خصب وتوفر المياه بكميات كبيرة في الأبار والأفلاج بولاية المضبيبي، أسهم في انتعاش الأرض الزراعية وتحسن مستوى المحصول الزراعي، حيث تتميز نخلة قش القابل بجودة في مذاق رطبها وبدء عطاء ثمارها مبكراً.



■ «بريد عُمان» تحصد المركز الأول على صعيد أداء خدمة البريد السريع الدولي للعام الثاني على التوالي

بريد عُمان وأسياد إكسبريس: إن احتفاظ الشركة بالمركز الأول على صعيد أداء خدمة البريد السريع -للعام الثاني على التوالي- يؤكد على نجاح استراتيجيات تطوير الأعمال في الشركة، ويعكس التزامها الثابت بالتميز الدائم والموثوقية والجودة. من جهته، أوضح الشيخ إبراهيم بن سلطان الحوسني، القائم بأعمال الرئيس التنفيذي لبريد عُمان وأسياد إكسبريس أن هذا الإنجاز يظهر ثمار مواصلة العمل لتحسين حلول ومنتجات الشركة لتضع معايير جديدة للنجاح.

العُمانية : حصدت سلطنة عُمان ممثلة في «بريد عُمان»، إحدى شركات مجموعة أسياد، المركز الأول على صعيد أداء خدمة البريد السريع الدولي للعام الثاني على التوالي، والمركز الثاني في فئة تجربة الزبائن من بين ١٩٠ عضواً في الاتحاد البريدي العالمي.

ويؤكد أن سلطنة عُمان حافظت على صدارتها العالمية في أداء خدمة البريد السريع على النمو المستمر الذي نجحت «بريد عُمان» في تحقيقه على مدى السنوات الماضية، فبما يعكس حصولها على المرتبة الثانية في فئة تجربة الزبائن سعي الشركة لتقديم خدمات بريدية متطورة وحلول متكاملة. ويعقد حفل توزيع جوائز أداء خدمة البريد السريع سنوياً من قبل تعاونية البريد العاجل الدولي لتكريم المشغلين البريديين عن أدائهم المتميز في خدمة البريد السريع الدولي، وهي خدمة تقدمها الشركات البريدية لأعضاء الاتحاد البريدي العالمي ضمن شبكة تربط ١٧٥ دولة وإقليماً حول العالم. وفي السنوات الأخيرة، شهدت خدمات البريد السريع في سلطنة عُمان تطوراً ملحوظاً لتصبح خدمة عالمية المستوى، وقد تكلل هذا التحول الذي قادته «بريد عُمان» بجوائز عالمية تعكس نجاح الشركة في تقديم حلول تنافسية حديثة تتكيف مع المتغيرات العالمية، وتلبي احتياجات الزبائن من مختلف الفئات.

وتعد خدمة البريد السريع من بريد عُمان، حلاً بردياً سريعاً يتوافق مع أفضل المعايير الدولية، ويتيح إرسال الرسائل والطرود للخارج في غضون ٣ إلى ١٠ أيام، مع خيار إرسال البعثات واستقبالها من مكاتب البريد أو المنازل أو مقرات العمل لتوفير تجربة أفضل للزبائن، كما تقدم «بريد عُمان» خدماتها في أكثر من ١٩٠ دولة وإقليماً حول العالم، ما يضمن التسليم الوثوق والامن والفعال للرسائل والطرود.

وقال بدر بن محمد الندابي رئيس مجلس إدارة

6 محطات تثري أسبوع سلامة الغذاء في لوى

لوى - عبد الله بن سالم المانعي

سلط أسبوع سلامة الغذاء الذي نظّمته دائرة البلدية في لوى الضوء على المفاهيم الواسعة التي تضمن استخدام أغذية صحية نظيفة بعيداً عن أية أضرار عبر ٦ محطات تمثلت في التعريف بسلامة الغذاء وسلامة اللحوم، والتحاليل والفحوصات المخبرية، والمفتش الصحي والذكريات المهجّة. وجاء الأسبوع الذي أقيم في الفترة من ٢٨ إبريل حتى ٤ من الشهر الجاري تحت شعار «تقييم المخاطر وإدارة الأزمات الغذائية»، وقد تضمن الأسبوع برامج وفعاليات إدارية حظيت بتفاعل العاملين في الحقل المدرسي، كما تضمن الأسبوع عقد ورشة استهدفت العاملين بالمطاعم والمقاهي قدمتها المفتشة الصحية هدى البلوكية والفني الصحي محمد السعدي تناولت ضمان سلامة الغذاء في المنشآت الغذائية وتجنب وقوع المخاطر الغذائية. كما أقيم على هامش أسبوع سلامة الغذاء فعالية «التسوق الآمن» مع «لوى مول» من خلال إقامة ركن التسوق الصحي بالإضافة إلى الوقفة مع المفتش الصحي محمود المعمري.

■ تضمن الأسبوع برامج وفعاليات حظيت بتفاعل العاملين في الحقل المدرسي

متابعة سير الأعمال الإنشائية لمشروع «العمانية للنطاق العريض» بالمضيبي

المضيبي - علي الحبسي

اطلع سعادة الشيخ سعود بن محمد الهنائي والي المضبيبي أمس على سير الأعمال الإنشائية لمشروع الشركة العمانية للنطاق العريض وبحضور عدد من المهندسين بالشركة وذلك ضمن متابعة تنفيذ المشروعات وسير أعمالها بالولاية.

وقال سعادته: إنه خلال الزيارة تمت متابعة سير العمل في الموقع المخصص للمقسم بمركز الولاية وموقع المقسم المقترح بناية سمد الشان ومن المأمّل أن تباشر الشركة أعمال إمداد الخطوط خلال الفترة المقبلة.

ونأتى هذه الأعمال ضمن الجهود الحكومية الرامية إلى تطوير قطاع وأنظمة الاتصالات بالولاية التي تسهم في دفع عجلة التنمية الشاملة في مجال الأنظمة الحديثة في مختلف المؤسسات والتي تعتمد على قطاع الاتصالات.



■ الاطلاع على سير الأعمال الإنشائية لمشروع الشركة العمانية للنطاق العريض بالمضيبي

الشعابُ المرجانيّة في محافظة مسندم .. بيئة جاذبة لمحبي الغوص

الطبيعية الذي يؤدي إلى تكسير الشعاب وتلوث البيئة البحرية بسبب طرق الصيد الخاطئة وهذا بدوره يسهم في خسارة التنوع الحيواني وتلاشي مقومات الجمال، لذا وجب إنعاش المناطق المتدهورة والحد منها للمضي قدماً في تسخير رؤى جديدة، والبحث بعمق حول الأسباب التي تؤدي إلى التدهور ودراسة سبل معالجة ذلك واكتشاف مكامن البحار وثرواته.

بمشاهدة الدلافين المختلفة، والصيد، والغوص لاستكشاف الأعماق والاستمتاع بالمناظر الرائعة للشعاب المرجانية المختلفة. وأوضح أن هناك العديد من أنواع الشعاب المرجانية التي توجد في محافظة مسندم وأبرزها Pavona و Porites، مشيراً إلى المخاطر التي تواجه هذه الشعاب ومنها: زيادة ضغط جهد الصيد في أماكن وجود الشعاب المرجانية

تجذب الحياة البحرية الوفيرة إلى المنطقة. وأضاف: إن مجموعة الشعاب المرجانية المنتشرة على مسافات مختلفة من الشواطئ في محافظة مسندم من أهم الحواجز الطبيعية التي تسهم في حماية الشواطئ وتوفير البيئة المثالية لتكاثر بعض الأحياء البحرية وتسهم بشكل مباشر في تنمية السياحة البيئية، إذ إن أعداد السياح الذين يقصدون المحافظة في تزايد مستمر للاستمتاع

وقال ماجد بن علي الحارثي غوّاص ومصور فوتوغرافي: إن الشعاب المرجانية تعد بيئة آمنة لعيش وتكاثر العديد من الكائنات البحرية الحية وأغلب أنواع الأسماك القاعية التي تحصل على الغذاء والمأوى؛ نظراً لتوافر العديد من العناصر المهمة بها من غذاء ومكان مناسب للتكاثر والحضانة، حيث تزخر محافظة مسندم بالمياه الغنية بالمغذيات التي

العمانية: تعد محافظة مسندم إحدى أبرز الوجهات العالمية للسياحة البحرية، لما تتميز به من تنوع بيولوجي كبير وجمال طبيعي خلّاب، حيث يقصدها السياح والزوار من مختلف أنحاء العالم لمشاهدة تضاريسها الجبلية المنسجمة مع مياه البحر مما يجعلها بيئة مثالية لأنواع عديدة من الشعاب المرجانية التي تجذب محبي الغوص.





توقعات بنمو 6% خلال الأعوام المقبلة

تحسن تدريجي في أداء قطاع التأمين بسلطنة عمان يعزز مرونة الاقتصاد

وكشف شركات عاملة في قطاع التأمين، عن استمرار نمو القطاع، خاصة في قطاعي التأمين الصحي والمركبات، حيث تبنت الشركات إجراءات منضبطة وتعززت قدراتها الفنية لتحقيق نتائج إيجابية. وعلى الرغم من بعض التحديات المالية، يُتوقع أن يظهر القطاع تحسناً تدريجياً خلال العام الجاري، مع توقعات بنمو متوسط يصل إلى ٦٪ في السنوات القادمة.

شهد قطاع التأمين في سلطنة عُمان إشارات إيجابية نحو الاستقرار والنمو، مع تحسن تدريجي في الأداء الاقتصادي الوطني، حيث تم تخفيض الدين الحكومي ورفع التصنيف الائتماني، مما يعزز مرونة الاقتصاد في مواجهة التقلبات السلبية في أسعار النفط. ومن المتوقع أن يحقق الناتج المحلي الإجمالي نمواً في الأعوام القادمة، مدعوماً بالمبادرات الحكومية لدعم النمو وتحقيق التوافق مع رؤية عُمان ٢٠٤٠.

كتب -

ماجد الهطالي

٢٠٢٤م بعد تقدير نمو معتدل بنسبة ١,٩٪ تم تحقيقه في عام ٢٠٢٣م. وأدى الوضع الجيوسياسي الإقليمي وقرار منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) وحلفائها بخفض إنتاج النفط في زيادة مستمرة في سعر النفط الخام في عام ٢٠٢٤م.

وأكد التقرير على أن الاقتصاد العماني يكتسب مزيداً من القوة مع التحسن المستمر في الوضع المالي لسلطنة عُمان وتخفيض الدين الحكومي، والذي بدوره أدى إلى رفع التصنيف الائتماني لسلطنة عمان من قبل الوكالة المالية العالمية، التي من شأن هذه التوقعات أن تزيد من تعزيز مرونة الاقتصاد في مواجهة أي تقلبات سلبية في أسعار النفط. وأشار التقرير إلى أنه من المتوقع أن يتجاوز نمو الناتج المحلي الإجمالي في الفترة من ٢٠٢٤ إلى ٢٠٢٧ أكثر من ٢٪ وفقاً لتقرير وكالة ستاندرد أند بورز العالمية.

وحول أداء الشركة في الربع الأول من العام الجاري كشف التقرير عن ارتفاع إجمالي الأقساط المكتتبة بنسبة ٣٥٪ ليصل إلى ٢٨,٩ مليون ريال عماني مقابل ٢١,٣٣ مليون ريال عماني في الفترة المماثلة من العام السابق. وتحتل الشركة الآن المركز الثاني في حصة سوق الأقساط المكتتبة في السوق العماني. كما ارتفعت إيرادات التأمين ١٥,٩٧ مليون ريال عماني، ونسبة ٦٣٪ عن الربع الأول من عام ٢٠٢٣م، والبالغة ٩,٧٩ مليون ريال عماني، وأعزت الشركة هذا الارتفاع إلى النمو الكبير الذي تحقق في قطاع الممتلكات والحوادث الشخصية والتأمين الصحي مع ارتفاع معدلات الاحتفاظ. بلغت مصاريف خدمات التأمين ٨,٠٩ مليون ريال عماني، مرتفعة بنسبة ٥١٪ مقابل ٥,٢٧ مليون ريال عماني في الربع الأول من عام ٢٠٢٣م. وبلغت نتائج خدمات التأمين ١٣٧ ألف ريال عماني مقارنة بعجز قدره (٣٤٠) ألف ريال عماني في الربع الأول من عام ٢٠٢٣م، وبلغت مصاريف المطالبات وإعادة التأمين ١٥,٨٣ مليون ريال عماني مقارنة بـ ١٠,١٣ مليون ريال عماني في الربع الأول من عام ٢٠٢٣م. في حين بلغ صافي الاستثمار والدخل الآخر ٦٥٥ ألف ريال عماني ونسبة ارتفاع بلغت ٩٪ من الربع الأول من عام ٢٠٢٣م. وبلغ الربح بعد الضريبة ١٦٣ ألف ريال عماني، مقابل خسارة قدرها ٣٨٢ ألف ريال عماني في الربع الأول من عام ٢٠٢٣م. ومن المتوقع أن تعزز الشركة ربحيتها في عام ٢٠٢٤ بشكل أكبر من خلال زيادة الكفاءة وفورات الحجم، إلى جانب تحسين أوجه التآزر في التشغيل وتعزيز حصتها في السوق.



■ استمرار نمو قطاع التأمين خاصة في مجالي الصحة والمركبات.

وتميزت شركات التأمين العاملة في سلطنة عمان بالثبات رغم التحديات الاقتصادية العالمية التي شهدتها الفترة الماضية. وفي ظل انكماش التضخم العالمي خلال ٢٠٢٢-٢٠٢٣، تمكن النشاط الاقتصادي من الاستمرار بمرونة جيدة، حيث نما بشكل مطرد متحدياً التوقعات السلبية. ووفقاً لتقارير صندوق النقد الدولي، من المتوقع استمرار نمو النشاط الاقتصادي على وتيرة قوية خلال الأعوام المقبلة، مع تحذيرات من خطر الصراعات الإقليمية والتوترات الجيوسياسية.

مسقط للتأمين

وأشارت شركة مسقط للتأمين إلى أنه المتوقع أن يحقق الاقتصاد العماني نمواً بنسبة ٣٪ خلال العام الجاري مع الاستمرار في الحفاظ على مستوى التضخم السنوي منخفض، والمبادرات التي اتخذتها الحكومة في مساعدة الاقتصاد على النمو بشكل متسارع، متوقعة أن تحقق خطوات الدعم الاجتماعي التي تم الكشف عنها الهدف الرئيسي المتمثل في ضمان توافق مشاريع وخطط الاستثمار الاجتماعي مع أولويات رؤية عُمان ٢٠٤٠ وتلبية احتياجات المجتمع. وأكدت في تقريرها أن تستمر صناعة التأمين في النمو وسط حالة من التنافسية الشديدة في قطاعي تأمين المركبات والتأمين الصحي، مشيرة إلى أنها تبنت عدداً من التدابير، وأعادت تنشيط قوتها الفنية، حيث عملت على الاكتتاب فقطل في مزيج متناسق من الأعمال عالية الجودة للمساعدة في تحقيق النتائج المرجوة بشكل متسق.

وارتفعت إيرادات التأمين إلى ٥,٣ مليون ريال عماني ونسبة ١٨٪ مقارنة بـ ٤,٥ مليون ريال عماني في الربع الأول من عام ٢٠٢٣م. وتمكنت الشركة من تحقيق الميزج المتوقع للمحفظ بنسبة ٧٥٪ للتأمين العام و١٢٪ للتأمين على الحياة والتأمين الصحي. تحقق الشركة أرباحاً في الربع الأول من عام ٢٠٢٤م بلغت ٤٠٥ ألف ريال عماني مقارنة بخسارة بلغت ٢٦٤ ألف ريال عماني خلال الفترة المماثلة من العام السابق، وأعزت الشركة هذا الارتفاع إلى المبادرات الإيجابية البديدة التي تم اتخاذها في الربعين الأخيرين مثل: التركيز على مزيج الأعمال المخرج والمراقبة الفعالة لسجل أعمال المركبات وإدارة المطالبات والاستثمار في الموارد المناسبة.

التأمين العربية فالكون

وتوقعت شركة التأمين العربية فالكون أن يبدأ قطاع التأمين في إظهار التحسن خلال العام الجاري والعام المقبل، حيث من المتوقع أن يسجل القطاع نمواً متوسطاً بنسبة ٦ ٪ في الأعوام المقبلة على جانب المبيعات. وأوضح تقرير الشركة أنه خلال الربع الأول من العام الحالي شهد قطاع التأمين نمواً سلبياً في الأقساط مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي بنسبة ١٦٪ حيث بلغ إجمالي الأقساط المكتتبة من قبل الشركات ما قيمته ١٦١,٥ مليون ريال عماني في الربع الأول من العام الحالي مقابل ١٩١,٦ مليون ريال عماني في الفترة نفسها من العام الماضي. وحول أداء الشركة في الربع الأول من العام

الجاري كشف التقرير عن انخفاض إجمالي أقساط التأمين المكتتبة بنسبة ٢٪ من ٧,٦ مليون ريال عماني في الربع الأول من عام ٢٠٢٣ إلى ٧,٤ مليون ريال عماني في الربع الأول من عام ٢٠٢٤م. في حين ارتفع صافي نتائج خدمات التأمين ومنها صافي مصاريف تمويل التأمين بنسبة ١٦٤٪ من صافي خسارة ٦٢٩ ألف ريال عماني في الربع الأول من عام ٢٠٢٣ إلى صافي ربح قدره ٤٠٠ ألف ريال عماني في الربع الأول من ٢٠٢٤م. وارتفع صافي دخل الاستثمار بنسبة ٣٪ من ٤٨٧ ألف ريال عماني في الربع الأول ٢٠٢٣ إلى ٥٠٠ ألف ريال عماني في الربع الأول من العام الجاري، وأعزت الشركة هذا النمو إلى تحسن أسعار الفائدة على الودائع المصرفية. وحققت الشركة صافي ربح بالربع الأول من

العام الجاري بلغ ٦٣١ ألف ريال عماني مقارنة بخسارة مقدارها ٣٥٣ ألف ريال عماني في الربع الأول من العام السابق، بنمو نسبته ٢٧٩٪.

العمانية القطرية للتأمين

وأكدت الشركة العمانية القطرية للتأمين على ارتفاع إيرادات التأمين بنسبة ٦٣٪ إلى ١٥,٩٦ مليون ريال عماني خلال الربع الأول من العام الجاري، وبلغت أرباحها بعد الضريبة ١٦٣ ألف ريال عماني مقارنة بخسارة بلغت ٣٨٢ ألف ريال عماني في الربع الأول من عام ٢٠٢٣. وقالت الشركة في تقرير مجلس إدارتها: إن النشاط الاقتصادي العالمي لا يزال يتمتع

بمرونة عالية خلال فترة انكماش التضخم العالمي في الفترة ٢٠٢٢-٢٠٢٣م، موضحة أنه ومع انخفاض مستوى التضخم في منتصف عام ٢٠٢٢م، نما النشاط الاقتصادي بشكل مطرد، متحدياً التحذيرات من الركود التضخمي والركود العالمي. وأضافت الشركة: إنه من المتوقع أن يستمر النمو العالمي المقدر بنحو ٣,٢٪ في عام ٢٠٢٣ بالتوتيرة نفسها في عامي ٢٠٢٤م و٢٠٢٥م وفقاً لتقرير صندوق النقد الدولي الصادر في أبريل الماضي، مشيرة إلى أن الصراع الإقليمي والتوترات الجيوسياسية قد يشكلان خطراً وتهديداً لهذا التوقع. وأشار التقرير إلى أن من المتوقع في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي أن ينمو الناتج المحلي الإجمالي بنسبة ٣٪ إلى ٤٪ في عام



فولتأب للطاقة توقع عقدا لتوريد محولات بقيمة 8.8 مليون ريال

كتبت - مي الغدانيّة

وقعت شركة «فولتأب لمحولات الجهد العالي»، إحدى شركات فولتأب للطاقة عقد توريد محولات من فئة الجهد العالي للشركة العامة للكهرباء في الجمهورية الليبية من خلال مجموعة (GECOI) إحدى الشركات التابعة لمجموعة EPC في الجمهورية الليبية بمبلغ قدره ٢٣ مليون دولار أمريكي «٨,٨٠٠ مليون ريال عماني».

وأوضحت الشركة في منشور رسمي أن عقد التوريد ستكون له نتائج إيجابية على أداء الشركة والمستثمرين، كما يسعد بأثر إيجابي كبير على فتح آفاق الأسواق أمام الشركة ليبيع محولات الطاقة الكبيرة إلى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وسيوفر المزيد من فرص النمو لشركة فولتأب للطاقة.

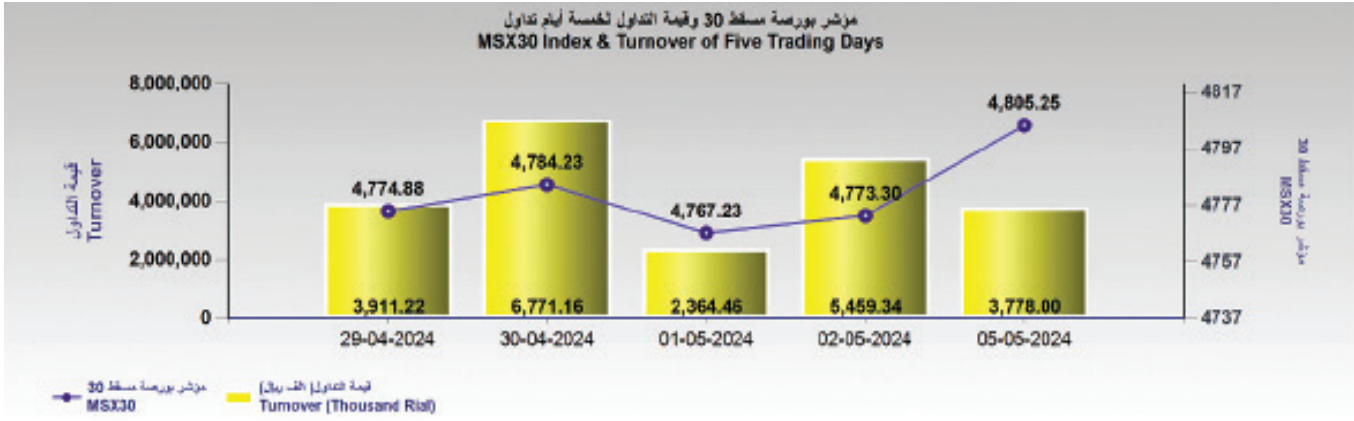
وكانت شركة فولتأب للطاقة قد وقعت اتفاقية شراكة استراتيجية مع مجموعة الشریف القابضة السعودية المتخصصة بقطاعات الإنشاء والتعمير والصناعة والطاقة في المملكة العربية السعودية لتأسيس مصنع شركة «فولتأب السعودية، لإنتاج محولات الطاقة ذات الجهد العالي باستثمارات للمرحلة الأولى تبلغ أكثر من ١٠ ملايين ريال عماني.

