

بلدية



مجلة فصلية «العدد الأول»
جمادى الثانية ١٤٢٦ هـ - يوليو ٢٠٠٥ م

الطبيعة .. النظافة .. الجمال





حضرة صاحب الجلالة

السُّلْطَانُ قَابُوسُ بْنُ سَعِيدٍ الْعُظَمَى

المشرف العام ورئيس التحرير:
المهندس / أحمد بن علي بن عبدالله العمري

مدير التحرير:

فخري أحمد سالم المرهون

المحرر المسؤول:

سالم محاد سهيل جعوب

هيئة التحرير:

جميلة بنت جهمان ناصر نحيزه

سعد سالم سعد المرهون

سعود فرج مسعود اسطنبولي

المصور:

رجب بن الدعن عبيد

التصميم والإخراج الفني:

العمانية للإعلان والعلاقات العامة

كل المخاطبات والمراسلات

عن طريق مدير التحرير

هاتف: ٢٣٢٩٠٥٥٧

فاكس: ٢٣٢٩٥٥٢٥

ص.ب: ٥٠، الرمز البريدي: ٢١١

البريد الإلكتروني:

admin@dm.gov.om

الموقع على الانترنت:

www.dm.gov.om

٧

النشأة والتطور



١٢

أخبار البلدية



١٤

مهرجات خريف صلالة
قصة نجاح



١٨

خدمات ومشاريع



٢٤

رحلة لاستئصال
شجرة المسكيت



٢٢

التوعية والارشاد

٢٨

رؤية ورسالة

٢٧

هنا بلدية ظفار

٣٠

زاوية القراء





الافتتاحية

إيماناً منا بالجهود التي تقوم بها بلدية ظفار في مجالات تقديم الخدمات البلدية المختلفة والمجالات الفنية وما يتعلق منها بتطوير مجالات العمل البلدي والنهوض بمستواه وصولاً إلى تحقيق الأهداف المنشودة والمتمثلة في إصاحاب البيئة ونظافة المدينة وتجميلها وتنظيم الأسواق والتشجير وغيرها ، ولأهمية تسليط الضوء على هذه الجهود والخدمات التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بصحة الإنسان بشكل خاص نبعت فكرة إصدار مجلة بلدية ظفار (ربع سنوية) لإبرازها كدور حيوي تضطلع به بلدية ظفار يصب في مصلحة المواطن ومدينته.

ويطيب لي في افتتاحية العدد الأول من هذه المجلة الذي يتزامن إصداره مع الثالث والعشرين من يوليو المجيد، الذكرى الخامسة والثلاثين ليوم النهضة المباركة أن أرفع إلى المقام السامي لمولاي حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم حفظه الله ورعاه أحر التهاني بهذه المناسبة الغالية على قلوبنا جميعاً سائلاً المولى عز وجل أن يعيد أمثالها أعواماً عديدة على جلالته أبقاه الله بالصحة والعافية والعمر المديد والعمل التنامي والبلدي بفضل توجيهاته السامية السديدة يسير نحو آفاق أوسع وأرحب في ربوع عماننا الحبيبة.

وختاماً أتمنى أن تسهم هذه المجلة في نقل وإبراز ما تحقق وسيحقق على مستوى العمل البلدي في محافظة ظفار وأن يجد القارئ الكريم ما يصبو إليه في هذا المجال بما يجعله ملمّاً بدور البلدية في خدمة المجتمع ومدركاً لما ينبغي عليه من دور إيجابي وتوعوي في الحفاظ على المرافق العامة واستخدامها في الإطار الذي يلبي حاجته ويخدم الصالح العام.

والله ولي التوفيق،،،

محمد بن علي القتبي
وزير الدولة ومحافظ ظفار



كلمة العدد

كنا نترقب طويلاً لاستطلاع هلال باكورة أول عمل إعلامي يصدر عن بلدية ظفار فكانت البداية في هذا الإطار الأول الذي بين أيديكم ... ولا شك أنها الخطوة الصحيحة نحو العمل الإعلامي البلدي.. ونتمنى لهذه المجلة التنامي والاستمرار لتعاقب ذلك الحلم القديم وهو صدور مجلة متخصصة تعنى بشؤون العمل البلدي لا سيما وإنها ترى النور مع إطلاقة الثالث والعشرين من يوليو المجيد في الذكرى الخامسة والثلاثين ليوم النهضة المباركة تحت قيادة باني نهضة عمان الحديثة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه لتبقى هذه الذكرى النبراس الدائم الذي ينيّر دروب هذه المسيرة الغالية ويضع اللمسات الواثقة على قطار التنمية العمانية المتواصلة في كل زمان ومكان وعلى صفحات مجلة بلدية ظفار... وسوف تشمل هذه المجلة بالإضافة إلى أخبار البلدية على بعض الأبواب الثابتة مثل القضايا التوعوية وخدمات البلدية ومشاريعها وزاوية القراء واستراحة بلدية وغيرها من المواضيع الأخرى إضافة إلى باب العمود الثابت والذي سيتضمن من خلال أطروحاته الدورية العديد من الأمور الخدمية والقضايا البلدية في مختلف المجالات.

مجلة بلدية ظفار لن يتحقق لها الإستمرارية إلا بتواصلكم معها وهذه دعوة مفتوحة للجميع بالمشاركة الموضوعية والهادفة لخدمة البلدية التنموية .. فمرحبا بكم وبآرائكم ومقترحاتكم وبما تكتبون

إن تعدد الآراء بلا شك يحقق الكثير من النجاحات التي من شأنها خدمة العمل البلدي.

والله ولي التوفيق،،،

المهندس / أحمد بن علي بن عبدالله العمري
رئيس بلدية ظفار

النشأة والتطور



البلدية وخطوة هامة نحو قيام جهازها المكتمل.

حيث نصت على قيام لجنة بلدية ظفار والتي تتكون من رئيس وأربعة عشر عضواً يمثلون مكتب

وزير الدولة ومحافظ ظفار ودوائر الخدمات والمواطنين بالمناطق التابعة للبلدية.

وقد حددت اللائحة اختصاصاتها وإدارتها التي تقوم بالخدمات، وبموجب القرارات الوزاريين رقمي ٨٦/٢٩ و ٨٦/٣٧ الحق بها مكتب تنظيم الإسكان الريفي.

وقد عقدت لجنة البلدية اجتماعها الافتتاحي يوم ١٩٨٦/٧/١٧ وفي اجتماعها الثاني بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٤ أقرت اللجنة لائحة إجراءاتها وأصدرت توصياتها بتشكيل ثلاث لجان فرعية منبثقة عن لجنة البلدية.

ونسبة لتوسع مجال الخدمات البلدية وازديادها فقد زاد عدد الدوائر بالبلدية بعد صدور المرسوم السلطاني رقم ٨٨/٧٢ اعتماد الهيكل التنظيمي لمكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار، حيث أصبح عدد الدوائر ثماني وهي (دائرة الشؤون المالية والإدارية، دائرة الخدمات، دائرة الشؤون الصحية، دائرة الشؤون الهندسية، دائرة النظافة، دائرة فروع البلدية بالمناطق، دائرة الحدائق والتشجير، دائرة تسمية الشوارع والترقيم).

وهناك العديد من الدوائر التي أنشئت بالبلدية وفق قرارات وزارية منها دائرة التوعية الإعلام

أنشئت بلدية ظفار في مطلع عام ١٩٧١م ضمن الجهاز الإداري لمكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار، وكان إنشائها بداية لتجربة تبرز إسهام المواطن ومشاركته في إدارة شؤونه المحلية.

ومع التطور الذي عم البلاد بفضل النهضة المباركة.. فقد تم إنشاء فروع للبلدية في ولايتي مرباط وطاقة عام ١٩٧٤م وبعد ذلك توالى إنشاء فروع البلدية في ولايات سدح وشمريت وضلكوت ورخيوت.. وأخيراً أنشئت فروع البلدية في سليم وجزر الحلايبات ومقشن والجبل الاوسط.

وقد تم إجازة الهيكل التنظيمي لبلدية ظفار ضمن الهيكل الإداري لمكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار بموجب المرسوم السلطاني رقم ٨٠/٧٠ والمرسوم السلطاني رقم ٨٣/١٤.. حيث تمت إجازة الهيكل التنظيمي لبلدية ظفار في نطاق الهيكل التنظيمي لمكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار.

وقد اشتمل الهيكل التنظيمي على إدارات البلدية ومهامها واختصاصاتها وتكونت في حينها من الإدارات الآتية (إدارة الشؤون الإدارية والمالية، إدارة الشؤون الهندسية، إدارة الشؤون الصحية، إدارة شؤون الفروع).

وبدأت المرحلة الهامة في تطوير بلدية ظفار بصور المرسوم السلطاني رقم ٨٦/١٨ الخاص بإصدار لائحة بلدية ظفار التي حددت الوضع القانوني للبلدية وكانت بمثابة حجر الزاوية في مجال تفصيل وتحديد مهام واختصاصات

ودائرة الدخل والإيرادات ودائرة المهرجان ودائرة الطرق والإنارة.

وضمن منظومة التطوير والتحديث التي تشهدها الأجهزة الإدارية بالسلطنة تم إصدار قرارات وزارية استناداً للمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٣/١٦ وأصبح للبلدية رئيس ونائب له وثلاث مديريات وتسع عشرة دائرة وتسع بلديات بالولايات في مستوى الدوائر وذلك لتواكب التطورات المختلفة في جميع المجالات وتتماشى مع النمو السكاني والعمري في محافظة ظفار.

حيث تم تقسيم وتصنيف بلدية ظفار وتم استحداث بعض الدوائر وبمسميات جديدة.. حيث أدرج تحت كل من مكتب رئيس البلدية (دائرة النظم والمعلومات، دائرة التخطيط والمشاريع، دائرة الشؤون القانونية، دائرة الدخل والاستثمار، دائرة العلاقات العامة والإعلام، دائرة التنسيق والمتابعة، دائرة المهرجان).

مشروعات التشجير والبستنة في العديد من الشوارع الرئيسية والدورات واختيار بعض



المواقع المحيطة بالمدينة وتشجيرها بهدف إضفاء البساط الأخضر على المدينة ، بلغت حجم أعمال التشجير والتجميل في مدينة صلالة وضواحيها:

- المسطحات العشبية الخضراء تقدر المساحة بحوالي (٥٨٣٣٠٠) م^٢.

- إجمالي عدد الأشجار المزروعة تقدر بحوالي (٥١٦٣٨) شجرة.

- إجمالي عدد الشجيرات المزروعة تقدر بحوالي (٢٠٠٠) م^٢.

- تقدر المسافة الطولية المزروعة بالأشجار (الشوارع) الرئيسية بحوالي (٨١) كيلو مترا داخل ولاية صلالة.

يتراوح الإنتاج السنوي من الشتلات المختلفة (أشجار، شجيرات) بمشغل البلدية (٦٠,٠٠٠ - ٩٠,٠٠٠) شتلة من مختلف الأصناف ، حيث تستخدم هذه النباتات لموقع الحدائق والتشجير للمواطنين والراغبين في إنشاء حدائق منزلية والجهات الحكومية والمدارس العامة والخاصة ويقدر متوسط الأشجار والشجيرات المصروفة بحوالي (٤٨٥٠٠) شتلة سنوياً ، هذا فيما تجري الدراسات الاستشارية لتوسيع هذه الخدمات إلى مختلف مدن وولايات المحافظة.

بالبيئة وحمايتها من التلوث والسياحة وتطويرها تعتبر مرتكزا أساسيا للأهداف والسياسات التنموية لبلدية ظفار، حيث نصت اللائحة التنظيمية لبلدية ظفار على مهام واختصاصات البلدية في مختلف المجالات الخدمية التي تخدم المجتمعات المحلية في مختلف ولايات المحافظة تمثلت في الخدمات التالية :



أولاً : خدمات النظافة العامة:

من أهم الخدمات التي تضطلع بها بلدية ظفار والتي شهدت تطوراً مستمراً في حجم ونوع هذه الخدمة عاماً بعد آخر انسجاماً مع التوسع العمراني والزيادة السكانية من جهة ومواكبة الوسائل والأساليب الحديثة في إدارة المخلفات وكيفية التعامل معها بما لا يخل بالمتطلبات والاشتراطات البيئية من جهة أخرى وذلك من خلال إنشاء المحارق والمرادم في مختلف الولايات والنيابات بالمحافظة ، وقد بلغ حجم المتوسط السنوي للمخلفات التي تتعامل معها البلدية سنوياً ١٣٦٣٤ طناً تشكل مخلفات المباني ٥٠% منها فيما تشكل المخلفات العضوية ٤٩% والمخلفات الأخرى ١% يزداد هذا الحجم عاماً بعد عام.

