

سلطنة عمان تعرب عن تعاطفها مع تركيا بعد حادث الانفجار

الْعُمَانِيَّة : أعربت سلطنة عُمان عن تعاطفها مع جمهورية تركيا لحادث الانفجار الذي وقع في منجم للتعدين بولاية بارتن في شمال تركيا . وعبرت سلطنة عُمان في بيان لوزارة الخارجية عن خالص التعازي وصادق المواساة للحكومة والشعب التركي الصديق ولذوي الضحايا والتمنيات بالشفاء العاجل للمصابين.

www.omandaily.om

Sunday 16 October 2022 - Issue No14611

الأحد ٢٠ من ربيع الأول ١٤٤٤هـ الموافق ١٦ من أكتوبر ٢٠٢٢م العدد ١٤٦١١

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

عام على مرور إعصار «شاهين»

«عُمان» ترصد جهود البناء والتعمير في الباطنة



■ صورة تكشف جهود البناء المتواصل لمشروعات البنية الأساسية التي تأثرت جراء الإعصار المداري «شاهين»

كليا بناء منازل جديدة لهم بالاستفادة من التعويضات التي حصلوا عليها، حيث يقيمون حاليا في منازل مستأجرة من قبل وزارة التنمية الاجتماعية. (علاق) زارت ولايات السويق والخابورة وصحم لتتنقل للقاء المشهد كما نقلت الصورة الحقيقية لما حصل في اليوم التالي للإعصار ولأيام تلت ذلك اليوم العصيب. ووقفت (عمان) بالصورة على ما تم إنجازه في المشروعات؛ خاصة الطرق الرئيسية التي تنفذها وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، وبناء المنازل المتضررة بشكل تام بعد التعويضات

كتبـ **سهيل النهدي**؛ بعد مرور عام كامل على الإعصار المداري «شاهين»، الذي أحدث دمارا كبيرا في بعض ولايات محافظتي شمال وجنوب الباطنة، يبدو المشهد اليوم مختلفا تماما عن تلك الصور التي أفاق عليها الأهالي بعد مرور الإعصار وصدمة العمانيين جميعا، وعن تلك المقاطع المصورة للولايات التي ما زالت ماثلة في أذهان الكثيرين. عادت الأوضاع إلى طبيعتها ونفضت الحارات والمناطق والمزارع مخلفات الإعصار بعيدا، فيما تتواصل الأعمال في إعادة إصلاح الطرق الرئيسية، ويواصل المواطنون الذين تأثرت منازلهم

٢٥٠ ألف زائر في نسخته الثالثة

مهرجان عمان للعلوم يختتم

٦ أيام من التشويق والابتكار



■ تفاعل طلابي مع المشروعات والابتكارات المعروضة في المهرجان

اختتمت مساء أمس، فعاليات «مهرجان عمان للعلوم ٢٠٢٢»، الذي احتضنه مركز عمان للمؤتمرات والمعارض على مدار ٦ أيام تخللها أكثر من ٤٥٠ فعالية، في ٧٠ركنا، بمشاركة ١١٠ من المؤسسات الحكومية والخاصة. وكُرم في ختام المهرجان الفائزون بالمراكز العشرة الأولى في الأولياد العُماني للمعلوماتية «البرمجة.. وتعد الأولياد العُماني للمعلوماتية «البرمجة، منافسة سنوية في مجال البرمجة تستهدف طلبة المدارس بمختلف محافظات سلطنة عُمان من الصف السابع وحتى الثاني عشر؛ بهدف تحفيزهم للدخول

بريطانيا نحو زيادة الضرائب .. وتراس في مازق

لندن (أ.ف.ب)؛ حذّر وزير المال البريطاني الجديد جيريمي هانت السبت من زيادة مقبلة للضرائب بينما أقر بارتكاب سلفه «أخطاء» في موازنة كارثية كشف عنها الشهر الماضي وما زالت تهدد بالإطاحة برئيسة الوزراء ليز تراس. وأشار الوزير الجديد جيريمي هانت إلى أنه سيتخلى عن الاستراتيجية التي أوصلت تراس إلى ١٠ داوينغ ستريت. وقال هانت «كانت هناك أخطاء». ولفتح إلى أن كوارتنج ورئيسة الوزراء ارتكبا خطأ في محاولتهما خفض ضرائب الأعلى دخلا ويعرضهما

الموازنة من دون انتظار توقعات مستقلة من مكتب «المسؤولية عن الموازنة». وقال هانت لـ«سكاي نيوز» «عترفت رئيسة الوزراء بذلك، لهذا السبب أنا هنا». وفي أول خطوة قام بها منذ تولّى المنصب في وقت متأخر الجمعة، تحدث الوزير الجديد مع حاكم بنك إنجلترا أندرو هيلي الذي اضطر للقيام بتدخلات مكلفة من أجل تهدئة أسواق السندات. وكان خفض الضرائب محور الموازنة الفاشلة التي أعلنها كوارتنج ورئيسة الوزراء.

تصوير: عبد الواحد الحمداني

التي حصل عليها المواطنون من وزارة الإسكان والتخطيط العمراني. وبلغت تكلفة المشروعات التي يجري تنفيذها لإعادة إصلاح الطرق ٥٠ مليوناً و ٨٠٠ ألف ريال عماني، في ولايات السويق والخابورة وصحم، حيث بلغت نسبة الإنجاز في مشروع إصلاح الأضرار على طريق الباطنة المزدوج الذي يتضمن ٣ مواقع ٦٥٪، بتكلفة تقدر بـ ٨ ملايين و٩٩٨ ألف ريال عماني.

«التفاصيل ص ٤»

سلطنة عمان تحتفي غدا بالمناسبة

يوم المرأة العُمانية . واقع ملهم ومستقبل مستدام

العام، ٣١٣,٧٤٥ عُمانية، ودبلوم التعليم العالي، ٥٣,٢٣٢، والبيكالوريوس فأعلى، ١٥٢,٤٢٢. وبلغ عدد العمانيات العاملات في القطاع الحكومي (١٥ سنة فأعلى) ٨٩,١٦٤ موظفة، وفي القطاع الخاص والعائلي والأهلي ١٢٦,٧٣٧ موظفة، فيما بلغت أعداد جميعات المرأة العمانية ٦٤ جمعية، وعدد العضوات ٨,٤٨٣ عضوة.

«التفاصيل ص ٢»

تؤدي دورها في مختلف التخصصات لتحقيق هدف التنمية وغايتها. وقد أكدت السيدة الجليلة حرم جلالة السلطان المعظم، حفظها الله ورعاها، في مناسبات مختلفة على الجهود العظيمة التي تقوم بها المرأة العُمانية في سلطنة عُمان لبناء وتنمية ودعم أسرتها والإسهامات الفاعلة الاجتماعية والوطنية والإنسانية في ميادين عدة. وبحسب المركز الوطني للإحصاء والمعلومات لعام ٢٠٢١ م، فقد بلغ عدد العمانيات المتعلّمات في مستوى «الدبلوم

العُمانية» تحتفي سلطنة عُمان غدا الاثنين بيوم المرأة العمانية الذي يصادف السابع عشر من أكتوبر سنوياً تحت شعار «المرأة شريكة في التنمية، إيماناً بدورها الفاعل في عهد النهضة المتجددة بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، الذي أكد على حرصه السامي على أن تتمتع المرأة العُمانية بحقوقها التي كفلها القانون طالما رُضيت أن تكون شريكة في إيجاد واقع ملهم لمستقبل مشرق ومستدام على مختلف المستويات وهي

وصول طلائع القوات الروسية إلى بيلاروس



■ أوكرانية تبكي وهي صور الجنود القتلى خلال افتتاح معرض في الهواء الطلق في وسط كييف للاحتفال بيوم المدافعين عن أوكرانيا (أ.ف.ب)

موسكو (أ.ف.ب)؛ أعلنت السلطات البيلاروسية السبت أن أوائل الجنود الروس في القوة العسكرية المشتركة الجديدة بين موسكو ومينسك، وصلوا إلى بيلاروس، بعد أسبوع على إعلان تشكيل القوة التي يفترض أن تدافع عن حدود البلاد ضد تهديد أوكراني. وقالت وزارة الدفاع البيلاروسية في بيان: «وصلت القطارات الأولى للجنود الروس الذين يشكلون المجموعة العسكرية الإقليمية إلى بيلاروس»، من دون تحديد عدد هؤلاء العسكريين. ونشرت الوزارة صورا لقطارات وشاحنات عسكرية، وكذلك لجنود روس تستقبلهن نساء يرتدين ملابس تقليدية يحملن الخبز والملح، وهو تقليد من كرم الضيافة السلافية.

واتهم الرئيس البيلاروسي ألكسندر لوكاشينكو الاثنين بولندا وليتوانيا وأوكرانيا بالتحضير لهجمات «إرهابية»، وتنظيم «تمرد» في بيلاروس، وأعلن نشر هذه القوة العسكرية الإقليمية.

وتؤكد بيلاروس أن هذه القوة هدفها محض دفاعي ويتمثل بحماية حدودها، في وقت تتهم فيه مينسك كيف بالتحضير لهجوم، مما يثير مخاوف من انضمامها إلى النزاع في أوكرانيا.

واتهم الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي الثلاثاء موسكو بمحاولتها «جر بيلاروس إلى الحرب، داعياً مجموعة السبع إلى إيجاد بعثة مراقبة دولية على الحدود بين أوكرانيا وبيلاروس. وأعادت بيلاروس، حليف روسيا، أراضيها للجيش الروسي لشن هجومه على أوكرانيا، لكن الجيش البيلاروسي لم يشارك في القتال على الأراضي الأوكرانية حتى الآن.

تؤكد مينسك أنها لا تخطط لإرسال قواتها للقتال في أوكرانيا إلى جانب روسيا.

بعد تأكدك من استدعاء مركبتك تواصل مباشرة مع الوكيل المعتمد في سلطنة عمان.

الحملة الوطنية لاستدعاء المركبات

هيئة حماية المستهلك
Consumer Protection Authority
www.pacp.gov.om

لا يحتمل التأجيل



سلطنة عمان

تحتفل غداً بيوم المرأة العُمانية

وغايتها. وقد أكدت السيِّدة الجليَّةُ حرم
جلالة السُّلطان المعظَّم. حفظها الله ورعاها
في مناسبات مختلفة على الجهود العظيمة
التي تقوم بها المرأة العُمانية في سلطنة
عُمان لبناء وتعمية ودعم أسرتها والإسهامات
الفاعلة الاجتماعية والوطنية والإنسانية في
ميادين عدة.

وبحسب المركز الوطني للإحصاء والمعلومات
لعام ٢٠٢١م، فقد بلغ عدد العُmaniَّات المتعلِّمات
في مستوى «الدبلوم العام» ٣١٣,٧٤٥
عُمانية، و«دبلوم التعليم العالي» ٥٣,٢٣٢
و«البكالوريوس فأعلى» ١٥٢,٤٢٢.

■ بلغ عدد العمانيات العاملات في القطاع الحكومي ٨٩١٦٤ موظفة بحسب المركز الوطني للإحصاء والمعلومات

فيما يتعلق بالتنمية البشرية وانعكاس ذلك على الأسرة والجمع المدني، ومنها تمكين المرأة العمانية من مشاركة الرجل العُماني في تحقيق العديد من الأهداف الوطنية وترك بصمتها وإنجازاتها في العديد من المحافل المجتمعية والعلمية والعملية والأكاديمية والاقتصادية المحلية والإقليمية والدولية.

ولفتت جميلة البخيلة، مدير أول إدارة المشاريع التجارية بالطيران العُماني إلى البيئة المحفزة من دعم وتأهيل وثقة منحها الحكومة للمرأة العُمانية للعمل في القطاع الخاص وفُورت لها الأسباب لتكون شريكة في التنمية من خلال القطاعات اللوجستية المهمة التي تتطلب إمكانات عالية ومهارات استثنائية من أجل تقديم أفضل مردود وأقصى استفادة من كافة الموارد المتاحة..

مضيفة: الثقة عززت شعفا الكبير في مهام سلسلة التوريد لتطوير المهارات بهدف الإلام بكل متطلبات العمل المتصلة بهذا المجال الحيوي وتقديم أفضل الحلول المتكررة في القطاع اللوجستي على كل الأصعدة العملية والهيئية في سبيل تحقيق التنمية المستدامة.

من جانبها اعتبرت المهندسة سهام بنت أحمد الحارثية الرئيسة التنفيذية والمؤسسة لشركة سهام للتطوير والاستثمار هذا اليوم

فرصة لتكريم المرأة العُمانية نفسها في ما تصر به من أحداث يومية بين العمل والمنزل والتربية الأسرية، وتعبير شكر من السلطان الراحل، طه الله تِراة.

الجهود التي تبذلها من نساء عُمان في مسيرة النهضة، ونحن كنا وما زلنا طرفاً فاعلاً في تنمية عُمان.

أما ردينة بنت عامر الحجرية رئيسة جمعية الصداقة العمانية البحرينية فوجهت بحتة إجلال لكل امرأة عُمانية بمناسبة الاحتفاء بيوم المرأة العُمانية الذي يجسد حصاد المرأة العمانية واجتهاداتها التي استمرت أعواماً طويلة، فقد بذلت وأعطت وزرعت فحصدت الكثير من الطماء، وقالت المهندسة النجود بنت عبيد البوسعيدية، مديرة إصلاح سفن في أسياك للخطوط الجاف، ابتسارك يؤكد العمانية في مختلف التخصصات يؤكد على أهميتها في مسيرة التنمية العُمانية، وتخصيص يوم للمرأة العُمانية هو منبر للتعبير عن أهمية دورها على اختلاف التخصصات التي تتشاركها مع أخبها الرجال وخاصة في المجال البحري، وذكرت العازقة شهيد بنت زهران القاسمية طالبة بجامعة السلطان قابوس تخصص موسيقى وعلم موسيقى، أن الاحتفاء بيوم المرأة العُمانية في سلطنة عُمان يأتي من أجل إبراز إسهاماتها في مختلف المحافل كالثقافة، فهما جزاء لن يتجزأ من تاريخ عُمان.

من جانبها بيّنت طاهرة بنت جمال البلوشية عازقة كمان أولى أنه من خلال الخبرة والدراسة الأكاديمية استطاعت المرأة العُمانية أن تثبت نفسها وتتميز في المجال الموسيقي سواء في الموسيقى الكلاسيكية أو العربية.

ووضحت اللاعبة البارالمبية راية بنت خميس العبرية أن الاهتمام بدعم المرأة رياضياً في سلطنة عُمان يأتي من منطلق الاهتمام بمسيرة المرأة العُمانية في المجال الرياضي وإدماجها في البرامج والأنشطة والمسابقات المحلية والخليجية والعربية والدولية.

وقالت فاطمة بنت راشد الشبليبة، مسؤولة تسجيل القلادات في التكاوي النسائية، فحورة أن أجمل أحلامي يوماً من الأيام واقعا يتم تداوله والحديث عنه، ويكون مثالا عظيمًا، فالمرأة العُمانية قادرة على إحداث تغيير في الثقافة والفكر وإيجاد ابتكارات في كل المجالات لتحقيق المزيد من التقدم والتطوير.

وبلغ عدد العيانيات العاملات في القطاع الحكومي (١٥) سنة فأعلى ٨٩,١٦٤ موظفة، وفي القطاع الخاص والعائلي والأهلي ١٢١,٨٣٧ موظفة، فيما بلغت جميعات المرأة العيانية ٢٤ جمعية، وعدد العضوات ٨,٨٣٨ عضوة، أما أعداد العيانيات المتفاعلات من الضمان الاجتماعي فبلغت ٨٦٦٣٣ أي ما يعادل ٧٦ ٪ من إجمالي المتفاعلات.

وقالت السيدة الدكتوروة نوري بنت بدر البوسعيدية، مديرة المركز لقطاعي علاج أمراض السكري والغدد الصماء ورئيسة مجلس إدارة الجمعية العيانية لمرض السكري: يوم المرأة العيانية هو بمثابة تكريم وتتويج لما له أسهمت به في بناء الوطن في كل المجالات الاقتصادية والصحية والتعليمية والأدبية والرياضية، حيث نحت المرأة العيانية العاملة في القطاع الصحي بصنع الفارق في المجتمع وتمثيل سلطنة عمان في المحافل الإقليمية والمشاركة عبر المسابقات العالمية والحوصل على الجوائز ثم تعود للاحتفاء بإنجازها وتوظيفه ما يسهم بدفع عجلة التنمية، وبالرغم من التحديات التي تواجهها المرأة والتزاماتها الأسرية إلا أنها استطاعت أن تبني من هذه العقبات قمتها أيًا كان المجال الذي تبذل فيه.

■ يوم المرأة العمالية بمثابة تكريم وتثويج لها لما أسهمت به في بناء الوطن على كل الأصعدة





يعمل أينما يوجد الألم
WORKS WHERE IT HURTS



دهان تايجر بالم الأحمر
Tiger Balm Red Ointment

مستودع الأدوية صرخان في.م
 صرحت 12 مسعود البشير البشري في
 هاتف: 0495-0 / 0495-0
 فاكس: 0495-0
 البريد الإلكتروني: info@mazoonph.com
 الموقع الإلكتروني: www.mazoonph.com





f /mazoonph

📱 @mazoonph

@mazoonph



سمية السياسية: أشعر بالفخر.. وأهدي الإنجاز لعمان

سهيل بن ناصر النهدي

ولم أكن أتوقع أن أحصل على هذا الفارق الكبير في عملية التصويت بيني وبين بقية المشاركين، حيث حصلت على نسبة ٨٢٪ من الأصوات إضافة إلى الدرجة الكاملة من قبل لجنة التحكيم بنسبة ٥٠٪. وأشارت السياسية إلى أنها حصلت على أصوات من خارج سلطنة عمان من دول خليجية وعربية، مؤكدة أن ذلك يشعرها بفخر كبير لأن الإنجاز يُحسب للوطن العربي كافة، وبصفتها عمانية فإن ذلك زادها فخرا.

وقالت سمية: أسرتي وقفت معي وساندتني منذ بداية إجراء التجارب الأولى، وأثمرت تلك التضحيات فرحة عاشتها كل عمان.

المبتكرة سمية السبائية متفائلة بتبني مشروعها ودعمه من الجهات الحكومية أو القطاع الخاص ليبرز على أرض الواقع ويطلق لحماية البيئة البحرية من ملوثات البلاستيك، مؤكدة أن سلطنة عمان تسعى إلى دعم المبتكرين وأصحاب المشاريع البحثية، وهذا المشروع سوف يلاقي الدعم باعتبارها مشروعاً يتواءم مع اهتمام سلطنة عمان بالشأن البحثي والبيئي.

فريق بحثي

وقالت: مشروعي يحتاج إلى فريق عمل بحثي يتميز بالعلمية والأصبر والإخلاص في العمل، وسيدخل البيئة البحرية الممتدة على مساحات كبيرة من المياه لتتبع التغيرات المناخية التي تحدثها مياه البحر المتوسط. وأضافت: إننا نحتاج إلى فريق بحثي يتكون من علماء البحار والبيئة والمياه العذبة، ولديهم خبرة في التعامل مع القضايا البيئية والبحرية. وأشارت إلى أن الفريق البحثي سيبدأ عمله في الفترة المقبلة، وستتمتع به الدولة من خلال مركز بحوث وإجراء التجارب للمشروع وتطويره.

٣ سنوات

وأشارت المبكرة سمية السيابة إلى أن فكرة المشروع تبلورت قبل ٣ سنوات، ففي عام ٢٠٢٠ بدأت بإجراء التجارب في مختبرات كلية العلوم الزراعية والبحرية بجامعة السلطان قابوس، حيث أثمرت التجارب البحثية نتائج إيجابية باستخدام (البايولوجي



www.pearl.ae

استثمر نحو التقدم

صندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري

من خلال طرح ٢٠٨,١٣٧,٤٠٠ وحدة للإكتتاب العام
 بسعر إصدار وقدره ١١٢ بيضة لكل وحدة طرح
 (شاملا سعر الطرح بقيمة ١١ بيضة ومصاريف
 الطرح بقيمة ٢ بيضة لكل وحدة طرح)

تاريخ بداية الاكتتاب: ١٦ أكتوبر ٢٠٢٢ تاريخ نهاية الاكتتاب: ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٢



اللؤلؤة Pearl

صندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري
 Pearl Estate Investment Fund



مدير الاستثمار ومدير الإصدار



المؤسسين



صحار
Sohar International



عمانتل
Omantel



مجلس دبي للاستثمار
Dubai Investment Authority



مدرسة السعد العالمية
A'soud Global School

مدرسة السعد العالمية

تقدم أسلوب تعليم بريطاني

يتبع منهج كامبريدج

مدرسية عالمية حقيقية. نحن نجمع طلاباً من جميع أنحاء العالم ونستفيد من منهج كامبريدج الشهير لتوفير بيئة تعليمية عالية الجودة مع تلبية متطلبات وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان. نركز المعايير في قلب مدرستنا على الأخلاق الحميدة والقيم الإنسانية والانضباط والاحترام المتبادل.

بالإضافة إلى ذلك ، فإن التركيز القوي على الرياضة والدrama وغيرها من الفرص خارج المناهج المدرسية الرسمية ، محلياً ودولياً ، يضمن لطلابك الفرصة كي يكون قويا أكاديمياً.

مدرسة السعد العالمية هي مكان خاص يتعلم الأطفال فيه وينمون ويتطورون وحيث العلاقات الإيجابية بين جميع أعضاء المجتمع المدرسي هي قوة حقيقية للمدرسة.

يتغير مفهوم غرفة التدريس بأكمله في مدرسة السعد العالمية. حيث إن قاعات التدريس تتميز بالاتصال بالشبكة العنكبوتية، وسبورات بيضاء تفاعلية ، وأجهزة عرض صوتية ومرئية ، وأجهزة عرض للوسائط المتعددة.

إن هذه الخطوة إلى الأمام هي التي ستؤكد أن مدرسة السعد العالمية هي مدرسة المستقبل.

افتتحت مدرسة السعد العالمية في سبتمبر ٢٠١٦م كمدرسة متميزة تقدم أسلوب تعليم بريطاني يتبع منهج كامبريدج. غالبية الموظفين هم من المملكة المتحدة مدربين تدريباً عالياً ونزو خبرة واسعة في العمل بالمدارس الدولية الرائدة في مناهج المملكة المتحدة.

مع الحرم المدرسي الحديث المشرق والواسع ، تقدم مدرسة السعد العالمية منهجاً يركز على الطفل في التعليم، ويضمن تحقيق أفضل ما لديه .

تقدم المدرسة مجموعة واسعة بشكل استثنائي من المرافق لجميع الأعمار من الطلاب مثل مختبرات العلوم وأجنحة تكنولوجيا المعلومات ، وجناح Mac ، وحوض السباحة ٢٥ متراً ، وملعب كرة القدم الاسترو ، وملعب التنس / كرة الشبكة.

يتم تشجيع المواهب المختلفة لطلابنا وتطويرها وغرس الثقة ، في المدرسة ، وكأطفال ناشئين ، نحن قادرون على فحص تقدمهم الأكاديمي وبناء صورة بليقة لكل طفل.

بصفتها إحدى مدارس مناهج كامبريدج ، توفر مدرسة السعد العالمية لطلابنا تجربة



- حرم مدرسي حديث وواسع
- مختبرات العلوم
- أجنحة تكنولوجيا المعلومات
- جناح Mac
- حوض السباحة ٢٥ متراً
- ملعب كرة القدم الاسترو
- ملاعب التنس / كرة الشبكة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اجْعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً وَأَدْخُلِي فِي عِبَادِي وَاجْعَلِي

«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
يتقدم

الرئيس التنفيذي وكافة موظفي

السفراء للتجارة ش م م

بخالص المواساة وصادق التعزية إلى

أسرة المغفور له بإذن الله تعالى

موسى بن حسين البلوشي

أحد تجار سوق مطرح من عام ١٩٧٠م

الذي وافقته المنية يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/١٠/١١

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه

فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

(إنا لله وإنا إليه راجعون)



تصوير - عبد الواحد الحمداني

■ تقدم كبير في الأعمال الإنشائية بطريق جسر البداية بولاية السوق

كتب - سهيل بن ناصر النهدي

بعد مرور عام على إعصار (شاهين)، يبدو المشهد اليوم مختلفا عن تلك الأيام التي عاشتها ولايات السوق والخابورة وصحم بعد ليلة من مرور الإعصار برياحه وسيوله الجارفة التي فاضت عن مجاريها وحطمت الطرق ودخلت المنازل والمزارع والممتلكات، وأوجدت مجاري جديدة للأودية لم يشهدها الأهالي من قبل وغرقت الكثير وخلفت وراءها خسائر في الممتلكات والبنية الأساسية.

اليوم .. عادت معظم الأوضاع إلى طبيعتها ونفضت الحارات والمناطق والمزارع مخلفات الإعصار، فيما تتواصل أعمال إعادة إصلاح الطرق الرئيسية، ويواصل المواطنون الذين تأثرت منازلهم كليا بناء منازل جديدة لهم بالاستفادة من التعويضات التي حصلوا عليها، حيث يقيمون حاليا في منازل مستأجرة من قبل وزارة التنمية الاجتماعية.

(عمان) زارت ولايات السوق والخابورة وصحم بعد عام على إعصار (شاهين) لتطلع على ما أنجز من المشروعات، خاصة الطرق الرئيسية التي تنفذها وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، وبناء المنازل لمن تضررت مساكنهم بشكل تام بعد التعويضات التي حصل عليها المواطنون من وزارة الإسكان والتخطيط العمراني.

الطرق

بلغت تكلفة المشروعات التي يجري تنفيذها لإعادة إصلاح الطرق ٥٠ مليوناً و ٨٠٠ ألف ريال عماني، في ولايات السوق والخابورة وصحم، حيث بلغت نسبة الإنجاز في مشروع إصلاح الأضرار على طريق الباطنة المزدوج الذي يتضمن ٣ مواقع ٦٥٪، بتكلفة تقدر بـ ٨ ملايين و ٩٩٨ ألف ريال عماني.

جسر البداية بولاية السوق شارف على الانتهاء ومن المتوقع أن يفتتح في شهر نوفمبر القادم، حيث تبلغ مسافته نحو كيلو متر واحد، وهو مكون من ٣٠ عبارة صندوقية تصلح اثنتان منها لعبور المركبات والحافلات للتنقل بين جنوب وشمال الطريق، حيث تم مراعاة اتساع العبارات لعبور مياه الأودية.