وارتفعت الإيرادات المالية للشركة خلال الربع الأول من العام الجاري بنسبة ٤٦٪ وبلغت ٦,٥٣٨ مليون ريال مقارنة بـ٤,٤٧١ مليون ريال في الفترة المماثلة من العام الماضي نتيجة المبادرات الاستراتيجية التي اتخذتها الشركة للتحكم في التكلفة وتحسين دفتر طلبات الشراء على منتجات الشركة.

ومع تحسن لكلفة المبيعات حققت الشركة بنهاية الربع الأول من العام ربحا بعد الضريبة قدره ٦٦٤٧,٧٢٢ ألف ريال عماني، يمثل هامشا قدره ٩,٩٪ مقارنة بخسارة قدرها ٦٦١,٩١٢ ألف ريال عماني خلال نفس الفترة من العام الماضي، مع بيع استثمارات الشركة «المتاحة للبيع».

كما حققت الشركة ربحا في القيمة العادلة قدره ٣٧٨,٧١٩ ألف ريال عماني خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٤ مقارنة بمكاسب قدرها ١٩,٦٦٤ ألف ريال عماني في عام ٢٠٢٣. وبلغ إجمالي الدخل الشامل متضمنا مكاسب القيمة العادلة مبلغ ١,٠٢٦ مليون ريال عماني مقارنة بخسارة قدرها ٦٤٢,٢ ألف ريال عماني في عام ٢٠٢٣.

وتقوم الشركة حاليا بمراقبة التقدم المحرز في العديد من المشاريع واسعة النطاق في مختلف القطاعات في جميع أنحاء دول مجلس التعاون الخليجي وخارج المنطقة بحثا عن فرص من خلال نهج استراتيجي، إذ قامت الشركة بتوسيع قاعدة عملائها بمشاريع كبيرة مما أدى إلى وضع قوي للعلامة في دفتر طلبات الشراء على منتجات الشركة والحفاظ على توقعات متفائلة لعام ٢٠٢٤.



ألف ريال عماني لمبيعاتهم بنسبة ٦٠,١٪.

ريسوت للإسمنت

ومن جانب آخر، أصدرت هيئة الخدمات المالية أمس قرارا بإعادة تشكيل مجلس إدارة جديد لشركة ريسوت للإسمنت، من ذوي الخبرة والاستقلالية والحياد لتولي شؤون الشركة بصفة مؤقتة، برئاسة شبيب بن محمد الدرهمي وعضوية كل من: ناصر بن جمعة الزدجالي، وبدر بن عوض الشنفرى، وعلي بن راشد الشحي، وعبد الحميد بن أحمد البلوشي.

وسبواصل المجلس الجديد المهمة التي بدأها المجلس السابق المعين بموجب القرار رقم (١٤٩ / ٢٠٢٢) في إتمام العمل على إعادة تنظيم الشركة وهيكلتها وضبط حوكمتها بما يكفل استقرار وضعها المالي والتشغيلي وتصحيح مسارها بما يضمن استدامة أدائها ويحمي مصالح كافة المساهمين، ويهزز استقرار السوق. كما أوضحت في بيان لها أن مجلس الإدارة الجديد سيتولى قيادة الشركة خلال المرحلة

وواجه المستثمرون العمانيون خلال جلسة أمس مسقط للتمويل وأغلق سهمها عند ٥٠ بيسة، لتلتها المدينة القابضة بنسبة ١١,٤٪ وأغلق سهمها عند ٦٩ بيسة، ثم الدولية للاستثمارات المالية القابضة بنسبة تراجع ١٠,٣٪ وأغلق سهمها عند ٧٢ بيسة، لتلتها المدينة تكافل بنسبة تراجع بلغت ١٠,٢٪ ليغلق سهمها عند ٨١ بيسة، وأس أم أن باور القابضة بنسبة ١٠,١٪ ليغلق سهمها عند ٣٢٩ بيسة.

واستحوذت شركة جلفار للهندسة والمقاولات على قيمة وحجم التداول بنسبة ٣٣,٥٪ و٣٨,٤٪ على التوالي مسجلة قيمة بلغت أكثر من ١,٢ مليون ريال عماني جراء تداولها أكثر من ٧,٤ مليون سهم، في حين استحوذت سندات بنك مسقط الدائمة من الفئة ١ على قيمة التداول بنسبة ١٥,٨٪ مسجلة قيمة بلغت ٩٨٠,٤ ألف ريال عماني، تلاها بنك صحرار الدولي بنسبة ١٣,٦٪ مسجلا قيمة بلغت ١٤٠,٧ ألف ريال عماني، ثم بنك مسقط بنسبة ٦,٩٪ مسجلا قيمة بلغت ٢٠,٨ ألف ريال عماني، وعمائل بنسبة ٥,٢٪ مسجلة قيمة بلغت ١٩٦,٥ ألف ريال عماني.

وتوجه المستثمرون العمانيون خلال جلسة أمس إلى البيع، حيث سجلت قيمة مبيعاتهم أكثر من ٢,٥ مليون ريال عماني بنسبة ٩٣,٨٪، مقابل قيمة الشراء التي بلغت ٢,٩ مليون ريال بنسبة ٧٨,١٪.

وارتفع الاستثمار غير العماني ٥٩٣ ألف ريال عماني بنسبة ١٥,٦٪ جراء توجه المستثمرين غير العمانيين إلى الشراء، وسجلت قيمة مشترياتهم ٨٢٦ ألف ريال عماني بنسبة ٢١,٨٪ مقارنة بـ ٣٤٤

كتب - حمد الكلبياني

استهل مؤشر بورصة مسقط أمس أولى جلساته الأسبوعية مرتفعا ٣١,٩ نقطة، وأغلق عند ٤٨٠٥,٢ نقطة، في حين تراجعت قيمة التداول إلى ٣,٧ مليون ريال عماني بنسبة ٣٠,٨٪ مقارنة مع آخر جلسة تداول التي بلغت ٥,٤ مليون ريال عماني، وارتفعت القيمة السوقية إلى ٢٤,٤ مليار ريال عماني.

وشهدت المؤشرات الرئيسية للبورصة أرباحا جماعية وفي مقدمتها مؤشر الصناعة الذي ارتفع بنسبة ٠,٧٪، تلاه مؤشر القطاع المالي بنسبة ٠,٥٪، ثم مؤشر السوق الشرعي بنسبة ٠,٧٪، والخدمات بنسبة ٠,٥٪. ونم خلال الجلسة التداول على أسهم ٤٦ شركة، صعدت منها ١٩ شركة مقارنة مستوياتها السابقة.

وتصدرت شركة فولتأب للطاقة قائمة أعلى الشركات الرابحة خلال جلسة أمس بنسبة ٥,٩٪ ليغلق سهمها عند ٣٠٥ بيسات، تلتها شركة جلفار للهندسة والمقاولات ٥,٥٪ ليغلق سهمها عند ١٧٠ بيسة، والبنك الوطني العماني بنسبة ٣,٨٪ ليغلق سهمه عند ٢٧٠ بيسة، ثم البانكة للتنمية والاستثمار بنسبة ٣,٤٪ ليغلق سهمها عند ٩٠ بيسة، والبنك الأهلي بنسبة ١,٨٪ ليغلق عند ١٦٥ بيسة. وبلغت أعلى نسبة تراجع ٣,٨٪ سجلتها شركة مسقط للتمويل وأغلق سهمها عند ٥٠ بيسة، لتلتها المدينة للاستثمار القابضة بنسبة ١,٤٪ وأغلق سهمها عند ٦٩ بيسة، ثم الدولية للاستثمارات المالية القابضة بنسبة تراجع ١٠,٣٪ وأغلق سهمها عند ٧٢ بيسة، لتلتها المدينة تكافل بنسبة تراجع بلغت ١٠,٢٪ ليغلق سهمها عند ٨١ بيسة، وأس أم أن باور القابضة بنسبة ١٠,١٪ ليغلق سهمها عند ٣٢٩ بيسة.

خدمات صحفية

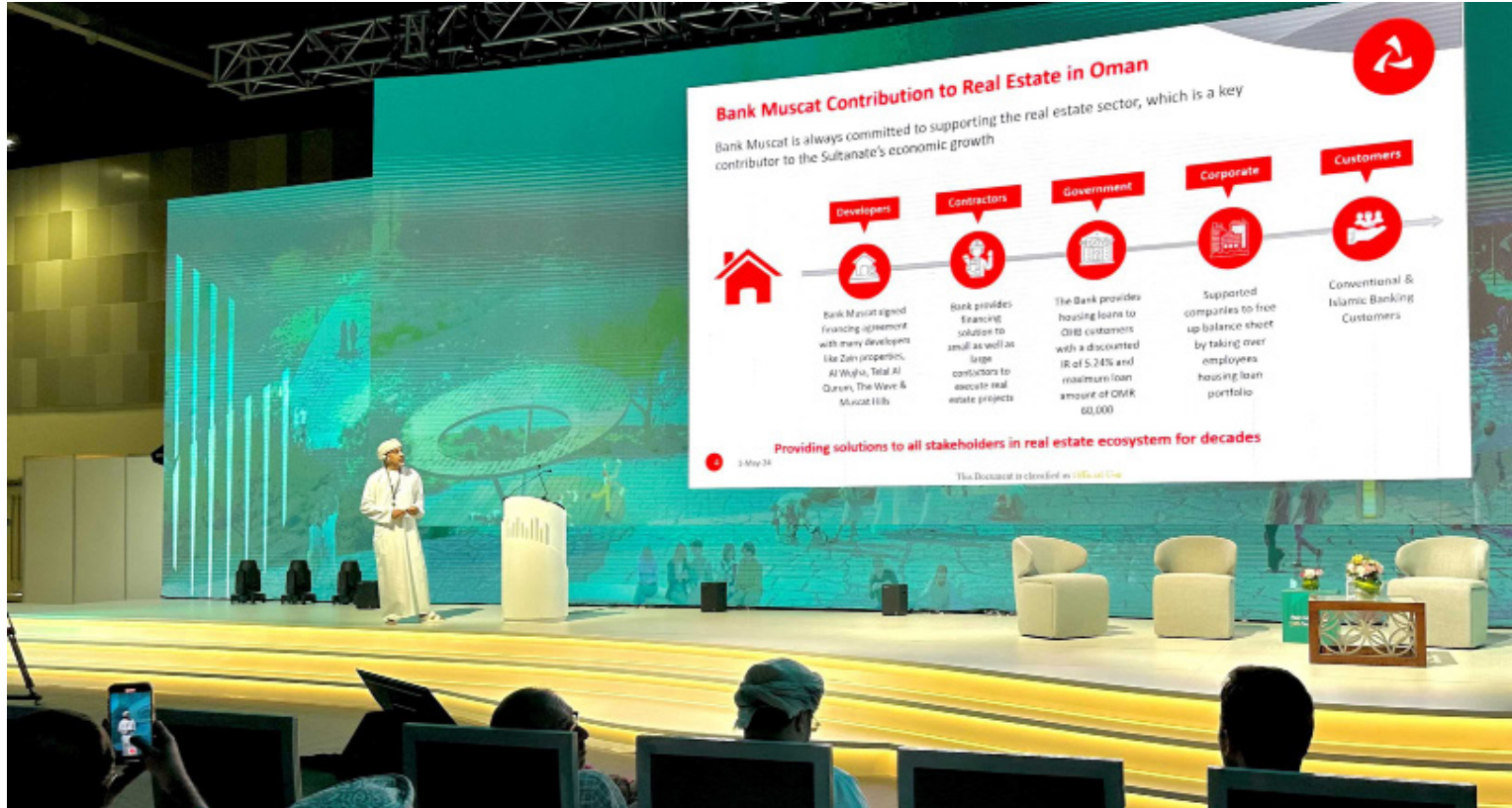
بنك ظفار ينظم ملتقى المرأة العمانية للقيادة . . بعد غد

يُنظم بنك ظفار بعد غد ملتقى المرأة العمانية للقيادة برعاية السيدة معاني بنت عبدالله البوسعيدية، المديرية العامة للتنمية الأسرية ورئيسة لجنة حماية الطفل بوزارة التنمية الاجتماعية، في فندق قصر البستان - ريتز كارلتون، وذلك تماشيا مع دعم توجهات الحكومة الرامية إلى تمكين المرأة العمانية في مختلف القطاعات وخاصة القطاعات الاقتصادية والمالية.

وسيتناول الملتقى محاور عدة أهمها المرأة في القطاع المالي، والتنوع والاندماج في العمل فضلا عن التطرق إلى موضوعات تتعلق بتوجيه المرأة حول كيفية تطوير مواهبها لتحويلها إلى مشروعات على أرض الواقع، واستخدام وسائل الإعلام للترويج عن العلامة التجارية الخاصة بمشروعاتها وغيرها من الموضوعات المختلفة. وتعد سيلين تشيلنجر إحدى أهم وأبرز المتحدثات في المنتدى، وهي مؤثرة اجتماعيا عالميا، كما تعد من النساء القيادات في فرنسا التي نالت وسام الاستحقاق الوطني من قبل الحكومة الفرنسية لمبادراتها المبكرة في عالم الأعمال. وتعمل تشيلنجر حاليا كمستشارة في

تمكين التحول المؤسسي، وتعزيز قيمة العمل، وقد ألفت كتابا عن القيادة والمشاركة الذي صدر عام ٢٠٢٢.

ويقدم بنك ظفار المبادرات والتوجهات الحكومية التي تتماشى مع رؤية «عمان ٢٠٤٠»، خاصة في قطاع التشغيل والتحول الرقمي، إذ أسهم البنك في توفير فرص عمل للمواطنين، وتمكن من توظيف أكثر من ٢٥٠ من الشباب العماني من أصحاب المواهب في الأشهر الأخيرة الماضية، الأمر الذي أسهم في رفع نسبة التعمين إلى ٩٢٪. أما في قطاع التحول الرقمي، فيستثمر البنك باستمرار في التحول الرقمي والتقنية لإشراء التجربة المصرفية للزبائن وتقديم أفضل الخدمات لهم، فقد وسع قنواته الرقمية عن طريق إتاحة الفرصة للزبائن في فتح حسابات مصرفية من خلال الهواتف الذكية والقنوات الرقمية الأخرى، التي تمكنهم من إنجاز معاملاتهم المصرفية بكل سهولة ويسر في الوقت والمكان المناسبين، مما أدى إلى ارتفاع إجمالي عدد المعاملات عبر القنوات الرقمية في ٢٠٢٣ حوالي ٨٥,٥٪، إضافة إلى ارتفاع قيمة المعاملات المنجزة بنسبة ٥٥,٣٪.



من مراكز المبيعات، والاستفادة من المميزات والتسهيلات الإضافية ومنها تبسيط الإجراءات وسرعة إنجاز المعاملات والتغطية التأمينية وتقديم التسهيلات المصرفية المسيرة التي تراعي ظروف كافة فئات المجتمع. وكون السلطنة تتجه نحو الاستعداد للمرحلة المقبلة من خطط التنمية الوطنية استناداً إلى أهداف رؤية «عمان ٢٠٤٠»، يأتي دور التمويل السكني مكملاً لهذه الغاية من خلال الحرص على تعزيز الشمول المالي.

كما يقدم بنك مسقط التمويل الأخضر بالتعاون مع مؤسسة التمويل الدولية، وهو أول منتج تمويل صديق للبيئة في السلطنة أطلق في عام ٢٠١٩ وصُمم لتشجيع أفراد المجتمع بهدف الاستفادة من مصادر الطاقة المتجددة، فمن خلال هذا المنتج يستطيع الزبائن شراء ألواح الطاقة الشمسية وتركيبها على أسطح منازلهم استثماراً لمصادر الطاقة المتجددة وتوفير احتياجهم من الطاقة بدون الحاجة إلى الاعتماد الكلي على المصادر التقليدية مثل الغاز والكهرباء، علماً أن تعزيز مصادر الطاقة المتجددة يساهم في تعزيز توعية المجتمع بها والحفاظة على البيئة، ويدعم التوجه العالمي الهادف إلى تشجيع الاقتصاد الأخضر لتحسين المشاريع التنموية من خلال التوجه نحو وسائل الطاقة البديلة.

والاستدامة المالية في سلطنة عمان، وسلط الضوء على دور البنك في دعم القطاع العقاري في السلطنة حيث يعد أحد المساهمين الفاعلين في مسيرة النمو الاقتصادي في البلاد، وأشار إلى الخدمات والمنتجات المصرفية التي يقدمها بنك مسقط ومبتاق للصيرفة الإسلامية لدعم هذا القطاع منها منتج تمويل «بيتنا»، ومنتج التمويل السكني، وشبكة الفروع الواسعة التي يوفرها البنك في مختلف ولايات ومحافظات سلطنة عمان، إضافة إلى ذلك، تطرق في حديثه إلى الدعم الذي يقدمه البنك للمشاريع الوطنية الاستراتيجية منها على سبيل المثال مدينة السلطان هيثم حيث يتمثل الدعم في تقديم عرض خاص على منتج تمويل «بيتنا» للزبائن الراغبين في الحصول على وحدة سكنية في المدينة، كما أكد خلال ورقة العمل على التزام البنك بتقديم خيارات تمويل مستدامة مثل منتج التمويل الأخضر وغيرها من الحلول الصممة خصيصاً لدعم التوجه في هذا الجانب.

ويحرص بنك مسقط باستمرار على تقديم الدعم للقطاع العقاري الذي يساهم إسهاماً كبيراً في تعزيز النمو الاقتصادي في سلطنة عمان، فمن خلال التسهيلات التي يقدمها البنك يستطيع الزبائن على منتج «بيتنا» من بناء أو شراء منازل جديدة أو شراء أراض سكنية بسهولة عبر التقدم بالطلب من أحد الفروع المتوزعة عبر السلطنة أو

شارك بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، في المؤتمر العقاري الذي نظّمته وزارة الإسكان والتخطيط العمراني خلال الفترة من ٢٩ أبريل ٢٠٢٤ إلى ١ مايو ٢٠٢٤ في مركز عُمان للمؤتمرات والمعارض، وذلك ضمن فعاليات أسبوع عُمان للتصميم والبناء ٢٠٢٤.

وشمل المعرض المصاحب مشاركة أكثر من ١٥٠ مؤسسة وجهة محلية ودولية يمثلون ٤٠ دولة، كما ركزت الموضوعات على ٩ محاور رئيسية وتضمنت تقديم ٤٢ ورقة عمل و١٠ جلسات حوارية. ومع هذه المشاركة الواسعة، وفّر المؤتمر فرصاً للمشاركين لتعزيز التواصل ومشاركة الخبرات والمعارف ومناقشة أبرز القضايا وأحدث التقنيات في القطاع العقاري. كما ركزت أهداف المؤتمر على موضوعات عدة منها على سبيل المثال لا الحصر تعزيز مكانة عُمان لتكون وجهة استثمارية واعدة في المجال العقاري، وتحفيز الشركات الناشئة، وتمكين الموارد المالية والبشرية في التنمية، وإيجاد بيئة تكاملية بين القطاعات، وتبسيط الضوء على آخر التطورات الرقمية في المجال.

وضمن محور «العقارات الجاهزة للمستقبل: التمويل والتكنولوجيا والعيشة المجتمعية»، تحدث عبدالناصر الرئيسي، مدير عام الأعمال المصرفية للأفراد ببنك مسقط، عن مساهمة بنك مسقط في سوق العقارات

جامعة الشرقية تنظم فعالية يوم الإرشاد الأكاديمي

مؤسسات التعليم العالي وإجراءات الإشراف الأكاديمي في جامعة السلطان قابوس والإشراف الأكاديمي الإلكتروني والإشراف الأكاديمي في عصر الذكاء الاصطناعي.

كما قدم الدكتور علي جمال مسؤول الإرشاد الأكاديمي بجامعة نزوى ورقة بعنوان «الإرشاد الأكاديمي ونجاح الطلبة، تحدث فيها عن المعدل التراكمي ونظام الساعات المعتمدة والدعم الأكاديمي وبيئة الدراسة الجامعية. في ختام الفعالية تم تكريم عدد من المرشدين الأكاديميين بكتليات الجامعة الخمسة والمشاركين في الفعالية.

كما أضافت في كلمتها إلى أن الإرشاد الأكاديمي يقوم على رفع المستوى التحصيلي العلمي للطلبة ومساعدتهم في التغلب على الصعوبات التي قد تعترض مسارهم الدراسي.

شملت الفعالية كلمة للبروفيسور فؤاد شديد رئيس الجامعة وعرضاً تقديمية قدمها عدد من المتحدثين المشاركين. حيث قدمت البروفيسورة عائشة الحارثية من جامعة السلطان قابوس عرضاً بعنوان «المتطلبات والإجراءات المؤسسية لضمان نجاح كل الطلبة، تحدثت فيها عن أهمية الإشراف الأكاديمي في المرحلة الجامعية ومتطلبات الاعتماد المؤسسي للإشراف الأكاديمي في

نظمت جامعة الشرقية ممثلة في مركز الإرشاد الأكاديمي فعالية يوم الإرشاد الأكاديمي تحت عنوان «كن وطناً لهم». ويأتي الهدف من تنظيم هذه الفعالية تقديرًا للدور الذي يقوم به المرشد الأكاديمي في الجامعة والدعم الذي يقدمه المرشدون الأكاديميون لرفع المستوى التحصيلي لدى الطلبة، وقالت تسرين الحجري مديرة مركز الإرشاد الأكاديمي في كلمة الافتتاح: بعد الإرشاد الأكاديمي ركيزة من ركائز التعليم الجامعي ويهدف إلى توجيه الطلبة للحصول على أفضل النتائج والتكيف مع الجامعة واغتنام الفرص المتاحة لهم عن طريق تزويدهم بالمهارات الأكاديمية



حراك الجامعات الأمريكية



فلم تواجه احتجاجات الطلبة الإسرائيلية
أو نشاطاتهم التي تقسه الذي واجهه الطلاب
الناصرين في إسرائيل، بل إن الجامعات صبت كل
تركيزها على حمايتهم ورعاية مشاعرهم في
معتقلاتها الطلابية، بخلاف الطلبة الناصرين
الفلسطين، الذين حولتهم موقفهم من طلاب
يرثون أرقى الجامعات الأمريكية، إلى خطر يهدد
أمن الجامعة حسب ما يقوله قائد الحركة.

