

جلالة السلطان يهنئ أمير دولة الكويت

مسقط - العُمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - برقية تهنئة إلى أخيه صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، أمير دولة الكويت الشقيقة، وذلك بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت. وأعرب جلالته السلطان المعظم خلداه عن خالص تهانيه وأصدق تمنياته لسموّه بموفور الصحة والسعادة ودوام الهناء، داعياً المولى عزّ وجلّ أن يُعيد هذه المناسبة الوطنية المجيدة على سموّه وعلى الشعب الكويتي الشقيق وقد تحقّق له المزيد من التقدّم والازدهار واطراد النماء في شتى الميادين.



تسجيل ما يقارب 75.3 ألف حادث مروري لدى شركات التأمين

79.8 مليون ريال عُُماني إجمالي تعويضات الحوادث في 2025



ملخص:

أظهرت البيانات الرسمية غير المدققة الصادرة عن هيئة الخدمات المالية تسجيل ما يقارب 75.3 ألف حادث مروري لدى شركات التأمين خلال عام 2025، مقارنة بـ 75.2 ألف حادث في عام 2024، بارتفاع طفيف بلغت نسبته 0.1 بالمائة. وتوزعت الحوادث بين 54271 حادث بسيط تمثل نحو 72.1 بالمائة من إجمالي الحوادث، و 20993 حادث جسيم بنسبة تقارب 27.9 بالمائة حيث سجلت الحوادث الجسيمة ارتفاعاً ملحوظاً بنسبة 13.2 بالمائة مقارنة بعام 2024، ما يعكس تحولاً نوعياً في طبيعة الحوادث نحو مستويات أعلى من الخطورة.

الكويت.. دولة
مزدهرة تتقدم بثبات
نحو المستقبل

مستقبل

تحتفل دولة الكويت بعيدها الوطني في 25 من فبراير من كل عام حيث يأتي الاحتفال هذا العام وقد سجلت الكويت خلال عام 2025 محطة تنموية استثنائية، عكست رؤية صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت في بناء دولة مزدهرة تتقدم بثبات نحو المستقبل، مستندة إلى قوة اقتصادية راسخة، وريادة إنسانية ودبلوماسية، ومكانة عالمية متنامية.

التفاصيل

2

ارتفاع معدل التضخم.. السلع الشخصية والخدمات تصدرت قائمة الارتفاعات



بالمائة، إضافة إلى مجموعة الملابس والأحذية بنسبة 0.1 بالمائة، في حين سجلت مجموعة النقل انخفاضا بنسبة 0.3 بالمائة.

57 ألفًا و 741 معلّمًا ومعلّمة يقودون مسيرة التعليم



مِسْقَط - العُمَانِيَّة

احتفلت سلطنة عُمان امس بيوم المُعلم العُماني الذي يُصَاف الرابع والعشرين من فبراير، تأكيداً على دوره في بناء الأجيال وتعزيز لقيم العلم والمعرفة. بحسب الإحصاءات، يبلغ عدد المُعلمين والعلمات في سلطنة عُمان 57 ألفاً و 741 معلماً ومعلمة، منهم 13 ألفاً و 950 معلماً، و 43 ألفاً و 791 معلمة. بنسبة تعمين بلغت 87.6 بالمائة، ما يعكس الثقة بالكوادر الوطنية ودورها الحيوي في الارتقاء بالمنظومة التعليمية.

 بنك مسقط
bank muscat

تجربة أكثر سلاسة
مع ميثاق

اكتشف تمويل السيارات من ميثاق بمعدل ربح تنافسي خلال شهر رمضان المبارك، والمصمم لدعم رحلتك نحو تحقيق أهدافك.

تمويل السيارات

للعمانيين والمقيمين

مفتاح للسيارات الجديدة والمستعملة

مدة التمويل للسيارات المستعملة

- حتى ١٠ أعوام للعُمانيين
حتى ٧ أعوام للمقيمين



الآن!

تطبق الشروط والأحكام. يسري العرض لغاية ٣١ مايو ٢٠٢٠



الرائد في الخدمات المصرفية الإسلامية في السلطنة

علاقات عُمانية - كويتية راسخة تعزز التعاون الاقتصادي والتكامل الخليجي

دولة الكويت تحتفل بعيدها الوطني...اليوم

(GII 2025)، مدعومة بتطور البنية الأساسية الرقمية وتقدمها في تقنيات الجيل الخامس وسرعة الإنترنت عبر الهواتف المحمولة و الرقمنة الحكومية وكفاءة القوى العاملة الرقمية. كما جاءت التصنيفات الأتنامانية للدولة ضمن الفئة العالية وبنظرة مستقبلية مستقرة، ما يعزز مكانتها الاقتصادية عالميًا.

وشهد عام 2025 سلسلة من الإنجازات النوعية، أبرزها تنفيذ أبعاد جراحة روبوتية عابرة للآفات في إنجاز طبي عالمي وتحقيق أعلى معدل إنتاج يومي للغاز في 90 عامًا من حفل «جزرة البحري» واكتشافات أثرية استثنائية في جزيرة فيلكا تؤكد عمق الحضارة الكويتية وتقدم قطاع الطيران المدني كأحد نماذج الريادة الإقليمية في الأمن والسلامة وتطوير مختبرات الصحة العامة وفق أعلى المعايير الدولية كما رسخت الكويت موقعها عالميًا في العمل الإنساني، مواصلة دورها الريادي في الإغاثة والمساعدات الدولية، ليصبح العمل الإنساني جزءًا ثابتًا من هويتها الوطنية والدبلوماسية العالمية. وحققت دولة الكويت إنجازًا دبلوماسيًا بتسجيل أول قرار أممي عالمي باسمها ضمن مجالات الابتكار، بما يعزز حضورها على الساحة الدولية كما واحتفت بكونها ركيزة أساسية في مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية طوال 45 عامًا، وقدمت من خلال 8 قمم كويتية تاريخية إرثًا من القرارات الاقتصادية والتنظيمية التي عززت التكامل الخليجي، مثل تأسيس خطوات السوق الخليجية المشتركة وتعزيز تكامل الأسواق المالية واعتمادالأنظمة البيئية واللوجستية الموحدة، ودعم التنمية الاقتصادية العربية.



وجاءت الكويت ضمن المراكز العشرة الأولى عالميًا في مؤشرات الابتكار العالمي

بالمائة من الناتج المحلي الإجمالي، وهو من أعلى المعدلات عالميًا.

حيث تمثل قيمة العلامات الكويتية نحو 9

كما حققت الكويت إنجازًا تاريخيًا بتصدرها المركز 19 عالميًا في مؤشر

مسقط - ش - العُمانية

تحتفل دولة الكويت بعيدها الوطني في الـ 25 من فبراير من كل عام حيث يأتي الاحتفال هذا العام وقد سجلت الكويت خلال عام 2025 محطة تنموية استثنائية، عكست رؤية صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت في بناء دولة مزدهرة تتقدم بنبات نحو المستقبل، مستندة إلى قوة اقتصادية راسخة، وريادة إنسانية ودبلوماسية، ومكانة عالمية متنامية.

وتقدم العلاقات بين سلطنة عمان ودولة الكويت الشقيقة نموذجًا في مستوى التعاون بمختلف الصعد لا سيما الجانب الاقتصادي بما يعود بالنفع المشترك على البلدين وشعبيهما الشقيقين والتي تلقي الدعم المتواصل من قيادتهما الحكيمتين لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم وأخيه حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت - حفظهما الله ورعاهما -.

ويظهر إصدار «دولة الكويت جذور راسخة وخطى نحو المستقبل» الصادر عن المركز الإحصائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحقيق الكويت فوائض مالية واستثمارية غير مسبوقة، مدعومة بقوة صناديقها السيادية التي تجاوزت أصولها تريليون دولار أمريكي. إضافة إلى ارتفاع أصول القطاع المصرفي لأكثر من 100 مليار دينار كويتي، ما يعكس متانة النظام المالي وثقة المؤسسات الدولية بالاقتصاد الوطني.

كما سجلت البورصة الكويتية مكاسب تجاوزت 9.6 مليار دينار كويتي، ما يؤكد جاذبية البيئة الاستثمارية ونمو ثقة المستثمرين الإقليميين والدوليين.



سلاح الجو السلطاني يُنظم احتفالا بمناسبة يوم المعلم العُماني



مسقط - ش
نظمت مديرية التعليم والثقافة العسكرية سلاح الجو السلطاني العُماني امس احتفالاً بمناسبة يوم المعلم العُماني، وذلك تحت رعاية العميد الركن طيار سعيد بن ناصر الإسماعيلي قائد قاعدة المصنعة الجوية.

وقد تضمن الحفل الذي أقيم بمعسكر المرتفعة كلمة لمديرية التعليم والثقافة العسكرية، وعرض مرئي استعرض المراحل التطويرية التي شهدتها المديرية ومسيرتها في مجال التعليم والثقافة العسكرية، كما تضمن الحفل تكريم عدد من المجيدين بسلاح الجو السلطاني العُماني تقديراً لجهودهم المتميزة في مجالات التعليم والتأهيل.

ويأتي تنظيم هذا الاحتفال تقديراً للدور الفاعل الذي يضطلع به المعلم في دعم المسيرة التعليمية بوزارة الدفاع وأسلحة قوات السلطان المسلحة، وعرفاناً بما يبذله من جهود في مجالات التعليم والتأهيل والمجالات الأكاديمية والفنية والتقنية.

بلدي شمال الباطنة يناقش عددًا من المشروعات التنموية والخدمية



عدد من الموضوعات المحالة إليها، وجرى اتخاذ التوصيات المناسبة في شأنها.

المقبلة. وناقش المجلس ردود الجهات المعنية حول

مصار - العُمانية:

ناقش المجلس البلدي بمحافظة شمال الباطنة عددًا من المشروعات التنموية والخدمية والمطالبات المرتبطة بها بمختلف ولايات المحافظة، من بينها تطوير منتزه المرير بولاية شُناص، ومقترح استحداث منطقة خدمات في قرية ماشن بولاية الخابورة، إضافة إلى مبادرة زراعة أشجار برية في قرية الغريزين، بما يعزز الاستدامة البيئية.

جاء ذلك خلال اجتماع المجلس الذي عُقد اليوم برئاسة سعادة محمد بن سليمان الكندي محافظ شمال الباطنة، إذ أطلع المجلس على توصيات لجنة تطوير وتنمية المحافظة ولجنة الشؤون الاجتماعية، في إطار توحيد الجهود وتعزيز التكامل بين اللجان لتحقيق مستهدفات المرحلة

بتكلفة تتجاوز 31 مليون ريال

جبل شمس يدخل مرحلة تنموية جديدة بمشاريع استراتيجية تعزز الروابط والسياحة



الحمرء - صالح الروايي

يشهد جبل شمس بولاية الحمرء تنفيذ حزمة من المشاريع التنموية المتكاملة بتكلفة تتجاوز 31 مليون ريال عُمانِي، تتصدرها مشاريع التطوير الحضري والبنية الأساسية، وذلك في إطار الرؤية التخطيطية الشاملة لمحافظة الداخلية الرامية إلى تعزيز الجاهزية السياحية والاستثمارية ورفع جودة الحياة في المنطقة.

وأكد سعادة الشيخ هلال بن سعيد الحزري محافظ الداخلية، خلال اطلاعه ميدانيًا على سير العمل بالموقع، أن مشروع واجهة جبل شمس يمثل ركيزة محورية في تطوير الموصلي السياحي، موضحة أن المرحلة الأولى تنفذ بتكلفة تبلغ 2.93 مليون ريال عُمانِي وبنسبة إنجاز وصلت إلى 5%، على مساحة تقدر بـ 145 ألف متر مربع، فيما تبلغ التكلفة الإجمالية للمشروع بمراحله المختلفة نحو 11 مليون ريال عُمانِي. وأشار سعادته إلى أن المرحلة الأولى تشمل تجهيز الأرض وشبكات الخدمات الأساسية، على أن تتضمن المرحلة الثانية مرافق سياحية وترفيهية نوعية، من بينها مبنى زجاجي، وزحليقة جبلية، ومسرح مفتوح، وحدية ثقافية، بما يعزز القيمة السياحية للموقع ويرفع تنافسيته بين المقاصد الجبلية في سلطنة عُمان. موضحة بأن المشروع يتوقع أن يحقق عوائد سنوية تتجاوز 1.26 مليون ريال عُمانِي، ويوفر 309 فرص عمل مباشرة، إضافة إلى 32 فرصة استثمارية لرواد الأعمال، بما يسهم في تنشيط الحراك الاقتصادي والسياحي، ورفع القيمة المضافة داخل المحافظة، وتعزيز مشاركة القطاع الخاص في استثمار المقومات الطبيعية الفريدة للمنطقة.

وبيّن سعادته أن مشروع استكمال طريق جبل شمس يمثل بعداً استراتيجياً مكثلاً لمشروع الواجة، حيث انطلقت الأعمال التنفيذية مطلع شهر يناير من العام الجاري بتكلفة تقدر بنحو 20.2 مليون ريال عُمانِي، وتسير وفق البرنامج الزمني والمعمد، وتتولى وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات تنفيذه ضمن خططها لتطوير شبكة الطرق في سلطنة عُمان. وأضاف أنه تم إنجاز مشروع توريد وتركيب 172 عمود إنارة للطريق المؤدي إلى جبل شمس بطول 10 كيلومترات، مؤكداً أن هذه الجهود المتكاملة في تطوير الطرق والإنارة والبنية الأساسية تمهد لمرحلة جديدة من النهضة السياحية والتنموية في ولاية الحمرء، ويمتد الطريق بطول نحو 32 كيلومترًا، ويخدم منطقة جبل شمس وعدداً من القرى الواقعة على امتداد مساره، بما يعزز الترابط الجغرافي، ويرفع مستوى السلامة المرورية، ويسير حركة التنقل للأهالي والزوار، مؤكداً أن من المؤمل إنجازاه خلال عامين. كما يُتوقع أن يسهم المشروع في تعزيز الربط بين محافظة الداخلية وكل من محافظتي الظاهرة وجنوب الباطنة، بما

بلدي الظاهرة يناقش تطوير خدمات المخططات السكنية



الرقمي في هذا الجانب.
كما أطلع المجلس على عرض لمحاكاة
هطول مياه الأمطار في أودية المحافظة،
يهدف من خلالها إلى تعزيز الجاهزية ورفع
كفاءة التعامل مع الحالات الجوية
إلى جانب استعراض طلب توضيح
ورسم مسارات الخدمات بالمخططات
السكنية المستقبلية، ودراسة طلبات
إقامة مشروعات سياحية للمؤسسات
الصغيرة والمتوسطة في الأراضي الزراعية
كالمقاهي والنزل التراثية.

تجميل مراكز ولايات المحافظة، ومقترح إنشاء مسار للمشى والتنزه لرياضة المشى الجبلي (الهايكنج) في إحدى قرى المحافظة لتعزيز الجوانب السياحية فيها، إلى جانب دراسة إنشاء منصة موحدة لاستقبال طلاب الطرق الدائرية بالمحافظة، وتضمن الاجتماع عرضاً مرئياً للتعريف بمنصة «اعتمد» قدمه فريق مختص من بلدية مسقط بهدف تسهيل إجراءات الحصول على التراخيص لتتدفق المشروعات الخدمية وتحقيق التحول

عبري - الغمائية

ناقش المجلس البلدي بمحافظة الظاهرة عدداً من الموضوعات المتعلقة بتطوير الخدمات البلدية والمشروعات التنموية والسياحية والإسكانية في الولايات المحافظة، وأُعْتُصِرَ المجلس خلال اجتماعه الذي عُقد أمس برئاسة السعادة طاهر بن ميخوت الجنبلي محافظ الظاهرة، عدداً من الموضوعات الخدمية والتنموية من بينها مناقشة مقترح

المجلس البلدي بمسندم يفتح ملفات الصناعة والإسكان والسياحة



وتعد مدحاء، بما تحمله من خصوصية جغرافية، إحدى النقاط التي يمكن أن تتحول إلى وجهة سياحية مميزة إذا ما تم استثمار مقوماتها الطبيعية بالشكل الأمثل، وهو ما ينسجم مع التوجه الوطني لتعزيز السياحة الداخلية وتوسيع خارطة الوجهات السياحية في مختلف المحافظات.

وفي ختام الاجتماع، أكد المجلس البلدي حرصه على مواصلة العمل والتتبع

إضافة امتداد في المخطط السكاني رقم (8/7) بولاية خصب، وذلك لمواكبة التوسع العمراني المتسارع وتلبية احتياجات المواطنين السكنية.

ولم تغب ولاية ب عن جدول الأعمال إذ ناقش المجلس عدداً من المقترحات التنموية الرامية إلى تعزيز الخدمات والبنية الأساسية في الولاية، بما يحقق مبدأ التنمية المتوازنة بين ولايات المحافظة.

مجلس عقد المجلس البلدي لمحافظة مسند
امس اجتماعه الثاني لعام 2026، برئاسة
معالي السيد فيصل بن حود بن نصير
الموسوي رئيس المجلس البلدي
للمحافظة مسند، بقاعة الاجتماعات في
مكتب المحافظ، حيث تصدرت ملفا
الصناعة والإسكان وتطوير المرافق
السباحية جدول الأعمال، في إطار توجّه
واضح نحو تعزيز التنمية المتوازنة
واستثمار المزايا النسبية التي تتمتع بها
المحافظة.

استهل المجلس جلسته باستعراض الردود الرسمية الواردة بشأن عدم التوصيات والمقترحات التي سبق طرحها خلال الاجتماعات الماضية، في الختام تؤكد حوكم المجلس على الخطية المنهجية وعدم الاكتفاء برفع التوصيات بدون الوفاء على مراحل تنفيذها. اذ كان أبرز الملفات التي حظيت بنقاش موسع تمثل في مقترح توسعة مداحات الصناعة التابعة لمدائن بولاء خـصـبـ. ويُنظر إلى هذا المقترح بوصفه إضافة استثمارية مهمة، من شأنها تعزيز الحفاظ والاستثمار الصناعي في المحافظة. واستقرت مشاريع جديدة قادرة على خلق فرص عمل مباشرة وغير مباشرة لآلافه مستخدم.

ناقش المجلس طلب الشان العمرائي، ناقش المجلس طلب تعديل قطعة أرض سكنية على

LAYALI
 RAMADAN
 ليالي رمضان

بوفيه الإفطار
 التنوير | 21 ريال عماني ++

ليالي السحور
 منطقة التنوير قائمة طعام أو بوفيه*
 *يتطلب بوفيه السحور حضور 40 ضيفًا على الأقل

تجمعات المجموعات
 (40 ضيفًا على الأقل)

إفطار كلاسيكي 18 ر.ع
 إفطار مختار 22 ر.ع
 إفطار فاخر 24 ر.ع
 السحور* 12 ر.ع

تطبيق الشروط والأحكام
 الهاتف: 96824776565+

Hilton
 MUSCAT AL BANDAR
 هيلتون مسقط البندر

CHANGAN

CS35 PLUS

ليميتر

إنطلق مرتاح البال في رمضان

أقساط شهرية مخفضة تسهل امتلاكك لسيارتك شانجان.