وفي ولاية الخابورة تم إنشاء قرابة ٦٥ عبارة

صندوقية لعبور المياه خصصت اثنتان منها لحركة تنقل المركبات بين الضفتين، وفي خور الملح تم إنشاء ١٨ عبارة صندوقية اثنتان تستطيع المركبات التنقل من خلالهما. وبلغت التكلفة المالية لإصلاح الطرق المتضررة في وادي الحواسنة ووادي حبيبي ووادي القنوت ٢٠ مليوناً و ٢٠١ ألف ريال عماني، ووصلت نسبة الإنجاز الفعلية في المشروع ٣٦٪، فيما وصلت نسبة إنجاز إصلاح الأضرار في الطرق المتضررة بوادي الجهاور وبني عمرو و وادي الصرمي ٥٨٪، حيث تبلغ تكلفة المشروع ٢١ مليوناً و ٥٥٠ ألف ريال عماني.

وأكدت وزارة الإسكان والتخطيط العمراني أنها شريك أساسي مع الجهات الحكومية الأخرى، حيث تمت مساعدة الأسر التي تضررت منازلها بشكل مباشر وكان التوجيه سريعا بتشكيل فرق عمل من المختصين في الوزارة لدراسة واقع هذا التأثير فنيا واجتماعيا وحصر الأسر المتضررة والتي تندرج تحت هذه المعايير المحددة والإسراع في إيجاد حلول بديلة لها.

وقالت الوزارة لـ (عمان): حددت الفرق المتخصصة -وبعد دراسة مستفيضة- ٣٢٨ حالة تحتاج إلى مساعدة سكنية وتم تحديد أسس المساعدة وتمويلها بالتعاون مع الفرق الأهلية والجمعيات الخيرية، بالإضافة إلى الدعم المقدم من قبل الحكومة حيث تم استلام (٢٢٢) خريطة خاصة من قبل المواطنين لبناء منازلهم من قبل الوزارة، وهناك (٤١) وحدة سكنية جاهزة للتوزيع، وتم توقيع اتفاقيتين مع القطاع الخاص ممثلا في جمعية دار العطاء بـ (٣٥) وحدة سكنية و (٣٠) وحدة سكنية أخرى ستمولها مؤسسة الجسر للأعمال الخيرية. وأشارت الوزارة إلى أنه تم العمل على الجوانب التخطيطية العمرانية من خلال فريق مسح ميداني لدراسة أهم المتغيرات التي حدثت لمجاري الأودية ومقارنتها بالدراسات السابقة ومدى التغييرات التي أحدثتها الحالة الإدارية ، كما تم حصر القطع المعمورة وغير المعمورة والواقعة على خطوط التماس مع مجاري الأودية لمعرفة درجة تأثرها ووضع المقترحات اللازمة لضمان عدم تعارضها وتداخلها مع مجاري الأودية، إلى جانب التنسيق مع الجهات الخدمية والمنفذة لخدمات البنية الأساسية، للخروج بمبرريات مشتركة وواضحة لإيجاد حلول عملية مستدامة تسهم في التخفيف من الآثار المترتبة عند حدوث مثل هذه النوعية

من الفيضانات مستقبلا، كما تم تكليف فريق لدراسة التأثيرات على المخططات والوحدات السكنية المرتبطة بتعويضات طريق الباطنة الساحلي، خصوصا تلك الواقعة في مناطق منخفضة نسبيا عن مستوى سطح البحر أو على الأخوار ووضع المقترحات والحلول اللازمة وفق دراسات تخطيطية متخصصة. وعلى الرغم من عودة الأوضاع إلى طبيعتها في الأحياء السكنية وممارسة السكان حياتهم الاعتيادية، إلا أن ذكريات الإعصار لا تزال باقية في أذهان الأهالي، ولا تزال هناك بعض الوصلات في الطرق الداخلية لم يتم إصلاحها، كما أن بعض الممتلكات الخاصة لا تزال معاملاتها لدى الجهات المعنية للدراسة حيث يطالب الأهالي بترميمها وتعويضهم عنها.

ففي منطقة الخضراء بولاية السوق لا تزال وصلة الطريق الساحلي مهمدة ترابيا حيث تنقطع حركة السير مع مد البحر وجزره، ويطالب الأهالي بإيجاد عبارات صندوقية لهذه الوصلة للتمكن من العبور والتنقل، حيث تدخل مياه البحر إلى اليابسة وينقطع الطريق في كثير من الأحيان.

وقال خالد بن سعيد الصالحي من ولاية السوق: الحياة عادت إلى طبيعتها فمعظم المواطنين الذين تصلح بيوتهم للسكن عادوا إليها، وتبقت بعض الأسر في منازل مستأجرة التي تأثرت منازلها ولم تعد صالحة للسكنى. وأضاف: الطرق الداخلية في الأحياء السكنية تحتاج إلى عملية تنظيف من الأتربة المتبقية بفعل الأودية، مشيرا إلى أن الأحياء السكنية تعاني من تطاير الغبار العالق على الطرق.

وفي ولاية الخابورة تقوم بعض الشاحنات بتكديس مخلفات البناء والمزارع في قصبية الزعاب بمكان بالقرب المناطق السكنية. وفي مناطق أخرى في الولاية يواصل المواطنون بناء منازل جديدة لهم خاصة الأسر التي تأثرت منازلها كليا، فيما لا تزال بعض الأسر تطالب بتعويضات عن الأضرار التي لحقت بمنازلها.

وقال زايد بن سعيد السعيد من قصبية الزعاب هناك بعض الطرق الداخلية لم يتم رصفها إلى الآن، إضافة إلى بعض الممتلكات التي لم يتم التعويض عن تأثرها، مشيرا إلى أن العديد من الأسر باشرت في بناء منازل جديدة لها مستفيدة من التعويضات التي قدمتها وزارة الإسكان والتخطيط العمراني.

بعد عام على إعصار «شاهين»

تواصل مشروعات إعادة الإعمار للطرق والممتلكات



التكلفة الإجمالية لإصلاح الطرق

50 مليوناً و 800 ألف ريال عماني

طريق الباطنة المزدوج

التكلفة

8 ملايين و 998 ألف ريال عماني
نسبة الإنجاز 65%

وادي الجهاور ووادي بني عمر ووادي الصرمي
التكلفة 21 مليوناً و 550 ألف ريال عماني نسبة الإنجاز 58%

وادي الحواسنة ووادي حبي ووادي القنوت
التكلفة 20 مليوناً و 201 ألف ريال عماني نسبة الإنجاز 36%

الإسكان

328 حالة تحتاج إلى مساعدة سكنية

■ استلام 222 خريطة خاصة

■ 41 وحدة سكنية جاهزة للتوزيع

■ جمعية دار العطاء تتبرع بـ 35 وحدة سكنية

■ الجسر للأعمال الخيرية تتبرع بـ 30 وحدة أخرى



■ مخلفات بناء وأشجار مكدسة بالقرب من الأحياء السكنية

250 ألف زائر في نسخته الثالثة

مهرجان عمان للعلوم يختتم 6 أيام من التشويق والابتكار



■ عروض مرئية علمية للطلبة الذين زاروا المعرض

اختتمت مساء أمس، فعاليات مهرجان عمان للعلوم ٢٠٢٢، الذي احتضنه مركز عمان للمؤتمرات والمعارض على مدار (٦) أيام تخللها أكثر من (٤٥٠) فعالية، في (٧٠) ركنًا، بمشاركة (١١٠) مؤسسات حكومية وخاصة. وكرم سعادة ماجد بن سعيد البحري وكيل وزارة التربية والتعليم للشؤون الإدارية والمالية راعي الحفل المؤسسات المشاركة والرعاة الداعمين للفعاليات. كما تم تكريم الفائزين بالمراكز العشرة الأولى في الأوليبياد العماني للمعلوماتية (البرمجة). وتعد الأوليبياد العماني للمعلوماتية (البرمجة) منافسة سنوية في مجال البرمجة تستهدف طلبة المدارس بمختلف المحافظات من الصف السابع وحتى الثاني عشر؛ بهدف تحفيزهم للدخول في تخصصات علوم الحاسب الآلي، وتكنولوجيا المعلومات.

بيئات افتراضية

وخلال المهرجان قدمت أركان العلوم بيئات افتراضية مصغرة عن البيئات العلمية الواقعية لتقديم بيئة تخيلية آمنة مصطنعة إلكترونيا تجسد الواقع.

ومن ركن عجائب الكون تحدثت الطالبة بلقيس بنت خليفة البوسعيدية من كلية التربية بجامعة السلطان قابوس عن مشروع (سيرون) فقالت: «المشروع عبارة عن فاعل مصدر للطاقة، ويقدم تطبيقًا عمليًا لما يتلقاه الطلبة على مقاعد الدراسة حول عناصر ومكوناته، ويركز على تعريف الزوار بعلومات من مكونات الكون وأحدث ما توصل إليه العلم من اكتشافات حوله ، كما يتضمن أحدث نتائج الدراسات التي تصدرها الجمعيات المعنية بدراسات حركة الكون».

وتابعت البوسعيدية: «تستهدف فعاليات الركن طلبة مرحلة ما بعد الأساسي وأعلى نظراً لكون الفعاليات تتعلق بمجالات علمية ويسهل على هذه الفئة استيعابها بمستوى أفضل»، وأضافت: «يحتوي الركن على صور ومجسمات ثلاثية الأبعاد وشاشات ومشورات توضيحية لتدعيم المشروع وتسهيل فهمه وألية عمله وتوضيح نتائجه، وتحفيز الزوار من طلبة ومهتمين بدراسة العلوم على استحداث أفكار وتطبيقها لابتكار مشاريع توضيحية لتقديم مشاريع تعليمية مبسطة عن الكون.



■ تفاعل كبير من الزوار مع المشاريع الطلابية في المعرض

(٩) سنوات أصغر متطوعة في ركن التقنيات النووية السلمية، حيث تقدم شرحاً للزائرين. بالتعاون مع والدتها. عن استخدامات النظائر المشعة، والتطبيقات العملية لها في مختلف المجالات: كالطب، والمجال الزراعي وتخصيب التربة، والقضاء على الآفات التي تصيب المحاصيل، كما تستخدم هذه النظائر في الكشف عن المياه الجوفية من حيث العمق وكمية تدفق المياه من المصدر، ونسبة تلوثها. إن وجدت. ، كما تستخدم أيضًا في علم الآثار للتفقيب عن المكتونات الأثرية والحفريات.

فرص علمية

شارك في هذه النسخة من المهرجان العديد من الطلبة من مختلف المراحل الدراسية بالدرجات التعليمية في المحافظات، وقالت الطالبة رناد الحسينية من مدرسة شمساء الخليلية بتعليمية مسقط: « مهرجان عمان للعلوم فرصة علمية؛ لإبراز مجالات متنوعة من المعرفة في مختلف العلوم، كما أن الابتكارات والمشاريع المشاركة في هذا



■ المشاريع الابتكارية الطلابية تضع مسارات من الإبداع في طريق الإنجاز

سلطنة عمان تشارك

في قمة الصحة العالمية ببرلين

تشارك سلطنة عُمان في قمة الصحة العالمية التي تعقد في العاصمة الألمانية برلين خلال الفترة من ١٦ إلى ١٨ الجاري. ويرأس الوفد العماني معالي الدكتور هلال بن علي السبتي وزير الصحة.

وضمن أعمال القمة ستشارك سلطنة عمان بكلمة عن المبادرة العالمية للصحة من أجل السلام التي جاءت باقتراح من سلطنة عمان بالشراكة مع جمهورية سويسرا الاتحادية ومنظمة الصحة العالمية، حيث أحرزت المبادرة بقيادة المنظمة تقدماً جيداً منذ إنشائها وحتى الآن، وحققت إنجازات على المستوى الدولي والإقليمي والقطري. وتعد قمة الصحة العالمية أحد أهم التجمعات المعنية بالصحة على الصعيد العالمي، وستركز القمة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية على الالتزام بالصالح العامة العالمية، والعدالة في المجال الصحي، واتخاذ إجراءات قوية متعددة الأطراف من أجل الصحة على المستوى العالمي ومشاركة التطور والابتكار العلمي.

وستستغرق قمة الصحة العالمية هذا العام إلى المخاطر والتحديات العالمية كتغيرات المناخ وتدهور النظام البيئي، وكذلك الأوبئة والكوارث الطبيعية من صنع الإنسان والنزاعات والعنف، كما ستركز القمة أيضًا على التحول الرقمي، والنهج الجديدة للاستثمار في مجال الصحة، والتحديات التي تواجه التغطية الصحية الشاملة، وضمان وجود نظام مراقبة أكثر ذكاء، بالإضافة إلى بناء أنظمة صحية قوية ومرنة.

«شباب عمان الثانية»

ترسو بميناء صلالة

وصلت أمس سفينة البحرية السلطانية العُمانية (شباب عُمان الثانية) إلى ميناء صلالة بمحافظة ظفار، وذلك في مسار خط عودتها ضمن رحلتها الدولية السادسة (عمان أرض السلام). وقد توقفت سفينة (شباب عمان الثانية) خلال رحلتها الدولية السادسة في (٢٥) ميناء، زارت خلالها (١٨) دولة، وشاركت في العديد من المهرجانات البحرية والمسابقات الدولية منمنقة إنجازات دولية مشرفة، من أبرزها جائزة أفضل سفينة استقبلت الزوار حسب تصويت الجمهور، وجائزة السفينة التي قطعت أطول مسافة للسفينة في مهرجان انطلاق سباقات السفن الشراعية الطويلة لعام ٢٠٢٢ بمدينة إيسبيرغ الدنماركية.

كما حصلت السفينة على جائزة أفضل سفينة في الميناء خلال ختام المرحلة الأولى من سباقات السفن الشراعية الطويلة لعام ٢٠٢٢ بمدينة مدينة هارلينجن في مملكة دینزلاندن، وحصلت على المركز الأول على المستوى العام في المسابقات الرياضية المقامة ضمن المهرجان البحري بمدينة أتورب البلجيكية، وكذلك توجت السفينة بجائزة الصداقة الدولية لسباقات السفن الشراعية الطويلة لعام ٢٠٢٢ التي تعد واحدة من أرفع الجوائز الممنوحة في مجال البحار الشراعي لأفضل سفينة تحمل معاني المحبة والصداقة والسلام.

وسترسو سفينة (شباب عمان الثانية) في ميناء صلالة حتى الثامن عشر من أكتوبر الجاري بعد أن قطعت ١٥٢٧٥ ميلاً بحرياً.

وسيقام حفل استقبال رسمي بمناسبة عودتها من رحلتها الدولية السادسة (عمان أرض السلام) يوم الأحد الثالث والعشرين من أكتوبر الجاري بميناء السلطان قابوس بمحافظة مسقط.

١,٥ مليار ريال قيمة التداول

العقاري بنهاية أغسطس

العُمانية ، سجلت قيمة التداول العقاري في سلطنة عُمان حتى نهاية شهر أغسطس الماضي نحو مليار و٥٤٦ مليوناً و٨٠٠ ألف ريال عُمانِي، بانخفاض نسبته ٣,٤ بالمائة مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢١م وبالبالغة ملياراً و٦٤٠ مليوناً و٨٠٠ ألف ريال عُمانِي وفق ما أشارت إليه البيانات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات.

وكشفت الأرقام أن إجمالي القيمة المتداولة للعقار في سلطنة عُمان بلغت خلال شهر أغسطس الماضي نحو ١٩٢ مليوناً و٤٠٠ ألف ريال عماني منخفضة بنسبة ٩,٧ بالمائة مقارنة مع يوليو ٢٠٢٢. وأشارت الإحصاءات الأولية إلى أن الرسوم المحصلة لجميع التصرفات القانونية حتى نهاية أغسطس ٢٠٢٢ بلغت ٤٠ مليوناً و٣٠٠ ألف ريال عُمانِي بانخفاض نسبته ٣,٤ بالمائة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي. كما أوضحت البيانات انخفاض القيمة المتداولة لعقود البيع بنسبة ٠,٤ بالمائة لتسجل ٧٧٠ مليوناً و٤٠٠ ألف ريال عُمانِي، إلى جانب انخفاض عدد عقود البيع بنسبة ١٧,٧ بالمائة لتسجل ٤٦ ألفاً و٩٣٢ عقدا مقارنة ب٥٦ ألفاً و٦١١ عقدا خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢١م.

وأظهرت الإحصاءات انخفاض القيمة المتداولة لعقود الرهن بنهاية أغسطس الماضي بنسبة ٦,٣ بالمائة لتبلغ ٨٠,٢ مليون و٦٠٠ ألف ريال عُمانِي مقارنة ب٨٥٦ مليوناً و٣٠٠ ريال عُمانِي خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢١م، فيما بلغت عدد عقود الرهن ١٢ ألفاً و٩٣٢ عقدا بارتفاع نسبته ٤,٣ بالمائة عن الفترة نفسها من عام ٢٠٢١م التي سجلت ١٢ ألفاً و٤٠٢ عقد.

كما سجلت القيمة المتداولة لعقود المبادلة انخفاضاً بنسبة ١٤,٢ بالمائة لتبلغ ١١ مليوناً و٩٠٠ ألف ريال عُمانِي حتى نهاية أغسطس الماضي مقارنة ب١٣ مليوناً و٨٠٠ ألف ريال عماني خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢١م. وسجل عدد عقود المبادلة انخفاضاً بنسبة ٢٨,٤ بالمائة، ليصل إلى ٨٧١ عقدا مقارنة ب٢١٦ عقداً بنهاية أغسطس ٢٠٢١.

وبلغ عدد الملكيات الصادرة بنهاية أغسطس الماضي ١٥٤ ألفاً و١٨٦ ملكية بانخفاض نسبته ٦,٨ بالمائة عن الفترة نفسها من عام ٢٠٢١م، فيما ارتفعت عدد الملكيات الصادرة لأبناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بنسبة ١٣,٣ بالمائة لتبلغ ٥٠٢ ملكية مقارنة ب٤٤٣ ملكية خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢١م.

إعلان

**وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستهلاك**

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٧/٢٠٠٨.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١5٢٣٦٦

جرائد GRAND

في الفئة ٣٩ من آجال السلع والخدمات،

توزيع: الرحلات السياحية، خدمات النقل لراكب الأتاكين السياحية، حجز مقاعد السفر،

الجمهور: تلبية نقل المسافرين، النقل بالسيارات.

بأستفسار، مراحب للتطوير

الوجهة: عمانية

العنوان: سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢١/١/٢١

مناقصة

جامعة التقنية والعلوم التطبيقية
University of Technology and Applied Sciences

طرح مناقصة محلية إلكترونيا

تعلن لجنة المناقصات الداخلية بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية عن طرح المناقصة الموضحة بالجدول التالي.

م	رقم المناقصة	موضوعها	الشركات التي يحق لها المشاركة	قيمة المصنود	أحد موعد لتقديم العروض إلكترونياً	أحد موعد فتح العروض
١	٢٥2235 ١5-٠٠-٢٠٢٢	تجهيز معدات لتفريعات ومختبرات كالمسح اليومي، دراسة التقنية وتعليم التطبيقية (الكلية التقنية بصلالة)	شركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والمستقلة لدى مجالس المناقصات بالدولة (مملكة) – كتيبة – الثالثة – الرابعة	خمسة (٢٥) مليون ريال سعودي	٢٠٢٢/٨/٤ عند الساعة ٤:٣٠ ظهراً	٢٠٢٢/٨/٤ عند الساعة ٤:٣٠ ظهراً

حيث يمكنكم شراء مستندات المناقصة إلكترونياً يوم الأحد الموافق ٢٢/٨/٢٢م ابتداء من الساعة السابعة والنصف صباحاً (٧:٣٠ ص) عن طريق الرابط أدناه

https://e.tendering.tenderboard.gov.om

على جميع الشركات أن ترفق مع عطاؤها بأعباء إلكترونيا مؤقَّتة في صورة ضمان مصرفي أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة في السلطنة لا يقل عن (٧) من قيمة العطاء. يحلون باسم / رئيس لجنة المناقصات الداخلية وساري المفعول لمدة (٩) يوماً من تاريخ تقديم عطاءات وكل عطاء لا يستوفي التأمين المؤقت المطلوب لن ينظر فيه. على أن يقدم العطاء محتوماً وموقعاً من الشخص المفوض. ويرفق في نظام التناقص الإلكتروني الخاص بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية باسم وراقم المناقصة فقط.

ستعطي الأفضلية في إسناد للشركات أو المؤسسات الصغيرة والمتوسطة المسجلة لدى الهيئة العامة لتدعيم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي يشتمل عطاؤها على نسبة تدعيم ونسبة شراء محسنة من المنتجات الوطنية.

الجامعة غير مفيدة بشمول أقل أو أي عطاء آخر.

آفاق واسعة Broad Horizons

utlas_oman

utlas.edu.om

الحرس السلطاني العماني

إعلان مناقصات

يعلن الحرس السلطاني العماني عن طرح المناقصات التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة مستندات المناقصة	موعد لتدعيم العطاءات
٢٠٢٢/٠٢	تقديم وثائق التأمين لعام ٢٠٢٣م	١٠٠/- ريال للتسعة الواحدة لا تزيد	٢٠٢٢/١١/١٤
٢٠٢٢/٠٣	توريد إطارات المركبات لعام ٢٠٢٣م	١٠٠/- ريال للتسعة الواحدة لا تزيد	٢٠٢٢/١١/٢١
٢٠٢٢/٠٤	توريد المركبات والمعدات	١٠٠/- ريال للتسعة الواحدة لا تزيد	٢٠٢٢/١١/٢١

يمكن للشركات المتخصصة في المناقصات المذكورة والمسجلة لدى مجلس المناقصات ولديها شهادة سارية المفعول من (الدرجة الأولى فأعلى) الحصول على مستندات المناقصات من (أمانة لجنة المناقصات) بقيادة الحرس السلطاني العماني بالسبب أثناء ساعات الدوام الرسمي ابتداء من يوم الأحد ٢٠٢٢/١٠/١٦ لغاية يوم الخميس ٢٠٢٢/١١/٢١م.

تسلم العطاءات في مظاريف محتومة بالشمع الأحمر معنونة باسم رئيس لجنة المناقصات بالحرس السلطاني العماني - قبل الساعة الثالثة عشرة من الموعود المحدد على أن يرفق مع العطاء ضمان بنكي من أحد البنوك العاملة بالسلطنة بما قيمته (٤١) من قيمة العطاء ويكون ساري المفعول لمدة (١٢٠) يوماً على ألا يكتب عليه اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه.

لا يقبل أي عطاء بعد موعد التسليم، وللحرس الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون توضيح الأسباب.

لجنة المناقصات
صندوق بريد ٣٨٩
البريد المركزي
الرمز البريدي ١١١

الاتحاد البرلماني الدولي يؤكد أهمية تمكين حضور المرأة برلمانيا



■ صورة جماعية للوفود المشاركة في ختام الاجتماعات

أكدت اجتماعات الجمعية العامة الـ ١٤٥ للاتحاد البرلماني الدولي التي أقيمت فعاليتها خلال الفترة من (١١-١٥) الجاري في العاصمة الراوندية كيغالي بمشاركة مجلس عمان، أهمية تمكين حضور النساء في البرلمانات، ومواجهة التحديات التي تعترض دخول الشباب في المجالس البرلمانية، وإعادة إقامة الروابط بين المجتمعات المحلية والاقتصاد لتحقيق تنمية شاملة مستدامة، وذلك بمشاركة أكثر من ١٠٠٠ ممثل من مختلف البرلمانات الإقليمية والدولية التي اجتمعت لمناقشة مختلف المستجدات والقضايا العالمية في مجالات التنمية المستدامة وحقوق الإنسان والأمن والسلم الدوليين، والأمم المتحدة، وقضايا المرأة والشباب. وشارك مجلس عمان في أعمال اجتماعات اللجان الدائمة للجمعية العامة الـ ١٤٥ للاتحاد البرلماني الدولي، والدورة الـ ٣٤ لمنتدى النساء البرلمانيات التي ناقشت

دور البرلمانات في تقديم مزيد من الدعم لتمكين المرأة، وحمايتها وأبرز التحديات التي تواجه النساء في بلدان العالم بسبب الحروب والهجرة. مثلت المجلس في أعمال الاجتماعات المكرمة الدكتورة منى بنت أحمد السعدون والمكرمة مها بنت سليمان الملكية عضوتا مجلس الدولة. كما شارك الوفد العماني في اجتماعات منتدى البرلمانيين الشباب الذي ركز على مناقشة التحديات بشأن مشاركات الشباب العالية والوطنية في البرلمانات، ومثل الوفد المشارك في الاجتماعات سعادة عمار السعدي، عضو مجلس الشورى. وشارك المجلس عمان في اجتماعات جمعية الأمناء العامين للبرلمانات الوطنية بحضور مجلس الدولة وسعادة الشيخ أحمد بن محمد الندابي أمين عام مجلس الشورى حيث ناقشت الاجتماعات التجارب والأدوات

الإدارية التي يستخدمها الأمناء العامون للبرلمانات الوطنية في إدارة الأزمات في القرن الحادي والعشرين «الإنسانية، والبيئية، والصحية». وتضمنت مشاركة مجلس عمان في اجتماعات اللجان الدائمة للبرلمان الدولي حضور اجتماعات اللجنة الدائمة للدبلوماسية وحقوق الإنسان التي ناقشت موضوع «الزخم البرلماني لدفع عجلة التنمية المحلية والإقليمية للبلدان التي تشهد مستويات عالية من الهجرة الدولية، ووقف جميع أشكال الاتجار بالبشر وانتهاكات حقوق الإنسان». كما شارك المجلس في مناقشات اللجنة الدائمة للتنمية المستدامة، بحضور سعادة قاسم العامري وسعادة عمار السعدي أعضاء مجلس الشورى. وشارك المجلس في اجتماع اللجنة الدائمة للسلم والأمن الدوليين، بحضور المكرمة الدكتورة منى بنت أحمد السعدون، عضوة



عُمر العبري

همهمات ومناحات المواعظ

كل صباح وفي كل مناسبة وعلى الاشتغالات التي تحول دون ذلك. بطبيعة الحال سيكون الدخول في جدال مع شخص كهذا عقيماً ولا طائل من ورائه وسيكون توجيهه بإرسال كل ما هو مفيد والتوقف عن إيذاء الناس، وأنت أولهم، أمر غير مستساغ أدبياً رغم أن رسائله تلك يوجهها جمعاً لخلق كثير من عباد الله المبتهلين بأمانته «دون علمهم ولا موافقتهم». - اختفى كل صوت في المسجد عدا صوت الإمام الذي جعلت منه مكبرات الصوت قادراً على بلوغ آخر بيت في القرية. كان موضوع الخطبة «المقارنات، بوصفها مرضاً اجتماعياً حديثاً جر وراءه مشكلات لا حصر لها وتسبب في حدوث كثير من حالات الطلاق ودخول الأفراد والأسر في متاعب نفسية ومالية معقدة. وبينما يُعَد الإمام وجوه هذه المقارنات سَمْع بقاء طفل يتصاعد من الصفوف الخلفية.. اضطر الإمام للتوقف عل الطفل يعود إلى هدوئه لكن ذلك لم يحدث.. التفت الجميع للوراء محاولين تتبع مصدر البكاء ويانتظار أن يخرج والد الطفل نفسه من هذا الموقف المحرج بالانصراف لكن ذلك لم يحدث أيضاً مما اضطر الإمام إلى اختصار الخطبة والتعجيل بإقامة الصلاة. ونداء يقوم للصلاة هُمس لي رجل كبير في السن كان يجلس إلى يميني وهو يتيسم بخصب: «ما شي غير حلتين.. أما إنه باغي يخبرنا إن عنده ولد كنه الوحيد اللي عنده ولد أو أن الحرمة جابرته يجيبه معه المسجد.. ضييع صلاته ووضع على الناس صلاتهم.. كأننا في روضة أطفال ما في بيت الله... بدالته الابتسامة وعدلت من رقبته ودخلنا في الصلاة.

