

يتضمن استعراضات رياضية ومقطوعات موسيقية السيد ذي يزن يرعى مهرجان الفروسية العماني اليوم

العمانية : يرعى صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب اليوم سباق ومهرجان الفروسية العماني، الذي تنظمه وزارة الثقافة والرياضة والشباب بالتعاون مع الخيالة السلطانية والاتحاد العماني للفروسية على مضمار الرحبة لسباقات الخيل بولاية بركاء.

ويأتي تنظيم هذا السباق والمهرجان في إطار اهتمام سموه بريادة الفروسية ورفع مستواها في سلطنة عُمان، وتطورها. ويشتمل السباق على خمسة أشواط، أبرزها شوط صاحب السمو ذي يزن المخصص للخيول من الإنتاج المحلي تشجيعاً من

«التفاصيل في المحق الرياضي»

أسود الأطلسي يكتبون التاريخ في قطر



الترجيح بعد أن سدده بابلو سارابيا في القائم ثم حافظ حكيمي الإسباني المولد على رباطة جأشه ليضرب المنتخب المغربي موعداً في دور الثمانية.

وأصبح المغرب أيضاً رابع بلد أفريقي يبلغ دور الثمانية في كأس العالم، بعد ١٢ عاماً من تحقيق غانا هذا الإنجاز في جنوب أفريقيا.

وهذه رابع مرة تخسر فيها إسبانيا بركات الترجيح في كأس العالم والثانية على التوالي.

الريان «رويتزن» سجل أشرف حكيمي وكله ترجيح بهدوء ليُرسل المغرب إلى دور الثمانية في كأس العالم لكرة القدم لأول مرة في تاريخه ويصبح أول بلد عربي يصل إلى هذه المرحلة في النهائيات بعد الفوز ٣-٠ صفر على إسبانيا بركات الترجيح عقب انتهاء مواجهتهما في دور الستة عشر بالتعادل دون أهداف.

وأنفذ ياسين بونو حارس المغرب محاولتي كارلوس سولير وسيرجيو بوسكيتس في ركلات

مرسوم سلطاني بإصدار قانون القضاء العسكري

الصدر بالمرسوم السلطاني رقم ٩٢ / ٩٩، وعلى قانون الإجراءات الجزائية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٩٧ / ٩٩، وعلى قانون القضاء العسكري الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ١١٠ / ٢٠١١، وعلى قانون الجزاء الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٧ / ٢٠١٨، وبناء على ما تقتضيه الصلحة العامة..رسمنا بما هوأت: المادة الأولى: يعمل بأحكام قانون القضاء

العسكري، المرفق.

المادة الثانية: يلغى قانون القضاء العسكري المشار إليه، كما يلغى كل ما يخالف القانون المرفق، أو يتعارض مع أحكامه.

المادة الثالثة: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من اليوم التالي لتاريخ نشره. صدر في: ١٢ من جمادى الأولى سنة ١٤٤٤هـ، الموافق: ٦ من ديسمبر سنة ٢٠٢٢ م

84% قيموا محتواها بين الممتاز والجيد جدا

«عمان» الأكثر قراءة محلياً.. و70% من العمانيين يتابعون قنوات التلفزيون

تصدرت جريدة «عمان» الصحف المحلية الأكثر قراءة وتفضيلاً في سلطنة عمان بنسبة ٤٣% من بين قراء الصحف وفق نتائج استطلاع رأي العمانيين حول محتوى وسائل الإعلام المحلية والذي أجراه المركز الوطني للإحصاء والمعلومات. وكشفت نتائج الاستطلاع عن تقييم ٨٤% من قراء جريدة (عمان) مضمونها بأنه يتراوح بين الممتاز والجيد جداً وتساوت نسبة قراء الجريدة ورقياً و إلكترونياً حيث بلغت نسبة الذين يفضلون قراءتها ورقياً ٤٤% والنسبة نفسها لمن يفضل قراءتها إلكترونياً.

وبحسب النتائج فإن الذكور يفضلون قراءة جريدة (عمان) أكثر من الإناث في تصنيف الفئات. وكشفت نتائج الاستطلاع، أيضاً، أن ٧٠% من العمانيين يشاهدون قنوات تلفزيون سلطنة عمان، و٦١% منهم يتابعونها عبر جهاز التلفاز، بينما ١٩% منهم من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، كما تصدرت القناة العامة أكثر القنوات التلفزيونية المحلية التي يتابعها العمانيون بنسبة بلغت ٤٨% من إجمالي المتابعين لقنوات تلفزيون سلطنة عمان، تليها قناة عمان الرياضية بنسبة (١٥%).

«التفاصيل ص ١٨»

رأي عمان

المستقبل مرهون بدعم
البحوث العلمية

«التفاصيل ص ١١»

داخل العدد

تمويل 349 مقترحا
بجيشا بنحو مليوني
ريال للعام الجاري

«التفاصيل ص ٣»

3 مسارات لتطوير سوق الهيدروجين الأخضر في سلطنة عُمان

الأساسية لتخفيض انبعاثات الكربون في الفترة الماضية من بينها قطاع الصناعة والكهرباء والنقل والنفط والغاز وقطاع التخطيط الحضري.

وقال الدكتور عبدالله بن سليمان العبري، مستشار وممثل سلطنة عمان بوكالة الطاقة الدولية: إن المشاركة في القمة امتداد متواصل لعرض الخبرات ومشروعات قيد العمل مع وزارة الطاقة والمعادن ومختلف الوزارات والهيئات والشركات وتحالف الهيدروجين الوطني في سلطنة عمان، موضحاً أن

كتب - حمد الكلبياني، بدأت أمس أعمال مؤتمر قمة الهيدروجين الأخضر بمرکز عمان للمؤتمرات والمعارض. وناقشت جلسات اليوم الأول استراتيجية الاقتصاد والبنية الأساسية للهيدروجين الأخضر في سلطنة عمان، والقيمة المحلية المضافة في سلسلة الهيدروجين الأخضر، والشراكة والاستثمار في المجال، بالإضافة إلى مشروعات الهيدروجين المنتظرة في سلطنة عمان.

وقال معالي المهندس سالم بن ناصر العوفي وزير الطاقة والمعادن: جرى تحديد القطاعات

سلطنة عمان
وزارة الإعلام

ازدهار
izdihar

أول وكالة إعلانية رسمية في سلطنة عمان

#تأثير_يفوق_التوقعات
adv@omaninfo.om 71455530- 71455531- 71455532

الريال مقابل الدولار
شراء: 0.384
بيع: 0.385

العملات الرئيسية

1775.95
دولار أمريكي

أسعار الذهب

العصر	المغرب	المساء
3.05	5.25	6.40

النجار	الخبز
5.16	12.03

موافيت الصلاة

عمان

omandaily1@omandaily1
Oman Daily
omandaily_newspaper@omandaily_newspaper

جلسة تشاور سياسي بين وزارتي خارجية سلطنة عمان وبروناي

السركتير الدائم بوزارة الشؤون الخارجية البروناوية وناقشت الجلسة العلاقات الثنائية بين الجانبين وسبل تعزيزها، وتبادل وجهات النظر حول العديد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك. شارك في الجلسة عدد من المسؤولين بوزارتي خارجية البلدين.

اليوم .٠ تخريج دفعة جديدة من الضباط بسلاح الجو السلطاني

عسكريا على ميدان العرض العسكري بقاعدة غلا وأكاديمية السلطان قابوس الجوية يعكس أساسيات التدريب العسكري ومدى المهارة الميدانية التي يتمتع بها منتسبو سلاح الجو السلطاني العماني؛ تجسيدا وتعبيرا واعتزازا بهذه المناسبة، إضافة إلى تقديم معزوفات موسيقية لفرقة موسيقى السلاح وعدد من الفقرات المتنوعة التي تعكس استمرار عمليات التحديث والتطوير في سلاح الجو السلطاني العماني.

سلطنة عمان تشارك في منتدى اليونسكو للذكاء الاصطناعي والتعليم



شاركت سلطنة عمان ممثلة في وزارة التربية والتعليم في منتدى اليونسكو الدولي للذكاء الاصطناعي والتعليم الذي نظمته عبر الاتصال المرئي منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، بالتعاون مع وزارة التعليم الصينية بشعار «توجيه الذكاء الاصطناعي لتمكين المعلمين وتحويل التدريس». ترأس وفد سلطنة عمان سعادة ماجد بن سعيد البحري وكيل وزارة التربية والتعليم للشؤون الإدارية والمالية، بمشاركة الدكتورة انتصار بنت عبدالله أمبوسعيدية المديرية العامة للمساعدة للمعهد التخصصي للتدريب المهني للمعلمين، وعدد من المعنيين في مجال تقنيات الذكاء الاصطناعي والتعليم. تمحورت أعمال المنتدى في يومي انعقاده حول استراتيجيات الاستفادة من الذكاء الاصطناعي لتمكين المعلمين في مجال تقنيات الذكاء الاصطناعي والتعليم، وتوجيه التحول الرقمي للمعلمين، وتوجيه الذكاء الاصطناعي عن طريق التصميم لتمكين المعلمين وتحويل التدريس والتعلم، بالإضافة إلى تحديد وتطوير كفاءات المعلمين اللازمة للعمل في بيئات تعليمية ثرية بالذكاء الاصطناعي، وبناء شراكة عالمية للتركيز على الدول الجزرية والنامية. وأكد سعادة وكيل وزارة التربية والتعليم للشؤون الإدارية والمالية في كلمته أن وزارة التربية والتعليم تعمل على إعداد الإطار الوطني للذكاء الاصطناعي في التعليم مع مختلف الجهات المعنية ضمن خارطة طريق التعليم الإلكتروني، وتضمين تقنيات الذكاء الاصطناعي في مشروع منصة التقييم التربوي، وتطوير نظام المؤشرات التربوية لضم تقنية الذكاء الاصطناعي في تحليل البيانات، مشيرًا إلى أن سلطنة عمان شاركت في إنجاح الجهود المختلفة للمنظمات الدولية في كافة المنتدىات والمؤتمرات وحلقات العمل. وعلق على جهود وزارة التربية والتعليم في مجال تطوير كفاءات المعلمين في مجال الذكاء الاصطناعي قائلا: «... عمل المعهد التخصصي للتدريب المهني للمعلمين التابع لوزارة التربية والتعليم خلال الأعوام الثلاثة الماضية على تدريب وتأهيل ٤٠٠٠ متدرب من التربويين من خلال تنفيذ حوالي ٣٠ برنامجا تدريبيا، استفاد حوالي ١١٥٠ معلما لتطوير مهاراتهم في مجال الروبوت التعليمي، بالإضافة إلى ١٠٠٠ معلم في مجال البرمجة. وضمن خطة الإنماء المهني اللامركية لعام ٢٠٢٣، يستهدف المعهد مركزيا حوالي ١٠٠٠ معلم في البرنامج التدريبي: الذكاء الاصطناعي في التعليم الذي سيتم تنفيذه على ٤ مراحل. كما تم اعتماد ٥ برامج تدريبية لامركزية لتدريب حوالي ١٨٠ متدربا في مجال تطوير مهارات المعلمين لتطبيق الذكاء الاصطناعي في التعليم، علاوة على ١٨٠ متدربا في مجال تطوير مهارات المعلمين لتطبيق الذكاء الاصطناعي في التعليم، وسيستهدف حوالي ١٥٠ متدربا. وفي ختام كلمته ثمن جهود المنظمات الدولية وخاصة منظمة (اليونسكو) في مجال تحويل التعليم، للاستفادة من التبرويين من خلال برنامجا تدريبيا، لتغيير أساليب التدريس إلى التعليم الإلكتروني، والتعليم عن بعد والمصادر الداعمة له.

مناقشة سن قانون يحفظ الحق في قضايا النطف البشرية



ناقشت اللجنة العلمية التابعة للجنة الوطنية لأخلاقيات البيولوجيا بجامعة السلطان قابوس خلال اجتماعها الخامس لهذا العام برئاسة فضيلة الشيخ الدكتور كهالان بن نيهان الخروصي رئيس اللجنة أمس، سن قانون يحفظ الحق في القضايا الأخلاقية المتعلقة بجمع وحفظ النطف البشرية. تطرقت اللجنة إلى تقرير المتابعة، واستعراض ما تم التوصل إليه بشأن المؤتمر الدولي الثالث لأخلاقيات البيولوجيا ٢٠٢٣ الذي تنظمه اللجنة، حيث تقرر عقد اجتماع مصغر لمناقشة موقع اللجنة. كما تم مناقشة القضايا الأخلاقية المتعلقة ببروتوكول الوفاة الدماغية، ومشروع قانون التبرع بالأعضاء والأنسجة البشرية بأنواعها، ومراجعة وثائق اللجنة. وقد تقرر تقديم مقترح لتنظيم التدريب في مجال مهارات التواصل للمؤتمر الدولي الثالث، والطبية المساعدة، وعرضه في الاجتماع القادم.

وقعتا مذكرتي تفاهم في تقنية المعلومات والاستزراع السمكي سلطنة عمان وسنغافورة تتفقان على رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي



أكد الجانبان على الصداقة الراسخة بين سلطنة عمان وجمهورية سنغافورة، ورغبتهما في تعزيز علاقات البلدين بما يخدم مصالحهما المشتركة، وانكاسا للتطور الذي تشهده العلاقات بين البلدين. كما جرى استعراض ما تمت مناقشته في مجموعات العمل الثنائية والأمنية من الجانبين، وأهم جوانب التعاون برئاسة معالي السيد بدر بن حمد بن حمود البوسعيدى وزير الخارجية، واللواء إدريس بن عبد الرحمن الكندي أمين عام مجلس الأمن الوطني عن الجانب العماني، وعن الجانب السنغافوري معالي كي شانموجام وزير الشؤون الداخلية ووزير القانون ومعالي الدكتور محمد ماليكي عثمان الوزير الثاني بوزارة الخارجية السنغافورية.

إشادة بتجربة سلطنة عُمان في تعزيز وتمكين المرأة استعراض البرامج الموجهة لتمكين المرأة العربية



معالي بنت عبدالله البوسعيدية التحضيرات للمؤتمر التاسع للمنظمة، ومن المتوقع أن يتزامن معه عدد من الأنشطة والفعاليات. الى ذلك أشادت عدد من المشاركات في أعمال الاجتماع العادي العشرين للمجلس التنفيذي لمنظمة المرأة العربية الذي تستضيفه سلطنة عُمان، بتجربة سلطنة عُمان فيما يتعلق بتعزيز وتمكين المرأة العمانية في مختلف المجالات التنموية، منها السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وقالت الأستاذة الدكتورة فادية كيوان المديرية العامة لمنظمة المرأة العربية: إن الاجتماع تناول تقييم أعمال المنظمة والمستجدات في واقع المرأة العربية والبرامج الثمانية التي تنفذها، وهي: المجال الاقتصادي والسياسي والتشريعي، مجالات

العمانية؛ اتفقت سلطنة عمان وجمهورية سنغافورة على رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي بينهما بترقية القنصليات العامة في كلا البلدين إلى سفارات مقيمة بدءا الأول من يناير من العام القادم. جاء ذلك خلال الحوار الاستراتيجي الأول بين البلدين الذي عقد صباح أمس في مقر وزارة الداخلية السنغافورية

العمانية؛ استضافت سلطنة عمان ممثلة في وزارة التنمية الاجتماعية أمس الاجتماع العادي العشرين للمجلس التنفيذي لمنظمة المرأة العربية، برئاسة السيدة معالي بنت عبدالله البوسعيدية المديرية العامة للتنمية الأسرية بوزارة التنمية الاجتماعية ورئيسة المجلس التنفيذي لمنظمة المرأة العربية في دورته العشرين.

وقالت السيدة معالي بنت عبدالله البوسعيدية رئيسة المجلس التنفيذي في دورته الحالية في كلمتها: «إن هذا الاجتماع تطرق إلى المستجدات في واقع المرأة العربية من قبل ممثلي الدول الأعضاء من ضمنها التطورات والمكتسبات التي حظيت بها المرأة العربية سواء على مستوى القوانين أو السياسات، أو الآليات والمبادرات». وأضافت: إن الاجتماع يستعرض البرامج التي وجهت للمرأة العربية خلال الفترة الماضية كالتنمية الاقتصادية والسياسي والقانوني، وبرنامج التعاون الأكاديمي، وتعاون المنظمة مع مؤسسات ذات الاهتمام المشترك، وإصدارات المنظمة ومشاركاتها العربية والدولية، إلى جانب عرض تقرير للملفات قيد المتابعة.

كما أوضحت أن الاجتماع سينتقل إلى توصيات اللجان المنبثقة عن المجلس التنفيذي، واعتماد التشكيل الجديد للجان الاستشارية الدائمة للمنظمة وهي اللجنة الاستشارية الدائمة للسياسات والشؤون الفنية واللجنة الاستشارية الدائمة للشؤون الإدارية والمالية والقانونية واللجنة الاستشارية الدائمة للشباب العربي. واختتمت حديثها قائلة: «إن الاجتماع الحادي والعشرين القادم للمجلس التنفيذي للمنظمة سينقل إلى دولة فلسطين ويُعقد في شهر مارس من العام ٢٠٢٣».

وتخلل الاجتماع الاحتفال بمرور ٢٠ عاما على تأسيس منظمة المرأة العربية، إلى جانب مناقشة موضوع

علمية

معرفة المزيد

MAISARAH

الخدمات المصرفية الخاصة
Special Banking Services

البنوك الخاصة الخاصة
Special Banking Services

البنوك الخاصة الخاصة
Special Banking Services

انظر الشروط والأحكام

تقدم بطلب بطاقتك الائتمانية المجانية اليوم!
بدون رسوم سنوية للسنة الأولى

يسري العرض لغاية 31 ديسمبر 2022.

2477 57 77

www.maisarah-oman.com

MaisarahOman

MaisarahIslamic

Maisarah.Islamic

2477 57 77

www.maisarah-oman.com

MaisarahOman

MaisarahIslamic

Maisarah.Islamic

دعم بحوث الأولويات الوطنية والقابلة للتطبيق

تمويل 349 مقترحا بحثيا بنحو مليوني ريال للعام الجاري



■ اهتمام كبير بالبحوث العلمية وتمويلها

البحثة إلكترونيا، ويركز هذا البرنامج على دعم البحوث التي تسهم في تنفيذ الأولويات الوطنية وتحقيق نتائج عملية قابلة للتطبيق. ويتكون برنامج تمويل البحوث من ثلاثة برامج فرعية، وهي: برنامج لدعم بحوث الأكاديميين من حملة الدكتوراه، وبرنامج معني بدعم بحوث حملة الماجستير أو البكالوريوس مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات، وبرنامج معني بدعم بحوث الطلبة الدارسين في مرحلتى الدبلوم أو البكالوريوس. وتتم عملية إدارة البرنامج عبر قيام الباحثين بتسجيل وتقديم جميع تفاصيل المقترحات البحثية في بوابة عمان البحثية (ORP)، وتجري عملية تقييم المقترحات في المؤسسات البحثية. وتقوم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار بمساعدة المؤسسات البحثية والإشراف العام والتدقيق على عملها، ومتابعة مخرجات هذه البحوث عن طريق تقييم العديد من معايير الجودة والإنتاج والكفاءة بشكل دوري حيث يتم النظر في عدد المنشورات العلمية وعدد براءات الاختراع والتعاون مع المؤسسات الأخرى، ومساهمة القطاع الخاص لإيجاد مصادر تمويل مختلفة للنهوض بجودة البحث العلمي بما يتناسب مع المؤشرات العالمية للبحث والابتكار.

وبلغ عدد المشروعات البحثية الممولة للباحثين الأكاديميين من حملة الدكتوراه لهذا العام ١٢٠ مشروعا بحثيا بمبلغ يصل إلى ٢٠ ألف ريال عماني لكل مشروع بحثي كحد أقصى لفترة تمتد لعامين. وفي فئة حملة الماجستير، تم تمويل ١٠٣ مشروعات بحثية بمبلغ يصل إلى ٣ آلاف ريال عماني لكل مشروع كحد أقصى، كما تم تمويل ١٢٦ مشروعا بحثيا طلابيا تم استلامها من مؤسسات التعليم العالي بمبلغ ١٥٠٠ ريال عماني لكل مشروع بحثي كحد أقصى. وفي فئة الطلبة العمانيين الدارسين في الخارج على حسابهم الخاص، فقد تم تمويل ١٦ مقترحا بحثيا بمبلغ يصل إلى ٣ آلاف ريال عماني لكل مشروع كحد أقصى، حيث وصل مبلغ التمويل إلى ٤٣ ألفا و٦١٨ ريالا عماني في هذه الفئة. وتم تطوير برنامج دعم البحوث (المؤسسي المبنى على الكفاءة) ليوكب متطلبات المرحلة، ويتيح للمؤسسات مجالا أوسع لتقديم بحوث تنافسية بعد تقييمها وتقديمها كحزمة واحدة. ويسعى برنامج دعم البحوث (المؤسسي والمبنى على الكفاءة) إلى تفعيل دور المؤسسات الأكاديمية والبحثية ومنحها صلاحيات أكبر، وإعطائها فرصة لتطوير وإدارة برامجها البحثية ذاتيا، كما يتيح لها أيضا القيام بالمتابعة التفصيلية للمشروعات

العمانية، أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار اليوم عن تمويل ٣٤٩ مقترحا بحثيا بقيمة إجمالية بلغت مليوناً و٩٥٣ ألفاً و٢٧٢ ريالاً عمانياً ضمن برنامج دعم البحوث (المؤسسي والمبنى على الكفاءة) للعام الجاري. وتشمل فئات التمويل المستهدفة كلا من: الباحثين من فئة حملة الدكتوراه، والباحثين من فئة طلبة الماجستير والدكتوراه، وفئة طلبة مؤسسات التعليم العالي بالإضافة إلى فئة بحوث الدارسين في الخارج على نفقتهم الخاصة. ويأتي هذا الدعم بهدف بناء السعة البحثية المحلية، وتوفير بيئة بحثية مفضرة للبحث العلمي والباحثين وبناء قدراتهم بمختلف مستوياتهم الأكاديمية، وقد أطلقت الوزارة العديد من البرامج والمشروعات والمبادرات الداعمة للأنشطة البحثية والابتكارية بسلطنة عمان. وشهدت دورة هذا العام تمويل ٣٤٩ مشروعا بحثيا مقدما من ٣١ مؤسسة أكاديمية من مؤسسات التعليم العالي وبعض الجهات الحكومية، بالإضافة إلى المقترحات البحثية المقدمة من الطلبة الدارسين على نفقتهم الخاصة، وتوزعت مبالغ التمويل البحثي على مختلف المستويات الأكاديمية لتشمل بحوث حملة الدكتوراه والماجستير والبكالوريوس والطلبة على مقاعد الدراسة.

تحديد أولويات خطة العمل الوطنية لحماية السلاحف



نخبة من الخبراء والمختصين تأكيد على الجهود الرامية إلى ضمان سلامة الموائل الطبيعية للسلاحف البحرية في سلطنة عمان، معرباً عن أمله في أن تتوصل الحلقة إلى نتائج محورية ومقترحات تُعزز تنفيذ الخطط حماية وصون السلاحف والحد من المخاطر التي تتعرض لها وفق التجارب والدروس العالمية. من جانبه أكد إيرل بوسارد مستشار دولي في السلاحف البحرية في عرض مرئي على ضرورة بذل المزيد من الجهود الدولية وتكاتفها لتحقيق المستهدفات لأجل حماية السلاحف البحرية من كل المخاطر التي تواجهها. وتضمنت أعمال الحلقة في اليوم الافتتاحي عرضاً لجهود هيئة البيئة في حماية السلاحف البحرية، إلى جانب طرح تجربة ومستجدات مبادرة التارنل كومندوز، كما عرفت جمعية البيئة العمانية بأبرز أنشطتها في صون السلاحف البحرية بسلطنة عمان، واستعرضت الشركات المختصة المشاركة في أوراق العمل حول التخطيط العمراني والسياحي، وتأثير الإضاءة الصناعية وصيد الأسماك على السلاحف البحرية، واختتمت الحلقة بتقديم عرض لمسودة الخطة الوطنية لحماية وصون السلاحف البحرية، والاستماع إلى ملاحظات ومناقشات الحضور في هذا الجانب. رعى افتتاح أعمال الحلقة سعادة المهندس يعقوب بن خلفان البوسعيدى وكيل وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه.