ثانياً : التشجير والبستنة :

قامت بلدية ظفار بتنفيذ العديد من

ومكتب نائب رئيس البلدية (دائرة التنسيق والمتابعة لبلديات الولايات - دائرة الحدائق والتشجير - بلديات الولايات بكل من طاقة ومرياط وسدح ورخيوت وضلكوت وقمرير ومقشن وهليم وجزر الحلانيات - بلدية نيابات ولاية صلالة.

والمديرية العامة للشؤون المالية والإدارية (المدير العام - دائرة الشؤون الإدارية - دائرة الشؤون المالية - دائرة شؤون الموظفين).

والمديرية العامة للشؤون الفنية (المدير العام - دائرة الصرف الصحي - دائرة الورش والصيانة - دائرة الخدمات الفنية - دائرة الطرق والإنارة).

والمديرية العامة لبلدية صلالة (المدير العام - دائرة الشؤون الإدارية والمالية - دائرة الشؤون الهندسية - دائرة النظافة العامة - دائرة الشؤون الصحية - المسلخ البلدي).

هذا وتسعى بلدية ظفار جاهدة إلى تحقيق أهدافها النبيلة من خلال هذه المديريات والدوائر لتوفير مختلف الخدمات تجاه المواطن في منظومة اجتماعية خدمية شاملة ترقى بمستوى العمل إلى مدارج التنمية الإنسانية التي تسعى مختلف البلدان إلى تحقيقها .

خدمات بلدية ظفار:

استكمال البنى الأساسية في جميع الولايات والتوزيع الإقليمي المتوازن للمشاريع الإنمائية وإعطاء الأولوية للمناطق والتجمعات السكانية الأقل تطوراً والاهتمام



ثالثاً: الطرق والإنارة:

تعتبر مشروعات الطرق والإنارة سمة المدن الحديثة ومنوان تقدمها الحضاري والتنموي وما قامت به بلدية ظفار في هذا المجال يرقى بمدن المحافظة إلى مصاف المدن الحديثة ويؤهلها لتحقيق إنجازات متتالية في مختلف المجالات الحضرية المعاصرة.

وفي هذا الإطار سعت بلدية ظفار خلال سنوات اضطلاعها بهذا الدور إلى الارتقاء بالخدمات التي تقدمها في هذا المجال إلى المستوى الملائم والموافق مع متطلبات التنمية بالمحافظة على الجهود المبدولة في هذا الشأن فقد بلغت أطول الطرق المسفلتة في مدن وولايات المحافظة:

أولاً: في مجال الطرق الاسفلتية:

إن الحاجة إلى شبكة طرق مسفلتة لاحتاج إلى عناء كبير لتوضيحها كون الحاجة إليها هائلة للعيان من نواح اقتصادية وبيئية واجتماعية وذلك لارتباطها بتطور الحركة العمرانية بكافة جوانبها.

عليه وفيما يتعلق بشبكة الطرق في مدينة صلالة فإنها تبلغ ٨٩٠ كم منها ٢٧٤

هذه الإحصائيات حسب ما جاء من المديرية العامة للمواصلات حيث آلت الطرق الداخلية بمدينة صلالة ومدن الولايات إلى بلدية ظفار قبل عامين فقط أي في نهاية عام ٢٠٠٢م.

وبعد ما آلت الطرق إلى البلدية تم تنفيذ ٥٣ كم طرق اسفلتية داخلية بمدينة صلالة بحيث تصبح أطول الطرق الاسفلتية بمدينة صلالة ٣٢٧ كم وترتفع بنسبة ٣٧٪ وأطول الطرق الترابية ٦٣ كم أي بنسبة ٦٣٪.

وفيما يتعلق بمدن الولايات فأجمالي أطوال الطرق فيها تبلغ ٣٦٠ كم منها ٤٨ كم فقط طرق أسفلتية بنسبة ١٣,٣٪ وباقي أطوال الطرق ٣١٢ كم ترابية مخططة بنسبة ٨٦,٧٪ وهذه الإحصائية قبل أن تؤول الطرق إلى بلدية ظفار.

وبعد ما آلت الطرق للبلدية تم تنفيذ ٤٨,١٠٠ كم طرق اسفلتية خلال عامين موزعة على مدن الولايات كالتالي:-

ولاية مرياط ٥ كم ومنطقة حديين ٢ كم ولاية طاقة ومنطقة جيلوب وجبجات وخبرات ٥ كم ٩ كم، ١,٥ كم

بحيث تصبح أطوال الطرق الاسفلتية بهذه الولايات ١٠٠,٩٦ كم بنسبة ٢٧٪ بعد ما كانت بنسبة ٣,٣٪ وبالتالي تكون أطوال الطرق الترابية قد انخفضت ٩,٢٦٣ بنسبة ٧٣٪.

ثانياً: في مجال الإنارة.

وأما بالنسبة لأعمال الإنارة فقد تم في السنة الماضية إنجاز العديد من المشاريع في مجال الإنارة مثل مشروع إنارة طريق صلالة مسقط من نهاية الإنارة القائمة إلى مركز شرطة حريطه بتكلفة ١٤٢,١٣١,٩٠٠ ريال عماني إضافة إلى أعمال إنارة الحي التجاري والمقبرة بناية قيرون حيرتي.

ومشروع أعمال الإنارة بناية المزيونة (المرحلة الأولى) بتكلفة قدرها ١٥,٧٨٨,٩٢٨ ريالاً عمانياً وكذلك المرحلة الثانية للمشروع نفسه بتكلفة ٣٠,٨٨٠ ريالاً عمانياً ومشروع أعمال الإنارة بولاية رخيوت بتكلفة ٥٠,٢٤٢,٥٠٠ ر.ع ومشروع أعمال الإنارة بولاية ضلكوت بتكلفة ٣١,٧٩٢,٥٠٠ ر.ع ومشروع إنارة الطريق الدائري بصلالة (المرحلة الأولى) بتكلفة قدرها ٨٧,٠٢١,٧١٥ ر.ع.



ولاية شمريت ومنطقة روية ٨ كم، ٢ كم ولاية ضلكوت ٢,٣ كم ولاية رخيوت ٢,١ كم ولاية سليم ومنطقة الشويمية ٦ كم

كم مسفلت بنسبة ٣١٪ ٦٦٦ كم طرق ترابية بنسبة ٦٩٪.

رابعاً: العمران والخدمات الهندسية:

الأصالة والبساطة والإنسجام مع النسيج العمراني المحيط والبيئة المحيطة جوهر العمارة في ظفار منذ القدم وقد سعت بلدية ظفار من خلال المواصفات والاشتراطات الهندسية المطلوبة لترسيخ هذا المفهوم وإضفاء الطابع العمراني التاريخي والإسلامي على العمارة الحديثة والاحتفاظ بالخصائص والمزايا التي تتميز بها العمارة في ظفار.

كانت للبلدية إسهامات مشهود لها في تحقيق التناسق والإنسجام في العمارة الحديثة التي تتميز بها أحياء ومدن المحافظة فقد أصدرت البلدية منذ عام ١٩٧٥م إلى عام ٢٠٠٤م ١٣٤٢٧ ترخيص بناء منها ١٣٣١٢ للمساكن العائلية فيما توزعت بقية التراخيص على المنشآت الصناعية والتجارية والزراعية وغيرها.

خامساً: الخدمات الصحية والوقائية:

تتمثل في الإشراف على تطبيق الاشتراطات



الصحية على العاملين في قطاع المواد الغذائية والمطاعم والمقاهي والفنادق بالإضافة إلى تنظيم الأسواق صحياً ومراقبة المواقع الصناعية والمقلقة للراحة وتجهيز المسالخ وإصدار التراخيص والبطاقات الصحية للعاملين في قطاع المهن.. وهناك فريق من المفتشين الميدانيين الذين يقومون بأعمال التطبيب والتأكد من الالتزام بالقواعد والاشتراطات الصحية وفقاً للأوامر المحلية المنظمة لذلك، يضاف إلى ذلك خدمات مكافحة الحشرات الضارة والقوارض وغيرها.

سادساً: الصرف الصحي:

في إطار سعي البلدية للمحافظة على صحة

البيئة على اعتبار أنها أحد العوامل الأساسية المؤثرة على الصحة العامة فقد أنشأت البلدية محطة برك الأكسدة البيولوجية لمعالجة مياه الصرف الصحي وذلك في حين أن مدينة صلالة أصبحت تحظى بمشروع متكامل للصرف الصحي والذي بموجبه تخلصت المدينة من المشاكل الصحية الناتجة عن الطرق والأساليب المتبعة في السابق للتخلص من مياه الصرف الصحي عام ١٩٩٢م بتنفيذ وتشغيل وحدات برك التثبيت والأكسدة بطاقة استيعابية لحوالي (١٥٠٠) متر مكعب يومياً من مياه الصرف الصحي بمختلف أنواعها.

تقع محطة برك الأكسدة في منطقة ريسوت على مساحة إجمالية تقدر بحوالي (٤) هكتارات بالقرب من وادي غارب لاستخدامه كمصرف طبيعي للمياه المعالجة وتبعد عن وسط مدينة صلالة حوالي (٢٥) كم.



لإزالة الحمأة من البركتين اللاهوائيتين وأيضاً تأهيل حوض خلط الكلور إضافة إلى التسهيلات والتعديلات على البرك الإختيارية وأحواض الترسيب والبرك المتهواة بهدف تسريع وزيادة فعالية المعالجة الطبيعية ويهدف المحافظة على صحة البيئة من أية آثار للتلوث.



المرافق التابعة لبلدية ظفار

مركز البلدية الترفيهي

جاء إنشاء مركز البلدية الترفيهي الذي يحتضن مهرجان خريف صلالة ليضيف صرحا ترفيهيا جديد يؤمن التواصل بين المقومات الطبيعية والمناسبات الفنية والثقافية التي تعكس الموروث الثقافي والحضاري للمحافظة والتفاعل مع المحيط الوطني والإقليمي الذي يبرز في حجم ونوع الفعاليات المختلفة التي تقدم من خلال المهرجان.

وقد تم إنشاء المركز في سهل أتين على مساحة ٥١٤ ألف متر مربع وخصصت مرافقه للفعاليات الرئيسية لمهرجان (خريف صلالة) الذي تقيمه بلدية ظفار تحت شعار ملتقى الأسرة لأكثر من ست سنوات أي منذ عام ١٩٩٩م ويعتبر مهرجان خريف صلالة حدثا هاما واحتفالية تواكب موسم الخريف في كل عام تقصده الأسر والأفراد للاستمتاع بفعالياته الفنية والثقافية والرياضية والسياحية المختلفة.

الحدائق والمتنزهات التابعة لبلدية ظفار

التكامل البيئي في محافظة ظفار والمواقع السياحية الطبيعية التي تتمتع بها مناطق ومدن المحافظة وما تزخر به من مقومات طبيعية للاستجمام والتنزه لأبناء المحافظة والقادمين إليها من مناطق السلطنة المختلفة والدول المجاورة شكلت مواقع جذب سياحي وتررفيهي على مدار العام، سعت بلدية ظفار جاهدة لإضافة لمسات جمالية عليها وتأمين الخدمات الضرورية لها مع المحافظة على مقوماتها الطبيعية ولم تكتف البلدية بهذا بل شيدت بلدية ظفار العديد من المرافق والمنشآت الترفيهية والسياحية في مختلف مناطق المحافظة من أهمها إنشاء ثلاث حدائق رئيسية في مدينة صلالة هي حديقة صلالة العامة وحدائق السعادة والدهاريز والعديد من المتنزهات بين الأحياء السكنية والسفوح الجبلية المطلة على مدينة صلالة بالإضافة إلى إنشاء عدد من الإستراحات السياحية في كل من شاطئ المسفيل وشاطئ الدمر وشاطئ طاقة.