آخر نقطة يسوّف الناس وينتظرون الغد ليحدثوا التغيير الذي يعتفرون بأنه ضروري في أنفسهم وفي علاقاتهم بخالفهم ومع الذين أسأوا لهم وكأنهم موقنون أن ذلك الغد سيأتي.. يتجاهلون حقيقة أن الغد قد لا يأتي وأننا نملك الحاضر فقط أما المستقبل فهو في حكم الغيب.

■ عُمر العبري كاتب عماني

الأكاديمية السلطانية للإدارة تطلق «البرنامج الوطني لتطوير القيادات واستشراف المستقبل»



■ الحضور المشارك في التشدين

كتبت - نورة العبرية

ينطلق اليوم تنفيذ الوحدة التعليمية الأولى من «البرنامج الوطني لتطوير القيادات واستشراف المستقبل، الذي يأتي ضمن حزمة البرامج التي تطلقها الأكاديمية السلطانية للإدارة، ويهدف إلى تطوير المهارات القيادية لدى الإدارات الوسطى بالجهاز الإداري للدولة بما يتواءم مع رؤية عمان ٢٠٤٠، وإعدادهم لمواجهة التغييرات المتسارعة التي يشهدها العالم، بالشراكة مع وزارة المالية من خلال برنامج الشراكة من أجل التنمية «الأوفست»، ومركز إيلر لبرامج التعليم التنفيذي بجامعة أريزونا في تصميم وتنفيذ البرنامج.

ويشارك في الدفعة الأولى للبرنامج ٣٠ من شاغلي وظائف مدير عام مساعد ومدير دائرة ومدير دائرة مساعد ومن في حكمهم بالجهاز الإداري للدولة، ممن رشحوا من قبل مؤسساتهم للمشاركة في البرنامج واجتازوا مختلف مراحل التقييم، حيث سيخوضون رحلة معرفية مكونة من ٥ وحدات تعليمية تستمر على مدى ستة أشهر، وتتناول مختلف المهارات والمعارف القيادية، بما يساهم في صقل قدراتهم على مواجهة مختلف التحديات المهنية، وتطوير آلية عمل الإدارات الوسطى في الجهاز الإداري للدولة بما يمكنهم من توفير الفرص في الاقتصاد العماني، وبناء الجسور بين القطاعين الحكومي والخاص لتعزيز مبدأ التنافسية على مستوى العالم.

تجويد الأداء الحكومي

وقال سعادة الدكتور علي بن قاسم اللواتي رئيس الأكاديمية السلطانية للإدارة إن «البرنامج الوطني لتطوير القيادات واستشراف المستقبل»

تصوير - شمسة الحارثية

بشكل عام. وأضاف: هناك الكثير من أدوات التعليم التفاعلية التي يشملها البرنامج مثل الجلوس عند المحتسمين، والتدريب الفردي، ومحاكاة قضايا واقعية، وعروض للقطاع الخاص يتم تحكيمها من قبل أصحاب المصلحة المرتبطين بمسئلهات البرنامج، ونحن على ثقة تامة بأن المشاركين سيكونون قادة ذوي عقلية مرنة، وسفراء للتغيير والتطور والتنمية مستقبلا. ويعد مركز إيلر لبرامج التعليم التنفيذي من أفضل المراكز المتخصصة في مجالها، ووضعها أبرز المؤسسات العالمية الرائدة في تقديم حلول التطوير التنظيمي للشركات والمؤسسات في جميع أنحاء العالم.

وتم تشدين «البرنامج الوطني لتطوير القيادات واستشراف المستقبل، الخميس الفات بمشاركة المتدربين المرشحين للبرنامج، وممثلين من وزارة المالية التي تساهم في إطار البرنامج الشراكة من أجل التنمية (الأوفست)، وشركة لينكو الأمريكية الملتزمة لدى الوزارة من خلال هذا البرنامج الذي يهدف إلى بناء القدرات والكفاءات الوطنية في كافة القطاعات، ونقل المعرفة، وأفضل الممارسات من خلال علاقات الشراكة التي تربط برنامج الشراكة من أجل التنمية بالمؤسسات والشركات الرائدة حول العالم.

الجدير بالذكر أن الأكاديمية السلطانية للإدارة تحظى بالرعاية الفخرية السامية لحضرة صاحب الجلالة -حفظه الله وعاه- منذ تأسيسها في يناير ٢٠٢٢م، وتهدف إلى تطوير القيادات الوطنية بمختلف مستوياتها الإدارية بالقطاعين العام والخاص بما يتواءم مع رؤية عمان ٢٠٤٠.



■ د. ياسمين البلوشية مديرة البرنامج الوطني لتطوير القيادات واستشراف المستقبل

مستويات قيادية

من جهته قال الدكتور كاتريك كانا عميد كلية الإدارة في جامعة أريزونا التي تشرف على مركز إيلر لبرامج التعليم التنفيذي: نفتخر بالشراكة مع الأكاديمية السلطانية للإدارة بسلطنة عمان في تنفيذ البرنامج الوطني لتطوير القيادات واستشراف المستقبل، ويأتي هذا البرنامج المصمم خصيصا لهذه الفئة المهمة من موظفي الجهاز الإداري للدولة وصولا بهم إلى مستويات قيادية متقدمة والتي ستسهم حتما في تحقيق رؤية عمان ٢٠٤٠، موضحاً أن هذا البرنامج ينقسم إلى خمس وحدات تدريبية، تبدأ بمعسكر تدريبي يركز على قدرة القائد على قيادة ذاته من الداخل، ثم التحول إلى قيادة الآخرين، ثم قيادة التغيير

اليوم ٠٠ بدء المسح الوطني الشامل لنواقل الأمراض

عمان : تبدأ وزارة الصحة اليوم المسح الوطني الشامل لنواقل الأمراض في جميع محافظات سلطنة عمان وذلك بهدف خلق قاعدة بيانات عن هذه النواقل وأماكن توالدها ليستند إليها في تفعيل ترصدها المستمر وتسهيل عمليات مكافحة. يشمل المسح جميع المناطق المأهولة بالسكان في جميع أنحاء سلطنة عمان، كما سيُشمَل المناطق التي يترادها السياح ومناطق العمل، وقد يستمر المسح لمدة ٣ أشهر. وستكون آلية المسح اليومي من خلال توزيع الأماكن المأهولة (المنزل والمنشآت السكنية والمزارع وغيرها) إلى مربعات وستغطي الفرق المختصة تلك المربعات وقبل دخول أي موقع سيقوم الفريق المختص بإعطاء نبذة مختصرة عن آلية المسح ثم تجمع البيانات المطلوبة في استمارة إلكترونية خاصة لذلك.. كما سيبلغ عن موعد المسح مسبقاً عن طريق حسابات وزارة الصحة ومكاتب أصحاب السعادة الولاة.

ودعت وزارة الصحة الجميع للتعاون وتسهيل عمل الفرق المختصة للقيام بهذا المشروع الوطني على أكمل وجه.

غدا ٠٠ ندوة تربوية موسعة بصور

كتبت - سعاد بنت فايز العلوية

تنظم المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية غدا بولاية صور ندوة تربوية بعنوان «من أجل جيل واع». وتستهدف الندوة التي سيعرئ افتتاحها سعادة الدكتور يحيى بن بدر المحولي محافظ جنوب الشرقية الأخصائيين الاجتماعيين والنفسيين وممثلي المؤسسات الحكومية وطلاب المدارس ورؤساء مجالس أولياء الأمور ويشارك فيها ممثلون عن جامعة السلطان قابوس وشرطة عمان السلطانية والادعاء العام بمحافظة جنوب الشرقية والمديرية العامة للتنمية الاجتماعية وإدارة الأوقاف والشؤون الدينية. وأكد عبدالله بن علي الصوري مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية أن وزارة التربية والتعليم تسعى دائما لفتح قنوات التواصل بين أولياء الأمور والمجتمع المحلي والقطاع الخاص وذلك بهدف الارتقاء بالعملية التعليمية والتربوية وإثرائها بالمستجدات والوقوف على التحديات التربوية والمساهمة الفعالة في القضايا التربوية وتحقيق شمولية التنمية للمجتمع الطلابي تربويا وعلميا واجتماعيا وثقافيا. وأضاف: إن هذه الندوة تأتي في إطار البرامج والفعاليات التي يتم تنفيذها لتحقيق التواصل الإيجابي البناء بين المدرسة والمجتمع المحلي وإيجاد آليات لتكامل الأدوار التربوية بينهم والتأكيد على أهمية المحافظة على القيم المستمدة من الدين والتاريخ والاستفادة من التقدم العلمي والثروات المعلوماتية ومساعدة الأسرة على تحقيق التوازن والمحافظة على منظومة القيم الأخلاقية وتنمية طرق الاتصال الاجتماعي من خلال وسائل الإعلام المختلفة وبرامج التواصل الاجتماعي والندوات والمسابقات والتدريب والعمل التطوعي لتنهية الطالب ليكون مواطنا صالحا يخدم وطنه ومجتمعه وتمكينه من بناء شخصيته المؤثرة القادرة على الانخراط وتحقيق التفاعل المجتمعي. ومن المؤمل أن تنطلق محاور الندوة إلى تنمية الحصانة الأخلاقية الذاتية لدى الطلبة وتأثير وسائل التواصل الاجتماعي على الطلبة والمشكلات الاجتماعية وتأثيرها على الطلبة والأسرة وترابطها ودور المرأة في تنمية الوعي الطلبة والتأثير الإيجابي للتغلب على المشكلات الأسرية والاجتماعية والتحديات الفكرية والنفسية والاجتماعية التي تواجه طلابنا وإبراز دور المجتمع والمساهمة الفعالة في القضايا التربوية.

26.2% نمو أنشطة الصناعة لترتفع مساهمتها إلى 4 مليارات
900 مليون القيمة المضافة للقطاع الصناعي في الناتج المحلي خلال النصف الأول



صورة من أحد المجمعات الصناعية

تحليل - أمل رجب

التفاصيل الصغيرة تشكل الصورة الكبيرة، وهي مقولة لا تختلف جديانا اليومية فقط بل تنطبق أيضا على الواقع الاقتصادي والتميمي، فهذه جميعا ليست مجرد مفاهيم أو مصطلحات نظرية بل هي جملة إجراءات والسياسات والمشروعات الفعلية التي تدخل حيز التنفيذ وتحول الخطط والمواطحات إلى واقع يقدم قيمة مضافة حقيقية لتعزيز النمو واتجاح الخطط والرؤى الاستراتيجية. تسعى سلطنة عمان إلى إحراز التقدم الكبير في خطط التنوع وتضع قطاع الصناعة كواحد من أهم ركائز النمو والانتعاش الاقتصادي، مع توجه متسارع نحو توطين صناعات جديدة ومقدمة وتحقيق أكبر في هذا التكامل ممكن بين الصناعة والموارد الطبيعية. في هذا السياق، يأتي مشروع السبوكات المعدنية في صحرار والدي لتسليق العجلات المعدنية المخصصة للمركبات كواحد من الإضافات المتميزة التي تبرز الجهد والتقدم على عدة صعدة لدعم قطاع الصناعة، إذ يمثل المشروع مكونا ضمن جهود متسارعة لتوطين المشروعات والصناعات الجديدة بشكل عام وصناعة السيارات بشكل خاص وهو مشروع يعتمد على الاستفادة من التقنيات المتقدمة في الإنتاج ويعزز الصادرات وتواجد المنتج العماني في الأسواق الخارجية، وبكامل هذا الشرح مع إضافة مهمة أخرى في صناعة السيارات تمت من خلال بدء الإنتاج في مصنع كرونة للحافلات كأول مصنع للسيارات في سلطنة عمان.

مساهمة الأنشطة الصناعية

وخلال العام الماضي، رصدت إحصائيات المركز الوطني للإحصاء والمعلومات أن إجمالي مساهمة الأنشطة غير النفطية في الناتج المحلي الإجمالي بلغت 24 في المائة (24 مليار ريال عماني، مع نتائج جملة بلغ أكثر من ٣٣ مليار ريال عماني، وضمن الأنشطة غير النفطية وصلت مساهمة الأنشطة لصناعية إلى ١,٦ مليار ريال عماني. وتشمل الأنشطة لصناعية التعدين واستغلال المحاجر، والصناعات التحويلية وخدماتها ومعالجة المنتجات النفطية المكررة وصناعة المواد الكيميائية الأساسية والصناعات التحويلية الأخرى، وإمدادات الكهرباء والمياه وأنشطة الصرف الصحي وصناعة الإشاءات.

ولمع حساب الناتج المحلي الإجمالي مقوماً للأسعار الثابتة، سجل الناتج المحلي الإجمالي أكثر من ٢٠ مليار

توجه متزايد نحو
التكامل بين الصناعات ..
وتحويل الموارد إلى منتجات
بقيمة مضافة عالية

عبر عقود من النهضة
أثبت قطاع الصناعة
لعماني حضوره ووجد
دعما حكوميا كبيرا

**يعد القطاع ثاني أكبر
رافد للنمو غير النفطي
بعد قطاع الخدمات**

ريال عماني خلال النصف الأول من هذا العام، وسجلت الأنشطة الصناعية نموًا بنسبة ٦١,٢ بالمئة وارتفعت مساهمتها إلى ما يقرب من ٤ مليارات ريال عماني بنهاية النصف الأول من هذا العام مقارنة مع ٣,١ مليار ريال عماني بنهاية الفترة نفسها من العام الماضي، وهو ما يرفع القيمة المضافة التي حققها قطاع الصناعة للتأنيج المحلي إلى ما يقرب من ٩٠٠ مليون ريال عماني هذا العام. ويعد قطاع الصناعات التحويلية المساهم الأكبر في نمو الأنشطة الصناعية بمساهمة تصل إلى ٢,٣ مليار ريال عماني حتى نهاية النصف الأول من ٢٠٢٢ مقارنة مع ١,٤ مليار ريال عماني في الفترة نفسها من العام الماضي، ويضع ذلك قطاع الصناعة كثاني أهم رافد غير نفطي للاقتصاد الوطني بعد قطاع الخدمات.

مشروع عجالات السيارات

وتبلغ كلفة مصنع إنتاج عجلات الألمنيوم المركبات ٤٢ مليون ريال عماني، والطاقة الإنتاجية نحو مليون ٢٠ ألف عجلة سنوياً. ويعد أول مصنع لإنتاج عجلات الألمنيوم عالية الجودة للمركبات في سلطنة، وقد رصدت التقديرات الصادرة عن إدارة المشروع إنه من المتوقع أن يرتفع الطلب العالي على عجلات الألمنيوم من ١١٩ مليون عجلة في عام ٢٠١٥ إلى ٢٩٦ مليون عجلة في عام ٢٠٢٣، وإلى مليوناً في عام ٢٠٢٨.

. ۲۰

أيضاً يقدم مشروع جلات السيارات قيمة مضافة مهمة لصناعة الألومنيوم في سلطنة عمان وكان مصنع صهارشونيم هو الأول من نوعه في السلطنة. هذا المشروع أتاحه حالياً ٣٩٠ ألف طن سنوياً ويتم توجيه جانب كبير من الإنتاج للتصدير، وتوزل مثل هذه الاصناعات من اقل نمو القطاع التعديني الواعد في سلطنة عمان، وهي تبرز إلى حد كبير التوجه نحو التكاليف بين مختلف القطاعات وإقامة سلاسل إنتاجية مترابطة بين مختلف الصناعات من جانب بين قطاع الصناعات وما تملكه البلاد من موارد طبيعية من جانب آخر، وكان جميع لوى للصناعات البلاستيكية أحد النماذج البارزة ضمن هذا التوجه حيث من المخطط زيادة القيمة المضافة للمشروع عبر صناعات كالمية في مجال البلاستيك تستفيد من إنتاج الجمع، ومجموع لوى نفسه نموذجاً للتكاملية مع قطاع النفط من خلال تحويل هذا المورد الطبيعي إلى منتجات بتروكيماوية تشهد طلباً متزايداً في العالم، كما تشمل المشاريع التي تعمل على التكاليف بين مختلف القطاعات الاقتصادية الشراكة التي شكلها جهاز الاستثمار العماني

بتكلفة 57 مليون ريال ويضم وحدتين صناعيتين

بدء التشغيل التجاري للمرحلة الأولى بمصنع خيوط النسيج في صحار الحرة



يضم المشروع وحدتين تحتوي على ٣٥٠٠ دوار غزل و ١٥٠ ألف مغزل

قبل العامين من أجل العالم..
وأعرب مجلس إدارة مصنع عن تقديره للمساهمين
ويؤكد الإقراض والسلطات الحكومية وخاصة وزارة
المعونة والتجارة والصناعة وميناء صحران
والمنطقة الحرة على دعمهم في هذه المرحلة مع بدء
الشركة عملياتها الكاملة.
الجدير ذكره أن الوحدة الثانية من مشروع مجمع
النسيج افتتحت في نوفمبر ٢٠١٩ بحضور عدد من
أصحاب المصالح والسادة.
وتنتج الوحدة الثانية ٢٧ ألف طن متري سنوياً
بمعدل ٧٥ طناً شهرياً باليوم من الخطوط الرقيقة
جدا لتصبح اقشبات ذات جودة عالية وتستخدم
الوحدة أفضل التقنيات العالمية للنسيج.

600

موظفة عمانية
تستطاع المشروع
تعيينها

التقنيات العالمية. ونظرا للموقع المتميز للمنشأة في المنطقة الحرة بالقرب من ميناء صحار فإن البوطة المنتجة في عمان تتمتع بالعديد من المزايا التنافسية حيث استطاعت الشركة وضع بوطتها في الأسواق العالمية وتصديره إلى العديد من الأسواق مثل الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا وإيران وباكستان وبنجلاديش والصين. ويخضع المصنع بتعيين ٦٠٠ موظفة عمالية. حيث تمكنت هؤلاء الموظفات من اجتياز برنامج تدريبي مكثف وعزز لتصبح أهم الأصول التي تعتمد عليها الشركة في مستقبلها.

وتمثل القوى العاملة المحلية جزءا رئيسيا من فريق الإنتاج الذي يقوم بتشغيل آلات صناعة الغزل وتصديره إلى العالم تحت شعار مصنع في عمان من أجل عمان.

الحياد الصفري الكربوني . . توازن بين التنمية المستدامة والحد من تداعيات تغير المناخ

وقال معاليه في كلمة له خلال الحفل السنوي إن استراتيجية سلطنة عُمان اللوجستية ٢٠٤٠ تهدف إلى زيادة الإسهام اللوجستي في الناتج المحلي الإجمالي للعماني بالقيمة الحقيقية وإيجاد فرص عمل في هذا القطاع وتطوير وظائف مستدامة للنمو العاملة العمانية وتحسين مؤشرات الأداء المختلفة لسلطنة



■ من الحركة الشرائية بسوق مطرح

التكنولوجيا ومراجعة أسعار الفائدة تسهم في كبح التضخم

اقتصاديون لـ «عمان»: يجب موازنة الإنفاق الشخصي في ظل ارتفاع نسبة التضخم

استطلاع: حمد الكلباني

إن الوعي الاستهلاكي في تقنين المصاريف وشراء المستلزمات الأساسية أمر لا بد منه في ظل التضخم، حيث ينصح باحثون اقتصاديون بموازنة مستوى الإنفاق الشخصي من خلال تجنب الصرف على الكماليات غير الأساسية مع التقنين في الأساسيات، كما رجع الاقتصاديون أهمية وجود إجراءات اقتصادية لكبح مستوى التضخم ووضعه في الحدود المعقولة التي لا تضر بالمستهلك، ومن جانب آخر يتفقون على أن التكنولوجيا ستكون لها إسهاماتها الإيجابية في تراجع التضخم برفع مستوى المنافسة وتقليل الاحتكار والجهد والوقت منذ بدء التصنيع حتى تصل المستهلك.

خطط

وفي استطلاع أجرته «عمان الاقتصادي»، يقول الدكتور قيس السابعي خبير اقتصادي: على الفرد والمجتمع ككل وضع خطط سياسية مالية شخصية للاستهلاك والتسك بالأساسيات والضروريات في ظل تضاعف ارتفاع معدلات التضخم العالمية الحالية، وذلك من خلال تقنين المصاريف وتجنب الصرف على الكماليات قدر المستطاع، والإنفاق في السلع الأساسية الضرورية بشكل متوازن حسب الحاجة، موضحاً ذلك من خلال عمل جدولة مالية ومتوافقة مع دخل الفرد، كذلك عمل ادخار مالي قدر الاستطاعة ولو قليلاً مما سيجني ثماره عند الضرورة.

ويعرف السابعي التضخم بأنه زيادة في أسعار السلع والخدمات الشائعة التي يستخدمها الفرد بشكل يومي كالطعام والشراب والمأكل والملبس والسكن وغيرها، مشيراً إلى أن البعض يعرف التضخم بأن ليس للمال قيمة، موضحاً أنه عند التضخم فإن كثرة الأوراق المالية ليس لها قيمة فالسلعة التي كنت تشتريها بسعر ريال واحد في السابق أصبح الآن سعرها ريالين وثلاثة ريالاً وربما أكثر من ذلك.

المنافسة

كما يرى السابعي أنه لمجابهة التضخم والحد من ارتفاعه لا بد من تطبيق بعض الإجراءات التي تسهم في وضع التضخم في مستويات معقولة لا تضر بالمستهلك وعلى بعض الشركات والمؤسسات المالية في الدولة الالتزام بها، كما لا بد من عمل إعفاءات ضريبية لفئات يتم تحديدها من قبل الحكومة، ومن جانب آخر لا بد من محاربة

الاحتكار بشكل مباشر والتشجيع على المنافسة، حيث إن الاحتكار يسبب ضرراً فردياً ومجتمعياً وإقليمياً وعالمياً، مبيّناً أن محاربته تكون وفق أسس وقوانين وإجراءات متبعة من أجل خلق اقتصاد واضح ومتنوع، وأن رفع أسعار الفائدة من السياسات التنمائية التي تعمل على علاج التضخم وكبح الطلب الكلي للسيطرة على الطلب، كذلك على الحكومة التدخل في تحديد الأسعار بشكل مباشر ومتابعيتها بشكل مستمر كما عملت في دعم بعض السلع والخدمات.

الأسباب

ويذكر السابعي أنه من الأسباب غير الرئيسية في التضخم: ارتفاع المعروض النقدي وحجم الأموال والزيادة في تكلفة إنتاج بعض السلع، بالإضافة إلى الكوارث الطبيعية وارتفاع أسعار المنتجات العالمية كالنفط، وتضخم الدخل النقدي للأجور والأرباح. ويتوقع السابعي أن الفترة القادمة ستشهد حراكاً اقتصادياً كبيراً في ظل تقدم التكنولوجيا، والذي بدوره سيعمل

إلى ارتفاع الفائض المادي والحد من التضخم، حيث إن أغلب المؤشرات توجي بأن التكنولوجيا ستخفض التضخم في المستقبل. وأشار السابعي بتوجه حكومة سلطنة عمان لانتهاجها الحلول المناسبة في كبح مستوى التضخم، موصياً وزارة المالية بتعديل السياسات المالية للاستهلاك، وذلك من خلال تحديد الإيرادات واستخدامها للفائض منها في الموازنة، وهذا بدوره سيؤدي إلى تقليل حجم السيولة النقدية وخفض معدل التضخم.

توجه المستثمرين

أما الباحث الاقتصادي عبدالله بن سعيد السعيد يقول: التضخم في السوق المحلي ناتج عن زيادة النشاط الاقتصادي وانتعاش اقتصاد البلدان المنتجة، كما أنه نتج من خلال مرورنا بأزمة جائحة كورونا والذي أدى إلى غلق مختلف الأنشطة التجارية، بالإضافة إلى تطبيق القيمة المضافة وارتباط العملة المحلية بالدولار الأمريكي. ويرى السعيد أنه لمواجهة التضخم تلجأ

التكنولوجيا

بعض الحكومات إلى استخدام بعض أدوات السياسة المالية كزيادة الضرائب وخفض الإنفاق الحكومي على السلع والخدمات من أجل مجابهة ارتفاع الأسعار، مشيراً إلى أن استخدام بعض أدوات السياسة النقدية كرفع أسعار الفائدة سيؤدي إلى رفع تكلفة الإقراض مما يؤدي إلى تراجع السيولة النقدية في السوق، مضيفاً أنه على الحكومة مواصلة السعي في التوجه نحو بدائل أخرى بأقل تكلفة لجلب السلع والخدمات، موضحاً أن الإعفاءات الضريبية للأسر المتعففة ستخلق مساحة مادية لزيادة الاستهلاك وارتفاع الطلب وكبح التضخم.

