

تحيات جلالته لأمير قطر نقلها وزير الخارجية

سلطنة عمان وقطر تبحثان تعزيز العمل الخليجي المشترك



■ أمير قطر أثناء استقباله بدر بن حمد في قصر الوصيل بالدوحة

الخارجية عن بالغ تحياته وتقديره إلى جلالة السلطان المعظم وتمنياته الطيبة لجلالته وللشعب العماني ولعلاقات البلدين بمزيد من الرقي والتماء.

وقد نقل معالي السيد وزير الخارجية خلال المقابلة الشيع تيميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدي وزير الخارجية في قصر الوصيل بالدوحة مساء أمس.

كما تم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية والتأكيد على أواصر العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين والحرص على تعزيزها في مختلف المجالات، وتبادل وجهات النظر حول المواضيع ذات الاهتمام المشترك، لا سيما المتعلقة بالشأن الخليجي في إطار ترؤس سلطنة عمان للدورة الحالية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

الدوحة- «العمانية» : استقبل صاحب السمو الشيخ تيميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدي وزير الخارجية في قصر الوصيل بالدوحة مساء أمس.

وقد نقل معالي السيد وزير الخارجية خلال المقابلة الشيع تيميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدي وزير الخارجية في قصر الوصيل بالدوحة مساء أمس.

كما تم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية والتأكيد على أواصر العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين والحرص على تعزيزها في مختلف المجالات، وتبادل وجهات النظر حول المواضيع ذات الاهتمام المشترك، لا سيما المتعلقة بالشأن الخليجي في إطار ترؤس سلطنة عمان للدورة الحالية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

مجمعات متكاملة جديدة في مسقط ومسندم وجنوب الشرقية

363 مشروعاً سياحياً وتراثياً في كافة المحافظات بتكلفة 2.2 مليار ريال



■ مجسم لأحد المشروعات السياحية

إعداد حزمة أخرى من المجمعات السياحية المتكاملة، متوزعة على محافظات مسقط ومسندم وجنوب الشرقية، وتقدر قيمتها الاستثمارية الكلية بـ ٢,٥ مليار ريال، مؤكداً أن الوزارة تولي اهتماماً خاصاً بتنوع المكونات السياحية والترفيهية في هذه المجمعات، وتعزيز جوانب إفادتها

وأشار إلى أن المجمعات السياحية المتكاملة تمثل النقل الأكبر في حجم الاستثمار بالقطاع، موضحاً أنه يتم حالياً تنفيذ ١٢ مجمعاً سياحياً متكاملًا بقيمة استثمار كلية بلغت ٣,٩ مليار ريال، منها ١,٠٧ مليار ريال قيمة استثمار خلال الفترة من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٥م. ولفت معاليه إلى

العُمانيّة : كشفت وزارة التراث والسياحة عن المشروعات السياحية والتراثية الجاري تنفيذها والموافق عليها - مع مختلف شرائح المستثمرين - خلال الفترة من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٥م، والبالغ عددها ٣٦٣ مشروعاً يجري الاستثمار فيها بكافة المحافظات، بقيمة تقدر بـ ٢,٢٩٠ مليار ريال عماني.

وتهدف الوزارة لوصول الاستثمارات إلى ٣ مليارات ريال خلال الفترة المذكورة؛ من خلال استقطاب استثمارات إضافية بقيمة ٧٠٠ مليون ريال حتى عام ٢٠٢٥م.

وأوضح معالي سالم بن محمد المحروقي وزير التراث والسياحة أن هذه الاستثمارات تسهم في النمو الاقتصادي؛ لكون قطاع «التراث والسياحة، أحد القطاعات الممكنة لتحقيق التنوع الاقتصادي من ناحية، وتوجيه الاستثمارات لتعزيز الاستفادة من المقومات التي تتمتع بها سلطنة عُمان مع إبراز التراث وصونه من ناحية أخرى.

وأكد أن جلب الاستثمار في القطاع السياحي يراعي تعظيم الاستفادة من المقومات السياحية والتراثية على المدى القريب والمدى البعيد، مع إعطاء الأولوية للمشروعات التي يحتاجها سوق السياحة حالياً، والتي تعمل على تنوع المنتج السياحي وجذب فئات متعددة من الزوار.

إذاعة الشباب

رمضان

شعب الخير ينساب

جوائز مالية قيمة

تصل إلى

30

ألف ريال

وجوائز أخرى

أسفار

مع سها الرقيشية

١٣:٠٠ - ١٥:٠٠ طوال أيام شهر رمضان

عبر الإذاعة العامة وإذاعة الشباب

للعرايا والإعلان على قنوات الوزارة الإذاعية والتلفزيونية والصحفية وقنوات التواصل الاجتماعي، التواصل على الأرقام التالية:

لبنى الإسماعيلي ٩٠١٧٧٢٥٠

محمد الشريقي ٩٢٧١٢٠٣٤

فيصل اللواتي ٩٥٦٤٧٧٣٧

للمشاركة في المسابقة

٩٠٤٥٨

S M S

الخام العماني يتخطى 85 دولارا

قفزة في أسعار النفط إثر انخفاض التضخم الأمريكي

عواصم- «العمانية ورويتزن» : ارتفعت أسعار النفط ٢٪ أمس بعدما عزز تباطؤ وتيرة التضخم في الولايات المتحدة الآمال في اقتراب مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) من إنهاء دورة رفع أسعار الفائدة وخفف من تأثير الارتفاع الطفيف في مخزونات النفط الخام الأمريكي.

وبلغ سعر نفط عُمان الرسمي أمس تسليم شهر يونيو القادم ٨٥,٥٥ دولار أمريكي، مرتفعاً دولاراً أمريكياً وسنتاً واحداً مقارنةً بسعر يوم الثلاثاء.

وزاد خام برنت ١,٧٩ دولار أو ٢,١٪ إلى ٨٧,٤٠ دولار للبرميل بحلول الساعة ١٧:٠٠ بتوقيت جرينتش كما صعد خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ١,٩٢

داخل العدد

«أسياد» تعزز أسطولها البحري بناقله جديدة

ص٦

استرجع الضال

رواد الأدب العماني

محمد بن زوزان

ص١٧

رحلة بين دفتين

من سيكتب تاريخ الدموع؟

ص١٨

اتفاقية لتحويل المشروعات

الطلائيبية إلى شركات ناشئة

العُمانيّة : وقعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار والمؤسسة العامة للمناطق الصناعية (مدائن) ممثلة بأكاديمية الابتكار الصناعي، على اتفاقية برنامج تعاون لاحتواء أفضل مشاريع التخرج الطلائيبية وتحويلها إلى شركات ناشئة.

وتنص الاتفاقية على إدارة وتنظيم البحوث والمشاريع وفق خطة الأعمال المتفق عليها، ومتابعة وتقييم المشاريع الفائزة والإشراف عليها خلال فترة الاحتواء، التي تمتد من سنة إلى ثلاث سنوات.

كما تنص على توفير مساحات عمل مشتركة لاشتمال المشاريع الثلاثة الفائزة في برنامج «أبجريد»، بالإضافة إلى تقديم حزمة من الخدمات للمشاريع المحتضنة، والمتمثلة في خدمات الإنترنت، والطباعة، والخدمات الاستشارية والبرامج التدريبية.

من جانبه أوضح سعادة الدكتور سيف بن عبدالله الهادي وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار للبحث العلمي والابتكار، أن الاتفاقية تهدف إلى تبني الأفكار الابتكارية الناتجة من مشاريع التخرج الطلائيبية في مؤسسات التعليم العالي وتطويرها إلى مشاريع تجارية كمؤسسات فردية أو شركات، بما يسهم في الدفع بعجلة الاقتصاد المبني على المعرفة.

براءة اختراع عمانية

لجهاز «تكيف فراغي»

العُمانيّة : حصل النقيب بحري (مهندس) حميد بن سعيد الهنائي من البحرية السلطانية العمانية على براءة اختراع عن جهاز تكيف يقوم على مبدأ (التفريغ الهوائي).

وقد سجلت براءة هذا الاختراع في المكتب الوطني للملكية الفكرية بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، والمنظمة العالمية للملكية الفكرية (WIPO) بنجينة، ومعاهدة التعاون بشأن البراءات (PCT).

وتقوم فكرة الاختراع على تخفيض ضغط الهواء الجوي داخل حيز مغلق يحتوي على وسيط تبريد وهو الماء مضاف إليه نسبة معينة من مضادات التجمد ومادة كيميائية تتناسب مع درجة الضغط ولها درجة غليان الماء أو أقل، ويتم خلال العملية انتزاع الهواء الموجود عن طريق (التفريغ الهوائي) الذي يجعل جزيئات الماء الأكثر نشاطاً تتبخّر في عملية غليان تتم ضمن درجة حرارة تساوي درجة حرارة الغرفة، ومعها تنخفض الطاقة الحركية للجزيئات المتبقية، لتتم بعدها عملية نقل البرودة للسائل من وحدة (CHAMBER) إلى وحدة التبخير (EVAPORATOR) عن طريق الأبواب نحاسية مغلقة ومفرغة كلياً من الهواء تحتوي على سائل متزوع الأيونات.

«التفاصيل ص٢»

«التفاصيل ص٢»

وسط أجواء من التفاؤل . . الرياض تستضيف وفدي دمشق وطهران

الرياض «وكالات» : استقبلت السعودية أمس وزير الخارجية السوري لأول مرة منذ بداية النزاع في بلاده وفداً دبلوماسياً إيرانياً، في حراك دبلوماسي يندرج في إطار مساعي جهود التهدئة في الشرق الأوسط.

ويعد ساعات قليلة من إعلان وسائل إعلام إيرانية وصول وفد من إيران للرياض، أعلنت السعودية أنّ وزير الخارجية السوري فيصل المقداد وصل إلى جدة، في زيارة هي الأولى على هذا المستوى منذ اندلاع النزاع في سوريا في ٢٠١١.

ومع توقع زيارة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي للرياض بعد تلقيه دعوة من العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز، وبدء محادثات في صنعاء لوضع حد للحرب في اليمن، تسود أجواء من التفاؤل في المنطقة العربية في السعودية.

خلال شهر رمضان من جانب آخر، يعقد غدا الجمعة، في جدة اجتماع لدول مجلس التعاون الخليجي يشارك فيه أيضاً كلٌ من الأردن ومصر والعراق للبحث في عودة سوريا إلى جامعة الدول العربية بعد تعليق عضويتها منذ ٢٠١٢ وقبل نحو شهر من عقد القمة العربية في السعودية.

2009.13

دولار أمريكي

أشهر الذهب

المساء

المغرب

العصر

الظهر

البحر

موافيت الصلاة

7.44

6.32

3.40

12.13

4.31

سلطنة عمان وقطر تؤكدان دعمهما مسيرة مجلس التعاون



بدر بن حمد خلال لقائه نظيره القطري في الدوحة، أمس

الدوحة «العمانية»: التقى معالي السيد بدر بن أحمد البوسعيد وزير الخارجية أمس في العاصمة القطرية مع معالي الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن جاسم آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وعبد الرحمن بن ببدولة قطر وذلك في قصر مرمر في الدوحة، وأكد الوزيران خلال اللقاء على عمق العلاقات الأخوية القائمة بين البلدين، والتشجيع على الحرص المشترك على

**وزير الخارجية يتسلم نسخة
من أوراق اعتماد سفيرة بروناي دار السلام**

العمانية: تسلّم معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدي وزير الخارجية أمس نسخة من أوراق اعتماد سعادة نور اليزان عبد المومن سفيراً لسلطنة عمان لدى الكويت، لدى سعادة نوري بن محمد البوسعيدي وزير الخارجية، في حفل استقبلته في مقر الوزارة.

سفير سلطنة عُمان لدى الولايات المتحدة يقدم أوراق اعتماده سفيراً ومفوضاً غير مقيم لدى كندا



الطائي يقدم
اوراق اعتماده
لحاكمة عام
كندا

- أوتوا، العمانية؛ قدم سعادة السفير موسى بن حمدان الظاهلي سفير سلطنة عمان اعتمد إلى الولايات المتحدة الأمريكية- سفيرة أورا اعتماداً إلى فخامة ماري ماي سيومن حاكم عامة كندا سفيراً للسلطنة ومفوضاً غير عقيم لندى كندا. ونقل سعادته خلال المقابلة تحيات حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - إلى فخامة الحاكم العام لكندا - تمثيلاً له بموقور الصحة والسعادة، والشعب الكندي الصديق بدوام الأبرار، من جانبها فخامة فخامة الحاكم العام لكندا سعادت ترحيباتها وتمنياتها الطيبة إلى جلالة السلطان المعظم وللشعب العماني بزياد من التقدم في ظل قيادة جلالته الحكيمة.

عمان وسريلانكا تبحثان تعزيز مجالات التعاون

العمانية: عقدت سلطنة عُمان وجمهورية سريلانكا الديمقراطية الاشتراكية جلسة مشاورات الثنائية بين وزرائها الخارجية البلدين، وذلك بعد الاتصال الهوائي. تم خلال الجلسة مناقشة أوجه التعاون القائمة بين البلدين في مختلف المجالات وسبل تعزيزها بما يخدم المصلحة المشتركة، وتبادل الآراء حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

تعد جلسة المشاورات بين الجانبين، سابعة الأشهر، حيث يسف الراجح، نسب ذلك التعاون الدولي،

**مهندس بالبحرية السلطانية يحصل
على براءة اختراع لجهاز «التكييف الفراغي»**

الغمانية : حصل النقيب بحري (مهندس، حميد بن سعيد الهنائي من البحرية السلطانية الغمانية) على براءة اختراع عن جهاز تكييف يقوم على مبدأ «التبريد الهوائي».

وقد سجلت براءة هذا الاختراع في المكتب الوطني للملكية الفكرية بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، والنظمة العالمية للملكية الفكرية (WIPO)، جنيف، ومعاهدة التعاون بشأن البراءات (PCT).

وتقوم فكرة الاختراع على تخفيض ضغط الهواء الجوي داخل حيز مغلق يحتوي على وسيط تبريد وهو الماء مضاف إليه نسبة معينة من مضادات التجمد وعادة كيميائية تتناسب مع درجة الضغط ولها دور في حماية الماء أو أقل، ويتم خلال العملية انتزاع الهواء الموجود عن طريق «التبريد الهوائي» الذي يجعل جزيئات الماء الأكثر نشاطا تتبرخر في عملية غليان تتم ضمن درجت حرارة تساوي درجة حرارة الغرفة، ومعها تنخفض الطاقة الحركية للجزيئات المتبقية، والماء الذي يجعل درجة حرارة الوسيط المستخدم للتبريد بالانخفاض دون الصفر قد تصل أحيانا إلى سالب (٣٠) درجة سيليزية، لتتم بعدها عملية نقل البرودة للسائل من وحدة (CHAMBER)

العُمانية : حصل النقيب بحري (مهندس، حميد بن سعيد الهنائي من البحرية السلطانية العُمانية براءة اختراع عن جهاز تكثيف يقوم على مبدأ التفرغ الكهربائي).

وقد سجلت براءة هذا الاختراع في المكتب الوطني للملكية الفكرية بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار (SIPO)، والمنظمة العالمية للملكية الفكرية (WIPO)، بجنيف، ومعاهدة التعاون بشأن البراءات (PCT).

وقتوم فكرة الاختراع على تخفيض ضغط الهواء الجوي داخل حيز معلق يحتوي على وسيط تبريد وهو الماء مضاف إليه نسبة معينة من مضادات التجمد وعادة كيميائية تتناسب مع درجة الضغط ولها درجة غليان الماء أو أقل، ومن خلال العملية انزاع الهواء الموجود عن طريق التفرغ الكهربائي (الذي يعمل جزئيات الماء الأكثر نشاطاً تتبرخر في عملية غليان تتم ضمن درجة حرارة تساوي درجة حرارة الغرفة، ومعها تنخفض الطاقة الحركية للجزيئات المتبقية، الأمر الذي يجعل درجة حرارة الوسيط المستخدم للتبريد بالانخفاض دون الصفر وقد تصل أحياناً إلى سالب (٣٠) درجة سيليزية، لتتم بعدها عملية نقل برودة السائل من وحدة (CHAMBER)

السيد شهاب يستقبل سفير إيطاليا



السيد شهاب بن طارق خلال لقائه ببيير لويجي

تدريب وتأهيل الكوادر الوطنية في قطاعات السياحة واللوجستيات وتقنية المعلومات
توقيع مذكرة تعاون بين مكتب محافظ مسندم والبرنامج الوطني للتشغيل



بخاء - أحمد الشحي

التقى معالي السيد إبراهيم
بن سعيد البوسعيد محافظ
مسندم بمكتبته بالوقت الذي
البرنامج الوطني للتشغيل،
وذلك بهدف دراسة الحلول
المستدامة والتشغيلية التي تمكن
من الاستفادة من القوتات
الاقتصادية لكافة ولايات
الحفاظة ليجاد فرص عمل
للشباب العماني وتأهيلهم
وفنيا للدخول في سوق العمل.
جاء ذلك في إطار الزيارات
الميدانية التي يقوم بها البرنامج
الوطني للتشغيل لتكمن الازدواج
الحليلة بالحاضلت في موضوع
التشغيل ويجاد حلول مستدامة
تأهيل وتدريب وتوظيف الشباب
عماني في مختلف القطاعات
التنموية بسلطنة عمان.

وتضمن اللقاء عرضاً مرئياً حول البرنامج الوطني للتشغيل وأهم مبرراته وأهدافه ومجالات عمله، كما تم استعراض المسارات التعليمية والمهنية التي يقوم عليها البرنامج وأهم المبادرات والمصنعات الرقمية التي نفذها البرنامج بالتعاون مع مختلف الشركاء في المجتمع، كما تم خلال اللقاء عرض التفاصيل الديموغرافية لاجتماع الباحثين وعمل على معالجة مسددة، وأهم الدراسات العلمية التي قام بها البرنامج مختلف القطاعات التمهينية في المحافظة من خلال تحليل سلاسل التوريدات

تحويل أفضل مشروعات التخرج الطلابية إلى شركات ناشئة

من جانبه، أوضح سعادة الدكتور سيف عبدالله المهدي أن الاتفاقية تهدف إلى تبني الأفكار الابتكارية الناتجة من مشروعات التخرج الطلابية في مؤسسات تعليم العالي وتطويرها إلى مشروعات تجارية كمؤسسات قريبة أو شركات، بما يساهم في الدفع بعجلة الاقتصاد المبني على المعرفة، ويساعد في توفير فرص عمل جديدة للشباب.

ضاف: إن الوزارة عبر هذا البرنامج عن اهتمامها بتمكين الشباب العراقي في مجال اقتصاد المعرفة، من خلال دعم

من جانبه، أوضح سعادة الدكتور سيف بن عبدالله المهدي أن الاتفاقية تهدف إلى تبني الأفكار الابتكارية الناتجة من شروعات التخرج الطلابية في مؤسسات تعليم العالي وتطويرها إلى مشروعات تجارية كمؤسسات فردية أو شركات، بما يسهم في الدفع بعجلة الاقتصاد المبني على المعرفة، ويساعد في توفير فرص عمل جديدة للشباب.

إلى الوزارة عبر هذا البرنامج، يسعى إلى تمكين الشباب اللبناني من خلال إيجاد حلول اقتصاد المعرفة: من خلال دعم

للأكاديمية.

وتنص الاتفاقية على إدارة وتنظيم البحوث والمشروعات وفق خطة الأعمال المتفق عليها، ومتابعة وتقييم المشروعات الفائزة والإشراف عليها خلال فترة الاحتواء، التي تمتد من سنة إلى ثلاث سنوات.

كما تنص على توفير مساحات عمل مشتركة للمشروعات الثلاثة الفائزة في برنامج «أبجريد»، بالإضافة إلى تقديم حزمة من الخدمات للمشروعات المختصة، والمتمثلة في الخدمات الإلكترونية، والطباعة، والخدمات الاستشارية والبرامج التدريبية.

العمانية: وقعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار والمؤسسة العامة للمناطق الصناعية (مدائن) ممثلة بأكاديمية الابتكار الصناعي، على اتفاقية برنامج تعاون لاحتواء أفضل مشروعات التخرج الطلابية وتحويلها إلى شركات ناشئة.

وقع الاتفاقية من جانب الوزارة سعادة الدكتور سيف بن عبدالله الهادي وكيل الوزارة للبحث العلمي والابتكار، ومن جانب أكاديمية الابتكار الصناعي الدكتور أيمن بن عبدالله الفضيل، الرئيس التنفيذي،

جامعة السلطان قابوس توقع برنامج تعاون في المجال البحثي



التوقيع على الاتفاقية بين الطرفين

وقع الاتفاقية من جانب الجامعة الدكتور
عامر بن سيف الهنائي نائب رئيس الجامعة
والدراسات العليا والبحث، ومن جانب
الشركة المهندس حسان أحمد فروح المدير
الإقليمي للطاقة الخضراء والاستدامة.
يذكر أن شركة توف سود ميدل إيست هي
مؤسسة عالمية غير ربحية قدمت خدماتها
لأكثر من ١٥٠ عامًا في مجالات السلامة
والأمان والاستدامة، على الصعيد الوطني
والإقليمي والدولي، وتقوم بمجموعة
شاملة من الاختبارات والاعتمادات
والتنديق والتفتيش، وفق مواصفات الأيزو
العالمية.

العمانية : وقعت جامعة السلطان قابوس وشركة توف سود ميدل إيسيت العالمية امس على برنامج تعاون في مجال تعزيز التعاون البحثي وبناء القدرات.

ويؤسس الجانبان من خلال برنامج لتعاون إلى استكشاف فرص التعاون في مختلف أشكال التعاون البحثي، وتنظيم حلقات العمل التدريبية في مجال سلسلة الهيدروجين وشهادات المعايير والجودة التي تعنى بمجالي الطاقة المتجددة والتجوية المناخية، بالإضافة إلى دراسات الجدوى، والتعاون الموسع في البحث والتطوير من خلال القيمة الملمة.



«بلدي مسندم» يناقش إنشاء سوق للخضراوات والفواكه في خصب



من اجتماع المجلس البلدي بمحافظة مسندم

الخزان الموزع لقرى خفة والشرجة بولاية دبا
وتزويد القرى البحرية بولاية دبا بآليات صالحة
للتشرب. كما طلع المجلس على حملة مكافحة نواقل
الأمراض من قبل المديرية العامة للخدمات الصحية
بالحافظة وبحضور المختصين بكل من بلدية مسندم
والمديرية العامة للشروة الزراعية والسككية وموارد
المياه بالحافظة وإدارة البيئة. كما تم مناقشة خطط
المديرية العامة للخدمات الصحية حول مركز لبياء
الصحي على المدى القريب، كما استعرض المجلس
مشروع إعادة تأهيل قناة تصريف مياه الأمطار أو
إنشاء قناة جديدة بولاية بءاء، كما ناقش المجلس
مشروع إنشاء سوق للخضراوات والفواكه بولاية
خضوب ومدى أولوياته من ضمن المبادرات الزراعية
إنشائها بالولاية. كما استعرض المجلس مستجد
إجراءات الأمن والسلامة في ميناء خضب وبضرورة
تعزيزها بأحدث امکانات معالجة الحالات الطارئة
ظهورا لتنامي مختلف الطاعات بالبحا.

يخاء - أحمد بن خليفة الشحي

ناقش المجلس البلدي لحافظة مسند في اجتماعه جملة من الموضوعات وذلك بقاعة الاجتماعات بمكتب معالي السيد محافظ مسند، وترأس الاجتماع معالي السيد إبراهيم بن سعيد بن إبراهيم البوسعيدي محافظ مسند ورئيس المجلس البلدي لحافظة مسند، وتم خلال الاجتماع الاطلاع على بعض الردود الواردة للمجلس، كما اطلع المجلس على العرض الرئي المقدم من مدير عام التجارة بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار حول القائمة المقترحة لأنشطة المحطون مرزواتها من قبيل الاستثمار الانجنيي. كما ناقش المجلس بعض الموضوعات من خلال استضافة مدير دائرة التشغيل والصيانة (شركة نماء) حول انشاء شبكة مياه خصبة والخالدية وشبكة الصرف الصحي بمنطقة رصبة وبعض التسعات باقية بولاية خصب واستبدال

قافلة «مرسى الخير» تعزز نشر الثقافة الصحية بـصور

تم تشكيل فريق عمل من مختلف المؤسسات الحكومية والخاصة والأهلية بالمحافظة وتوزيع الأدوار والمهام بين مختلف الجهات التي أظهرت الرغبة الجادة في المشاركة في إنجاح هذه الاحتفالية، والشكر موصول للجميع الحضور، متضرعين إلى الولى عز وجل أن يحفظنا ويحفظ أمننا والعطاء في تقديم زواهرنا في ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم.

بعد هذا تم تقديم مجموعة من الفقرات الترحيبية، وفي الفترة المسائية نظمت فعاليات ومناشط مختلفة بجوار البطح بمشاركة أفراد المجتمع وطلبة المدارس ومعلمي الموسيقى والفنون التشكيلية والرياضية المدرسية بالولاية وجذبت المرأة العمانية بصور مختلفة على ألعاب ومسابقات رياضية وشعبية وألعاب الخفة والسلسلة وفنون ولوحات بحرية وتدريبية وروسمات وتقليد تشكيلية مختلفة وإنشاد ديني ووطني ومقطوعات موسيقية شعبية ومعروضات ومشغولات جميعية المرأة العمانية بصور ومعروضات الأساليب النرجية كما تم تكريم الفازين في الفعاليات والمسابقات الترفيهية والفردية والجماعية المتنوعة والمشاركين والمفهمين.

صور - سعيد القهاتى

استقبلت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية ممثلة بلجنة الرياضة المدرسية قافلة مرسى الخير التي تنفذها مجموعة أوكيو خلال شهر رمضان المبارك بعدد من ولايات ومحافظات سلطنة عمان، بهدف نشر وتعزيز مفهوم الرياضة من أجل الصحة والترويج، ومنع الفرض مختلف الجهات التماكل في مشروعات الشراكة المجتمعية، واتاحة الفرض لطلبة المدارس لممارسة الألعاب الشاطئية التقليدية المختلفة.

وألقى عبدالله بن علي الفوري مدير عام تعليمية جنوب الشرقية كلمة قال فيها: نسعى قافلة مرسى الخير البحرية المرميانية من خلال التوقف في ولاية صور إلى تنفيذ مجموعة من الفعاليات الرياضية لأفراد المجتمع من الفئات المختلفة بمن فيها طلبة المدارس، وتتضمن هذه الفعاليات برنامجا رياضيا ترفيهيا تشرف عليه لجنة الرياضة المدرسية بالمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية.

وأضاف: إنجاح هذا الحدث ودعم ومؤازرة من مكتب سعادة التجار محافظ جنوب الشرقية فند



دراسة إنشاء عدد من سدود الحماية بمحافظة شمال الباطنة

توجد بالمحافظة عشرة سدود كان لها الدور الكبير في حماية التجمعات السكانية من مخاطر الفيضانات، وهناك دراسات استشارية لإنشاء سدود أخرى تكفل منظومة الحماية من الفيضانات والأودية الجارفة.

لعدد من الأنواء المناخية الاستثنائية
آخرها الإعصار المداري (شاهين) في عام
٢٠٢١، الذي تسبب بخسائر بشرية ومادية
كبيرة، ومن هنا كانت الأهمية تستدعي
عمل سدود حماية من الفيضانات في
مختلف ولايات المحافظة. وأوضح أنه

لفيضانان في وادي الزهبي بولاية
لوى، مشيرا إلى أن ذلك يعكس الاهتمام
للتواصل من لدن جلالته . حفظه الله .
بتمية المحافظات.