ما حصل بحسب طوفان الأقصى، هو مبلغ من
الملايين بحسب البراعة التي نجحت لصالح القضية
الفلسطينية طوال العقود الماضية، وقد رأينا كيف
استندت المنظمات إلى العاصم عالمية أخرى
بإيراس ولندن، ولكن السؤال المهم الذي يجب
أن يطرح الآن هو: كيف يمكن للفلسطينيين أن
يستثمروا ذلك؟ كان الأولى أن يكون السؤال: كيف
للعرب أن يستثمروا ذلك؟ لكن العرب غائبون عن
الأساحة السياسية تماماً، لذلك الشديد.

■ زاهر المحروقي كاتب عماني مهتم بالشأن العربي ومؤلف كتاب «الطريق إلى القدس»

العالم الحر)، فلا يوجد أي اختلاف بين الاقتحام الأولي للجامعة ككولومبيا مع أي اقتحام آخر في دول العالم الثالث المتخلفة.

ما حدث في جامعة كولومبيا من انتفاضة الطلاب، هو حصل في الجامعات الأمريكية الأخرى من اعتصالات وبهذا الحجم، ربما حدث للمرة الأولى في تاريخ أمريكا الحبيب، وكان رسالة ذلك تقول: لا أساس لإسرائيل، وهو يعني قمع حرية التعبير، الأمر الذي عانى منه الطلاب المناهضون لفلسطين في جامعاتهم منذ بداية الحرب في أكتوبر الماضي.

ولا يمكن لأي كان أن يزعم أن الاعتصامات لم تكن سلمية، فقد نفذتها مجموعة من الطلاب كانت تختم على العشب في وسط الحرم الجامعي، ولا يختلف هذا عن الحياة اليومية في الجامعة، كما علق باسم خوجة لصحيفة «الغارديان» البريطانية، وهو محاضر في جامعة كولومبيا وخبير بحقوق الإنسان.

نَّ تعاطف الطلبة في الجامعات الأمريكية مع القضية الفلسطينية، أدى إلى طرح نقطة مهمة للتحقيق، وهي: أين الأموال العربية الهائلة في أمريكا وماذا تفعل هناك؟ وماذا أفادت القضية الفلسطينية والأمة؟ فتشكل الاعتصامات في الجامعات العربية أظهرت حجم التمويل الذي تتلقاه من متبرعين يهود، فوجد داعمين لإسرائيل والصهيونية. فوفق تقرير لشبكة (سي إن إن)، هدد متبرعون يهود لجامعة هارفارد وأعلى جامعة بنسلفانيا بقطع علاقاتها بالجامعات، رداً على انتقارها من صفوه بـ «الخطاب العدائي لإسرائيل والهادي للسامية، في الحرم الجامعي، وقد تخلى عن هذه الجامعات عدة مؤيّلين بالفعل، لذا نجد أنّ بنسلفانيا رئيس وزراء الكيان يدخل على الخط، ويصف ما حصل أمراً فظيلاً، وأضاف الطلاب المحتجين بأنهم: مجموعة من الفوغاء المادين للسامية، متهمًا بإهم عبير نغريدية له في إكس» بمهاجمة الطلبة والاساتذة اليهود، متجاهلاً حقيقة أنّ الكثير من الطلبة المحتجين يهود، حتى إنّ بعضهم لجأوا إلى ارتداء قمصان بشيرون فيها إلى هويتهم، سبب تقرير الجريدة - نت.

تعاطف الطلبة في الجامعات الأمريكية مع القضية الفلسطينية. أدى إلى طرح نقطة مهمة للنقاش، وهي: أين الأموال العربية الهائلة في أمريكا وماذا تفعل هناك؟ وماذا أفادت القضية الفلسطينية أو الأمة؟

الأمريكيين يرون أنَّ الدفاع عن فلسطين "اختبار أخلاقي حقيقي للعالم"، ونظره الفلسفية والأكاديمية والمتابعة الخوفية الأمريكية أدجبال ديفيس، كما نقل عنها موقع "الجزيرة - نت"، التي ترى أنَّ التضامن مع غزة هو ما أجبج حركة الاحتجاج في الجامعات الأمريكية، "بل كان اعتقال الطلبة في جامعة كولومبيا ومعاقبتهم - بعد استقالة رئيسة جامعة كولومبيا نعت شفيق برطلة نيويورك لفضح الانتماءات، بمثابة تيار الهواء الذي غذى الفرض المظاهرات ودفع الكيانات الطلابية في الجامعات الأخرى للانخراط فيها. يومًا تلت الأمر أن تطور بعد أن تلتق الحركة المناهضة للعدوان الإسرائيلي على غزة دعمًا من داخل الجامعات وأرجاء، وانتقد العديد من هيئة التدريس وطالبات الجامعة في كولومبيا بمن فيهن الأساتذة الجامعين قاراً امتثال الطلاب، واحتج عشرات منهم على ذلك في وقفة حمل فيها الأساتذة شعارات تشيد باعتمادات الطلاب وتطالب بركات القويات تهديد.

ويبدو أنَّ تعاطي نعمت شفيق رئيسة جامعة كولومبيا الأنمي مع الاحتجاجات - ربما بسبب خلفيتها الشرق أوسطية - والذي دفعها للطلب من الشرطة أن تتدخل وتدخل حرم الجامعة لأول مرة منذ خمسين سنة - وفقاً لتصريحها ذاتها - أسدى خدمة هائلة للفصيلة الفلسطينية، حيث كان هذا التعاطي هو الفصيل الذي أشعل النار في الجامعات الأمريكية الأخرى، وهو تعاطف أممي خاطئ لا تجلأ إليه الحكومات التي تدعى لنفسها أنها تمثل

مأساوية، فإن ما حصل في جامعة براون الأمريكية مختلف تماماً، فما هو أضاف في نوعه، أعلنت الجامعة أنها توفيت إلى اتفاق مع مجموعة من طلابها مناهضة للحرب في غزة، ينص على أن يُزيل الطلاب المحتجون مخيمهم من الحرم الجامعي، مقابل وعد بأن تعيد الجامعة النظر بملفاتها مع شركاء مرتبطة بإسرائيل، مما جعل الطلاب المحتجين يوافقون على إنهاء احتجاجهم وتفكيك مخيمهم، مع وعد بأن تعيد الجامعة النظر بملفاتها خمسة من أعضاء مؤسسة جامعة براون لتقديم حججهما بنقض سحب استثمارات براون من شركات تسهل واستفيد من الإبادة الجماعية في غزة، وهذا الاتفاق - بالتحديد - يمثل أول تنازل كبير من جانب إدارة أمريكية إزاء الحركة الطلابية الاحتجاجية.

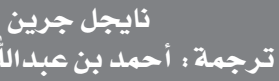
قبل سنوات قليلة لم تكن القضية الفلسطينية معروفة لدى الشعب الأمريكي، بسبب سيطرة اللوبي الصهيوني على وسائل الإعلام المختلفة من إذاعات وصحف وتلفزيونات وسينما، واستحوذ هذا اللوبي على القرار الأمريكي من خلال السيطرة على الكونجرس وغيره من مؤسسات اتخاذ القرار. ولكن الآن بفضل «طوفان الأقصى» أصبحت تدوي في مؤسسات المعرفة الأمريكية العريقة، شعارات مثل فلسطين حرة، ولن نستريح ولن نتوقف أوقفوا الاستثمارات والشركات الداعمة لإسرائيل واكشفوا انشطتها، وهذا مؤشر يدل على ما بعده، وبسبب هذا الموقر ديفيد بلوميو ليو، أحد اللوبيين القادرين على جامعة ستانفورد، فإن المزيد من الشباب

الحقيقة الماثلة أمامنا الآن، هي أن غرة غيرت نظير العالم تجاه القضية الفلسطينية، وفرضت واقعاً جديداً لم نعهده من قبل، وأظهرت زيف الادعاءات الأمريكية التي تريد أن تقصر الديمقراطية في العالم كما ادعت ذلك في العراق وأفغانستان، فإذا هي تفعل ما لم تفعله دول العالم الثالث، إذ اعتقلت شرطتها - حسب وكالة أ.ب. لاب - ثلاثة، لا يقل عن ألفي شخص، وامتدت الاعتقالات إلى أكثر من ٢٥ حرماً جامعي، من ولاية منذ الأسبوع عشر من أبريل الماضي، ممن تصادفون مع قائد فلسطينيين، وكانت الذروة يوم الثلاثاء، الثلاثين من أبريل ٢٠٢٤، عندما اقتحمت شرطة مدينة نيويورك حرم جامعة كولومبيا، واعتقلت عشرات الطلاب، التضامنين مع فلسطين؛ ولذا التضرعان طالب بوقف الحرب على غزة، والمقاطعة الاقتصادية والأكاديمية للكيان الإسرائيلي، ولذا، شمل عدداً من الجامعات الأمريكية. وأيضاً، نشرته «أسوشيتد برس»، فقد اعتقل ما لا يقل عن ٣٠٠ شخص في جامعة كاليفورنيا لوس أنجلوس يوم الخميس الماضي، وحتى إبعادهم إرسال المقال للنشر في أرقام الاعتقالات في حوزة.

تعامات الشرطة الأمريكية مع المجرمين بعض.
قدما أجلت التظاهرات والصحفين من محيط
عراق مايلونين في جامعة كولومبيا، التي أحيط
فيها المحتجون "قاعة هند"، تكريما لطفلة
فلسطينية في السادسة من عمرها استشهدت في
الحرب الإسرائيلية على غزة، واستقرت العملية
حسب متحدث باسم الشرطة ثلاث ساعات، فيما كان
الطلاب يطالبون بـ "فلسطين حرة"، و"عراق
حار"، وهتفوا بالإفراج عن زملائهم المعتقلين.
فرضت السلطات المتضامين مع غزة، جعل فولكر
تؤكد مفوض حقوق الإنسان في الأمم المتحدة يعلن
عن انزعاجه إزاء الإجراءات القاسية التي اتخذتها
قوات الأمن الأمريكية، وأوضح أن "المبارسات
المشروعة لحرية التعبير لا يمكن الخلط بينها وبين
التحريض على العنف والكراهية، وهذه في حد
ذاتها نعمة جديدة لم نعهد لها من قبل.
وإذا كان الأمر في جامعة كولومبيا قد انتهى نهاية

«الأموال الذكية» استثمار في محافظة الذكاء الاصطناعي

اندماج التكنولوجيا وخاصة الذكاء الاصطناعي في المحافظ الاستثمارية فيه الكثير من الفوائد، فقد أثبتت التكنولوجيا قدرتها على مواجهة الاضطرابات الاقتصادية، والقدرة على مواصلة الاستثمار الناجح على المدى الطويل



في، و"أير بيون"، وخاصة الذكاء الاصطناعي القمدم من مصنف "جوجل كلاود أيه آي"، وذلك لتحصين ميزة تقديم التوصيات للمستخدمين وتبسيط عملية الوصول إلى منتجاتهم المرغوبة، الأمر الذي فتح باباً جديداً لنمو التجربة والابتكار فيها. في خضم الثورة التكنولوجية في مجال الذكاء الاصطناعي، فإن العلامات (مايكروسوفت، وألبايت، تحوُضان عمارك شرسية في سبيل الشوق في مجال الذكاء الاصطناعي، وتحاول كل شركة أن تصب كافة أنشطاتها من أجل تحقيق الأفضلية. وتمثل الشراكة الاستراتيجية بين (مايكروسوفت، والشركة الجديدة "أوين آيه آي" تحدياً صريحاً لشركة "جوجل"، فرضت نفسها لمدة طويلة في مجال البحث على متصفحات الإنترنت، وبذلك عززت مكانتها في السوق التكنولوجية. هذا التنافس بين الشركات العلاقة في مجال الذكاء الاصطناعي ولّد فوائد كثيرة للمستخدمين، فكل شركة تحاول ترسيخ وجودها في المجال وإثبات قدرتها على الخدمة السهلة والبسيطة للجميع، وإلى جانب ذلك جعلت المجال بيئةً خصبةً للمستثمرين في جميع أنحاء العالم.

ومن أمثلة ذلك فإن استحواد «مايكروسوفت» على كل من «لينكيد أي إن» و«جيت هوب» أدى إلى تعزيز مجالها في الذكاء الاصطناعي، الأمر الذي أدى إلى دمج خدمات كل شركة بالذكاء الاصطناعي بالتالي تجربة فريدة للمستخدمين.

وهذا مثال بسيط على كثير من البرامج التي دعيت معها الذكاء الاصطناعي وأسهمت بقلات نوعية وإبرادات عالية. ومن جانب آخر، أضافت بعض فترات بعدد من الخطوات كذلك، منها على سبيل المثال استحوذوا على «ديب مايند» في عام ٢٠١٤، وهو أستاذية بمختبر تحليل عبر الشبكات الاصطناعي بعزز قدراته الجدية ذاتيا وكما يعزز قدرته على فهم اللغات، فتمكنت من تطوير نتيجة هذا اندماجها في «فألجو» النصصة للترجمة بالذكاء الاصطناعي القادرة على منافسة البشر في ألعاب الذكاء مثل «الشطرنج»، وكل تلك التعاونات من «سابق» ترجع إلى هدف محاولة الاستحواذ على المجال والفوز في سباق الشركات. إن اندماج التكنولوجيا وخاصة الذكاء الاصطناعي في المحافظ الاستثمارية به الكثير من الفوائد، فقد أثبتت التكنولوجيا قدرتها على مواجهة الاضطرابات الاقتصادية، والقدرة على مواصلة الاستثمار الناتج على المدى الطويل.

وبالفعل فإن المستثمرين في كل من شركة «مايكروسوفت»، والفايتاب، حققوا أرباحاً على مدى طويل نتيجة لتقبلات في الأسواق العالمية، كما أن الاستثمار في هذا القطاع يخلق فرصاً للتوسع في شركات العاملة في مجال الذكاء الاصطناعي، ويعد الخيارات لهم، ومن الأسواق التي يستثمر فيها بالذكاء الاصطناعي في قطاع إ.آ تي.إف.إس.، وتشير التقارير المبررة إلى أن الاستثمار في قطاع الذكاء الاصطناعي لا يمكن الاستغناء عنه وأن المجال ناجح فعلاً، وعليه يجب على من ينوي الاستثمار استغلال الفرصة التي تقدمها التكنولوجيات لتحقيق نمو مالي مستدام في عالم رقمي سريع التطور.

■ **نايجل جرين** كاتب ومحلل مالي مهتم في مجال تطوير الاستثمار.

■ **نقلا عن آسيا تايمز**

يقتل كل من «مايكروسوفت»، وألفابت، الشركة المالكة لـ «جوجل» تقارير مفاجئة للمستثمرين لديها، كانت عبارة عن أحد البيانات المبرورة، أبرز ما لا تقاربان إلا باستمرار في مجال الذكاء الاصطناعي وحوسبة البيانات حققت عوائد واضحة جدا. وقد تجاوزت عوائد الشركات ما توقعته تقارير «وول ستريت».

دعمت العوائد بزيادة في إيرادات المساحات السحابية المدفوعة، وشكلت الزيادة الهائلة دخماً ذات الألفاظ الاصطناعية هذه الأخبار أصغلت أسعار أسهم الشركتين، وقد ارتفعت القيمة السوقية لها، فأسهم شركة «ألفابت» حققت ارتفاعا على مدار ١٧ بالمائة، وحققت شركة «مايكروسوفت» في أواخر يوم التداول بتاريخ ٢٥ أبريل ما يعادل ٦,٣ بالمائة.

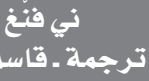
شكلت هذه الثورة نقاشا بين كبار مسؤولي التكنولوجيا، بهدف إضفاء على مجال الذكاء الاصطناعي وجذب الجمهور إلى الاشتراك في خدماتها، في المقابل فإن المستثمرين في كل الشركتين أصبحوا على قدر وعاء بأهمية التكنولوجيا عمومها والذكاء الاصطناعي بشكل خاص، لذلك فإن الاستثمار في هذا النوع خطط المستثمرين في إدارة محافظهم الاستثمارية، وهذا التوجه لدى المستثمرين يؤكد كل من «مايكروسوفت» وألفابت من خلال أدائها التميز في مجال الذكاء الاصطناعي، لذلك فإن عددا كبيرا من المستثمرين جعلوا الاستثمار من أهم مجالات استثماراتهم المتوقعة.

شكل الارتفاع الكبير في إيرادات شركات التكنولوجيا من خلال المساحات السكنية المدفوعة المقترة بالدكاء الاصطناعي مساراً جديداً غير مسبوق. لم تشهد قطاعات التكنولوجيا من قبل -وقد أعلنت مايكروسوفت أن قطاع «أزور» السحابي التابع لها شهد نموا ملحوظا في الإيرادات، وشكل النمو ما نسبته ١٠٠ بالمائة، وما دفع هذه الزيادة الطلب الكبير على خدمات الارتفاع الاصطناعي والتعليم الإلكتروني،» أسهمت منصة «أزور» وكذلك منصات أخرى للدكاء الاصطناعي مثل «ماتشين ليرنج» و «كوجنيتيف سيرفيس» أسهمت في أن تستفيد منها في مجال الدكاء الاصطناعي مختلف الشركات في جميع دول العالم، وقد تم لهم تطبيقات مختلفة، بداية من التحليلات التنبؤية وليس انتهاءً في تقريب اللغات العامية، وقد استخدمت شركات مثل «فيكس» منصة «أزور» أيضا، في مجال تحسين عمليات التوزيع حول العالم وتعزيز مهارات تواصل العملاء وزيادة استقطاب العملاء إليها. وعلى غرار «مايكروسوفت»، قد حققت منصة «جوجل لاندسكيب» التابعة لشركة «أفابت»، اتساعا كبيرا في استخداميها، ووزارة الاقتصاد في الإيرادات، والسبب الكبير لهذه الإيرادات الاشتراكات المرتبطة بخدمات الدكاء الاصطناعي وأدوات التعليم الإلكتروني. هذه المؤشرات تسلط الضوء على اعتماد النابض الحيوي بشكل واسع النطاق على تكنولوجيا الدكاء الاصطناعي لتوليد القيمة، وذلك بشكل كبير في مختلف الصناعات باتتالي أصبحت شركات الدكاء الاصطناعي تسوق لنفسها بشكل قوي عبر تلك الخدمات الذكية التي تقدمها.

لذلك نجد أن منصة «جوجل» التابعة لشركة «أفابت» تقدر استخدامها مجموعة كبيرة من الحلول مدعومة بالذكاء الاصطناعي، بما في ذلك خدمات «كلاود أبه إي»، و«تينسورفلو»، التي تسخر قوة الذكاء الاصطناعي في تحليل الصور والتعرف على تفاصيلها التي تقدم الكثير من المعلومات المفيدة. ومن الشركات التي استفادت من الذكاء الاصطناعي «سبوتنيك

ملامح التنافس الاستراتيجي للولايات المتحدة مع الصين

في السنوات الأخيرة عانت العلاقات الصينية الأمريكية من مصاعب جمة. السبب الأساسي لذلك أن بعض الناس في الولايات المتحدة يتشبثون بعقيدة الحرب الباردة ولعبة المجموع الصفري ومهووسون بالنظر إلى الصين باعتبارها المنافس الأهم والتحدي الجيوسياسي الأخطر للولايات المتحدة



المتحدة وجودها وانتشارها على طول «سلسلة الجزيرة الأولى» بحر الصين الشرقي ومضيق تاوان وبحر الصين الجنوبي. وهي بلدان تنافس استراتيجي مع الصين من خلال قضية تاوان. هذا الحشد الولايات المتحدة المزيد والمزيد من الموارد الاستراتيجية في السنوات الأخيرة.

النفوذ على القوى المحايدة قامت الولايات المتحدة بالاشتراك مع عديدة لتشويه وتخريب تعاون «الحزام والطريق»، ومؤخرا ظلت لأوروبي والهند في محاولة لإقصاء الصين من جنوب العالم. كل أمريكية تهدف إلى التنافس مع الصين من أجل التأثير بقدر أكبر المحايدة.

دوليات المتحدة في إحياء «نظام عسكري» من النمط الأمريكي في أعقاب الحرب العالمية الثانية لم يكن لدى الولايات المتحدة نظام أمن بل مع منافسة بلد كبير بسبب تنوع المصالح الاجتماعية وقوتها ولكن الموازنة إلى جانب ميزة الموقع الجغرافي. بعد نهاية الحرب المتحدة قانون الأمن القومي لعام ١٩٤٧ لكي يرفض إعادة تنظيم. الحكومة نظرت تحولها إلى القوة العظمى في العالم وصراعها مع الاتحاد السوفيتي.

ة مؤسسات منها وزارة الدفاع ومجلس الأمن القومي ووكالة
رية. كما عزز اشتراك الحزبين الجمهوري والديمقراطي في
يوعية التنسيق بين الحكومة والكونجرس والحكومة والمجتمع.
يات المتحدة سلسلة مصالح للأمن القومي وأوجدت التحالف

ديات المتحدة مثل هذا النظام «دولة أمن قومي»، وهو عمليا نظام
سط الأمريكي. أدى هذا النظام دورا حاسما في تقويض الاحتمالات
للسلام والاحاد السوفيتي. هناك تضخم في تقاعب اهل الاتحاد
سيطد هذا النظام جزئيا بعد هجمات الحادي من سبتمبر الإرهابية
صا إلى استراتيجيتين جديتين محاربي الإرهاب (باريتون). وبعد اندلاع الأزمة
الاستراتيجية تفوق في الولايات المتحدة تبني مقاربة «كل الحكومة»
ظر إلى تجارب تعبئة الموارد الحكومية والاجتماعية أثناء الحرب
السوفيتي واستحضار وتخصيص تجارب الولايات المتحدة في
تهدف هذه المقاربة إلى حولة كل الموارد وتوجيه كل القوى
من على كل الجبهات.