أخبار متنوعة

حملات متعددة في بلدية ثمريت

ضمن مهامها العديدة التي تقدمها للمجتمع في مختلف المجالات الخدمية، قامت بلدية ثمريت بالتعاون مع عدد من الجهات الحكومية والقطاع الخاص، بحملة واسعة النطاق استهدفت العديد من قطاع الخدمات التي تقدمها البلدية للمجتمع..

ففي مجال الشؤون الصحية قام فريق من المفتشين الصحيين بالبلدية بحملة تفتيش شملت المحلات التجارية في ولاية ثمريت وعدداً من نياياتها والمراكز الإدارية التابعة لها حيث تم التفتيش على الاسواق والتأكد من التزامها بالإشتراطات الصحية المطلوبة.

ومن جهة أخرى ألقى الفريق الصحي محاضرتين بمدرستي جابر بن حيان بثمريت ومدرسة عمر بن عبدالعزيز بنيابة مضي تهدف إلى توعية طلاب المدارس بأهمية النظافة والحفاظ على المكتسبات والمرافق العامة حيث تم توزيع ملصقات ومنشورات في المدارس المذكورة لذات الغرض.

وفي خطوة لرصد بعض الظواهر السلبية في الولاية ومعالجتها قام فريق التوعية بدائرة العلاقات العامة والإعلام ببلدية ظفار بزيارة للولاية لرصد هذه الظواهر ووضع الحلول المناسبة لها من خلال توزيع استبيان على سكان الولاية.

أما في مجال النظافة فقد قام المختصون في هذا الجانب بحملة واسعة شملت مختلف ضواحي ولاية ثمريت ونياياتها حيث تم إزالة أعداد كبيرة من مخلفات الأحياء السكنية كمخلفات المباني والسكراب والمهملات وتحسين المظهر العام للواجهات والأماكن العامة في



الأحياء السكنية بالإضافة إلى الشوارع العامة. كما تم ردم وكبس المواقع المخصصة للمشاحنات بالولاية وتسويتها لاستيعاب أعداد كبيرة من هذه الشاحنات.

وتسهيلاً لوصول المواطنين إلى المنطقة الصناعية الجديدة بالولاية تم شق طريق ترابي بطول (٣/٨٠٠ كم) يضاف إلى ذلك توزيع ٨٠ شتلة زراعية من أشجار الضل والزينة لأهالي المنطقة والراغبين.

بلدية

تسعى البلدية جاهدة إلى تحقيق التعاون مع كافة فئات المجتمع من خلال العديد من المحاور الإعلامية والتي تعتبر حلقة الوصل بين المواطن والمؤسسات المختلفة وتعتبر شبكة الانترنت من أهم هذه المحاور العصرية.. وقد بدأت بلدية ظفار في إستقبال اتصالات الجماهير على موقعها الجديد على هذه الشبكة WWW.dm.gov.om وذلك بعد تدشينه في الخامس عشر من مارس ٢٠٠٣م تحت رعاية معالي الشيخ محمد بن علي القتبي وزير الدولة ومحافظة ظفار.

ندوة



نظمت بلدية ظفار ممثلة في دائرة الشؤون القانونية ندوة علمية في مجال الإجراءات القانونية لضبط المخالفات



ضمن الجهود مترامية الأطراف من قبل حكومة السلطنة في تطبيق الحكومة الإلكترونية والجهود المتواصلة التي تبذلها بلدية ظفار في سبيل النهوض بالعمل البلدي وتطويره وإيماناً منها بأهمية الدور الذي يلعبه الحاسب الآلي في مختلف المجالات العملية والعلمية وكونه يعد في وقتنا الحالي من أساسيات العمل الناجح ونظام التشغيل في معظم أنحاء السلطنة.

نظمت بلدية ظفار ممثلة بدائرة النظم والمعلومات دورة تدريبية في مجال الحاسب الآلي وبمشاركة عدد من مديري الدوائر بالبلدية وذلك بقاعة التدريب التابعة لدائرة التدريب بمكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار.

لردم بعض الأماكن التي تجمعت فيها المياه بولاية صلالة بالتعاون مع دائرة الورش والصيانة بالبلدية نفسها كما قامت هذه الحملات بإزالة الأتربة الناتجة عن هذه الأمطار إضافة إلى مخلفات الوحل والطيني التي خلفتها برك المياه الراكدة في مختلف المواقع.

وفي الإطار نفسه قامت الدائرة كذلك بتنفيذ حملة للنظافة العامة وهدفت إلى إزالة جميع المشوهات من أحياء منطقة عوقد والدهاريز وشاركت في هذه الحملة مجموعة من السيارات والمعدات التابعة للدائرة إلى جانب المراقبين والعمال.

وهدفت الدورة إلى كيفية التعامل مع الحاسب الآلي وتعليم أساسياته من مقدمة ونظام التشغيل ويندوز وكذلك برنامج كتابة الرسائل إضافة إلى التعمق والإبحار في عالم ليس له حدود (الإنترنت) كما أن أهداف الدورة أيضاً الإرتقاء بمستوى مديري البلدية في هذا المجال.

حملة

ضمن إطار الجهود المتواصلة لبلدية ظفار من أجل الحفاظ على نظافة البيئة ولا سيما بعد هطول الأمطار الغزيرة في الفترة الماضية والتي سببها مرور المنخفض الجوي على أجواء السلطنة المختلفة قامت دائرة النظافة العامة بالمديرية العامة لبلدية صلالة بعدة حملات ميدانية

ودور الإدعاء العام في تنفيذ الأحكام تحت رعاية سعادة المهندس أحمد بن علي بن عبدالله العمري رئيس بلدية ظفار بقاعة المديرية العامة للتراث والثقافة بصلالة.

وتأتي هذه الندوة ضمن سلسلة من الندوات التي تقوم البلدية بتنظيمها بهدف التعريف بالتشريعات القانونية وتعميقها لدى المعنيين القائمين على ضبط المخالفات على أساس أن تكون تصرفاتهم في هذا النطاق مستوحاة من وحي صحيح القانون وعدم التجاوز وكذلك التعريف بدور الإدعاء العام في متابعة تنفيذ الأحكام فور صدورها من المحاكم.

وجاءت الندوة في إطار الندوات والفعاليات التي تنظمها بلدية ظفار بالتعاون مع الجهات الحكومية المختلفة وفي مقدمتها الإدعاء العام إيماناً منها بأهمية تنمية الوعي القانوني لدى العاملين بالبلدية وذلك بتبصيرهم بالتشريعات القانونية ووضعها موضع التنفيذ مع ما تتطلبه من مرونة وشفافية في التطبيق بهدف رفع مستوى الكفاءة بالجوانب القانونية بما يكفل دقة وسلامة الإجراء القانوني لضبط المخالفات في إطار الأسس والضوابط التي تحددها الأنظمة والقوانين.

دورة



صلالة مهرجان خريف قصة نجاح

مهرجان الخريف - أو مخيم أصدقاء البلدية.. أو مهرجان صلالة أو مهرجان خريف صلالة وهذا الأخير هو الاسم الحالي للمهرجان ذائع الصيت اختلفت المسميات والمهرجان واحد، هذا هو المهرجان الشهير الذي تحتضنه مدينة صلالة أجمل مدن بحر العرب حاضرة محافظة ظفار والمدينة الأكثر شهرة على المستوى السياحي..



البداية

في العام ١٩٩٦م طلب من دوائر البلدية تقديم مقترحات وأفكار لتنشيط الجانب الترويجي في محافظة ظفار وقدمت مقترحات لتنظيم عدة مناسبات وفعاليات ذات مضامين وأهداف توعوية في الكثير منها ومغلقة بقوالب ترفيهية وترويجية

حيث تم تخصيص يوم في الأسبوع للنساء فقط ويوم للعوائل لمن رغب في الاستفادة من هذه الميزة التنظيمية ووضعت ضوابط تنظم الشكل العام للمهرجان وزواره من حيث الالتزام بقواعد من الانضباط ومراعاة الآخرين ليحظى المهرجان بقبول محيطه الاجتماعي.

نعم صلالة ركبت موجة المهرجان التي تجتاح مدن الخليج والجزيرة العربية ولعلها قد تكون سبقت نظيراتها في هذا الشأن حسب ما سنورده لاحقا عبر هذه السطور ، وقبل الخوض في سرد قصة المهرجان ، دعونا نتوقف من خلال هذه العجالة على التفاعلات الاجتماعية التي واكبت انطلاق المهرجان، فقد تابع أهالي محافظة ظفار وخصوصا سكان صلالة المهرجان بشيء من التحفظ النفسي والتوجس فالمجتمع هنا لم يألف مثل هذه البرامج السياحية والمهرجان بدوره رد على المتوجسين من حيث التماهي مع تحفظاتهم، وقدم الأدلة تباعا على سلوكه الملتزم ومراعاته لخصائص المجتمع والعادات والأعراف والتقاليد المستمدة من الدين الحنيف والمشتقة من الثقافة العمانية العربية وزالت الكثير من الهواجس وشق المهرجان طريقه تحت نظر الجميع وتقييمهم لنجاحاته وهفواته، ونظم المهرجان بطريقة راعت تحقيق الخصوصية لزواره من الجنسين



مخيم أصدقاء البلدية الثاني

أقيم مخيم أصدقاء البلدية الأول على مساحة صغيرة قرب سفح جبل أتيبر وبامكانيات ومنشآت متواضعة كانت عبارة عن خيام متنقلة ومسرح خشبي صغير مفتوح، ومع بدء الاستعداد لانطلاق المخيم الثاني عام ١٩٩٧ بدأ التفكير في تجهيز موقع آخر أكثر مساحة روعي عند اختياره البعد عن المناطق الرعوية واختير موقع مركز بلدية ظفار الترفيهي الحالي لاحتضان المخيم الثاني بامكانيات وتجهيزات اعتبرت في حينه نقلة نوعية مهمة لاتساع المساحات وإيجاد المنشآت المناسبة من حيث القاعات والمطاعم والمرافق الخدمية الأخرى وتعدد النشاط ليقرب المخيم من رويدا رويدا من سمات المهرجان الكبرى.



ثانياً: جعل البداية ذات عمق توعوي مركز حيث انطلقت الفعاليات تحت شعار التخلص من الزجاجات الفارغة التي تملأ السهول والمواقع السياحية وتسبب الكثير من المخاطر الصحية لمرتادي هذه المواقع وقد شهدت مسابقة جمع الزجاجات الفارغة مشاركة كبيرة جداً فاقت التوقعات ورصدت جوائز كثيرة قيمة منها سيارات فاخرة وجوائز نقدية وغيرها من الهدايا وآتت هذه الفعاليات ثمارها بإعلان منطقة الجريبب (السهل) منطقة خالية تماماً من الزجاجات الفارغة، وقد نالت هذه التجربة اهتمام واستحسان بلديات السلطنة الأخرى كتجربة جديدة بالتعميم وهكذا بدأت الفعاليات بداية جادة هادفة، لتتوالى الفعاليات والنشاط الأخرى الفنية والرياضية والتسويقية والثقافية، ليحقق مخيم أصدقاء البلدية الأول أهدافه وليبدأ الاستعداد لبدء الدورة الثانية للمخيم.

حيث إن الهاجس الإرشادي ظل مسيطراً على اهتمامات المختصين في بلدية ظفار لتأتي الفرصة على طبق من ذهب فوضعت الأفكار بما يحقق الأهداف المتوخاة من البرامج الترفيهية المزمع قيامها في خريف ١٩٩٦م وهو الموعد الذي حدد لانطلاق فعاليات بلدية ظفار وقد روعي عند وضع البرامج المدرجة في المقترحات أن ترسل هذه الفعاليات عدة إشارات ورسائل سواء لجهة مسمياتها أو نوع النشاط ولتوضيح الأمر نورد بعض الأمثلة على ذلك:

أولاً: سميت الفعاليات مخيم أصدقاء البلدية ولهذا المسمى جانب نفسي الهدف منه تجبير هذا العنصر لمصلحة إتجاح الفعاليات وضمان مشاركة أكبر عدد من الجمهور في برامج المخيم حيث إن لدلالاته التأثير المطلوب في تفاعلات المجتمع مع البلدية.

