

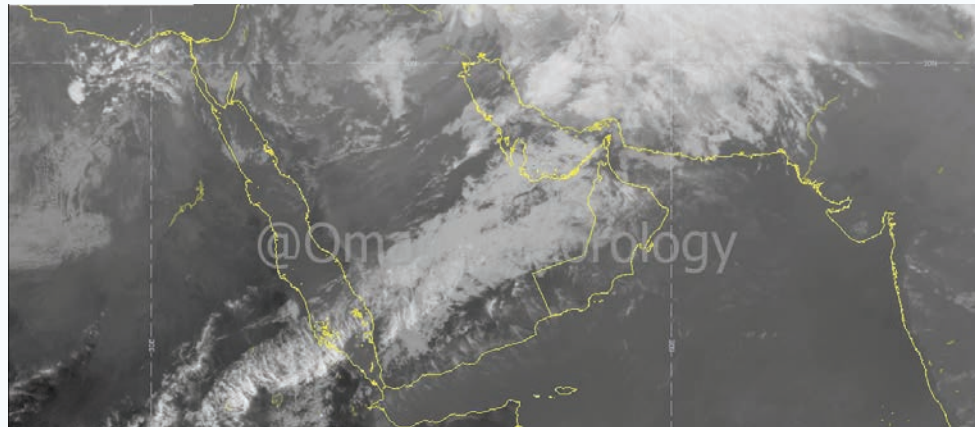
انخفاض ملحوظ في درجات الحرارة ابتداء من الأربعاء

الوطني للإنذار المبكر: عودة تأثيرات أخدود «العزم» وتوقعات بشمولية الأمطار الثلاثاء

الدفاع المدني يحذر من عبور الأودية ويدعو إلى حماية الأطفال من التجمعات المائية



الدفاع المدني قام بالعديد من عمليات الإنقاذ لأشخاص وسحب مركبات من الأودية



صورة جوية بثتها الأرصاد الجوية تظهر تدفق السحب المصاحبة لأخدود العزم على أجواء السلطنة.



■ ردم المياه بالأتربة



■ جانب من شفط مياه الأمطار



■ بلدية مسقط عملت على ردم التجمعات المائية في عدد من ولايات المحافظة

بين المتوسطة الخفيفة مصحوبة برياح شديدة بمنطقة الجادي، وتركزت الأمطار على المناطق الجبلية والسكنية ونزل عدد من الشعاب في ولاية بحاء والقرى التابعة لها، كما شهدت ولاية المتوسطة والمناطق التابعة لها أمطاراً سلامتهم.

وقامت فرق الإنقاذ التابعة للهيئة خلال الأيام الماضية بالعديد من عمليات الإنقاذ لعدد من الأشخاص احتجزتهم مياه الأودية.

وشهد عدد من ولايات السلطنة خلال اليومين الماضيين هطول أمطار غزيرة، حيث سجلت ولاية السيب أعلى كمية أمطار بلغت حسيماً رصدته وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، بلغت ١٠٢ ملم، وسجلت ولاية محضة ٧٥ ملم، فيما سجلت ولاية العامرات ٥١ ملم.

وهطلت أمطار شديدة الغزارة على معظم المحافظات الشمالية للسلطنة سالت على إثرها الأودية والشعاب، وقد باشرت كافة الجهات إصلاح الطرق المتأثرة وإعادة التيار الكهربائي للمناطق التي شهدت انقطاعاً في التيار، كما عملت الجهات المختصة على تنظيف الأماكن والطرق التي تأثرت بالأتربة والحجارة وبعض مما حملته الأودية من مخلفات.

الخابورة

وواصلت دائرة الشؤون البلدية بالخابورة ممثلة بفرعها بوادي الصرمي جهودها الخدمية بفتح الطرق المتأثرة بالأمطار الأخيرة وإزالة الرمال والأتربة وبقايا الأشجار لتسهيل الحركة المرورية والقيام بجهود الإصلاح البيئي، ومنها كنس قرى الوادي وقرى وادي القنوت ووادي شافان ووادي الغار، كما تقوم بأعمال مكافحة الحشرات والبعوض من خلال عمليات رش دخان وتستمر الأعمال كذلك في فتح الطرق المتأثرة من الأمطار وكسها كذلك أعمال تقليم الأشجار من على الطرقات الداخلية بالولاية.

وقال المركز الوطني للإنذار المبكر من المخاطر المتعددة: إن خرائط وتحليل الطقس تشير إلى عودة الأمطار اليوم (الاثنين) ابتداء من المساء، وتستمر حتى مساء الثلاثاء، بشكل تدريجي على محافظات مسندم والبريمي والظاهرة، وتمتد بعد ذلك لتشمل محافظات شمال وجنوب الباطنة والظاهرة ومسقط والداخلية، حيث من المتوقع أن تكون غدا (الثلاثاء) أكثر تعمقاً وشمولاً، وتصل لمحافظة جنوب وشمال الشرقية.

وذكر المركز أن كميات الأمطار المتوقعة من اليوم ولغاية فجر الثلاثاء ستصل بين ٧٠ إلى ٨٠ ملم، موضحاً أن هذه الموجة تعتبر الأخيرة ضمن موجات أخدود (العزم)، مع وجود مؤشرات بعيدة المدى لتكون حالات أخرى في الأسابيع القادمة بعد انتهاء هذه الموجة يوم الأربعاء التي من المتوقع أن يشهد الطقس بعد انتهائها انخفاضاً ملحوظاً في درجات الحرارة قد تصل الصفري في المناطق الصحراوية والمكشوفة والجبلية إلى أقل من ١٥ درجة مئوية، فيما ستكون العظمى في بداية العشرينيات.

مسندم

وفي محافظة مسندم شهدت ولايات المحافظة هطول أمطار متواصلة طوال فجر أمس الأول، وتراوحت هذه الأمطار بين الخفيفة والمتوسطة على جميع ولايات المحافظة، حيث شهدت ولاية بحاء والقرى التابعة لها أمطاراً

المستشفى السلطاني ي دشّن جهازا متطورا لعلاج الأورام السرطانية



■ جهاز ضخ العلاج الكيميائي المسخن من أهم الاكتشافات العلمية لعلاج السرطان

الأنباء العمانية إلى أنّ المستشفى أجرى ١٣٨٢١ عملية جراحية في مستشفى السلطاني توزعت على مختلف الأقسام: كقسم جراحة الجهاز الهضمي والكبد والغدد والندى وجراحة النساء والولادة، وجراحة المسالك البولية، الأسنان، وجراحة الأطفال، وجراحة الأوعية الدموية، وتباينت الحالات بين الحرجة والمستقرة.

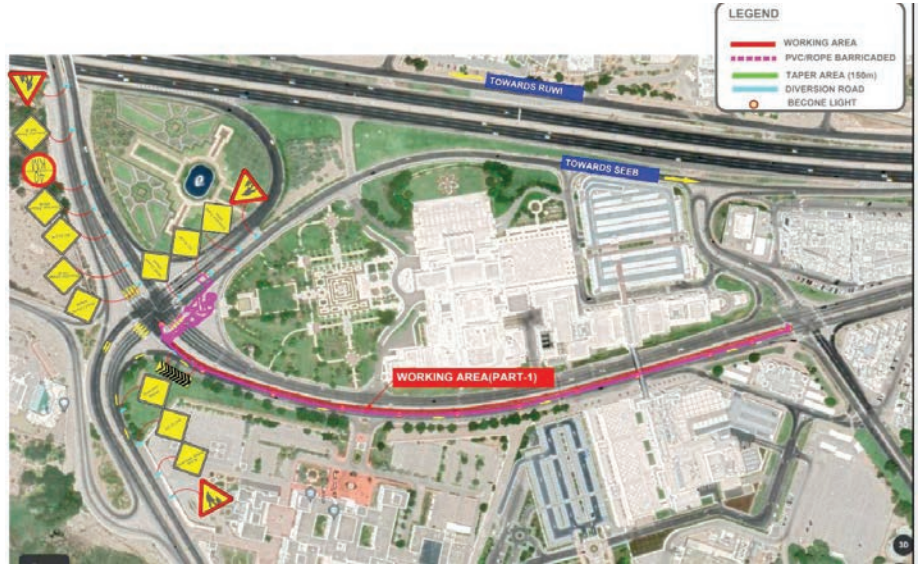
وأضاف: تعكس هذه الأرقام الدور الكبير الذي يقوم به المستشفى السلطاني بصفته مؤسسة صحية رائدة في سلطنة عمان للتعامل مع مختلف الحالات الجراحية، مؤكداً أنّ هذا الإنجاز يأتي في فترة استثنائية بعد تفشي فيروس كورونا والسلالات المنيقة منه ليؤكد على جاهزية المستشفى للتعامل مع مختلف الحالات الجراحية بما يضمن سلامة المرضى أولاً وتقديم أعلى معايير الخدمة الصحية وفق أحدث المقاييس العملية والبروتوكولات العلمية في إطار المنظومة التخصصية والعلاجية العالية وحسب أحدث البحوث العلمية المعتمدة عالمياً.

فتح التسجيل للطلبة المستجدين بالمدارس الخاصة للتعليم المبكر

يقبل الطفل بالصف المذكور كحد أدنى من مواليد ٣٠ من يونيو ٢٠١٩ فما دون ولن يقبل أي طالب بعد هذا التاريخ، على أن يتم تقديم طلبات التسجيل عن طريق بوابة سلطنة عمان التعليمية.

ويشترط أن يكون لدى الطفل المواطن رقم مدني في شهادة الميلاد، وبالنسبة لغير المواطن يجب وجود بطاقة مقيم سارية المفعول بالسلطنة، ونوهت الوزارة إلى أن التسجيل سيغلق يوم الخميس ١٣ من أكتوبر المقبل.

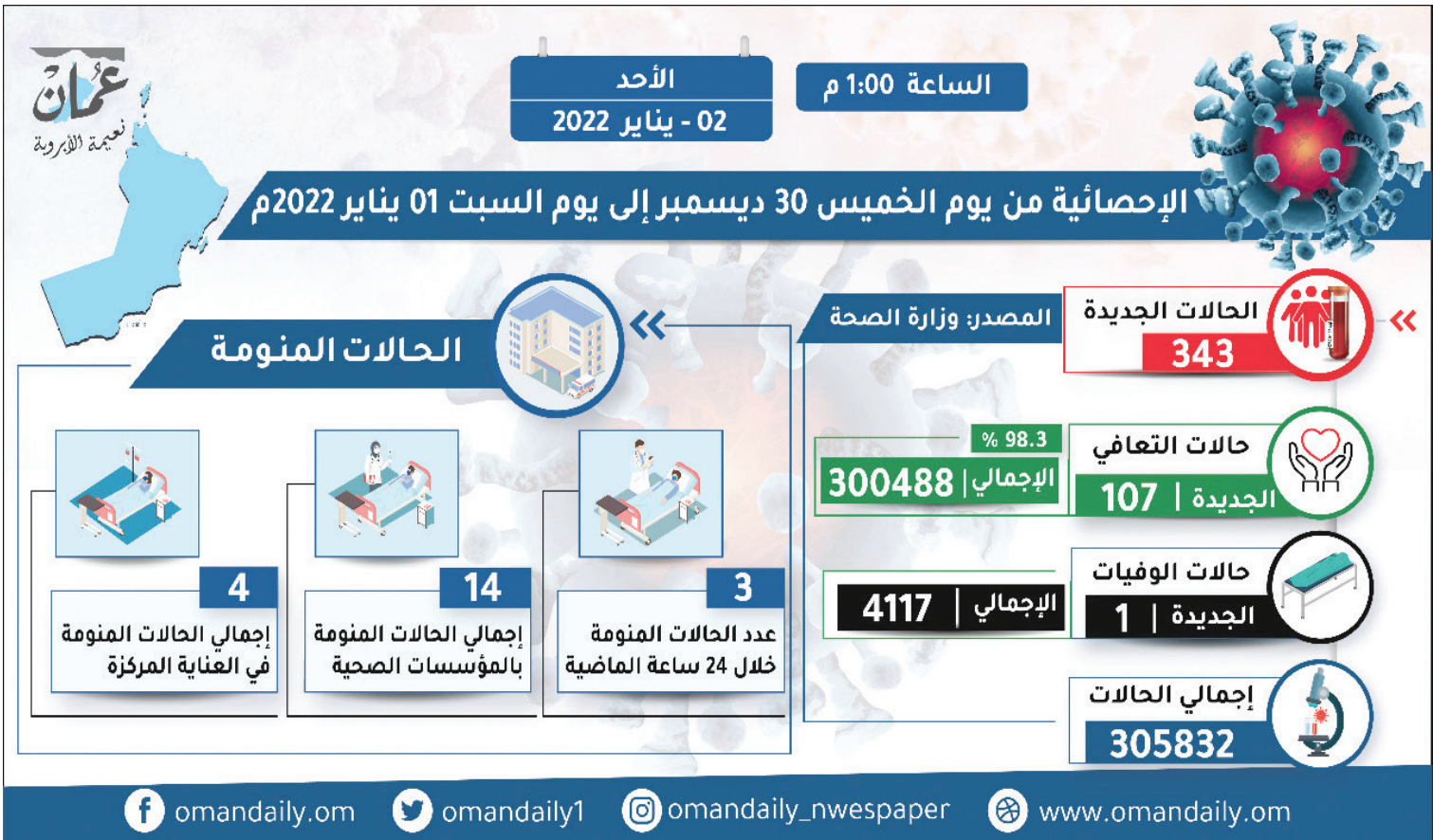
إغلاق جزئي لشارع الخارجية للصيانة



■ الرسم البياني يظهر الطرق التي تقوم بلدية مسقط حالياً بصيانتها في شارع الخارجية

«عمان»: استمراراً لأعمال صيانة الطرق في محافظة مسقط وبالتعاون مع الإدارة العامة للمرور قامت بلدية مسقط أمس الأحد بإغلاق جزئي لشارع الخارجية «بعد تقاطع شارع النشاط

١٤ حالة مرقدة بينها ٤ في العناية المركزة «الصحّة»: ٣٤٣ إصابة بـ «كوفيد» - ١٩ وحالة وفاة خلال ٣ أيام



كتب: يوسف بن سالم الحبيسي

حالات منذ إعلان الجائحة، وبحسب إحصائيات الوزارة سجلت سلطنة عمان معدل الإصابات اليومية بفيروس كورونا خلال أيام الخميس والجمعة والسبت الماضي فقد تجاوز ١٠٠ إصابة يوميا، فيما تم تسجيل ١٠٧ حالات تعافٍ. المركز.

أعلنت وزارة الصحة عن تسجيل ٣٤٣ حالة إصابة بكوفيد-١٩ وحالة وفاة خلال ٣ أيام، تبليغ إجمالي الوفيات إلى ١١٧.

مشاريع خدمية كبيرة قيد الإنشاء بشمال الباطنة إنجاز ٩٥% من توسعة مستشفى صحار . . واكتمال مستشفى السوق نهاية العام الحالي



■ من الأعمال الإنشائية بمستشفى السوق

كتب - خميس بن علي الخوالدي

قال سعادة الشيخ سيف بن حمير آل مالك الشحي محافظ شمال الباطنة إن من أبرز المشاريع التي يجري العمل بها بولايات المحافظة مشروع توسعة مستشفى صحار المرجعي حيث تم إنجاز ٩٥% من المشروع ويشمل إضافة أكثر من ٢٧٠ سريرا، كما تتضمن التوسعة قسم أشعة الرنين المغناطيسي وقسم قسطرة القلب وقسم قياس كثافة العظام.

وأكد سعادته في تصريح خاص لـ«عمان» أن قاطرة التنمية مستمرة والحكومة تبذل جهودا مضنية في إكمال الخدمات التي تمس حاجة المواطن وان هناك مشاريع يجري العمل بها ومن ضمنها مستشفى السوق المتوقع الانتهاء من الأعمال الإنشائية فيه نهاية العام الحالي حيث تبلغ الطاقة الاستيعابية ٢٦٠ سريرا وتبلغ المساحة المبنية للمشروع ٣٣,٤٤٠ متر مربعاً من المساحة الإجمالية التي تبلغ ٢٥٠,٠٠٠ متر مربع ويتكون المبنى الرئيسي للمشروع من ثلاثة طوابق، ويشتمل المستشفى على

العيادات الخارجية ووحدة طب الكلى وقسم الجراحة وقسم الباطنية وقسم النساء والولادة وقسم الأطفال ووحدة العناية النهارية ووحدة العناية المركزة ووحدة العناية المركزة للأطفال ووحدة العناية بأمراض الخدج ووحدة العناية بأمراض القلب وصلات الولادة وجناح غرف العمليات ووحدة الحوادث والطوارئ والإنعاش إضافة إلى الخدمات الأخرى المصاحبة، وسيساعد إنشاء هذا المستشفى في تخفيف العبء على مستشفى صحار المرجعي علاوة على تعزيز الخدمات الصحية في المحافظة. وأوضح سعادته أن ولايات محافظة شمال الباطنة شهدت تنفيذ عدد من الطرق الداخلية وأعمال التجميل والتشجير وتركيب عدد من أعمدة الإنارة كما تم إنجاز ٩٥% من مشروع حديقة الحيلين بولاية السوق المزودة بالألعاب والمرافق المختلفة وتم إتمام العمل لاستشاري بدراسة وصيانة وتطوير الطريق البحري بولاية صحم.

كما تم تجميل عدد من الأسواق في بعض ولايات المحافظة وتفعيل سوق

صحم المركزي من خلال إضافة بعض المرافق للسوق وعمل وإنشاء وجاري العمل على تشغيل سوق صحار التاريخي من خلال إضافة مواقف خارجية ومنح بعض التسهيلات للمستأجرين حيث تم استئجار جميع المحلات في السوق الذي سيتم تشغيله قريبا، كما توجد هناك خطة من خلال زيادة عدد المحلات وبعض المرافق فيه وتقوم البلدية حاليا بعمل حماية لمنطقة كروان نتيجة تضررها بظاهرة تآكل الشواطئ.

كما يجري العمل حاليا على استكمال بعض الطرق الجبلية حيث تم الانتهاء من شق طريق الظويهر/ الركة بولاية الخابورة.

وفي إطار مشروع برنامج تنمية المحافظات الذي يأتي تنفيذا للتوجيهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله- فقد تم طرح العديد من المناقصات لعدد من المشاريع في جميع ولايات المحافظة وعدد من الحدائق العامة والطرق في

المناطق الصناعية مع تزويدها بالإنارة ويجري العمل على استبدال عدد من أعمدة الإنارة للترشيد في استخدام الطاقة وإنشاء وتجهيز مواقع ومظلات للباة المتجولين وإنشاء سيارات الأجرة مزودة بجميع المرافق والخدمات التي يحتاجون إليها.

وأضاف سعادته أن المحافظة تشهد نموا اقتصاديا وتجاريا وساحيا، وقد حظي موضوع الشراكة بين القطاعين العام والخاص بأهمية بارزة، ومن خلال مؤسسة جسور تم تنفيذ العديد من المشاريع أبرزها مشروع إنشاء سوق الخضراوات والفواكه بولاية لوى ومشروع مركز لوى للعلوم والابتكار وإنشاء مسلخ لوى وإنشاء المركز الثقافي ببلح القبائل ومشروع حديقة فلح القبائل وإنشاء عدد من المجالس العامة بالإضافة إلى مشروع تطوير متنزه القرم الطبيعي في ولاية شناص الذي يعد من المواقع السياحية البيئية الجاذبة وسيساهم في تعزيز المقومات السياحية وتشجيع السياحة الداخلية إلى جانب كونه متنفسا للأهالي في تلك الولاية والولايات المجاورة.

المفتي العام يدعو إلى توعية الناس بأهمية العمل الخيري

الملتقى الوقفي الأول يبحث تفعيل الشراكة وتطوير «الوقف»



■ أمين عام مجلس الوزراء ي دشّن البوابة العمانية للشراكة الوقفية

«**عمّان**» نظمت مؤسسة الإمام جابر بن زيد الوقفية أمس الأحد، الملتقى الوقفي الأول، وذلك بالشراكة مع وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، وذلك برعاية معالي الشيخ الفضل بن محمد بن أحمد الحارثي أمين عام مجلس الوزراء.

يهدف الملتقى إلى تعزيز التواصل والتعاون بين العاملين والمشتغلين والمهتمين والداعمين للقطاع الوقفي في سلطنة عمان ، من خلال تبادل الخبرات ونقل التجارب فيما بينهم، والإسهام في تطوير الجوانب المتعلقة بإدارة الأوقاف لدى المؤسسات الوقفية بسلطنة عمان ، وإبراز دور الأوقاف في تنمية المجتمع والإسهام في تطوره وتقدمه بجانب المؤسسات الأخرى، وتفعيل الشراكات بين المؤسسات الوقفية وبين المؤسسات العامة والخاصة الأخرى.

تدشين البوابة العمانية للشراكة الوقفية وتوقيع ٣ مذكرات تفاهم

جلسات حوارية ناقشت ثلاثة جوانب مختلفة في قطاع العمل الوقفي

الذي يضم نخبة من المشاركين والمهتمين بالوقف من عدة قطاعات. وصاحب هذا الملتقى جلسات نقاشية وحلقات عمل متخصصة من أجل الرقي بالتجربة الوقفية في سلطنة عمان، كما قمنا في صحرار الإسلامي بدعم البوابة العمانية للشراكة الوقفية «وقف»، التي بدورها تجمع الأسهم الوقفية تحت منصة واحدة بهدف تسهيل مشاركة الجمهور الراغبين في الإسهام في منظومة الأوقاف في سلطنة عمان ، وبدورنا، نحرص على تعزيز دورنا الريادي تجاه خدمة المجتمع، حيث تأتي هذه المبادرات ضمن إطار برنامج المسؤولية

الاجتماعية لصحرار الإسلامي. وقال خالد بن جمال الكايد الرئيس التنفيذي لبنك نزوى: استرشاداً بمبادئ الشريعة الإسلامية وانطلاقاً من إيماننا الراسخ بأهمية أنشطة المسؤولية المجتمعية الهادفة نحو خدمة المجتمع، يستمر بنك نزوى في دعم تعزيز التنمية الاجتماعية والاستثمارية من خلال شراكاتنا المثمرة مع مختلف المؤسسات، وما رعايتنا للملتقى الوقفي الأول إلا ترجمة لهذه الفلسفة.

وتشكل المؤسسات الوقفية في الوقت الراهن عاملاً من عوامل الرشد المجتمعي، وعليه يتحتم تفعيل الدور التكاملي بين القطاع الخاص والمؤسسات الأهلية لدعم حطي الملتقى بإقبال من المؤسسات دعم جهود المؤسسات الوقفية الرامية إلى نشر الوعي حول مفهوم الوقف وتأثيره على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي. حضر الملتقى بإقبال من المؤسسات المجتمعية من خلال الشراكة الاستراتيجية من القطاع الخاص ممثلاً في صحرار الإسلامي وبنك نزوى وبنك العز الإسلامي والشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال LNG وشركة أوبار كابيتال والشركة العمانية الهندية

وأخرى حول دراسات الجدوى للمشروعات الاستثمارية الوقفية قدمتها شركة أوبار كابيتال وثالثة حول التسويق للعمل الوقفي قدمتها شركة ماتش ميديا. وأوضح عمر بن عبدالله القتيبي مدير تنفيذي أول لقطاع تنظيم الاتصالات بهيئة تنظيم الاتصالات ورئيس السهم الوقفي أن الهدف من مبادرة السهم الوقفي التقني هو رفع كفاءة خدمات التقنية والاتصالات في المؤسسات التعليمية من خلال توفير مصادر تمويل مستدامة لتعزيز التعليم التقني في المؤسسات التعليمية وأضاف: إن الجوانب التي تغطيها المبادرة هي المساهمة في تكلفة أجهزة التقنية والاتصالات اللازمة لتعزيز التعليم التقني بالمؤسسات التعليمية في سلطنة عمان، وسيذهب جزء من عوائد السهم الوقفي لتوفير التكلفة الشهرية للاشتراك في باقات خدمات الاتصالات لبعض المؤسسات التعليمية، وستساهم المبادرة في تغطية تكلفة الدورات التدريبية وتجهيزات بعض المختبرات وتوفير الدعم المالي للتقنية والاتصالات العلمية الطلابية في مجال التقنية والاتصالات والدعاء الاصطناعي والتقنيات المتقدمة التي تخدم القطاع، إضافة إلى المساهمة في توفير أجهزة تعليمية تقنية لطلاب أسر الدخل المحدود والضمان الاجتماعي.

وختم قائلاً: إطلاق السهم الوقفي يأتي تعزيزاً لدور الهيئة في تنظيم قطاع الاتصالات وتمكين عملية التحول الرقمي في المؤسسات التعليمية. ومن جانبه، علق عبدالواحد المرشدي رئيس مجموعة الصيرفة الإسلامية بصحرار الدولي، قائلاً: انطلاقاً من إيماننا الراسخ بأهمية الوقف في نظام التمويل الإسلامي وتأثيره الإيجابي على الصعيد الاجتماعي، بادر صحرار الإسلامي بدعم الملتقى الوقفي الأول



■ جانب من توقيع مذكرات التفاهم

للشراكة الوقفية «وقف»، التي تسعى إلى تقديم خدمات متنوعة تسهل عملية الوقف، فهي تجمع المؤسسات الوقفية والأسهم الوقفية في منصة إلكترونية واحدة، حيث تقدم البوابة معلومات حول المؤسسات الوقفية والأسهم الوقفية وأنشطتها وطرق التواصل معها وذلك بدعم من صحرار الإسلامي. وتهدف منصة وقف إلى تعزيز مفهوم الوقف في المجتمع، تقديم خدمات إلكترونية للمؤسسات الوقفية، وتسهيل عملية الوقف.

ووقعت مؤسسة الإمام جابر بن زيد الوقفية ثلاث مذكرات تفاهم مع مؤسسات مختلفة، الأولى برنامج تعاون مع مؤسسة سراج الوقفية لدعم التعليم، وقعت برنامج التفاهم معالي الدكتورة رحمة بنت إبراهيم المحروقية وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار ورئيسة مجلس إدارة المؤسسة الوقفية لدعم التعليم الخروصي المكلف بتسيير أعمال الرئيس سلطان الإسماعيلي مؤسس شركة تبيان العقارية، وعبدالعزيز بن خليفة السعدي الرئيس التنفيذي لشركة أوبار كابيتال، وأدار الحوار المذيع أحمد بن سالم الكندي.



■ الجلسات الحوارية

الحوار الدكتور أحمد بن سالم الخروصي. وركزت الجلسة الثانية على آلية إدارة مؤسسات الوقفية والممارسات الناجمة للتنظيم الإداري والأسس الفقهية في إدارة الأوقاف. شارك في الحوار الشيخ خليل بن أحمد الخليلي رئيس مجلس إدارة مؤسسة الإمام جابر بن زيد الوقفية، وأحمد بن سليمان القصابي مدير شركة ديوليت والدكتور ماجد بن محمد الكندي أمين فتوى بمكتب الإفتاء في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، وفنذت هذه الجلسة بإدارة للحوار من عيسى بن سالم الريامي.

واستعرضت الجلسة الثالثة الضوابط والأطر المتعلقة بالاستثمار الوقفي والتحديات التي تواجه المؤسسات الوقفية في الاستثمار الوقفي. وشارك في الحوار أسعد بن هلال الخروصي المكلف بتسيير أعمال الرئيس التنفيذي في بنك العز الإسلامي، وفهد بن سلطان الإسماعيلي مؤسس شركة تبيان العقارية، وعبدالعزيز بن خليفة السعدي الرئيس التنفيذي لشركة أوبار كابيتال، وأدار الحوار المذيع أحمد بن سالم الكندي.

بوابة الشراكة الوقفية

ودشنت خلال الملتقى البوابة العمانية

من الواجب الإنساني من خلال حرص متفديها على تحديث آلياته ليتماشى مع مستجدات العصر الحديث. وأضاف: إن هذا الملتقى يناقش موضوعات مهمة تعنى بقدرة الأوقاف على العصرية في القوافيات والحدادة في نظمه الشرعية والأوقاف بهدف تقديم النماذج لمشروعات وقضية مستحدثة تتعاطى مع احتياجات المجتمع المعاصر لتخفيف معاناة الإنسان.

جلسات حوارية

وناقش الملتقى ثلاثة جوانب مختلفة في قطاع العمل الوقفي وذلك من خلال جلسات حوارية، إذ ركزت الجلسة الأولى على تفعيل الشراكة الوقفية بين المؤسسات الوقفية والتحديات التي تواجهها في سبيل تعزيز التكامل فيما بينها، وقد شارك في الحوار الشيخ أفلح بن أحمد الخليبي نائب رئيس مجلس إدارة مؤسسة الإمام جابر بن زيد الوقفية، والدكتور محمد بن يحيى الخروصي مدير عام الأوقاف والأموال وإعمار المساجد ومدارس القرآن الكريم بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية، وعبدالواحد بن محمد المرشدي رئيس مجموعة الصيرفة الإسلامية صحرار الإسلامي، وخالد بن جمال الكايد الرئيس التنفيذي لبنك نزوى، فيما تولى إدارة

توعية الناس

وألقى سماحة الشيخ أحمد بن حمد بن سليمان الخليبي، مفتي عام السلطنة ومؤسس مؤسسة الإمام جابر بن زيد الوقفية، كلمة افتتاحية قال فيها: «وإذا كان الإنفاق كله مما يقرب إلى الله سبحانه وتعالى، ويبلغ الناس الدرجات العلا يوم القيامة، فإن خير الإنفاق ما كان باقياً بعد أن ينتهي عمر الإنسان المحدود، وخير هذه الأعمال إنما هو النفقة الجارية التي يستمر أجرها، لأجل هذا كان لا بد من تقوية روح التعاون بين الجميع من أجل القيام بهذه المسؤولية فإن الإنسان قليل بنفسه كثير بأخيه، والعمل الذي تقوم به الجماعة يكون عملاً مباركاً».