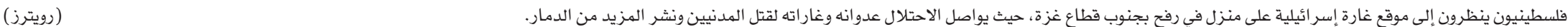
التحدي ما في وسعها للترويج لما يسمى الدبلوماسية المركزة على الصين. ففي الموضوعات المرتبطة بالأيدلوجيا ظلت الولايات المتحدة الغربية القومية وتعظم من آثار الاختلافات في الأنظمة السياسية لمجرد ما يمكنه أبداً الاتفاق مع الصين. تهدف الولايات المتحدة الموارد لتشكيل إجماع مضاد للصين في الداخل وجذب المزيد من عابديها على الصعيد الدولي.

كقوة أعلاه هي المكونات الرئيسة للتنافس الاستراتيجي الشامل مع الصين.

رة عانت العلاقات الصينية الأمريكية من مصاعب جمّة. السبب
بعض الناس في الولايات المتحدة يتشبثون بعقيدة الحرب الباردة
يفرضي ومهووسون بالنظر إلى الصين باعتبارها المنافس الأهم
بأساسي الأخطر للولايات المتحدة. هذا التصور المشوه تماماً للصين
ياساسات وتصرفات ونتائج خاطئة.

رئيس معهد الدراسات الأمريكية بالأكاديمية الصينية للعلوم
باحث أول بالمعهد القومي للاستراتيجية الدولية بالأكاديمية.
نفاة عن صحيفة تشاينا ديلي (الصين اليومية).

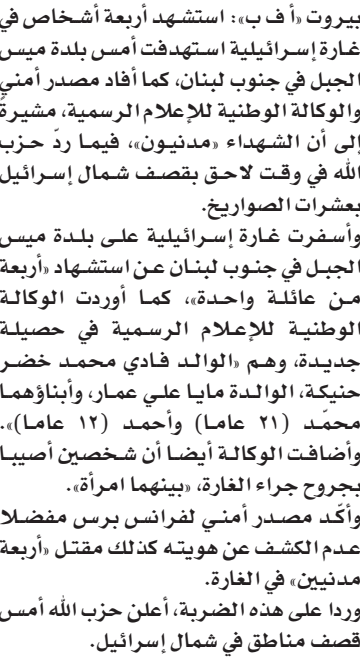
نتانياهو يخلق الأعذار لمواصلة العدوان.. حماس: لا «رهائن» من دون إنهاء الحرب



الأراضي الفلسطينية، وكالات، اختفت إسرائيل
وحركة حماس على مرّ جديده حول شروط التوصل
إلى هدنة وإطلاق للرهائن والمحتقلين في الحرب في
قطاع غزة. وقال مسؤول في حماس: إن اجتماع أمس
في العاصمة المصرية انتهى وأن وفد الحركة سيغادر إلى
الدوحة لاستكمال المشاورات. وأكدت الحركة في بيان
متمنصل عن أنها تتعامل مع المفاوضات، الحققة والجادة،
إبراهيمية ومسؤولة. وشهدت الحركة على حرصها
وتضامنها على الوصول لاتفاق كامل وحصل
الوطنية. وبني العوان بشكل كامل وبحقق الانسحاب
من كامل قطاع غزة، وعودة النازحين، وتكثيف الإغاثة
وبدء الاعمار، والحرب صفقة تبادل الأسرى.
ووقع اقتراب الحرب من تمام شهرها السابع، حذرت
المديرية التنفيذية لبرنامج الأغذية العالمي
من أن شمال قطاع غزة يعاني، مجاعة شاملة
تتعمد إلى الجوع. وبموازاة الأحداث تواصل إسرائيل
عملياتها العسكرية في قطاع غزة، موقعة ٢٩ شهيداً
أخلال الساعات الـ٢٤ الأخيرة، وفق وزارة الصحة في
بموجب حماس.
تتبعه جولة أولى من المحادثات جرت السبت في القاهرة
وبحضور وفد من حماس برئاسة مسؤول مكتبها السياسي
للخليفة الحية وممثلين عن دول الوساطة (قطر ومصر)
والولايات المتحدة، تبادل إسرائيل والحركة الاتهامات
بعدمهقة التوصل إلى أي اتفاق هدنة. وأكد مسؤول الحركة
في حماس مساء السبت لوكالة فرانس برس أن الحرب
لا توقيف أي حال من الأحوال على اتفاق لا يتضمن
إطلاق الرهائن.

بعد مظاهرة جامعية داعمة لفلسطين..

غارة إسرائيلية تفتال «أربعة من عائلة واحدة» بجنوب لبنان



من إنه رصد حوالي أربعين صاروخا
ما من لبنان.
من أنه تم اعتراض بعضها، ولم يتم
تلاص عن إصابات في الوقت الحالي، وفق
عم الجيش.
ورث الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية
سابق أن الطيران الحربي
إسرائيلي أغار مستهدفا حي الجعفرية
في البكرية في بلدة من الجبل، محذرا
وأهالا وموقعا 3 شهداء لغاية الساعة،
من الجرحى وجميعهم من المدنيين،
أن تنشر تصليدا الحدة.
رئيس البلدية المتناغم شقير لوكالة
نفس برس بدوره أن الشهداء هم «عائلة،
أب وابنتها،
وأولاد بلدت لبنانية على الحدود مع
إسرائيل لغارات خلال ليل السبت وصباح
الحد، كما أفادت الوكالة الوطنية.
ورده، تبنت حزب الله مساء السبت قصف
المواقع العسكرية الإسرائيلية على
أب الآخر من الحدود.

إصطفائي إسرائيلي يحاول السيطرة على
كريات شمعونة رداً على غارات إسرائيلية بجنوب لبنان
(رويتزر)

وقال الحزب في بيان إنه «رداً على الجريمة
المروعة التي ارتكبتها العدو الإسرائيلي
في بلدة ميس الجبل وارتقاء شهداء
وجرحى مدنيين- قصف مجاهدو المقاومة
الإسلامية شمال إسرائيل بعشرات
صواريخ الكاتوشا والفلق».

وفي وقت لاحق أمس، قال حزب الله في بيان
إنه قصف «بعشرات صواريخ الكاتوشا،
آليات وأماكن انتشار الجنود الإسرائيليون»
في مناطق أخرى وذلك في إطار الرد، على
غارة ميس الجبل.

وقال الجيش الإسرائيلي، لوكالة فرانس

عندما تصبح العودة إلى ركام المنازل المدمرة حلم النازحين

د. حكمت المصري كاتبة فلسطينية من غزة

لشهر الثامن على التوالي وأهل غزة وشمالها ما زالوا نازحين قسرا
من مناطق سكنهم إلى أقصى جنوب قطاع غزة وتحديدا في مدينة رفح
حيث يعيشون في أحر من الجحيم انتهاء معاناة النزوح والعودة إلى بيوتهم
وأهلهم وذويهم الذين رفضوا العودة وتحملوا مرارة الحرب والجوع
والعطش وانتشار الأمراض والإبادة الجماعية الانتقامية التي مارسها
إسرائيل على الحرب الصهيونية منذ السابع من أكتوبر حتى هذه اللحظة
فإن النازحون جميعهم العودة إلى ديارهم التي لو كان عبارة عن حطام
وركام. في تأكيد منيعهم على تسكينهم بالأرض الفلسطينية ورفض أي
مقترح يتحدث عن تهجيرهم خارج قطاع غزة، يتابعون الأخبار لحظة
بالحظة لسماع بالتوصل إلى إقرار هدية أو وقف إطلاق النار وعودتهم
إلى بيوتهم في شمال مدينة غزة.

وقيل إن استطاع آراء بعض النازحين عن حياتهم داخل الخيام أو
الفلستين على طبيعة مدينة رفح بحسب ما ورد عن جهاز الإحصاء
الفلستيني، فقد عرّضه السكان القريبيون في محافظة رفح لغاية
٢٠٢٢/٢٢ بحوالي مئة وألف درهم في ريف رفح على مساحة ٤٣,٣١
كم^٢ حيث كانت قد بلغت كثافة السكان في عشية العدوان ١٣١,٠٠٠
فرد لكل كم^٢، لتصل الآن إلى حوالي ١٧٥,٠٠٠ فرد لكل كم^٢ وهو ما يشكل
تجاوزاً إنسانياً وبنيوية وضاهل على الخدمات الصحية والتقدير
للحصول على أسس الصحة في ظل العدوان.

أما رئيس لجنة الطوارئ في بلدية رفح فقال "إن عدد سكان مدينة رفح الأصلي هو ٣٠٠ ألف نسمة، بينما عدد النازحين في مراكز إيواء وكالة الغوث وصل إلى ٧١٣ ألف نسمة، أما عدد النازحين في الساعات والشوارع فقد بلغ ٦٢٨ ألف نسمة، بمعنى يوجد في مدينة رفح الآن ما يقارب ١,٣٠٠ ألف نسمة".

في كل أرجاء المدينة قصص وحكايات للمعاناة والنزوح والآلام.

استوقفني أحد الأشخاص الذي سألني سؤالاً وترك الإجابة لنفسه: ما هي الخيمة؟

الخبدة هي أن تحترق وأن تجلس بداخلها، أن يضيق نفسك وتختنق
فلا يوجد هواة ولا أي وسيلة للتبريد، هي شيء الكلدانيات والزخا
ساعات النهار، الخبدة أن تعيش على الأرض لا فيصلك ما حولك
الأمور قماش، تتعاضب من حضرات أجمعها فاضية الأبن
الأسور التقليدية تصبح مقعداً كان جدياً قبيلة أو أن تغسل، أن
شمسي براحه، أن تجلس في سكينه، أن تشعر بالأمان، أن تستقر وحدك
في مكان، أن لا تعب ولا تتألم من النوم على الأرض.. كل هذا غير
موجود.

ثم أكمل حديثه قائلاً «الخيمة هي انعدام الخصوصية، أن تتحدث هههههسا داخل خيمتك، لتجد حديثك منتشرًا بين الخيام، وإن أرخيت سمعك قليلاً ستسمع هههههساتهم وثورات الغضب المكتوم، وبكاء الأطفال دون أن تحاول أمهاتهم كتمه».

وَأَن تَصْبِحَ الْأَمْرَاضُ شَيْئًا مَعْتَادًا تَمَامًا، أَن يَلْبَسَ أَطْفَالُكَ بَكْلًا مَوْحِيَةً
 الْأَرْضَ، بَعْدَ أَنْ يَفْشُوا كُلَّ أَلْعَابِهِمْ... أَن تَجِدَ أَحَدًا يُنْظِرُ دَاخِلَ خِيَمَتِكَ
 لِيُطْبِخَ لِيُطْبِخَ أَمْرًا، فَرَا بِالْخِيَمَةِ طَرِيقًا، أَن تَتَعَبَّاهُ مَعَ الرَّاحَةِ
 وَبِهِيئَةِ اللَّيْلِ، وَأَن تَنْسَى قَوْلَ النَّظَافَةِ لِيُتَعَدَّ، أَن تَصْبِحَ الْجَامِعَ
 دُخَانُ النَّارِ رَاحَةً جِلْدِكَ حَتَّى وَإِنِ اسْتَطَعْتَ الْاسْتِمَاعَ، أَن يَعْرِفَ كُلُّ
 مَنْ يَجَاوِرُكَ أَلْوَانُ مَلَابِسِكَ وَقِيَاسَاتُهَا: فَجِبِلَّ الْغَيْسِلِ مَشْرُوكًا،

هذه هي الخيمة بأحضانها لن لا يعرفها.

نأزحه من مدينة غزة قالت «الحرفي الخيمة لا يشبه الحرفي أي مكان آخر، نتحارم له حار جادا، حوله آلاف الحشرات التي لم تعرفها في حياتك، النملون الذي تصنع منه الخيمة يجمع الحرارة ويضاعفها، فتجد نفسك داخل صهريج محترق، الماء الشحيح الذي بالكاد تحصل

إعلان قضائي

بطلب التنفيذ



المجلس الأعلى للقضاء
الحكمة الابتدائية بالعامة
أمانة سر المحكمة

بناء على طلب التنفيذ رقم (١٨٤٤/٩١٠٢/٢٠٢٣) المقدم من طالب التنفيذ / طارق بن محمد بن عبد الله الغافري لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى المدنية رقم (٤٥٢/١٢٠٠٨/٢٠٢٢) ضد المأخوذ ضدھما ١- لیلی بنت علی بن محمد البلوشية ٢- بنك الإسكان العماني فإن أمانة سر المحكمة تعلن عن بيع قضائي بإجازة العلني في قاعة رقم ٣ من الساعة العاشرة صباحاً في يوم الخميس الموافق ٢٠/٠٥/٢٠٢٤

للعقار وبإيادھ كالتالي :-

النوع	المكان	رقم العقار	المربع	المساحة	السعر الأساسي المزايمة
منزل	ولاية العامة	١٣٤	العلاية	٢٦١٠٠	٢٤٦٠٠ ر.ع (أربعة وثلاثون ألفاً وستمائة ريال عماني)

فعلى الراغبين المعاينة والشراء التواصل مع الخبير المثلث عماد الحارسي هاتف رقم ٩٩٨٨١٩١ والحضور للمحكمة في موعد المزايدة على أن يدفع الراسي عليه المزايد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل ولا أعيدت المزايدة على دفعته في نفس الجلسة، عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الإدارية بالسوق
أمانة سر المحكمة

إعلان بيع
قضاياه بالنشر

بناء على

التمديد رقم (٢٠٣٧/٩١ / ٤١٤)

والترهيب التنفيذي المرحلي

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني	رقم الهاتف	مواثيم
ورثة سالم بن سيف المريني	ورثة	-		السوق - الحجيرة هاتف ٩٢١١٤١٠٠

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بإزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٥/٢٠ للقراريين السابق توقيع الحجز عليهما وهما كالتالي :

النوع	المكان	الرقم	المربع	المساحة	القوة
سكني تجاري	الحجيرة	٢/٤-٢٢/١/٥-٦	الحجيرة	١٢١٧٨	٤ (٢٧٧٠) أربعة وتسعون ألفا وسبع مئة وأربعون ريالاً عمالياً
سكني	السوق / الحجيرة	٢٧٧	الحجيرة	٢٦١٠٠	٥ (٢٥٥١) خمسة وعشرون ألفا ومئتين وخمسة عشر ريالاً عمالياً

فصل رابعي الشراء الاتصال بالخبير الموضح أدناه:

الاسم	المكتب	الهاتف	العنوان
-------	--------	--------	---------

عبد الله بن مسعود الكويومي	البيت الفطاح العالي	٩٢١١٤١٠٠	-
----------------------------	---------------------	----------	---

لهامية التعاريف محلي البيع على أن يدفع الراس عليه الزائد الثمن فوراً أو ثلثته على الأقل والا أعيدت المزايدة في نمته إلى ذات الساعات عمداً بنقض المادة (٤٠) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٩/٢٩) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة


المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بصلالة
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أنه بتاريخ ٢٠٢٤/٣/٥ صدر حكم في
الدعوى المدنية بالدفاتر الثلاثية رقم ٢٠٢٣/٢٠٧/٤٢٠ المقامة
من المدعى/ الشركة الوطنية للتأمين على الحياة والعام ضد
المدعى عليهم/ ورثة يحيى بن عبد الله بن محمد الدوسري
وقضى فيها بالآتي:

حكمت المحكمة بالزام المدعى عليهم في حدود ما آل إليهم
من تركة مورثهم بأن يؤدوا للمدعية مبلغ (٥٠٠.٠٠٠ ع.ر) خمسة
آلاف وستمئة ريال عماني، والزامهم بالمصاريف، وعشرين ريالاً
(٢٠ ع.ر) أتعاب المحاماة.

ولما كان المحكوم ضدهم لم يحضروا جلسة النطق بالحكم وتعدر
إعلانهم بالطرق العادية وتم إعلانهم بالنشر يعتبر هذا الإعلان
إعادة إعلان لهم بالحكم عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات
المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٠/٢٩
وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة


 المجلس الأعلى للفتاوى
 المحكمة الابتدائية بصحر
 أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحران أن المدعية/ هايزة بنت
 ششان بن هزوم العبيديانية قد أقامت أمامها الدعوى الشرعية رقم
 ٢٠٣٣/١١٩/٣٩٧ ضد المدعى عليه/ عادل بن هلال بن علي القببالي
 وتاريخ ٢٠٢٤/٣/١٢ حكمت المحكمة بتطبيق المدعية/ هايزة بنت ششان
 بن هزوم العبيديانية من زوجها المدعى عليه/ عادل بن هلال بن علي
 القببالي طلاقاً واحدة بالثقة للضرر والغياب مع ضم حضانة الأبناء الى
 المدعية والزام المدعى عليه بأداء نفقة شهرية لهم قدرها (١٢٠) ر.ع
 مائة وعشرون ريالاً عمانياً والزامه بأداء مبلغ (٤٠٠) ر.ع اربعمائة ريال
 عماني نفقة سابقة للمدعية وأبنائها ومبلغ (١٥٠) ر.ع مائة وخمسين
 ريالاً عمانياً المتعة للمدعية مع إلزامه بالرسوم والمصاريف ومبلغ (٥٠)
 ر.ع خمسين ريالاً عمانياً مقابل تعاقب المحاماة ورفض ما عدا ذلك.
 ولما كان المحكوم عليه لم يحضر أحد من طرفه جلسة النطق بالحكم
 وتعذر إثباته بالطرق العادية، فإن هذا يعتبر إعلاناً نهائياً بالحكم طبقاً
 للمادتين (١١) و(٢١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر
 بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٠٢٤ ملاً بأن الإعلان ينتج أثره من
 تاريخ النشر.

أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسوق
أمانة سر المحكمة

بناء على

التنفيذ رقم (٢٠٢٢/٩١٣/١٥٠)

الرقم المدني

-

الصفة

طالب التنفيذ

أسماء الأطراف

البنك الوطني العماني

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي للمزاد العلني بقرار المحكمة في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٥/٢١ للعلقار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالاتي:

النوع	المكان	الرقم المدني	المربع	المساحة
سكني	ولاية السوق	٢٣٨١	الخضراء الجديدة ١/	٢٦٠٠٠

ويقدر بسعر أساسي قدره (٢٠٠٠ ر.ع). فعلى راغبى الشراء الاتصال بالخير

الأتي:

الاسم	المكتب	الهاتف	العنوان
سيد بن حمد العولي	الوكوب البري للعقارات	٩٩٣٥٠٣٧	ولاية السوق

لمعاينة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل والا أعيدت المزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٢٠/٢٩) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية مسقط
أمانة سر المحكمة

بناء على طلب التوقيع رقم ٤٦٤/٩١٣/٢٠٢١ المقدم من طالبتي التنفيذ / عبدالله بن محمد بن ناصر السدي وحمد بن سالم بن خميس الراشي ومطلبهما مكتب زكريا الجبراني والمحاماة والاستشارات القانونية ضد / محمود بن محمد بن علي الجرواني بالزواج المصنف دونه بأن يولي طالبتي التوقيع مبلغ مئويي ريال عماني تعويض ماديا ومبلغ مائتي ألف ريال عماني تعويض معنويا والفوائد بواقع (٨٪) سنويا من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام الداد.

فإن أمانة سر المحكمة تعلن عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقرها الكائن في حي الوزارات بجميع المواقع ابتداء من الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ٥/٦/٢٠٢٤ لتعاريين الحق الحجز عليها وبياناتها كالآتي :

١- العقار الصناعي رقم ٥١٥ مربع ١٧ / فتح الشام الكائن بولاية بوشر ومساحته ١٨٣٣م^٢

ومقدر سعره بمبلغ قدره (٣٣٥٠٠ ر.ع) سبعة مائة وثلاثة وثلاثون ألفاً وخمسائة ريال عماني.

٢- العقار الصناعي رقم ٥١٦ مربع ١٧ / فتح الشام الكائن بولاية بوشر ومساحته ١١٠٠م^٢

ومقدر سعره بمبلغ قدره (٤٧٢٠٠ ر.ع) خمسة مائة وسبعة وأربعون ألفاً ومائتا ريال عماني.

فعلني من يرغب في الشراء الاتصال بالجدير المضمن/ شركة رجال المالخية للتجارة والمقاولات - هاتف رقم ٩١٧٢٥٧٨ والحضور إلى مقر البيع في اليوم والتاريخ المحددين أعلاه على أن يدفع الراسمي للمزاد الثمن فوراً معلماً بأحكام المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٧/٢٩ بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي


المجلس الأعلى للقضاء
الحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

بناء على طلب التنفيذ رقم ١١٣٨/٩١٠/٢٠٢١ المقدم من طالب التنفيذ بنك مسقط ويمثله مكتب زكريا اليحياني للحماة والاستشارات القانونية/ ضد شركة حسن جمعة باقر للتجارة والمقاولات واخرين قضى بالزام المنفذ ضدهم بأن يؤدوا لطلاب التنفيذ مبلغ ٢٢١٥٦٩٨ مليونين ومائتين وخمسة عشر ألفاً وستة وثمانية وستين ريالاً عمانياً والفائدة ١٢٪ سنوياً من تاريخ ٢٠٢٠/٨/٢١ حتى تمام السداد والمصاريف.

فإن أمانة سر المحكمة تعلن عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقرها الكائن في الوزارات بمجمع المحاكم ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٥/٢٦ والقمار الواقع الحجز عليه بياناته كالتالي:

العقار الصناعي رقم ١١١٣ الكائن بولاية بوشر مربع مرتفعات غلا البافعة مساحة ٢٤٩٧م^٢ وقدرت له سعر بمبلغ ٧٢٨.٥١٤ ر.ع (سبعمائة وثمانية وعشرين ألفاً وخمسمائة وأربعة عشر ريالاً عمانياً فعلي من يرغب في الشراء الاتصال بالخبير الممثل محمد بن عبدالله العودي على الهاتف رقم ٩٩٤٦٣٤٣ والخصوص الى مقر البيع في اليوم والتاريخ المحددين أعلاه على أن يدفع الراسي عليه المزاد المثلن فوراً عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٠ بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

بثاء على

التفتيش رقم (٢٠١٩/١٩٠٣/١٥)	دائرة التنفيذ التجاري
الحق الطالب به : بمحكمة المحكمة بإلزام المدعى عليه / جاسم بن محمد بن عبد المجيد الأنصاري بأن يؤدي للمدعى مبلغ (٨٦٩٦١١,٢٧٠) ر.ع. والفائدة بواقع ٨,٤ ٪ من تاريخ رفع المدعى حثى الصناد (إبائة محكمة الصلوة ٢٠١٨/١٥)	

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني	رقم الهاتف	موقعه
بنك صحار	طالب التنفيذ	-	-	السبب
حمد بن محمد بن سيف الجعفي	مفتض ضدد	٢٨٨٩٦٩	٩٦٧٨٩٣٢	السبب

تعمل أمانة سر المحكمة من يوم فضائي بالثاء العتني بمقر المحكمة في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٥/١٥ الساعة السابرة توقيع الحجز عليه وهو كالآتي :

التوقيع	المكان	الرقم	المربع	الصاحبة	القيمة
سكتي	السبب	٧٤٨	١٧/مخوض	٢٠١٧	٢٥.٢٥٠-١٢١.٠ ر-ع

ويقدر سعرر الأساس بفرار (١٢١٠٢٥,٢٥٠ ر.ع) مئة وواحد وعشرون ألفا وخمسة وعشرون ريالاً ومئتان وخمسون بيسة . فعلى زاجي الشراء الاتصال بالخبير الموضح أدناه :

الاسم	المكتب	الهاتف	العنوان
سيف العامري	مكتب رمال الدائرة للتحاررة	٩٩٦٢٥٧٨	السبب

معالجة القطار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المآز الزم فوراً أو قلته على الأقل والا أعيدت الزيادة على منتمه في ذات الجلسة بمقتضى الفصل (٤٠٤) قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٦/٢٩) وتعدلاته.