وأشار سعادته إلى أن محافظة شمال
لباطنة تعرضت خلال السنوات الماضية

صحار: مكتب علاء

حملة جديدة لمكافحة «الزاعجة» في 3 ولايات



الحملة تستمر حتى ٢٢ من الشهر الجاري

غامقة اللون ومنقطعة بالأبيض، وتلسع الإنسان أثناء النهار غالباً وتفصل اللسع داخل المسكن، وتسبب آثني البعوض مرض الضئلك وهي عبارة عن فيروس الحار يصيب الإنسان وتبدأ أعراض هذا المرض بجمي مدتها ٥ أيام، وسعال شديد، وآلام في العضلات، والتهابات، إضافة إلى اضطرابات في الجهاز الهضمي، وفقدان الشهية والغثيان والقيء وإعياء عام وتعب شديدة وطفح جلدي.

كتب. يوسف الحبسي

تستهدف حملة مسقط لمكافحة الزراعة مناطق جديدة في ٣ ولايات تشمل منطقة الغبرة الشمالية ومنطقة العدنية وغلا الصناعية ببوش، ومنطقة روى والحمرية في مطرح، وكذلك منطقة العيلة الجنوبية والمنطقة السكنية المحيطة في السبيل، وتأتي الحملة بتنظيم من المديرية العامة للخدمات الصحية بمسقط بالتعاون مع بلدية مسقط وتستمر حتى ٢٢ من الشهر الجاري.

ونوهت إلى أهمية الابتعاد عن موقع رش المبيدات (١٠، ١٥، دقيقة بعد الانتهاء من الرش، وتغطية الأغذية والأواني المفتوحة بغطاء قبل الرش، وغسل الأواني والأدوات المستخدمة بعد الانتهاء من الرش)، إضافة إلى إخراج الحيوانات الأليفة وبعاد الأطفال عن الموقع المراد رشه، وإغلاق النوافذ والأبواب وعدم السماح بدخول أي شخص إلى المنزل أثناء الرش، وعدم العودة لموقع الرش حتى يتم تهوية المكان جيداً.

وأوضحت المديرية العامة للخدمات الصحية بمسقط أن أكثر أماكن توالد البعوض شيوعاً مياه المكيفات الجمعة، والإطارات، والنوافير، والمزهريات، إضافة إلى أوعية سقي الحيوانات والأصص، مشيرة إلى أن بعض «الزاعجة» تعيش وتتكاثر قرب أو داخل أماكن إقامة البشر، ويبلغ مدى طيرانها غالباً ١٠٠ متر فقط، وهي

مبادرات خيرية ومناشط تعليمية وترفيهية

منافذ تسويقية للأسر المنتجة بصحم ترسخ التكاتف المجتمعي



سهم المبادرات الخيرية في ترسيخ مفهوم التكاتف المجتمعي

م الفريق بشك كبرى عدد من الحبوبس
الذين زعم بعضهم أمر من تنفيذ،
ولاحظ الحالات التي تم الإفراج عنها خلال
الفترة الشهرية إلى الآن أربع حالات، بعبء
مدره خمسة آلاف وسبعماية وثمانون
لألامانيا. وأضاف السناي: إن فاعل
ير بالولاية قام بالتبرع بمبنى تجاري
كثيري يكون وقفا لفريق عطاء صوم
البحريني حيث يسجل الفريق الدعم
رضي والأول يكون مثالا للفريق وسيمتد
جبر الدور الثاني والثالث لتستفيد من
جبر الأمر المسجلة بالفريق كذلك قام
بالتبرع بشاحنة للفريق ليستفيدا الفريق
إحضار وإرسال المساعدات إلى الأضر
سجلة بالفريق.

الهيئة المعنية للأعمال الخيرية
بإسماعيلية كويون وقام الفريق بتوفير
القافي الكويونات من خلال مبالغ السلسلة
لرمضان، التي قام بجمعها وبلغت ألفاً
ورمانتي كويون، وقام بعد نهاية الشهر
الأولى من شهر رمضان بتوزيع طرود
الأسر الفقيرة من خلال أغلب هذه الأسر، كما
والفريق من خلال تعاونه مع الأسر
للمنتجة المسجلة بالفريق بشراء وأجر
شعاع يومياً طوال شهر رمضان المبارك
وبواقع سبعين وبعاً يومياً، يتم توزيعها
على الأسر المسجلة به، كما تم دعم جميع
أعمال الأنشطة بالمواليد بعدد من المواد
لغذائية اللازمة لمشاريعها الغذائية.
ومن ناحية أخرى، قام الفريق خلال
شهر الفضيل بتوفير أشرف أجهزة
كهربية بقيمة تسعة آلاف وخمسة
آل ريال عماني، تم توزيعها على الأسر
المتاجة بعد دراسة حالتها وبلغ عدد
للك أكثر من تسعين أسرة. كما

مبادرات خيرية

وقال سيف السناني رئيس فريق عطاء صحم الخيري: قام الفريق خلال شهر رمضان المبارك بالعديد من المبادرات ومنها: توفير السلة الرمضانية لجميع الأسر المسجلة بالفريق، التي تمثلت في بداية الشهر الفضيل بتوزيع كوبونات شراء مواد غذائية، حيث أسهمت

شركة طلايية تعيد تدوير مخلفات الرخام إلى منتجات مستدامة



لفريق الطلابي للشركة

تج الابتكاري إلى منتج قابل للتصنيع لكل تجاري، وإثبات وجودنا في السوق حلي والوصول إلى المستفيدين.

يُنت أن الشركة تسعى في الوقت الحالي حصول على الملكية الفكرية من وزارة

ضافة إلى التنوع في المنتجات، مشيرة إلى أن أبرز الصعوبات والتحديات التي واجهت لشركة يتعلق بالجوانب المالية، وإجراء لتجارب في المختبرات المتخصصة.

وأفادت أن الشركة تعمل حالياً على تحويل

تسهم في إنتاج 9 ملايين زريعة من الأسماك البحرية

توقيع اتفاقية إدارة وتشغيل مركز الاستزراع السمكي بالبحر



الاتفاقية تعزز التعاون في مجال بحوث الاستزراع السمكي

الصغيرة التي يمكن تربيتها في المزارع السمكية، وتختلف طرق التربية باختلاف نوع السمك والظروف البيئية للمزرعة السمكية، وتتطلب عباق وإشراف متخصصين لتتبع أفضل النتائج والعوائد المالية.

كما تعد التربية من الأدوات الأساسية في إنتاج الأسماك في الاستزراع السمكي؛ إذ تتم فيها تربية الأسماك الصغيرة حتى تعد الكافي من الأسماك

وموارد المياه وشركة تنمية
أسماك عُمان، وتشجيعاً من
الوزارة للاستثمار في مجال
البحوث والتجارب لإقامة
مشاريع ذات عائد تجاري في
مجال الاستزراع السمكي.

يذكر أن المخرّجات تعد من المكونات
الأساسية لمشروع الاستزراع
السمكي التجارية، ولها أهمية
كبيرة في تطوير قطاع الاستزراع
السمكي من حيث توفير الزريعة

تصل إلى الحجم المطلوب للتسويق أو للاستخدام في التكاثر، إضافة إلى كونها من الخطوات الأساسية في عملية الاستزراع الاحيوية في إنتاج الأسماك، لأنها تؤمن لعدد الكافي من الأسماك الصغيرة التي يمكن تربيتها في المزارع السمكية. وتوفر التربية العديد من الفوائد في إنتاج الأسماك، فتوفر مصدر موقوت للأسماك الصغيرة حيث تتم تربية الأسماك الصغيرة في بيئة مناسبة تحت إشراف متخصصين، ما يضمن جودة الأسماك وسلامتها وزيادة الإنتاجية، وذلك من خلال إهمال التربية في تحقيق نسبة عالية من النمو والإنتاجية للأسماك، الأمر الذي يعزز من كفاءة الإنتاج ويحسن من ربحية المزارع السمكية، كما تقلل فترة تربية الأسماك الصغيرة، وبالتالي تقل التكاليف، وتساهل في تحقيق العوائد المالية بسرعة، وتسهم أيضاً في تحسين جودة الأسماك لإعطاها أكثر صحة وقيمة للمستهلكين.

العمانية - أعلن البنك المركزي العماني عن قيامه بطرح إصدار جديد من سندات التنمية الحكومية بقيمة ٧٥ مليون ريال عماني، وتبلغ مدة استحقاقها ٥ سنوات بسعر فائدة أساسي (كيبون) قدره ٥,٥٥ بالمائة سنوياً.

وأشار البيان صادر عن البنك المركزي إلى أن باب الاكتتاب (التفويض بالعملاء) سيفتح في ١٦ أبريل الجاري ويغلق في أول مايو المقبل، وسيكون المراد في ٢ مايو المقبل، وستصدر السندات في ٤ مايو ٢٠٢٣ في (التسوية)، وستحق هذه السندات ٤ مايو ٢٠٢٨. ووضع البيان أنه سيتم دفع الفائدة المستحقة على السندات الجديدة مرتين بالعام في ٢ نوفمبر، و٤ مايو ٢٠٢٨.

وتبين أن السندات تصدر بطريقة الاكتتاب التنافسي، وعلى المستثمرين التقدم بطلباتهم من خلال البنوك التجارية العاملة في سلطنة عُمان خلال فترة الاكتتاب، حيث يقبل البنك المركزي العماني الطلبات المقدمة من أصحاب العملات بخلاف البنوك التجارية (المؤسسات غير المصرفية والأفراد) التي يجب قيمتها بموجب ريال عماني أو أكثر، إذا ما رغوا في ذلك، على

أن تكون مستعدة من البنوك التجارية التي تتعاملون معها، ويمكن للمكتتبين الحصول على ضرائر واستمارات الاكتاباب من خلال الموقع الالكتروني للبنك المركزي العماني. وأكد البيان أن حكومة سلطنة عمان ممثلة بوزارة المالية تضمن هذه السندات ضماناً مباشراً وغير مشروط، وعليه يمكن الاقراض بضمان هذه السندات من البنوك المحلية المرخصة، بالإضافة إلى إمكان التعامل فيها (بيعا وشراء) بالسعر السائد في السوق من خلال بورصة مسقط، حيث ستكون تفاصيل وبيانات السندات المخصصة للمكتتبين في الاقراض مسجلة ومؤقفة في السجل الخاص بالاسناد والذي تتولى حفظه وإدارته شركة مسقط للمقاصة والإيداع. ونبه إلى أن رقم الحساب المصرفي المدون في طلب الاكتاباب يجب أن يكون هو نفسه السجل لدى شركة مسقط للمقاصة والإيداع؛ لضمان سلامة عملية الاكتاباب واستلام الفائدة، وأصل مبلغ الاكتاباب من مابعد استحقاقه، مع ملاحظة أن هذا الاصدار متاح لأكتاباب جميع فئات المستثمرين من داخل سلطنة عمان وخارجها.

«أسياد» تسير رحلة إضافية على خط الهند السريع

العمانية: أعلنت «خطوط أسيا» التابعة لمجموعة أسيايد عن رفع أسطولها البحري التجاري بسفينة نقل جديدة صديقة للبيئة، بالإضافة إلى إطلاق رحلة أسبوعية إضافية مباشرة تربط بين أهم الموانئ الخليجية (صلالة - عُمان - الهند) السريع الملاحي. وضمت «خطوط أسيا» سفينة شحن حاويات مخصصة على أحدث تقنيات لتتسع لـ (٢٨٠٠) حاوية نظمية، وتمتلك طراداً متوازناً للكفاءة البيئية بفضل بصمتها الكربونية المنخفضة. وشكلت الزيادة في عدد الرحلات الشهرية عبر خط (عمان - الهند) السريع من رحلتين إلى أربع رحلات شهرية، استجابة فعليه للطلب العالي والإقليمي المتزايد، وتأكيداً للدور المهم الذي يمثله هذا الخط الملاحي في تأمين السدائل الإمداد وربط موانئ عمان بالهند،

وبقيّة موانئ دول مجلس التعاون الخليجي
والبحرينيّة، الرئيسيّة، بدءاً بميناء صحرار إلى جبل علي
في دبي، وميناء عجمان في دولة قطر، وصولاً
إلى ميناء الملك عبدالعزيز في مدينة الدمام
بالسعودية، بالإضافة إلى موانئ «مومندرا»
ونهافا شيما، وهنريفا، في الهند. وأوضح مدير
السلطنة سعيد الحضورى رئيس الوحدة التجاريّة
أن «أسباباً، للنقل البحري والحوض الجاف، أن
تدخلوا أسبداً، المدعومة بالخطوط الجوية
التكاملية المجموعة، تستفيد من موقع
السلطنة الاستراتيجي بالقرب من أسواق
جنوب شرق آسيا، تاقين حلول نقل بحري
وآمنة تسليم قياسية، تناسب حجم
التبادلات التجارية الإقليمية والعالمية، المتزايدة،
وتضمن استدامة سلسلة التوريد وتدقيق السلع
الأساسية من وإلى سلطنة عُمان»

.. واتفاقية لرفع القيمة المحلية المضافة فى المناطق الاقتصادية والحررة والصناعية

للمناطق الاقتصادية
مج تعاون مع أكاديمية
نمية المحلية المضافة،
رة والصناعية التابعة
نذها الأكاديمية، ورفع
ات القائمة بمختلف

ينص البرنامج على قيام الطرفين بتنفيذ برنامج «رطب» الذي يهدف إلى ربط المنتجات المحلية بالأسواق الخارجية والاستثمارات المحلية في المناطق التابعة للهئية، حيث سيتم إنشاء قاعدة بيانات للمنتجات والخدمات من الشركات العاملة في المناطق المستهدفة، وروطها بالأسواق الخارجية والكومية، بحيث تقوم على التفضيل في المناقصات الحكومية. وإزاح الشركات التي تحصل على المناقصات بشراء وتوريد المنتجات والصناعات المحلية المدرجة بالقائمة إلى المشاريع.

للمناطق التابعة للهئية، من خلال إعداد خطط التوظيف للشركات المحلية، لطلـب قـوى عامـلة إضافيـة ومراجعتها، وتقديم الاقتراح بشأنها لى وزارة الخـراريص العماليـة بالهئية، إضافة إلى تدريب وتأهيل الكفاءات الوطنية، وتقييم الخطط المرتبطة بالتوظيف والتدريب والتأهيل للتأكد من مدى فاعليتها.

جدير بالذكر أن البرنامج سيسهم فى خدمة القطاع الصناعى بسلطنة عمان؛ من خلال تشجيع الاستثمارات، وتسهيل المشتريات على مستوى القطاع ورفع قيمته المحلية المضافة، إضافة إلى ربط الخدمات فى مختلف القطاعات ببعضها البعض.

محمد بن حسن الذيب
مدير الاقتصاديات الخاصة
بإدارة الله الفضلي المكلف
بمهمة الابتكار الصناعي.

إعفاء الهيئة العمانية للأعمال الخيرية من تكاليف المناولة الأرضية

العمانية: وقعت شركة
العمانية سانس، للشحن
بحدى شركات مطارات عُمان-
مذكورة تناهض مع الهيئة العمانية
للأعمال الخيرية لإعافها من
تكاليف المأولة الأرضية، التي
إطار دعم الأعمال الإنسانية التي
تقدمها الهيئة في العديد من دول
العالم عبر مطار مسقط الدولي.
وقع مذكورة التناهم الشيخ أيمن
أحمد الحوسني رئيس مجلس
إدارة الشركة "العمانية سانس
للشحن"، ومحمد بن حمود
الذهلي الرئيس التنفيذي للهيئة

الاتفاقية تدعم الجهود في تقديم الطائفة.

الاتفاقية تدعم الجهود في تقديم مبادرات شحن المساعدات الإنسانية للدول المحتاجة

إلى عملية إضافية لأعمال الهيئة، إلى جانب الوصول السريع عبر الجو للحدود المستهدفة حول العالم. للإصلاص المساعدات الخيرية. وقال: إن الهيئة تقدم الدعم واللوعن للمستحقين بموجب بنود وقواعد الهيئة، وماضية في تأسيس مثل هذه الشركات مع مؤسسات المجتمع المختلفة لدعمها للجهود الخيرية الفاعلة في مجالات المسؤولية الاجتماعية، مؤكداً أن هذه

الطائرة.

وأشار إلى أن تكامل العمل الإنساني بين المؤسسات يدفع إلى تسهيل تقديم الخدمات وسرعة وصولها للمحتاجين خارج سلطة عمان، وستقدم الشركة من خلال هذه المذكرة كل التسهيلات الجهود المهيمة، وتسهيل عمليات الشحن للبرعات الخيرية.

من جانبه، أكد الرئيس التنفيذي للهيئة العُمانية للأعمال الخيرية أن المذكرة ستوفر تكاليف

للدهلي الرئيس التنفيذي للهيئة
للمغاينة للأعمال الخيرية.
وقال رئيس مجلس إدارة
«المغاينة سانس للشحن»: إن
هذه المبادرة تدعم جهود الهيئة
للمغاينة للأعمال الخيرية في
تقديم مبادراتها الإنسانية حول
العالم: عبر شحن المساعدات
الإنسانية للدول المحتاجة،
والأشخاص التي تعاني جراء الأزمات،
أو في أثناء تقديم يد العون
والمساعدة لهم وقت الظروف



**وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار**

إعلان

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٣٧٧
في فئة (١١) من أجل السلع والخدمات
مدرجة خاصة للتعليم المبكر (أروضه)

باسم: ١٤٢٠/١٩١، روضة ناهل الفخصة
التحتية: عمان
العنوان: هن تير: ٢٢٠ لورمز البريتي ١١
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/٠٣/٢٥

[illegible]

إعلان

**وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار**

دائرة الملكية الفكرية

تعلم دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧ .

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١١-٩٨٨
في الفئة ٦ من أجل السلع/الخدمات:

ساعات تسجيل وساعات معديرة غير كهربائية (الساعات، ساعات كروم، ساعات غير متناقل، ساعات متناقل، ساعات تحسيرة، بطاقات معديرة، ساعات أصغر غير متناقل أو شبه متناقل، برلاذ معديرة، مقاييس، معصبات صاعلة معديرة، معادن غير نفيسة غير متناقلة غير شبه متناقلة، ساعات معديرة، ساعات متناقلة، ساعات خلافاً من معادن معروفة، معادن على شكل مسحوق، قضبان فولاذية معديرة، قضبان فولاذية تابعة، قضبان معديرة مشقوقة، قضبان معديرة مسحوقة، بطاقات معديرة.

أبج
الجمهورية العربية السورية
الجمهورية العربية السورية

باسم: _____
الجنسية: _____
العنوان: _____
تاريخ تقديم الطلب: ٠١/٠٢/٢٠١٢

[illegible]

أمسية الغرفة الرضائية الثانية تستعرض مخرجات مختبرات الاستثمار

11 مبادرة و24 مشروعاً صناعياً 12 منها قيد التنفيذ



تصوير: عبد الواحد الحمداني



تمكين سلطنة عمان لتصبح وجهة تنافسية للاستثمار وبيئة أعمال نشطة

قطاع التجزئة

وتطرق حسين بن جامع الإسحاق، رئيس لجنة التجارة بغرفة تجارة وصناعة عمان في ورقته إلى قطاع تجارة التجزئة وأهميته والتحديات التي تواجهه والفرص المتاحة، مشيراً إلى أن مساهمة تجارة التجزئة المباشرة في سلطنة عمان في الناتج المحلي تقدر بحدود ٣,٥ مليار ريال عماني، وتوفر فرص عمل تصل إلى ٣٠٠ ألف فرصة عمل تمثل ٨٠٪ من وظائف القطاع الحكومي و١٥٪ من إجمالي الوظائف في سلطنة عمان.

وأكد حسين الإسحاق أن قطاع التجزئة يسعى إلى تحقيق مساهمة قدرها ١٠ مليارات ريال عماني في الاقتصاد الوطني قبل ٢٠٤٠، وتوفير ثلاثة أضعاف فرص العمل الحالية (أكثر من مليون فرصة عمل) والمساهمة في تنشيط وزيادة إيرادات القطاعات الاقتصادية الأخرى بالإضافة إلى المساهمة في جذب الاستثمارات.

وأضاف الإسحاق: هناك العديد من العقبات والتحديات التي تعترض قطاع التجزئة في منطقة الخليج عموماً وسلطنة عمان على وجه الخصوص ولتجاوز تلك التحديات وتحقيق أهداف القطاع في النمو والمحافظة على المستثمرين الحاليين من داخل وخارج البلاد يجب أن يتم تحسين وضع السيولة المالية والاهتمام بمشاريع التنمية وطرح المناقصات والتوظيف وزيادة الحوافز الوظيفية وتسهيل سبل الإقراض ودعم المشاريع واعفاء المستثمرين الجدد والشركات المحلية العاملة في مجال التجزئة من نسب التعمين في أول عامين وتنظيم اللقاءات المباشرة والدورية بين شركات قطاع التجزئة والجهات المنظمة وتسريع الإجراءات والمعاملات البلدية والمالية وغيرها بالذات للشركات الجديدة وتسريع وتبسيط إجراءات استخراج المأذونات لشركات القطاع الخاص وسن التشريعات لحماية الشركات المستثمرة التي تقدم قيمة مضافة للاقتصاد من تغول منتجات الشركات القادمة من خارج الحدود من خلال التجارة الإلكترونية.

وأكد رئيس لجنة التجارة بالغرفة على أن تجارة التجزئة تعد من أهم النشاطات التجارية التي يجب الاهتمام بها نظراً لإسهاماتها في الاقتصاد الوطني والتعاون الجاد بين المنظم والشركات والمؤسسات العاملة بالقطاع هو الطريق لتحقيق أهداف تجارة التجزئة المستقبلية.

تمثل في حلقة عمل لتحفيز وتنمية القطاعات الصناعية وإقامة مختبر الصناعات التحويلية في مركز الطاقة وترتيب أولويات الصناعات الاستراتيجية ومختبر الصناعات التحويلية لتركز الفرص الاستثمارية وعبادات حلحلة مشاريع قطاع الصناعات التحويلية بالإضافة إلى مختبر الصناعات التحويلية ومركز صناعات المستقبل وتقييم الاستراتيجية.

وقالت: إن مركز التمويل والاستثمار خرج بأربع مبادرات تمكينية، وهما مبادرة تسهيل حصول المشاريع الصناعية على تمويل ميسر من البنوك ومبادرة تطوير قدرات رواد الأعمال المالية والإدارية ومبادرة دورة حياة المستثمر ومبادرة سن وتنظيم التعريف بالشركات المتأثرة عن طريق إعادة النظر في قانون الإفلاس.

ووضحت أن مركز القوانين والتشريعات خرج بثلاث مبادرات وهي مبادرة تعديل قانون ضريبة الدخل وقانون الضريبة المضافة ومبادرة تعزيز تنافسية المنتج الوطني ومبادرة موازنة مخرجات التعليم المهني واحتياجات القطاع الصناعي، مشيرة إلى أن مركز البنى الأساسية والخدمات خرج بمبادرة المجمعات الصناعية التخصصية.

٢٠ خدمة جديدة

من جانبه أوضح أحمد بن سالم الراسبي مدير عام خدمات الاستثمار بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار أن صالة استثمار في عمان استقبلت خلال الفترة من ٢٧ فبراير وحتى ٩ أبريل من العام الحالي أكثر من ١٠٠٠ زائر من جنسيات مختلفة بدول العالم، مشيراً إلى أن الصالة توفر ٣٨ فرصة استثمارية مختلفة، ودشنت ٢٠ خدمة جديدة على منصتها.

وأكد الراسبي أنه سيتم تغيير مسمى بوابة «استثمر بسهولة» إلى «بوابة عمان للأعمال» وذلك لتكون بوابة شاملة تقدم جميع الخدمات الإلكترونية لسلطنة عمان في بيئة الأعمال التجارية، حيث يمكن للمستثمر تخليص كافة معاملاته التجارية عبر بوابة واحدة تمثل سلطنة عمان، وستكون هناك هوية جديدة للبوابة تتميز بسهولة الاستخدام والفعالية والتصميم المميز وفق أحدث المعايير المتبعة في المواقع الإلكترونية العالمية.

تحويل 20 مصنعا إلى الثورة الصناعية الرابعة ومبادرات في المدن الذكية

3.5 مليار ريال المساهمة المباشرة لقطاع التجزئة في الناتج المحلي الإجمالي

الدول الجاذبة للاستثمار على المستوى الإقليمي.

أما حميدة بنت عبدالحسين اللواتية، مديرة دائرة تنفيذ وتقييم الاستراتيجية الصناعية بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار فقالت: «أبرز مخرجات الاستراتيجية الصناعية تمثلت في مجموعة من المشاريع والفرص الاستثمارية التي بلغت ١١ مبادرة و٢٤ مشروعاً منها في مرحلة التنفيذ و١٢ أخرى في مرحلة الحصول على الموافقات، كما أن الفرص الاستثمارية تمثلت في ١٤ فرصة استثمارية مجموعة منها كانت تتعلق بقطاع الصحة والتعدين وصناعات إعادة التدوير، وتم الخروج منها بـ ١١ مبادرة أبرزها مبادرة أتمتة المصانع بتحويل ٢٠ مصنعا إلى الثورة الصناعية الرابعة، وكذلك بمبادرتين وهما مبادرة تمكين المصانع القائمة بتقنيات الثورة الصناعية الرابعة ومبادرة المدن الصناعية الخضراء والمدن الذكية.

وأشارت اللواتية إلى أن الخطة التي عملت عليها الوزارة في تنمية وتعزيز قطاع الصناعات التحويلية خلال الفترة الماضية



من مداخلات بعض الحضور في الأمسية

مرتبطة بالاستراتيجية الوطنية للاستثمار بنسبة ٦٠٪، أما الـ ٤٠٪ الأخرى فستأتي من القطاعات الاستثمارية في مختلف القطاعات كالسياحة واللوجستيات والتعدين والصحة والرياضة والعديد من المشاريع، ويمكن التركيز الآن في المشاريع التي تحدث farka في التنوع الاقتصادي.

المبادرات الاستثمارية

من جانبه قال بدر بن سيف العوفي، المستشار الاقتصادي في غرفة تجارة وصناعة عمان: إن الغرفة تعمل على التواصل مع الجهات المعنية لإيجاد حلول لأية معوقات أو صعوبات وتطوير الأنظمة والقوانين المساعدة على الاستثمار في سلطنة عمان في جميع القطاعات وذلك من خلال اللجان المتخصصة، حيث تقوم هذه اللجان بمناقشة أية صعوبات سواء كانت في لجنة الصناعة أو في لجنة التجارة أو غيرها من اللجان ورفع التحديات واقتراح الحلول للجهات المعنية وإيجاد الأرضية المناسبة للاستثمار ومناخسة

للاستثمار عبر حزمة من التسهيلات الإجرائية والقانونية والإدارية والتخطيطية ذات الأثر المستدام مع الجهات المختصة وتفعيل أدوات متابعة تنفيذ المبادرات المتعلقة بالاستثمار لتحقيق اقتصاد مستدام.

وقال: إن البرنامج يعمل على بناء محفظة استثمارية متنوعة للقطاعات الاقتصادية والإشراف على تنفيذ المشاريع الاستثمارية بالتعاون مع مسؤولي القطاعات وتعزيز مساهمة القطاعات غير النفطية في بناء اقتصاد مستدام، حيث تتمثل هذه القطاعات في اللوجستيات والطيران والتعدين والسياحة والطاقة والأمن الغذائي والاتصالات وتقنية المعلومات والصناعات التحويلية، مؤكداً أن البرنامج يعمل حالياً على تطوير عدد من الفرص الاستثمارية التي تتمثل في قطاع التعليم وقطاع الثقافة وقطاع الشباب والرياضة وقطاع الصحة.

