

السيد أسعد يفتتح مؤتمر الشرق الأوسط للفضاء.. 26 يناير

مسقط- الرؤية

كشفت وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات وشركة «نوفاسيس» عن تنظيم النسخة الثانية من مؤتمر الشرق الأوسط للفضاء، والذي سيعقد خلال الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ يناير المقبل، في مسقط، تحت رعاية صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان. ويأتي تنظيم النسخة الثانية من «مؤتمر الفضاء»، استناداً إلى النجاح الذي حققته النسخة الافتتاحية؛ إذ من المتوقع أن يستقطب المؤتمر أكثر من ٤٥٠ من كبار صناع القرار، يمثلون ما يزيد على ١٩٠ جهة من أكثر من ٢٠ دولة. وسيجمع المؤتمر نخبة من القادة الحكوميين، ووكالات الفضاء، وكبار التنفيذيين في صناعة الفضاء، والمستثمرين، ورواد الابتكار، والمؤسسات الأكاديمية، بهدف المساهمة في رسم ملامح المرحلة المقبلة من نمو منظومة الفضاء في منطقة الشرق الأوسط.

رئيس التحرير
حاتم الطائي

ISSN 2076 - 9911
٩٧٧٢٠٧٦٩٩١٠٠١
٢٠٠٠ بيسة

www.alroya.om
info@alroya.info

alroyanewspaper

يومية شاملة تصدر عن مؤسسة الرؤية للصحافة والنشر

لأول مرة.. إصدار «ريال واحد» من البوليمر



مسقط- العُمانية
«ريال واحد» هي الأولى من نوعها في تاريخ الأوراق النقدية العُمانية؛ حيث سيتم طرحها في التداول بتاريخ ١١ يناير ٢٠٢٦.

الاحتفاء بالقطاع الصناعي ضمن جائزة الرؤية الاقتصادية



د.صالح بن سعيد مسن

الرؤية- مديرن المكتومية
تحتفي جائزة الرؤية الاقتصادية في نسختها الثالثة عشرة بعد غد الأربعاء، بالقطاع الصناعي، ضمن تكريم القطاع الذهبي، أحدث ابتكارات الجائزة؛ تقديرًا لدور القطاع الرائد في دعم تطور اقتصادنا الوطني وتحديداً تنمية الصناعات التحويلية وجذب الاستثمارات الأجنبية، ويتسلم التكريم سعادة الدكتور صالح بن سعيد مسن وكيل وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار للتجارة والصناعة.

مسقط وأنقرة تؤكدان أهمية تعزيز الشراكة الاقتصادية وتوسيع مجالات التعاون

مقترح بإنشاء منطقة صناعية عُمانية تركية متخصصة لتعزيز نمو الصادرات

« شيمشك: الربط بين موانئ عُمان وتركيا يفضي إلى إنشاء ممر تجاري متكامل



مسقط- الرؤية
أكد معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، أهمية تعزيز وتوسيع العلاقات التجارية والاستثمارية بين سلطنة عُمان وجمهورية تركيا؛ بما ينسجم مع توجيهات قيادتي البلدين الصديقين، ولا سيما الهدف المشترك المتمثل في رفع حجم التبادل التجاري إلى ٥ مليارات دولار أمريكي خلال السنوات الخمس المقبلة، مشيرًا إلى أهمية تحويل الزخم السياسي القائم إلى نتائج اقتصادية ملموسة من خلال مشاريع مشتركة واستثمارات استراتيجية في مختلف القطاعات. وتشهد العلاقات العُمانية التركية نموًا متسارعًا في مجالات التجارة والاستثمار، مدعومة بزخم سياسي متنامٍ وتوجهات مشتركة تهدف إلى تعزيز الشراكة الاقتصادية ورفع حجم التبادل التجاري بين البلدين

موسم استثنائي من «ليالي مسقط 2026» أول يناير

أسعار فائدة
تنافسية على التمويل
الشخصي وسيارتي
من بنك مسقط

استمتع بعروض تمويل خاصة لفترة محدودة!

سواء كنت تخطط لامتلاك سيارتك الجديدة
أو تحقيق أهدافك الشخصية، نوفر لك خيارات
تمويل مرنة تناسب احتياجاتك.

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

يسري العرض لغاية ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥. تطبيق الشروط والأحكام.

أو أرسل "LOAN" إلى ٩٠٠٩٠

لمعرفة المزيد

CR No. 1/14573/8



سيارة أحلامك بين يديك
مع تمويل السيارات بنسبة أرباح تبدأ من

3.49%

24775777 | www.dhofarislamic.com

*طبق الشروط والأحكام.



ظفار الإسلامي
DHO FAR ISLAMIC

مسقط وأنقرة تؤكدان أهمية تعزيز الشراكة الاقتصادية وتوسيع مجالات التعاون

مقترح بإنشاء منطقة صناعية عُمانية تركية متخصصة في السلطنة لتعزيز نمو الصادرات

وروابط تركيا التجارية مع أوروبا وآسيا الوسطى والشرق الأوسط، من شأنه الإسهام في إنشاء ممر تجاري متكامل يقلل الوقت والتكلفة والمخاطر، إضافة إلى استكشاف فرص تنفيذ مشاريع مشتركة في دول أخرى، لا سيما في القارة الأفريقية.

وأضاف معاليه أن المؤسسات المالية والمصرفية في البلدين تواصل تنسيقها المستمر، وأنه جرى بحث برنامج العمل لعام ٢٠٢٦، مؤكداً أن التعاون مرشح للتوسع خلال المرحلة المقبلة، مشيراً إلى الدور الذي تضطلع به المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في دعم الاقتصادين، والفرص التي توفرها نحو ٤٠٠ منطقة صناعية منظمة في تركيا، إلى جانب المناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة في سلطنة عُمان. وفي مجال الطاقة، أوضح معاليه أن الاتفاقية الموقعة بين شركة البترول التركية (TPAO) وشركة أوكيو للاستكشاف والإنتاج (OQEP)، ستسهم في تعزيز أمن إمدادات الطاقة، مشيراً إلى أن اتفاقية التعاون في مجال المعادن الحيوية والتعدين ستدعم الاستثمارات المشتركة، إلى جانب التعاون القائم بين شركات TPAO و BOTA و OQEP في مجالات أمن خطوط الأنابيب، والتخزين، والطاقة النظيفة.

**اليوسف يرحب
بخطوات تسريع
إبرام اتفاقية التجارة
الحرة بين تركيا ودول
الخليج**

**شيمشك: الربط بين
موانئ عُمان وتركيا
يفضي إلى إنشاء
ممر تجاري متكامل**

شيمشك وزير الخزانة والمالية التركي، أن إبرام اتفاقية التجارة الحرة بين تركيا ومجلس التعاون لدول الخليج العربية سيشكل دفعة مهمة للتجارة الإقليمية. وأشار إلى أن التكامل بين موانئ سلطنة عُمان ومناطقها الاقتصادية،



وأوضح معاليه أن هناك خطة استراتيجية تستهدف رفع إجمالي حجم التجارة بين البلدين إلى ٥ مليارات دولار أمريكي خلال السنوات الخمس المقبلة، مقترحاً إنشاء منطقة صناعية عُمانية- تركية متخصصة في سلطنة عُمان، تستفيد من الموقع الاستراتيجي للسلطنة واتفاقيات التجارة الحرة القائمة مع الولايات المتحدة الأمريكية والهند، مع التركيز على قطاعات من بينها قطع الغيار والمنسوجات، إلى جانب تعزيز الاستيراد المباشر والاستفادة من التجربة التركية في دعم الصادرات، من جانبه، أكد معالي محمد

وبناء القدرات، إضافة إلى تنمية التبادل في مجالات السياحة والتعليم والتعاون التقني. ولفت معاليه إلى تسجيل نمو في حجم التجارة الثنائية بنسبة ٥,٣٪ خلال عام ٢٠٢٤، وبنسبة ٧,٨٪ خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٥، مؤكداً أن تركيا تُعد من الأسواق الرئيسة للمنتجات العُمانية. وأشار اليوسف إلى أن عدد الشركات التركية العاملة في سلطنة عُمان ارتفع بنسبة ٢١٪ حتى سبتمبر ٢٠٢٥، مشيراً إلى نمو الاستثمارات التركية بنسبة ١٨,٧٪، ودورها في دعم مشاريع البنية الأساسية والتنمية في السلطنة.

جديدة تشمل الصناعة، والنقل، والطاقة، والسياحة، والتعليم، والمصارف والتمويل، والزراعة، والتجارة الإلكترونية. وأوضح معاليه أن العلاقات التجارية والاستثمارية بين البلدين تشهد نمواً متواصلاً، في ظل تزايد حضور الشركات التركية في سلطنة عُمان، وارتفاع ثقة المستثمرين العُمانيين في الاقتصاد التركي، مُرحِّباً بالخطوات المتخذة لتسريع إبرام اتفاقية التجارة الحرة بين تركيا ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وتعزيز التعاون في المناطق الصناعية والخدمات اللوجستية وترويج الصادرات

مسقط- الرؤية

أكد معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، أهمية تعزيز وتوسيع العلاقات التجارية والاستثمارية بين سلطنة عُمان وجمهورية تركيا؛ بما ينسجم مع توجيهات قيادتي البلدين الصديقين، ولا سيما الهدف المشترك المتمثل في رفع حجم التبادل التجاري إلى ٥ مليارات دولار أمريكي خلال السنوات الخمس المقبلة، مشيراً إلى أهمية تحويل الزخم السياسي القائم إلى نتائج اقتصادية ملموسة من خلال مشاريع مشتركة واستثمارات استراتيجية في مختلف القطاعات.