رمضان مبارك

RAMADAN MUBARAK

طراز
2026
MY

محرك تيربو سعة 1.4 لتر،
قوة 101 حصان،
ناقل حركة ثنائي
التعشيق 7 سرعات

ضمان
سوبر
مجاني*
٦ سنوات /
٥٠٠ كلم

عرض رمضان

تظليل النوافذ
مجاني**

ضريبة القيمة المضافة
(٧٥)
مشمولة في سعر السيارة

تسجيل
مجاني*

تأمين
مجاني*

خدمة مجانية
٤ سنوات / ٧٥,٠٠٠ كلم*

٨٠٠٠٥٨٠٠
٩٦٦٢٨٩٠٩
@ changanoman
www.changanoman.com

صالات العرض،
الرقم ٩٤٦٤١٠٠، الموالج ٩٨٨٨١٨٠، نزوى ٩٨٧٩٤٠
صغار ٩٥٣٥١٤٠، صلالة ٩٦٦٢٩٠٥٠، عيبري ٩٨٧٩٣٠
بركاء ٩٨٦٢٩٠١، صور ٩٨٧٩٩٠

الخليج العربي للسيارات
والمعدات ش.م.م

٢٠٢٦-٢٠٢٧

57 ألقًا و741 معلّمًا ومعلّمة يقودون مسيرة التعليم بنسبة تعمين 87.6 %

يوم المُعلِّم العُماني.. احتفاءً بعطاءٍ متجدّد ورسالة سامية



جانب إعداده أجيالًا قادرةً على المنافسة إقليميًا ودوليًّا. وقد أثبتت الكفاءات التعليمية الوطنية حضورها في مختلف المحافل التربوية، سواء من خلال المشاركة في المؤتمرات والبرامج التدريبية، أو عبر تبني أفضل الممارسات التعليمية التي تسهم في تحسين الأداء المدرسي ورفع مستويات التحصيل الدراسي.

كما يحظى المعلم ببرامج تطوير مهني مستمرة تهدف إلى صقل مهاراته التربوية والتقنية، بما يعزز قدرته على توظيف أدوات التعليم الرقمي بكفاءة، ويواكب التحولات المتسارعة في أساليب التعليم الحديثة. وبشكل الاستثنائي في المعلم استثنائيًا مباشرًا في مستقبل الوطن، إذ ترتبط جودة التعليم ارتباطًا وثيقًا بكفاءة المعلم وتمكنه العلمي والمهني.

ويجسد يوم المُعلِّم العُماني مناسبة وطنية لتجديد العهد على مواصلة العطاء، وتعزيز الشراكة بين مختلف مؤسسات المجتمع لدعم رسالة التعليم، بما يرسخ مكانة المدرسة بوصفها منارة للعلم ومصنّعة للأجيال، ويؤكد أن بناء الإنسان سيظل الركيزة الثابتة لمسيرة التنمية الشاملة التي تشهدها سلطنة عُمان.



تعزز الابتكار داخل الصفوف الدراسية. كما يجري التركيز على تنمية مهارات الطلبة في مجالات العلوم والتقنية والهندسة والرياضيات، وإكسابهم المهارات الحياتية التي تمكنهم من التفاعل الإيجابي مع التحولات العالمية. ويضطلع المعلم العُماني بدور محوري في ترسيخ الهوية الوطنية والقيم الأصيلة، إلى

2040 التي تضع التعليم في صدارة أولوياتها بوصفه المحرك الأساس للتنمية المستدامة وبناء اقتصاد قائم على المعرفة. وتعمل وزارة التربية والتعليم على تطوير بيئة تعليمية محفزة تراعي مستجدات العصر، من خلال تحديث المناهج، وتكامل الأدوار بين المدرسة والأسرة والمجتمع، إلى جانب دعم المبادرات التربوية التي



ودورها الحيوي في الارتقاء بالمنظومة التعليمية.

ويأتي يوم المُعلِّم العُماني هذا العام في ظل مسيرة تطويرية تشهدها المنظومة التعليمية، تركز على تعزيز جودة المخرجات، ورفع كفاءة الكوادر التربوية، وتوسيع نطاق التدريب المستمر، بما ينسجم مع مستهدفات رؤية عُمان

والتطبيقات التفاعلية، وتقنيات الواقع الافتراضي، في تعزيز جودة التعليم وتحفيز الطلبة على التعلم الفاعل.

وبحسب الإحصاءات، يبلغ عدد المعلمين والمعلمات 57 ألفًا و741 معلمًا ومعلمة، منهم 13 ألفًا و950 معلمًا، و43 ألفًا و791 معلمة، بنسبة تعمين بلغت 87.6 بالمائة، ما يعكس الثقة بالكفاءات الوطنية

مسقط - العُمانية

احتفلت سلطنة عُمان امس بيوم المُعلِّم العُماني الذي يُصادف الرابع والعشرين من فبراير، تأكيدًا على دوره في بناء الأجيال وتعزيزًا لقيم العلم والمعرفة. ويولي حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المُعظم - حفظه الله ورعاه - اهتمامًا بالغًا بالمعلم، عبر نهضة الإمكانيات الداعمة للعملية التعليمية، وتطوير أدوات وطرائق التدريس، ومواكبة التحولات التقنية المتسارعة، بما في ذلك توظيف التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في التعليم.

وقد أكدت الشّيدة الجليلة حرم جلالة السلطان المُعظم - حفظها الله ورعاه - على دور المعلم العظيم الذي يعدّ أساس نهضة الأمم، وركيزة من ركائز التّقدّم والتنمية.

ويمثل الاحتفاء بيوم المُعلِّم العُماني تقديرًا واعترافًا برسالتهم السامية؛ إذ يتجاوز دورهم نقل المعرفة إلى بناء الشخصية، وغرس القيم، وتنمية التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلبة، إلى جانب توظيف التقنيات الحديثة، مثل الفصول الذكية،

RAMADAN
رمضان

الشَّابِّيبَة

مسقط: 97.5
ظفار: 98.5

تابعوا برامجنا اليومية خلال شهر رمضان
جوائز قيمة بانتظاركم... لا تفوتوا الفرصة!

ليالي
الشَّابِّيبَة
Shabiba Nights

الوقت
الذهبي
Golden Time

نور
لصباح
Morning Light

نكهات
وأسرار
FLAVORS & SECRETS

صفقة
اليوم
Daily Deals

AMC

Arabian Media Company for Advertising and Publicity L.L.C.
Tilal Offices - Al Khuwair, Building # 6, 3rd Floor, Office # 302-A, P.O.Box 1092, Postal Code 133
Muscat, Sultanate of Oman. Tel: +968 22009004 - Fax: +968 22009007
E-mail: amcoman@choueirgroup.com

كيف يعيد الشهر الفضيل صياغة علاقة الشباب بالزمن ويحصنهم ضد ضغوط الاستهلاك؟

رمضان.. «منهج حياة» لإدارة الذات وصناعة الوعي

مسقط - الفهنية:

بعد شهر رمضان المبارك نموذجًا للحياة في ظلال القيم والأخلاق والإنسانية والعدالة والنظام، وممارسة مؤطرة بقواعد ونظم ومبادئ والتزام، كونه يتيح إعادة صياغة علاقة الشباب بالزمن، ويحول الحياة اليومية إلى ممارسة متكاملة للتغيير الذاتي والارتقاء الأخلاقي، ويجعل كل فعل وقرار يرتبط بالقيم العليا والغايات الإنسانية، مما يمنح الشباب القدرة على مواجهة التحديات الحديثة، ويحميهم من الانغماس في ضغوط الاستهلاك العشوائي، ويعزز لديهم الشعور بالمسؤولية تجاه الذات والمجتمع، ويعد شهر رمضان منهج حياة، يربط بين الزمن والمعنى، والقيم والروح، والإنسانية والمشتريات، مدخلا لصناعة إنسان قادر على إدارة ذاته، وحماية وعيه وبناء توازن يحصنه أمام إغراءات الاستهلاك وضغوط الحياة، ويصنع منه إنسانا قارداً على مواجهة التحديات المعاصرة بكل وعي وثبات وسكينة.

وقال الدكتور رجب بن علي العويسي خبير الدراسات الاجتماعية والتعليمية بمجلس الدولة عن تسارع إيقاع الحياة الحديثة، إن هناك جملة من الموجبات والدلالات العميقة التي يحملها شهر رمضان المبارك، فهو الإنسانية في أسمى تجلياتها، والروحانية في أرفع صورها، كونه مرحلة زمنية مميزة، تختلف عن باقي أيام السنة في طبيعتها وأثرها النفسي والروحي والاجتماعي، وبخاصة على الشباب الذين يعيشون في ظل حياة متسارعة، تتلاحق فيها الأحداث وتتقاطع المتطلبات، فيصبح الزمن لديهم عنصرا ضاغطا، يستنزف طاقتهم ويربك إدراكهم لأهدافهم وقيمتهم. فشهر رمضان محطة تحول ومنهج تغيير في إعادة برمجة الفكر والقناعات، وتوجيهها نحو بناء آمال متجددة لمستقبل أفضل، فهو زمن مختلف، يعيد ترتيب العلاقة بين الإنسان والوقت، ويحول اللحظات العابرة إلى فرص للنمو والوعي، واستثمار النفس في تحقيق المعاني السامية.

وأضاف: يبرز شهر رمضان المبارك كمدخل لإعادة النظر في العلاقة بالزمن، إذ يمثل كل لحظة فرصة للمُحاسبة، والاستثمار للوقت فيما يعزز تقوى النفس ويرتقي بها نحو الأهداف العليا. فالصوم ممارسة واعية تتطلب الصبر، وتنمية الإرادة، وضبط الجوارح، ما يمنح الإنسان القدرة على إدارة ذاته ووقته بوعي ومسؤولية. فإن تنظيم أوقات الصلاة والعبادة والراحة والطعام والقراءة والعمل يجعل من الزمن في رمضان تجربة مضبوطة وهادئة، بحيث تتحول كل دقيقة وجيلية إلى فرصة لتعميق العلاقة مع الله، ومع النفس، ومع الآخرين، فتتجلى قيمة الزمن ليس كمورد مادي مستهلك، بل كمساحة للمعنى والارتقاء الروحي.

وأوضح أن أثر شهر رمضان المبارك يمتد ليشمل بناء الصحة النفسية والفكرية للشباب، إذ يعزز التوازن الداخلي ويقلل من التشنجات الناتجة عن الانغماس في متطلبات الحياة العالجة، فالممارسة الواعية للعبادة والذكر والتأمل، توفر للنفس مساحة سكون وطمأنينة، فتشعر بالسلم الداخلي والرضا، ويزداد شعوره بالقوة على مواجهة الغرس في النفس القدرة على التمييز بين ما هو ضروري وما هو تسويقي، وبهذا المعنى يشكل شهر رمضان مدرسة متكاملة لإدارة الذات والوقت، سواء كان شديدة أو عمل خير أو تعليم أو نشاط اجتماعي فهو عبادة ترتبط بهدف سام، بما يجعل الشباب يعيشون الحياة بوعي، ويعلمهم قادرين على توجيه طاقتهم نحو ما يفهم وينفع مجتمعهم.

من جهتها أكدت الدكتورة طاهرة بنت عبدالحق اللواتية استشارية نفسية وتربوية أنه يمكن للشباب استثمار فضيلة الوقت الذي يأتي به شهر رمضان المبارك ليتحول إلى نمط مستدام يعزز الإنتاجية

والتوازن النفسي بعد انقضاء الشهر المبارك، فإعادة ضبط الأوقات يساعد على كسر الروتين بخاصة إذا كانت هناك عادات خاطئة لدينا في إدارة الوقت، حيث إن شهر رمضان يعمل على إدارة الوقت بطريقة صحيحة. وقالت: بعد إدارة الوقت أحد المفاهيم الحديثة التي تؤثر على استثمار الوقت بطريقة صحيحة، وهو أحد ثمرات شهر رمضان، فلاحظ الكثير ينجح في إدارة الوقت في شهر رمضان المبارك وآخرون يفشلون بسبب عدم القدرة على الإدارة الصحيحة للوقت، واعتبار الشهر الكريم شهراً طارئاً للسهر في الليل والخمول في النهار.

وأوضحت أن إدارة الوقت الخاطئة كالسهر إلى ما بعد الساعة الـ 12 ليلا للعب كرة القدم إلى ما قبل الفجر، أو غيرها من المانشط الرياضية أو مشاهدة الأفلام والنشاط طوال الليل، يقوض استمرارية النشاط النهاري، ويتحول النهار إلى وقت للخمول للتعب عن نقص النوم الليلي. مؤكدة أن الإنتاجية في شهر رمضان المبارك تكون أفضل بكثير لأن الإنسان يستطيع العمل طوال النهار، فلا يقطع بوجه الغداء، فمن الصباح إلى وقت الإفطار يستطيع العمل والإنتاج الفكري والذهني ويشعر بنفسه خفيفاً وقادراً على العطاء ولايحتاج إلى قيلولة مما يمد نشاطه الذهني فيعطيه ساعات إضافية للإنتاج والعطاء وصفاء الذهن وتوقده، وإذا رجعت إلى تاريخنا نقرأ أن معركة بدر العظيمة التي حصلت في شهر رمضان وغيرها من المعارك الخالدة في تاريخنا فلم يكن النهار لدى أسلافنا وقتاً للخمول أو الشعور بالنعب أو الاهتمام بالطعام ساعات طويلة. وأكدت اللواتية أن إطالة السهر وتحويل الليل إلى نهار وتحويل النهار إلى وقت للنوم يعرض الإنسان إلى تغيرات في الساعة البيولوجية وعمل الغدد في جسمه، فهناك غدد لا تعمل إلا وقت النوم وفي الظلام، أو تفقد قدرتها على العمل، فتحدث الاختلالات الجسمية مما يؤثر بالتالي على

صحة الإنسان ونفسيته أيضاً. بدوره قال عبدالله بن محمد العبري باحث في الاقتصاد السلوكي وعضو اللجنة الاقتصادية الغمانية: في سلطنة عمان، لا يأتي شهر رمضان كتغيير في مواعيد الطعام والنوم فقط، بل يأتي كتغيير في "شكل اليوم" كاملا البيت والمدرسة ومكان العمل يتبدل إيقاعه، والمجالس تتغير مواعيدها، والناس ترتبط أكثر بالمسجد، والوقت يصبح واضحاً كأنه مقسم أمامنا بمحطات ثابتة سحور، فجر، دراسة/عمل، عصر، إفطار، تراويح وهنا بالضبط تكمن قوة رمضان هو موسم جاهز لتغيير السلوك؛ لأن الإنسان حين يتغير يومه، تضعف عادات "الوضع التلقائي"، وتظهر مساحة لإعادة ترتيب العادات من جديد، لكن التغيير لا يحدث تلقائياً لمجرد أننا صائمون البعض يخرج من شهر رمضان أكثر هدوءاً وانضباطاً، والبعض يخرج متعباً، كثير السهر، شديد التوتر، وأكثر تعلقاً بالهاتف والمسلسلات والتلفزيون الفرق ليس في



النية، بل في طريقة إدارة السلوك وعلم السلوك يقولها ببساطة لا تراهن على قوة الإرادة وحدها، بل لجعل السلوك الجيد سهلاً وصغيراً ومربوطاً بوقت ثابت. وأضاف: أن كثيراً من سلوكياتنا اليومية ليست قراراً نتخذها كل مرة، بل هي عادات تعمل وحدها بشكل تلقائي نسمك الهاتف بلا وعي، نسهر لأن الوقت بطير، نتوتر في الزحمة، نرفع الصوت ثم نندم، نأكل زيادة لأن السفرة بها أكثر من الحاجة، وننام على مسلسلات التلفزيون، فهنا شهر رمضان يمنحنا فرصة نادرة لأن اليوم فيه "محطات" واضحة، وهذه المحطات تساعدنا أن نضع قواعد بسيطة بدلا أن نترك اليوم يمضي بلا قيادة. وأوضح أن تغيير سلوكياتنا عملياً في شهر رمضان عادة السهر" فالحل الواقعي لا تمنع السهر نهائياً، لكن إعادة ضبطه اجتماعياً. من ناحيته قال الدكتور صالح بن سعيد الحوسني خبير شؤون الحج بوزارة الأوقاف



صالح بن سعيد الحوسني



عبدالله بن محمد العبري



طاهرة بنت عبدالحالق اللواتية



رجب بن علي العويسي

دقيقة لما ينبغي فعله في الصباح والمساء، ومحاسبة دقيقة للنفس، وترتيب للأعمال الأهم منها ثم المهم، والمشاركة الجماعية لبعض الأعمال كالصلاة في جماعة وقراءة القرآن، والأعمال الخيرية المختلفة وسائل مفيدة لضبط هذه الموضوعات وجعل ذلك عادة راسخة تصحينا طيلة الحياة وليس في أيام الشهر المبارك.

أما الدكتور جهاد بن جميل حمد أستاذ علم الاجتماع المشارك في قسم علم الاجتماع والعمل الاجتماعي بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس فقد أكد أن شهر رمضان يأتي بـ «صدمة زمنية إيجابية» تعيد تعريف معنى الوقت. فالיום لا يُقاس بمواعيد العمل أو المدرسة فقط، بل يُقاس بمواعيد روحانية من بينها الإمساك، والإفطار، والتراويح، والسحور، والدعاء في الثلث الأخير من الليل وكما تعلم جميعاً بأن الحياة المعاصرة، خاصة للشباب، غالباً ما تختزل في زمن «إنتاجي – استهلاكي – ترفيهي» متسارع ومكرر. فإن شهر رمضان يوجد حالة من الخلخلة والاهتزاز في الرتابة ويحقق إحساساً بأن اليوم أصبح «ملكا» للفرد يتصرف فيه وفق أولويات مختلفة، وليس خاضعا بالكامل لروتين خارجي.

وأضاف: يعمل شهر رمضان على تحويل الزمن من منظور كمي إلى نوعي فخارج شهر رمضان، قد يشعر الشباب بأن الوقت «يهرّب» منهم، ولكن في رمضان، يصبح الوقت متحاً لـ «فعل شيء مختلف» له معاني ودلالات.

فالوقت الذي كان يُستهلك في أمور روتينية أو ترفيهية عابرة، يُعاد توجيهه – حتى لو جزئياً – نحو العبادة والتواصل الأسري والمجتمعي والتأمل. هذا التحول يُعيد للشباب إحساس «السيطرة النفسية» على وقتهم، وهو أمر بالغ الأهمية نفسياً في مواجهة شعور العجز أمام تسارع الحياة. كما أن تحقيق إيقاع زمني جماعي منضبط – وأصبح الصوم يحقق إيقاعاً زمنياً مجتمعياً منضبطاً وموحداً، حيث وقت الإفطار، صلاة التراويح، السحور، وغيره من الممارسات الاجتماعية، التي بدورها توجد زمناً جماعياً مقدساً يتشاركه الملايين. وللشباب الذي قد يعيش في قاعة رقمية فردية، هذا الإحساس بالانتماء إلى إيقاع جماعي منضبط وموحد يعطيه إحساساً بالانتماء والتماسك، ويُصعّف من سلطة «الزمن الفردي» المشتت الذي تفرضه وسائل التواصل والتكنولوجيا، وعمل ديناميكي نشط من خلال تدريب الذات على إعادة الأولويات وتقبل التغيير – وهذا من خلال الامتناع عن المفطرات الحسية (الطعام، الشراب...) في جوهره تمرين على إعادة ضبط نظام الذات الداخلي. والشباب ينبغي مراعاة استقرار التوجيهات الشرعية ذلك من تبعات وسلبات كثيرة منها تغيير العادات الراسخة. هذه الممارسة الشهرية تبين لهم – عملياً – أنهم قادرون على تغيير أنماط سلوكياتهم وطريقة حياتهم. لذلك، يصبح شهر رمضان مختبراً نفسياً واجتماعياً يسهم في تهيئة القابلية الذهنية والنفسية لتقبل التغيير الإيجابي بعده، لأنه يثبت أن «التغيير ممكن».

وأكد أن شهر رمضان المبارك ينجح في كسر الرتابة علمياً وسوسولوجياً ألا إنه يفترض في تحقيق الآتي: لأن البنية الاجتماعية والروحية لشهر رمضان توجد «الفرصة الموضوعية» للتغيير فهي توفر إطاراً زمنياً مغايراً، وشرعية دينية، ودعماً مجتمعياً (الجميع يفعل ذلك)، مما يقلل من التكلفة النفسية والاجتماعية للتغيير. إلا أن مدى استثمار هذه الفرصة وتحويل هذا الأثر إلى تحول دائم يظل مرهوناً بوعي الفرد وإرادته وقدراته المتنوعة وهناك من يعيش رمضان كاستثناء مؤقت، ثم يعود بالكامل إلى النمط السابق، وكأنه ضغط زر «إعادة الضبط». وهناك من يستخدمه كمحطة انطلاق، أما العامل الحاسم فهو القدرة على تحويل «زمن رمضان الاستثنائي» إلى «مكاسب زمنية دائمة».