ويأمل الشيعبي أن تكون الفرص الاستثمارية التي تم الإعلان عنها جاذبة للمستثمرين (التراخيص وتوفير الأراضي والموافقات)، كما أن القطاعات التي يدور الحديث حولها

كتب - خليل بن أحمد الكلباني

استعرضت الأمسية الثانية لغرفة تجارة وصناعة عمان التي أقيمت برعاية معالي فيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار في صالة استثمر في عمان بمقر هيئة الطيران المدني مساء أمس الأول، البيئة الاستثمارية في سلطنة عمان، مخرجات مختبرات الاستثمار في القطاع الصناعي وما نتج عنها من قرارات وإجراءات تنفيذية، منها تنفيذ مجموعة من المشاريع والفرص الاستثمارية التي بلغت ١١ مبادرة و٢٤ مشروعاً منها في مرحلة التنفيذ و١٢ أخرى في مرحلة الحصول على الموافقات، كما أن الفرص الاستثمارية تمثلت في ١٤ فرصة استثمارية، مجموعة منها تتعلق بقطاع الصحة والتعدين وصناعات إعادة التدوير، كما تم الخروج بـ ١١ مبادرة أبرزها مبادرة أتمتة المصانع بتحويل ٢٠ مصنعا إلى الثورة الصناعية الرابعة، ومبادرات في المدن الذكية.

كما تطرقت الأمسية إلى عدة محاور مثل التوجهات الاستثمارية لوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار في تعزيز الاقتصاد الوطني، وتنمية الناتج المحلي الإجمالي، بالإضافة إلى آليات معالجة تحديات القطاع الخاص وتحسين البيئة الاستثمارية.

وقال خالد بن سعيد الشيعبي، رئيس البرنامج الوطني للاستثمار وتنمية الصادرات (نزهري)، لقد عمل البرنامج على تنفيذ مجموعة من الخطط بالتعاون مع الجهات المختصة، وصالة استثمار بسهولة هي إحدى نتائج ثمار البرنامج، إضافة إلى دليل الحوافز الاستثمارية، مشيراً إلى أن هناك مبادرات استراتيجية أطلقها البرنامج، ومهمتنا تكمن في تذييل التحديات والعراقيل لتتروى النور.

وأوضح أن برنامج نزهري يهدف إلى تمكين سلطنة عمان لتصبح وجهة تنافسية للاستثمار وبيئة أعمال مستوية منظومة التجارة العالمية من خلال تطوير شراكات استثمارية بين سلطنة عمان ومجتمع الأعمال الدولي والمحلي، مؤكداً أن مهمة البرنامج تكمن في تطوير المنظومة المترابطة لجلب الاستثمار في سلطنة عمان بما يتناسب مع رؤية عمان ٢٠٤٠ وذلك لتسهيل تحرك المنظومة الشمولية

استفادة 70 قرية بحرية من المشروع الأول من نوعه في الشرق الأوسط

«نماء» تبدأ تفعيل محطات تحلية المياه العائمة والمتنقلة في مسندم



ألف ريال عماني، وتبلغ عدد الوحدات المستفيدة ٣٠ وحدة سكنية. كما افتتحت «نماء» مشروع إمداد المياه من محطة التحلية بولاية صحار إلى محافظة الظاهرة بأطوال إجمالية بلغت ٢٣٠ كيلو متراً وتكلفة تجاوزت ١٥٠ مليون ريال عماني، ويعد المشروع علامة بارزة في سبيل استدامة وموثوقية خدمة المياه لقاطني المناطق المستفيدة، كما يمثل نقلة نوعية على المستويات الاقتصادية والاجتماعية، واشتمل المشروع على ١٥ خزانا بسعة تخزينية تصل إلى ٤٥١ ألف متر مكعب في ولاية صحار وعبري وضنك بالإضافة إلى إنشاء أربع محطات ضخ بطاقة قصوى تصل إلى ١٤٤ متراً وتعتبر الأولى من نوعها

كما أوصلت نماء المياه المحلاة إلى ولاية الجبل الأخضر التي تضم إحدى أعلى القمم الجبلية بارتفاع يصل إلى ٣٠٠٠ متر عن سطح البحر وعبر المشروع طبيعة جغرافية فريدة وتضاريس صخرية وعرة. وسيوفر المشروع ١,٧٦٠ مليون من المياه يومياً لقري ومناطق ولاية الجبل الأخضر، ويحتوي المشروع على أنابيب نقل مياه بطول ٣٦ كم متفرعة من الخط الرئيسي لنقل المياه من محطة التحلية إلى محافظة الداخلية إضافة إلى شبكات توزيع مياه بطول ٢٤٨ كيلومتراً لخدمة كافة القرى والتجمعات السكنية.

كتبت-مي الغدانية

فعّلت الشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي (نماء) محطات تحلية المياه العائمة والمتنقلة في محافظة مسندم، والتي تعد الأولى من نوعها على مستوى سلطنة عمان والشرق الأوسط وفق منشور رسمي صادر عن الشركة عبر حسابها الرسمي في تويتر.

وأوضحت الشركة أن من أهم مميزات محطات تحلية المياه العائمة أنها تقوم بعمليات التحلية والنقل والتوزيع، وتعمل بأفضل التقنيات العالمية في التناضح العكسي، وتستخدم المحطة ٧٠ قرية بحرية في المحافظة، وتعتبر الأولى من نوعها على مستوى العالم العربي. وتتمثل القيمة المحلية المضافة من محطات التحلية العائمة في توظيف الصناعات الحرفية التراثية في المشاريع المائية، والتشجيع على الاستثمار في البلاد لتطوير منظومة المياه، ودعم الأنشطة التجارية والسياحية والسكنية بالقرب البحرية إلى جانب دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة في ذات الاختصاص، ويأتي إنشاء المحطة العائمة لضمان تحقيق الأمن المائي في محافظة مسندم. وكانت نماء قد دشنت في مارس الفائت من العام خدمة توصيل المياه في ولاية عبري نيابة حمراء الدروع بتكلفة إجمالية تبلغ ١٢١,٤٢٥

بقيمة استثمارية بلغت 2.29 مليار ريال

363 مشروعاً تراثياً وسياحياً في محافظات سلطنة عمان



وأوضح أن عدد مشروعات تنمية السياحة المحلية التي يجري تنفيذها من خلال البرنامج التنفيذي لخطة التعافي ومن قبل المحافظات بلغت ٢٤ مشروعاً بقيمة ١٦,٦٦ مليون ريال عُمان، فيما يتم العمل على ١٤ مشروعاً لتطوير واستثمار مواقع التراث والعالم التاريخية بقيمة استثمارية جارية بلغت ١٣,٨ مليون ريال عُمان، فيما بلغ عدد مشروعات دعم المتاحف وبيوت التراث الخاصة ٨ مشروعات بقيمة ١٧ ألف ريال عُمان، وبلغ عدد مشروعات إنشاء قاعات عرض متحفية في القلاع والحصون ٦ مشروعات بتكلفة بلغت ٤٥ ألف ريال عُمان. الجدير بالذكر أن هناك عدداً من مشروعات تنمية السياحة المحلية جار تنفيذها بشكل مباشر من قبل المحافظات في إطار اختصاصاتها، ومن خلال برنامج تطوير المحافظات، في إشارة إلى توقع توفير المزيد من متطلبات المرافق الخدمية والسياحية التي تلبي متطلبات السياحة الداخلية في مختلف المحافظات خلال المرحلة القادمة. كما يتم الإعداد أيضاً للاستثمار في ٣٤ معلماً تاريخياً بقيمة استثمارية تقدر بـ ١,٨٨٤ مليون ريال عُمان، تشمل عدداً من القلاع والحصون في مختلف المحافظات، التي تخصص كقرص استثمارية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

للمنشة الواحدة) متمثلة في: مشروع فندق أفاخي في ولاية السيب، وفندق دوسيت في ولاية الجبل الأخضر، وفندق أنتر سيتي مسقط، وفندق جيميرا مسقط، إضافة إلى ١٢٠ مشروعاً (بتكلفة استثمارية أقل من ٥ ملايين ريال عُمان) للمنشة الواحدة، تشمل مجموعة من الفنادق والشقق الفندقية ونزل الضيافة والنزل التراثية والخضراء وغيرها، بقيمة استثمار بلغت ٤٨,٠٧٥ مليون ريال عُمان. وأشار معاليه إلى أنه يجري تنفيذ ١٢٧ منشأة فندقية جديدة بتكلفة استثمارية تزيد عن ٣٤٠ مليون ريال عُمان، منها ١٤ مشروعاً (ذات تكلفة استثمارية أعلى من ٥ ملايين ريال عُمان) للمنشة الواحدة بقيمة استثمارية تبلغ ٢٣,٨ مليون ريال عُمان، وتصنيفات بين ٣ و٥ نجوم، و ١١٣ منشأة فندقية (ذات تكلفة استثمارية أقل من ٥ ملايين ريال عُمان) للمنشة الواحدة بتكلفة استثمارية تبلغ ١٠,٢ مليون ريال عُمان. وأوضح معاليه أنه يجري تنفيذ ١٥ مشروعاً منها على أراض حكومية و٩٨ مشروعاً على أراض خاصة، وتتوزع بين منتجعات وفنادق ذات تصنيف بين نجمة إلى ٣ نجوم، إلى جانب مخيمات فاخرة ومخيمات سياحية ونزل خضراء وشقق فندقية وبيوت ضيافة واستراحات وغيرها.

قيمتها الاستثمارية الكلية بـ ٢,٥ مليار ريال عُمان، مؤكداً بأن الوزارة تولي اهتماماً خاصاً بتنوع المكونات السياحية والترفيهية في هذه المجمعات، إلى جانب تعزيز جوانب إاداتها للمجتمعات المحلية والمحتوى المحلي (القيمة المحلية المضافة)؛ من خلال إيجاد فرص جاذبة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ورفد سوق العمل بفرص توظيف عديدة ومتنوعة. وكشف معاليه عن بعض المشروعات السياحية النوعية ومتعددة الاستخدامات التي تبلغ قيمة الاستثمار الكلية فيها ٢٦٢ مليون ريال عُمان، منها: مشروع حديقة النباتات العمانية، ومشروع القرية، ومشروع جنانن صلالة (مزرعة النارجيل). كما يتم التحضير حالياً لعدد من المشروعات في جزر الحلايب والديمانيات واستقطاب علامات فندقية مثل مشروع فندق فور سيزنز، تقدر تكلفتها الاستثمارية خلال الفترة من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٥ بنحو ١٣٧ مليون ريال عُمان. أما عن الاستثمار في المنشآت الفندقية، فأوضح معالي وزير التراث والسياحة أنه تم تنفيذ ١٢٤ منشأة فندقية خلال العامين ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ بتكلفة استثمارية بلغت ١٣٩ مليون ريال عُمان، منها ٤ مشروعات فندقية (ذات تكلفة استثمارية أعلى من ٥ ملايين ريال عُمان)

المنتج السياحي وجذب فئات متعددة من الزوار. وبين معاليه أن الاستثمار في القطاع السياحي يعمل أيضاً على تمكين القطاع من دوره في تنمية اقتصاد المحافظات؛ من خلال المشروعات التي تتواكب مع الميزات النسبية لكل محافظة، بالإضافة إلى إفادة هذه المشروعات للمجتمعات المحلية والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة في المحافظات. كما أشار معاليه إلى أن المجمعات السياحية المتكاملة تمثل النقل الأكبر في حجم الاستثمار بالقطاع، موضحاً أنه يتم حالياً تنفيذ ١٢ مجمعة سياحياً متكاملًا بقيمة استثمار كلية بلغت ٣,٩ مليار ريال عُمان، منها ١,٠٧ مليار ريال عُمان قيمة استثمار خلال الفترة ٢٠٢١ - ٢٠٢٥، حيث تتوزع هذه المجمعات بين المراحل الجاري تنفيذها في كل من: مشروع الموج، ومنتجع بر الجصة (تطوير حي البناء)، ومشروع مندريين أورينتال وريزدنس، ومنتجع الديار رأس الحد، وهوانا صلالة (منتجع شاطئ صلالة)، ومشروع بيتي السياحي المتكامل (مدينة بيتي المستدامة)، وجبل السيفة، والمدينة الزرقاء (المرحلة الأولى أ، ب)، ومشروع الشرق، ومنتجع النخيل. ولفت معاليه إلى إعداد حزمة أخرى من المجمعات السياحية المتكاملة، متوزعة على محافظة مسقط ومحافظة مسندم ومحافظة جنوب الشرقية، تقدر

العمانية، كشفت وزارة التراث والسياحة عن المشروعات السياحية والتراثية الجاري تنفيذها والموافق عليها - مع مختلف شرائح المستثمرين - خلال الفترة من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٥، والبالغ عددها ٣٦٣ مشروعاً يجري الاستثمار فيها بكافة محافظات سلطنة عُمان، بقيمة تقدر بـ ٢,٩٠ مليار ريال عُمان. وتهدف الوزارة الوصول الاستثمارات إلى ٣ مليارات ريال عُمان خلال الفترة المذكورة؛ من خلال استقطاب استثمارات إضافية بقيمة ٧٠٠ مليون ريال عُمان حتى عام ٢٠٢٥. وأوضح معالي سالم بن محمد المحروقي وزير التراث والسياحة أن هذه الاستثمارات تسهم في النمو الاقتصادي؛ لكون القطاع (التراث والسياحة) أحد القطاعات الممكنة لتحقيق التنوع الاقتصادي من ناحية، وتوجيه الاستثمارات لتعزيز الاستفادة من القومات التي تتمتع بها سلطنة عُمان مع إبراز التراث وصونه من ناحية أخرى. وأكد معاليه أن جلب الاستثمار في القطاع السياحي يراعي تعظيم الاستفادة من القومات السياحية والتراثية على المدين القريب والبعيد، مع إعطاء الأولوية للمشروعات التي يحتاجها سوق السياحة حالياً، التي تعمل على تنوع

لتهيئة ورش العمل وتوفير المواد الخام والتقنيات الحديثة

3075 طلباً للدعم الحرفي خلال الربع الأول من العام الجاري



كتب - حمد الهاشمي

أوضحت هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة أن إجمالي عدد المتقدمين للحصول على الدعم الحرفي خلال الربع الأول من العام الجاري بلغ ٣٠٧٥ حرفياً ومؤسسة، منهم ٢٣٣٠ حرفياً حاصلًا على ترخيص مزاولة العمل الإنتاجي المنزلي، و٧٤٥ مؤسسة صغيرة ومتوسطة تعمل في القطاع الحرفي. وقد جاءت محافظة شمال الشرقية في المرتبة الأولى في طلبات الدعم الحرفي بواقع ١,٢٩٧ طلباً، تلتها محافظة ظفار والتي سجلت ١,٠٢٤ طلباً، ثم محافظة الوسطى بتسجيل ٤٠٢ طلب للدعم الحرفي. وسجلت محافظة شمال الباطنة ٦٤ طلباً، والظاهرة ٦٠ طلباً، والداخلية ٥٠ طلباً، ومحافظة جنوب الشرقية ٤٨ طلباً للدعم الحرفي.

كما بلغ عدد طلبات الدعم الحرفي من محافظة مسندم ٤٥ طلباً، ومن محافظة مسقط ٣٧ طلباً، بينما بلغ عدد الطلبات من محافظة جنوب الباطنة ٣٦ طلباً، و١٢ طلباً من محافظة البريمي. وتركزت طلبات الدعم الحرفي للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة لتهيئة ورش العمل بواقع ٣٠٥ طلبات، تلاها طلب الدعم لتوفير المواد الخام بواقع ٢١٧ طلباً، و١٨٢ طلباً لتوفير أدوات ومعدات الإنتاج، و٤٢ طلباً لتوفير التدريب.

بينما تركز طلب الدعم الحرفي للحاصلين على ترخيص مزاولة العمل الإنتاجي المنزلي على توفير أدوات ومعدات الإنتاج بواقع ١٥٢٤ طلباً، و٧١٤ طلباً لتوفير المواد الخام، و١٠ طلبات لتوفير التدريب. وأوضحت الإحصائيات أنه تصدرت المؤسسات التي تعمل في نشاط صناعة المنتجات الحرفية من النسيج القطني أو الصوفي طلبات الدعم الحرفي بواقع ٤١٦ طلباً، وبلغ عدد طلبات الدعم الحرفي للمؤسسات التي تعمل في صناعة المنتجات الحرفية من الفخار والخزف ٣٧ طلباً، و٢٢ طلباً من المؤسسات التي تعمل في نشاط صناعة المنتجات الحرفية لمستحضرات التجميل والعطور، و١٥ طلباً من المؤسسات التي تعمل في صناعة المنتجات الحرفية من الخشب، و١٤

طلباً من المؤسسات التي تعمل في صناعة المنتجات الحرفية من الجلود. كما تصدر الحرفيون أصحاب المشاريع الإنتاجية المنزلية الذين يعملون في نشاط صناعة المنتجات الحرفية من النسيج القطني أو الصوفي لطلبات الدعم بواقع ١٣٨٩ طلباً. وقد حددت الهيئة شروط وإجراءات الحصول على الدعم الحرفي للأفراد، كأن يكون مصد الطلب عماني الجنسية، وأن يكون مسجلاً في قاعدة بيانات الهيئة، وأن يكون حاصلًا على ترخيص من قبل الجهات المختصة لمزاولة الصناعة الحرفية، وأن يكون قد التحق ببرامج تدريبية حرفية تخصصية معتمدة من قبل الهيئة وأكمل الدورة بنجاح أو تتوفر لديه الخبرة العملية التي تقدرها الهيئة، وأن يدير ويشرف على الصناعة الحرفية محل الدعم، وألا يكون قد سبق منحه دعماً خلال السنتين السابقتين على تقديم الطلب، وأن يكون لديه موقع محدد لمزاولة العمل الحرفي خلال عام ٢٠٢٢، بلغ ٦٧٠ طلباً، منها ٢٩٠ طلباً من محافظة ظفار، و١٣٢ طلباً لمحافظة شمال الشرقية كأعلى طلبات دعم حرفي بعد إطلاق إعلان خدمة الدعم الحرفي. بعدما أصدرت الهيئة اللائحة التنظيمية لدعم الصناعات الحرفية بموجب القرار رقم ٢٢٢ / ٢٠٢٢، وجاءت اللائحة تأكيداً على الدور الفاعل للحرفيين وأهمية تنمية وتطوير الصناعات الحرفية في سلطنة عُمان، وتتضمن ثلاث عشرة مادة. وتتضمن اللائحة التنظيمية لدعم الصناعات الحرفية تعريف الحرفي، والمؤسسة الحرفية، ونوع الدعم المقدم، والمستفيدين من الدعم، وتحدد الصناعات الحرفية محل الدعم ٢٠ نشاطاً، أبرزها صنع الخارج العُماني، وصنع المنتجات الحرفية من الفخار والخزف، وصنع المنتجات الحرفية من الجلد والسعف والخشب والحجر والجبس، وصنع وتجهيز البخور وأدوات الصيد التقليدية، وتنص على تشكيل لجنة مختصة لتبث في طلبات الدعم المقدمة وتحديد قيمة وأوجه الصرف، حيث يحدد الدعم المقدم وفقاً لاحتياجات الحرفي أو المؤسسة الحرفية من آلات ومعدات وتجهيزات وغيرها.

بمشاركة 133 رائد أعمال

انطلاق تدريب الدفعة الثانية من برنامج جاهزية رائد الأعمال لـ 2023



رفع كفاءة رواد الأعمال وتنمية مهاراتهم

«عمان»: انطلق البرنامج التدريبي للدفعة الثانية من «برنامج جاهزية رائد الأعمال» لعام ٢٠٢٣، بمشاركة ١٣٣ رائد أعمال. ويهدف البرنامج لرفع كفاءة رواد الأعمال، وتعزيز المهارات المالية والإدارية، ومهارات التسويق، وكيفية إدارة الأزمات والمخاطر، وإعداد دراسة الجدوى الاقتصادية، وتوظيف التقنيات الناشئة في مشروعاتهم. ويتضمن البرنامج التدريبي -الذي تنظمه هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة- مسارين: أولهما «مسار التأسيس»، الذي يتضمن ٤ مجموعات بواقع ٢٦ متدرباً لكل مجموعة، بإجمالي ١٠٤ متدربين، ويستهدف المسار أصحاب الأفكار المبتكرة، والراغبين بتأسيس مؤسسات صغيرة ومتوسطة، إذ يسيرى إعطاؤهم دورات مكثفة في العديد من المبادئ التي يحتاج إليها رائد العمل، مثل كيفية عمل دراسة جدوى ودراسة السوق، وأساسيات التسويق وشروط التقديم للقرض التمويلي، بينما يتضمن المسار الثاني «مسار المشروعات القائمة»، على مجموعة واحدة بواقع ٢٩ متدرباً، ويهدف إلى تعزيز القدرة التنافسية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة القائمة، وتمكين قادراتها. وأكدت الهيئة أن التسجيل للدفعة الثالثة لعام ٢٠٢٣ سيتم فتحه بنهاية أبريل الجاري، ويشتتر للالتحاق بالبرنامج جاهزية رائد الأعمال.

يذكر أن هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة نفذت البرنامج في جميع محافظات سلطنة عمان خلال عام ٢٠٢٢، جاء منها ٢٤ مجموعة في مسار التأسيس، و٢٩ مجموعة في مسار المشروعات القائمة، ومجموعتين في مسار المتقدم، ومجموعة واحدة في مسار العقود والمناقصات، حيث بلغ إجمالي المشاركين في البرنامج خلال العام الفائت ١١٧٩ متدرباً، منهم ١,٠٥٧ اجتازوا البرنامج وحصلوا على إفادة جاهزية رائد الأعمال.

المشاركة : ara@omandaily.om

الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

رأي عُمان

عودة سوريا للمحيط العربي ٠٠ ودروس الأزمة

تشهد المنطقة العربية تحولات سياسية واستراتيجية عميقة متناغمة مع التحولات الكبرى التي يشهدها العالم والتي بدت تتكشف يوما بعد آخر. وفي إثر هذه التحولات بدأت الكثير من الدول العربية وفي منطقة «الشرق الأوسط، تعيد ترتيب ملفاتها وأوراقها وفق ما تفرضه الآثار المترتبة على التحولات الجديدة. وإذا كان شهر مارس الماضي قد فاجأ الكثيرين في العالم بعودة العلاقات السعودية الإيرانية «بوساطة روسية، والتي تنعكس اليوم إيجابا على إحدى أكبر القضايا الشائكة في المنطقة وهي الحرب اليمنية، فإن شهر أبريل قد يشهد اتفاقا عربيا على عودة سوريا إلى جامعة الدول العربية بعد أن بدأت الدول بشكل فردي تعيد علاقاتها مع سوريا دولة بعد أخرى وكان آخرها إعادة فتح السفارات بين سوريا وتونس بعد سنوات من تعليقها.

لكن المهم في ملف عودة سوريا إلى الجامعة العربية أن اجتماعا سيعقد نهاية هذا الأسبوع في المملكة العربية السعودية يضم دول مجلس التعاون الخليجي إضافة إلى الأردن ومصر والعراق يبحث عودة سوريا إلى الجامعة العربية وإمكانية أن يكون ذلك في القمة العربية القادمة. ويبدو أن هناك ما يمكن أن يوصف بالتوافق على هذه العودة مدعوما بشكل قوي من عدة دول خليجية. وإذا حصل ذلك التوافق المنتظر فإن عودة سوريا للجامعة العربية ستكون شبه مؤكدة. لكن لا بد من التأكيد أن عودة سوريا إلى المحيط العربي ليس فيه مصلحة لسوريا وحدها ولكن الصلحة الكبرى الآن ستكون لجميع الدول العربية بالنظر إلى التحولات التي يشهدها العالم الآن وبرزت التكتلات الجديدة التي يمكن أن توصف «بالحاكمة» في شأن متغيرات العالم.

ما حدث بقيت قوية ومحتفظة بمقومات كونها دولة. عودة سوريا إلى المحيط العربي من شأنه أن ينهي الكثير من التوترات الباقية في بعض المحافظات السورية لأن عودة إعمار سوريا وعودة خيوط التنمية الاقتصادية فيها سيوقف استغلال بعض أبناء سوريا من أجل ضرب بلدهم.. وقد وصل الجميع إلى قناعة مفادها أن الوعود التي أعطيت للجماعات الخارجة على الدولة لم تتحقق طوال عقد كامل من الزمن، وما دامت لم تتحقق في تلك المرحلة فإن المؤكد أنها لن تتحقق الآن خاصة وأن الجميع رأى حجم الخراب الذي وقع على سوريا الوطن دون أن يكون هناك أي مقابل لأحد. وفيما حدث في سوريا درس لا يمكن أن ينسى أو يتجاوزه العرب بشكل خاص، إنه درس كبير وعميق وعلى الجميع أن يعيه جيدا.



هل يقود اليمن الازدهار الإقليمي؟

اليمن بحكم موقعه الاستراتيجي وثرواته، سيجعل من دول مجلس التعاون الخليجي وايران إضافة لليمن قطبا من الأقطاب الإقليمية المؤثرة على التوازنات العالمية التي تتأسس الآن على التعددية، فالذكاء السياسي الذي يتناغم مع الحقبة الإقليمية الجديدة، يكمن في كيفية دمج اليمن في منظومة المصالح الاقتصادية الإقليمية الجديدة.

د. عبدالله باحجاج

مسقط عام ٢٠١٥ أيضا وسيطا محايدا، وموثوقا به للحوار مع إيران، من هنا ينبغي أن نربط الزيارة المشتركة للوفدين العماني السعودي لصنعاء يوم الأحد الماضي، وقبلها الزيارات المكوكية العمانية لصنعاء، فمسقط قد أصبحت مركزا لالتقاء الأفكار الإقليمية المهمة، ومصدرا للثقة السياسية من الكل. وتتعلق تطبيقات الفكر العماني السعودي من تحويل المناطق الحدودية بين البلدين، إلى مناطق ذات نفع مشترك للبلدين، بحيث تكون بوابات للشراكة الثنائية، كالمناطق الاقتصادية في محافظة الظاهرة العمانية، كما أشرنا إليها سابقا، والفكر نفسه قابل للتطبيق على الحالة اليمنية، فقيادة المناطق الحدودية للتنمية الداخلية في عموم اليمن سيجعلها مصدرا استراتيجيا لتصدير مشاريع السلام التنموية والاقتصادية، وتدار هذه المناطق وفق الطريقة العمانية اليمنية المشتركة لضمانة التطبيق في آجاله الزمنية ووفق مضامينه، دون أن تثار حساسية حول مفهوم السيادة التي تعد أكبر المعرقات للتنمية والاستقرار والأمن بين الدول المتجاورة، وقد تم تضخيمها من أطراف دولية، لكنها الآن مشغلة بمشاكل داخلية وخارجية وجودة، وسكون في أفضل الأمور في موقف المباركة للخطوات الخليجية حتى لا تسحب من تحت أقدامها مصالحها التاريخية. وفكرة المناطق الحدودية أولا، ينبغي أن تتزامن معها مسيرة إعادة إعمار اليمن بحسن بها المواطن اليمني في لقمة عيشه وصحته وتعليمه.. وهذا الشعور ينبغي أن يكون مستهدفا في ذاته حتى يشعر المواطن البسيط بالفارق بين المرحلتين، ومن ثم كسبه لمرحلة السلام الجديدة، وللفرضين سائفي الذكر تشكل المنطقة الحرة بالزبونية العمانية النافذة الخليجية لإعادة الإعمار، وللتقاء المصالح الإقليمية كلها والتي تستهدف اليمن خاصة والقرن الأفريقي عامة، وهنا نقترح عقد لقاء خليجي عاجلا لبحث أفكار عاجلة ينبغي بلورتها في هذه المرحلة، مثل إحياء سريعا مشروع القطار الخليجي، ومده لليمن وجعل المنطقة الحرة بالزبونية مستهدفة الأول، كما نحتم الحاجة نفسها لإقامة طريق بري يربط منطقة الخرخير جنوب المملكة بمنطقة ميثن الزبونية بجنوب سلطنة عمان، وهما -أي الطريق والقطار- من مقومات مرحلة استدامة السلام في اليمن، وربط الاقتصاد اليمني الجديد بالاقتصاديات الخليجية بصورة مستدامة، ويشكل ميناء صلالة كذلك دعما لوجستيا مستداما للسلام لبعده عن مناطق التوترات في الخليج، ووقوعه على البحار المفتوحة، والقريب من الجغرافيا اليمنية.. للموضوع تمة.