وتشهد العلاقات العُمانية التركية نمواً متصاعداً في مجالات التجارة والاستثمار، مدعومة بزخم سياسي متنامٍ وتوجهات مشتركة تهدف إلى تعزيز الشراكة الاقتصادية ورفع حجم التبادل التجاري بين البلدين خلال المرحلة المقبلة. وجاءت تصريحات اليوسف خلال انعقاد الدورة الثالثة عشرة للجنة العُمانية التركية المشتركة، التي تمثل إطاراً منظماً لمتابعة مسارات التعاون الثنائي، وتعكس ما تحقق من تقدم في العلاقات بين البلدين، فضلاً عن تحديد مجالات تعاون

غذا.. انطلاق تمرين «جاهزية وطن»

الحكومة في إدارة المشاريع. وصولاً إلى حفل الختام وتوزيع الشهادات على المشاركين، في إطار دعم الكفاءات الوطنية ورفع مستوى الأداء في إدارة المشاريع الحكومية بالمحافظات.

ويُعد الملتقى فرصة لتعزيز قدرات الكوادر المحلية، وتطوير أدوات العمل لدى مكاتب المحافظين، بما يتماشى مع التوجه نحو تمكين المحافظات من ممارسة صلاحياتها بشكل أوسع في إطار اللامركزية، وبما يسهم في تحقيق تنمية متوازنة ومستدامة في مختلف محافظات سلطنة عُمان.

يُشار إلى أن الملتقى سقراء المحافظات انطلق في أولى محطاته بمحافظة مسقط، على أن يعقد بشكل دوري بالتناوب بين مختلف المحافظات، في خطوة تهدف إلى توحيد الممارسات، وتطوير أدوات العمل المؤسسي في مجالات العقود والمناقصات، ودعم المحتوى المحلي.

وينعقد الملتقى تجسيداً لنهج الحكومة الرشيدة، وترسيخاً لمبادئ الشفافية وتكامل الجهود الوطنية؛ بما يسهم في تعزيز كفاءة الأداء الحكومي على مستوى سلطنة عُمان.

الهوية العمرانية، مع تنظيم جولة ميدانية في الحارة بولاية نزوى.

وتختتم فعاليات ملتقى سفراء المحافظات الثاني في يومه الثالث بعدد من الورش التخصصية التي تركز على الجوانب الفنية والتنظيمية في إدارة المشاريع الحكومية، حيث يبدأ البرنامج بورشة حول صمود البنية الأساسية باستخدام تكنولوجيا تصريف مياه الأمطار.

ويلي ذلك تنظيم ورشة الأوامر التغييرية، ثم ورشة الخرائط الإنشائية والتطبيقات العملية في التسليح والخرسانة وطرق التعامل في بناء المنحدرات، التي تستعرض الجوانب الفنية المرتبطة بأعمال البناء والبنية الأساسية.

فيها تتناول ورشة المحتوى المحلي، أهمية تحفيز الاقتصاد الوطني ورفع كفاءة المشاريع، وتطوير المورد المحليين وتوظيف التقنيات الجديدة لتحقيق متوازنة ومستدامة، مع فتح الفرص الاستثمارية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

ثم يعقدها ورشة حول الدورة المستندية وبوابات الضمان ومنصة أداء، بما يسهم في تعزيز كفاءة الإجراءات وتحسين مستوى



حول المشتريات الحكومية ومنصة أمانة، تليها جلسة نقاشية مفتوحة تستعرض أبرز التحديات المرتبطة بإدارة المشاريع الحكومية. أما اليوم الثاني، فقد خُصص للزيارات الميدانية، حيث يتضمن زيارة مشروع ميدان الداخلية (بوليفارد الداخلية) وحديقة نزوى، والاطلاع على مراحل التنفيذ والمكونات التطويرية للمشروعين، إلى جانب زيارة متحف عُمان عبر الزمان بولاية منح.

وتتواصل الفعاليات بورشة التطوير الحضري للحارات في حارة العقر، التي تركز على مفاهيم إعادة التأهيل الحضري وتعزيز

التكامل في العمل الحكومي على مستوى المحافظات، مع الاطلاع على أبرز المشاريع التنموية المنفذة محافظة الداخلية. ويتضمن برنامج الملتقى افتتاحاً رسمياً، يعقبه عدد من الجلسات التخصصية وحلقات العمل، من أبرزها ورشة تقييم العروض التي تتناول الدليل الاسترشاد للتحليل الفني والمالي، وشرحاً مبسطاً لمقترح التحليل التلقائي في منصة «إسناد»، إلى جانب مناقشة مؤشرات الأسعار.

ويشمل اليوم الأول ورشة

نزوى- الرؤية

تُنظّم هيئة المشاريع والمناقصات والمحتوى المحلي، بالتعاون مع مكتب محافظ الداخلية، ملتقى سفراء المحافظات الثاني، غداً، وحتى يوم الخميس المقبل، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز التكامل المؤسسي، وتبادل الخبرات بين مختلف الجهات الحكومية.

ويهدف الملتقى- الذي يشارك فيه عدد من المسؤولين والمهندسين والمختصين المشرفين على المشاريع الحكومية محافظة الداخلية- إلى بناء قنوات تواصل فاعلة بين الجهات المعنية، وتبادل الخبرات وأفضل الممارسات في مجالات العقود والمناقصات وإدارة المشاريع، إلى جانب دعم المحتوى المحلي، بما يسهم في تعزيز مسارات التنمية المتوازنة، وتحقيق

مسقط- العُمانية

تُنفذ اللجنة الوطنية لإدارة الحالات الطارئة بالتعاون مع الجهات المعنية غداً الثلاثاء التمرين الوطني «جاهزية وطن ٢٠٢٥» بمحافظة مسقط، ويستمر ليومين.

ويهدف التمرين إلى رفع جاهزية وكفاءة فرق الاستجابة، وتعزيز العمل المشترك بين الجهات المعنية المختلفة بإدارة الحالات الطارئة، بما يضمن تحقيق استجابة متكاملة وفعالة تُسهم في حماية الأرواح والممتلكات، وتعزيز الأمن والسلامة العامة على المستوى الوطني.

تدشين منظومات ومعدات عسكرية حديثة في سلاح الجو السلطاني العُماني



مديرية الاتصالات وتقنية المعلومات بالسلاح على تبني الحلول التقنية الحديثة التي تواكب مسيرة العمل والتحول الرقمي، وتسهم في تسهيل إجراءات العمل ورفع مستوى ودقة المتابعة.

ووتضمن الحفل عرض مادة مرئية استعرضت خلالها بعض المعدات والأجهزة والمختبرات بسلاح الجو السلطاني العُماني.

بعد ذلك، دشّن اللواء الركن طيار راعي المناسبة التطبيق الإلكتروني «إسناد» الذي يُعزّز الجاهزية الفنية ويسهم في دعم الخطط التشغيلية للسلاح انسجاماً مع مستهدفات «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، إضافة إلى تدشين الهوية

مسقط- العُمانية

دشن سلاح الجو السلطاني العُماني أمس منظومات ومعدات عسكرية حديثة، استمراراً لجهود التطوير والتحديث التي تشهدها قوات السلطان المسلحة وذلك تحت رعاية اللواء الركن طيار خميس بن حماد الغافري قائد سلاح الجو السلطاني العُماني.

وبدأ الحفل الذي أقيم في معسكر المرتفعة بكلمة استعرضت الجهود الرامية إلى تعزيز الكفاءة التشغيلية والارتقاء بمنظومة العمل الفني، مؤكداً حرص مديرية الإسناد الهندسي والمعايرة والتنسيق مع ذوي الاختصاص

تسليم «البراءة السلطانية» لعدد من الضباط خريجي «ساند هيرست»



وتلقيهم التدريب العسكري، مباركاً لهم نيل الثقة السامية الكريمة من لدن جلالة القائد الأعلى - حفظه الله ورعاه - ضباطاً في الجيش السلطاني العُماني، حاثاً إياهم على بذل المزيد من الجهد والتفاني في أداء مهام عملهم المقبلة، متمنياً لهم دوام التوفيق والنجاح. حضر المناسبة عدد من كبار الضباط والضباط بالجيش السلطاني العُماني.

مسقط- العُمانية

سَلَّم اللواء الركن مطر بن سالم البلوشي قائد الجيش السلطاني العُماني بمعسكر المرتفعة أمس شهادة البراءة السلطانية لعدد من الضباط تخرجوا من أكاديمية ساند هيرست العسكرية الملكية بالملكة المتحدة. وهنا اللواء الركن قائد الجيش السلطاني العُماني الضباط الخريجين بمناسبة تخرجهم

يُعلن جهاز الضرائب عن قُرب تفعيل نظام المُستودعات الضريبية للسلع الانتقائية ويهدف هذا النظام إلى:

« تعزيز الامتثال بالضريبة الانتقائية.