الأمر عبر إطلاق مجموعة من المبادرات البيئية لحفظ البيئة وكان من بينها مبادرة الحفاظ على الكائنات المهددة بالانقراض ومنها السلاحف. من جانبه قال المهندس سليمان بن ناصر الأزهمى مدير عام صون الطبيعة بهيئة البيئة، في كلمته خلال افتتاح أعمال الحلقة: إن الهيئة سعت وبمشاركة الجهات ذات العلاقة لبذل جهود ملموسة في حماية السلاحف البحرية من خلال سن القوانين والتشريعات لحمايتها والتخفيف من تأثير الأنشطة البشرية المختلفة. وأضاف: إن الهيئة تضع ضمن أولوياتها الاهتمام بالبحث والنشر العلمي بما يتعلق بدراسة السلاحف البحرية، حيث وقعت هيئة البيئة على اتفاقية مع وكالة خدمة الأسماك والحياة البرية التابعة للحكومة الفيدرالية للولايات المتحدة الأمريكية، لدراسة نجاح تعشيش صغار جنس سلاحف الريمانى بولاية مصرية وتستمر خمس سنوات. كما أشار إلى أن هيئة البيئة قامت في هذا العام بتثبيت أجهزة تتبع عبر الأقمار الاصطناعية على ١٠ سلاحف خضراء في محمية السلاحف بحافظة جنوب الشرقية بهدف التعرف أكثر على حركتها وأنماط غائها ومسارات هجرتها. عمل وطني لدراسة أسباب نفوق السلاحف البحرية والاستجابة لبلاغات النفوق أو الإصابات والتعامل معها وفق الإجراءات المحددة، وأكد أن تنظيم حلقة العمل بمشاركة

العمانية، بدأت أمس حلقة عمل لتنفيذ الخطة الوطنية لحماية وصون السلاحف البحرية، نظمتها هيئة البيئة بالتعاون مع عدد من الجهات والمؤسسات الحكومية والدولية، وتقام على مدى يومين. وتهدف الحلقة إلى تقييم الوضع الراهن والفرص والتحديات لحماية السلاحف البحرية، وتحديد أولويات خطة العمل واليات تنفيذها للإسهام في حماية شواطئ تعشيشها وزيادة أعدادها. وأكد سعادة الدكتور عبدالله بن علي العمري رئيس هيئة البيئة في تصريح لوكالة الأنباء العمانية أن التوجهات لدى المختصين في مديرية صون الطبيعة في الهيئة إعداد خطة وطنية للأعوام القادمة، حيث تُعد سلطنة عُمان من أهم موقعين في العالم لتعشيش السلاحف، وستدخل الخطة حيز التنفيذ بداية العام القادم. وقال سعادته: بلا شك أن السلاحف تعد من الأنواع المهددة بالانقراض ومن الأنواع المهمة للتوازن البيئي كونها تقوم بدور مهم في التوازن للحياة البحرية وتثبيت الشواطئ ومنع تأكلها وغيرها، وهذا الأمر من شأنه أن يؤدي إلى ازدهار الحياة السمكية وخاصة الأسماك الصغيرة، وتوسيع الرقعة المرجانية وهذا ما يؤكد على أهمية السلاحف للتوازن البيئي. وأضاف سعادته إن السلاحف أصبحت معرضة للانقراض جراء التنمية المتطردة سواء البشرية أو الصناعية أو الاستثمار البحري، وبدأت سلطنة عُمان بالاستعداد مبكراً لهذا

إعلان مناقصة
22/2022/OPAZ

الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة
Public Authority for Special Economic Zones and Free Zones
سلطنة عمان

تدعو الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة الشركات المتخصصة ذات الخبرة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات للمشاركة في المناقصة التالية:

تصميم و إنشاء الطريق الفرعي المؤدي إلى مبنى الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة في مسقط

المشاركة وشراء مستندات المناقصة	التسجيل من خلال إرسال بريد إلكتروني إلى Tenders@opaz.gov.om ودفع رسوم شراء مستندات المناقصة ليتم إستلامها عبر البريد.
موعد البدء في شراء مستندات المناقصة	يوم الأربعاء، 23 نوفمبر 2022م (9:00 صباحاً) بتوقيت مسقط
موعد الإنتهاء من شراء مستندات المناقصة	يوم الخميس، 15 ديسمبر 2022م (3:00 مساءً) بتوقيت مسقط
موعد الزيارة الميدانية لموقع المشروع (لكافة المتنافسين)	يوم الاثنين، 12 ديسمبر 2022م (10:00 صباحاً) مبنى الهيئة في مسقط
موعد انتهاء تلقي الاستفسارات حول المناقصة	الخميس، 22 ديسمبر 2022م (3:00 مساءً) بتوقيت مسقط
موعد انتهاء استلام العطاءات وفتح العروض	يوم الأربعاء، 4 يناير 2023م (3:00 مساءً) بتوقيت مسقط
قيمة مستندات المناقصة (مستحقة الدفع وغير قابلة للاسترداد؛ ما لم يتم إلغاء المناقصة)	300 ريال عُمانى (ثلاثمائة ريال عماني فقط)
بيانات الحساب البنكي لشراء مستندات المناقصة	رقم حساب الهيئة - بنك مسقط 0423-0205-4603-0013 الرمز: BMUSOMRXXXX رمز الفرع: 0423

- يمكن للشركات المتخصصة الراغبة في المشاركة التسجيل بإرسال بريد إلكتروني إلى بريد مناقصات الهيئة التالي: Tenders@opaz.gov.om، وسيتم موافاة الشركة باستمارة التسجيل.
- ينبغي على الشركة إرسال استمارة تسجيل مقدم العطاء معبأة بكافة البيانات المطلوبة مع نسخة من إيصال الدفع لرسوم شراء مستندات المناقصة إلى البريد الإلكتروني الموضح أعلاه لاستلام مستندات المناقصة عبر ذات البريد.
- تقديم العطاءات/ العروض إلى رئيس لجنة المشتريات بالهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة، بمبنى الهيئة بمسقط وفقاً للتعليمات الواردة في مستندات المناقصة بما في ذلك تقديم العطاءات موقعةً ومختومة في أو قبل موعد انتهاء استلام العطاءات.
- تقديم أصل الضمان البنكي في العرض المالي بما لا يقل عن 1% من قيمة المناقصة سارٍ لمدة (180 يوماً) معنونة بإسم رئيس الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة (لجنة المشتريات).
- للاستفسارات المتعلقة بالمناقصة أو تقديم العطاءات يرجى التواصل عبر البريد الإلكتروني Tenders@opaz.gov.om فقط. يتم التواصل حول أية تعاميم للرد على الاستفسارات الواردة أو إجراء أية تعديلات على أعمال المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني فقط.
- لا تقبل أية عطاءات لا تتضمن الضمان البنكي أو أية عطاءات غير مكتملة خلال الموعد المحدد.
- الهيئة غير ملزمة بقبول أقل العطاءات سعراً ولها الحق في رفض أو قبول أي عطاء دون إبداء الأسباب.

للمساعدة والاستفسارات :
tenders@opaz.gov.om

الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة

968 2450 7500

968 2458 7474

صندوق البريد : ٧٧ الرمز البريدي : ١٠٠ مسقط، سلطنة عمان

o o o o o o o o

o o o o o o o o

www.opaz.gov.om





الشركة العمانية
المتحدة للتأمين

ش.م.ع.ع

صحتك هي من أولوياتنا أيضًا!

نقدم حلول التأمين المرنّة منذ ١٩٨٥ | فلنكن إختياركم ، لجميع احتياجاتكم التأمينية

الشركة العمانية المتحدة للتأمين ش م ع ع
www.omanutd.com | info@omanutd.com | 24477300

مطالبات بإجراءات صارمة وتكثيف الرقابة الأبوية



إعلانات الأطعمة غير الصحية . تسويق مضلل يستهدف الأطفال !

التسويق المضلل لأطعمة تشكل خطرا على صحتهم، حيث تتضمن إعلانات الأطعمة معلومات خادعة تدفع الأطفال لاتخاذ قرارات خاطئة وتؤثر على تفضيلاتهم الغذائية.

انتشرت ظاهرة الإعلانات التجارية للأطعمة غير الصحية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وباتت تشكل خطورة على الصحة العامة، لا سيما الأطفال، حيث تتزايد مخاوف الآباء من وقوع أبنائهم ضحايا

تحقيق:
نورة العبرية

الكيميائية قدر الإمكان، ويجب على أولياء الأمور متابعة ومراقبة الإعلانات الموجهة للأطفال، وضرورة توعية أطفالهم عن مدى خطورة الانجذاب نحو هذه الإعلانات المضللة والخادعة، ورفع مستوى ثقافتهم ووعيهم بالأغذية الصحية السليمة وإقناعهم بالبدائل الصحية الطازجة، بالإضافة إلى الدور الكبير للمدارس في غرس ثقافة الغذاء الصحي، والتوعية من مخاطر الوجبات السريعة والأغذية المصنعة وعدم الوقوع في شباك الإعلانات المضللة.

ودعا الدكتور زاهر الخروصي إلى تكاتف الجميع وتعاونهم لزيادة ثقافة الغذاء الصحي، والتي ستنمو مع الطفل في جميع مراحله حتى يصل إلى بر الأمان معافى في بدنه، صحيحا في عقله وعمله والذي سينعكس إيجابا لاجتماع فتى قوي بدنيا وعقليا.

برامج توعية

من جهته، قال صلاح بن سالم الشكيلي رئيس قسم التغذية والتغذية العلاجية بمستشفى جامعة السلطان قابوس: «إن تغذية الأطفال جزء مهم لا يتجزأ من صحتهم، حيث إن التغذية السليمة تؤثر بشكل الإيجابي على النمو السليم والصحة المستقبلية للطفل، والاختيار السيئ أو غير الصحي يؤدي إلى الاختلالات في النمو مما قد يسهم في ظهور أمراض متعلقة بسوء التغذية عند الأطفال، والجسم السليم هو نتاج عن التغذية الصحية والمتوازنة».

ويضيف الشكيلي: لكي نحقق التغذية السليمة والصحية لدى الأطفال، يجب على الوالدين غرس القيم الصحية من حيث توفير الاختيارات السليمة من الأغذية الصحية وعدم الانصياع وراء الإعلانات الكثيرة للأطعمة غير الصحية، فالإعلانات يشتت أنواعها تركز على ترويج المنتجات التي تحتوي على كميات عالية من السكر، كما أنها قد تكون خالية من العناصر الغذائية المهمة التي تفيد نمو جسم الأطفال، وقد لاحظنا في مجتمعنا ظاهرة سمنة الأطفال الناتجة عن استهلاك الأطعمة غير الصحية بكميات كبيرة نتيجة لانتصاع للإعلانات المضللة، مما تترتب عليه أمراض مزمنة في المستقبل كالسكري وأمراض القلب والشراب، وهنا يأتي دور الأسرة والمجتمع والجهات المعنية في توعية الأبناء وتحصينهم من غزو الإعلانات التجارية للأغذية غير الصحية، ونشر البرامج والنشرات التوعوية اللازمة لتصل لأكبر شريحة من الناس.

والمهدرجة، والمواد الحافظة والمواد الملونة الكيميائية الضارة والسامة والمدمرة للصحة والمناعة التي قد تؤدي إلى أمراض خطيرة ومزمنة كالسمنة المفرطة والسكري وارتفاع ضغط الدم والفشل الكلوي وربما تؤدي إلى مرض السرطان بمختلف أنواعه وأشكاله..

البدائل الصحية

وأشار الخروصي إلى أن الأطفال لا يدركون مدى خطورة هذه الأغذية المصنعة ووجب تنبيه أولياء الأمور بضرورة توعية أطفالهم بأهمية التغذية السليمة واختيار بدائل أكثر صحية مثل الفواكه الطازجة، كما تنصح الآباء والأمهات بضرورة قراءة البطاقة التغذوية على المنتج، واختيار المنتجات ذات المحتوى الأقل من الملح والسكر، والدهون المشبعة والمهدرجة والمواد الحافظة والملونة

منتج معين وجعلهم يتمسكون بالحصول عليه بغض النظر عن كل الاعتبارات التي يوضحها الوالدين، كما تساعد الإعلانات المضللة من خلال عرض المنتجات بشكل براق وجذاب وملئ بالألوان والصور على تطوير عادات الشراء والاستهلاك بشكل خاطئ لدى الأطفال، حيث يتم رسم صور غير واقعية لكثير من منتجات الأغذية وتشمل بعض الأحيان صور نجوم كرتونية أو نجوم عالمية وفي الغالب يقع معظم الأطفال في هذه الفخوخ الدعائية، وتكون لديهم عادات غذائية خاطئة..

وأكد «أن معظم الإعلانات المقدمة في مختلف وسائل الدعاية ومنصات التواصل الاجتماعي تتمحور حول الطعام غير الصحي والوجبات السريعة، الأمر الذي من شأنه جعل إقناع الطفل بالطعام الصحي غاية في الصعوبة، مشيرا إلى أن مخاطر هذه الأطعمة تكمن في محتواها العالي من الملح والسكر، والدهون المشبعة

مخاطر صحية وقال الدكتور زاهر بن عبدالله الخروصي طبيب استشاري طب الأسرة: «من طرق التحايل في الإعلانات التجارية المضللة وخصوصا في عالم الغذاء كتابة المحتويات الضارة والعبارات التحذيرية بخط صغير جدا على المنتج بحيث يصعب على المستهلك قراءته ويضطر لشراؤه جاهلا لمحتوياته».

وأشار إلى أن فئة الأطفال والمراهقين أكثر عرضة لهذه الإعلانات المضللة وحملات التسويق الخادعة، وذلك نظرا لقلة وعيهم وسهولة التأثير عليهم رغم كتابة عبارة بخط صغير جدا على المنتج الغذائي تبين أن له تأثيرا سلبيا على فرط الحركة للأطفال وربما يؤدي إلى الحساسية. ويضيف الدكتور زاهر: «وهناك العديد من الآثار السلبية للإعلانات المضللة على الأطفال، وإقناعهم باستهلاك

«عَلَّيْ» استطلعت آراء مواطنين ومختصين، حول مدى انتشار تلك الظاهرة وتداعياتها، فقالت سمية بنت ناصر الناصرية: «إن تسويق الأغذية غير الصحية عبر وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات المختلفة يؤثر على تفضيلات الأطفال الغذائية، ويشمل التسويق أيضا وضع الهدايا والألعاب في الوجبات غير الصحية لتشجيع الأطفال على طلبها وشراؤها باستمرار مما قد يسهم في إدمانهم عليها على المدى البعيد، فيجب على الوالدين مساعدة الطفل في الحد من كمية الطعام غير الصحي الذي يتناوله عن طريق مراقبة وقت تعرضه للشاشات الذي يقضيه أمام التلفاز، أو من خلال تشجيع تناول الطعام الصحي بشكل جماعي في المنزل وعمل رحلات سياحية تشجيعية تحتوي على أنواع متنوعة من الأكل الصحي، إضافة إلى ضرورة التحدث معهم عن سياسة تلك الإعلانات التسويقية وأهدافها، ومخاطر الطعام غير الصحي».

وقال محمد بن سعيد الرواحي: «يتابع أطفالنا الإعلانات الترويجية للأغذية غير الصحية عبر مختلف برامج التواصل الاجتماعي التي تزخر بوسائل متعددة، فاستهداف كثير من الإعلانات التجارية لفئة الأطفال بالذات يرجع إلى انصاف هؤلاء الأطفال بغريزة حب التملك وتجربة أشياء جديدة والاستطلاع وهذا يجعلهم لا يملون من شراء الأشياء الجديدة ومنها الحلويات دون تفكير في الجدوى أو المنفعة، وفي كثير من الحالات نجد إصرارهم الشديد على طلب الطعام غير الصحي من المطاعم التي تعرض قائمة طعامها في الإعلانات المختلفة غير مدركين لخطورتها على صحتهم بسبب احتوائها على الدهون المهدرجة الضارة».

عروض خاصة

وشاركته الرأي نواف بنت ناصر الشكيلية فقالت: «تفتن إعلانات الترويج عن الأطعمة غير الصحية في الأساليب التي تعرض منتجاتهم بأبهى صورة بحيث يكسبون أكبر عدد من الأطفال المستهلكين، كما يشكل الأطفال وسيلة ضغط مزعجة ومستمرة على الوالدين في حال إعجابهم بوجبة معينة، كما يتم جذب الأطفال أيضا من قبل المنتجين عن طريق عروض خاصة يقدمونها كأن يربح الطفل نقودا عند شراؤه لهذه الوجبات، ويلعب الوالدان دورا مهما في توعية أطفالهم تجاه الإعلانات المضللة للوجبات السريعة، وغرس مفاهيم أهمية التغذية السليمة واختيار بدائل أكثر صحية».

تجارب ريادية

ضمن سلسلة من اللقاءات غطت 4 محافظات إلى الآن

610 رواد أعمال يناقشون تحدياتهم

في لقاءهم بممثلي المؤسسات الحكومية والخاصة



■ اللقاءات تأتي للتعريف بالتوجهات الاستراتيجية لهيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

نظمت هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة لقاءات مع رواد الأعمال في عدد من محافظات سلطنة عمان، لمناقشة التحديات والصعوبات التي تواجههم، وإيجاد الحلول المناسبة لهم، ضمن سلسلة من اللقاءات التي تشمل جميع المحافظات.

وقد شارك في اللقاءات المنظمة إلى الآن ٦١٠ رواد أعمال، في ٤ محافظات وهي محافظة ظفار، وشمال الباطنة، ومسقط، والظاهرة، وستكون المحطة القادمة في محافظة البريمي مطلع عام ٢٠٢٣.

وشارك في اللقاء بمحافظة ظفار أكثر من ٧٠ رائد عمل من مختلف القطاعات، وشارك ١٠٠ رائد عمل في اللقاء المنظم في محافظة شمال الباطنة، و٣٢٠ رائد عمل في

محافظة مسقط، و١٢٠ رائد عمل في محافظة الظاهرة. وسيشارك في لقاء رواد الأعمال ممثلو المؤسسات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص؛ بهدف الاستماع للتحديات التي تواجه أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وإيجاد الحلول المناسبة لها وتقريب وجهات النظر لوضع الخطط والبرامج الممكنة لرواد الأعمال وأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في المحافظات بالتنسيق مع إدارة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة لكل محافظة، والخروج بمقترحات وخطط عمل مشتركة تعمل على تنفيذها ومتابعتها بمشاركة عدد من الجهات ذات العلاقة.

وتأتي اللقاءات للتعريف بالتوجهات الاستراتيجية

لهيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة واستعراض المقترحات والتوصيات المناسبة، واستعراض البيانات الإحصائية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة وحاملي بطاقات ريادة الأعمال، والتعريف بأدوار ومهام مراكز الأعمال والحاضنات، والتعريف ببرامج ومبادرات الهيئة. وتضمنت اللقاءات تقسيم الحضور إلى مجموعات بحسب المحاور والموضوعات التي تهم رواد الأعمال وهي: فرص الأعمال، والأراضي بحق الانتفاع، والتشريعات والقوانين، والتمويل، واستعراض نتائج العصف الذهني للمجموعات والتي تتضمن الحلول والمبادرات لمعالجة التحديات التي تواجه رواد الأعمال وأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

لتعزيز تواصلها مع المستثمرين

20 شركة ناشئة عمانية تستعرض

ابتكاراتها وتقنياتها الحديثة



■ شركة ناشئة تستعرض خطط نموها وعناصر التميز في خدماتها

استعرضت ٢٠ شركات ناشئة عروضها حول المنتجات والخدمات التي تقدمها والتقنيات والأفكار المبتكرة في أعمالها، في فعالية نظمتها هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة أمس الأول ببنادي الواحات بالعدنية.

كما استعرضت الشركات المشاركة خططها للنمو والتوسع، ومهارات فريق العمل، والحلول والابتكارات، وعناصر التميز في المنتج أو الخدمة المقدمة، إضافة إلى مدى قوة ملائمة منتجاتها وخدماتها للسوق، وعناصر الجذب التي تتميز بها لإقناع المستثمرين للاستثمار فيها، وحجم رأس المال الذي تسعى إلى جمعه، وكيفية استخدام التمويل مستقبلاً.

وتعد فعاليات عرض الشركات الناشئة أمام المستثمرين فرصة لدعم استقطاب المستثمرين المحليين والإقليميين والدوليين، والحصول على التمويل، وجذب رأس المال الأجنبي، واستكشاف الفرص، وتعزيز التواصل وبناء العلاقات بين الشركات الناشئة والمستثمرين.

شاركت في الفعالية شركة بُن، ومسكن، وأسأل قيس، وريمدي، وأديب، وبيانات، ودريك، واي لاب مارين، وبينا أكسبريس، وكشك، ودار سنابر، وأنجين تيك، وزميلي، وأيون، ومهم في آر، وودية، وجراك أكس، وناشد، وأير جو، وكالكس.

حضر الفعالية أصحاب الشركات الناشئة، والمستثمرين والمهتمين بمجال الاستثمار والتمويل الجماعي والملائكي؛ سعياً لتعزيز نمو الشركات الناشئة العمانية الواعدة من خلال إيجاد الفرص الاستثمارية.

خلال ملتقى الاستثمار والشركات الناشئة التي تنظمه هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالشراكة مع عدد من الجهات الحكومية يومي ١٢ و١٣ ديسمبر الجاري في مركز عمان للمؤتمرات والمعارض، بحضور شبكة واسعة من المستثمرين ورجال الأعمال والجهات الحكومية ضمن منظومة ريادة الأعمال، ودعم الشركات الناشئة في سلطنة عمان.

سواء الزيدية؛ طرح أفكار مبتكرة في مجال التصميم والديكور الداخلي



كثبت - مي الغدانية

تولدت لدى سناء بنت جمعة الزيدية فكرة المشروع والعمل الحر منذ بداية تخرجها، ولكن الظروف لم تكن مهيةة كتنقص التمويل المادي لإقامة المشروع، فبدأت العمل في مجال تخصصها وهو المونتاج، وبعدها بسنتين انتقلت للعمل في إحدى شركات الديكور والتصميم الخارجي العاملة في سلطنة عمان، هنا وجدت شغفها وحبيها للتصميم والديكور الداخلي، فبدأت في دراسة السوق والتحليل للبدء في مشروع الديكور والتصميم الخارجي، وكيف بإمكانها منافسة العاملين في هذا السوق، وجذب عدد أكبر من الزبائن.

وبدأت الزيدية في وضع خطة لها، والتفكير خارج الصندوق بعد الدراسة والتحليل قرابة ثلاث سنوات، بعدها افتتحت المشروع في عام ٢٠١٦ الذي يحمل العلامة التجارية Be different في أحد الأحياء التجارية في العاصمة مسقط بشقة صغيرة. ويتضمن المشروع التصميم الداخلي والديكور والأثاث بكامل أنواعه، وتنفيذ الجبس للجدران، والاكسسوارات الجدارية الحصرية، والصيانة وتغيير جذري في تصميم المنازل والمقاهي والمحلات وغيرها من المباني بشكل حديث وجديد يتسم بالفخامة مشابهة لأنظمة وديكورات الفنادق. وبدأت في تصنيع الألواح ثلاثية الأبعاد، حيث لم يكن متعارفاً عليه في سلطنة عمان، واستحوذت على أن تكون الوكالة الرسمية في عمان وارتبط اسم المشروع بها، وتعد من أحدث التقنيات المستخدمة في ديكورات المنازل في الطراز العصري الحديث للديكور، حيث إنها تقوم بعملية إسءاء تام للجدران العادية، وإكسابها

الكثير من الضخامة، وإبراز روح الجو العام للمكان مع اتسامها بالبساطة في الوقت نفسه، وبعدها قامت بعمل الصفانج الحجرية، وهو حجر طبيعي بتقنية جديدة خفيف الوزن وسهل التركيب بسماكة لا تتجاوز ٢ ملم للاستخدامات الداخلية والخارجية. وتميزت الزيدية في منتجاتها، وأصبحت معروفة وتوسعت في الفكرة أكثر، ودخلت في صناعة وتصميم الاكسسوارات الجدارية الخاصة والحصرية بالعلامة التجارية للمشروع، وطورت في منتجاتها، إذ توفر حالياً ألواح بي في سي الحصرية، وطورت فيها كثيراً، ويوجد لديها ٤٧ نوعاً بتصاميم مختلفة وخاصة بمشروعها، كما عملت على العديد من المنتجات الحصرية والمتنوعة الحديثة.

وأشارت إلى أن التحديات كثيرة، حيث كان لدى المجتمع رؤية ضيقة عن الديكور الداخلي والتصميم كونها تقوم بإدخال منتجات جديدة ومبتكرة، وكان التقبل والإقبال بسيط جداً. وفي عام ٢٠١٧ و٢٠١٨ كوت قاعدة زبائن وشاركت في الكثير من المعارض، وأحياناً يكون المشروع راعي في الكثير من المعارض والمناسبات. وأضافت: بدأت العمل من شقة صغيرة بعدها إلى معرض أكبر، والآن تمتلك بناية كاملة للمشروع، وتحتوي على صالة عرض المنتجات، ويحكم جودة المنتجات أصبحت أنافس الشركات الكبيرة الموجودة في السوق.

وعن الخطط المستقبلية والطموحات قالت: أطمح إلى أن أفتتح فروعاً خارج سلطنة عمان، وأعمل موقعا إلكترونيا لجميع دول العالم، والتوسع أكثر في أنحاء عمان، وفتح أفرع جديدة أخرى في مختلف المحافظات، ونقوم حالياً بطرح أفكار مبتكرة وحديثة تواكب التقنية في مجال الاكسسوارات المنزلية الداخلية.