وأشار السعيد: إلى أن التكنولوجيا تلعب دوراً ملحوظاً في تخفيض سعر المنتجات، حيث إن التكنولوجيا تعمل على خفض الجهد والوقت وتقليل مراحل عملية التصنيع بدءاً من التصنيع حتى مرحلة توفير المنتج بشكله النهائي في السوق، مؤكداً أن دخولها في التصنيع يسهم في زيادة العرض وبالتالي دورها في تعزيز المنافسة و كبح التضخم، بالإضافة إلى أنها تسهم في خفض التكلفة جراء خفض مستوى الأجور من خلال تقليل الأيدي العاملة

قيس السابعي:
على الفرد
والمجتمع وضع
خطط مالية متوازنة
للاستهلاكعبدالله السعيد:
رفع أسعار
الفائدة سيوجه
المستثمرين لحفظ
أموالهم داخل البنوكحبيبة المغيرة:
التقدم التكنولوجي
يسهم في السيطرة
على التضخم

تصوير: حسين المقبالي

انتعاش الحركة الشرائية بسوق مطرح

هذه أجيال عُمان الحقيقية

صفا واحد لدعم مشروع المبتكرة العمانية، فالمشايخ الحقيقية تفرض نفسها وتكشف حقيقة المجتمع، وتكشف أيضا حقيقة أجيال عُمان الشابة، فهذه الأجيال لا تمثلنا فئة بسيطة تحضر على بعض وسائل التواصل الاجتماعي وإنما تمثلها العقول التي تبعد في كل مكان.. تبعد في الجوانب العلمية والتقنية والتكنولوجية، وتبعد في مجالات العلوم الإنسانية وبشكل خاص في الأدب حيث أصبح الكتاب العماني رقما صعبا ومنافسا ليس على المستوى المحلي فقط ولكن على المستوى العالمي.

هذه هي عمان، وهؤلاء هم شبابها الذين يصنعون مسارات المستقبل على عبقير.

جديدة من البايولوجيو النانوتكنولوجي، في الوقت نفسه يعني أن يتعقد فيه مهرجان عمان للعلوم البصرية الذي لطال الطلاب المتكررات البصرية الآنقة أن يتكاثرت به يمكن أن تتحول بالتشجيع والعزيمة إلى ابتكارات تغطي نظر العالم أجمع، وتضعه على خارطة الابتكار العالمي، خاصة وأن ابتكار سمية عالية كان حديثاً خلال الأيام الماضية واستطاع أن يصنع حالة إخبارية متمثلة في اهتمام الجميع بالعلوم وبالبينة وبشكل خاص تسلسل بيكاستيك إلى داخل جسم الإنسان ما يسبب له الكثير من المشاكل الصحية.

وطاقت لا محدودة تحتاج إلى من يوصلها ويمنحها لتكون نافذة مهما ليس من روافد المشهد العلمي المحلي فقط وإنما من روافد المشهد العلمي في العالم. ذلك العدد من المبتكرين لصغار وإن كانت مبتكراتهم بأدوات بسيطة ولكنها تحمل طموحات كبيرة، وجمعها في مكان واحد في مهرجان بذلك حجم من شأنه أن يعطي ذلك العدد من الطلبة الكثير من ثقة في أنفسهم وفي توجههم العلمي، وفي أهمية انشغالهم بتلك المبتكرات.

وكان من حسن الطالع أن تصعد المبتكرة العمانية سمية السبائية جنة مسابقة نجوم العلوم من ابتكارها العلمي في مجال البنية التحتية الحيوي للمركب ولاستيك بطريقة

من كان يعتقد أن أجيال اليوم في عُمان مسغوغة عن جوهر الأمور بهوا مشها فعليه أن يعيد حساباته جيداً، وأن ينظر إلى المشهد من زاوية أوسع قادرة على إعطائه الصورة الحقيقية لما يحدث في عُمان، والصورة الحقيقية لا يمكن أن نستلها من أطروحات عابرة وغير مسؤولة في وسائل التواصل الاجتماعي، ولكن من الإنجازات التي تحدث في الميدان، والاجتماعات التي تقرأها شباب عُمان وشاباتنا ومن تلك الأجيال القادمة من بين طلبة المدارس الذين يتسكعون بطموحاتهم الكبرى ويعلمون من أجل إنجازها وتحقيقها.

وشكف مهر جان عُمان للعلوم عن امكانيات طلابية كبرى

نجوم العلوم .. ومهرجان العلوم



مبارك الحمداني

التقدير المجتمعي الكبير الذي صاحب مشاركة المبتكرة سمية السيابية في برنامج نجوم العلوم والتواجد الكبير على مهرجان عمان للعلوم يحتاج البناء عليه والعمل معا لخلق مزاج عام في المجتمع مرتبط بالعلم ومنسجم مع حركته في هذه اللحظة الوطنية

الاحتمالية المنخفضة والعواقب المنخفضة.
- أزمة القلق العام بشأن الأحداث ذات
الاحتمالية العالية والعواقب المنخفضة.
وإن كان دور العلم والعلماء وتقديرهما ينشط
في الحالتين الثانية والرابعة. فإن الصورة
التي تقدم بها البحوث والمبتكرات والاختراعات
العلمية تلعب دوراً أساسياً في إيمان الناس
وتفانيهم العام مع المنتج العلمي. ما حدث في
مهرجان العلوم وفي تجويع المعرفة
ثم تبسيطها وإخراجها بشكل قريب من
كافة الفئات العمرية وربطها بمعيش الناس
وواقعهم. وهو ما ساهم في حالة أكبر من
الانفصال العام عن حثيثات المشهدين.
أجرى أستاذ علم الاجتماع إيريك جينسين
دراسة بعنوان: « Why people attend
science festivals: Interests,
motivations and self-reported
benefits of public engagement with
research». وبحث خلالها على ٩٧٥ فردا عبر
مسح على الشبكة حول الدوافع والأسباب التي
تدفعهم لزيارة مهرجانات العلوم في المملكة
المتحدة. كان أهم سببين تم الإشارة إليهما: أن
الزوار يقدرون الفرص التي يوفرها مهرجان
العلوم للتفاعل مع الباحثين والعلميين. والسبب
الأخر تمكنهم من مواجهة أنواع مختلفة
من المشاركة العلمية التي تستهدف الفاعلين
والأطفال والعائلات. على الجانب الآخر فإن
جزءاً من الدوافع التي تعتقد أنها تسهم في
تزايد إقبال الناس على مثل هذه المهرجانات
تتخص في الآتي:

يمكن القول إن الأسبوع المنصرم على مستوى المجتمع في عمان هو أسبوع علمي، بامتياز. هناك ثلاثان مهمتان تدعونا للتأمل فيهما: أولهما حالة التفاعل الرسمي والشعبي مع الباحثة العمانية سمية السليمانية التي حصدت باقتدار (علمي ووسطي) المركز الأول باعتبارها أول امرأة عربية في برنامج نجوم العلوم (١٤) عن مبتكرها في التحليل الحيوي للميكروبلاتستك بطريقة جديدة من البيولوجي والتكنولوجيا. أما الدلالة الثانية فهي مشهد العام الذي خلقه (مهرجان العلوم ٢٠٢٢) والتوافد من مختلف الفئات العمرية على أركانه وتنوع طرائق العرض والتفاعليات المصاحبة به والصدى العمومي الذي خلقتة أنفضت لدى كافة الأسر والتكوينات المجتمعية في عمان.

أعادت الدولتان السابقتان النقاش حول العلم في المجتمع، الدعم العام الذي تلقته التعليم وإن كان يكشف عن التحام وطني في أساسه إلا أنه أثار شهية فئات عريضة من المجتمع للعلم، واستمرار الفضول لمعرفة ماهية المتكرّر، وقيمته العلمية والسباق الذي سيؤثر فيها بالإضافة إلى جدواه الاقتصادية محلياً وعالمياً عوضاً عن إثارة النقاش حول الطريقة التي يقدم فيها العلم والمعلم وأن المرحلة الراهنة تحتاج إلى مزيد من التمكين لصورة البحث العلمي والتفكير واشتغلن فيها بوصفهم قيادات تحول المجتمع تضع رؤية عامّة ٢٠٤٠ هدفاً استراتيجياً له يعني بـ «مجتمع» متمكن من تقييم المعرفة وتقديرها وتوظيفها واتّجاهها. هذا المجتمع لا يمكن أن تخلقه مؤسسات التعليم والتدريب الرسمية وحدها،

الباحثين وبين الجمهور العلم،
اعتماد الهرمجان على محاكاة احتياج
(الأسرة) العربي بمعنى أن هذه الهرمجان
تكون مصممة بحيث تخاطب كافة الفئات
العمرية وتكون مزاراً أسرياً في الغالب.
وللاستثمار في هذه الحالة العامة نجد أنه من
الممكن التفكير في إيجاد نسخ غير مركزية من
هرمجان العلوم خارج محافظة مسقط. يمكن
أن توهموا كل محافظة من المحافظات وتولت
تنظيمها وتشهد فيها إسهامات ومبتكرات
ويحدث واختراعات المؤسسات العاملة في تلك
المحافظة من مؤسسات أكاديمية أو مدارس
أو مؤسسات قطاع خاص أو باحثين وعلماء
مستقلين يقدمون أبحاثهم ومبتكرهم في تلك
المحافظات. سنسهم دورية من هذه الهرمجان
أولاً في حفز الفهم العلمي واستمراريته وإيجاد
شكل من التنافسية في تقديم (المسجد في كل
ساحة بالإضافة إلى أنه سيسهل تفاعل كافة
أطراف المجتمع المحلي في المحافظة نظير
تكوين الهرمجان في حدوده.

وأما ثمة حاجة ماسة اليوم لما نسميه في علم الاجتماع بحالة «التقييف العام» أو ما يعرف بـ *science* وفي الحالة التي ينطليق منها فيها الحديث عن العلم من قاعدة المجتمع نفسه وليس بالضرورة أن يكون موجهاً من قبل مؤسسات الرسمية. فننشط البحوث التطبيقية والجامعات العلمية والعلوم والتكنولوجيا لتدأوا القضايا العلمية وتبسطها وربطها بحياتها الأفراد في المجتمع وننشط التعريف بالعلماء وإبراز الرموز العلمية وتبيان الحالة التي تقف عليها جهود الابتكار والبحث العلمي في البلاد وخلق حالة تفاعل إعلامي معها عبر وسائل مختلفة ومتعددة لتيجع الناس على العلم ويكونوا أكثر مكنة من فهم تطوراتهم وأكثر اقتداراً على نقد المعرفة وإعادة بنائها وطورها وأبعد من ذلك الانخراط في مجتمع العلم والمعرفة العالي.

إن السياق العام الذي خلقته مشاركة السباسبية في نجوم العلوم وتزامن مع حالة التفاعل العام مع مهرجان العلوم لتتيح المجال للاستثمار في هذا المزاج الاجتماعي الشرس تجاه العلم وتجاه إبراز المنتج العلمي وتجاه تقديم النخب العلمية. صحيح أن الاعتبار المذهب هو ما أثارت المؤسسة والاقتصادية التي استدبه إليها هذه البحوث والمبتكرات والاختراعات وكيف يستلجم تبيينها ولأن هناك حاجة ماسة أكبر في تقديرهم إلى خلق مزاج عام مرتب بالعلم ومنسجم مع حركته في هذه اللحظة الوطنية. في علم الاجتماع هناك مصفوفة أساسية يتحرك تحتها دور العلم في المجتمع حسب الظروف التي فيها المجتمع فينك.

إن حالة التقيف العام التي ندعو إليها يمكن أن تقودها مثل هذه المناطق ولكن هناك دور محوري على الإعلام العلمي في ابتكار رسالته وفي تبسيط مخرجات العلم وفي الوصول إلى الناس عبر المنصات والواقع التي ينشطون فيها. وفي ربط القضايا العلمية الكبرى بما يعيشه الفرد في يومه وسلوكه وتبديره وصولاً إلى الحالة التي يمكن أن يكون فيها التقيف العام مسانداً للمؤسسات الرسمية ومكملاً لها وإماماً للجوانب التي لا تستطيع أن ترفدها المستفيد منها ومتبديها.

■ مبارك الحمداني مهتم بقضايا علم الاجتماع والتحول المجتمعي في سلطنة عمان



عائشة الدرمكية

أملنا نحو الحياد الصفري

ن هدف الوصول إلى الحياد الصفري للكربون في عام ٢٠٥٠، أمل نسعى إليه من أجل بنائنا، ولكن نصب أعيننا بأننا شركاء أساسيون في تحقيق هذا الهدف الإنساني، فلنحظى بالأمان والصحة والرفاه علينا أن نحافظ على مواردها الطبيعية، وأن نختار لأنسب لبيئتنا النظيفة المستدامة

والمناخية)، وما تسببت به الأنشطة البشرية من آثار ضارة على الطبيعة والمجتمعات، ولهذا فإن طموح التكيف تتوقف على مدى تلبية أفراد المجتمع والمؤسسات لأهمية التخفيف من آثار التغير المناخي وبالتالي الحد من الانبعاثات المضارة، إضافة إلى قدرته على المساهمة والمشاركة الفاعلة في الحفاظ على الموارد البيئية والطبيعية واختيار الأنشطة الصديقة للبيئة.

ولأن التغير المناخي مرتبط ارتباطاً وثيقاً بحياة المجتمعات وأصناف عيشها، فإن تقرير (IPCC)، يجمع بين سياقات (تعزيز الاستجابة العالمية لخطر تغير المناخ والتنمية المستدامة والجهود المبذولة للتضاءل على الفقر)؛ ذلك أن لتغيرات البيئة وانبعاثات الكربون وما يتبعها من تصحر وتدهور للأراضي، والأمن الغذائي ونشوء الأمراض المعدية وغير ذلك، يتسبب في تغيرات مجتمعية في النظم البيئية والكولوجية والتنوع البيولوجي والمجتمعات البشرية، وبالتالي على المستويات الاجتماعية والاقتصادية، وبالتالي فإن (فقدان التنوع البيولوجي، والاستهلاك العام غير المستدام للموارد الطبيعية، وتدهور الأراضي ... والنوع السريع لحضري السريع والتحولات الديموغرافية البشرية، وعدم المساواة الاجتماعية والاقتصادية والوباء)، تكشف جميعها تلك المخاطر التي تهدد المجتمعات ومستقبل استدامتها والتنمية.

ولهذا فإن خيارات التخفيف والتكيف قائمة على قدرة المجتمع – مؤسسات وأفراد – على المساهمة الفاعلة في التخفيف من الآثار والتقليل من المخاطر، بحيث يقدم على الخبرات التي تميز (أزدار) الطبيعة والجمع على التكيف مع تغير المناخ المستمر)، والحفاظ على الموارد الطبيعية، وخبرات الأرض، وبالتالي قدرته على تحسين مستويات عيشه، فلا يتحقق تحقيق الأهداف البيئية المأمولة إلا يمكن تحقيق العديد من الصعاب للركوب بحلول عام ٢٠٥٠ سوى بوضع مجموعة من الصعاب نصب أعيننا وهي (التكيف، والقبالية والتأثير، والمرونة، والإنصاف، والعدالة، والتحول) – حسب تقرير IPCC – وهي مفاهيم ترتبط بين الطموح التنموي والاجتماعي والقدرة الاقتصادي، وحياة المجتمعات على التعاون والرشاقة من أجل تحقيق الحياة الصغرى.

إن هدف الوصول إلى الحياد الصفري للكربون في عام ٢٠٥٠، أمل نسعى إليه من أجل أبنائنا، ولكن نصب أعيننا بأننا شركاء أساسيون في تحقيق هذا الهدف الإنساني، فلكي نحظى بالأمان والصحة والرفاه علينا أن نحافظ على مواردنا الطبيعية، وأن نختار الأنسب لبيئة النظيفة المستدامة.

والتنفيذية. إن تحقيق أهداف هذه الجهات العالية تتطلب
تضاهي الجهود من قبل المجتمع والصناعات المساهمة في
الإنجازات.

وتحت عنوان (تغير المناخ ودور الصناعات المالية)، يُعدّنا
التقرير عن تأثير تغير المناخ على الأنظمة الإيكولوجية،
والتنوع البيولوجي؛ القاصم يعيش (في عصر الاضطرابات)
والكوارث المناخية، بحيث تعال على حد حود قدرتها على
التكيف مع تغير المناخ - على حد تعبير التقرير - لهذا
إن فقدان التنوع البيولوجي والنظم الإيكولوجية الصحية،
سؤير بشكل مباشر على المجتمعات والاقتصادات. إن تزايد
آثار تغير المناخ وانبعاثات الكربون وزيادة درجات الحرارة،
لها تأثيرات اجتماعية كبيرة مثل زيادة عدلات الفقر وعدم
المساواة في تلك البلدان ذات الكثافة السكانية العالية و
إضافة إلى التوسع الحضري المستمر الذي يعتمد على الزحف
السكاني، فضلا عن القضايا البيئية المتعلقة بـ (تدهور
الأراضي والثلوث البحري، والصيد الجائر، وفقدان الموائل)،
وانعكاسات ذلك على حياة الناس في المجتمع وبالتالي على
مستوى العيش والتنمية المجتمعية.

لهذا فإن دور الصناعات المالية التي يحدثنا عنه التقرير يتمثل في التكامل بين الرؤى البيئية والمالية، وفي تقويم دور الرائد في توجيه تدفقات رأس المال، وهي (أدوات تمويل) في دعم الاقتصاد أثناء الانتقال إلى مستقبل مستدام والحياة الصوري، وبالتالي خلق تأثير إيجابي على الاقتصاد - حسب التقرير - ومع مراعاة الأهمية الاجتماعية وعوامل العدالة - للتقرير يرى أن تعزيز التمويل الأخضر) وحده لا يكفي أردنا أن نحقق الحداثة الصوري، وإنما للشركة على المستوى المالي والاجتماعي، بحيث يقوم المجتمع بدوره المأمول منه من ناحية، والاستثمار في الصناعات الناجمة عن تاجرة أخرى، حتى تصل إلى الحداثة الصوري للكربون بحلول عام ٢٠٥٠.

إن تحقيق الحداثة الصوري يتطلب من أفراد المجتمع العمل وإسهامه، فنحن نحمل المسؤولية على كاهلنا، وأستخدام الدول والإسماست، فمن أجل تحقيق استهلاك أكثر استدامة من الجميع، علينا أن نتبع أمثالا حياتية تزيد من الاستدامة سواء في مجالات الطاقة، أو استخدام الأراضي، أو المباني، أو النقل، وعلى مع تعاملنا مع الأنواع البيولوجية وأطبيعية الأخرى، إضافة إلى تلك الإمكانيات التي توفرها لنا التكنولوجيا وأفاق الابتكار المتنوعة التي تفتح للمجتمعات سبلا عدة لإيجاد وسائل بديلة نظيفة، تساعد الدول والإسماست في الحفاظ على البيئة.

يقدم تقرير تغير المناخ ٢٠٢٢ (الأثار والتكيف والضعف)، الصادر عن الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ (IPCC) للأمم المتحدة، تقييما شاملا للحالة الراهنه، للمعرفة بالآثار المرسودة والمخاطر المتوقعة لتغير المناخ، وكذلك خيارات التكيف، كما يؤكد تلك الشركات والتفاعلات الايجابية المهمة بين (النظم الطبيعية، والاجتماعية

يتشكل العالم بموضوع (الحياة الصغرى للكربون) باعتبارها أحد الموضوعات المحيطة، فمع تزايد التحديات المناخية، وما لا يشهده العالم من كوارث طبيعية، وما يتسبب به من خلال تدهور البيئة، من أضرار بيئية خطيرة، أصبح الكون وبالتالي الإنسان يعيش في خطر متزايد مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الانبعاثات، ولهذا فإن دول العالم تعمل في منظومات متوازنة من أجل تحقيق لحظ التخفيف من آثار التغيرات المناخية بهدف الوصول لحياة الحياة الصغرى، ولهذا فإن سلطنة عُمان من الدول التي أسهمت في برامج خفض انبعاثات الكربون من خلال مجموعة من الخطط والبرامج الوطنية التي تدعم أهداف البيئة والمناخ، ولعل ما أعلن عنه سلطان البلاد المسمى - حفظه الله ورعاه - بأن يكون العام ٢٠٥٠ عاماً لتحقيق الحياة الصغرى للكربون، يأتي ضمن تلك التوجهات التي تتبناها عُمان من أجل تحقيق الأهداف التنموية الاجتماعية والاقتصادية، فعلى الرغم من أن الدولة لا تعاني بشكل كبير من تلك التحديات التي تواجه البيئة، بل في أسهم في انبعاثات الكربون كما دول العالم الأخرى، إلا أنها ستستأثر بتداعيات هذه الأزمة العالمية، وبالتالي فإن أهمية التصدي لها واحد من أثارها، والتحول نحو الطاقة النظيفة هو الحل للوصول إلى الحياة الصغرى المنشود.

من ناحية أخرى، فإن التحدي الأكبر الذي يواجهه العالم العربي في ظل العولمة هو كيفية تحقيق التنمية المستدامة التي تلبي احتياجات الأجيال القادمة دون الإضرار بالبيئة الطبيعية. وهذا يتطلب من الحكومات والمؤسسات التعليمية والقطاع الخاص العمل بشكل متكامل لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

في الختام، فإن العولمة لها تأثيرات إيجابية وسلبية على المجتمع العربي. فمن ناحية، فهي تتيح الوصول إلى المعرفة والتكنولوجيا الحديثة، وتوفر فرصاً للتعليم والعمل. ومن ناحية أخرى، فهي تهدد الهوية الثقافية والقيم الاجتماعية الأصيلة. لذلك، يجب علينا أن نكون حذرين ونأخذ خطوات متوازنة لتعظيم الفوائد وتقليل الآثار السلبية للعولمة على مجتمعاتنا العربية.

يخبرنا تقرير الإبحار لمستقبل مجاذب الكربون. رؤية الجياد العالمين (٢٠٢٢) الصادر عن شركة (PWC) الحين، بالتعاون مع مؤسسة عدة، عن طرق الطاعات المختلفة في التخفيف من تأثيرات الكربون والتسريع في إزالته، حيث ينظر إلى تغير المناخ وما يترتب به من تحديات باعتباره أحد التحديات الاستدامة الأكثر إلحاحاً). بتغيير التقرير - وولهدا فإن الجهود تتكامل على مستوى العالم من أجل (وقف ظاهرة الاحتباس الحراري)، وأحد من تبعات الفزات (الدفنية)، من أجل الوصول إلى عبق سيناريو الحياد الصوري التي يشهدها العالم عبر خططه الاستراتيجية.



للمشاركة: ara@omandaily.om

الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

أهمية أن نتثقف



د. محمد صابر عرب

الفلسفة والمعارف الاجتماعية والفنية؟ فضلا عن المعارف الدينية، التي هي أحوح ما تكون إلى تحقيق مصادرها ومعرفة سياقاتها وتنقيتها مما لحق بها من تراث عبء، حال دون إعمال عقولنا، لدرجة أننا أصبحنا مثار تندر من معظم شعوب العالم! رغم أن كثيرا من شبابنا قد أجادوا علوم الحاسوب واللغات الأجنبية، لكن هل استفدنا من تراث غيرنا لكي نبني عليه ونطور حضارتنا ومؤسساتنا ومجتمعاتنا؟

لقد راح الكثير من أبنائنا يتباهون بمعرفتهم للغات الأجنبية، لكننا لم نتخذها وسيلة للمعرفة، حتى لمن درسوا في الجامعات الأجنبية، فقد استنسخ بعضهم دراسات لم يبدعوها، وحصلوا على شهادات، لكن تأثيرهم في حياة مجتمعاتهم كان محدودا. ما هي رؤيتهم للحياة والفكر والفن وكافة المعارف الملهمة للروح والقلب؟ لقد اكتفى الكثيرون بمجرد النقل والاستنساخ من تجارب الآخرين، ولم يدركوا أن مجتمعاتنا في حاجة إلى بناء العقول قبل تشييد المعامل، وبناء الوجدان قبل تعلم اللغات الأجنبية. من حق أبنائنا علينا أن نفتح أمامهم العوالم الفسحة المألحة ما استقر في عقولهم من أوهام وخرافات، وأن نؤسس لبرامج ومناهج جديدة، قوامها العقل والحوار والوجدان، وهي أمور لا يمكن أن نتحقق في غيبة المعارف الإنسانية والفنية.

■ د. محمد صابر عرب أستاذ التاريخ بجامعة الأزهر وزير الثقافة المصرية سابقا ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية سابقا.

يتباهى الكثير من أبنائنا بمعرفتهم للغات الأجنبية، لكن لم يتخذوها وسيلة للمعرفة، حتى لمن درسوا في الجامعات الأجنبية، استنسخ بعضهم دراسات لم يبدعوها، وحصلوا على شهادات، لكن تأثيرهم في حياة مجتمعاتهم كان محدودا. ما هي رؤيتهم للحياة والفكر والفن وكافة المعارف الملهمة للروح والقلب؟

هيجو أو مؤلفات تولستوي وبوشكين وتشيكوف، ولم يتدوخوا موسيقى بيتهوفن ولا أدب شكسبير، ولم يلتفت أحدهم إلى أهمية العلوم الإنسانية في التاريخ والفلسفة والفن، وخصوصا فيمن يتولون مسؤولية التعليم، سواء التعليم الجامعي أو ما قبل الجامعي. حتى في مجال تراثنا الحضاري، لم يدرس طلبتنا منجزات ابن خلدون وابن عربي والفارابي وابن رشد، ولعلمهم لم يسعوا عن أرسطو وبكاسو وفرويد ودارون.

لقد نظرنا إلى المعارف الاجتماعية والإنسانية والفنية بمختلف صنوفها على أنها مجرد حكايات العلم بها لا ينفع والجهل بها لا يضر، والسؤال الذي يطرح نفسه: كيف لمن لا يعرف هذه المعارف أن يكون إنسانا متسامحا متفاعلا مع الحياة منخرطا في مجتمعه؟ كيف يمكن تكوين شاب علميا في غياب ثقافة الوجدان؟ وهي الثقافة التي تؤهله لكي يكون ناجحا في الإدارة والقيادة، وشؤون الحياة.

في غيبة هذه الخبرات الإنسانية الملهمة هل بإمكاننا مجارة ثقافة العصر؟

هل يمكن بناء حضارة حديثة اعتمادا على المعارف الفيزيائية والرياضية والهندسية فقط، في غيبة

كل النهضة الكبرى في العالم تأسست على قيم فلسفية واجتماعية وفنية، حدث ذلك في أوروبا منذ فجر التاريخ الحديث مع بداية القرن السادس عشر، فقد سبقت المعارف الإنسانية المعارف التجريبية، وكانت الأعمال الأدبية والفنية والفلسفية هي الملهمة لكل نهضات أوروبا، إلا أن ما نلاحظه في مدارسنا وجامعاتنا هو تراجع العناية بهذه المجالات، وخصوصا في جامعاتنا العربية، التي كادت أن تنقطع صلتها بهذه المعارف.