« تمكين الخاضعين للضريبة من تخزين السلع الانتقائية تحت تعليق الضريبة الانتقائية داخل مُستودعات مُرخّصة وفق ضوابط فنية وتنظيمية مُحدّدة.

« تحسين الرقابة بالتنسيق مع الجهات المُختصة.

وفي هذا المقام، يدعو الجهاز قطاعات الأعمال الراغبة في الاستفادة من نظام المستودعات الضريبية إلى الاطلاع على الشروط الفنية عبر مسح رمز الاستجابة السريعة، والاستعداد عند فتحها قريباً.

تزامناً مع افتتاح معرض وفعاليات «يوم عُمان»

المتحف الوطني يوقع اتفاقيتي تعاون مع متحف الفنون الجميلة والمكتبة الوطنية في بيلاروس

مينسك - العُمانية

وقع المتحف الوطني على اتفاقية تعاون مع المتحف الوطني للفنون الجميلة في العاصمة البيلاروسية «مينسك»؛ تزامناً مع افتتاح معرض وفعاليات يوم عُمان بعنوان «بهاء الفضة: مقتنيات من البلاط العُماني».

وبهدف الاتفاقية إلى إقامة معرض في بيلاروس في شهر يناير المقبل بالمتحف الوطني، يضم عدداً من الأعمال الفنية للملحن الطلائعي التي تعود إلى مطلع القرن العشرين. وقع على الاتفاقية من جانب المتحف الوطني سعادة جمال بن حسن الموسوي الأمين العام للمتحف، فيما وقع عليها من الجانب البيلاروسي إيرينا ماتيس، المديرة

العامة للمتحف الوطني للفنون الجميلة. كما وقع المتحف الوطني على اتفاقية تعاون مع المكتبة الوطنية في مينسك لاستضافة معرض المخطوطات الإسلامية من بيلاروس من مجموعات المكتبة الوطنية في مينسك. وفي سياق الاتفاقية من جانب المتحف الوطني سعادة جمال بن حسن الموسوي، الأمين العام للمتحف، بينما وقع عليها من الجانب البيلاروسي فاديم جيجين، المدير العام للمكتبة الوطنية في مينسك.

حضر التوقيع على الاتفاقيتين صاحبة السمو السيدة الدكتورة منى بنت فهد آل سعيد، مساعدة رئيس جامعة السلطان قابوس للتعاون الدولي، ونائبة رئيس مجلس أمناء المتحف الوطني،

والسفير عبد الله بن حمد الريامي
رئيس دائرة التعاون الثقافي بوزارة
الخارجية، ومعمالي رسلان تشيرنيتسكي

وزير الثقافة في جمهورية بيلاروس.
يُشار إلى أن المتحف الوطني للفنون
الجميلة في جمهورية بيلاروس افتتح

مع المتاحف المختلفة. وإضافة إلى استضافة المعارض الفنية البيلاوسية والدولية، فإن المتحف ينظم محاضرات وجولات تفاعلية، ويقدم حلقات عمل فنية للأطفال، لأن المتحف واجهة فنية تستضيف اجتماعات مع الفنانين والنقاد الفنيين، والأمسيات الأدبية والموسيقية، وعروض الكتب، وحلقات فنية.

وتعد المكتبة الوطنية في مينسك أكبر مكتبة في بيلاروس، وتأسست عام ١٩٢٢ تضم ملايين الكتب والوثائق. ويتميز مبناها الحديث بتصميم هندسي فريد على شكل متعدد الوجوه، ويحتوي على قاعات مطالعة، ومركز للمؤتمرات، ومنصة مشاهدة تطل على المدينة، ما يجعلها معلماً ثقافياً ومعمارياً بارزاً.

في عام ١٩٣٩م، وبعد أكبر متحف في الجمهورية، حيث يحتضن أكثر من ٣٧ ألف قطعة، موزعة على ٢٠ مجموعة، ومجموعتين رئيسيتين مخصصتين للفنون الوطني والعالمي لفنانين من دول أوروبا الغربية وآسيا من القرنين ١٥-٢٠م. وتتألف مجموعة الفن البيلاروسي من لوحات فنية أيقونية قديمة، ومائيل، ومنحوتات خشبية، ومنسوجات، ولوحات فنية تعود إلى القرن التاسع عشر، وأعمالاً من الفنون الزخرفية والتطبيقية، وأعمالاً فنية من القرن العشرين. ويقوم المتحف أيضاً بالبحوث العلمية وأعمال الترميم، ويعمل باستمرار على توسيع مقتنياته المكتبية وتحديث الفهرسة الإلكترونية لتبادل صور الأعمال الفنية

الفعاليات تستهدف استقطاب أكثر من 2 مليون زائر

«ليالي مسقط 2026» تنطلق أول يناير بموسم استثنائي ضخم

فنانين محليين ودوليين إلى جانب أمسيات
ثقافية وفنية وموسيقية تمنح الفعالية إيقاعاً
يومياً نابضاً بالبهجة.

إلى العيش داخل تفاصيل الحكاية. وتحضن مناطق الكرنفال ألعاباً وملاهي عائلية ومسرات استعراضية يومية ومشاركات

عالم ماشا والدب؛ حيث تنتقل الأسرة بأكملها إلى فضاء تفاعلي حي مستوحى من القصة العالمية المحببة في تجربة تتجاوز المشاهدة

مسقط- الرؤية

في مطلع عام جديد تفتح مسقط نوافذها على موسم استثنائي يعيد رسم المشهد الحضري للمدينة، حيث أعلنت بلدية مسقط عن إطلاق «اليالي مسقط ٢٠٢٦» بنسختها الجديدة خلال الفترة من ١ إلى ٣١ يناير ٢٠٢٦. البرنامج نوعي يُعد الأكبر منذ انطلاق فعاليات اليالي مسقط، ويترجم رؤية متكاملة لموسم شتوي يجمع بين الترفيه والثقافة والرياضة والاقتصاد ضمن تجربة حضرية على امتداد محافظة مسقط.

وتستهدف النسخة الجديدة استقطاب أكثر من مليوني زائر في تأكيد على التحول الذي يشهده المهرجان من حدث ترفيهي إلى موسم حضري متكامل يعكس حيوية العاصمة ومختلفها على تقديم محتوى متنوع يلبي احتياجات شرائح المجتمع ويعزز حضورها كوجهة شوية بارزة على مستوى المنطقة.

وتتوزع الفعاليات على شبكة واسعة من المواقع داخل محافظة مسقط، تشمل: منتزه القرم الطبيعي، ومنتزه العمارات، والعام، والجمعية العُمانية للسيارات، ودار الأوبرا السلطانية، وشاطئ السيب (سور آل حديد)، ولولاية قريات، ووادي الخوض، في جانب المراكز التجارية؛ بما يتيح للزوار خوض التجربة في أكثر من فضاء حضري وبأتماط مختلفة. وتقام الفعاليات يوميًا مع برامج مختارة وتوسع في الأنشطة خلال عطلات الزيارة.

في إطار مرونه في الأنشطة خلال عطلات الزيارة، تستعد إدارة المهرجان طوال أيام شهر يناير، ٢٠٢٦؛ كأضخم وأبرز تجربة بصرية ويتجسد البعد السردى والبصري للبي



كأحد أبرز عناصر العرض، وتتضمن منطقة السيرك فاعلية مخصصة لراحة الأطفال تهدف إلى تقديم تجربة تفاعلية تعليمية تُمكن الطفل من تقمص أدوار ومهن علمية والأطلاع على عروض مبسطة من عالم الفلك والفضاء، وتنتهي التجربة بسلسلة من الأنشطة الفنية الابداعية في ركن الرسم والتلوين وتشكيل الأعمال اليدوية ضمن بيئة ترفيهية تعليمية متكاملة تراعي متعة الطفل وتنمية خياله في أن واحد.

ويشهد منتزه القمر الطبيعي طوال فترة فعاليات ليلي لمسقط ٢٠٢٦ عروضاً ليلية منظمة لاطارات المرات تعرض تقنيات متقدمة: حيث تُحلق طائرات الطائرات

المبرمجة بتناغم دقيق لترسم في سماء المنزلة تشكيلات ضوئية متحركة تحاكي رموزا فنية وثقافية مستوحاة من هوية محافظة مسقط والفعاليات.

وتقدّم ليالي مسقط ٢٠٢٦ واحدة من أكثر التجارب العائلية تشويقاً عبر الدخول إلى

اليوم.. «مهرجان صحار» ينطلق بأوبريت «ابن رزيق»

أن يجتمع الرموز في لوحة "اللقاء"، وصولاً إلى لوحة الإمام أحمد بن سعيد، ويُختتم العمل بلوحة احتفالية في صهار تبرز دور الشباب والهوية الوطنية.

ويحمل الأوبريت رسائل واضحة وموجهة إلى جيل الشباب، تؤكد أن الماضي العريق حاضر في تفاصيل اليوم، وأن الإبداع الغماني قادرٌ رغم عبور الأزمنة، مُستلهمًا رموزه التاريخية لصناعة مستقبل أكثر إشراقًا، في عرض مسرحي غني يجمع بين الدراما والشعر والغناء والاستعراض، ويتنوع في موسيقاه وأزيائه وفضاءاته البصرية.