علي بن راشد المطاعني

ali.matani2@gmail.com

القطاع الصحي في عُمان ... من التوسع إلى التخصص وصناعة الكفاءة

النجاحات حصل 19 مستشفى و 7 مراكز صحية على إعتراف دولي كمؤسسات مراعية لسلامة المرضى ضمن مبادرة منظمة الصحة العالمية. وبطبيعة الحال فإن هذه التطورات الإيجابية تستند إلى رؤية وطنية طموحة في إطار مستهدفات رؤية عُمان 2040 التي تضي باتجاه رفع سنوات الحياة الصحية المتوقعة عند الولادة إلى 70 سنة بحلول عام 2040.

في الواقع لايمكن فصل هذا التطور الهائل عن التوجه العام للدولة نحو بناء نظام صحي متكامل. هذا القطاع لم يعد قطاعاً خديماً فقط. بل أصبح رافداً اقتصادياً واستثمارياً مهماً، يسهم في خلق المزيد من فرص العمل، وتعزيز البحث العلمي، ودعم الصناعات الدوائية والتقنيات الطبية.

كما أن الاستثمار في الكفاءات الوطنية الصحية يفتح آفاقاً أوسع للتعليم الطبي والبحث العلمي والتخصصات الدقيقة، ويعزز من مكانة السلطنة كمركز إقليمي للخدمات الصحية المتقدمة في إطار منظومة متكاملة للسباحة العلاجية. إن المرحلة القادمة تتطلب الاستمرار في هذا النهج عبر توسيع برامج التدريب معرفية وطنية قادرة على تقديم خدمات عالية المستوى داخل السلطنة، فوجود كوادر عُمانية متخصصة في مجالات دقيقة مثل جراحة القلب والأعصاب والأورام وزراعة الأعضاء يسهم في تقليل الحاجة للعلاج في الخارج، ويوفر على الدولة والمواطنين تكاليف كبيرة، كما يعزز الثقة في المؤسسات الصحية

المحصلة، فإن ما يشهده القطاع الصحي في سلطنة عُمان اليوم يعكس انتقالاً حقيقياً من مرحلة التأسيس إلى مرحلة التميز والإبداع، ومن توفير الخدمة إلى تطويرها وتخصصها، ومع استمرار جهود التوطين والتطوير والتكامل، فإن المنظومة الصحية العُمانية تضي بثقة نحو مستقبل أكثر كفاءة واستدامة، يضع صحة الإنسان وجوده حياته في صدارة أولويات التنمية الوطنية.

ويأتي هذا التطور الذي تعكسه الأرقام والإحصائيات التي أشرنا الى بعض منها لاجمعيها بالتأكيد ليؤكد حجم التحول الذي يشهده القطاع خلال الفترة الأخيرة، حيث تظهر المؤشرات نمواً واضحاً في الأداء وتحسناً في كفاءة الإدارة والتنظيم مقارنة بالاعوام الماضية، وتعكس هذه النتائج الجهود المتواصلة التي بذلها الوزارة في إدارة القطاع وفق رؤية استراتيجية واضحة تركز على التخطيط السليم والحوكمة وتعزيز الاستدامة. كما أن المقارنات الزمنية للمؤشرات تُبرز نقلة نوعية في حجم الأعمال ومستوى الخدمات وكفاءة التشغيل، وهو ما يعكس نجاح المبادرات التنظيمية والتطويرية التي قادتها الوزارة، سواء من خلال تحديث الأطر التشريعية، أو تبسيط الإجراءات، أو تحفيز الاستثمار، أو تمكين الكفاءات الوطنية، وقد أسهمت هذه الخطوات في تعزيز بيئة القطاع ورفع تنافسيته وتحسين نتائجه التشغيلية والاقتصادية. نأمل ان تضي هذه الجهود النبيلة والخيرة في تحقيق المزيد من الإنجازات الطبية التي وثقتها المنظمات الصحية الدولية في تأكيد صريح على أن السلطنة تولي صحة الإنسان الإهتمام اللائق به باعتباره الركيزة الأساسية في منظومة التنمية الشاملة وصولاً لتحقيق مستهدفات رؤية عُمان 2040 في شقها الصحي والعلاجي.

يشهد القطاع الصحي مرحلة تحول نوعي تتجاوز مفهوم التوسع التقليدي في الخدمات إلى بناء منظومة صحية متقدمة قائمة على التخصص، والكفاءة الوطنية، وجودة الخدمة، ويأتي إعلان وزارة الصحة عن توطين عدد من التخصصات الطبية الدقيقة وتقليص قوائم الانتظار بنسبة تجاوزت 60% ليعكس بوضوح ملامح هذا التحول، ويؤكد أن النظام الصحي العُماني يدخل مرحلة أكثر نضجاً واستدامة.

لقد نجحت السلطنة خلال العقود الماضية في بناء بنية أساسية صحية متكاملة تمتد إلى مختلف المحافظات، ووفرت خدمات صحية أساسية ومتقدمة رفعت من مؤشرات جودة الحياة ومتوسط العمر، إلا أن المرحلة الحالية تتطلب الانتقال من الكم إلى الكيف، ومن توفير الخدمة إلى التميز فيها، وهو ما تعمل عليه وزارة الصحة من خلال التركيز على التخصصات الدقيقة وتطوير الكوادر الوطنية.

إن توطين التخصصات الطبية الدقيقة يمثل خطوة استراتيجية مهمة، ليس فقط من زاوية تقليل الاعتماد على الكوادر الخارجية، بل من حيث بناء منظومة معرفية وطنية قادرة على تقديم خدمات عالية المستوى داخل السلطنة، فوجود كوادر عُمانية متخصصة في مجالات دقيقة مثل جراحة القلب والأعصاب والأورام وزراعة الأعضاء يسهم في تقليل الحاجة للعلاج في الخارج، ويوفر على الدولة والمواطنين تكاليف كبيرة، كما يعزز الثقة في المؤسسات الصحية الوطنية. وبمنظرة موضوعية نجد ان عام 2025 شهد فترات نوعية واسعة في الخدمات الطبية المتقدمة، حيث تم تسجيل أول عملية زراعة قلب ناجحة في السلطنة، في خطوة جادة تهدف لتوطين الخدمات الطبية شديدة التعقيد، كما تم إجراء أول عملية جراحية باستخدام الروبوت في المستشفى السلطاني، وإجراء 6 عمليات في جراحات الصرع، إلى جانب زراعة القلب، كما تم إجراء 38 عملية زراعة كلي، و 16 عملية زراعة كبد، و 113 عملية زراعة قلبية، وذلك بعد إصدار قانون تنظيم نقل وزراعة الأعضاء والانسجة البشرية الجديد بموجب المرسوم السلطاني رقم 44 لسنة 2025 الذي كان له الأثر المباشر في هذا التقدم. وفي مجال الفحوصات المتقدمة تم إجراء فحوصات جينية متطورة بتقنية (NGS)، وتفعيل العناية النهارية لمرضى الأورام مما أتاح علاج 250 مريضاً إضافياً شهرياً. ومن خلال التطور الرقمي الطبي تم ادخال نظام ال QR Code لصرف الأدوية، الأمر الذي افضى لخفض وقت الانتظار في الصيدليات إلى 15 دقيقة فقط، وفي ذات السياق الرقمي تم تنفيذ 45 ألف استشارة طبية افتراضية وربط 65% من المؤسسات الصحية بأنظمة رقمية متطورة، كما تم تفعيل خدمات الرعاية الصحية عن بعد في 6 تخصصات لمعالجة أكثر من 1200 مريض. وكذلك استُخدمت تقنيات الذكاء الاصطناعي في فحص أكثر من 25 ألف مريض بتصوير شبكية العين لمرضى السكري، مما ساهم في تقليص قوائم الانتظار بشكل كبير. كما ساهمت التوسعات في أقسام الطوارئ وإنشاء مستشفيات جديدة في خفض الازدحام بهذه الأقسام بنسبة تراوحت بين 30% و 40%، وبناء لهذه



على آليات إنشاء الحملات، وتحديد الأهداف والفئات المستهدفة، وإدارة الميزانيات، وتحليل الأداء وقياس النتائج، مع تطبيقات عملية خلال البرنامج. أما على صعيد البرامج الافتراضية، فينفذ المركز برنامج "تحليل البيانات باستخدام Power BI"، الذي يركز على تطوير مهارات تحليل البيانات الرقمية، ويصاحب هذه الحزمة عدد من الفعاليات المجتمعية، أبرزها "لمة شبابية رمضان"، تتضمن الإفطار الجماعي وتكريم الفائزين في الأنشطة الترفيهية والرياضية، بالإضافة إلى فعاليات ختامية تشمل السوق الشبابي والتحديات الشبابية.

تعزيز النشاط البدني وترسيخ قيم العمل الجماعي والروح الرياضية بين الشباب. كما تشمل الحزمة برنامج "الطباعة الخرسانية ثلاثية الأبعاد"، الذي يُعنى بتعريف المشاركين بمبادئ التصميم المعماري والإنشائي المرتبط بهذه التقنية الحديثة، إلى جانب برنامج مخصص لفئة المكفوفين حول توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي، يركز على استعراض الأدوات والتطبيقات التي تسهم في تسهيل التنقل وقراءة النصوص والتعامل مع الأجهزة الذكية، بما يعزز الاستقلالية ويرفع الوعي بالتقنيات المساندة. وفي المجال الرقمي، يقدم المركز برنامج "إدارة الحملات الإعلانية الرقمية"، الذي يهدف إلى إكساب المشاركين المهارات الأساسية والمتقدمة في إدارة الإعلانات عبر منصات Meta، من خلال التعرف



الحضورية والافتراضية، حيث يقدم المركز برنامج «المقامات الصوتية للآذان» الذي يركز على تدريب المشاركين على المقامات الصوتية المستخدمة في الأذان، وتمكينهم من تقديمه بأسلوب يجمع بين الإتقان الفني والجمال الروحي، كما يتضمن برنامج «جرب مهارة المخطوطات العربية» لتعريف المشاركين بفنون الخط العربي وتقنياته. وفي الجانب الرياضي ينظم المركز برنامج «جرب مهارة التعليق الرياضي» والذي يهدف إلى إكساب المشاركين أساسيات التعليق من حيث مهارات الإلقاء الصوتي والتحليل الرياضي وبناء الجملة التعليقية أثناء المباريات بالإضافة إلى برنامج تحديات شبابية تحت عنوان "سداسيات كرة القدم"، وهي فعالية تنافسية تسعى إلى

مسقط - العُمانية

أعلن مركز الشباب عن إطلاق حزمة متكاملة من البرامج التدريبية خلال شهر رمضان المبارك لعام 2026، وذلك بمساحات المركز في مسقط جراند مول، مستهدفاً الفئة العمرية من (15 – 34) عامًا، في إطار جهوده لتنمية مهارات الشباب واستثمار أوقاتهم بما يعزز قدراتهم في مختلف المجالات.

وتهدف الحزمة إلى الوصول إلى ما لا يقل عن 1000 شاب وشابة، من خلال مجموعة متنوعة من البرامج التي تجمع بين التطوير المهني، والابتكار التقني، والهوية الثقافية، والمسؤولية المجتمعية، بما يسهم في إعداد جيل قادر على مواكبة متطلبات المستقبل.

ويتضمن البرامج عدداً من المسارات

عبر مشاركات فاعلة في معارض التعليم خلال فبراير 2026

جامعة صحرار تعزز حضورها المحلي والدولي



وفي محافظة الشرقية، شاركت جامعة صحرار في الملتقى التعريفي بمؤسسات التعليم العالي الذي أقيم خلال الفترة من 15 إلى 16 فبراير 2026م، حيث شهد جناح الجامعة إقبالاً واسعاً من طلبة المدارس وأولياء الأمور، وتم خلاله تقديم الإرشاد الأكاديمي المباشر والإجابة عن استفسارات الطلبة المتعلقة بالتخصصات وشروط القبول وفرص التطوير الأكاديمي، وعلى الصعيد الدولي، شاركت الجامعة في معرض الخليج للتعليم "الرياض 2026" الذي أقيم في العاصمة السعودية الرياض خلال الفترة من 9 إلى 10 فبراير 2026م،

من 10 إلى 11 فبراير 2026م، حيث استعرض فريق الجامعة أبرز التخصصات الأكاديمية المطروحة، والفرص التعليمية المتاحة، إضافة إلى التعريف بالخدمات الطلابية والبيئة الجامعية الداعمة للتميز والابتكار. كما سجلت الجامعة حضوراً مميزاً في معرض التعليم العالي المهني (VETX) الذي أقيم بولاية لوى خلال الفترة من 9 إلى 11 فبراير 2026م، حيث قدمت عرضاً شاملاً لبرامجها الأكاديمية والمهنية، مؤكدة اهتمامها بمواءمة مخرجات التعليم مع متطلبات سوق العمل، وتعزيز مسارات التعليم التطبيقي والمهني.



مسقط -

في إطار استراتيجيتها الرامية إلى تعزيز حضورها الأكاديمي والتعريفي على المستويين المحلي والدولي، شاركت جامعة صحرار خلال شهر فبراير الجاري في عدد من المعارض التعليمية المتخصصة داخل سلطنة عُمان وخارجها، مستهدفة طلبة المدارس والمهتمين بالتعليم العالي، ومُعدّةً ببرامجها الأكاديمية ومبادراتها النوعية.

فقد شاركت الجامعة في معرض مؤسسات التعليم العالي لطلبة مدارس محافظة مسندم، الذي أقيم خلال الفترة

اجتماع اللجنة الرئيسية لتسمية الشوارع بمحافظة جنوب الباطنة



الجوانب الخدمية والتنمية، ويدعم مسيرة التطوير الشامل التي تشهدها المحافظة.

ويأتي هذا المشروع ضمن خطة متكاملة تهدف إلى تنظيم العناوين وتسهيل الوصول إلى المواقع، بما يخدم

المكان. حضر الاجتماع عددٌ من أصحاب السعادة ولاة المحافظة، ونواب الولاية، ومديري العموم، وعددٌ من المعنيين.

الرساق - محمد الخروصي

تواصلت اللجنة الرئيسية لتسمية الشوارع بمحافظة جنوب الباطنة، برئاسة سعادة المهندس مسعود بن سعيد الهاشمي محافظ جنوب الباطنة، جهودها الحثيثة لتنفيذ نظام العنونة الموحد، في إطار تعزيز البنية التنظيمية وتطوير المشهد الحضري بالمحافظة.

وقد بلغت نسبة الإنجاز في مشروع تسمية الشوارع المعتمدة نحو 50%، حيث تحرص اللجنة على اختيار أسماء تجسد الهوية العُمانية الأصيلة، وتعكس الموروث الثقافي والسمات الجغرافية لكل ولاية، بما يسهم في إبراز الخصوصية المحلية وتعزيز الانتماء إلى

زيارات ميدانية للمنافذ التسويقية السمكية

بجنوب الباطنة



المصنعة -

نُفذ المختصون بدائرة الثروة السمكية بالمديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بمحافظة جنوب الباطنة عدداً من الزيارات الميدانية للمنافذ التسويقية بولاية بركاء، إضافة إلى سوق الأسماك بالمعسر بولاية المصنعة. وهدفت هذه الزيارات إلى متابعة سير العمل بالمنشآت السمكية، والوقوف على مدى التزام العاملين بتطبيقات متطلبات الجودة واشتراطات الصحة المعتمدة، بما يسهم في الحفاظ على جودة الأسماك وسلامتها منذ وصولها إلى الأسواق وحتى عرضها للمستهلكين. كما شملت الزيارات توجيه العاملين بأهمية الالتزام بالممارسات الصحية السليمة في تداول وحفظ الأسماك، والتأكيد على تطبيق

الأنظمة المعمول بها، تعزيزاً لمستوى السلامة الغذائية وحفاظاً على صحة المستهلكين، وبما يدعم استدامة القطاع السمكي وتطويره في ولايات المحافظة .

زيارات تفتيشية ميدانية للمخازن الغذائية بولاية المصنعة



المصنعة - محمد الخروصي

بواصل المختصون بقسم سلامة وجودة الغذاء بدائرة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بولاية المصنعة زياراتهم الميدانية، ضمن جهودهم الرقابية المستمرة لتعزيز منظومة السلامة الغذائية. وتأتي هذه الزيارات التفتيشية للمخازن الغذائية ذات الإفراج المشروط بهدف التحقق من مدى التزامها بالاشتراطات الصحية المعتمدة، والتأكد من سلامة المنتجات المخزنة وصلاحياتها للاستهلاك الآمن، إضافة إلى متابعة تطبيق المعايير المتعلقة بظروف التخزين والنظافة العامة واشتراطات السلامة.

وأكد المختصون أن هذه الزيارات تسهم في رفع مستوى الوعي لدى العاملين، وتوضيح الملاحظات إن وجدت، بما يضمن الحفاظ على جودة الغذاء وحماية صحة المستهلك.

والبحرية والتجارة، وما كان لهم من أثر بارز في إيصال رسالة الإسلام إلى مناطق متعددة من العالم. وقد شهدت المحاضرة حضوراً لافتاً من أبناء المجتمع والمهتمين بالشأن الثقافي والديني، وسطت تفاعل مثمر من الحضور من خلال المداخلات والنقاشات التي أثرت الموضوع وأبرزت أهميته. تأتي هذه المحاضرة ضمن سلسلة البرامج الثقافية والدينية التي ينضنها الملتقى، تأكيداً على حرص الفريق على تعزيز الوعي بالهوية الحضارية العُمانية، وإبراز دورها التاريخي في خدمة الإسلام والحضارة الإنسانية.



نزوى - صالح الروايي

نظّم فريق الصمود التابع لنادى نزوى، محاضرة بعنوان «أثر العُمانيين في الحضارة الإسلامية»، وذلك في جامع نزوى بمنطقة جحفاً وذلك ضمن فعاليات ملتقى الصمود الرمضاني العاشر، ألقى المحاضرة الدكتور إسماعيل بن صالح الأغبري، استعرض خلالها الجوانب الحضارية من إسهامات العُمانيين في بناء الحضارة الإسلامية عبر العصور، مسلطاً الضوء على دورهم في نشر العلم والدعوة، وإسهاماتهم في الفقه والفكر والأدب

131 ألف زائر و39 زيارة رسمية وفعاليات ومعارض في أبرز متاحف العالم

المتحف الوطني يقدم حصاد 2025... عام حافل بالإنجازات

لإثراء تجربة الزوار عبر تقديم شروح لعدد من قاعات العرض والمقتنيات المختارة أثناء التجول في المتحف باللغتين العربية والإنجليزية وخيارات مخصصة لذوي الإعاقة.

ويقين أن المتحف استضاف خلال العام الماضي مبادرة هاكثون التحول الرقمي "برمجان" التي نظمتها وزارة الثقافة والرياضة والشباب، والتي دخلت كأطول هاكثون حكومي للتحول الرقمي في العالم وأكبر درس هاكثون متعدد الواقع، واستضاف جلسة حوار بعنوان "إرث حضاري ممتد بين عُمان والعالم" بالتعاون مع وزارة الإعلام، بمشاركة نخبة من الإعلاميين الدوليين يمثلون (31) مؤسسة إعلامية من (20) دولة.

وذكر أن المتحف صدر عددًا من الكتب خلال عام 2025م من بينها كتاب روائع الفنون من متحف الشارقة للحضارة الإسلامية، وكتاب زينة بهاء سلاطين الهند، وكتاب ركن متحف الإرميتاج الحكومي: هدايا أمراء بخارى وخانات آسيا الوسطى للبلطاق القيصري الروسي، وكتاب الأسلوب الروسي الفن الجديد.

وذكر سعادته أن المتحف الوطني افتتح «بيت الجريزة» تجريبياً في مطلع العام الجاري ضمن المشروعات الإنمائية التي يعمل على إعادة تأهيلها وتطويرها، حيث سجل 1584 قطعة من إجمالي القطع المعروضة و421 دراسة بحثية للقطع،

إلى جانب تطوير عدد من المتاحف والبيوت التاريخية ضمن مشروع تطوير مسقط الداخل ومسقط الخارج من بينها:

بيت السيد نادر وبيت السيدة مزنة،
ومدرسة الزهراء كمتحف منجز للمرأة
العُمانية، والمدرسة السعيدية، ومركز
زوار في بوابة مسقط، وبأغ المذبغة،
بهدف تقديم تجربة ثقافية متكاملة
تؤكد تاريخ المدينة ومهمتها الحضارية.