لم يلتفت القائلون على شؤون جامعاتنا إلى هذه المعارف التي اعتقد أنها كانت في مقدمة أسباب تخلفنا عن ركب الحضارة العاصرة، ولا أريد الذهاب إلى نظرية المؤامرة التي قال بها البعض بحكم أن المعارف الفلسفية والفنية والتاريخية والاجتماعية هي المقوم الأهم لبناء مواطن قادر على الحوار والمشاركة والتحلل في عوالم ملهمة للفكر، إلا أنني اعتقد أن معظم القائمين على سياساتنا التعليمية لا يمكن أن يذهب كذاؤهم إلى هذه المعاني بحكم أن معظمهم مفتقدون إلى الثقافة بمعناها الشامل.

لا أكون مبالغا إذا قلت إن الكثيرين منهم لم يقرؤوا شيئا لدانتي أو جان جاك روسو أو فيكتور

من الصعب تحديد تعريف دقيق لمفهوم الثقافة ومعناها، فقد وضعت تعريفات مختلفة منذ نهيات القرن التاسع عشر، حينما عرفها البعض بأنها تعني استيعاب كل منجزات العصر، والبعض الآخر حصرها في الفنون والآداب، ولعل أدق تعريف لهذا المصطلح: أن الثقافة هي نمط حياة، بل هي الحياة كلها، فلا يمكن أن تنهض أمة من الأمم إلا إذا كانت الثقافة بهذا المعنى الشامل في مقدمة برامجها وسياساتها التنموية، وخصوصا العلاقة الوثيقة بين التعليم والثقافة.

فإذا كان الهدف من التعليم هو تنمية القدرات الإبداعية عند الشباب، فإن من الصعب تحقيق أية نجاحات في غيبة الثقافة بهذا المعنى الشامل في كل مجالات الفنون والآداب، ولعل ما يحدث في عالمنا العربي من سياسات تعليمية أصبح عنوانها الأهم في السنوات الأخيرة سواء في التعليم الجامعي أو ما قبل الجامعي هو التكنولوجيا بكل مجالاتها الرياضية والفنية وكافة العلوم التطبيقية، ولم يلتفت القائمون على السياسات التعليمية إلى جعل الثقافة بكل مفرداتها الفلسفية والاجتماعية والفنية على قدم وساق مع العلوم التطبيقية والتجريبية.

في غيبة الثقافة بمعناها الشامل تكون قد ذهبتا إلى بناء عقول من الجائز أن تحقق نجاحات في المجال الاقتصادي والعلمي، لكنها تبقى منقطعة الصلة مع الفكر والفلسفة والتاريخ الفن، وهي المقومات الأساسية التي تؤسس لثقافة الوجدان «الضمير والأخلاق والقيم»، وفي غيبة هذه المعاني تكون قد ذهبتا إلى بناء عقول لم تمسها ثقافة الاختلاف والوعي والتدوق الفني والموسيقى والأدبي، وهي معارف تستهدف القلوب قبل العقول.

لا تحاكي..

عن التحرر من الوعي الجماهيري في عصر الثقافة الجماهيرية

صارت الشعارات المتشابهة أساسا للتفكير الجماهيري وأرضية مشتركة له، وصارت هي اللاوعي الجمعي الذي تحدث عنه علماء النفس. نظرا لأن قاعدة الخبراء قد أزيلت تماما، ولم يعد هناك من يقيّم ويختبر مثل هذه الكلمات المنتشرة على نطاق واسع، وأمنت الحشود بإذعان بما سمعته دون التحقق منه عقلانيا



ألينا سولنتسيفا

الترجمة عن الروسية: يوسف نبيل

عملت المؤسسات التقليدية، مثل الصحافة المحترفة والنظام القانوني والخبرات الجامعية، لفترة طويلة كإعجاب للسلطات في كنف الحضارة الغربية، ولكن مع حلول القرن الواحد والعشرين بدأت تضعف. كان التلفزيون هو المعبر الرئيس للوعي الجمعي حيث توضع الكلمة فيه بالصورة أولا ثم تؤكّد الصورة بالكلمة لأن المعلومات المرئية أبسط وأضع من اللفظية. في الأعوام الأولى من تطور التلفزيون كانت الهياكل التقليدية للمجتمع في البلدان الديمقراطية هي أول من يسبق ناقوس الخطر تحذيرا من قوة الإقناع المذهلة لما يعرض على الشاشة حيث عدّ المشاهدون كل ما يشاهدونه حقيقيا. «المشاهدة أفضل مائة مرة، تأكدت حقيقة هذا القول بسهولة من خلال تجربة صفحي البني بي سي حيث صوروا فيلما مدته ثلاث دقائق بأسلوب تقرير تلفزيوني عن أفضل حصاد للساجيتي في سويسرا. بنينا على شاشة التلفزيون. من بين قصص أخرى، كيف يحصد الناس مجموعات من المعروفة من على الأشجار؛ فمادّا حدث في طنكم؟ غرق المحررون وسط الرسائل التي تطلب منهم توضيح المكان الذي يمكن شراء هذه الأشجار منه.

الأمر لا يقتصر على الثقة الساذجة، بل يشمل أيضا قوة الإقناع التي تقتصر بمواضيع إخبارية حقيقية.

يقترب عصر التلفزيون من نهايته، لكن الإنترنت. بعكس التأكيدات الإيجابية عما يتعلق بالحشود الذكية. لا يقدم لنا نموذجا للتطبيق الذاتي وحسب، بل أيضا نموذجا للسذاجة غير المنطقية، والأكثرا إثارة للأسف هو أنه يقدم لنا نموذجا للتلاعب العاطفي. يمكن للجميع أن يتحدّثوا على شبكات التواصل الاجتماعي؛ ولكن لا يمكن سماع سوى من تكرر كلماتهم أكثر من مليون مرة. في الوقت نفسه تُحرّف الجماهير دائما. كما هو الحال في لعبة الهاتف الممثل. كل شيء عدا أبسط العبارات. تظهر الأفكار في أذهان المتخصصين، لكنها لا تسيطر على الحشود إلا بمساعدة مترجميها على الإنترنت. لا يمكن ترجمة أفكار معقدة، ولذلك تتشكل وجهات نظر واضحة وعاطفية ومزينة ولامعة في موجات ضخمة. الأمر لا يقتصر على الأفكار نفسها، بل على طريقة انتقالها أيضا؛ الأمر الذي يجعلها مسطحة وبدائية.

حرب. كارثة. وباء، أو أي صدمة قوية هو أمر ملائم للوعي الجماهيري، بالرغم من كل الضيق الذي يعنه في نفس كل فرد على حدة، ويعود سبب ملاءمته إلى طمو العواطف على السطح وتبسيط العالم بدرجات نهائية. تنظم الكارثة القناعات الجماهيرية، ولا يمكن التغلب على مثل هذه القناعات بأساليب عقلانية، وكما هو معروف يتحكمون في عالم الوعي الجمعي من خلال العواطف.

نحن جميعا ضحايا ضغط الجماهير، وهكذا هو حال الإنسان، ولكن طالما محتنا الحضارة أو الطبيعة القدرة على العقلانية، على المرء دائما أن يعدّل تأثير التبسيط المخمل الحمسي عليه. لا يزال الأمر غير قادر على التعامل مع الموجات التي تشكلها الجماهير، معلقة آيات غير متوقعة لاتخاذ قرارات عملية. ولكن بإمكان كل فرد على حدة أن يدرك أنه غير ملزم بأن يصير جزءا من الوعي الجماهيري، وأن لديه أيضا مساحة خاصة به؛ سواء كانت فردية أو شخصية، ولهذا يمكننا بل واعتقد أنه يتوجب علينا أن نلبي متطلباته بأنفسنا.

نشأ مفهوم الجماهيرية والثقافة الجماهيرية في أربعينيات القرن العشرين بالرغم من أن مشكلة الوعي الجماهيري في حد ذاتها ظهرت قبل ذلك. تحدث علماء النفس عن هذا المفهوم كثيرا؛ خاصة بونج الذي طوّر مبدأ اللاوعي الجمعي. الجمهور أو الحشد هو بلا شك كائن حي غير قادر على التفكير العقلاني، يقع بسهولة تحت تأثير المثيرات العاطفية القوية.

حتى يومنا هذا لا يزال تجاهل الجماهير يميلها إلى التطرف والتبسيط. لكن، سواء أعجبنا ذلك أم لا. من الواضح اليوم أننا نعيش منذ فترة طويلة في مجتمع ثقافة جماهيرية، وقد صار تعريف «الجماهير» أوسع كثيرا من تعريفه الأول: «الحشد البدائي، غير القادر على الاستبطان.

اليوم نفهم من كلمة «جمهور» قبل أي شيء آخر أغلبية أو حشود، أي مجموعة من صفوف الوعي الفردي تتكسب سمات معينة عامة في عملية الاتصال. وإذا ساد اعتقاد سابق بأن الجمهور غير عقلاني ومن ثم يكون عرضة لتلاعب الزعماء وقادة الرأي به، فإن معظم الباحثين اليوم يدركون وجود عقل جمعي خاص بالجماهير ويعتفرون بقدرة الجمهور على تنظيم وتنفيذ بعض الأعمال بصورة مستقلة. ترتبط هذه القدرة بالإنترنت والشبكات الاجتماعية حيث تؤدي دور الروابط العصبية بين الأفراد. يسمح الواقع الرقمي بتبادل حر لكميات كبيرة من المعلومات، ومن ثم يسمح باختيار الحلول المثلّى على هذا الأساس. لقد حل زمن إعادة التأهيل الفكري الرقمي للحشد الذكي الذي بإمكانه أن يتسم بالعقلانية، ليس ذلك وحسب، بل يمكنه أيضا أن يتسم بقدر من التقيد الفكري أكبر مما هو موجود في الأفراد المشاركين. بوسع الحشد الرقمي الخبير الذي يتبع بإمكانية الوصول المجاني إلى المعلومات التصرف في العالم الحقيقي ومعالجة تقييمات الخبراء والتنبؤات وتطوير البرامج وتنفيذها في الفضاء الاجتماعي. لكن الأمور ليست كلها مضيئة هكذا.

لا يوجد الإنترنت المتقنّفين وحسب. في الفضاء الرقمي هناك مجموعات مختلفة كثيرة، وكل منها تُشمل كتلة جماهيرية تجمعها مجموعة عامة من القيم، ويؤدي هذا مجددا إلى ظهور بعض الحجج عن عدم المساواة الفكرية وعن الاختيار الحر لصادر المعلومات، وانتشار أشكال من العدوان الرقمي مثل «التصيد» والمجادلات اللاهوائية التي لا يمكن التوفيق بينها وزيادة دور التأثير العاطفي.

بالمناسبة تبين أن روسيا تسبق العالم كله تقريبا في مجال تشكيل الوعي الجماهيري المؤلف لا من حشد مادي عيني بل من جمهور مجرد، باستخدام وسائل الإعلام. تحول جمهور الفلاحين الأميين الذين يشكلون القطاع الغالب من السكان في بلد ثوري إلى الحكمة المكتوبة بوصفها قوة عليا، بحثا عن تفسيرات لم يجدوها في الثقافة التقليدية التي دمّرت تماما أثناء الثورة. نظرا لأن الكتب الحقيقية كانت نادرة وصعبة المآل، استدعى الراديو ليحل محلها حيث يبت كل ما هو ضروري بنوح وبطريقة مقنعة. كلما ازدادت مفهوميته من ذلك أفضل. بسطوا الحشور وجعلوه سهلا وأضفوا عليه شحنة عاطفية، مثلما نجد في الشعار.

صارت الشعارات المتكررة والمتشابهة أساسا للتفكير الجماهيري وأرضية مشتركة له، وصارت هي اللاوعي الجمعي الذي تحدث عنه علماء النفس. نظرا لأن قاعدة الخبراء قد أزيلت تماما، لم يعد هناك من يقيّم ويختبر مثل هذه الكلمات المنتشرة على نطاق واسع، وأمنت الحشود بإذعان بما سمعته دون التحقق منه عقلانيا. تدريجيا ظهرت مجددا في الاتحاد السوفييتي طبقة معينة شكلت النخبة وسيطرت على الجماهير وأطلقت على نفسها: طبقة المتقنّين العلمية التقنية الإبداعية السوفييتية، وحدت نوع من الاتفاق. على الأقل على سطح المجتمع. بين الكتلة الجماهيرية الدنيا والفضاء الثقافي ذي المستوى الرفيع.

لكن مع بداية البيريسترويكا انهارت الحواجز.

من يمكنه تنسيق

جهود إعادة بناء أوكرانيا؟

ستكلف عملية إعادة بناء الاقتصاد الأوكراني مئات المليارات من الدولارات، لا يمكن تمويل هذا الجهد من خلال مصدر واحد أو حتى مجموعة ضئيلة من المصادر، لكن الحقيقة، أيضا، هي أن الجهات المانحة لن تُقدم أي مساعدات مالية إلا إذا تمكنت من مراقبة وممارسة قدر معقول من السيطرة على أموالها



باري إيتشنغرين

بتقديم خدماتها. لكن الولايات المتحدة وكندا واليابان وغيرها من الجهات المانحة غير الأوروبية لن تكون سعيدة بهذا الترتيب. لن يكونوا على استعداد لضخ أموالهم في عملية تسبّط عليها هيئة غير مسؤولة أمامهم. ومع ذلك، يُهدد السماح للجهات المانحة بتحديد طرقها المنفصلة بإحداث فجوات إعادة الإعمار والازدواجية. هناك مرشح آخر لهذا الدور: منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، التي استعرضت ترتيبات الاستثمار العام في أوكرانيا، وتنظيم الإدارة العامة، وبرامج التنمية الإقليمية، من بين سياسات أخرى. لكن قوة منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية تكمن في تحليل السياسات، وليس في تنفيذ المشاريع. تُعد المنظمة محفلا للكلام أكثر من كونها جهة فاعلة. لا يزال هناك احتمال آخر يتمثل في مؤسسات بريتون وودز، التي شاركت على مر السنين في جهود إعادة الإعمار في مرحلة ما بعد انتهاء الصراع. يمكن لصندوق النقد الدولي تقديم دعم فوري للميزانية وتنسيق عملية إعادة هيكلة الديون. كما سيخصص البنك الدولي الأموال اللازمة لمشاريع إعادة الإعمار. لكن بوصفه بيروقراطية ضخمة ومعقدة للغاية، فإن البنك الدولي بطيء للغاية للقيام بدور المهمة. مع وجود مشاريع في مئات الأماكن حول العالم، عليه التركيز على العديد من النقاط في آن واحد. وتعد واشنطن العاصمة هي الأبعد عن مشروع إعادة البناء. اقترح صندوق مارشال الألماني بحكمة تعيين أمريكي «ذي مكانة عالمية، المسؤول عن عملية إعادة البناء. لكن هذا الشخص سيكون مسؤولا بدون جيش. قد يتساءل المرء لماذا يتولى أمريكي المسؤولية في حين أن غالبية أموال إعادة الإعمار ستأتي من بلدان أخرى؟ وهذا يجعل البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية الخيار الأخير. تأسس البنك الأوروبي لإعادة البناء والتنمية في عام ١٩٩١ لبناء اقتصادات السوق وتعزيز الديمقراطية في أوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي السابق. تتمثل مهمته الأساسية في إعادة بناء الاقتصاد، وينصب تركيزه على المنطقة مع وجود أكثر من ١٠٠ موظف يعملون في أوكرانيا قبل الحرب. وتُعد الولايات المتحدة وكندا واليابان من بين المساهمين في هذا البنك. في حين حقق البنك الأوروبي إعادة الإعمار والتنمية نجاحات ملحوظة، إلا أنه لم يتمكن من تنظيم حتى الآن هذا النوع من المبادرات البارزة التي يتوقعها المرء من الكيان الرائد في عملية إعادة بناء أوكرانيا. يتعين على رئيس البنك وموظفيه كسر هذا الجمود. الحجة الأخيرة للبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية هي أن الصين انضمت إليه كمساهم في عام ٢٠١٦. ولا يزال التوتر بين الصين والغرب في تصاعد مستمر. وامتنت الصين عن الانفصال عن موسكو بسبب أوكرانيا. إن إيجاد آلية يمكن للصين من خلالها المساهمة في إعادة بناء أوكرانيا من شأنه أن يسهل التعاون مع الغرب. إذا لم تكن هناك خيارات أخرى، فقد يكون ذلك بمثابة بصيص أمل في ظلمة الصراع الأوكراني.

■ باري إيتشنغرين أستاذ الاقتصاد بجامعة كاليفورنيا ومستشار سياسي أول سابق في صندوق النقد الدولي. ■ خدمة بروجيكت سنديكيت

تعمل بعض الحكومات على تزويد أوكرانيا بالمعدات العسكرية والموارد المالية، وأن كان بعضها أكثر سخاء من البعض الآخر، لتمكين الأوكرانيين من مقاومة الحرب الروسية. وفي الوقت نفسه، بدأت تُبذل الجهود لتقدير تكاليف عملية إعادة البناء بعد الحرب وتصميم برامج توزيع مساعدات إعادة الإعمار. كلما زاد عدد الكيانات المشاركة، كان ذلك أفضل. ستكلف عملية إعادة بناء الاقتصاد الأوكراني مئات المليارات من الدولارات. لا يمكن تمويل هذا الجهد من خلال مصدر واحد أو حتى مجموعة ضئيلة من المصادر. ستقدم الحكومات الوطنية والمحلية مساعدات ثنائية؛ يستقدم البنوك الإسمائية الإقليمية والمتعددة الأطراف وتمويل المشاريع؛ وستقوم المنظمات غير الحكومية بجمع التبرعات؛ ومن ثم سيقوم الفاعلون الأجانب بتوفير التحويلات المالية؛ وستوفر الشركات الاستثمار الأجنبي المباشر. من الأممية بمكان أن يتم تنسيق هذه الجهود. وبخلاف ذلك، ستتم إعادة بناء خطوط السكك الحديدية في أوكرانيا لتتناسب مع مقاييس أوروبا الغربية ولكن بدون قطارات مناسبة. سوف يتم بناء مدارس لكن بدون كتب مدرسية أو أجهزة كمبيوتر محمولة، حيث تُسارع الجهات المانحة للحصول على فوائد مشاريع إعادة الإعمار المرئية. يتعين على بعض المنظمات العمل بوصفها «العقل المدبر» أو الكيان المنسق لدعم جهود إعادة الإعمار. من المغري القول إن الحكومة الأوكرانية هي التي ينبغي أن تتولى هذه المهمة. لا أحد يدرك احتياجات إعادة الإعمار في أوكرانيا أفضل من الحكومة الأوكرانية نفسها. إن تكليف المفوضية بهذه المهمة من شأنه أن يضمن توافق الهياكل الأساسية المادية وغير المادية في أوكرانيا مع معايير الاتحاد الأوروبي. تتولى المفوضية بالفعل إدارة خطة التنافي في أوروبا، والتي يتم بموجبها توفير الأموال للمساعدة في تمويل التحولات الخضر والرقمية للدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي. تقدم الحكومات خططًا إنفاق شاملة، ثم تقوم المفوضية بضخمها والمواقفة عليها قبل دفع الأموال. هذا نموذج منطقي لعملية إعادة بناء أوكرانيا. وليس من المستغرب أن تكون المفوضية قد تطوعت بالفعل

حتى لو تمكنت بريطانيا من تجنب الانهيار الاقتصادي الذي يعثره العديد من المراقبين الآن أمراً حتمياً، ولكن داخل بريطانيا، لن يسب إلى «ترس» أي فضل في تجنب كارثة اقتصادية قصيرة المدى، لأنها لم تقدم ذلك على أنه هدفها الرئيسي

وفي الشهر الماضي، جادل بأن حزب المحافظين البريطاني قد تفوق على نفسه عندما حصل إلى "أول ترس، أسوأ" من قبل بوريس جونسون، وأبرز ما أي، "وهدفنا المأمون، قريبا بصفته بأدائه بصفته وزرا. لكنني طرحت أيضا سؤالا متناظرا حول التجربة السياسية الكارثية على اقتصادنا في ظل بوريس جونسون، وهو ما لم يكن أبداً ينجح مرة أخرى".

لتحضير الكنتري وضيافة الأسرار على غرار عبيات القرن الماضي، على الأقل في ظل القصور: هل من الممكن أن نلاحظ نسخة معدلة من مزيج بريطاني بين التقليدي من الحوافر السخية وسقوط الأسرار، ودعم الطاقة نموذج لدول أخرى

خذ على سبيل المثال الاستدانة المالية. لنفترض أن حكومة معينة بعدد نمو يبلغ ١ في المائة، ونسبة تضخم تبلغ ٢ في المائة تهدف إلى ٦٠ بالمائة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي. إن عملية حسابية بسيطة تظهر أن الحكومة يجب أن تقيض عجزها في معدل أقل من ١,٨ في المائة من الناتج المحلي الإجمالي لتنطبق عليها شروط الاستدانة المالية. لنفترض الآن أن النمو يبلغ ٤ في المائة، لكن التضخم يستمر إلى ٤ في المائة، وترتفع نسبة الدين إلى الناتج المحلي

بسبب كل هذه الأخطاء الفادحة، هناك شبه إجماع بين منظمي استطلاعات الرأي الآن على أن المحافظين سيخسرون الانتخابات المقبلة. وفي الواقع، على مدار تاريخ بريطانيا، دائماً ما كان الحزب الحاكم يخسره بعد الأزمات المالية، حتى

■ **أناتول كالييتسكي** اقتصادي ومؤلف كتاب «الرأسمالية.. ولادة اقتصاد جديد في أعقاب الأزمات»

—

الصين وروسيا معا

أبو الغيط يُرحب بإعلان الجزائر لإنهاء الانقسام الفلسطيني

استشهاد فلسطيني رابع برصاص جيش الاحتلال . . وإغلاق مدخل قرية شمال غرب رام الله

عاليأ «ما تقوم به الجزائر من جهود مقدرة لرعاية ملف المصالحة الوطنية الفلسطينية يضاف لجهود الدول العربية في هذا الأمر خاصة جهود جمهورية مصر العربية، وتأسيس شراكة حقيقية بين أبناء الشعب الفلسطيني للوصول إلى نهاية حقبة الانقسام، وتحقيق المصالح العليا للشعب الفلسطيني».

وأكد البرلمان العربي على دعمه وتأييده للجهود التي تقوم بها دولة الجزائر في ملف المصالحة الوطنية الفلسطينية، مناشدا الفصائل الفلسطينية بـ«العمل بجدية على تنفيذ ما جاء بوثيقة إعلان الجزائر لاستعادة الموقف الفلسطيني الموحد لمواجهة التحديات الكبرى التي تواجه القضية الفلسطينية». وكانت الفصائل الفلسطينية وقعت في العاصمة الجزائرية الخميس «إعلان الجزائر للمصالحة الوطنية»، المنبثق عن مؤتمر «لم شمل من أجل تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية»، الذي أشرف عليه فريق العمل الجزائري.

إغلاق مدخل قرية

أغلقت القوات الإسرائيلية، أمس مدخل قرية عابود شمال غرب رام الله. ونقلت وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية «وفا»، أمس عن مصادر أمنية قولها إن «قوات الاحتلال أغلقت البوابة الحديدية المؤدية لقرية عابود، ومنعت المركبات من المرور، ما اضطر المواطنين إلى سلوك طرق فرعية بديلة». ووفق الوكالة اعتقلت القوات الإسرائيلية ستة فلسطينيين من القدس ورام الله وطوباس.

ماكرون لعون عبر اتصال هاتفي؛

اتفاق ترسيم الحدود خبر سار للبنان والمنطقة بأسرها

بيروت « د. ب. أ»؛ هنأ الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون في اتصال هاتفي أمس الرئيس اللبناني ميشال عون على التوصل إلى اتفاق ترسيم الحدود البحرية الجنوبية، مؤكداً

أن الاتفاق يشكل خبراً ساراً للبنان والمنطقة بأسرها. وأضاف أن «هذا الإعلان جاء استجابة لجهود

ويحسب بيان صادر عن الرئاسة اللبنانية، أكد الرئيس الفرنسي أن «الطريق كانت صعبة وشاقة، لكن بفضل إصرار رئيس الجمهورية

العماد ميشال عون تم تحقيقه، وقد ساهمنا فيه بشكل متواضع».

واعتبر الرئيس الفرنسي أن الاتفاق سيشح المجال للإفادة من كميات كبرى من النفط والغاز، ويمكنكم الاعتماد على شركة «توتال» في الالتزام بتعهداتها، وأنا سأسهر على ذلك. وأشار إلى أن «الاتفاق يشكل فسحة لتحقيق الاستقرار في لبنان والمنطقة، لافتاً إلى أن فرنسا ترغب أيضا في أن يتم احترام مسار الاستحقاقات الدستورية، في مواعيدها، مشيراً إلى أن انتخاب رئيس جديد للجمهورية هو أمر سيادي للبنان

وبمناية أولوية دستورية يجب احترامها». وأكد «دعم لبنان للتوصل إلى اتفاق نهائي مع البنك الدولي، إضافة إلى تأمين الأمن الغذائي له من خلال المنظمات والهيئات الدولية ذات الصلة».

وشدد الرئيس ماكرون على مواصلة «دعمه للبنانيات واللبنانيين، الأغزاء على قلبي»، مشيداً بـ«الشجاعة التي تحلى بها الرئيس عون خلال فترة رئاسته». وجدد الرئيس عون التأكيد على «أن لبنان ممتن لوقوف فرنسا الدائم إلى جانبه، لا سيما وقوف الرئيس ماكرون شخصيا إلى جانب لبنان وشعبه، في مختلف الظروف التي اجتازها».

وعرض الرئيس عون على نظيره «الراحل التي



«أ. ف. ب»

■ امرأة تخاطب حشد خلال احتجاج «يوم الغضب الفلسطيني» في تايمز سكوير بمدينة نيويورك أمس الأول.

استعادة الوحدة الوطنية الفلسطينية، ولم الشمل الفلسطيني، ويمثل ورقة قوة للموقف الفلسطيني، ونزع ذرائع وخطط وإجراءات القوة القائمة بالاحتلال للبدء بعملية سياسية جادة حقيقية تُفضي لإنهاء الاحتلال وإقامة

الانقسام وتوحيد الصف الفلسطيني، والتوقيع على وثيقة «إعلان الجزائر، باعتبارها خطوة إيجابية ومهمة.