وبتأيي مهرجان صهار الرابع لباوصل دوره في تنشيط الحراك الثقافي والسياحي محافظة شمال الباطنة، عبر برنامج متكامل من الفعاليات التوعوية التي تستهدف مختلف فئات المجتمع، نذكر مكانة صهار كوجهة جاذبة للثقافة والفنون والفرح المجتمعي.

الكبير ابن رزيق، والطبيب الفيلسوف ابن عميرة، والملاح العالمي أحمد بن ماجد، وصولاً إلى الإمام المؤسس الإمام أحمد بن سعيد، في عمل درامي غنائي بصري متكامل. ويعتمد العرض الافتتاحي على رؤية فنية تحمل عنوان «تاريخ ريو» - وفرح يُضاء، - حيث يجسد رحلة عُمان من الجذور الحضارية الساسخة إلى آفاق المستقبل، عبر أوبريت يشكل العمود الفقري للعرض الدرامي، مدعوماً بعرض بصري متزامن يوظف الإضاءة الذكية، والليزر ثلاثي الأبعاد، والمؤثرات الخاصة، ليقدّم تجربة غامرة تعكس مكانة صحار كمعصية ثقافية وسياسية رائدة. ويتدرج الخط الدرامي للأوبريت عبر لوحات فنية متتابعة، تبدأ بلوحة «البحر والذاكرة»، حيث يظهر ابن رزيق على سفينة العودة إلى الوطن، ثم لوحة «السوق» مع ابن عميرة، لتتلاه لوحة «البحر» مع أحمد بن ماجد، قبل

تنتقل اليوم الإثنين فعاليات مهرجان صحار الرابع في تمام الساعة السابعة مساءً على المسرح الرئيسي بمركز صحار الترفيهي تحت رعاية معالي الشيخ سباع بن حمدان السعدي الأمين العام للأمانة العامة للاحتفالات الوطنية.

ويشهد حفل الافتتاح تقديم أوبريت "ابن زريق" في عرض فني ضخم يمزج بين الإرث العُماني الأدي والبحري والابتكار التقني الحديث بمشاركة أبرز الفنانين العمانيين كالفنان القدير صالح زعل والفنانة القديرة فخرية خميس ومحمد نور البلوشي، وعبد الغفور البلوشي، ومحمد هلال السبائي، وأزورى السنيدي، ووليد خليفة البلوشي.

ويستعرض الأوبريت شخصيات تاريخية بارزة في الذاكرة العُمانية هي: الشاعر العُماني

بلدية مسقط

إعلان رقم: (٢٠٢٥/٥٠)

تدعو بلدية مسقط الشركات المتخصصة في أعمال المناقصات المذكورة أدناه والمسجلة لدى هيئة المشاريع والمناقصات والمحتوى المحلي للاشتراك والحصول على مستندات المناقصات من الموقع الإلكتروني عبر الرابط: <https://etendering.tenderboard.gov.om> اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان وحتى التاريخ المذكور بالجدول الآتي:

رقم المناقصة	عنوان المناقصة	آخر موعد لشراء وثيقة المناقصة	موعد تقديم العطاءات
PRE-24-109 (Re Call 2)	تصميم وتنفيذ الطرق الداخلية بولاية بوشر ومطرح - إعادة طرح 2	2026/01/04	2026/01/11
PRE-25-161	خدمات الأقمار الصناعية	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-162	صيانة اللوحات المروية في محافظة مسقط	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-163	تجديد رخص برنامج (AUTODESK)	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-164	توريد مبيدات مكافحة الحشرات	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-165	الخدمات الاستشارية للإشراف على تنفيذ طرق وادي العريين	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-166	توريد ورصف الاسفلت بمحافظة مسقط 2026	2026/01/04	2026/01/11
PRE-25-167	الخدمات الاستشارية للإعلانات التجارية واللافتات التجارية	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-128	تجديد عقد صيانة أجهزة الحاسب الآلي وملحقاته - إعادة طرح	2025/12/29	2026/01/05
PRE-25-168	استئجار صهريج لشطف مياه مجاري في سكن العمال بمنطقة المعبيلة بولاية السيب	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-169	أعمال صيانة مساكن العمال بولاية قريات	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-170	توريد حواجز حديدية	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-171	الخدمات الاستشارية لتصميم الطرق الداخلية بولاية بوشر المرحلة الأولى	2026/01/10	2026/02/01
PRE-25-172	إنشاء قناة لتصريف مياه الأمطار في شارع الإحسان بمنطقة العمارات	2026/01/10	2026/02/01

1. على جميع المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه أعلاه.

2. للاستفسار وطلب المساعدة:

- للاستفسارات المتعلقة بالمناقصات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (<https://etendering.tenderboard.gov.om>).
- للاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (etenderhd@gstb.gov.om), أو عبر رقم الهاتف (24402200).

تباين آراء خبراء الإعلام حول مصداقيتها.. وتوافق على انتشارها بين الناس

منصات التواصل الاجتماعي في قفص الاتهام: أداة تحريض على الفوضى أم مرآة لقضايا المجتمع؟!



تباينت آراء عدد من خبراء الإعلام والصحافة حول طبيعة منصات التواصل الاجتماعي «السوشال ميديا»، فبينما ذهب فريق إلى أنها تعكس نبض المجتمع لا سيما في القضايا الحيوية، رغم حالة التضخيم المصاحبة، يرى فريق آخر أنها تحقق انتشاراً لا مثيل له يفوق في كثير من القضايا تأثير وسائل الإعلام التقليدية، سواء الرسمية أو المستقلة. وأكد الإعلامي حفيظ جعبوب أن منصات التواصل الاجتماعي في أغلب الأحيان تعكس نبض المجتمع بصورة قريبة من الواقع؛ إذ إن المستخدم نفسه هو فرد من هذا المجتمع، يعيش همومه، ويتفاعل مع تطلعاته، وينقل طموحاته اليومية كما هي، دون وسيط. وقال- في حديث لـ«الرؤية»- إن هذه المنصات أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الأفراد، تتحرك معهم من مكان إلى آخر، ومن قضية إلى أخرى، وتشكل حلقة وصل مباشرة بين الحدث والمتابع. وأضاف أنه بالرغم من أن «السوشال ميديا» قد تشهد في بعض الأحيان انتشار الشائعات أو تداول معلومات غير دقيقة نتيجة غياب التحقق من المصادر، إلا أن هذا التحدي لا ينفصل عن طبيعة الإعلام بشكل عام؛ بل يفرض الحاجة إلى الوعي الإعلامي لا إقصاء المنصات ذاتها. وذكر أن المبالغة أو التشويه لا يغيان حقيقة أن هذه الوسائل تعكس ما يشغل المجتمع فعلياً، وتكشف القضايا المسكوت عنها، وتسهم في تشكيل رأي عام واع ومتفاعل. وأوضح أنه من خلال المتابعة والبحث في هذا المجال، يمكن القول إن الإعلام الحديث، متجسداً في منصات التواصل الاجتماعي، بات يحظى بثقة شريحة واسعة من الجمهور تفوق في بعض الأحيان وسائل الإعلام التقليدية، وذلك لما توفره من مساحة حرية أكبر، وسرعة في نقل الحدث، وقدرة على صناعة محتوى قريب من اهتمامات المتلقين وواقعهم.

الرؤية- ناصر العبري



نزار العلي

وتشير دراسات حديثة في الإعلام الرقمي إلى أن الجمهور يميل أكثر إلى المنصات التي تتيح التفاعل والمشاركة، وتمنح الأفراد دور «المواطن الصحفي» في نقل الخبر وصناعته. وقد أكدت أبحاث في مجال الاتصال الجماهيري أن «السوشال ميديا» لا تصنع القضايا بقدر ما تكشفها وتُضخّم ما هو موجود أصلاً في الواقع الاجتماعي، وهو ما يجعلها مرآة تعكس أولويات الناس وآراءهم، حتى وإن شابها القصور أحياناً في الدقة المهنية مقارنة بالإعلام المؤسسي.

وأوضح جعبوب أنَّ ذلك الأمر يُبرز بوضوح في التفاعل العالمي مع القضية الفلسطينية؛ حيث أسهم النشطاء والمؤثرون عبر منصات التواصل في كشف الواقع الإنساني المؤلم في غزة، وفي وقت سُخِّرت فيه بعض وسائل الإعلام الغربية لدعم الرواية الإسرائيلية. وقال إن هذا الزخم الرقمي أدى إلى رفع مستوى الوعي العالمي، وزيادة الضغوط الشعبية والدولية، ما يعكس قوة الإعلام الحديث في تشكيل الرأي العام وكسر احتكار الرواية.

وشدد جعبوب على أن وجود قوانين وتشريعات تنظم صناعة المحتوى الرقمي، إلى جانب تنامي الوعي المجتمعي، من شأنه الإسهام في ضبط هذا الفضاء الإعلامي وتعزيز مسؤوليته، لكنه أكد أن منصات التواصل الاجتماعي تبقى واحدة من أكثر الوسائل قدرة على نقل واقع المجتمع وآلامه وتطلعاته، والتعبير عن أحلامه بقدر عالٍ من الصدق والقرب من الناس.