سعيد السليمي ينشئ مؤسسته «تمور إمطي» ليرفع العائد المادي لنخيل مزارعه



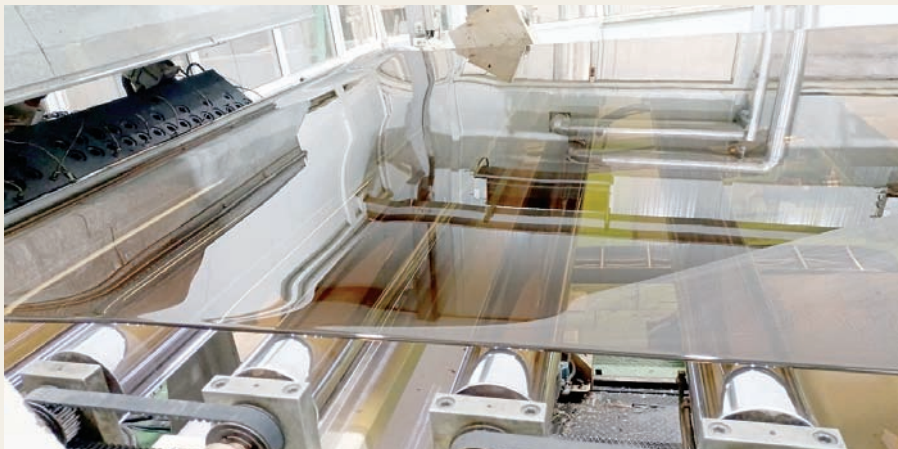
■ عرض منتجات تمور إمطي في مهرجان التمور العمانية

ووضعت هوية وعلامة تجارية لمنتجاتي «تمور إمطي»، وناهست منتجاتي التمور المعروضة في الأسواق، ووصلت لعدد كبير من المستهلكين. مشيراً إلى أن المشروع يقدم مجموعة متنوعة من منتجات التمور كقهوة نوى التمر، وسكر التمر، وديس التمر، والمثلوك بأنواع وأشكال مختلفة، والمثلوك المحشو بالمكسرات، والخلطات الخاصة، وصناعة حلوى التمر، ومعمول التمر. وحول الدعم الذي حصل عليه، قال: قامت وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بدعمنا من خلال توفير بعض الآلات والمكانن المستخدمة لتغليف التمور، وكذلك افتتاح منافذ لتسويق منتجاتنا بدون رسوم مالية.

وأوضح السليمي أنه شارك في العديد من المعارض والفعاليات للتسويق منتجاتهم من التمور، كالشاركة في مهرجان سوق التمور في ولاية إزكي، وأطلق عليها «تمور إمطي»، حيث يوجد لديه الكثير من أصناف النخيل كالخلاص والقرض والنغال والخينزي وغيرها. وعمل على صناعة منتجات مختلفة من محاصيل التمور، وعرضها في الأسواق. وحول التحديات، قال: مشروعي متخصص في تعبئة وتغليف التمور، حيث أسعى لإيجاد مكان مخصص لتخزين التمور وحافظ عليها ويحميها من التلف. وأضاف: تغلبت على تحدي المنافسة في أسعار التمور المحلية والمستوردة من خلال شراء برادات صغيرة، وأدخلت آلات لتغليف التمور داخل أكياس محكمة، كما قمت بالاهتمام بأشجار النخيل في مزرعتي، وزرعت أصناف النخيل المرغوبة من قبل المستهلكين،

ينتج صفائح الأكريك والبولي كربونيت متعدد الاستخدامات

كرم البلوشي؛ عازمون على تطوير منتجات مصنع البلاستيك وزيادة طاقته الإنتاجية



وأكد قائلاً: حالياً نحن عازمون على تطوير منتجات جديدة، كصناعة ألواح منخفضة السماكة، وزيادة الطاقة الإنتاجية، وقريباً سنقوم

التحديات أهمها الحصول على العمالة الماهرة لتشغيل خطوط الإنتاج ولكن قمنا باختيار فئة وتدريبها، بالإضافة إلى تحدي توفير المواد الخام وسرعة وصولها، حيث إن كل المواد الخام كانت تستورد من أوروبا وشرق آسيا، وقمنا باقتراح فكرة إنتاج المواد الخام على إحدى الشركات في الخليج، وتم إنتاجها، وحالياً تصلنا خلال يومين فقط. وأكد البلوشي أن الفريق القائم على المصنع تلقى الدعم المادي من البنوك المحلية وخصوصاً بنك التنمية العماني، حيث قدمت لهم التسهيلات لجلب خطوط الإنتاج والمواد الخام. وأوضح بأنهم شاركوا في العديد من الفعاليات داخل سلطنة عمان وخارجها، وذلك عن طريق المشاركة مع وفود غرفة تجارة وصناعة عمان لحث دول العالم للتعرف على تجاربهم والاستقطاب الاستثمارات، والمشاركة في معارض المنتجات العمانية «أوبكس»، وغيرها من معارض الخارجية.



■ مصنع الشمال للصناعات البلاستيكية



تصوير: حسين القبالي

■ المشاركة الواسعة في القمة دليل على الاهتمام الكبير بفرص الهيدروجين الأخضر في سلطنة عُمان.

40 شركة عالمية تبدي رغبتها في الاستثمار في فرص المرحلة الأولى بالدقم

مؤتمر قمة الهيدروجين الأخضر يستعرض استراتيجية الاقتصاد والبنية الأساسية للقطاع في سلطنة عُمان



خالد البرواني؛

إبرام مذكرات تفاهم مع مختلف المؤسسات لتنفيذ مشروعات مستدامة



عبد العزيز الشيداني؛

طرح فرص استثمارية في مرحلة ثانية بمحافظة ظفار.. أبريل



نوبوميتسو؛

الهيدروجين مصدر الطاقة في العالم وسينهي العمليات الصناعية المضرّة بالبيئة



م. سالم العوفي؛

سلطنة عُمان على استعداد تام لتقديم جميع التسهيلات الممكنة للمستثمرين

المشروعات قيد العمل بها، وذلك بمعرفة الخصائص والسياسات والقوانين والمزايا التي من الممكن أن اتخذها سلطنة عمان لتطوير سوق الهيدروجين، أما المشروع الثاني فيناقش كيف يمكن الانتقال إلى طاقة الهيدروجين وتسهيلها وتسريعها في ظل الاعتماد على طاقة النفط لسنوات طويلة، في حين يدعو المشروع الثالث إلى بناء صندوق محاكاة حجم مساهمة دخل الهيدروجين في الدخل القومي بحلول عام ٢٠٤٠، وذلك من خلال التعرف إلى الفرص الوظيفية وميزان المشتريات بسلطنة عُمان من جانب القيمة المضافة مقارنة مع الدول الأخرى، وذلك لتعزيز التنافسية سواء في الأسواق المحلية أو العالمية.

ومن جانب آخر قال خالد البرواني نائب مدير عام مجموعة الخدمات المصرفية للشركات ببنك نزوى: إن المشاركة في مؤتمر ومعرض قمة عمان للهيدروجين الأخضر فرصة ثمينة لنا للتواصل مع الخبراء والمستثمرين والمستشارين في مجال الهيدروجين الأخضر، وذلك من أجل تبادل المعارف والخبرات وعقد الشراكات الهادفة في سبيل تحقيق التنمية المستدامة.

وأكد أن البنك يحرص على تقديم عروض تمويلية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة لتحقيق الحياض الصصري، حيث إنه تم إبرام مذكرات تفاهم مع مختلف المؤسسات في سلطنة عمان لتنفيذ مشروعات مستدامة في مناطق مناسبة لهذا النوع من المشروعات، موضحاً أن هذه المشروعات متوافقة مع معايير الاستدامة التي تتوافق مع رؤية البنك.

وأضاف البرواني: إنه تتماشى مع استراتيجية البنك للاستدامة والالتزام نحو رؤية سلطنة عمان لاستخدام الطاقة الخضراء على المدى الطويل، فإن البنك يسعى إلى توعية المجتمع بالتغيرات اللازمة في الممارسات الاستهلاكية للحد من الآثار والممارسات السلبية على البيئة، والاستفادة من فرص توفير منتجات مستدامة تسهم في تقليل الضرر على البيئة الخضراء، وفي هذا السياق فقد أطلق البنك مؤخراً بطاقات مصرفية صديقة للبيئة تم تصنيعها من مادة البولي لاكتيك القابل للتدوير والتحلل، والذي يشتق من مصادر الطاقة المتجددة ومنها السكر الموجود في الذرة.

المشروع الأول لهذه الفرص، مشيداً بطرح فرص استثمارية في مرحلة ثانية بمحافظة ظفار أبريل القادم بعد استلام العطاءات وتقييم ردود الأفعال التي ستعرض، موضحاً أن ٤٠ شركة عالمية سجلت رغبة الاستثمار في فرص المرحلة الأولى بالدقم واشترت سندات تأهيل المستثمرين للمشاركة. ومن جانبه قال الدكتور عبدالله بن سليمان العبري، مستشار وممثل سلطنة عمان بوكالة الطاقة الدولية: إن المشاركة في القمة امتداد متواصل لعرض الخبرات ومشروعات قيد العمل مع وزارة الطاقة والمعادن ومختلف الوزارات والهيئات والشركات وتحالف الهيدروجين الوطني في سلطنة عمان، موضحاً أن كيفية تطوير سوق الهيدروجين المحلي في سلطنة عمان وتصديره يعد أحد

الصلب والأسمنت، فالهيدروجين سيصبح مصدر الطاقة النهائي للعالم الذي سيقدم الحل الواقعي الوحيد لإنهاء الاستعمار من العمليات الصناعية المضرّة للبيئة. وقال المهندس عبدالعزيز الشيداني، مدير عام الهيدروجين الأخضر والمتجدد بوزارة الطاقة والمعادن: إن المشاركة الواسعة التي تضمنت حكومات وجهات التمويل العالمية ومستثمرين في هذه القمة يدل على الاهتمام الكبير نحو فرص الاستثمار بقطاع الهيدروجين الأخضر في سلطنة عمان، وأن القمة حدثت في وقت مناسب بعد إعلان سلطنة عُمان التزامها بالحياد الصفري الكربوني بحلول عام ٢٠٥٠ والإعلان عن الفرص الاستثمارية للمرحلة الأولى في قطاع الهيدروجين، وتنتطلع في الربع الأول من العام القادم إلى الإعلان عن

جراء عدم توفرها. ومن جانبه قال هاياشي نوبوميتسو، محافظ بنك اليابان للتعاون الدولي: إن اليابان تتمتع بالخبرة الواسعة في قطاع الهيدروجين وخصوصاً في مجال التكنولوجيا ولديها القوة المالية لتقديمها في هذا المجال. مبدياً استعدادهم للتعاون في هذا المجال. وأشار نوبوميتسو إلى أنه يجب التحول إلى مسار جديد لتحقيق النمو الاقتصادي وتقليل انبعاثات الغازات الضارة وظاهرة الاحتباس الحراري، وأن العالم يمر بتحول كبير في مواجهة تغير المناخ، وأن الطاقة لا غنى عنها لبقاء الإنسان، مشيراً إلى أن الهيدروجين الأخضر يمكن إنتاجه من مصادر مختلفة للطاقة مع استخدامه في كل المجالات كتوليد الطاقة والنقل والصناعة والإنشاءات وإنتاج

للمستثمرين ورجال الأعمال الذين يرغبون في الاستفادة من الفرص المتاحة. وذكر معاليه أنه جرى تحديد القطاعات الأساسية لخفض انبعاثات الكربون في الفترة الماضية من بينها قطاع الصناعة والكهرباء والنقل والنفط والغاز وقطاع التخطيط الحضري، كما أشار إلى عود النسخة الأولى من قمة الهيدروجين العام الماضي وما تحقق منها من أجل رفع ثقة المستثمرين وتشجيعهم، موضحاً أن من بين الوعود الأراضي لإنتاج الهيدروجين وقد تم توفيرها في محافظة الوسطى بالدقم تحديداً. وأشار معاليه إلى أهمية استقطاب المركبات الكهربائية بتكلفة تناسب مختلف شرائح المجتمع، ولا بد من توفير محطات التعبئة حتى يمكن تنقل أصحاب المركبات دون قلق

للمستثمرين ورجال الأعمال الذين يرغبون في الاستفادة من الفرص المتاحة. وذكر معاليه أنه جرى تحديد القطاعات الأساسية لخفض انبعاثات الكربون في الفترة الماضية من بينها قطاع الصناعة والكهرباء والنقل والنفط والغاز وقطاع التخطيط الحضري، كما أشار إلى عود النسخة الأولى من قمة الهيدروجين العام الماضي وما تحقق منها من أجل رفع ثقة المستثمرين وتشجيعهم، موضحاً أن من بين الوعود الأراضي لإنتاج الهيدروجين وقد تم توفيرها في محافظة الوسطى بالدقم تحديداً. وأشار معاليه إلى أهمية استقطاب المركبات الكهربائية بتكلفة تناسب مختلف شرائح المجتمع، ولا بد من توفير محطات التعبئة حتى يمكن تنقل أصحاب المركبات دون قلق

للمستثمرين ورجال الأعمال الذين يرغبون في الاستفادة من الفرص المتاحة. وذكر معاليه أنه جرى تحديد القطاعات الأساسية لخفض انبعاثات الكربون في الفترة الماضية من بينها قطاع الصناعة والكهرباء والنقل والنفط والغاز وقطاع التخطيط الحضري، كما أشار إلى عود النسخة الأولى من قمة الهيدروجين العام الماضي وما تحقق منها من أجل رفع ثقة المستثمرين وتشجيعهم، موضحاً أن من بين الوعود الأراضي لإنتاج الهيدروجين وقد تم توفيرها في محافظة الوسطى بالدقم تحديداً. وأشار معاليه إلى أهمية استقطاب المركبات الكهربائية بتكلفة تناسب مختلف شرائح المجتمع، ولا بد من توفير محطات التعبئة حتى يمكن تنقل أصحاب المركبات دون قلق



■ من أوراق العمل المقدمة في المؤتمر

«الجمعية الاقتصادية» تدشن النسخة الأولى من كتاب جائزة البحوث



بحثي في مجال السياسات النقدية، لذلك يعد نشر البحث مطلباً بحثياً يدفع بالباحثين في الاستمرار لممارسة شغفهم البحثي في مختلف المجالات الاقتصادية.

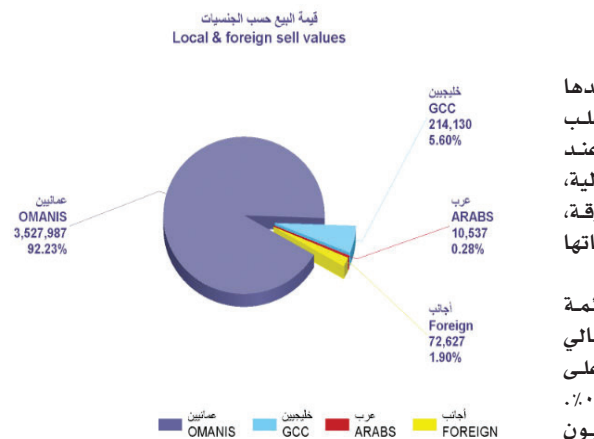
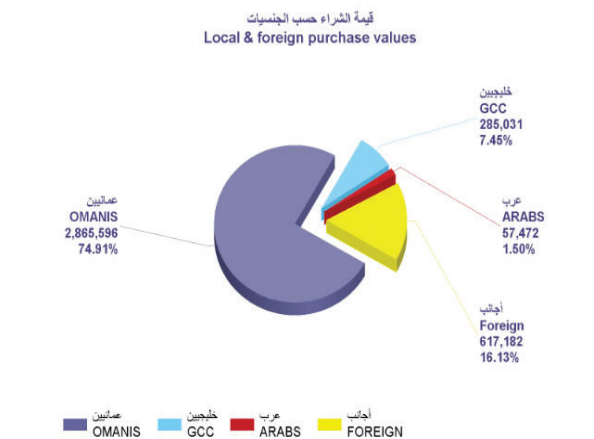
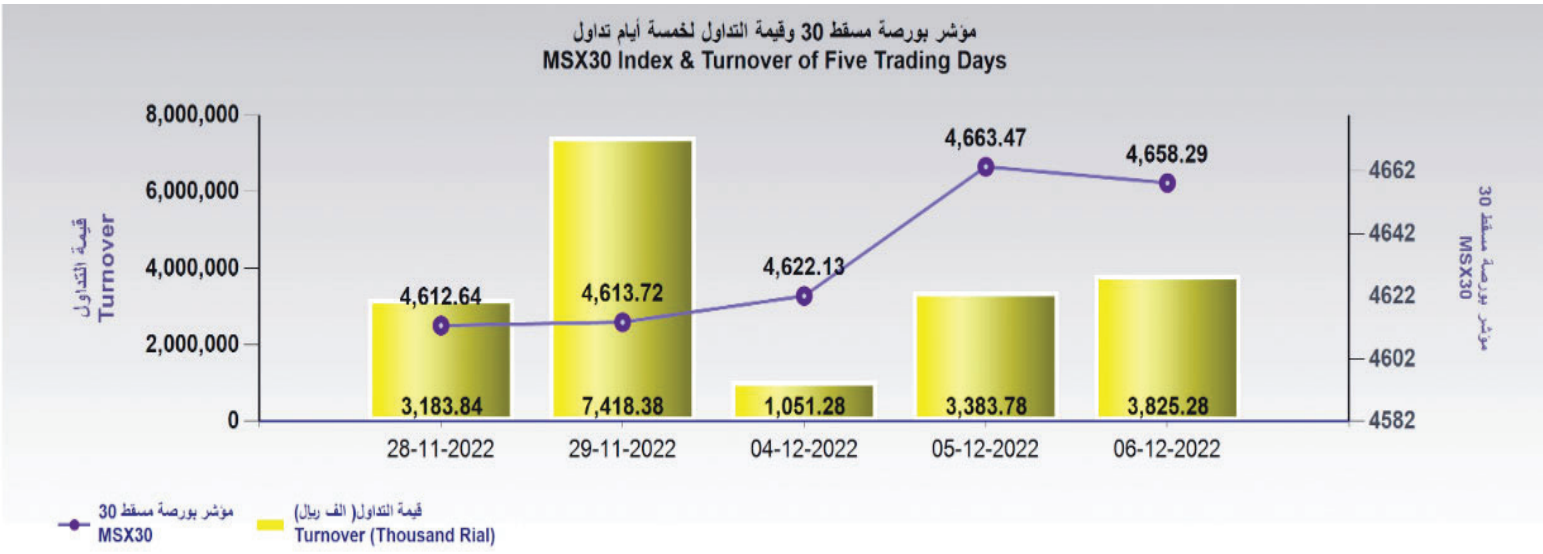
وتحاول الجمعية من خلال هذه الجائزة تفعيل الشراكة البناءة وتوجيه برامج ومبادرات المسؤولية البحثية إلى المجتمع بما يحقق المصلحة العامة، وإيجاد بيئة محفزة للباحثين والمهتمين بالشأن الاقتصادي وفق أرضية علمية رصينة تستند إلى الحقائق والمعلومات التي من شأنها تقديم أفكار ومشروعات بحثية ترتقي بالاقتصاد الوطني وتساعد في حل التحديات. وتهدف الجائزة إلى دعم البحث العلمي في مجالات التحفيز الاقتصادي، ومساندة متخذي القرار الاقتصادي في سلطنة عمان لإيجاد الحلول المناسبة للتحديات الاقتصادية السائدة، وتوفير منصة بحثية متفاعلة للباحثين تهتم بأهم القضايا والتحديات المعاصرة ذات الصلة بالمجالات المرتبطة بالاقتصاد الوطني، وتشجيع الباحثين على مواصلة أنشطتهم ومبادراتهم البحثية لإثراء العلوم والمعارف ذات العلاقة بالاستحداث المحلية والعالمية في الشؤون الاقتصادية، وكذلك تعزيز المعرفة الاقتصادية بين مختلف فئات المجتمع.

دشت الجمعية الاقتصادية العُمانية كتاب جائزة البحوث الاقتصادية للنسخة الأولى الذي يأتي استكمالاً لمخرجات الجائزة، وأهمية الاستفادة منه من قبل المهتمين ومتخذي القرار ليكون ضمن المكنات التي تسهم في وضع الخطط، الاستراتيجية المعنية بالقطاع الاقتصادي، حيث تضمن الكتاب أفضل المشروعات البحثية الاقتصادية، ذات العلاقة بالتنمية والتحفيز الاقتصادي المستدام في سلطنة عُمان عبر بحوث ودراسات بحثية تشخص الوضع الراهن وتؤسس لمسار اقتصادي يواكب مرحلة النهضة المتجددة لمختلف القطاعات ذات الصلة.

وقال الدكتور خالد بن سعيد العامري رئيس مجلس إدارة الجمعية الاقتصادية العمانية: تأتي مرحلة نشر كتاب البحوث للجائزة كأخر أنشطة النسخة الأولى للجائزة مؤشراً إيجابياً في وجود باحثين ذات درجة عالية من الاهتمام بالبحث العلمي، لذلك فإن الجمعية تستكمل مسيرتها في هذا الشأن عبر إعلان النسخة الثانية للجائزة في الفترة القليلة بشيء من التحديث مواكبة لمتطلبات التغيرات الاقتصادية في سلطنة عُمان، وبما يتوافق مع رؤية عُمان ٢٠٤٠، لتحقيق الأهداف وبلوغ الغايات لتكون عُمان في مصاف الدول المتقدمة.

وأضاف العامري: يحتوي الكتاب على جميع البحوث الفائزة والبحوث المتأهلة لمرحلة إجراء البحوث حيث بلغت (٣٦) بحثاً منها: (٢٤) مقترحاً بحثياً في فئة الباحثين من حملة الماجستير والدكتوراه، و(١٢) مقترحاً بحثياً في فئة الباحثين من حملة البكالوريوس وطلبة الكليات والجامعات، منها (١٤) مقترحاً بحثياً في مجال التحديات الاقتصادية الراهنة التي تواجهها سلطنة عُمان، و(٧) مقترحات بحثية في مجال بنية الأعمال والتشريعات، و(٦) مقترحات بحثية في مجال الاستثمار الأجنبي، و(٥) مقترحات في مجال السياسات المالية، و(٣) مقترحات في مجال حلول سوق العمل، ومقترح

قيمة التداولات تصعد إلى 3.8 مليون ريال بورصة مسقط تفقد 5 نقاط.. و 9 أوراق تغلق على ارتفاع



ريال عماني، وباعوا بـ٢١ ألف ريال عماني، واشترى الجانب بـ٦١٧ ألف ريال عماني، وباعوا بـ٧٢ ألف ريال عماني، واشترى العرب بـ٥ ألف ريال عماني، وباعوا بـ١٠ آلاف ريال عماني.

نسبة ٥، والمتحدة للتمويل ٣، بينما تصدرت الباطنة للتنمية والاستثمار قائمة الشركات الخاسرة وسيكوروب صلالة بنسبة ٦ على التوالي، تلتها العمانية القطرية للتأمين بنسبة ٥، وفولتانب للطاقة

بنك مسقط يطلق أول بطاقة فيزا افتراضية ائتمانية للشركات

مزيد من الأمان ضد المعاملات غير المصرح بها والاحتياطية من خلال ضوابط مخصصة بما في ذلك تقييد الاستخدام الفردي أو الاستخدام المتعدد حسب ما تتطلبه الشركة. ونظراً لكونها بطاقات افتراضية، يمكن إنشاؤها لفئة معينة عند الحاجة من خلال نظام موافقة محدد ودقيق، ويمكن تخصيص تسهيلات ائتمانية للمعاملات الفردية، وسيتم حظر المدفوعات تلقائياً إذا لم تتوافق مع معايير تحكم الشركة، إضافة إلى ذلك يمكن للمستخدم التعامل مع البطاقة بكل سهولة وإدخال التفاصيل المطلوبة لإكمال المعاملات، حيث تأتي البطاقات الافتراضية بأرقام بطاقات تقليدية مكونة من ١٦ رقماً وتاريخ انتهاء صلاحية ورمز تحقق (CVV). لمزيد من المعلومات حول البطاقة الافتراضية، يمكن للزبائن التواصل مع مدير العلاقات الخاص بهم أو زيارة الصفحة المخصصة على الموقع الإلكتروني. وجاءت إضافة بطاقات Visa الائتمانية الافتراضية للشركات من بنك مسقط لتترجم رؤية البنك التي تركز على الزبائن لوكالة التوجهات العالمية واحتياجات الزبائن من خلال إطلاق أحدث المنتجات والخدمات والحلول. أطلق البنك في شهر أغسطس الماضي بطاقة Visa للتعبئة والدفع تستهدف المؤسسات الحكومية وشبه الحكومية والشركات الصغيرة والمتوسطة والزبائن من الشركات لتعزيز المدفوعات الإلكترونية والمساعدة في تقليل الاعتماد على النقد تماشياً مع استراتيجية الحكومة الشاملة لتعزيز الاقتصاد الرقمي، كما أعلن البنك عن خطط لمواصلة تقديم خدمات وميزات رقمية مبتكرة ذات ميزات أمان وملاءمة أعلى في الوقت الذي يسعى فيه إلى دعم التنمية الاقتصادية وخطط الشمول المالي مواكبة لأهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠.