الفصل الأخير: توأمة مخيم أصدقاء البلدية مع مهرجان الخريف

بانتهاء مخيم أصدقاء البلدية الثاني أسدل الستار على تجربة مثيرة خاضتها بلدية ظفار لأول مرة لتبدأ العيون تحاصر برامج وفعاليات البلدية من كل حذب وصوب معلنة إعجابها بالنقلة المهمة التي أحدثتها بلدية ظفار في مفهوم العمل البلدي إذ أخرجته من إطاره التقليدي الخدمي إلى أفاقه الجديدة الواسعة المعتمدة على إشراك الجميع في مخططاتها وبرامجها الجماهيرية.





ظفار خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في البلدية لإلقاء الضوء على مختلف الفعاليات والمناشط التي سوف يتناولها لهذا العام بأن اللجنة الرئيسية المنظمة لمهرجان ٢٠٠٥م سعت إلى إبراز المهرجان بصورة عامة وشاملة تتركز على تنوع مناشط وفعاليات المهرجان لإرضاء عامة الأذواق ولتناسب كافة المستويات العمرية. ولتوسع نطاق المناشط والفعاليات مكانيا وجغرافيا من خلال مواقع مختلفة إلى جانب مركز البلدية الترفيهي حيث خرجت المناشط هذا العام ولأول مرة إلى خارج مدينة صلالة.

وأضاف سعادة المهندس بأن مدينة صلالة حاضرة محافظة ظفار من عماننا الحبيبة وهي تحتضن مناشط وفعاليات المهرجان أصبحت وجهة سياحية وادخلت مكانها بين مصاف المدن السياحية لما تتميز به من جمال الطبيعة وعمق الإرث الحضاري العريق والمركز على التمسك بالأصالة والهوية العمانية الأصيلة، لذا أصبح مهرجان خريف صلالة في مصاف المهرجانات العربية والإقليمية في فترة زمنية وجيزة.

التسعينات لجنة من مكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار ظل على وتيرة واحدة طوال سنواته قبل إتمام اندماجه مع مخيم أصدقاء البلدية ومع ذلك كانت له الريادة في إدخال البرامج السياحية الترفيهية إلى منظومة السياحة في السلطنة، لتستمر بعد ذلك مسيرة المهرجان الأولى ومستمدة منها الكثير من عوامل النجاح والاستمرار، وليجني مع نظيره مهرجان مسقط مكاسب سياحية تمثلت في إنشاء وزارة السياحة وإقامة الصروح المسرحية الكبيرة مثل مسرح المدينة في مسقط ومسرح المروج المتوقع احتضانه لحفلات مهرجان خريف هذا العام ٢٠٠٥م وهكذا وضعت بلدية ظفار بصمتها على المشروع السياحي في السلطنة لتصبح شريكا رئيسيا ضمن شركاء النهوض السياحي لتحصد عمان بفضل هذه التفاعلات الايجابية مشروعات عملاقة في المجالات السياحية مثل إنشاء القرى والمدن السياحية ومرافق ذات صلة بهذا الشأن وفقا لخطط طموحة وضعت من



قبل الحكومة.

أما بالنسبة لمهرجان خريف صلالة ٢٠٠٥م فقد اشار سعادة المهندس أحمد ابن علي بن عبدالله العمري رئيس بلدية

هذا ما كان من أمر مخيم أصدقاء البلدية ولكن للقصة بقية اكتملت فصولها بإعلان اندماج مهرجان الخريف مع مخيم أصدقاء البلدية تحت مسمى مهرجان خريف صلالة لتشمل التسمية صلالة وخريفها مع أن أجواء الخريف لا تقتصر على صلالة بل يشمل الكثير من مناطق وولايات ظفار من الناحية المناخية حسب ملاحظات أحد المهتمين في بلدية ظفار



وهو بلا شك محق في ذلك حتى وإن كنا نعتقد برمزية التسمية لاقتناعنا بأن الخريف هو هبة الخالق عز وجل لمحافظة ظفار ولكل مواطني السلطنة وزوار ظفار ولا توجد لدى بلدية ظفار أية مشكلة في المسميات فقد يعاد النظر في مسمى أي شأن في أي وقت.

وتبقى المسميات لمجرد التعريف والاستدلال ليظل الجوهر والمضمون هو الأهم. وعوداً إلى موضوعنا الأساسي قصة مهرجان خريف صلالة فبالعودة إلى الوراء قليلا نجد بأن المهرجان هو سابق بكثير لمخيم أصدقاء البلدية إلا أن ماميز فعاليات البلدية هو التنوع وإثراء المناشط بتعدد البرامج بينما ظل مهرجان الخريف الذي رعته منذ بداياته الأولى في أوائل



مشروع الطريق الدائري .. خطوة للأمام

ومنطقة السعادة ونيابات ولاية صلالة ومنها ألسان وزيك وقيرون حيرتي وغيرها مما يدل على الكثافة العددية لمستخدمي هذا الطريق وضرورة إيجاد المنفذ الآخر للتخفيف من هذا الازدحام ومنها أتى مشروع الطريق الدائري.

أهمية

تعتبر الطرق من العناصر الهامة لهياكل البنية الأساسية في مجال الطرق وهذا الطريق مشروع حيوي يربط الجزء الشرقي من ولاية صلالة (المدخل الرئيسي لها من طريق صلالة - مسقط) بالجزء الغربي المتضمن منطقة الورش الصناعية ومنطقة ريسوت الصناعية وميناء صلالة وكذلك المنطقة الحرة المزمع إنشاؤها في أقصى الغرب ويعمل هذا الطريق على تفريغ المحاور والطرق الرئيسية الداخلية كشارع الرباط من حركة سيارات النقل الثقيلة ونقل البضائع وتحويلها إلى محور سريع ومباشر خارج الكتلة العمرانية للمدينة وقد تم الإنتهاء من تنفيذ المرحلة الأولى من المشروع بطول (١٠ كم) عشرة كيلومترات بربط طريق صلالة مسقط بشارع إتين.

التكلفة والمواصفات

بلغت تكلفة هذا المشروع (١,١٤٧,٨٠٣) ريالاً عمانية وقد تم إنشاؤه بمواصفات فنية عالية الجودة كما تم عمل مجاري وأنابيب تصريف المياه في عدة مواقع من الشارع وذلك بسبب مروره في عدة وديان واشتمل كذلك على عمل مواقف لسيارات الشرطة بشأن الحفاظ على انسيابية حركة المرور. ونظراً لأهمية هذا الطريق وحيويته لا سيما إذا أخذ في الاعتبار أهمية مدينة صلالة السياحية كونها مركزاً سياحياً.

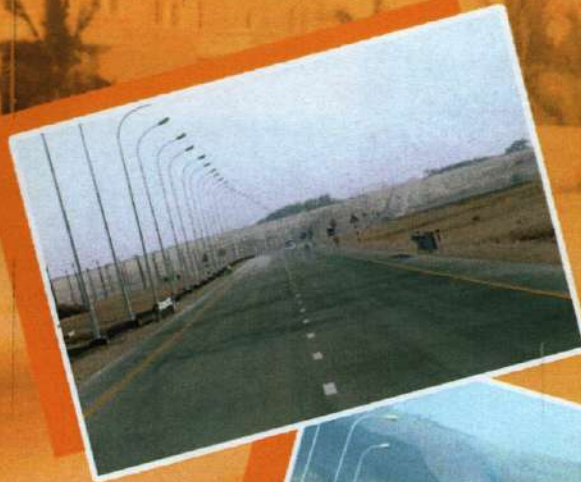
مشروع الطريق الدائري أحد المشاريع المنجزة بلدية ظفار

تمثل بلدية ظفار إحدى أهم المؤسسات الخدمية في محافظة ظفار من خلال ما تقدمه من خدمات في مجالات النظافة العامة والتفتيش الصحي والتشجير وكذلك مختلف المشاريع الحيوية التي تنفذها كأعمال الطرق والإنارة وغيرها.

ويعد مشروع الطريق الدائري بصلالة من أبرز هذه المشاريع حيث يربط المنطقة الشرقية من مدينة صلالة بغربها ولمسافة (١٠ كم) عشرة كيلومترات ويتكلفه مالية وقدرها (١,١٤٧,٨٠٣) ريالاً عمانية وقد انتهت المرحلة الأولى من هذا المشروع بتاريخ: ٢٠٠٤/١٢/٣١ وامتدت من دوار السعادة إلى دوار سهل إتين.

حيوية

ويأتي مشروع الطريق الدائري الحيوي ضمن سياسة استكمال هياكل البنية الأساسية في مجال الطرق ويهدف إلى الحد من عملية الازدحام المرورية على الشوارع الداخلية لولاية صلالة وخاصة المنافذ الرئيسية والتي تربط بين أطراف المدينة الشرقية والغربية وأهمها شارع الرباط المزدوج حيث يشهد ازدحاماً كبيراً في فترة الذروة باتجاه سهل إتين أثناء فعاليات مهرجان الخريف السنوي حيث يأتي هؤلاء المواطنون من ولايات طاقة ومرباط وسدرح والمناطق التي تتبعها إضافة إلى المقيمين في منطقة الدهاريز الشمالية والجنوبية





المرحلة الثانية للمشروع نفسه بتكلفة (٣٠.٨٨٠) ريالاً عمانياً.

وهذا إضافة إلى العديد من الأعمال في مجال الإنارة في منطقتي عوقد والسعادة والدهاريز في ولاية صلالة وفي ولاية مرباط وطاقة وسدح وشارع المعمورة طاقة والذي يمثل كذلك أحد أهم المشاريع الحيوية لما له من أهمية ونظراً للحوادث الكثيرة التي كان يشهدها هذا الشارع قبل إنارتته.

وهناك أيضاً الكثير من أعمال الإنارة التي أنجزت في العامين الماضيين ٢٠٠٣/٢٠٠٤ م ومنها على سبيل المثال لا الحصر إنارة منطقة جنوب ريسوت ومنطقة شحيحت ونيابة مدينة الحق ونيابة جبجات وطريق شاطئ المغسيل ومدخل كهف المرنيف وغيرها.

مشاريع تحت التنفيذ

وأما بالنسبة للأعمال التي تحت التنفيذ فهي كالتالي، مشروع الإنارة بولاية رخيوت بطول ٦.٥ كم وعدد (١١٣) عمود إنارة ومشروع الإنارة بولاية ضلكوت بطول ٢.٧٥ كم وعدد (٨٦) عمود إنارة ومشروع الإنارة بمنطقة السعادة بطول ٦ كم وعدد (١٣٩) عمود إنارة ومشروع الإنارة بمدينة صلالة بطول ٢.٠٧ كم وعدد (٤٢) عمود إنارة ومشروع

المتعددة كل في مجال اختصاصه وتمثل دائرة الطرق والإنارة إحدى أهم دوائرها الخدمية حيث قامت في الأعوام الماضية بتنفيذ الكثير من مشاريع الطرق والإنارة في ولايات المحافظة ولا تزال هذه الأعمال مستمرة.

المشاريع المنجزة

لقد تم في الفترات الماضية إنجاز العديد من المشاريع في مجال الإنارة مثل مشروع إنارة طريق صلالة مسقط من نهاية الإنارة القائمة إلى مركز شرطة حريط وبتكلفة (١٤٢.١٣١.٩٠٠) ريال عماني إضافة إلى أعمال إنارة الحي التجاري والمقبرة بنيابة قيرون حيرتي ومشروع أعمال الإنارة بنيابة المزينة.

(المرحلة الأولى) بتكلفة قدرها (١٥.٧٨٨.٩٢٨) ريالاً عمانياً وكذلك

مهما لسلطنة عمان فانه من المقترح استكمال بقية المراحل الأخرى للمشروع بطول (١٣ كم) وهو امتداد للطريق الدائري المرحلة الأولى من دوار إتين ثم الاتجاه غرباً حتى دوار منطقة ريسوت الصناعية وتتم دراسة هذا الطريق من قبل المكتب الاستشاري حالياً.