■ د. عبدالله باحجاج كاتب عماني مهتم بالشأن الخليجي والتغيرات الاجتماعية والسياسية التي تطرأ عليه.

بين باب المندب ومضيق هرمز، وهما طريقان لنقلات النفط الخليجي نحو أوروبا، فضلا عن اعتباره همزة وصل بين أفريقيا والخليج والجزيرة العربية. وأمام دول مجلس التعاون الخليجي الست واليمن وإيران فرصة تاريخية لصناعة تحولات دراماتيكية جيوسياسية كبرى في مرحلة السلام في اليمن، حيث توصف طبيعة المرحلة الإقليمية الراهنة بأنها مرحلة راديكالية الأفكار المنتجة للتطورات الديناميكية، وهنا لا ينبغي أن تستثنى اليمن من هذه الصيرورة، ولئن تستثنى أصلا، لذلك المفاهيم السابقة عن اليمن ينبغي بدورها أن تتطور بسرعة الشراكات الإقليمية التي تحدث حاليا، فالمفهوم بأن اليمن الضعيف المشتت والمتحارب في داخله أفضل لجيرانه ينبغي أن يكون من الأفكار التي تركتها التحولات الجيوسياسية في ماضي المنطقة الفاشل، لذلك فمرحلة السلام المقبلة تحتاج لأفكار غير تقليدية، ويمكن أن يشكل الفكر السياسي الذي يعيد صياغة مستقبل العلاقات العمانية السعودية نموذجا مثاليا لتطبيقه في الحالة اليمنية، بل في نطاق جغرافي أوسع كم منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، وسنطعي أنفسنا هنا مساحة زمنية حتى نرى نتائج القمص التي سنستضيفها في عام ٢٠٢٣. كالقمة العربية في مايو المقبل، والقمة العربية للتنمية حصريا وستعقد في موريتانيا، والقمة العربية الأفريقية التي ستعقد في وقت لاحق من العام نفسه. فمسقط والرياض قد ودعا مرحلة الهواجس -الحقيقية والمفتعلة- ودخلتا في اكتشاف مقوماتهما وإمكاناتهما المشتركة لمستقبل طموح جدا، وجوهر الفكر العماني السعودي ينطلق من المعادلة التالية: أن ديمومة الاستقرار والأمن الثنائي/ الإقليمي مرتبط بالازدهار المنتج له أصلا، وهذا الأخير -أي الازدهار- ينبغي أن تفتح له كل إمكانيات ومقومات الدول دون تحفظات تقليدية، وهذا يفسر انفتاح الجغرافيتين العمانية والسعودية، وقيام شراكات ترابطية مستدامة، وبإدارة مشتركة بين البلدين، مثل الإدارة المشتركة لتطوير المنطقة الاقتصادية بمحافظة الظاهرة العمانية، وتأسيس شركة عمانية سعودية لتولي إدارتها وتشغيلها، كما تم فتح طريق بري يربط عبري العمانية بالأحساء السعودية لدواعي ديناميكية التوافق المباشر متعدد الأغراض وبالإذات الاقتصادية والتجارية، كما تم الاتفاق على إقامة سكة حديد تربط الدقم العمانية بالعاصمة السعودية الرياض.. وذلك لحجم المشاريع العملاقة التي ستقام في منطقة الدقم الاقتصادية المطلة على بحر العرب الاستراتيجي. هذه الرؤية بعيدة المدى تعني أن هناك تفاهما استراتيجيا بين البلدين، ويعني أنها تنقل علاقات البلدين إلى تطلعات المستقبل، ويعني أن بينهما رؤية مشتركة تجاه أمن واستقرار المنطقة، وهو ما تجسد في اختيار الرياض مسقط شريكا استراتيجيا في المنطقة، ووسيطا محايدا للحوار، وكالت واشتقد أن اختارت

عنوان المقال أعلاه استشرافي، وهو ينقل معطيات الواقع اليمني من: حرب إقليمية دخلت مؤخرا عامها التاسع، اقتتال داخلي بين أبناء شعبه من أجل تشطير وحدته الترابية، وفقر مدقع يحصد أرواح أبنائه، وتنافس إقليمي وعالمي على خيراتهِ وموقعه الجيوسياسي إلى: بلد منتج للتنمية لكل شعبه، ومركز للاستقرار والأمن الإقليمي.. فهل تبدو هذه المعادلة صعبة؟ هي استقرار يخرج الآن من رحم الجهود الناضجة التي تسعى إلى وقف الحرب بصورة دائمة، وهي في طريقها للنجاح وإن تكتنفها بعض صعوبات اللحظة الأخيرة، حيث لم يعد التساؤل الآن يدور حول هل ستجنيح هذه الجهود أم لا؟ وإنما ماذا بعد نجاحها؟ والتفكير الخليجي ينبغي أن ينصب على مرحلة السلام في الوقت الذي يعمل فيه على استكمال آخر تفاصيل اتفاق السلام، بل وحتى قبلها، لأن تحديات مرحلة السلام أكبر من تحديات الحرب، وأخطرها. الآن بالذات، لا مجال في القضية اليمنية إلا التفاوض بالسلام للأسباب التالية: - إن إنهاء الحرب مصلحة خليجية ويمنية وإيرانية في آن واحد الآن، وقد نضجتْ الآن كل الظروف الموضوعية الأساسية، وتدخل في مرحلة التحولات الدراماتيكية الإقليمية والدولية، لذلك سيكون اليمن جزءا أصيلا منها. - اليمن سيكون مرتبطا بالشراكات الإقليمية خاصة الشراكة المعنوية السعودية، والشراكة السعودية الإيرانية، وتقاطع بقية المصالح الخليجية معها. - لا يمكن لهذه الشراكات أن تتجاهل الموقع الجيوسياسي لليمن إذا ما أرادت التأثير على النظام العالمي الجديد. فاليمن بحكم موقعه الاستراتيجي، وثوراته الضخمة المتعددة، سيجعل من دول مجلس التعاون الخليجي وإيران إضافة لليمن قطبا من الأقطاب الإقليمية المؤثرة على التوازنات العالمية التي تتأسس الآن على التعددية، فالذكاء السياسي الذي يتناغم الآن مع الحقبة الإقليمية الجديدة، يكمن في كيفية دمج اليمن في منظومة المصالح الاقتصادية الإقليمية الجديدة؟ من هنا كان عنوان مقالنا سائف الذكر، فضم اليمن ضمن الشراكات الإقليمية المشار إليها سابقا، سيكون ذلك كفيلا بإحداث القفلة التاريخية لليمن خاصة، وللمنطقة عامة، والشراكات متعددة الجسيات هي كذلك تحتاجها الاستثنائية الجغرافية اليمنية، فجغرافيتها بوابة مستيدة على البوابة الجنوبية للشرق الأوسط، ويضاعف أهميتها إطلا لها المباشرة على باب المندب الذي يتحكم بالمنطقة المائية البحرية التي تفصل قارة آسيا شرقا، وقارة أفريقيا غربا، وتربط المحيط الهندي وبحر العرب بالبحر الأبيض المتوسط، ويعزز اليمن سلطته على باب المندب من خلال انتشار جزرْه في مياهه الإقليمية على امتداد بحر العرب وخليج عدن والبحر الأحمر، إضافة إلى التداخل الوثيق

ما الذي يعنيه أن يكون المرء حُرّا؟

ما علينا أن نقبله هو أن الأمور ستتغير شئنا أم أبينا، وما علينا فعله هو الاستجابة للرغبة في أن تتغير الأمور، ونجعل هذا التغيير منسجما وسلسا عوضا عن مقاومته ومحاربته. وأن نقبل أنه من حق كل واحد منا أن يجرب، ويحصل على ما يرغب فيه

نوف السعيدى

للحرية علاقة بالرغبة. أن يكون المرء حُرّا يعني على نحو ما أن يُسَلِّم لرغباته، مهما بدا هذا معارضا لما لقنّه، أو ما يتفق عليه على أنه الطريقة السوية للتفكير والممارسة. لا تستلزم الحرية كفرا بالأنظمة الموضوعة فحسب، بل وتصالحا مع النفس أيضا، أي قبول أنه سيكون على خطأ، بالرغم من هذا يعني الحر وينصاع للصوت الذي يقول له: افعل. تبحت الذات الحرة من الإثراء عبر التجريب. والتجريب هنا كلمة مفتاحية. إذ يتخذ موقفا من قضية مع المعرفة التامة بأنه لا يملك المعرفة التامة، ولئن يصل لها يوما على الأغلب. وفق هذه الرؤية، لا يعود له التخبيص، ذلك المعنى السلبي، بل يصبح طريقة لاكتشاف العالم والذات. يُضْرَق أحيانا عند الحديث عن الحرية، بين الحرية التي يسعى إليها شعب بأكمله (التحرر من احتلال أو استعمار أو نظام مستبد)، والحرية الفردية (أي العكرة الشخصية التي يخوضها المرء مع عائلته، مجتمعه، ونظام الأشياء كما هي). تُوضَع حرية الجماعة في مكانة أرفع، مثلى. لكن لا يُمكننا إلا أن نتساءل ما إذا كان منبعها واحد، ومعناها واحد. ولنتفكر في هذا الجدل، علينا أن نسال: ما الذي يريد كل منهما (الجماعة والفرد)؟ وما هي وسائل مقاومتها؟ كيف تتشابه وكيف تختلف؟ الزخم هو أول ما يتبادر إلى أذهاننا: الجماعة جُنُود، وتتوسع (أو تنكمش) مع الوقت، لكنها أيضا تفاوض وتتنازل: إذ تعلق أهمية الاحتشاد، على أهمية أن تلبى المطالب تماما كما يشاء المعارض، بينما الساعي لحريته الشخصية لا يتنازل. هذا العناد (الأعمى والأناهي تقريبا) هو ما يستحق الإكبار، حتى وإن لم يحدث وتنتج مع مطالبه. ثم هناك الحسانر، إذ يضع المعارض الفرد كل شيء على المحك، إنه يُضحي بفقدان كل شيء: مصدر رزقه، علاقاته الاجتماعية، أمانه. بالتأكيد هو يشترك في مرامته هذه مع الجماعة التي تُريد أن تتحرر، إلا أن المرء حين يكون جزءا من جماعة، فلدية السند، وهو وإن خسر كل ما يمكن خسارته فإنه لا يُنبذ، وإنما يُنزل منزلة الأبطال. يسعى كلا الجانبين إلى تحقيق كرامة العيش، إلا أن أشكال تحقيق ذلك قد تختلف، فيمجرد أن يعيش الفرد المعارض حياته كما ينبغي فإنه يسجل بذلك موقف، وهو لا ينتظر أن تُغير القوانين، أو الحكومات، إنه مُتَعَجِّل، وهذه العجلة هي شكل مقاومته الأشرس. تنتقل الآن للنقطة التي هي محور هذا المقال. والهدف من الربط بين الرغبة والحرية. كثيرا ما نجد أنفسنا -على نحو يومي تقريبا- وجها لوجه مع نظام صارم لا يقبل التفاوض. أشياء غير معقولة، تعترض عليها، فيرد علينا أيا يكن المسؤول عنها بالقول «هذا هو النظام». لكن الحقيقة أن ثمة فسحة للتخلي، ليس بالمعنى السلبي بالمرة، بل بمعنى التعاون، بمعنى وجود مساحة للعمل (تأخذ وتعطي فيها). يمكن للشخص المسؤول أن يقرر أنها قضية منتهية، ويُمكنه أن يبذل جهده ليرى رغبات الآخرين تتحقق. أتذكر قبل فترة، حين حاول بعض الأصقاء التنسيق لزيارة صديق لهم من غزة إلى مسقط، قرروا أن أفضل طريقة هي التقديم على تأشيرة لزيارة دبي، ومن دبي يُمكنه زيارة أي مدينة خليجية. عندما وصل الحدود، رفضوا السماح له بالدخول. جادلهم بأن تأشيرته تسمح له بذلك، إلا أنهم أشاروا للاستثناء غير العادي والذي يخص القادمين من مناطق منكوبة. يتم استخدام عدم وضوح بعض التنظيمات في عمان للرفض غالبا. مثلا، بسبب وجودي خارج السلطنة، يحدث أن أحتاج لأن يتولى أحد ما بالنيابة عني تخليص بعض المعاملات. أحيانا يرفضون خدمتنا على اعتبار أن الأصدقاء لا يمكنهم أن ينوبوا حتى ولو قدموا رسائل تفويض ونسخا من هوية صاحب الشأن. أحيانا يرفضون على اعتبار أن الأخ لا يمكنها أن تنوب، وأنه لا بد من أن ينوب قريب ذكر، يحدث هنا حتى وإن خلت التنظيمات والقوانين من هذا الاشتراط الجندري، خوف أن تتغير الأمور على نحو غير قابل للعودة، ما علينا أن نقبله هو أن الأمور ستتغير شئنا أم أبينا، وما علينا فعله هو الاستجابة للرغبة في أن تتغير الأمور، ونجعل هذا التغيير منسجما وسلسا عوضا عن مقاومته ومحاربته. وأن نقبل أنه من حق كل واحد منا أن يجرب، أن يحصل على ما يرغب فيه، فيما نُحْتَم علينا مسؤوليتنا الإنسانية أن نُعينه على ذلك، دون شروط، دون مطالبته بأن «يستقم»، ما يرغب فيه.

■ نوف السعيدية كاتبة وباحثة عُمانية في مجال فلسفة العلوم

من القضايا التي يلح عليها بعض الساسة والمثقفين في الغرب على وجه الخصوص، التسامح، لأهميته وأثره الطيب في التعايش المبني على التعددية الثقافية والتفاهم الإنساني، من حيث القبول بالآخر وثقافته والتسامح مع ما يراه جديرا باحترامه وتقديره

يبول في كل ثقافة بخصوصيتها وأثرها من هاتين التين تحيد عنه من حيث السلوك الخاص، فظنوا أن أخرى ليس لها الحاضن الفكري الذي له فكره وثقافته ونموذجه، من يتوسع ويتحقق التسامح بين الحضارات أو سلباً، وتقبل ما نراه إيجابياً... والعكس كذلك هو الصحيح، وهذه هي التي تحقق التفاهم والتقارب والتواصل، بل والتفاعل مع الثقافات الأخرى، دون أن يلغى أو يقضي أحداً الآخر، إسلام لم يرفض بعض ما عند الحضارات الأخرى من إيجابيات، علمية وفكرية محايدة، فتفاعل معها وأضاف إليها ما يراه مقبولا في الفكر العربي الإسلامي، وبعد فتح فارس أخذ الخليفة الثاني عمر بن الخطاب، ثم أخذ من النماذج الإدارية التي كانت مطبقة في العهد الساساني، ورفض بعض ما بجانب التشريع الخاص بالحضارة العربية الإسلامية استفاد من إبداعات ما قبلها، وتجاوزتها من حيث الإبداع، فاستبدل في نموذجها الفكري والعلمي والفلسفي العصر الأموي والعباسي، وهذه سمة معروفة لكل الأمم في التاريخ الإنساني.

هنا، فإن الإسلام سبق الحضارات الإنسانية إرساء التسامح مع الشعوب الأخرى التي تلت في الإسلام، مع بقاء دياناتها وأعراقها التي أراهم المسلمون، دون فرض أو إقصاء لها، وهذه سمة ما ألفتكم معاصلة التسامح. تحققت إنسانته في ذلك التاريخ ما كان المؤرخ والفيلسوف الأمريكي «دراير» إلى أن يقول: «إن شعوب الأرض ترقط ديننا بلغ في لطفه وسماحته على أمته له ذمته عند الإسلام». وهناك الكثير من أوائل عن هذا الموقف من الغربيين المنصفين إزاء العرب والمسلمين، وتحدثوا بصورة محايدة وأدلة، وكان لديهم استقلالية فكرية وروح إنسانية بحتة زينة متجددة من الأحكام المسبقة، فسماحاً له بعض المشرقين، الذين سبقوا

من هنا نرى كيف تعامل النبي - صلى الله عليه
مع الآخرين المختلفين عقائدياً مع المسلمين
نهج التسامح. عليه الصلاة والسلام. نهج التسامح
والتقبول باختلافهم مع هؤلاء الأقوام
الدينية، واحترام خصوصياتهم الفكرية وحقوقهم

■ **عبدالله العليان** كاتب وباحث في القضايا السياسية والفكرية مؤلف كتاب «حوار الحضارات في القرن الحادي والعشرين»



الوعي البشري هوية للإنسان متعددة الأقدعة
والوجوه ومتطورة دائما في علاقتها مع هذا الإنسان
واتصالها به على نحو مطلق



إن الوعي البشري هوية للإنسان متعددة الأقنعة والوجوه ومتطورة دائما في علاقتها مع هذا الإنسان باعتباره كيانا متغيرا.

لمعرفة من حيث كونه إنسانا، فقد وصف القرآن دم بأنه تعلم الأسماء. لكن بدايات الوعي البشري

ليس من اصطلاح بين قيم جديدة وقيم قديمة إلا وير بطريق التصادم بين الفرد/الأفراد والمجتمع، وليس من عسر في فهم علاقة الفرد بالمجتمع في التباساتها المتعددة، وأظهرها: الانتماء إلى المجتمع انتماء جزء إلى كل وانتماء فرع إلى أصل وبالتالي، الاتسام بسمات ذلك المجتمع وفي الوقت عينه، الخروج على المألوف والمعتاد في نظامه وانتحال طريقة أو مسلك يشبع الشعور



إلى محاصلة اليهود والمذروح عليه قصص التمييز والتمييز
ومع أن ديب هذا - اكتساب الشعور بذلك. - وممع أن ديب هذا
المتغير ينتقل داخل المجتمع الواحد من فرد إلى فرد ويفشو ويتعمم،
إلا أن المجتمع - المكون من هؤلاء الأفراد - يظل (بما هو نظام

واشنطن تسعى لطمأنة حلفائها وبينهم كيبف بعد تسريب وثائق سرية

موسكو: إمداد أوكرانيا بصواريخ «الدفاعات الجوية» يهدد حركة الملاحة عالميا

«عواصم وكالات»؛ أعلنت وزارة الخارجية الروسية، أمس الأربعاء، أنه من الضروري طرح مسألة سلامة حركة الملاحة الجوية المدنية في العالم وأوروبا، في ظل تسليم الصواريخ المضادة للطائرات المحمولة على الكتف – غربية الصنع من طراز «مانباد»، والصواريخ الموجهة المضادة للدروع «إيه تى جى دبليو، إلى أوكرانيا. وأشارت الوزارة في تصريحات لوكالة أنباء «سبوتنيك، نشرت أمس، إلى أن «الاتحاد الأوروبي ودوله الأعضاء قد نقلوا أسلحة ومعدات عسكرية بقيمة أكثر من ١٢ مليار يورو أي بما يعادل (١٣.١ مليار دولار) إلى كيبف، وقدموا أسلحة ثقيلة وطائرات ودبابات، واتفقوا على تزويد القوات المسلحة الأوكرانية بـمليون قذيفة مدفعية بحلول نهاية العام». وأضافت الوزارة أن «الأسلحة الغربية التي تصل إلى أوكرانيا، يمكن أن تنتشر في جميع أنحاء العالم.. وسيظهر قريباً أهمية طرح مسألة سلامة حركة المرور الجوي المدني في العالم، بما في ذلك فوق أوروبا».

وأشارت الوزارة إلى أن «المدفعية الأوكرانية تقوم بقصف بشكل منهجي؛ ويتم قصف محطة الطاقة النووية في زابوريجيا».

روسيا عززت خطوطها الدفاعية في جنوب أوكرانيا

من جهتها، قالت وزارة الدفاع البريطانية، أمس الأربعاء، إن روسيا عززت خطوطها الدفاعية في جنوب أوكرانيا، بشكل كبير، إلا أن نجاح هذه الاستراتيجية يتوقف على ما إذا كان هناك عدد كاف من المدفعية والأفراد التي يمكنها دمجها. وقالت الوزارة في تقريرها اليومي الذي تنشره على موقع «تويتير»، إن الخطوة جاءت لمواجهة هجوم مضاد محتمل من جانب الأوكرانيين في اتجاه مدينة ميليتوبول الساحلية. وكتب المحللون البريطانيون أن روسيا أكملت تجهيز ثلاثة خطوط دفاعية في منطقة زابوريجيا خلال الأسابيع الأخيرة، تمتد لمسافة تقدر بـ١٢٠ كيلومترا، حيث يفصل بين كل منها والأخرى مسافة تتراوح بين ١٠ كيلومترات و٢٠ كيلومترا. ويتضمن الخط الأمامي مواقع لشن الهجمات، بينما يتروذ الخطان الخلفيان

بدفاعات مستمرة وأكثر تطورا. وذكرت لندن أن خطوط الدفاع لديها القدرة على وضع عراقيل هائلة أمام أوكرانيا. ومع ذلك، فإن تلك الخطوط الدفاعية لا يمكنها أن تثبت فعاليتها إلا إذا كانت مجهزة بشكل كاف بالقوات والذخيرة. وجاء في التقرير أن «مجموعة القوات الجنوبية الروسية، تعتبر مسؤولة «على الأرجح، عن هذه المنطقة.

واشنطن تسعى لطمأنة حلفائها بعد تسريب وثائق سرية

وحول الجدل السائد عالميا حول تسريب وثائق سرية، أجرى وزيراً الخارجية

والدفاع الأمريكيان محادثات مع نظيريهما الأوكرانيين في وقت تسعى الولايات المتحدة على وضع عراقيل هائلة أمام أوكرانيا. ومع ذلك، فإن تلك الخطوط الدفاعية لا يمكنها أن تثبت فعاليتها إلا إذا كانت مجهزة بشكل كاف بالقوات والذخيرة. وجاء في التقرير أن «مجموعة القوات الجنوبية الروسية، تعتبر مسؤولة «على الأرجح، عن هذه المنطقة.

واشنطن تسعى لطمأنة حلفائها بعد تسريب وثائق سرية

وحول الجدل السائد عالميا حول تسريب وثائق سرية، أجرى وزيراً الخارجية

وفد إيراني في السعودية تمهيدا لإعادة فتح البعثات الدبلوماسية

واشنطن والرياض تبحثان التقارب مع طهران وإنهاء الحرب في اليمن



مبنى السفارة الإيرانية في الرياض بالمملكة العربية السعودية.

«رويترز»

مسؤولون إيرانيون، وهي دعوة لم تؤكدها السعودية حتى الآن.وهي زيارة ستكون الأولى لرئيس إيراني للرياض منذ زيارة محمد خاتمي في ١٩٩٩. وتندرج هذه التحركات الدبلوماسية المتسارعة في إطار تطبيع العلاقات بين الرياض وطهران بموجب الإعلان المفاجئ عن اتفاق استئناف العلاقات بين البلدين برعاية صينية الشهر الماضي. وكانت طهران والرياض أعلنتا في ١٠ مارس التوصل إلى الاتفاق بعد قطيعة استمرت سبع سنوات. وأشادت دول في المنطقة وخارجها باتفاق إيران والسعودية باعتباره

تجاوبا مع مبادرة استئناف العلاقات

دمشق تقرر إعادة فتح سفارتها في تونس

دمشق- (أ.ف.ب)؛ تعزّزت سوريا تعيين سفير لها في تونس إثر مبادرة الرئيس التونسي استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين التي انقطعت منذ بداية النزاع في سوريا، على ما جاء في بيان مشترك أوردته وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا). ويأتي تبادل التمثيل الدبلوماسي بين البلدين، في وقت تشهد سوريا انتفاحا تجلجها من دول غربية عدة خصوصاً بعد الزلزال المدمر التي ضربها وتركيا المجاورة في فبراير.

وأتى البيان المشترك بين دمشق وتونس قبل اجتماع لدول

القادمة، وأضاف البيان أنه «حرصاً من الجانبين على إعادة العلاقات السورية التونسية إلى مسارها الطبيعي، يتواصل التشاور والتنسيق بين وزيري الخارجية في البلدين». وكان سعيد طلب في الثالث من الشهر الحالي من وزارة الخارجية بدء إجراءات تعيين سفير تونسي في دمشق، وأتى ذلك بعد إعلانه إعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، معتبراً أنه «ليس هناك ما يبرر، عدم تبادل السفراء بين البلدين.

تنظر سفيتلانا إلى جثة زوجها كوستيانتين ستاروفيتسكي، قائد الأوركسترا والموسيقي والجندي الأوكراني، الذي قُتل مؤخراً في معركة ضد القوات الروسية في منطقة دونيتسك خلال مراسم جنازة في مدينة بروفاري، خارج كيبف.

والدفاع الأمريكيان محادثات مع نظيريهما الأوكرانيين في وقت تسعى الولايات المتحدة على وضع عراقيل هائلة أمام أوكرانيا. ومع ذلك، فإن تلك الخطوط الدفاعية لا يمكنها أن تثبت فعاليتها إلا إذا كانت مجهزة بشكل كاف بالقوات والذخيرة. وجاء في التقرير أن «مجموعة القوات الجنوبية الروسية، تعتبر مسؤولة «على الأرجح، عن هذه المنطقة.

واشنطن تسعى لطمأنة حلفائها بعد تسريب وثائق سرية

وحول الجدل السائد عالميا حول تسريب وثائق سرية، أجرى وزيراً الخارجية

من جانبها تحقيقا جنائيا. وأكد «ننظر إلى ذلك بكثير من الجدية ونواصل العمل مع حلفائنا وشركائنا، موضحاً أن الوثائق المعنية تعود إلى ٢٨ فبراير والأول من مارس. ومن المتوقع أن تشن القوات الأوكرانية هجوما مضادا في الربيع، وتؤكد أوكرانيا بهذا الصدد أنها دربت وحدات هجومية وخزنت ذخائر تمهيدا للهجوم، ساعية إلى توفير قواتها وإنهاك القوات المعادية على الجبهة.

وتلقى الجيش الأوكراني من داعميه الغربيين دبابات ومدفعية بعيدة المدى. غير أن وثيقة مصنفة «سرية للغاية، ذكرت أن الدفاعات الروسية القوية «أوجه قصور متواصلة يعاني منها الأوكرانيون على صعيد التدرجات ومعدات الذخيرة ستطرح صعوبة شديدة أمام أيّ تقدم وستقاوم الخسائر البشرية خلال الهجوم، وفق تقرير «واشنطن بوست».

وقضت وثيقة أخرى مصنفة «سرية»، أطلعت عليها فرانس برس، الواقع المتردّي للدفاعات الجوية الأوكرانية التي لعبت حتى الآن دوراً أساسياً على صعيد حماية البلاد من الضربات الروسية ومنع قوات موسكو من السيطرة على الأجواء.

هجوم إلكتروني لقرصنة روس على مواقع رسمية كندية

وعلى صعيد آخر، صرح رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو أن هجوما إلكترونيا أعلن قرصنة مؤيدون روسيا مسؤوليتهم عنه، استهدف مواقع حكومية كندية خلال زيارة لنظيره الأوكراني، مؤكداً أن ذلك «لن يغير بأي حال من الأحوال دعمنا الثابت لأوكرانيا». وقال ترودو إن الهجوم الذي تبنته «تو نيـم» (بلا اسم) في رسالة على تطبيق لتجرام، أدى إلى توقف عدد كبير من المواقع الرسمية لبيع ساعات صباح الثلاثاء، بينها موقعا رئيس الدولة ومجلس الشيوخ، خلال اجتماع بين دنيس شميغال وترودو في تورنتو. وأضاف رئيس الوزراء الكندي في مؤتمر صحفي مشترك مع شميغال أن «مهاجمة قرصنة معلوماتية روس لبلدان تعبر عن دعمها الثابت لأوكرانيا، أو تستقبل وفودا أو قادة أوكرانيين، ليست أمرا نادرا»، مشيراً إلى

أن «التوقيت ليس مفاجئاً». وصرحت روبيين هوكو المحدثة باسم «مركز أمن الاتصالات، لوكالة فرانس برس أنه «ليس من غير المألوف رؤية هجمات حجب الخدمة (دي دوس) ضد الدول التي تستقبل مسؤولين من الحكومة الأوكرانية في زيارات». وأضافت المحدثة باسم السلطة الكندية للمراقبة الإلكترونية أن «هذه الحوادث تلفت الانتباه لكن تأثيرها ضئيل جدا على الأنظمة المعنية».