الرقمي، حرصت Visa على دعم مسيرة سلطنة عُمان المستمرة نحو التحول الرقمي من خلال إطلاق حلول رقمية مبتكرة تتماشى مع التوجهات العالمية في القطاع، معرباً عن سعادته لإطلاق أول بطاقة Visa افتراضية ائتمانية في عُمان بالشراكة مع بنك مسقط التي من شأنها أن تقدم الدعم المناسب للزبائن في أن يصبحوا مؤسسات متمكنة رقمياً في المستقبل. تتمتع بطاقة Visa الافتراضية للشركات بمزايا متعددة تساعد الزبائن على التحكم في البطاقة وإدارتها باستخدام منصة (Visa Commercial Pay) و(Visa Spend Clarity for Enterprises) وتقديم رؤية وتحكماً شاملين للشركات من خلال تحسين إعداد التقارير وتكامل تخطيط موارد المؤسسات، كما أنها ترتبط برقم بطاقة قياسي يصدر للشركة بعينها. ستساعد هذه البطاقة بشكل خاص الشركات الكبيرة والمؤسسات على إجراء المدفوعات المحلية والدولية أو التحويلات المالية على أساس منتظم، حيث ستتمكن الشركات من تفعيل هذا الخيار للاستفادة من هذه الخدمة كتطبيق على شبكة الإنترنت، أو ملف لمجموعة حسابات مستحقة الدفع أو دعم الخدمة بالكامل في نظام تخطيط الموارد المؤسسي، أو نظام الشراء الإلكتروني أو النظام المالي. يمكن أن تلبّي هذه الخيارات احتياجات الشركات سواء كانت البطاقة مخصصة لاحتياجات المحاسبة، أو عمليات الدفع الكبيرة، أو المدفوعات المنتظمة ذات الحجم الكبير أو المدفوعات الجارية في بعض الأعمال مثل معالجات مطالبات التأمين أو وكلاء السفر. وتأتي البطاقة الافتراضية كميزة إضافية لبطاقة ستاندرد الائتمانية للشركات لتوفر دعم الدفع للمعاملات بدون الحاجة إلى وجود بطاقة مع توفير

أعلن بنك مسقط، عن إطلاق أول بطاقة Visa افتراضية ائتمانية للشركات يمكن إدارتها من خلال منصة (Visa Commercial Pay) الحديثة، حيث أتى تصميم هذه البطاقة الافتراضية بهدف تمكين الشركات من إجراء معاملاتها بتحكم أكبر وأمان أكثر وبصورة سريعة، ومن خلال هذه الخدمة، ستتمكن الشركات من إصدار أرقام بطاقات افتراضية للاستخدام الواحد أو مخصصة لعدة استخدامات وتحديد ضوابط الإنفاق لتحسين ميزات الأمان والتحكم والتسوية. جاءت إضافة البطاقة الافتراضية الائتمانية للشركات لتوفر المزيد من الخيارات للمؤسسات لإجراء المدفوعات الإلكترونية والمساعدة في تقليل الاعتماد على طرق الدفع التقليدية.

وقال عبدالله بن ثمان المعشني، مدير عام المنتجات ببنك مسقط: يلتزم البنك بتعزيز شراكته القوية مع زبائنه من المؤسسات والشركات لضمان حصول الزبائن على أفضل تجربة مصرفية ممكنة من خلال توفير حلول مصممة خصيصاً لهذا القطاع تواكب أحدث التطورات التكنولوجية وتتوافق مع متطلبات أعمالهم، مضيفاً: إننا سعداء اليوم بتدشين البطاقة الافتراضية للشركات وبأعلى مستويات أمان المعاملات مع المرونة في التنفيذ واعتماداً على الاحتياجات الخاصة والفريدة للشركات، مشيراً إلى أن هذه الإضافة هي الأولى من نوعها في بطاقات Visa في سلطنة عُمان، وستسهم في زيادة تمكين زبائننا من الشركات ومساعدتهم على التكيف مع بيئة رقمية ديناميكية مستمرة التغير. ومن جانبه، قال مانيش غوتام، المدير الإقليمي لشركة Visa في سلطنة عُمان، مع تسارع وتيرة التحول



قديماً نحو تحقيق المزيد من الإنجازات والنجاحات، ومنذ انضمامها للعمل في القطاع المصرفي شقت مائدة بنت عيسى البلوشية طريقها وأثبتت جدارتها لتتشغل اليوم منصب مساعدة مدير عام الخدمات المصرفية للشركات الكبرى وفروع الشركات، وحصلت ماجدة على شهادة الماجستير في إدارة الأعمال من جامعة بيبفوردشير في المملكة المتحدة، كما حضرت عدداً من برامج التطوير المهني في القيادة والإدارة، بما في ذلك برنامج القيادة من كلية هارفارد للأعمال،

حصلت ماجدة بنت عيسى البلوشية، مساعدة مدير عام الخدمات المصرفية للشركات الكبرى وفروع الشركات ببنك ظفار: «أنا فخورة بكوني إحدى الفائزات بهذه الجائزة المرموقة التي تسلط الضوء على جهود المرأة العمانية في القطاعات المختلفة، فقد شهد القطاع المصرفي في سلطنة عمان مؤخرًا النساء العمانية اللاتي أثبتن جدارتهن من خلال استغلال الفرص المتاحة والوصول إلى المناصب القيادية، الأمر الذي يعد مصدر فخر لنا، كما أفني على يقين بأن هذه الجائزة ستشكل حافزاً للمرأة العمانية للمضي

إعلان بيع قضائي		المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصح أمانة سر المحكمة
بناء على		
التفويض رقم (٢٧٩/٩١٠٣/٢٠١٩)		
الحق المطالب به (١٧٩، ٤٢٠، ١٢٠ ر.ع)		
اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك صحار	طالب التنفيذ	-
خالد بن عبدالله بن سالم الزعابي	متفد ضده	-
تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بقر المحكمة في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم (الاثنين) الموافق ٢٠٢٢/١٢/٢٦ للقرار السابق توقيع الحجز عليه وهو كآآتي:		
النوع	المكان	رقم القطعة
سكني	صحح - سور البلوش	٠٩٩
	المرجع	المساحة
	سور البلوش	٦٣٦٠
ويقدر بسعر أساسي قدره (٦٩٣٠ ر.ع) فعلى راغبي الشراء الحضور للمحكمة لمعاملة المقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزاed الثمن فوراً أو ثلثه على الاقل والا أعيدت المزايدة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٩/٢٠٢٢م) وتعديلاته.		
أمانة سر المحكمة		

إعلان قضائي		المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بهلا أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن سليمان بن سالم بن سيف الهنائي قد أقام أمامها الدعوى المدنية رقم ٢٥٦/١٢٠٨/٢٠٢٢م ضد المدعى عليه/زاهيد أحمد - باكستاني الجنسية - يطلب فيها : - الزام المدعى عليه بدفع مبلغ قدره (-/٢٨٠ ر.ع) ثلاثمئة وثمانون ريالاً عمانياً . - إلزام المدعى عليه بمصاريف الدعوى.		
وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً له بالدعوى وتحديد يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/١٢/٢٠م الساعة التاسعة صباحاً بقر المحكمة الابتدائية بهيلا على الشارع العام مقابل مركز الوفاء الاجتماعي التطوعي موعداً لسماعها وينتج هذا الإعلان أثره القانوني من تاريخ النشر طبقاً لنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٢٢م وتعديلاته وعلى المدعى عليه الحضور شخصياً أو وكيله المفوض توكيلاً مصدقاً حسب الأصول القانونية في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرّد على الدعوى .		
أمانة سر المحكمة		

إعلان قضائي بطلب التنفيذ		المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة
بناء على		
الحكم رقم: ()	الدائرة (التفويض التجاري)	ملف التنفيذ: (٢٠٢٢/٩١٠٣/٢٢٤٥)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغاً قدره ١٦٠٨,٨٥٤ ر.ع ألف وستمئة وثمانية ريالاً عمانية وثمانمئة وأربع وخمسون بيسة وأتأب حمامة مائة ريال عماني وإلزامه بالمصاريف)		
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
شركة اميكس الشرق الأوسط ش.م.م	طالبة التنفيذ	-
أحمد فالح أحمد الجارحي	متفد ضده	٢٣٩٠٠٩٩
ونظراً لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية.		
أمانة سر المحكمة		

إعلان قضائي بطلب التنفيذ		المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة
بناء على		
الحكم رقم: (١٤٨/٢٠١٥)	الدائرة (تفويض أخرى)	ملف التنفيذ: (٢٠٢٢/٩١٠٣/٢٠٧٥)
الحق المطالب به (سداد قيمة الشيك المرتجع بمبلغ إجمالي سبعة آلاف وأربعة ريالاً عمانية)		
أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
شركة اميكس الشرق الأوسط ش.م.م	طالبة التنفيذ	-
محمود بن عيسى بن محمد العنجري	متفد ضده	١١٨-٢٨١١
ونظراً لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٢٥٦) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية.		
أمانة سر المحكمة		

المستقبل مرهون بدعم البحوث العلمية

والنقد والحادثة. ولذلك لا بد من استمرار دعم المشاريع العلمية لأن الباعلم وحده يستطيع البقاء والبقاء يستطيع مواجهة التحديات التي تواجهه منها البشرية وفي تحديات تزداد تعقيدا بمرور الوقت، ولا سبيل لتجاوزها إلا بالبحث العلمي ودعم مشاريعه.

ورغم أن الدول العربية، حتى الغني منها، ليست في مقدمة الدول التي تدعم المشاريع البحثية إلا أن توجهات هذه الدول بدأت في التغير كثيرا، لأنها وصلت إلى يقين حول دور تلك البحوث في بقائها.

أسئلة سيا



د. سعيد توفيق

النظام الديمقراطي له أصوله الغربية القديمة في أثينا الديمقراطية، ومع ذلك فإن أفلاطون نفسه كان معادياً لسيادة رأي الجمهور؛ لأن الجمهور غالباً يكون من العامة والغفوة، وإدارة شؤون الدولة لا ينبغي أن تكون من شأن من يراه العوام، وإنما من خلال تلك العقول القادرة على الفهم والرؤية

صاعدة ما يكون استسهامها عن موضوع لا نعرفه، ونادراً ما يكون السؤال عن نفعه. فما نعرفه يستدعي أحياناً التساؤل بصيغة التهمك أو الاستنكار، على الأقل بصيغة التعجب التي يدعونا إلى إعادة النظر في الأمر. وأما أريد أن أقصر تناولتي هذا المقال على هذا النوع من الأسئلة فيما يتعلق بالشؤون السياسية والحضارية. فمن متقدين من الزمان بعد هجمات الحادي عشر من سبتمبر سنة ٢٠٠١ تدهرا تنظيم القاعدة، التي أفضت إلى تدمير برجى التجارة العالمي بمبومتي مانهاتن، واستهدفت أيضاً مقر البنتاجون، أصبح السؤال المتداول في الغرب الأمريكي خاصة: لماذا يكرهوننا؟ ومن الملاحظ أن هذا السؤال نفسه أصبح يتكرر لدى عالمنا العربي الذي يتساءل بدوره: لماذا يكرهوننا هم؟ أصبح هذا السؤال كاشفاً عن استنكار حالة العنصرية التي يمسها الغرب إزاء الدول العربية، وهو سؤال لا يتردد فقط على مستوى الكتابات والمقالات العديدة، وإنما أيضاً على مستوى الشعوب العربية نفسها. استورد هذا السؤال مؤخراً بقوة بعد أحداث التي جرت على هامس الموصل، وهي الأحداث التي تبثت فيها يوضوح عنصرية الغرب التي استنكرت تنظيم دولة داعش. سلامة للبطولة، واستنكر القيم الثقافية والإسلامية التي تراعيها الدولة المنظمة، وقد بات واضحاً بما لا يدعوى إلى الشك أن هذا الغرب يريد أن يفرض قيمه الخاصة على الشعوب العربية.

هناك الآن حالة من الصحوة العربية تريد الانسلاخ من حالة الانسحاق في ثقافة الغرب، والتي انتهت استولت عليها قرون عديدة إلى حد تقديسها، ومن هنا صانع السؤال الذي يفكر الآن هو: لماذا يظل الغرب هو الأصل وال مرجع يتبعها، وثقافتها؟ لتستأنل نظرة الغرب المعاصرة فيما يتعلق بقيمها ومعاييرها الإنسانية واعتبارها الأصل والمركز الذي يُعَاس عليه البعد والقرب. لتتأمل -على سبيل المثال- تصريحات رئيس وزراء بريطانيا الأخيرة بقوله: إن الصين إنشكركم بسلطانها عن تهديدات المجال، ولكنني وصالحا أعتقد أنها لن يتحدث رئيس وزراء بريطانيا عن تهديدات المجال، ولكنني لأعتقد كلامه عن تهديدات الرئيس: فالقيم الخاصة بالشعوب والحضارات تشكل تهديدا بعضها لبعض، بل هي قيم ينبغي أن تتلاقح، أو على الأقل تكون موضع احترام متبادل فيما بين الثقافات المتحضرة تقدمية وإنسانية.

فإذا كان الغرب المتقدم علينا مثملا تقديما أكثر من الدول الآسيوية، وربما الأفريقية أيضا، ولكن هذا لا يبرر على الإطلاق احتقار الغرب لنا، أو احتقارنا لأنفسنا بالانسحاق في ثقافة الغرب بما في ذلك قيمه. بحق لنا من دون شك -بل يجب علينا- أن نأخذ من الغرب، وعن غير من الدول المتقدمة، أسباب التقدم فيما أحرزوه في مجال التعليم، وطبائعيته، وفي مجالات أخرى عموما. وهو تقدم تلك أسبابه الأولى في جودة التعليم التي نرفع شعارها في بلدنا من دون تحقيق جودة حقيقية في التعليم لأصناف عديدة، وصلت القول فيها في هذه الجريدة في جريدتي المصري اليوم والأهرام. ما أقصده أن حالة التهميد والتخلف لا تمنع أننا متخلفون على مستوى القيم الأخلاقية والإنسانية التي تدن بها، بل لا تزال تشكل جزءا أساسيا من هويتنا.

يُعتبر الغرب على الدوام مسألة افتقار الدول العربية لحقوق الإنسان، وهي مسألة تتردد في السلسلة الساسية وفي المؤتمرات ومبررات أجهز الإعلام، وذلك من قبيل: «الظواهر المتغيرة من الرأي» وحقوق العبيد والأقليات، وحقوق المثليين جنسياً، إلخ. ولقد كانت مسألة المثلية الجنسية -بوجه خاص- من الأمور الكاشفة خلال الأحداث التي وقعت منذوديان عام 1994 في قطر؛ إذ كشفت عن إصرار على توبيخ العرب واهانتهم لمثلهم رفضهم تشاركات المثلية الجنسية على قطعة من أرضهم، ووجهوا التمييز عن المثلية الجنسية هو تعبير عن قيمة الإنسانية التي ينبغي الاعتراف بها والدفاع عنها. ولقد تبدى هذا على المستوى السياسي من خلال مسودة وأزمة الداخلية الثنائية، ومن خلال مسلك اللاعبيين الأستو وكذلك الإنجليز على أرض الملاعب، وهذا نفسه ما جعل العرب يفرحون بخروج الفريق الألماني مبكراً من البطولة؛ ومع أن هناك ما أخذ مشروعة على حقوق الإنسان في العالم العربي، فإننا نلاحظ أن الغرب لا يراعي حقوق الإنسان إلا بما يتعلق بشعبه، ولكنه يستخمد ما أخذ من حقوق الإنسان في منادى عربي وقيفاً بآغراض سياسية، وذلك في هذا المبرر نفسه -الذي تتزعمه الآن عائلته-، فقدوا الولايات المتحدة الأمريكية -لا يسأل نفسه فيما يتعلق بالجرائم التي ارتكبتها في حقوق البشر حول العالم، بدءاً من جرائمهم في إبادة الشعوب الأصلية في أمريكا، في تحطيم العراق، وفي فضائح سجن أبو غريب بالIraq وجوانتانامو بالولايات المتحدة الأمريكية، وفي فضائح بندي لها غير بالإنسانية.

المسائل التي يأخذها الغرب على النظم العربية افتقارها إلى الديمقراطية باعتبارها غاية النظم السياسية، ولكن السؤال «لماذا الديمقراطية؟» يمكن أن يكون سؤالاً كاشفاً هنا. ولا شك أن النظم الديمقراطي أثبت نجاحه في تقدم دول الغرب، ولكن هذا لا يبرر القول بأنه النظام الوحيد الذي يجب أن تلتمز به كل الدول لكي تكون الديمقراطية متقدمة. النظم الديمقراطية لم أصوله الغربية القديمة في أبنائها الديمقراطية. ومع ذلك فإن أفلاطون نفسه كان معادياً لسيادة رأي الجمهور: «إن الجمهور غالباً يكون غير العاقل والغفلة، وإدارة شؤون الدولة أو الجمهورية، وهذا هو عنوان محاوره فلاطون الأكثر شهرة» لا ينبغي أن تكون من شأن ما يراه العوام، وإنما من خلال تلك العقول القادرة على الفهم والبراعة، ومن ثم على اتخاذ القرار اللامع، وإذا كان هذا الأمر يحتمل الجدل، فإنه لا جدال فيه أن النظام الأمثل هو ذلك الذي يعمل على تحقيق العدالة في الحكم والقانون وإدارة شؤون البلاد والعباد.

■ د. سعيد توفيق أستاذ علم الجمال والفلسفة المعاصرة بجامعة القاهرة ومؤلف كتاب «ماهية اللغة وفلسفة التأويل»

بين الرياضة والسياسة حرب القيم والأفكار



عوض بن سعيد باقویر

النجاح المبهري في تنظيم كأس العالم من قبل دولة عربية وإسلامية وهي دولة قطر قد أثار حفيظة البعض في الغرب وراهنوا على فشل الحدث من خلال حملات انتهت بالفشل الذريع والسقوط الأخلاقي

السيدة والنظام، خاصة أن تلك السقطات الأخلاقية جاءت من قبل مسؤولين غربيين للأفس ومام الأخلاقيين في الملاعب الرياضية وعشرات الملايين أمام شاشات التلفاز في العالم. وفي تصوري أن تلك السلوكيات هي سقطات أخلاقية، وإن مقولة أن الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا تقرب من الحقيقة على الأقل في الجانب القيمي وفرض الأفكار على الشعوب والأمم. إن القيم الغربية تعبري للغير بصرف النظر عن رفضها سلوكيا ودينيا. ومن هنا، فإن الرسالة الأساسية التي لا بد أن يستوعبها الغرب أن القيم العربي والإسلامي هي قيمته الأصلية المتجذرة وأن أي قيم تتعارض مع تلك القيم الرضيئة هي مرفوضة شعبيا قبل أن تكون مرفوضة رسميا. ومن هنا اختلطت الرياضة بالسياسة وهناك تصبرات قبطية حاسمة لرفض تلك السلوكيات الأخلاقية كما تم أثناء خلط الرياضة بالسياسة وخلق صراع حضاري بين الغرب المسيحي والشرق الإسلامي الذي تحاول بعض النخب الغربية فرضه على الآخرين وهذه سقطات أخلاقية لدول تدعي حرية الأراء واحترام خيارات الآخرين وعدم فرض الأراء قسرا.

إن النجاح المهر في تنظيم كأس العالم من قبل دولة عربية وإسلامية وهي دولة فقدت أثار حيضية البعض في الغرب وراهنوا على فشل الحدث من خلال حملات انتقيد بالفشل الذريع والسقوط الأخلاقي. ومن هنا فإن هذه التفتيش الجهورية لا بد من إثارتها مع الجانب الآخر، حتى تأشيرة شجن تم ربطها بتلك السلوكيات السليبة، وهنا تكمن خطورة الألعاب الرياضية المرفوضة على الدول الغربية أن تراجع سلوكها تجاه العرب والمسلمين لأنها بذلك تخلق عداة حضارية سوف يكون الأخطر في هذا القرن، وسوف يظل العالم الإسلامي محافظا على سمات التسامح والحوار وقبول الآخر في الحدود المقبولة دينيا وأخلاقيا.

أول دولة عربية وإسلامية حملة شرسة من التخبخ العربي وحتى الحكومات وجعلت ضرورة حقوق الشواذ وجعلت من القيم الخبيلة على المجتمعات العربية والإسلامية بل إن الأمر وصل إلى تسويق تلك المظاهر الشيطانية من خلال مدرجات كرة القدم ومن خلال وزراء ومسؤولين من الدول العربية في تحد صاخر للأنظمة والقوانين التي تسنها الدولة التي تستضيف الحدث الكروي الأبرز في العالم أو حتى احترام قوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي ينظم الأحداث الرياضية وفق منهج محدد.

إن العرب يرتبط بمصالحه اقتصادية وعسكرية كبيرة بالعالم العربي وهناك مصالح مشتركة وأصوات معتدلة في الغرب، ومع ذلك فإن الهجمة الشرسة الأخيرة على كل ما هو إسلامي وضع القيم الإنسانية فهو أمر خطير على مصيد المواجهة بين الغرب المسيحي والشرق الإسلامي. وهذا يذكرنا بالحروب الصليبية في القرون الوسطى، ومن هنا، فإن على القلاء في الغرب أن يراجعوا أمورهم تجاه الإسلام والمسلمين، خاصة أن هناك ملايين المسلمين في الغرب الذين يساهمون في المجالات المختلفة ولهم بصمات علمية كبيرة. عليه، إن التسامح الذي ينادي به الإسلام الحنيف هو الطريق الصحيح للتعايش بين البشر وعدم فرض الآراء والأفكار والقيم على الآخرين وهذا هو المنطق الصحيح.

إن الرياضة تبقى إحدى الأدوات الحضارية التي تسهم في التقريب بين الشعوب وتوجد مناخا من التعايش رأينا مظاهره الإيجابية في دولة قطر الشقيقة التي التفتهم بالاحترام بين الشعوب التي جاءت من كل دول العالم لتشهد هذه التجربة المميزة من كأس العالم وحيت إن ذلك النجاح المبرر لدولة عربية وإسلامية في مجال تنظيم من الحدث الكروي العالمي قد أثار خفيضة البعض في الغرب. من هنا جاءت تلك الحملات الإعلامية المنظمة وأيضاً إقحام قضايا الشواذ وقضايا اقتصادم والدين الإسلامي الحنيف دين الفطرة الإنسانية السوية، وإن لكل أمة قيمها وعاداتها وتقاليدها وعرفها الاجتماعي وأ فرض الأفكار والقيم هو أمر مرفوض ويتعارض أساساً مع أدوات الديمقراطية التي يتشدق بها الغرب حيث إن تحدي القوانين لأي بلد هو اعتداء صريح على

هناك عبارة شهيرة قيلت منذ عقود لأحد المفكرين العرب بعد زيارته للغرب وفي أن العرب غرباء والشرق شرق ولن يلتقيا، ويبدو لي أن هذه العبارة تلخص مجمل الصراع على مدى قرون والذي انتهت بالتفوق الحضاري الغربي بعد الثورة الصناعية الأولى واختراع الآلة البخارية وبعد ذلك الآلات التي تعمل على الفحم وانطلاق موجات المواجهة الاستعمارية من الغرب إلى الشرق لتحقيق عدد من الأهداف، في مقدمتها السيطرة على المواد الأولية وأيضاً التحكم في ممرات التجارة الدولية. وكانت قناة السويس وباب الذهب أحد أهم المضائق البحرية التي انطلق منها الاستعمار القديم كما أن هدف التبشير كما حضاراً ليس فقط من ناحية نشر المسيحية في الشرق ولكن من خلال إدخال اللغة والقيم الليبرالية الغربية إلى المجتمعات الشرقية وفي مقدمتها الدول العربية.

ورغم أن التأثيرات بعد جلاء الاستعمار الغربي كانت محدودة على صعيد نشر الأفكار الليبرالية والتبشير إلا أن موضوع اللغة وخاصة اللغة الفرنسية حقق نجاحاً ملحوظاً خاصة في دول المغرب العربي حيث لا تزال المعاناة موجودة. ومن هنا ظلت العرب يحمل في عقله الباطن مسألة رفض المسيحية وأن الشرق لا يزال متخلف لأنه لم يرق لمساير الأدوات الحضارية الحديثة، وأصبح الإسلام على وجه التحديد هو العدو الأول للقيم الغربية والأفكار التي يريد الغرب من خلال النخب والمفكرين تطبيقها كما نجحت فرنسا بشكل نسبي على صعيد تمكين الفكر الفرانكفوني في دول المغرب العربي وأفريقيا.

ومن هنا، فإن المشهد الحضاري وإصرار أهل الغرب المسيحي والشرق الإسلامي سوف يتواصل من خلال جملة من القضايا الجوهرية التي تمس قضايا العقيدة الإسلامية، كما أن وجود الأحداث الأخيرة في الغرب، والولايات المتحدة الأمريكية بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١ قد عمقت فكرة العداء الحضاري، وعلى ضوء ذلك تصاعدت دعوات الخطاب الغربي خلال أحدى كاس العالم في دولة قطر من خلال تسويق المفاهيم الليبرالية التي لا تتوافق مع الدولة بشكل عام فيها المسيحية. لقد شهدت الأشهر الأخيرة وحتى قبل انطلاق كاس العالم في

«عُمان» وخمسون عاما من الصحافة الجادة

في ضوء العلاقة القوية بين التاريخ والصحافة وبمناسبة مرور خمسين عاما على صدور صحيفة «عُمان»، فإننا ندعو المؤسسات الأكاديمية والبحثية والمؤسسات ذات العلاقة بالثقراء والثقافة والإعلام بسلطنة عُمان، إلى المبادرة بتأسيس برنامج أكاديمي وبحثي في تاريخ الصحافة العُمانية، يوثق دورها في النهضة الحديثة، ويبدأ عمله بكتابة تاريخ هذه الصحافة

يمثل تاريخ الثامن عشر من نوفمبر ١٩٧٢ ولا يزال يوما مهما في تاريخ الصحافة العُمانية. في هذا اليوم وصيحة احتفال عُمان بالعيد الوطني الثاني لتولي السلطان الراحل قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه- الحكم، صدر العدد الأول من جريدة «عُمان»، التي حافظت على استمرارها طوال هذه السنوات، لتصبح على مدار عمر النهضة وحتى اليوم، صوت الدولة والشعب والحكومة، ملتزمة بنهجها الجاد والموضوعي في دعم النهضة الوليدة وإشاعة خطاب السلام الوطني والإقليمي.