وقال البرلمان في بيان صحفي أمس إن الإعلان يعد «خطوة على الطريق الصحيح نحو

أبو الغيط يُرحب رحب أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، بتوقيع الفصائل الفلسطينية التي اجتمعت برعاية الجزائر على وثيقة «إعلان الجزائر، باعتباره تطورا مهما على طريق تحقيق المصالحة الفلسطينية التي يتطلع جميع العرب إلى تحقيقها، مشيدا بالدور الذي اضطلعت به الجزائر في التوصل إلى هذا الإنجاز الطيب.

وأوضح جمال رشدي المتحدث الرسمي باسم الأمين العام، أن المحك الآن يكمن في تطبيق وتنفيذ ما تم الاتفاق عليه، مشيرا إلى أن الانقسام المستمر منذ ١٥ عاماً أضعف القضية، وأن إنهاء الانقسام يعد السبيل الأساسي والوحيد لاستعادة صلاية الموقف الفلسطيني إزاء ما يواجه القضية الفلسطينية من تحديات كبرى.

وأكد المتحدث أن هذه المناسبة تستدعي استذكار المساعي العربية لإنهاء الانقسام الفلسطيني من بدايته وبخاصة من جانب مصر التي بذلت جهودا صادقة ومستمرة لاحتواء الاختلافات الفلسطينية وتهديد الطريق للمصالحة. وأضاف أن الجامعة العربية تناشد مجددا جميع الفلسطينيين بمختلف انتماءاتهم السياسية إنهاء هذا الانقسام الضار بالقضية، والعمل بجدية على تنفيذ ما جاء بالوثيقة الجديدة.

البرلمان العربي يشيد

أشاد البرلمان العربي أمس بإعلان الجزائر واستجابة الفصائل الفلسطينية لإنهاء

الكاظمي يقبل استقالة وزير المالية

انطلاق مشاورات تشكيل الحكومة العراقية الجديدة والتيار الصدري يرفض المشاركة

كما تعهد بفتح «باب الحوار الحقيقي لبدء صفحة جديدة في العمل ونيل الفرقة وشطب خطاب الكراهية وتأليف حكومة قوية وعازمة على تنفيذ أهدافها وبرنامجها، من خلال تآزر القوى السياسية بترشيح شخصيات كقوة

ومهنية ونزهة قادرة على إنجاز مسؤولياتها». ورجحت المصادر أن يتم اقتسام الحقباب الوزارية للوزارات

السيادية (الخارجية والنفط والمالية والدفاع والداخلية) حصرا بين القوى الصدرية والكردية والسنية صاحبة الأكرية في البرلمان.

وكان رئيس الحكومة المكلف أعلن في قت سابق أن برنامج الحكومة المقبلة سيكون برنامجا واقعيا يتكون من ٢٣

محورا أبرزها ملفات الصحة والكهرباء والخدمات البلدية ومكافحة الفساد والزراعة والصناعة وتشغيل

الخريجين والشباب ودعم القطاع الخاص وتنويع مصادر

الدخل وحماية الموارد المائية وفق برنامج قصير ومتوسط

الدى.

وقالت مصادر في كتلة الإطار التنسيقي الكتلة الأكثر

عددا في البرلمان العراقي ، ل (د. ب. أ) : إن رئيس

القاهرة، بغداد «عواصم»؛ شرع رئيس الحكومة العراقية المكلف محمد شياع السوداني أمس بإجراء مشاورات مع كتل البرلمان العراقي بشأن برنامج الحكومة المقبلة والتشكيلة الوزارية.

ورجحت مصادر سياسية عراقية أمس لوكالة الأنباء الألمانية (د. ب. أ) أن تضم تشكيلة الحكومة المقبلة ما بين ٢٥ إلى ٣٠ حقيبة وزارية غالبيتها ستكون من حصه قوى

الإطار التنسيقي صاحب الأغلبية في البرلمان العراقي.

وأوضحت المصادر أن القوى السياسية تدرس تسمية

ثلاثة نواب لرئيس الجمهورية الجديد عبد اللطيف

جمال رشيد، مشيرة إلى أن رئيس الحكومة العراقية

المكلف سيقدم تشكيلة الحكومة في غضون أسبوعين أو

مطلع الشهر المقبل وستحظى بقبول البرلمان العراقي.

وكان السوداني أعلن بعد ساعات من تسلمه قرار

تكليفه بتشكيل الحكومة العراقية في غضون ٣٠ يوما

عن استعداده «التام التعاون مع جميع القوى السياسية

والكوئانات المجتمعية سواء الأمثلة في البرلمان أو المائثلة في

الفضاء الوطني دون إقصاء أو تهميش».

جراء تلقيهم جرعة دواء «منتهية الصلاحية»

الحكومة اليمنية تحمل «أنصار الله» مسؤولية وفاة 18 طفلا مريضا بصنعاء



«أ. ف. ب»

■ مرضى في مستشفى للأمراض النفسية يجتمعون بمدينة تعز في ١١ أكتوبر ٢٠٢٢.

تعرضوا لمضاعفات جراء الحصار الذي يفرض على البلاد ومنع دخول الأدوية الحيوية الخاصة بأمراض سرطان الدم.

أنصار الله، قالت أول أمس إن ١٩ طفلاً في مستشفى الكويت يعانون من سرطان الدم تتراوح أعمارهم بين ٣ و١٥ سنة،

الدولية وعلى رأسها منظمة الصحة العالمية بفتح تحقيق عاجل في الحادثة». وكانت وزارة الصحة في حكومة

قيادات حوثية، والذي أدى لقضاعة معاناة المرضى، وطالب الاربابي «الجمع الدولي والأمم المتحدة والمنظمات

صنعاء «د.ب.أ»؛ حملت الحكومة اليمنية المعترف بها دولياً، أمس جماعة أنصار الله المسؤولية الكاملة عن وفاة أكثر من ١٨ طفلا من مرضى سرطان الدم، جراء تلقيهم جرعة دواء كيميائي منتهي الصلاحية في العاصمة صنعاء.

وقال معمر الأرياني، وزير الإعلام، في تصريح نقلته وكالة الأنباء الرسمية «سبأ»، «إن التقارير تؤكد أن أنصار الله قامت بتوزيع جرعة من الأدوية منتهية الصلاحية، كانت قد حصلت عليها كمساعدة مجانية من منظمة الصحة العالمية وجهات مانحة أخرى، وباعت جزء منها، وخزنت كميات أخرى لفترات طويلة، قبل أن تقوم بالتلاعب بتاريخ الانتهاء، وتوزيعها على المستشفيات».

وحذر الأرياني من استمرار «أنصار الله في وضع العراقيل أمام وصول الأدوية المقدمة مجاناً من المنظمات الدولية لعلاج الأمراض المستعصية بما فيها مرض السرطان وبيعها في السوق السوداء لجني أرباح طائلة، وفتح المجال لشركات الأدوية المهربة التي يملكها

نقابة عمال المناجم: من السابق لأوانه استخلاص أسباب الحادث

انتشال آخر عامل مفقود في «انفجار منجم للفحم» بتركيا يرفع الحصيلة النهائية إلى 41 قتيلا



■ الرئيس التركي رجب أردوغان يتحدث إلى وسائل الإعلام أثناء زيارته لمنجم الفحم بعد انفجار في أماسرا، بمقاطعة ياريتين الشمالية .

قال الحاكم المحلي إن فريضا مؤلفا من أكثر من ٧٠ رجل إنقاذ تمكن من الوصول إلى نقطة في الحفرة على عمق ٢٥٠ مترا. وأعلن جهاز إدارة الكوارث أن الشرارة الأولى التي سببت الانفجار يبدو انها ناجمة عن محول معطل. ثم عاد وسحب ذلك التقرير وقال إن غاز الميثان تجمع «لسبب غير محول معطل.

وقال مكتب المدعي العام المحلي إنه يتعامل مع الانفجار على أنه حادث وأنه باشر تحقيقا رسميا. أشار حادث الجمعة وخسائره الفادحة ردود فعل تضامنية مع أقرب مستشفى.

تركيّا، بما في ذلك من قبل رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس الذي كتب على تويتر أنه «حزين». وعلى الرغم من الخلافات الكبيرة بين البلدين قال ميتسوتاكيس إن «اليونان مستعدة لتقديم مساعدة فورية في البحث عن ناجين».

كما قدم الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي تعازيه باللغة التركية عبر تويتر، وكذلك فعل رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال.

وعبر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أيضا لأردوغان عن

«خالص تعازيه».

تسجل حوادث عمل باستمرار في تركيا حيث جرى التطور الاقتصادي القوي في العقد الماضي على حساب قواعد السلامة، لا سيما في البناء والتعدين.

وأدركت البلاد ذلك فجأة بعد حادث وقع في ٢٠١٤ في سوما بغرب البلاد حيث قُتل ٣٠١ عامل في منجم للفحم بعد انفجار وحريق أدى إلى انهيار بئر.

وأصدرت المحاكم التركية أحكاما بالسجن تصل إلى ٢٢ عاما وستة أشهر ضد خمسة من مسؤولي المناجم، ثبتت إدانتهم بالإهمال

أماسرا «أ.ف.ب.» : انتشل عاملو الإغاثة جثة آخر عامل مفقود إثر الانفجار الذي وقع الجمعة في منجم للفحم بشمال تركيا ما يرفع الحصيلة إلى ٤١ قتيلا. وقع الانفجار في المنجم قرب بلدة أماسرا على البحر الأسود مساء الجمعة.

بعيد وصوله إلى الموقع بعد ظهر السبت، أعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أنه تم العثور على جثة آخر شخص مفقود. وقال أردوغان من الموقع «أعطينا الأولوية للعثور على عمال المناجم في الداهليز... وصلنا أخيرا إلى الأخير بينهم. لقد توفي أيضا ليرتفع عدد القتلى إلى ٤١». وبذلك تنتهي عمليات الإنقاذ التي استمرت أكثر من ٢٠ ساعة منذ الانفجار.

وكان وزير الداخلية التركي سليمان صويلو الذي توجه ليل الجمعة السبت مع عدد من أعضاء الحكومة إلى الموقع، أعلن سابقا «أحصينا ٤٠ شهيدا في المجموع».

وأضاف «تم إنقاذ ٥٨ عاملا، بعضهم قاموا بذلك بأنفسهم وأخرون بفضل فرق الإغاثة»، موضحا أن ٢٨ جرحوا في الانفجار الذي وقع مساء الجمعة.

أظهرت لقطات تلفزيونية في ساعة متأخرة من مساء الجمعة حشودا قلقة، بعضهم يذرف الدموع، وهم يتجمعون حول مبنى أبيض متضرر قرب مدخل الحفرة سعيا للحصول على أنباء عن أصدقائهم وأحبائهم.

وكان الرئيس التركي كتب في تغريدة على تويتر «ستحقق هيئاتنا القضائية بكل أبعادها في هذا الحادث المروع الذي ضربنا. ولن يمر أي إهمال بلا عواقب». معظم المعلومات الأولية عن وضع العالقين في الداخل كان مصدرها عمال تمكنوا من الخروج سالمين. لكن رئيس بلدية أماسرا رجائي شاكر قال إن العديد من الذين

إسلام آباد تستدعي السفير الأمريكي إثر اعتبار بايدن باكستان «أخطر دولة في العالم»

الرئيس بايدن. اعتقد أن هذا هو تماما نوع سوء الفهم الذي ينشأ عندما يكون هناك نقص في التواصل..

وبدا أن زرداري يتيح لواشنطن بعض المجال لتفسير التصريح، إذ قال «لم يكن الحفل رسمياً، لم يكن خطاباً للأمة أو خطاباً أمام البرلمان».

وتابع «علينا أن نمنحهم فرصة لشرح هذا الموقف. لا اعتقد أن هذا يجب أن يؤثر سلباً على العلاقات بين باكستان والولايات المتحدة». تشعر الولايات المتحدة بالقلق من شراكة باكستان الوثيقة مع الصين فيما يكين ماضية قدما بمشروع «ممر اقتصادي» بقيمة ٤٥ مليار دولار لبناء بنى تحتية تمنح بكين منفذاً إلى المحيط ولطالما شددت واشنطن على أن الصين ستكون المستفيد الأكبر من المشروع وستترك باكستان غارقة في ديون لن تتمكن من تحملها. وتجاهلت باكستان تحذيرات الولايات المتحدة التي تعتبر الصين منافساها العالمي الأول.

أيضاً حركة طالبان التي عادت إلى السلطة مع انسحاب القوات الأجنبية من أفغانستان. وكان بايدن يتحدث عن اتصالاته المعتادة بالرئيس الصيني شي جينбинغ، حين قال «هل توقع أحدكم أن تكون في وضع تحاول فيه الصين تحديد دورها بالنسبة لروسيا وبالنسبة للهند وبالنسبة لباكستان؟» وأضاف «هذا رجل يفهم ما يريد لكن لديه مجموعة هائلة من المشاكل. كيف نتعامل مع ذلك؟ كيف نتعامل مع ذلك بالنسبة لما يحدث في روسيا؟» وتابع «وما اعتقد أنها ربما أخطر دولة في العالم: باكستان. أسلحة نووية لكن بدون أي تماسك».

بعد ساعات على نشر نص كلامه، استدعي السفير الأمريكي دونالد بلوم إلى وزارة الخارجية في إسلام آباد. وقال وزير الخارجية الباكستاني بيلالوال بوتو زرداري خلال مؤتمر صحفي في كراشي «لقد بحثت الأمر مع رئيس الوزراء واستدعينا سفير الولايات المتحدة... لاتخاذ إجراء رسمي». وأضاف «فوجئت بتصريحات

استدعت باكستان السبت السفير الأمريكي لوصف الرئيس جو بايدن الدولة الجنوب آسيوية بأنها «واحدة من أخطر دول العالم، ولتشتكيه في بروتوكولات السلامة الخاصة بالأسلحة النووية».

أدلى بايدن بتعليقه الذي بدا غير محضّر له مساء الخميس أثناء حديثه عن السياسة الخارجية للولايات المتحدة خلال حفل خاص لجمع التبرعات للحزب الديمقراطي في كاليفورنيا. لكن البيت الأبيض نشر لاحقاً النص المفرغ لتصريحاته، ما أثار غضباً في باكستان.

توترت العلاقات بين واشنطن وباكستان منذ العام الماضي حين أنهت الولايات المتحدة الحرب التي استمرت عقدين في أفغانستان.

وكانت باكستان قد وفّرت دعماً لوجستياً مهماً في الحرب، لكن المسؤولين الأمريكيين يعتقدون أن جهاز اسلام آباد العسكري والاستخباراتي القوي ساعد

العثور على جثة طفلة داخل صندوق في باريس

يارييس«أ.ف.ب.» : عُثر على جثة تلميذة تبلغ ١٢ عاماً في صندوق مساء الجمعة بالقرب من مبنى كانت تعيش فيه مع أسرتها في شمال شرق باريس. وأفاد مصدر مطلع على القضية وآخر قضائي أن أربعة أشخاص احتجزوا لدى الشرطة للاشتباه بتورطهم في الجريمة.

وعند الحادية عشرة مساءً، أبلغ رجل مشرد الشرطة بالعثور على صندوق غير شفاف يحتوي على جثة فتاة في الفناء الداخلي لأحد المباني. وقالت مصادر قريبة من الملف إن جثة التلميذة كانت ملفوفة بالقماش، وبجانب الصندوق حقيبتا يد.

وعُثر على الصندوق أسفل المبنى الذي تعيش فيه الفتاة، بحسب النيابة العامة.

ويحسب مصادر مطلعة على القضية، تُظهر النتائج الأولى أن رأس التلميذة شبه منزوع من مكانه، مع كتابات على جسمها.

في مقطع فيديو نشره على تويتر الصحفي المستقل كليمان لانو الذي كشف عن نبأ العثور عن الجثة، كان شرطيون بملابس بيضاء يعملون في مكان الحادث ليلاً. وكانت أقمشة بيضاء ممدودة على

إحدى الواجحات.

وأثناء الليل، أوقف المحققون بحسب مصدر مطلع، ثلاثة أشخاص قرب مكان الحادث، فيما أوقفت امرأة صباح السبت في منطقة بوا كولومب قرب باريس.

ووضعوا جميعا رهن التوقيف لدى الشرطة، بحسب النيابة العامة التي أشارت إلى أن دورهم في الجريمة لم يحدد بعد.

وقال مصدر مطلع إن الشرطة تبلفت في وقت سابق بفقدان الفتاة.

ولفت مصدر آخر مطلع على القضية إلى أن والد الضحية، المشرف على المبنى الذي تعيش فيه الأسرة، وبسبب القلق من عدم عودة ابنته من المدرسة في الوقت المعتاد، أخطر زوجته التي ذهبت إلى مركز الشرطة للإبلاغ عن اختفائها.

وأظهرت كاميرات المراقبة بالبنى عودة الفتاة إلى المكان، لكنها اختفت بعد ذلك، بحسب مصدر آخر مطلع على القضية.

ويجري تسريح لجنة خلال النهار، بحسب مصدر قريب من التحقيق.

خروج جماعي للأجانب من الصين بسبب سياسة صفر كوفيد

جمعية المستشفيات الألمانية تطالب بالعودة إلى الارتداء الإجباري للكمامة في القاعات المغلقة

هناك وزيادة خطر وقوع الأجانب تحت وطأة هذه الإجراءات المشددة في الصين.

بينما يتعلم بقية العالم التعايش مع الفيروس، تُظهر الصين بثبات عدم التسامح معه مطلقا. إذ يجب أن يخضع الوافدون إلى البلاد للحجر الصحي الفندقي لمدة سبعة أيام بالإضافة إلى ثلاثة أيام في عزلة منزلية، والتي يتم تطبيقها بشكل تعسفي محليا. هناك عدد قليل من الرحلات الجوية. تبلغ تكلفة التذكرة الواحدة من فرانكفورت إلى بكين اليوم أكثر من ٢٠٠٠ يورو. يقول بنس هيلدبرانت، عضو مجلس إدارة غرفة التجارة الألماني في الصين، «لا تزال قيود السفر إلى الصين داخل البلاد صعبة للغاية بشكل يحول دون الاحتفاظ بالموظفين الأجانب أو اجتذابهم».

على الرغم من أن تخفيف الإجراءات أمر وارد، فإن هناك «فرصة ضئيلة، للحدول بصورة جذرية عن هدف «صفر كوفيد». يقول هيلدبرانت: «خطر المزيد من عمليات الإغلاق لا يزال يحدق بكل شيء... سيناريوهاث الربع مثل الإغلاق لمدة شهرين ونصف في شنجهاي تدور في أذهان العديد من الأجانب.. علاوة على ذلك أشار هيلدبرانت إلى أن هناك صورة سلبية متزايدة للصين في ألمانيا في هذه الأوقات الجيوسياسية الصعبة. باختصار: أصبح الاحتفاظ بالمختصين والمديرين في الصين أو إرسالهم إلى هناك عملا صعبا.

التنازل عن براءة اختراع خاصة بعلاج كوفيد

وفي سياق آخر، بعد أشهر من موافقة الدول على تخفيف قواعد الملكية الفكرية بالنسبة للقاحات فيروس كورونا، حثت رئيسة منظمة التجارة العالمية سويسرا على الموافقة على تنازل عن براءة اختراع لعلاج وتشخيص مرض كوفيد.

وفي مقابلة مع صحيفة «لو تيمبس»، اقترت المدير العام للمنظمة، نجوزي أوكونجو-إيويلا، على أنه «ليس من السهل، للمفاوضين السويسريين الموافقة على الاتفاق الأول، في ضوء أهمية الصناعة لأقتصاد البلاد، حسب وكالة «بلومبرج» للأبناء أمس السبت.

وتعد الصناعة الكيميائية والصيدلانية هي المصدر الرئيسي للدخل في سويسرا، حيث تساهم بنسبة حوالي ٥٠% من الصادرات السنوية وتشكله % من الناتج المحلي الإجمالي.

وكان وزراء المنظمة قد وافقوا في يونيو الماضي على التنازل عن براءة اختراع اللقاحات، حيث قالت رئيسة المنظمة إن ذلك كان ضروريا لإنهاء «عدم المساواة غير المقبولة أخلاقيا، فيما يتعلق بالحصول على لقاحات كورونا، بسبب معارضة من صناعة الأدوية.



■ عامل صحي يأخذ عينة مسحة من امرأة لاختبار فيروس كورونا في منطقة جينغنان بشنجهاي حيث تطبق الصين الاستراتيجية المعروفة باسم «صفر كوفيد».

خروج جماعي للأجانب من الصين

من جهة أخرى، بدأت موجة خروج من البلاد منذ اندلاع جائحة كورونا قبل ما يقرب من ثلاث سنوات: وفقا لتقديرات تقريبية، انخفض عدد المديرين والأيدي العامة الماهرة من الأجانب في ثاني أكبر اقتصاد في العالم لأكثر من النصف. كان يوجد في الصين قبل تلك الأزمة ٨٥٠ ألف أجنبي، لكن لا أحد يعرف بالضبط كم عددهم اليوم. وفقا لمسح أجرته

وقال راينهارت في تصريحات صحفية «سيكون من المرغوب فيه أن تكون حملة التطعيم الحالية للحكومة مصحوبة بحملة توعية متلازمة ما بعد كوفيد وامكانيات علاجها».

كانت أعداد الإصابة بكورونا ارتفعت بقوة مؤخرا وأعلن معهد روبرت كوخ عن وصول معدل الإصابة الأسبوعي لكل مائة ألف نسمة إلى ١٧٣١,٩ السبت مقارنة ب ٧٦٠,١ الجمعة.

عواصم «وكالات» : طالبت جمعية المستشفيات الألمانية الولايات التي عاد فيها وضع كورونا إلى التوتير على نحو متزايد داخل المستشفيات، بالعودة إلى الارتداء الإجباري للكمامة في القاعات المغلقة.

وفي تصريحات لصحيفة «باساور نويه برس» الألمانية الصادرة السبت، قال رئيس الجمعية جيرالد جاس: «حكومات الولايات التي تكون فيها أعداد الإصابات مرتفعة على نحو خاص، مطالبة الآن بالجوء إلى الخطوات المناسبة من حزمة الإجراءات الخاصة بالقانون الجديد للحماية من العدوى».

وأضاف جاس: «إذا لم يكن الآن، فمتى إذن يحين فرض ارتداء إجباري للكمامة على سبيل المثال في القاعات المغلقة للإبطاء من سرعة العدوى؟» ورأى جاس أن الوضع في المستشفيات متوتر للغاية، ويمكن القول في الوقت الراهن إن التشغيل الطبيعى في معظم المستشفيات لم يعد ممكنا، مشيرا إلى عودة تأجيل العمليات والعلاجات الجدولة وحجب أسرة بسبب النقص في الأطقم الطبية واضطرار مستشفيات إلى الانسحاب مؤقتا من الرعاية الطارئة.

وتابع جاس: «هذه أمور تحدث حاليا في نصف المستشفيات على الأرجح. وربما وصل الوضع تدريجه خلال الأسابيع المقبلة».

وفي المقابل، أكد رئيس أطباء التأمين، اندرياس جاسن، شكوكه طويلة الأمد حيال الارتداء الإجباري للكمامة لافتا إلى أن الوضع اختلف تماما في العامين الماضيين في ظل ارتفاع معدل التحصين «ولهذا السبب فإنني أعول أكثر على المسؤولية الذاتية للناس».

وأعرب جاسن أيضا عن اعتقاده بأن إجراء اختبارات بدون مناسبة، أمر غير ضروري.

يذكر أن الارتداء الإجباري للكمامة مطبق في كل أنحاء ألمانيا فقط داخل قطارات المسافات البعيدة والحافلات والمستشفيات وعيادات الأطباء ودور الرعاية. ويمكن للولايات أن تمدد هذا الإجراء ليشمل القاعات المغلقة إذا تطلب الوضع. وتفكر ولايتا برلين وبراندنبورج حاليا في اتخاذ هذه الخطوة.

من جانبه، طالب رئيس غرفة الأطباء الألمان كلاوس راينهارت بمزيد من الإيضاحات في مكافحة مضاعفات مرض كوفيد طويلة الأمد، وقال إن «الكثير من مصابي كورونا يطورون مثل هذه الحالة السريرية بعد اجتياز العدوى وإن كان ذلك بمسارات مختلفة الشدة».

السفير الأوكراني يغادر ألمانيا بعد 8 سنوات في منصبه

برلين ٥ ب أ: بعد شغله منصب السفير الأوكراني على مدار نحو ٨ سنوات، غادر أندريه ميلنيك ألمانيا متوجها إلى كييف السبت، حيث من المنتظر أن يتولى منصبا جديدا في وزارة الخارجية.

وقال ميلنيك في تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية إنه غادر مقر إقامته بالسيارة حوالي الساعة العاشرة صباحا (التوقيت المحلي).

ومن المتوقع أن يصل سفير أوكرانيا الجديد أوليكسي ماكيف إلى برلين غدا الاثنين. ولن يتم تغيير قيادة السفارة رسميا إلا باعتماد من الرئيس الألماني فرانك-فالتر شتاينماير، والذي لم يحدد له موعدا رسميا حتى الآن.

يذكر أن ميلنيك، ٤٧ عاما، ظل يمثل مصالح بلاده في ألمانيا على مدار ثمانية أعوام، وانقسم رد الفعل على انتقاده الحاد لتعدد الحكومة الألمانية في دعم بلاده في مواجهة الهجوم الروسي بين مؤيد ومعارض.

وقال ميلنيك في مقابلاته قبل مغادرته ألمانيا: «اعتقد أنني تمكنت من إثارة اهتمام الألمان بموضوع أوكرانيا، وضمان الاعتراف بأوكرانيا وفهمها حقا هنا... أشعر بالفخر وأنا أعود إلى الوطن الآن حيث تم تزويد العديد من أنظمة الأسلحة من ألمانيا، والتي تساعدنا على تحرير الأراضي التي تسيطر عليها روسيا خطوة بخطوة»، مؤكدا في الوقت نفسه ضرورة تزويد المزيد من الأسلحة.

ومن المرجح الآن أن يصبح ميلنيك نائبا لوزارة الخارجية، وهو المنصب الذي كان يشغله في السابق، ومع ذلك، لم تتخذ الحكومة الأوكرانية قرارا نهائيا في هذا الشأن.