تنفيذ العديد من أعمال الإنارة في محافظة ظفار خلال السنوات الماضية أبرزها شارع المعمورة طاقة

قامت بلدية ظفار في السنوات الماضية بتنفيذ العديد من الأعمال الخدمية والمشاريع الحيوية من خلال دوائرها



إنارة الطريق الدائري (المرحلة الأولى) بطول ١٠ كم وعدد (٢٧٥) عمود إنارة ومشروع إنارة الطريق البحري بولاية طاقة بطول (٣ كم) وعدد (٧٢) عمود إنارة.

مشاريع تحت الدراسة

لا شك بأنه لا يمكن لأعمال الإنارة أن تنتهي بيوم وليلة فالمشاريع الخدمية تتوالى والطرق تزيد وتتوسع من يوم لآخر وعليه فلا بد من وجود خطط مستقبلية وأعمال دراسية واستهدافات البلدية وخططها للمرحلة القادمة هي استكمال جميع المناطق بولاية صلالة والحفاظ على المنجزات السابقة والبحث عن الجديد في جميع مجالات الإنارة المختلفة فهناك العديد من الأعمال التي يمكن أن توضع تحت بند الدراسة ومنها:

مشروع إنارة شارع إيتين من نهاية الإنارة القائمة إلى مسجد النبي أيوب بطول (١٥.١) كم وباستخدام أعمدة إنارة (١٠) امتار ومشروع إنارة طريق طاقة مرباط بطول (٣٤.٨) كلم بخيارين الأول باستخدام أعمدة إنارة ١٠ امتار مع مركب ضوئي ٤٤ واط والثاني باستخدام أعمدة إنارة ١٦ مترا مع مركب ضوئي ٤٠٠ واط ٢٠٠٠ ومشروع إنارة الطريق المؤدي إلى ميناء صلالة البحري بطول ٣ كلم واستخدام أعمدة إنارة المشار مع مركب ضوئي ٤٠٠ واط ومشروع إنارة طريق المغسيل من دوار ريسوت إلى منازل بيت سعيد بطول ٣.٥ كم واستخدام أعمدة إنارة ١٠ امتار مع مركب ضوئي ٤٠٠ واط إضافة إلى بعض طرق

الربط الرئيسية بين مدينة صلالة والولايات التابعة لها والتي جار التحضير لدراستها حالما تتوفر الخرائط التخطيطية لها.

مشروع الترقيم والعنونة

تقوم بلدية ظفار بتنفيذ العديد من المشاريع التنموية والخدمات الحيوية بمحافظة ظفار وذلك من خلال مختلف الدوائر الخدمية التابعة لها وضمن الاختصاصات المعنية بكل دائرة، ويعد مشروع الترقيم والعنونة من اضخم المشاريع وأهمها في محافظة ظفار كون مدينة صلالة تعد حاضرة هذه المحافظة وأكثر ولاياتها سكانا ومساحة، حيث تمتد من السعادة شرقا إلى عوقد وريسوت غربا وقد امتدت شوارعها واتسعت مناطقها وأحيائها وازدادت أعداد مبانيها وبنائاتها مما يتطلب تنفيذ هذا النظام فيها لتسهيل الوصول إلى الأحياء والمناطق المختلفة والشوارع والمنازل. ومشروع العنونة عبارة عن نظام متكامل لترقيم الشوارع وترقيم العقارات والمنشآت بالإضافة إلى لوحات توضيح الاتجاهات الرئيسية والفرعية لمناطق على الطرق الرئيسية وقبل الدوارات والتقاطعات بحيث يصبح من السهل الوصول إلى عنوان أي منزل أو عقار عن طريق معرفة المناطق أو الحي الذي يقع فيه المنزل واسم الشارع ورقم المنزل أو العقار ويشمل المشروع بالنسبة للمنطقة الجغرافية مدينة صلالة من السعادة والدهاريز شرقا حتى عوقد غربا.. وتبلغ تكلفته حوالي (٣٩٠.٠٠٠) ريال عماني وقد بدأ تنفيذه من تاريخ ١٥/١٠/٢٠٠٢م وانتهى في ١٥/٧/٢٠٠٥م بحمد الله. ويجري حاليا دراسة إعداد آلية لاستكمال تنفيذ اللوحات للمباني الجديدة التي تقام بعد تاريخ انتهاء المشروع الحالي.



المسلخ البلدي الآلي

تقوم بلدية ظفار بتنفيذ العديد من المشاريع التنموية والخدمات الحيوية بمحافظة ظفار وذلك من خلال مختلف الدوائر الخدمية التابعة لها وضمن الاختصاصات المعنية بكل دائرة.

من بين هذه المشاريع مشروع المسلخ البلدي الآلي بمدينة صلالة الذي يعد قفزة نوعية في مجال العمل الصناعي والآلي الحديث .. حيث يعتمد في معظم أشغاله على الآلات الصناعية والمدارة من قبل الإنسان مما يساعد على إنجاز الأعمال المتأخرة به بأسرع وقت ممكن ودون الحاجة إلى أعداد كبيرة من العمال . ويقع هذا المشروع الجديد في الشمال الغربي لمنطقة الورش الصناعية في تقاطع الشارع الدائري القادم من منطقة السعادة مع دوار عوقد .

وتقدر تكلفة المشروع (١٠١٥.٧٣١) أي بمليون وخمسة عشر ألفاً وسبعمائة وواحد وثلاثون ريالاً عمانياً ... ولقد تم التخطيط لهذا المشروع ليكون على أعلى المستويات وأحدث التقنيات العالمية لتحسين الخدمات العامة وتطويرها وخصوصاً في الجانب البيئي والصحي وذلك من خلال المواصفات والإشتراطات المطلوبة للمشروع وعبر الدراسات التي أجريت بالتنسيق مع الشركات العالمية المتخصصة ومن خلال الإطلاع على التجارب السابقة لبعض المسالخ في المنطقة .

وتم التركيز على مسارات الذبح والتقطيع والفحص الطبي وعمليات التعقيم والتخلص من الحيوانات غير اللائقة صحياً ، وكذلك عمليات التصريف والتهوية الداخلية لصالة الذبح والاشتراطات المطلوبة في هذا المجال بالإضافة إلى تحديد موقع لممرتادي المسلخ يمكن من خلاله مراقبة عملية الذبح وخط سيرها بالإضافة إلى سهولة عملية الاستلام والتسلم للذبائح والحركة الإنسيابية بالموقع .. ويتكون هذا المسلخ من عدة مبان ، هي

المبنى الرئيسي للذبح وقد قسم إلى ثلاثة أقسام رئيسية لاستقبال كل نوع من الحيوانات على حدة .. وفيه تقوم عمليات الذبح يدوياً وتنتقل الذبيحة آلياً لكل قسم ليقوم بواجبه على أحدث مستوى . ومن المميزات في هذا

المبنى أنه يجعل المستهلك يرى من طابق خاص جميع العمليات التي يقوم بها المسلخ للذبيحة حتى استلامها.

وهناك أيضاً مبنى لاستقبال الحيوانات وهو عبارة عن مظلة كبيرة مقسمة حسب نوع الحيوان وبها الخدمة المطلوبة من حجر صحي وطبيب بيطري للكشف على الذبيحة قبل إدخالها المبنى الرئيسي للذبح وكذلك يوجد مبنى المحرقة وهو أيضاً على أحدث نظام للتخلص من الحيوانات غير اللائقة صحياً .. كما يوجد أيضاً مبنى الحجر الصحي وفيه يتم الكشف على الحيوانات للتأكد من سلامتها.

ويضم المشروع كذلك مباني أخرى وخدمات ملحقة بالمباني الرئيسية مثل مباني الكهرباء وخزان المياه وغرفة الحارس ومبنى المخلفات والسور الخارجي .. وقد تمت دراسة هذا المشروع من جميع جوانبه ليرى الثور في أكمل صورة وعلى أرقى المستويات في ٢٠٠٤/١٢/١٩م.



التوعية والإرشاد في بلدية ظفار



البرامج التوعوية يراد منها دائماً تحصين المجتمع من بعض الممارسات الخاطئة وتنبيهه إلى خطورة بعض الظواهر وضررها المادي والصحي وتأثيرها على سلامة البيئة ، وهي بذلك تحقق الأهداف الوقائية المطلوبة ، وبلدية ظفار تسيّر برامجها الإرشادية وفق هذا النهج الوقائي انطلاقاً من مفهوم أن وأد السلوك الخاطئ في المهد أفضل وأنجع من معالجة المشكلة بعد وقوعها ، لذلك جاءت برامج البلدية في هذا الجانب ملبية للأبعاد التثقيفية والإرشادية التي رسمها القائمون على أمور التوعية ،



وحثهم على البعد عن الظواهر الخاطئة ولا تزال في جعبة الدائرة العديد من الأفكار الإرشادية التي نأمل تنفيذها في القريب العاجل في قوالب جديدة تتسم بالتشويق وتعميم الفائدة كما ننوه إلى أن موضوعات التوعية والتثقيف البلدي سيكون لها تواجد مستمر بين صفحات مجلة بلدية طفار في أعدادها القادمة وسيتمكن القارئ الكريم من الاطلاع على قضايا توعية بشيء من التعمق والتخصيص المفصل حيث سنسلط الأضواء على

حيث تمت مراعاة تنقية الخطاب التوعوي من كل الشوائب المؤثرة سلباً على قدرة المتلقي على الإستيعاب والتجاوب وفصلت البرامج لتناسب كل الشرائح كلاً حسب بيئته وفئته العمرية وظروفه ومكوناته الفكرية والاستيعابية فهناك البرامج التي تستهدف ربات المنازل، وبرامج الشباب وطلاب المدارس والأطفال والباءة وغيرهم، والحمد لله فإن فرق التوعية في بلدية طفار لا تجد صعوبات كثيرة في إيصال رسالتها ونشر الوعي بين مجتمعيها وذلك لقلة الممارسات الخاطئة وخاصة المتعلقة بتخريب المرافق نظراً لوعي المجتمع هنا وحرصه على المكتسبات الوطنية ونحن نتحدث طبعاً عن فئة الأطفال وهي الفئة المتوقعة منها صدور مثل هذه الممارسات إلا أن الوعي العام للأسرة كثيراً ما ينعكس بإيجابياته على هذه الفئات العمرية كما أن لهذه البرامج التوعوية في بلدية طفار والمخصص العديد منها لهذه الفئات دوراً مهماً في التقليل من ظاهرة العبث بالمرافق العامة فعبير العديد من الأنشطة المشوقة أستطاعت بلدية طفار ربط هذه الشريحة برباط من التواصل والانسجام والتفاهم المتبادل وحاولت بلدية طفار بقدر الإمكان استيعاب طاقاتهم وتحويلها إلى ما يفيد من حيث إدماجهم ضمن خططها الإرشادية، أما على الجانب الآخر فإن حملات التوعية التي تنطلق بين الأحياء السكنية في مدينة صلالة وغيرها من الولايات الأخرى في المحافظة ركزت معظم توجهاتها نحو تكريس الوعي والنضج الصحي من خلال شرح أضرار بعض الظواهر بين الأحياء السكنية وفي المنازل وخلال الفترة الماضية حققت هذه البرامج الأهداف المتوخاة من ورائها وانحسرت الكثير من الممارسات الخاطئة، وذلك وفقاً لنتائج الرصد الذي تقوم به فرق التوعية عقب زياراتها التوعوية بقصد تتبع نتائج حملاتها ومدى تجاوب المجتمع معها وكغيرها من برامج التوعية الأخرى تستعين بلدية طفار بالوسائل المعروفة لتحقيق أهدافها فهناك الإستفادة من التلفزيون والإذاعة والصحف والمجلات في إلقاء الضوء على هذا الشأن وهنالك أيضاً النشرات والملصقات ومختلف أنواع المطبوعات من كتيبات وكتب ومطويات وغيرها ونشر اللوحات الإرشادية في مواقع مختارة من المدينة والمواقع السياحية كما تلعب المعارض التعريفية دوراً مهماً في إطلاع الجمهور



هذه القضايا تبعاً حسب أهميتها والقارئ الكريم مدعو للمشاركة معنا في هذه الزاوية الصحفية ونرحب بمساهمات الجميع سواء أكانت عبارة عن تحقيق أو مقال تثار من خلاله قضية توعية أو تعقيب على أمر ما في هذا الشأن أو تقديم إقتراح وأفكار جديدة لتطوير برامج التوعية فمجلة بلدية طفار مجلتكم وأنتم شركاء البلدية ورفقاء دربها.