يقول الأستاذ الدكتور محمد سيد محمد أستاذ الصحافة بجامعة القاهرة ومؤسس قسم الإعلام بجامعة السلطان قابوس -رحمه الله- في كتابه «الصحافة بين التاريخ والأدب، إن بدين الصحافة والتاريخ نسب وثيق، في إشارة واضحة إلى ما يجمع هذين العلمين وتجعلنا نهتم بدراسة تاريخ الصحافة من جانب والاستفادة من التسجيل اليومي للأحداث الذي تقوم به الصحفي في التاريخ السياسي والاجتماعي للمجمعات الإنسانية من جانب آخر. ولعل ما يدفعنا إلى إثارة هذا الموضوع المهم في هذا التوقيت هو الاحتفال بمرور نصف قرن على صدور صحيفة «عُمان» الغراء، وهو أمر يثير الشهية للحدث عن ضرورة الاهتمام بالثراء الصحفي لصحيفة «عُمان» بوجه خاص، والصحافة العُمانية بشكل عام وحفظه ماديا ورقميا، وإتاحته سواء للباحثين في الصحافة أو تاريخ عُمان المعاصر.

واقع الحال أن النسب بين التاريخ وبين الصحافة يتخذ عدة أشكال تتمثل في موقع كل منهما على خريطة العلوم، وموضوع كل منهما، والقائم بالعمل في كل منهما. فالنظام آخر على الجبهة الداخلية للثقارة بتخصيصات النشاط الإنساني في تفاعله مع الطبيعة ومع الوسط الإنساني المحيط به. والتاريخ والصحافة يجعلان من النشاط الإنساني محورا لاهتماماتهما، ويدخلان معاً، كما يقول الدكتور حسنين عبدالقادر في كتابه «الصحيفة كمصدر للتاريخ»، في دائرة العلوم الاجتماعية ذات الطابع الإنساني، وكلاهما يدون قصة البشرية، ويسجل الأحداث الإنسانية والطبيعية، ويتناول الظواهر الاجتماعية والأعمال الفردية المؤثرة في حياة الجماعة بالدراسة والنقد والتحليل والتعليل.

ويعتبر التاريخ معملا للعلوم الاجتماعية ينمي معرفة الباحث بالإنسان ومجتمعه ويثري أفكاره، ويعطيه عمقا في البحث والدراسة. ومنذ أن أصبح المؤرخون لا يكتفون بوصف الحوادث الفردية وبيان نتائجها فحسب، وحاولوا الكشف عن العناصر الجوهرية في النظم

السياسية والاجتماعية لكي يوفقوا على أسباب الظاهرة التاريخية، أصبحوا أكثر شبيها بعلماء الاجتماع. وهذا بالإضافة إلى أن الظواهر التاريخية في جوهرها ظواهر اجتماعية محدودة في الزمان والمكان. خاصة أن «التاريخ كعنى يهتم بتتابع النشاط الإنساني في تفاعله مع الطبيعة ومع الوسط الإنساني المحيط به»، وأن موضوع التاريخ هو الإنسان.

وتدخل الصحافة وعلوم الاتصال في دائرة العلوم الاجتماعية، وتهتم في الأساس بالنشاط الإنساني سواء في تفاعله مع الطبيعة أو مع الوسط الإنساني المحيط به أيضا. ومن هنا فإن التاريخ والصحافة يجعلان من النشاط الإنساني محورا للاهتمام، ويدخلان معاً في دائرة العلوم الاجتماعية ذات الطابع الإنساني، وكل منهما يدون قصة البشرية، ويسجل الأحداث الإنسانية والطبيعية، ويتناول الظواهر الاجتماعية والأعمال الفردية المؤثرة في حياة الجماعة بالدراسة والنقد والتحليل والتعليل.

وإذا كان التاريخ ليس له مادة موضوع محدد، فإن الصحافة أيضا ليس لها مادة موضوع محدد على اعتبار أن مجالها متسع اتساع المصالح البشرية نفسها. وليس هناك شيء مما يفعله الإنسان أو يصنعه يقع خارج نطاق الاستقصاء التاريخي وكذلك الاستقصاء الصحفي. وإذا كان التاريخ العام يجمع شتات التواريخ متباينة الموضوعات، فإن الصحافة أيضا تجمع مثل هذا الشتات بما في ذلك التاريخ نفسه، وذلك إلى الحد الذي يمكن أن ترد فيه الصحافة مقولة التاريخ عن نفسه «لا اعتقد أن

هناك شيئا قط على وجه الأرض غريبا عني». ويمكن الخلاف الموضوعي الوحيد تقريبا بين التاريخ وبين الصحافة في الدائرة التي يعمل فيها كل منهما. فبينما يعمل التاريخ في البحث في أحوال البشرية في

كيف يمكن لليابان تجنب أخطاء الطاقة الأوروبية؟

إنّ الطاقة هي شريان الحياة للاقتصادات الصناعية، ولا يمكن للديمقراطيات الكبرى مثل دولتنا الاعتماد على الحكام المستبدين لضمان أمنهم، هذا بالإضافة إلى أن اليابان تتمتع بقدرتها على التعلم من النموذج الأوروبي - وعليها أن تتصرف وفقًا لذلك



رام إمانويل

ترجمة: بدر بن خميس الظفري

بدلاً ونظيفاً ومستقرًا للطاقة في الصناعات الثقيلة. يمكن لليابان أيضاً أن تصبح رائدة في تقنيات البطاريات الجديدة، حيث إن أعلى ثلاثة حامليين لبراءات اختراع السيارات الكهربائية في العالم هم يابانيون. وتتمتع اليابان أيضاً بإمكانية حقيقية لتحويل هذه المهارات إلى قوة دافعة من شأنها أن تقلل من مخاوف انعدام أمن الطاقة لديها. في الوقت الذي تقود فيه العالم نحو تحول الطاقة على المستوى الدولي.

درس آخر نتعلمه من أوروبا، وهو أنه يجب على الدول استيراد الغاز الطبيعي من أصدقائها، وليس من أعضائها. ففي العام المنصرم، زودت روسيا اليابان بنحو ٩٪ من الغاز الطبيعي المسال، وكانت أستراليا المزدود الأكبر بأكثر من ٣٦٪، وتزود الولايات المتحدة اليابان بالفعل بـ ١٠٪ من الغاز الطبيعي المسال، ونحن مستعدون لعمل المزيد، فالتوسعات المخطط لها في ولايات مثل ألاسكا يمكنها -بناءً على دراسات القطاع الخاص- أن تغطي طلب اليابان الحالي والمستقبلي بتكلفة معقولة، وبنابعاتنا غاز الميثان أقل بكثير من الغاز الطبيعي المسال البديل. يمكن للغاز الطبيعي المسال أن ينقل من ألاسكا إلى اليابان في غضون ستة أيام دون عوائق استراتيجية، مما يجعل اليابان مركزاً لتصدير الطاقة لدول المحيطين الهندي والهادي لتقليل اعتماد هذه الدول على الفحم. إذا كانت أمريكا وأستراليا وأصدقاء آخرون يستطيعون توفير غالبية احتياجات اليابان من الغاز الطبيعي المسال، فلماذا تحتاج اليابان إلى الاعتماد على خصومها؟

يجب على اليابان أيضاً استغلال المزيد من الطاقة المتجددة وتحسين كفاءة الطاقة، حيث تعمل في الوقت الراهن الموارد المحلية مثل: الطاقة الشمسية وطاقة الرياح على توفير الطاقة للمجمعات من (هوكايدو) إلى (أوكيناوا)، ويمكن أن تسهم الطاقة الحرارية الأرضية وطاقة المد والجزر في ذلك، مما يساعد اليابان على تحقيق هدفها المتمثل في تلبية ٢٤٪ من احتياجاتها من الكهرباء باستخدام الطاقة المتجددة بحلول عام ٢٠٣٠، مما سيجعل تعديل المياني والإضاءة وأنظمة التدفئة والتبريد في المكاتب والمنازل أقل استخداماً للطاقة، ونظراً لحجم المياني التجارية في اليابان، فقد يؤدي ذلك إلى تقليل احتياجات اليابان من الطاقة بشكل كبير.

إنّ اليابان ليست بلدا فقيرا من الموارد كم هو شائع، ومع أنها قد لا تملك مصادر النفط والغاز، إلا أنها تملك موارد محلية قيمة أخرى، ولديها معرفة تقنية يمكن الاعتماد عليها لإدارة هذه الموارد. إن الطاقة هي شريان الحياة للاقتصادات الصناعية، ولا يمكن للديمقراطيات الكبرى مثل دولتنا الاعتماد على الحكام المستبدين لضمان أمنهم. هذا بالإضافة إلى أن اليابان تتمتع بقدرتها على التعلم من النموذج الأوروبي - وعليها أن تتصرف وفقا لذلك.

قال رجل حكيم ذات مرة، «لا تسمح أبدا لأزمة جيدة أن تذهب سدى»، وأزمة الطاقة في اليابان هي فرصة اليابان لاستغلال الطاقة، والالتزام الأمريكي الأمني تجاه اليابان هو أكثر من مجرد أسلحة، إنها أيضاً مواردنا وتقنياتنا في مجال الطاقة.

■ رام إمانويل سفير الولايات المتحدة في اليابان

■ عن وول ستريت جورنال ترجمة خاصة بجريدة *Al-Hayat*

الانهيار المُحتم

من المؤكد أن الاقتصادات المتقدمة التي تقتصر بعمالتها الخاصة يمكنها استخدام نوبة التضخم غير المتوقعة لخفض القيمة الحقيقية لبعض الديون الاسمية الطويلة الأجل ذات السعر الثابت. ومع إحجام الحكومات عن زيادة الضرائب أو خفض الإنفاق لتقليل عجزها، سيُنظر مرة أخرى إلى تسهيل العجز من جانب البنوك المركزية باعتباره المسار الأقل عرضة للمقاومة



نورييل روبيني

والتيسير الكمي، وعمليات الإنقاذ المالي الصريحة. ولكن الآن، أدى التضخم -الذي تغذى على ذات السياسات المالية والنقدية والائتمانية المفرطة في التساهل- إلى إنهاء فجر الموتى المالي ذاك. فمع اضطراب البنوك المركزية إلى زيادة أسعار الفائدة في محاولة لاستعادة استقرار الأسعار، تعاني الكيانات الحية الميتة من زيادات حادة في تكاليف خدمة الديون. من منظور كثيرين، يمثل هذا نكسة ثلاثية، لأن التضخم يؤدي أيضاً إلى تآكل دخل الأسر الحقيقي وتقليل قيمة أصول الأسر، مثل المساكن والأسهم. ينطبق الأمر ذاته على الشركات، والمؤسسات المالية، والحكومات الهشة المفرطة في الاستدانة: فهي تواجه زيادة حادة في تكاليف الاقتراض، وهبوط الدخل والإيرادات، وانخفاض قيمة الأصول، وكل هذا في ذات الوقت. أسوأ ما في الأمر أن هذه التطورات تتزامن مع عودة الركود التضخمي (التضخم المرتفع المصحوب بنمو ضعيف). كانت آخر مرة تشهد فيها الاقتصادات المتقدمة مثل هذه الظروف في سبعينيات القرن العشرين. لكن في ذلك الوقت، كانت نسب الديون على الأقل منخفضة للغاية. أما اليوم فنحن نواجه أسوأ جوانب سبعينيات (صدمات الركود التضخمي) إلى جانب أسوأ جوانب الأزمة المالية العالمية. وهذه المرة، لا يمكننا ببساطة خفض أسعار الفائدة لتحفيز الطلب. في نهاية المطاف، يتلقى الاقتصاد العالمي ضربة قوية بسبب صدمات العرض السلبية المستمرة في الأمدين القريب والمتوسط والتي تعمل على تقليص النمو وزيادة الأسعار وتكاليف الإنتاج. تشمل هذه الصدمات الارتباكات التي أحدثتها الجائحة في المعروض من العمالة والسلع؛ وتأثير الحرب التي تشنها روسيا في أوكرانيا على أسعار السلع الأساسية؛ وسياسة خفض الإصابات بكوفيد-١٩ إلى الصفر الكارثية؛ وعشرات من صدمات الأمد المتوسط -من تغير المناخ إلى التطورات الجيوسياسية- التي ستخلق المزيد من ضغوط الركود التضخمي. على النقيض من أزمة ٢٠٠٨ المالية والأشهر الأولى من جائحة كوفيد-١٩، فإن إنقاذ الوكلاء في القطاع الخاص والعالم بالاستعانة بسياسات كلية متساهلة من شأنه أن يصب المزيد من الزيت على حريق التضخم. وهذا يعني أننا نشهد هبوطاً اضطرابياً حاداً -ركود عميق طويل الأمد- علاوة على أزمة مالية حادة. مع انفجار فقاعات الأصول، وارتفاعات نسب خدمة الديون، وانخفاض الدخل المعدلة حسب التضخم بين الأسر والشركات والحكومات، سوف تغدو كل من الأزمة الاقتصادية والانهيار المالي على بعضهما بعضاً. من المؤكد أن الاقتصادات المتقدمة التي تقتصر بعمالتها الخاصة يمكنها استخدام نوبة التضخم غير المتوقعة لخفض القيمة الحقيقية لبعض الديون الاسمية الطويلة الأجل ذات السعر الثابت. ومع إحجام الحكومات عن زيادة الضرائب أو خفض الإنفاق لتقليل عجزها، سيُنظر مرة أخرى إلى تسهيل العجز من جانب البنوك المركزية باعتباره المسار الأقل عرضة للمقاومة. لكنك لا تستطيع خداع كل الناس طوال الوقت. بمجرد خروج جني التضخم من القمقم -وهو ما سيحدث حتماً عندما تهجر البنوك المركزية الكفاح في مواجهة الانهيار الاقتصادي والمالي الذي يلوح في الأفق- سوف ترتفع تكاليف الاقتراض الاسمية والحقيقية بشدة. الواقع أن أكبر أزمات الديون التصحية بالركود التضخمي على الإطلاق ربما يمكن تجنبها، ولكن ليس تفادها.

■ **نورييل روبيني** أستاذ فخري للاقتصاد في كلية ستيرن للأعمال بجامعة نيويورك، وهو كوبي أمريكي من أصول هندية. والرئيس التنفيذي لشركة روبيني ماكرو أكونسيتينس.

■ خدمة بروجيكت سنديكيت

إلى مأخذ متعددة ومعارف متنوعة، وحسن نظر وثبتت، وإحكام أصول العادة وقواعد السياسة وطبيعة العمران والأحوال في المجتمع الإنساني، فإن الصحفي يجب أن تتوافر فيه هذه الصفات فيما يسمى بثقافة الصحفي الأساسية مثل: الإحاطة بالمعارف المتصلة بالتاريخ السياسي واللغات والترجمة والقانون والاقتصاد السياسي والجغرافيا السياسية، والعلاقات الدولية، والإثام والمذاهب الاجتماعية والاقتصادية القديمة والحديثة، وأن يكون لديه، كما يقول عالم الاتصال العربي الراحل الدكتور خليل صابات، «الإحساس المرفه بالحياة، وأن يفهم الناس ويحبهم كما هم».

وتتشابه العلوم المساعدة لكل من المؤرخ والصحفي، إذ من الضروري أن يكونا واسعَي الثقافة، وعلى دراية جيدة بالعالم المختلفة. فالمؤرخ ينبغي عليه أن يلم بلغة أو أكثر من اللغات الأوروبية الحديثة الشائعة الاستعمال، كالإنجليزية أو الفرنسية أو الألمانية أو الإيطالية أو الإسبانية. ولا شك أن الصحفي لا بد له من إجادة إحدى هذه اللغات التي أصبحت في الصحافة الحديثة على درجة كبيرة من الأهمية في عالم تحول بفعل ثورتي الاتصال والمعلومات، وكما قال المنظر الإعلامي الكندي الراحل «مارشال ماكلوهان، في منتصف القرن العشرين إلى «الصحافة عالمية صغيرة»، وإلى جانب اللغات فإن المؤرخ والصحفي يجب أن يكونا على دراية جيدة بعلوم الجغرافيا والاقتصاد وفنون الأدب والرسم والتصوير والموسيقى بجانب التاريخ ذاته.

في ضوء هذه العلاقة القوية بين التاريخ وبين الصحافة وبمناسبة مرور خمسين عاما على صدور صحيفة «عُمان»، فإننا ندعو المؤسسات الأكاديمية والبحثية والمؤسسات ذات العلاقة بالثقراء والثقافة والإعلام بسلطنة عُمان، إلى المبادرة بتأسيس برنامج أكاديمي وبحثي في تاريخ الصحافة العُمانية، يوثق دورها في النهضة الحديثة، ويبدأ عمله بكتابة تاريخ هذه الصحافة، وإعادة كتابة ما كتب منه وفق منهج بحثي واضح يأخذ في اعتباره السياق التاريخي الذي ظهرت فيه الصحف العُمانية الأولى على أرض عُمان في بداية سبعينيات القرن الماضي، وكل خمسين عاما وعُمان الدولة والشعب والصحيفة بخير وزادها.

■ **د.د. حسني محمد نصر** - كاتب مصري وأستاذ في قسم الإعلام بجامعة السلطان قابوس

مجلس فتح: «حكومة مستوطنين» يجري تشكيلها في إسرائيل لتمكين عصابات القتل

ولجيش جيران لويس تونزييه؛ اليوم، يمكن دول مثل اليابان أو كوريا الشمالية أن تطرح على نفسها بشكل شرعي سؤال حول امتلاك القنبلة. ويضيف: «الامر نفسه ينطبق على الشرق الأوسط، خصوصاً بالنسبة للجزيرة العربية وتركيا ومصر، وتملك تسع دول حالياً السلاح النووي، وهي الأعضاء الخمس في مجلس الأمن الدولي وباكستان والهند وإسرائيل وكوريا الشمالية.

قصف روسي يحرم نصف كييف من الكهرباء وهجوم أوكراني على مطار كورسك

موسكو تؤيد مقترح واشنطن لحل سلمي لكنها لا ترى فرصة للمفاوضات حاليا

فرض الروبل الروسي عملة في منطقة خيرسون

موسكو «د. ب. أ» : حثت القوات الروسية التي تتواجد في منطقة خيرسون الأوكرانية السكان على استبدال مدخراتهم والحصول على الروبل الروسي مقابلها. وأعلن رئيس الإدارة الروسية بإقليم خيرسون، فلاديمير سالود، في مقطع مصور على تطبيق «تلجرام»، أمس أن المدفوعات بالعملة الوطنية الأوكرانية، الهريفنيا، ستنتهي في الأول من يناير.

روسيا تنشر أنظمة دفاع صاروخية على إحدى جزر الكوريل قرب اليابان

على مدار الساعة للسيطرة على المياه المجاورة ومناطق المضيق.. وقال كبير أمناء مجلس الوزراء الياباني هيروكازو ماتسونو في مؤتمر صحفي أمس الثلاثاء إن الحكومة ستراقب النشاط العسكري الروسي عن كثب، مضيفا أنه يزداد كثافة في مناطق الشرق الأقصى بالتزامن مع الحرب الروسية الأوكرانية. وانضمت اليابان لحلفائها الغربيين في فرض عقوبات اقتصادية على روسيا على خلفية غزوها لأوكرانيا، والذي تسميه موسكو «عملية عسكرية خاصة». وتقول أوكرانيا وحلفاؤها إن روسيا شنت حربا غير مبررة. وانسحبت روسيا من محادثات إبرام معاهدة سلام مع اليابان وجمدت مشاريع اقتصادية مشتركة تتعلق بجزر الكوريل المتنازع عليها بسبب العقوبات التي فرضتها اليابان عليها بعد حرب أوكرانيا.

موسكو «د. ب. أ» : حثت القوات الروسية التي تتواجد في منطقة خيرسون الأوكرانية السكان على استبدال مدخراتهم والحصول على الروبل الروسي مقابلها. وأعلن رئيس الإدارة الروسية بإقليم خيرسون، فلاديمير سالود، في مقطع مصور على تطبيق «تلجرام»، أمس أن المدفوعات بالعملة الوطنية الأوكرانية، الهريفنيا، ستنتهي في الأول من يناير.

روسيا تنشر أنظمة دفاع صاروخية على إحدى جزر الكوريل قرب اليابان

موسكو «رويترز» : أعلنت وزارة الدفاع الروسية أنها نشرت أنظمة دفاع صاروخية ساحلية متنقلة على جزيرة ضمن أرخبيل الكوريل ذي الموقع الاستراتيجي والممتد بين اليابان وشبه جزيرة كامشاتكا الروسية. وتقول اليابان إن جزر الكوريل، التي تسيطر عليها روسيا، تابعة لها وتطلق عليها اسم الأراضي الشمالية. ويعود النزاع لنهاية الحرب العالمية الثانية عندما سيطرت عليها القوات السوفيتية من اليابان.

وذكرت وزارة الدفاع الروسية أمس الأول الاثنين أنه جرى نشر أنظمة الصواريخ الروسية باستوبين، التي تضم صواريخ يصل مداها إلى ٥٠٠ كيلومتر، على جزيرة باراموشير في الجزء الشمالي من جزر الكوريل. وأضافت أن «قوات سواحل من أسطول المحيط الهادي سيراقبون الوضع



«رويترز»

ووردت أنباء عن وقوع أضرار في مناطق أخرى، ومنها في الجنوب والجنوب الشرقي حيث اندلع بعض من أعنف المعارك بين القوات الأوكرانية والروسية. وأعلنت شركة المياه على تيليجرام أن الكهرباء انقطعت عن جميع محطات ضخ المياه والخطوط الاحتياطية في منطقة أوديسا، مما أدى إلى انقطاع إمدادات المياه. وقال رئيس بلدية كراماتورسك، وهي مدينة في منطقة دونيتسك الخاضعة لسيطرة أوكرانيا، إن ٣٧٠ مبنى سكنيا بدون تدفئة من جهة أخرى قال حاكم روسي أمس إن هجوما بطائرة مسيرة على مطار في صهريج لتخزين النفط، وذلك بعد يوم من اتمام روسيا لأوكرانيا بشن هجمات متهورة بطائرات مسيرة على مطارين عسكريين في عمق الأراضي الروسية. وأضاف رومان ستاروفويت، حاكم منطقة كورسك المتاخمة لأوكرانيا، على تطبيق تيليجرام، أن الهجوم لم يسفر عن إصابات وأن الحريق «محدود النطاق». وقالت وزارة الدفاع الروسية في وقت سابق إن طائرات مسيرة أوكرانية هاجمت قاعدتين جويتين في ريزان وساراتوف في جنوب وسط روسيا الاثنين، مما أسفر عن مقتل ثلاثة جنود وإصابة أربعة والحق أضرار بطائرتين.

ولم تعلن أوكرانيا بشكل مباشر مسؤوليتها عن أي من الهجمات. وإذا كانت هي من نفذتها، فستكون ضربات أمس الاثنين هي الأعمق داخل روسيا منذ غزت موسكو أوكرانيا في ٢٤ فبراير.

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز، نقلا عن مسؤول أوكراني رفيع، أن الطائرات المسيرة المشاركة في هجمات الاثنين انطلقت من الأراضي الأوكرانية، وأن واحدة على الأقل من الضربات تمت بمساعدة قوات خاصة قريبة من القاعدة. وقالت وزارة الدفاع الروسية إن هجمات الاثنين كانت أعمالا إرهابية تهدف إلى تعطيل الطائرات بعيدة المدى، وإن الطائرات المسيرة التي تحلق على ارتفاع منخفض تم إسقاطها. وتم الإبلاغ عن سقوط القتلى في قاعدة ريزان الواقعة على بعد ١٨٥ كيلومترا جنوب شرقي موسكو. وتقع ساراتوف على بعد ٦٠٠ كيلومتر على الأقل من أقرب أراض أوكرانية. وقال معلقون روس على مواقع التواصل الاجتماعي إنه إذا تمكنت أوكرانيا من الوصول إلى هذا المدى داخل روسيا، فقد تكون قادرة أيضا على ضرب موسكو.

من مساء الاثنين «في الأيام المقبلة، سيكون نحو نصف المنطقة بلا كهرباء». وتنفي موسكو نيتها إلحاق ضرر بالمدنيين لكنها قالت إن معاناتهم لن تنتهي ما لم تدع أوكرانيا لطالب روسيا. واضطرت شركة (دي.تي.اي.كيه)، أكبر مزود خاص للطاقة في أوكرانيا، إلى فصل منشأة تابعة لها من شبكة الكهرباء بسبب الأضرار الناجمة عن هجمات الاثنين، وقالت إن المنشأة كانت استهدفت ١٧ مرة في الشهرين الماضيين. وقال فولوديمير كودريتشكي، رئيس شركة أوكنيرجو الوطنية لتشغيل شبكة الكهرباء: إن روسيا شنت الهجمات عمدا مع انخفاض درجة الحرارة إلى ما دون الصفر.