وَصَرَحَ سَعَادَتُهُ أَنَّهُ سَيَتِمُ تَنْفِذُ عَدَدٍ مِنَ الْمَعَارِضِ خِلَالِ عَامِ 2026 وَالتِّي يَسْتَضِيْفُهَا الْمَتَحَفُ الْوِطْنِي وَبَعْضُهَا سَتَكُونُ خَارِجِيًّا، مِنْ أَبْرَزِهَا مَعْرَضُ

شقيقاتي اليوم عُمان في متحف الحضارات الكبير، وقاعة عُمان في متحف الحضارات العالمية - الولايات المتحدة المكسيكية، وقاعة عُمان في متحف الإرميتاج الحكومي - روسيا الاتحادية، ومعرض

وفعاليات يوم عمان بالمتحف الوطني التاريخي في بيلاروس. وكشف سعادته عن أبرز المشروعات المستقبلية من بينها مشروع دار بريد عُمان، ومشروع سور وخندق مسقط.

وأكد سعادته أن نسبة التعمين في المتحف الوطني بلغت 100 بالمائة في الوظائف تعقدور العمل المؤقتة

والتأبته، بما في ذلك الوظائف المتحفية التخصصية ذات الندرة، وجرى تخصيص ما يقارب 40 بالمائة من الوظائف لأبناء

ولاية مسقط.
واختتم اللقاء بالتأكيد على التزام المتحف الوطني بمواصلة رسالته في صون الهوية الوطنية، وتعزيز الدبلوماسية الثقافية،

وورسيخ مكانة سلطنة عمان على خارطة المتاحف العالمية، بما يخدم الأجيال الحالية والمستقبلية.

Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/01/15. Copyright ASCE, for all rights reserved.

A group of men and women are seated in a room with wooden paneling and framed pictures. The men are wearing white thumaghs and various headwear, including a blue turban and a grey turban. The women are wearing black and white patterned dresses and headscarves. They are all looking towards the right side of the frame.

العام للمجلس الدولي للمتاحف (آيكوم دبي 2025م)، إضافة إلى معرض المتاحف والتراث في لندن.

وَصَرَّحَ سَعَادَتُهُ أَنْ إِجْمَالِي عِدَدُ زَوَارِ
الْمَتْحِفِ وَالْمُسْتَفِيدِينَ مِنْ مَنَاشِطِ مَرْكَزِ
التَّعْلِيمِ وَقَاعَاتِ عُمَانٍ بَلَغَ حَتَّى نَهَايَةِ

ديسمبر 2025م، أكثر من 131 ألف زائر ومستفيد. وبين أن المتحف كرم ضمن أفضل منافذ تقديم الخدمات بمحافظة مسقط للعام الثاني على التوالي ضمن

وأشار إلى أن المتحف دشّن خدمة «الإرشاد السمعي» ضمن خدماته الرقمية،

الحكومي، ومعرض «روسيا والشرق الأوسط: العلاقات الدولية والتأثيرات الثقافية» بالتعاون مع مجموعة متاحف كرملين موسكو، إلى جانب إطلاق

«المواسم الموسيقية الروسية» بالتعاون مع مؤسسة «روس كونسيرت»، وتدشين نسخة الموقع الإلكتروني للمتحف الوطني باللغة الروسية.

وقال سعادته إن المتحف الوطني شارك في عدد من الفعاليات والمعارض الدولية، من بينها «بينالي الفنون الإسلامية» في جدة بالمملكة العربية السعودية، وإكسبو أوساكا (2025م) باليابان، والمؤتمر

الطابع إلى الظرف: رواية الوطن بختم البريد» بالتعاون مع بريد عُمان، إضافة إلى معرض «ملاح من الماضي القريب في عُمان» للمصور يوحين جونسون.

كما استعرض سعادته فعاليات الموسم الروسية التي أقيمت خلال العام الفائت، والتي تضمنت تنظيم معرض للصور التاريخية بالتعاون مع سفارة روسيا

الإتحادية احتفالا بمرور 40 عاما على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، ومعرض «هدايا أمراء بخارى وخانات آسيا الوسطى» ضمن مبادرة ركن الإرميتاج بالتعاون مع متحف الإرميتاج

خلال العام المنصرم، ومن بينها معرض «مسارات جديدة: مادلين دياز» بالتعاون مع سفارة الولايات المتحدة الأمريكية، ومعرض «ديفا» للمجوهرات بالتعاون مع

سفارة الجمهورية الإيطالية لدى عُمان، ومعرض «روائع الفنون من متحف الشارقة للحضارة الإسلامية»، ومعرض «هدايا أمراء بخاري وخانات آسيا

الوسطى» ومعرض «الأسلوب الروسي الفني الجديد» بالتعاون مع متحف الإمبراطور الحكومي، ومعرض «تونس في عدسة الكاميرا» بالتعاون مع سفارة الجمهورية التونسية، ومعرض «من

[illegible]

الرسوم الجمركية الأمريكية الجديدة بنسبة 10 بالمائة تدخل حيز التنفيذ

واشنطن - الغمانية

دخلت الرسوم الجمركية الأمريكية الجديدة التي فرضها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بنسبة 10 بالمائة على السلع المستوردة، أمس، حيز التنفيذ، في ظل سعيه لإعادة صياغة أجندته التجارية بعد أن قضت المحكمة العليا برفض مجموعة واسعة من الرسوم الجمركية العالمية التي فرضها. وتهدف هذه الرسوم التي صدر أمر تنفيذي بشأنها الجمعة الماضي إلى استبدال الرسوم

الجمركية العشوائية الحالية، بالإضافة إلى تلك المنصوص عليها في مختلف الاتفاقيات التجارية الموقعة مع معظم الشركاء التجاريين الرئيسيين للولايات المتحدة. يذكر أن هذه الرسوم لا تحل محل ما يعرف بالرسوم القطاعية/ التي تتراوح بين 10 بالمائة و50 بالمائة على عدد من الصناعات، مثل: النحاس والسيارات والأخشاب، والتي لم تتأثر بقرار المحكمة العليا.

اختر ما يناسب أعمالك

مع حسابات نجابي الجارية الجديدة بنظام الاشتراك الشهري من بنك مسقط

الأساسي المتقدم المميز

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

للمعرفة المزيد

السلع الشخصية المتنوعة والخدمات تصدرت قائمة الارتفاعات ارتفاع معدل التضخم بنسبة 1.4 بالمائة

والمشروبات غير الكحولية لشهر يناير 2026 مقارنة بالشهر المماثل من عام 2025، ارتفعت أسعار الفواكه بنسبة 5.2 بالمائة، والسكر والمربي والعسل والحلويات بنسبة 3.3 بالمائة، واللحوم بنسبة 2.0 بالمائة، والحليب والجبن والبيض بنسبة 2.0 بالمائة، والمنتجات الغذائية الأخرى بنسبة 1.7 بالمائة، والزيوت والدهون بنسبة 0.7 بالمائة، والمشروبات غير الكحولية بنسبة 0.5 بالمائة، والخبز والحبوب بنسبة 0.4 بالمائة. وفي المقابل انخفضت أسعار الأسماك بنسبة 5.4 بالمائة، والخضروات بنسبة 1.4 بالمائة. وسجلت محافظة الظاهرة أعلى نسبة ارتفاع في التضخم بنهاية شهر يناير 2026 مقارنة بالفترة المماثلة من العام السابق، حيث ارتفع المؤشر بنسبة 2.3 بالمائة، كما ارتفع معدل التضخم في محافظة مسقط بنسبة 1.9 بالمائة، وفي محافظة البريمي بنسبة 1.8 بالمائة، وفي محافظة الداخلية بنسبة 1.5 بالمائة، وفي محافظة جنوب الباطنة بنسبة 1.3 بالمائة، كما سجلت محافظتا جنوب الشرقية ومسندم ارتفاعاً متساوياً بلغ 1.0 بالمائة، وفي محافظتي ظفار وشمال الباطنة سجل التضخم ارتفاعاً بنسبة 0.4 بالمائة. بينما سجلت محافظتا شمال الشرقية والوسطى أدنى معدل تضخم مشترك عند 0.3 بالمائة.



مسقط - الغمانية

سجل المؤشر العام لأسعار المستهلكين في سلطنة عُمان ارتفاعاً بنسبة 1.4 بالمائة في شهر يناير 2026 مقارنة بالشهر المماثل من عام 2025 لسنة الأساس 2018. وأظهرت البيانات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات أن مجموعة السلع الشخصية المتنوعة والخدمات تصدرت قائمة الارتفاعات، مسجلة ارتفاعاً كبيراً بلغت نسبته 13.2 بالمائة، تليها مجموعة المطاعم والفنادق التي سجلت ارتفاعاً بنسبة 5.9 بالمائة، ثم مجموعة الأثاث والتجهيزات والمعدات المنزلية وأعمال الصيانة بنسبة 2.6 بالمائة، تليها مجموعة التعليم بنسبة 2.2 بالمائة، ومجموعة الصحة بنسبة 1.7 بالمائة، ثم مجموعة المواد الغذائية والمشروبات غير الكحولية بنسبة 0.9 بالمائة، إضافة إلى مجموعة الملابس والأحذية بنسبة 0.1 بالمائة، في حين سجلت مجموعة النقل انخفاضاً بنسبة 0.3 بالمائة. كما استقرت أسعار كل من مجموعة السكن والمياه والكهرباء والغاز وأنواع الوقود الأخرى، ومجموعة الثقافة والترفيه، ومجموعة التبغ، ومجموعة الاتصالات دون أي تغيير. وعلى صعيد مجموعة المواد الغذائية



امتلك وحدتك السكنية الفاخرة في لوما

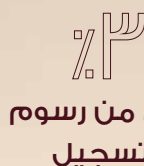
الفلل | منازل التاون هاوس | الشقق



الفيزا الذهبية



وحدات مؤنثة



إعفاء من رسوم التسجيل



خط سداد مرنة

لوما

خليج مسقط
MUSCAT BAY

+968 24857070 / 98589993
muscatbay.com

تمنح السياح فرصة استكشاف التنوع الجغرافي والثقافي للبلاد

وصول السفينة السياحية أرويا كروز لمينائي السلطان قابوس وخصب



للتعرف على جمال الطبيعة العُمانية وكرم الضيافة، وتطلع إلى شراكة مستمرة تسلط الضوء على موماتنا وتراثنا أمام العالم. بدوره، قال لارس كلاسن، الرئيس التنفيذي لشركة كروز - سعودي ورئيس أرويا كروز: يشكل وصولنا إلى سلطنة عُمان لحظة فارقة لشركة أرويا كروز، إذ تعد الطبيعة الخلابة والثقافة العريقة لسلطنة عُمان أساس التجربة العربية التي نقدمها لضيوفنا. مؤكداً أن هذه المحطة تمثل خطوة محورية نحو بناء منظومة رحلات بحرية متكاملة تعزز الروابط بين دول الخليج وتحفي بإرثها المشترك. وأضاف: على متن السفينة، يستمتع السياح بتجربة أرويا المميزة ذات الطابع العربي حيث تتجسد روح الضيافة العربية في كل تفاصيل الرحلة لتقديم تجربة بحرية لا تنسى. ويمتد موسم أرويا في الخليج العربي من 21 فبراير الجاري وحتى 8 مايو المقبل، ويشمل برامج متنوعة بين رحلات قصيرة ليلتين وأخرى تمتد لسبع ليالٍ، مروراً بدبي، جزيرة صير بني ياس، أبوظبي، الدوحة، إضافة إلى مسقط وخصب، ما يتيح للضيوف تجربة شاملة لاكتشاف أبرز المدن والسواحل الخليجية.

مسقط - خ

احتفلت وزارة التراث والسياحة بوصول السفينة السياحية أرويا كروز في أول زيارة لها إلى سلطنة عُمان، من خلال رسوؤها في ميناء السلطان قابوس بمحافظة بمسقط وميناء خصب بمحافظة مسندم، إنداً بانطلاق موسمها الأول في الخليج العربي، في خطوة تعكس تنامي التعاون الإقليمي في قطاع سياحة الرحلات البحرية، وتعزز مكانة سلطنة عُمان كوجهة بحرية متميزة في المنطقة، ويأتي ذلك في إطار اهتمام الوزارة بقطاع السفن واليخوت السياحية. شهد حفل الاستقبال تبادل الدروع التذكارية تأكيداً على الشراكة الاستراتيجية الهادفة إلى تطوير قطاع الرحلات البحرية، وتأتي إضافة مسقط وخصب إلى مسارات أرويا كروز لتمنح السياح فرصة استكشاف التنوع الجغرافي والثقافي الذي تتميز به سلطنة عُمان، من المعالم التاريخية والمشاهد الطبيعية الخلابة في محافظتي مسقط ومسندم، بما يعزز تجربة الزوار ويطيل مدة إقامتهم ويزيد من إنفاقهم السياحي. وقال خالد بن محمد العزري، مدير دائرة الأنماط السياحية بوزارة التراث والسياحة: يعكس وصول السفينة السياحية أرويا كروز إلى مسقط وخصب، التعاون المتنامي بين دول مجلس التعاون الخليجي لدول الخليج العربية والذي يتوافق مع الجهود المنشودة في تطوير قطاع سياحة الرحلات البحرية. وأضاف: أن تركيز أرويا كروز على الثقافة العربية يمثل منصة مثالية لجذب السياح

لخدمة المجتمع وتمكين الفئات المستحقة خلال شهر رمضان المبارك

«الأهلي لأهله»: حملة رمضان ي دشنها البنك الأهلي

ونافذته الإسلامية - الأهلي الإسلامي - في جميع محافظات السلطنة بالتعاون مع عدد من الفرق والجمعيات الخيرية لتوفير مستلزمات شهر رمضان وتنفيذ مبادرة كسوة عيد، وذلك لأجل توحيد الجهود وتعظيم أثرها وتوجيه الموارد بكفاءة للفئات المستحقة.

واحتفاءً بهذه المناسبة، قالت جمانة الهاشمية، مساعد المدير العام - رئيس التسويق والتواصل المؤسسي في البنك الأهلي: «يُشكل شهر رمضان مناسبة سنوية لتسليط الضوء على الدور المؤسسي في خدمة المجتمع. وفي البنك الأهلي، نحرص على استثمار هذه الفترة لتعزيز دعمنا بشكل مدرّوس، وبما يتيح توسيع أثرنا في مختلف مجالات مسؤوليتنا الاجتماعية بشراكات مثمرة. إذ يمكننا هذا النهج من تلبية احتياجات المجتمع المختلفة بمسؤولية واتساق، ويضمن استمرارية المبادرات وتحقيق أثر طويل المدى». وتجسد الحملة نهج البنك الأهلي المرتكز على خدمة المجتمع وترسيخ ثقافة العمل التطوعي. فمن خلال تفعيل فريق «الأهلي يهتم»، يواصل موظفو البنك تسخير وقتهم وجهودهم لخدمة قضايا مجتمعية قيمة، بما يعكس روح المسؤولية المشتركة التي تتجاوز الأطر المؤسسية.



عن بعد للأطفال المرضى من خلال توفير الأجهزة الإلكترونية اللازمة لتسهيل وصولهم إلى فرص تعليم متكافئة رغم الصعوبات. وتعكس هذه الشراكات التزام البنك بالعمل جنبًا إلى جنب مع مؤسسات موثوقة ذات حضور محلي وخبرة متخصصة، بما يضمن تنفيذ المبادرات بأعلى مستويات الشفافية والكفاءة. كما ستنفذ مبادرتين إضافيتين ضمن إطار منشق مع فروع البنك الأهلي

إنسانية تهدف إلى دعم كبار السن من خلال توفير حلول للرعاية الصحية المنزلية، بما يساهم في تحسين جودة حياتهم وتعزيز استقرارهم الصحي.

كما عقد البنك أيضًا شراكة مع فريق سنابدر لخدمة المرضى، والتي تهدف إلى دعم المرضى من الأسر ذات الدخل المحدود عبر توفير الأجهزة والمستلزمات الطبية الأساسية، إلى جانب دعم التعليم

بنك العز الإسلامي يستضيف حلقة عمل حول بناء القدرات في تمويل المناخ

الصادر عن وزارة المالية. وفي تعليق له على المناسبة، قال علي المعني الرئيس التنفيذي لبنك العز الإسلامي: «لم يعد تمويل المناخ خيارًا تكميليًا، بل أصبح ضرورة استراتيجية. ففئ بنك العز الإسلامي، تعد مبادئ الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية جزءًا أصيلا من استراتيجيتنا. ومن خلال استضافة هذه الورشة وجمع الرؤساء التنفيذيين للبنوك تحت سقف واحد، نجدد التزامنا بقيادة مسيرة التمويل المسؤول وتعزيز التعاون لدعم نمو اقتصادي مستدام في سلطنة عُمان». ويواصل بنك العز الإسلامي إطلاق المبادرات التي تعزز الاستثمار المستدام وتطوير حلول التمويل الأخضر وترسيخ الممارسات المصرفية المسؤولة، بما يساهم في توجيه الجهود نحو مشاريع تحقق أثرًا بيئيًا واجتماعيًا طويل الأمد إلى جانب عوائد مستدامة.



والمؤسسية (ESG). وانطلاقًا من دوره كمؤسسة مالية إسلامية رائدة، يواصل البنك مواءمة استراتيجيته مع مستهدفات التنمية المستدامة ورؤية عُمان للوصول إلى الحياد الصفرى بحلول عام ٢٠٥٠، بالإضافة إلى إطار التمويل المستدام

الدولية جلسات متخصصة مدعومة برؤى ودراسات عملية لتعزيز قدرات البنوك في توسيع محافظها المتوافقة مع الاستدامة. ويعكس استضافة بنك العز الإسلامي لهذه الفعالية الهامة التزامه الراسخ بمبادئ الحوكمة البيئية والاجتماعية

بنك ظفار يوقع اتفاقية شراكة استراتيجية مع بلدية ظفار

تهدف إلى تقليل البصمة الكربونية وتعزيز كفاءة استهلاك الطاقة. وتأتي هذه الجهود ضمن رؤية شاملة تهدف إلى تعزيز الاقتصاد الدائري وترسيخ ثقافة الاستدامة في بيئة العمل، بما يعكس التزام البنك بالمسؤولية البيئية والاجتماعية على حد سواء.