وأعلن رئيس الوزراء الأوكراني الذي سيوزور واشنطن قريبا انتهاء المفاوضات التي تهدف إلى تحديث اتفاقية التجارة الحرة بين البلدين، وتسليم شحنات جديدة من الأسلحة والذخيرة الكندية إلى أوكرانيا، إلى جانب اتفاق مع شركة «كاميكو، الكندية لتزويد أوكرانيا بالوقود النووي حتى ٢٠٣٥.

وقررت أوتاو عقوبات جديدة تستهدف أفرادا وكيانات روسية مرتبطة عدد منها بمجموعة فاغنر وقطاع الطيران الروسي إلى جانب القطاع المالي البيلاوسي.

فاغنر تدعي السيطرة على باخموت وكيف تؤكد صمود قواتها

وفي سياق الأعمال الميدانية القتالية، قال رئيس مجموعة فاغنر العسكرية الروسية أكثر من ٨٠٪ من مدينة باخموت المدمرة في شرق أوكرانيا، وذلك في أعقاب بعض من أشد المعارك وأكثرها دموية في الحرب. ولم يرد مسؤولون أوكرانيون كبار على الادعاء بصورة مباشرة لكنهم قالوا إن قواتهم ما زالت صامدة أمام الهجمات العنيفة وتمنع القوات الروسية من التقدم في باخموت التي كان يقطنها ٧٠ ألف نسمة قبل الحرب، ويقود مقاتلو فاغنر جهود روسيا المستمرة منذ شهور للسيطرة على باخموت. وأدت حرب الخنادق الطاحنة والقصف المستمر بالمدفعية إلى مقارنات مع الحرب العالمية الأولى بسبب العدد الكبير من القتلى والمصابين من الجانبين. وذكر يفجينى بريجوجن رئيس فاغنر أن قواته، التي لعبت دورا رئيسيا في تقدم القوات الروسية في الشرق، تمضي في تطويق باخموت.

حذر من مجاعة شاملة ودعا لمساعدات عاجلة

غوتيريش: الصومال يعاني من أزمة مناخية لم يتسبب فيها



الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش مع عائلة نازحة أثناء زيارته لمخيم النازحين في بيدوا بالصومال ودعا إلى تقديم دعم دولي كبير للصومال نتيجة الأزمة الإنسانية التي يمر بها.

«أ.ف.ب»

«أ.ف.ب»

المناخ القفوضي». وذكر أن الجفاف تسبب في تشريد ١.٤ مليون صومالي تشكل النساء والأطفال ٨٠٪ منهم، وذلك بعد خمسة مواسم متتالية لم تهطل فيها الأمطار. وفي ديسمبر الماضي ذكر التصنيف المرحلي المتكامل للأمن الغذائي، الذي يضع المعايير العالية لتحديد مدى خطورة أزمة الغذاء، أن الصومال تجنب المجاعة مؤقتا لكنه حذر من أن الوضع يزداد سوءا. وقال السفير الأمريكي في الصومال لإناعة (فويس أوف أمريكا) في مارس إن هجوما حكوميا كبيرا مدعوما بفصائل مسلحة تابعة لعشائر متحالفة مع الحكومة أسفر عن استعادة نحو ثلث الأراضي التي تسيطر عليها حركة الشباب.

وتقول الحكومة إنها قتلت ثلاثة آلاف مقاتل من حركة الشباب منذ إطلاق الهجوم العام الماضي، لكن الجماعة المسلحة دأبت على إظهار قدرتها على الرد من خلال هجمات مميتة على مدقبيشو.

ومن المتوقع أن يبدأ الجيش وحلفاؤه في الأسابيع المقبلة مرحلة ثانية من العملية المدعومة من البعثة الانتقالية للاتحاد الأفريقي في الصومال.

مقديشو-«رويترز»؛ قال أنطونيو غوتيريش الأمين العام للأمم المتحدة أمس إن الصومال يعاني من تداعيات أزمة مناخية لم يتسبب فيها بأي حال، إذ يواجه خطر حدوث مجاعة شاملة عقب جفاف أزرق أرواح ٤٣ ألفا العام الماضي.

وأردف غوتيريش أن نحو ٨.٣ مليون صومالي، نصف التعداد السكاني تقريبا، تلزمهم مساعدات إنسانية عاجلة، مضيفا أنه تمت ليلية ١٥ فقط من متطلبات المساعدات البالغة قيمتها ٢,٦ مليار دولار لهذا العام.

وقال غوتيريش للصحفيين في مقديشو «حينما تلوح المجاعة في الأفق، يكون هذا غير مقبول تماما».

وجاء حديث غوتيريش بعد زيارة مخيم في بيدوا جنوب غرب الصومال للنازحين جراء الجفاف والقتال بين حركة الشباب التابعة لتنظيم القاعدة وبين قوات الحكومة.

وأضاف غوتيريش «من غير المعقول أن يعاني الصوماليون من الآثار الفظيعة لأزمة مناخ لم يتسببوا فيها بأي حال من الأحوال... يشجع تغير

إعلانات عُمان المبوبة

OMAN DAILY

Thursday 13 April 2023 - Issue No 14790

الخميس ٢٢ من رمضان ١٤٤٤ هـ الموافق ١٣ من أبريل ٢٠٢٣ م العدد ١٤٧٩٠

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بجريدة عُمان وعُمان أوبزيرفر يرجى الاتصال على الأرقام المبينة في الشريط

خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب سند

حساب وزارة الإعلام لدى بنك مسقط : 0423010917680018



المكتب الرئيس (علي المعشري): ٩٩٦٣٩٢٦٤
ali.almashari@omaninfo.om

– (محمد الراشدي): ٩٩٨٤١٢٣٠

مكتب نزوى (محسن العميري): ٩٩٢٠٥٧٣٥
m.alomairy@omaninfo.om

مكتب صلالة (يخيت الشحري): ٩٢٩١٨٥٧٧
b.alshari@omaninfo.om

مكتب صحار (محمد الجهوري): ٩٩٧٨٠٩٣٥
sohardaily@omaninfo.om

فقدان

فقد عبدالله
بن سليمان بن
ثاني المعولي
سند ملكية
أرضه السكنية
رقم ١١٢
بالمربع
1315SE
الكائنة
في ولاية
السب/جنوب
المعيلة البالغة
مساحتها ٢٥٠٩
م2 فعلى من يجده
يسلمه لأقرب
مركز شرطة
.....
فقد حسين بن
عمر بن حسن
العيدروس سند
ملكية أرضه
السكنية رقم
١٣٨ بالمربع
ج الكائنة في
ولاية صلالة/
صحنوت
الشمالية البالغة
مساحتها ٢٦٤٠
م2 فعلى من يجده
يسلمه لأقرب
مركز شرطة.
.....
فقد خالد بن
سالم بن محمد
السعدي سند
ملكية أرضه
السكنية رقم
١٣٠٠ بالمربع
خضراء العريق
م/٤ الكائنة في
ولاية السويق/
خضراء العريق
البالغة مساحتها
٢٦٢٠ م2
فعلى من يجده
يسلمه لأقرب
مركز شرطة.

إعلان

تعلن مؤسسة
المقادير
الشاملة
للتجارة المقيدة
بالسجل التجاري
بصلالة رقم
١٠٧٦.٤٤
أنها بصدد
تعديل شكلها
القانوني
من شركة
تاجر فرد إلى
شركة محدودة
المسؤولية
وفقا للمادة
رقم ٣١ من
قانون الشركات
التجارية
٢٠١٩/١٨
وعلى كل من
له اعتراض على
ذلك عليه أن
يتقدم بأسباب
اعتراضه
للمديرية
العامة للتجارة
والصناعة
وترويج
الاستثمار
بمحافظة ظفار
خلال ٣٠ يوما
من تاريخ نشر
هذا الإعلان.

إعلان

تعلن شركة
كوكب النور
المضيء
المقيدة
بالسجل
التجاري تحت
رقم ١٢٧٨١٩
أنها بصدد
تحويل شكلها
القانوني
من محدودة
المسؤولية
إلى شركة
الشخص الواحد
وفقا للمادة
رقم ٢١ من
قانون الشركات
التجارية
٢٠١٩/١٨
وتعديلاته
وعلى كل من
له اعتراض على
ذلك عليه أن
يتقدم بأسباب
اعتراضه
لإدارة التجارة
والصناعة
وترويج
الاستثمار
لمحافظة
الداخلية بنزوى
خلال ٣٠ يوما
من تاريخ نشر
هذا الإعلان.

باحث عن عمل

بنجلاديشي
طباخ يبحث عن
عمل لديه خبرة
١٠ سنوات في
الطبخ العماني
والعربي موجود
بمسقط جيد
اللغة العربية.
للتواصل :
92026616:☎

مدير حسابات
خبرة ٢٠ سنة
للتواصل :
79070079:☎

مستشار
قانوني خبرة ١٥
سنة مقيم في
سلطنة عمان
للتواصل :
78332257:☎

معلم للغة
العربية لجميع
المراحل خبرة
عشر سنوات
للتواصل :
99597535:☎

للإيجار

شقة في
العامرات
بالطابق
الثالث قريبة
من مسجد
الاحسان
تتكون من:
(غرفتين
ومجلس
وحمامين
ومطبخ) سعر
الشقة
٢٠ الف ريال
عماني
☎ : ٩١٤٨٣٦٤

غرفة مع دورة
مياه شاملة
الكهرباء والماء
والواي فاي
في الغبرة
الشمالية على
البحر للتواصل
☎: ٩٨٨٧٧٠٠٣

JOB VACANCY

OMANI LAWYER/LEGAL ADVISOR

- Required for a leading business group.
- Professionally qualified Omani Lawyer with minimum 5 years of practice in commercial and labour laws post graduation.
- Should be bilingual with fluency in English – both written and spoken.

Please apply with detailed CV and a recent photograph to :
groupohr@gmail.com

(داماس العقارية)

إعلان بيع عقار

مبنى حديث قائم في المعيلة الجنوبية ٢/٥
بالقرب من نيستو ومسقط مول وعلى الخط
الأول من الشارع الفرعي لنيستو وفي قلب
الخدمات ويتكون المبنى من دور أرضي بيسمنت
و٦ محلات تجارية وبها خرائط جاهزة لبناء ١٢ دورا
للتواصل : ☎ 97273742 / 94558859 / 99810884

خدمات

نقل و توصيل
البضائع
محافظة
مسقط
والولايات
المجاورة
شاحنة ٣ طن
للتواصل
99191663:☎
92791304:☎
.....
نقل وفك
وتركيب
الأثاث في
جميع
ولايات
السلطنة
وأسعارنا
ترضي
الجميع
للتواصل
92552524 ☎

مكافحة الرمة
والنمل الابيض
وبضمانات
تصل إلى ١٥
سنة.

- مكافحة بق
وعث الفراش
مع الضمان.
- مكافحة جميع
أنواع الحشرات
والقوارض
والزواحف.

☎ ٩٩٠٣٧٦٩

☎ ٩٥٩٥٠٠٧

خدمات

تركيب وصيانة
مكيفات الهواء
اثنان ١٠٠٪
خدماتنا
• تركيب
وتصليح
مكيفات
الهواء.
• حل مشكلة
الهواء الساخن
المندفع من
التهوية.
• تسرب الغاز أو
تجمد كمبريسر
مكيف الهواء.
• تسرب غاز
التبريد.
• تشغيل
وإيقاف محرك
المروحة.
• حل مشكلة
تباين درجات
الحرارة.
• تنظيف
مكيف الهواء.
☎ : ٧٢٠١٥٦٧٨

داماس العقارية
متخصصون
في بيع وشراء
العقارات
وإدارة وتأجير
وصيانة المباني
وتسويق وتأجير
العقارات.
للتواصل :
☎ ٩٩٨١٠٨٨٤

للبيع

مبانٍ للبيع
مبنى ٦ شقق
ومبنى ١١
شقة دارسيت
الطويان
مبنى من ٩
شقق مطرح
الكبرى

مبنى ١٢ شقة
بيت الفلج
مبنى ٦ شقق
العذبية
مبنى ٦ شقق
الخوير
مبنى ١٢ شقة
ممتازة روي
☎ : ٩٩٢٤٥٠٨٨

فيلا من
طابقين في
أرض مستقلة
بالغبرة الجنوبية
أمام مجمع
السلطان
قابوس
الرياضي
ببوشر،لمزيد
من التفاصيل
الرجاء التواصل
على الأرقام
التالية :

☎ 77331311

☎ 96559696

محل بيع
الشيل
والعبايات
في مجمع
العريمي القرم
مساحة المحل
٧٠ مترا مربعا
ويحتوي على
غرفة القياس
والديكورات
وغرفة خياطة
مع أغراض
المحل
للتواصل ☎
: ٩٥٣٨٤٨٢٨

الرياضي

✉ sport@omandaily.om

بيع حذاء مايكل جوردان بأكثر من مليوني دولار

نيويورك (أ.ف.ب) : أعلن دار سودبيز للمزادات عن بيع حذاء رياضي لأسطورة دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين مايكل جوردان انتقله في آخر نهائي له في البطولة مع فريق شيكاغو بولز عام ١٩٩٨، بمبلغ قياسي بلغ ٢,٢ مليوني دولار.

وحسب بيان صادر عن دار المزادات، فإن هذا الحذاء هو أعلى أحذية رياضية بيعت على الإطلاق..

بهذا السعر، يؤكد نجم بولز السابق سمعته ملكا لمزادات الملابس الرياضية التي يتم اقتناؤها من أجل الاحتفاظ بها ضمن مجموعة من المقتنيات الرياضية، محطما رقمه القياسي للأحذية الرياضية (١,٤ مليون دولار في عام ٢٠٢١)، علما أنه يحمل الرقم القياسي بخصوص أعلى قميص (١٠,١ مليون دولار في سبتمبر ٢٠٢٢..

المصنعة يكسب الرستاق

بهدفين في الدوري

الرستاق - سعيد السلماي

تمكن المصنعة من التغلب على الرستاق بهدفين مقابل هدف في المباراة التي أقيمت بينهما على المجمع الرياضي بولاية الرستاق ضمن الجولة الحادية والعشرين من بطولة دوري عمانتل، جاءت مجريات الشوط الأول بين الفريقين متكافئة مع أفضلية للمضيف الرستاق الذي حاول التقدم على المصنعة في عدة مناسبات ولكن دفاعات المصنعة كانت يقظة وتمكنت من تقليل خطورة مهاجمي الرستاق، حيث إن نتيجة التعادل لا تخدم الفريقين وكل منهما يبحث عن الثلاث نقاط، وفي الدقيقة ٣٨ التي تمكن فيها الرستاق من التقدم عن طريق محترفه دانيال جيسوس، وبعد هدف الرستاق حاول المصنعة تعديل النتيجة ولكن الرستاق تمكن من إنهاء الشوط الأول متقدما بهدف وحيد أحرزه جيسوس.

وجاء الشوط الثاني أكثر إثارة من الفريقين حيث حاول الرستاق مضاعفة النتيجة التي خرج بها في الشوط الأول من أجل تحقيق الثلاث نقاط ومواصلة مشواره مع فرق المقدمة، ولكن المصنعة تمكن من مباغاة الرستاق بهدف التعادل عن طريق لاعبه حمود السعدي في الدقيقة ٥٦، ومن خلال هذا الهدف لم يتراجع المصنعة بل اندفع للإمام من أجل تحقيق هدفه الثاني وقاد عدا من الهجمات، تخللتها مجموعة من التسديدات، كتسديدة قوية من قبل دائما كوستا تمكن حارس الرستاق من التصدي لها في الدقيقة ٥٩ وكرة أخرى من قبل لاعب المصنعة عيسى الهادي أبعدھا حارس الرستاق إلى ضربة ركنية في الدقيقة ٦٤، وأجرى مدرب الرستاق عدا من التغييرات بدخول مازن السعدي وخروج خليل العلوي ودخول موسى كيبرو وخروج دانيال، وتمكن المصنعة من التقدم عن طريق رودريجوس من كرة رأسية في الدقيقة ٦٩، وبعد هدف التقدم للمصنعة حاول الرستاق تحقيق هدف التعادل ولكن المصنعة كان صلبا في خط الدفاع، وتسديدة قوية من لاعب المصنعة داكوستا ذهبت بجانب القائم الأيسر لرمى الرستاق، وكادت أن تشكل خطورة كبيرة في الدقيقة ٧٩، وتوالى هجمات الفريقين حتى أعلن حكم اللقاء نهاية الشوط الثاني بنفوز المصنعة على الرستاق بهدفين مقابل هدف، أدار اللقاء الحكم هيثم العامري وساعده حمد الغافري وأمين الحبسي ونايف البلوشي حكما رابعا، وراقب المباراة رشيد الحوسني.

البشائر على مشارف

الهبوط والنصر يتعد مؤقتا

نزوى - أحمد الكندي

اقرب البشائر من العودة إلى دوري الدرجة الأولى بعد موسم صعب عاشه بين أدنية الكبار في دوري عمانتل حيث تكبد خسارة جديدة أمام فريق النصر في اللقاء الذي جرت أحداثه بملعب مجمع نزوى ضمن المرحلة الحادية والعشرين من دوري عمانتل حيث سجل النصر هدفه على مدار شوطي اللقاء إذ تقدم بهدف اللاعب عبدالله زاهر المغني في الدقيقة ٢٧ وعزز المحترف فيليب أكأ تقدم البشائر بهدف التعزيز في الدقيقة ٨٠، دخل البشائر اللقاء بطموح بإيقاف سلسلة الخسائر التي لازمته طويلا، وجعلته يوقع في ذيل الترتيب منذ فترة وحاول جاهدا إنقاذ نفسه من خلال عودة نموذجية بقيادة مدربه الجديد طلال الراشدي لكن الفريق صدم بطموحات النصر الذي يسعى هو الآخر للهروب من دائرة الخطر التي تحيط به هو الآخر لذلك كانت المبادرة لفريق النصر مع تذبذب مستوى البشائر الذي لم يبذل الجهد لإيقاف تقدم النصر حتى الدقيقة ٢٧ عندما نظم النصر هجمة مرتدة وصلت الكرة على إثرها للاعب الموالي ليتوغل ويلعبها عرضية تجد المتابع عبدالله زاهر المغني الذي أودعها شباك حسن البريكي هدفا أول للنصر ليبدأ بعدها فصل جديد حيث هيبط معنويات البشائر ولم يستطع مجازاة النصر وظهر بمستوى باهت قياسا بطموحاته حتى نهاية الشوط بتقدم النصر بهدفه الوحيد. وفي الشوط الثاني، لم يتغير الحال كثيرا حيث أطلق النصر سيطرته على الشوط مع تكتل البشائر للدفاع دون مبرر واتسم اللقاء على وتيرة حتى الدقيقة ٨٠ ومن هجمة مرتدة سريعة لعب النصر كرة من الجهة اليمنى عن طريق لارسن ديب تجد قدم المحترف فيليب أكأ الذي أودعها بسهولة تامة هدفا ثانيا انتهت به أحداث المباراة ليظفر النصر بالنقاط الثلاث ويرفع رصيده إلى ٢٤ نقطة في المركز العاشر ويتبعد قليلا عن دائرة الخطر بينما ظل البشائر في ذيل القائمة برصيد ٩ نقاط وأصبحت عودته لدوري الدرجة الأولى مسألة وقت فقط. أدار اللقاء الحكم خالد مروهون الشخصي وساعده للخطوط ناصر أمبوسيدي وهشام العويني والوليد الصباحي رابعا وجنال العبيداني مراقبا للمباراة وخالد الهنائي مقبِلا للحكام ومختار المحروقي منسقا عاما.

ضيفه نادي عمان وأحداث الفارق الفني المطلوب في مواجهة، بينما يطمح الفريق الضيف نادي عمان في استعادة أترانه وتعافيه في مسابقة الدوري والعزف على نغمة الانتصارات التي فقدها إبان الجولة المنصرمة.

توزيع الحكام

أسندت دائرة الحكام بالاتحاد العماني لكرة القدم قيادة مواجهة السويق والسيب إلى الطاقم التحكيمي المكون من: قاسم الحاتمي حكما للساحة وأوبوكر العمري حكما مساعدا أول وحمود الشيعبي حكما مساعدا ثانيا ومحمد المياحي حكما رابعا وحسن العمي مقبِلا للحكام، فيما أسندت دائرة الحكام قيادة مواجهة بهلا ونادي عمان إلى الطاقم التحكيمي المكون من: محمد المانعي حكما للساحة وسالم العبري حكما مساعدا أول وأحمد سالم بيت جميل حكما مساعدا ثانيا وعلي الحارثي حكما رابعا ويسار الرواحي مقبِلا للحكام.

الثقل التلفزيوني

ستكون مواجهة القمة المرتقبة بين السويق وضيفه السيب على أرضية مجمع الرستاق الرياضي برسم ختام مباريات الأسبوع الحادي والعشرين من مسابقة دوري عمانتل لكرة القدم منقولة تلفزيونيا على الهواء مباشرة في تمام الساعة العاشرة مساء اليوم، وسيطوّل التعليق موسى بن عبد البلوشي الوصف والتعليق على وقائع ومجريات القمة الكروية الواعدة والمثيرة.

الدوري إذا ما تمكن من إلحاق الهزيمة بمضيفه السويق في مباراة اليوم، رافعا شعار تحقيق الفوز دون سواء في رحلة الاستمرارية في حصد مؤشرات التعافي والاستفاقة في دورينا هذا الموسم.

بهلا - نادي عمان

يرفع بهلا ونادي عمان شعار الفوز في مواجهتهما المباشرة مساء اليوم على أرضية مجمع نزوى الرياضي برسم ختام مباريات الأسبوع الحادي والعشرين من منافسات مسابقة دوري عمانتل لكرة القدم هذا الموسم.

ويبحث طرفا المواجهة عن تعويض تعثرهما في الجولة الماضية، فهلا سقط في فخ التعادل الإيجابي أمام المصنعة بهدف مثله مفرطاً بنقطتين ثمينتين أفقدتهما المركز الرابع ليتقهقر إلى المركز السادس برصيد ٣١ نقطة متخلفا بفارق الأهداف عن نادي عمان بالذات صاحب المركز الخامس برصيد ٣١ نقطة أيضا والذي تكبد بدوره هزيمة ثقيلة أمام ظفار بأربعة أهداف لهدف لحساب الجولة عينها. وستكون المواجهة المباشرة المرتقبة ما بين بهلا ونادي عمان مساء اليوم بمثابة فرصة سانحة لتك الارتباط النقطي والانفراد بالمركز الخامس حيث يبحث نادي بهلا عن تحقيق فوزه العاشر في الوقت الذي يبحث فيه نادي عمان عن تحقيق فوزه التاسع في مسابقة الدوري هذا الموسم طمعا في الوصول للنقطة الرابعة والثلاثين التي تمثل القاسم والهدف المشترك لدى كلا الفريقين في مباراة اليوم. ويميني بهلا النفس في الاستفادة من عاملي الأرض والجمهور بحثا عن إكرام وفادة إحياء آماله وإنعاش حظوظه في الدفاع عن لقب

نقطة مبقيا على فارق النقاط الثلاث التي تفصله عن النهضة المتصدر.

ويأمل السويق بقيادة مدربه إبراهيم صومار في متابعة حصد انتصاراته المتتالية ونتائجه الإيجابية الملفتة في الآونة الأخيرة بغية تضيق الخناق على النهضة وإنعاش آماله وحظوظه الوافرة في انتزاع عرش الصدارة تمهيدا للتتويج بلقب مسابقة الدوري هذا الموسم.

من جهته يسعى السيب حامل اللقب لمواصلة صعوده على صعيد النتائج الإيجابية مستهدفا تحقيق انتصاره العاشر هذا الموسم من بوابة مضيفه السويق لحساب قمة مباريات الأسبوع الحادي والعشرين من منافسات دوري عمانتل لكرة القدم.

ويستهدف السيب انتزاع المركز الثالث من الرستاق بفارق الأهداف في حال نجح في العودة من مجمع الرستاق ظافرا بنقاط موقعة السويق المرتقبة مساء اليوم، وهو احتمال قائم بحد ذاته بطبيعة الحال لأسمايا وأن حامل اللقب منتش معنويا في أعقاب فوزه على بهلا في رهان المباراة المؤجلة. وكان السيب قد نجح في خطف المركز الرابع من بهلا بالذات في أعقاب فوزه في المواجهة المباشرة التي جمعت الفريقين لحساب المباراة المؤجلة رافعا رصيده إلى ٢٥ نقطة ثبت من خلالها أقدامه في المربع الذهبي.

وبفوزه اللافت والمثير على بهلا احتفظ السيب بفرصته الضئيلة في الدفاع عن لقبه بيد أنه لا يزال يتخلف بعشر نقاط كاملة عن النهضة المتصدر وذلك قبل خمس جولات من إسدال الستار على ختام منافسات الموسم الحالي. وسيتمكن السيب فعليا من إحياء آماله وإنعاش حظوظه في الدفاع عن لقب

كتب - فيصل السعيد

تستكمل مساء اليوم مباريات الأسبوع الحادي والعشرين من منافسات مسابقة دوري عمانتل لكرة القدم لحساب الموسم الرياضي الحالي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ عبر إقامة مواجهتين مرتقبتين ستلعبان سويا في تمام الساعة العاشرة مساء اليوم، وتمكن المواجهة الأبرز في الصدام الناري المرتقب بين السويق وصيف جدول الترتيب وضيفه السيب حامل اللقب على أرضية مجمع الرستاق الرياضي، في الوقت الذي يحل فيه نادي عمان ضيفا ثقيلا على بهلا في معقل الأخير بمجمع نزوى الرياضي.

السويق - السيب

يشهد مجمع الرستاق الرياضي في تمام الساعة العاشرة مساء اليوم مواجهة نارية من العيار الثقيل ستجمع ما بين السيب حامل اللقب ومضيفه السويق وصيف جدول الترتيب في قمة مباريات الأسبوع الحادي والعشرين من منافسات مسابقة دوري عمانتل لكرة القدم هذا الموسم.

ويدخل السويق حسابات بوزاع تحقيق انتصاره الرابع عشر في مسابقة الدوري، مستهدفا تشديد الضغط على النهضة المتصدر ومضاعفة حظوظه القائمة في التتويج بلقب المسابقة هذا الموسم تزامنا مع بدء العد التنازلي لإسدال الستار على نسخة الموسم الحالي، ورفع السويق سقف التوقعات والتطلعات عاليا في أعقاب فوزه العريض على حساب نادي صور بأربعة أهداف لهدف معززا موقعه في وصافة سلم جدول الترتيب برصيد ٤٢

الشبيبة تتوج باللقب.. ووكالة الأنباء ثالثا

جريدة عمان وصيفا في كروية جمعية الصحفيين

كتب - خليفة الرواحي

حصد فريق جريدة عمان المركز الثاني وذلك في ختام البطولة الكروية الرضائية لجمعية الصحفيين العمانية في نسختها الثانية، وذلك بعد خسارته المباراة النهائية بنتيجة صفر / ٣ من فريق جريدة الشبيبة الذي توج باللقب، بينما خطف فريق وكالة الأنباء العمانية المركز الثالث بعد فوزه على فريق إذاعة سلطنة عمان بنتيجة ٢-٢ في اللقاءين اللذين أقيما على ملعب فريق الهلال بالعدنية برعاية سعادة محمد بن سعيد البلوشي وكيل وزارة الإعلام.