وأوضح سماحته في كلمته ضرورة توعية الناس جميعاً لأجل المسارعة إلى المشاركة في هذا العمل الخيري الذي يُقرب إلى الله سبحانه وتعالى زُلفى، كما دعا الناس إلى مشاركة الأعمال الخيرية، ودعا المؤسسات الوقفية أيما كانت إلى توطيد الصلة بذوي العلاقات بها سواء كانت علاقتها بالمؤسسات الرسمية أو الأهلية لأجل بلوغ أهدافها في هذه الحياة وأداء رسالة الخير إلى العالم أجمع.

وذكر الشيخ عبدالرحمن بن أحمد بن حمد الخليبي عضو مجلس الإدارة وأمين السر بالمؤسسة خلال كلمة المؤسسة في حفل افتتاح الملتقى أن فكرة الملتقى قائمة على ترسيخ وتمكين أسباب التكامل والتواصل بين شركاء القطاع الوقفي من مؤسسات وأفراد بغية تحقيق قاعدة متينة للشراكة الوقفية.

وأضاف: إن وجود منصة لتبادل الخبرات ومشاركة التجارب بين العاملين والشركاء والداعمين لهذا القطاع يمثل إضافة نوعية ولبننة جديدة في جسر العودة بالوقف إلى دوره الحضاري، فإن للوقف مكانة وعمقا خاصا في الحضارة الإسلامية.

وأوضح أن علاقة التجربة العمانية بالأوقاف مع العناية بها والحرص على تطويرها باستمرار نابع من خيرية ووعي وفق الله لها أهل هذه الأرض الطيبة، وقد جاء مشروع المؤسسات الوقفية الذي أطلقته وزارة الأوقاف والشؤون الدينية حديثاً كقالب عصري يتناسب ومتطلبات المرحلة الراهنة، من حيث بنيته التشريعية وهيكلته الإدارية التي تؤسس لمنظومة جديدة تحقق للوقف مزيداً من الصيانة والنماء والديمومة، لا سيما وأنها تستمد جذورها من العمق الشرعي الذي صدر الوقف كمكون أساسي في صناعة واقع المسلمين على مر العصور، كما تستمدّها من حصانة القانون العماني الذي منح المؤسسات الوقفية الشخصية الاعتبارية التي تكسبها حقوق أي كيان مستقل وذلك بغية تحقيق أهدافها المخصوصة التي أنشئت من أجلها.

وقال عبدالعزيز بن مسعود الغافري، المدير العام المساعد للأوقاف والأموال وإعمار المساجد ومدارس القرآن الكريم لشؤون الأوقاف وبيت المال في كلمة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية خلال الملتقى: إن مثل هذه الملتقيات تسهم في تطوير العمل الوقفي والخيري باعتباره جزءاً

«الغمانية»: سيسهم إنشاء جسر وادي «قفل» بولاية رخيوت بمحافظة ظفار الذي يأتي ضمن الأعمال والمشروعات التي وافق مجلس المناقصات على إسنادها واعتمادها في اجتماعه الثامن لعام ٢٠٢١م، في استيابية الحركة المرورية بين ولاية صلالة ولايتي رخيوت، وضلكوت وتعزيز شتى الجوانب الخدمية والتنمية.

وقال سعادة الشيخ عيسى بن أحمد المعنني والي رخيوت في حديث لوكالة الأنباء الغمانية: إن مشروع الجسر يأتي ضمن المشروعات التي أسندها مجلس المناقصات، ويعد نقلة في الجانب الخدمي والتنمية.

وأضاف سعادته: إن المشروع سيكون له دور

من منطقة المدرة بولاية سمائل
ومنطقة العلم بولاية إزكي
وتأهيل حديقة بركة الموز بولاية
نزوى وتصميم وتنفيذ الطرق
الداخلية بمخطط خميلة
للصناعة بولاية بهلا وصيانة
الطرق الداخلية بولاية إزكي
وتطوير مرافق الخدمات العامة
بإلواجهة السياحية بحديقة
البلدية بوادي الصلة بقرية
تنوف بولاية نزوى بالإضافة إلى

اقترح أعضاء المجلس البلدي بولاية سمال تغيير الأراضي التجارية إلى تجاري صناعي، وأن تعطى اصحاب الأراضي الصناعية بعض الامتيازات التجارية بما لا يتعارض والاشتراطات الصحية من قبل البلدية، وجاء لتجاوز شاطئتين تجاريين لكل قطعة أرض، سواء في اجتماع لجنة الشؤون البلدية ارض، لعام ٢٠٢٢ الذي عقد صباح اليوم برئاسة سعادة الشيخ ماجد بن خليفة الحارثي والى مسائل بملكتي سعاده وبحضور أعضاء لجنة الشؤون البلدية والملكتي تسيير مدير إدارة البيئة والمحافظه والمهندس رئيس مركز المعادن بنزوى. كما تم خلال الاجتماع مناقشة الرسالة الواردة من الشيخ لكريم بن سرور الجابري عضو المجلس ورسالة الشيخ سعيد بن حمد الجابري بشأن الحضر التي

■ بحث عدد من الضوابط لتنظيم عمل الكسارات والمحاجر

جامعة ظفار تحصل على شهادة الأيزو ٩٠٠١

صلالة - عامر الرواس

حصلت دائرة القبول والتسجيل بجامعة ظفار على شهادة إدارة الجودة (الآيزو) ٩٠٠١-٢٠١٥ العالمية، والتي تعكس تلبية احتياجات كل فئات المتعاملين معها (من ضمنها الطلبة والمؤسسات الخارجية) مع مراعاة جميع القوانين والتعليمات النازمة لعملها، وبمستوى معياري دولي.

يأتي ذلك متسقاً مع سعي الجامعة لتطوير كامل منظومة خدماتها التعليمية لطليبتها ولمجتمعتها.

وقال طارق الحصري عييد القبول والتسجيل وشؤون الطلبة في الجامعة: إن نيل هذا الامتياز تم عبر اجتياز عدة مراحل، شملت مرحلتي التدقيق الداخلي والتدقيق الخارجي ومنه مؤسسات مختصتين إقليمية ودولية ذات اختصاص في هذا المجال، أكد

استحقاق الجامعة لنيل شهادة الجودة
هذه تعبيراً عن أدائها الذي يلي
معايير الأداء العالية في تلبية هذه
الخدمات.

تم منح شهادة الآيزو هذه من قبل
شركة بريطانية متخصصة بضمان
تطبيق نظام الخدمات المقدمة لمعايير
الجودة والسلامة والمحاسبة والفحص
الموثوق به بالإضافة إلى أفضليتها
لإصدار شهادات الاعتماد التنظيمية.

«عمان»: أصدرت معالي الدكتور
رحمة بنت إبراهيم المحروقية
رئيسة مجلس إدارة الهيئة
العمانية للاعتماد الأكاديمي
وضمان جودة التعليم قراراً رقم
٦/ ٢٠٢١ بتعديل بعض أحكام
القرار رقم ٤/ ٢٠١٧ بشأن تحديد
رسوم عملية تدقيق جودة البرامج

التأسيسية العامة والتظلم من تقارير تدقيق جودة البرامج التأسيسية العامة إذ يستبدل بنص المادة الأولى من القرار رقم (٢٠١٧/٤) المشار إليه، النص الآتي: «تحدد رسوم عملية تدقيق جودة البرامج التأسيسية العامة، لكل مؤسسة تعليم عال، حكومية

وخاصة على النحو الآتي: رسم
مقداره (١٥٠٠٠ ريال عماني) لكل
مؤسسة تعليم عال نظير تدقيق
جودة برامجها التأسيسية العامة.
أما بالنسبة لمؤسسات التعليم
العالي التي يتم تدقيقها كشبكة
واحدة، يحسب الرسم وفق
المعادلة باحتساب قيمة الرسم


مجلس الشريعة الإسلامية
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ ليلي بنت عثمان بن محمد الشرجية أقامت الدعوى الشرجية رقم: ٢٣٩/١١٢/٢٠٢١ ضد/ تيمور بن طلال بن شهيل العبدوي للمطالبة بالآتي:

- ١- سقوط حق الأي المدعى عليه في حضانة ابنه طلال وضم حضانة الابن طلال بن تيمور بن شهيل العبدوي إلى أمه المدعية.
- ٢- إلزام المدعى عليه بنفقة شهرية شاملة لابنه المحضون مبلغ قدره ١٠٠ مائة ريال تزداد في العيدين إلى ١٢٠ مائة وعشرين ريالاً عامياً.
- ٣- إلزام المدعى عليه بنفقة ابنه المحضون من تاريخ تخليه عنه في ٢٩/٤/٢٠٢١ مبلغ إجمالي قدره ٨٠٠ ثمانمائة ريال عامي عن ثمانية شهور فائتة .

٤- إلزام المدعى عليه بمصاريف الدعوى وأتعاب المحاماة مبلغ ١٠٠٠ ر.ع (ألف ريال عامي) .

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً له بموعده نظر الدعوى في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٩ الساعة التاسعة بمقر المحكمة الكائن في (شعبه المحاكم - الخوير) عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة


 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
 المحكمة الابتدائية بإبراء
 أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بإبراء قسم التنفيذ عن بيع
 قضائي في ملف التنفيذ رقم: ٢٣٧٢/٩١٣/٢٠٢٠م (تجاري)
 لصالح/خصيب بن سعيد بن عيسى السالمي وآخرين بالمزاد
 العلني للمركبة التي تم حجزها قضائيا وهي كالآتي:
 ١- المركبة رقم(٨٦٦٢/ي س) تجاري من نوع تاسك مرفاع ونش
 كرين بيضاء اللون طراز ٢٠٠٨ وبحالة جيدة جدا وتقدر بسعر
 أساسي قدره ٤٠٠٠-٤ عشرة آلاف ريال عماني.

وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم الأربعاء الموافق
 ١/٥/٢٠٢٢م بمقر المحكمة الكائن بمجمع المحاكم بإبراء وعلى
 الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المشار إليهما
 ويدفع الراسي عليه المزايد الثمن فورا وإلا أعيد البيع على ذمته
 في نفس الجلسة ويعتبر محضر البيع سندا للتنفيذ بفرق الثمن
 بالنسبة إليه وفي حالة الرغبة في معاينة المركبة قبل يوم البيع
 التواصل مع قسم التنفيذ بالمحكمة على رقم: (٢٥٥٨٧٠٨٥).

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي بطلب التفويض



مجلس التأسيس الإداري للقضاء
المحكمة الابتدائية بالنسب
أمانة سر المحكمة

بناء على

ملف التفويض : (٢٠١٨/٩١٠٢/٢٥٨٧)	الدائرة (تفويض تجاري)	الحكم رقم: (٢٠١٧/٢١٤)
-----------------------------------	--------------------------	-----------------------

الحق المطالب به (حكمت المحكمة بالزام المدعى بهما بالتضامن والافتراء بأن يؤدبا للمدعية مبلغاً قدره ٢,٢٠٠.٠٠٠ د.ع. الفان وسثمانة وستون ريالاً عالياً والتضريح ببيع المركبة المرهونة لصالح المدعية ضماناً للسداد وأتباع المحكمة أمانة سر ريال عاني والازهما بالمصاريف)

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
شركة سهيل بهوان للسيارات	طالبة التفويض	٢٢٢٢٢
فاطمة بنت موسى بن صالح الصبيحية	متخذ ضدها	١٧٨-٢٥٢٨
التاجر للمشاريع الشاملة	متخذ ضدها	٢٢٢٢٢٢

فقد تم الحجز على المركبة المملوكة للمنفذ ضدها من نوع رينولت شاحنة مقفلة بضياع الوان تحمل الرقم ٢٤٨٨/٢٨١ -تجاري وقد تم تعيين الفاضل محمود بن عبدالله الخضوري حارساً قضائياً على المركبة المحجوزة حتى موعد البيع. ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً لهما متضمناً تفكيكهها بالوقفا بما هو مطلوب منهما أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و (٢٥٦) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



مجلس الشئون الادارية للفضاء،
المحكمة الابتدائية بسفط
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن طالب التفنيذ / بنك مسقط ش.م.ع.م. تقدم بطلب التفنيذ التجاري رقم ٢٠٢١/٩١٠٣/٨٩٨ لتفنيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٠١٩/٣٣٠/١١٦٦ ضد / الثقلان للتجارة ش.م.م. بإلزام المنفذ ضدهم الأولى والثاني والثالث بالتضامن أو الانفرد بأن يؤدوا للمدعي مبلغ (٨٣٧٥.٩٣٣) ثلاثة وثمانين ألفاً وستمائة وخمسة وسبعين ريالاً وتسعمائة وثلاث وثلاثين مائة، بفائدة سنوية قدرها (٨٪) عن الاقساط التي مضى تاريخ استحقاقها ولم تسدد حتى تاريخ رفع الدعوى فقط، وإلزامهم بتلائة أرباع المصاريف، ومبلغ (١٠٠ ر.ع) مائة ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة، ورفض اعلان على ذلك من طلبات.

ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانا لها متضمنا تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها خلال سبعة أيام من تاريخ النشر، عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٢٠٢/٢٩ وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

إعلان حكم

مجلس الشؤون الإدارية للشفاء
المحكمة الابتدائية بسفط
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ: ٢٠٢١/٢٢/٢٤م
في الدعوى المدنية رقم ٢٠٢١/١٢٠٨/١٣م المقامة من/
أبو وهج للتجارة قضى بالزام المحكوم ضدها/ نقطة الامان
للتجارة بسداد مبلغ قدره ١٩٥٣٢/٦٦٦ ر.ع (تسعة عشر الفا
وخمسمائة واثنان وثلاثون ريالاً وستمائة وست وستون بييسة)
والمصاريف ومبلغ قدره -/١٠٠ ر.ع (مائة ريال عماني)
اتعاب المحاماة.

ولما كان المحكوم ضدها لم تحضر جلسة النطق بالحكم
وتعذر اعلانها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها
بالحكم طبقاً للمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الاجراءات
المدنية والتجارية الصادر بالرسوم السلطاني رقم
٢٠٠٢/٢٩.

أمانة سر المحكمة



مجلس الشئون الادارية للنقض
المحكمة الابتدائية بصحار
أمانة سر المحكمة

بناءً على

ملف التنفيذ	الدائرة (تنفيذ)	الحكم رقم
(٢٠٢١/٩١٠٣/٢١٨٤)	تجاري	(٢٠٢٠/١٣٠٣/٦٤٠)

الحق المطالب به) حكمت المحكمة بالزام المنفذ ضده بأن يؤدي لطلبية التنفيذ مبلغاً قدره (٥٢١١١) ر.ع) خمسة آلاف ومائتان وأحد عشر ريالاً عمانياً .و الفائدة بواقع (٩٨٦,٧٧/٧٧) سنوياً من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد ، والزمنه بالمصاريف وفق السند التنفيذي المرفق)

اسماء الاطراف	الصفة	الرقم المدني
الشركة العمانيه لخدمات التمويل	طالب التنفيذ	٠
عمرو محمد عبد الدين علي رحال	منفذ ضده	٠

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه اعلام خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر، عملاً بنص المادتين (١١) (٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية .

أمانة سر المحكمة


 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
 المحكمة الإدارية بصحار
 أمارة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحار أن المدعي/ احمد بن ناصر بن عبدالله الشكو ، قد اقام امامها الدعوى التجارية الفردية رقم (٢٠٢١/١٣٠٩/٣٦٦م) ضد المدعى عليها/ نور مشاريح الانساب الوطنية -يطلب فيها بالآتي :

- إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغ (١٥٠٠ ر.ع) الف وخمسمائة ريال عماني.

وقد تعذر اعلان (المدعى عليها) بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر اعلانا لها بالصحيفة وتحديد جلسة ٢٠٢٢/٠١/١١م الساعة التاسعة صباحا بقرع المحكمة الكائن بولاية صحار / مويلج / مجمع المحاكم بالقرب من مستشفى صحار المرجعي موعداً لسماعها علما بنص المادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني (٢٠٠٢/٢٩م) وعلى (المدعى عليها) الحضور شخصيا أو وكيلها المفوض بالوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعي علما بأن الإعلان ينتج أثره من تاريخ النشر .


 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
 المحكمة العليا
 أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن الطاعن / مخلص بن سالم بن راشد
 السعيد قد أقام الطعن المدني رقم ٢٠١٩/٨١٠٨/٥٩٥ ضد
 المطعون ضدها/ شركة سمبلكس انفراسر و آخرين طالبا فيه
 نقض حكم الاستئناف الصادر ضده من محكمة الاستئناف
 صحرار .

ونظرا لتعذر إعلان المطعون ضدها بالطرق العادية لعدم
 وجود موطن معروف لها، فقد تقرر إعلانها بطريق النشر
 طبقا للمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية
 الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وهذا النشر
 يعتبر إعلانا للمطعون ضدها للرد على صحيفة الطعن خلال
 خمسة عشر يوما وتسليمه إلى مقر المحكمة الكائن في الغبرة
 الشمالية مقابل جامع السلطان قابوس الأكبر وينتج الاعلان
 اثره من تاريخ النشر.

أمانة سر المحكمة



مجلس الشوْشون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

بناء على

الحكم رقم	الدائرة	ملف التفتيز
(٢٠١٩/٧١٠/٢٠٦)	(تفتيز تجاري)	(٢٠٢١/٩١٠/٤٣٠٦)

الحق المطالب به (حكمت المحكمة بقبول الاستئناف شكلا وفي الموضوع بإلغاء الحكم المستأنف والتضامن مجدداً بالزام المستأنف ضده بأن يؤدي للمستأنف مبلغاً قدره ٦١٠٠, ٢٥٢ دج عشرة آلاف وريالات ومائتان وثلاث وخمسون بيسة والفوائد المستحقة عن الترضع بواقع ٥,٥ ٪ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد والزمّت المستأنف ضده بالمصاريف عن درجتي التقاضي ومبلغ مائة ريال مقابل اتعاب المحاماة .

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك مسقط	طالب التفتيز	
محمد علي بن محمد المولدي جامدي	مفتضه	٦٥٢٣٨٩٥٩

ونظرا لتمتع إعلان المفتض ضده بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمنا إعلان الوفاء بما هو مطلوب منه أعلاّه خلال ١٥ أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص بالمادتين (١١) و (٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



مجلس الشوؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

بناء على

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠١٨/١٣٠٩/٥١٤)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠١٩/٩١٣/٣٦٦)

المح الطالب به (حكمت المحكمة بالإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ (٩٦٨,٢٩٦) شمساعة ومئانية وستين ريالاً ومائتين وست وثمانين بيسة والزامه بمبلغ (٤٥٦,٥٥٩) أربعة آلاف وخمسائة وستة ريالاً وخمسائة وتسع وخمسين بيسة من البطاقة الثانية واتباع الحمامة مائة ريال والزامه بالصاريف

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
شركة أميكس الشرق الأوسط	طالبة التنفيذ	
سعيد بن عامر بن علي المزري	ممنفذ ضده	٠١٤١٨٠١٢

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص بالمادتين (١١) و (٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالمسب أمانة سر المحكمة	إعلان قضائي بالتبني العقاري
---	---

رقم التنفيذ (٢٠٢٠/٩١٠٣/٣٥٥٦)	الدائرة (تجاري)
الحق المطالب به) (	

الرقم العدني	الصفة	أسماء الأطراف
٠	طالبة التنفيذ	شركة سهيل بهوان للسيارات
٠٢٢١٨٤٦٩	منفذ ضده	فاسم بن محمد زاهر البلوشي

وقد تعذر إعلان المنفذ ضده بالتبني العقاري بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمنا إذاره بسداد الحق المطالب به المذكور أعلاه خلال شهر من تاريخ هذا النشر وإلا بيع العقار المبين أدناه جبرا.

م	التوقع	المكان	الرقم	المربع	المساحة
١	غير مرهون	الحششة - العاصرات	٥٦٥٣	٢/م	٦٠٠

أمانة سر المحكمة


مجلس الدولة
محكمة الاستئناف بصدرا
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر محكمة الاستئناف بصدرا أن المستأنفة/شركة
فلج القبائل وتمثلها/أسماء بنت الحاج بن عبدالله الموضي قد
أقامت أمامها دعوى الاستئناف رقم (٢٠٢١/٧١٠٢/٩٦٣) الدائرة
التجارية ضد/ سانجاي بوز هيت «هندي الجنسية» وآخر طلبت في
ختامها: أولاً: قبول الاستئناف شكلاً للتحقيق به على القضاء
بتعديل الحكم المستأنف والقضاء من جديد بطلبات المستأنفة
وهي أولاً: رفض الدعوى فيها زاد على مبلغ (٣١٢٨ ع.ج) ثلاثة آلاف
ومائة وخمسة وثلاثين ريالاً عامانياً ثانياً: إلزام المستأنف بصدرا
بمصاريف ورسوم الدعوى و ٥٠٠ ريال مقابل اعباء المحاماة.
وقد تعذر اعلان المستأنف/صدرا/سانجاي بوز هيت «هندي الجنسية»
بالتروق العادية، وهذا النشر يعتبر اعلاناً له بالدعوى وتحديد يوم
الانثاء الموافق ٢٠٢٢/١٨/٢٢ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة
الكائن بولاية صحرار - بمجمع المحاكم بموئيلج موعداً لسماعها -
عملاً بنص المادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم (٢٠٢٠/٢٩)
باصدار قانون الاجراءات المدنية والتجارية وعلى المستأنف/صدرا
الحضور شخصياً أو بواسطة وكيله المفوض بوكالة مصدقة حسب
الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه استناداً بنص المادة ٧٥
بذلة المادة ٢٢٠ من القانون المشار إليه.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشورى الداربية للفضاء محكمة الاستئناف بصحار أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر محكمة الاستئناف بصحار أن المستأنفة/شركة فليج القبايل وتمثلها/ أسماء بنت الحاج بن عبد الله العوضي قد أقامت أمامها دعوى الاستئناف رقم (٩٣٢/٧١٠٢/٢٠٢١) الدائرة التجارية ضد سانجاي بور هيت "هندي الجنسية"، وآخر طلبت في ختامها: أول: قبول الاستئناف شكلا للقضية فيه في المبعاد ، ثانيا وفي الموضوع: يحق للمستأنفة تقديم مذكرة شارحة بأسباب الاستئناف والقضاء بتعديل الحكم المستأنف والقضاء من جديد بطلبات المستأنفة وهي أولا: رفض الدعوى فيما دار له مبلغ (٢٠٠٠٠ ر.ع.) عشرين ألف ريال عماني، ثانيا: إلزام المستأنف ضدها بمصاريف ورسوم الدعوى و ٥٠٠ ريال مقابل آثاب المحاماة.

وقد تعذر اعلان المستأنف ضد/ سانجاي بور هيت "هندي الجنسية" بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلانا له بالدعوى وتحديد يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/١٨/١٤ الساعة التاسعة صباحا بقر المحكمة الكائن بولاية صحار - بمجمع المحاكم بمويلح موعدا لمساها - علما بلائ صمد (١١) من المرسوم السلطاني (٢٠٢٢/٢٩) بإصدار قانون الاجراءات المدنية والتجارية وعلى المستأنف ضده الحضور شخصيا أو بواسطة وكيله المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه استنادا بنص المادة ٧٥ بدلالة المادة ٢٢٠ من القانون المشار إليه.

أمانة سر المحكمة


مجلس الشئون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسيب
أمانة سر المحكمة

إعلان حكم

تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ١١/١١/٢٠٢١ م
في الدعوى رقم ٥٩٢/١٢٠٨/٢٠٢١ المقامة من /مريم بنت
الضلال من سويد الموعولة قضى بالزام المحكوم ضدهما
بالتضامن والانفراد ١- هزاد بنت جمعة بن سعيد اللمدعية
٢- رزات بنت رمضان بن حمزة آل حمزة بأن تؤديا للمدعية
مبلغا قدره (٥١٩٠ ر.ع) (خمس ألف ومائة وتسعون ريالاً
عمانياً) والمصاريف، ومبلغا قدره (٢٠٠ ر.ع) مائتا ريال
عماني عن اتعاب المحاماة وبرفض ما زاد على ذلك من
طلبات.

ولما كان المحكوم ضدهما لم تحضرا جلسة النطق بالحكم
وتعذر إعلانهما بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً
لهما بالحكم عملاً بالمادتين (١١ ، ٢٤) من قانون
الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني
رقم: ٢٠٢/٢٩ م وتديلاته.

أمانة سر المحكمة


مجلس الشئون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بسقط
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢١/٧/١٥ م
في الدعوى رقم ١٥٩٢/١٣٠٩/٢٠٢٠ المقامة من /كسارات
الجمالي ش م م قضى بإلزام المحكوم ضدها/الديرة
العضراء للتجارة والمقاولات ش.م.م بأن تؤدي للمدعية
مبلغا قدره (٥٠٠، ١٢٣٢٩٠ ج.) (اثنان عشر ألفا وثلاثمائة
وتسعة وعشرون ريالاً عمانياً وخمسمائة بييسة) والتعويض
مبلغا مقداره (٤٥، ٦٦٦ ج.) ستمائة وستة عشر ريالاً
عمانياً وخمس وأربعون بييسة والمناسب من المصاريف،
ومقابل اتعاب المحاماة مبلغ مقداره (٥٠ ج.) خمسون
ريالاً عمانياً.

ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم
وتعذر إعلانه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً له
بالحكم عملاً بالمادين (١١، ٢٠٤) من قانون الإجراءات
المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم:
٢٠٠٢/٢٩ م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

أرقام من وحي ميزانية ٢٠٢٢

من العمانيين وفق السياسة المتبعة في رفع الدعم التدريجي على الكهرباء والماء الذي انطلق مطلع العام الماضي. وبذلك فإن النسبة الأضخم من الميزانية تذهب على هيئة رواتب وعلى هيئة خدمات عامة تقدم لجميع المواطنين سواء كانت خدمات صحية أو تعليمية أو دعم لأسر الضمان الاجتماعي والدخل المحدود.

لكن علينا ألا ننسى أيضا أن أكثر من مليار ريال ستذهب خدمة للدين «فوائد القروض»، ٢٠٠ مليون ستذهب لتسديد أصل تلك القروض.

٢٣٧ مليونا و٦٨٩ ألف ريال بما يقترب من ٢٩٪ من ميزانية تلك الوزارات. وتخصيص هذا الرقم الكبير من نسبة الميزانية لقطاع التعليم يؤكد حرص الدولة على دعم التعليم والارتقاء به عاليا. وكذلك حصة وزارة الصحة فإنها تصل إلى ٧٠١ مليون ريال ووزارة التنمية الاجتماعية ١٤٥ مليونا و٦٦٧ ألف ريال. فيما تبلغ ميزانية وزارة الإعلام ٥٤ مليون ريال. وما زالت الدولة تدعم قطاع الكهرباء بما يقدر بـ ٥٠٠ مليون ريال وقطاع الماء بـ ٧٥ مليون ريال وهذا الدعم يذهب لأصحاب الدخل المحدود

وتكشف التفاصيل الدقيقة للميزانية أن مصروفات جميع الوزارات المدنية تصل خلال هذا العام إلى ٤ مليارات و٣٠٠ مليون ريال بما في ذلك الرواتب وجميع المصروفات الأخرى بما فيها المصروفات التشغيلية. فيما بلغت مصروفات الدفاع والأمن مليارين و٩٦٥ مليون ريال بما في ذلك الرواتب أيضا، بل إن أغلب هذه المصروفات سواء للوزارات المدنية أو بالنسبة للدفاع والأمن» هي مصروفات على هيئة رواتب. وإذا كانت مصروفات الوزارات المدنية تبلغ ٤,٣ مليار ريال فإن حصة وزارة التربية والتعليم منها مليار

جريدة (عُمان) في عددها الصادر أمس نسخة من الدليل ووزعته مجانئا- وهذا توجه مهم يتواءم مع طرح الشفافية الذي تتبناه وزارة المالية وتتبناه جميع مؤسسات الدولة وفق توجيهات القيادة العليا في البلاد.

ومن المهم جدا أن يعرف جميع المواطنين مسارات الصرف في الميزانية والقطاعات الحيوية التي تخصص لها نسب كبيرة من الميزانية؛ فهذا الأمر يشعروهم بكثير من الاطمئنان، ويجعلهم شركاء حقيقيين وإيجابيين في لحظة الحقيقة التي تحتاج إلى فرض إجراءات مالية استثنائية.

قد لا يهتم عامة الناس بقراءة التفاصيل الدقيقة والمعلنة حول الميزانية العامة للدولة التي نشرت جميع تفاصيلها الدقيقة في العدد الجديد من الجريدة الرسمية الصادر صباح أمس على اعتبار أن الكثير من مصطلحاتها متخصصة، إلا أن تبسيط هذه التفاصيل مهم جدا في بناء الشراكة بين الحكومة وبين المواطن حتى ذلك الذي لا علاقة له بالمصطلحات الاقتصادية والنقدية.

ومنذ العام الماضي درجت وزارة المالية على إصدار دليل المواطن لقراءة الميزانية وفيه كل التفاصيل بشكل سهل وميسر -أصدرت

التفاصيل مع محمد كريشان



زاهر بن حارث المحروقي

كتاب «واليكم التفاصيل» جدير بأن يطلع عليه كل الإعلاميين خاصة الجيل الجديد؛ فبعض ما جاء فيه قد يشكل عنصرا ملهما ومهما لمن يريد السير على درب مهنة الإعلام

العشرين، قامت خلالها بينهما علاقة شخصية وصفها بأنها «ودودة»، رأى أنه من الطريف سرد بعض تفاصيلها؛ فلكثيرين فضول كبير لمعرفة أشياء كثيرة عن الرجل المثير للجدل، الذي ظل يطل عبر شاشة الجزيرة لسنوات، كان من المحظوظ أن يظهر فيها على شاشات مصرية أو عربية أخرى.. ويقول عن هيكل أنه كان يستعد لكل حلقة بجدية متناهية، بل إنه كان يستعد لها وكأنه ذاهب إلى امتحان، يراجع ما سبقوله، ويحضّر الأرقام التي سيقدمها، والتواريخ التي سيستعرضها، والاقتباسات التي ستدعم أراءه.