وقال ميلنيك: «لهذا السبب، أشعر بالفضول لمعرفة ما ينتظرني. ربما التقى الرئيس (الأوكراني فولوديمير زيلينسكي يوم الثلاثاء المقبل. وبعد ذلك أمل أن يخبرني شخصا أين يراني في فريقه الكبير».

واشنطن تمنح كييف أسلحة إضافية بـ 725 مليون دولار

قصف يصيب مستودعا للنفط في منطقة محاذية لأوكرانيا .

وإيران تجدد نفي تزويد موسكو بأسلحة



■ آثار الحرب الدائرة تبدو واضحة الملامح على الأرض حيث تبرز الصور مجموعة من الشقق السكنية التي دمرت خلال الضربات العسكرية في خاركيف الأوكرانية.

سيؤدي الى إطالة أمد الحرب... لم ولن تعتبر الحرب الطريق الصحيح سواء في أوكرانيا أو أفغانستان أو سوريا أو اليمن..

وفي اتصال مع وزير خارجية الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل الجمعة، أكد الوزير الإيراني أن التعاون «الدفاعي، بين موسكو وطهران غير مرتبط بالحرب.

وقال «لدينا تعاون دفاعي مع روسيا، لكن سياستنا تجاه الحرب الأوكرانية الروسية هي عدم إرسال أسلحة إلى طرفي النزاع ووقف الحرب وإنهاء نزوح الناس».

اتهمت أوكرانيا موسكو في ١٠ أكتوبر، باستخدام طائرات مسيرة إيرانية الصنع كجزء من عدة ضربات دامية نفذتها القوات الروسية في أنحاء أوكرانيا. كما قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إن روسيا استخدمت مسيرات كهذه لاستهداف منشآت للطاقة في اليوم ذاته.

وقصفت أوكرانيا في سبتمبر الحضور الدبلوماسي الإيراني في كييف على خلفية قضية المسيرات، في خطوة أسفّت لها طهران واعتبرت أنها تستند الى تقارير «لا أساس لها».

وأعلنت الولايات المتحدة الشهر الماضي فرض عقوبات على شركة إيرانية على خلفية نقل مسيرات الى روسيا.

ذخائر في منطقة بيلغورود. وفي اليوم نفسه، أصابت قذيفة الطابق الأخير من مبنى سكني لكنها لم تسفر عن ضحايا.

وسجل انقطاع للتيار الكهربائي الثلاثاء بعد قصف أوكراني في مدينة شيبينيكو بالمنطقة نفسها. والاثنين، قتلت امرأة (٧٤ عاما) في قصف استهدف المدينة.

إيران تجدد نفي تزويد موسكو بالأسلحة

وعلى صعيد آخر، كررت إيران السبت على لسان وزير خارجيتها، فيها تزويد روسيا بالأسلحة مؤكدة موقفها بعدم مساندة طرف ضد آخر.

وسبق لكيف وعد من حلفائها الغربيين أن اتهموا موسكو في الآونة الأخيرة، باستخدام طائرات مسيرة إيرانية الصنع في استهداف مناطق أوكرانية. ومن المتوقع أن يتم بحث هذه المسألة في اجتماع لوزراء خارجية الاتحاد الأوروبي غدا الاثنين.

خلال اتصال مع نظيره البرتغالي جواو غوميش كرافينيو، قال وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبدالمهيان إن «الجمهورية الإسلامية لم ولن تقدم أي سلاح لاستخدامه في حرب الروسية الأوكرانية»، وفق ما أفادت الخارجية في طهران السبت.

واعتبر أن «تسليح أي طرف من أطراف الأزمة

مستودعا للنفط اندلعت فيه النيران في منطقة بيلغورود الروسية المحاذية لأوكرانيا، وفق ما افاد مسؤول محلي، مع تكثيف الضربات في هذه المنطقة في الايام الاخيرة.

وقال حاكم المنطقة فياتشيسلاف غلادكوف على تغرام «قصف جديد عندنا. أحد القذوفات أصاب مستودع نفط، ونشر صورة تظهر دخانا كثيفا اسود يتصاعد من منشأة تحترق.

واضاف أن فرق الإسعاف تحاول إخماد الحريق، مؤكدا أن «لا خطر لتمدده».

وقضت وكالة تاس الرسمية عن مصدر في فرق الإسعاف أن المستودع يقع في بلدة رازومنوي-٧١ القريبة من مدينة بيلغورود، عاصمة المنطقة التي تحمل الاسم نفسه.

ونددت روسيا الاسبوع الفائت بإزدیاد ملحوظ، للقصف الأوكراني على مناطق روسية حدودية بينها بيلغورود وكورسك وبريانسك.

والجمعة، اندلعت النيران في محطة كهرياء في مدينة بيلغورود إثر قصف مصدره أوكرانيا تسبب بانقطاع التيار بحسب الحاكم.

كذلك، اشار الحاكم الجمعة الى قصف طاول قرية في المنطقة وخلف أضرارا محدودة في خط السكة الحديد المحلي.

وتسببت ضربة اوكرانية الخميس بانفجار مخزن

عواصم «وكالات»: أعلنت الولايات المتحدة تقديم أسلحة إضافية لأوكرانيا بقيمة إجمالية تبلغ ٧٢٥مليون دولار.

وقال البيت الأبيض إن هذه الحزمة من المساعدات تتضمن أنظمة إطلاق صواريخ متنقلة طراز «هيمارس»، وذخيرة وعربات مدرعة وامدادات طبية.

وقال وزير الخارجية الأمريكية أنتوني بلينكن في بيان: «سنواصل الوقوف إلى جانب الشعب الأوكراني في الدفاع عن حريته واستقلاله بشجاعة نادرة وعزيمة لا تلين. القدرات التي نقدمها بالغة الدقة من أجل إحداث اختلاف كبير على أرض المعركة لصالح أوكرانيا».

ووفقا لوزارة الخارجية الأمريكية، تعود صفقة الأسلحة المقدمة لأوكرانيا إلى مخزون وزارة الدفاع، ومن شأنها أن تصل بالمساعدات العسكرية الأمريكية الإجمالية المقدمة لأوكرانيا منذ بداية عهد الرئيس جو بايدن إلى ١٨,٣ مليار دولار.

وقدمت الولايات المتحدة معظم هذه المساعدات في أعقاب بداية الحرب الروسية الأوكرانية في ٢٤ فبراير الماضي. الى ذلك، صرح مسؤول لیتواني كبير في واشنطن أن الولايات المتحدة ستبقى حتى مطلع ٢٠٢٦ على الأقل، على كتيبة مدرعة متمركزة منذ ٢٠١٩ في ليتوانيا، مشيرا إلى التهديد المستمر الذي تمثله روسيا. وتتمركز الكتيبة في بلدة بابراد القريبة من الحدود مع بيلاروس.

وفي بيان، رحب وزير الدفاع الليتواني أرفيداس أنوساوسكاس في ختام اجتماع في بروكسل مع نظيره الأمريكي لويد أوستن بـ «استمرار هذا الوجود العسكري الأمريكي في ليتوانيا».

وكانت ليتوانيا ودولتا البلطيق الآخرين لاتفيا واستونيا، وكذلك بولندا على رأس الدول التي دعمت أوكرانيا، وأجبت الحرب المخاوف من هجوم روسي على الجناح الشرقي لحلف شمال الأطلسي (ناتو) ودول البلطيق أعضاء فيه.

وفي حديث لوسائل إعلام في واشنطن، قال كيستوتيس بودريس مستشار الأمن القومي للرئيس الليتواني، أن احتمال وقوع هجوم روسي ضد الناتو ضئيل. لكنه أشار إلى أن القوات الروسية «لم تبلغ درجة من الضعف تسمح بتغيير مستوى التهديد الذي تشكله على الحلف».

وأضاف أن «الإجراءات كما نراها في أوكرانيا ومحاولات إشرار بيلاروس بشكل أكبر في الهجوم العسكري ضد أوكرانيا لا تؤدي إلى تهدئة مخاوفنا بطبيعة الحال».

وكان الرئيس البيلاروسي ألكسندر لوكاشنكو اتفق مؤخرا مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين على نشر مجموعة عسكرية مشتركة من دون تحديد مكان انتشارها وحجمها.

قصف يصيب مستودعا للنفط

وفي سياق الأعمال الميدانية، أصاب قصف السبت

إعلان قضائي

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالسوق أمارة سر المحكمة

بناء على

التمديد رقم (٢٠٢٢/٩١٠٢/٢٨٨) الدائرة (التفويض التجاري)

الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه/ يوسف بن حمد بن بطير العنبري بأن يؤدي للمدعى مبلغا مقداره (١٦,٠٨١) ر.ع) والتفادد بواقع (٤٨) شهرا من تاريخ إقامة الدعوى حتى تمام السداد وإثراؤه بالمصاريف ومبلغ (١٠٠) مقابل الغاب (المصالحات ورفض مطالب ذلك)

أسماء الأطراف: المدعى المدعى عليه/ يوسف بن حمد بن بطير العنبري

نظر أمارة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمراد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١١/٠٩

البيع المكان الرقم المبيع المبلغ السكني السوق ١٦ التحين ٩ المساحة ٢م٢٥

ويشتر بسعر أساسي قدره (١٢,٠٩٩) ألفا عشر ألفا واربعمائة وخمسة وتسعون ريالاً عاليا، فعلى راعى الشراء الاتصال بالخبر الأتي

الأمم المكتب الهاتف الملاحظات العنبري سعيد بن حمد بن ناصر العلوي للتجارة ٩٩٧٤٠٢٢٧ ٢٢ السوق / بعباد حال

لمعينة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزاو الثمن فوراً أو كلفة على الأقل ولا اعيدت المزايدة على دمه في ذات المعلة عملا بنص المادة (١٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٩/٢٨٤والمادة

أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالذويرة أمارة سر المحكمة

بناء على

التمديد رقم (٢٠٢١/٩١٠٢/٢٦) الدائرة (التفويض التجاري)

الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعى مبلغا قدره (٤٨,٠٩٢,٨٢٦) ر.ع) شافية واربعمائة ألفا وتسعمائة وستة وثمانون ريالاً وله التامد وسبع وعشرون شهرا، بإثارة مبلغا قدرها (٢٦) ابتداء من تاريخ ٢٠٢٠/٩/٢١ حتى تمام السداد. مع إلزامه بالمصاريف ومبلغ (٥٠) ر.ع) خمسين ريالاً عاليا مقابل الغاب (المصالحات)

أسماء الأطراف: المدعى المدعى عليه/ محمد بن ناصر السنتي

نظر أمارة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمراد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة (١٠) صباحا من يوم (الخميس) الموافق ٢٢/١٠/٢٢م لغتار السابق توقيع الخبر عليه وهو كالآتي

البيع المكان الرقم المبيع المبلغ السكني السوق ١٦ التحين ٩ المساحة ٢م٢٥

ويشتر بسعر أساسي قدره (١٢,٠٩٩) ألفا عشر ألفا واربعمائة وخمسة وتسعون ريالاً عاليا، فعلى راعى الشراء الاتصال بالخبر الأتي

الأمم المكتب الهاتف الملاحظات العنبري سعيد بن حمد بن ناصر العلوي للتجارة ٩٩٧٤٠٢٢٧ ٢٢ السوق / بعباد حال

لمعينة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزاو الثمن فوراً أو كلفة على الأقل ولا اعيدت المزايدة على دمه في ذات المعلة عملا بنص المادة (١٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٩/٢٨٤والمادة

أمانة سر المحكمة

إعلان حكم لسريان ميعاد الاستئناف

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصحم أمارة سر المحكمة

تعلن أمارة سر المحكمة الابتدائية بصحم أنه بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٩م صدر حكم في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٢/١٣٠١/١٥٩م لصالح المدعى/ بلك مسقط ضد المدعى عليه/ محمد بن درويش بن علي البادي ، حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعى مبلغا قدره ٤٦٤,٢٩٢,٢٩ ر.ع تسعة وعشرون ألفا ومئتان وثلاثة وتسعون ريالاً واربعمئة وأربع وستون ييمة والمصاريف ومبلغ ٥٠ ر.ع خمسين ريالاً أعاب المحاماة ورفض ما زاد على ذلك.

ولما كان المحكوم ضده أو من يمثله لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانه بالطرق العادية فإن هذا يعتبر إعلانا له بالحكم طبقا للمادتين (١١ و ٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩م.

أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمارة سر المحكمة

بناء على

التمديد رقم (٢٠٢١/٩١٠٢/٢١٧) الدائرة (المدنية)

الحق المطالب به (٢٠٢٢ ر.ع)

أسماء الأطراف: المدعى المدعى عليه/ محمد بن ناصر السنتي

نظر أمارة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمراد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/١٠/٢٢ للمنفولين السابق توقيع الحزم عليها وبما كالآتي

البيع المكان الرقم المبيع المبلغ السكني السوق ١٦ التحين ٩ المساحة ٢م٢٥

ويشتر بسعر أساسي قدره (١٢,٠٩٩) ألفا عشر ألفا واربعمائة وخمسة وتسعون ريالاً عاليا، فعلى راعى الشراء الاتصال بالخبر الأتي

الأمم المكتب الهاتف الملاحظات العنبري سعيد بن حمد بن ناصر العلوي للتجارة ٩٩٧٤٠٢٢٧ ٢٢ السوق / بعباد حال

لمعينة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزاو الثمن فوراً أو كلفة على الأقل ولا اعيدت المزايدة على دمه بأي لمن كان عملا بنص المادة (٢٨٢) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية برباط أمارة سر المحكمة

تعلن أمارة سر المحكمة أن الشركة المدعية / البنك الوطني العماني قد أقامت أمامها دعوى الاستثمار رقم: ٢٠٢٢/١٢٠١/٢٧م بتاريخ ٢٠٢٢/٨/٢٢م ضد المدعى عليه/ طلال بن جمعة بن سليم الربيعي يطلب فيها الآتي: ١- إلزام المدعى عليه بأن يؤدي له عن مديونية القرض مبلغا قدره (٢٠٢,٠٨٢,٠٢٧٤ ر.ع) أربعة عشر ألفا واثنان وثمانون ريالاً عالياً ومائتان وأربع وسبعون ييمة، والمالدة بواقع ٨٪ من تاريخ ٢٠٢٢/٧/٢٧م حتى تمام السداد.

وقد تعذر اعلان المدعى عليه بالطرق العادية وعليه فإن هذا النشر يعتبر إعلانا له بالدعوى وتحديد موعد لسماعها بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/١١/١ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن بولاية قريات الشهاري بجوار مكتب والي قريات عملا بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٩/٢٨٤م.

أمانة سر المحكمة

إعلان حكم لسريان الاستئناف

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصحبت أمارة سر المحكمة

تعلن أمارة سر المحكمة الابتدائية بالسبب أنه بتاريخ ٢٠٢٢/٧/١٩م صدر حكم في الدعوى الجزائية رقم ١٧٦٠/٢٠٢٢/٥١٠٠/١٧٦٠م لصالح/ سليمان الفضلي ٢- شركة ناهيا للتجارة، قضى فيها الآتي: (حكمت المحكمة غايابا بإدانة المتهمين بجنحة عدم التزام المزدوم بتقديم الخدمة للمستهلك على الوجه السليم وبما يتفق مع طبيعتها وبنجحة عدم تزويد المستهلك بمنتجات ثابت ثقلية الخدمة وقضت بمعاقبة المتهم الاول عن الجنحة الاولى بالغرامة ٥٠٠ ر.ع خمسمائة ريال عماني وعن الجنحة الثانية بالغرامة ١٠٠ ر.ع مائة ريال وتدرغم العنوتان بعقوبتهما وينفذ الأشد منهما وإثراهما مدنيا بان يؤدي للمدعى مبلغا قدره ١,٩٩٢ ر.ع ألف وتسعمائة واثنان وثلاثون ريالاً والتعويض بمبلغ ٢٠٠ ر.ع ثلاثمائة ريال عماني ورفض ما زاد على ذلك من مطالبات ولهما الحق بالمعارضة على الحكم خلال الاجل القانوني) . ولما كان الحكم ضدهما أو من ينوب، تعهما لم يحضرا جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانهما بالطرق العادية، فإن هذا النشر يعتبر إعلانا لهما بالحكم عملا بالمادتين (١١ و ٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٩/٢٨٤م.

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي بالتبني العقاري

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصحر أمارة سر المحكمة

وقد تعذر إعلان المئذد ضده بالتبني العقاري بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمنا إنذاره بسداد الحق المطالب به المذكور أعلاه خلال شهر من تاريخ هذا النشر والا يبع القاتران الميئنان أدناه جبرا.

البيع المكان الرقم المبيع المبلغ السكني السوق ١٦ التحين ٩ المساحة ٢م٢٥

أمانة سر المحكمة

إعلان بالنشر

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصحالة أمارة سر المحكمة

تعلن أمارة سر المحكمة الابتدائية بصحالة أن المدعى أقام الدعوى رقم: (٢٠٢٢/١٢٠٦/٢٦٩) ضد المدعى عليه للمطالبة بإلزام المدعى عليه بالتنازل عن المركة محل الدعوى.

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١٠/٢٤م (بمساعة (٩:٥)ص) بمقر المحكمة الابتدائية بصحالة الكائن (بصحالة) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٩/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

أحمد بن عبد الله الفلاح



على هامش إطلاق «الأسبوع العالمي للرواية»

«كتارا للرواية» تعلن الفائزين في دورتها الثامنة من مقر اليونسكو

«دلشاد» لبشرى خلفان تتوّج ضمن فئة «الروايات العربية المنشورة»



خالد السليطي أثناء الإعلان في اليونسكو

«عَلَّاقَ»: توجّحت الروائية العمانية بشرى خلفان بجائزة كتارا للرواية في فئة «الروايات العربية المنشورة»، عن روايتها «دلشاد»، كما توجّج الكاتب السوري المقيم في سلطنة عمان نور الدين الهاشمي بالجائزة في فئة «الروايات غير المنشورة»، عن روايته «البرج»، وفاز في فئة الروايات العربية المنشورة عزالدين جلاوي من الجزائر عن روايته «عناق الأفاعي»، ونبيهة العيسي من تونس عن روايتها «أحلام متقاطعة». أما في فئة الروايات غير المنشورة ففاز عبدالقادر مضوي من السودان عن روايته «بحر وحنين»، وملك اليمامة القاري من سوريا عن روايتها «أرامل السكر». وتبلغ قيمة كل جائزة في الفئتين ٣٠ ألف دولار، إضافة إلى طباعة الأعمال الفائزة

وترجمتها إلى اللغة الإنجليزية والفرنسية. أما في فئة الدراسات التي تعنى بالبحث والنقد الروائي ففاز ٣ نقاد وهم سعيد الضلاق من المغرب عن دراسته «السرديات من النظرية البنيوية إلى المقاربة الثقافية»، و الدكتور عبدالمجيد نوسي من المغرب عن دراسته «النص المركب: دراسة في أنساق النص الروائي العربي المعاصر»، والدكتور سعيد بقطين من المغرب عن دراسته «السرديات التطبيقية قراءات في سردية الرواية العربية»، وتبلغ قيمة كل جائزة ٣٠ ألف دولار أمريكي، كما تتولى لجنة الجائزة طبع الدراسات ونشرها وتسويقها. أما في فئة رواية الفتيان

ففاز كل من عبد اللطيف النيلة من المغرب عن روايته «الرحلة العجيبة إلى الحمراء»، و عماد دبوسي من تونس عن روايته «المدن المخفية»، ومحمد عاشور هاشم من مصر عن روايته «حروب صغيرة»، وتبلغ قيمة كل جائزة ١٥ ألف دولار لكل فائز، حيث ستنم طباعتها ونشرها. وعن فئة الرواية القطرية المنشورة فاز الدكتور أحمد عبدالملك عن روايته «دخان مذكرات ديلوماسي سابق». وكانت قد أعلنت المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا، عن الفائزين بجائزة كتارا للرواية العربية في دورتها الثامنة ٢٠٢٢ من مقر منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) بالعاصمة الفرنسية باريس لأول مرة في تاريخ جوائز الرواية العربية، وذلك على هامش احتفال المنظمة الأممية بإطلاق «الأسبوع العالمي للرواية»، الذي سيقام خلال الفترة من ١٣ إلى ٢٠ أكتوبر من كل عام بمبادرة من الحي الثقافي كتارا. وقال الأستاذ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي مدير عام المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا أن جائزة كتارا للرواية العربية تتميز بأن عدد الفائزين في فئات الجائزة الخمس يصل إلى ١٣ فائزاً، وبالتالي تكون الجائزة حافزاً كبيراً للروائيين لإطلاق العنان لمكائهم الفكرية في إنتاج روايات فنية عالية، هذا إلى جانب ترجمة الروايات الفائزة إلى الإنجليزية والفرنسية، يعمل على التعريف بالروائيين والنقاد العرب كما سيتم في الدورات القادمة ترجمة الروايات إلى اللغتين الصينية والهندية أيضاً بما يعمل على تعزيز الحوار بين الحضارات، وبناء روح التقارب بين الأمم، فضلاً عن دور الجائزة في تشجيع دور النشر العربية على التميز.



بشرى خلفان

بشرى خلفان لـ «عَمَّانَ»: غمرني القراء والأصدقاء بفرحهم بالجائزة وأنا لهم شاكرة

بتحملها مسؤولية كبيرة لكتابة الجزء الثاني من الرواية، قالت: «كتابتي الجزء الثاني من رواية دلشاد لا علاقة له بأي ضغط، بل بالرغبة في إتمام ما بدأت، النداء الخفي لمريم ودلشاد». وأجابت على تساؤل «أين وصل مشروع الجزء الثاني من رواية دلشاد؟» بقولها: «أمضي فيه ببطء شديد». وطرحنا على الروائية بشرى خلفان سؤالاً مفاده إذا كان هناك من يستحق أن يقاسمها الجائزة، فمن سيكون؟، فقالت: «زهران القاسمي، ووليد النبهاني». وعمّا يميّز رواية «دلشاد»، أوضحت: «لا أعرف إن كنت الأصحّ للإجابة

كتب - عامر الأنصاري

تواصلت «عَلَّاقَ» مع الكاتبة الروائية بشرى خلفان للحديث عن فوز روايتها «دلشاد» بجائزة كتارا للرواية العربية في دورتها الثامنة، وذلك في فئة الروايات المنشورة، فأجابت على السؤال المتعدّد «ماذا يمثل لك الفوز؟» بقولها: «شيء لطيف، فرّحّ له القراء والأحبة جداً، هذا الفرح يسعدني جداً». وحول الانتشار الواسع لرواية «دلشاد» والمكانة التي وصلت لها من دخول القائمة القصيرة في جائزة البوكر العربية، ثم الفوز بجائزة كتارا، وما إذا كان ذلك يشكل عليها ضغطاً نفسياً

مرفاً قراءة ..

1-

في واحد من أهم الأعمال التي استلهمت شخصية السندباد في الرواية المعاصرة، نص «أيام وليالي السندباد» للكاتب المسرحي والروائي الراحل أفريد فرج، الذي صدر للمرة الأولى عام ١٩٨٨، وقدم فيه صياغة روائية معاصرة لحكاية السندباد البحري ورحلاته البحرية السبع.

غلبت شهرة أفريد فرج كاتباً مسرحياً على شهرته كاتباً روائياً، وإن كان في دائرة إبداعهما معا يقدم نصوصاً عالية الجودة، متماسكة البناء، ناصعة اللغة، وأعية تماماً بإشكالات وقضايا زمنه ومخاطر الانزلاق إلى محاكاة التراث ومضاهاته لا تمثّله واستلهامه، وقد كان أفريد فرج فعلاً من الكبار الذين تمثّلوا التراث تمثلاً أصيلاً وواعياً وحقيقياً وأعادوا توظيفه واستلهامه في نصوص ما زال لها حضورها وجمالها، وتجددها على مستوى التلقي والتحليل والقراءة.

2-

دافع أفريد فرج في أعماله المسرحية كما يرصد بدقة الناقد الدكتور حسين حمودة -على تنوع هذه الأعمال وعلى امتداد فترة كتابتها-: «عن قضايا أساسية تكاد تكون ثابتة: منها ما يتعلق بالعدل، والحرية، والتقدم بمعناه الواسع، والتضامن الاجتماعي، ودور المثقف في عالمه، والهوية الوطنية والقومية، ولعلي أضيف أن هذه القيم هي نفسها التي دافع عنها أيضاً وجسدها في كتاباته الروائية ونصوصه السردية على السواء.

وفي سبيل ذلك استدعى أفريد فرج في دفاعه عن هذه القضايا ما يناسبها تماماً من الموروث العربي، التاريخي والشعبي، الفصيح والعامي على السواء (على سبيل المثال، في مسرحية واحدة له، هي «حلاق بغداد»، تمثل في الحكاية الأولى من هذه المسرحية، «يوسف ويسامسة»، حكاية «مزيّن بغداد»، من الجزء الأول في «ألف ليلة وليلة»، وفي الحكاية الثانية من المسرحية نفسها، «زينة النساء»، تمثّل إحدى حكايات كتاب الجاحظ «المحاسن والأضداد».)

وكذلك استلهم أفريد فرج «أيام العرب، في مسرحيته «الزير سالم»، وتعامل مع الكتابة التاريخية في مسرحيته «سليمان الحلبي»، ونزع نزوعاً توثيقياً في مسرحيته «النار والزيوتون»، التي تناول فيها القضية الفلسطينية في العصر الحديث، كما سعى أفريد فرج إلى استخدام العناصر والأشكال الأدائية والمسرحية في الموروث العربي، كما أنه، في تمثّله هذا الموروث، جاوز العلاقة بالنصوص الدنوّنة وغير المدونة إلى محاولة استلهم جماليات فنون أخرى، مثل الزخرفة العربية والموسيقى العربية.

3-

وتحتل «ألف ليلة وليلة»، وحكاياتها مكانها المعتبر بين إنتاج أفريد فرج المسرحي والروائي وهي المصدر والعين الخصب الذي استقى منه موضوعات وثيمات استلهمها في أعماله المسرحية والروائية.. يعرف القارئ والمتابع لإبداعات الكاتب الراحل أفريد فرج وقوفه في هوى وغرام عالم «ألف ليلة وليلة»، وإنجازته لسبعة أعمال كاملة من هذا العالم الأثير، منها «حلاق بغداد»، و«رسائل قاضي إشبيلية»، و«على جناح التبريزي»، و«الطيب والشرير»، وكان آخر ما استلهمه منها مسرحية «الأمير والصعلوك». كذلك من بينها رواياته الجميلتان المهمتان «أيام وليالي السندباد»، و«ليالي عربية»، التي أعاد فيها تشكيل حكايات ألف ليلة وليلة بصياغة معاصرة تطرح أسئلة ومومما معاصرة؛ وفي ذلك يوضح أفريد فرج في صدارته واحد من هذه النصوص آلية اشتغاله على النص الأكبر ألف ليلة وليلة وإعادة تقديمها مجدداً في نص روائي معاصر، يقول على لسان واحد من شخصياته التخيّلية: «كل جيل كتب حكايات ألف ليلة وليلة، على هواء.. ألف ليلة وليلة، ليست هي هذه ولا تلك من الحكايات.. ألف ليلة وليلة، هي صيغة تُروى بها الحكايات.. وكل جيل روى بهذه الصيغة حكايات جيله على مقتضى احتياجاته الأخلاقية والروحية، واستخلص منها الحكمة التي يريدها ويطلبها.