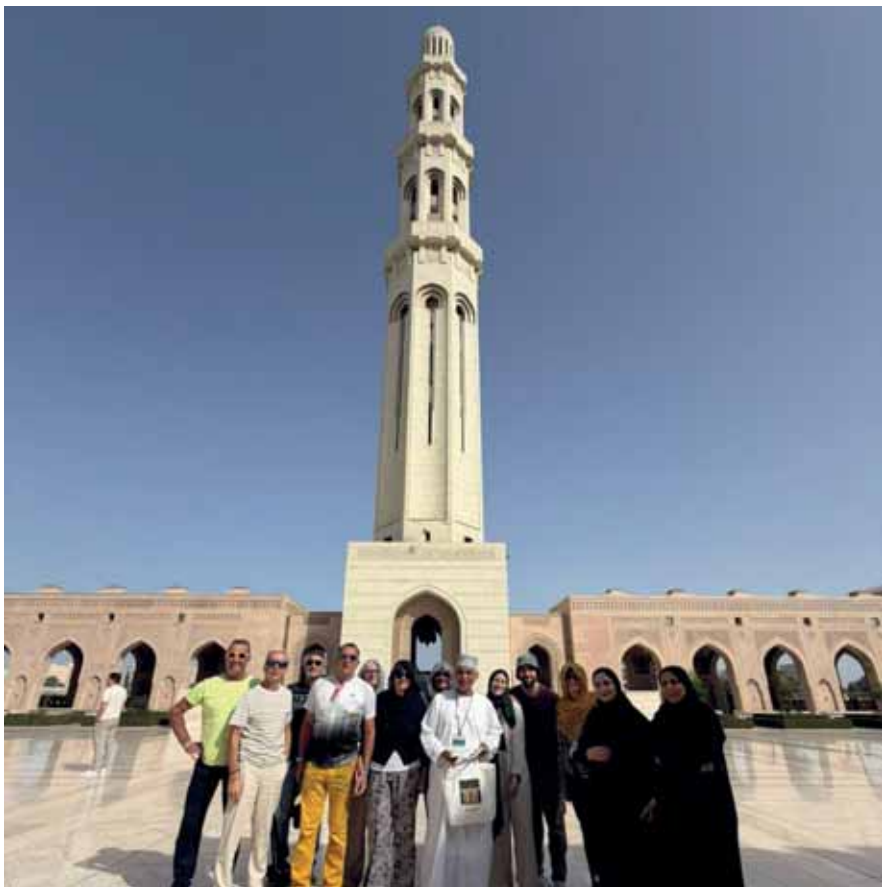
ويواصل بنك ظفار من جانبه تعزيز جهوده في دعم المبادرات البيئية من خلال تمويل المشاريع الخضراء، وتحسين كفاءة استهلاك الطاقة، والمحافظة على الموارد المائية، والحد من النفايات. وتؤكد هذه المبادرات قناعة البنك بأن تبني نهج مصرفي مسؤول اجتماعيا لم يعد خيارًا ثانويًا، بل ضرورة أساسية في القطاع المالي بالوقت الحالي. كما تساهم هذه الخطوات في ترسيخ مكانة البنك لدى الزبائن والمستثمرين الذين يزداد حرصهم على التعامل مع مؤسسات تعتمد ممارسات واعية بيئيًا، وتساعد البنك على البقاء في موقع متقدم استعدادًا لأي تشريعات مستقبلية محتملة مثل ضرائب الكربون أو ضوابط الانبعاثات.



مبادرات تعزز الإدارة المسؤولة للموارد عبر شراكات استراتيجية تدعم الاستدامة، ولذلك يعمل البنك على تطبيق حلول مبتكرة للحد من النفايات داخل المباني والمكاتب من خلال برامج لإعادة التدوير وفرض المواد، إضافة إلى تبني إجراءات

استراتيجيته مع مستهدفات رؤية عُمان 2040، وأهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة، بما يعكس التزامه بدوره كشريك فاعل في تحقيق النمو الاقتصادي الوطني. وانطلاقًا من التزام بنك ظفار بتبني أفضل الممارسات البيئية، يواصل البنك تنفيذ

«التراث» تحتفل باليوم العالمي للإرشاد السياحي



مسقط - ب

شاركت سلطنة عمان ممثلة في وزارة التراث والسياحة نظيرتها دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للإرشاد السياحي تقديرًا للدور الكبير الذي يقوم به المرشدين السياحيين من تقديم للمعلومات التاريخية والثقافية والسياحية عن المعالم والمواقع والمزارات السياحية التي يقصدها السائح مما يتيح لهم الاستمتاع بأجمل التجارب السياحية وعيش لحظات ممتعة ومشوقة.

ويأتي احتفاء وزارة التراث والسياحة بهذا اليوم الذي يصادف الـ 21 من فبراير من كل عام، إيمانًا منها بدور المرشدين السياحيين العمانيين وبالفارق العظيم الذي يصنعه المرشد السياحي العُماني في جعل الزيارة لسلطنة عمان رائعة وثيرة بمختلف المعلومات وإيجاد أفضل التجارب السياحية للسائح.

وأوضح أنور بن محمد المحروفي رئيس قسم الإرشاد السياحي بوزارة التراث والسياحة أن عدد رخص الإرشاد السياحي التي أصدرتها الوزارة حتى نهاية العام الماضي 2025م بلغت حوالي 1340 مرشد سياحي عُماني، وتأتي اللغة الإنجليزية في مقدمة اللغات الأكثر ترخيصًا كما تم ترخيص بعض المرشدين باللغات الأجنبية الأخرى كاللغة الفرنسية والألمانية والإسبانية والإيطالية والروسية وبعض اللغات الأخرى.

وقال أنور المحروفي أن هناك إقبال من الفئات العمرية على مزولة مهنة الإرشاد السياحي، حيث بلغ عدد الرخص سارية الصلاحية حتى نهاية العام الفائت، 118 رخصة للفئات مؤكّداً أن الوزارة تولي اهتماماً أن يشغل هذه المهنة كلا الجنسين نظراً لكونهم شركاء في تنفيذ الخطط والاستراتيجيات الموضوعة للارتقاء بالقطاع السياحي. وأكد رئيس قسم الإرشاد السياحي على أهمية مزاول مهنة الإرشاد السياحي والدور المحوري الذي يقوم به المرشد السياحي ومساهمته في صناعة السياحة وتشجيع المهتمين والمرشدين العمانيين على الانخراط في هذا المجال. وقال: إن وزارة التراث والسياحة تسعى إلى زيادة أعداد المرشدين المرخصين باللغات الأجنبية غير الإنجليزية وذلك بناءً على حاجة القطاع وتعدد الأسواق السياحية وتنوعية المجتمع بأهميته ودور المرشد السياحي.

مؤشر بورصة مسقط يغلق مرتفعًا بنسبة 1.6 بالمائة



وأشار التقرير الصادر عن بورصة مسقط إلى أن القيمة السوقية ارتفعت بنسبة 0.665 بالمائة عن آخر يوم تداول وبلغت ما يقارب 36.02 بليون ريال عُماني. وبلغت قيمة شراء غير العُمانيين في البورصة 18 مليونًا و302 ألف ريال عُماني مشكّلة ما نسبته 23.02 بالمائة، فيما بلغت قيمة بيع غير العُمانيين 11 مليونًا و411 ألف ريال عُماني أي ما نسبته 14.35 بالمائة، بينما ارتفع صافي الاستثمار غير العُماني 6 ملايين و891 ألف ريال عُماني ونسبة 8.67 بالمائة.

سقط - الغمانية
أغلق مؤشر بورصة مسقط «30» أمس عند مستوى 7291.91 نقطة مرتفعًا 115.1 نقطة وبنسبة 1.6 بالمائة مقارنة مع آخر جلسة تداول التي بلغت 7176.76 نقطة. وبلغت قيمة التداول 79 مليونًا و498 ألفًا و743 ريالًا عُمانيًا مرتفعة بنسبة 44.9 بالمائة مقارنة مع آخر جلسة تداول والتي بلغت 54 مليونًا و850 ألفًا و766 ريالًا عُمانيًا.

الصين تجري تقييمًا لتأثير الرسوم الجمركية الأمريكية



الأمريكي، مثل فرض رسوم متبادلة ورسوم /الفيثتاتيل/، لا تنتهك القواعد الاقتصادية والتجارية الدولية فحسب، بل تخالف أيضا القوانين المحلية للولايات المتحدة، ولا تخدم مصالح أي طرف». وتابع: «الصين تحت الولايات المتحدة على إلغاء الرسوم الجمركية الأحادية الجانب المفروضة على الشركاء التجاريين»، مؤكّداً أن التعاون بين الصين والولايات المتحدة يعود بالنفع على الطرفين، وأن الصراع بينهما يُلحق الضرر بهما. وأشارت إلى أن الصين لاحظت أن الجانب الأمريكي يستعد لاستخدام تدابير جديدة، مثل التحقيقات التجارية، في محاولة للحفاظ على الرسوم الجمركية المفروضة على شركائه التجاريين، مشددة على أن بكين ستراقب الوضع عن كثب وستحمي مصالحها بحزم.

بكين - الغمانية
أكدت الصين أنها تجري تقييمًا شاملًا لتأثير حكم المحكمة العليا الأمريكية ضد الرسوم الجمركية التي فرضتها الولايات المتحدة. جاء ذلك في تصريحات صحفية للمتحدث باسم وزارة التجارة الصينية ردًا على القرار الذي اتخذته المحكمة العليا الأمريكية يوم /الجمعة/ الفائت بأن فرض الحكومة الأمريكية رسوماً جمركية على الشركاء التجاريين بموجب قانون الصلاحيات الاقتصادية الطارئة الدولية «ليس قانونيًا». وقال المتحدث: إن الصين عارضت دائمًا جميع أشكال زيادة الرسوم الجمركية من جانب واحد، مؤكّداً أنه لا يوجد رايحون في حرب تجارية وأن الحماية تؤدي إلى طريق مسدود. وأضاف أن «الإجراءات الأحادية من الجانب

تراجع الطلب على الإنتاج الصناعي في أميركا

واشنطن - وكالات
سجل الطلب على السلع المصنعة في الولايات المتحدة تراجعًا متفقا مع التوقعات خلال ديسمبر الماضي، وفقا لبيانات وزارة التجارة الأمريكية. وذكرت الوزارة أن الطلب الصناعي تراجع خلال ديسمبر 2025 بنسبة 0.7%، بعد ارتفاعه بنسبة 2.7% خلال نوفمبر الفائت، وهو ما جاء متفقا مع توقعات المحللين. وجاء التراجع في الطلب الصناعي على خلفية انكماش الطلب على السلع المعمرة بنسبة 1.4% بعد ارتفاعه بنسبة 5.4% خلال الشهر السابق، وفقا لوكالة الأنباء

كندا تعد حزمة مساعدات لكوبا لمواجهة نقص الوقود

أوتاوا - وكالات
المرحلة لتقديم أي تفاصيل عن الإعلان». وتواجه كوبا أزمة طاقة حادة تفاقمّت في الأسابيع الأخيرة بعد توقف شحنات النفط من فنزويلا، المورد الرئيسي للنفط إليها، عندما هاجمت الولايات المتحدة فنزويلا واعتقلت رئيسها نيكولاس مادورو في مطلع يناير الماضي، وفقا لوكالة «اسوشيتد برس». كما علقت المكسيك، وهي مورد رئيسي آخر شحنات النفط إلى كوبا بسبب الضغوط الأميركية.

انخفاض التضخم في إيطاليا لأدنى مستوى منذ 2024

في يناير الفائت، وهذا يعد أدنى مستوى للتضخم يتم تسجيله منذ أكتوبر 2024. وانخفضت أسعار السلع على أساس سنوي بنسبة 0.2%، في حين إرتفعت أسعار الخدمات بنسبة 2.5%، وفقا لوكالة الأنباء الألمانية «د ب أ». وارتفعت أسعار المستهلكين في إيطاليا على أساس شهري بنسبة 0.4% خلال يناير الفائت.

أعلنت كندا أنها تعمل على إعداد حزمة مساعدات لكوبا التي تعاني من انقطاع الكهرباء وتفاقم النقص الحاد في الوقود بسبب الحصار الذي تفرضه الولايات المتحدة على إمدادات النفط لكوبا.

ورفضت وزيرة الخارجية الكندية أنيثا أنداد تقديم تفاصيل إضافية، وقالت: «نعد خطة للمساعدة، لسنا مستعدين في هذه

روما - وكالات
أظهرت بيانات مكتب الإحصاء الإيطالي، الاثنين، انخفاض معدل تضخم أسعار المستهلكين لأدنى مستوى منذ أواخر 2024 خلال شهر يناير الفائت. وتراجع معدل تضخم أسعار المستهلكين من 1.2% في ديسمبر الماضي إلى 1%

المؤشر

تسجيل ما يقارب 75.3 ألف حادث مروري لدى شركات التأمين

79.8 مليون ريال عُماني إجمالي تعويضات الحوادث في عام 2025

المدفوعة والتعويضات قيد التسوية، وقد توزعت هذه التعويضات على 34.04 مليون ريال عُماني للحوادث البسيطة بانخفاض بلغ 9.1 بالمائة، و 18.88 مليون ريال عُماني للحوادث الجسيمة ذات الأضرار المادية، في حين تجاوزت تعويضات الإصابات والمصاريف الطبية للحوادث الجسيمة 22.47 مليون ريال عُماني بزيادة لافتة بلغت 26.67 بالمائة، مقارنة بـ 17.7 مليون ريال عُماني في عام 2024، مقابل تراجع تعويضات الوفيات إلى 4.45 مليون ريال عُماني بانخفاض نسبته 7.15 بالمائة مقارنة بـ 4.8 مليون ريال عُماني في عام 2024. تعكس هذه المؤشرات تراجعاً في الحوادث البسيطة مقابل تصاعد واضح في الحوادث الجسيمة ذات الكلفة الأعلى، إلى جانب نمو ملحوظ في مطالبات وتعويضات الإصابات الطبية، ما يشير إلى تحول في هيكل المخاطر المرورية وارتفاع العبء المالي المرتبط بالحوادث الأكثر خطورة.

تراجعت مطالبات الحوادث البسيطة لتبلغ أكثر من 54 ألف مطالبة مقابل 56.2 ألف مطالبة في عام 2024، بانخفاض بلغت نسبته 4 بالمائة. وفي المقابل، ارتفعت مطالبات الحوادث الجسيمة المتسببة بأضرار مادية فقط إلى نحو 11 ألف مطالبة مقارنة بـ 9.9 ألف مطالبة في عام 2024، بزيادة بلغت 10 بالمائة كما سجلت مطالبات الحوادث الجسيمة المصحوبة بإصابات ومصاريف علاج طبية قرابة 12 ألف مطالبة مقابل 10 آلاف مطالبة في العام السابق، محققة ارتفاعاً بنسبة 17 بالمائة، في حين بلغت مطالبات الوفيات 342 مطالبة مقارنة بـ 333 مطالبة في عام 2024، بارتفاع طفيف نسبته 3 بالمائة.

وبلغ إجمالي التعويضات أكثر من 79.8 مليون ريال عُماني خلال عام 2025 مقارنة بـ 78.7 مليون ريال عُماني في عام 2024 مسجلة ارتفاعاً بنسبة 1.47 بالمائة، والتي تشمل التعويضات



مسقط - عُمانية

أظهرت البيانات الرسمية غير المدققة الصادرة عن هيئة الخدمات المالية تسجيل ما يقارب 75.3 ألف حادث مروري لدى شركات التأمين خلال عام 2025، مقارنة بـ 75.2 ألف حادث في عام 2024، بارتفاع طفيف بلغت نسبته 0.1 بالمائة.

وتوزعت الحوادث بين 54271 حادث بسيط تمثل نحو 72.1 بالمائة من إجمالي الحوادث، و 20993 حادث جسيم بنسبة تقارب 27.9 بالمائة حيث سجلت الحوادث الجسيمة ارتفاعاً ملحوظاً بنسبة 13.2 بالمائة مقارنة بعام 2024، ما يعكس تحولاً نوعياً في طبيعة الحوادث نحو مستويات أعلى من الخطورة. وأظهرت البيانات أن إجمالي عدد مطالبات الحوادث المرورية خلال عام 2025 تجاوز 77 ألف مطالبة، مقارنة بـ 76.5 ألف مطالبة في عام 2024، مسجلة نمواً بنسبة 1 بالمائة وقد

تتميز بأحدث نظام هايبرد من تويوتا من الجيل الخامس

شركة سعود بهوان للسيارات تقدم تويوتا راف فور الجديدة كلياً



ومكايح الانتظار الكهربائية، أن تكون كل رحلة مريحة. تبقى السلامة أولوية قصوى، حيث تُقدم راف فور الهايبرد الكهربائية أحدث نظام تويوتا للسلامة المتقدمة (TSS 4.0) كتجهيز قياسي. تتضمن هذه المجموعة من التقنيات نظاماً مُحسناً للتخدير من الاصطدام، ونظام تثبيت السرعة التكيفي بالرادار، ونظام المساعدة على تغيير المسار، ونظام الركن المتقدم، ونظام تتبع المسار، وذلك لحماية جميع الركاب. وبفضل نظام مراقبة النقطة العمياء، ونظام التنبية من حركة المرور الخلفية، وشاشة العرض البانورامية عالية الدقة، توفر راف فور الهايبرد الكهربائية راحة بال تامة سواء كنت تقود في زحام المدينة أو على الطرق السريعة المفتوحة.

إلى 236 حصاناً، مما يضمن تسارعاً أسرع وقيادة أكثر سلاسة مع الحفاظ على كفاءة ممتازة في استهلاك الوقود. يمكن للسائقين الاختيار بين أوضاع قيادة مختلفة تناسب احتياجاتهم، ويضمن نظام التعليق المُحسن قيادة ثابتة ومريحة على أي طريق. أما المقصورة الداخلية، فهي تحفة فنية تجمع بين التصميم العصري والتكنولوجيا سهلة الاستخدام. تتضمن قمرة القيادة شاشة عرض معلومات متعددة مقاس 12.3 بوصة، وكسوة جلدية على عجلة قيادة مزودة بأزرار تحكم. ويعد نظام الملاحة مقاس 12.9 بوصة عنصراً أساسياً في تجربة القيادة، حيث يتكامل بسلاسة مع ميزات الوسائط المتعددة الحديثة. وتضمن وسائل الراحة الإضافية، مثل مكيف الهواء الآلي المزود والشاحن اللاسلكي المزود

الكهربائية طراز 2026 بتصميم خارجي قوي وعصري، فهي مزودة بمصابيح أمامية ثنائية إل إي دي ساطعة مع خاصية التوسية التلقائية، وفتحة سقف بانورامية تُضفي على المقصورة شعوراً بالرحابة والفخامة. ولمن يُفضّلون المظهر الأكثر قوة، تأتي فئة أدفنشر بشبك أمامي مميز، وصدام أمامي وصدام خلفي فريدا في نوعهما، وعجلات ألومنيوم رمادية غير لامعة قياس 18 بوصة. أما الجزء الخلفي من السيارة فهو لا يقل روعة، حيث يضم مجموعة مصابيح خلفية

نحو ملترمزون بتقديم أفضل ابتكارات تويوتا العالمية إلى سلطنة عُمان، لضمان أن تكون كل رحلة تجربة نابضة بالحياة والتشويق.» أثناء عرض السيارة، سلط المتحدث الرسمي الضوء على إمكانياتها قائلا: «صُممت سيارة راف فور الهايبرد الكهربائية الجديدة كلياً لتُضفي لمسة إيجابية على حياتك وتحفزك على الانطلاق وتحقق المزيد. بقوة 236 حصاناً وأحدث تقنيات السلامة، تقدم السيارة توازناً مثالياً بين الأداء والمسؤولية. سواء اخترت تصميمها الأنيق المُناسب للمدينة أو فئة أدفنشر القوية، فقد صُممت هذه السيارة بصفة على كل طريق تسلكه، مدعومة بخدماتنا ودعمنا المُخصص في كافة أنحاء السلطنة.» تتميز سيارة راف فور الهايبرد

تصميمها بالكامل لتوفير مزيد من التشويق والراحة. تتميز راف فور الهايبرد الكهربائية طراز 2026 بأحدث نظام هايبرد من تويوتا من الجيل الخامس، وهي مصممة لمنح السائقين مزيداً من الثقة على الطريق مع مراعاة البيئة. بفضل تصميمها الرياضي الجديد وميزاتها المتطورة، يتيح الطراز الجديد لمالكها توسيع أفاقهم والوصول إلى وجهاتهم بأناقة لا مثيل لها. وفي كلمته الترحيبية بالضيوف في هذا الحدث، صرح أحد كبار ممثلي شركة سعود بهوان للسيارات قائلا: «إنه لمن دواعي فخرا أن نقدم لزبائننا سيارة راف فور الهايبرد الكهربائية الجديدة كلياً. لطالما كانت هذه السيارة رمزاً للموثوقية في سلطنة عُمان، ويأتي طراز 2026 لينقل هذه الثقة إلى عصر جديد من السيارات الكهربائية.