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي	 المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بمينسقط أمانة سر المحكمة
تعليق أمانة سر المحكمة أن المدعي فرعياً / ماجد بن محمود بن محمد الجرواني المدعى	عنه الثاني أصلياً بالمدعى التجاري رقم ٢٠٢١/١٣/٩/٢٩٩ تقدم بدعوى فريعة ضد
١. جبريلك اتون تريفونو فوفيسكا - سيريلاتكي الجنسية (خخص مدخل).	
٢. جواس كرام بونينجياي مكوالة - هندي الجنسية (خخص مدخل).	
٣. ديميدنا لاكمال ياراشانا - سيريلاتكي خخص مدخل). وآخرين	
	للمطالبة بالآتي:
١. الحكم في الطلب المعارض بالآتي:	
أولاً: إبطال الصيغة شكلًا - ثانياً: الحكم في الموضوع	
أصلياً: ١- رد وبطلان إفراز الضمان الشخصي المقدم في الدعوى من المدعي فرعياً	لشركة مطاحن صلالة س.م. في الدعوى الأصلية رقم ٢٠٢١/١٣/٩/٢٩٩ في مواجهة
المدعى عليه الثاني. ٢- الحكم برفض الدعوى الأصلية رقم ٢٠٢١/١٣/٩/٢٩٩ في	مواجهة المدعى عليه الثاني، احتجاجاً بما في الحكم بإلزام الخصوم المدخلين بدفع ما عسى
أن يحكم به من مبالغ مالية ضد المدعى عليه الأولي شركة الطوق للتجارة وأنظمة	الحكم س.م. في الدعوى رقم ٢٠٢١/١٣/٩/٢٩٩.
ونظراً لتعنن إعلان المدعى عليهم الخصوم المذكورين اعلاذ بالطرق العادية	يعتبر هذا النشر إعلاناً بما هو موعود بنظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٥/٢٠
الساعة التاسعة بمقر المحكمة الكائن في - الفوير - مدينت (المحكمة) عملاً بأماذة	(١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٠/٢٩
	وتعدياته.
أمانة سر المحكمة	



**المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة**

إعلان بيع قضائي

بناء على طلب التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢١/٩١٣/٤١١ المقدم من
طالب التنفيذ / بنك ظفار ضد المنفذ / عبد القادر أحمد
محمد آل علي القاضي بإلزام المنفذ ضده بأن يؤدي لطلاب التنفيذ
مبلغ (٥,٥٨٨,١٧٣,٠٠٠ ر.ع.) والفاائدة ٧٪ والمصاريف.

فإن أمانة سر المحكمة تعلن عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقرها
الكائن في حي الوزارات - مبنى تنفيذ مسقط ابتداء من الساعة
التاسعة صباحا من يوم ٢٠٢٤/٥/٢٦ للعقار السكني التجاري بولاية
بوشر بالمربع العدديّة رقم القطعة ١٠٤ مربع SE89 البالغة
مساحته ٢٥٢٠ مترا مربعا ويقدر بسعر / ١٥٣٠٠٩٠ ر.ع مليون
وخمسمائة وثلاثين ألفا وتسعين ريالاً عمانياً.)

فعلى من يرغب في الشراء الحضور لمقر البيع في اليوم والتاريخ
المحددین أعلاه، على أن يدفع الراسي عليه المزايد الثمن فوراً،
عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٢٠م بإصدار قانون
الإجراءات المدنية والتجارية وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

ماكرون يؤكد ضرورة استمرار الحوار مع موسكو.. ولندن تتهم روسيا بحملة «تجنيد إجباري» في زابوريجيا



فقدان

فقد سالم بن سعيد بن عبدالله الحبسي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٠١٥ بالمربع المضبي ١٩/ الكائنة في ولاية المضبي مساحتها ٢م٦٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقد سالم بن سعيد بن عبدالله بن صالح الحبسي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٦٥٨ بالمربع المضبي الكائنة في ولاية المضبي مساحتها ٣٤٨ ٢م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقد سالم بن سعيد بن عبدالله الحبسي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٣٢ بالمربع المضبي/١٥ الكائنة في ولاية المضبي مساحتها ٢م٦٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقد سالم بن سعيد بن عبدالله الحبسي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٦ بالمربع العينين/٦ الكائنة في ولاية المضبي مساحتها ٢م١٠٥ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقد سالم بن سعيد بن عبدالله الحبسي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٣٦ بالمربع العينين/٦ الكائنة في ولاية المضبي مساحتها ١٢١٩ ٢م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقدت زونية بنت أحمد بن سعيد الحبسية سند ملكية أرضها السكنية رقم ٢٦١ بالمربع المضبي/١٩ الكائنة في ولاية المضبي مساحتها ٦١٥ ٢م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقدت ناجية بنت سليمان بن ناصر المسكرية سند ملكية أرضها السكنية رقم ٩٥ بالمربع المضبي/١٩ الكائنة في ولاية المضبي مساحتها ٢م٦٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد مشعل غصاب محمد الزمانان سند ملكية أرضه الصناعية رقم ٢٧١ بالمربع المرحلة ٢ الكائنة في ولاية السيب مساحتها ٢م٣٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقد سعود بن عبدالعزيز بن احمد المرهون سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٦٨/١ بالمربع ك الكائنة في ولاية صلالة / عوقد الشمالية مساحتها ٣٧٩ ٢م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقدت موزة خميس سعيد قريمش الوهيبة سند ملكية أرضها الزراعية رقم ١٩٢ بالمربع م/١ الكائنة في ولاية قريات مساحتها ٧٢ ٢م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



فقد محمد بن سالم بن سعود الحبسي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٢٢٧ بالمربع الروضة / ١ الكائنة في ولاية المضبي مساحتها ٧٤٥ ٢م فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



إعلان

وفقاً لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية: تعلن شركة أبو جميلة البلوشي للتجارة (ش.م.م) المقيدة بالسجل التجاري رقم ١٧٣٧٠٢٣ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٦٠٠٠ إلى ١٠٠٠ ريال عماني. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوماً من تاريخه.

إعلان

تعلن مؤسسة رادكريشنان الدولية رقم (١٣٨٢٤٧٧) أنها بصدد تغيير شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وذلك بموجب الطلب المقدم من المؤسسة للوزارة وكل من له اعتراض على تغيير الشكل القانوني عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه مشفوعاً بالمشندات المؤيدة على العنوان التالي: ص ب ٤١٩ ر ب ١١٧ هاتف ٩٩٣١٧٩٥٣ ويودع صورة من الإعلان في أمانة السجل التجاري بوزارة للتجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان لمعارضة التغيير للشكل القانوني للشركات بكتاب مسجل طبقاً لأحكام قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته.



تعلن نجم صحر للتجارة المقيدة لدى امانة السجل التجاري بوزارة للتجارة والصناعة وترويج الاستثمار تحت رقم (١٠٢٠٤٥) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقاً للمادة رقم ٣٠ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته. وكل من له اعتراض على ذلك عليه التقدم بأسباب اعتراضه الى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

إعلان

وفقاً لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية: تعلن شركة الجودة والابداع العالمية (ش.ش.و) المقيدة بالسجل التجاري رقم ١٢٩١٦٢٥ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٣٠٠٠٠ إلى ٩٩٩٩٩ ريالاً عمانياً. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوماً من تاريخه.



تعلن مؤسسة مشاريع السياني الحديثة للتجارة رقم (١٠٣٧٦٧) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني إلى مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد وفقاً للمادة رقم ٢١ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته. وكل من له اعتراض على ذلك عليه التقدم بأسباب اعتراضه الى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

إعلان وظيفة

شركة رائدة في مجال المقاولات والإنشاءات والتعمير تعلن عن وظيفة:
مسؤول عمال بناء الإنشاءات والتعمير
الاشتراطات المطلوبة:
• شهادة هندسة مدنية.
• أن يكون لديه خبرة ١٠ سنوات في البناء.
• لديه خبرة في قراءة الخرائط.
• لديه القدرة على التعامل مع الموظفين وإنجاز الأعمال حسب الخطط المرسومة.
• أن يكون عربي الجنسية.
• أن يكون لديه علاقات في نفس مجال العمل.
• أن يكون لديه الخبرة في عمل ميزانية لمشروع البناء.
الرجاء إرسال السيرة الذاتية بالبريد الإلكتروني الموضح أدناه:
omanrecrvitment87@gmail.com

للبيع

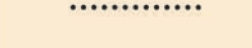
مبنى سكني للبيع في بركاء طابقين يتكون من ٣ غرف وصالة ومطبخ وغرفة خادمة و ٤ دورات مياه وحديقة مع نظام سقي للأشجار للتواصل :
99351977
71333197

أرض صناعية في صحر فلج العوهي المساحة ٢٥٥٠٠ مسورة مع سكن للحارس المطلوب ١٦٥ ألفا.
.....
أرض سكنية تجارية بصحر فلج القبائل مساحتها ٢م٦٠٠ المطلوب ٩٠ ألفا من المالك مباشرة قابل للتفاوض للتواصل:
96662690

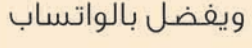
فيلا جديدة في المعبلة الجنوبية للتواصل:
99356195

للبيع

أرضان للبيع سكنية تجارية في روي م/١ مساحتها ٢م٢٦٦ بها ايجارات ٤٠٠ ريال عماني المطلوب ١٠٠ ألف ريال عماني.



سكنية في العامرات العتكية م/٢ مساحتها ٢م٦٠٠ المطلوب ٢١ ألف ريال عماني للتواصل :
٩٧٧٧٦٦١١ ويفضل بالواتساب



أرض سكنية بولاية بوشر مرتفعات الضباط رقم القطعة ١٩٤ مساحتها ٩٠٠ متر مربع مطلوب ١٧٥ ألف ريال عماني قابلاً للتفاوض للتواصل:
٩٩٢٣٩٥٣



مبنى في CBD للتواصل:
71177075



أرض سكنية بمدينة النهضة مربع ٢/١٤ مساحتها ٦٢٥ متراً مربعاً رقم القطعة ٣٦ للتواصل:
٩٧٧٠٠٤٣٠

وظائف شاغرة

- محاسبون ومدققو حسابات لديهم خبرة ويجيدون اللغة الانجليزية بطلاقة - مندوبو مبيعات لديهم الخبرة الكافية في التسويق ويجيدون اللغة الانجليزية للتواصل:
98212127
98212345 للمهتمين بالتقدم يستطيعون ارسال سيرتهم الذاتية إلى administration@tuhamigroup.com

إعلان

يعلن فريق الحاجر الرياضي الثقافي عن فرصة للاستثمار في أرض ملعب كرة القدم البالغة مساحتها ٢م٧٠٠٠ للجادين فقط للتواصل:
99208658



أرض ٦٠٠ م للإيجار أو الاستثمار بالقرب من سيتي سنتر الموالح للتواصل :
96699789



امتلك موقعك الإلكتروني بأقل من ٥٠ ريالاً عمانياً للتواصل :
96699789



مكتب محاماة واستشارات قانونية للتواصل :
٩٥٨٨٧٨٨٤

للإيجار

مكاتب فاخرة للإيجار CBD تصلح لشركات التأمين ، البنوك ، التمويل ، الاتصالات .. وغيرها للتواصل :
71177075



محلات مساحة ٢م٤٠٠ الخبرة ١٨- نوفمبر الخط الثاني تصلح لجميع الأنشطة التجارية للتواصل:
92408308



شقة، ٣ غرف الخبرة ١٨- نوفمبر للتواصل:
92408308

باحث عن عمل

مدير مالي يبحث عن عمل للتواصل:
٧٩٥٧٥٥٦٩



طباخ جيد كل الطبخات الخليجية والعربية للتواصل :
94050280



محاسب أول وخبير مالي للتواصل :
99219937



وافد يملك رخصة قيادة خفيفة خبرة ٨ سنوات مع خبرة سباق في مسقط يتحدث العربية والانجليزية والهندية يبحث عن عمل في مسقط للتواصل :
٩٧٩٨٧٦٤٤



محام ومستشار قانوني، سوداني الجنسية، لديه خبرة لأكثر من ٣٠ سنة في المحاكم السودانية بمختلف درجاتها وانواعها متواجد في مسقط للتواصل :
79121176
Yasir.Elmahi@hotmail.com



عامل يبحث عن عمل (كسائق خاص) يمتلك رخصة قيادة خفيفة وبجيد التحدث باللغات الهندية والعربية والانجليزية وخبرة ٦ سنوات للتواصل:
97987643



بنجلاديشي يبحث عن عمل كسائق خاص أو طباخ ولديه خبرة ٤ سنوات ويجيد الطبخ للتواصل:
79538889



شاب يبحث عن عمل مناسب لديه خبرة في تشغيل المصانع والتدريب والموارد البشرية والادارة - متمكن في اللغة الانجليزية والعربية والهندية ، لديه رخصة قيادة وسيارة خاصة للتواصل :
92459703



مدير مالي ومدقق حسابات وخبير حسابي خبرة ١٤ سنة في سلطنة عمان للتواصل:
77040885



إزديهار izdihar

71455530- 71455531- 71455532
adv@omaninfo.om
izdihar_info izdihar

التواصل على

Observer عمان إذاعة الشباب إذاعة القرآن الكريم إذاعة سلطنة عمان إذاعة الثقافية الرياضية مباشر

أحمر الشباب ينهي معسكر المنامة تحضيرا لتصفيات كأس آسيا

كتب - وليد العبري

أنهى منتخبنا الوطني للشباب من مواليد ٢٠٠٥، يوم الجمعة الماضي معسكره الخارجي في العاصمة البحرينية ضمن تحضيراته للاستحقاقات القادمة المتمثلة في بطولة اتحاد غرب آسيا والاستحقاق الأهم تصفيات كأس أمم آسيا دون ٢٠ عاما، منتخبنا خاض مواجهتين أمام البحرين يومي ٣٠ أبريل و٢ مايو على أرضية ملعب مدينة حمد في المنامة.

ولعب منتخبنا المواجهتين بتشكيلتين مختلفتين، حيث بدأ المباراة الأولى بمؤمن الصولي (السويق) في حراسة المرمى، وفي الدفاع الرباعي فهد عبدالله عوض (الاتحاد) وعبدالله العمري (حتا الإماراتي) وعلي العلوي (الوحدة) وبيشار المحاربي (سمائل)، وفي الوسط ماجد الفارسي (الشباب) وفهد المخيني (صور) وزيد الجعلاني (الخليج السعودي)، ويوسف الشبيبي (المصنعة) في الطرف الأيمن، وغسان السمروري (الشباب) في الطرف الأيسر، وفي الهجوم مهند السعدي (السويق)، وانتهت بفوز المنتخب البحريني بهدفين نظيفين سجلهما خالد الخلف في الدقيقة ٢٣، وعبدالله غانم في الوقت المحتسب بدلا عن الضائع، وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بعد أن تبادل المنتخبان الأفضلية وسط رغبة جامحة من مدرب منتخبنا أحمد العلوي ومدرب شباب البحرين علي صنفور في هز الشباك، قبل أن يقتصر المنتخب المضيف هدفين.

وفي المباراة الثانية، لعب منتخبنا بتشكيلة مكونة من محمد القباني (صحار) في حراسة المرمى، وفي الدفاع فهد عبدالله عوض (الاتحاد) وعبدالله العمري (حتا الإماراتي) وبيشار المحاربي (سمائل) وزيد الجعلاني (الخليج السعودي)، وفي الوسط الثلاثي يسار البلوشي (جعلان) وشهاب المخيني (الطليبة) وغسان السمروري (الشباب)، وفي الطرف الأيمن أحمد الشنغري (ظفار)، وفي الطرف الأيسر يوسف الشبيبي (المصنعة)، وفي الهجوم الحسين القاسمي (مسقط)، وانتهت المباراة بالتعادل السلبي بعد أن أضاع المنتخبان العديد من الفرص الساحقة للتسجيل، وأجرى المدرب العديد من التغييرات في الشوط الثاني للمباراتين كليهما بهدف الوقوف على مستوياتهم، ويتفقد المنتخب في هذا التجمع مهاجم نادي الشباب مسعود البحري بداعي الإصابة، وأيضا لاعبي نادي السيب بسبب انخراطهم مع النادي استعدادا لنهائي كأس الاتحاد الذي تم تأجيله جراء الأحوال المناخية.

المواجهة الراحية

وتعد هذه المباراة هي الأولى لمدرّب البحرين علي صنفور،



■ اللقاء الودي بين منتخب الشباب ونظيره البحريني

لعدة أندية محلية من خلال المعسكرات الأربعة المتقطعة التي أجراها في مسقط.

قائمة المنتخب

وتضم قائمة المنتخب كلا من: ماجد بن رمضان الفارسي وغسان بن موسى السمروري (الشباب)، وربيع بن يوسف السنيدي (عمّان)، وبيشار بن عبدالله المحاربي (سمائل)، ويسار بن سعيد البلوشي، والحارث بن جمعة المشايخي (جعلان)، ومحمد بن عبدالله القباني وعبدالله بن علي القباني (صحار)، والمنذر بن خليفة الرصادي (قريات)، وعبدالله بن علي الشرقي (صحم)، وأحمد بن مسلم الشنغري (ظفار)، والحسين بن علي القاسمي (مسقط)، وتميم بن خليفة البريكي وعدي بن خليفة المنوري ومهند بن مبارك السعدي ومؤمن بن مصبح الصولي (السويق)، ويوسف بن علي الشبيبي (المصنعة)، ورشاد بن عبدالحمد الذهني (النصر)، وعلي بن ربيع العلوي (الوحدة)، وفهد بن خميس المخيني (صور)، وفهد بن عبدالله عوض (الاتحاد)، وشهاب بن أحمد المخيني (الطليبة)، وعبدالله بن سيف العمري (حتا الإماراتي)، وزيد بن جمال الجعلاني (الخليج السعودي).

ويستعد المنتخب مبكرا للحدث الأبرز والمهم ألا وهو تصفيات أمم آسيا للشباب دون ٢٠ عاما التي ستقام في شهر سبتمبر المقبل، حيث يسعى المنتخب للتأهل للنهائيات للمرة الرابعة في تاريخه بعد إيران ٢٠٠٠ وميانمار ٢٠١٤ وأوزبكستان ٢٠٢٣، كما يشارك المنتخب في بطولة اتحاد غرب آسيا دون ٢٠ عاما التي ستقام خلال الفترة من ٢٥ يونيو إلى ٥ يوليو القادمين بضيافة المملكة العربية السعودية.

وقال مدير المنتخب هاشم الجابري: إن هذا المعسكر كان بمثابة الانطلاقة الحقيقية للمنتخب، كما أكد أن مواجهة البحرين تصقل مهارات وامكانيات اللاعبين وتكسيهم مزيدا من التجارب وحساسية المباريات، حيث تنتظر المنتخب مشاركة أولى في غرب آسيا بالمملكة العربية السعودية، وهي ستكشف لنا العديد من الجوانب المهمة قبل أهم استحقاق بتصفيات أمم آسيا. وتطرق الجابري إلى تصفيات كأس آسيا للشباب في سبتمبر المقبل ومدى استضافة سلطنة عمان لإحدى المجموعات، حيث قال: بكل تأكيد هناك جهة مسؤولة في اتحاد القدم هي معنية أكثر بهذا الأمر وحننا استضافة إحدى المجموعات بعز من خطوط المنتخب، والمرحلة القادمة تتطلب دعم الإعلام والجامهير للمنتخب الشاب فهم نواة المستقبل وأي دعم معنوي سيكون حافزا مهما لهؤلاء الشّباب لتقديم كل إمكانياتهم ورفع راية البلد في مختلف المحافل الدولية.

من تحقيق الفوز في المباراة الأولى بثلاثة أهداف لهدف سجلها مسعود البحري وفهد المخيني والحسين القاسمي، وفاز في المواجهة الثانية بهدف الحسين القاسمي، ومنذ تشكيل المنتخب في أواخر شهر نوفمبر الماضي خاض العديد من المواجهات مع فئة الأولمبي

بعد أن أقام خلال الفترة ١٨-٢٦ مارس الماضي معسكراً خارجياً تخللته مواجهتان وديتان بضيافة المنتخب الكويتي الشاب في ٢٣ و٢٥ من الشهر ذاته، وحقق المنتخب الفوز على شقيقه الكويتي في المباراتين اللتين احتضنها ملعب نادي الشباب في الكويت، وتكمن

الذي جرى التعاقد معه قبل شهر، حيث شهدت الفترة الماضية عملية اختيار موسعة للاعبين بدأت بـ ١٦٠ لاعباً ثم تقلصت لـ ٤ لاعبين، قبل أن يختار القائمة النهائية التي سيعتمد عليها في الفترة القادمة، بينما وصل منتخبنا الوطني للمواجهة رقم ٤ مع أحد المنتخبات

منتخب ناشئي التنس يبدأ مشواره في البطولة الآسيوية بقطر

التدريبية التي أقامها الاتحاد خلال الفترة الماضية وكذلك البطولات التي شارك فيها اللاعبون. وأضاف: الهدف من هذه المشاركة هي تأهيل اللاعبين للمرحلة القادمة حيث يحتاج الجميع إلى مثل هذه البطولات المستمرة وكذلك الحصول على نقاط التصنيف الآسيوية كونها بطولة فردية من أجل استكمال البطولة بالإضافة إلى أنه منتخب قادم من أجل الاستفادة منهم بالمشاركات الدولية القادمة وتتمنى من اللاعبين الاستفادة من هذه المشاركة.