جاءت مباراة الختام مثيرة وشهدت ندية وهجمات متبادلة من طرفي المواجهة ضاعت معظمها بين أقدام المهاجمين وخاصة فريق جريدة عمان الذي لم يوفق لاعبه في استثمار أي من الفرص التي أتاحت لهم وكان لحارس مرمى الشبيبة دورا مهما ورئيسا في إبعاد كل الفرص حارما فريق جريدة

تكريم الفائزين

بعدها قام سعادة محمد بن سعيد البلوشي وكيل وزارة الإعلام والدكتور محمد بن مبارك العريمي رئيس مجلس إدارة جمعية الصحفيين العمانية وسالم بن حمد الجهوري نائب رئيس الجمعية ورئيس لجنة الإعلام الرياضي، بتتويج الفرق الحائزة على مراكز الثلاثة الأولى، حيث توج فريق جريدة الشبيبة بالميداليات الذهبية وكأس البطولة، وتوج فريق جريدة عمان بالميداليات الفضية وكأس المركز الثاني، وفريق وكالة الأنباء العمانية بالميداليات البرونزية وكأس المركز الثالث، وعلى مستوى الجوائز الفردية نال مرتضى العجمي من جريدة الشبيبة جائزة هداف البطولة بعد أن سجل ثمانية أهداف، وحصل حسن الحزري لاعب جريدة عمان على جائزة أفضل لاعب بالبطولة في حين نال الحارس أنس الغماري من جريدة الشبيبة جائزة أفضل حارس بالبطولة،

فيما حصل فريق شركة جلفار على لقب جائزة الفريق المثالي.

إثارة وندية

وبعد حفل التتويج أشاد سعادة محمد بن سعيد البلوشي وكيل وزارة الإعلام بالمستويات الفنية التي قدمت في مباريات الختام وقال: استمتعنا بالمباراتين اللتين جاءتا مثيرتين وقويتين وشهدت تفاعيلهما تسجيل مجموعة من الأهداف، موضحا أن لاعبي الفريقين قدموا مهارات رياضية عالية، وشهدت إثارة وندية كبيرة بين الطرفين، ونيارك لفريق الشبيبة حصوله على لقب كأس البطولة الرضائية الثانية، كما نهئى فريق جريدة عمان لحصوله على وصافة البطولة وفريق وكالة الأنباء العمانية حصوله على المركز الثالث. وأضاف: البطولة كانت فرصة مناسبة للالتقاء بزملاء المهنة الإعلامية حيث نجحت في جمع عدد من الضرق الإعلامية



«تصوير، عبد الواحد الحمادي»

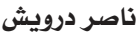
تتويج فريق جريدة عمان بالمركز الثاني

الصحفيين العمانية رئيس لجنة الإعلام الرياضي، البطولة اختلفت فنيا عن النسخة الأولى من البطولة، فكان مستوى المباريات منذ المباراة الأولى ولغاية المباراة النهائية في ارتفاع فني مستمر، فكانت المؤشرات تدل على قوة البطولة وهذا ما حدث بالفعل، حيث كانت المنافسة على أشدها. وأضاف الجهوري: حرصنا على استمرار البطولة وسيكون هناك

من وزارة الإعلام وكذلك المؤسسات الإعلامية الخاصة، وأسهمت في الالتقاء في أجواء أخوية مثالية خارج نطاق العمل، ونجحت في إبراز المواهب الرياضية لدى الإعلاميين، متمنيا استمرار هذه البطولات الرياضية طوال العام وعدم اقصرارها على فترة شهر رمضان المبارك.

نائب رئيس مجلس إدارة جمعية





■ ناصر درویش صحفي رياضي عماني

نادي الوحدة الرياضي

عرض استثمار

يرغب نادي الوحدة الرياضي في طرح أرض سكنية تجارية للنادي للاستثمار في بوشعر (علاء الشامة) للشركات المتخصصة والراغبة في الاستثمار حسب الجدول أدناه:

الترتيب	الولاية	المساحة	الاستعمال
1	مسقط	9000	سكني تجاري

على أن تقدم العروض في عطايا ومغلفة ومختومة بالشمع الأحمر خلال شهر من تاريخ الإعلان وتعاون باسم نادي الوحدة الرياضي وسلم باليد في مقر النادي.

المزود من المعلومات والاستفسار يرجى التواصل على الأرقام التالية:

1. سلطان بن علي التاسبي ت/ 99999999
2. سعيد بن علي السويدي ت/ 99999999

يحق للنادي قبول أو رفض أي عرض لا يستوفي متطلبات وشروط النادي دون أياد الأسباب.

جمهور الدراما وهراوات النقد الثقيلة

في سنوات خلت، كنا حين نتابع عملا دراميا تلفزيونيا نجلس باستراحة مستمتعين بالشاهدة، ونتابع العمل للأخر، بحرص شديد من العالقة التي تشاركنا المتعة، في وقت كانت الشاشة المرصانة تجمعنا على المائدة، نشاهد ما أعده له التلفزيون بقلته الوحيدة، في كثير من الأحيان، من ملاحة ومسللات مرصانة، وإذا كانت لدينا ملاحظة حول عمل ما، فإننا نغطي «الخبز لخبازه» أي الناقد الفني المتخصص، يوماها كان لكل صحيفة، أو مجلة، ناقد تعطي له المساحة المتاحة لتقييم العمل الفني، ومراجحته، وإعطاء الآراء التي تحل محل نقدنا، فيقوم بواجبه، محلا، وقاصا، عاقدا المقارنات، مع أعمال سابقة، وكل ذلك يأتي بروح موضوعية، خالية من التحيز، أو التحامل؛ لأن الهدف هو تحسين المحتوى، وتجاوز الهنات التي يقع بها المشتغول في الدراما، إلى جانب رفع مستوى الوعي الجمعي، وهكذا كانت تسير الأمور، تنتظر النواحي المسلسل، لنقرأ ما تجود به أفكار هؤلاء النقاد المتخصصين الذين نثق بأرائهم، وتقييمهم للعمل الفني، الذي شاهدناه، وغالبا ما يتم تعميق تلك الأعمال فكريا، والبحث في مرجعياتها وخلفياتها، نخرج بصورة متكاملة، ونن أسمع لأفئسا الدخول في تفاصيل تلك الأعمال، لأننا كنا نحترم صناعتها، وهكذا تابعت مسلسلات ظلت راسخة إلى اليوم في ذاكرتنا مثل «القاهرة والناس»، (أيمنى العلاء شكر)، «الشد والدموع» (رأفت الهجان)، «بوابة الحلواني»، (لياني الحليمي)، (أريابيسك)، «أبو الحجاج البشري»، (نر عيش في جلباب أبي)، (عائلة العلاء متولي) إلى جانب المسلسلات السورية التاريخية كالزير سالم) و(صلاح الدين الأيوبي) و(صقر قريش)، وأعمالا أخرى عديدة، تناولها النقد بالتليل، وقرأنا ما كتبوا، فزادت متعتنا، مع احتفاظنا بنو جهات النظر المختلفة، فالأعمال الفنية لا تحصر في زوايا معينة، ولا توجد قوانين ثابتة تخضع لها كونها تحكم اللذاعة، ولكل فرد ذاقته، مع وجود المعايير الفنية العامة التي يعرفها المتخصصون، وكنا نحصر على الشاهدة، ونقبل عليها بلذة، فكانت المتعة أكبر، وكان الطرفان يحترم أحدهما الآخر، فصنَّاع الدراما كانوا حرصين على إرضاء الجمهور، وتقديم وجبة درامية تنوعه عن ساعات الامتناع عن الطعام والشرب، وبالمقابل يقدر الجمهور جهود العاملين الذين أمضوا شهورا عديدة في إنتاج هذه المسلسلات حتى وصلت إلى الجمهور عبر الشاشة الصغيرة، فمن أصاب، فله جران، ومن أخطأ فله أجر.

لكن اليوم نراجع دور الناقد الفني، واستغنيت الصحاح والمجلات عنه، لا قليلا، وصارت الساحة مفتوحة لكل شخص يدعي بدلو، وصارنا في حيص بصبص من أمرنا، ففي كل يوم يمر تكاد لا تخلو منصة، أو موقع من مواقع التواصل الاجتماعي من حديث حول الدراما المرصنة يدون اتجاهها وجهات النظر المختلفة في تقييم الأعمال الدرامية، والآاء، وهي تبقى انطباعات شخصية، لكن الكثير منها تغطي عليها السخريّة المبررة لجهور انتقل بسرعة من موقع التلقي إلى موقع التحليل والتقييم، وساعدت على ذلك كثرة القنوات الفضائية، وتعدد الإنتاج الدرامي وتشعبه، وتؤكد هنا أيضا لا نريد تكليم أفواه الجهور، والجرع على آرائه، بل نتمنى على عدم التسرع، في إصدار الأحكام التي من الصعب أن ندرجها في خانة (التلق الفضي)، بل هي لا تتجاوز الانطباعات التي يغلب عليها الحماس.

وبالوقت نفسه يدعو صناع الدراما إلى احترام عقل الجمهور الذي لم يعد يمارس دور المتعبد الذي يجلس في محراب العمل الفني، فجمهور اليوم يختلف عن جمهور الأمس، لقد هم جدران المبد، وخلع لبوس الكهان، وجلس أمام الشاشة يتصدد كل صغيرة وكبيرة، وقد كشفت مائة التواصل الاجتماعي عن عريض يظل يحمل هراوات النقد حتى تنتهي الدورة التلفزيونية المضائية على خير، وينشغل بأمر آخر.

■ **عبدالرزاق الربيعي** كاتب وشاعر عماني ونائب رئيس مجلس إدارة النادي الثقافي



علاء الدين الدغيشي

ال بالأكمله جراء
سيئ بالقياس
له في مجتمعنا
لفين البارعين
ال لم يدخروا
رعاة والتجربة
خرج الكتاب إلى
جمته إلى لغتنا
يجب أن نمنح
لعوالم الفكرية
معارضة لها،
عنه؛ هو الأقرب

■ علاء الدين الدغيشي كاتب عماني

رمزية، الهمة التي يعيشها عيسى كونه
أعمى وكذلك بلل التفتت والخوف الأكبر
التي يعترى به داخله، ولذلك اللون الأحمر
الذي يظهر في لباس الرجال والنساء
بمشهد أهالي القرية المؤيدن لطقوس
مناداة الجماري، حيث يبدو وكأنها مسيرة
إلى حرب وتقاتل مع الأزياء المبهرة التي
حضرت في ذات المشهد ما أعطى الصورة
أبعاداً جمالية ومعنوية.

ويؤكد الربيعي بأن هناك الكثير من المشاهد التي لفت انتباهه بالفيلم ومنها مشهد الحوار بين أبيه وأمه وتحديدها من خلال السؤال عن أي شيء افقدوا فتقول له إن الحقيقة لتسع من يتقضاها ويبحث عنها جميعا، ويضيف: أعتقدني فيلم «الغدا» كثيرا فهو يركز على العناصر الفنية الجميلة وقدم عدة إستاقلات عن مواضيع جدلية في صيغة أسئلة وجدانية عميقة، كما شددني الصراع بين العلم والخرافة والذي بهنايته انتصر العلم والمعرفة على الخرافة والأسطورة في صورة مكثفة وأسرة ركز فيها المخرج على شخصه وعلى الحوار الذي كان مقتضيا فاستطاع المخرج أن يربط بين جميع هذه العناصر ويقدمها في بلد زمني.

ويعد ذلك تحدث الخرج والكاتب هيلم
المسلمي عن نص الفيلم، مبينا أن كان في
أصله قصة قصيرة كتبها عام ٢٠١٥، وطرح
فيها تساؤلات تتغلغل عن الروح والجسد،
ثم طورها لتتحول إلى فيلم، مشيرا إلى
أن تصوير الفيلم استغرق أكثر من شهر
ونصف، وتم التصوير في مواقع مختلفة في
القديم والصنعة والسبب والسويق. وأخيرا
تم فتح المجال للنقاش بحضور الفيلم.

حفراته ويخاطبون الكائنات التي تأتي من الماء.
ويتابع الربيعي: في خضم الإسقاطات السابقة حول قدسية الماء ونقاها التراب، يعيد الفيلم ليتطرق إلى علاقة كبرى - بالجدس و قضية جدلية وعالية كبرياء - ويضع الفيلم بشكل عام بسلسلة من الأسئلة الوجودية العميقة التي تتصوّر داخل بنية من الصراع بين اليابسة و الماء والأصراع بين العلم والخرافة، «الجمارية» هي كائنات خرافية تأتي من البحر ويعتقد أهالي القرية الساحلية بأنها غاضبة عليهم وتقوم بنش قبور موتاهم فيسمون إلى إرضائها عن طريق تقديم القرابين المستمرة، وكانت زهرة هي أحد الضحايا أو القرابين لهذه الكائنات.

بعدها تطرق عبد الرزاق الربيعي إلى ساقات الصورة من حيث المعنى والتشكل، مشيراً إلى أن المعنى يتبين في الفيلم من خلال المضامين الدلالية والإيحائية والمزجية والتي تأت بشكل متفك، واستناداً على حقيقة أن أصل السيناريو هو نص قصصي متبسّس عن قصة قصيرة لـ محرق الفيلم أعاد كتابته بصريا وهذا شرح وواحد، حيث يقول جان كوتكو حقه السبينة كانت حديثة بحولها الضوء، وحول الخرج الكلمات إلى ضوء وصورة وخرج لنا بهذا الفيلم. أما تقطيع المشاهد والفيلم والربط بينها والحديث المتناهد يوضح الربيعي بأنه كان ناجحاً، كما أن التأنيث الدرامي كان تأنيثاً جيداً، وعندما تأتي إلى الصور قدم محرق الفيلم أنوا تحمل قيما رمزية معينة، مستشهداً باللون الأسود في لباس (الجمارية)، الحلم الذي حلمه عيسى، حيث مثل هذا اللون بظرفيتين مادية محسوسة ومعنوية



المشاركون في إحدى الورش الفنية

في
وعن الحردود المادي في مثل هذه الشاربع
الحردود المادي من هذه الورش يعتمد
الفريق بشكل عام، والتدريب المدرس
احتياجات الساحة من حيث نوع الور
الناسبة قد يأتي بثمار. مؤكدا أن أحد
ضروري، حيث ينظم الفنان جوانا من
ويجسد مستمر لخلق روح التنافس وتشه
للإبداع، كما يقيم معارض لإبراز لوح
في المركز له بسطة عماس وخارج
مشاركة له في جمهورية مصر، حيث تم
مشتريين لهذه الرحلة الفنية، بعض

ومشاركاته الشرفية، حيث كان ضيفاً
مفتي كل من مصر، والأردن، كما حاز على
الشرفية في مجموعة بصمات فن للفنون
بالسعودية، يتحدث إلى عمان حول مر
وصقل المواهب.
وأوضح حارة النابيعي أن إنشاء مركز للفن
خلق بيئة فنية شبابية تدعم الفن والفضل
وتمنى مواهب وقدرات الموهوبين، في ظل
المراسم في سلطنة عمان، مبيناً أن مثل ه
تحتل بإقبال كبير جداً، ويستهدف
العربية ابتداء من سن الثلاث سنوات إلى
المكبرة، والنايعي هو الأساس في المرمج ب

فضلا عن كونه محكما لمسابقات فنية عديدة على المستويين المحلي والدولي وأبرزها تحكيم للمسابقة الفنية في ليفربول في بريطانيا.

أعطها فرصة!

ل حاكم شخصه؛ وأرى لذلك مسوغاً أن
يأتى الأدب هو المجال الإبداعي للمؤلف؛
فإن الأدب لا ينبع إلا من الروح، ومضى
صاحت تلك الروح، ممسكتة كتاباً طيف من
بينك الشوم.

ليس هنالك شيء أقدس على المرء من
فهمه، وإذا رجعنا إلى التنبؤ مرة أخرى،
جده يقول:

إذا كانت النفوس كباراً
تعبت في مرادها الأجسام

تعبت في التوق إلى الكمال البشري، هو ما
يدفع المرء في عمله وحياته وقراءاته، وهو
الذي يرسم خط أفعاله الذي يفترض
أنها تسوقه إلى النتيجة النهائية في
ظنه: الكمال. لكن الطريق إلى الكمال
ساق متعرجة، وبمضى استثنى الإنسان شيئاً
من خيالاته، أو بلغ ما يرجوه،
قد اكتشاف ذلك في وقت متأخر جداً،

علمية مثبتة إلى رفضنا لذلك الرأي وتلك الحقيقة، نجد أن المرء يوجه نفسه تجاهها لقبول ما يود قبوله ورفض كل ما عداه، ما دام في نفسه استعداد لذلك القبول أو شعور مسبق يعضد رفضه. ومن هذا المنطلق نفسه، نجد أن هنالك فئة من المثقفين -على سبيل المثال- لا يستطيعون القراءة المؤلف حصل بينهم وبينه موقف، لا يستطيعون القراءة في مجال أو تخصص تكون لديهم مشاعر وأفكار تجاه ذلك المجال، ومتى ما عزلوا تلك المشاعر والأفكار السلبية وعملوا على تخطيتها، اكتشفوا أنهم فوتوا على أنفسهم متعة الاكتشاف والعرفة على السواء. وهذا ينطبق على فكرتنا عن مجال بعينه، وبدرجة أقل على مشاعرنا تجاه ما يكتبه المؤلف الفلاني. وفي الحقيقة، نحن -الأكادم- ما يكتبه المؤلف في أي كتاب حقيقي

يقول المتنبي:

وكم من عائب قولاً صحيحاً
وأفته من الهمم السقيم

ويقول لك الفقهاء: (الحكم على الشيء فرع عن تصوره). وفي الجمل، يعرف المرء ويتعلم الكثير من الأمثال والحكم سماعاً أو تلقيناً أو قراءة طلول حياته، ولكن هذا كله لا يعدل شيئاً أمام الفعل، أي العمل: فمهرتك الشيء أمر حسن، والأحسن منه تطبيقك له. تعرف قرأت مرة عبارة لعالم الأعصاب البرتغالي أنتونيو داماسيو، يقول فيها: «البشر آلات إحساس قادرة على التفكير، وليسوا آلات تفكير قادرة على الإحساس».

يتبدى ذلك جلياً في حكمنا على كثير من الأمور في حياتنا، فمن شراء نوع الجبن الذي نستعمله في إلقاء قراءة كتاب ما، مؤلف من، ومن قبولنا لرأي أو حقيقة

بمضامين دلالية وإيحائية ورمزية

«ديانة الماء».. أسئلة وجودية وصراعات بين الروح والجسد

كتبت: خلود الفزارية

وعرضت الجمعية العناية للسينما والتعالو.
ومدة عرضه ٢٨:٣٨ دقيقة، والفيلم يندرج
تحت فئة (الخيال، والدراما، والرعب).
ويؤيد العرض، قدّم الشاعر عبد الرزاق
البريعي القراءة انطباعية للفيلم، أشاد في
مستهلها بفرق عمل فيلم (ديانة العا)، الذي
قدم العرض، متمنيا لحضور (البحر)، البحر
في السينما الخليجية، وتوقف عن عنوان
الفيلم، ثم مكوناته، والقصة من زمان
ومكان وشخصيات وأحداث، وانتقل بعدها
إلى سياقات الصورة من الفن والمغنى والشكل.
فقتصر الفيلم الأخرى كالإخراج الأداء،
مستوقفاً عن بعض المشاهد المميزة بالفيلم.
وعن علاقة البحر بالإنسان الخليجي.
وأوضح البريعي أن البحر بظلاله بمثابة
الحضن الدافئ للمخرجين الخليجين.
وبما جماليات الصورة فهناك وجد الخرج
موقعاً جاهزاً ومتاحاً يفتقر منه ما يشاء
فقد شاهد الجمهور جماليات البحر في
الصوت، لاسيما الصوت الذي سعتاه اليوم
والفيلم وهو صوت البحر الذي احتل مساحة
كبيرة من مجمل الأصوات بالفيلم. كما
يعد البحر كنزاً غنياً بالحكايات والأساطير
كروايات البحر وتبين الجمال وأغاني البحر
فهني كلها تزد من رقة العمل (السينماي)
وتتفد إلى الامام. مبينا أن أول تجربة

التي يعترفون بظل البحر، للمخرج نواف الجناحي
التي يطرح أيضا سلسلة من القضايا الاجتماعية
للشباب، مثل قضايا معاشرة، وأخيرا الفيلم
يسمى "أعفاني اليوم"، من إخراج الدكتور خالد
الزهراني.

وأما فيلم "دانة الماء"، فيشير الربيعي
وكو إلى أنه فيلم يتحدث عن الشباب الأعمى
يبيع، عيسى، الذي ابتلع البحر وألده، وتوفقه
عجرك، لتعود البحر لبلده مع والده لكنه يواجه
المنشأ تحديات ومصاعب عن إسقاط مباشر
الذي من مخرج الفيلم تلبية التمسك بالحلم
الذي والوجرة وحماسة الشباب عبر لقطتين
البيتين شعريين من أبيات قصيدة رابدة
الحياة، للشاعر التونسي الحروف أبو القاسم
الرشاوي:

ومن لا يحب صعود الجبال
يعمر الله أسفل الوادي

يعيش أب الدهر بين الخلق
 وبعدهما نتحدث عن عنوان الفيلم «عينة الماء» فلم أن عنوان الفيلم هو «عينة» للدخول العمل الفني فيجعل كاتب ومخرج الفيلم بالمتنوع إلى المياه المقدسة، وهذا المفهوم موجود في الديانات السماوية وغير السماوية. فكما تعلم أن الوضوء والتطهر بآاء يعبر في البداية الإسلامية والمسيحية واليهودية والتي ركز عليها القرآن الكريم، فالتطهر بآاء في فكرة نبش عليهما وأغرقا في الخشب في ماء البحر لكيلا تحترق داخل حوض الجرم الماء هي إلا تطبيق لهذا المفهوم.

ومعنيضا، إن سير أحداث القصة بالفيلم شهدت اشتباكا بين الخوف الديني لقوله تعالى في القبرية وبين الخوف السائدة حول الماء. وأما كانت القبرية في الطرح لجانب الخرافة. ثم تبرز نقطة أخرى بين هذين العنصرين وهي العلم أو الحقيقة العلمية التي تراها هدها بين شخصيتين، سببت، التي قام بها

حارث الناعبي: المراسم تهدف إلى إيجاد بيئة فنية شبابية تدعم الفن والفنانين



كتبت - سارة الجراح

فنان تشكيلي صاحب مرسوم للفنون ومقدم ورش وودورات فنية مختلفة، لديه مشاركات داخلية وخارجية عديدة، وبعض المشاركات الخارجية تأتي نتيجة اجتهادات شخصية، وبعضها تقديرا من بعض الدول وتشريفا له لحضورها.

فضلا عن كونه محكما لمسابقات فنية عديدة على المستويين المحلي والدولي وأبرزها تحكيم للمسابقة الفنية في ليفربول في بريطانيا.

علمية مثبتة إلى رفضنا لذلك الرأي وتلك الحقيقة، نجد أن المرء يوجه نفسه تجاهها لقبول ما يود قبوله ورفض كل ما عداه، ما دام في نفسه استعداد لذلك القبول أو شعور مسبق يعضد رفضه. ومن هذا المنطلق نفسه، نجد أن هنالك فئة من المثقفين -على سبيل المثال- لا يستطيعون القراءة المؤلف حصل بينهم وبينه موقف، لا يستطيعون القراءة في مجال أو تخصص تكون لديهم مشاعر وأفكار تجاه ذلك المجال، ومتى ما عزلوا تلك المشاعر والأفكار السلبية وعملوا على تخطيتها، اكتشفوا أنهم فوتوا على أنفسهم متعة الاكتشاف والعرفة على السواء. وهذا ينطبق على فكرتنا عن مجال بعينه، وبدرجة أقل على مشاعرنا تجاه ما يكتبه المؤلف الفلاني. وفي الحقيقة، نحن -الأكادم- ما يكتبه المؤلف في أي كتاب حقيقي

يقول المتنبي:

وكم من عائب قولاً صحيحاً
وأفته من الهمم السقيم

ويقول لك الفقهاء: (الحكم على الشيء فرع عن تصوره). وفي الجمل، يعرف المرء ويتعلم الكثير من الأمثال والحكم سماعاً أو تلقيناً أو قراءة طلول حياته، ولكن هذا كله لا يعدل شيئاً أمام الفعل، أي العمل: فمهرتك الشيء أمر حسن، والأحسن منه تطبيقك له. تعرف قرأت مرة عبارة لعالم الأعصاب البرتغالي أنتونيو داماسيو، يقول فيها: «البشر آلات إحساس قادرة على التفكير، وليسوا آلات تفكير قادرة على الإحساس».

يتبدى ذلك جلياً في حكمنا على كثير من الأمور في حياتنا، فمن شراء نوع الجبن الذي نستعمله في إلقاء قراءة كتاب ما، مؤلف من، ومن قبولنا لرأي أو حقيقة

فتاوى

فتاوى يجيب عنها فضيلة الشيخ د. كهلان بن نبهان الخروصي مساعد المفتي العام لسلطنة عمان



- الأموال التي اختلط فيها الحلال بالحرام كيف يتم التصرف بها، هل يجوز استخدامها؟

الأصل أن الأموال التي تأتي من كسب خبيث غير طيب، أن على من اكتسبها كسبا غير مشروع أن يتخلص منها، فإن كان قد أخذها من أحد فإن عليه أن يرد هذه الأموال إليه، وإن كانت مجهولة الأرباب فإن عليه أن يدفعها إلى الفقراء والمساكين، ويعتمد ذلك على نوع هذا الكسب غير المشروع حتى ألت إليه هذه الأموال، فعلى سبيل المثال معاملة ربوية، فأكل الربا ليس له إلا رأس ماله، وتلك الزيادة عليه أن يردها إلى من أخذ منه ذلك المال، وفي الأموال المسروقة ويريد أن يتعامل بها ويعا وشراء، فإن قامت لديه البينة أن عين هذا المال أو السلعة مسروق فليس له أن يبتاعه من صاحبه حتى لا يعينه على الباطل إن قامت عنده الحجة على عين ذلك المال، أما أن يتعامل مع من يدخل في ماله الحرام، ويعلم عنه ذلك، لكنه لا يعلم عين المال فلا مانع من التعامل معه، ومن الصور أيضا ما يكون من الكسب غير المشروع ما نهى عنه الشارع كهمر البغي، وحلوان الكاهن، لكن هذه الصور تختلف، ففيما كان من كسب حرام لكن صاحبه حصل على منفعة فإنه لا يجمع له بين منفعتين، وفيما يتعلق بهمر البغي هذا الذي استمتع بالبغي بحرام ودفع لها مالا ثم تابت هذه البغي، فإنها لا ترد له المال، كما أنها ليس لها أن تأخذ هذا المال، فهي لا ترد إليه المال لأنه حصل على منفعة في مقابل ما دفع فلا تجميع له منفعتان، صحيح أن هذه المنفعة غير مشروعة، ومحرمة، لكن لا يرجع إليه المال بتوبة البغي، لكن يدفع هذا المال إلى الفقراء والمساكين لخصا، ومثله ما يتعلق بحلوان الكاهن ما يكون أيضا من أجره تدفع للكهان والمشعوذين والدجالين لعمل ما فإن هذا الكاهن إن تاب فإن عليه أن يتخلص من هذا المال لا أن يرده إلى من أخذ منهم لأن أولئك قد حصلوا على منفعة، فإذن للموضوع صور عديدة فعلى السائل أن يبينها حتى نعرف ما الذي يسأل عنه.