مسقط - ع

احتفالاً بالابتكار والأناقة، أطلقت شركة سعود بهوان للسيارات رسمياً سيارة تويوتا راف فور الهايبرد الكهربائية الجديدة كلياً، الجيل السادس من راف فور. تحت شعارها المميز «راف فور الحياة مغامرة»، ظهرت السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات الأيقونية لأول مرة في حفل خاص في مسقط، مُعلنة بداية فصل جديد جريء في عالم التنقل. سلط حفل الإطلاق، الذي حضره نخبة من الضيوف وعشاق السيارات، الضوء على تطور راف فور لتصبح رفيقاً أكثر قوة وتطوراً تقنياً وصديقة للبيئة، ومُصممة لتتفوق على شوارع المدينة والطرق الوعرة على حد سواء. جسد الحدث روح راف فور المُفعمة بالحياة، والتي أعيد

سويسرا تجمد 880 مليون دولار من الأصول الفنزويلية

لا يشمل أيًا من أعضاء الحكومة الفنزويلية الحاليين. ويضاف تجريد الأصول إلى العقوبات المفروضة منذ عام 2018، عندما انضمت سويسرا إلى الاتحاد الأوروبي في اتخاذ إجراءات ضد مسؤولين فنزويليين. وُجِدَ نحو ثلثي إجمالي الأصول بموجب العقوبات القائمة، أي ما يقارب 309 ملايين دولار بموجب لائحة 5 بنابر. ولتقت القوات الأميركية القبض على مادورو وزوجته إثر عملية مداهمة مباحثة القصر الرئاسي في كراكاس في 3 بنابر الفائت، ونقلًا إلى نيويورك. وقد دفع مادورو البالغ 63 عاماً ببراءته من تهمة تهريب المخدرات، ووصف نفسه بأنه «أسير حرب». وتولت نائبة الرئيس دبليسي رودريغيز السلطة مؤقتًا، وأجرت تغييرات عديدة تحت ضغط من واشنطن، من بينها إعلان عفو عن السجناء السياسيين وفتح قطاع النفط والغاز أمام الاستثمارات الخاصة.



جنيف - وكالات

أعلنت وزارة الخارجية السويسرية عن تجريد أصول فنزويلية بقيمة تزيد عن 880 مليون دولار، وذلك في أول تصريح بالأرقام لها في هذه القضية. وفي الخامس من يناير الفائت، دخل حيز التنفيذ قرار بتجميد أصول الرئيس الفنزويلي الأسبق نيكولاس مادورو، وشمل القرار زوجته وأفراد آخرين من عائلته، بالإضافة إلى وزراء في الحكومة. وأوضحَت وزارة الخارجية التي لم تقدم تفاصيل عن توزيع الأصول حسب المالكين، أن «الوسطاء الماليين السويسريين أبلغوا حتى اليوم عن تجميد 687 مليون فرنك سويسري بموجب هذا القرار»، وفقًا لوكالة «فرانس برس». ووصفت الوزارة تجريد الأصول بأنه إجراء وقائي، وأضافت: «يهدف هذا الإجراء إلى منع أي تهريب لرؤوس الأموال، وتمكين التعاون القانوني المتبادل بين فنزويلا وسويسرا». وأشارت وزارة الخارجية السويسرية إلى أن القرار

جي دبليو إم تطلق سيارة هافال V7 الجديدة والجريئة



الوضع القياسي، والرياضي، والاقتصادي، والطبقين، والرمال، والعشب/الحصى، والجبل، والتضاريس الوعرة/المرتفعات – أداءً وتحكمًا مثاليًا عبر صحاري عُمان وطرقتها الجبلية وبيئاتها الحضرية اليومية.

راحة ترتقي بكل رحلة
من الداخل، توفر هافال V7 مقصورة راحة ومتقنة مصممة للراحة والعمليّة في آن واحد. وتخلق لوحة العدادات الرقمية مقاس ١٢.٣ بوصة وشاشة اللمس المركزية مقاس ١٥.٦ بوصة تجربة قيادة عصرية تركز على السائق. وتعزز القيادة داخل المدينة والأداء على الطرق المفتوحة. ويستفيد الزبائن في عُمان من نظام الدفع الرباعي الذكي، المدعوم بنظام التحكم في جميع التضاريس المتقدم من هافال، والمصمم للتعامل بثقة مع ظروف القيادة المتنوعة في السلطنة. وتضمن أوضاع القيادة المتعددة – التي تشمل

صُممت لعُمان.. مستعدة لكل الطرق
بمظهر رياضي جريء وعصري، تأتي هافال V7 بطول ٤٨٠٠ ملم، وعرض ١٩٥٠ ملم، وارتفاع ١٨٤٣ ملم، مما يضمن لها هيبه وحضوراً قويا على الطريق مع الحفاظ على العمليّة للاستخدام اليومي. وتحت غطاء المحرك، تعمل V7 بمحرك بنزين توربو سعة ٢.٠ لتر مقترن بناقل حركة مزدوج القابض بـ ٩ سرعات، يولد قوة ٢٢٨ حصاناً وعزم دوران يبلغ ٣٨٠ نيوتن متر، مما يوفر تسارعاً سريع الاستجابة يناسب كلا من القيادة داخل المدينة والأداء على الطرق المفتوحة.

ويستفيد الزبائن في عُمان من نظام الدفع الرباعي الذكي، المدعوم بنظام التحكم في جميع التضاريس المتقدم من هافال، والمصمم للتعامل بثقة مع ظروف القيادة المتنوعة في السلطنة. وتضمن أوضاع القيادة المتعددة – التي تشمل

كشفت جي دبليو إم عُمان رسمياً عن سيارة هافال V7 الجديدة كلياً، وهي أحدث سيارة رياضية متعددة الاستخدامات متوسطة الحجم من العلامة التجارية، والمصممة لتلبي أنماط الحياة المتطورة للسائقين في جميع أنحاء السلطنة. تمزج هافال V7 بين الراحة العصرية المتقنة والقدرات العالية للقيادة عبر تضاريس عُمان المتنوعة، لتفي بوعدها بأن تكون: مغامرة تناسب كل أنماط الحياة.

تم تطوير هافال V7 مع وضع السائق العماني في الاعتبار، حيث صُممت هندسياً لضمان تنقل يومي سلس في شوارع مسقط، وتوفير الراحة في الرحلات الطويلة بين المدن، وتقديم أداء قوي خلال عطلات نهاية الأسبوع في الجبال والأودية والصحاري. إنها تقدم تنوعاً دون مساومات لأولئك الذين يتوقعون المزيد من سيارتهم الرياضية.

مسقط - ع

الجماهير

الشيبيبة

الأربعاء 25 فبراير 2026
العدد: 9670
sport@shabiba.com

بعد فوزه على نادي البشائر في المباراة الختامية

نادي السيب يتوج بطلاً لدرع وزارة الثقافة والرياضة والشباب لكرة الطائرة



إلىبشائر بالميداليات الفضية، فيما توج نادي السيب بطلاً لمسابقة درع وزارة الثقافة والرياضة والشباب لكرة الطائرة للموسم الرياضي 2025 / 2026م، بعد فوزه في المباراة النهائية على نادي البشائر بثلاثة أشواط نظيفة وبينقاط أشواط 23/25 ، 25 / 19 ، 25 / 21 ، في اللقاء الذي أقيم على الصالة الرئيسية بمجمع السلطان قابوس الرياضي بولاية بوشر،وبهذا التتويج، رفع نادي السيب رصيده إلى ثمانية ألقاب في تاريخ المسابقة، كما جمع بين لقبَي الدوري ودرع الوزارة لهذا الموسم في إنجاز جديد يضاف إلى سجله في الكرة الطائرة.أما في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، فاز نادي مجيس على نادي صحر بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، وبينقاط أشواط 25/23 ، 21/25 ، 25/25 (20/25)، ليحصد مجيس الميداليات البرونزية،وبعد نهاية المباراة النهائية، قام سعادة سعيد بن عبدالله بن محمد البلوشي وكيل وزارة العمل لتنمية الموارد البشرية راعي حفل الختام بتتويج نادي مجيس بالميداليات البرونزية، ونادي

أول مرة

يُذكر أن بطولة درع وزارة الثقافة والرياضة والشباب لكرة الطائرة انطلقت لأول مرة عام 2012، حيث توج نادي صحم بأول ثلاثة ألقاب أعوام 2012 و2013 و2014، ثم فاز بها نادي صحر عام 2015، قبل أن يحقق نادي السلام اللقب في أعوام 2016 و2017 و2018، ومنذ عام 2019، يواصل نادي السيب احتفاله باللقب حتى الموسم الحالي، محققاً سلسلة تتويجات متتالية،وكان نادي السيب قد توج أيضاً هذا الموسم ببطولة دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة، بعد فوزه على نادي البشائر الشهر الفائت.

منافسة قوية في نهائيات دوري الدرجة الأولى لكرة اليد



أسفرتا عن فوز نادي عُمان على مسقط، وتغلب السيب على نزوى. ففي المباراة الأولى، حقق نادي عُمان حامل اللقب فوزاً صعباً ومثيراً على نادي مسقط بنتيجة 23 / 21، في لقاء اتسم بالثأرة والندية منذ بدايته وحتى الدقائق الأخيرة، وسط تقارب واضح في المستوى الفني والبدني بين الفريقين. وتبادل الطرفان التقدم خلال شوطي المباراة مع اعتماد أسلوب دفاعي منظم والتحول السريع للهجوم المرتد، قبل أن ينجح نادي عُمان في الدقائق الحاسمة في استئثار خبرة لاعبيه وحسم المواجهة بفارق هدفين، ليحصد أول نقطتين له مع انطلاقة المرحلة الحاسمة. وفي المباراة الثانية، تمكن نادي السيب من تحقيق فوز مستحق على نزوى بنتيجة 27 / 22، بعدما فرض أفضليته منذ

وكان الدور الأول قد شهد تصدر نادي عُمان جدول الترتيب برصيد 14 نقطة، يليه السيب بـ10 نقاط، ثم مسقط ونزوى بـ8 نقاط لكل منهما، فيما لم تتمكن أندية مجيس والشباب وصحم وصلالة من بلوغ الدور الثاني بعد احتلالها المراكز من الخامس حتى الثامن.

الدور الثاني

ويُقام الدور الثاني بنظام الدوري من مرحلتين (ذهاباً وإياباً) بين الأندية الأربعة الأولى: نادي عُمان، والسيب، ومسقط، ونزوى، على أن يتاهل متصدر الترتيب مباشرة إلى المباراة النهائية، بينما يلتقي صاحبا المركزين الثاني والثالث في مباراة فاصلة واحدة، يصعد الفائز منها لمواجهة المتصدر في المباراة النهائية لتحديد بطل الدوري.

الشوط الأول بفضل التنظيم الدفاعي الفعال وتألّق حارس المرمى، وواصل تقدمه تدريجياً في الشوط الثاني رغم محاولات نزوى تقليص الفارق، إلا أن خبرة لاعبي السيب حسمت النتيجة لصالحهم. وتتواصل منافسات الجولة الثانية من الدور الثاني اليوم بإقامة مباراتين؛ حيث يلتقي نزوى مع مسقط عند الساعة العاشرة مساءً، تليها المواجهة المرتقبة التي تجمع نادي عُمان مع السيب في الساعة الحادية عشرة والنصف مساءً، وذلك على الصالة الرئيسية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، في لقاءين يُتوقع أن يساهما في رسم ملامح المنافسة على صدارة المرحلة فيما يلتقي يوم الجمعة المقبل نادي عُمان مع نادي نزوى ونادي السيب مع نادي مسقط.

مسقط - العمانية

يختتم الاتحاد العُماني لكرة اليد موسمه الرياضي 2025 / 2026 في الخامس عشر من مارس المقبل بقاءً يجمع متصدر الدوري مع الفائز في المباراة الفاصلة والتي ستكون بين ثاني وثالث الترتيب والتي ستحدد ملامحهما مع ختام مباريات الدور الثاني لدوري الدرجة الأولى للأندية التي تأهلت لهذه المرحلة وهي أندية السيب ونادي عُمان ومسقط ونزوى.

وشهدت منافسات الدور الأول من الدور الثاني من دوري عام سلطنة عُمان للدرجة الأولى لكرة اليد للموسم الرياضي 2025/2026م انطلاقة قوية، حيث أقيمت على الصالة الرئيسية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر مباراتان

الأحمر يلاقي سيراليون 27 مارس

المقبل في بطولة أذربيجان الرباعية



مسقط - خ

يشارك منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم في البطولة الرباعية التي ستستضيفها أذربيجان ضمن سلسلة مباريات الفيفا التي ستقام خلال شهر مارس المقبل وتشارك من خلالها منتخبات أذربيجان الدولة المستضيفة وسيراليون وسانت لوسيا ويبدأ الأحمر مشواره بملقاء منتخب سيراليون بتمام الساعة الثالثة عصراً يوم الجمعة المصادف 27 مارس القادم ،وسيلعب الفائز مع الفائز من مواجهة أذربيجان ومنتخب سانت لوسيا

الشباب يستضيف النهضة في مباراة

مؤجلة من الأسبوع 13 لدوري جندال



مسقط - خ

تقام مساء اليوم الأربعاء المباراة المؤجلة من الأسبوع الثالث عشر لدوري جندال لكرة القدم بين فريقا الشباب والنهضة في استاد السيب الرياضي ،ويمتلك نادي الشباب 32 نقطة بالمركز الثاني في حين يحتل نادي النهضة المركز الخامس برصيد 25 نقطو وخاض 12 مباراة وكانت منافسات الأسبوع الخامس عشر لدوري جندال لكرة القدم الخابورة 3-0.

قد أنهت بصدارة سيباوية بجدارة ،وحقق فريق سمائل أكبر نتيجة في الأسبوع عندما أمطر شبان نادي صحم برباعية وتعادل فريقاً طفار وصحر بدون أهداف وحقق نادي صور فوزاً لافتاً على نادي بهلاء 1-2.

وكان السيب قد تغلب على نادي عمان 3-0 وفوز النهضة على عبرى 2-0 وتعادل الرستاق والنصر 1-1 وكان الشباب قد حقق فوزاً كبيراً على الخابورة 3-0.

بيدري:سنحزr البطولات لبرشلونة

برشلونة - وكالات

ملايسنا من الأرض.. وإذا تأخرت، فليكن الآن دفع غرامة يوم المباراة، إذا تأخرت 20 دقيقة، فمن الأفضل لك البقاء في المنزل"،وأضاف: "تبلغ غرامة التأخير 10 دقائق 40 ألف يورو، لكن الأخير يوم المباراة يُظهر قلة التركيز، لذلك أنا من أولئك الذين يصلون مبكراً جداً"،وعن لاعب ريال مدريد الذي يحب التعاقد معه: "يمكنني اختيار الفرنسي كيليان مبابي".

أما بالنسبة لأكثر اللاعبين ضجيجاً في غرفة الملابس، فقد قال بيدري: "كوندي وأولمو، بينما منسق الأغاني لامين يامال، إلا في رمضان، فحينها لا يقوم بذلك الدور".

كشف بيدري، نجم وسط برشلونة، عن اسم اللاعب الذي يود أن يضمه إلى فريقه من الغريم الأثلي ريال مدريد، كما لفت إلى العادة التي منعها زميله لامين يامال، خلال شهر رمضان،وقال بيدري، خلال مقابلة تلفزيونية: "نؤمن في البارسا بأننا سنفوز بكل شيء في متناول أيدينا، ما دمنا في المنافسة"،وأشاد بهازر فليك، مدرب البلوجرانا: "إنه مدرب كفء، وفي الوقت نفسه يفرض المدرب الألماني الانضباط في غرفة الملابس.. إنه صارم للغاية فيما يتعلق بالمواعيد"،وأضاف: "يُحب أن نلتقط

سابالينكا تحافظ على صدارة تصنيف المحترفات للتنس

لندن - العمانية

حافظت البيلاروسية أرينا سابالينكا على صدارة تصنيف الرابطة العالمية للاعبات التنس المحترفات بفارق كبير عن البولندية إيجا شفيونتيك، وذلك في التصنيف الصادر أمس،وتصدرت سابالينكا التصنيف برصيد 10675 نقطة، بفارق 3078 نقطة أمام شفيونتيك صاحبة المركز الثاني،وتواجه شفيونتيك منافسة على المركز الثاني، حيث تفصلها 335 نقطة عن الكازاخية زيباكينا صاحبة المركز الثالث،وحافظت الأمريكية كوكو جوف على المركز الرابع، كما حافظت مواطنتاها بيجولا وأماندا أنيسيموفا على المركزين الخامس والسادس.



الجماهير

اللعبة تمارس عبر 26 نادياً ومركزاً رياضياً الشطرنج العُماني يعزز حضوره محلياً وخارجياً



مسقط - ش

تشهد لعبة الشطرنج في سلطنة عُمان نمواً متصاعداً على مستوى الانتشار وعدد الممارسين وتنظيم البطولات، في ظل الجهود التي تبذلها اللجنة العُمانية للشطرنج لتطوير اللعبة وتأهيل الكوادر الوطنية وتعزيز حضور المنتخب في المشاركات الخارجية، وأوضح أحمد بن درويش البلوشي رئيس اللجنة العُمانية للشطرنج قال: أنَّ عدد اللاعبين المسجلين رسمياً لدى اللجنة بلغ نحو (3800) لاعب ولاعبة في مختلف الفئات العمرية، مع توقعات بارتفاع العدد خلال السنوات المقبلة نتيجة البرامج الموجهة للمدارس والأندية والمراكز الرياضية.

وأشار إلى أن لعبة الشطرنج تُمارس حالياً عبر (26) نادياً ومركزاً رياضياً في مختلف محافظات سلطنة عُمان، مؤكداً أن اللجنة تعمل على توسيع قاعدة الانتشار الجغرافي عبر تنظيم البطولات والأنشطة الترفيهية واستقطاب المواهب الناشئة، ويبن رئيس اللجنة العُمانية للشطرنج أن اللجنة تنظم سنوياً نحو (40) بطولة ومسابقة محلية ونشاطاً ومهرجاناً تشمل بطولات للفئات السنية والرجال والنساء وبطولات مفتوحة، إضافة إلى الفعاليات المجتمعية التي تهدف إلى نشر ثقافة الشطرنج وتعزيز حضوره في الوسط الرياضي والتعليمي، وفيما يتعلق بالكوادر الوطنية، أوضح أن عدد المدربين

ومشاركات خارجية، وفيما يتعلق بالتحديات، أشار إلى أن من أبرزها الحاجة إلى تعزيز الدعم المالي وتوسيع الشراكات مع القطاع الخاص وزيادة التغطية الإعلامية للعبة، إلى جانب أهمية توفير مزيد من المرافق التدريبية المتخصصة، واللجنة تعمل على معالجة هذه الجوانب ضمن خططها المستقبلية، وأضاف أن اللجنة تستهدف خلال السنوات الخمس المقبلة رفع عدد اللاعبين إلى أكثر من (5000) لاعب، وزيادة عدد البطولات المحلية إلى (45) بطولة سنوياً، وتأهيل مزيد من المدربين والحكام الوطنيين، بما يسهم في تعزيز مكانة الشطرنج العُماني على المستويين الإقليمي والدولي، ويبن أن اللجنة تسعى حالياً إلى أن تكون سلطنة عُمان مركزاً للبطولات العالمية والقارية والعربية بعد استضافتها مؤخراً لبطولة العالم للوهة.

تفعيل

وتسعى خلال العام 2026 إلى تفعيل مشاركة الأشخاص ذوي الإعاقة في ممارسة رياضة الشطرنج وكذلك إستضافة بطولة دولية لهم، وفي المقابل تفعيل دور المحافظات في استضافة بطولات عالمية والتي تسعى خلال هذا العام في تنظيم بطولة عالمية في محافظة ظفار بالشراكة مع نادي صلالة الرياضي وكذلك بطولة ليالي مسقط ماسترز.