بالمشاركة كونهم مقيمين في البلدان الآسيوية. بينما تأهل لاعب المنتخب عبدالرحمن الرحيي ومعتز بن عيسى المزروعى للدور النهائية للبطولة، بحكم تصنيفهم الجيد. وقال مدرب المنتخب سفيان دوب: إن المنتخب بدأ برنامج التدريب من خلال الحصص التدريبية اليومية خلال الفترة الماضية وتم اختيار اللاعبين للمشاركة في هذه البطولة بعد النتائج التي حققها في البطولة الأخيرة التي أقامها الاتحاد، وجميع اللاعبين يملكون إمكانيات فنية جيدة واستفادوا بشكل كبير من البرامج

المشاركة الاستفادة منها بشكل كبير من الناحية الفنية حيث يسعى الجهاز الفني إلى إضافة توليفة جديدة من اللاعبين للمنتخبات الوطنية وللأعمار السنية كذلك للمرحلة القادمة بالإضافة إلى حصص نقاط تصنيف آسيوية. وبدأ اللاعب عزان البوسعيدى مشواره في منافسات البطولة في الأدوار الأولى، حيث خسر البوسعيدى أمام اللاعب إلياس لجمي من تونس وخسر اللقاء بمجموعتين دون مقابل، ويسمح القانون الدولي بمشاركة اللاعبين المقيمين بدول آسيا

علاق: بدأ منتخبنا الوطني لناشئي التنس مشاركته في البطولتين الآسيويتين لناشئين والناشئات التي تستضيفهما العاصمة القطرية الدوحة تحت ١٤ سنة وسط مشاركة كبيرة من اللاعبين من مختلف الدول والتي تستمر منافساتها حتى يوم ١٧ من الشهر الحالي، حيث يشارك منتخبنا الوطني في هذه البطولة بـ ٣ لاعبين وهم عبدالرحمن بن أحمد الرحيي ومعتز بن عيسى المزروعى وعزان بن مازن البوسعيدى. ويأمل منتخبنا الوطني من هذه

الفرس «فطينة» وصيفا على مضمار بوردكس الفرنسي



■ الفرس فطينة في منافسات السباق

علاق: حققت الفرس فطينة للخيالة السلطانية المركز الثاني في منافسات الشوط الأول (شوط التجنيبي) الذي أقيم على مضمار بوردكس الفرنسي وخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر. وجاء

تحقيق الفرس فطينة للمركز الثاني بقيادة الفارس مايكل فورست، وإشراف المدرب فريدريك شانشيز.

الصمود يستعد لدوري الهواة من بوابة الهلال

علاق: خاض فريق الصمود التابع لنادي الحمراء مباراة ودية مع فريق الهلال التابع لنادي بهلا، وذلك في إطار استعداد الفريق لدوري الهواة جرت المباراة على ملعب الأخير وشهدت سجلا مثيرا بين الفريقين، حيث تمكن فريق الهلال من تسجيل هدفين في الشوط الأول. ومع بداية الشوط الثاني، قام مساعد الربيعاني، مدرب فريق الصمود، ببعض التغييرات الفنية التي أثرت بشكل إيجابي على أداء الفريق. ونجح اللاعب باسل الذهلي من تقليص نتيجة المباراة بعد أن أحرز هدفا، وذلك بعد متابعته لكرة ارتدت من حارس فريق الهلال، ليحصد النتيجة تصبح هدفين مقابل هدف. وقال سلطان بن سيف الهطالي رئيس فريق الصمود: أداء الفريقين في هذه المباراة الودية يعكس التحضيرات الجادة وأدائهم بشكل ملحوظ، مشيرا إلى أن المباريات الودية تعد فرصة للفرق لاختبار قدراتها وتجربة تكتيكات جديدة، وهي أيضا فرصة للمدربين لتقييم أداء اللاعبين وتحديد المجالات التي تحتاج إلى تطوير وتحسين.

اختتمت على ميدان سباقات الهجن بولاية ينقل فعاليات مهرجان ينقل لمزاينة الحيران الذي نظمته لجنة الهجن بالولاية واستمر ليومين، ورعى حفل الختام سعادة طاهر بن ميخوت الجنيني النائب الأول لرئيس مجلس الشورى ممثل ولاية الدقم، وشارك في السباق عدد من ملاك الهجن من داخل سلطنة عمان ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربي، وتضمنت فعاليات اليوم الختامي ٩ أشواط صباحية ومسائية وجاءت نتائجها على النحو الآتي: في شوط الصيافي في الفترة الصباحية جاءت غطرسة في المركز الأول مالكها سعيد بن علي الحكماني من ولاية سدح، وحلت نوظة في المركز الثاني مالكها محمد بن علي الحرسوسي من ولاية هيماء، وجاءت الشاهينية في المركز الثالث مالكها علي بن سعيد المزروعى من ولاية لوى.

بينما في شوط تلاد شتوي خلال الفترة الصباحية جاءت الغربية بالمركز الأول مالكها عامر بن راشد السندي من ولاية الكامل والوافي، وحلت ندى في المركز الثاني مالكها سعيد بن سالم الحرسوسي من ولاية هيماء، وجاءت مهيبه في المركز الثالث مالكها محمد بن حمد الشكيلي من ولاية عبرى.

أما في شوط الفضي صيافي الذي أقيم في الفترة الصباحية جاء عوايد في المركز الأول مالكه عامر بن سعيد السالمي من ولاية إبراء، وجاءت الشاهينة بالمركز الثاني مالكه نايغ بن سلطان البعربي من

تكريم الفائزين بالمراكز الأولى



ولاية الكامل والوافي، وحلت لجا بالمركز الثالث مالكها صبيح بن حمد الحرسوسي من ولاية هيماء.

وفي شوط الفضي شتاي الفترة الصباحية جاءت أبراج بالمركز الأول مالكها محمد بن سعيد السالمي من ولاية إبراء، وجاء غير بالمركز الثاني مالكه جميل بن السليمي الوهيبي من ولاية صحم، وحلت الماركة بالمركز الثالث مالكها سالم بن حمد الحرسوسي من ولاية هيماء.

أما في الشوط المفتوح الفترة المسائية فقد جاءت قمرا في المركز الأول مالكها خميس بن ماجد المنصوري، وجاءت النابوية بالمركز الثاني مالكها زايد بن مبارك المنصوري، وجاء صنف بالمركز الثالث

ولاية المصنعة، وظفرت الجوهرة بالمركز الثالث مالكها طلال بن سعيد الرواحي من ولاية سمائل.

وفي شوط البرونزي شتاي الفترة الصباحية جاءت مرعية بالمركز الأول مالكها محمد بن سعيد السالمي من ولاية إبراء، وجاء غير بالمركز الثاني مالكه جميل بن السليمي الوهيبي من ولاية صحم، وحلت الماركة بالمركز الثالث مالكها سالم بن حمد الحرسوسي من ولاية هيماء.

مالكه عبدالله بن ناصر السعيدى. وفي شوط الذهبي صيافي في الفترة المسائية جاءت صبيح بالمركز الأول مالكها محمد بن بختيت المنهالي من دولة الإمارات العربية المتحدة، وجاءت ضحى بالمركز الثاني مالكها عبدالله بن راشد السعيدى من ولاية الخابورة، واحتلت جمائل المركز الثالث مالكها محمد بن سعيد السالمي من ولاية إبراء.

بينما في الشوط الذهبي شتاي خلال الفترة المسائية جاءت ذوق بالمركز الأول مالكها طلال بن محمد الخيارين من دولة قطر، وجاءت قريشية بالمركز الثاني مالكها محمد بن السليمي الوهيبي من ولاية محوت، وحلت سيوف في المركز الثالث مالكها عوض بن طويرش الحرسوسي من ولاية هيماء.

فيما شهد الشوط المفتوح الذي أقيم خلال الفترة المسائية منافسة قوية، وجاءت بالمركز الأول قمرة مالكها خميس بن ماجد المنصوري من دولة الإمارات العربية المتحدة، وجاءت بالمركز الثاني النابوية مالكها زايد بن مبارك المنصوري من دولة الإمارات العربية المتحدة، وجاءت بالمركز الثالث صنف مالكها عبدالله بن ناصر السعيدى من ولاية الخابورة. وتضمن المهرجان معرضا منوعا ضم العديد من المعروضات من بينها الصناعات الحرفية التراثية والتقليدية شارك فيه عدد من الحرفيين والحرفيات بولاية ينقل وفرقة الشواهير الحماسية، وفي ختام المهرجان قام راعي المناسبة بتكريم المشاركين والجهات الحكومية والأهلية والخاصة والمساهمين والإعلاميين في فعاليات السباق.

7 استادات احتضنت نهائيات كأس جلالة السلطان . و 7 كؤوس صنعت في 53 عاما



■ جانب من لقاءات مسابقة كأس جلالة السلطان للموسم الحالي

7 كؤوس وحلم الباحثين عن التميز



■ نادي النهضة بطل النسخة الماضية من المسابقة

وفنساء ووظفار وصور والعروبة وعمان والنصر التي تتابعت على شرف حمل الكأس في السنوات السبع من التنافس بينها قبل أن يحتفظ بها السيب.

ثم قدمت كأس سادسة موسم ١٩٩٨/١٩٩٩ واحتفظ بها ظفار بعد أن ظلت ١٠ سنوات هي الأخرى تتنافس عليها الأندية وحمل الكأس كل من العروبة والنصر ومسقط وصور والسويق وصحم وظفار الذي فاز بها ثلاث مرات متفرقة. بينما صنعت كأس جديدة وهي السابعة في مشوار المسابقة منذ انطلاقتها وكان ذلك في موسم ٢٠١٣/٢٠١٢ وما زالت الأندية تتنافس عليها من أجل الاحتفاظ بها. ونال شرف حمل هذه الكأس أندية السويق وفنساء والعروبة وصحم والسويق والنصر وصور وظفار والنهضة.

وتبقى الكأس الغالية حلم الباحثين عن التميز والتتويج. فالكأس هي كرملة سامية من لدن مولانا السلطان المعظم - حفظه الله ورعاه - لأبنائه الرياضيين تضاف إلى مكرامات جلالته المتواصلة.

الكأس التي تتنافس عليها الأندية العمانية حاليا قد زينت وحضرت باليد واستخدم في صنعها الذهب والفضة مع نسبة خمسة ميكرون من طلاء الذهب ٢٢ قيراطا ويتراوح وزنها ١٦ كيلو جراما وارتفاعها ٦٠ سنتيمترا، ووضع الشعار السلطاني في أعلى الكأس، كما وضع شعار الاتحاد العماني لكرة القدم في القاعدة السفلى المصنوعة من حجر المالاكايت الإيطالي، كما تم حضر اسم المسابقة باللغتين العربية والإنجليزية، ووضع على الكأس شعار سلطنة عمان والتاج السلطاني، والتصميم في مجمله مستوحى من ألوان علم سلطنة عمان الأحمر والأخضر، فيما يوحي اللون الذهبي بالهيبة والانتصار.

منذ أن انطلقت المسابقة في عام ١٩٧١ استمرت دون توقف، وخلال مسيرة هذه المسابقة قدمت ٧ كؤوس بعد أن تمكنت أندية الأهلي وفنساء والسيب وظفار من امتلاك الكأس في النسخ الماضية، حيث تم صنع الكأس الأولى وحملت اسم «كأس قابوس»، وظل هذا الكأس بهذا المسمى حتى موسم ١٩٧٥/ ١٩٧٦ وكان الفريق الفائز بالكأس السلطان لكرة القدم وأصبح هناك مرتين الأهلي وصور والطليعة وظفار.

وعندما تغير مسمى المسابقة إلى مسابقة كأس جلالة السلطان لكرة القدم وأصبح هناك تنظيم أفضل للمسابقات، فقد رافق ذلك تغير الكأس أيضا وتم صنع كأس جديدة موسم ١٩٧٧/ ١٩٧٨ وحمل الكأس أندية فنساء وعمان وظفار. وفي موسم ١٩٨٢/١٩٨١ صنعت كأس جديدة وتمكن النادي الأهلي من الاحتفاظ بها بعد أن حقق اللقب ثلاث مرات متتالية ١٩٨٢/١٩٨٣ و١٩٨٤/١٩٨٥. ثم صنعت كأس جديدة في موسم ١٩٨٥/١٩٨٤ وقام بتصميمها عيسى بن غلام الزدجالي وعبر تصميم الكأس عن رعاية جلالته للشباب وحماية الوطن، صنع الشريط الفضي الذي يحيط بالكرة من الفضة وحضر عليه خريطة سلطنة عمان بارزة من الذهب، وحملت كرة القدم قاعدة فضية ذات صدف ذهبية على شكل نجمة من ٨ أضلاع وقاعدتها الرئيسية من خشب الورد، وتم تصنيع هذه الكأس في دار جيرارد هرات في لندن، ولم تعمّر طويلا، حيث احتفظ بها فنساء بعد أن حقق اللقب ثلاث مرات متتالية أعوام ١٩٨٥ و١٩٨٦ و١٩٨٧.

وفي موسم ١٩٨٧/ ١٩٨٨ صنعت كأس جديدة أخرى وهي الكأس الخامسة في مشوار المسابقة واستمرت هذه الكأس ١٠ سنوات قبل أن يحتفظ بها السيب لفوزة ثلاث مرات متتالية مواسم ١٩٩٦ و١٩٩٧ و١٩٩٨، وسبق الأندية الأهلي

كتب - ناصر درويش

قدمت مسابقة كأس جلالة السلطان لكرة القدم نفسها على أنها منافسة ذات ثقل معنوي كبير، وقيمة فنية عالية تؤثر في النفوس ويميل فرح الفوز بها فكل فريق، ومضت المسابقة الغالية بمحطات عديدة منذ انطلاق أول صافرة في ميدانها وكانت ولا تزال يختلف طعم الفوز بلقبها عن أي لقب آخر، ويمثل مضمارها سباقا مثيرا وجميلا بين كل الأندية بمختلف درجاتها.

وظلت المسابقة على مر السنين والزمن تمتلك الحيوية والجمال، ونجحت في أن تحافظ

المباراة النهائية، ويعد مجمع السعادة الرياضي أحد الصروح الرياضية المهمة، والذي بدأ تنفيذه في أغسطس من عام ٢٠٠٥، واشتملت المرحلة الأولى على عدة مرافق تتمثل في ملعب خاص لكرة القدم يتسع لأكثر من ٩ آلاف متفرج بالإضافة إلى منصة لكبار الشخصيات مع ثلاثة مداخل رئيسية للجمهور وأربعة مداخل خاصة للفرق وأماكن مخصصة لدخول وخروج الجماهير وقاعة للاجتماعات لعقد المؤتمرات الصحفية. وشملت المرحلة الثانية من توسعة المشروع رفع الطاقة الاستيعابية للمدرجات من ٩ آلاف مقعد إلى ما يقارب ٢٠ ألف مقعد من خلال إضافة مدرجات الدور الثاني مع توسعة المداخل الرئيسية والتغطية لهذه المداخل، هذا بالإضافة إلى تغيير الشكل الكامل للاستاد، مع إنشاء مدخل رئيسي بتصميم حديث، وكذلك إنشاء منصة أخرى جديدة في الجهة الغربية للاستاد مع تنفيذ تحسينات على النخبة الرئيسة الحالية. كما شملت أيضا هذه المرحلة تغيير أرضية ملعب كرة القدم بالكامل مع توسعة مساحة الملعب الحالية، وإزالة الحاجز الداخلي للملعب واستبداله بحاجز آخر عند بداية مدرجات الجمهور.

النهائي الرابع في الرستاق

آخر نهائي أقيم خارج محافظة مسقط كان عام ٢٠٢٠ وأقيم في المجمع الرياضي بالرستاق وقد كان أحدث الجماعات الرياضية التي تم إنشاؤها في ذلك الوقت ويشتمل المجمع الرياضي بالرستاق على استاد رياضي لكرة القدم وملعب هوكي وملعب كرة القدم وملعب للتدريب وللمعربين للتنس وحوض سباحة أولمبي مغطى، وصالة رياضية متعددة الأغراض وسيتم تجهيز المجمع بمتطلبات النقل التلفزيوني بالإضافة إلى صالة للياقة البدنية للرجال وأخرى للنساء ومبنى الإدارة، وكذلك مركز للطب الرياضي. وسيكون ملعب كرة القدم وفقا للمواصفات والقياسات الدولية، أما مدرجات الاستاد فسوف تتسع لأكثر من (١٧) ألف متفرج، كما ضم المجمع حوض سباحة وفقا للقياسات الأولمبية ومدرجات تتسع لأكثر من ٨٠٠ متفرج، أما الصالة الرياضية المغطاة فهي الأخرى وفقا للمقاسات الدولية مخصصة لثلاث ألعاب وهي: كرة اليد والبطائرة وكرة السلة مجهزة بمدرجات تتسع لنحو ١١٠٠ متفرج.

٢٠١٥ في ولاية صور

شهد عام ٢٠١٥ إقامة ثالث نهائي مسابقة كأس جلالة السلطان لكرة القدم خارج محافظة مسقط، حيث استضاف المجمع الرياضي بصور المباراة النهائية، وتم إنشاء المجمع الرياضي بصور عام ١٩٩٦م، ويحتوي هذا الصرح الرياضي على المقصورة السلطانية بكل ما تشمله من خدمات، كما يحتوي على استاد يتسع لـ ١٥ ألف متفرج (٢٠٠٠) مقعد لكبار الشخصيات، مع مظلة

حيث أقيم النهائي في المجمع الرياضي بصحر الذي تم افتتاحه يوم ٢٢ نوفمبر ١٩٨٨ وقد تم إنشاء المرحلة الأولى من هذا المجمع عام ١٩٨٧م، واشتملت إنشاءات هذه المرحلة على استاد يتسع لـ ٧٥٠٠ متفرج، مع منصة لكبار الشخصيات تتسع لـ ٤٠ شخصا، وصالة رياضية مغلقة مع المدرجات، وحوض سباحة، وغرف للفنون، ومكتبة، وقاعة لياقة بدنية، وغرفة للاستكاش، وغرفة خدمية، وقاعة محاضرات، ومقهى، وسكن للفرق، ومضمار للجري من ٦ حارات، وغرف للألعاب الداخلية، وشوارع، ومساحات خضراء، وغيرها من الخدمات والمرافق.

أما المرحلة الثانية فقد تم تشييدها عام ١٩٩٢م لتطوير المجمع، وشملت هذه المرحلة إنشاء المقصورة السلطانية، ومدرجات تتسع لـ ١٥ ألف متفرج، مع مدرجات مغطاة لكبار الشخصيات تتسع لـ ٢٠٠٠ مقعد، كما تم تعديل إضاءة الملعب لتواكب احتياجات النقل التلفزيوني، مع خدمات كاملة للمعاقين.

أما المرحلة الثالثة، فقد تمت إضافتها عام ١٩٩٥م، حيث أنشئ ملعب للهوكي بالشعب الصناعي، مع الإضاءة والسياح، وخدمات تتسع لأكثر من ٨٠٠ متفرج. كما تم عمل امتداد للصالة الرياضية المغلقة مع المدرجات، وإضافة مكاتب، وملعب ثلاثي خارجية تشمل مواقف للسيارات. وأضيفت في عام ٢٠٠٨م صالة رياضية ثانية، حيث احتضنت منافسات مسابقة الكرة الطائرة المصاحبة لدورة كأس الخليج التاسعة عشرة التي استضافتها سلطنة عمان عام ٢٠٠٩م.

استضافة محافظة ظفار

في عام ٢٠١١ أقيم نهائي مسابقة كأس جلالة السلطان لكرة القدم في محافظة ظفار لأول مرة واحتضن استاد السعادة ثابتة ولوحات إلكترونية لتسجيل النتائج آليا، إلى جانب مسبح للإحماء وتجهيزات التصوير تحت الماء. وتوجد بالمجمع ملاعب خارجية لكرة القدم والهوكي المجهز بالترتان، وأخرى ثلاثية للسلة والطائرة واليد، وملعب للتنس وملعب الرماية وملعب للاستكاش والجمباز. كما يضم المجمع مبنى خاصا لسكن الفرق الرياضية، ويتسع لأكثر من ستة فرق بما يحتوي عليه من عشات الغرف، وقاعات الاستراحة والترفيه والألعاب الداخلية الخفيفة ومكتبة وقاعة لتناول الطعام ومطبخ مجهز بكافة المستلزمات مع وجود مركز الطب الرياضي الذي يقدم خدماته العلاجية لجميع اللاعبين المصابين.

الحادث الأبرز

شهد عام ٢٠٠٥ حدثا بارزا بإقامة نهائي مسابقة الكأس لأول مرة خارج محافظة مسقط واحتضنت ولاية صحار هذا الحدث،





ملتقى الصناعات الإبداعية يناقش مهارات الاقتصاد المعرفي



«العُمانية»: بدأت أمس بمتحف بيت الزبير بولاية مسقط فعاليات ملتقى «الصناعات الإبداعية»، والذي تنظمه جامعة التقنية والعلوم التطبيقية، ويستمر لمدة يومين تحت رعاية صاحب السمو السيد الدكتور أدهم بن تركي آل سعيد.

يهدف الملتقى إلى تسليط الضوء على جهود الجامعة في تقديم برامج في مجالات متنوعة من الصناعات الإبداعية كالتصوير الفوتوغرافي والتصميم والصحافة والإعلام الرقمي والإعلان، ما يساهم في تزويد الطلبة بالمعرفة والمهارات اللازمة للاقتصاد المعرفي العالمي القائم على الإبداع ويؤدي إلى بناء جيل من المحترفين ورواد الأعمال في مجالات متنوعة من الصناعات الثقافية والإبداعية، ويركز الملتقى على ثلاثة محاور، هي: المعارض الفنية وفقرة حوارات مهنيين والجلسات الحوارية.

وقال عمر بن محمد المعمرى مدير متحف بيت الزبير: إن الدعم الدائم لكافة القطاعات والفعاليات يساند الشباب ويمكنهم من تحقيق أهدافهم وتطلعاتهم، وأن جهود اللجنة المنظمة للملتقى تعمل على إبراز الطاقات الكامنة وبلورتها في أرض الواقع.