من جهته، قال الإعلامي يوسف الهوتي إن مواقع التواصل الاجتماعي أصبحت قوة فاعلة ومؤثرة بشكل مباشر في تشكيل الرأي العام وتوجيه توجهات الأفراد والجماعات إزاء مختلف القضايا السياسية والاجتماعية والثقافية؛ إذ لم تعد هذه المنصات مجرد وسائل للتواصل أو تبادل الآراء؛ بل تحولت إلى أدوات إعلامية غير تقليدية تمتلك قدرة هائلة على التأثير، تفوق في كثير من الأحيان تأثير وسائل الإعلام الرسمية والتقليدية. وأضاف الهوتي أنه رغم ما توفّره هذه المواقع من سرعة في نقل المعلومة، واتساع في مساحة التعبير، إلا أنها في الوقت ذاته باتت تُعجّ بكم هائل من الأخبار غير الدقيقة، والمعلومات المضلّة، والآراء التي تُطرح بوصفها حقائق مُسلّم بها، دون إخضاعها للتحقق أو التدقيق، وهو ما يشكل تحدياً حقيقياً أمام المجتمعات، خاصة في ظل غياب الوعي الإعلامي لدى شريحة واسعة من المستخدمين.

وأوضح الهوتي أن الخطورة تكمن في تأثير هذه المنصات على الفئات الأقل تعليمياً ومعرفةً، ممن يتعاملون مع المحتوى المتداول على أنه الحقيقة المطلقة التي تعجز وسائل الإعلام الرسمية عن إيصالها، إما بدافع الحرس على النسيج الاجتماعي، أو مراعاة للاعتبارات السياسية والأمنية، أو التزاماً بالخطاب الوطني العام. وأضاف أن هذا الواقع يجعل بعض الفئات، لا سيما في المناطق الريفية والبلدوية والأقل حضراً في العديد من الدول العربية والإسلامية، أكثر عرضة للتأثر بالمحتوى غير الموثوق، وما يحمله من أفكار قد تزعزع الاستقرار الفكري والاجتماعي.

ويرى الهوتي أن مواقع التواصل الاجتماعي- في



سيف الهوتي

المقابل- أثبتت قدرتها على إحداث تأثير ملحوظ في المجتمعات الحضرية والمعلمة؛ حيث يتفاعل المستخدمون مع القضايا المطروحة من منطلق معرفي وثقافي وأخلاقي أكثر وضوحاً. وقال: في هذه البيئة، لا يقتصر الدور على التلقي السلبي للمعلومة، بل يتعداه إلى النقاش والتحليل وتبادل وجهات النظر مع المؤثرين وصناع المحتوى، ما يخلق حالة من الحوار المجتمعي المفتوح، وإن لم يكن دائماً خالياً من الخلاف أو الاستقطاب.

وشدد الهوتي على أن العالم شهد تحولاً جذرياً في بنية التأثير الإعلامي، وأصبح سكانه أكثر عرضة لتأثير الإعلام الجديد، في وقت تراجع فيه الدور الحقيقي للإعلام التقليدي، أو بات عاجزاً عن مواكبة سرعة التغيرات ومتطلبات الجمهور المعاصر؛ الأمر الذي يستدعي إعادة النظر في آليات العمل الإعلامي، وتعزيز الوعي النقدي لدى المستخدمين، لضمان توظيف هذه المنصات بشكل إيجابي يخدم المجتمعات بدلاً من الإضرار بها.

وقال محمد أبو خضير مدير تحرير جريدة القدس: «في عصر أصبحت فيه منصات التواصل الاجتماعي جزءاً لا يتجزأ من حياة الناس، يتكرر التساؤل نفسه في الدوائر الصحفية والأكاديمية والسياسية: هل تعكس السوشال ميديا الصورة الحقيقية للمجتمعات؟ أم أنها تقدّم صورة مشوّهة أو مبالغ فيها؟ وللإجابة على هذا السؤال من منظور صحفي مهني، لا بدّ من الجمع بين رصد الواقع الرقمي وتحليل آراء الخبراء والدراسات العلمية في مجال الإعلام والاتصال».

وأوضح أبو خضير أنه لا يمكن إنكار أن السوشال ميديا لعبت دوراً ثورياً في تشكيل الحوار العام؛



حفيظ جعبوب

حيث تحوّلت منصات مثل فيسبوك وإكس وإنستجرام إلى قنوات مركزية للتفاعل ونشر الأخبار، بحيث بات كثير من الناس يعتمدون عليها كمصدر أول للمعلومات، خصوصاً في القضايا السياسية والاجتماعية. ورغم أن هذا التحول يمنح الفرصة لصوت المواطن ليكون حاضراً بشكل مباشر، إلا أن ذلك لا يعني تلقائياً أنه يعكس الواقع المجتمعي بأكمله. وأوضح أنه في دراسة أكاديمية حول تأثير السوشال ميديا على الرأي العام، وجد الباحثون أن المنصات أصبحت مساراً مهماً لتشكيل الرأي، لكنها في الوقت نفسه تخلق ما يُعرف بـ«غرف الصدى»، حيث يتلاقى المستخدمون مع آراء مماثلة لآرائهم؛ مما يعزز الانقسام ويقلل من رؤية الرأي العام الشامل؛ بل في تعزيز وتحفيز تفاعات مجموعات محددة على منصات رقمية.

وقال إنَّ من الجوانب اللافتة في «السوشال ميديا» بروز ما يُعرف بـ«المؤثرين» الذين يحظون بآلاف أو حتى ملايين المتابعين، وهؤلاء يشكلون رأياً عاماً يصوغ مواقف ومشاعر جماهيرية حول قضايا معينة، وأحياناً يغريون الثقافة العامة حول موضوع ما بشكل أسرع من وسائل الإعلام التقليدية.

من جهة ثانية، يرى أبو خضير أن التعبير عن الرأي عبر الإنترنت ليس دائماً مؤثراً شاملاً على مواقف المجتمع بأكمله في الواقع المعيش، ومن أبرز أسباب التشويه في الصورة التي تقدمها السوشال ميديا هو عمل الخوارزميات نفسها؛ حيث إن هذه



د. ابتسام العامري

أن السوشال ميديا تمثل أداة قوية لفهم اتجاهات الرأي العام، لكنها غير كافية لفهم الواقع الاجتماعي بكل تعقيداته، داعية إلى التعامل النقدي مع محتواها؛ سواء من قبل الجمهور أو صنّاع القرار أو الإعلاميين، لتفادي الخلط بين الصورة الرقمية اللامعة، والواقع الاجتماعي الحقيقي الذي غالباً ما يكون أكثر تعقيداً وتناقضاً.

وقالت الدكتورة ابتسام محمد العامري الأكاديمية بكلية العلوم السياسية في جامعة بغداد، مديرة سابقة لمركز الدراسات الاستراتيجية والدولية بالجامعة إن وسائل التواصل الاجتماعي يُنظر بظاهرة معقدة؛ فهي بقدر ما توفر التواصل بين الأفراد، تخضع لسيطرة المتحكمين في هذه المنصات، وهذا ما يدفع بعض الدول إلى حجب هذه الوسائل بسبب قوة تأثيرها على مستوى القاعدة الشعبية للمجتمعات. وأضافت أن هذه الوسائل أحدثت تحولاً جذرياً في طريقة تفاعل الأفراد مع بعضهم البعض ومع العالم من حولهم. وأوضحت أن وسائل التواصل الاجتماعي يُنظر لها باعتبارها وسائل اعلام جديدة لها القدرة على تنشيط المجال العام الافتراضي؛ حيث أصبح السياسيون يستخدمونها لأنها وسيلة فعّالة ومنخفضة التكاليف وسريعة الوصول لمؤيديهم، كما يمكن استخدامها من قبل الحكومات المختلفة في تقديم خدمات للمواطنين وتوفير المعلومات لهم، وتقديم مبادرات تنمية تشاركية. وشددت العامري على أن مواقع التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين؛ من حيث إنها تحمل جوانب إيجابية وأخرى سلبية؛ إذ يتحدد جانبها الإيجابي في قدرتها على توفير منصة فورية ومستمرة تعزز من شعور التقارب والتواصل بين الأفراد، ومنبر لتبادل وجهات النظر وسرعة الوصول الى المعلومات، ومحتوى تعليمي متنوع ومجاني. وترى العامري أن الجوانب السلبية تتحدد في التمرر الإلكتروني الذي يأخذ أشكالاً مختلفة ومتنوعة، والتشهير والابتزاز الإلكتروني والذي غالباً ما يهدف إلى إحاق الضرر بشخص ما، أو الجماعات المتطرفة.