لم يخل الكتاب من سرد حكايات شخصية لصحفي تقلب بين تجارب مختلفة في بلاده، وعانى فيها من البطالة لفترات نتيجة إيقاف الصحف التي كان يعمل بها، وفيها انتقل كذلك من الصحيفة إلى الإذاعة إلى التلفزيون، قبل أن يغادر تونس ويخوض غمار تجربته الخاصة في المهجر في قناة «البي بي سي» العربية في لندن التي توقفت، ثم في الدوحة مع قناة الجزيرة، التي عمل فيها منذ انطلاقتها وحتى الآن. وفي هذا السياق يذكر كريشان ما قاله له باتريك نيكولاس ثيروس سفير الولايات المتحدة في الدوحة بين عام ١٩٩٥- ١٩٩٨، فحينما نقلت المحطة بعث وقتها باتريك برسالة إلى واشنطن يقول فيها «إن صدق القطريون فيما يعلنونه بخصوص هذه القناة الجديدة فإننا ممتلئون على صداع كبير». كان السفير الأمريكي محقا في توقعاته؛ فكلنا رأينا أن الصداق لم يصب القطريين قط؛ بل تقدمهم إلى الوطن العربي كله، ووصل إلى أمريكا نفسها التي فكرت في القصف مقر القناة، ولا أعتقد أن المسكنات من «بنادول» و«أدول» وغيرها أفادت في تسكين هذا الصداق، فقد رأينا دولا تحاصر قطر وكان من ضمن مطالبها، إغلاق قناة الجزيرة.

يستعرض محمد كريشان في كتابه «اليكم التفاصيل» ذكريات متفرقة لصحفي عرفه الناس على الشاشة وعبر صحيفة «القدس العربي» - حيث كنت متابعا لمقالاته -، وهو من الكتب القليلة جدا في الوطن العربي التي تؤثّق السيرة الإعلامية الشخصية للمؤسسات الإعلامية وعلى رأسها قناة الجزيرة التي أثارت الجدل وما تزال. وبما أنني عملت في مجال الإعلام لسنوات، فإني أرى أن كتاب «واليكم التفاصيل» جدير بأن يطلع عليه كل الإعلاميين خاصة الجيل الجديد؛ فبعض ما جاء فيه قد يشكل عنصرا ملهما ومهما لمن يريد السير على درب هذه المهنة «الجميلة والمثمنة في آن واحد، كما وصفها كريشان» وإذا كان لفيروس كورونا إيجابية، فإيجابيته أنه أتاح لمحمد كريشان الوقت لتأليف هذا الكتاب، إذ يقول في المقدمة: «بصراحة لم أر نفسي يوما في مكانة تسمح لي بأن أقدم على خطوة تأليف هذا الكتاب، كما أن دوامة العمل والسفر المتواصل منذ الالتحاق بعالم التلفزيون بعد خروجي من تونس عام ١٩٩٥، لم تكن تسمح بترف الجلوس لكتابة أي شيء غير مقال أسبوعي في جريدة «القدس العربي» ذات عليه منذ أكثر من عشرين عاماً. ومع إلحاح عدد من الأصدقاء استمرت مراوحة الكتابة هذه لأكثر من خمس سنوات إلى أن حصل ما لم يكن في الحسبان؛ فيروس يدعى «كورونا» يجتاح العالم ويبيت فيه الهلع فيلزم الناس جميعا بيوتهم ويوقف النبض العادي لسير العمل والحياة اليومية. ها هي أخبار المناسبة التي أسقطت مرة واحدة كل ما كنت أتحجج به من قبل؛ فلملمت كل ما كنتبه متناثرا عبر السنوات، وعدت أدق في التواريخ وأشدّ الذاكرة لجمع أفكار وأحداث مبثرة لأجلس أخيرا لكتابة ما بين أيديكم حاليا».

القارئ العربي أمام سيرة إعلامية ثرية ومثرية، تعتبر إضافة مهمة إلى المكتبة العربية وإلى كتب السيرة والتوثيق.

■ **زاهر المحروقي** كاتب عماني، مؤلف كتاب «الطريق إلى القدس»

محاولات



والاسترخاء

مسند الربيع بن حبيب.. من علم الرواية إلى الفلولوجيا



خميس بن راشد العدوي

علم الفلولوجيا.. يتيح مدى واسعاً من البحث والتقصي والمقارنة، ولا يقتصر على الأسانيد، بل يشمل اللغة المستعملة في المسند وأسلوب تأليفه؛ ورجعه للمرحلة التي جُمع فيها، وهو علم يشرك معه في ذلك علوماً عدة كالأنثروبولوجيا وعلوم الاجتماع والنفس والسياسة ومقارنة الأديان

الرسمية، ولماذا اختفت وثائقها؟ وما هو الطريق الذي سلكته؟ ثم لماذا لم يتداول المسند بهيئته الحالية في عمان؛ وهي موطن أئمنته الأوائل؟ وما الدواعي التي جعلته يبرز ذكره في المغرب قبل عمان؟ الإجابة على هذه الأسئلة.. ذات قيمة علمية عالية. كما أن الافتراض وارد بأن المسند في فترة ما كان متداولاً بروايات موزعة بين المراجع الإباضية، مما يحث المختصين على البحث عنها وتجميعها، ثم إقامة الدراسات عليها، ومقارنتها بترتيب المسند.

إن علم الفلولوجيا.. يتيح مدى واسعاً من البحث والتقصي والمقارنة، ولا يقتصر على الأسانيد، بل يشمل اللغة المستعملة في المسند وأسلوب تأليفه؛ ورجعه للمرحلة التي جُمع فيها، وهو علم يشرك معه في ذلك علوماً عدة كالأنثروبولوجيا وعلوم الاجتماع والنفس والسياسة ومقارنة الأديان.

أضرب هنا مثالا.. لما يمكن أن تشغل عليه الدراسة الفلولوجية، وهو المقارنة بين رواية المسند: (قال الربيع: قال أبو عبيدة: بلغني عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن كان زيد بن عمرو لأول من عاب على عبادة الأصنام والذبح عليها، وذلك أنني أقبلت من الطائف ومعي زيد بن حارثة، ومعنا زهير، وكانت قريش أدت زيد بن عمرو حتى خرج من بين أظهرنا، فمررت به وعرضت عليه السفر. فقال: يا ابن أخي.. أنتم تدبحون على أصنامكم هذه. فقلت: نعم. فقال: لا أكلها. ثم عاب الأصنام والأوثان ومن يطعمها ومن يدنو منها. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: والله ما دنوت من الأصنام شيئا حتى أكرمني الله بالنبوة)، وبين قول الله: (ووجدك ضالاً فهدى)، فالمرحلة المبكرة من البعثة المحمدية.. كانت أطول من المرحلة المدنية، بيد أنه لم يرو عنها إلا النثر؛ مقارنة بما روي عن المرحلة المدنية، منها هذه القصة المبكرة من حياة النبي، والتي قضها بالمدينة بعد السنة الخامسة من هجرته. وهي رواية لم يروها معظم الرواة، فكون الربيع يرويها.. يطرح تساؤلا: ما الداعي الذي حمله على روايتها؟ وهل القلة الذين رووها من بعده كالطبراني وابن حجر المسقلائي أخذوها عنه، أم رووها أصالة بإساندهم؟ وما معنى دنو النبي من الأصنام؟

المقال.. لا يسعى للإجابة على هذه الأسئلة، وإنما يتبغي أن يبين بأن المسند قد يساعد على سد فجرات في فهم تاريخ المسلمين وفكرهم لم يلتفت إليه فيها؛ فيما إذا توسع في دراسته وفق أدوات منهجية موضوعية.

■ **خميس العدوي** كاتب عماني مهتم بقضايا الفكر والتاريخ ومؤلف كتاب «السياسة بالدين»

هذه الإشكالات.. جعلت بعض أتباع مدرسة أهل الحديث يشيرونها سلاحاً مذهبياً ضد الإباضية، وكثيراً ما دخل الطرفان في نزاع لا طائل منه، إلا ترف الوقت، وتاجيج عواطف أوبر زمئها. ومع رفض التعصب.. فإن الجدل حول هذه القضايا أثار إشكالات بعد بعضها منهجياً، وتدعو إلى قراءة المسند قراءة جديدة، لكن هذه المرة.. ينبغي ألا تعتمد على علم الرواية وحده، بل تقوم على علم الفلولوجيا، وهو علم لا يركن كتب الرواية على أرفف التاريخ الأفل، بل يجعل حضورها متوهجاً لإلقاء الضوء على نشأة الدين، ثم إبصار تطور معتقدها وأحكامه عبر حركة الاجتماع البشري، والتأثير الذي تركته كتب الرواية على المسلمين، وعلى من تعامل معهم؛ إيجابا وسلباً، على تبدل أيامهم وتقلب أحوالهم.

إن الدراسات التي أدعو إلى إقامتها على «مسند الربيع»، تركزت على كونه نصاً دينياً ذا بعد تاريخي واجتماعي، يحتاج إلى أدوات تحليل أوسع من الأساليب الكلاسيكية، فهو نص رصد جانباً من تفاعلات الاجتماع الإسلامي. فالنصوص الدينية ثرية، لا ينبغي حصرها في مجال بعينه، ولا التوجس خيفة من النتائج التي قد تتعارض مع مساران تاريخي ومعتقداتنا، لا بعد مشكلة على مستوى الوثيقة ذاتها، ولا على مستوى مضامينها العلمية، فهناك.. وثائق اخفت قروناً متطاولة، ثم بعثت من تحت ركام الزمن لتؤدي دوراً في عالم المعرفة، إن اختفاء وثيقة في مرحلة ما ثم ظهورها هو في ميزان العلم بشرى غير مقطوع به، يتجدد تصحيحاً ورفضاً بمرور الأيام. فالنصوص باقية ثابتة؛ والأعمال حولها مستمرة متغيرة.

ما أرمي إليه.. هو الشروع في دراسة المسند وفق منهج فلولوجي، مما يجعله متجدداً في رفده الناحية العلمية، فمثلاً.. بدلاً أن نصر على حضوره روالياً بذات الآلية التي حضرت بها كتب روايته أخرى، فإننا نبحت عن طبيعة البيئة الحاضنة له، والظروف المتقدمة التي جعلت ذكره ضعيفاً، بل أحياناً متعمداً.. اليوم.. نعلم من «علم الوثائق» إن اختفاء كتاب معين ثم ظهوره لا يعد مشكلة على مستوى الوثيقة ذاتها، ولا على مستوى مضامينها العلمية، فهناك.. وثائق اخفت قروناً متطاولة، ثم بعثت من تحت ركام الزمن لتؤدي دوراً في عالم المعرفة، إن اختفاء وثيقة في مرحلة ما ثم ظهورها هو في ميزان العلم برة، حيث سيفسر جانباً من طبيعة تلك المرحلة، والبيئة التي لم تهتم بها. وكذلك هو الحال.. عندما تروج وثيقة في مجتمع وتخفى عن آخر؛ فيجمعها المعتقد نفسه، في وقت واحد، يسمح ذلك بالدراسة المقارنة بين المجتمعين.

فتأخر ذكر المسند حتى القرن السادس الهجري؛ مع اشتماله على روايات الإمام الرستي أفصح بن عبد الوهاب (ت: ٢٤٠)، وعناية المغاربة به قبل العمانيين بأمد، يكشف خارطة سير المسند عبر الزمن، ويدفع لدراسة طبيعة الدولة

«مسند الربيع بن حبيب».. يقع في أربعة أجزاء، تضم حوالي ألف رواية.. ابتداءً اهتمامي به في وقت مبكر؛ منذ المرحلة الإعدادية، وكان من حسن الحظ وجود دروس في الثانوية عن كتب الرواية؛ منها المسند، هذه الدروس مع محدوديتها كانت مفتاحاً لولوجي «علم الحديث». ثم تخصصت في دراستي الجامعية في «أصول الدين»، التي اشتملت على مقررات من هذا العلم، ففتحت عيني على المسند منهجياً؛ رواية ودراية. اكتشفت أن منهجه مختلف عن مناهج علم الحديث، وله روااة الذين تجنبهم «علم الجرح والتعديل». واصلت اهتمامي بالمسند؛ بتدريسي علم الحديث خلال تسمينات القرن الميلادي المنصرم، مركزاً على المسند وشرحه للسالمي. ثم لقم صلتني به عند هذا الحد، بل تواصلت بدراسات تدور حول محور، أهمها «السنة.. الوحي والحكمة، بالاشتراك مع الزميلين: خالد الوهبي وزكريا المحرمي.

منذ القرن السادس الهجري قُدمت العديد من الأعمال عليه، أولها ترتيبه من قبل أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني (ت: ٥٧٠هـ)، ثم وضع محمد بن عمر ابن أبي سنة السديوكشي(ت:١٠٨٠هـ) حاشية عليه، ثم محمد بن يوسف أطقش (ت:١٣٣٢هـ) الذي أبحر واسعاً في محيط المرويات النبوية، فثالت سفينة المسند نصيبها منه، وقام عبدالله بن حميد السالمي (ت:١٣٣٢هـ) بما يشبه التحقيق العلمي للمسند، وشرح جزئيه الأولين. وفي العصر الحديث.. توالفت عليه الأعمال؛ بدايتها دراسات عمرو خليفة النامي، وآخرها دراسة ناصر السابعي لنيل الدكتوراه عام ٢٠٢١هـ.

هذه الأعمال.. قدمت المسند لعموم المسلمين، وألقت الضوء على كثير من قضاياها، لكنها أثارت حوله إشكالات معرفية ومنهجية، منها: هل ألف بقلم الربيع بن حبيب، أو شيخه أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة (ت: ١٤٥هـ)، أو جابر بن زيد؟ أم أبي سفيان محبوب بن الرحيل (ت: ٢٠٠هـ)؟ أم تعاقبت الأقلام على تحبيره؟ أم جمع رواياته الإمام الرستي أفصح بن عبد الوهاب؟ وهو ما قد يفسر عدم ذكره المتقدم لدى إباضية المشرق. أو جمعها مرتبة الوارجلاني؟ وهو أيضاً قد يفسر عدم ذكره مغرباً قبل ذلك.





للمشاركة: ara@omandaily.om

ماذا جرى لبولندا؟

ردت بولندا على لوم الاتحاد الأوروبي بسبب خططها للنيل من استقلال القضاء بالتشديد على خطابها المتعلق «بالسيادة» مع استمرارها في المطالبة بفوائد عضوية الاتحاد من قبيل صناديق التعافي من الوباء.

عضوة ذات سيادة.

قد لا يبدو الأمر أسلوبيا بلاغيا بألسا. لكن التأكيد ليس وليد الصدفة. فالحكومة لا تني تقدم نفسها بوصفها مدافعة عن سيادة بولندا. ويبدو أن الأمر يروق لكثير من الناكخين؛ فبعد ست سنوات في الحكم، لم يزل الحزب الحاكم يتربع على قمة صناديق الاقتراع. وسر الدعم الذي يحظى به منذ وقت طويل إنما يكمن في أوجاع الماضي. في عام ١٧٩٥، محيت بولندا من الخريطة بعد وجود استمر لثمانئة عام، ووزعت على بروسيا ومملكة هابسبورج والإمبراطورية الروسية. وعلى مدار زهاء قرنين، استهلك حلم استرداد الدولة المستقلة الجهود الثقافية والسياسية المبذولة من النخب البولندية. وشهدت بولندا فترة سياد قصيرة بين الحربين، لكن هذه الفترة انتهت بصدمة أخرى تمثلت في خراب البلد نهائيا في عام ١٩٣٩. وبعد الحرب اندمجت بولندا في مجال هيمنة الاتحاد السوفييتي لتعاني من احتلال دام لنصف قرن.

بعد الفتح الديمقراطي في عام ١٩٨٩ استعادت بولندا سيادتها. وبات السؤال يتمثل في كيفية المحافظة عليها وتأمينها. وتجلى لذلك طريقان. تمثل الأول في الانسحاق بالغرب، من خلال الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي. وبدا منطوق ذلك الطريق بسيطا؛ وهو أنه من خلال الانتماء إلى ناد يجري فيه الاتفاق على الحدود ثم لا تنتهك، تصبح سيادة بولندا مضمونة، بمعنى حقها في أرض محددة وفي حدود لدولة.

شرع البلد في الانضمام إلى الغرب، وحقق في ذلك نجاحا كبيرا. ازدهر الاقتصاد، واحتلت بولندا مكانها في منظومة الأمم الأوروبية واقتنع أغلب المواطنين بأن الغرب لن يجبل لهم الأمن وحده وإنما سيوفر لهم حياة أفضل. لكن لما حان الوقت الذي اندمج فيه البلد بالكامل، خاب أمل

قبل زمن غير بعيد كانت بولندا تعد المثال الأنجح للتحويل الديمقراطي في وسط أوروبا وشرقها، ورائدة الاندماج الأوروبي. وكانت تنعم . على حد تعبير المفوض الأوروبي للمخضرم جونتر فيرهويجن. بد عصر ذهبي جديد.. اليوم، تتقدم بولندا من جديد على بلاد أخرى. لولا أنها هذه المرة في طليعة التفكك الأوروبي والانحلال الديمقراطي. فالحكومة التي يقودها حزب القانون والعدالة تعمدت المشاجرات مع الاتحاد الأوروبي، واختارت القضاء في المحاكم، وأحدثت تشريعا يهدف إلى تكميم أفواه الإعلام المستقل، وتبنت موقفا متشددا من حقوق النساء. فما الذي جرى؟ تكمن الإجابة . جزئيا على الأقل . في الماضي. فيحرمانها من إقامة دولة على مدار قرون وخضوعها لإشراف قوى أجنبية، تمتلك بولندا إحساسا مأزوما ومتوتر بنفسها. وقد حاولت الحكومة الرهانة توجيه هذا الفلق ليصبح هجوما على اللاجئين وعلى بרוكسل وعلى الليبراليين. من أجل خلق ذهنية التحصن –أي الخوف الناجم عن الإحساس بتهديد– وقد نجحت في ذلك على الرغم من انتكاسات بين الحين والآخر، من قبيل قرار الرئيس بالاعتراض على قانون إعلامي مثير للجدل.

وبولندا بالطبع ليست البلد الوحيد بأي حال في اتباع مسار السياسات اليمينية. ففي أرجاء وسط أوروبا وشرقها، حيث يشهد تاريخ كثير من البلاد احتلالات وحكما أجنبية، يشيع وجود الحكومات والحركات السياسية ذات النزعات المحلية. بحيث أن المنطقة . التي تجد تجاربها مع القومية صدى كبيرا في الغرب كله. تمثل حالة الاختيار. ومن خلال جهود منسقة بين جماعات المعارضة، لا يزال من الممكن أن تستعاد المنطقة إلى الليبرالية والديمقراطية. لكنكم إن أردتم أن تستشعروا ما قد يكون عليه مستقبل أوروبا يمكنكم النظر إلى بولندا.

هناك سوف تجدون شيئا غريبا بعض الشيء. فبرغم أن الحكومة كثيرا ما تنهم . عن حق . بالقومية، يميل المسؤولون إلى مصطلح آخر أرق يبدونه في القاموس، وهو مصطلح «السيادة». ففي خطاب ألقاه أخيرا رئيس الوزراء ماتيوز موراوويكي أمام البرلمان الأوروبي كرر المصطلح ثلاث مرات في جملة واحدة إذ قال إن «ما يلزم هو قرار سيادي بشأن قرارات سيادية تتخذها دول

توقع المزيد من السنوات المضطربة لمنتجي النفط



جولييان لي ترجمة : قاسم مكي

في المستقبل الوشيك ستواجه مجموعة منتجي النفط عودة الفوائض في الإمدادات وتزايد الحاجة لخفض الإنتاج مرة أخرى. في ذات الوقت ستواجه ضغطا من البلدان المستهلكة ،التي تشعر بالقلق من تصاعد التضخم» للاستمرار في ضخ النفط.

احتفلت مجموعة منتجي النفط أوليك (بَلس، بعيد ميلادها الخامس في أوائل ديسمبر. اتسمت تلك الفترة بقدر من الاضطراب فاق ما كان يمكن أن يتصوره هؤلاء المنتجون عندما اجتمعوا أول مرة لمواجهة التهديد الذي شكله ازدهار النفط الأمريكي في عام ٢٠١٦.

ولا يبدو أن المستقبل أكثر يسرا. كانت أوليك زائدة على وشك الانهيار على عام ٢٠٢٠. لكن أعتقدتها جائحة كوفيد-١٩ والحاجة إلى التنسيق المشترك لإدارة إمدادات النفط في وجه هبوط مناجب وكبير وغير مسبوقي في الطلب. لقد ارتقى أعضاء المجموعة إلى مستوى ذلك التحدي بقدر لافت من التماسك.

أما التحدي التالي الذي يواجههم فسيكون الاستمرار في التعاون فيما بينهم مع اختبار حجم حاجة العالم من النفط لحدود قدراتها الإنتاجية.

في مواجهة انهيار أسعار النفط التي هبطت من ١١٠ دولارات للبرميل في منتصف عام ٢٠١٤ إلى أقل من ٣٠ دولاراً في أوائل ٢٠١٦ وتصادم حجم المخزونات النفطية، وافق الأعضاء الـ ١٣ في منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك»، في نوفمبر ٢٠١٦ على خفض الإنتاج بمقدار ١,٢ مليون برميل في اليوم. وناشدوا البلدان غير الأعضاء لمساندتهم بالمزيد من التخفيضات.

واقفت مجموعة من ١١ بلداً بما في ذلك البلدان الثلاثة الأكبر إنتاجا للنفط التي كانت جزءاً من الاتحاد السوفييتي السابق «روسيا وكازاخستان وأذربيجان» على خفض إجمالي إنتاجها بما يقارب ٥٦٠ ألف برميل في اليوم من بداية عام ٢٠١٧. كان القصد أن يستمر ذلك الخفض الأولي للإنتاج حتى نهاية يونيو. لكن تم تمديد ليس مرة واحدة فقط بل مرتين. ثم في نهاية ٢٠١٨ زاد حجم التخفيض. ولاحقا مُدّد مرة أخرى. وبحلول مارس ٢٠٢٠ كان قد مضى ما يزيد عن ثلاثة أعوام من التطبيق المستمر لبرنامج تقبيد الإنتاج الذي تقرر له في البداية أن يسري لفترة ٦ أشهر فقط.

ثم فجأة انفجر كل شيء.

فمع شروع جائحة كوفيد-١٩ في خفض الطلب على النفط، طالبت السعودية أن تشارك روسيا في خفض مقترح للإمدادات بسحب حوالي ١,٥ مليون برميل إضافي في اليوم من إنتاجها. اعترضت روسيا على ذلك. وانهارت المجموعة التي صارت تعرف بأوبك «بلس».

لم يفتقر المنتجون بهدوء. بل اشتبكوا في أشد المواجهات مرارة تفصلهم وذلك بضخ النفط وإغراق الأسواق فيما كانت إغلاقات الاقتصادات وقبود حركة السفر العالمية تقلص من حجم الطلب.

هبطت الأسعار مرة أخرى. وكان ذلك كافياً لجميع المنتجين حول طاولة «افتراضية» في أبريل ٢٠٢٠ للاتفاق على أكبر تخفيضات طوعية على الإطلاق. ومنذ ذلك التاريخ فاق أداؤهم تقديدهم بالخفض، التوقعات. يقينا فاق توقعاتي. بل وربما توقعاتهم هم أنفسهم.

■ **جولييان لي** محلل استراتيجي للنفط في بلومبيرج

عززت دعم الحكومة.

ولكن لهذا ثمنًا. فالعزلة المتزايدة للبلد. التي تعتقد الحكومة أنها علامة على استقلال بولندا. تفتح في واقع الأمر الباب لنفوذ روسيا، وهو أمر يعاف المسؤولون الاعتراف به. ويشير الوضع في أوكرانيا إلى ما قد يفضي هذا إليه. فلاجتئاب الغزو يطالب الرئيس فلاديمير بوتن . ضمن مطالبات كثيرة . بأن يحد حلف شمال الأطلسي من نشر قوات في البلاد ما بعد السوفييتية ومنها بولندا. واحتمال الوقوع مرة أخرى تحت الوصاية الروسية قائم وقائم.

لكن يبدو أن الحكومة في الوقت الراهن تترك الإحساس المشترك في الغرب كله بأن السيادة قد رجعت بوصفها المبدأ المنظم للفعل السياسي. ففي بريطانيا وأمريكا بالطبع، أدى الصخب المطالب باسترداد المجد الوطني الشاحب إلى اليريكست وإلى تولي دونالد ترامب الرئاسة. وفي أوروبا، بات كاتشينسكي رئيس وزراء بولندا وفكتور أوربان رئيس وزراء المجر شخصيتين ملهمتين لليمين المتشدد، وباتا قدوتين لإريك زيمور ومارين لو بان في فرنسا وماتيو سالفيني وجورجيا ميلوني في إيطاليا.

وبرغم كل الاختلافات المحددة بين أولئك الساسة فإنهم يشتركون في مشروع: هو ترسيخ الاستياء الوطني على حساب التماسك القاري. وإذا نجحوا فسوف يكون بوسعهم منطقياً أن ينهوا النموذج الأوروبي للديمقراطية الليبرالية مثلما نعرفها. وإذا لم تتمكن بولندا من تسوية سيادتها العصبية وتحولها إلى تعاون ديمقراطي، فإنها البلد الذي سوف يضرب المثل ويتقدم على هذا الطريق.

■ **كارولينا فيجورا** عالمة اجتماع ومتخصصة في تاريخ الأفكار وعضو مجلس إدارة مؤسسة كولتورا ليبرالنا في واسرو وزميلة أكاديمية روبرت بوش في برلين.

■ **ياروسواف كويش** محلل سياسي ورئيس تحرير مجلة كولتورا ليبرالنا الأسبوعية البولندية وزميل جامعة كامبريدج ويعمل حالياً على كتاب عن تحول بولندا عن الليبرالية.

■ **نشر المقال في نيويورك تايمز**

النفعيون والثقافة في تشكيل الرأي العام



حصّة البادي

لا بدّ للرأي أن يصل أوان صدقه وأن يتّبع حين إخلاصه مهما اختلفنا في الرؤى أو تبادلنا من الأدوار ولا بدّ لصاحب الرأي من المثقفين الصادقين أن ينبروا لتشكيله رأيا عاما وتوجيهه وعيا مجتمعيًا وصنعه قرارا وطنيا

التي تطرأ كالفطر، وتنتشر كالنار في الهشيم؛ إذ لا أسهل من إغراء الكسالى بوصول سريع وتسلق سهل. ولا ينبغي أن يظنّ -هنا- أن المخالفة مخالفة رأي أو خوف على مصلحة وطن، أو خدمة لقضايا شعب، بل هي مجرد تعارض مصالح، فلا ينشط هؤلاء إلا لمصالحهم الشخصية بإيهام الجمهور بأنهم لسانهم المخلص، وقلمهم الصادق. أما اختلاف الرأي الذي يبنى على إخلاص ويخلص إلى تكامل خدمة لقضية عامة، أو هدف نبيل فلا يعرفه هؤلاء من قريب أو بعيد.

- توجيه الرأي العام للبديل المقترح بأساليب لا تخفى عن الحاذق الفطن؛ وهنا نجد بأنهم يحاولون توجيه الرأي العام، بل وحتى متخذي القرار بأحقية البديل المنتخب من قبلهم، ذلك الذي قاموا بصنعه وتضخيمه وتفضيحه والزج به في المشهد العام، وجعله المنقذ من الهاوية، والمخلص من الهلاك. وما الهلاك المراد لديهم إلا هلاك مصالحهم المتبادلة وألوانهم المستعارة التي سنّبتْ بعد حين لا محالة. وقد تستخدم هذه التكتلات النفعية كل هذه الأشكال مجتمعة وبشكل متنافر واضح تحقيقًا لأسرع وصول إلى سلم منافعهم الذي اعتادوا وصوله فرادى، فظنوا أنه أسرع وأعلى إن عملوا جماعيًا تدعي الرأي، وتصطنع الإخلاص. ويبقى الوعي هو العنّوّل عليه تعطيلًا لهذه التكتلات؛ وصولاً لا تكفانها عن تشويش وتضليل ووعي العامة ورأيها الوجه للتنمية أحيانًا، أو المعطل لها أحيانًا أخرى، وفي قليل من الأحيان قد يصل هؤلاء لقناعة مفادها أن هذا الدرب من استغلال الكلمة حبال للوصول لضفة المصلحة الشخصية على حساب قضايا وطنية لم يكن خيارًا واعيًا، ولا قرارًا صائبًا في مجتمع يعي جيدًا تلك الأحابيل، ويفنّد جيدًا تلك الأباطيل.

وأخيرًا، ليس التردد، مؤشرا صادقًا لأهمية محتواه، فلو صدق هؤلاء في ثقافتهم مع أنفسهم لن يستغرق تنفيذ ذلك أكثر من أسبوع واحد ليجدوا بين طبّات «التردد، كثيرًا من الغث، قليلًا من سمين المحتوى وعميق الطرح، فلا فرح ولا بشرى بـ «تردد، هنا أو «هاشتاغ، هناك ما لم يلتفت إلى موضوعات أعمق وأطروحات أصدق.

وأخيرًا: لا بدّ للرأي أن يصل أوان صدقه وأن يتّبع حين إخلاصه، مهما اختلفنا في الرؤى، أو تبادلنا من الأدوار، ولا بدّ لصاحب الرأي من المثقفين الصادقين أن ينبروا لتشكيله رأيا عاما، وتوجيهه وعيا مجتمعيًا، وصنعه قرارا وطنيا، وحينها فقط نجزم جميعا «مع المتنبئ، بأن: «الرأي قبل شجاعة الشجعان.. هو أول وهي المحل الثاني،

■ **حصّة البادي** كاتبة وأكاديمية عمانية

للمشاركة: ara@omandaily.om

الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

العلاقات البنيوية بين البنى الأساسية



تحرص الأنظمة السياسية على تعزيز «البنية الأساسية للتنمية» وجعلها أولوية في كل الخطط والبرامج وتخصص لذلك موازنات كبيرة، وبرامج ابتكارية تحديثية، حتى لا تفقد هذه البنية تألقها وحضورها في خدمة المجتمع، وفي عكس الصورة الحيوية للدولة

يدفع إلى الاهتمام بالضرورة - وهي ضرورة حتمية - إلى وضع الرأس المال البشري، موضع الاهتمام المطلق، وتفعيل دوره في هذا المشروع الكبير، فالأوطان، كما هي دائما، لا تراهن على نجاحاتها، وتآلقها إلا من خلال حضور رأس المال البشري الفاعل، وفاعليته لن تتحقق إلا من خلال تأهيله وتدريبه، وتهنيئته للقيام بالدور في أي موقع يكون فيه، وتطعيمه بصورة مستمرة بالنقطة القائمة على التجربة، وإفساح المجال لاستنطاق إبداعاته، وتمييزه في الفعل الإنساني.