وقال كودريتشكي للتلفزيون الأوكراني «استعادة قدرة الشبكة على توليد الكهرباء تتطلب يوما أو يومين».

قبل إجراء محادثات مع أي شركاء محتملين. وقال حاكم منطقة كييف إن نصف المنطقة المحيطة بالعاصمة الأوكرانية تقريبا ستظل بلا كهرباء في الأيام المقبلة بعد الضربات الصاروخية الروسية على منشآت الطاقة. وكانت ضربات الاثنين، التي أغرقت أجزاء من أوكرانيا مرة أخرى في ظلام دامس، هي الأحدث في هجمات مستمرة منذ أسابيع على البنية التحتية الحيوية وأدت إلى انقطاع التدفئة والمياه عن الكثيرين. ونجت مدينة كييف، التي يبلغ عدد سكانها نحو ثلاثة ملايين نسمة، على ما يبدو من أضرار جسيمة. لكن منطقة كييف، التي لا تشمل العاصمة والتي كان يسكنها زهاء ١,٨ مليون نسمة قبل الحرب، تضررت بشدة. وقال أوليكسي كوليبا حاكم المنطقة على تطبيق المراسلة تيليجرام في ساعة متأخرة

موسكو- كييف «وكالات» : قال الكرملين أمس إنه يتفق مع الولايات المتحدة بشأن الحاجة إلى إقرار سلام دائم في أوكرانيا غير أنه لا يرى فرصة لإجراء مفاوضات في الوقت الحالي. وقال وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن في مقابلة أمس الأول الاثنين إن الصراع في أوكرانيا سينتهي «بشكل شبه مؤكد بالطرق الدبلوماسية، والمفاوضات، مضيفا أن هناك حاجة إلى «سلام عادل واثم». وقال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف للصحفيين «بخصوص أن النتيجة ينبغي أن تكون التوصل إلى سلام عادل واثم، فإننا نتفق مع ذلك. أما فيما يتعلق بنصر الدخول في مفاوضات من أي نوع، فإننا لا نرى أي منها في الوقت الحالي». وأضاف أنه سيتعين أن تحقق روسيا أهداف «عملياتها العسكرية الخاصة» في أوكرانيا أولا

بوتين يبحث تعزيز الأمن الداخلي بعد هجمات الطائرات المسيرة



■ بوتين يترأس اجتماعًا مع أعضاء مجلس الأمن الروسي عبر رابط فيديو في موسكو أمس. «رويترز»

من التفاصيل. على صعيد متصل، قال المتحدث باسم بوتين دميتري بيسكوف للصحفيين إن السلطات اتخذت الإجراءات «الضرورية، لحماية البلاد من الهجمات الأوكرانية. وأضاف ردا على سؤال حول ضربات الطائرات المسيرة «بالطبع، السياسة التي أعلنها النظام الأوكراني صراحة لمواصلة مثل هذه الأعمال الإرهابية هو عامل خطر». وفي وقت سابق أمس، قال حاكم كورسك رومان ستاروفويت إنه نتيجة لهجوم بطائرة مسيرة بالقرب من مطار محلي، اشتعلت النيران في خزان للنفط. ولم تقع إصابات ولم يحدد الحاكم المكان الذي جاءت منه الطائرة المسيرة.

موسكو «أ ف ب» : بحث الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس مع كبار مسؤولي «الأمن الداخلي» في روسيا بعد أن قال الكرملين إن الهجمات الأوكرانية الأخيرة بطائرات مسيرة تشكل خطراً على البلاد.

وفي وقت سابق أمس قالت السلطات إن طائرة مسيرة قصفت بالقرب من مطار في منطقة كورسك الروسية المتاخمة لأوكرانيا. بعد يوم من إلقاء موسكو اللوم على كييف في هجمات بطائرات مسيرة على مطارين آخرين. وقال الكرملين أمس إن بوتين عقد اجتماعا لمجلس الأمن لمناقشة كيفية ضمان «الأمن الداخلي» للدولة، من دون مزيد

رئيس وزراء باكستان يتعهد بتفعيل قانون سلامة الصحفيين

وأضاف شريف أن الصحفيين في باكستان ساهموا بشكل كبير في حرية الصحافة على مر السنين، وذكر أن حميد مير، بصفته رئيس منتدى سلامة الصحفيين، واجه تحديات صعبة بما في ذلك محاولة اغتياله. ووصف شريف مقتل الصحفي البارز أرشد شريف في كينيا بأنه «حادث مؤسف للغاية»، وقال إنه تحدث على الفور إلى الحكومة الكينية وأنه كتب لاحقا رسالة إلى رئيس قضاة باكستان لتشكيل لجنة قضائية. وقال شهباز شريف إنه على الرغم من ٣٣ عاما من الحكم العسكري، أدت الجهود السياسية الجماعية إلى استئناف الديمقراطية لوضع البلاد على المسار الصحيح.

ووصف شريف دستور عام ١٩٧٣ بأنه «وثيقة مثل تساقط الشعر ومشاكل في النطق أحيانا أو المشي. قبل سنة، خلص طبيب البيت الأبيض إلى أنه «قادر، على أداء مهامه».

هل سيكون الوضع هو نفسه الآن؟ قالت المتحدثشة باسم البيت الأبيض كارين جان بيار الاثنين إن بعض الفحوصات الطبية أجريت وسيتم إجراء قسم آخر «في الأشهر المقبلة».

إسلام أنبا «د. ب. أ» : قال رئيس الوزراء الباكستاني شهباز شريف أمس إن حرية الإعلام والديمقراطية يعزز كل منهما الآخر، وأعرب عن تصميم الحكومة الباكستانية على دعم توفر بيئة للصحفيين خالية من التخويف والمضايقة. وذكرت كالة أسوشيتد برس الباكستانية نقلا عن شريف القول: «تؤمن حكومتني أنه لا ينبغي استدعاء أي صحفي أو ناشط حقوقي أثناء أدائه واجبه»، مريحا عن تصميمه الراسخ على تسهيل تنفيذ قانون سلامة الصحفيين بشكل فعال.

ووصف رئيس الوزراء حرية الإعلام وحرية التعبير بأنهما ركيزتان مهمتان للدولة، وذلك في كلمة ألقاها خلال فعالية أقيمت للاحتفال بمرور ١٠ سنوات على خطة عمل الأمم المتحدة التي نظّمها منتدى سلامة الصحفيين.

نيوز»، «أتوقع أن يترشح».

وقال السناتور كريس كونس صديق جو بايدن منذ فترة طويلة لوكالة فرانس برس «بحسب كل ما سمعته منه، في العلن وفي المجالس الخاصة، هو ينوي الترشح». وحتى نيوت غينغريتش، الشخصية البارزة في التيار اليميني لدى الجمهوريين، يعبر رغما عنه عن إعجابه ببايدن. وكتب على موقع «اكسبوس»، الإخباري، «توقعوا» عن التقليل من شأن الرئيس بايدن، مشيدا بالفاعلية التي أثبتتها خلال ولاياته. لكن الأطباء وعائلة الرئيس الحالي للولايات المتحدة ولييس المعلقين السياسيين، هم الذين سيقررون بشأن ترشيحه.

جرت بعض المناقشات، العائلية التي ذكرها جو بايدن في جزيرة نانتيوكيت الراقية قبالة ولاية ماساتشوستس

الأوكرانية بقيادة الولايات المتحدة صامدا بعد حوالي عشرة أشهر ويأتي ليعوض شعور الفشل الذي واجهه الأمريكيون في أفغانستان. واختتم جو بايدن زيارة دولة ناجحة قام بها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون. وقال الرئيس الديمقراطي في الآونة الأخيرة: «الأمور تتحرك وتسير في الاتجاه الصحيح، وذلك بعد نشر أرقام جيدة لسوق العمل الأمريكي. هي تصريحات لا تشبه أقوال شخص يعتزم مغادرة الساحة السياسية. في حين قال بايدن إنه لن يتخذ قراره قبل «مطلع العام الجديد»، فإن كثيرين حوله يعتقدون أنه اتخذ.

وقال حكيم جيفريز زعيم الديمقراطيين الجديد في مجلس النواب اعتبارا من يناير، الأحد لشبكة «فوكس

الجمهوريون في السيطرة على مجلس الشيوخ وسيطروا فقط على مجلس النواب بغالبية ضيقة، بعيدا عن «المد الأحمر، الذي كانوا يراهنون عليه. فيما بدأ خصمه دونالد ترامب حملته لعام ٢٠٢٤ في أجواء غير مؤاتية، فإن الرئيس الحالي يستفيد من أفضل فترة في ولايته الأولى. فالاقتصاد الأمريكي يتحدى في الوقت الراهن التوقعات بحدوث ركود حاد. وبراامح الاستثمار الكبرى لإدارة بايدن التي أقرها الكونغرس خلال السنتين الماضيتين، بدأت تؤتي ثمارها وتضع المال في صناعة منتجات عالية التقنية مثل أشباه الموصلات وفي الطاقة الصديقة للبيئة لكن أيضا في البنى التحتية التقليدية مثل الطرقات والجسور. في الخارج، لا يزال التحالف ضد الحرب الروسية

واشنطن «أ. ف. ب.» : في العاصمة الأمريكية، يبقى الترشح المحتمل للرئيس جو بايدن لولاية رئاسية ثانية سرا دفينا لكن وحده الشخص المعني لا يتكتم بشأنه كما يبدو. ومع زيارته أريزونا أمس، بثت الرئيس البالغ من العمر ٨٠ عاما أنه يهدد الطريق للبقاء في البيت الأبيض إلى أن يبلغ ٨٦ عاما. سيُزورها للمرة الأولى بصفته رئيسا، وإذا كان السبب الرسمي هو الترويج لصنع جديد لأشياء الموصلات في فينيكس، فمن المعروف أن هذه الولاية الواقعة في جنوب غرب الولايات المتحدة وتشهد انقساما شديدا، ستكون إحدى الحلقات الأساسية لأي حملة انتخابية رئاسية ناجحة. واعتبر جو بايدن انتخابات منتصف الولاية التي جرت في نوفمبر بأنها انتصار حقيقي بعد أن فشل

تقرير

هل يترشح بايدن لولاية رئاسية ثانية؟



إعلانات عُمَانِ المَبوبة

OMAN DAILY

الأربعاء ١٣ من جمادى الأولى ١٤٤٤هـ الموافق ٧ من ديسمبر ٢٠٢٢م العدد ١٤٦٦٣ Wednesday 7 December 2022 - Issue No 14663

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بجريدة عُمان وعُمان أونيزرفر يرجى الاتصال على الأرقام المبينة في الشريط

خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب سند

حساب وزارة الإعلام لدى بنك مسقط : 0423010917680018



المكتب الرئيس (علي المعشري) : ٩٩٦٣٩٢٦٤
ali.almashari@omaninfo.om

(محمد الراشدي) : ٩٩٨٤١٢٣٠

مكتب نزوى (محسن العميري) : ٩٩٢٠٥٧٣٥
m.alomairy@omaninfo.om

مكتب صلالة (يخيت الشحري) : ٩٢٩٩٨٥٧٧
b.alshari@omaninfo.om

مكتب صحار (محمد الجهوري) : ٩٩٧٨٠٩٣٥
sohardaily@omaninfo.om

الخدمات الصحية

مركز حلا الطبي
الوادي الكبير
حيث تكون الرعاية تأتي أولا

الخدمات الطبية

- طبيب أطفال
- طبيب عام
- طبيب أسنان
- عيادة
- الاستشارات والخدمات المتعلقة
- بكوفيد وما بعد كوفيد
- مختبر متقدم

جراحة الفحص
الشمائل للجسم
٢٠ ريالاً
عمانياً

نقبة الأذن
٥ ريالاً
عمانياً

حزمة مرض
السكري
١٢ ريالاً
عمانياً

فحص كوفيد
أر تبع يبع سبي آر
٦ ريالاً
عمانية

مواعيد المستشفى : ٨:٠٠ صباحاً - ١:٠٠ ظهراً
٥:٠٠ مساءً - ٩:٠٠ مساءً

مواعيد العيادة : ٨:٠٠ صباحاً - ١:٠٠ ظهراً
٥:٠٠ مساءً - ٩:٠٠ مساءً

للاستفسار، يرجى التواصل على : **٩٨٥٧٧٤٤ / ٩٨٢٩٨٥٩**

يخيت المدرسة الهندية بالوادي الكبير (مبنى سانا القديم)

إعلان

تعلن شركة الاصلاح الوطنية للتجارة والتأمين/ تضامنية المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (٨٩١١ . ١) أنها بصدد تحويل الشكل القانوني من شركة تضامنية إلى شركة الشخص الواحد وفقاً للمادة رقم (٣١) من قانون الشركات التجارية رقم ١٩١٨. ٢م وتعديلاته. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة الداخلية بنزوى خلال ٣٠ يوماً من تاريخ نشر الإعلان.

خدمات

تلميع الرخام وبلورته وتنظيف أرضية المبانى، تلميع الأرضيات والسجاد وغسل الدريكة ومكافحة الآفات ومكافحة النمل الابيض والصيانة والنقل رقم التواصل: 99504275

صيانة كاملة

للمباني - أعمال كهربائية ، دهان البلاط ، السباكة نجارة ، المنيوم، وأعمال مدنية عامة ٩٩٤١٧٢٦٢ : ☎

خدمات

نقل و توصيل البضائع محافظة مسقط والولايات المجاورة شاحنة ٣ طن للتواصل 99191663 ☎ 92791304 ☎ نقل وفك وتركيب الأثاث في جميع ولايات السلطنة وأسعارنا ترضي الجميع للتواصل 92552524 ☎

تركيب وصيانة

مكيفات الهواء اتقان ١٠٠ ٪ خدماتنا • تركيب وتصليل مكيفات الهواء. • حل مشكلة الهواء الساخن المندفع من التهوية. • تسرب الغاز أو تجمد كمبريسر مكيف الهواء. • تسرب غاز التبريد. • تشغيل وإيقاف محرك المروحة. • حل مشكلة تباين درجات الحرارة. • تنظيف مكيف الهواء. ٧٢. ١٥٧٨ : ☎

خدمات

زهرة الرندة للأعمال يوجد لدينا عطور أصلية بأسعار مثالية ٩٥٥٣٥٥٢٣ : ☎ مؤسسة مداوة للتجارة والمقاولات السباكة-الصباغة- أعمال الصيانة ٩٦١٩١٨٣٧ : ☎

- مكافحة الرمة

والنمل الابيض وبضمانات تصل إلى ١٥ سنة. - مكافحة بق وعث الفراش مع الضمان. - مكافحة جميع أنواع الحشرات والقوارض والزواحف. ٩٩. ٣٧٦٩. ☎ ٩٥٩٥٠ . ٧. ☎

خدمات

البريق لتنظيف المباني والمنازل والمساجد والمفروشات بأسعار مناسبة للتواصل: 95643432 : ☎

يطلب عملاً

هندي ، ٢٢ سنة خبرة في تدقيق الحسابات والمبيعات، يجيد اللغتين العربية والانجليزية لديه رخصة قيادة ٩٨٦٢٥٦٩. ☎

سائق يبحث عن

وظيفة ، لديه خبرة ٦ سنوات كسائق في مسقط. اللغات: العربية والانجليزية والهندية. للتواصل ٩٧٩٨٧٦٤٣ : ☎

أرض سكني تجاري

www.allr.com +968 24291500 +968 92000109

أرض سكني تجاري للبيع في سوق الخوض سور كورنر

الأرض عليها مبنى قديم به 11 محل وميزاين وأربع شقق مساحة الأرض 1000 متر سور كورنر

امامنا شارع وثلفنا شارع وجنبا شارع والجانب الثاني سكة المحلات تحوط المبنى من كل الاتجاهات لأن المبنى ليس ملاصق لمباني أخرى

يتميز الموقع بسهولة الإستثمار لقوة التداول للمحلات والشقق

جميع الحقوق محفوظة

يطلب عملاً

طباخ بنجالي خبرة ٢٢ سنة للتواصل ٩٢. ٢٦٦١٦ : ☎

للبيع

فرصة.. فيلا من طابقين مقابل حديقة القرم بـ 89 ألفا فيلا من طابقين + أرض بالامتداد الأول بـ ٦٤ ألفا ٩٩٣٨٨٦٢ : ☎ للبيع تسع قطع أراض متبقية ، في مخطط سكني تجاري بولاية المصنعة / الملد. ٧٩٩٣٩٦٦٦ ☎

للتنازل

للتنازل مباشرة من الكفيل عاملة منزل بنجلاديشية ، تجيد الطبخ والتنظيف خبرة سنة للاتصال ٩٩٤٧. ٦. ٩ : ☎

اعلن معنا

للبيع عن عقارك

التواصل على

99639264

للإيجار

للإيجار غرفة مع دورة مياه ، شامل الكهرباء، الماء والواي فاي في الغبرة الشمالية على البحر للتواصل: ٩٨٨٧٧. ٣. ☎

للاستثمار أو الإيجار أرض صناعية بمساحة ٢٧. ٢م في صناعية صحم للتواصل : ٩٩٣٦. ٤٢٢ ☎ للاستثمار/ أرض صناعية في صناعية المعيلة. ٩٩٨٨٨٣٩. : ☎ شقق من غرفة وملحقاتها وغرفتين وملحقاتها موقع متميز مقابل فندق راديسون بلو الخوير بسعر مناسب: ٩٨٤. ٣. ٢. ☎ ٩٥١٢٤٧٨٩ ☎ ٩٩٣٣٩٩٤٢ ☎

..... غرف للإيجار مع دورة مياه ومطبخ - ماء وكهرباء وانترنت مجاناً للموظفات أو الطالبات فقط في العذبية قريبة من البحر للتواصل ٩٩٥٥٣٩٢٤: ☎

..... شقق في منطقة الممتاز بروي تتكون من: ١- غرفة ومجلس. ٢- غرفتين ومجلس. ٩٩٣٤١١٣٨ : ☎ ٩. ٩٩١. ٧٩ : ☎

شقة في العمارات بالطابق الثالث قريبة من مسجد الاحسان تتكون من: (غرفتين ومجلس وحمامين ومطبخ) سعر الشقة ٢٠ الف ريال عماني ٩١٤٨٨٣٦٤ : ☎

مركز مسقط الزاد الطبي ش.م.م
MUSCAT PREMIER Medical Centre LLC
together with care

قسم الطب الباطني

د. روشان فينود
MBBS, MD
طبيب متخصص
في أمراض الدم والسرطان

نحن نقبل جميع شركات التأمين الرئيسية

٧٢. ١١٠٠٠
٧٩٧٢٩٠٠٠

الوقت: ٩ صباحاً إلى ٥ مساءً
ومن ٥ مساءً إلى ٩ مساءً

ص.ب. ٥٥ الرمز البريدي: ١٢٧، مسقط، عمان

www.muscatpremier.com

إعلان

وفقاً لأحكام المادة ١٥٠ من قانون الشركات التجارية تعلن شركة اورانوس للتجارة المقيدة بالسجل التجاري رقم ١٣٣٢٢٩٩ أنها بصدد تخفيض رأس مالها من ٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال عماني إلى ٣٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال عماني.

و كل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوماً من تاريخه.

تعلن شركة الزاهد للمشاريع الشاملة / تضامنية المقيدة بالسجل التجاري تحت رقم (١٠٩١٨٤٦) أنها بصدد تحويل الشكل القانوني من شركة تضامنية إلى شركة محدودة المسؤولية وفقاً للمادة رقم (٣١) من قانون الشركات التجارية رقم ١٩١٨. ٢م وتعديلاته. وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى إدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة الداخلية بنزوى خلال ٣٠ يوماً من تاريخ نشر الإعلان.

فقدان

فقد عزيز بن سعيد بن سلطان الجحافي سند ملكية أرضه السكنية/ التجارية رقم ٤ بالمربع سيح العافية / ٤ الكائنة في ولاية إبراء البالغة مساحتها ٢م٦٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد علي بن عبدالله بن محمد المسعودي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٢٧ بالمربع الواسط الكائنة في ولاية الخابورة البالغة مساحتها ٢م٦٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد محمد بن مسلم بن بخيت صوناخ زعينوت سند ملكية أرضه التجارية رقم ١٢٨٢ بالمربع أ الكائنة في ولاية المزيونة البالغة مساحتها ٢م٣٢٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد محمد بن راشد بن عيسى المغربي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٥٤٤ بالمربع الطيب الكائنة في ولاية عبري البالغة مساحتها ٢م٣٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



149 مشاركة خلال المرحلة الأولى من جائزة بلعرب بن هيثم للتصميم المعماري في دورتها الثانية

مسقط - العمانية : أعلنت جائزة بلعرب بن هيثم للتصميم المعماري عن تلقيها ١٤٩ فكرة مشروع للتنافس في الدورة الثانية من الجائزة التي تستهدف تصميم متحف التاريخ البحري بولاية صور بمحافظة جنوب الشرقية.
ويبلغ إجمالي عدد المشاركات الفردية ٨٤ مشاركة، فيما بلغ عدد الفرق الجماعية ٦٥ فريقا، ممن تنطبق عليها شروط الجائزة التي سبق الإعلان عنها. وتكفف لجنة التحكيم بالجائزة حاليا على دراسة الأفكار المقدمة وفرضها، لتقوم بإعلان أفضل ٣٠ مشروعا

يتم اختيارها للتنافس فيما بينها للوصول إلى المرحلة النهائية التي ستضمّن أفضل ١٠ مشروعات منها. وتلي مرحلة اختيار أفضل ٣٠ مشروعا إقامة حلقة عمل للمتأهلين بهدف إثرائهم في الجانب المعماري وتطوير مشاركتهم المسلمة للجائزة قبل تقديمها للتنافس على التأهل للمرحلة النهائية. وأكدت لجنة التحكيم بأن معايير التقييم التي تستند عليها هي المزايا الفنية التي يتضمنها المشروع المقدم، وقابليته للتنفيذ على أرض الواقع، ومواكبته للمشروعات العالمية المعاصرة في قطاع التاحف، وتأثيره المستدام على

المستويات البيئية والاجتماعية والاقتصادية، إضافة إلى احتفاء التصميم برحلة سلطنة عُمان التاريخية. يذكر أن الجائزة أعدت دليلا عاما ودليلا فنيا يحتويان على معايير التقييم ومراحل، وشروط المشاركة ومعاييرها، والتفاصيل المرتبطة بتصميم قاعات متحف التاريخ البحري.
تجدر الإشارة إلى أن فترة تلقي المشاركات من خلال نافذة التسجيل بالموقع الإلكتروني للجائزة امتدت لـ٢٣ يوما منذ إعلان انطلاق الدورة الثانية للجائزة بتاريخ ١٠ من أكتوبر الماضي حتى يوم الخميس الأول من ديسمبر ٢٠٢٢م.



■ جائزة بلعرب بن هيثم للتصميم المعماري



أمّنة الربيع

متابعة مخرجاتها، والقيام بدراسة تتوخى كيفية «وصول النصوص المسرحية التي لم ترَ النور، ونقلها من الدائرة المغلقة إلى دائرة أوسع، تتيح للمؤلفين أن يتم تجسيد عروضهم بشكل حي» على خشبات المسرح. في ظل عالم متسارع، وخطابات ثقافية يتداخل فيها الكثير من الثقافات حول التراث الإنساني، والتربية والأخلاق والماديات والعسكر، وتغير شكل الهيمنة، واتساع رقعة اللامركزية في العديد من التوجهات السياسية، فإن العالم المتغير يؤثر في أزمة الإنسان المعاصر، ويرى بعض الكتاب والنقاد المشتغلين بالثقافة أن التأثير الحاصل أشبه بمرحلة من التجربة في الحداثة.

فالكلام عن (ما بعد الحداثة وتجلياتها) مسألة غير جادة في مجتمعات تناقش اليوم إشكالات قديمة لم تحسم في التراث الثقافي الديني، ولا في مجالات العلم والتكنولوجيا. ورغم ذلك، ستظل اجتهادات الكتابة للمسرح موجودة، وسيكون النص المنشغل كاتبه كما يكتب عبدالفتاح قلعه جي قائلا: «المؤلف المسرحي هو حامل لواء الفكر، أيا كان اتجاهه الفني وأيديولوجيته، والفكر هو أساس كل حضارة، ومنهول كل ثقافة، والمخرج الذي تستغرقه التشكيلات البصرية وتقنيات المسرح وسحره عن قراءة الواقع بأبعاده الثلاثة -الماضي، الحاضر، المستقبل- وعن تحليله وتقديم الأفكار، ومخاطبة العقل، واستبطان الشاعر والعواطف، لا يمكن أن يحل محل المؤلف المسرحي الذي يفرغ رؤيته للعالم في خطابه النصي، والذي هو الأساس في خطاب المنصة..