وقال جورج عاطف الصحفي بصحيفة «الجريدة الكوبنتية إن «السوشال ميديا»، أو ما يُطلق عليه حديثاً «الإعلام البديل»، لا تعكس مطلقاً الصورة الحقيقية للمجتمعات المُغمّسة حتى الرقاب في استخدامها، والتي للأسف باتت تستعمل وتُستغل دون أدنى ضوابط أخلاقية لدى شريحة عريضة من روادها ومستخدميها، لا سيما في عالمنا العربي؛



جعبوب: وسائل التواصل

الاجتماعي تعكس نبض

المجتمع حتى وإن شابها

بعض القصور

الهوتي: المنصات تحولت إلى

أدوات إعلامية غير تقليدية

تمتلك قدرة هائلة على التأثير

«السوشال ميديا» تعج

بالأخبار المضللة والآراء

السطحية غير المستندة

على أدلة وبراهين

أبوخضير: «السوشال

ميديا» تحولت لقنوات

إعلامية مركزية للتفاعل

ونشر الأخبار

حيث باتت مواقع التواصل على تنوّعها (فيسبوك، إنستجرام، إكس، سناب شات، تيك توك... وغيرها)، عالماً افتراضياً بديلاً تهوّل إليه الناس هرباً من واقعها المعاش، لأسباب عدة؛ منها: عدم المواجهة المباشرة مع المخاطب، والتخفي والانعزال خلف الشاشات الذكية، وخربة التعليق وكتابة ما تريد بالطريقة التي تحلو لك، دون أي ضوابط أو حدود أو موانع من أي نوع. وأضاف أنه بالنظر إلى مواقع التواصل، نجدها جامعة شاملة، من كل حذب وصوب، لصنوف الشخصيات الحياتية كافة، الذين يحرص معظمهم على مشاركتنا تفاصيل حياتهم اليومية؛ سواء بنشر صور جميلة مُعدّلة عبر البرامج الحديثة المخصّصة لذلك، أو بواسطة «الذكاء الاصطناعي» (AI)، أو من خلال تعليقاتهم على الأحداث المحلية والعالمية المتسارعة التي يشهدها العالم بين الفينة والأخرى. ويستدرك عاطف بالقول إن قاسماً مشتركاً بين مستخدمي هذه المواقع يتجلى في أن جميعهم يُظهرون خلاف ما يُظنون؛ فلا هي حياتهم وردية كما يحاولون جاهدين إظهارها من خلال صورههم الجميلة الجذابة، ولا هم على قاعة تامة بكل ما تخطّه أياديهم من كلمات للتعليق على الأحداث، إنما جُلّ الغاية ركوب الموجة واعتلاء «الترند». وقال: «هنا يأتي سؤال المرحلة: هل تعدّ «السوشال ميديا» مرآة مجتمعية حقيقية؟ الإجابة؛ بـ«لا»، وهذا من مراحم الله، جُلّ وعلا، وفضله الكبير علينا؛ إذ إنها ليست كذلك، وإلا لكان المجتمع ثلاثيّ

الديم: «مخادع، مخالط، مختلّ». وفي الوقت ذاته، لا يمكن استبعادها بالجملة عند تحليل ظاهرة اجتماعية؛ كون مستخدميها ورؤادها يُمثّلون جزءاً أصيلاً من عالمنا الكبير ومجتمعاتنا الصغيرة، غير أن وصفها بالجملة بأنها انعكاس لمجتمعاتنا يحمل في طياته الكثير من المغالطة وعدم الإنصاف، لا سيما أن الخبر ما زال باقياً في المجتمع، رغم كل ما يشوبه من ظواهر ومظاهر دخيلة وغريبة ومغايرة تماماً لعاداتنا وتقاليدها. وأكد أن من الغبن أن تكون هذه الآلة، التي لا تحمل أدنى أنواع المشاعر في كثير من الأحيان، عاكسةً كاشفةً لطبيعة مجتمعاتنا.

وشدد عاطف على أن «السوشال ميديا» مرآة صادقة للمجتمع، بقدر ما هي مسرح واسع للأفئدة، تُعرض عليه نسخ مُحسنّة ومُفتركة من الواقع، عالم افتراضي يختبئ فيه كثيرون خلف الشاشات، يقولون ما لا يجروّون على قوله وجهاً لوجه، ويظهرون حياة لا يعيشونها فعلاً، ومع ذلك، لا يمكن تجاهلها عند قراءة المشهد الاجتماعي، لكنها تبقى أداة مضلّلة إذا أُخذت كمعيار وحيد للحكم على المجتمعات، فالحقيقة أبعد وأعمق من صورة مُعدّلة وتعليق عابر وترند مؤقت. فيما قال الإعلامي نزار العلي، إنه لا يمكن اعتبار السوشال ميديا مرآة حقيقية كاملة لأي مجتمع بشكل مطلق، لكنها في الوقت ذاته ليست وهمّاً؛ بل إنها مرآة مجتزأة ومكبرة تعكس جزءاً من الواقع من زاوية في أغلب الأحيان واحدة. ويرى أنه لا يمكن تجاهل أن السوشال ميديا كشفت أشياءً كان من الصعب فهمها أو الإجماع عليها، وفتحت نوافذ حقيقية للتعبير، وساهمت في نقل قضايا اجتماعية وإنسانية لم تكن تجد طريقها إلى الإعلام التقليدي، لكنها تظل منصة تعبير لا منصة تمثيل شامل.

للمساعدة والاستفسارات	للاستفسارات الخاصة بالمنافسة يرجى التواصل إلكترونياً عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (https://etendering.tenderboard.gov.om)
ولمزيد من المعلومات	للاستفسارات الخاصة بالعدم الفني لنظام التناقص الإلكتروني الرجاء التواصل عبر البريد الإلكتروني etenderhd@ptlc.gov.om أو الهاتف رقم 24402200
	البريد الإلكتروني : sotic@mht.gov.om أرقام التواصل : 22088348 / 22088085



إبراهيم بن سالم الهادي

بيان عام وأسئلة مؤجلة، فإن الخلل لا يكمن في الاتفاقية ذاتها بقدر ما يكمن في طريقة عرضها وإدراجها.

هنا علينا النظر إلى المخاطر المحتملة مثل الاعتماد المفرط على الاستثمارات الأجنبية وتفاوت العوائد الاقتصادية بين القطاعات أو أي ضغط سياسي مستقبلي قد ينشأ إذا غابت المتابعة المحلية الدقيقة.

الشفافية يجب أن تكون حاضرة في هذا السياق كونها حقًا وطنيًا؛ فالاتفاقيات التي تُبرم باسم الوطن، من الواجب أن تُروى بلغة واحدة صادقة واضحة لا تختلف بين الداخل والخارج، وحده هذا الوضوح كفيلاً بأن يُحوّل الاتفاقيات من أوراق سياسية عابرة إلى مسارات تنمية يشعر بها المواطن ويمتثل

إليها ويرى فيها مستقبله لا مستقبل غيره. وأخيراً، تظل الدعوة قائمة للجهات الرسمية إلى نشر التفاصيل الكاملة بشفافية واضحة بعيداً عن الغموض الذي يفتح مجالاً كبيراً للتأويلات والاستنتاجات الاجتهادية، وإشراك المجتمع المحلي في فهم الاتفاقية والاطمئنان إلى أن كل جانب منها يخدم الوطن والمواطن قبل أي اعتبارات أخرى.



خالد بن حمد الرواحي

مستقبلهم الوظيفي على منظومة لم تكتمل حوكمتها وأتمتتها بعد، في ظل استمرار التدخل البشري المؤثر في نتائجها، وهو تخوف مفهوم حين تتأثر العدالة المهنية بأي خلل في التقييم. وفي إطار التطوير، يُتوقع بدء إدراج سمات شخصية ضمن التقييم في عام ٢٠٢٦، وهي خطوة إيجابية تعكس اهتماماً بالسلوك الوظيفي. غير أن نجاحها يبقى مرهوناً بوجود مقاييس واضحة؛ فكيف يمكن قياس الانضباط أو التعاون أو تقبّل التوجيه دون مؤشرات محددة تُفسّر التقدير وتحدّ من الاجتهاد الشخصي؟ الغلاصة أن الإشكالية لا تكمن في الأشخاص ولا في النوايا، بل في غياب إطار معياري عادل يبدأ من صياغة الهدف، ويمرّ بألية التقييم، وينتهي بالمفاضلة وربط النتائج بالترقيات. فمدخلات غير منضبطة تقود حتمًا إلى نتائج غير دقيقة، مهما بلغت كفاءة المنظومة التقنية.

ومن هنا، تبرز الحاجة إلى حلول واقعية، في مقدمتها أهمية الأهداف عبر بنك أهداف واضح، وفصل مسارات التقييم بحسب طبيعة الوظائف، وربط السمات السلوكية بمؤشرات قابلة للتحقق، قبل أي ربط مباشر بالترقيات، إلى جانب تدريب المقيّمين ومسانعتهم بوضوح؛ فالمنظومة القوية لا تُبنى بالتقنية وحدها؛ بل بالوضوح، والعدالة، والثقة.

وعندما يشعر الموظف أن جهده يُقاس بميزان واحد، وأنّ التميّز لا يضع بين النسب والاجتهادات، تتحوّل «إجادة» من نظام تقييم إلى مساهمة إضافية، ومن مصدر قلق إلى دفع أداء، ومن إجراء إداري إلى ثقافة عمل.

وتزداد الصورة اكتمالاً حين تُلاحظ الغياب الصريح لدور المؤسسات الصغيرة والمتوسطة تلك التي يفترض أن تكون الجسر بين الاتفاقيات الكبرى والاقتصاد المحلي، فحين لا تُذكر هذه المؤسسات يُخشى أن تتكدس المكاسب في الأعلى بينما يبقى الأثر محدوداً في القاعدة.