- أنا شاب في عمر الزواج، أرغب في الزواج من فتاة محترمة، فاستشرت أهلي في ذلك ولكن تم الرفض بحجة أن أم البنت أجنبية، وهذا يتعارض مع عادات وتقاليدهم مجتمعنا، فما رأيكم؟

فيما يتعلق بالزواج فلا ريب أن المعايير التي يعول عليها في الصدارة هي معايير الدين والخلق، وهذا الذي أرشد إليه كتاب الله عز وجل، وهذا الذي أرشدت إليه سنة رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، وإذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه، إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض فساد كبير، ويقول:، إذا خُطب إليكم الكُفْر فلا تردوه، فتعوذ بالله من بوار البنات، ويقول: فاطفر بذات الدين تربت يداك، بعض هذه الأحاديث وإن كان لبعض أهل العلم مقال فيها إلا أن الأمة تلتفتها بالقبول، ومع ذلك فإن الأحاديث صحيحة ثابتة عنه عليه الصلاة والسلام، ولكن هل يعني هذا عدم الالتفات إلى أوصاف أخرى، أو أن الشرع يمنع من اعتبار أوصاف أخرى في الراغب في الزواج، الصحيح أن الشرع يري كل ما يتعلق بالكفاءة، وأسأتشهد لذلك ببعض الروايات، فلما أتت فاطمة بنت قيس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تستشير به من تقدم إليها، وقد تقدم إليها معاوية بن أبي سفيان، وأبو جهم، وأسامة بن زيد، فقال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: أما أبو جهم فلا يضع عصاه عن عاتقه، يعني أنه رجل فيه شدة، وأما معاوية فصعلوك لا مال له، ولكن اتكح أسامة، تقول فنكحت أسامة فانتبطت به أي فرحت به. فلم يكن المطنع في أحدهم الخلق أو الدين، وإنما كان في أحدهم ما يتعلق بالخصال الطبيعية فيهم، أو في الأوضاع الاجتماعية أو المالية التي كانوا فيها، فأبو جهم رجل به شدة، فعبر عنه صلى الله عليه وسلم بأنه لا يضع عصاه عن عاتقه، فأنساء تحتاج إلى من يتحنن عليهن ويعطف عليهن وتوفر ممن كان شديد الطبع غليظا في المعاملة، ومعاوية كان في ذلك الوقت فقيرا لا مال له، فإن هنالك موانع رأها رسول الله صلى الله عليه وسلم يمكن أن تؤثر في مقاصد الزواج من الألفة والمودة والرحمة التي تنشأ بين الزوجين، وفي رواية أخرى خطب إلى رسول الله -صلى الله عليه وسلم- سيدنا أبو بكر وسيدنا عمر -رضي الله عنهما- ابنته فاطمة، فقال لهما- عليه الصلاة والسلام- إنها صغيرة، ثم خطبها سيدنا علي بن أبي طالب -كرم الله وجهه- فزوجه إياها، لذلك قال للشريخين إنها صغيرة ولكن للتقارب في السن بينها وبين ابن عمها زوجة إياها.

وفي مثال آخر لصورة زواج حاصل نجد امرأة ثابت بن قيس أتت إلى رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ترفع أمرها إليه، فقالت: ثابت بن قيس لا أعيب عليه في خلق ولا في دين ولكني أكره الكفر في الإسلام، فقال لها رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أرددين عليه الحديثة، قالت: نعم. فطلب من ثابت أن يطلقها في مقابل قبوله بالحديقة، هي قالت أكره الكفر في الإسلام والمقصود باختصار شديد أنها لا تجد معه من الألفة والمودة ما يعينها على الطاعة والقيام بالحقوق، فخشيت أن يدفعها ذلك إلى كفران العشير وإلى تضییع الحقوق، وإلى ما يسخط الله تبارك وتعالى، فقصدت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ومن ثابت زوجها، هو خطيب رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وعنده منزله عند أصحاب رسول الله.

هذه الروايات تكشف أن بعض الاعتبارات مرعية شرعا وأنه ينبغي الالتفات إليها لكنها تكون بعد الدين والخلق، والأولياء مكثهم الله تبارك وتعالى في الزوج من أن يكون لهم قول فإذن الولي شرط في صحة الزواج، ما لم يبلغ حد العضل، والله تعالى أعلم.

محمد بن زوزان



تصوير: حسين المقبل

أن يكونوا ولاة لهم يحكمون باسمهم وكان أولهم أبا محمد الحسين بن مكرم، حيث يتوارث بنو مكرم الحكم حتى عام ٤٣٢هـ. وكانت عاصمتهم صحار، وشهدت فترة حكم أبي محمد الحسين بن مكرم اتصلا ثقافيا متبادلا بين فارس وعمان، فقد اتصل شعراء فارس ببني مكرم، وكان نظام حكمهم ملكيا وراثيا، حتى وصل للحكم أبو محمد بن أبي القاسم وكان صغير السن يفتقر إلى الخبرة، فأساء السيرة فقامت ضده شورات عارمة، فتدخل البويهيون وعينوا أبا المظفر بن أبي الكاثيرجار نائبا على عمان عام ٤٣٣هـ وبذلك انتهى حكم بني مكرم، وحكم أبو المظفر عمان تسع سنوات، وفي أثناء ذلك أقام العمانيون إمامتهم السادسة بمبايعة الإمام راشد بن سعيد في مطلع القرن الخامس الهجري، وكان فارسا شجاعا مقداما أدبيا شاعرا ورعا صادقا حازما، حيث يمد دولته إلى الأحساء، واستطاع أن يسقط حكم بني بويه، واعتقل أبا المظفر بن كاثيرجار أمير عمان أعاد توحيد البلاد، معلنا استقلالها عن العباسيين والسلطة البويهية، ثم عاد إلى نزوى، وسكن في بيت طيني متواضع ولبس ملابسه الرخيصة الثمن حتى وفاته عام (عام ٤٤٥هـ).

الصائم الصغير

لتين الصباحية؛

قررت صيام رمضان بعد أن تعلمت دروسا من أمي في فضل الصوم

تسرد لتين بنت بدر الصباحية قصتها مع أول يوم لها في الصيام فتقول: «في منتصف شهر شعبان تحدثت مطولا مع أمي عن صيام شهر رمضان، وقد شجعتني كثيرا على أن أبدأ الصيام في عمر مبكر، وأخبرتني أن الصيام مفيد للإنسان، مفيد لجسده وروحه وعقله، كما ذكرتني أن الصيام يعين الإنسان على المواظبة على الكثير من العبادات، لروحانية الشهر الفضيل، وأخبرتني أن هذا الشهر الفضيل يبني علاقات رائعة، ومبادئ جميلة بين الأسرة والجيران، ويؤسس فينا مبادئ التعاون والصبر، ويعزز قيم ديننا الجميل، فيرينا فضل الصدقة والزكاة.

ومن هذا المنطلق تقول لتين: إنها قررت أن تصوم هذا الشهر لتأخذ كل تلك الدروس في الحسبان.

تلكي لتين تفاصيل يومها الأول فتقول: «في الليلة الأولى لرمضان أخبرت أمي بأنني متحمسة لبدء الصيام، فدمعتني لنصلي صلاة التراويح لتثبت نية صيام الغد، ثم أبقيتني في منتصف الليل لتناول وجبة السحور، كم كان شعورا رائعا أن أستيقظ فجرا، وأشارك مع عائلتي وجبة السحور.. ثم رددنا خلف أبي دعاء نية صيام رمضان.

لقد مر اليوم الأول على تين منذ فجره حتى بدايات العصر بكل سهولة، كما تحكي قصتها، وتضيف: لكنني بعد ذلك بدأت أشعر بمل وتعب بسيط، فطلبت أمي أن أساعدها في تحضير طعام الإفطار ليضمني الوقت، ولقد استمتعت جدا بتحضير الطعام وخاصة تحضير البيتزا التي أحبها كثيرا، وأخيرا جهزنا سفرة الطهور، ورددنا برفقة أمي وأبي بعض الأدعية لينتهي اليوم الأول من الصيام، وأنا متحمسة لإكمال باقي الشهر.

معلم يقوم بتعليم الأطفال القرآن الكريم في نهار شهر رمضان المبارك

والقصيدة أطول من هذا -كما ذكر ياقوت الحموي- وهي وثيقة تاريخية مهمة توحى أنها قيلت بعد تدهور الأوضاع السياسية والأمنية في صحار أواخر القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي). والجلي أن للشاعر أبي علي محمد بن زوزان مكانة وشهرة وشرف، واشتهر له مجلس مشهور، يجتمع فيه الأدباء والشعراء، والجلي أنه افتقد ذلك عند خروجه من وطنه. وهذه القطوعة الجميلة، بناها الشاعر بناء متناميا، وضع في البيت الأول خلفية للأجواء التي قيل فيها النص حيث الغربية عن الوطن والأهل، ثم يطلب من الركب اليماني الذي قصد صحار أن يبلغ سلامه لأهل الديار، ثم بنى صورة تخيلية لهذا الركب وهو يصل صحار فيرشدهم إلى مسجد بشار ويتجاوزونه إلى السوق العام، حيث سيجدون بابين لم يغلقا جيدا بانتظار الضيوف (والسافر) ولم يرجع صاحب حاجة قصدهما خاويا، ليطلب منهم أن يدخلوا الدار ليسلموا على والديه، ويخبرونه أن اليماني أضعفته وقد كان شديدا، لأنه غاب عن نظره أهله وأحبابه ومذهبه في الحياة والتعامل، رغم أن السيف لا يضره الغمد إذا كان حادا شديدا... واستطاع الشاعر أن يشارك القارئ في

رواد الأدب العماني

كتب -

د. سالم بن سعيد البوسعيدي

محمد بن زوزان (ق ٥٦هـ/١٢م) انشرد بذكره ياقوت الحموي عند التعريف بصحار في كتابه «معجم البلدان»، فقال: «وصحار قصبه عُمان مما يلي الجبل، وتوأم: قصبيتها مما يلي الساحل. وصحار مدينة طيبة الهواء والخيرات والفواكه مبنية بالاجر والساج كبيرة ليس في تلك النواحي مثلها وقال نقلا عن البشاري: صحار قصبه عُمان ليس على بحر الصين بلد أجل منه، عامر وأهل حسن طيب نزه ذو يسار وتجار وفواكه أجل من زبيد وصنعاء وأسواق عجيبه وبلدة ظريفه ممتدة على البحر، دورهم من الأجر والساج شاهقة نفيسة والجامع على الساحل له منارة حسنة طويلة في آخر الأسواق، ولهم أبار عذبة وقناة حلوة، وهم في سعة من كل شيء، وهو دهليز الصين وخزانة الشرق والعراق ومغوشة اليمن....

ولبها ينسب أبو علي محمد بن زوزان الصحاري العماني الشاعر، وكان نكب فخرج إلى بغداد فقال يتشوق بلدته من قصيدة:

لحى الله دهرا شردتني صرفوه

عن الأهل حتى صرت مغتربا فردا

ألا أيها الركب اليمانيون بلغوا

تحية نائي الدار، لتقيم رشدا

إذا ما حللت في صحار فألموا

بمسجد بشار وجوزوا به قصدا

إلى سوق أصحاب الطعام فإنه

يقابلكم بابان لم يوقفا شدا

ولم يردوا من دون صاحب حاجة

ولا مريح فضلا ولا أمل رُدا

فجوجوا إلى داري هناك فسلموا

على والدي زوزان وقُيِّمت جهدا

وقولوا له إن اليماني أوهنتُ

تصاريها زندي وقد كان مشتدا

وغيبن عني كل ما قد عهدته

سوى الخلق المرضي والمذهب الأهدى

وليس يضر السيف أخلاق غمده

إذا لم يقل الدهر من فصله حدا



ذكريات الشهر الفضيل

حاوره. أحمد بن عامر المعشني

شهر رمضان الفضيل شهر يحن إليه المسلمون ويفرحون به، حيث الذكريات الجميلة التي تصاحب هذا الشهر، وكثرة الأذكار والقيام والأعمال التطوعية التي تنشط في هذا الشهر المبارك، والكثير من كبار السن يحملون ذكريات متنوعة عن أيام الصوم، ومن أجل الوقوف على محطات من ذاكرة الصوم قديما في ظفار، التقت جريدة عُمان بالشـيخ محمد بن عوض الشـحري الملقب (بر نفع)، والبالغ من العمر ٧٩ عاما من سكان منطقة غدو بولاية صلالة في محافظة ظفار، وقد عرف عنه الثقافة الواسعة واهتمامه بالنسـيج الاجتماعي. يتمتع الشـيخ بذاكرة قوية تظهر جلية من خلال ما يروي من أحداث قديمة يستحضرها بدقة وبكامل تفاصيلها وكأنها حديثة العهد به، حيث كانت حياته مليئة بتقلبات الزمن والأحزان، فقد توفي والده وهو في سن الطفولة، وما أن بلغ سن الشباب (١٧ عاما) حتى فوجئ بمصيبة غرق أخيه الأكبر والوحيد، وذلك عام ١٩٥٩م (حادثة الغريفة)، وكان حينها مسافرا إلى الخليج وتحديدًا إلى دولة الكويت الشقيقة بحثًا عن عمل يعين به أمه وأخواته.

وقد روى لنا خلال حوارنا معه في منزله الذي استغرق زهاء ساعة ونصف عن حال الصوم في رمضان قديما، ويسوّالي عن أول رمضان صامه، ومن أمره به، وهل كان في الصيف أم في الشتاء، والاستعدادات للشهر وما يصاحب ذلك من فعاليات؟ رد قائلا: أول رمضان صمته كان وعمري سبع سنوات؛ لأن العادة أن يوجه الأباء والأمهات أبناءهم للصيام في ذلك العمر، وأمّي مرتني بالصيام، لأن أبي توفي وأنا أبلغ من العمر فقط سنتين، ولا أذكر الوقت إن كان صيفا أو شتاء، وكما تعلم أنّ الحواضر وقتها (صلالة - مرباط - طاقفة رخيوت - ضلكوت)، كان فيها أئمة وأسر لا تزال إلى يومنا هذا تقوم بحساب التواريخ الهجرية، كاسرة بيت باعقة في عوقد، وكان التواصل عبر نزول الأفراد للمدينة لمعرفة حسبة التاريخ الهجري، ثم يتحرون الشهر بالرؤية، والحكومة كانت وقتها تطلق عند ثبوت هلال شهر رمضان وهلال العيد ثلاث طلقات نارية من المدفعية بدون ذخيرة حية، والقرى القريبة من المدينة كانت تسمع صوت المدفعية، ومن لم يكن قريبا من المدينة ورأى

1949م كانت

من السنين

العجاف التي

نفق فيها معظم

ما نملكه من

حيوانات

الهلال كان يطلق من بندقيته طلقتين على أنه رأى الهلال، ومن لم تكن معه بندقية كان ينادي بصوت عال على أنه رأى الهلال، والصوت في أيامها كان مسموعا؛ لأنه لم يكن هناك ضجيج كأصوات السيارات والأجهزة الكهربائية الحالية، ويشترط أن يكون مع من نادى شاهد آخر على رؤية الهلال.

وحول قضاء الوقت في النهار ونصيب القرآن من ذلك، قال الشيخ محمد الشـحري: إنه لم تكن هناك مدارس في القرى، ولا يوجد معلمو قرآن، ومن

محمد الشـحري:

في السابق قد تملك المال ولكن لا تجد حاجتك في السوق



محمد الشـحري يتحدث للزميل أحمد المعشني

شينا تفطر عليه، اللهم شربة لبن أو كأس ماء وبحسب الموسم فقد تكون هناك ثمار لأشجار برية يتم جمعها وتحضيرها للأفطار، وهناك أوقات أخرى تتوفر فيها اللحوم والحنطة وغيرها ولكنها متقطعة ولا تثبت على حال وكذا حال السحور فقد لا تجد ما يؤكل أو حتى يشرب.

وذكر الشيخ محمد الشـحري: إن ظروف الحياة في تلك الفترة كانت صعبة جدا حيث يكون لديك أحيانا المال ولا تجد ما تريد شراءه في السوق، فمثلا من المواقف المعبرة عن ذلك قصة ثلاثة أشخاص، نزلوا للمدينة أملا في شراء طعام خاص بالعيد فخرج صيقار الكثريرة، وطفول بنت سالم بن فرح الكثريرة، وخير بنت سعيد بن محمد جناشال الشـحرية، والمراتان اللتان كانتا تعلمان القرآن هما خير بنت علي المرات بن عبدالدود وجمعة بنت أحمد علي الكتيني الرواس.

كما تعلم المرحوم بخيت بن مسلم أسيلم الكثيري القرآن أيضا في المدينة ولا أدري لدى من تعلم القرآن، وهؤلاء قاموا بدورهم في تحفيظ من حولهم سور القرآن للصلاة، وكنا نقضي أيام رمضان كباقي الأيام في العمل اليومي في رعي الماشية، وإذا صادف رمضان وقت الخريف نقوم أيضا بالزراعة للموسمية مع الأمطار بالإضافة للأعمال اليومية التي بها تيسر أمور معيشتنا.

وحول المأكولات الرمضانية يقول: إن الإمكانيات قليلة ونادرة، وقلما تجد

عين أو غيرها لتسقي فيها الماشية، والورود للماء يكون وفق جدول معد ومتفق عليه مسبقا من قبل أهل المنطقة ويحتمل فيه التأخير والتقديم نظرا لشح المياه أو وفرتها. ويشدد الوضع ويزداد سوءا وصعوبة في أوقات الصيف أو بهبوب الرياح الموسمية الجافة. ومع ذلك اكتسبنا المناعة اللازمة لتحمل العطش والجوع وأصبح أمرا بديهيا ومألوا إذا تكنتي بأي شيء نسد به رمق الجوع أو نطفئ به حرة العطش. وأضاف قائلا: لا شك أن هناك مواسم تتحسن فيها المعيشة وتتوفر فيها المأكولات لا سيما وقت الصرب (الربيع) الذي تكثر فيه إنتاجية المحاصيل الزراعية المحلية التي تزرع في فصل الخريف.

وذكر لنا محمد الشـحري أن إحدى السنين العجاف التي مرت بهم، وذلك في عام ١٩٤٩م حيث نفق جميع ما يملكونه من حيوانات وهي ٤٠ رأسا من الغنم و٢٠ رأسا من البقر ولم يتيق معهم سوى رأسين من الأبقار.

وحول اغترابه وسفره الخارج عمان من أجل العمل، يقول: رجعت من الخارج ووجدت أن على المرحوم الوالد وكذلك أخي المتوفي أكثر من ألف ريال فرنس وبالتحديد (١٠٠٨)، ولا شك تعد ديونا كبيرة في حينها ورغم جمعي لبعض المال لم أستطع إيفائها مما دفع بأصحاب المال إلى الشكوى وتم إيداعي في السجن وبعدها عرض علي خيار الدفع بالتقسيط، وعلى مراحل يتم الاتفاق عليها بشرط دفع مبالغ إضافية تصل إلى ٣٠٪ سنويا كضوائد للمدينين، ولم يكن أمامي خيار آخر لعدم قدرتي على دفع المبلغ كدفعة واحدة. لذا قررت العودة إلى الخليج مرة أخرى للعمل وتنقلت بين عدة دول منها البحرين، وتوقف بي السير في قطر وعملت فيها ما يقارب الـ ٥ سنوات. ولم أعادها إلا وقد جمعت من المال ما أستطيع به رد الديون المتراكمة، وبهذا تمكنت بفضل من الله التخلص مما أقتل كاهلي لسنوات عجاف لا تنسى. وأشار إلى جهود والدته التي كانت بحق أما مثالية، حيث تقوم بأعمال شاقة كل أن يقوم بها غيرها. فكانت تقوم بالاحتطاب وجمع الحشائش واستخلاص الفهم وقطف الثمار من الأشجار المزروعة والبرية وتحمل هذه الأشياء على ظهرها إلى المدينة وتبيعهها لتؤمن لنا قوت يومنا. بالإضافة لهذا كله فقد كانت تصوم ثلاثة أشهر متتالية في أشهر رجب وشعبان ورمضان بالإضافة إلى الأيام البيض.

«من سيكتب تاريخ الدموع»؟

أي الدموع- دلالات على القيمة الأخلاقية.

فصل ديكارت بين العقل والجسد، لكن سوء الفهم لم يبدأ من هنا وإنما من أفلاطون في محاورته الشهيرة «فيدروس»، في فصله الشهير بين العاطفة والعقل في صورة حصانين غير متكافئين يجران عربة النفس، بينما فيسيولوجيا الدماغ تظهر لنا خطأ ذلك؛ إذ يميل توم لوتز لافتراض أن «الدماغ، هو مركز الحياة الانفعالية وليس كما ذهب ديكارت للظن بأنها استعارات مُصَنّلة بالقلب والروح.

لقد أتيج للمرضى العلاج البدائي بالدموع «التطهير، للتعامل مع أعماق مشاعرهم التي كافحوا لإخفائها، فالبكاء هو الجزء المتحضر منا، ويذهب فرويد إلى أننا لا نتمكن من تخزين الانفعالات في أجسادنا وكأنها فيروس، ولذا فنحن نبكي لأن الرغبات لا تزال تثير مشاعر قوية عندما نتذكر الماضي. الدموع التطهيرية تحترقنا لجعلنا نشعر بالتحسن لأنها تحول انتباهنا من أفكارنا إلى أجسادنا.

وعلى الرغم من أن الأطفال يولدون مصحوبين بالبكاء، فإن جيمس واتسون وجد أن حب الأمهات المفرط هو المسؤول عن بكائهم المفرط، ليس لأنهن يكافئن البكاء بالاستجابة ولكن لأنهن يقمن باحتضان الأطفال وتقبيلهم، حيث يبدو الأطفال غير سعداء كلما ابتعدوا عن الاتصال الجسدي الطبيعي.

كاثرين كليمان في كتابها «إغماء»، وجدت أن الطفل المحروم من الكلمات، غالبًا ما يستخدم ماء الدموع لكي ينجو.. وثمة عادات غريبة مرتبطة بدموع الأطفال، ففي أندونيسيا يربطون ضفدعا ويضعونه في الماء ويرشون بعضا من الماء على الطفل الباكي لينتقل البكاء منه إلى الضفدع، وثمة محاولات أخرى لتثبيط البكاء في ثقافات أخرى، ففي إحدى المدن الأمريكية ١٨٧٥، حذر الأطفال الباكون بأن اليوم ستأتي لتنفخ أعينهم وتأخذهم إلى كهف مظلم. وفي ثقافات أخرى من مثل الأكراد في تركيا وإيران، فإنهم لا يعيرون الأطفال البكائين انتباها، بينما وجدت الأمهات التابويات بأن البكاء مفيد لهم. وقد حرم المجلس العسكري في أثيوبيا عام ١٩٩٤ بكاء أمهات الأبناء المختفين، وعُدت دموعهن جريمة وخطرا كونها تستدر الانتفاض!

ولمناقشة أيضا أن البكاء الذي يصدر عن الأنثى يحمل معاني مختلفة عن بكاء الذكور، ويذكر لوتز مثلا على ذلك، فالفتاة التي لم تبك في جنازة جدتها وصفت بأنها باردة الدم

حدث في مثل

هذا اليوم من رمضان

٢٢ رمضان

■ ١هـ- الرسول محمد -صلى الله عليه وسلم- يبدأ في إرسال السرايا النبوية لنشر الإسلام، منها: سرية سيف البحر وكان على رأسها حمزة بن عبد المطلب، وسرية رايغ وكان على رأسها عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب، وسرية الخرار وكان على رأسها سعد بن أبي وقاص.

■ ٨هـ- وقوع غزوة الطائف بين ١٢٠٠٠ من قوات المسلمين بقيادة الرسول محمد -صلى الله عليه وسلم- وقبيلة قتييف وبعض الفارين من هوازن، وهدفت الغزوة إلى فتح الطائف والقضاء على قوات قتييف وهوازن الهاربة من غزوة حنين. وقام سلمان الفارسي بصناعة منجنيق؛ لقذف حصون الطائف بالحجارة، وصنعوا دبابة خشبية كان يختبئ تحتها الجنود؛ ليصلوا إلى القلاع والحصون دون أن تصيبهم السهام، وبدأ المسلمون في قذف أسوار الطائف بالمنجنيق الذي صنعه سلمان، وسار المسلمون تحت الدبابة الخشبية، وبالفعل كسروا جزءا من السور، وكاد المسلمون يدخلون داخل أسوار الطائف، لولا أن أهل الطائف فاجأوا المسلمين بإلقاء الحسك الشائك الحمّفي في النار، وهو عبارة عن أشواك حديدية ضخمة أوقدت عليها النار حتى احمرت فالتقوها على المسلمين.

■ ٥٥٩هـ- المسلمون يحققون نصراً على الفرنجة في معركة حارم بقيادة السلطان نور الدين زنكي. وكانت المعركة في قرية حارم بسوريا بين جيش نور الدين زنكي وتحالف ضم كلا من كوتنية طرابلس وإمارة أنطاكية والإمبراطورية البيزنطية والأرمن. وحقق فيها نور الدين زنكي نصرا ساحقا، وتم أسر معظم قادة التحالف الصليبي.

■ ٦٥٧هـ- جيش المغول ينطلق بعد تدمير بغداد إلى الشام وعلى مقدمتهم كتبغا نوين وسكتنور وبابجو على الميمنة، والأمراء الآخرون على اليسرة، بينما كان هولاكو يقود قلب الجيش. وكان المغول قبل اكتساحهم بغداد قد أسقطوا الدولة الخوارزمية التي شكلت خط الدفاع الإسلامي الأول ضد الهجمات المغولية، وتمكنوا من إبادة بعض الجماعات التي عجز عنها المسلمون وشكلت مصدر إزعاج لهم طيلة سنوات، مثل الحشاشين الذين هدموا معظمهم في أوت بإقليم جيلان شمال فارس. ويسقط الدولة الخوارزمية زال من أمام المغول الحاجر الذي يحول دون تقدمهم غرباً عبر فارس ووصولاً إلى العراق. وأرسل هولاكو إلى الخليفة العباسي أبو اسير عبدالله المستعصم بالله يطلب إليه أن يهدم حصون بغداد ويطمس الخنادق المحفورة حولها كونه لم يرسل إليه عسكريا لمساعدوه في حصار أموت رغم أنه أظهر الطاعة والولاء لسلطة المغول، وحاول الخليفة استرضاء هولاكو وبعث إليه برسالة يستلطفه وأرقفها بالهدايا، لكن جواب هولاكو كان عبارة عن التهديد والوعيد باجتياح الممالك العباسية وفتحائها عن بكرة أبيها.

■ ٨٣١هـ- في سلطنة برسباي اقترنت سفينتان من القراصنة الفرنجة من الإسكندرية للإغارة عليها، فوجد القراصنة جنود المايك في انتظارهم فهربوا للبحر.

■ ١٨٢١هـ- خان القرم التابع للدولة العثمانية يقوم بهجوم شتوي مفاجئ على أوكرانيا، ويأسر الآلاف، أثناء الحرب الروسية - العثمانية.

■ هدى حمد



ومتحجرة القلب، أما أخوها الذي لم يبك هو الآخر فقد هُنى على رباطة الجأش. يقول المثل: «كل امرأة مخطنة حتى تبكي».

يستنتج داروين بأننا نبكي بسبب العادات الانفعالية والتعبيرية التي طورناها، ويذهب عالم الفسيولوجيا جيمس كانون إلى أن المهاد- وهو جزء قديم من الدماغ من ناحية ارتباطه بالتطور السلالي- يساعد على تفسير الإحساس بغمرة الانفعال وسيطرته: هذه النبضات القوية التي تحدث في منطقة الدماغ لا ترتبط بالوعي الإدراكي، وهي تحفز بطريقة غامضة المشاعر القوية في الإثارة الانفعالية وتفسر شعور الشخص بأنه مستحود عليه أو مسموس أو متحكم به من قبل قوة خارجية، وبهذا يكون قد نجح كانون في تحويل النقاش من المصطلحات الاستدلالية إلى بنية الدماغ.

طبيعة الموت واحدة في العالم بأسره، لكن استجابة الإنسان له ليست واحدة أبدا، ولذا فمراسم الحداد تفضي على الدموع سمة طقسية بأشكال مختلفة. كتب جيفري غورو بأن الثقافة البريطانية في منتصف القرن العشرين، لا تتحدث عن الموت إلا بتلميحات كما يحدث عند التحدث عن الجنس! يرى لوتز بأن كل تغيير جدي في الحياة ينتج عنه إعادة تقييم لخياراتنا واهتماماتنا، فالدموع هي من أكثر الأشياء تمكنا على الرغم من أنها الأسرع تلاشيا، وهي الأكثر وضوحا مع أنها أشد الأذلة على حياتنا العاطفية المعقدة.