■ **أمّنة الربيع** أكاديمية وأدبية عمانية متخصصة في شؤون المسرح

«لسنا من الذين يرفضون حرية الإبداع والمبدع، أو تنوع التجارب في المسرح، بشرط أن تكون أصيلة لا تقليداً، كما أننا نرفض التخلي عن مشروعنا في تأصيل مسرح نابع من الذات، منطلق من معالم هويتنا وشخصيتنا الحضارية»، هذا ما قاله عبدالفتاح رواس قلعه جي.

على ماذا يراهن النصّ المسرحي اليوم؟ السؤال الأكثر وضوحاً والأصعب إجابة: لماذا ما زلنا نكتب للمسرح؟ هل النص المسرحي يدخل ضمن الصناعة الثقافية لمؤسسات الإنتاج الثقافي الحضاري لبناء الدلو؟ أم أن الكاتب هو الذي يعيش في أزمة؟

أين نقرأ اليوم موقف الكاتب في نصّه السرحي المعاصر من الكون والعالم والمجتمع واللغة؟ هل يتبنى الكاتب المسرحي قضية إنسانية ما أو رسالة؟ هل ثمة رؤية ومنهجاً يتضحان لديه؟ هل تقض الحرية السؤولة فكر الكاتب وتقلقه؟ ألم يقل أحد الكتاب أن كل الحرية التي في العالم العربي لا تكفي كاتباً واحداً هل الانتماء إلى قبيلة أو عشيرة أو طائفة مؤشر على انتماء الكتابة للإنسان في العالم بعمومه؟ ألم تؤثر الأيديولوجيا على الكتابة المسرحية؟ من يقرأن العرض الفلاني لاقي نجاحا كبيرا وغيره نزل إلى الحضيض؟

يصف محرك البحث جوجل على سبيل المثال أن المسرحية الفلانية «كانت من أشهر المسرحيات العربية الناقدة والهادفة، وقد حققت نجاحا كبيرا في جميع أرجاء الوطن العربي..

فما المعيار الذي يتحدّد على أثره معنى «الناقدة والهادفة»؟ وهل صحيح أن الهدف والنقد قد حققا تطوراً في مسيرة ثقافة المجتمعات العربية؟ وعطفاً على هذا ما صفات النص المسرحي الذي يُعيد الروح والبهاء إلى المسرح في دولة ما؟ وفي مقابل نصوص أخرى تسعى إلى قتل الحياة والبهاء والابتدال والسفه؟ هناك من يرى أن النصّ المسرحي العربي قد انتهى من مناقشة قضية «الثرات واماكن استخدامه في نهضة عربية ثقافية جديدة تربط بقوة بين الأصالة الإبداعية والحداثة التقنية

يُمكن أن يتصل بالفرقة السابقة سؤالا: هل الأوضاع الإنتاجية الضخمة للمسرح في بعض الدول العربية هي سبب انتشار الكتابة الجماعية للنص الواحد؟ والمتأمل لشماعة الظروف الإنتاجية تشاهد في بعض دول الخليج توفر الدعم اللوجستي العالي للمسرح، فلماذا تشكو من وجود أزمة في النصوص المسرحية؟ وما تعريف معنى «أزمة نص مسرحي»، هل هناك مواصفات متفق عليها؟ عبر عناوين لافتة للانتباه على محرك البحث جوجل نقرأ مثلاً:

يغيب الإدهاش في أغلب أعمال نجيب محفوظ، بالرغم من حضور القدرة على القصص، إذإنه حافظ على وثيرة في السرد واحدة، عالم من الأحداث والشخصيات الممتلئة بأثار محاكاة الواقع. هنالك أساس في تاريخ الرواية العربية، لم يُهتَم به كثيرا من حيث هو مظهر مختلف، وهو عبد الرحمن منيف، الذي مثل ظاهرة متوازبة مع نجيب محفوظ، يسيران في خطين متقابلين. منيف يُمكن أن يُمثّل المرتكز المرجعي الأهم، تكثُر خوارقه السردية، يرصد الواقع ولكن بشخصيات أفكار، بأحداث تقرأ الواقع ولا تحاكيه، في «شرق المتوسط» يختلف عنه في الأشجار وأغتيال مرزوق»، هو يتلون ويتحرّر في كلّ كتابة جديدة، يبحث من الحكاية عن وجود، وليس فقط عن متعة قصص.

عندما كتب منيف موسوعته الروائية العجزة «مدن الملح»، أسس للملحمة الروائية في الأدب العربي، في رؤية جيوسياسية للواقع، تفكّكه، وتعيد تركيبه

للحصول على ما سيحدث بناء على ما حدث، ركب قطع الواقع فبانّت له حرب الخليج التي كتب عناصرها قبل وقوعها، في حكاية متمعة. منصور عبد السلام، إلياس نخلة، رجب إسماعيل، متعب الهذال، هي شخصيات منسوجة من واقع غريب عجيب، لا تؤسس لنمطية بل لهزيمة، «دمتعب الهذال» -مثلا- في خماسية منيف ليس وفكرة، هو حمّال عبء تاريخي، وعبء مستقبل، اختفاؤه مؤذن بدايات بطل مهزوم مأزوم كواقعه الناشئ بنشأة النفط في الخليج، الذي حوّل مسار التاريخ والرهانات، وبني مستقبلي، اختفاؤه مؤذن يقول إلياس خوري واصفا عالم الشخصية «اختفى متعب، وصارت ظهوراته تأتي وسط خراب الروح، الكل كان في انتظار عودته، لكنه لن يعود، صار أليه بصوت نبوي يعبر فوق السيول، ويمتد على مساحة الصحراء، كأنه ضمير أخير أو صرخة استغاثة لا تغيب منتظرها.

يصرخ: «لا تخافوا.. لا تخافوا من اللي تشوفوه ها الحين.. الخوف من الجايات». يختفي متعب لكنه يبقى كطيف يظلل الحكاية بأسرها، يقال إنه ظهر مع هاجم وخاله اللذين يريدان الثأر لوت مزيان، ويروى أنه ظهر خلال إضراب العمال، ثم يتقمص في فواز الهذال وشقيقه مقلب الذي قال الناس: «إنهم رأوهما يطيران فوق الرؤوس»، كل هذه الحكايات تأتي لتصب في حكاية الاختفاء الأسطورية التي جعلت من متعب طيفا يحوم فوق خرابئ الروح.

منيف يُمكن أن يُشكّل المنطلق الثاني للرواية العربية الذي قد يتعدى الدور الذي أداه نجيب محفوظ من دخول في شخصيات نمطية وأحداث متعاودة، منكرة، تربط الرواية بالنسخ لا بتوليد الشخصيات الممكنة التي يُمكن أن تكون نبوءة الروائي في إدراكه للواقع وتفاعله معه، بمعنى أوضح الفارق بين الروائيين، أن نجيب محفوظ ومَن دخل في خطه التأليفي يصوغ شخصياته

الإشكالية التجاء إلى الواقع، هو يصوغ شخصيات تشبه شخصيات الواقع، في حين أن عبدالرحمن منيف يصوغ شخصياته من ربطه للأسياب بالتناجح، فشخصياته على قدرتها الإنتاجية لا تُنسج من الواقع بل تكون النتاج الطبيعي لأثر الواقع.

وعلى هذا الأساس فإن تأثير نجيب محفوظ كان سلبيا في الرواية العربية خاصة بوجود محفوظين يسيران على الطريقة نفسها، ويتخذون -بسبب من استمالتهم للقارئ الجسيم- مواقع هامة في الرواية، وهم الذين ساهموا بقسط كبير في إفساد الذائقة القرائية العربية وتعطيل المشاريع الروائية المختلفة إلى حد كبير. فخذ مثالا رواية «فساد الأمكنة» لصبري موسى، وهي روايته اليتيمة، ومن أوّل الأعمال التي تخرج عن الانجذاب في الرواية بين قطبي المدينة والريف، وتبني عالما بدونيا أسطورياً يحوم حول جبل «الدهيب»، لم تتقبل النقل الحسن، وبقيت في المجال العارف العالم، في حين أن مستقبل



محمد زُرّوق

الرواية العربيّة مائل في قوّة رواية الأساطير والخوارق وتفعيلها وخلق عوالم تصلها بواقع الحياة. تحتاج الرواية العربيّة إلى إعادة تأسيس جذري، بإعادة الاعتبار إلى النماذج المختلفة عن تصوير الواقع ونسج شخصيات ماثلة له، والاهتمام بالرواية التي قرأت الواقع ونسجت منه عوالم مؤسسة، وهو المذهب الذي نجاه منيف تحديدا، كما تحتاج الرواية العربيّة أن تخرج من أسر التسجيليّة والسيريّة المريضة إلى بناء عوالم تخيلية تنشد إلى الواقع بأسباب، ترى منها الواقع ولا تراها واقعا.

■ **محمد زُرّوق** ناقد وأكاديمي تونسي



أمل السعيدية

فيلم عن القصة الصغيرة وهي كبيرة

شاهدتُ هذا الأسبوع الفيلم المصري الذي تأهل لمسابقة مهرجان كان السينمائي ٢٠٢٠ فيلم سعاد الذي كتبه كل من آيتن أمين مخرجته والسيناريسات والشاعر محمود عزت. كانت تجربة المشاهدة رائعة للغاية، تبدو السينما المصرية المستقلة خصوصا في أوج تألقها اليوم، كل فيلم جديد وعد بالإبداع والجمال، والمعالجات الفنية المتأنية والدوران بين الكوني والهامشي ومن هذه الأفلام: فيلم ريش، وفيلم ليل خارجي، وفيلم صدام.

تقرب في الفيلم من العالم الغني والساحر لحياة فتيات ينتمين للطبقة الدنيا في حي من أحياء محافظة الشرقية في مصر، الأحلام الصغيرة، والتطلع نحو الخارج بدافع من التوقعات الضارية للمجتمع الذي يعيش فيه، تنقل لنا آيتن أمين الجلسات المشتركة بين الفتيات في غرفة نوم إحداهن بما يبدو أنه إطلالة على هذا العالم الذي كنّت أنتمى له ذات يوم، رأيت نفسي في ذلك الاستقاء اللامباي بينما نتشارك النائم في العقد الثاني من حياتي، عندما يكون لكل إيماءة صغيرة معنى كبير، وإشارة مهمة يجب أن لا أفوتها عندما نتحدث أنا وبنات خالتي في غرفة صغيرة وضيقة في الخابورة. في ذلك الوقت لم يكن يتدخل في أحاديثنا تلك سردية العالم الآخر القادم إلينا عبر شاشات هواتفنا، أستطيع أن أقرأ التغيرات الهائلة التي وجهتها وسائل التواصل الاجتماعي في هذا النوع من الجلسات. فالיום قد نتحدث الفتيات عن صورة إحداهن على حسابها الشخصي لساعات، بل إن كثيرا من الأنشطة التي نمارسها هدفها الرئيسي إثارة حديث في غرفة قصية عبر صورة نشاركها بتخطيط دؤوب. لم تعد الحياة السعيدة حكرا على النجوم في شاشات التلفزة، بل ها هم أقراننا يعيشونها، أنادانا الذين يحظون بفرص كان يجب أن تكون لنا. أؤمن بطريقة ما أن هذا النوع من التلقي في جوهره يحتوي على نقد طبقي، ويمكن اتخاذه كمرآة عاكسة لطبيعة السلطات المفروضة على الفتيات ونوع الضبط الاجتماعي على الجسد والمعنى. كل هذا وأكثر أثاره في ذلك المشهد الساحر الذي ينقل لوحة عادية للغاية من الحياة اليومية لـسعاد ورباب بطلتي هذا الفيلم. يأتي هذا المشهد بعد مشهد تستلقي فيه سعاد على سريرها نفسه الذي سيصبح عما قليل مقر اجتماعها بصديقاتها، وهي تفتح عينيها، منطوية على نفسها، دون أن تفعل شيئا، في هذا المشهد يتجسد الضجر الذي يمسك بلحم الجسد، مشعا وخالصا وسياسيا بكل ما فيه، بينما تأتي أصوات الحياة في الخارج عبر النافذة المفتوحة.

أتذكر أن أحد إخوتي حكى لي موقفا حدث معه السنة الماضية، كان متأثرا للغاية وهو يروي لي عن التمييز الذي يتعرض له لصالح شخص آخر يتشارك معه في نفس النشاط. عندما كان يروي لي انتابته للثيرة التي تعطي القصة كل المعنى الموجود في هذا العالم الذي نحياه، قصة صغيرة ورغم هامشيتها للغاية إلا أنها كل شيء بالنسبة لأخي. أنا لا أعرف عنها شيئا ولا أستطيع التورط بها، لكنها الحياة كاملة وفائضة رغما عن ذلك. بالنسبة لي يمثل فيلم سعاد مجاز هذه الفكرة. إذ يبدو من غير الأخلاقي ولا اللائق أن نحكم على أي تصرف بأنه مبالغ به أو متطرف. وأنا في آخر الأمر لسنا أكثر من رهائن قصصنا الصغيرة. وفيها يبدو أننا نحن الفئانن نريد ما هو أكثر من ذلك، ما هو أكثر ضخامة من قصصنا الصغيرة، إذ تبدو الحياة دوما معلقة في مكان آخر ومرد ذلك، أحلام يظقلنا التي نريدها أن تتجسد في الواقع، خصوصا إذا فشلنا في تجسيدها فنيا. سعاد إذن ستتعقب قصتها الصغيرة إلى آخرها، ورباب من بعدها على الرغم من أنها ستحاول أن تنفّاذ عذاب سعاد ومصيرها نفسه، إلا أنها ذاهبة إلى طريق قصتها الصغيرة الكبيرة والكاملة.

ينقل فيلم سعاد وبحساسية كبيرة، الإخفاق في الوصول إلى المكان الذي نعلم به، الحياة وهي تضغط علينا بأظفارها لتدفعنا عن الهاوية، الأشياء المسكوت عنها والتي لا نريد إلا الوقوف عندها مليا، ومواجهتها بكل ما نملك من قوة. في فيلم سعاد كل انتظار وكل التفاتة نحو شاشة الهاتف، تجسد انتظارات كثيرة نحياها جميعا، وكل صد وخذلان، هو موضوع أسئلتنا على اختلاف تنوعياتها. أحمد الشخصية الثالثة في الفيلم والتي تجسد العبور الطبقي والطموح الهش لهذا الترقّي، والضايغ بين الصورة والواقع، بين الرغبات والشروط التي يفرضها العالم علينا.

المراج الذي يتسلل من هذا الفيلم ليخيم على غرفة من يشاهدونه، ضار وموحش إلا أنه اليف أيضا، ففي السيارات نرقب مصر في الخارج، ومن فوق سطوح المنازل نرى حاراتها الكثظة، وفي كل وجهات البيوت والعمارات القديمة نرى أكثر من سعاد ورباب وأحمد. الكثير منهم يحملون بأعينهم نحو الصور المحتشدة عما تعنيه الحياة والسعادة والحب والهناء. بقي أن أقول إن الفيلم اعتمد على ممثلين غير محترفين، مثله مثل فيلم ريش. لكن من الصعب أن تشعّر بذلك أثناء المشاهدة، فكل شخصية تظهر متألّفة للغاية ولا ماعة، وكل أداء في هذا الفيلم سيورطك في مشاهدة واحدة وثمينة.

■ **أمل السعيدية** كاتبة وقاصة عمانية

سبيل الرواية العربية: الخلل التأصيلي

محفوظ من عائلية لا يدخل ضمن مجال الإحالة البعيدة، أي أن تؤسس الرواية مرجحا تهدي في عوالم غير كتابيّة، وإنما هو داخل في الاستعمال الداخلي على مستوى المرجعية البعيدة، ولا تخرج رواياته في القراءة الكونية عن عالم الورق، فلم تخرج بذلك على أن تكون رواية جميلة يقرأها الروسي والصيني والأوروبي فيعجب بها، ولم تقدر على أن تتحول إلى مصدر مؤثر ملهم للروائيين وللأدباء والفنّانين عموما، كما كانت ألف ليلة وليلة، وكما تحدثنا في المقال السابق عن أثر رواية دون كيشوت، الروايات الصانعة لعوالم قليلة في الوجود، وعالم نجيب محفوظ واحد قائم على اجترار قصص الواقع، الشخصيات المألوفة التي يغمدها العربي ويتعايش معها.

تؤسس روايات نجيب محفوظ لنمذج من قراءة الكسل، القراءة البسيطة التي يهنا بها القارئ العادي، يجد فيها نفسه وأناسا يقتربون منه، عالم الرواية يشبه واقع القارئ الذهني أو العيني،



بحسب استطلاع للمركز الوطني للإحصاء والمعلومات

«عمان» الجريدة المفضلة لقراء الصحف في سلطنة عُمان بنسبة 43%



النتائج الرئيسية من استطلاع رأي العُمانيين حول محتوى وسائل الإعلام المحلية

من العُمانيين يفضلون قراءة الجرائد الورقية و 44% يفضلون الإلكترونية .

44%

من قراء الجريدة يقيمون محتواها بين الممتاز والجيد جدا . 84%

84%

جريدة عُمان هي الجريدة المفضلة لقراء الصحف في سلطنة عُمان بنسبة 43%.



القناة العامة هي أكثر القنوات التلفزيونية المحلية متابعة بنسبة بلغت 48% من إجمالي المتابعين لقنوات تلفزيون سلطنة عمان، تليها قناة عمان الرياضية بنسبة 15%.

61%

ممن يشاهدون قنوات تلفزيون سلطنة عُمان يتابعونها عبر جهاز التلفاز، بينما 19% منهم من خلال وسائل التواصل الاجتماعي .

70%

من العُمانيين يشاهدون قنوات تلفزيون سلطنة عمان .



3%

من العُمانيين لا يستمعون إلى قنوات إذاعة سلطنة عمان .



إذاعة الشباب هي أكثر قناة إذاعية محلية يستمع إليها العُمانيون بنسبة بلغت 33% من إجمالي المستمعين للقنوات المحلية، تليها قناة الوصال بنسبة 7%.

71%

ممن يستمعون إلى قنوات الإذاعة المحلية يستمعون إليها عبر المذياع، بينما ٥% منهم فقط يستمعون إليها عبر وسائل التواصل الاجتماعي .

73%

من العُمانيين يستمعون إلى القنوات الإذاعية المحلية في سلطنة عمان .



ممن سمعوا بمنصة عين الإلكترونية قاموا بتحميلها 37%

37%

من العُمانيين سمعوا بمنصة عين الإلكترونية 23%

23%



OmanEPress

المركز الوطني للإحصاء والمعلومات
سلطنة عُمانNATIONAL CENTRE FOR STATISTICS & INFORMATION
Enhancing Knowledge
SULTANATE OF OMAN

المصدر :

عبر المذياع، بينما ٥% منهم فقط يستمعون إليها عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وتصدرت إذاعة الشباب أكثر قناة إذاعية محلية يستمع إليها العُمانيون بنسبة بلغت ٣٣% من إجمالي المستمعين للقنوات الإذاعية المحلية، تليها قناة الوصال بنسبة ٧%، و٣% فقط من العُمانيين لا يستمعون إلى قنوات إذاعة سلطنة عمان. وحول منصة «عين»، الإلكترونية سمع ٢٣% من العُمانيين، و٣٧% منهم قاموا بتحميلها، وتجاوز عدد مرات الاستماع والمشاهدة ٩ ملايين مرة، في حين جرى تحميل التطبيق أكثر من ٩٠ ألف مرة، وتصل المنصة إلى أكثر من ١٥٠ دولة.

وتعد منصة «عين»، الأكبر في المحتوى المرئي والسمعي العُماني، وقد دشنت بهدف مواكبة التطورات الكبيرة في عالم الإعلام من حيث المضمون الإعلامي والتقنيات، لتقدم عُمان ومُفرداتها الحضارية - تاريخًا وحاضرًا ومستقبلًا - بما يُعزز الرسالة الإعلامية لأفاق أكبر وتأثير أعمق. تجدر الإشارة إلى أن هذا الاستطلاع في إطار التعاون بين المركز الوطني للإحصاء والمعلومات ومختلف الجهات الحكومية، قد نفذ بالشراكة مع وزارة الإعلام بهدف التحسين والتطوير في المحتوى الإعلامي والارتقاء بمستوى الرسالة الإعلامية الموجهة للجمهور والارتقاء بها إلى مستوى تطلعاتهم، حيث تعتبر وسائل الإعلام بمختلف أنواعها المصدر الأكثر أهمية في الحصول على المعلومات بالنسبة للمجتمع، سواء كان ذلك من خلال التلفاز، أو الإذاعة، أو الجرائد، أو غيرها من وسائل الإعلام المختلفة وهي المصدر الأساس المعتمد من قبل غالبية الأفراد في الحصول على المعلومات والأخبار المختلفة.

84%

من قراء الجريدة يقيمون محتواها بين الممتاز والجيد جدا

تعاادل النسبة بين قراءة الصحف المطبوعة والإلكترونية بنسبة 44%

الجمهور فيما تبثه وتنتشره هذه المؤسسات لتوفير مؤشرات عن مدى متابعة المجتمع لمختلف القنوات الرسمية التي تشرف عليها وزارة الإعلام بصورة مباشرة وتقييمه لهذه القنوات إضافة إلى التعرف على قنوات الإعلام الشائعة في الوقت الراهن وهي التلفزيون، والإذاعة، والجرائد، ومنصة عين الإلكترونية التابعة لوزارة الإعلام، وتوفير مؤشرات عن مدى متابعة المجتمع لمختلف وسائل الإعلام الرسمية من تلفزيون وإذاعة وجرائد ومنصة عين الإلكترونية التي تشرف عليها وزارة الإعلام بصورة مباشرة وتقييم هذه القنوات. وضمت عينة الاستطلاع المواطنين العُمانيين المقيمين في سلطنة عُمان في فئة العمر (١٨ سنة فأكثر)، وقد تم اختيارهم وفق أسلوب العينة العشوائية البسيطة، وشملت العينة الجنسين من جميع محافظات سلطنة عمان، ولتختلف المستويات التعليمية، والفئات العمرية. وخلص الاستطلاع إلى أن ٧٠% من العُمانيين يشاهدون قنوات تلفزيون سلطنة عمان، و٦١% ممن يشاهدون قنوات تلفزيون سلطنة عمان يتابعونها عبر جهاز التلفاز، بينما (١٩%) منهم من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، كما تصدرت القناة العامة أكثر القنوات التلفزيونية المحلية التي يتابعها العُمانيون بنسبة بلغت (٤٨%) من إجمالي المتابعين لقنوات تلفزيون سلطنة عمان، تليها قناة عمان الرياضية بنسبة (١٥%)، و(٩%) فقط من العُمانيين لا يشاهدون قنوات تلفزيون سلطنة عمان. في حين أن ٧٣% من العُمانيين يستمعون إلى القنوات الإذاعية المحلية في سلطنة عمان، و(٧١%) ممن يستمعون إلى قنوات الإذاعة المحلية يستمعون إليها

«عمان» تصدرت جريدة (عمان) النسبة الأعلى تفضيلاً للقراء عن بقية الجرائد خلال استطلاع رأي العُمانيين حول محتوى وسائل الإعلام المحلية أجراه المركز الوطني للإحصاء والمعلومات والذي أكد على أن ما يقارب نصف القراء كان تقييمهم ممتازاً مما يدل على رضاهم عن الجريدة وعن الموضوعات التي تنشر فيها، مشيراً الاستطلاع أن ٢٦% من المستهدفين يفضلون قراءة جريدة عمان بشكل يومي، وما يقارب ٤% من كل ١٠ من المستهدفين ممن يفضلون قراءة جريدة عمان يقرأونها مرة / مرتين في الأسبوع، وحازت الموضوعات الإخبارية (السياسية / الاقتصادية) على نسبة بلغت (١٠% و٤%) الأكثر قراءة على التوالي تليها الموضوعات الرياضية. ورغم الغزو الإلكتروني الكبير الذي يشهده العالم تساوت نسبة قراءة الجرائد المطبوعة والإلكترونية بنسبة (٤٤%)، و(١٢%) منهم فضلوا الاثنين معاً، و٨٦% من قراء جريدة عمان يقضون أقل من ساعة لقراءة الجريدة.

وترتفع نسبة قراءة الذكور لجريدة عمان عن الإناث حيث بلغت (١٥%) مقابل (١٠%) في حين لوحظ ارتفاع نسبة القراءة لدى الفئة العمرية ٥٠ فأكثر بنسبة بلغت (١٧%) مقارنة بالفئات الأخرى، في حين وضحت النتائج أنه لا توجد أي فروقات ذات دلالة إحصائية لقراءة جريدة عمان حسب المستوى التعليمي.

وخلص الاستطلاع الذي استهدف معرفة آراء العُمانيين لما تقدمه المؤسسات الإعلامية المحلية المسموعة والمرئية والمقروءة من محتوى إعلامي، ودراسة معدلات الاستماع والشاهدة والقراءة لدى

«البناء والعمارة العمانية» محور مهرجان الشرقية السينمائي الدولي



■ حميد العامري يتحدث في المؤتمر الصحفي

تكريم المشاهير

وأشار القائمون على المهرجان إلى أنه ستكون هناك جلسات حوارية مع الفنان الكويتي سعد الفرج للحديث عن سيرته الفنية وجلسة حوارية مع الفنانة الأردنية سهير فهد والحديث عن العمل في الأفلام الكرتونية، وجلسة أخرى مع المصور العماني هيثم الفارسي وعرض تجربة سلسلة أفلام سنيار. وسيكرم المهرجان مجموعة من الفنانين العُمانيين مثل الفنان الراحل سالم بهوان، والفنان خليل السناني، والفنان صالح الخضوري، والفنان سعود الخنجري، والمنتج محمد الراسبي، والمخرج محمد الدروشي، والمؤلف والممثل سالم العويس، والمصور المحترف المتعاون مع وكالة ناشيونال جيوغرافيك هيثم الفارسي، بالإضافة إلى مجموعة من الفنان الخليجين والعرب مثل الفنان الكويتي سعد الفرج، والفنان الإماراتي عبدالله زيد الظهوري، والفنانة الأردنية سهير فهد، والإعلامية التونسية زهراء محمد.