لعل ما يشغل واضع السياسات أكثر: أيضا، هو البنى الاجتماعية التي تحتاج إلى كثير من الخطط والبرامج، ذلك أن البنى الاجتماعية تدخل فيها القنوات والרגبات، فيها الأخذ والرد، وتدخل فيها المستويات الثقافية من أوسع الأبواب، كما أنها تعتمد كثيرا على معززات القيم، وما يتوافق، أو يتصادم معها، ولأن العنصر البشري يلعب دورا محددا فيها؛ فإن تطوير البنى الاجتماعية تحتاج إلى جهد أكبر للإنجاز، وزمن أكبر للتنفيذ، وبالتالي فاية برامج تدخل في هذا الجانب إن لم تجد المساحة الأكبر للاقتناع بها فإنها قد تفشل، أو ألقها: تكون نسب قبولها بين أوساط المجتمع: نسبا بسيطة، وقد تتلاشى مع مرور الزمن، خاصة في المجتمعات التي تشكل فيها النسب العمرية الكبيرة مرتفعة نسبيا، بخلاف المجتمعات التي فيها النسب العمرية الصغيرة مرتفعة، وذلك لقدرة الأخيرة على الفهم والاستيعاب، وقبيل الجديد. تبقى الإشارة: ختاماً: إلى مجموعة التحديات التي تواجه البنى الأساسية في مجملها، فتعطل حركتها، وحيويتها وأنشطتها، حيث تظل التحديات، ملح، أية تجربة إنسانية على المستويين العام والخاص، ومن خلال معرفة التحديات يمكن الوصول إلى الحلول الذكية لمعالجتها، وذلك من خلال إعادة التخطيط، وابتكار الحلول الذكية لأي شاطئ تستلزمه هذه البنى لكي تؤدي دورها على أكمل وجه، دون أي إخلال بالواجب والمسؤوليات، مع الحفاظ على التوازن في الاهتمام بجميع هذه البنى على حد سواء، ليكون مشروع التنمية مشروعا متماسكا، ليصل إلى الغايات المثلى.

■ أحمد الفلاحي كاتب عماني

يتطلب الحديث هنا مناقشة أمرين مهمين، الأول: هو مجموعة البنى المكونة للمشروع التنموي في أي دولة، وأي من هذه البنى ينظر إليها على أنها الحاضنة لمختلف البنى الأخرى الداعمة للبنية الأساسية الأم. الثاني: هو مجموعة العلاقات البنيوية المتفاعلة سواء بين «البنية الأساسية للتنمية، الأم؛ مع البنى الداعمة، أو سواء بين هذه البنى الداعمة مع مثيلاتها لمشروع الوطن الكبير، ولن ينجز أي وطن مشروعه بصورة صحيحة إذا أخفق في أي بنية من هذه البنى المهمة؛ لأنها بمثابة القلب المحرك لدفة الحركة الموضوعية التي لا تقبل ولا تتحمل أي إخفاق في أي منها، وهذه البنى في مجملها هي مسؤولية دولة ومواطن على حد سواء، كل بقدر الدور والمسؤوليات المنوط بها، فمشكلة البنى لا يمكن أن تواصل سيرها على عكاز، أو عرجاء، ولا عرقلت المسيرة بجمعلها، فكل بنية أساسية من هذه البنى يعتمد نشاطها، وحيويتها على الأخرى، ويظل الإنسان هو الفاعل الحقيقي لتفعيل أنشطتها المختلفة، وذلك للوصول إلى الغايات النبيلة الكبرى.

تُقيم «البنية الأساسية للتنمية» - أو كما يطلق عليها بمصطلح «البنية التحتية»- على أنها الأم أو الحاضنة لكل البنى الأخرى، وهذه البنية متمثلة في توفير الخدمات اللوجستية المختلفة، وهي كثيرة؛ ومن خلال تحقيقها، وتعزيزها، وتأثيرها المباشر على مناحي الحياة العامة، تنبثق منها بقية البنى الأساسية الأخرى، ومنها يأتي النظر والاهتمام بتفعيلها، وتنشيطها على مستوى الدولة، وهذه الأخيرة تظل في كل أحوالها شديدة التماس مع المؤسس، وهي «البنية الأساسية للتنمية، ولذلك ينظر إليها على أنها المؤشر المهم لتحقيق الرخاء والاستقرار في أي مجتمع إنساني، ومن دونها لن تكون صورة التنمية ناصعة البياض، حيث يشوبها التشويش، والصور السلبية، وهذا التشويش خطيرة على

أمن المجتمع؛ على وجه الخصوص؛ ويأتي مجمل عدم الاستقرار في كثير من الدول؛ انعكاسا لسوء أثر التنمية الحقيقية على حياة المجتمع، ولذلك تحرص الأنظمة السياسية على تعزيز وتفعيل «البنية الأساسية للتنمية، وجعلها أولوية في كل الخطط والبرامج سواء تلك البعيدة المدى أو القصيرة المدى، وتخصص لذلك موازنات كبيرة، وبرامج ابتكارية تحديثية، حتى لا تفقد هذه البنية تألقها وحضورها في خدمة المجتمع، وفي عكس الصورة الحيوية للدولة، وكما هو معروف فإن الفهم الاجتماعي لـ «البنية الأساسية للتنمية، يذهب إلى اكتمال الخدمات؛ أولا؛ ومن ثم النظر إلى البنى التكميلية الأخرى في مجالات الاجتماع، والثقافة، والفكر، مع النظر بعين الاعتبار أن البنية الاقتصادية تظل لصيقة جدا بـ «البنية الأساسية للتنمية، وأحد محاورها المهمة، ولا يمكن أن تُعزز الأولى في ظل تراجع الثانية.

تشكل العلاقات البنيوية من مجموعة من التفاعلات التشاركية المتبادلة التي تحتم وجودها البنى المختلفة كضرورة حتمية لوجودها من ناحية، ولضرورة تأثيرها على واقع الناس من ناحية ثانية، ومعنى ذلك أن هذه العلاقات تصبغ في حكم الضرورة المطلقة، وإلا اختلت تأثيرات البنى على هذا الواقع الذي نشير إليه في هذه المناقشة، وكما تم التطرق إلى أن «البنية الأساسية للتنمية، هي الحاضنة لمختلف البنى المتفرعة منها، فإن ذلك يجعل هذه الحاضنة تقفز مجموعة من الإنتاجات الداعمة لمسيرة بقية البنى، وهذه الإنتاجات يشترط؛ أيضا؛ أن تكون نوعية، وتخصصية، ومتجددة لكي تؤدي رسالتها المناطة إليها؛ لذلك فلن يكون مقبولا إطلاقا أن تغذي «البنية الأساسية للتنمية، بقية البنى المتفرعة

ما تسىء الولايات المتحدة فهمه بشأن روسيا



نينا إل. خروشوفا

يتضح فشل الدول الغربية في فهم بوتين أكثر في التقييمات الأمريكية لسياسة روسيا في أوكرانيا وادعاء كبار المسؤولين الأمريكيين أن بوتين ربما يسعى إلى «إعادة تشكيل الاتحاد السوفيتي» ليكون جزءا من «مشروع إرث»

رفض باستمرار مخاوف الكرملين الأمنية المتعلقة بالدول السوفيتية السابقة، وصور المقاومة الروسية لتوسع الناتو باتجاه الشرق على أنها التزام بجنون العظمة. ويقول المنطق إنه لا أحد يهدد روسيا؛ بل روسيا هي التي تهدد جيرانها، بما في ذلك من خلال غزو جورجيا في عام ٢٠٠٨، وأوكرانيا في عام ٢٠١٤. ولكن الدول الغربية لا تستطيع أن تتوقع بفعالية أن يقبل الكرملين من دون نقاش ادعاء الناتو بأنه تحالف دفاعي بحت. فعلى أي حال، منذ نهاية الحرب الباردة، اقترب الناتو أكثر فأكثر من حدود روسيا، واحتضن الأراضي التي ترتبط بها روسيا تاريخيا وجغرافيا وأمنيا. وهذا ليس كل ما يخطئ الغرب فيه بشأن روسيا. إذ يبدو أن الكثيرين في الولايات المتحدة وأوروبا مقتنعون أيضا بأن تصاعد المشاعر القومية التي أعقبت ضم شبه جزيرة القرم قد تلاشى إلى الأبد. ومرة أخرى، من السهل تمييز أسباب هذا التصور. إذ عندما أصبح القتال في شرق أوكرانيا أكثر سفاكا للدماء، كان على دعاة الكرملين العمل لوقف إضافي لتعزيز شعبية بوتين. وقد نجحوا في ذلك إلى حد ما فقط، ويمرور الوقت، سئم الروس من الخطاب المتشدد، واليوم، بالكاد لديهم الرغبة في شن الحروب. ولكن هذا لا يعني أن الروس على استعداد للتضحية بأمنهم الممتصور: بل على العكس من ذلك، من خلال تجاهل مخاوف الروس بشأن الناتو، ستعزز الولايات المتحدة وأوروبا دعمها لبوتين. وبالفعل، يلقي ٤٠ في المئة من الروس باللوم على الولايات المتحدة وأوكرانيا. وعندما يرتدّي الممثل الكوميدي الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، الذي تحول إلى رئيس، البذلة السوداء ويمتدح الجيش، يمارس ضغوطا من أجل التزام صارم بعضوية البلاد في الناتو، يفهم المواطنون الروس العاديون أن هناك تهديدا أمنيا على الحدود- وأنه ليست القوات الروسية هي التي تم حشدنا الآن هناك. وما يفعله السياسيون الأوكرانيون هو فقط تعزيز هذا الانطباع بإعلانهم أن البلاد يجب أن تستعد لاستعادة شبه جزيرة القرم بالقوة. وتريد الولايات المتحدة منع تكرار أحداث ٢٠١٤ في أوكرانيا.

ويبدو أن هذا هو الشيء العادل الذي يجب القيام به. ولكن الجغرافيا السياسية هي مسألة حسابات باردة وليست عدالة. ورغم أن الولايات المتحدة «الاستثنائية» طالما تمكنت من التصرف لخدمة مصلحتها الاستراتيجية دون «العواقب التي ترتب على القيام بذلك»، كما أشار إلى ذلك أحد المؤلفين، فقد حان الوقت لتسفر المتغيرات الجديدة- وهي أن الروس أيضا يعتبرون بلادهم دولة استثنائية. وما لم يتغير ذلك وإلى أن يحدث، ستستمر دورة الأزمات، مع تصاعد المخاطر، التي ربما ستكون كارثية.

وأشار كينان هذا منذ البداية. إذ في عام ١٩٩٨، عندما صادق مجلس الشيوخ الأمريكي على توسع الناتو ليشمل بولندا، والمجر، وجمهورية التشيك، توقع أن تتصرف روسيا «بصورة عكسية تدريجيا»، وأن الغرب يدعي أن هذا هو «ما يفعله الروس». ومنذ ذلك الحين، توقع أن توسع الناتو ليشمل ١١ دولة أخرى شيوعية سابقة، بما في ذلك ثلاث جمهوريات سوفيتية سابقة. ومن المؤكد أن بوتين يطالب الآن بأن يرفض الناتو عضوية دول الاتحاد السوفيتي السابق، ويقلص انتشاره العسكري في وسط أوروبا وشرقها. وكان من الطبيعي أن رفضت الولايات المتحدة وحلفاؤها ذلك. والواقع أن الغرب

لاشك أن الإعلان عن إجراء محادثات أمنية بين روسيا والولايات المتحدة في وقت قريب، أصبح موضع ترحيب نظرا لحشد الآلاف من القوات الروسية بالقرب من الحدود الأوكرانية. ورغم أن وقف تصعيد التوترات ليس مضمونا، من الصعب جدا تجاهل شخص موجود في الغرفة نفسها. وهذا بالضبط ما كانت روسيا والدول الغربية تقعله خلال معظم السنوات الـ١٢ التي قضها فلاديمير بوتين في الحكم. وكانت هناك، بالطبع، فترة شهر سسل قصيرة، إذ في عام ٢٠٠١، ادعى الرئيس الأمريكي، جورج دبليو بوش، أنه نظر إلى نظيره الروسي «في عينه، وأمتلك «حساسا بروع»، وهو ما كان «واضحا جدا ومباشرا وجديرا بالثقة». وقدم بوتين الدعم في الأشهر الأولى من التدخل الأمريكي في أفغانستان. ولكن الأمور بدأت تسوء منذ ذلك الحين. إذ يتضح فشل الدول الغربية المستمر في فهم بوتين أكثر في التقييمات الأمريكية لسياسة روسيا في أوكرانيا- لا سيما ادعاء كبار المسؤولين الأمريكيين أن بوتين ربما يسعى إلى «إعادة تشكيل الاتحاد السوفيتي» ليكون جزءا من «مشروع إرث». ومن السهل أن ندرك لماذا قد يعتقد المرء ذلك. إن إغراب بوتين عن أسفه مؤخرا اتجاه انهيار الاتحاد السوفيتي قبل ٣٠ عاما بالضبط، يعتبر ذلك «مأساة، ونهاية «روسيا التاريخية»، ثم يكن الأول من نوعه. ويأتي التعزيز الحالي للقوات بعد أقل من عقد من غزو روسيا لأوكرانيا وضم شبه جزيرة القرم بصورة غير قانونية. ولكن الاستنتاج القائل بأن بوتين يحاول تحقيق نوع من إعادة توحيد السوفيت. إذ من المؤكد أن الدبلوماسي والاستراتيجي الأمريكي الراحل جورج ف. كينان- مهندس سياسة احتواء الاتحاد السوفيتي في الحرب الباردة، الذي أجرينى له بحثا في معهد الدراسات المتقدمة في برينستون في التسعينيات من القرن العشرين- كانت ستكون له وجهة نظر أكثر دقة. وقد يجادل كينان بأن أفضل طريقة لتفسير سلوك روسيا هي عقلية «الامة الخاصة». إن الروس يرددون صدى الاستثناء الأمريكي: فهم يشعرون أن بلدهم قوة عظمى في الأساس ولها دور تاريخي محوري تضطلع به. ووفقا لاستطلاع عام ٢٠٢٠، يدعم ٥٨٪ من الروس اتباع الدولة «طريقها الخاص»، ويعتقد ٧٥٪ أن الحقبة السوفيتية كانت «اعظم وقت، في تاريخ بلادهم.

ومع ذلك، وبصورة حاسمة، أفاد ٢٨٪ فقط من المستجيبين بأنهم يريدون «العودة إلى المسار الذي كان يسير عليه الاتحاد السوفيتي». وبعبارة أخرى، ما يريده الروس ليس إعادة إحياء الاتحاد السوفيتي، بل بالأحرى الحفاظ على مكانة بلادهم ونفوذها. مما يعني الحفاظ على مجال نفوذها. ودائما ما كانت الفكرة القائلة بأن الدول الغربية يمكنها متابعة توسع حلف شمال الأطلسي شرقا دون رد فعل حفاقة خالصة. وأذكر كينان هذا منذ البداية. إذ في عام ١٩٩٨، عندما صادق مجلس الشيوخ الأمريكي على توسع الناتو ليشمل بولندا، والمجر، وجمهورية التشيك، توقع أن تتصرف روسيا «بصورة عكسية تدريجيا»، وأن الغرب يدعي أن هذا هو «ما يفعله الروس». ومنذ ذلك الحين، توقع أن توسع الناتو ليشمل ١١ دولة أخرى شيوعية سابقة، بما في ذلك ثلاث جمهوريات سوفيتية سابقة. ومن المؤكد أن بوتين يطالب الآن بأن يرفض الناتو عضوية دول الاتحاد السوفيتي السابق، ويقلص انتشاره العسكري في وسط أوروبا وشرقها. وكان من الطبيعي أن رفضت الولايات المتحدة وحلفاؤها ذلك. والواقع أن الغرب

عشرون عاما على اليورو



جان بيسانى فيري

لا يزال اليورو قادرا على توليد الشعور بالانتماء للمجتمع انتماء غير مباشر رغم أن الخوف منع البلدان حتى الآن منه، إلا أن النتيجة هي نفسها في بعض الحالات

تعامل المواطنون في البداية مع الأوراق النقدية باليورو باعتبارها إجراء شكليا وليس كدليل على الانتماء. علاوة على ذلك، فإن الدول الأعضاء الجدد في أوروبا الوسطى والشرقية التي انضمت إلى الاتحاد الأوروبي في منتصف العقد الأول من القرن الحادي والعشرين لم تنقسم أفكار ما بعد القومية لدى الآباء المؤسسين للاتحاد. وقد أكدت أزمة اليورو أن التضامن يظل ضعيفا. ومع ذلك، لا يزال اليورو قادرا على توليد الشعور بالانتماء للمجتمع بشكل غير مباشر. على الرغم من أن الخوف، وليس الحب، منع البلدان حتى الآن منه، إلا أن النتيجة هي نفسها في بعض الحالات. في الواقع، لقد خفف السياسيون الشعبويون اليمينيون المتطرفون، مثل مارين لوبان في فرنسا وماتيو سالفيني في إيطاليا، من انتقاداتهم لليورو. لم يعد أي سياسي بارز يرغب في المراهنة ضد اليورو. ربما كان تحقيق التأثير العالي الهدف الأكثر صعوبة بين أهداف اليورو الأربعة. لقد قام صناع السياسات بتأجيله عن قصد على مدى عقدين من الزمان، وقد كانوا مُحقين في ذلك: كان من السابق لأوانه الترويج لعملية غير مجربة كيدل للدولار. ومع ذلك، اكتسب تدويل اليورو أهمية كبيرة مع مرور الوقت. لقد انتهت القيادة التكنولوجية لأوروبا منذ فترة طويلة، وأصبحت قوتها الاقتصادية النسبية تتراجع بسرعة، ولكن قلة من البلدان، إن وجدت، يمكنها توفير عملة عالمية مستقرة. لا تقدم الصين الأمن القانوني والشفافية المطلوبين، واليابان شديدة التركيز على الداخل، وسويسرا والمملكة المتحدة صغيرتان للغاية. وفي الوقت الذي تتصاعد فيه التوترات الجيوسياسية، وتعمل الصين على تعزيز نموذج اليورو كان واحدا من بينها. ورغم أن توقعات المؤسسية كانت في كثير من الأحيان بعيدة كل البعد عن الصواب، إلا أنه كان هادئا ذكيا على الأرجح. بعد كل شيء، تضم منطقة اليورو اليوم ١٩ عضوا، وهناك مرشحون ينتظرون الانضمام بفارغ الصبر.

■ جان بيسانى فيري كاتب فرنسي وخبير اقتصادي في السياسة العامة. وهو زميل في مؤسسة بروجل الفكرية في بروكسل ومعهد بيترسون للاقتصاد الدولي

السياسة المالية وإنشاء عمليات التنسيق. ولكن بعد التخلي عن استقلالية السياسة النقدية، رفضت العديد من الحكومات المطالب الإضافية لبروكسل. وعلى مدى عشر سنوات، تباينت معدلات نمو الائتمان والتضخم، وشعر البعض بالقلق باستثناء رئيس البنك المركزي الأوروبي آنذاك جان كلود تريشيه. عندما اندلعت أزمة اليورو في النهاية، أثارت الخلافات بين البلدان الأعضاء في شمال وجنوب الاتحاد الأوروبي. لقد تحسنت عملية تقارب السياسات منذ ذلك الحين، وصاقت فجوات القدرة التنافسية تحت الضغط. وقد ساعد البنك المركزي الأوروبي في تهدئة التوقعات بشأن الخروج من منطقة اليورو، مما يضمن حصول المقترضين في جميع الدول الأعضاء على ائتمان بسعر مماثل. كانت استجابة الأزمة جاذبة فيروس كوفيد ١٩ متضافرة بشكل ملحوظ، بدعم من المفوضية الأوروبية والبنك المركزي الأوروبي. وقد أسهم برنامج الانتعاش الذي تم إنشاؤه في صيف عام ٢٠٢٠ في كسر الحواجز القديمة.

واليوم، يدور نقاش حول مدى حاجة نظام سياسة الاقتصاد الكلي في أوروبا إلى الإصلاح. يزعم البعض أن الترتيبات الحالية ستكون فعالة وناجحة إذا التزمت الحكومات بالقواعد. ومع ذلك، كما جادلت ومجموعة من خبراء الاقتصاد والمحاميين مؤخرا، فإن البيئة المتغيرة اليوم تعني أن أولويات السياسة لا يمكن أن تركز ببساطة على تعزيز الانضباط في كل دولة من الدول الأعضاء. في المقابل، يتطلب ارتفاع نسب الديون وانخفاض أسعار الفائدة احتياجا لحداث تقلبات والتحديات العالمية مثل تغير المناخ تنسيق السياسات النقدية والمالية، وإصلاح القواعد المالية، ووضع الأحكام اللازمة للتعامل مع الأزمات بشكل مشترك. ومن المشجع أن رئيس الوزراء الإيطالي ماريو دراغي والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أيدا خطوة تنفيذ إصلاحات مماثلة في تعليق صدر مؤخرا. كان من المتوقع أن يتبع التكتل السياسي، وهو هدف أوروبي قديم، الاتحاد النقدي. كان هانز تيتماير، محافظ البنك المركزي الألماني الراحل، يجب الاقتباس من نيكلاس أوريسمه، وهو فيلسوف من العصور الوسطى الذي قال «إن المال يعود للمجتمع ولا ينتمي للأمبر». كان يأمل أنصار اليورو، بقدر من الارتباك، أن تحقق العملة المشتركة شعورا بالانتماء للمجتمع. هذا لم يحدث بشكل مباشر، فأثناء مفاوضات ١٩٩١-١٩٩٢ حول معاهدة ماستريخت، كان من المفترض أن تناقش الحكومات الاتحاد السياسي إلى جانب الاتحاد النقدي. لكن العديد من الدول، بدءا من فرنسا، رفضت النماذج الفيدرالية.

منذ عشرين عاما، في الأول من يناير عام ٢٠٠٢، بدأ مواطنون في ١٢ دولة أوروبية باستخدام أوراق وقطع نقدية بعملية اليورو الجديدة. وبذلك، فقد تحول مشروع غير واقعي - يرمز إلى فترة كان فيها القادة الأوروبيون يتمتعون بالجرأة الكافية للإقبال على المجهول - إلى حقيقة ملموسة.

وقد توج هذا التحول المثالي والخالى من العيوب مسعى تم تخيله في السبعينيات، وضمم في الثمانينيات، وتم التفاوض بشأنه في التسعينيات. كانت الآمال والتوقعات كبيرة للغاية: فقد كان أنصار اليورو يأملون في أن يؤدي ذلك إلى تحقيق التكامل الاقتصادي والمالي، وتقارب السياسات، والاندماج السياسي، والنفوذ العالمي. وبعد مرور عقدين من الزمان، بات من الصعب تجنب الشعور بخيبة الأمل إزاء التكامل الاقتصادي. وقد وجدت التقييمات المبكرة لتأثيرات التجاري للعملة الموحدة أنه بالكاد تجاوز ٧.٢٪. وتشير الأبحاث الأخيرة التي أجراها البنك المركزي الأوروبي إلى أن التأثير قد يصل إلى ٥.٠٪. هذه النسبة لا تزال ضئيلة، وهو جحد ذاته لا يستحق كل هذا الجهد. تتاجر منطقتان داخل أوروبا مع بعضهما البعض بمعدل ست مرات أقل إذا لم تكونا في نفس البلد. وبسبب التاريخ واللغات المتعددة والشبكات والنظم القضائية المختلفة والعزوف عن توحيد الأنظمة، لا تزال الحدود الوطنية تشكل أهمية بالغة. يعد سيناريو الخدمات المالية أكثر مأساوية. ففي السنوات الأولى، قدمت البنوك القروض إلى الخارج، على نحو متهور في كثير من الأحيان. إلى أن تسببت أزمة اليورو قبل عشر سنوات في تراجع حاد وراء الحدود الوطنية. فقد اعتمدت الجهات التنظيمية للقوة الشهيرة القائلة بأن «البنوك عالمية في الحياة، لكنها محلية في الموت»، وطلبت منهم التوقف عن تقاسم السيولة النقدية مع الفروع التابعة غير الوطنية. مما أدى بدوره إلى التفتك والانهزام. كان القرار الجريء بإطلاق اتحاد مصرفي أوروبي في يونيو في عام ٢٠١٢ بمثابة استجابة لهذه النتيجة. لكن التنفيذ كان جزئيا فقط، فبينما تخضع بنوك منطقة اليورو الآن للإشراف من قبل البنك المركزي الأوروبي، ينتهي الأمر بحالات الإعسار الفعلية بين أيدي السلطات الوطنية. لقد عرف التكامل المالي انتعاشا نسبيا، لكن الزخم يظل ضعيفا. على الرغم من قدرة البنوك الأوروبية على تنويع المخاطر على نطاق أوسع، إلا أن الحكومات الوطنية تظل رافضة التخلي عن العلاقات المتميزة مع أنظمتها المصرفية الخاصة. ومن ناحية أخرى، كان من المفترض أن ينتج تقارب السياسات تجاه الجهات الفاعلة الأفضل أداء عن الانضباط الذاتي، فضلا عن قواعد

■ نينا إل. خروشوفا أستاذة الشؤون الدولية، والعميدة المساعدة للشؤون الأكاديمية بجامعة نيو سكول، وهي حفيدة لنيودن خروتشوف، الابن البكر لرئيس الوزراء السوفيتي السابق نيكيتا خروتشوف

عشرة صواريخ استهدفت كتائب القسّام وأوقعت أضراراً جسمية

طيران الاحتلال الإسرائيلي يقصف مواقع لحماس في قطاع غزة



الأراضي الفلسطينية - والات: شنّ الطيران الحربي الإسرائيلي ليل أمس الأول غارات على مواقع عسكرية لحركة حماس في جنوب قطاع غزة، وذلك ردًا على صاروخين أطلقا من القطاع وسقطا في البحر قبالة ساحل تل أبيب. وأكد الجيش الإسرائيلي أنّه قصف أهدافا في القطاع.

وقال مصدر أمني فلسطيني لوكالة فرانس برس: إنّ «طيران الاحتلال نفذ عدوانًا جديدًا بعد منتصف الليل على قطاع غزة، حيث أطلق عشرة صواريخ على موقع القادسية (التابع لكتائب القسام، الجناح العسكري لحماس) غرب خان يونس، أوقعت أضراراً مادية جسمية من دون إصابات بشرية».

وأضاف: إنّ المدفعية الإسرائيلية «استهدفت موقعين ميدانيين للرصد شمال غرب بلدة بيت لاهيا في شمال القطاع ما أحدث أضراراً أيضاً، من دون أن يبلغ عن وقوع إصابات».

وذكر شهود عيان أنّ المضادات الأرضية أطلقت النار باتجاه الطائرات الإسرائيلية التي نفذت الغارات. وكان صاروخان قد أطلقا من قطاع غزة صباح السبت سقطا في البحر قبالة سواحل تل أبيب، بحسب الجيش الإسرائيلي.

وأوضح الجيش في بيان أنّ صفارات الإنذار لم تنطلق ولم يتم تشغيل نظام التصدي للصواريخ. وقالت مصادر في حماس لوكالة فرانس برس: إنّ «إطلاق الصاروخين صباح السبت كان مشكلة فنية بسبب سوء الأحوال الجوية».

وأكد الناطق باسم حركة حماس حازم قاسم في بيان على «المقاومة» التي «ستتصر في هذه المعركة لأننا أصحاب الحق والإرادة». وأضاف الليبان: «لن ينال العدو ومستوطنوه سوى الهزيمة والانتكاس».

لكن رئيس الوزراء الإسرائيلي نفتالي بينيت بدا

تصاعد الدخان وكرة النار بعد غارة جوية إسرائيلية على خان يونس بجنوب قطاع غزة .

غير مقتنع برواية حماس. وقال في مستهل الاجتماع الأسبوعي للحكومة «كل روايات حماس عن البرق والرعد والتي تتكرر

كل شتاء لم تعد تنطوي علينا، وحران على من يوجه صواريخ نحو إسرائيل أن يتحمل النتائج». وتواجهت إسرائيل وحركة حماس في حرب

أبو هوش مضرب عن الطعام منذ أكثر نحو خمسة أشهر

منظمات دولية تعرب عن قلقها على حياة أسير فلسطيني

ثلاثة إلى ستة أشهر مع قابلية التمديد كما يحدث في كثير من الحالات. وحرّز نادي الأسير الفلسطيني في بيان نقلًا عن المحامي جواد بولس من «احتمالية وفاة مفاجئة، لأبو هوش».

ولم يرد جهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي (الشاباك) على استفسارات فرانس برس حول التهم الموجهة لأبو هوش. وقالت زوجة أبو هوش أن محاميه بولس سيقدم «التماسًا مستعجلًا للمحكمة العليا يرفقه بتقارير وزارة الصحة الفلسطينية ومنظمة أطباء بلا حدود ولجنة الصليب الأحمر للأفراج عنه». وكانت المحكمة الإسرائيلية العليا رفضت به وقت سابق الشهر الماضي «التماسًا تقدم من المحامي جواد بولس طلبًا بتعليق الاعتقال الإداري للمعتقل أبو هوش»، حسب نادي الأسير. من جانبه، طالب وزير الشؤون المدنية في السلطة الفلسطينية حسين الشبح في تغريدة على حسابه على تويتر «الحكومة الإسرائيلية بإطلاق سراح أبو هوش فوراً». وقال: «نحملها (الحكومة الإسرائيلية) المسؤولية الكاملة عن حياته».