كما ألقى الدكتور فاطمة بنت محمد العامرية عميدة كلية الصناعات الإبداعية كلمة أوضحت خلالها أهمية تمكن المبدعين والموهوبين في تنفيذ إبداعاتهم على أرض الواقع وهو ما يهدف إليه الملتقى، وأن في هذا العصر تبرز الصناعات الإبداعية كأحد أهم محركات النمو الاقتصادي العالمي.

وقدم سليمان بن سيف الرواحي عضو فريق خارطة الصناعات الإبداعية شرحاً مفصلاً لفهم خارطة الصناعات الإبداعية وركزها ومكوناتها وألية تنفيذها والاستفادة منها.

وشاهد الحضور مقتطفات من الفيلم الوثائقي القصير «نقوس وجهد» الحائز على ٨ جوائز محلية ودولية من إخراج الأستاذ فهد اليميني، المحاضر بكلية الصناعات الإبداعية، كما تم تدشين العدد الأول من مجلة (كلية الصناعات الإبداعية) والتي تعد وسيلة لتجسيد إبداعات

منتسبي الكلية.

وفي ختام الحفل افتتح راعي المناسبة المعرض المصاحب للملتقى الذي يضم أعمال ومشروعات طلبة وطالبات الكلية ومعرض نادي التصوير الضوئي الخامس لفرع الجامعة بمسقط الذي يبرز قدرات وكفاءات الطلبة وتعزيز مهارات التواصل والنقد البناء لدى الطلبة والتعريف

ببرامج الكلية.

يشهد الملتقى في يومه الأول تقديم فقرة «مبدعون، التي تهدف إلى عرض تجارب الطلبة الإبداعية وإيجاد قنوات تواصل وتعارف بينهم والمهتمين بالصناعات الإبداعية وتقنييف المجتمع بأهمية الصناعات الإبداعية في حل المشكلات، وركزت مجموعة من المبدعين من

خريجي كلية الصناعات الإبداعية ورواد الأعمال على قصص النجاح في مجال الصناعات الإبداعية تناولوا خلالها العديد من النقاط الإيجابية والمواقف التي واجهتهم وكيفية معالجتها وصولاً إلى تحقيق أهدافهم. مؤكداً على أهمية قطاعات الصناعات الإبداعية في حل المشكلات وتنمية الاقتصاد

المحلي والتعاون البناء والشراكة الفاعلة مع مؤسسات المجتمع المهنية المتخصصة في الصناعات الإبداعية.

وتتواصل فعاليات الملتقى اليوم بتقديم جلستين حواريتين، تتناول الجلسة الأولى موضوع الاقتصاد الإبداعي والاستثمار في الصناعات الإبداعية، فيما ستطرق الجلسة الحوارية الثانية إلى موضوع الناهج التعليمية ومواكبتها للتوجهات العالمية في الصناعات الإبداعية حيث سيتم الحديث عن التعريف بدور الصناعات الإبداعية في التنمية الاقتصادية المستدامة ومناقشة دور البرامج التعليمية في تعزيز الاقتصاد الإبداعي والتنمية المستدامة وتطوير مقترح لقرار خاص بربادة الأعمال في الصناعات الإبداعية لطلبة الكلية وتطوير مقترح

لمقرر تعريفي بالصناعات الإبداعية ودورها في التنمية الاقتصادية ومناقشة البرامج الأكاديمية المستقبلية ومدى مواءمتها لتوجهات رؤية عُمان ٢٠٤٠ والسوق المحلي والعالمي ومواكبة التجدد المستمر مع التطور التكنولوجي وظهور التقنيات الجديدة المتعلقة بالصناعات الإبداعية.

كلام ضنون



مسلم الكثيري

التراث الغنائي البحري وإدارة أزمة البقاء

فنون العمل الغنائية. من هنا ربما جاء عنوان الندوة التي استمرت على مدى يومين، وكانت فرصة طيبة للحوار بشأن سبل المحافظة على «النهمة»، التي بدأت تنقرض في بعض مواطنها الأصلية. وفي جميع الأحوال لن نذهب للمستقبل مع كل التراث الغنائي، فالكثير منه فقد وظيفته الأصلية.

من هنا، لا بد من وسائل جديدة للمحافظة على هذه الفنون الغنائية وجذب ممارسين جدد لها من داخل مواطنها الأصلية أو من خارجها، وهذا مفهوم جديد طرحته هذه المسابقة عندما وسع المنظّمون دائرة المشاركين إلى دول لا يمارس فيها هذا النوع من الغناء البحري، كعمان والإمارات والعراق.

وهكذا، وكما ذكرت سابقاً في أكثر من مناسبة لن تستطيع هذه الأنماط الغنائية التراثية البقاء، إلا في ظل ابتكار وسائل جديدة لتوارثها وممارستها وإدارة هذا التغيير بالاستبدال الوظيفي كما سميت في كتابي: «الدليل المصور لأنماط الموسيقى التقليدية وآلاتها»، وهذا يعني لعب دور وظيفي جديد في ظروف الحياة المعاصرة. ورغم ذلك لن يكون بوسعنا المحافظة عليها جميعها، وفي حالة مثل عُمان صاحبة التراث الغنائي الهائل والمتنوع لا بد من الانتخاب والتصنيف، ذلك أن بعضها ستكون مناسبة لوظائف جديدة كالمسابقات والفعاليات السياحية والثقافية أو للتعليم بجميع مراحلها وغير ذلك، أما بعضها الآخر فلن تلبى هذه الاحتياجات المستجدة لأسباب كثيرة، منها على سبيل المثال وربما الأهم اختلاف توجهات واحتياجات الأبناء والأحفاد الثقافية والفنية والجمالية عن آبائهم وأجدادهم. إن اختلاف ظروف المعيشة تفرض نفسها على انتخاب أنماط الغناء، وهؤلاء الأبناء والأحفاد الذين يراود توريثهم هذه الفنون الغنائية التراثية سيجدون صعوبة وربما رفض أدائها لأسباب كثيرة.. ولكن يبقى التوثيق العلمي لكل التراث الغنائي هو الأمر الأهم في جميع الأحوال، فهذا التوثيق يفيّد مجالات معرفية وموسيقية عديدة ومنها المعرفة بالهوية الثقافية، وما سوف يفرزه مستقبل التعليم الموسيقي في عمان وبلدان الخليج سيكون حتماً مختلفاً تماماً، وقد استمعنا إلى مؤلفات موسيقية قدمها أبناء هؤلاء البحارة والبدو تحاكي التأليف الموسيقي الغربي

الكلاسيكي وغير الكلاسيكي، وهذا واحد من التوجهات الموسيقية التي بدأت تبرز في المنطقة في السنوات الأخيرة إلى جانب أساليب الغناء الطربي المحلي والعربي. ملاحظة: مصدر نص الزهيرية (مسبح) في مطلع المقال مقتبس من كتاب: «الفجري وفنون العمل على ظهر السفينة في قطر، جمع واعداد محمد ناصر الصايغ.

■ مسلم الكثيري موسيقي وباحث

ينتابني ما ليس في العالم أجمعين

أُتساع



عبدالله حبيب

(١٥) لا أحتاج إلى كل الحروف كي أقول آخر الكلمات في ما يخص شأني العاشر: فالأبجدية كلها متروكة لمن سيصدرون الحكم. وبالقدر نفسه: «أخرج من هنا! الكلمات الأخيرة متروكة للحمقى الذين لم يتكلموا بما فيه الكفاية»، (الشيبة العود، كارل ماركس في ردّه عن سؤال عمّا إذا كانت لديه أي كلمات أخيرة، وقد حدث ذلك قبل مدة قصيرة من وفاته).

(١٦) التّسامح من صفقات السُّلطة. الغفران من مواهب انعدام البديهة. القبور سنسائل الجميع.

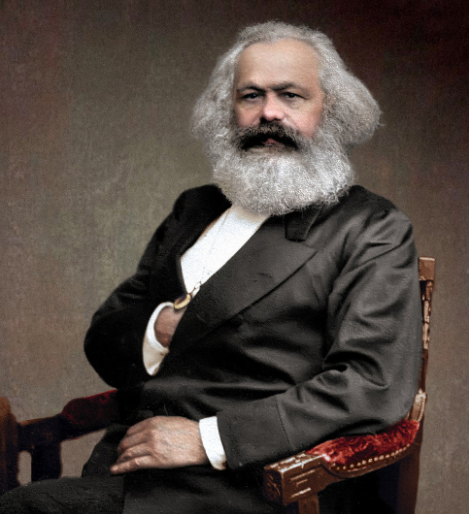
(١٧) الفرحة من بروتوكولات السّام (وتأتي الفجعة لأنّها، في الأصل، كانت داهية إلى مكان آخر).

(١٨) كل حيّ سراب. كل ميّت غيمة. كلّ العصافير شجن: كل ضحكة غيلة. كل شمس تراب. كل يوم مقتلة. كل كلمة هُذِر.

(١٩) ينبحون في التّفاصيل، لكنهم لا ينبجون في التّفاصيل.

(٢٠) لا تستبعد أبداً أن يحدث في موتك شيء آخر.

(٢١) لا تقولي كلمة أخرى كي لا يحدث منتصف الطّريق مرة أخرى.



■ كارل ماركس



■ مايكل هانكيه



■ عباس كيروسنامي

ببراءة شديدة، في حوار صحفي مع كرسنر شاريت من أنه يمكن لأي أحد أن يرى تلك الصور «جميلة». ولا ينسى، في حوار آخر، التنبيه إلى أن المتفرجين، فيما يخص مشهد تدمير البيت/ صورة العالم، تأثروا بلقطة تحطيم حوض الأسماك الملونة وتمزيق النقود ورميها في المرحاض أكثر من تأثرهم باللقطات الشّبيعة التي تُظهر انتحار أفراد العائلة!

هذا بالضبط ما كان ينبغي أن يحدث (وقد حدث بالفعل، وبالتّمام، والمأساة، والكمال).

(٨) لا أكتب، بل أوّطد أصابعي في النّسيان، وأستدرج الرّيح إلى الذاكرة، وأذهب بالفرّاعة إلى القمر.

أنا شخص مفروغ منه.

(٩) لم أشعر أبداً بأي اتّناء لأي مكان. لم أعش في أي مكان بطريقة عمودية، بل كنت أرتجل الزوايا (ولا أدري كيف سحت لي مجز الصغرى بكل ذلك).

(١٠) سألني في ليلة البارحة صديق عزيز: كيف ستقضي بقية الحياة؟

أجبت: بأن ندع الذكريات تقضيها.

(١١) كل ما يقوله لنا أي فيلم سينمائي كان قد «حدّث، قبله (حتى وإن صار في أمثاله).

(١٢) المدة من أسرار استمرار الغاية، والسّماء صغيرة على أجدات الشّهداء.

(١) أتمّ هو حُبنا وعليل (مثل أمانتي المناديل والأَمْهات).

(٢) حديث «اللغة» في السينما طويل وشالك (الدّقن التّأسيسية الكبير للنظرية السّينماسيمولوجية كريستيان متس ينذهب إلى أنه لا توجد «لغة» في السّينما أصلاً؛ فلقطة مقربة لمسّس، مثلاً، لا تقول «هذا مسّس»، بل تقول «مسّس، فحسب، وشأن بين الشّيئين).

لكن — على الرغم من تداول منظورات عدّة لفهم «اللغة» (أو عدم وجوده من الأساس) في السّينما — فإن الفيلم السّيء ليس ثرثاراً بالكلمات فقط، وإنما بالصّور، والموسيقى، والمؤثرات والمراشح الضّوئية أيضاً (والكثرة، في هذه الحالة، أكبر) كما هو الحال المؤسف في فيلم «كاملة» (جون إكرام ساويرس، مصر، ٢٠٢٢) الذي يرينا

بطلته الشّابة الجميلة مرتدية بنطال «جينز» أزرق ضيّقاً، ويستخدم تقنية «التركيز الناعم» (soft focus) من أوّله إلى منتهاه بلا أي مسوغ جمالي بل لأغراض تكاد أن تكون من نوع البورنوغرافيا الخفيفة (بالمنااسبة): «الحوارات الكثيرة» في بعض أفلام عباس كيروسنامي مثل «نسخة

مُعتمدة» بإيطاليا، ٢٠١٠، — وهو، على حد علمي، واحد من ثلاثة أفلام فقط أنجزها خارج بلاده — هي استطرادٌ تعضيدي أو مقاطعة تعزيرية لبساطة الصّور البليغة.

وذلك شيء آخر يختلف تماماً عن «الثّثرة».

(٣) في بلاد ما لا يزال السُّفلة يتأبّطون الكاميرات. في ذات البلاد يُنخرط أقران لهم في كتابة المذكرات. كل هذا والفضيحة لم تبدأ بعد.

(٤) يلوكونك فينبأ منهم أنهم آخر العائلات («المعروفة»، بالتأكيد).

(٥) لقد وصلّت أخيراً.. أه، لو كنّا تواعدنا على شيء من علامات الطّريق، ولو كنّا قد تحقّقنا من الأراب وبنات نعش.

(٦) الوطن فقرة ينبغي ارتجالها مرة أخرى (كلا، من الأفضل ألا يحدث ذلك).

(٧) سأنتأّر على القول نه، في السّينما، لم يحدث للعالم تدميرٌ وسواسي التّفاصيل، مهووس الدقة، ممسوس العدمية، كامل المنهجية، مطلق الهمجية، بالغ الانتقامية، شنيع التّشفي، يدبّع الألوان، كما حدث في القسم الثالث من فيلم «القارة السابعة» (١٩٨٩) مايكل هانكيه (يستغرب هانكيه،



يرى أننا نحتاج إلى شجاعة التجديد

فهد العتيق: أحاول تجاوز النمط المتكرر في الرواية العربية



فهد العتيق

من الروايات العربية التي صارت نسجًا متشابهةً من فرط التكرار. أصدر فهد العتيق عددًا من المجموعات القصصية والروايات والكتب المهمة، هي «كائن مؤجل»، و«هي قالت هذا»، و«الملك الجاهلي يتقاعد»، و«كمين الجاذبية»، و«ليل ضال مثل بلاد ضائعة»، و«إذعان صغير»، و«أظافر صغيرة وناعمة»، و«مسافات للمطر»، و«عرض موجز»، و«ذاكرتي في دفتر ضائع»، وأخيرًا روايته «قاطع طريق مفقود»، التي يدور حوارنا معه حولها.

لا يجد الكاتب السعودي فهد العتيق المولود عام ١٩٦٠م راحته في التجمعات الثقافية، لا في المعارض، ولا في الندوات والمؤتمرات، ولا في حفلات التوقيع، ولا في برامج الإعلام. تلك الأماكن تقلقته، ولا تمنحه ما يبحث عنه من سكونية، بينما يجد متعته في السفر إلى مدن يحبها، وفي شوارع يحن إليها، وفي مقاهٍ تقصص بالناس وحكاياتهم ووجوههم المحببة. لا يهتم كذلك بالتقسيم الجيلي، لا يبحث عن أقران له، وإنما يهتم فقط بكتابته وأن تكون مختلفة عن ذلك الركام الهائل

حوار -

حسن عبدالموجود

لم تعتمد على البناء الكلاسيكي، حيث تبدأ من لحظة هائلة ثم يتواصل السرد إلى ذروة الصراع النفسي، لتلك اعتمدت على استمداء هذرات من الذاكرة.. لماذا؟

ملاحظة فنية مهمة حول البناء الفني في الرواية، وهي من الملاحظات التي تحرض على الكتابة حول فن الكتابة، وحول النص الأدبي الجديد، الذي يعتمد على البناء الحديث والتفاصيل والشاعر الإنسانية والتأمل، وأيضًا على أسلوب كتابة مشاهد الرواية بطريفة فن الذاكرة. وأظن أن طريقة الكتابة سواء حديثة أو تقليدية، قد تحدث تلقائيًا؛ لأن لها علاقة بالمزاج الفني وتاريخ ونوع القراءات للكاتب وأيضًا بموضوع الرواية. أتذكر من سنوات طويلة أن الناقد والفكر السعودي القدير الأستاذ محمد العلي كان إذا قابلني يقول أهلاً بجهد القصص السعودية وهي شهادة أعتر بها، وربما لهذا فكرت أيضًا في تجديد الرواية حين حاولت كتابة الروايتين السابقتين «كائن مؤجل» و«الملك الجاهلي يتقاعد» بأسلوب البناء الحديث، وبشكل عام أرى أن مثل هذا الخروج عن تقاليد الرواية المعروفة، مع محاولة الاهتمام بلغة سلسة وممتعة، يحقق متعة للقراءة؛ لأن هذا النوع من الكتابة يهتم بمقاطع ومشاهد التفاصيل الصغيرة العادية والمهمة والهامشية في حياتنا، ويعيد لها قيمتها. وأنا أستمتع بهذا النوع من الكتابة القريبة من فكرة التخيل الذاتي، والمكتوبة بطريقة حديثة لا تعتمد على الزمن التقليدي المستقيم، ولا على مسار متصاعد نحو ذروة المغزى التقليدي. هناك حكايات ومشاهد متوالية مثل مشاهد سينمائية على طريقة أفلام يوسف شاهين. الراوي يتعرض للحظة مؤثرة في المستشفى مع صديقه وقريبه، لحظة كانت أشبه بشاردة أعادته إلى شريط سينمائي طويل في ماضيه وأحداثه وحكاياته وأمكنته وأسئلته ومشاهدته، شكّلت فصول عمل تحضر فيه تفاصيل حكايات وحوارات وأحداث بيت العثمان الكبير، من خلال مجموعة من الفصول المتصلة والمتفصلة في آن واحد. وطريقة وأسلوب هذه الرواية هي نفس طريقة وأسلوب كتابتي في القصص وفي الروايتين السابقتين حاولت أن تكون حديثة تعتمد على تقنيات المقاطع والمشاهد والتفاصيل التي يجمعها جو واحد. وأرى أنه ممكن كتابة الرواية بالطريقة التقليدية أيضًا لكن بمحاولة تجاوز النمط السارد والمكرر مثل نسج المشاهدة في الرواية العربية، ذلك النمط الذي يعتمد على الوصف وعلى موضوعات كبيرة عابرة ومثيرة يتضح فيه في الغالب تلفيق أحداث مكتوبة بطريقة آلية مكررة. نحن بحاجة إلى شجاعة التجديد في مفاهيمنا حول فن الكتابة بشكل عام لمحاولة أن يكون العمل الأدبي متجدد، عام مكثف وعميقًا وموجزًا وممتعا وفيه بصمة كتابية خاصة بالكاتب تكون قريبة من روح العصر الذي نعيشه. لهذا حاولت أن يكون النص حرا ومفتوح الأفاق على تفاصيل المشاهد في حياتنا اليومية. من طريق كتابة التفاصيل اليومية العادية والبسيطة والهامشية والنسبية في تلك الحياة. طريقة تحاول أن تعلي من شأن الشاعر والأحاسيس الإنسانية، وتشغل على المشاهد الخاصة والمكان الخاص مثل بصمة خاصة، وهذا يبعدها عن احتمال التشابه مع نصوص أو روايات أخرى، وهذه الطريقة هي الأقرب لروح عصرنا لأنها تدخل في تحد مع نفسها لحل المعادلة الصعبة، أقصد محاولة الجمع بين البساطة والعمق في آن واحد، بحيث تصل متعة للقارئ العادي والخبير، والحكم للقارئ في النهاية.

تترك السرد أحيانًا إلى التأمل والأفكار.. ألم تفتلك فكرة الانقطاعات المستمرة في السرد؟

التأملات والأفكار والهواجس والأسئلة الصامتة جزء من حياتنا اليومية ونمأسرها في كثير من الأحيان بصمت أو بسرية، لهذا حضرت لتعميق أفكار لها علاقة بهواجس وهموم شخص الرواية



ما الذي جذبك إلى «رياض» قاطع الطريق الأول في الرواية؟

رياض صديق قديم تعجبني طريفته في الحياة، تشعر أنه كائن مثل عابر سبيل. وجذبني في رياض أنه في حياته كان عبارة عن مشاهد كوميدية متنوعة رغم جدية المتعبة في الغالب. وأعرف شخصيات كثيرة تشبه رياض في طبيعة حياتها السارحة دون تركيز ودون اهتمام. تشعر أنها ولدت لتكون حكاية طويلة في حياتنا. ولهذا كان هذا العمل في آخر رياض العثمان. ورياض مثل بقية شخص

صحيح أتفق معك، هي رواية التفاصيل وليست رتابة السرد والوصف خصوصًا أنه أيضًا لا يوجد في الرواية مغزى أو هدف أو حكاية تقليدية تنتظر نهاية صارمة، لكنها كتابة مفتوحة الأفاق على مشاعرنا وأسئلتنا وتأملتنا من خلال شخص وخصوص وتاريخ وحكايات بيت العثمان.

هناك إحساس كذلك بأن هذه الرواية في حقيقتها مجموعة من القصص والبيورتريهات لأشخاص مروا بذاكرتك ويثبتوا فيها إلى الأبد.. ما رأيك؟

صحيح أتفق معك، هي رواية التفاصيل وليست رتابة السرد والوصف خصوصًا أنه أيضًا لا يوجد في الرواية مغزى أو هدف أو حكاية تقليدية تنتظر نهاية صارمة، لكنها كتابة مفتوحة الأفاق على مشاعرنا وأسئلتنا وتأملتنا من خلال شخص وخصوص وتاريخ وحكايات بيت العثمان.

هناك إحساس كذلك بأن هذه الرواية في حقيقتها مجموعة من القصص والبيورتريهات لأشخاص مروا بذاكرتك ويثبتوا فيها إلى الأبد.. ما رأيك؟

صحيح أتفق معك، هي رواية التفاصيل وليست رتابة السرد والوصف خصوصًا أنه أيضًا لا يوجد في الرواية مغزى أو هدف أو حكاية تقليدية تنتظر نهاية صارمة، لكنها كتابة مفتوحة الأفاق على مشاعرنا وأسئلتنا وتأملتنا من خلال شخص وخصوص وتاريخ وحكايات بيت العثمان.