لا يُمكن تجاهل البُعد الاستراتيجي لهذه الشراكة الذي يتجاوز الاقتصاد؛ ليصل إلى النفوذ الإقليمي والسياسي، وهو أمر يجعل من الشفافية والوضوح المحلي أولوية قصوى لضمان أن تكون مصالح الوطن محمية، وليست مجرد ترويج للإنجازات في الخارج.

كما يغيب الحديث عن تأثير الاتفاقية على القطاعات المختلفة مثل الصناعات المحلية وقطاع التعليم والتدريب المهني ونقل التكنولوجيا والتي قد تكون الركائز الأساسية لتحقيق فوائد ملموسة على الأرض.

نعم هناك للاتفاقية إيجابيات اقتصادية حقيقية، لكن الاقتصاد لا يعيش في فراغ ولا ينفصل عن السياسة ولا عن العدالة في توزيع العوائد، وحين يظهر طرف وهو يعلن مكاسبه بثقة، بينما يُترك الطرف الآخر أمام

حين تُوقع اتفاقية باسم الوطن يتوقع المواطن أن يعرف كل التفاصيل قبل أن يعرف الآخرون

يخرج منها رابحاً بأوضح صورة ممكنة سياسيًا واقتصاديًا. في المقابل، يغيب عن البيان المحلي أكثر الملفات تنصّافًا بحياة المواطن، وهي فرص العمل، ونسب التعمين، ونقل المعرفة. غياب لا يُمكن اعتباره تفصيلاً عابرًا، ولا يمكن فصله عن قلق الشباب الباحث عن وظيفة، ولا عن هواجس الاستقرار المعيشي، فالاتفاقيات لا تُقاس فقط بحجم الاستثمارات؛ بل بقدرتها على خلق أمان اقتصادي يشعر به الناس لا أن يُكتب في التقارير.

«إجادة».. بين عدالة الفكرة وإرباك التطبيق

من مضمونه الحقيقي، ويحوّل التركيز من تحسين الأثر إلى إدارة الأرقام. وتتضاعف الإشكالية حين يعتمد المسؤول المباشر الأهداف والنتائج كما أدخلت، دون مراجعة معيارية تقارنها بالأداء الفعلي، الأمر الذي يبرز الحاجة إلى حوكمة تقنية أوسع تقلل التدخل البشري، وتربط الأداء بمؤشرات قابلة للتحقق والمقارنة. وتزداد الصعوبة حين يُناط بالمسؤول المباشر مراجعة هذه الأهداف، خصوصًا في بيانات تضم تخصصات متعددة ومختلفة جذريًا. فمدير مركز صحي، على سبيل المثال، قد يكون طبييًا، لكنه مطالب بتقييم أهداف التمرض، والمصدلة، والمختبرات، والسجلات الطبية، والإسعاف، والحراسة. ومع غياب معايير دقيقة لكل تخصص، يتحول التقييم إلى مهمة شاقة، حتى مع حسن النية، وينعكس هذا الخلل على منطق التقييم المعمول به حاليًا؛ إذ يحصل الموظف الذي يحقق جميع أهدافه على تقييم «متوسط»، بينما يُقيّم من يحقق نتائج تفوق المتوقع بتقييم «جيد» فقط. ثم تبدأ مرحلة التدخل البشري، حيث يُرفع ٣٥٪ من الحاصلين على «جيد» إلى «جيد جدًا»، و٢١٪ إلى «امتياز».

وهنا تبدأ الإشكالية الأكبر؛ إذ تتم عملية المفاضلة غالبًا دون معايير موثقة أو أدوات تحقق واضحة، وتزداد تعقيدًا حين يُطلب من المسؤول المباشر الاختيار بين موظفين يعملون في أقسام مختلفة تمامًا. فكيف يمكن المقارنة بين طبيب، وممرض، وصيدي، وسائق إسعاف، وحارس، معيار واحد؟ أمام هذا الواقع، يلجأ بعض المسؤولين إلى نظام الدور أو القرعة لتجنّب الخلاف، بينما يعتمد

قد تحمل اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة الموقعة بين سلطنة عُمان وجمهورية الهند، وعودًا اقتصادية تبدو براققة في ظاهرها، غير أن الوعود حين لا تُحاط بالتفاصيل تتحول إلى مساحات مفتوحة للقلق والتأويلات، أكثر منها أبوابًا للاطمئنان، فحين تكون الاتفاقية بحجم وطن يصاحبها تفاصيل شفافه بوضوح يليق بتأثيرها في معيشة الناس ومستقبلهم.

اللافت في بيان الاتفاقية ليس ما تضمنته؛ بل ما تركه بين السطور لغة عامة، حذرة، تخلو من الثبات، بل وفق الانطباعات، والانطباع الذي يتكرر ويتداول دون تصحيح، يتحول مع الوقت إلى قناعة راسخة، يصعب تفكيكها مهما كانت الحقيقة مغايرة.

وجود محدث رسمي، أو جهة تواصل واضحة ومحددة الصلاحيات، لا يعني الانخراط في جدل يومي، ولا تبرير كل خطوة سياسية أو اقتصادية. المقصود هنا هو إدارة الرواية الرسمية للدولة، ووضع حدود للفهم، ومنع الانزلاق نحو تأويلات تمس الثوابت الوطنية. في كثير من الأحيان، تكفي جملة واحدة مدروسة، أو بيان مختصر بلغة هادئة، لإغلاق باب واسع من الشائعات، وإعادة النقاش إلى مساره العقلاني. الدول التي تتمتع باستقرار داخلي لا تفعل ذلك لأنها تكتز

الكلام، بل لأنها تعرف متى تتكلم، ومتى يكون الكلام ضرورة لا خيارًا، وبلادنا والله الحمد تتمتع بكثير من تلك المزايا، إلا أن اختلاط الأحداث

وتعدد الدوائر ووسائل ووسائل الإعلام، يفرض أهمية وجود تلك الجهة التي تشرح وتفسر وتبيّن. غياب التوضيح لا يحمي القرار السياسي من النقد؛ بل يوسع دائرة النقد ويجعله أقل انضباطًا وأكثر عاطفية. النقد في حد ذاته ظاهرة صحية، لكنه يحتاج إلى أرضية معلوماتية سليمة. أما حين يُبنى النقد على معلومات مغلوطة أو ناقصة، فإنه يتحول من أداة تصويب إلى عامل

توتر، وقد يُستغل خارجيًا لتشويه المواقف أو الضغط السياسي. من هنا، فإن التواصل الرسمي لا يعني دفاعًا عن الحكومة بقدر ما هو حماية للمجتمع من الانقسام وسوء التقدير.

وفي السياق الإقليمي المُعقد الآن، يُصبح الصمت أكثر كلفة من الكلام المحسوب؛ لأن الأطراف الأخرى لا تصمت، والتمريرات لا تتوقف، ووسائل الإعلام الخارجية تعمل على ترسيخ

روايات تخدم مصالحها. وترك الشارع يرد وحده، أو يفسر وحده، يعني تحميله عبئًا لا يفترض به أن يتحمّله، وفتح المجال أمام صراعات رأي لا تخدم الاستقرار ولا المصلحة الوطنية.

إن الحاجة إلى متحدّث رسمي حقيقي وفعال، ليست مطلبًا أو آلية تواصل مؤسسية فعالة، ليست مطلبًا إعلاميًا شكليًا، وإنما ضرورة سياسية واجتماعية؛ لأنها تعكس ثقة الدولة بنفسها، وبشعبها، وبقدرتها على إدارة الحوار دون خوف أو ارتباك.

والدولة التي تترشح لا تضعف؛ بل تقوّي جبهتها الداخلية، لأن المواطن الذي يفهم أقل عرضة للتأثر بالإشاعة، وأكثر قدرة على التمييز بين الحقيقة والتضليل.

إن أخطر ما تواجهه الدول في هذا الزمن ليس الاختلاف؛ بل الفوضى المعرفية. والصمت حين يطول في غير موضعه، لا يحفظ الهيبة؛ بل يتركها عرضة للتأويل. أما التواصل المسؤول، الهادئ والمدرّس، فهو أحد أدوات السيادة الحديثة، وركيزة من ركائز الاستقرار في عالم لم يعد ينتظر التوضيح؛ بل يصنع تفسيره بنفسه إن لم يُقدّم له.

ضجيج وسائل التواصل الاجتماعي

خالد بن سالم الغساني

السليبي، حتى وإن كانت بنود تلك الاتفاقيات في جوهرها متوازنة أو بعيدة عن التصورات المتداولة. إن تأخر التوضيح الرسمي في القضايا الحساسة- مع تفهمنا لمبرراته في كثير من الأحيان- لا يُقرّ في الوسط الاجتماعي بوصفه تعفلاً أو تحفظًا دبلوماسيًا أو حكمة؛ بل غالبًا- إن لم يكن دائمًا- ما يُفسّر على أنه ارتباك أو قبول ضمني بما يُقال، حتى وإن كان ذلك بعيدًا عن الواقع. وهنا تكمن الخطورة؛ لأن الوعي العام لا يتشكل وفق الثبات، بل وفق الانطباعات، ومنع الانزلاق نحو تأويلات يتكرر ويتداول دون تصحيح، يتحول مع الوقت إلى قناعة راسخة، يصعب تفكيكها مهما كانت الحقيقة مغايرة.