والى اللقاء في العدد القادم

حملة لاستئصال شجرة المسكيت في يوم المدينة العربية



وهو ذات الاسم الشائع لهذه الأشجار باللغة الإنجليزية.

والاسم العلمي لهذه الشجرة هو (Prosopis Juliflore) وهي

شجرة تستوطن المناطق

الإستوائية وتعد أمريكا الجنوبية

الموطن الأصلي لها ويوجد زهاء

٤٠ نوعاً من أشجار Prosopis

ويمكن ذكر بعض الحقائق الهامة

عن شجرة الغاف البحري منها :

أنها تعتبر من الأشجار المعمرة

دائمة الخضرة تنمو كشجرة كثيفة

متعددة الأغصان.

وتتميز بسرعة النمو حيث يتراوح متوسط النمو بين ٣ - ٥ أمتار

ويامكانها أن تصل إلى إرتفاع ١٢ متراً .

كما أنها ذات مقاومة عالية لملوحة التربة ولظروف الجفاف الشديد

ودرجات الحرارة المرتفعة.

قامت بلدية ظفار وضمن احتفالاتها بمناسبة يوم المدينة العربية الذي يصادف الخامس عشر من مارس من كل عام بالتعاون مع بعض الجهات الحكومية الأخرى بالمحافظة مثل المديرية العامة للتربية والتعليم والمديرية العامة للتنمية الاجتماعية ودائرة الشؤون الرياضية ومكتب شؤون البلاط السلطاني والمديرية العامة للزراعة والثروة الحيوانية والسكنية والقطاع الجنوبي بوزارة الدفاع والمديرية العامة للبيئة وموارد المياه بحملة لاستئصال شجرة الجوليفلور والتي تعرف محلياً (بشجرة المسكيت) والتي بدأت تنتشر بكميات كبيرة في المناطق الواقعة شرق مدينة صلالة مما سبب وجودها العديد من المعوقات والأضرار حيث أن إنتشار هذه الأشجار بالقرب من سفوح الجبال ومواقع العيون والسهول يعمل على إستنزاف الغطاء النباتي الأمر الذي بات يهدد الأماكن الرعوية للحيوانات في هذه البيئة وأستمرت الحملة من ٢٠٠٥/٣/١٢م وحتى ٢٠٠٥/٣/٣٠م وصاحبها العديد من الحملات التوعوية في مختلف وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية لإظهار مخاطر هذه الشجرة وأساليب مكافحتها علاوة على عقد الندوات في الجمعيات النسائية والمدارس بشأن التوعية بمخاطرها كما تم إشراك شباب الأندية في المحافظة وطلاب المدارس المتطوعين في هذه الحملة دعماً لتأصيل هذا التوجيه التوعوي .

ما هي شجرة المسكيت :

يطلق على شجرة الغاف البحري اسم (Mesquite) وهو الاسم الشائع لأنواع الأشجار والشجيرات من فصيلة البقوليات (Leguminosae) ويعتقد بأن التسمية جاءت من اللغة الأسبانية والطريف في الأمر أن أهالي محافظة ظفار يسمونها بشجرة المسكيت



ظفار ظهرت البوادر الأولى لهذه الشجرة في منطقة شاع، حمران، رزات، ويوعز ذلك :

لاحتتمال بأن تكون قد أتت بذورها من الأعلاف الحيوانية التي كانت تستورد سابقاً من بعض الدول التي انتشرت بها، علاوة على استجلاب شتلاتها وبما أن سرعة الانتشار حيث غدت منتشرة في السهل الساحلي من ولاية مرباط شرقاً إلى المغسيل غرباً، علماً أن الأمطار والسيول التي هطلت لفترات متلاحقة على المحافظة قد ساعدت في عملية نقل البذور ونموها في مواقع جديدة. ويعتبر الشريط الساحلي الممتد من خور الدهاريز إلى مدينة طاقة أكثرها كثافة .

كما أنها بدأت بالانتشار لمدخل الأودية وعيون المياه كوادي دربات، وادي خسيم، عين حمران، عين أرزات، عين صحنوت، وادي نحيز، وعين جرزيز وأصبحت تزاحم الغطاء النباتي المحلي. فقد أجرت وزارة الزراعة والثروة السمكية (دائرة المراعي والغابات بمحافظة ظفار) مسحاً استطلاعياً في عام ١٩٩٧م بهدف حصر هذه الشجرة وقد شمل المسح السهل الساحلية

(الجريب) وسفوح الجبال من ولاية مرباط إلى المغسيل في مساحة تقدر بحوالي (٣٥٠٠٠) هكتار.

وقد بدأ هذا الانتشار المروع يلقى العديد من الجهات الرسمية والأهلية مما حدا بالمسؤولين ببلدية ظفار لشحذ الهمم والمطالبة بتكاتف الجهود الرسمية والأهلية للقضاء على هذه الشجرة الضارة .

الرملية إلا أنها أتت بنتائج عكسية إذ انتشرت بكثرة مما حدا بهذه البلدان التوقف عن زراعتها ومكافحتها .

٣- انتقال بذورها من خلال الظواهر الطبيعية المختلفة قبل هطول الأمطار وجريان الأودية والرياح الموسمية .

٤- انتقالها من خلال روث الحيوانات وخاصة الإبل .

صفاتھا :

تتميز هذه الشجرة بسرعة نموها الملفت للنظر حيث يتراوح متوسط نموها السنوي ما بين (٣) إلى (٥) أمتار وقد تصل إلى ارتفاع (١٢) متراً .

تتميز بمقاومتها العالية لملوحة التربة والجفاف الشديد ودرجات الحرارة العالية كما هو الحال بمعظم المناطق بالسلطنة.

عدم استساغة الحيوانات لأوراقها حيث أن المرجح أنها تحتوي على مادة صمغية.

جذورها عميقة وقد تصل لعمق (١٥) متراً مما يؤمن لها الوصول لإمدادات المياه مما يمكنها من تحمل فترات الجفاف الطويلة.

غزارة إنتاجها من الثمار (القرون) والتي تأكلها الحيوانات وخاصة الإبل أضحي عاملاً مهماً لنقل البذور وسرعة الانتشار.

مواقع انتشارھا :

تنتشر أشجار المسكيت في مناطق مختلفة من السلطنة وبأعداد كثيفة ومتفرقة وفي محافظة

ويرجح بأن أوراقها تحتوي على مواد سامة حيث تتجنبها المواشي كما أن الأجزاء الخضرية منها قلما ترعى بواسطة الحيوانات.

وتتميز بغزارة إنتاجية الثمار (القرون) والتي تحتوي على نسب عالية من الكاربوهيدرات (تصل إلى ٦٠٪) إلا أن نسبة الأملاح فيها ضئيلة جداً خصوصاً أملاح الكالسيوم.

وتتصف هذه الأشجار كذلك بوجود جذور عميقة تمكنها من تحمل فترات الجفاف الطويلة وتصل الجذور إلى عمق ١٥ متراً في الأرض الأمر الذي يؤمن إمدادات مياه ثابتة خلال العام.

إضافة إلى أنها تمتلك مقدرة عالية على النمو في ظل ظروف صعبة، إذا تستطيع النمو في تربة متدهورة وفي مواقع لا تناسب معظم المحاصيل والأشجار.

وتتميز البذور المصفوفة داخل القرون بالصلابة ويوجد قشرة غير متفذة للمياه مما يجعل إنباتها صعباً إلا إذا تمت معاملتها بحامض الهيدروكلوريك أو بحامض الكبريتيك المخفف أو إذا تم خدش هذه القشرة بواسطة الحجارة أو الأجسام الخشنة.

أسباب انتشارھا :

(أ) يرجع ظهورها بالسلطنة لعدة أسباب :

١- اخضرارها الدائم وظلها الوارف واعتمادها على رطوبة الأرض ومقاومتها لعوامل الجفاف .

٢- تم استخدامها في بعض البلدان العربية وخاصة المناطق الجافة لوقف زحف الكثبان

الشجرة المجنونة :

كالأرنب الرمادي والثعلب الصحراوي كما أن الكثافة الشوكية للشجرة لا تمنح مجالاً للطيور الكبيرة في المناورة والمطاردة وكذلك تقلل من فرص مشاهدة الفريسة .

كيف نكافح شجرة المسكيت :

نظراً لخطورة هذه الشجرة على البيئة التي تنتشر فيها كما مر فإن الأساليب والطرق المثل في مكافحة هذه الأشجار وإزالتها يمكن حصرها فيما يلي :

أولاً : الإسراع بإعلان شجرة الغاف البحري بأنها شجرة ضارة يجب وقف زراعتها في معظم أرجاء البلاد من قبل كافة الأفراد والمؤسسات بمختلف أنواعها .

وبعد ذلك يجب الإتصال بالمؤسسات والمنظمات ذات الصلة بمكافحة النباتات الغازية للتشاور وتبادل المعلومات حول سبل التعامل مع هذه

إن العديد من أنواع الغاف تستخدم بنجاح في العديد من المناطق الجافة كمصدات للرياح ولوقف زحف الكثبان الرملية ، وقد جرى إدخال المسكيت إلى السودان لمكافحة التصحر ولوقف زحف الكثبان الرملية ، إلا أنها أنتشرت بسرعة وتسببت في خسائر إقتصادية للمزارعين جراء منافستها للزراعات المحصولية .

كما أدخلت شجرة المسكيت إلى منطقة Kutch في الهند بين عامي ١٩٥٠ - ١٩٦٠ كمصدر لخشب الوقود ، غير أنها أنتشرت بشكل واسع الأمر الذي حدا بالهنود لتسميتها بالشجرة المجنونة.

(The Mad Tree) ونظراً لانتشارها بشكل غير مقيد في المراعي ، حيث بدأت بالانتشار في أماكن غير مرغوبة وغطت مساحة ٣٨٤٧ كم^٢ في المنطقة . وقد جرى استجلاب شجرة الغاف البحري إلى السلطنة قبل ما يزيد على ٢٠ سنة على اعتبار أنها شجرة ذات مناظر طبيعية تتميز

بظلالها الوارفة وبجاذبيتها كشجرة ظل ولحاجتها القليلة جداً من المياه وإن كانت مالحة ، وقد غطت مساحات شاسعة في فترة زمنية قصيرة وانتشرت في معظم أرجاء البلاد .

مخاطر وتأثيرات بيئية :

يعتبر الانتشار الواسع والسريع لشجرة الغاف البحري (المسكيت) Prosopis Juliflore في معظم أرجاء السلطنة الأمر الذي يهدد بقاء النباتات المحلية وينذر بحدوث أضرار بالغة بالمراعي والبيئات الطبيعية لا سيما في محافظة ظفار بسبب المدد المتزايد والسريع لهذه الأشجار في أرجاء المحافظة ، ويعتبر الانتشار الجنوبي لهذه الأشجار في فترة قصيرة واستمرار هذا الانتشار سيترتب عليه العديد من المخاطر والتأثيرات البيئية ، نحصرها فيما يلي :

القضاء على النباتات المحلية بمنافستها واحتلال بيئاتها ومواطنها الطبيعية الأمر الذي سيتمخض عنه فقدان أنواع نباتية عديدة تمثل جزءاً هاماً من التراث الطبيعي للبلاد إضافة إلى الأضرار بالأراضي الرعوية .

وكذلك الأضرار بالثروة الحيوانية عبر تقليص كميات الغذاء المتوفرة لها وتدمير المراعي وبالتالي التأثير سلباً على شريحة كبيرة من المواطنين تعتمد على تربية المواشي كمصدر أساسي للدخل .

واستنزاف موارد المياه الجوفية المحددة لتغفل جذورها إلى مسافات بعيدة في أعماق الأرض تصل إلى حوالي ١٥ متراً الأمر الذي سيتسبب في وصولها إلى طبقات المياه الجوفية بالسودان ، كما لوحظ تأثيرها على أنظمة تخزين الماء التقليدية في الهند ، حيث أن الأوراق المتساقطة تجعل الماء غير صالح للشرب .