أما القيادي في حركة حماس إسماعيل رضوان فشدد على أن «الأسرى خطأ أخطر، مطالبًا المؤسسات الدولية والحقوقية التدخل العاجل». ويقيم في المعتقلات الإسرائيلية أكثر من ٤٦٥٠ أسيرًا وأسيرة، بينهم نحو ٢٠٠ طفل وقاصر.



أنصار وأقارب الأسير الفلسطيني المضرب عن الطعام هشام أبو هوش يتظاهرون في قريته دورا غرب الخليل بالضفة الغربية

وأبو هوش (٤٠ عامًا) من مدينة دورا التابعة لمحافظة الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة، ومتزوج وأب لخمسة أطفال. وبدأ الأسير الفلسطيني المعتقل منذ أكتوبر ٢٠٢٠، إضرابًا عن الطعام احتجاجًا على اعتقاله

الإداري دون تهمة أو محاكمة.

والاعتقال الإداري موروث من الانتداب البريطاني قبل عام ١٩٤٨، وتضع إسرائيل بموجبه المعتقل في السجن من دون توجيه تهمة واضحة له، وتتراوح مدة الاعتقال الإداري من

إغلاق الجسور وقطع الاتصالات ونشر عربات مزودة بأسلحة

قوات الأمن السودانية تفرق آلاف المحتجين في الخرطوم بمسيلات الدموع

وأتهمت اللجنة قوات الأمن بقطع الطريق على سيارات الإسعاف وإخراج جريح واحد بالقوة من إحداهما، فيما تظهر العديد من مقاطع الفيديو التي نشرت الجمعة رجالًا بالزي العسكري يضربون متظاهرين بالعصي.

كذلك شهدت بعض وسائل الإعلام والعاملين بها اعتداء من سلطات الأمن السودانية مثل قناتى «العربية» و«الشرق»، ما أثار استياء الأوروبيين ووزير الخارجية الأميركي أنتوني بليكن والأمم المتحدة.

من جانبها، أفادت الشرطة السودانية عن إصابة ٢٩٧ شخصًا «بينهم ٤٩ شرطياً،» متهمه بعض الناشطين السودانيين «باعتداء على الجيش» بالأسلحة الثقيلة، مثلها وعد في ٢٠١٩ حين أطاح بالرئيس السابق عمر البشير.

البرهان عزل رئيس الوزراء وأعضاء حكومته واعتقلهم في ٢٥ من أكتوبر. لكنه أعاده إلى منصبه من دون حكومته إثر ضغوط دولية ومحلية في ٢١ من نوفمبر.

ووقع الرجلان لاحقًا اتفاقًا لإعادة الانتقال الديموقراطي إلى مساره وطمأنه المجتمع الدولي الذي خفف من مساعداته بعد الانقلاب. ولم يكن الاتفاق مرضيا لجميع الأطراف في السودان، لذلك تواصلت الاحتجاجات في الشوارع.

وشهدت العاصمة الخميس تصاعداً في وتيرة الاحتجاجات من جهة وعنف قوات الأمن للرد من جهة أخرى، ما أسفر عن سقوط ستة قتلى من المتظاهرين، حسب لجنة أطباء السودان المركزية المناهضة للانقلاب.

وأكدت اللجنة في بيان السبت ارتفاع عدد قتلى الاحتجاجات منذ انقلاب الخامس والعشرين من أكتوبر ٢٠٢١ إلى ٥٤ بينهم ١٢ في عهد الاتفاق الانقلابي، في إشارة إلى الاتفاق السياسي.

محوريا في الانتفاضة التي أسقطت عمر البشير في أبريل ٢٠١٩، في بيان السبت إلى جعل ٢٠٢٢ «عامًا للمقاومة المستمرة». وقال إنه يدعو «جماهير الشعب السوداني وجموع المهنيين السودانيين والعاملين بأجر في كل مدن وقرى السودان» إلى «الخروج والمشاركة الفعالة في المواكب المليونية يوم ٢ من يناير ٢٠٢٢، فلنجعل منه عاما للمقاومة المستمرة، وتزامنا مع الدعوات، قطعت خدمات الاتصالات وانترنت الهواتف الجواله في العاصمة أمس حسب ما أكد صحافي وكالة فرانس برس.

كما أفادت مجموعة «نت بلوكس» التي تتعقب أعطال شبكات الإنترنت في حسابها على تويتر «تم تأكيد تعطل الإنترنت عبر الهاتف المحمول في السودان منذ حوالي الساعة ١٠:٠٠ بالتوقيت المحلي قبيل احتجاجات مناهضة للانقلاب في الخرطوم». وكان قائد الجيش عبد الفتاح

الخرطوم - أف ب: أطلقت قوات الأمن السودانية الغاز المسيل للدموع لتفريق آلاف المتظاهرين المشاركين في مليونية الخرطوم للمطالبة بحكم مدني وادانة العنف الدموي الذي شهدته احتجاجات الأسبوع الماضي، بحسب مراسل وكالة فرانس برس.

وكان المحتجون في مسيرة باتجاه القصر الرئاسي في وسط العاصمة وهم يحملون أعلام السودان ولافتات كتب عليها «السكر إلى الثكنات، ويهتفون «الردة مستحيلة» و«السلطة سلطة شعب» عندما أطلق عناصر الأمن الغاز المسيل.

وصباح أمس أغلقت السلطات السودانية الجسور التي تربط الخرطوم وأحياء أم درمان وبحري ونشرت قوات الأمن على عربات مزودة بأسلحة وقطعت الاتصالات بما في ذلك الإنترنت، تأهبًا للتظاهرات المعلن عنها.

ودعا تجمع المهنيين السودانيين الكيان المهني الذي لعب دورا



متظاهر سوداني مصاب يرتدي العلم الوطني يشارك في مسيرة في حي الدايم بالعاصمة الخرطوم أمس أ.ف.ب.

٥٥٠٠ لاجئ سوري غادروا

الأردن إلى بلدهم العام الماضي

عمّان- د ب أ: صرح ممثل مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في الأردن دومينيك بارتش بأن ٥٥٠٠ لاجئ ولاجئة سوريين غادروا الأردن وعادوا إلى بلادهم في عام ٢٠٢١، مؤكداً أن عددتهم كانت «طوعية».

ونقل موقع قناة «المملكة» أمس عنه القول: إنّ استطلاعات رأي تجريها المفوضية تظهر أنّ «أغلبية اللاجئين يرغبون بالعودة إلى بلادهم لكنهم غير قادرين بسبب الظروف الأمنية غير المستقرة في سوريا، وأسباب تتعلق بالتجنيد الإجباري، وأخرى تتعلق بالأوضاع المعيشية هناك». ويستضيف الأردن، الذي يعد ثاني أعلى دولة في العالم بالنسبة لعدد اللاجئين مقارنة مع عدد

السكان، ٧٥٩٧٤٥ لاجئًا بينهم ٦٧٢٥٩٩ لاجئًا سوريًا مسجلًا و٦٦٣٨٦ لاجئًا عراقيًا و١٢٧٨٧ لاجئًا يمنيًا، و٥٨٩١ لاجئًا سودانيًا، و٦٥٨ لاجئًا صوماليًا و١٤٢٤ من جنسيات أخرى، بحسب آخر تحديث صادر عن المفوضية.

وتقول الحكومة من جانبها: إنّ هناك ١,٣ مليون لاجئ سوري في الأردن، نحو نصفهم غير مسجلين لدى المفوضية. وعن مغادرة اللاجئين السوريين من الأردن إلى دول أوروبية وقطع السبل بهم عند الحدود البيلاروسية، أوضح بارتش أنّ المفوضية تجري حملات توعية للاجئين غير المغادرين وإبلاغهم بالمخاطر التي تعرض لها اللاجئين هناك.



في انتظار محاسبة المسؤولين عن العملية

الديمقراطية الأمريكية أمام اختبار بعد عام على هجوم الكابيتول

لاستكمال التحقيق – اعتقد كثيرون أن تدابير عزل ترامب التي سرعان ما أعقبت الحادثة خلال الأسبوعين التاليين وتنصيب بايدن في ٢٠ من يناير، ستطوي هذه الصفحة لتكون فصلا من فصول التاريخ، لكن ترامب بقي في الواجهة، فعزز سيطرته على الحزب الجمهوري ورفض جميع الانتقادات وتعهّد العودة إلى الساحة السياسية.

بدورهم، يطالب الديمقراطيون بالمحاسبة. وقال عضو الكونغرس الديمقراطي بيني ثومبسن، الذي يقود تحقيق مجلس النواب، إن «عدم القيام بتحرك ما أو تجاوز (ما حصل)، ليس خيارا بلك بساطة».

وسيكون على اللجنة، التي استجوبت أكثر من ٣٠٠ شخص، استكمال عملها قبل انتخابات منتصف الولاية المرتقبة في نوفمبر ٢٠٢٢، التي قد تعيد سيطرة الجمهوريين على مجلس النواب، ما سيعني إلغاء التحقيق.

وفي ديسمبر، أكدت نائبة رئيس اللجنة ليز تشيني (وهي من بين مجموعة صغيرة من الجمهوريين الداعمين للتحقيق) بأن أنظار اللجنة تتركز على ترامب.

وقالت، لم يكن هناك مبرر أقوى في تاريخ أمتنا لإجراء تحقيق في الكونغرس في أفعال رئيس سابق. لا يمكننا الاستسلام لجهود الرئيس ترامب الرامية لإخفاء ما حصل».

لكن خبراء يشيرون إلى أن الكشف عن الحقيقة الكاملة لما حصل في السادس من يناير يحمل مخاطر سياسية هائلة لإدارة بايدن، لكن تركها طي الكتمان خطير أيضا. وأدى الاعتداء العنيف الذي أعقب ذلك إلى إغلاق الكابيتول وأوقف جلسة المصادقة، فيما فر النواب وقتل خمسة أشخاص وأصيب العشرات بجروح.

واستغرقت استعادة الشرطة والقوات الفدرالية السيطرة على الكابيتول وابعاد المهاجمين أكثر من ست ساعات. وأخيرا، على إلغاء تداعيات انتخابات ٢٠٢٠ لتعلموا الكثير».



(أرشيفية)

اقتحام مبنى الكابيتول من قبل أنصار الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب قبل عام.

وأُنصاره على بنس لعدم المصادقة على النتيجة، بناء على تبريرات قانونية حددها ونشرها حلفاء ترامب بينهم كبير موظفيه مارك ميدوز وبعض النواب الجمهوريين. وفيما استعد الكونغرس للالتزام، قال ترامب لأنصاره خلال تجمع في البيت الأبيض إن الانتخابات كانت «مزورة»، وتعهّد بعدم التنازل إطلاقا.. وأشار إلى بنس هو المفتاح قائلا «إذا قام مايك بنس بالامر الصحيح، فسنبفوز بالانتخابات».

وحضّ الحشد على التوجه إلى الكونغرس «والقتال». وبياتالي، سار الآلاف باتجاه الكابيتول، بينهم أعضاء في مجموعات ناشطة هي «براود بويز» و«أوث كيبز».

بالخسارة. وعندما بات فوز بايدن واضحا ليلة الانتخابات، رفض ترامب التنازل. وعلى مدى ستة أسابيع، سعى مع أنصاره لإلغاء الأصوات التي فرزت في ولايات رئيسية عبر رفع دعاوى قانونية والضغط على مسؤولي الولايات. وعندما فشلت جهودهم في هذا الصدد، تركّزت أنظارهم على السادس من يناير، عندما يعقد بنس اجتماعا لمجلسي الكونغرس للمصادقة على فوز بايدن. ودعا ترامب أنصاره للتوجه إلى واشنطن قائلا في تغريدة «تظاهرة كبيرة في واشنطن بتاريخ ٦ يناير. كونوا هناك، ستكون التظاهرة» صاخبة».

مصادقة الكونغرس على بايدن كرئيس منتخب قانونا.

ويتردد سؤال في هذا الصدد مفاده: كيف يرتبط الهجوم بمحاولات ترامب؟ تحقق لجنة خاصة في مجلس النواب في الأمر، لكن كلما تعمقت أكثر في القضية، ازدادت حساسيتها. ففرضا لو عثرت على أدلة تشير إلى أن ترامب حرض عن قصد على الهجوم، أو خطط للقاء بشكل غير قانوني في السلطة، فهل تخاطر بإثارة مزيد من الاضطرابات عبر المطالبة بملاحقة جنائية غير مسبوقة تستهدف رئيسا سابقا؟

وفي الذكرى السنوية الأولى للاعتداء التي توافق الخميس، أمرت رئيسة مجلس النواب نانسي بيلوسي بمراسم رسمية، في الكونغرس.

وأما ترامب، الذي ما زال يعد الشخصية الأكثر نفوذا في الحزب الجمهوري، فيخطط لإحياء ذكرى السادس من يناير على طريقته الخاصة في بيلم بيتش في فلوريدا، حيث يقول إنه سيركّز على انتخابات ٢٠٢٠ الرئاسية «المزورة». ورغم أنه لم يقدم أي أدلة على أن الانتخابات كانت مزورة، تظهر الاستطلاعات بأن حوالي ثلثي الناخبين الجمهوريين يؤيدونه.

بدورهم، يدرك النواب الجمهوريون بأن ترامب قادر على الدفع بهم قدما أو سحقهم سياسيا؛ لذا يفضل معظمهم إرضاءه. حتى أن بنس لم يدل بأي تصريح ضده.

وعلى العكس، يسعى الحزب لاستعادة السلطة في انتخابات الكونغرس المرتقبة العام الجاري وفي اقتراع ٢٠٢٤ الرئاسي، الذي قد يترشح ترامب لخوضه مجددا.

جهود لإلغاء نتائج الانتخابات

وبات تسلسل الأحداث التي قادت إلى السادس من يناير ٢٠٢١ أكثر وضوحا. وقبل شهر من موعد الانتخابات، أعلن ترامب بأنها ستكون مزورة ولن يقبل

واشنطن – (أ ف ب) – ينتظر الأمريكيون محاسبة المسؤولين عن عملية مثلت تحديا غير مسبوق للديمقراطية في الولايات المتحدة وذلك بعد عام على اقتحام أنصار الرئيس السابق دونالد ترامب الكابيتول وإغلاقهم الكونغرس.

وما زال السؤال نفسه مطروحا: هل كانت مجرد تظاهرة تحولت إلى أعمال شغب أم تمردا أو محاولة انقلاب خطط لها ترامب؟

وتعد التسجيلات المصورة العائدة إلى السادس من يناير ٢٠٢١ شاهدة على العنف الذي ارتكب باسم الرئيس السابق.

يظهر في التسجيلات مهاجمون أثناء ضربهم عناصر الأمن بقضبان حديدية وهراوات، فيما يبدو شرطي في أحد المرات وهو يتأوه ألما.

وهتف المهاجمون الذي كانوا يحملون معدات الاعتداء «اشنقوا مايك بنس»، وهو نائب الرئيس الذي فر من المكان إلى جانب نواب ديمقراطيين وجمهوريين. وقتلت امرأة بإطلاق نار في ممر في الكابيتول.

وشكل الاعتداء الذي استمر لساعات صدمة للأمريكيين والعالم، الذي اعتاد على الولايات المتحدة كنموذج لدولة ديمقراطية تتمتع بالاستقرار. وبعد عام، ما زالت محاولة منع الرئيس الديمقراطي جو بايدن من تولي السلطة بعد فوزه بانتخابات نوفمبر ٢٠٢٠ بانتظار المحاسبة.

وقال بايدن في يوليو «حتى خلال الحرب الأهلية، لم يجرّق المتمردون الكابيتول، حصن ديمقراطيتنا».

وأضاف «لم تكن هذه معارضة. كانت خرقا للنظام ومثلت أزمة وجودية واختبارا بشأن إن كان بإمكان ديمقراطيتنا الاستمرار».

ترامب يحيي الذكرى

وبعد عام، تم توجيه اتهامات لأكثر من ٧٠٠ شخص بالاعتداء على عناصر إنفاذ القانون واقتحام قاعات الكونغرس.

وكتشفت التحقيقات عن جهود منسّقة قام بها ترامب وحلفاؤه لمنع بنس من ترؤس عملية

بعد انتقادات اليمين

السلطات الفرنسية تزيل علم الأوروبي المرفوع تحت قوس النصر



علم الاتحاد الأوروبي تحت قوس النصر في باريس أمس الأول.

باريس – (أ ف ب) – أزالّت السلطات الفرنسية علم الاتحاد الأوروبي المرفوع تحت قوس النصر في باريس أمس بعدما اتهم اليمين الرئيس إيمانويل ماكرون بدمج، الهوية الفرنسية.

ورفع علم الاتحاد الأوروبي مكان العلم الفرنسي ليلة رأس السنة للإشارة إلى تولي فرنسا رئاسة الاتحاد الأوروبي للأشهر الستة المقبلة.

وستضاء عشرات المعالم الرمزية الأخرى مثل برج إيفل واليانتيون في كل أنحاء فرنسا خلال الأسبوع الأول من يناير.

غير أن خصوم ماكرون اليمينيين في الانتخابات الرئاسية في الربيع انتهزوا إزالة العلم الفرنسي ليصفوا ذلك بالهانة لثراث فرنسا ولحاربها.

وقالت مرشحة حزب الجمهوريين الحافظ للانتخابات الرئاسية فاليري بيكريس عبر تويتر «رئاسة أوروبا نعم، محو الهوية الفرنسية كلا».

ودعت ماكرون إلى إعادة رفع العلم الفرنسي، قائلة «نحن مدينون بذلك لجنودنا الذين سفتك دماؤهم في سبيل العلم».

ووصفت مرشحة اليمين المتطرفة مارين لوين، التي تمهدت بتقديم شكوى إلى

رجال الإطفاء يتصدون لحريق بمبنى برلمان جنوب أفريقيا

ما يسمى نيو وينج (الجناح الجديد) في المجمع، بينما يشغل مجلس الشيوخ، الذي يسمى المجلس الوطني للمقاطعات، ذي أولد وينج (الجناح القديم) الذي يستخدم أيضا لاجتماعات اللجان.

وقال البرلمان في بيان «تم احتواء الحريق في الجناح القديم. وفي الوقت الحالي يحاول رجال الإطفاء السيطرة على الحريق في الجناح الجديد، حيث أثر الحريق على قاعة الجمعية الوطنية». وقال جين بيير سميث، عضو لجنة بلدية كيب تاون المسؤول عن السلامة والأمن للصحفيين إن سقف المبنى القديم انهار، وأضاف أن النيران ألتهمت الطابق الثالث من المبنى بما في ذلك المكاتب والصالة الرياضية. والحريق، الذي بدأ قبل السادسة صباحا بقليل، هو ثاني حريق في البرلمان خلال أقل من عام. ففي مارس شب حريق في المجمع ناجم عن عطل كهربائي.

وقالت رئيسة الجمعية الوطنية نوسيفوي ماينزا-تاكولا للصحفيين إن مجلس راماफوسا عن حالة الأمة أمام جلسة مشتركة للبرلمان سيمضي قدما كما هو مخطط في العاشر من فبراير لكن سيتعين استخدام مكان بديل.

كيب تاون – (رويترز) – تسبب حريق شب في برلمان جنوب أفريقيا في أضرار جسيمة أمس حيث انهار السطح ودمر طابق كامل في أحد المباني، وتمكن رجال الإطفاء من احتواء الحريق جزئيا بعد عدة ساعات.

وبحلول وقت الضحى بدأ الدخان يخف بعد تصاعده من أحد المباني العديدة في مجمع البرلمان في مدينة كيب تاون.

وقالت وزيرة الأشغال العامة والبنية التحتية، باتريشيا دي ليل، للصحفيين إنه لم ترد أي تقارير عن أي إصابات في الحريق، الذي لم يعرف سببه بعد.

وقال الرئيس سيريل رامافوسا للصحفيين بعد تقدير بعض الأضرار إن عمل البرلمان سوف يستمر.

وأضاف «اعتقد أنه تم احتجاز شخص ما الآن ويجري استجوابه».

وتابع الرئيس «يبدون أن نظام الرش لم يعمل كما كان يفترض أن يعمل لكن ظهورهم (رجال الإطفاء) وحضورهم هنا أنقذ أحد الأصول الوطنية المهمة جدا لحكومتنا».

ويتكون المجمع البرلماني، الذي يعود تاريخ إقامة بعض مبانيه إلى عام ١٨٨٤، من مجموعة من المباني. ويشغل مجلس النواب

دول البلقان ترزح تحت وطأة هجرة أبنائها



شوارع وأزقة مهجورة في دول البلقان بعد نزوح أبنائها.

خلال عقد، وفقا لإحصاء أولي.

وتتوقع الأمم المتحدة أن يبلغ عدد سكان كرواتيا ٢,٥ مليون نسمة بحلول نهاية القرن، ويحذر الديموغرافيون من أن الكرواتيين قد تنخفض الصلابة الكافية لوقف التراجع.

في ديسمبر سعت زغرب لإعادة بعض الأدمغة المهاجرة بوعود للرعايا الكرواتيين في دول الاتحاد الأوروبي بتقديم ما يصل إلى ٢٦ ألف يورو (٢٩ ألف دولار) مقابل العودة وبدء أعمال تجارية.

لكن بالنسبة لبعض المناطق فإن الوقت ربما فات. وتنتشر لافتات «للبيع»، في منطقة بوزيغا الواقعة شرقا، إحدى المناطق التي تعرضت لأسوأ الأضرار في حرب التسعينيات.

وأكثر من ٢٦ بالمائة من عدد سكان المنطقة البالغ ٨٠ ألف نسمة غادروا في العقد الأخير وفق بيانات رسمية.

وقال إيفور كنسار (٣٩ عاما) من بريستوفاك المجاورة «ثلث المنازل في شارعي خالية من الناس».

ومن بين هؤلاء شقيقته التي انتقلت إلى النمسا مع زوجها وولديهما، إضافة إلى معظم أصدقائه المقيمين.

وقال كنسار «من أجل أن يبقى الشباب نحتاج إلى حضانة للأطفال ولنا ساعدهم في بناء منزل».

أضاف «القطار الأخير يغادر ونحن نكتفي بالوقوف على رصيف المحطة والتلويح بأيدينا».

ويتردد قول في مقدونيا الشمالية مفاده «عمل السخرة مقابل ٢٠٠٠ يورو في بلد أجنبي أفضل من السخرة لقاء ٣٠٠ يورو في الوطن».

ويكرر هذا الواقع في أنحاء البلقان.

ففي ألبانيا، غادر قرابة ١,٧ مليون شخص أي ٢٧ بالمائة من عدد السكان، بلدهم في العقود الماضية وفق أرقام حكومية.

كما غادر مئات آلاف المواطنين صربيا إلى الخارج بعد حروب التسعينيات التي ضربت الاقتصاد. وتشير تقديرات إلى أن ما يصل إلى ١٠ آلاف طبيب غادروا صربيا في السنوات العشرين الماضية.

ويقول استاذ الاقتصاد في العاصمة الألبانية تيرانا إيلير غيديشي إن «جميع دول غرب البلقان تأثرت بدرجات متفاوتة من جراء الهجرة».

وأضاف «الأسباب الرئيسية اقتصادية لكن عدا عن ذلك فإن الأسباب الاجتماعية تحتل حيزا مهما متزايدا».

القطار الأخير

لكن بالنسبة لألبانيا وكوسوفو ومونتينيغرو ومقدونيا الشمالية وصربيا، التي تأمل جمعها في تحسين وضعها بالانضمام لجائحة، فإن كرواتيا تمثل تحديرا صارخا. فمنذ انضمامها للكتلة عام ٢٠١٣، تضاعف عدد سكانها البالغ ٤ ملايين بنسبة ١٠ بالمائة

منهجي، ويضيف «فقدت الحماسة للكنفاج والبقاء في الوطن».

في فالدوفو وحدها ترتبط مداخيل أكثر من ٩٠ بالمائة من الأهالي بالزراعة، القاسم المشترك في أنحاء مقدونيا الشمالية.

وقال العضو في المجلس البلدي الشبابي في فالدوفو بويان نيكولوف (٢٤ عاما) «خمس سنوات من زملائي في فصل دراسي من ٢٠ تلميذا، سافروا إلى الخارج مع عائلاتهم».

وتقدم هذه الروايات صورة واضحة عن مستقبل هذا البلد.

«السخرة في الخارج أفضل»

تقدر الأرقام الأولية لآخر إحصاء سكاني أجري في مقدونيا الشمالية في سبتمبر الماضي أن عدد السكان تراجع بأكثر من ٢٠٠ ألف نسمة منذ ٢٠٠٢.

منذ الاستقلال وتفكك يوغوسلافيا في ١٩٩١ أمل كثيرون في أن يقدم الانضمام للاتحاد الأوروبي خبطة خلاص ووعود بمستقبل أكثر إشراقا.

غير أن طريق مقدونيا الشمالية نحو عضوية الاتحاد الأوروبي تعرقلت عدة مرات، أولا من اليونان ثم من بلغاريا، ما أثار شكوكا جديدة حيال مسألة الانضمام من عدمه.

ودفع بكثيرين إلى التخلي عن آمالهم. وبالنسبة للذين قرررو البقاء فإن متوسط الراتب الشهري يبلغ ٤٧٠ يورو (٥٣٠ دولار).

فالدوفو (جمهورية مقدونيا الشمالية) – (أ ف ب) – مشاهد لتاجر مهجورة وشوارع شبه مقفرة في بلدة فالدوفو بمقدونيا الشمالية تشي بواقع الحياة فيها بعد أن غادرها شبابها بأعداد كبيرة أملا في حياة أفضل في الخارج.

وعلى غرار العديد من المناطق الفقيرة في جنوب شرق أوروبا، تجلس هذه الدولة البلقانية الفقيرة على قبيلة الديموغرافية موقوفة تنذيتها شيخوخة السكان وتراجع نسبة الولادات والهجرة الجماعية.

خسرت مقدونيا الشمالية ١٠ بالمائة من سكانها في السنوات العشرين الماضية، وقرابة ٦٠٠ ألف مقدوني يقيمون حاليا في الخارج وفقا لأرقام البنك الدولي والحكومة.

وسدد تدهور النمو الاقتصادي وانعدام الاستثمارات ضربة لهذا البلد البالغ عدد سكانه حاليا ١,٨ مليون نسمة، خلال ٣٠ عاما من استقلاله.

ويقول مدير مكتب الإحصاء الوطني أبوسئول سيموفسكي «إذا كان عدد سكان بلد ما ٢,٤ مليون نسمة غادر أكثر من ربعهم، لا بد من القلق إزاء ما يحصل».

وتوفر قرى وبلدات صغيرة مثل فالدوفو (١٦٤ كلم عن العاصمة) القليل من الوظائف ما يدفع بمن لديهم الطموح والقدرة على البحث في أماكن أخرى.

ويقول رئيس البلدية المنتخب حديثا بيرو كوستادينوف البالغ ٣٣ عاما لوكالة فرانس برس إن «معنويات الشباب دمرت بشكل

اعتبرته «مثيرا للجدل» و«غير منطقي»

اقترح الاتحاد الأوروبي للاستثمار النووي يلقى مقاومة في ألمانيا والنمسا



■ وزيرة التنمية الألمانية سفينيا شولتسه

برلين - فيينا - (د ب أ) - أعرب وزراء حكوميون في ألمانيا والنمسا عن معارضتهم لاقتراح مثير للجدل تقدمت به المفوضية الأوروبية لتصنيف بعض الاستثمارات في الغاز والطاقة النووية على أنها صديقة لل المناخ. وقالت وزيرة التنمية الألمانية سفينيا شولتسه لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) أمس إن «وصف الطاقة النووية بأنها مستدامة أمر خاطئ في الاتحاد الأوروبي، وهو أمر غير منطقي بالمعايير العالمية». وأضافت: «الطاقة النووية محفوفة بالمخاطر ومكلفة للغاية وبطيئة للغاية لمساعدة العالم على حماية المناخ؛ لذا فإنها لن تمثل أبدا أكثر من ٥٪ تقريبا من مزيج الطاقة العالمي اليوم. «ليست خيارا لأسباب وجيهة»

وأوضحت شولتسه أن الطاقة النووية بالنسبة للدول النامية «ليست خيارا لأسباب وجيهة»، مشيرة إلى محطات الرياح والطاقة الشمسية كبديل أفضل بكثير.

وكتبت وزيرة العمل المناخي النمساوية ليوئور جويسلر على تويتر عقب إعلان المفوضية عن مشروع قانون بهذا الشأن أمس الأول: «إذا تم تنفيذ هذه الخطط كما هي، فسوف نلجأ إلى القضاء».

يشار إلى أن الاقتراح مثير للجدل، ويأتي وسط خلاف حول ما تعنيه الطاقة النظيفة». ويقول المؤيدون إن المحطات التي تعمل بالغاز، نظرا لأنه أنظف من الفحم والبدايل الأخرى، تساعد الاقتصادات على الوصول إلى مستقبل مستدام بيئيا. وسوف يتم تصنيف الطاقة النووية على أنها خضراء لأنها لا تسبب انبعاث أي غازات احتباس حراري.

لكن المعارضين يقولون إن الغاز لا يزال غير نظيف بدرجة كافية، ويشيرون إلى المخاطر طويلة المدى للنفايات المشعة التي تخلفها الطاقة النووية. ويضع الاقتراح شروطا صارمة لتصنيف الاستثمارات على أنها صديقة للبيئة. وعلى سبيل المثال لن يتم تصنيف الاستثمارات في محطات الطاقة النووية

خلال اتصال هاتفي

بوتين يبحث مع أردوغان مطالب روسيا للنااتو



■ بوتين وأردوغان

موسكو - (د ب أ)- بحث الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في اتصال هاتفي مع نظيره التركي رجب طيب أردوغان مطالب روسيا لحلف شمال الأطلسي (ناتو)، وذلك حسبما أعلن الكرملين أمس.

تجدر الإشارة إلى أن تركيا هي دولة عضو في الحلف الأطلسي. وأوضح الكرملين أن الاتصال الهاتفي الذي تم أمس تناول مقترحات بوتين بخصوص توفير اتفاقات ملزمة قانونا لضمان أمن روسيا.

كان بوتين كرر في الفترة الأخيرة دعوته للولايات المتحدة والنااتو لانتهاج سياسة تهدئة.