«ألف ليلة وليلة»، سفينة أحلام ركبها الناس من كل الأجيال، وكل من ركب فيها حملته إلى ما يريد من

البلدان. قد ذهبت بالراكبين إلى كل زمان ومكان، وعلى كل المقامات الموسيقية، وبكل الألحان موسيقى مصاحبة، ولو كان الأجداد يكتبون النوتة الموسيقية، ويدونون الموسيقى كما نفعل اليوم، كانوا قد كتبوا حكايات ألف ليلة وليلة، على أوراق الموسيقى كما تكتب الأوبرينات والمسرحيات الغنائية. فحكايات ألف ليلة مزينة دائماً بالصور والأشعار والأغاني والقصص التي غناها الرواي دائماً لستمعيه لجذبهم للدخول من أبواب الخيال والتصور.. إنه العالم الجميل الساحر.

4-

وفي أعماله المستوحاة من (ألف ليلة وليلة) لا يستعير الكاتب الحكايات والشخصيات بقدر ما يستعيد الأجواء يقدم لنا ألف ليلة أخرى تعي المشكلات التي نواجهها في العصر الحديث، تتناول الاهتمامات والمشكلات والألام والمفاهيم والمعاني والدلالات والأزمات التي يعيشها إنسان القرن العشرين والواحد والعشرين. ولم تكن شخصية «السندباد» الوحيدة التي استلهمها الكاتب الراحل أفريد فرج من قصص وحكايات (ألف ليلة وليلة) في بناء أعماله الدرامية والمسرحية والروائية. فإذا كان قد استلهم حكاية السندباد البحري من حكايات ألف ليلة وليلة المشهورة، وعالجها بشكل جديد تماماً فهي عنده ليست مجرد قصة مغامرات في البحر وإنما قصة حياة كاملة في البر والبحر، قصة حب وقلق ويحث عن الصير، فهي بذلك قصة حياة وجدانية للناس في عصر المغامرات البحرية الكبيرة.. وقد استلهم أيضاً وتألياً لها حكايات أخرى تمت للبحر بصلة لعل من أشهرها حكاية «أبي قير وأبي صير»، الشهيرة التي بنى عليها مسرحيته التراثية الأخيرة «الطيب والشرير» التي عرضت على أحد مساحر القاهرة من عام ١٩٨٨.

5-

ماذا فعل إذن أفريد فرج في قصة السندباد ورحلاته السبع؟ ببساطة، يحول أفريد فرج هذه الحكاية التي امتدت من الليلة (٥٣٧) وحتى الليلة (٥٣٢)، عبر عدد

■ إيهاب الملاح باحث مصري في الأدب والتراث والثقافة

اليأس الفلسطيني في تغريبة وليد سيف وحاتم علي

يقيم اللاجئ في حلم مستمر بين الخيمة والبيت، بين حاضر مؤقت وماضٍ يتطور في الذاكرة، متشظياً بين ثنائيات يتلاشى معها السؤال عن المستقبل وموقع الغد من حياته اليومية. يأسه ضروري لأنه الأسلوب الأكثر بلاغة في إعلان الحقائق الشفافة. وفي هذه القراءة الجانبية لليأس الفلسطيني الجارح أعود إلى التغريبة التي كتبها وليد سيف ليرسمها بالألوان المخرج الراحل حاتم علي، المسلسل الذي ما زال يُعدّ منذ إنتاجه قبل ١٨ عاماً أشمل وأهم عمل فني في ذاكرتنا البصرية عن القضية الفلسطينية التي تخفى اليوم فنياً وسياسياً تحت ملفات وقضايا عربية وعالمية أكثر سخونة، إعلامياً.

في هذا العمل الدرامي المقعد، ليس بالمعايير الفنية والروائية وحدها، ولكن كذلك من حيث عمق التفاعلات النفسية الخاصة في الحالة الإنسانية والأخلاقية التي تعبر عنها الشخصية الفلسطينية، تشف صور اليأس والوانه في تجليات تتباين من شخصية إلى أخرى في المسلسل، بل إن كل شخصية على حدة تخضع مع تطور الأحداث لتحوّلات تدريجية في تعبيرها عن حالة اليأس العام الذي يعقب تكية دراسة نفسية خاصة لتحوّلاتها الداخلية والخارجية بين اليأس والأمل، بين توتر اللغة وارتفاع حساسيتها حيناً، والصمت وموت اللغة حيناً آخر. سأقتفي في هذه القراءة الدخول إلى مشهدين منفصلين لكنهما متوازيين في واقع الأمر: أولاً، مشهد التيه في الصحراء، والذي كان واحداً من أكثر المشاهد تأزماً وتنكّفاً ورمزية طوال المسلسل، أما الأخير فهو المشهد الذي يستأثر به حاتم علي بدور «رشيدي» في الدقائق الأخيرة من عمر المسلسل عندما يقرق رسالة المنحة الجامعية. وفي هذين المشهدين بالذات تتأمل مسحة اليأس الحسية والضرورية لأسئلة الأسطورة الفلسطينية ببأسها وبؤسها، وذلك لإعادة بناؤها الثقافي من جديد كشخصية من لحم ودم، معتمدين على الاختبارات والضغوط التي تتعرض لها الشخصية الفلسطينية في سياق هذا العمل لتتبع صور اليأس المكبوت والمضغوط في نفس اللحظة، والذي تعبّر عنه الشخصية الدرامية/ التاريخية بإيماءاتها اللغوية والجسدية، كما يحدث في الشعر.

لا بد لمشهد التيه في الصحراء أن يحيل أي مشاهد متأن إلى رابعة غسان كنفاني «رجال في الشمس»، فيلماً روائية. في هذا المشهد الحار تحثني كاميرا حاتم علي بالصحراء المسوطة ككف معجم العالم، وتصورها كرمز مكثف تقدمه الجغرافيا العربية الفرسية للحوار بين ثنائية الأمل واليأس، قطعة من العذاب بين عاين تقضين، بين الماء والظلم، بين الماضي والمستقبل في واحة البترول الخالدة تحت ظلال العمران بالكويت. فصحراء التغريبة التي يسطعها ثلاثة رجال تتداخل ظلالهم وتنصل على الرمل، هي ذاتها الصحراء التي قطعناها من قبل شاحنة «أبي الخبز»، وعلى ظهرها جحيم صغير بحجم خزان الماء، يهتق فيه أبطال غسان كنفاني الثلاثة في الموت بلا تأمة أو ضجيج. الثلاثة في الخزان واجهوا حتفهم المشترك بطريقة واحدة واستسلموا للموت البطيء معاً دون أن يدقوا جدار الخزان، أما أبطال وليد سيف الثلاثة فلم يتفقوا على مصير مشترك، وكانت لهم وجهات نظر مختلفة في التيه لعل لخلفياتهم وخبراتهم السابقة: مسعود الذي يعرفه المشاهد أكثر من بين الثلاثة كان أكثر أبناء عائلة الشيخ يونس تكيفاً مع التغيرات والظروف الجديدة التي فرضتها النكبة، كان صاحب صنعة عملياً وشغولاً، يمكن وصفه بأنه الأكثر تفاؤلاً مقارنة ببقية شخصيات المسلسل العالقة في عقد داخلية مختلفة من جراء النكبة أو من بقايا الحياة الطبقيّة في ظل الانتداب الإنجليزي. زرع مسعود تينة في فناء الخيم وقرر سآخر أن يهديها «للوطنين»، عندما تحرّر البلاد ويضطر للعودة، لكنه مسكون بالبحث عن مستقبل أكبر من سد الجوع، وذلك ما لا يؤمنه كرت المؤمن الذي تمنح بموجبه وكالة الغوث مساعداتها لللاجئين، لذا عزم على الهجرة إلى الكويت حُلماً بالمستقبل والرخاء المادي، وتعويضاً عن مأساته الشخصية والعائلية، وانتقاماً من أبوته البائسة التي اختطفها الخيمة في ليلة ماطرة. أما عايد فهو مجاهد سابق اشترك في المعارك الأخيرة قبل سقوط القرى الفلسطينية في قبضة اليهود، وهو أيضاً أبٌ لأحد أبرز الإقطاعيين الصغار قبل أفول الاندثار البريطاني. سعيد هو الذي لا نعرف عنه أكثر من خفة دمه وسخريته المبكية، وكل ماضيه الشخصي تختلّزه قصة حبه المحروم لفاتة نصرارية. مسعود وعابيد أمناً بالצועد الشيخ القادِم من خيمة بدوية يتبعها حتى آخر رفق فظفروا بالنجاة وبذئنا الكويت الجديدة، أما سعيد الذي لعن الضوء وكذّبه مراراً فاستسلم للموت عطاشاً وفي قبر غريب ووحيد في الصحراء.

وفي حين يبدو الاستسلام للواقع نتيجة لليأس والإحباط هزيمة مضاعفة، تكون قوة اليأس في حالة أخرى سبباً لانتصار ضمني، كما في رفض هدية سخية تلبس طموحاً فردياً بالخروج من الخيم، مما يعني المرض الحاسم في منع واقع الاحتلال غير الطبيعي أي اعتراف بالإحباط وعدم الجدوى ليخبر عن حالة أسى، حالة احتجاج صامت تتمثل في الإضراب المفاجئ عن السعي، حتى مع توفر الذخيرة الكافية للتقدم ومواصلة الاشتباك مع العالم. يوسع الحرمان الطويل أن يرتقي باليأس إلى أقصى تجليات الكرامة الشخصية، ولا توجد بلاغة ترفع هذا الاحتجاج إلى ذروة اللغة أعلى وأثقل وأبلغ من تلك العبارة التي تنهد بها «رشيدي» في الدقائق الأخيرة من ملحمة «التغريبة الفلسطينية»: «وشو الفايدة، مبرراً احتجاجه ضد الواقع بهذه العبارة الصاعدة من ركام اليأس. في هذا المشهد نرى ذلك الشاب الفلسطيني وهو يمزق رسالة قبوله في الجامعة الباكستانية التي لطلما حلم بالالتحاق بها، كأي شاب عادي يحلم في سياق الظروف «الطبيعية» في أي بلد «طبيعي»، وذلك بعد أن جاءت الأخبار بأن السلطات ستفتح الجسر لعبور الطلبة المبتعثين إلى الخارج. لكن رشيدي الذي قادته النكبة مع عائلة أمه إلى الخيم لا يعلن مجرد رفض فتوح المنحة الجامعية فقط، بل يرد لها الإهانة التاريخية بتمزّيقيها؛ لأنه لم يعد مؤمناً بواقعية هذا الواقع، فهو يجد في علاقته الحميمة بأبأم سالم، المجنونة سراً لكل ما هو مفقود من الأم والوطن والذاكرة. يرفض رشيدي أن يكون مستقبله رهينة تبتزّه بها القوة القهرية التي تدبر هذا الواقع، فتأخذه العزة بالألم ليتخلّى عن حلمه الخاص، منتمياً إلى حلمه الجماعي كاين خيم يحلم بالعودة التي لا سبيل لها إلا بالعودة لثورات الملاح.

■ سالم الرحبي شاعر وكاتب



جريدة يومية سياسية ناسبت عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الاعلام

الطقس



الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



حصب	صدر	لـزوى	صور	إبراء
36	25	33	23	35
35	21	35	24	36
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
36	21	38	24	34
21	24	12	24	22

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.mmt.gov.om

حالة البحر

هادئ الموج إلى متوسط على سواحل بحر العرب ويصل أقصى ارتفاع له مترا ونصف المتر وهادئ الموج على بقية السواحل ويصل أقصى ارتفاع له مترا واحدا .

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عمان رياح شرقية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة نهارا تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة ليلا وتهب على بقية المحافظات رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة.

حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم المحافظات مع احتمال تدفق السحب على سواحل بحر العرب، وفرص تشكل السحب المنخفضة أو الضباب في آخر الليل أو الصباح الباكر على أجزاء من محافظات جنوب الشرقية والوسطى وظفار وأجزاء من سواحل بحر عمان.

Sunday 16 October 2022 - Issue No 14611

الأحد ٢٠ من ربيع الأول ١٤٤٤هـ الموافق ١٦ من أكتوبر ٢٠٢٢م العدد ١٤٦١١

ملاحع عمانية



■ اهتمام المرأة العمانية بالحرف التقليدية اليدوية في سوق نزوى

وميض ضوء فضائي يثير دهشة علماء الفلك



واشنطن «أ.ف.ب» : لاحظ علماء فلك أكثر وميض ضوئي توجهاً على الإطلاق، ينبعث على مسافة ٢,٤ مليار سنة ضوئية من الأرض، ومن المحتمل أن يكون ناتجاً عن ولادة ثقب أسود. وقد رصد انفجار أشعة غاما، وهو أكثر أشكال الإشعاع الكهرومغناطيسي كثافة، لأول مرة بواسطة تلسكوبات في مدار حول الأرض في التاسع من أكتوبر. ولا يزال ضوءه المتبقي قيد الدراسة من جانب علماء في جميع أنحاء العالم. ويشير العلماء في تقريراتهم إلى أن هذه الانفجارات، التي تستمر دقائق عدة، ناتجة عن موت نجوم عملاقة، يزيد حجمها عن حجم الشمس بثلاثين ضعفاً، وفق ما أوضح عالم الفيزياء الفلكية برندان أوكونور لوكالة فرانس برس. ينفجر النجم ويتحول إلى مستعر أعظم، قبل أن ينهار على نفسه ويشكل ثقباً أسود. ثم تشكل المادة قرصاً حول الثقب الأسود، ويتم امتصاصه وإطلاقه هناك على شكل طاقة تنتقل بسرعة توازي ٩٩,٩٩٪ من سرعة الضوء. وأطلق الوميض فوتونات تحمل ١٨ تيرا إلكترون فولت من الطاقة (١٨ تليها ١٢ صفراً)، وهو رقم قياسي، وأثر على اتصالات الموجات الطويلة في الغلاف الجوي للأرض.

وقال برندان أوكونور الذي قدم ملاحظات جديدة للظاهرة الجمعة باستخدام أدوات الأشعة تحت الحمراء لتلسكوب مرصد الجوزاء الجنوبي في تشيلي «هذا يحطم الأرقام القياسية، سواء في كمية الفوتونات أو في الطاقة نفسها التي أنتجتها شمسنا أو سنتنتجها طوال حياتها». وهذا الحدث هو ألع وهج لأشعة غاما على الإطلاق.. ولوحظ التوهج المسمى GRB٢٢١٠٠٩A صباح الأحد (بتوقيت الساحل الشرقي للولايات المتحدة) بواسطة تلسكوبات عدة، يتبع كثير منها لوكالة الفضاء الأمريكية (ناسا).

وفاة روبي كولترين أحد أبطال سلسلة أفلام هاري بوتر

لندن - رويترز : قالت وكالة أعمال روبي كولترين، الممثل الاسكتلندي المولود الذي أدى دور هاجريد في سلسلة أفلام هاري بوتر، أمس الأول الجمعة إنه توفي عن عمر ناهز ٧٢ عاماً. وتنوعت مسيرة كولترين الفنية التي امتدت لأكثر من أربعة عقود بين أدوار في فيلمي «العين الذهبية» (جولدن إي) و«العالم لا يكفي» (ذا ورلد إز نوت إناف) من سلسلة أفلام جيمس بوند إلى دور البطولة في المسلسل التلفزيوني البريطاني (كراكر) الذي أذيع في تسعينيات القرن الماضي، حيث أدى دور خبير علم النفس الجنائي الدكتور إدوارد (فيتز) فيتزجيرالد. وكانت مؤلفة سلسلة هاري بوتر جي.كي. رولينج في مقدمه المزين على تويتر، وكتبت «لن أعرف أبدا أي شخص يشبه روبي ولو من بعيد».

وقالت وكالة بي.إيه ميديا الإعلامية البريطانية إن كولترين توفي في مستشفى بالقرب من فولكريك في أسكتلندا. وقالت وكيلته رابت إنه توفي تاركا أخته آني راى، وابنتيه سبينسر وأليس، وأمهما رونا جيميل.

«ميتا» تحاول إقناع المستخدمين بالميتافيرس

سان فرانسيسكو «أ.ف.ب» : بعد عام على تغيير اسم الشبكة الأم من فيسبوك إلى ميتا، تسعى المجموعة العملاقة جاهدة لتوسيع الزخم حول الميتافيرس بما يتخطى نطاق المتحمسين لهذا العالم الافتراضي الموازي، وأعدة بمعدات أكثر تطوراً وإيرادات مالية لصانعي المحتوى وتحسينات على الصور الرمزية. وقال مدير التكنولوجيا أندرو بوسورث «يجب أن تكون قادراً على الانضمام إلى أصدقائك في ميتافيرس أينما كنت»، و«نريد أن يكون كل شخص قادراً على الحصول على أكثر تجربة انغماسية ممكنة، لكن الأمر سيستغرق بعض الوقت قبل أن يكون هناك ما يكفي من الخود». وترى الشركة الأم لفيسبوك واستجرام وواتساب أن عالم ميتافيرس بدأ في التبلور، خصوصاً بفضل ألعاب الفيديو وتطبيقات الواقع الافتراضي المخصصة للباقة البدنية، وبحلول نهاية عام ٢٠٢١، بيعت أكثر من ١٠ ملايين خودة من طراز «كويست ٢» في جميع أنحاء العالم، بحسب «كاونترپوينت»، وبحسب «ميتا»، أنفق المستخدمون أكثر من ١,٥ مليار دولار على المنصة حتى الآن، كما تخطى ما يقرب من ثلث المنتجات المتاحة للبيع في هذا المجال عتبة مليون دولار من المبيعات، وعلى جانب الابتكار، هناك مزيد من شخصيات المستخدم الافتراضية الأكثر واقعية على الطريق. ومن المتوقع أن يكون لهذه الشخصيات قريباً أرجل، ويعمل مهندسو المجموعة على تمثيلات واقعية «لأحداث شعور حقيقي بحضور الآخر»، وفق أحد هؤلاء المهندسين، وفي «كويست برو»، تعيد الكاميرات الداخلية إنتاج تعابير وجه المستخدم على شخصيته الافتراضية.

الصين تطلق بنجاح قمرا صناعيا جديدا للاستشعار عن بعد

الصناعي «ياوفان ٣-»، على متن صاروخ من طراز (لونج مارش ٢- ذي) الساعة ٥:٣١ صباحا (بتوقيت بكين) السبت، ودخل المدار المخطط له بنجاح. وذكرت الوكالة أن هذه هي المهمة رقم ٤٤٤ لسلسلة الصواريخ الحاملة من طراز لونج مارش.

بكين «د.ب.أ» : أرسلت الصين قمرا صناعيا جديدا للاستشعار عن بعد إلى الفضاء من مركز «شيتشانج» لإطلاق الأقمار الصناعية بإقليم

سيشوان جنوب غرب الصين. وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) أنه تم إرسال القمر

السينما بين المخرج والمصور

بشيمي في غير مناسبة ووصفه بالمصورّ العبقري الذي لا تقف في طريقه عقبة. لم يحبّ شيمي فيلماً من أفلامه مع عاطف الطيب كما أحب فيلم «البريء» (بطولة أحمد زكي ومحمود عبدالعزيز)، وهو فيلم يحبه أيضاً كثير من المشاهدين كونه من أهم الأفلام السينمائية العربية، واختلف في طريقة تصويره مع الأفلام الأخرى التي جمعتهما، إذ تدور أحداثه في الريف والصحراء و وراء القضبان، بينما كانت أفلامهما الأخرى تدور في المدينة والقاهرة بالذات. ولأنه فيلم موضوعه الرئيس الحرية فقد قاربها بصرياً بالقطعات الواسعة، أو الضيقة التي تتسع شيئاً فشيئاً، ومع ذلك فإن سعيد شيمي يعتبر المشهد الرومانسي بين أحمد زكي وأثار الحكيم في فيلم «الحب فوق هضبة الهرم»، أجمل ما صور في حياته من ناحية التتفيذ.

يورد مدير التصوير تصريحاً مهماً للطيب أدلى به بعد النجاح الساحق لفيلمه الثاني الذي عرض سنة ١٩٨٣ «سواق الأتوبيس» (بطولة نور الشريف وميرفت أمين)، بعد أن وجّه له سؤال: «ما الذي يحلم به مخرج شاب حقق هذا النجاح؟» فكانت إجابته أقرب إلى خارطة طريق للمخرج السينمائي الذي سيكون: «أهم قضية بالنسبة لي هي أن أحافظ على نفسي، وأن أكون صادقاً دائماً، ولا أنحني لإغراءات السوق. إنني أتمنى أن أكون فرداً وسط مجموعة من السينمائيين تهدف إلى خلق سينما خاصة متطورة، لها روح وطعم مصريان، وتلعب دوراً مهماً في إثارة الفكر والحيوية عند المتفرج». وهذا ما كان بالفعل خلال الاثني عشر عاماً اللاحقة التي أخرج فيها الطيب، العديد من الأفلام المهمة، نذكر منها -إضافة إلى ما سبق- أفلام «ناجي العلي»، و«ليلة ساخنة»، و«الزمار»، و«البدرون»، و«الدنيا على جناح يمامة»، وكشف المستور، و«قلب الليل»، المأخوذ عن رواية لتنجيب محفوظ الذي رثى عاطف الطيب بعد وفاته معتبراً إياه عميد الخط الواقعي في السينما المصرية الحديثة.

«أفلامي مع عاطف الطيب، كتاب جميل يوثق العلاقة الفنية بين سينمائيين مهمين في مجالهما (الإخراج والتصوير). ويدخلنا كواليس العمل في ثمانية أفلام مصرية جميلة جمعتهما، ساردا حكايات تشكلها من الفكرة إلى العرض. ولئن كان يحب عاطف الطيب قبل قراءة هذا الكتاب، فلا شك أنه بعد القراءة سيحبه أكثر.

■ سليمان المعمري كاتب وروائي عماني

من ميزات كتاب «أفلامي مع عاطف الطيب» للمصور السينمائي سعيد شيمي (الهالة للنشر والتوزيع، ٢٠١٩م) عدا أنه يستعرض السيرة الفنية لواحد من أهم المخرجين السينمائيين العرب، أنه أيضاً يبينه القارئ إلى أهمية عمل المصور السينمائي الذي لطالما تماشى مع عمل المخرج فصاراً شيئاً واحداً يستأثر هذا الأخير في العادة بنجاحه ويخطف من المصور الأضواء. يلخص شيمي عمل المخرج المصري الراحل بحكمة فرعونية تقول إن الإنسان «يرى بثلاث عيون: عين في وجهه هي النظر، وأخرى في قلبه هي العاطفة، وثالثة في عقله وهي الإدراك، ويزيادة قوة أحداها يتحدد الإحساس بالأشياء والعلاقة مع الحياة، وعاطف الطيب يحمل الإحساس بالنظر والعاطفة والإدراك معاً، وأعماله التي تركها لنا خير دليل على ذلك». والحق أن الطيب ترك أفلاماً سينمائية مهمة كثيرة بالمقارنة مع عمره القصير، حيث رحل عن عالمنا عام ١٩٩٥م عن عمر لم يتجاوز الثامنة والأربعين.

من هذه الأفلام «سواق الأتوبيس» (١٩٨٣) الذي احتل المرتبة الثامنة في قائمة أفضل مائة فيلم مصري في الاحتفال بمئوية السينما المصرية، ومعها في القائمة أيضاً فيلماه الآخران «البريء»، و«الحب فوق هضبة الهرم»، والأفلام الثلاثة كان مدير التصوير فيها سعيد شيمي، الذي عمل مع الطيب أيضاً في خمسة أفلام أخرى هي «الغيرة القاتلة»، و«التخشية»، و«ملف في الأداب»، و«كتيبة الإعدام»، و«صد الحكومة».

يسرد شيمي في هذا الكتاب ذكريات عمله في هذه الأفلام التي اتخذت المنحى الواقعي، شارحاً رؤية عاطف الطيب السينمائية والهيم الذي كان يشغله، والذي يمكن تلخيصه في قول المخرج الراحل: «إننا نعيش واقعاً نفغمره الأحزان اليومية، والسينما مؤثرة بشكل كبير في سلوكيات الناس، ولا بدّ أن نناقش هذا الواقع ونسجل أحزان الناس، ونحاول بقدر المستطاع أن نفوض في أعماقهم، ونطرق بؤء على أسباب متاعبنا. هذا هو هدفي في الحياة».

يستذكر مدير التصوير المعروف بكثير من الحب

والشجن عمله مع عاطف الطيب الذي لا يدخل التصوير أبداً إلا عندما يكون قد قطع المشاهد

في الفيلم بالكامل (أي الميزانسين)، وعرف أين سيصور كل مشهد،، وكانت تجمعهما معا نقاط

التقاء كثيرة أهمها الاعتماد على أسلوب واقعي

سواء في الإضاءة أو الحركة الحرة للكاميرا،

والجنوح إلى التعبيرية البصرية أحياناً،

والحرص على التصوير خارج الاستوديو، وفي الأماكن الحقيقية للأحداث، وقد أشاد الطيب



■ مركبة الفضاء وهي

تهبط مع رواد ناسا في

المحيط الأطلسي قبالة

ساحل جاكسونفيل بفلوريدا

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية والنصف ظهراً أو البريد الإلكتروني : subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراكات:

70ريالاً سنوياً لمؤسسات والأفراد

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

القسم الإداري: 22651112

القسم الثقافي: 22651121

القسم الاقتصادي: 22651105

القسم الدولي: 22651105

القسم للخدمة الإلكترونية: 22651147

القسم للمعلومات: 22651166

مدير التحرير:

22651122

القسم للنشر:

22651110

القسم للنشر:

22651133

القسم للنشر:

22651144

القسم للنشر:

22651166

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om