ما تأثير المكان نفسه على أبطالك.. ولماذا لجأت إلى ذكر الأغنيات والمغنين بغزارة؟

ترك المكان فيهم أثرًا لا يُحَى وترك الأبطال أثرًا لا يُحَى في المكان. وأرى أن المكان من أهم عناصر خصوصية وبصمة النص، الحكاية في القصة والرواية تبدأ من روح هذا المكان، من الذين مكثوا هنا ثم غادروا وتركوا أثرًا لا يزول من حكاياتهم ومنحهم من أرواحهم، الذين مروا من هنا وتركوا أثرًا من خطواتهم لتظل ذاكرة فردية وجماعية خالدة. هذه البيوت والنوافذ والشوارع والدروب والبيوت تخزن حكايات وأرواح وأصوات وأسرار وأثار خطوات من عاشوا فيها وغادروها، ومجرد غرفة قديمة قد تحفظ تاريخًا وقيمًا وجماليات، والأغنيات أيضًا جزء من ذاكرتنا، ولكل أغنية علاقة بفترة محددة ومكان محدد.

هل تقول الرواية إن كل شيء يفسره الماضي؟ هل الماضي يتحكم بمصائرنا؟

ربما ليس تفسيرًا أو تحكمًا، ولكن قد تكون محاولة لإعادة بناء المواقف والمشاهد والحكايات من جديد، محاولة كتابة ذاتنا



هذا الحنين موجود دائمًا في مشاعرنا الإنسانية والاجتماعية اليومية، لكن في الرواية ليس حنينًا بقدر ما هو إعادة قراءة لمرحلة من أعمارنا ساهمت في تشكيل وعينا وقافتنا وأسئلتنا، محاولة لقراءة وفهم الواقع والوعي بالظروف التي أسهمت في تكويننا، مرحلة لا تزال راسخة في أذهاننا.

ومجرد الحنين إلى الماضي دون تخيل، ودون لغة أدبية فنية رفيعة ومتأملّة، قد يحول العمل إلى مجرد عواطف تلون الماضي أو تبكي عليه أو تتألم منه. بينما يتيح التخيل الأدبي الرفيع والتأمل والمتسائل التوجه نحو مجتمع له الشاعر نفسه وإعادة رؤية مواقف ومشاهد عادية ومألوفة وجعلها مدهشة وغير عادية، وكأنها إعادة تصور وحكايات وأحداث وشخصيات ومشاهد سبق أن مررنا بها ولم نفهم معانيها ودلالاتها. وبشكل عام يهمني أن تكون الحكاية وفق مشاهد متتالية من الذاكرة الحية بعيدًا عن اللعبة الفنية التي قد تورط الكاتب أو توقعه في مشكلة اختراع حكايات مصنوعة، وفي فصول هذه الرواية «قاطع طريق مفقود» فصول ومشاهد ومساحات تملك أحلامًا وروية مستقبليّة واضحة بعيدًا عن سطوة التاريخ والماض.

هناك قليل من الخروج عن الواقع، كما حدث في المشهد الناس الذين يطالعون في المساء جلطات صغيرة تنهمر وتصيب أجسادهم.. ما سبب ذلك الخروج في صمل شديد الواقعية؟

مثل هذه المشاهد هي في الواقع جزء غير معلن عنه من واقعنا اليومي الذي نعيشه. جزء من أحلام اليقظة حين يتحرك الخيال ونشعر مثلًا بتحول ظاهرة في أذهاننا إلى مشهد كوميدي عابر يمر سريعًا مثل برق فلا نستطيع القبض عليه بسهولة. حاولت التعبير عنه في هذا الجزء من الرواية مثل مشهد الكوميديا السوداء وأمل أن أكون قد وفقت فيه.

كيف جاءت فكرة هذا العمل وكيف خططت لكتابته وهل قرأه أحدًا أو قبل النشر وبماذا نصحوك؟

الفكرة بدأت من اتصال هاتفي فاجأني قبل حوالي ثلاث سنوات، ويخبرني بوجود صديق قديم في المستشفى بعد إصابته بجلطة خفيفة وعابرة. هذه شرارة الحكاية. وبدأت الحكايات من بئر الذاكرة تتوالى مثل شريط سينمائي متدفق وممتع وسلس وقد وجدت متعة في كتابة فصولها. لم أعرض الرواية على الأصدقاء بعد الانتهاء من كتابتها. ولا أمل لهذا، بسبب أن كل صديق سوف يقول لك رأيًا يوافق مزاجه في كتابة الرواية. ولهذا أرسلت العمل إلى دار النشر فور الانتهاء من مراجعته التي أخذت مني وقتًا طويلًا، لكني قبل الطبع كنت مترددًا في اختيار العنوان وسألت عددًا من الأصدقاء فاختاروا عنوان «قاطع طريق مفقود، بدلًا من «بيت العثمان الكبير»، وأغنيات عالقّة في طريق المحطة».

ما جيلك عربيًا؟ وما المختلف بين أعماركم وأعمال الأجيال اللاحقة؟ وبماذا تفسر الطفرة في الأدب السعودي خلال السنوات الأخيرة؟

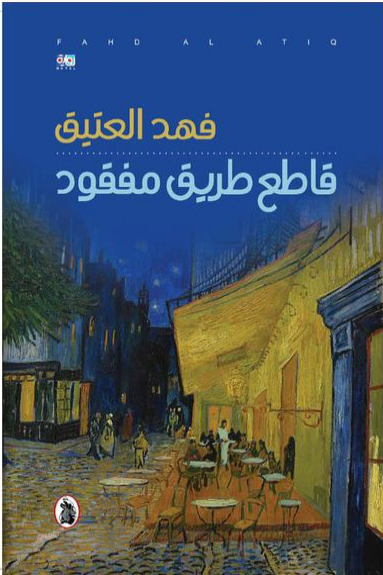
لا أفكر في مسألة المجابلة كثيرًا، لكن القيمة بالنسبة لي في مستوى النص الأدبي بعيدا عن جنس هذا النص وبعيدا من عمر الكاتب أو الكاتبة. ولهذا أفكر دائما في كتابة مراجعة نقدية موجزة حول كل كتاب أقرأه بمتعة. وبشكل عام حركة النشر الأدبية القوية والمزدهرة في العالم العربي وفي بلادنا السعودية، بدأت ملامح نموها المتصاعد وازدهارها من عام ٢٠٠٠ تقريبا، في القصص والقصيدة والرواية والنقد والترجمة. حركة أدبية واضحة ومبدعة ومبهجة وممتعة، وهي نتيجة انفتاح باب النشر في وسائل التواصل الاجتماعي، فقد صار النشر للجميع وليس للخبية، كما كان سابقا في الصحف والمجلات، وأيضًا نتيجة تراكمت قراءة أدبية عميقة لجيل جديد من الكتاب والكتاب يحاول أن يكتب القصص والقصيدة والرواية بلغة سلسة وممتعة بلا تكلف أو مبالغات أو ثبرات صوت صارخة وعالية تعودنا عليها في أغلب تجاربنا الأدبية السابقة. فن كتابة جديد بروح حديثة فيها رصد لليومي برؤية عفوية وبسيطة وممتعة وعميقة وعلى مستوى أدبي وموضوعي وفني رفيع.

هل ترى أنك مظلوم نقديًا؟ أم أن النقد عاجز عن ملاحقة الكم الكبير من الإصدارات وكيف ترى تعدد الجوائز الأدبية.. ما سبيلها وإيجابياتها؟

ما كُتِب عن تجربتي في القصص والرواية من مقالات ودراسات أسعدني كثيرا. روايتي «كائن مؤجل» نُشر عنها حوالي ثلاثين مقالة ومراجعة نقدية وترجمتها الجامعة الأمريكية بالقاهرة إلى اللغة الإنجليزية وصدرت بعنوان life on hold، وأفصح أنها ما زالت حاضرة في الأذهان وتصدر لها مراجعات نقدية حتى الآن وهو ما يسعدني. وكذلك كتبي القصصية مثل «إذعان صغير» فقد نُشر عنها عدد كبير من المقالات النقدية، لكن بشكل عام أنا بعيد عن الإعلام الثقافي والعلاقات الصحفية والثقافية والمؤتمرات وفصلت التوقيع، لا أشعر بالراحة في مثل هذه الأماكن مثل راحتي وأنا أمشي على رصيف مليء بالقاهي والناس سواء داخل السعودية أو خارجها. وبخصوص الجوائز أرى بشكل عام أنها ظاهرة أدبية عربية ممتعة واحتفاء ثقافي جميل بالكاتب العربية التي تصدر كل عام، بالذات القائمة الطويلة، حيث يتعرف القراء العرب على أهم كتب العام. لكن هذه الجوائز في الغالب حذرة ومحافظ، ولا تميل للتجارب الجديدة، وهي تحب الذين يكتبون بغزارة وبالطريقة التقليدية المعتادة، ويطلبون كتبًا مثيرة وكثيرة الصفحات. مثل هذه الجوائز مهمة وضرورية لتحريك الحياة الأدبية وتنشيطها، إذا وُكبت الكتب في القوائم الطويلة فمراجعات ودراسات نقدية جادة، لكن ليس لهذه الجوائز بالضرورة علاقة بتخليد أعمال الكتب الفائزة في ذهن القراء وفي ذاكرة التاريخ.

ما الخطوط العامة لعملك القادم؟

ما أعيشه في تفاصيل حياتي اليومية هو أدب ممتع غير مكتوب، حكاية طويلة تنتظر الكتابة بعفوية من دون طقوس أو تخطيط مسبق. وهذه الحياة اليومية فيها عادات تلقائية مثل: القراءة والمشى والمشاور اليومية في الشارع والحارة والسفر الذي اعتدته وأحببته. وأعمل الآن على مراجعة كتاب نقدي عن اللغة والمكان والتخيل الذاتي في فن القصة والرواية، وهو كتاب عن عناصر بصمة فن الكتابة، بعد ملاحظات نقدية عن تشابه الكثير من الروايات التقليدية التي تصدرها دور النشر، ويتضمن الكتاب فصلاً عن نشأة الرواية الحديثة في السعودية، وكذلك فصلاً به الملاحظات والمراجعات النقدية التي كتبتها ونشرت في الصحف عن عدد كبير من الروايات السعودية والعربية المترجمة الممتعة التي كانت مثل بصمة أدبية رفيعة، بالإضافة إلى عملي على كتابة نص سردي طويل لا يزال في بداية مشاهد الممتعة.



جميعًا في حال اشتباكها مع المكان والزمان والناس والمجتمع. لهذا أرى أن الماضي ليس مجرد مرحلة انتهت من أعمارنا، هو ذاكرة مليئة ومتأثرة بتلك الفترة، وهو تاريخ فيه مراحل شكّلت شخصياتنا. الماضي هو اللحظة التي نتحدث فيها الآن، وقد تحولت بعد ثوانٍ إلى ماضٍ. هو جزء من الحاضر الذي سيتحول إلى مجرد مشهد عميق في ذاكرة حية، أتذكر أنني كتبت مقالة قديمة في جريدة الرياض بعنوان «الرواية المعاصرة تتجه للتكتيف والقصر والتفاصيل اليومية وفن الذاكرة، رأيت فيها أن أدب فن الذاكرة ليس مجرد ذكريات. وربما هذا رأي يمكن أن يُقال عن روايات إبراهيم أصلان وأني إرنو وباتريك موديانو على سبيل المثال، لكن هذه الذكريات التي تشكل جوهرًا، مثل هذه الروايات ليست مجرد ذكريات، إنها عودة بالرواية المعاصرة إلى متعة الحكى وإلى حياة التفاصيل اليومية بطريقة المشاهد المتتالية، عودة إلى الحارات والشوارع الداخلية، عودة إلى علاقات الحب وعودة إلى أصل الحكاية، مع الغوص العميق داخل الشخصيات لرصد مشاعرها وهواجسها وأفراحها وأحزانها وأسئلتها تجاه واقع شكّل شخصياتنا وترك ندوبًا في حياتنا.

لماذا يبدو دائما وكأن هناك حنينًا إلى الحياة القديمة رغم أنها أكثر بؤسا وفقرًا؟ والنوستالجيا هل تضع الكاتب في مأزق باعتبار أنه يكون مهمومًا باستمداء الذكريات أكثر من اهتمامه بلعبة الفن؟



حصب	صحر	لـزوى	صور	إبراء
33	23	34	26	38
26	34	26	38	24
هيمـا	البريمي	جبل شمس	جبل الأخضر	الدقم
40	27	19	24	37
26	37	16	24	26

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو على موقع الأرصاد الجوية omet.gov.mt

هادئ إلى متوسط الموج
على سواحل بحر العرب
ويصل أقصى ارتفاع له
مترا ونصف المتر وهادئ
الموج على بقية السواحل
ويصل أقصى ارتفاع له
مترا وربع المتر.

تهب على سواحل بحر عمان رياح
شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة
نهارا تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة
ليلا، فيما تهب على بقية المحافظات
رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة
إلى معتدلة وتكون نشطة أحيانا على
المناطق الصحراوية والمكشوفة والمناطق
الساحلية المطلّة على بحر العرب.

صحو إلى غائم جزئيا على محافظات ظفار والوسطى وجنوب الشرقية
وعلى أجزاء من جبال الحجر مع فرص تشكل السحب الركامية وهطول
أمطار متفرقة متفاوتة الغزارة تكون رعدية أحيانا مصحوبة برياح
هابطة نشطة خلال فترة الظهيرة والمساء وصحو على بقية المحافظات
مع تدفق للسحب العالية، واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب
آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظات شمال الشرقية،
جنوب الشرقية الوسطى وظفار، مع احتمال تصاعد الغبار والأتربة في
المناطق الصحراوية والمكشوفة بفعل حركة الرياح النشطة.

ندعوك لاستكشاف بطاقات بنك مسقط الائتمانية المتنوّعة!

لغاية ١٧ مايو ٢٠٢٤

مول عمان، مسقط | سيتي سنتر مسقط: ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً

لولو هايبر ماركت: ٩ صباحاً - ١٠:٣٠ مساءً

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

تطبيق السحابة والادخام

تحذيرات من استخدام الذكاء الاصطناعي في كشف الكذب

المشروع الأوروبي لمراقبة الحدود (أي بوردر كنترول) إنه تم بالفعل اختبار تقنية مماثلة على الحدود الخارجية للاتحاد الأوروبي - في اليونان ولاتفيا والمجر. ويوجه عام أشارت زوخوتسكي وجامر إلى مشكلات مختلفة تتعلق بهذه التقنية، موضحين أن الذكاء الاصطناعي عبارة عن صندوق أسود لا يمكن فهم أحكامه من الخارج، وبالتالي لا يمكن التحقق من صحتها، مضيفين أن هناك أيضا خطر الحصول على نتائج غير صحيحة. وقالت زوخوتسكي في بيان حول الدراسة: «استخدام الذكاء الاصطناعي في كشف الكذب يعتمد على افتراض أنه من الممكن

فورتسبورج «د.ب.أ.» حذر خبراء في علم النفس بألمانيا من استخدام الذكاء الاصطناعي في كشف الكذب. وفي دورية «اتجاهات في العلوم المعرفية»، استشهدت عالمة النفس كريستينا زوخوتسكي من جامعة ماريبورج الألمانية وعالم النفس ماتياس جامر من جامعة فورتسبورج الألمانية كمثال على استخدام الذكاء الاصطناعي في كشف الكذب باستجواب الأشخاص الذين يرغبون في دخول الاتحاد الأوروبي على حدود الاتحاد أو المشتبه بهم في قضايا جنائية. وقالت زوخوتسكي في تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية «د.ب.أ.» في إشارة إلى

حصرياً على منصة عين

مشاهدة البرنامج

سوالف وألغاز ومواقف عفوية مع محمد الفارسي

الهامستر يخرج من عجلته!

ذو أهمية، شاهدنا أيضا النوافير التي خالط مياها لونٌ أحمر قان ليزكروا الناس بالدماء المهذورة. كما زُرعتُ أعلام فلسطين كما يفرس حقل في أماكن شتى من العالم بعد أن كانت نسيا منسيا، ومشت النساء بين العلامات التجارية الداعمة وهن يحملن بين أيديهن ما يعيد تمثيل موت أطفال غزة، وأطخت المنتجات الداعمة بدماء خنية في لوحات الإعلانات! راقبنا أيضا موجة الاحتجاجات التي اندلعت من عديد الجامعات في العالم، والتي كان مطلبها الأساسي: وقف إطلاق النار على غزة، وسحب استثمارات تلك الجامعات من الشركات التي تورد الأسلحة. وصل الأمر ببعضهم إلى الإضراب عن الطعام، وذلك لتوفير ورقة ضغط على جامعاتهم. لقد قدموا لنا درسا قاسيا، وفرغ كل المشتركات التي تجمعنا بأهلنا في غزة، من قبيل: اللغة والدين والتاريخ والجغرافيا، إلا أن الموازنة - باستثناءات قليلة - كانت باهتة وربما عديمة الجدوى! وكأنّ الخنوع لس عصب حياتنا فأماننا، فلم تكن الجامعات العربية أكثر من مجرد صدى لما فعلته الجامعات في أمريكا والغرب. ولعل السؤال الذي لـع في أذهان أغلبنا: من هم هؤلاء؟ وما الذي يدفعهم إلى صمود من هذا النوع؟ لاسيما وأنهم ينتمون إلى جامعات راسخة وذات مكانة علمية رفيعة، ومن المؤكد أن خسائرهم - جراء موقفهم

بصيغ مختلفة شاعت فكرة تبدو شديدة الغرابة يادئ الأمر، لكنها ما تلبث - بقليل من التأني - أن تغدو ممكنة. تلك الفكرة التي تقول بأن ما يحدث في فلسطين -بطريقة أو بأخرى- بات يُحِـر الغرب من أمرين: الأول: يتعلق بالصور النمطية المتفنتة -لدى بعضهم- حول العرب والمسلمين وديانيتهم التي تمسحهم إلى قتلة وهمج وراهبين، وهي صورة قديمة تعود بنا إلى كتابات المستشرقين قديما وامبراطورية هوليود حديثا.

الأمر الثاني: يبدو أقرب إلى ما قالتها ناشطة على السوشال ميديا بأن الغرب يعيش في مكان مصمم لجعل الإنسان مغيبا ومشتتا يعمل بصمت كما يفعل الهامستر الذي يدور في عجلته طوال اليوم في قفص ضيق. ينظر لاهنا في اتجاه واحد، جاعلا نصب عينيه هدف أن يسدد فواتيره والتزاماته اللاهثانية، لكنه بعد دوران طويل في عجلة مفرغة من المعنى اكتشف أنّ الضرائب الطائلة التي يتكبدها بمشقة تذهب لشعب يُتاح له التعليم المجاني والسكن والرعاية الصحية ولضمان ولأله في مكان ليس له أصلا!

لذا وبعد صحوه متأخرة، شاهدنا أشكالا مختلفة في الغرب للتعبير عن هاجس الاحتجاج - وهي جديرة بالدراسة والتقنيـد حقا- فهناك من زرع الأحذية ليُعبّر عن الذين غابوا دون أن يُنظر إلى غيابهم بأنه

ثلاثة أيام بدار الفنون الموسيقية

«سيركوبوليس» .. حبكة درامية في استعراض بهلواني



تصوير: خالد البوسعيدى

إلى الأنظمة التي تقمع الحرية. يبرز العرض بتصميمه الجريء وموسيقاه الأصلية والمرئيات المدهشة، بالإضافة إلى أداء أحد عشر بهلوانا وفنانين من تخصصات مختلفة، الذين يتحدون الروتين ويسعون لاكتشاف ذواتهم من جديد وكسر الحدود.

في عالم «سيركوبوليس» حيث الخيال يتحدى الواقع، تتكشف المشاهد واحدة تلو الأخرى في فضاء مليء بالعناصر البصرية المثيرة، ويتحدى الفنانون الجاذبية بمهاراتهم المذهلة، وتسعى الفنانة البهلوانية لرفع الإلهام لأعلى مستوياته، وكل هذا فيما يجسد «سيركوبوليس» تجربة الإشارة الخاصة والتحديات التي تعترض طريق الفنانين المغامرين.



«عَلَّام» قدمت فرقة «سيرك إيلواز» على خشبة دار الفنون الموسيقية، وعلى مدى ٣ أيام آخرها أمس الأحد، عرضها البهلواني «سيركوبوليس»، الذي تميز بأداء فني راقص حبس أنفاس الحضور، وحمل العرض حكاية قدمت بطريقة كوميدية بهلوانية، حول رجل يبحث عن معشوقته المحاطة بلاعبى الخفة الذين يجذبون الانتباه، يحاول أن يجاريهم فيبدو مضحكا أمام الناس من حوله، لتعود حكاية البحث عن المحبوب في جو مليء بالعروض البهلوانية والكوميدية في آن واحد.

وبالحديث عن فرقة «سيرك إيلواز»، فهي فرقة تأسست عام ١٩٩٣ لتكمل اليوم حوالي ٣٠ عامًا، ولا زالت تقدم عروضاً تأسر الجماهير، السيرك بيتر أساليب فنية جديدة في كل عرض منذ تأسيسه، وكانت فرقة إيلواز في طليعة الفرق التي أدخلت فن السيرك على المسارح في أمريكا الشمالية، واستطاعت أن تعرض فيها وتروي قصصها لجمهور واسع في أمريكا الشمالية وما وراءها. خلال هذه العقود الثلاثة، زار السيرك أكثر من ٦٠٠ مدينة وقدم أكثر من ٦٠٠٠ عرض، محافظا على روح الإبداع منذ البداية حتى النهاية، وذلك بالتعاون مع فنانين من مختلف التخصصات، مازجا فنون السيرك مع الموسيقى، والاستعراض، والتكنولوجيا في تناغم فريد.

عبر عرضها «سيركوبوليس»، يجسد سيرك إيلواز مزيجا فريدا من فنون السيرك، الاستعراض، والمسرح. تلك العجلات العملاقة والبوابات المظلمة التي تشكل خلفية لمدينة صامدة، ترمز

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني: subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراكات:
70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد
مضافا إليها 5% قيمة الضريبة المضافة
هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325
subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

71455532
22651273
22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

القسم الرياضي: 22651112
sport@omandaily.om
القسم الثقافي: 22651121
thaqafi@omandaily.om
القسم الدولى: 22651105
politics@omandaily.om
القسم الخدمة الإلكترونية: 22651147
omandaily@omandaily.om
القسم الفن: 22651166

قسم التحرير: 22651122
قسم التسويق: 22651110
omanfeed@omandaily.om
قسم الجناح: 22651133
local@omandaily.om
القسم الاقتصادي: 22651144
mal@omandaily.om

رئيس التحرير:
رقم الهاتف:
22651100
البريد الإلكتروني:
asim.alshidi@omandaily.om