رحلة

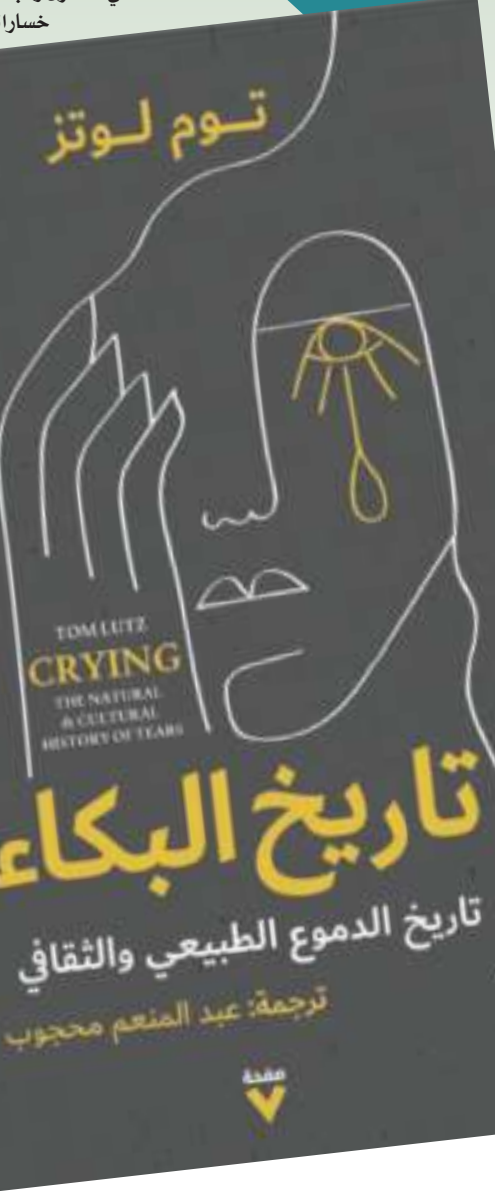
بين دقتين

سأل رولان بارت: «من سيكتب تاريخ الدموع؟ تلك الدموع التي نتخزن رغبة جارفة في إعادة الزمن إلى الوراء لافتداء خسارتنا بطريقة سحرية. تلك الطبقة السطحية التي لا تعدو

أن تكون غشاء سائلا يحمينا من العالم، ويسمح لنا بالتعامل معه في آن واحد، إذ لا توجد حتى الآن حقول أكاديمية مكرسة لدراسة «الدموع»، ولذا فنحن لا نستنبط فهما لها من العلوم الطبية والنفسية، ولكن من عدد لا يحصى من التمثلات الشعرية والقصصية والدرامية والسينمائية التي تعرض بصورة لافتة

الجيل البشري إلى البكاء، فهناك عشرات الكتب عن الضحك ولكن الكتب عن البكاء قليلة، وقد كان من بينها هذا الكتاب الذي سنستقي منه أفكارا تُعيد تفكيك فكرة الدموع، بين وظيفتها الفسيولوجية ووظيفتها العاطفية. إننا نتحدث عن كتاب تاريخ البكاء «التاريخ الطبيعي والثقافي للدموع»، للكاتب توم لوتز، ترجمة وتقديم: عبدالمنعم محبوب، الصادر عن دار صفحة سبعة ٢٠٢١، الذي يطرح سؤاله الجوهرى: لماذا نبكي؟

تذهب بعض الروايات إلى أنّ البكاء والصراخ ساعد سكان



انفعالات أدائية وأحداث غير مقنعة

«سعاد عبد الله»

سجينة لـ 36 سنة تعود للزنازة في تهمة قتل جديدة

كتبت - شذى البلوشية

تقف المسلسلات التلفزيونية الخليجية هذا الموسم في خط الوسط، فلا أعمال مؤثرة مشوقة جذابة، ولا ضعيفة أو مثيرة للجدل تستفز النقاد للكتابة عنها، ولا ينتاب المشاهد الشعور

بأنه فوت على نفسه مشاهدة عمل ما خلال هذا الموسم، كما أحدثت ذلك بعض الأعمال في السنوات الماضية، وهذه الرتبة تحدثها عادة النصوص الدرامية التي لا توفر قصة جديدة، أو تلامس واقعا معينا، أو تصل للجمهور بشكل أو بآخر إلى ما يثير الحديث والنقاش حولها.

عدد كبير من المشاهد غير المقنعة في مسلسل «مجارح»، وربما بعيدة عن الواقع، ربما ليست كلها نتيجة ما كتب في النص، فالبعض منها هي من الرؤية الإخراجية التي يستند عليها المخرج، لعل مثال ذلك هو السؤال هل يستدعي القبض على شخص تعرض لشخص بالضرب أن تتحرك دوريات وإذن من النيابة للقبض عليه وفي منتصف الليل؟ مبالغة لا مبرر لها، كما أن أداء بعض الممثلين فيه انفعالات كثيرة لا مبرر لها، مثال ذلك: ما حدث لدفوزية، التي تؤدي دورها هنادي الكندري التي تشتهر عادة بمبالغتها في الصراخ كثيرا والافعال الشديد، حتى أداء دور المنهارة نفسيا مبالغ فيه، فما كانت تفعله في المستشفى والضرب والصراخ لامرأة تعيش ظرفا نفسيا عابرا بعد طلاقها كان مبالغا فيه جدا، ولم يكن واضحا أنه أثر عليها، إلى أن رأت «غنيمة»، تحمل في يدها سكيناً وبجانها جثة رجل ملطخ بالدماء، هو حقا مشهد ليس هينا أن يراه الشخص دون أن يتأثر ولكنه لم يكن يستدعي الانهيار النفسي، وتعرضها بالضرب للطاغم الطبي، والتعامل معها بالربط في السرير وإعطائها الهدئات، وسرعان ما انجلى كل ذلك لمجرد أنها اعترفت بما رآته في يوم الجريمة وخرجت هربا من الطب النفسي دون احتياجها للعلاج.

ومما لا يمكنه إقناع الجمهور كيف للممثلة «جنى الفلكاوي»، المراهقة أن تقوم بدور امرأة في الثلاثين من عمرها تتزوج مرتين، وتملك طفلة وحفيدا، وتدخل السجن في هذا العمر، ربما كان أفضل للمخرج لو اختار ممثلة أخرى أكبر في العمر.

رغم أن السلسل يحوي حبكة جميلة، وتتصاعد فيه الأحداث بطريقة مثيرة، وقد يظهر التشويق أحيانا في بعض الحلقات، وأحداث غير متوقعة تطرأ، إلا أن هناك هفوات تمر على المخرج يمكن أن يراها

الأعمال تسير بتصاعد أحداثها دون أن تتمكن من أن تسحب جائزة الأعلى مشاهدة من قبل الجمهور، فلا كبار الفنانين يقفون في مواقعهم الصحيحة، ولا شخصياتهم ترقى بهم، هي أعمال متكاملة دون نقص، ولكنها تفتقر للتشويق العميق، والسؤال المطروح «هل هناك قيود على النصوص أم أن أقلام الكتاب غير قادرة على أن تدخل قصتها للبيت الخليجي وتناقش قضاياها بكل واقعية وشفافية؟» يبدو أن الفنانتين القديرتين اللتين تترعبان على قمة هرم الدراما الكويتية والخليجية عامة، سعاد عبد الله وحياة الفهد، قد قررتا ربما صدفة أن تكونا خارجتين من زنازة السجن، وكلاهما تواجه رفض الناس لها بعد أن عاشتا وسط المجرمين بغض النظر عن كونهما أيضا بريئتين، وصدر عليها الحكم ظلما.

مسلسل الفنانة سعاد عبد الله «مجارح» بعيد عن معنى اسم السلسل حتى حلقاته التي بلغت الآن نحو نهايته تقريبا، ومعظم العمل يدور حول بطلة السلسل سعاد عبدالله «غنيمة»، التي حكم عليها بالسجن لقتل زوجة زوجها، وبقيت خلف الزنازة ٣٦ عاما، وهذه الكلمة التي تردت في حوارها خلال السلسل بعدد لا نهائي، حتى وصل الأمر للجمهور لاستهجان هذا التكرار.

«غنيمة»، التي عاشت أكثر من نصف عمرها في الزنازة، تخرج منها بشخصية فكاهية، وهي امرأة في ٧٠ من عمرها ولكنها بصحتها وقوتها وفصاحتها وحكمتها وثقاقتها تشعر بأنها في عمر أصغر من ذلك، حتى حاولتها لإخفاء جثة «نعمان»، الذي قتل في بيت حفيدها تستدعي الوقوف طويلا أمامها، فهي استطاعت أن تقوم بنفسها بسحب حقيبة أدخلت فيها الجثة وأخذتها للسيارة، فكيف يعقل ذلك؟

نهاية مبكرة وإشارة لجزء ثان

«وأخيرا».. لعبة التشويق والمفاجأة والأحداث غير المتوقعة



من حفل زفاف ياقوت وخيال



مسلسل «وأخيرا» الحلقة ١٥ من بطولة نادين نسيب وقصي خولي

كتبت - بشاير السليمية

منذ ما يزيد على ثمانية أعوام، ومسلسلات اللبنانية نادين نسيب نجيم التي شاركها البطولة فيها فنانون من سوريا كتيتم حسن وعابد فهد ومعصم النهار وقصي خولي، تنتظر بشكل لا فت في الوطن العربي، وربما أوروبا أيضا، خصوصا بعد أن دبّلج عملها «تشيللو»، لغة الإسبانية على أن يبدّلج بعده مسلسلا «نص يوم» من قبل شركة الصبح للإنتاج. اللغة التشويق «وأخيرا»، الذي عرض في النصف الأول من رمضان المبارك من بطولة نادين نجيم وقصي خولي على أعلى نسبة مشاهدة بين الأعمال العربية في سباق الشاشة الرمضاني.

ودخل العمل المنافسة بزخم كبير بعد البرومو التشويقي الذي سبق عرض السلسل، خاصة أنه العمل الثالث الذي جرم النشائي بعد مسلسله «خمسة ونص»، ومسلسل «٢٠٢٠»، فيعد نهاية غير متوقعة في «خمسة ونص»، ونهاية مفتوحة

في «٢٠٢٠»، مع إشارة لجزء ثان لم ير النور، ينتهي مسلسل «وأخيرا» بنهاية تشي يجرّء ثان على الرغم من إقتصار عدد حلقات السلسل على ١٥ حلقة، وقد يكون هذا نهج انتهجه «شاهد» في أعمال رمضان ٢٠٢٣ كمسلسل الهرشة السابعة، وتحت الوصاية، وتغيير جو، والصندوق. انطلق السلسل ببداية سائنة. شابة تدعى «خيال»، التي تؤدي دورها نادين نجيم ويبدو أنها تشارك أحدهم «مهران» تجارة المخدرات ثم تألو عن ذلك يصب آخر عينة لديها في المرحاض محاولة الهروب من الشريك الذي يلاحقها، وبالتالي يفرج عن قصي خولي «ياقوت» من السجن، الذي يبدو أيضا أن له سوابق، فيجتمع الاثنان صدفة على جرف يقابل البحر حيث تفتّز «خيال» محاولة إنهاء حياتها، فيقفز ياقوت خلفها محاولا إنقاذها.

يسلم السلسل انضواء على الأوضاع والحالة الاجتماعية التي يعيشها السوري داخل لبنان. وإلى جانب تجارة المخدرات، يصور العمل أنماطا

من الفساد كتواطؤ الأمن مع المهربين وخاطفي البنات وتجار المخدرات. ولكنها تبقى قضايا مألوفة ومسيبقة في كثير من النصوص التي عاجلت هذه القضايا في أعمال درامية مختلفة، ولكن ما يشكل الفارق في هذا العمل هو أداء الممثلين، وعلى رأسهم الفنانة منى واصف. ومع أن دور أم البطل السورية في المسلسلات اللبنانية ليس بجديد على واصف إلا أنها تبدو أما مختلفة في كل عمل. وعلى الرغم من أدائه الجميل بدا قصي خولي عالقاً في شخصية «صافي»، التي أداها في مسلسل «٢٠٢٠»، بصحبة البطلة نفسها.

وقدم كل من سعيد سرحان بدور (اللقب رضوان)، ووسام صباغ بدور (شادي)، ووسام فارس بدور (بلال)، وأنجو ربحان بدور (أميرة)، وفيفيان أنطونيوس بدور (عبير)، وكميل سلامة بدور (أبو الذهب)، وبناديت حديب بدور (الدام)، وشادي الصفدي بدور (شفيق)، وجوزيف عقيقي بدور (وديع)، وآخرين أدوارا مميزة ساهمت في نجاح العمل.

تصبح «خيال»، مركز الفكرة ومركز القصة ومركز السلسل، حيث تدور الأحداث والشخصيات حول «خيال»، وحدها، فهي صانعة التوتر، وهي عقدة القصة، ولعل هذا هو ما أحدث بطئا في التصاعد بالأحداث، والبقاء على الوتيرة نفسها حيث خيال المختطفة وياقوت الباحث عنها، وعلى الرغم من ذلك يلعب العمل على التشويق والأحداث غير المتوقعة وصناعة المفاجأة، لكن التشويق الذي في بداية الحلقة التالية، وتحافظ الحلقات على الرتم نفسه حتى الحلقة الرابعة عشرة المزدهجة بالأحداث، وكان المخرج أغلق الملفات قبل الحلقة الأخيرة، فعلى الرغم من أن لياقوت صديقا يستطيع كشف ملابسات خطف البنات إلا أن ذلك أجل حتى الحلقة قبل الأخيرة من العمل، إلى جانب أحداث مثل تصفية وديع، ومواجهة مهران -خطيب خيال السابق- وسرقة الدفتر، ولقاء ياقوت باللقب سليمان الذي كان يظهر بشكل خاطف وهو على مكتبه منذ البداية.





حالة الجو

صحو إلى غائم على معظم المحافظات مع استمرار تدفق السحب العالية والمتوسطة وفرص لهطل أمطار متفرقة زعدية أحيانا على أجزاء من محافظات الظاهرة والوسطى وطقار، مع فرص لهطل أمطار متفرقة تكون زعدية أحيانا مصحوبة برياح هابطة أحيانا على جبال الحجر والمناطق الجاورة لها، كما أن هناك فرصا يوم غد لتكون السحب المنخفضة أو الضباب في آخر الليل أو الصباح الباكر على أجزاء من محافظتي جنوب الشرقية والوسطى، واحتمال تصاعد الغبار والأتربة بفعل حركة الرياح النشطة على المناطق الصحراوية والمكشوفة.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عمان رياح متغيرة الاتجاه خفيفة ليلا تتحول شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة، فيما تهب على بقية المحافظات رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة، وتكون نشطة على سواحل بحر العرب.

حالة البحر

هائذ الموج على معظم السواحل، ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر، وهائذ إلى متوسط الموج على سواحل بحر العرب، ويصل أقصى ارتفاع له مترا ونصف المتر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



خصب	صدار	لـوى	صور	إبراء
35	24	32	25	34
34	25	34	25	33
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
37	24	34	24	32
37	24	34	20	13

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الخميس ٢٢ من رمضان ١٤٤٤هـ الموافق ١٣ من أبريل ٢٠٢٣م العدد ١٤٧٩٠ Thursday13 April 2023 - Issue No14790



عدسة عمان

موسم حصاد الورد في الجبل الأخضر بمحافظة الداخلية

«تصوير: شمسة الحارثية»



العثور على مقبرة و4 مقاصير صغيرة في كشف أثري جديد بسقارة

القاهرة «د.ب.أ»، نجحت البعثة الأثرية الندرلندية – الإيطالية المشتركة من متحف ليدن بنذرلاند والمتحف المصري بتورينو، في الكشف عن مقبرة لشخص يدعى يانحسي من فترة حكم الرعامسة بمنطقة آثار سقارة في جنوب القاهرة. وقال الدكتور مصطفى وزيري الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار المصرية، في بيان صحفي: إن البعثة، أثناء أعمالها التي تجريها بمنطقة آثار سقارة خلال موسم حفائرها الحالي نجحت

كذلك في الكشف عن عدد من المقاصير الأخرى التي تعود للفترة الزمنية نفسها، الأمر الذي من شأنه أن يسهم في إلقاء الضوء على تطور جبانة سقارة في فترة الرعامسة، كما يزيح الستار في الوقت ذاته عن أشخاص جدد لم يكونوا معروفين من قبل في المصادر التاريخية. وأضاف: إن هذا الكشف يدعم النظريات السابقة التي ترجح أن المساحة الواقعة بين مقابر الأسرة الثامنة عشرة (مثل مقبرة مايا) تمت إعادة استخدامها في عصور

لاحقة وبناء مقابر ومقاصير بها خلال فترة حكم الرعامسة، التي تلقي نقوشها الضوء على الممارسات الجنائزية للموتى خلال تلك الفترة. وأوضح الدكتور محمد يوسف مدير منطقة آثار سقارة أن تصميم المقبرة اتخذ شكل معبد قائم بذاته، حيث إن المقبرة لها مدخل بوابة، وساحة فناء داخلية تحتوي على قواعد أعمدة حجرية ويتر يؤدي إلى غرف الدفن تحت الأرض، وثلاث مقاصير بجوار بعضها البعض.

فيلم قصير

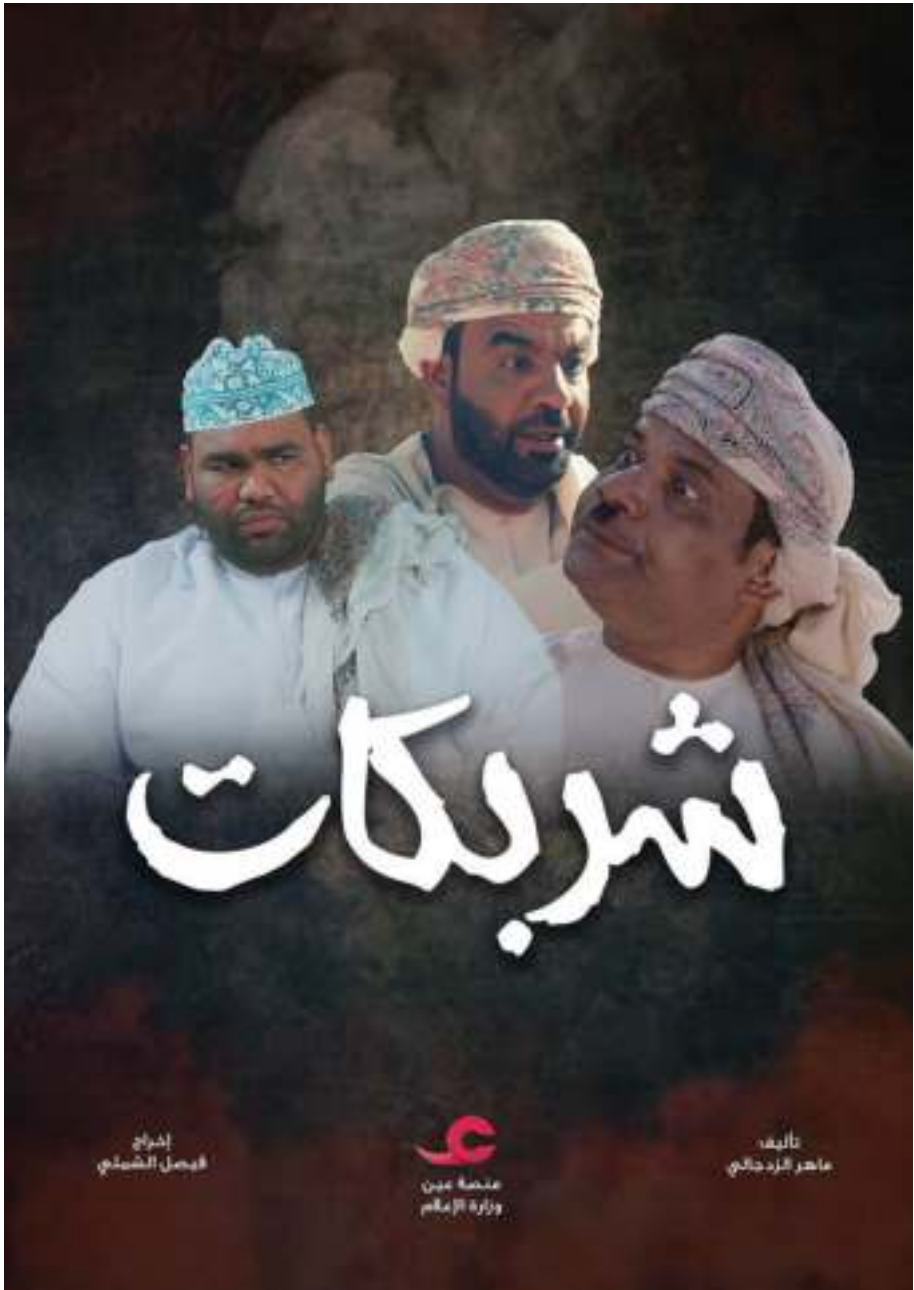
لألمودوفار

بالإنجليزية في

مهرجان كان

باريس «أ.ف.ب» : تشهد الدورة السادسة والسبعون لمهرجان كان في مايو المقبل عرضا لفيلم ناطق بالإنجليزية للمخرج الإسباني بيدرو ألمودوفار. وأوضح إدارة المهرجان في بيان أن الفيلم الذي تبلغ مدته ٣٠ دقيقة سيكون ضمن القائمة الرسمية للأفلام المختارة، وسيستب عرضة، وهو الأول عالميا، لقاء مع المخرج وفريقه. وهذا الفيلم هو الثاني بالإنجليزية للمخرج بعد فيلم أول قصير من بطولة تيلدا سوينتون عرض في مهرجان البندقية عام ٢٠٢٠.

وتتربع الأوساط السينمائية الإعلان اليوم عن البرنامج الكامل للدورة السادسة والسبعين التي تقام من ١٦ مايو المقبل إلى السابع والعشرين منه، وبات مؤكدا تضمّنه فيلم مارتن سكورسيزي «كيلرز أوف ذي فلاور مون» مع ليوناردو دي كابريو وروبرت دي نيرو، والجزء الجديد من سلسلة «إنديانا جونز» بعنوان «إنديانا جونز أند ذي دابل أوف دينستني»، وفيلم «جان دو باري» (Jeanne du Barry) للمخرجة الفرنسية مايويون من بطولة جوني ديب الذي يعرض في الافتتاح.



«ناسا» تختبر العيش لمدة سنة في منزل مريخي

لجهة التنقل وجمع العينات والمعلومات وكذلك البناء. ولم تعلن الوكالة أسماء المتطوعين الذين سيشاركون في الاختبار، ولكن من المعروف أنهم لن يكونوا من رواد الفضاء، وسيواجهون ضغطا دائما. لجهة تقنين استخدام المياه مثلا أو تعطيل المعدات. ويتميز المنزل أيضا بأنه أقيم بواسطة تقنية الطباعة ثلاثية البعد، وهي «إحدى التقنيات التي تدرس ناسا اعتمادها لبناء مساكن على سطح الكواكب الأخرى أو القمر، بحسب جريس دوجلاس. وتعد وكالة الفضاء الأمريكية لإرسال بعثة إلى المريخ في مهمة تستمر سنوات عدة، لكنها لن تحصل قريبا بل على الأرجح، في نهاية ثلاثينيات القرن الحالي، وفقا لرئيس «ناسا، بيل نيلسون.

التجربة. وشرحت أن تحديد الاحتياجات المطلوبة مسألة بالغة الأهمية: نظرا إلى أن ثمة «حدودا لوزن ما يمكن إرساله في هذه المهمات، ويضم المنزل الذي تبلغ مساحته ١٦٠ مترا مربعا أربع غرف نوم وقاعة للتمارين الرياضية ومزرعة عمودية لزراعة الخضر وغرفة مخصصة للعمليات الطبية، ومنطقة استرخاء ونقاط عمل.

ويؤدي ممر مغطى إلى قسم أعيد فيه تكوين بيئة المريخ. وعلى أرضيته ذات الرمل الأحمر توجد محطة أرصاد جوية وجهاز لصنع الطوب، ودفينة صغيرة، وجهاز للمشي. وقالت سوزان بيل المسؤولة عن برنامج «مختبر الصحة السلوكية والأداء» التابع للوكالة إن هذا الجهاز يتيح جعل المشاركين يبدلون جهدا مماثلا لا يتطلبه النشاط البدني على المريخ.

هيوستن (الولايات المتحدة) «أ.ف.ب» : كشفت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا، النقاب عن منزل يبدو للوهلة الأولى عاديا، لكنه في الواقع سيحتضن اعتبارا من يونيو المقبل أربعة أشخاص يحجرون أنفسهم فيه لأكثر من عام لمحاكاة الحياة على المريخ. وأقيم المنزل الذي سمي «مارس دون ألفا» في مركز «ناسا، للأبحاث في مدينة هيوستن بولاية تكساس.

وتهدف إقامة الأشخاص الأربعة في هذا المنزل إلى الإعداد لرحلة مستقبلية إلى الكوكب الأحمر. فمن خلال قياس أداثهم وقدراتهم الإدراكية، ستتوصل الوكالة إلى تكوين صورة أكثر وضوحا عن «الموارد» التي ينبغي توفيرها للمشاركين في المهمة المريخية الطموحة، على ما أوضحت جريس دوجلاس، مديرة برنامج «تشايبا» (CHAPEA) لشرف على هذه

وليتجتون «د.ب.أ» : كشف تقرير أن حالة المياه العذبة في نيوزيلندا ساءت وأن ما يقرب من نصف أنهارها غير صالحة للسباحة.

وقدر التقرير الصادر تحت عنوان «مياهنا العذبة ٢٠٢٣» من قبل وزارة البيئة والإحصائيات النيوزيلندية، أن ٤٥% من إجمالي طول النهر في نيوزيلندا لم يكن مناسبا لأنشطة مثل السباحة، وفقا لنماذج خطر العدوى البكتيرية، بين عامي ٢٠١٦ و ٢٠٢٠. كما وجد التقرير أن ٤٥% من البحيرات أصبحت أكثر تلوثا بالمغذيات والطحالب بين عامي ٢٠١١ و ٢٠٢٠. وقالت ناتاشا لويس،

نائبة سكرتير وزارة البيئة: إن العديد من البحيرات والأنهار والمسطحات المائية تتعرض لضغوط بسبب استخدام الأراضي وتغير المناخ.

وأضافت: «المياه النظيفة والمرات المائية الصحية مهمة. وعندما تندهور، فإنها تؤثر على النظم البيئية والمجتمعات وحياة الأشخاص والأشياء المهمة النيوزيلنديين من جميع مناحي الحياة».

ووحد التقرير أن ٤٨% من شبكة الأنهار في البلاد لا يمكن الوصول إليها جزئيا على الأقل للأسماك المهاجرة، في حين أن حوالي ثلثي أنواع الطيور

المحلية بمناطق المياه العذبة إما مهددة بالانقراض أو معرضة لخطر التهديد في عام ٢٠٢١. وذكر حزب الخضر أن التقرير أظهر أن الأنهار والبحيرات والمياه العذبة في نيوزيلندا في أزمة. وقالت المتحدثة باسم وزارة البيئة، أوجيني سيج: «الآلاف منا يتذكرون نشأتهم وهم يسبحون في الجداول والأنهار المحلية». وتقرير اليوم هو تذكير آخر بأنه في أجزاء كثيرة من البلاد، لم يعد بإمكان الأشخاص فعل ذلك أو تناول كاي (طعام) دون المخاطرة بصحتهم ورفاهيتهم.

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في

حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف

22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى

الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني :

subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراقات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد

مضافا إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

مدير التحرير:

22651122

قسم النشر:

22651121

قسم الطباعة:

22651105

قسم الإعلانات:

22651147

قسم المبيعات:

22651166

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