إضافة إلى التسبب في مشاكل لمربي الماشية ، حيث أن أكل الإبل للأوراق يؤدي إلى مرضها أما أكل قرون البذور الصلبة باستطاعته خلع فك أسنان الأبقار وبالتالي التقليل من القدرة الرعوية للحيوان ، وقد ذكر الأهالي في محافظة ظفار بأن بعض الإبل تصاب بانتفاخ في المعدة ولا تقوى على الحركة لمدة ثلاثة أيام إذا ما تغذت على أوراق المسكيت .

وأوردت الدراسات المتعلقة بشجرة المسكيت في الهند بأن انتشارها أسهم في القضاء على العديد من ثديات الأراضي العشبية المهددة



النباتات إلى جانب الاستفادة من تجارب الدول التي سبق وأن قامت بحملات لمكافحة أشجار الغاف البحري .

ومن ثم يجب إجراء مسح شامل وعاجل لأوضاع هذه الأشجار وأماكن انتشارها في السلطنة لتوفير البيانات الأساسية للمساعدة في إستئصالها أو مكافحتها ، على أن يتضمن هذا المسح خرائط التوزيع والانتشار وتقدير الكثافة وذلك بالتنسيق مع وزارة الزراعة والثروة السمكية .

كما يجب القيام بمشروع تجريبي لمكافحة أشجار المسكيت يسعى من خلاله إلى تجربة وسائل وطرق المكافحة المختلفة وصولاً إلى تحديد الطرق المناسبة لظروف وطبيعة السلطنة إلى رصد ومتابعة تأثيرات المكافحة وذلك بالتنسيق مع وزارة الزراعة والثروة السمكية .

وفي ضوء نتائج المشروع التجريبي ، يتم تبني مشروع وطني تشترك فيه مختلف الجهات بهدف إلى مكافحة أشجار المسكيت ووقف انتشارها على أن يتم إستئصال هذه الأشجار بشكل تدريجي لتجنب التسبب في انجراف التربة ، وكذلك إيجاد أنواع نباتية محلية لزراعتها كبديل للأشجار المستأصلة تعود بالنفع على الإنسان والحيوان والطبيعة .

وتشجيع استخدام أخشاب الغاف البحري للإحتطاب واستخراج الفحم النباتي (التسخيم) وحث مستخدمي الأخشاب في صناعاتهم (كصانعي الحلوى العمانية) على استخدام هذه الأخشاب عبر إقتطاعها وتحقيقتها .

هنا بلدية ظفار

البلدي من إطاره التقليدي إلى آفاقه الواسعة إذ تعددت برامج البلدية وتوسعت علاقاتها مع مثيلاتها من بلديات السلطنة وبلديات المدن العربية الأخرى كما شهدت تلك الفترة مرحلة التأسيس لانطلاق برامج البلدية الجماهيرية الكبرى مثل مهرجان الخريف وسط هذه التحولات والتطورات المهمة كان صوت بلدية ظفار يصل إلى أسماع الجميع من خلال برامج دائرة التوعية والإعلام آنذاك ولأن التطور هو سنة الحياة وسمة هذا العصر الذي يتسارع فيه كل شيء حتى أن ما كان بالأمس يعتبر غاية في النجاح والأهمية أصبح اليوم غير صالح للمرحلة ولا بد من تطويره وبطبيعة الحال نال الجانب الإعلامي في البلدية نصيبه.

ليأتي الهيكل الجديد لبلدية ظفار متضمناً اسماً جديداً للدائرة لتتحول إلى دائرة العلاقات العامة والإعلام لتعود أعمال العلاقات مرة أخرى لأعمال الدائرة لتصبح توائم العمل الإعلامي ورفيق دربه خاصة الإعلام ذو التوجهات الخدمية . المهم أن العلاقات العامة والإعلام ظلاً وجهاً واحداً لعملية واحدة ووجدنا كل الرعاية والاهتمام من قبل مسؤولي البلدية ليتواصل العطاء ليصل إلى مرحلة ونقله نوعية مهمة تمثلت في هذا الإصدار الإعلامي الصحفي الذي بين أيدينا اليوم مجلة بلدية ظفار ولا شك بأن القادم سيكون أفضل بإذن الله وتوفيقه.

أعمالها ثلاثة موظفين فقط لم تكن شعبة بل شعباً واستطاعت أن تضع اللبنة الأولى للإعلام البلدي بكل اقتدار ونسجت لنفسها علاقات من الود والتواصل والتعاون مع وسائل الإعلام العمانية ونسقت مع هذه الوسائل في إنتاج وإخراج العديد من البرامج الإعلامية وقامت مجموعة العمل التي تتألف من رئيس الشعبة وموظف إعلامي ومصور فوتوغرافي وآخر تلفزيوني بوضع خريطة درب إعلامي لا يزال العمل الإعلامي في بلدية ظفار يهتدي بالكثير من خطواتها وانتقلت بعد فترة قصيرة من إنشائها إلى وضع الأسس الممهدة للانتقال إلى أفاق الإعلام الرحبة ووسعت برامجها ورفعت سقف الطموح وجاءت بداية التسعينات من القرن الماضي المنصرم لتشهد التحول المهم في مسيرة العمل الإعلامي ببلدية ظفار حيث صدر قرار وزاري عام ١٩٩٢ بإنشاء دائرة التوعية والإعلام لتكتمل ما بدأتها شعبة العلاقات العامة والإعلام ولتواصل العطاء الإعلامي في إطار جديد تظله إمكانيات لا بأس بها وقررت للدائرة من حيث إعداد الموظفين وإدخال العديد من الأجهزة الحديثة لتقوم أقسام الدائرة وعددها أربعة أقسام : قسم الشؤون الإدارية - قسم التوعية - قسم الإعلام - قسم الوسائل الإعلامية بوضع برامجها وخططها السنوية في وضع أفضل من ذي قبل حيث واکب نشاطها الجهود الكبيرة التي بذلتها بلدية ظفار في مطلع التسعينات والتي شهدت تحولاً في مفهوم العمل

كغيرها من الجهات الخدمية سعت بلدية ظفار لتوضيح مراميها وأهدافها وتطلعاتها إلى أفراد المجتمع عن طريق الاستفادة من وسائل الإعلام العمانية حيث أطلقت برامجها الإعلامية الموجهة لجمهور المواطنين والمقيمين ووصل صوتها عبر شاشة وأثير تلفزيون وإذاعة سلطنة عمان وتواصلت مع مجتمعها بتواجد صحفي مستمر كما أوجدت بلدية ظفار لنفسها بعض المنافذ الخاصة مثل إصدار الكتب والكتيبات والنشرات ومختلف المطبوعات التعريفية والإرشادية في مجالات أعمالها البلدية المتنوعة . وقصة البلدية مع الإعلام بدأت في العام ١٩٨٧ م عندما فكر المسؤولون عن البلدية آنذاك خوض هذا المجال برؤية تحقق أهداف تلك الفترة وتُعدد الأرضية المناسبة لما هوأت خاصة وأن بلدية ظفار كانت في تلك الفترة مُقدمة على زمن متخيم بالمشاريع الجديدة والبرامج الخدمية والتوسعات والتشريعات الإدارية الجديدة وتمخض الفكر البلدي المستنير ليضع وليده الإعلامي الصغير المتمثل في القرار الإداري الخاص بإنشاء شعبة للعلاقات العامة والإعلام ، نعم مجرد شعبة أقل من الطموح وأفضل من الركون إلى لا شيء في زمن أصبح فيه الإعلام ضمير الأعمال ولسان حالها ومذلل عقباتها ، وكان لابد من بداية حتى وإن كانت متواضعة ولكن للحق فإن البداية لم تكن متواضعة في شيء سوى في الاسم والشعبة التي حرك

الإعلام البلدي

رؤية ورسالة

تتمثل رسالة بلدية ظفار في إدارة وتنظيم الأنشطة الخدمية بما يحقق رفع مستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين .. المتمثلة في الخدمات الصحية والعمرانية وخدمات النظافة العامة وكافة الوسائل الترفيهية الأخرى ، بما ينعكس على تحسين مستوى الحياة للمواطنين وخلق المناخ البيئي الملائم لتنفيذ خطة التنمية الشاملة.

ومنطلق أن تقوم البلدية بكافة واجباتها والتزاماتها المذكورة لكي تتبوأ المكانة المرموقة بين البلديات الخليجية والعربية بحيث تضمن كفاءة الأداء وتحقق متطلبات جودة العمل البلدي المطلوب .. فإنه ولا بد من تطوير ودعم جهازها التنفيذي الذي يعنى بإدارة وتنظيم هذه الخدمات وفقاً لأسس مدروسة ومنهجية عمل واقعية تمثل جميعها رؤية ورسالة واضحتين تستهدف تحقيق ذلك النهج.

ومن منطلق الاهتمام الذي يستهدف عملية التطوير والتجديد لمقومات العمل البلدي بما يواكب هذا التوجه أصدر سعادة رئيس بلدية ظفار بتاريخ ٢٢ مارس ٢٠٠٥ قراراً إدارياً رقم ٣٣ / ٢٠٠٥ بتشكيل فريق عمل من بعض مسؤولي البلدية يضطلع بوضع رؤية حقيقية للبلدية بما يخدم رسالتها ، وذلك بوضع خطة عمل ممنهجة وفقاً لبرامج زمنية معززة بمتطلبات واحتياجات وآليات تنفيذ متكاملة تسهل عملية المتابعة وتفعيل دور الاتصال الخدمي والفني والإداري المأمول.

ومن بين الأهداف المرجوة من عمل هذا الفريق هو تحقيق الرؤية المتوازنة بين واقعية العمل وتقدير آلية تقديم خدمات العمل البلدي وربطها بمنظومة المعاملات الإدارية لتبسيط الإجراءات وتفعيل دور الاتصال من خلال بناء قاعدة معلوماتية شاملة وذلك باستخدام الأساليب الحديثة وتقنية الحاسب الآلي.

كما كان من بين الأهداف المعقود عليها الأمال هو إيجاد الآليات المبتكرة لزيادة الموارد المالية من خلال الدخل وتطوير الاستثمار.. بالإضافة إلى التركيز على أهمية التعامل مع الموارد البشرية كمعيار حقيقي للتفوق وكخيار استراتيجي للمرحلة القادمة مع ضرورة التركيز على مبدأ التأهيل والتدريب بكونها أهم الأهداف الاستراتيجية اللازمة لإعداد الموظفين وتنمية قدراته.

منهجية العمل

لقد اتبع الفريق منهجية عمل محددة للوصول للأهداف المراد تحقيقها وذلك باتباع أسلوب مختار تمحور فيما يلي :-

١- دراسة وثائقية بالإطلاع على :-

- تجارب سابقة مماثلة وناجحة.

- العديد من الدراسات الإدارية والفنية والتشخيصية بما فيها دراسة معهد الإدارة العامة التي قام بها مؤخراً لأجهزة البلدية.

- العديد من الوثائق واللوائح والقوانين الحالية المنظمة للعمل البلدي.

- حيثيات الهيكل التنظيمي واختصاصاته.

- الدراسات والتوصيات التي قام بها الخبراء والفنيون بالبلدية.

- بعض منهجيات عمل اللجان الدائمة والمؤقتة بالبلدية لتقييم مدى مكاسبها.

٢. التعرف على الوضع الحالي بقطاعات العمل البلدي المختلفة بالاستماع إلى ممثلي هذه القطاعات

للتعرف على مشاكلهم العملية وآرائهم ومقترحاتهم وبرامجهم المستقبلية.

٣. طرح استبيان على كافة مديري العموم ومديري الدوائر والمستشارين والمشرفين الأوائل لاستقراء آرائهم ومقترحاتهم حول رؤية ورسالة البلدية.

٤. جمع البيانات والمعلومات من نتائج الزيارات واللقاءات والاستبيان وتحليل النتائج لمعرفة سلبياتها وإيجابياتها وتشخيص الوضع الحالي لمعرفة سلبياته ومتطلباته.