ويطالب بوتين بشكل محدد بتخلي الحلف الأطلسي عن ضم أوكرانيا وهو الموضوع الذي يعترض الرئيس الأمريكي جو بايدن بحته مع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي في اتصال هاتفي.

كان بوتين أوضح في محادثات أجراها مع ساسة غربيين من بينهم المستشار الألماني أولاف شولتس والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أن روسيا تشعر بتهديد

ماليزيا: فرار الآلاف من منازلهم بسبب الفيضانات

كوالالمبور - (أ ف ب) - فر آلاف الأشخاص من المنازل التي غمرتها المياه جراء الأمطار الغزيرة التي قاومت الفيضانات في سبع ولايات ماليزية، وفق ما أفاد مسؤولون الأحد، فيما تم إجلاء أكثر من ١٢٥ ألف شخص بالجمال منذ منتصف ديسمبر.

وتذكر الهيئة الوطنية لإدارة الكوارث أن أحوال الطقس السيئة

المستمرة منذ أسابيع ستواصل حتى يوم غد الثلاثاء، وتم رصد ارتفاع خطير في منسوب المياه في أنهار بخمس ولايات على الأقل، حسب موقع رصد حكومي أمس فيما سجل ارتفاع في منسوب المياه في العديد من المناطق الأخرى. وأعلنت الشرطة في منشور على فيسبوك أن حوالي ٥٠ شخصا قضاوا حتى الآن جراء الفيضانات

فيما ما زال شخصان مفقودين. وتواجه الدولة الاستوائية في جنوب شرق آسيا طقسا عاصفا في نهاية العام عادة، فيما تؤدي الفيضانات الموسمية إلى عمليات إجلاء واسعة. لكن السلطات فوجئت ببطول الأمطار بشكل متواصل منذ ١٧ من ديسمبر، ما أدى إلى ارتفاع منسوب مياه الأنهار التي أحدثت فيضانات في المدن.

طهران - (د ب أ)- أعلن الحرس الثوري الإيراني أمس مقتل ستة مسلحين وأصابه خمسة آخرين، إلى جانب مقتل ثلاثة من قوات التعبئة المحلية في اشتباك بمحافظة سيستان وبلوشستان جنوب شرقي إيران.

ونقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية

الإيرانية (إرنا) عن العلاقات العامة لمقر «القدس» التابع للقوة البرية للحرس الثوري الإيراني أنه «بعد اشتباكات بين مقاتلي المقر مع المسلحين خلال الأيام الأخيرة، استطاع المقر أمس الأول السبت، خلال عمليات استخباراتية دقيقة، تحديد مخبأ ووكر عدد من المسلحين في منطقة

مقتل ٦ مسلحين و٣ من قوات التعبئة المحلية

كورين بمحافظة سيستان وبلوشستان». وأضاف البيان أن اشتباكا عنيفا وقع، وقتل خلالها ستة من المسلحين وجرح خمسة آخرون، فيما قتل ثلاثة من المقاتلين المحليين. تجدر الإشارة إلى أن سيستان وبلوشستان متاخمة للحدود مع باكستان وأفغانستان.

الهند تبدأ تحقيقا في مقتل عدد من الأشخاص في تدافع جماعي

سريناجار(كشمير) - (د ب أ)- بدأت الهند تحقيقا بعد أن لقي ١٢ شخصا حتفهم وأصيب ١٦ آخرون أمس الأول السبت، في تدافع جماعي بضريح هندوسي شهير، في ولاية «جامو وكشمير» الهندية.

وذكر مسؤولون أن التدافع الجماعي في ضريح «ماتا فايشنو ديفي» ناجم عن اندفاع شديد للمصلين، الراغبين في تعظيم الضريح، في اليوم الأول من العام الجديد.

ويقع ضريح «فايشنو ديفي» المخصص للآلهة الأم، على قمة أحد التلال، بمنطقة «كاتوا» بولاية «جامو». ويزور الضريح بضعة آلاف من المصلين يوميا، رغم وقوعه على ارتفاع شاهق.

وذكرت السلطات المحلية أن عددا ضخما من المصلين، كانوا يريدون دخول المجمع، الذي يؤدي إلى الضريح وهو عبارة عن كهف، لكنهم حاولوا القيام بذلك من دون الحصول على بطاقات دخول، وهذا أدى إلى تجمع عدد كبير من الأشخاص، عند المدخل، ما أدى إلى حالة من الذعر.

وتمكن تسعة من هؤلاء المصابين، الذين تم نقلهم إلى المستشفى، في وقت لاحق من العودة إلى منازلهم. وأمر مسؤولون بإجراء تحقيق بشأن الحادث، الذي من المقرر أن يتم الإعلان عن نتائجه في الأيام السبعة المقبلة.

وذكرت الحكومة أنها ستدفع تعويضا بقيمة مليون روبية (١٣٤٢٠ دولارا) إلى أهالي الموتى و٢٠٠ ألف روبية لكل من المصابين.

مقتل ٢٩ «إرهابيا» وإصابة ١١ جندياً في هجوم غرب بوركينافاسو

واغادوغو - (أ ف ب) - أسفر هجوم شنه مسلحون على وحدات من قوات الدفاع والأمن في شمال غرب بوركينافاسو عن إصابة ١١ جنديا فيما تم «تحييد ٢٩ إرهابيا»، وفق ما ذكر الجيش أمس.

وأوضح الجيش في بيان «استهدف مسلحون مواقع الوحدات العسكرية ووحدات الدرك في منطقة (بعثة) المراقبة في بلدة غومبور، بمحافظة بوكو دو موهون.

وأضاف البيان «تسبب القتال في إصابة ١١ جندياً تم إسعافهم. وقد أدى الرد والهجوم المضاد الذي شنته الوحدات إلى تحييد ٢٩ إرهابيا واستعادة مجموعة كبيرة من المعدات القتالية، بما في ذلك أسلحة ومركبات ووسائل الاتصال».

وتمنى رئيس أركان القوات المسلحة، الجنرال جيلبرت ويدراوغو، «الشفاء العاجل» للجرى «وهذا الوحدات على هذه النتائج التي تم الحصول عليها، و«شجعهم على مواصلة جهودهم لإعادة السلام إلى المناطق التي ابتليت بالتهديد الإرهابي».

في ديسمبر، قتل ٤١ شخصا من مدنيين وعسكريين في كمين نصبه مسلحون في منطقة يو (شمال) ومن بين الضحايا لادجي بورو الذي كان يعد من قادة متطوعي الدفاع عن الوطن.

ويعد هذا الهجوم الأكثر دموية منذ اعتداء إيناتا بشمال البلاد في منتصف نوفمبر الذي أودى بحياة ٥٧ شخصا من بينهم ٥٣ من رجال الدرك، ما أثار استياء شديدا لدى السكان.

مثل جارتها مالي والنيجر، تشهد بوركينافاسو منذ ٢٠١٥ دوماة عنف تنسب إلى الجماعات المسلحة الجهادية المرتبطة بتنظيمي القاعدة وداعش.

وأدت أعمال العنف هذه إلى سقوط ألفي قتيل على الأقل ونزوح ١،٤ مليون شخص.

في اشتباك جنوب شرقي إيران

مقتل ٦ مسلحين و٣ من قوات التعبئة المحلية

كورين بمحافظة سيستان وبلوشستان». وأضاف البيان أن اشتباكا عنيفا وقع، وقتل خلالها ستة من المسلحين وجرح خمسة آخرون، فيما قتل ثلاثة من المقاتلين المحليين. تجدر الإشارة إلى أن سيستان وبلوشستان متاخمة للحدود مع باكستان وأفغانستان.

الإيرانية (إرنا) عن العلاقات العامة لمقر «القدس» التابع للقوة البرية للحرس الثوري الإيراني أنه «بعد اشتباكات بين مقاتلي المقر مع المسلحين خلال الأيام الأخيرة، استطاع المقر أمس الأول السبت، خلال عمليات استخباراتية دقيقة، تحديد مخبأ ووكر عدد من المسلحين في منطقة

طهران - (د ب أ)- أعلن الحرس الثوري الإيراني أمس مقتل ستة مسلحين وأصابه خمسة آخرين، إلى جانب مقتل ثلاثة من قوات التعبئة المحلية في اشتباك بمحافظة سيستان وبلوشستان جنوب شرقي إيران.

ونقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية

الإيرانية (إرنا) عن العلاقات العامة لمقر «القدس» التابع للقوة البرية للحرس الثوري الإيراني أنه «بعد اشتباكات بين مقاتلي المقر مع المسلحين خلال الأيام الأخيرة، استطاع المقر أمس الأول السبت، خلال عمليات استخباراتية دقيقة، تحديد مخبأ ووكر عدد من المسلحين في منطقة

لكن بعض المواقع الأخرى تثير غموضا أكبر، مثل Babylon Bee ذي المنحى المحافظ أكثر والذي نشر المقال بشأن البابا فرنسيس، وكذلك مقالا آخر يؤكد أن زعيم تنظيم الدولة الإسلامية أبو بكر البغدادي قرر إلقاء السلاح بعدما اقنعه بدعوة أطلقتها المغنية كاتي بيرري من أجل الحب بين جميع شعوب العالم. وفقا لدراسة أجريت عام ٢٠١٩ في ولاية أوهايو، أقر ٢٨٪ من الجمهوريين و١٤٪ من الديمقراطيين بأنهم يصدقون الأخبار الكاذبة التي ينشرها Babylon Bee. حتى أن الرئيس السابق دونالد ترامب أعاد تغريد رابط لإحدى هذه المقالات عام ٢٠٢٠.

قله من الناس يصدقون الأخبار الساخرة المنشورة عبر The Onion، لكن الديموقراطيين أكثر ميلا لأخذها على محمل الجد. وتقول كيلي غاريت التي أشرفت على الدراسة إن التحقق من مواقع المحاكاة الساخرة قد يكون أقل فعالية في الحد من انتشار المعلومات المضللة. وتوضح «إذا ما قلتم إن (هذه الأخبار) خضعت لعملية تحقق، فهناك بعد سياسي، أما إذا قلت إنها مزيفة، فهذا أكثر إقناعا».

بيد «مشرفين» على المواقع، يجب أن تدفع المستخدمين بصورة تلقائية إلى التدقيق بصحتها، غير أن بعض القراء يجدون صعوبة في فصل الحقيقة عن الخيال. وتضيف «إذا كنت لا تعرف الموضوع، فإنك تقرأ عنوانا يشبه الكثير من القوانين الأخرى»، «وما كان يمكن أن يبدو مجنونا قبل عشر سنوات أصبح أكثر مصداقية».

وفي عام ٢٠١٧، في خضم الانتخابات الرئاسية في فرنسا، أشرت مقابلة مزيفة مع الفائز المستقبلي إيمانويل ماكرون نشرت قبل عام على موقع Le Gorafi الساخر جدلا كبيرا.

ونقل الموقع الساخر عن وزير الاقتصاد «الشاب والوسيم» حينها «عندما أضاف شخصنا فقيرا، أشعر بالقلقارة طوال اليوم»، ولم يمنع الطابع المبرك بالكامل لهذه التصريحات مستخدمين غاضبين من نشر هذه المقابلة المزعومة عبر صفحاتهم.

الناس إضافة إلى Le Gorafi لفرنسي، يُعتبر The Onion في الولايات المتحدة وThe Beaverton في كندا من أشهر المواقع الساخرة المتخصصة في نشر مثل هذه الأخبار المبركة.



وتوم هاتكس عبر موقع Real Raw News الذي يفيد بأن مقالاته لها طابع إعلامي وتعليمي وترفيهي، و«تنطوي على روح الدعاية والحكاية الساخرة والهجاء». يدعي مقال آخر تم تداوله على نطاق واسع لدى ناشري المعلومات الكاذبة لكسب المال عبر الإنترنت، بفضل الإعلانات الناتجة عن نشرها تجميعها وسيذاب عنها الجليد قريبا... فيما في الواقع تم حرق جثة مؤسس إمبراطورية

واشنطن - (أ ف ب) - غالبا ما تخضع الأخبار الكاذبة المتداولة عبر الشبكات الاجتماعية إلى التدقيق والتكذيب، خلافا للمقالات الساخرة التي تقلت من هذا المصير وتنتج في إشارة للجدل وتحقيق إيرادات للجهات المسؤولة عن نشرها.

القبض على بيل جيتس بتهمة الاتجار بالأطفال وشقه في غوانتانامو، أو إعدام توم هاتكس على يد الجيش الأمريكي، أو إنزال البابا فرنسيس حراما كنسيا على الكاثوليك الذين لم يتلقوا اللقاح المضاد لكوفيد-١٩... هذه المقالات - الكاذبة بالكامل - نشرت كلها على مواقع تعرف نفسها على أنها ساخرة.

لكن المشكلة تكمن في أن الكثير من مستخدمي الإنترنت يتشاركون هذه المقالات الساخرة التي تغزو الشبكات الاجتماعية.

وتقول كليلر وارد، وهي المؤسسه المشاركة ومديرة منظمة First Draft التي تكافح المعلومات المضللة، إن المواقع «الساخرة، أو الفكاهية، قد تستخدم عمدا علامات التحذير الخاصة بمثل هذه المحتويات للهروب من مراقبة المنصات.

وتوضح لوكالة فرانس برس «نرى أشخاصا خبئا أو متخصصين في نشر المعلومات المضللة



إنزام التلاميذ في انجلترا باستخدام الكمادات لمواجهة ارتفاع إصابات أوميكرون

بريطانيا تختبر خطط طوارئ كورونا لمواجهة أسوأ السيناريوهات لغياب العمال



سيارة إسعاف تمر بلافتة ترحب بالناس في مستشفى ويليام هارفي، حيث يتم بناء مستشفى ميداني مؤقت في أشفورد، جنوب شرق إنجلترا أمس بسبب انتشار العدوى الشديدة من متحور أوميكرون. أ.ف.ب



معلمة توزع أقنعة الوجه على الطلاب في اليوم الأول من العودة إلى المدرسة في مدرسة فولهام للبنين في لندن حيث بدأ إغلاق فيروس كورونا (كوفيد -١٩) ببريطانيا. رويترز

بكوفيد-١٩ في مختلف أنحاء بريطانيا إلى ١٨٩٨٤٦ يوم الجمعة بزيادة كبيرة عما حدث في فترات الذروة السابقة. غير أن حالات الدخول للمستشفيات والوفيات ظلت منخفضة بشدة عما كانت عليه في الموجات السابقة.

وكانت إنجلترا الإقليم الوحيد من بين أقاليم المملكة المتحدة الأربعة التي لم تطلب استخدام الكمادات في الفصول الدراسية من قبل.

وتم تسجيل أكثر من ١٦٢ ألف نتيجة إيجابية لفحوص الكشف عن كورونا في إنجلترا أمس الأول السبت، وهو ما يبلغ تقريبا أربعة أضعاف المستوى اليومي منذ أوائل ديسمبر، في استمرار سلسلة من الإصابات القياسية المرتبطة بالمتحور أوميكرون شديد العدوى.

وارتفع العدد اليومي للإصابات الجديدة المدارس الثانوية في إنجلترا وضع كمادات عند عودتهم بعد عطلة عيد الميلاد الأسبوع المقبل لمواجهة الارتفاع المفاجئ في الإصابات بسلاطة أوميكرون المتحورة من فيروس كورونا.

وأضاف: «نريد زيادة عدد التلاميذ في المدارس والجامعات لأطول وقت ممكن». وأردف: من بين التدابير الإضافية المؤقتة التي ستساعد في تحقيق ذلك في ضوء زيادة الإصابات بأوميكرون، التوصية باستخدام الكمادات في الفصول الدراسية بالمدارس الثانوية وأماكن التدريس للأسابيع القادمة...».

وزير التعليم، نديم الزهاوي، صرح لصحيفة صنديا لتجراف بأنه سوف يتم توجيه طلاب المدارس الثانوية في إنجلترا لارتداء الكمادات مرة أخرى في الفصول الدراسية مع تفشي المتحور أوميكرون. ومن شأن ذلك أن يجعل إنجلترا تتماشى مع الإجراءات الحالية في اسكتلندا وويلز. ومن المتوقع الآن انتهاء خطة فرض ارتداء الكمادات في المدارس في إنجلترا في ٢٦ يناير، عندما ينتهي سريان تدابير مكافحة الفيروس المعروفة باسم «الخطبة ب» أو الخطبة البديلة.

وقال الزهاوي أمس إنه سيُطلب من تلاميذ

على الأقل. وأضاف: «حتى الآن ظل الاضطراب الذي تسبب فيه أوميكرون تحت السيطرة في أغلب القطاع العام لكن قيادات القطاع العام تلقت طلبا لاختبار الخطط تحسبا لأسوأ السيناريوهات الممكنة في حالة غياب ١٠ في المائة و ٢٠ في المائة وه ٢٥ في المائة من قوة العمل».

وتجرب بريطانيا استراتيجيات مختلفة لمكافحة الارتفاع القياسي في إصابات كورونا، مع محاولة الالتزام بالتعهد بتجنب إغلاق جديد. وذكرت وكالة «بلومبرج» للأنباء أن

لندن وكالات: طلبت بريطانيا من قيادات القطاع العام اختبار خطط الطوارئ للتصدي لأسوأ السيناريوهات في حالة غياب ٢٥ في المائة من العاملين وذلك في إطار الجهود الرامية للتخفيف من حدة أي اضطرابات قد تنجم عن الانتشار السريع لسلاطة أوميكرون المتحورة من فيروس كورونا.

وقالت الحكومة في بيان أنها تتوقع أن تواجه الشركات والخدمات العامة اضطرابا في الأسابيع المقبلة مع ارتفاع الإصابات اليومية إلى مستوى قياسي واضطرار من تثبت إصابتهم بالمرض لعزل أنفسهم سبعة أيام

مستشفيات ألمانيا: انتشار أوميكرون يخفف الضغط على النظام الصحي

برلين-رويترز: قال رئيس رابطة كبار أطباء المستشفيات الألمانية مايكل فيبر أمس إن السلاطة أوميكرون المتحورة من فيروس كورونا يمكن أن تخفف الضغط على النظام الصحي الألماني إذا اتضح أنها تسبب في أعراض أخف حتى مع تصاعد الإصابات. وقال فيبر إن فيروس كورونا لن يصبح بعد الآن خطرا على النظام الصحي إذا صارت الإصابات بأوميكرون الغالبة في ألمانيا مثلما هي في

فرنسا تقلص مدة العزل إلى ٧ أيام

باريس- رويترز: قال وزير الصحة الفرنسي أوليفيه فيران أمس إن فترة العزل للأشخاص الذين تم تطعيمهم بالكامل وأثبتت الفحوصات إصابتهم بكوفيد-١٩ ستخفض من عشرة إلى سبعة أيام. وحدت السلطات الفرنسية حذو دول أخرى مثل الولايات المتحدة التي قلصت فترة العزل لمنع حدوث تعطل في مجال الصناعة بسبب نقص العمالة. وقال فيران لصحيفة لو جورنال دو ديمانش: «يمكن رفع مدة العزل بعد خمسة أيام في حال جاءت نتائج

الاختبارات سلبية. وسيتعين على من لم يتم تطعيمهم عزل أنفسهم لمدة عشرة أيام مع إمكانية الخروج من العزل بعد سبعة أيام بموجب الشروط نفسها». وأضاف أن سلاطة أوميكرون المتحورة من فيروس كورونا شديدة العدوى بحيث إنه لا يمكن إيقافها ما لم يتم إعادة فرض «إغلاق صارم». وأصبحت فرنسا سادس بلد في العالم يسجل أكثر من عشرة ملايين إصابة بكوفيد-١٩ منذ بدء الجائحة، وذلك بحسب بيانات رسمية نشرت السبت.

ارتفاع حاد في الإصابات الجديدة بالهند لليوم الخامس على التوالي



عامل صحي يقوم بفحص فيروس كورونا كوفيد-١٩ لأشخاص يقفون في طوابير خارج محطة مترو في نيودلهي أمس. أ.ف.ب

نيودلهي-رويترز: سجلت الهند أمس أكثر من ٢٧٥٥٣ إصابة جديدة بكوفيد-١٩، وسط تزايد حاد في عدد حالات الإصابة لليوم الخامس على التوالي، ولكن رئيس وزراء العاصمة نيودلهي قال إنه لا داعي للقلق، مشيرا إلى انخفاض معدلات دخول المستشفيات.

وشهدت المدن الكبرى بالهند، مثل نيودلهي ومومباي، مؤخرا ارتفاعا في عدد الإصابات بكوفيد-١٩، بما في ذلك الإصابات بمتحور أوميكرون الذي تسبب في موجة جديدة من الإصابات في مناطق أخرى من العالم.

وقال رئيس وزراء نيودلهي أرفيند كيجريوال إن معدلات دخول المستشفيات لم ترتفع على الرغم من

تزايد عدد حالات الإصابة في نيودلهي إلى ثلاثة أضعافها في ثلاثة أيام فقط. وقال كيجريوال في إحاطة على الإنترنت «هذا يعني أن المصابين بكوفيد-١٩ لا يحتاجون للرعاية في المستشفيات.. هناك زيادة في عدد الإصابات ولكن لا داعي للقلق».

وكانت دلهي واحدة من أكثر مدن الهند تضرا خلال الموجة الثانية للوباء العام الماضي، مع نقص عدد الأسرة ونفاذ الأكسجين. وأظهرت بيانات من وزارة الصحة اليوم الأحد تسجيل ٢٧٥٢٢ إصابة ليصل إجمالي عدد الإصابات بفيروس كورونا في الهند إلى ٣٤,٨٨ مليون إصابة منذ بدء الجائحة، كما بلغ إجمالي عدد الوفيات ٨١٧٧٠ حالة وفاة.

استطلاع:

مكافحة الجائحة أولوية عند الألمان

برلين-رويترز: أظهر استطلاع للرأي أمس أن الألمان يريدون أن تركز حكومتهم الجديدة على مكافحة جائحة فيروس كورونا وحماية معاشات التقاعد في ٢٠٢٢، بينما يرغب عدد أقل منهم أن تجعل الأولوية لأزمة المناخ.

أوضح الاستطلاع الذي أجراه مركز إنسا لصالح صحيفة بيلد ام زونتاج أن ٦١ في المائة من ٢٠٠٤ أشخاص جرى استطلاع آرائهم يعتقدون أن مكافحة الجائحة هي أهم مهمة للحكومة، يليها ضمان معاشات التقاعد.

كما يريد الألمان أيضا من الحكومة التعامل مع نقص طواقم العاملين في دور الرعاية وتوفير مساكن بتكلفة معقولة والحد من ارتفاع أسعار الطاقة. وجاء التعامل مع أثر التغير المناخي في المرتبة السادسة في قائمة أولوياتهم.

وقال المستشار أولاف شولتس في خطابه الأول بمناسبة العام الجديد إن ألمانيا تريد استغلال رئاستها لمجموعة السبع في تطويرها إلى ناد تكون له الريادة في جهودها لتحقيق النمو الأخضر وعالم فيه عدالة اجتماعي..».

شرطة نذرلاند تفرق مظاهرة ضد سياسات مواجهة كورونا



احتجاج معارضي القيود المفروضة في هولندا لاحتواء انتشار كوفيد -١٩ على الرغم من الحظر الذي فرضته السلطات في أمستردام رويترز.

برلين-د ب أ: فرقت الشرطة في أمستردام أمس مظاهرة غير قانونية، ضد سياسات الحكومة في نذرلاند لمواجهة فيروس كورونا. وذكرت وكالة الأنباء في نذرلاند «إيه.إن.بي» إن حوالي ألفي شخص اشتدوا في المظاهرة، أمام متحف «ريكس» بالعاصمة. وذكرت وسائل إعلام محلية أن معظم المتظاهرين، استجابوا، عندما أمرتهم الشرطة من خلال مكبرات صوت، بإخلاء الميدان، أمام المتحف. غير أنهم وصلوا المسير في أجزاء من وسط المدينة وحديقة «فونديبارك» المجاورة.

وتم نشر عدة مئات من رجال شرطة مكافحة الشعب، وكانت مدافع المياه في وضع الاستعداد.

يذكر أن تجمعات مماثلة غير قانونية، وصفها منظموها بأنها «فعاليات شرب القهوة الجماعية، قد تحولت إلى أعمال شغب في الماضي، وتخضع هولندا حاليا لإغلاق صارم، من المتوقع أن يستمر حتى منتصف يناير على الأقل، بسبب الانتشار السريع لمتحور «أوميكرون» شديد العدوى.

قطوف

جحدر والأسد

أورد ابن كثير في كتابه «البداية والنهاية، أن جحدر بن ربيعة بن قيس البكري الوائلي، أبو مكنف فارس بكر في الجاهلية وله شعر. قيل اسمه ربيعة ولقبه جحدر. له وقائع، وقتل في حرب تغلب يوم تحلاق للمم.

كان جحدر بن ربيعة من لصوص العرب وشياطينهم، يغير على أحيائهم فينتهبها، وربما فتك بمن تعرض له، واشتد شره في أيام الوليد بن عبدالملك، حتى أباد خلقاً كثيراً.

فبلغ أمره الحجاج فكتب إلى عامله باليمامة يؤنبه لمعجزه

عن الضرب على يدي ذلك الفاتك، وأمره بأن يوقع به، أو

يحمله إليه أسيراً.

فاوطأ العامل جماعة من فتية بني حنظلة، وجعل لهم الجعائل العظيمة إن هم أتوه به مغلولاً أو مقتولاً. فأرسلوا إليه يقولون: إنهم يريدون الانقطاع إليه، والخضوع لأمره، فأخذ جحدر إلى قولهم، وأدخلهم في صحبته، فأخذوا ينهبون تحت لوائه، إلى أن صادفوا منه غرة فشدوا وثاقه، وقدموا به إلى العامل الذي وجههم به إلى الحجاج.

فلما مثلوا بين يديه قال الحجاج: أنت جحدر؟ قال: نعم، فقال: وما جراك على ما بلغني عنك؟ قال: جور الزمان، وجراة الجنان! قال: وما بلغ من أمرك؟ قال: لو ابتلاني الأمير، وجعلني مع الفرسان، لرأى مني ما يجيبه، فقال: يا جحدر إني قاذف بك إلى حفيرة بها سبع شرس، فإن قتلك كفانا مؤونتك، وإن قتلتته عفونا عنك لشجاعتك، فقال: أصلح الله الأمير! لقد قرب الضرج.

نبي كما كانت أوائلنا

حكى الأبيشيي في كتابه «المستطرف في كل فن مستظرف، أن المنصور كان معجباً بمحادثة محمد بن جعفر بن عبدالله بن عباس –رضي الله عنهم– وكان الناس لعظم قدره يفزعون إليه في الشفاعات، فتقل ذلك على المنصور، فحبسه مدة، ثم لم يصبر عنه، فأمر الربيع أن يكلمه في ذلك، فكلمه، وقال: اعف يا أمير المؤمنين لا تتقل عليه في الشفاعات، فقبل ذلك منه، فلما توجه إلى الباب اعترضه قوم من قريش معهم رقا، فسألوه إيصالها إلى المنصور، فقص عليهم القصة، فأبوا إلا أن يأخذها، فقال: اقدفوها في كمي، ثم دخل عليه وهو في الخضراء مشرف على مدينة السلام وما حوله من البساتين، فقال له: أما ترى إلى حسنها يا أبا عبدالله؟ فقال له: يا أمير المؤمنين بارك الله لك فيما أتاك وهناك بإتمام نعمته عليك فيما أعطاك، فما بنت العرب في دولة الإسلام ولا المعجم في سالف الأيام أحسن ولا أحسن من

عمارة والأديب العراقي

جاء في كتاب «مختصر تاريخ دمشق، لابن منظور: كانت عند

عبدالله بن جعفر جارية مغنية يقال لها عمارة وكان يجذب بها وجدا شديداً وكان له منه مكان لم يكن لأحد من جواريه، فلما وفد عبدالله بن جعفر على معاوية خرج بها معه، فزاره يزيد ذات يوم فأخرجها إليه، فلما نظر إليها وسمع غناها وقعت في نفسه، فأجره عليها مالا لا يملكه، وجعل لا يمتعه أن ييوح بما يجذب بها إلا مكان أبيه مع يأسه من الطفر بها، فلم يزل يكاظم الناس أمرها إلى أن مات معاوية وأفضى الأمر إليه، فاستشار بعض من قدم عليه من أهل المدينة وعامة من يتق به في أمرها، وكيف الحيلة فيها: فقبل له: إن عبدالله بن جعفر لا يرام، ومنزلته من الخاصة والعامة ومثك ما قد علمت، وأنت لا تستجيز إكراهه وهو لا يبيعها بشيء أبداً، وليس يغني في هذا إلا الحيلة، قال: انظروا لي رجلاً عراقياً له أدب وظرف ومعرفة، فطلبيوه فأتوه به. فلما دخل رأى بياناً وحلاوة وفهماً، فقال يزيد: إنني دعوتك لأمر إن ظفرت به فهو حظوتك آخر الدهر ويد أكافئك عليها إن شاء الله، ثم أخبره بأمره فقال له: إن عبدالله بن جعفر ليس يرام ما قبله إلا بالخديع، ولئن بقدر أحد على ما سألت، فأرجو أن أكونه، والقوة بالله فأعني بالمال، قال: خذ ما أحببت، فأخذ من طرف الشام وثياب مصر، واشترى متاعاً للتجارة من رقيق ودواب وغير ذلك، ثم شخص إلى المدينة فأتاه بعمرسة عبدالله بن جعفر، واكثرى منزلاً إلى جانبهِ، ثم توسل إليه وقال: رجل من أهل العراق قدمت بتجارة فأحببت أن أكون في عز جوارك وكنتك إلى أن أبيع ما جئت به، فبعت عبدالله إلى قهرمانة أن أكرم الرجل ووسع عليه في نزله، فلما أطمأن العراقي سلم عليه أياماً وعرفه نفسه وهياً له بغلة فارهة وثياباً من ثياب العراق، وأطافاً، فبعت بها إليه وكتب معه: يا سيدي، إني رجل تاجر ونعمة الله علي سابقة، وقد بعثت إليك بشيء من لطف، وكذا وكذا من الثياب والعطر، وبعث ببغلة خفيفة العنان وطيبة الظهر فاتخذها لرحلك، فأنا أسألك بقرابتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا قبلت هديتي ولم توحشتي بردها، فإني أدين الله بمواصلتك، فأمر عبدالله بقبض هديته وخرج إلى الصلاة، فلما رجع مر بالعراقي في منزله فقام إليه وقبل يده واستكثر منه، فرأى أدبا وظرفاً وفصاحة فأعجب به، وسر بنزوله عليه، فجعل العراقي في كل يوم يبعث إلى عبدالله بلطف بطرفه، فقال عبدالله: جزى إله ضيفنا هذا خيراً، فقد ملأنا شكرًا، وما نقدر على مكافأته.