الوطنيين المعتمدين بلغ (32) مدرباً، فيما يصل عدد الحكام إلى (27) حكماً بمستويات مختلفة، كما تنفذ اللجنة برامج تدريب وتأهيل مستمرة بالتعاون مع خبراء دوليين والاتحاد الدولي للشطرنج لرفع كفاءة الكوادر الفنية والتحكيمية، وأضاف أن المنتخبات الوطنية تشارك سنوياً فيما يقارب (8 - 10) بطولات خارجية خليجياً وعربياً وآسيوياً، وقد حقق اللاعبون العُمانيون خلال الفترة الماضية العديد من المراكز المتنوعة والألقاب في بطولات إقليمية ودولية، ما يعكس تطور المستوى الفني وزيادة الخبرة التنافسية، وأكد البلوشي أن اللجنة تولي اهتماماً خاصاً بالفئات السنية، حيث تشكل نسبة الناشئين نحو (55%) من إجمالي اللاعبين المسجلين، وهو ما يعزز فرص بناء جيل جديد قادر على تمثيل سلطنة عُمان في البطولات القارية والدولية مستقبلاً، وحول نشر اللعبة في المؤسسات التعليمية، أوضح أن اللجنة نفذت خلال العام الماضي (40) برنامجاً وحلقة عمل تدريبية مدرسية وجامعية، استهدفت التعريف باللعبة وتنمية مهارات التفكير والتحليل لدى الطلبة، وفي المرحلة المقبلة تستهدف توسيع هذه المبادرات بالتعاون مع الجهات المعنية حيث إن اللجنة شراكة فاعلة مع الاتحاد العُماني للرياضة المدرسية من خلال تفعيل مدارس شطرنجية في مختلف المحافظات، وكذلك بطولات مدرسية ومهرجانات

الاحتفال باستكمال ملاعب رياضية في ولايتي ينقل وصحم

بنك مسقط يواصل بنجاح تنفيذ برنامج الملاعب الخضراء



ينقل - ش

يواصل بنك مسقط افتتاح عدد من مشاريع الفرق الفائزة ضمن برنامج «الملاعب الخضراء»، أحد البرامج الرائدة والناجحة التي ينفذها في مجال المسؤولية الاجتماعية والاستدامة، حيث افتتح مؤخراً مشروع التعشيب الطبيعي لملاعب فريق الاستقلال الرياضي بولاية ينقل وذلك تحت رعاية الشيخ حمد بن هلال العلوي، رئيس نادي ينقل الرياضي وبحضور عبدالرحمن بن عبدالله الشيزاوي، المدير الإقليمي لفروع بنك مسقط في محافظة الظاهرة. كما احتفل البنك بافتتاح مشروع إنارة ملعب فريق التعاون الرياضي الثقافي بولاية صحم وذلك تحت رعاية ياسر بن عبدالله السناي، رئيس اللجنة القانونية بنادي صحم الرياضي وبحضور حمد بن صالح المعمرى، مدير فرع بنك مسقط في ولاية صحم، هذا وشهدت احتفالات الفريقين حضور عدد من المسؤولين والجماهير ومنتسبي الفريقين.

وبهذه المناسبة، قال سعيد بن راشد العلوي، رئيس فريق الاستقلال الرياضي بولاية ينقل: نحن فخورون بافتتاح مشروع التعشيب الطبيعي لملاعب الفريق بدعم من بنك مسقط ضمن برنامجهم المستدام «الملاعب الخضراء»، هذا الإنجاز ساهم في توفير موقع مناسب للمنافسة والتدريب على أعلى مستوى، حيث يعزز تطوير البنية الأساسية للملاعب تنظيم المعالبيات والأنشطة المختلفة التي يشارك فيها مجموعة من أعضاء الفريق والمجتمع بشكل عام. نتطلع إلى رؤية النتائج الإيجابية التي ستتحقق بفضل هذه الإضافة المهمة للملعب.

من جانبه، أوضح أحمد بن سليمان العلوي، أحد منتسبي فريق الاستقلال الرياضي: إن مشروع تعشيب الملعب أحدث تغييراً جذرياً في بيئة الفريق فقد أصبح لدينا الآن مساحة ملائمة تعكس الروح الرياضية الحقيقية، حيث سيساهم هذا المشروع في تطوير أداء اللاعبين أثناء التدريبات والمباريات، نشكر بنك مسقط على هذه المبادرة ونتطلع إلى الأفضل في القادم. كما أكد خالد بن

مجالات الدعم التي يقدمها وذلك لغاية 8 مارس 2026م وسيتم تقديم الدعم لبعشرين فريقاً رياضياً. ويمكن للفرق الأهلية الرياضية الرغبة في المشاركة التسجيل في البرنامج من خلال المنصة الإلكترونية (<https://bm.click/>) (GSR)، ويمكن لإدارات الفرق الرغبة في المشاركة التواصل مع الفريق المشرف على البرنامج مباشرة لأي استفسارات وذلك عبر البريد الإلكتروني GreenSports@bankmuscat.com، أو الاتصال على الأرقام الآتية: 24801200 / 24801625. هذا وقدم بنك مسقط منذ تدشين برنامج «الملاعب الخضراء» الدعم لعدد (223) فريقاً استفاد منها أكثر من 77 ألف من منتسبي هذه الفرق الأهلية، مما يمثل دليلاً واضحاً على الاستمرارية.

الأنشطة المجتمعية في كل الأوقات بما فيها الأوقات المسائية، وستساهم هذه الخطوة في زيادة فرص مشاركة الشباب وتفاعلهم. إن هذا الدعم من بنك مسقط يعكس اهتمامه بتطوير الرياضة ودعم المجتمع ككل. وأعرب خليل بن مصباح الكحالي، أحد أعضاء فريق التعاون الرياضي، عن سعادته باكتمال مشروع إنارة ملعب الفريق الذي شكل إضافة مهمة لمنتسبي الفريق وأفراد المجتمع كونه أتاح لنا الاستفادة المثلى من الملعب وتنظيم مختلف الفعاليات وفق معايير أفضل، ونتطلع إلى أن يسهم هذا المشروع في تحقيق نتائج إيجابية تليق بطموحات الفريق.

هذا وأعلن بنك مسقط مؤخراً عن فتح باب التسجيل لبرنامج «الملاعب الخضراء» لعام 2026م للاستفادة من



نوعية في مسيرة الفريق إن يمكننا الآن تنظيم التدريبات والمباريات ومختلف

مشروع إنارة ملعب فريق التعاون ضمن برنامج «الملاعب الخضراء» يمثل نقلة

راشد الكحالي، رئيس فريق التعاون الرياضي الثقافي بولاية صحم، إن افتتاح

7 فرق تتنافس في البطولة الرمضانية

الثالثة لمكتب محافظ جنوب الباطنة



فنية متميزة تعكس الجاهزية العالية والرغبة في تحقيق نتائج متقدمة. ومن المتوقع أن تتواصل المنافسات بوتيرة تصاعدية خلال الأيام المقبلة، في ظل الحضور الجماهيري والدعم المعنوي للفرق المشاركة، على أن تختتم البطولة في 11 مارس 2026م بتتويج الفرق الفائزة، وتكريم أفضل اللاعبين تقديراً لأدائهم وجهودهم طوال فترة المنافسات، في أجواء احتفالية تعكس نجاح الحدث وتحقيق أهدافه الرياضية والاجتماعية.

مجموعتين، على أن تُقام المباريات على مدى خمسة أيام خلال شهر رمضان المبارك. وتهدف البطولة إلى تعزيز أواصر الأخوة والتواصل بين الموظفين عبر النشاط الرياضي، وترسيخ ثقافة ممارسة الرياضة كأسلوب حياة، إلى جانب تنمية روح التحدي والمنافسة الإيجابية بينهم. وتأتي هذه الفعالية ضمن البرامج الرمضانية التي ينظمها المكتب سنوياً، وقد شهدت انطلاقاً البطولة تفاعلاً ملحوظاً من المشاركين، وحرصاً واضحاً على تقديم مستويات

انطلقت مساء أمس الأول فعاليات البطولة الرياضية الرمضانية في نسختها الثالثة لمؤظفي مكتب محافظ جنوب الباطنة والتقسيمات الإدارية التابعة له، وذلك تحت شعار «رياضة تجمعنا وعمل يوحدنا»، بمشاركة 7 فرق وسط أجواء انقسمت بالحماس والروح الرياضية. وأقيمت منافسات البطولة على ملعب فريق الحزم الرياضي بولاية الرستاق، حيث جرى توزيع الفرق المشاركة على

الرستاق - محمد النروصي

العداء علي البلوشي .. من مضمار المدرسة إلى

السباقات الإقليمية والدولية



مسقط - العمانيات

يتميز العداء العُماني ولاعب مُنتخبنا الوطني لألعاب القوى علي بن أنور البلوشي بموهبته اللافتة والتمزاه العالي الأمر الذي أسهم بشكل لافت في تحقيقه للعديد من الأرقام القياسية الشخصية والميداليات الملونة والمراكز المتقدمة في مختلف السباقات التي يشارك فيها إقليمياً ودولياً، وتمكن علي البلوشي خلال سنوات وجيزة من تسجيل اسمه بين الأسماء العُمانية البارزة في أم الألعاب، بعد سلسلة المشاركات والإنجازات التي عززت مكانة ألعاب القوى على الساحة الإقليمية والقارية، وبدأت ملامح موهبة العداء علي البلوشي في الظهور في عمر 14 سنة من خلال الرياضة المدرسية والمسابقات الرياضية في ألعاب القوى بين مدارس محافظة مسقط ومن ثم صقل موهبته

وبروزها بشكل أكبر بعد انضمامه لمركز إعداد الناشئين لألعاب القوى بمحافظة مسقط الذي أشرفت عليه وزارة الثقافة والرياضة والشباب. وقال البلوشي : إن البيئة الأسرية الداعمة كان لها دور محوري في مسيرته الرياضية، إذ وفرت له التشجيع والتحفيز لمواصلة التدريب وتحمل ضغوط المنافسات، مبنياً الأساس للاستمرار والتطور حتى بلوغ المشاركات الوطنية ثم الإقليمية والقارية. وأشار إلى أن أولى محطاته الدولية البارزة جاءت عام 2018 عبر المشاركة في الجمنزباد العالمي المدرسي بالمغرب، حيث أحرز الميدالية البرونزية في سباق 200 متر بزمن 21.72 ثانية، قبل أن يحقق في العام ذاته إنجازاً تاريخياً في دورة الألعاب الأولمبية للشباب بالأرجنتين بحصوله على المركز السادس عالمياً في

سباق 200 متر بزمن 21.36 ثانية، مسجلاً رقماً عُمانياً للناشئين. وأضاف أن عام 2021 مثّل محطة مهمة في مسيرته، عندما شارك في بطولة العالم للشباب بنينرويبي وتمكن من بلوغ نهائي سباق 100 متر وتحقيق المركز الرابع عالمياً، مسجلاً 10.27 ثانية في نصف النهائي كرقم عُمانى للشباب، قبل أن يسجل 10.39 ثانية في النهائي، في إنجاز يعد من أبرز النتائج العُمانية في سباقات السرعة على مستوى البطولات العالمية للفئات السنية. وأوضح البلوشي أن مشاركته في بطولة آسيا للصالات بظهران عام 2024 شكلت نقطة تحول في مسيرته، بعد أن توجّز بهذه سباق 60 متراً بزمن 6.50 ثانية، وهو زمن تم تسجيله كرقم عُمانى خليجي وعربي إضافة إلى رقم للبطولة، مؤكداً أن هذا الإنجاز عزز ثقته بقدرته على المنافسة،



الأربعاء 25 فبراير 2026

العدد:9670

mazaj@shabiba.com

اكتشاف قطع أثرية مطلية بالميّنا الذهبية فى قلعة أسرة هو فى فيتنام

القاهرة -

اكتشف علماء الآثار، العشرات من القطع الأثرية الفادرة المصنوعة من الطين المطلّى بالمينا الذهبية فى موقع قلعة أسرة هو للتراث العالمى فى فيتنام، مما يمثّل أحد أهم الاكتشافات فى المجمع التاريخى فى السنوات الأخيرة، وفقا لما نشره موقع «heritagedaily».

تم العثور على الأشياء خلف زوج من التنانين الحجرية المقطوعة الرأس التى كانت تجلس فى وسط القلعة، وهو

مكان يُعتقد منذ فترة طويلة أنه يضم

بقايا معمارية مهمة.

من بين أبرز الاكتشافات حلّى من الطين المطلّى بالذهب على شكل أوراق شجرة البودى، مزينة بزخارف تين دقيقة، وقد حدد علماء الآثار العشرات من هذه الأوراق المذهبة، وهى مادة معمارية متخصصة كانت تستخدم لأغراض الزينة فى المباني الملكية.

وصف نجوين با لينه، مدير مجلس الإدارة، هذا الاكتشاف بأنه بالغ الأهمية، وأوضح أن نمط توزيع المواد المطلية

ميلادى، وتضم قلعة داخلية، وأسوارا دفاعية خارجية، ومذبح نام جياو للقرابين، يمتد الموقع على مساحة 155.5 هكتارا، ولكنه محاط بمنطقة

عازلة تتجاوز مساحتها 5078 هكتارا.

تقع القلعة بين نهري ما وبوي فى كومونة تاي دو الحالية، وكانت عاصمة فيتنام من عام 1398 إلى عام 1407. بالإضافة إلى وضعها المؤقت كعاصمة، ظلت القلعة مركزا سياسيا واقتصاديا وثقافيا رئيسيا فى جميع أنحاء منطقة شمال وسط فيتنام من القرن السادس عشر إلى القرن الثامن عشر.

بالذهب مكّن الباحثين من تحديد موقع القاعة الرئيسية لقلعة تاي دو القديمة بدقة، وهو الاسم السابق لقلعة أسرة هو. ويُقدّم تحديد منطقة القصر الرئيسية رؤى جديدة بالغة الأهمية حول تخطيط وعمارة الاحتفالات فى المجمع الإمبراطورى.

يُعدّ الحفاظ عليها دليلاً على براعة الحرفيين وتطورهم الجمالى فى عهد أسرة هو، وتستحضر الأسطح المذهبة والخفاصيل الدقيقة روعة العمارة الملكية فى تلك الفترة.

شُيّدت قلعة أسرة هو عام 1397

مقتبس من رواية « تغريبة القافر» للكاتب زهران القاسمي

القافر.. صراعات إنسانية تتقاطع وتتشابك مع خطوط العمل وتدخل خصياته

بين الواقع والمُتخَيَّل، بلغة واضحة، من خلال قدرتها على تعميق رؤيتها إلى الشخصوص الأماكن والأزمنة، وبطأير زمني أو القفز عليه من خلال فانتازيا صالحة لكل زمان ومكان، ومن خلال هذه التفاصيل تقدم والمتلقي رؤية متخيلة للمفروء، وصيغة بصرية خاصة تساعد على تشكيل مخيلة كل متلق على حدة. وأشارت الكاتبة فاطمة بنت سعيد الزعانية، المهتمة بأدب الطفل، قائلة:

«إن جمالية تحويل تغريبة القافر من نص روائي إلى خطاب درامي لا تقوم على نقل الحكاية فحسب، بل توجدها كأحد مصادر الصناعات الإبداعية».

وأضافت: إنني أجد أن نقطة الارتكاز الأبرز والتي تمنح هذا التحويل بعده الإنساني هي حضور الطفل القافر، فظهر كقيمة دلالية تحمل معنى الاستمرارية للدراما الغُمائية، حيث لم يختار العاملون على المسلسل حذف أو معالجة هذا الجزء من الرواية ، بل آمنوا بظهور الطفل الذي أبرز قدرة في استيعاب ما يحمله العمل من معان، و قدم دلالة تجاوزت حدود الأداة التمثيلية، إذ جسد الجيل الجديد على استيعاب المواقف المركبة، والتعامل معها بوعي وانضباط انفعالي، وفي لحظات التوتر والخوف والتربُّب ظهر قادرا على قراءة الإشارات، وتحويل القلق إلى تركيز، بما يجعل الطفولة هنا عدسة لفهم المجتمع.

وأوضحت: أرى أن العمل بهذا الحضور أشبه بمنهج خفي، يطرق بوابات الصناعات الإبداعية، والاقتصاد المعرفي لبناء إنسان الغد، فالطفل يُعرف في قدراته الذاتية داخل سياقات ثقافية حقيقية يكون له دور كبير في تمثيلها، وبالتالي يعيد ترتيب وعيه عن ذاته، ومشاركته وحضوره الثقافي والمجتمعي، وما قدمه العمل في رؤية الطفل القافر ما هو إلا نموذج ناجح في رعاية الموهبة وتصورها للمجتمع في أبهى مكانة.

منظومة فاعلة للإبداع والابتكار

وأجد أن هذا المعنى يتسق مع محور الإنسان والمجتمع في رؤية عمان 2040 الذي يركز على منظومة فاعلة للإبداع والابتكار تسهم في بناء اقتصاد المعرفة ومجتمعها، فحين يقدم الطفل قادرا على حمل المعنى والرمز، فهو لا يعرض موهبة فردية فحسب، بل يلمح إلى مسار تنمّشة يمكن تعميقه، وذلك بالاكشاف المبكر، والتدريب، والبيئات داعمة، والمنصات الاحترافية.

وبذلك يغدو تحويل الرواية إلى مسلسل جزء من الصناعات الثقافية والإبداعية التي تعيد توظيف التراث والهوية في منتج وطني يبت عبـر القنوات الرسمية، يوسع أثر الثقافة المجتمعية، ويغرز الاستثمار في الإنسان بوصفه غاية التنمية وأداة الاقتصاد المعرفي. ويشير الكاتب مهدي القافوص، الأديب السوري المقيم في سلطنة عُمان، إلى أن تناول مرحلة الطفولة يسمح للمتلقى بعرفة الأساس النفسي الذي يفسر سلوك الشخصية فيما بعد، مؤكدا أن وجود الطفل بفطرته الشَّورية أمام الكاميرا يخلق تحديا جماليا يرفع من سوية العمل ككل.

وأوضح: فهل نستطيع أن ننسى شخصية الفتى في رواية الشيخ والبحر لإرنست همنغواي؟ ومن منا لم يحب شخصية الطفل بأس أن يتشاطر الأفكار الحضور الدرامي الغُمائي، ليس رمضانبا، بل على مدار العام. وأكد أن الروايات الأدبية الغمانية كثيرة، متعددة الأفكار والرؤى والطروحات، والعمل على معالجتها تلفزيونيا ممكن وضروري.

وأضاف: إن سلطنة عُمان واحدة من أهم دول العالم التي تحافظ على الخصوصية الثقافية، ويظهر ذلك جليًا في تأثر الإنسان الغُمائي بعفورة المحيط منذ الطفولة، وبالتالي يصبح التناول السردى لمرحلة الطفولة إجراء احترافيًا يجعلنا نمسك بالخيط الروائي من مصدرة الأول.

وبين القافوص: هنا يظهر دور المخرج في تقديم صورة احترافية دون المس بمثلقائية الطفولة وصدق مشاعرها مما يجذب المتلقي نحو صورة فيها خيال الأحلام وواقعية الحدث التأسيسي. إننا إذ نحفل ونفتخر بنجاح تغريبة القافر كرواية، نثمن دور وزارة الإعلام في الحث على منح الروايات الغمانية הראئعة حياة أوسع عبر إنتاجها إذاعيًا وتلفزيونيًا، ما يؤسس لحالة ثقافية فريدة وخاصة يشترك فيها النخبة والعامّة.



يمثل مجرد تجربة فنية ناجحة، بل يؤسس لخطاب بصري عُماني، ناضج يقوم على التامل والصيق، ويؤكد أن الدراما يمكن أن تكون امتدادا للأدب لا بدليلا عنه».

أما الكاتب عبدالله الشُعبي فقد أشار إلى أهمية تحويل العمل الأدبي إلى مشهدية تلفزيونية أو سينمائية ودعمها لإنتاج، وأوضح: «ما تشير إليه هذه التجربة هو وجود الإمكانيات لعمل المعالجات التلفزيونية للأعمال الأدبية، وأظن أن الدراما الغُمائية تحتاج إلى عقل مختلف ومغاير عن التقليدي لاختيار ما يستطيع جذب المشاهد. فالروايات الأدبية الغمانية كثيرة ومتعددة الأفكار، والعمل على معالجتها تلفزيونيا ممكن وضروري».

وأضاف: رواية (تغريبة القافر) للكاتب العُماني زهران القاسمي حظيت بالبوكر، وترجمت متعددة إلى لغات أخرى، وهي مفخرة للجنز الروائي الغُمائي، لكنونها كذلك فقد تم تحويلها إلى مسلسل تلفزيوني، مستمد من روايات ذاتها وللعنوان ذاته، وخرجت خلال رمضان الحالي إلى المشاهد العُماني وغير العُماني.