٥. وضع خطة للحلول بمدى زمني على ضوء نتيجة التشخيص.

٦. وضع توصيات عامة في الأمور المكتملة والمساعدة التي تجعل من خطة الحلول خطة قابلة للتنفيذ.

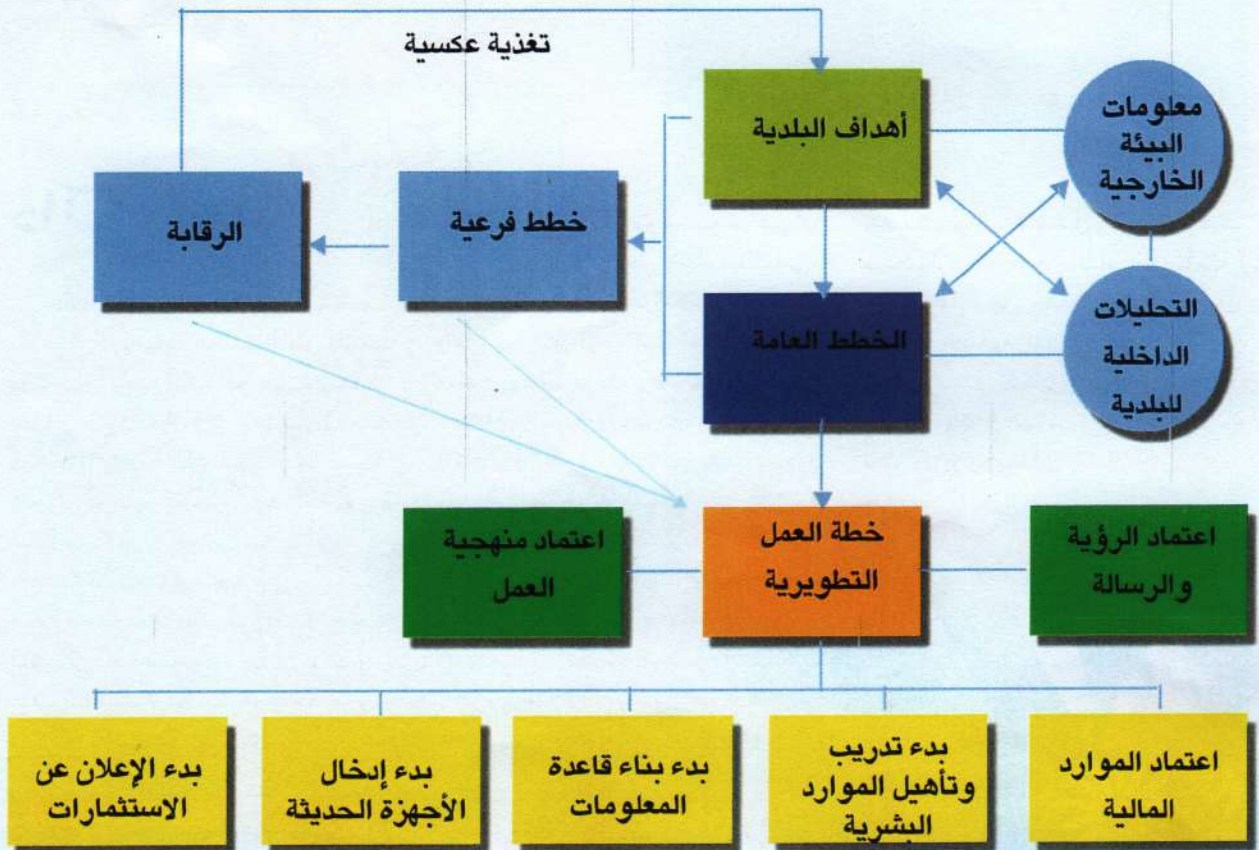
٧. وضع معايير وآلية عمل لمتابعة المراحل التنفيذية للخطة.

٨. وضع جدول زمني لاستيعاب هذه الخطوات بما يمكن الفريق من الانتهاء من مهمته في الفترة المحددة.

٩. إعداد التقرير النهائي ورفعته لسعادة المهندس / رئيس البلدية.

خطة العمل

كان من بين أهم الأسس المتبعة في بناء خطة العمل هو تحقيق الرؤية الموازنة بين واقعية العمل وتقدير آلية تقديم منظومة العمل البلدي المتكاملة وربطها ببعض الحلول المبتكرة لزيادة فاعليتها بهدف تبسيط الإجراءات وتفعيل دور الاتصال وتنمية الموارد البشرية وزيادة الاستثمارات من خلال بناء قاعدة معلوماتية تحقق الهدف المنشود.



المسارات الحقيقية لمتطلبات خطة العمل

عذب الكلام

إذا غامرت في شرف مروم
فلا تقنح بها دوت النجوم
فطعم الهوت في أمر حقير
تطعم الهوت في أمر عظيم
ستبكي شجوها فرسي ومهري
صفائح دمعها ماء الجسموم
فرين النار ثن نشأت فيها
كما نشأ العذارى في النعيم

المتنبي

عصبة الأمم عمرها ٨٥ سنة

أنشئت عصبة الأمم المتحدة في عام ١٩٢٠ م بهدف تسوية النزاعات بين الدول بسلام واجتمعت في جنيف بسويسرا التي تأتي في مقدمة الدول المحايدة لكن كان محكوماً عليها بالفشل .. وكانت عصبة الأمم معنية بأن تعمل كمجلس عالمي .. لكنها لم تكن لديها سلطات حقيقة ولم تستطع أن تحافظ على السلام في العالم وتقضي على الحروب والنزاعات.

الزعيم الذي بذل قصارى جهده لإبراز العصبة إلى الوجود كان (وودرو ويلسون) رئيس الولايات المتحدة ، ولسوء الحظ لم يستطع (ويلسون) إقناع الولايات المتحدة بالانضمام إلى العصبة .. وقد تركت دول أخرى مثل ألمانيا هذه العصبة عندما انتقدت سلوكها .. لم تستطع العصبة منع العالم من الانزلاق إلى حرب أخرى في عام ١٩٣٩ عندما انطلقت الحرب العالمية الثانية وفي عام ١٩٤٥ أنشئت منظمة الأمم المتحدة أكثر نجاحاً لكن ما زالت تنقصها القوة لكي تكون حكومة عالمية حقيقة.

ذاكرة المطر

تطرق الكلمات ذاكرة متخمة بالأحزان، ويصاب الجسد الفض بالتعب والإرهاق، ويبدو العالم على اتساعه أصغر من دمة، ولكن تبقى الدمة قصة، والقصة الآن ليست ككل قصة، فتحن الآن غير الأمس ، وغداً لا نعرف ماذا سيكون .. العام ضجيج وصراخ وأجسادنا تتمزق وأحلام تتسكع بين نجوم سماء غجرية ، في داخلنا صمت قاتل وثرثرتنا مرهونة لجدران، الجدران ستسقط، لابد ستسقط، وبعد الغبار

ستظهر حقيقتنا المرة .. نفكر في أن نجد حلاً ، وفي الطريق نصاب بالنعاس، نصاب بالدوار، تحملنا الأفكار المسمومة وتعود بنا لكن ليس إلى المكان نفسه ، فالناس هنا غرباء ، هنا كانت سفينة محملة بالعبيد وأبحرت ، رحل الجميع وتركوا ناراً قاربت على النوم، تهب رياح خفيفة ومن جديد تتسكع في الذاكرة المبللة بالفقر بقايا ذكرى تائهة، متعبة، خائفة .. من جديد تصاب بأوردتنا بالبرد وشرائيننا بالنعاس ، وفجأة يتوقف الدم النازف من الجسد المضرع بنظريات الحرية والهجرة ويعود الجميع ذاكرة من طين، والبحث عن جسد سينتهي إلى الفشل .. لا بد

سينتهي إلى الفشل والجميع هنا سيعملون جثة الرجل القادم من ياسنا ، من خوفنا ، من حمقنا وسيدفونونه حياً حتى لا تصاب القرية بالضجر .. وأي قطرة مطر ستنزل على هذه الأرض ستعاقب بحجة أنها تريد أن تسقي شجرة ليمون أو تريد أن تغسل حجراً.



استراحة

اشترك

الأول هل
تعرف خط
الاستواء؟
الثاني : هل هو
قريب من خط
النسخ؟

ذهب أحدهم
يشترى ساعة
عندما وجدها
غالية اشترى
خمس دقائق .

قال حمار
لخطيبته :
متى تتزوج
يا حمارة ؟
قالت لها
تحسن أفاضلك .

واحد أحول
تزوج على
حرمة ..
طلعت هي



كلمات معان

♦ من أعظم مآسي الحياة أن تموت فكرة
داخل إنسان لا يزال حياً .

♦ الإبتسامة هي اللغة الوحيدة التي لا
تحتاج إلى ترجمة .

♦ مفتاح البطن لقمة ..

♦ ومفتاح الشر كلمة .

♦ في كل إنسان حقيقي يختبئ طفل
يرغب في اللعب .

صغار الحيوانات

الذئب : القلو	الأسد : الشبل
الإبل : الخشف	النعام : الرال
الفار : الدرص	الحمار : الجحش
الحصان : المهر	الضبع : الفوعل
الحمل : السلف	الضب : الحسل
الماعز : الجدي	الثعلب : الهجرس
الدجاج : الفروج	الخنزير : الخنوص
الناقة : الحواء	الدب : الديم
الأرنب : الخرنق	البقرة : العجل
الفيل : الدغفل	القطة : السلكة
	الكلب : الجرو

الشعب الهرجانية

هي صخور جيرية من أصل عضوي قامت
ببنائها حيوانات بحرية دقيقة .

ولنا لقاء

بكم ولكم

النظافة اليومية لمختلف الأحياء السكنية والحدائق العامة والشوارع وإن لم يكن بصورة يومية فبين الحين والآخر وكذلك عمليات التفتيش الصحية الدائمة لمختلف المحلات التجارية للتأكد من صلاحية السلع المباعة للإستخدام الإنساني ، إضافة إلى التحسينات المستمرة للحدائق والمنتزهات وجوانب الطرق الرئيسية التي تضي رونقاً بيئياً وصحياً جميلاً يجعلك عزيزي المواطن تنتقل من مكان لآخر في راحة نفسية هادئة.

عليه فإن الحفاظ على هذه البيئة بالصورة اللائقة والمتحضرة يعود إليك أنت عزيزي المواطن في المقام الأول ، كما أن هذا الاهتمام المتواصل من قبل البلدية وغيرها من الجهات الأخرى إنما هو من أجل راحتك وسعادتك ، ولا يمكن أن يتم كل ذلك بالصورة المطلوبة والمرجوة إلا بتعاونك معها وبمجهوداتك الذاتية أيها المواطن الكريم ونحن بكم ومنكم نمثل مجتمعاً خلاقاً مبدعاً يسمو بتعاونه وتفاعله الدائم إلى مصاف الرقي والنمو والإبداع.

سالم محاد جعوب

دائماً ما ينتقل المرء هنا وهناك في هذا الكون الرحب الفسيح سواء كان ذلك التنقل بغاية العمل وإنجاز بعض المهمات المنوطة بشغله أو حياته الخاصة أو من خلال بعض الرحلات الإستجمامية طلباً للراحة والهدوء والإستمتاع بجمال هذه الحياة، وأكثر ما يشد انتباهه ويقع في عقله وقلبه موضع الاهتمام والثناء هو جمال المكان الذي يحط فيه رحال السفر والتجوال، وهذا الجمال هو تلك البيئة النظيفة، والهادئة، والمنظمة في عمرانها، وشوارعها وحدائقها، ومنتزهاتها، وغيرها من مقومات الحضارة الإنسانية الناجحة ، ومن هنا تلعب بلدية ظفار دوراً فعالاً في إبراز المظهر الجمالي لمدينة صلالة وغيرها من المدن الأخرى في الولايات المختلفة لمحافظة ظفار من خلال دوائرها في تلك المدن كونها تعد من أكثر الجهات اهتماماً بهذا الجمال في المحافظة والمتابع لهذه الأعمال لا شك أنه سوف يدرك مدى الجهود الجبارة التي تبذلها البلدية في أعمال