فإنه كذلك إلى أن دعاه عبدالله ودعا بعمارة ويجواريه. فلما طاب لهم المجلس وسمع غناء عمارة تعجب، وجعل يزيد في عجبه، فلما رأى ذلك عبدالله سر به إلى أن قال: هل رأيت مثل عمارة قال: لا والله يا سيدي، ما رأيت مثله، وما تصلح إلا لك، وما ظننت أن يكون في الدنيا مثل هذه الجارية حسن وجه وحسن عمل، فقال: فكم تساوي عندك؟ قال: ما لها ثمن إلا الخلافة، قال: تقول هذا لتزين لي رأيي فيها، وتجتلب سروري، فقال له: يا سيدي، والله إني لأحب سرورك، وما قلت إلا الجاد، ويعد فإني تاجر أجمع الدرهم طلياً للربح؛ ولو أعطيتها بعشرة آلاف دينار لأخذتها، فقال عبدالله: عشرة آلاف دينار؟ قال: نعم، ولم يكن في ذلك الزمان جارية تعرف بهذا الثمن، فقال له عبد الله: أنا أبيعكها بعشرة آلاف دينار، قال: قد أخذتها، قال: هي لك، قال: قد وجب البيع، وانصرف العراقي.

فلما أصبح عبدالله لم يشعر إلا بالمال قد واهى، فقبل لعبدالله: قد بعث العراقي بعشرة آلاف دينار وقال: هذا ثمن عمارة، فردها وكتب

مدينتك ولكن سمجتها في عيني خصلة، قال وما هي؟ قال: ليس لي فيها ضيعة، فتبسم، وقال: قد حسنتها في عينك بثلاث ضياع قد أقطعتكها، فقال: أنت والله يا أمير المؤمنين شريف الموارد كريم المصادر، فجعل الله تعالى باقي عمرك أكثر من ماضيه، ثم أقام معه يومه ذلك، فلما نهض ليقوم بدت الرقاغ من كمه، فجعل يردهن ويقول: أرجعن خانيات خاسرات، فضحك المنصور وقال بحقي عليك ألا أخبرتني وأعلمتني بخبر هذه الرقاغ، فأعلمه، وقال ما أتيت يا ابن معلم الخير إلا كريماً، وتمثل بقول عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر:

لسنا وإن أhasبنا كرمت ... يوماً على الأحساب نكتل

نبيي كما كانت أوائلنا ... تبني ونفعل مثل ما فعلوا

وتصفح الرقاغ وقضى حوائجهم عن آخرها.

إليه: إنما كنت أمزح معك، وأعلمك أن مثلي لا يبيع مثله، فقال له: جعلت فداك إن الجد والهزل في البيع سواء، فقال عبدالله: ويحك ما أعلم جارية تساوي ما بذلت، ولو كنت بائعها من أحد لأتركك، ولكني كنت مازحاً، وما أبيعها بملك الدنيا لحرمتها لي وموضعها من قلبي، فقال العراقي: إن كنت مازحاً فإني كنت جاداً، وما أطلع على ما في نفسك، وقد ملكت الجارية، وبعثت بثمنها إليك، وليست تحل لك ومالي من أخذها بد، فمانعه إياها، فقال له: ليست لي بيته، ولكني أستحلفك عند قبر رسول الله –صلى الله عليه وسلم– ومنبره، فلما رأى عبدالله الجد قال: بنس الضيف أنت، ما طرقتا طارق أعظم بلية منك أتحلطني فيقول الناس: اضطهد عبدالله ضيفه وقهره وأجأ إلى أن استحلطفه؟ أما والله ليعلمن الله أنني سألتته في هذا الأمر الصبر وحسن العزاء، ثم أمر قهرمانة بقبض المال منه وبتهجير الجارية بما يشبهها من الثياب والخدم والطيب، فجهزت بنحو من ثلاثة آلاف دينار وقال: هذا لك ولها عوضاً مما أطفقتنا، والله المستعان، فقبض العراقي الجارية وخرج بها.

فلما برز من المدينة قال لها: يا عمارة، إني والله ما ملكتك قط، ولا أنت مثلي يشتري جارية بعشرة آلاف دينار، وما كنت لأقدم على ابن عم رسول الله –صلى الله عليه وسلم– فأسليه أعب الناس إليه نفسي، ولكني دسيس من يزيد بن معاوية وأنت له، وفي طلبك بعثني فاستتري مني، وإن داخلكي الشيطان في أمرك أو تاققت نفسي إليك فامتعي، ثم مضى بها حتى ورد دمشق فتلقاه الناس بجنارة يزيد، وقد استخلف ابنه معاوية بن يزيد بن معاوية، فأقام الرجل أياماً ثم تلطف للدخول عليه، فشرح له القصة، ولم يكن أحد من بني أمية يعدل بمعاوية بن يزيد في زمانه نبلاً ونسكاً، فلما أخبره قال: هي لك وكل ما دفعه إليك في أمرها لك، وارحل من يومك ولا أسمع خبرك في شيء من بلاد الشام، فرحل العراقي، ثم قال للجارية: إني قلت لك ما قلت حين خرجت بك من المدينة، وأخبرتكَ أنك ليزيد، وقد صرت لي وأنا أشهد الله أنك لعبدالله بن جعفر، وإني قد رددتك عليه فاستتري.

ثم خرج بها حتى قدم المدينة فنزل قريباً من عبدالله بن جعفر فقبل لعبدالله: هذا العراقي ضيفك الذي صنع بنا ما صنع قد نزل العرصه لا حياه الله، فقال عبدالله: مه، أنزلوا الرجل وأكرموه، فلما استقر بعث إلى عبدالله بن جعفر: جعلت فداك إن رأيت أن تأذن لي أدنة خفيفة لأشافك بشيء فعلت: فأذن له. فلما دخل سلم عليه وقبل يديه، وقربه عبدالله، ثم قص عليه القصة حتى فرغ، ثم قال: قد والله وهبتها لك قبل أن أراها أو أضع يدي عليها، فهي لك ومردودة عليك، وقد علم الله إني ما رأيت لها وجهاً إلا عندك، وبعث إليها فجاءت، وجاءت بما جهزها به موفراً، فلما نظرت إلى عبدالله خرت مغشياً عليها، وأهوى إليها فضمها إليه، وخرج العراقي وتصاحب أهل الدار: عمارة عمارة، فجعل عبدالله يقول ودموعه تجري: أحلم هذا؟ أحق هذا؟ ما أصدق بهذا. فقال له العراقي جعلت فداك، ردها الله عليك بإيتارك الوفاء وصبرك على الحق وانقيادك له، فقال عبدالله: الحمد لله، اللهم إني أعلم أنني صبرت عنها، وأثرت الوفاء، وسلمت لأمرك، فرددتها إليك بمنك. قالت: الحمد لله، ثم قال: يا أبا العراق، ما في الأرض أعظم منك منه وسجيازيك الله تعالى، فأقام العراقي أياماً وباع عبدالله غنماً بثلاثة آلاف دينار، وقال لقهرمانه: احملها إليه وهل له، وعذر واعلم أنني لو وصلتكَ بكل ما أمك لك لرأيتك أهلاً لأكثر منه، فرحل العراقي محموداً وافر العرض والمال.

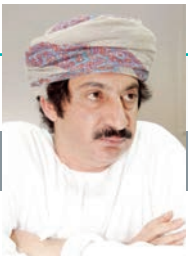
جلال الدولة وسارق البطيخ

ذكر أبو الفرج الجوزي في كتاب الأذكياء ما رواه أبو الحسن بن هلال ابن المحسن الصابي في تاريخه قال: حدثني بعض التجّار، وقال: كنت في المعسكر واتفق أن ركب السُلطان جلال الدولة يوماً إلى الضيد على عادته فلقبه سوادي بيكي فقال: مالك فقال: لقيني ثلاثة غلمان أخذوا حمل بطيخ كان معي وهو بضاعتِي فقال امض إلى المعسكر فهناك قبة حمراء فأقعِد عندها ولا تبرح إلى آخر النهار فانا أرجع وأعطيك ما يَنفُيك فلما عاد السُلطان قال لبعض شرائه: قد اشتهيت بطيخاً ففتش العُسكر وخيمهم على شيءٍ منه ففعل، وأحضر البَطِيخ فقال عند من رأيتموه؟ فقبل في خيمة فلان الحاجب فقال: أحضروه، فقال له: من أين هذا البَطِيخ، فقال: الغلمان جاءوا به، فقال: أريدهم الساعة فمضى وقد أحس بالشرّ فهرب الغلمان خوفاً من أن يقتلوا وعاد فقال قد هربوا لما علموا يطلب السُلطان لهم فقال أحضروا السوادي فأحضر فقال له: هذا بطيخك الذي أخذ منك قال: نعم قال: فخذوه وهذا الحاجب مملوك لي، وقد سلمته إليك ووهبته لك حتّى يحضر الأذنين أخذوا منك البَطِيخ والله لئن أخيلته لأضربن رقبتيك فأخذ السوادي بيد الحاجب فأخرجه فاشتري الحاجب نفسه بثلاثمائة دينار فعاد السوادي إلى السُلطان، وقال يا سُلطان قد بعُت المملوك الذي وهبته لي بثلاثمائة دينار فقال قد رضيت بذلك قال: نعم قال: اقبضها وامض مصاحباً السّلامة.

الورع في شمعة المسلمين

وقال عبدالله ابن عبدالحكم في كتابه «سيرة عمر بن عبدالعزيز»: إنه وفد على عمر بن عبدالعزيز بريد من بعض الآفاق، فأنتهى إلى باب عمر ليلاً ففرق الباب، فخرج إليه الباب، فقال: أعلم أمير المؤمنين أن بالباب رسولاً من فلان عامله، فدخل فأعلم عمر –وقد كان أراد أن ينام– فقعده، وقال: ائذن له.

فدخل الرسول فدعا عمر بشمعة غليظة فأُجِجت ناراً، وأجلس الرسول، وجلس عمر، فسأله عن حال أهل البلد ومن بها من المسلمين وأهل العهد، وكيف سيرة العامل، وكيف الأسعار، وكيف أبناء المهاجرين والأنصار، وأبناء السبيل والفقراء، وهل أعطي كل ذي حق حقه، وهل له شاك، وهل ظلم أحد، فأنبأه بجميع ما علم من أمر تلك المملكة، يسأله فيحفي السؤال، حتى إذا فرغ عمر من مسأله قال له: يا أمير المؤمنين، كيف حالك في نفسك وبنذك؟ وكيف عيالك وجميع أهل بيتك ومن تُعنى بشأنه؟ فنشخ عمر الشمعة فأطافها بنفخته، وقال: يا غلام، علي بالسراج، فأتى بفتيلة لا تكاد تضيء، فقال سل عما أحببت، فسأله عن حاله، فأخبره عن حال ولده وأهل بيته، فعجب البريد للشمعة وإطافانه إياها، وقال: يا أمير المؤمنين، رأيتك فعلت أمراً ما رأيتك فعلت مثله، قال: ما هو ؟ قال: إطفأوك الشمعة عند مسأتي إياك عن حالك وشأنك، فقال: يا عبدالله، إن الشمعة التي رأيتني أطفأتها من مال الله ومال المسلمين، وكنت أسألك عن حوائجهم وأمرهم، فكانت تلك الشمعة توقد بين يدي فيما يصلحهم وهي لهم، فلما صرت لشأني وأمر عيالي ونفسي أطفأت نار المسلمين.



عبدالله حبيب

أنساغ

الذي يسكن في شقة في الطابق العاشر



لوحة انتحار دورثي هيل لفريدا كاولو

(١) في الماء تفتى الأساطير، والخير سيبقى. لن يبقى سوى الخير على الأحداث، ف خفف الوطء ما أظن أديم الأرض إلا من هذه الأجساد، (أبو العلاء المعري). نباتات الهرم، الخضراء تثبت على المغيآت الزرقاء والراحلين الذين لوهم لون الأسماك في مقبرة مجز الصغرى. وحين أكون هناك، سيكون كل هذا مجرد هباء. ليست الكتابة إلا اعترافًا بالعجز أمام الهولوى. (٢) أمنية على رأس السنة الجديدة: يا الله: يا خالق اللغة (في البدء كانت الكلمة، «سفر التكوين») والغيوم (أعلمين أي حزن يبعث المطر؟ وكيف تنشق المزاريب إذا انهمر؟، «أنشودة المطر»، بدر شاكر السياب). يا الله، يا من وسعت ذاكرته كل شيء: أنت يا إلهي تعلم أنني حين كنت في أواخر الطفولة وأوائل الصبا كنت أكتب رسائل طويلة إلى جلالك وأقيها في البحر (سأعلم لاحقًا أن الأطفال: في كل الثقافات، يكتبون رسائل استغاثة إليك حين يخذلهم البشر أو لا تؤاتهم الحياة، ثم يلقونها في البحر أو في النهر). ويا الله: أنت أخذت محفوظة ولطيفة أمام عيني مباشرة، وأنا ضئيل أمام حكمتك. ويا الله: مريم إبراهيم قالت لي: من يحبك لا يمكن أبداً أن يأخذ منك ما تحب. ويا الله: أنت تعلم أنني أكثر هشاشة من الطين الذي خلقتني منه. ويا الله: اقتضى وزنك المهيب أن يذهب الأموات إلى النوم، بينما نظل نحن تُربّي الطحالب، والقواقع، والدروع، والذكريات. ويا الله: لا أريد دليلاً آخر على محبتي لعمرو بن معد يكرب: حكم من أخ لي صالح/

بؤأته يبيدي لحدا/ ما إن جزعتُ ولا هلد/ت ولا يرد بكاي زندا/ ألبستهُ أثوابه/ وخلفتُ يوم خلقتُ جددا/ أغني غناء الناهيب/ن أعدّ للأعداء عدا/ ذهب الذين أحبهم/ وبقيت مثل السيف فردا..

ويا الله، من غامر فضلك، وغدق كرمك، وفيض إحسانك، لا تأخذ أيًا من أصدقائي في هذا العام: فهم قلّة وأنا لست كثيرًا، وهم من النوع الثمين وأنا لا أعلم معدني، وهم لا يتكبرون في زمن التناسخ، والطاقون، والشر، والجذام، والقبح هذا (في العام الماضي لوحده، وفي مواقيت لاهثة التقارب: عبدالله حمود الوهبي، وسالم علي (أبو طفول)، وصالح بن خميس العامري).

يا الله، إن لم يكن من الموت القريب بُدّ، فلاأُكن أنا من سيلتي لديك في ملكوتك، وليس أي من أصدقائي. يا الله، يا الله، يا الله.

(٣) قبل سنوات عديدة، وفي أحد المواقع الإلكترونية استخدم الشاعر العماني المقل نشرًا أحمد الهاشمي تعبيرًا أظنّه كان حادقًا، ومضاه، وملفتًا في محاجة («ملاسنه، قد يكون تعبيرًا أكثر دقة) ضد شاعر آخر: فقد استخدم الهاشمي في وصف خصمه تعبير «عراب القضايا الصغيرة».

بغض النظر عن مناصرتي للهاشمي أو عكس ذلك في تلك القضية تحديدا (وأنا عمومًا لم أعد أتذكر كل تفاصيلها بدقة كبيرة)، إلا أن تعبير «عراب القضايا الصغيرة، أعجبني جدًا، واستوقفني مليا، وراق لي كثيرًا بحيث أنني بعد سنوات عديدة من ذلك صرت أرى أن تلك العبارة («عراب القضايا الصغيرة»، هي من الأدق والأمضى في وصف حالتنا الثقافية (والوطنية عموماً): كل شيء صغير هنا ولكنه يحتاج إلى «عراب» مع ذلك، الهموم الثقافية

والسياسيّة صغيرة ولكنها تحتاج إلى «عراب، شاعت تلكم الهموم أم أبت، والطامح الثقافي صغيرة لكنها تحتاج إلى «عراب، رغمًا عن أنفها (وهو أنف «صغير» - تقريباً بالكاد أصغر من أنف الذئابة - في المقام الأول)، والثقافة الإبداعية صغيرة لكنها تحتاج إلى «عراب، مع إنها «صغيرة، فحسب، والرموز الثقافية صغيرة، والخصومات صغيرة، والمناسبات الثقافية صغيرة على الرغم من «البشوت، والعصي والخناجر التي يربونها بها حين يتمتسون في الصف الأمامي من القاعد الصابية بالعنوسة (على الرغم من أن القصد كان الذهاب للاستماع للشعر فحسب، ومن غير أسلحة). والسجلات «المعرفية، صغيرة، ومن نضبو قامات وهامات وهياكل صفار، وكل شيء... صغير، صغير، صغير.

وهكذا فإن الكارثة الأكبر هي أن كل ما سبق ذكره ليس «صغيرًا، فحسب، ولكن حتى في صفره كان (ولا يزال) بحاجة إلى «عراب، (هو بالضرورة «صغير، أيضًا).

حتى الأعداء صفار هنا، ولم تعد هناك أدنى إمكانية. حتى ولو «صغيرة، لوجود خصم كبير. (٤) ماركسيّ عند المتصوفة، صوفيّ لدي الشيوعيين، عبثيّ في زمرة الجاديين، رزين في رهنم الفوضويين، مهْانٌ مَدَلٌ أمام الله وخلقه في خطبة يوم الجمعة في مسجد القرية، كريمٌ عزيزٌ روحانيّ أمام تعويّب الحكائي حين يزوره في المقبرة، غير ملتزم في أجندة الجبهويين، تنظيمي صارم في صفوف العنثيين، مارقٌ في الطابور، أسير لدى المشاكسة: مُلَحٌ في البحر، وملجٌ في القمر، وملجٌ في الكتابة، وملجٌ في اللج. لا يريد رافة، ولا رحمة، ولا غفرانًا. هكذا هو في جادة الصواب. هكذا يهلك في كل مرة، وهكذا هو حز في الهلاك (في كل مرة أيضًا).

■ عبدالله حبيب كاتب عماني متخصص في السينما ومؤلف كتاب «مساءلات سينمائية».

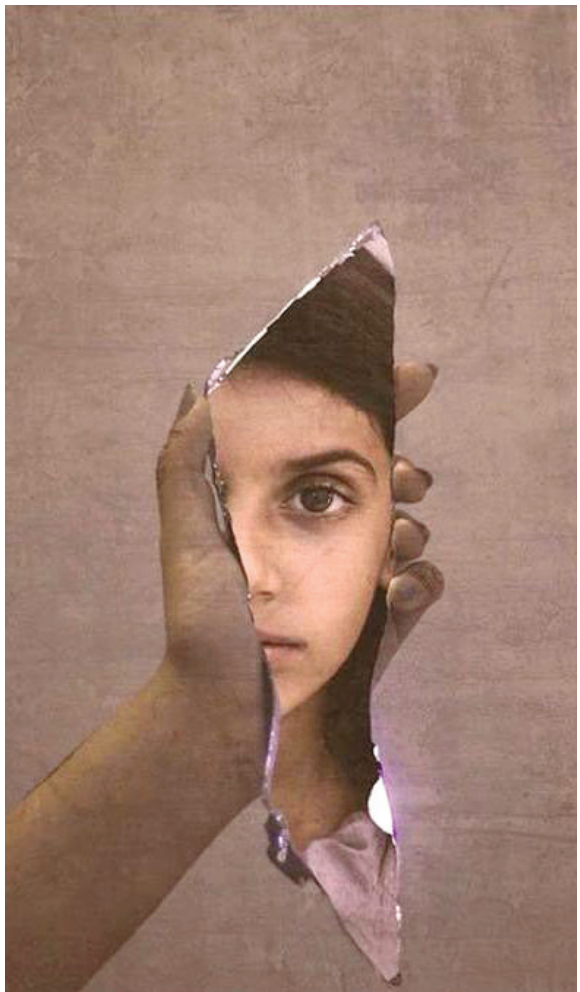
الفائزة بـ«برونزية الفياح» عالميا عن صورتها «تلاشي»

زمزم بني عرابية:

عمق الفكرة قد يحد من فهم دلائل الصورة



زمزم بني عرابية



الصورة التي فازت بها زمزم في مسابقة الشباب للتصوير الضوئي منذ عامين

استطاع فهمها، وقد يكون ذلك بسبب عمق الفكرة في الصورة. وعبرت زمزم عن سرورها بفوزها عن صورتها التي حملت عنوان «تلاشي»، في بينالي الشباب الدولي للتصوير الضوئي، وقالت: إنها لم تكن ترغب في المشاركة لتصوير إيجاب الأفكار، ولكن بتشجيع أهلها والمهتمين بموهبتها استطاعت تجميع الأفكار وابتكار تلك الصورة التي تصدرت بها زمزم عن أعمال كثيرة شاركت بها في المسابقة من شتى دول العالم.

وحول مسيرتها الفنية في مجال التصوير ذكرت زمزم أنها كانت لها مشاركة في مسابقة الشباب للتصوير الضوئي منذ عدة أعوام وقد تم قبول مشاركتها ولكنها لم تنل شرف الفوز في ذلك العام، ولكن بعدها في ٢٠١٩م شاهدت إعلانا للمسابقة ذاتها في المدرسة، ورغم خوض غمار المنافسة وكانت المشاركة الوحيدة في مدرستها، وفي شهر مارس من العام نفسه تم الإعلان عن الفائزين وحصلت زمزم على المركز الثاني في ذلك العام، وشرحت زمزم كيف كانت فرحتها وفرحة عائلتها بذلك الإنجاز، وكيف تم تكريمها في اليوم التالي في المدرسة، وعبرت عن سرورها لتربتها بصمة في المدرسة قبل أن تغادرها. وأضافت: بعد أن تم تكريمي شجع الكثير من طلاب المدارس على المشاركة في المسابقة، وحول مهاراتها قالت زمزم بني عرابية: أمتلك مهارات أخرى مثل البرمجة، وقد دخلت الكثير من الأنشطة في برنامج الناشئة، والدكاء الاجتماعي في برمجة برنامج بايثون، ولدي أيضا مهارة في الرسم، لكن للأسف لم أشارك في أي مسابقة للرسم ولكن انمي موهبتي عن طريق ممارستها بشكل يومي أو في وقت الفراغ، وإذا ما انقطعت عن ممارستها فترة، فإني اعتبر تلك الفترة استراحة للرجوع بمهارات أكبر.



الصورة جسّدت فكرة عندما يمر الإنسان بمواقف صعبة تدفعه إلى التلاشي ببطء دون أن يشعر



الصورة التي التتمثلتها زمزم بني عرابية للمشاركة بها في بداية دخولها عالم التصوير





كلام فنون

مسلم بن أحمد الكثيري

الأشكال الفنية وأحوال الزمن الموسيقي

للزمن أهمية عظيمة في الموسيقى، ولعل الموسيقى ذاتها واحدة من مستشعرات الزمن وميزان لأحوال المجتمعات والدول ومساهماتها في مسار الحضارة الإنسانية، وأول شروط تحقق الهوية الموسيقية لدى الأفراد الإحساس بالزمن الموسيقي وأحواله من قوة وضعف، واختلاف وتطابق، وطول وقصر وسكون.

وإذا كان التشكيليون يبلورون أفكارهم التشكيلية في أشكال مرئية كاللوح أو الجسم، فإن معشر الموسيقيين يبلورن أفكارهم للحنية في أشكال أو قوالب فنية سمعية غير مرئية، ولولا هذه الأشكال أو المحابس لما استطعنا الإمساك بالأفكار الفنية الإبداعية سمعياً أو بصرياً.

ويمكن تصنيف حركة الأزمنة الموسيقية إلى ثلاثة مستويات: بطني، ومعتدل، وسريع، وهذه السرعات طبيعية من خصائص الحركة، وفي الموسيقى تكون منظمة بما يحقق الانسجام حتى في القوالب الفنية غير المقيدة كالارتجال، وأي اختلال فيها أثناء الأداء الفني يؤدي إلى انهيار العمل الفني بالكامل وانصراف أثره.

وطبيعة الحال يمكن الجمع بين تلك المستويات من الحركة في الألحان والقوالب الفنية، وكذلك أكثر من ميزان إيقاعي كما في النوبات المغاربية، أو الشرح في صلالة.. وغيرهما، والقوالب الفنية التي تضم هذه السرعات مجتمعة معروفة كثيراً في الموسيقى التقليدية العمانية، ولكن لا يراعى ذلك في الأداء الحديث بالألات الموسيقية جهلاً من جهة واختصاراً من جهة أخرى، كما أن الاعتماد في هذا الوقت على آلات النواثر التقليدية وحدها، والتحديات التي تواجه التأليف الموسيقي العماني المعاصر ومناهج التعليم الأكاديمي وأنظمتها قد تعمق الجهل بهذه المهارات والمعارف والتخلف عنها لدى الأجيال الموسيقية الجديدة. فنظرياً القوالب الفنية مثل: الرزعة، والميدان، والشوواني، والليوا، والبالكات.. وغيرها، يمكننا تعليمها والتأليف عليها باعتبارها أوبرات أو مسرحيات غنائية محلية متكاملة العناصر الفنية نشأت في بيئة ثقافية غير تلك التي نشأت فيها الأوبرا، لذلك يمكن الاشتغال عليها في هذا السياق الفني بعد تعليم وتدريب عميقين واكتساب مهارات التأليف الموسيقي المعاصر.

ولكن رغم هذه الصلة العميقة لم يكن الزمن صديق للمطربين والموسيقين في جميع الأوقات، فقد ضاعت أخبار الكثير منهم عدا ألحانهم وأبداعات الفنية، ومن الصعب جداً العثور على أسماء موسيقيين عُمانيين قبل ظهور التسجيلات الموسيقية في الهند وعدن وبعض أقطار الخليج في مطلع القرن العشرين، ولكن رغم غياب الأشخاص وضائع هويتهم بقي جزء مهم من تراثهم محفوظ ومتداول.

إن الشعر الذي يتمتع بحظوة عظيمة في ثقافتنا التقليدية كان دوره أساسيا في حفظ الألحان وتوارثها، والشعر موزون ولغته الكلام النطوق، أما لغة الموسيقى، فقوة الصوت، ليس بمعنى الشدة بل المنتخب الجي من النغمات والمقامات والألحان، فالتصنيف من الأصوات لا يدخل في صنف الدرجات النغمية الحية، فربما كان من صنف النشازات، فكل درجة نغمية قوة منتخبة تتحقق بقوة النديبات الصوتية الخاصة، فالبقاء للأقوى من الأصوات التي تكتمل أو تملأ حيزاً سموعاً وتصنع محبتها الزمني تكفمة، ولا تختلف الموازين في أي موسيقى بالعالم، ولكن بعض الموسيقىات تتميز بالبراء في عددها وتراكيبها، وكذلك الحال بالنسبة للضروب الإيقاعية، ولعل الموسيقى العربية واحدة من أكثر الموسيقىات ثراء في هذا السباق، ومنها طبيعة الحال الموسيقى العمانية.

لم يخلق إنسان لا يشعر بالأزمنة الموسيقية وحركتها الإيقاعية، ولا يحفظ شيئاً من الألحان أو الأغاني ونصوصها الشعرية، ولا يتوق إلى سماع الجديد منها.. ولو وجد إنسان من هذا النوع فهو بالتاكيد عكس الطبيعة لا بد له من علاج، وقد كان الإمام الغزالي أكثر قساسة في هذا المعنى عندما قال في كتابه إحياء علوم الدين «من لم يحركه الربيع وأزهاره والعود وأوتاره فهو فاسد المزاج ليس له علاج..»

■ مسلم بن أحمد الكثيري موسيقي وباحث عماني

دار الأوبرا السلطانية مسقط تستأنف موسمها الجديد بحفليتين للفنان صابر الرباعي



صابر الرباعي

العمانية: تستأنف دار الأوبرا السلطانية مسقط في دار الفنون الموسيقية أنشطة برنامجها الذي أعدته للعام الجديد ٢٠٢٢م، باستضافتها للفنان صابر الرباعي المطرب والملحن التونسي المعروف، والموسيقي البار، الذي يعد أحد أبرز وجوه الغناء العربي المعاصر في السابعة من مساء يومي ٦ و٧ يناير الجاري، حيث سيستمع جمهور دار الأوبرا السلطانية مسقط بأغنيات صابر الرباعي المعروفة: ما تخافيش مني، ببساطة، وبيا عسل، وأجمل نساء الدنيا، وعلى نار، وألف سلامة عليك، وعزة نفسي، وطول حياتي، وبالله، ودولة، ومزيانة، ووردة، وغشاش بكاش، وع الطائر، وعز الحبايب، وبالله بجمال، وبيا أغلى، وأول قلب، وأحذني العالم، ورحمة قلبي، وضافت بلك، وأغنية لحنها وكتب كلماتها كمال القبيسي إلى جانب عدة أغان يقدمها في حفلين تقيهما الدار بدار الفنون الموسيقية إضافة إلى جلسة القهوة والتمر في السابعة من مساء ٤ يناير بدار الفنون الموسيقية.

بدأت علاقة الفنان صابر الرباعي بالغناء منذ نعومة أظفاره عندما نال الجائزة الأولى في (نادي المواهب) عام ١٩٨٢، ومثل بلاده وهو طفل في العاشرة من عمره في مهرجان بابل الدولي بالعراق، لكن احترافه الغناء كان مع بداية عام ١٩٨٩م عندما سجل عدة أغان في تونس منها (لاقيتها غرزلتي، وأغنية الأم، وبلي بجمال، وعسلية، وتمنيت، وأنا اخترتك من مليون)، ولقت نجاحاً واسعاً، هذا النجاح جعله يتجه في عام ١٩٩٢م نحو القاهرة ويسجل ألبوم (رحمت وجيت) الذي يتضمن ثمانى أغان من ألحان صلاح الشرنوبى ومحمد ضياء الدين. ونال الفنان صابر الرباعي العديد من الجوائز بين عام ١٩٩٢م و١٩٩٦م منها: الأسطوانة الذهبية من أغنية (صرخة) وفي عام ١٩٩٦م التقى صابر بالمنتج اللبناني علي المولي حيث بدأ المشوار في العالم العربي، ومن هناك كانت انطلاقته العربية الحقيقية من أوسع أبوابها.