وأوضح: أظن أن الدراما الغمانية تحتاج إلى عقل مختلف ومغاير عن التقليدي لاختيار ما يستطيع جذب المشاهد إلى هذه الدراما، والدفع بالآفكار الجديدة – كما المُعتادة – لتقديم أعمال تعكس الأفكار الجديدة، فنحن بكل أحوالنا نعيش الربع الأول من القرن الحادي والعشرين، ولا بأس أن يتشاطر الأفكار الحضور الدرامي الغُمائي، ليس رمضانبا، بل على مدار العام. وأكد أن الروايات الأدبية الغمانية كثيرة، متعددة الأفكار والرؤى والطروحات، والعمل على معالجتها تلفزيونيا ممكن وضروري.

وأضاف: إن سلطنة عُمان واحدة من أهم دول العالم التي تحافظ على الخصوصية الثقافية، ويظهر ذلك جليًا في تأثر الإنسان الغُمائي بعفورة المحيط منذ الطفولة، وبالتالي يصبح التناول السردى لمرحلة الطفولة إجراء احترافيًا يجعلنا نمسك بالخيط الروائي من مصدرة الأول.

وبين القافوص: هنا يظهر دور المخرج في تقديم صورة احترافية دون المس بمثلقائية الطفولة وصدق مشاعرها مما يجذب المتلقي نحو صورة فيها خيال الأحلام وواقعية الحدث التأسيسي. إننا إذ نحفل ونفتخر بنجاح تغريبة القافر كرواية، نثمن دور وزارة الإعلام في الحث على منح الروايات الغمانية הראئعة حياة أوسع عبر إنتاجها إذاعيًا وتلفزيونيًا، ما يؤسس لحالة ثقافية فريدة وخاصة يشترك فيها النخبة والعامّة.

من الواقع، حتى الصوت تعمدت أن يكون منخفضا وغير استعراضي؛ لأنّ سالم لا يحتاج أن يفتح الآخرين بقدر ما يحتاج أن يفتح نفسه، وفي لحظات كثيرة تركت الصمت يتكلم لأنّ الصمت أحيانا أصق من الكلمة». وأكد: «أعتقد أن قوة الشخصية تكمن في أنها لا تصرخ لتلّين نفسها، بل في أن تصبر. وتنصت، وتنتظر أن يتكلم الماء ثيابة عنها. وفي النهاية، أرى أن سالم لا يجد الماء، فقط بل يجد شرعية وجوده؛ فكل قطرة ماء تحرس من الأرض هي في الحقيقة اعتراف بأن جرح لم يكن وهما وأن صراعه لم يكن عبثًا». وفي السياق ذاته، أشارت الفنانة نورة الفارسي: «تجسّد شخصيتي في العمل في دور مريم أم القافر، باعتبارها حاملة الوجد، غريزة البئر، وهي تجربة جديدة بالنسبة لي. لقد ابتليت هذه الشخصية بـ (الشقيقة) أو الصداق الضمني، وهي تتعرض لأحداث وتقلبات تصل بها إلى الموت». وأضاف: «شعرت بانسجام شديد مع الشخصية المقررة لي، وحاولت أن أصل إلى واقع ملموس؛ فقدر مريم ليس أمرا عابرا، بل يحمل بعدا فنيا مهما، فلربّغ من وفاتها في وقت مبكر من العمل، إلا أن أثرها وجد ليبقى حتى النهاية».

الارتّازن الاجتماعي والعمق التاريخي

حول هذا العمل، يعلق محمد بن عبدالله العمجي، رئيس الجمعية الغُمائية للسبئنا: «في المشهد الثقافي العُماني، الذي طالما تميّز بالارتّازن الاجتماعي والعمق التاريخي، نأشدا ما يُنظر إلى التحولات الثقافية كصدمات حادة، بل كمسارات بطيئة تتشكل عبر الذاكرة والحكايات والأدب. ومن هنا تكتسب رواية تغريبة القافر أهميتها؛ فهي عمل أدبي رفيع استطاع أن يلتقط هذه التحولات عميق المرتبة، ويحوّلها إلى سرد إنساني عميق يتجاوز الحكاية إلى التأمّل في علاقة الإنسان بالمكان والزمان والذاكرة الجمعية».

وأضاف: «نحّت الرواية، بما تحمله من لفة شعرية وبناء رمزي متماسك، في أن تجعل من التفاصيل المحلية جسرا نحو أسئلة إنسانية كبرى تتجاوز حدود المكان؛ فبهات الأفضال والقرى والصمت اليومي عناصر سرديّة نابضة بالحياة، لا مجرد خلفيات جامدة. كما نجح المسلسل في تحويل المكان العُماني إلى بطل يصبري مستقل، بعيدا عن الصور السياحية أو الفولكلورية التي رأيناها يوم أغربا درجات الامتلاء، وجعلت الجسر درامي غني يتضمن قصصا إنسانية عميقة وتحولات داخلية صامتة بالغة التأثير». وبين: «إن هذا العمل، أدبيا ومخيلا، لا

فخسر شريكة حياته، لكنه في الوقت ذاته لم يسمح لنفسه أن ينهار أمام ابنه. فقد اشتغلت الشخصية على الصمت الداخلي وعلي الخوف الذي يسكن صدر الأب، مروراً بالإحساس بالفقر حين يسلب حقه ويجبر على العمل تحت الظلم، بينما يخفي عن ابنه الحقيقة حماية له».

وأشار إلى أن العمل مع المخرج تامر إسحاق كان عاملا مهما في اقترابه من الشخصية، كونه يمتلك هدوءا في التعامل واهتماما بالتفاصيل الصغيرة، مما أوجد مساحة أداء أكثر صدقا وأقل تصنعا.

وأوضح: «الرواية لا تكن مجرد حكاية عن الماء أو الفقد، بل كانت مرآة لبيئة كاملة، ولعلاقة الإنسان الغُماني بأرضه، بالأفلاج، وبالخوف من الجفاف، وبالسلطة الاجتماعية داخل الحارة. فيها يُعد قيمي وإنساني عميقين يجلعان القارئ يشعر أن الشخصيات تشبهه أو تشبه من يعرفهم».

أما الفنان محمد بن خُلفان السبائي فيقول: «شخصيتي في المسلسل تقوم بدور القافر في مرحلة ما بعد الطفولة، وفي اعتقادي أن القافر في جوهره لا يعيش صراعا مع الجفاف بقدر ما يعيش صراعا مع المعنى؛ فالماء – كما قرأته في النص المكتوب– ليس مجرد مورد للحياة، بل هو أيضا لليقين؛ فمسلم ليس رجلا يبحث عن الماء، بل هو إنسان يحاول أن يبدر وجوده في عالم لا يرى ما يراه».

وأضاف: «عندما بدأت أقترّب من الشخصية، أدركت أن صراعه ليس دراميا بالمعنى التقليدي بل هو صراع أزلي؛ فهو يعيش حالة اغتراب رقيقة لأنه يسمع نداء الأرض بينما يسمع الآخرون صمتها، وهذا التباين بين الإدراك الفردي والوعي الجمعي أوجد داخله توترا مستمرا. هل أتق بما أشعر به، أم أستسلم لما يراه الجميع؟ هذا السؤال تحديا ما لم جعلني أتعامل مع سالم ككائن حساس أكثر من كونه صاحب مهنة؛ رأيته إنسانا يحمل موهبة تشبه الحدس الصوفي، وعلاقة شبه روحية مع الأرض كان بينهما حوارا غير سموع».

وأوضح السبائي: «على المستوى الشخصي، حاولت استدعاء لحظات في حياتي شعرت فيها أنني أؤمن بشيء لا يراه الآخرون. سالم قوي بإيمانه لكنه معرض للشك كأي إنسان. ما أله على مستوى الأداء، فقد اخترت أن يكون الصراع داخليا أكثر مما هو منطوق؛ لقد اشتغلت على السكن لأن السكن في رأيي هو أعلى درجات الامتلاء، وجعلت الجسر يحمل ثقلا غير مرئي كان هناك سؤالا دائما على الكفّين، والعين لا تنظر إلى السطح بل تتجاوز كانهما تبحث عن طبقة خفية

إلى واقع الرواية، فإننا نتوقف عند نقطة مهمة، وهي أن الوسط الثقافي في سلطنة عُمان قد عرف ماهيتها وتفاعل مع فكرتها؛ فهي ليست مجرد عمل روائي عابر، وإنما اشتغال سردي أخص مكانته لدى القارئ والمتابع». وأضاف: «شخصيتي في العمل الدرامي هي شخصية الشيخ حامد، التي تمثل الخط الاجتماعي وحضوره القوي في القرية، وهي شخصية يجد فيها عالمه الخاص الذي لا ينبغي لأحد تجاوزه أو أخذ مكانته فيه. فكانت الرواية جعل لهذه الشخصية مساحة للرجوع، بالرغم من واقع حقيقتها الاجتماعية المكتشفة في محيط القرية؛ فمن بين إيجابياته مثلا أنه لا يملك أسلوب العقاب، كون الجميع هم من أبناء قرينته».

وتشير الفنانة سميرة الوهبي، التي تقوم بدور (كاذية)، إلى مشاركتها قائلة: «أتى مشاركتي في العمل بعد انقطاع استمر لأكثر من 18 سنة؛ فالنص الذي يعرض على شاشة تلفزيون سلطنة عُمان هو عبارة عن سياق تراثي ثقافي يجسد القرية الغُمائية بكل تفاصيلها القديمة. وأنا سعيدة جدا بشخصية كاذية التي أخذتني إلى الحارة الطينية؛ فأحببتها كونهها تعيش بين الناس وتقوم برعاية الطفل القافر اليتيم، وسخرت حياتها من أجله».

ترابط شخصيات النص

وأضافت: «ما لفت انتباهي هو ترابط شخصيات النص؛ فعلى سبيل المثال، ثمة مشهد في العمل الدرامي يعكس خلافاتهم القويّة، ثم نراهما لاحقا في موقف آخر أخوي اجتماعي يناقش الموقف الأول، كالتمعج على تناول الطعام أو في حوارات حول قضية من قضايا القرية».

«لقد استطاع المخرج تامر إسحاق إنجاز العمل في فترة قياسية، كونه يدير فريق عمل احترافي، ولا ننسى أن نشير إلى ما أئنه الممثلون الشباب من الجيل الجديد من جدارة في العمل الدرامي، كونهم يقدمون أدوارهم بصورة متميزة، وهذا أمر يبشر بوجود أسماء فنية متميزة مستقبلا». ويقول الفنان محمد بن خميس العميري: «عندما قرأت نص لمسلسل القافر، شعرت بأن شخصية عبدالله التي أقوم بدورها ليست مجرد أب، بل هي ذاكرة تقوص في أعماق الجريد من تلك الرسائل إلى هيئة الوثائق الواقعية وتمشي على قدمين؛ فالشخصية تحمل في داخلها تاريخ عائلة بأكملها، وصراعا لا ينقطع مع مجتمع تحكمه السلطة والعادات والخوف».

وأضاف: «تجسّدي لشخصية عبدالله –أب القافر سالم– يبرز تجربة إنسانية شديدة الخصوصية: رجل فقد زوجته غرقا في ثمر

يعرض تلفزيون سلطنة عُمان، ضمن دورته البرامجية لشهر رمضان المبارك 1447 هـ /2026م، المسلسل الغُمائي الدرامي «تغريبة القافر»، الذي يجمع كوكبة من النجوم العُمانيين البارزين، وهو مقتبس من رواية «تغريبة القافر» للكاتب العُماني زهران القاسمي، الفائزة بجائزة البوكر العربية 2023.

الراصد للعمل الدرامي الحالي تقوده الذاكرة إلى فكرة الرواية وحقيقتها المائنة؛ فهي تكشف واقعا يجسد الحياة اليومية لإحدى القرى الغُمائية، وتروي قصة أحد السكان من مقتني أثر الماء. ومن خلال مشاهد المسلسل المتصاعدة، تتبلور وظيفة «القافر» المتمثلة في البحث عن الماء في جوف الأرض؛ فوظيفته ليسب عابرة، بل هي ارتباط بالياء منذ ولادته، بدءا من والدته التي ماتت غرقا في إحدى آبار القرية، والتي كانت تعاني أيضا من صدام مزمن كان علاجها فيه هو الماء، مروراً بوالده الذي طمر تحت أحد الأفلاج جراء انهيار سقف عليه. كما يوجد العمل سباقا واضحا لذاكرة الأفلاج وارتباط ذلك بالحياة القرية في عُمان قديما، وما باتي حولها من أساطير وحكايات متعددة.

المسلسل من إخراج المخرج السوري تامر مروان إسحاق، ويساعده في الإخراج مخلص الصالح، بالإضافة إلى حسين اليريم وأسامة مرعي، أما المخرجون المنفذون فهم نهلة دروي وعلی عبود.

يشارك في العمل، بعض الوجوه الجديدة التي تظهر على شاشة التلفاز لأول مرة. وتتولى الفنانة سميرة الوهبي التي تعود بعد غياب دور (كاذية)، عمة عبدالله جميل (والد سالم القافر)، الذي يقوم بدوره الفنان محمد بن خميس العميري، بينما يتولى دور القافر في مرحلة الطفولة الطفل فراس الرواحي، وفي مرحلة الشباب الفنان محمد بن خُلفان السبائي، في حين يتولى دور شيخ القرية (حامد) الفنان عبدالله التميمي، وفي دور ابن شقيق الشيخ (زهير) الفنان زكريا الزدجالي، الذي يجسد عبر هذا الدور محور الشر في سياق القصة، التي تعكس إلى جانب الخط الرئيس صراعات إنسانية تتقاطع وتتشابك مع خطوط العمل وشخصياته.

أما الفنانة نورة الفارسي فتقوم بدور والدة القافر، التي فارقت الحياة في الحلقة الأولى «غريفة» في بئر القرية وهي حليى بالقافر، كما تتولى إحدى نساء القرية تربيته وهي «أسيا» التي تجسد دورها الفنانة نورة العميري، كما يؤدي دور معلم القرية الفنان خالد المنعني.

30 حلقة

مرّوان إسحاق: «من رؤية إخراجية، وبعد الاطلاع على الرواية، تم الوصول مع الكاتب إلى اتفاق بأن تضاف بعض الخطوط إلى العمل الدرامي وبعض الشخصيات والأفكار، كما نصل إلى 30 حلقة. وقد سعينا لأن تكون هذه الإضافات معززة لحقيقة الرواية بحيث لا تفقدنا جوهرها، فهي رائعة ومتميزة، ولا ننس فكرتها المغايرة وحضورها الأدبي محليا وعربيا وما وصلت إليه من تحقيق لمكانة أدبية مفردة».

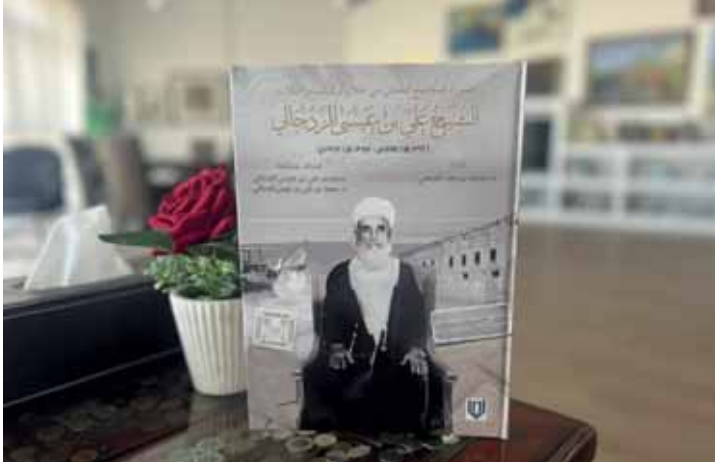
وأضاف: «الرواية مبهرة بالنسبة لي كمخرج وكجاني، ولا أخفي دهنيتي بفكرة القرية الغُمائية وما تضمه من تقاطعات بصرية غنية بالتفاصيل. لقد حاولت التوفيق بين العمل الدرامي والحكاية والشخصيات والأجواء العامة، وكنتشفت أن حياة القرية الغُمائية مرتبطة بوقائع وأحداث وثيقة تمتد لسنوات موعلة في التاريخ». وأوضح: «الأعمال التراثية ملهمة بالنسبة لي، وتقودني إلى اكتشاف كثير مما قدمه الإنسان في الماضي ليكون أكثر توافقا مع أرضه، وهذا ما وجدته في (القافر) عبر تسلسل أحداث العمل. وما أود الإشارة إليه هو الانسجام التام مع فريق العمل؛ فهناك تنامج كبير مع الفكرة التي تظهر بصريا على شاشة تلفزيون سلطنة عُمان».

وعن مشاركته في العمل الدرامي، يقول الفنان عبدالسلام التميمي: «رُشحت لمسلسل القافر المأخوذ عن رواية (تغريبة القافر) للكاتب زهران القاسمي والحائزة على جائزة البوكر، والتي كان لها صدى واسع على المستوى المحلي والإقليمي. وعندما نشير

مسقط -

في طبعة أنيقة وفخمة صدر عن دار لبان للنشر كتاب «صورة المجتمع العُماني من خلال أرشيف مراسلات الشيخ علي بن عيسى الزدجالي»، والذي أعده الدكتور محمد بن حمد المريمي، وقام بالإشراف عليه ومتابعته ابنه الشيخ الراحل، الدكتور سعيد بن علي الزدجالي ، وسمير بن علي الزدجالي. وبعد الكتاب «ثمرة جهد عائلي وتوثيقي وطني كبير، يسلط الضوء على جانب مهم من تاريخ ولاية صور خاصة، والمجتمع العُماني بشكل عام، عبر أرشيف فريد ومميز للشيخ علي المولود عام 1894م، وحتى وفاته في عام 1967م، باعتباره أحد أبرز الشخصيات العُمانية في النصف الأول من القرن العشرين، والذي لعب دورا محوريا في الحياة الاجتماعية

والاقتصادية والسياسية والدينية والقضائية. وعمل أبناء الشيخ، عبداللطيف وخالد محمود وسمير وسعيد، على إنقاذ عدد كبير من الرسائل والمخطوطات والكتب التي كانت مهددة بالضياع، وذلك خلال فترة الثمانينيات من القرن الفائت، وسلمت مجموعة من تلك الرسائل إلى هيئة الوثائق والمخطوطات الوطنية، علما أن الشيخ احتفظ بجميع الرسائل التي تلقاها من شخصيات عصره من حكام وعلماء وأعيان ومفكرين، تعد مصدرا توثيقيا غنيا يقدم صورة دقيقة ومتنوعة عن الحياة في منطقة الخليج وبخاصة في سلطنة عمان، إلا أن هذا المجهود لم يسلم من التلف فقد تعرضت الوثائق لأضرار كبيرة نتيجة الأتواء المناخية (إعصار جونو) عام 2007م، ولم يتبق منها سوى ستة آلاف وثيقة من بين عدد يقدر بنحو



22 ألف.

وحمل الكتاب أهداء «إلى أبناء هذا الجيل، بين صفحات هذا الكتاب ستجدون ذكرى أجداد عاشوا وبنوا وتركوا أثرا في تاريخ هذا الوطن العظيم» في دعوة للتعرف عليهم وعلى قصصهم، ويتضمن الكتاب أربعة فصول تبدأ من الحديث عن شخصية الشيخ علي، ثم الوثائق والمراسلات في المجال الإداري، وبعدها المراسلات السياسية المحلية في إرشيفه، ويختتم الفصل الرابع بدراسة مراسلاته السياسية الخارجية. تجدر الإشارة إلى أن الشيخ علي بن عيسى الزدجالي كان يحتفظ بجميع مراسلاته، فحفظها في دواب خاص مكتوب على كل درج فيه السنة والشهر وطبيعة الخطابات، بينما يحتفظ بنسخة من كل رسالة يكتبها باستخدامه ورق الكربون الشفاف.

رمضان مبارك

قفطان ساتان
ريال 8

ماكسس

أناقة تُعبّر عنك

maxfashion.com



حقل تطبيقنا