من المملكة العربية السعودية رئيسة اللجنة وعضوية كل من الدكتورة جنان آل عيسى من سلطنة عمان والمخرج محمد جان البلوشي من مملكة البحرين، أما في مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة العمانية والدولية وهوية المهرجان فتكون لجنة التحكيم من المخرجة روجينا بسالي رئيسة لجنة التحكيم من جمهورية مصر العربية والمخرج عبدالله حسن الرئيسي من سلطنة عمان والمخرجة فرح الهاشم من الكويت. وأكد القائمون على المهرجان أن هناك العديد من الفعاليات السينمائية المصاحبة لعروض أفلام المسابقة وهي إقامة ندوة بعنوان السينما والعمارة يقدمها مجموعة من المختصين بالسينما والعمارة، كما ستكون هناك ورشة كتابة السيناريو تقدمها المخرجة السعودية هناء العمير وورشة أخرى في التصوير السينمائي يقدمها المخرج والمصور البحريني محمد جان البلوشي.

صور - سعاد بنت فايز العلوية

أكد الدكتور حميد العامري رئيس مجلس إدارة الجمعية العمانية للسينما والمسرح في مؤتمر صحفي أقيم بولاية صور أن مهرجان الشرقية السينمائي يعد استكمالاً للمهرجانات الدولية للمحافظات التي شرعت الجمعية في تنفيذها خارج مسقط من أجل نشر الثقافة السينمائية للمجتمع والتعريف بالولايات، ودعمًا للطاقت الشبابية التي تتعامل مع معدات التصوير في مجال صناعة الأفلام وكذلك كتابة السيناريوهات. وقد صرح الدكتور حميد العامري أن مهرجان الشرقية السينمائي الدولي سيقام في ولاية صور خلال الفترة من ١١ إلى ١٤ يناير ٢٠٢٣، حاملاً محور «البناء والعمارة العمانية»، حيث سيضم العديد من الفعاليات والفعاليات المصاحبة مثل الورش التدريبية التي من شأنها أن ترتقي بمستوى صانعي الأفلام والهواة في هذا المجال. وأشار العامري إلى أنه ومن خلال النجاح التي حققتها هذه المهرجانات كان من الضروري السعي نحو استمرارها لما لها من فوائد للمشتغلين بالسينما في سلطنة عمان وتبادل الثقافات مع المشتغلين من الدول الأخرى والإطلاع على تجاربهم السينمائية وزيادة الحراك الفني في البلد والترويج له.

فعاليات المهرجان

من جانب آخر، أوضح المخرج أنور الرزيقي مدير المهرجان خلال المؤتمر عن البرامج والفعاليات التي سيضمها المهرجان، حيث قال: إن إدارة المهرجان قد أعلنت في وقت سابق عن مسابقات الأفلام التي سيضمها المهرجان التي ما زال التسجيل فيها متاح حتى ١٩ من هذا الشهر، وتشتمل على مسابقة الأفلام الروائية القصيرة العمانية والدولية، حيث تتكون لجنة تحكيم هذه المسابقة من المخرجة هناء العمير



■ المشاركون يستمعون إلى شرح مقدمي حلقة إعداد محتويات الفيديو

انطلاق فعاليات أسبوع
«نحو تنمية ثقافية مستدامة» بنزوى



نزوى - أحمد الكندي

انطلقت بمركز نزوى الثقافي فعاليات الأسبوع الثقافي «نحو تنمية ثقافية مستدامة» الذي ينظمه المركز على مدى ثمانية أيام، ويشهد العديد من الفعاليات الثقافية والفنية والمسرحية بمشاركة واسعة من المؤسسات الحكومية والأهلية والأندية والمكتبات والراكز الثقافية العامة، حيث يأتي الأسبوع ضمن مبادرة مركز نزوى الثقافي لتنظيم المناشط والفعاليات التي يثري بها الساحة الثقافية التي تم تضمينها ضمن خطة المركز. بدأت الفعاليات

الإبداع من خلال طباعة وإنتاج الصور التي تحصد المراكز المتقدمة في المسابقة، وتستمر الحلقة ثلاثة أيام تشتمل على تطبيق عملي بقاعة العلوم البصرية بالمركز. أما الورشة الثالثة فهي بعنوان «إبداعات فنية على أواني خزفية»، نفذها المعلم خلفان بن مرهون الرواحي، وتستهدف الفنانين التشكيليين، وتهدف إلى استغلال الأواني الخزفية الموجودة في مركز نزوى الثقافي وتحويلها لتحفة فنية وكذلك إبراز مواهب الفنانين في هذا المجال، أما الحلقة الرابعة فتختص بالعزف على آلة العود، في النادي الموسيقي بالمركز تستهدف هواة العود، وذلك من خلال اكتشاف وصقل المواهب الشابة في هذا المجال وإبرازها، وتشجيع المواهب على الاستمرار في العزف من خلال تنمية مهاراتهم مستفيدين من خبرة مقدم الحلقة العازف محمد صادق، وتستمر لمدة ثلاثة أيام.

في اليوم الأول بأربع حلقات تدريبية هي الطباعة ثلاثية الأبعاد من تقديم هلال بن حمد بن ناصر المعدي، وتهدف إلى التعرف على الطابعات ثلاثية الأبعاد وأساسيات الطباعة ثلاثية الأبعاد والتدريب على عمل مجسمات ثلاثية الأبعاد التي تخدم المدارس والكلية والجامعات، وتم تنظيم هذه الحلقة بمركز العلوم والتكنولوجيا التابع لوزارة التربية والتعليم بحافظة الداخلية. أما الحلقة الثانية من البرنامج فكانت عن أساسيات إعداد محتويات فيديو في مجال التصوير بالهاتف وصناعة الفيديو والمونتاج، قدمها الإعلامي علي بن محمد البوسعيد مدير مكتب وزارة الإعلام بالمحافظة بهدف إيجاد روح التنافس بين الناشئة في مجال التصوير بالهاتف والترويج للمواقع السياحية والترفيهية العمانية والتشجيع على

«رأس المال الكولونيالي».. كتاب للبحريني هشام عقيل



■ غلاف الكتاب

مختلفة من الزمانيات، والزمّنات، والتمكّنات، والتحولات. ويؤكد عقيل على أنه لم يقع على كتاب سبر غور العمران بهذا المعنى؛ ولهذا فإن الانقطاع الإستعماري الذي جاءت به نظرية نمط الإنتاج الكولونيالي، أي في حدود أنها أدت إلى تئوير (الماركسية) كعلم العمران، هو عبارة عن انقطاع كوني أو شامل.. ويرى أن الحلقة المفقودة من علم التاريخ الماركسي، تلك الحلقة التي حالت دون اكتماله كعلم متكامل، تكمن في عدم اكتشاف مفهوم «البنية الاقتراعية»، أي العمران، وبالتالي حال ذلك دون صيرورة قطيعته الإستعمارية

أبداء. وأضاف عقيل: «لما كان تحليل نمط الإنتاج الكولونيالي هو الذي أدّى إلى هذا الاكتشاف، فلا يمكن لهذه الدراسة أن توفر النظرية المحضة للعمران، وإنما ذلك محله في دراسة أخرى، أي أن النظرية الكولونيالية هي بداية مشروع متكامل لإنجاز وإتمام علم العمران كعلم، والذي يتطلب عملاً جماعياً لإنجازه كلياً.. ويتابع بقوله: «للمرة الأولى نجد أن مفهوم العمران قد اكتسب معناه الكامل، إذ إن علم التاريخ هو علم العمران، أي للمرة الأولى نفهم أن العمران هو البنية الاقتراعية التي تتضمن أشكالاً متعددة، قد تكون لامتناهية (في حدود أن التاريخ لا متناهٍ) لتمفصل العناصر التي تمهد لأشكال

بيروت - العمانية: صدر أخيراً للباحث البحريني د. هشام عقيل كتاب بعنوان «رأس المال الكولونيالي». نحو نظرية علمية للتبعية.. كتب المؤلف في تذييله للكتاب الصادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر: «افتتحت النظرية الكولونيالية قارات جديدة مجهولة في عالم العلم التاريخي، ووجدته أكبر مما كنا نتصوره؛ والوصول إلى هذه القارات الجديدة تطلب شكلاً خاصاً للقطيعة الإستعمارية تؤدي إلى قطيعة كونية، ولا يمكن افتراضها كتحصيل حاصل، وإنما يتوجب فرضها واحداً». إذ القطيعة التي قادها ماركس وانغلز كانت (ولأسباب مفهومة تماماً) قطيعة إقليمية أو جزئية فقط، ولم تكتمل

للفوز بآلاف الريالات

في سحبوبات برنامج صباح الشباب

عبر إذاعة سلطنة عمان (إذاعة الشباب)

ارسل "صباح الشباب" الى الأرقام التالية وكن أحد الفائزين:

عمانتل: ٩٠٤٥٨٠

اوريدو: ٩٠٤٥٨٠

فودا فون: ٩٠٤٥٨٠

19

الأربعاء ١٣ من جمادى الأولى ١٤٤٤هـ الموافق ٧ من ديسمبر ٢٠٢٢م العدد ١٤٦٦٣
Wednesday 7 December 2022 - Issue No 14663

عمان

الثقافي

للفوز بآلاف الريالات

في سحبوبات برنامج صباح الشباب

عبر إذاعة سلطنة عمان (إذاعة الشباب)

ارسل "صباح الشباب" الى الأرقام التالية وكن أحد الفائزين:

عمانتل: ٩٠٤٥٨٠

اوريدو: ٩٠٤٥٨٠

فودا فون: ٩٠٤٥٨٠

عُمان

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن وزارة الاعلام

الطقس



حالة الجو

صحوا إلى غائم جزئيا على محافظة مسندم والمناطق الساحلية لبحر عمان مع فرص لهطول أمطار متفرقة وصحو بوجه عام على بقية المحافظات، واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظات جنوب الشرقية والوسطى وظفار وأجزاء من المناطق الساحلية لبحر عمان، مع فرص لتشكل السحب على جبال الحجر خلال فترة الظهيرة.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عمان رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة تتحول إلى خفيفة متغيرة الاتجاه ليلا، فيما تهب على بقية المحافظات رياح شمالية شرقية إلى شرقية خفيفة إلى معتدلة.

حالة البحر

متوسط الموج على السواحل المطلة على محافظتي الوسطى وظفار ويصل أقصى ارتفاع له مترا ونصف المتر وهادئ الموج على بقية السواحل ويصل أقصى ارتفاع له مترا واحدا.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



حصب	صدر	لـوى	صور	إبراء
27	21	28	27	17
28	28	18	27	28
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
29	19	16	19	27
17	29	09	10	21

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الأربعاء ١٣ من جمادى الأولى ١٤٤٤هـ الموافق ٧ من ديسمبر ٢٠٢٢م العدد ١٤٦٦٣ Wednesday 7 December 2022 - Issue No 14663

نوافذ



عبدالله بن سالم الشعيبي
Ashuily.com

المتشائمون

في التناؤل وأن إيجابيتي تخلو من الواقعية وما هي إلا انعكاس على انكبابي على الكتب وما أقرؤه أو أسمعُه وأنني منفصل عن واقعي ولا أعلم كثيرا عما يجري من حولي فالحياة ليست زهرية والعشب ليس أخضر والحال لم يعد كما كان. لم أجهـد ذاتي في الرد على تلك التهم فقد سمعتها مرارا وتكرارا ولم أحاول حتى الدفاع عن نفسي فأني أعرف ذاتي حق المعرفة فقد سلكـت مسلك الفرح والتناؤل منذ أمد طويل وصرت انتقائيا كثيرا في مجالسة من أشعر بأنه قد يرفع من سعادتـي ويزيد من معرفتي، هجرت كثيرا من عادات الحزن والتشاؤم وخلعت الأسود واستبدلته بالأبيض، أثرت أن أنزوي عن كثير من الناس وأن أتلمس طريق الفرح حتى وإن كان طريقا ضيقا.

قد لا يكون المجال هنا لإسداء النصـح وتبديل وتغيير العادات السيئة بالحسنة كي تصفو الحياة وتسدع لكنني أشعر أن من واجبي ككاتب أولا وكإنسان ثانيا أن أنشر الفرح قدر الإمكان وأن أنشر التناؤل في قلوب وأفئدة وأفواه من افتقدوا لجمال الكلمة وأن أسمى بالقول في توضيح وتبيان الفرق بين النقد والتشاؤم، فكل شيء يمكن أن يقال وأن يفصح عنه بإضافة بعض من الاحترام واختيار الحسن من الألفاظ وعدم التجريح أو الشتم أو الانتقاص من الآخر فكل هذه القيم التي ذكرتها ما هي إلا قيمة الإنسان الذي تربي على حسن الخلق واحترام الكبير وتوقير الصغير وما هي إلا غيـض من غيـض من أخلاق الإنسانية التي هذبتها الأديان والقيم، مهما بلغنا من التشاؤم درجة فإنه يمكننا وبانعطافة بسيطة العودة إلى مسار الحياة الصحيح التي ترى الممتلئ من الماء وتترك الفارغ منه ترى النور وتهجر الظلمة ترى جمال الكون وحلاوته بعيدا عن منغصات الحياة، هذا ما نريده لأنفسنا وما ننشده لأوطاننا وما نتمناه للعالم أجمع فالحياة السعيدة تبدأ بالإنسان السعيد.

■ عبدالله الشعيبي

رئيس تحرير جريدة «عُمان» أوبزيرفر»

لبرهة وجدتني غارقا في سوداوية مظلمة لا ترى إلا الباهت من القول ولا تتحدث بخير النقد ولا ترى أمامها سوى التشاؤم سبيلا ومالا ومصيرا ويزكي هذه السوداوية أصوات تزعق من هنا وهناك بعضها قادم من بشر ذوي لحم ودم والآخر من ألواح مسطحة باتت تنافس البشر في التشاؤم والسوداوية وكل هذه الأصوات أعمت بصري وأصمت أذني وجعلتني لا أرى إلا ما يقوله لساني لتصدقه أذني.

المتشائمون في أيامنا هذه زاد عددهم وقويت شوكتهم وكثرت محاججاتهم بعلم وبغير علم بمعرفة أو عن جهل، الكـل يردد ما يسمعه وما يقال له من دون تمحيص أو تفكير أو اختبار أو سؤال أو حتى بتدقيق ولو بسيط في مصدر ما يصله من معلومة أو خبر وكل حجته بأن الحياة لم تعد كما كانت، وبأن الدنيا تغيرت وأن كل شيء فيها ليس اللون الأسود ونزع عنه الأبيض، فالعالم من وجهة نظر هذه الفئة بات ظلاما داكنا لا يرتجى خيره ولا يؤمل اعتداله.

في الأيام المنصرمة جمعتني الصدف وغير الصدف مع مجموعات مختارة من صنوف البشر منهم المتعلم وغير المتعلم، المثقف والجاهل، العامل والباحث عن عمل، الغني والفقير والمتقاعد والموظف كلهم يمثلون أطياف البشرية فرأيت في أعين أغلبهم عدم الرضا، وعلى أنستهم كلمات لأدعة تنقد الماضي والحاضر وتمتدح بنقده للمستقبل وتقسو على الحياة بما لا يحتمله عقل أو جسد فقلت في ذاتي يا ترى ما الذي أوصلنا إلى هذا المنحنى ونحن نرهل في نعم الله الكثيرة التي من بها علينا ولماذا بتنا لا نرى إلا النقد والشتم وسيلة للتعبير عن الرأي ولماذا لا نحاول أن نكون منصفين ولو على الأقل مع ذاتنا وأنفسنا ونرى الأبيض والأسود، ولماذا لا نحاول أن نفتح حـدقات عيوننا باتساعها كي تصبح الرؤية بالنسبة لنا كاملة وبزاوية نستطيع أن نحدد فيها الأنوان على اختلاف أطيافها.

اتهمني كثير من المتشائمين بأنني مضط

تجتازها كبسولة صالحة للسكن، إذابتعدت لأكثر من ٤٢ ألف كيلومتر عن كوكبنا، أي أبعد من مهمات أبولو. وترمي المهمة إلى التحقق من أن هذه المركبة الجديدة آمنة لنقل طواقم مستقبلية إلى القمر في السنوات المقبلة. وشكل هذا الحدث الانطلاقة الكبيرة لبرنامج «آرتيميس»، الرامي إلى إرسال أول امرأة وأول شخص من أصحاب البشرة الملونة إلى القمر. ويرمي البرنامج إلى إقامة وجود بشري دائم على القمر تحضيرا للتوجه إلى المريخ.

المفترض أن تستمر ٢٥ يوما ونصف اليوم في المجموع. وستكتفي أوريون منذ الآن بعمليات تصحيح طفيفة على المسار حتى تهبط في المحيط الهادئ قبالة مدينة سان دييغو الأمريكية الأحد المقبل عند الساعة ١٧:٤٠ ت غ. وسيتم إبطاء هبوطها من خلال ١١ مظلة، ليصار بعدها إلى استرجاعها ونقلها على متن سفينة تابعة للبحرية الأمريكية. وخلال المهمة، أمضت أوريون حوالي ستة أيام في مدار بعيد حول القمر. وقبل أسبوع، حطمت هذه المركبة الفضائية التابع لناسا في ١٦ نوفمبر، في رحلة من

الخدمة الأوروبية الصنع، وهو أساسي لدفع الكبسولة، لأكثر من ثلاث دقائق قليل. وقالت المسؤولة المساعدة عن كبسولة أوريون ديببي كورث: «لا يمكننا أن نكون أكثر سعادة بأداء المركبة». وأوضحت خلال مؤتمر صحفي أنه بعد استعادة الاتصال: «كان علينا أن نتوقف ونشاهد فقط وقلنا لأنفسنا: يا إلهي، نحن نودع القمر». وكانت هذه آخر مناورة رئيسية للمهمة التي بدأت مع إطلاق الصاروخ الضخم الجديد التابع لناسا في ١٦ نوفمبر، في رحلة من

واشنطن «أ.ف.ب.»: حُلقت كبسولة أوريون الفضائية التابعة لوكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) فوق القمر على بعد أقل من ١٣٠ كيلومترا من سطحه الاثنين، في مناورة لافتة تشكل بداية رحلة العودة إلى الأرض لهذه المهمة الأولى ضمن برنامج أرتيميس. ومن خلال إجراء هذا التحليق بالقرب من السطح، استفادت المركبة الفضائية من قوة الجاذبية للقمر لدفع نفسها في مسار العودة. وانقطع الاتصال بالكبسولة لمدة ٣٠ دقيقة عندما مرت خلف الجانب الظلم من القمر. وامتد دفع المحرك الرئيسي لوحدة

كبسولة أوريون تبدأ عودتها إلى الأرض بعد اقترابها الشديد من القمر

■ فراشة مونراش التي وضعت ضمن الفئة المهددة بالانقراض، تتواجد في الحدائق النباتية الملكية في برلنغتون الكندية.

«رويترز»

مختبر استكشاف الفضاء في الصين يسعى لاستقطاب أفضل المواهب في العالم

الشمسي. وفي وقت سابق، قال رئيس الهيئة تشانغ كه جيان، إنه ينبغي بذل جهود لبناء نمط جديد للتعاون العالمي والمحلي وإيجاد منصة دولية للتابتكار وتوسيع شركاء الصين في استكشاف الفضاء.

والتكنولوجيا، في مدينة خضي مركز مقاطعة أنهوي وله فرع في بكين. ويهدف المختبر إلى تعزيز التنمية على المدى الطويل لاستكشاف الفضاء السحيق المتعلق بالقمر والكواكب والكويكبات وحافة النظام

متاحة لعلماء استراتيجيين ومواهب شابة من داخل الصين وخارجها. ويقع مقر المختبر، الذي تم تأسيسه بشكل مشترك من قبل الهيئة ومقاطعة أنهوي بشرق الصين وجامعة الصين للعلوم

بكين «العمانية»: ذكرت الهيئة الوطنية الصينية للفضاء أن مختبر استكشاف الفضاء بالصين والذي دخل طور التشغيل هذا العام يستقطب أفضل المواهب من أنحاء العالم. وهناك قرابة ١٠٠ وظيفة

بعد صراع مع مرض السرطان

وفاة الممثلة الأمريكية

كريستي آلي عن عمر يناهز 71 عاما



■ كريستي آلي

وجائزة إيمي لأفضل ممثلة رئيسية، «تشيروز» عام ١٩٨٧، حيث لعبت دور ربيكا هوي. وحصلت عام ١٩٩١ على جائزة جولدن غلوب لأفضل ممثلة، (ديفيد).

نيويورك «د.ب.أ.»: توفيت الممثلة الأمريكية كريستي آلي مساء الاثنين عن عمر يناهز ٧١ عاما، بعد صراع مع مرض السرطان. وأكد أبناء الممثلة وفاتها عبر منشور على موقع إنستجرام. فقد كتب اترو وويلي باركر «بكـل حزن نخبركم أن أمنا الرائعة والقوية والمحبة توفيت بعد معركة مع السرطان، الذي تم اكتشافه مؤخرا». وأضافا: «لقد كانت محاطة بأقرب أفراد أسرتهـا، وحاربت بقوة وألعة، تاركة إيانا ونحن على ثقة بالنسبة لتمتعها الدائم بالحياة، وبالنسبة لأي مخاطر تواجهنا في المستقبل».

وكانت آلي قد قامت ببطولة فيلم «تشيروز» عام ١٩٨٧، حيث لعبت دور ربيكا هوي. وحصلت عام ١٩٩١ على جائزة جولدن غلوب لأفضل ممثلة، (ديفيد).

الحكم بالسجن 21 عاما

على شخص في واقعة

سرقة كلاب «ليدي جاجا»

لندن «د.ب.أ.»: حُكم على الرجل الذي أطلق النار على شخص يرعى كلاب الغنية الأمريكية «ليدي جاجا، الاثنين بالسجن لمدة ٢١ عاما بسبب هجومه العنيف».

وكان جيمس هوارد جاكسون واحدا من ثلاثة رجال وشريكين تورطوا في سرقة كلبـي ليدي جاجا، كوجي وجوستاف، وهما من فصيلة البولودوج الفرنسي وسرقا في هوليبود، في فبراير ٢٠٢١، بحسب وكالة الأنباء البريطانية (بي إي ميديا). وخلال الحادث، أطلق النار على ليدي جاجا، بمسدس أثناء سيره ومعه كلاب النجمة في لوس أنجلوس. وبعد إطلاق النار، سرق المهاجمون اثنين من كلاب ليدي جاجا. ولم يطعن جاكسون في تهمة واحدة بالشروع في القتل، حسبما قال مكتب المدعي العام لمقاطعة لوس أنجلوس الاثنين. وحكم عليه على الفور بالسجن لمدة ٢١ عاما.

بيتشولي مصمم فالتينو وبيلا حديد

على رأس الفائزين بجوائز الموضة في لندن



■ بيلا حديد



■ بيير باولو

لندن «رويترز»: انضم بيير باولو بيتشولي، المصمم البارز في دار فالتينو للأزياء، والعارضة بيلا حديد للفائزين بجوائز الموضة التي أعلنت في لندن الاثنين. وحصل بيتشولي، وهو المدير الإبداعي للعلامة الإيطالية الفاخرة، على جائزة مصمم العام في الحفل السنوي. وحصلت عارضة الأزياء بيلا حديد على لقب من عارضة العام. قال بيتشولي لرويترز في مقابلة على السجادة الحمراء قبل الإعلان عن الجوائز: «بالنسبة لي، للموضة مسؤولية، أشعر أن لدي صوتا وأريد استخدامه حتى لن ليس لديهم صوت».

وكان من بين الفائزين الآخرين إيفون شوينار، مؤسس علامة باتاجونيا للملابس الجاهزة الذي حصل على جائزة الإنجاز. كان شوينار قد أعلن في سبتمبر إنه سيتبرع بشركة الملابس تلك إلى صندوق لاستخدام أرباحها في جهود مكافحة تغير المناخ.

وفازت علامة (بربري) بجائزة أفضل تجربة في عالم الميـتافيرس والألعاب لاقتحامها العالم الافتراضي.

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني : subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراقات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد
هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325
subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

22651273
22651274
omaniya3@yahoo.com

التحرير:

قسم النشر: 22651112
sport@omandaily.om
قسم الشؤون: 22651121
thaqafi@omandaily.om
قسم الدول: 22651105
politics@omandaily.om
قسم البث: 22651147
omandaily@omandaily.info
قسم الفن: 22651166

قسم التحرير: 22651122
قسم التغذية: 22651110
omanfeed@omandaily.om
قسم الجلب: 22651133
local@omandaily.om
قسم الاقتصاد: 22651144
mal@omandaily.om

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