وحصل على جائزة الميكروفون الذهبي، وأصدر ألبوم (بلي بجمال)، وتضمن الكثير من الأغاني التي اشتهرت، وتوالت بعدها ألبوماته الناجحة منها ألبوم (حبروني) الذي تعاون فيه مع العديد من الملحنين أمثال الموسيقار حلمي بكر، والدكتور عبد الرب إدريس والموسيقار صلاح الشرنوبى والعديد من الشعراء المبدعين.

ومن ألبوماته: (سيدي منصور) الذي أصدره في عام ٢٠٠٠م، (خلص تارك) عام ٢٠٠٢م، (شارع الغرام) عام ٢٠٠٣م، (أحذني العالم) عام ٢٠٠٤م، (أجمل نساء الدنيا) عام ٢٠٠٦م، (الغربة) عام ٢٠٠٧م، (واحشني جداً) عام ٢٠٠٩م، (وعد حبائك) عام ٢٠١١م، كما أصدر صابر حفلاته على أسطوانات مسجلة، منها:

صالح الشرنوبى والعديد من الشعراء المبدعين.

ومن ألبوماته: (سيدي منصور) الذي أصدره في عام ٢٠٠٠م، (خلص تارك) عام ٢٠٠٢م، (شارع الغرام) عام ٢٠٠٣م، (أحذني العالم) عام ٢٠٠٤م، (أجمل نساء الدنيا) عام ٢٠٠٦م، (الغربة) عام ٢٠٠٧م، (واحشني جداً) عام ٢٠٠٩م، (وعد حبائك) عام ٢٠١١م، كما أصدر صابر حفلاته على أسطوانات مسجلة، منها:

صالح الشرنوبى والعديد من الشعراء المبدعين.

ومن ألبوماته: (سيدي منصور) الذي أصدره في عام ٢٠٠٠م، (خلص تارك) عام ٢٠٠٢م، (شارع الغرام) عام ٢٠٠٣م، (أحذني العالم) عام ٢٠٠٤م، (أجمل نساء الدنيا) عام ٢٠٠٦م، (الغربة) عام ٢٠٠٧م، (واحشني جداً) عام ٢٠٠٩م، (وعد حبائك) عام ٢٠١١م، كما أصدر صابر حفلاته على أسطوانات مسجلة، منها:

مساحة تفاعلية ترافق المستمع بالعلوم والأخبار

محمد المرجبي وتجربة جديدة في «استوديو الظهيرة» عبر أثير إذاعة سلطنة عمان

علاوة: بدأت إذاعة سلطنة عمان في دورتها البرامجية الجديدة للعام الحالي بث برنامج «استوديو الظهيرة» الذي يقدمه المذيع محمد بن علي المرجبي، ويبت البرنامج على الهواء مباشرة من يوم الأحد إلى يوم الخميس في تمام الساعة ٢:٣٠ ظهراً، ويستمر حتى الرابعة عصراً، ويعد برنامج «استوديو الظهيرة» من البرامج الحديثة في الدورة الجديدة، وهو يعتبر فسحة لسرد الجديد من الأحداث كما يستضيف بعض اللقاءات للحديث عن الأخبار المحلية والعالمية

إضافة إلى نبض الولايات.

وحول البرنامج قال المذيع محمد بن علي المرجبي: البرنامج عبارة عن مجلة إذاعية تفاعلية هدفها مرافقة من المستمع من لحظة خروجه من العمل إلى وجهته، بمحتوى تنوخي أن يكون جيداً وبلغه بسيطة وبمواد خفيفة تواكب الجديد من الأخبار التي تناقش فكرة من موضوعات علمية أو اجتماعية أو أخبار محلية وعالمية بعيداً عن السياسة.

ويضيف «المرجبي»: يعتمد البرنامج على أربع فقرات ثابتة هي «علومنا» و«روزنامة»، وأقلام، ولقاء الظهيرة، وتستضيف الفقرة الأخيرة بعض الشخصيات المرتبطة بالموضوع الذي يفرض نفسه على الساحة، كما تطل روزنامة تاريخياً بمزيج من المحلي والعربي من الأحداث والإطلاقات التاريخية، أما فقرة «أقلام»، وهي خفيفة تواكب الجديد من الأخبار التي تناقش فكرة من موضوعات علمية أو اجتماعية أو أخبار محلية وعالمية بعيداً عن السياسة.

ويضيف «المرجبي»: يعتمد البرنامج على أربع فقرات ثابتة هي «علومنا» و«روزنامة»، وأقلام، ولقاء الظهيرة، وتستضيف الفقرة الأخيرة بعض الشخصيات المرتبطة بالموضوع الذي يفرض نفسه على الساحة، كما تطل روزنامة تاريخياً بمزيج من المحلي والعربي من الأحداث والإطلاقات التاريخية، أما فقرة «أقلام»، وهي خفيفة تواكب الجديد من الأخبار التي تناقش فكرة من موضوعات علمية أو اجتماعية أو أخبار محلية وعالمية بعيداً عن السياسة.

ويضيف «المرجبي»: يعتمد البرنامج على أربع فقرات ثابتة هي «علومنا» و«روزنامة»، وأقلام، ولقاء الظهيرة، وتستضيف الفقرة الأخيرة بعض الشخصيات المرتبطة بالموضوع الذي يفرض نفسه على الساحة، كما تطل روزنامة تاريخياً بمزيج من المحلي والعربي من الأحداث والإطلاقات التاريخية، أما فقرة «أقلام»، وهي خفيفة تواكب الجديد من الأخبار التي تناقش فكرة من موضوعات علمية أو اجتماعية أو أخبار محلية وعالمية بعيداً عن السياسة.

ويؤكد محمد المرجبي أن البرنامج لن يكون نسخة مكررة من أي برنامج آخر، كما أنه يتناول الأخبار والموضوعات باللغة المحكية التي تلا مس المتابع وهو متفاعل مع الجمهور عبر «تويتر» و«الواتساب» ولا يستقبل المكالمات حالياً.

و«روزنامة»، وأقلام، ولقاء الظهيرة، وتستضيف الفقرة الأخيرة بعض الشخصيات المرتبطة بالموضوع الذي يفرض نفسه على الساحة، كما تطل روزنامة تاريخياً بمزيج من المحلي والعربي من الأحداث والإطلاقات التاريخية، أما فقرة «أقلام»، وهي خفيفة تواكب الجديد من الأخبار التي تناقش فكرة من موضوعات علمية أو اجتماعية أو أخبار محلية وعالمية بعيداً عن السياسة.

ويؤكد محمد المرجبي أن البرنامج لن يكون نسخة مكررة من أي برنامج آخر، كما أنه يتناول الأخبار والموضوعات باللغة المحكية التي تلا مس المتابع وهو متفاعل مع الجمهور عبر «تويتر» و«الواتساب» ولا يستقبل المكالمات حالياً.

تشمل ٤ شخصيات في مجال القضاء خدمت المجتمع والحركة العلمية

مركز سناو الثقافي الأهلي يحدد أكتوبر المقبل موعداً لإقامة الندوة الثانية «أعلام من حضرة سناو»



اجتماع مجلس إدارة مركز سناو الثقافي حدد موعد الندوة واختار أربعة أعلام للاحتفاء بهم

وتترجم أعمال وسير الأعلام للأجيال القادمة للاستفادة منها.

جاء إقرار الموعد لإقامة الندوة في الاجتماع الذي عقد بمقر مركز سناو الثقافي الأهلي بولاية المضبيي برئاسة الشيخ الدكتور مبارك بن عبد الله الراشدي رئيس المركز بحضور مجلس الإدارة، وتحدث رئيس المركز في بداية الاجتماع عن النتائج التي حققتها ندوة أعلام من حضرة سناو الأولى التي تمخض عنها إصدار كتابين

المضبيي - علي بن خلفان الحبسي:

حدد مركز سناو الثقافي الأهلي بولاية المضبيي شهر أكتوبر من العام الجاري موعداً لإقامة الندوة الثانية من «أعلام من حضرة سناو» التي تهدف إلى تقديم سيرة ونبذة عن الأعلام وأعمالهم من خلال البحوث حيث ستعتمد الندوة وبحثها على الرواية الشفوية بالإضافة إلى المخطوطات والوثائق، حيث تقام الندوة لتؤرخ

البحوث الندوة وأشار «الراشدي» إلى أن المركز مستمر في إقامة هذه الندوات مستقبلاً.

كما تحدث الدكتور سعيد بن راشد الصوافي رئيس اللجنة الثقافية بالمركز عن استعدادات المركز في إقامة الندوة والإجراءات التي ستقام خلال الفترة المقبلة من حيث إعداد البحوث التي ستقدم في الندوة والتي ستقام على مدى يومين، وقال: الندوة تأتي ضمن سلسلة من الندوات التي يقيمها المركز وأقيمت

صدر حديثاً عن دار نشر بومبياني النسخة الإيطالية من رواية «سيدات القمر» للرواية جياكومو لوفني، الذي ترجم من قبل عددا من الكتب العربية إلى الإيطالية، وتصدر عن الدار نفسها قريباً.

الجدير بالذكر أن هناك ثلاث دور نشر إيطالية أخرى تنافست على حقوق نشر «سيدات القمر» قبل أن تفوز بها «بومبياني». وتأتي هذه الترجمة بعد عدة ترجمات سابقة إلى لغات عديدة هي البلغارية، الكatalونية (شمال إسبانيا)، اليونانية، الإيرانية، والسوفيتية، والفرنسية، والسويدية، السنهالية (سريلانكا)، اليونانية، والفارسية في عدة ترجمات مختلفة. كما طبعت هذه الرواية بالإنجليزية في لغات أخرى وقعت عقوداً للترجمة، كما أعادت كل من تركيا وروسيا نشر الطبعة الثانية من الترجمة بعد نفاذ الطبعة الأولى من «سيدات القمر».

صدر حديثاً عن دار نشر بومبياني النسخة الإيطالية من رواية «سيدات القمر» للرواية جياكومو لوفني، الذي ترجم من قبل عددا من الكتب العربية إلى الإيطالية، وتصدر عن الدار نفسها قريباً.

الجدير بالذكر أن هناك ثلاث دور نشر إيطالية أخرى تنافست على حقوق نشر «سيدات القمر» قبل أن تفوز بها «بومبياني». وتأتي هذه الترجمة بعد عدة ترجمات سابقة إلى لغات عديدة هي البلغارية، الكatalونية (شمال إسبانيا)، اليونانية، الإيرانية، والسوفيتية، والفرنسية، والسويدية، السنهالية (سريلانكا)، اليونانية، والفارسية في عدة ترجمات مختلفة. كما طبعت هذه الرواية بالإنجليزية في لغات أخرى وقعت عقوداً للترجمة، كما أعادت كل من تركيا وروسيا نشر الطبعة الثانية من الترجمة بعد نفاذ الطبعة الأولى من «سيدات القمر».



تصوير - شمسة الحارثية



السيد بلعرب بن هيثم متجولا في أروقة المعرض ومستمعا إلى شرح مفصل حول الصور المعروضة

يعرض التقاطات ٢٠ مصورا حتى الخميس المقبل بالجامعة الألمانية للتكنولوجيا

٢٧ صورة توثق الجانب العلمي والإبداعي لـ «الشمس» في معرض التصوير الفلكي ٢٠٢٢م

السيد بلعرب بن هيثم : أبرزت الصور المعروضة جانبا من جماليات سلطنة عمان ووثقت ظواهر فلكية مهمة



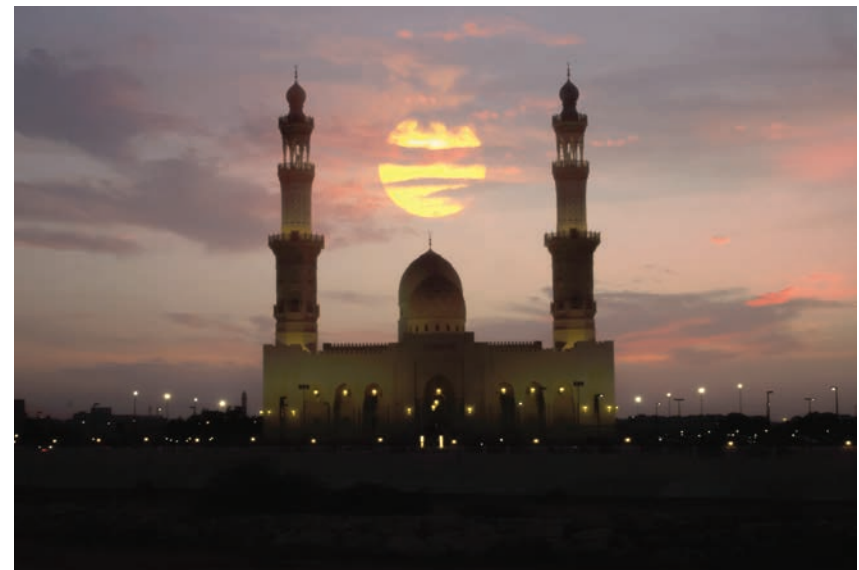
السيد بلعرب بن هيثم والحضور أثناء متابعة فقرات الافتتاح

كتب، فيصل بن سعيد العلوي :

وجرين مجرى الشمس في أفلاكها .. فقطعن مغربها وجزن المطلعا .. بهذا البيت يختصر «المتنبى» تفاصيل معرض التصوير الفلكي ٢٠٢٢ على شرفة مطلة تحمل إبداعات ٢٠ مصورا جسدوا عبر ٢٧ صورة للشمس في محورين ضوئيين اشتمل الأول «الإبداعي» على صور للظواهر الفلكية المرتبطة بالشمس، وبيان جمال سلطنة عُمان وعلاقتها بتلك الظواهر الفريدة المتمثلة في كسوف الشمس وشروقها وغروبها، بينما اشتمل المحور العلمي رصدًا لتصوير الظواهر الفلكية المرتبطة بالشمس واستخدام المعدات والتقنيات الفلكية والمرشحات الخاصة بهذا الرصد.



بعدسة باسل بن خميس المسروري



بعدسة ماجد بن سويف الجبسي



بعدسة ناصر بن سعيد الخميسي

ظاهرة لا تنسى

بعدها استعرض علي بن عامر الشيباني نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية الفلكية العمانية رئيس فريق المشروع عرضا مرئيا حول الكسوف الحلقي بعنوان (ظاهرة لا تنسى) عرف خلالها بالمشروع وأهدافه والفئات المستهدفة وأبرز البرامج التي شكلها برنامج الكسوف الحلقي، كما استعرض مجموعة من الإحصائيات والأرقام للمشروع.

تكريم لجان التحكيم

بعدها كرم صاحب السمو السيد بلعرب بن هيثم آل سعيد لجنة تحكيم مسابقة معرض التصوير الفلكي ٢٠٢٢ الذي شارك فيه كل من إبراهيم بن محمد المحروقي، وباسل بن خميس المسروري، وتركي بن إبراهيم الجنبيني، وسلطان بن ناصر الرقيشي، وعصام بن علي الصالحي وعلي بن ربيعة الكندي، وعيسى بن سالم آل الشيخ، وفلاح بن ناصر الرقيشي، وماجد بن سويف الحبسي، وماجد بن محمد الفرعي، ومحمود بن سعيد العامري، ومحمود بن محمد الجابري، ومؤيد بن أحمد الشيباني وناصر بن سعيد الخميسي ونداء بنت سالم المالكية، وهلال بن سعيد الخميسي ويوسف بن سعيد راعي المناسبة هدية تذكارية.

جولة في المعرض

عقب ذلك تجول صاحب السمو السيد بلعرب بن هيثم آل سعيد وأصحاب السمو والسعادة والحضور في المعرض حيث أطلعوا على محتوياته واستمعوا إلى شرح مفصل حول الصور الضوئية المعروضة التي التقطت الشمس بتفاصيلها وجمالياتها المختلفة إبداعيا وعلميا، وفي ختام جولته دؤن سموه كلمته حول المعرض التي عبرت عن سروره بافتتاح المعرض وجاء فيها «سررت بافتتاح معرض التصوير الفلكي الذي تنظمه الجمعية الفلكية العمانية بالتعاون مع مركز تاريخ العلوم بالجامعة الألمانية للتكنولوجيا بمشاركة نخبة من المصورين الرائعين». وأضاف سموه :لقد أبرزت الصورة المعروضة جانبا من جماليات سلطنة عمان، كما أنها توثق ظواهر فلكية مهمة حدثت في بلدنا العزيز. ووجه صاحب السمو السيد راعي المناسبة في كلمته المدونة الشكر للقاءمين على تنظيم المعرض على ما بذلوه من جهود مقدرة، متمنيا التوفيق لجميع المصورين المشاركين.

افتتح معرض التصوير الفلكي بحلته الجديدة تحت رعاية صاحب السمو السيد بلعرب بن هيثم آل سعيد في مركز تاريخ العلوم بالجامعة الألمانية للتكنولوجيا بالسبب، والمعرض الذي تنظمه الجمعية الفلكية العمانية من الأمل أن يستمر حتى السادس من الشهر الجاري؛ بهدف غرس المعرفة العلمية لدى الأجيال والمجتمع وتبسيط شرح المفاهيم والأساسيات الفلكية التي تسهم في زيادة الوعي الفلكي والعلمي.

اهتمام بالمجالات الإبداعية

وفي كلمته ثمن المهندس عمار بن سالم الرواحي رئيس مجلس إدارة الجمعية الفلكية العمانية دور صاحب السمو السيد بلعرب بن هيثم آل سعيد المشهود في دعم المجالات الفنية، وتشجيع المصورين باهتمامه ومتابعته أعمال الشباب الموهوبين في هذه المجالات الإبداعية المهمة، وقال «الرواحي» : إن إقامة معرض متخصص للتصوير الفلكي بشكل دوري وبأفكار متجددة يعزز لدى المجتمع العماني أهمية الفضول العلمي والوعي بالثقافة الفلكية والفضائية وتوسيع شريحة المهتمين بهذا المجال، مواصلين مسيرة الإنجاز والتطوير من خلال معرض التصوير الفلكي بحلته الجديدة. وأضاف رئيس مجلس إدارة الجمعية الفلكية العمانية : إن هذه الجهود هي نتيجة لأهمية علوم الفلك والفضاء، وقد أصبح واضحا للبيان أن التقدم العلمي للدول والمجتمعات لا يخلو من تسابق في مجال الفضاء والفلك، ولا يخفى على ذي لب أننا مدفوعون دينيا وعلميا وحبا للوطن والمجتمع إلى التفكير والتأمل في الكون وسبر أغواره وكشف أسرارهِ والتقاط أنواره، وما التصوير الفلكي إلا نوع واحد ومجال واعد من تحقيق تلك المسؤولية لما له من أهمية حاصلة، وطريقة بين الأرض والفضاء واصله . صاحب السمو، أيها الحضور الكريم، لقد زادت شريحة المهتمين بالتصوير الفلكي في السلطنة، وعلى ضوء ذلك سعت الجمعية الفلكية العمانية إلى إشباع هذا الفضول، فأقامت أول معرض تصوير فلكي في أكتوبر عام ٢٠١٨، وقد لاقى نجاحا حث على المواصلة في تحقيق الأهداف. ولأن الأحداث الفلكية تتمخض كل مرة بما يمتع أبصارنا فقد كان الكسوف الحلقي الأول في سلطنة عمان بعد أكثر من ١٠٠ عام، في السادس والعشرين من ديسمبر عام ٢٠١٩ والكسوف الحلقي الثاني في الحادي والعشرين من يونيو عام ٢٠٢٠ دافعا لنا لإقامة هذا المعرض.



بعدسة مويد بن احمد السيابي



بعدسة عصام بن علي الصالحي



بعدسة إبراهيم بن محمد المحروقي



حالة الجو

غائم جزئياً إلى غائم مع احتمال هطول أمطار متفرقة ومتفاوتة الغزارة مصحوبة برياح هابطة نشطة وتساقط لحبات البرد على محافظات مسندم وشمال الباطنة والبريمي وصحو إلى غائم جزئياً على بقية المحافظات الشمالية مع فرص لهطول أمطار متفرقة فيما يكون صحو مع تدفق للسحب على محافظتي الوسطى وظفار واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب الليلي والصباح الباكر على أجزاء من محافظتي الوسطى وظفار.

حركة الرياح

تهب رياح شرقية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة وأحياناً نشطة على جميع محافظات السلطنة.

حالة البحر

متوسط الموج على معظم سواحل السلطنة ويصل أقصى ارتفاع له مترين ويكون هائج الموج عند تواجد الخلايا الرعدية على سواحل محافظة مسندم وبحر عمان ويصل أقصى ارتفاع له ثلاثة أمتار.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



خصب	صدار	لـزوى	صور	إبراء
20	23	18	27	24
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
18	24	17	14	26

تفاصيل عن البشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 على موقع الارصاد الجوية www.met.gov.om

الاثنين ٢٩ من جمادى الأولى ١٤٤٣هـ الموافق ٣ من يناير ٢٠٢٢ م العدد ١٤٨٢٥

Monday 3 January 2022 - Edition No 14825

سماء قطر تشهد شهب

«الرباعيات» مساء اليوم

الدوحة . د ب أ : أعلنت دار التقويم القطري أن زخة شهب «الرباعيات، لهذا العام، ستصل ذروتها مساء اليوم الإثنين، وستمتد حتى غدا الثلاثاء. ونقلت وكالة الأنباء القطرية (قنا) أمس الأحد عن الدكتور بشير مرزوق الخبير الفلكي بدار التقويم القطري قوله إن زخة شهب «الرباعيات، من الزخات الشهابية المميزة، وذلك لأن معدل سقوطها في السماء عندما تصل ذروتها سيكون حوالي ٨٠ شهابا في الساعة، وهي تشتط سنويا خلال الفترة الممتدة من نهاية شهر ديسمبر وحتى الأسبوع الثاني من شهر يناير من كل عام، إلا أنها تصل ذروتها ما بين يومي الثالث والرابع من الشهر الجاري من كل عام.

وأضاف أن رصد زخة شهب «الرباعيات، هذا العام سيحظى بفرصة جيدة، وذلك لأن القمر لن يكون موجودا في السماء وقت رصد الشهب مساء الإثنين، وتتميز زخات الشهب أن رصدها لا يحتاج سوى مكان بعيد عن التلوث البيئي والضوئي، ولذا فسيتمكن سكان دولة قطر، من رؤية ورصد زخة شهب الرباعيات دون الحاجة إلى أجهزة أو تليسكوبات فلكية، إذ يمكنهم رؤيتها ورصدها بالعين المجردة من مساء الإثنين وحتى بزوغ فجر الثلاثاء، وذلك بالنظر باتجاه الأفق الشمالي الشرقي من سماء كل دولة من منتصف الليل وحتى بزوغ الفجر.

مايكروسوفت تحل مشكلة

العام الجديد على منصاتها !

واشنطن . د ب أ : قدمت شركة مايكروسوفت حلا لمشكلة تسببت في توقف بعض رسائل البريد الإلكتروني على منصاتها بسبب ما أسمته عطلا في التحقق من التاريخ مرتبط بالعام الجديد. وقالت الشركة، التي لم تحدد مدى انتشار المشكلة، في منشور إن المشكلة لم تكن مرتبطة بمسألة أمنية. وأوضحت أن تحديث لاحق قدم حلين للمشكلة، أحدهما يمكن تطبيقه على كل خوادم «مراكز خدمة» العملاء وحل آخر يحتاج إلى تطبيقه يدويا على الخوادم الفردية. وأوضحت الشركة أن المشكلة تسببت في توقف الرسائل في قوائم انتظار النقل على خادم التبادل ٢٠١٦ وخادم التبادل ٢٠١٩ ونقلت وكالة بلومبرج للأنباء عن الشركة قولها إن «المشكلة تتعلق بعطل في التحقق من التاريخ مع التغيير للعام الجديد وليست عطلا بمحرك مكافحة الفيروسات /ايه في/ نفسه..



عينة من كلاب تحوَّلت إلى نجوم على انستجرام

كلاب يصبحن مشاهير

الانستجرام في سنغافورة

سنغافورة. أ ف ب: كلبان أبيضان صغيران من نوع ترير ألبستهما صاحبتهما ملابس أنيقة لتلتقط صورة لهما في مقابل منحهما بعض السكاكر... هذان الحيوانان عينة من كلاب تحوَّلت إلى نجوم على انستجرام في سنغافورة حيث بات لها عشرات آلاف المتابعين.. وقد تميزّ هذا التحى بفعل نمو التسوق عبر الإنترنت والشغف بالحيوانات الأليفة في الدولة المدينة الواقعة في جنوب شرق آسيا منذ بدء جائحة كوفيد-١٩. بشكل منتظم، تظهر صور جديدة لـ«ساشا» و«بايير»، مع اكسسوارات متناسقة، على حسابهما «لومودوجيز»، عبر انستجرام. وذ هذان الكلبان آلاف الدولارات لأصحابهما من خلال الاستعانة بهما في حملات ترويج منتجات تتراوح من المكائس الكهربائية إلى الأحذية. حتى بات لهما وكالة تدبير أعمالهما.وتتولى هذه الشركة أيضا إدارة أعمال القط «بروسي ميوينجتون»، الذي يتابعه ٥٠ ألف حساب، والكلبة «لونا» الغريزة اللوبر من نوع سبيتس.ويبدأت صاحبة الكلبين كاري إر منذ سنوات في نشر صور لـ«ساشا»، وهي ترتدي أزياء مختلفة أو تلعب أو تنتزه.توضح مديرة التسويق الأرمينية، «أردنا فقط إنشاء مدونة وللتقاط اللحظات الثمينة لنشدها الجميل وأنشطتها.. وحققت هذه الصور رواجا كبيرا لدرجة أن العلامات التجارية بدأت في سؤالها عما إذا كان بإمكان «ساشا» الترويج لمنتجاتها.



بعدسة: خالد المعولي

تعدد أشكال «المرجيحة» إحدى أهم الألعاب الشعبية القديمة (الصورة من ولاية نزوى)

«سبايدرمان : نو واي هوم» يواصل

تصدره لإيرادات السينما الأمريكية



لقطة من فيلم سبايدرمان نو واي هوم

مصر تؤكد سلامة متاحفها ومواقعها الأثرية

القاهرة . د ب أ: أكدت وزارة السياحة والآثار المصرية أمس الأحد سلامة متاحفها الأثرية، وعدم تأثرها بالأمطار التي تعرضت لها البلاد. وأشار رئيس قطاع المتاحف بالجلس الأعلى للآثار المصرية، الأثري أيمن عثمان، في بيان صحفي أمس، إلى عدم صحة ما جرى تداوله من أخبار على بعض المواقع الإلكترونية بشأن تعرض متحفي الغردقة، وشرم الشيخ للغرق جراء الأمطار.وقال إن «هذا الكلام عار تماما من الصحة، وأن المتحفين لم يمسسهما أي ضرر وكذلك القطع الأثرية بهما «مضيفا أن كافة المتاحف والمواقع الأثرية لم يمسسها أي ضرر من جراء مياه الأمطار، وأنها تستقبل زوارها بشكل طبيعي، ولفت إلى أن هناك غرفة عمليات تم تشكيلها من المجلس الأعلى للآثار بقطاعاته المختلفة متابعة كافة المواقع والمتاحف الأثرية.

هرجيسا (الصومال) أ ف ب: تآكل صغار فهد عمرها أسابيع من زجاجات رضاعة خاصة بها مع أصوات خرخرة خفيفة... فهذه الحيوانات لا تزال في وضع هش بعيد إنقاذها من إحدى شبكات الإتجار غير القانوني بالحيوانات البرية الأخذة بالتمدد في القرن الإفريقي. ولم ينح نحو نصف الجراء التي أُنقذت من المهربين، فيما تسود مخاوف حول وضع الأصغر في هذه المجموعة، وهو صغير فهد ضعيف ملقب بـ«غرين» («الأخضر») لا يتخطى وزنه ٧٠٠ غرام.وتقول مديرة صندوق الحفاظ على الفهود لوري ماركر أثناء تقفدها الجرو الذي يموء في مركز الإنقاذ التابع

للمنظمة غير الربحية في أرض الصومال «تأثر غرين، كثيرا بما حصل معه». هذه الجراء في المركز محظوظة، إذ إن ما يقرب من ٣٠٠ صغير فهد يهرب سنويا عبر أرض الصومال إلى مشترين أثرياء في الشرق الأوسط يبحثون عن حيوانات غريبة ونادرة ليربوها في المنزل، ويمكن أن يصل سعر الجراء التي تنجو إلى ١٥ ألف دولار في السوق السوداء. وتعتبر هذه التجارة ناشطة لكنها أقل شهرة من الإتجار المحظور قانونا بعاج الأفيال أو قرون وحيد القرن، لكنها لا تقل ضررا على النوع الأكثر مواجهة لخطر الانقراض بين السنوريات في إفريقيا.

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في

حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف

24649356 من الساعة التاسعة صباحا حتى

الثانية والنصف ظهرا أو البريد الإلكتروني :

subscribe@oeppa.om

التوزيع:

الإشتراقات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد

هاتف:24649365/24649356

فاكس: 24649369

subscribe@oeppa.om

الإعلانات:

24649593

99841230

99639264

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

الصفحة الرئيسية:24649540

الصفحة الرياضية:sport@omandaily.om

الصفحة الثقافية:24649535

الصفحة الاقتصادية:thaqafi@omandaily.om

الصفحة الدولية:24649585

السياسة:politics@omandaily.om

الصفحة الافتراضية:24649514

الصفحة البريدية:omandaily@omaninfo.om

الصفحة الفنية:24649587

الصفحة البريدية:mal@omandaily.om

مدير التحرير:24649505

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

24649500

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om