ومحددة الصلاحيات، لا يعني الانخراط في جدل يومي، ولا تبرير كل خطوة سياسية أو اقتصادية. المقصود هنا هو إدارة الرواية الرسمية للدولة، ووضع حدود للفهم، ومنع الانزلاق نحو تأويلات تمس الثوابت الوطنية. في كثير من الأحيان، تكفي جملة واحدة مدروسة، أو بيان مختصر بلغة هادئة، لإغلاق باب واسع من الشائعات، وإعادة النقاش إلى مساره العقلاني. الدول التي تتمتع باستقرار داخلي لا تفعل ذلك لأنها تكتز

الكلام، بل لأنها تعرف متى تتكلم، ومتى يكون الكلام ضرورة لا خيارًا، وبلادنا والله الحمد تتمتع بكثير من تلك المزايا، إلا أن اختلاط الأحداث

وتعدد الدوائر ووسائل ووسائل الإعلام، يفرض أهمية وجود تلك الجهة التي تشرح وتفسر وتبيّن. غياب التوضيح لا يحمي القرار السياسي من النقد؛ بل يوسع دائرة النقد ويجعله أقل انضباطًا وأكثر عاطفية. النقد في حد ذاته ظاهرة صحية، لكنه يحتاج إلى أرضية معلوماتية سليمة. أما حين يُبنى النقد على معلومات مغلوطة أو ناقصة، فإنه يتحول من أداة تصويب إلى عامل

توتر، وقد يُستغل خارجيًا لتشويه المواقف أو الضغط السياسي. من هنا، فإن التواصل الرسمي لا يعني دفاعًا عن الحكومة بقدر ما هو حماية للمجتمع من الانقسام وسوء التقدير.

وفي السياق الإقليمي المُعقد الآن، يُصبح الصمت أكثر كلفة من الكلام المحسوب؛ لأن الأطراف الأخرى لا تصمت، والتمريرات لا تتوقف، ووسائل الإعلام الخارجية تعمل على ترسيخ

روايات تخدم مصالحها. وترك الشارع يرد وحده، أو يفسر وحده، يعني تحميله عبئًا لا يفترض به أن يتحمّله، وفتح المجال أمام صراعات رأي لا تخدم الاستقرار ولا المصلحة الوطنية.

إن الحاجة إلى متحدّث رسمي حقيقي وفعال، ليست مطلبًا أو آلية تواصل مؤسسية فعالة، ليست مطلبًا إعلاميًا شكليًا، وإنما ضرورة سياسية واجتماعية؛ لأنها تعكس ثقة الدولة بنفسها، وبشعبها، وبقدرتها على إدارة الحوار دون خوف أو ارتباك.

والدولة التي تترشح لا تضعف؛ بل تقوّي جبهتها الداخلية، لأن المواطن الذي يفهم أقل عرضة للتأثر بالإشاعة، وأكثر قدرة على التمييز بين الحقيقة والتضليل.

إن أخطر ما تواجهه الدول في هذا الزمن ليس الاختلاف؛ بل الفوضى المعرفية. والصمت حين يطول في غير موضعه، لا يحفظ الهيبة؛ بل يتركها عرضة للتأويل. أما التواصل المسؤول، الهادئ والمدرّس، فهو أحد أدوات السيادة الحديثة، وركيزة من ركائز الاستقرار في عالم لم يعد ينتظر التوضيح؛ بل يصنع تفسيره بنفسه إن لم يُقدّم له.

منذ الإعلان عن اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة بين سلطنة عُمان وجمهورية الهند، وحتى ما بعد توقيعها رسميًا، ما يزال المجتمع يشهد نقاشات واسعة وتأويلات متباينة حول مضامينها وآثارها، امتدت من المجالس العامة إلى منصات التواصل الاجتماعي. وفي خضم هذا الجدل، من المدهش اكتشاف أن معظم ما يُداول يستند إلى اجتهادات فردية وتحليلات غير رسمية، في ظل غياب توضيح مُعلن يُفسّر بنود الاتفاقية ويضعها في إطارها الدقيق.

وفي الوقت الذي تتعدد فيه مصادر الأخبار ووسائل الإعلام، وتتسارع منصات التواصل، وتتداخل الأخبار الرسمية مع التحليلات والتعليقات والآراء، فإن الحدث السياسي أو الاقتصادي وسواهما، لم يعد حبيس القنوات

الرسمية والتقليدية؛ بل أصبح مادة متداولة على نطاق واسع وخاضعة للإضافة والنقصان والتعريف والتكييف، تُعاد صياغتها وتفسرها لحظة بلحظة. وفي مثل هذه السياقات المتحركة، تُصبح المعلومة الدقيقة الصادرة من الجهة المعنية، عنصرًا أساسيًا في حفظ الاستقرار، لا تقل أهمية عن القرار السياسي ذاته. غير أن ما يلفت النظر في كثير من القضايا ذات الطابع السيادي أو الاستراتيجي هو اتساع الفجوة بين ما يصدر

أو يعمل أو يقر رسميًا دون شرح أو توضيح كافٍ، وما يتداول اجتماعيًا؛ حيث تترك الأخبار والاتفاقيات والتمريرات الخارجية لتفسّر في المجالس والمصالحات الرقمية دون إطار توضيحي واضح، ودون تدخل رسمي يشرح أو يُصحح أو يضع الأمور في سياقها الطبيعي. هذا الفراغ، مهما كانت أسبابه أو تبريراته، لا يبقى حاديًا؛ بل يُستغل ويتحول إلى مساحة خصبة للاجتهاد، والمغالطة وسوء الفهم، وأحيانًا كثرة التضليل.

وفي تقدير، فإن ما يحدث، ليس تعبيرًا عن رغبة المجتمع في التشكيك بقدر ما هي مخاوف وانعكاس لحاجة فطرية وضرورية للفهم والاطمئنان على أمر مُهم يخض الجميع ويلامس حياتهم واحتياجاتهم؛ فالمواطن حين يسمع

عن اتفاقية دولية تمس الاقتصاد أو السياسة أو الثقافة أو العمالة أو السيادة، أو يتابع تمريرات إقليمية تتناول الحدود أو الجغرافيا السياسية، بالضرورة يبحث- وبطبيعته- عن تفسير رسمي يُطمئنه ويُحدّد له ما هو ثابت وما هو مُتغيّر.

وعندما لا يجد هذا التفسير، يلجأ إلى التحليل الشخصي، أو إلى ما يُداول عبر وسائل الإعلام الأخرى أو وسائل التواصل؛ حيث تختلط المعلومة بالرأي، ويتساوى المختص بغير المختص، وتضيع الحقيقة بين المبالغة والتهويل.

ويتضاعف أثر هذا الغياب حين لا يكون الفراغ مُتكاثرًا؛ أي عندما تلتزم جهة ما التحفظ والصمت، بينما تُبادر أطراف أخرى إلى تقديم روايتها الخاصة عبر تمريرات رسمية أو تغطيات إعلامية نشطة، تُبرز الاتفاقيات أو التفاهات بوصفها إنجازًا أحادي الجانب. وفي مثل هذه الحالات، لا تترك الساحة فارغة أبدًا؛ بل تملأ برواية واحدة تكرر وتُعاد صياغتها حتى

تترسخ في الوعي العام، ليس داخل حدود الطرف الآخر فقط؛ بل تمتد آثارها إلى الداخل؛ حيث تُستقبل هذه التمريرات دون مقابل توضيحي يضعها في إطارها الواقعي. وعندما تُقدّم بعض الاتفاقيات في الخطاب الخارجي على أنها مكسب لطف وخسارة لطف آخر، دون رد رسمي يوازن الصورة أو يُصحح مبالغاتها، يُصبح الصمت عاملًا مساعدًا على تضخيم الانطباع

خسرنا، إننا سننذكر «من» أصبحنا خلال تلك الرحلة، وسنذكر أولئك الأشخاص الذين غيرونا وسنذكر تلك القرارات التي ترددنا في اتخاذها ثم غيرت مسارنا للأجل واللمحات التي بكينا فيها كثيرًا وتألمنا ثم ضحكنا لاحقًا. كل تفاصيل الرحلة التي صنعنا بحلوها ومرها سنذكرها جيدًا، وهنا يجب علينا أن نؤمن أننا يجب أن نتوقف عن مطاردة «النتائج» فقط، ولنتعلم ونفهم كيف نحب الطريق، بتحدياته وتعرجاته وآلامه ومشاقه، وبكل ما يحمله من مفاجآت، فالحياة في حقيقتها لم تكن فقط عن الانتصار والهزيمة؛ بل عن الرحلة ذاتها.

التفاصيل الصغيرة التي تمرّ بنا كل يوم، ومن المهم جدًا لنا أن ندرك أن الرحلة فردية ولا يجب علينا مقارنتها برحلة الآخرين، لكل إنسان حياته ومساره في الحياة وسرعته، وابتلاءاته وسعاداته، وممكنون ذاته ولحظاته الخاصة تلك التي يكشف بها شيئًا عن ذاته، فالسعادة هي في الوعي بكل خطوة ونجدها في الاستمتاع بالبدايات وفي تقبل الفشل وفي امتناننا لكل تجربة علمتنا شيئًا جديدًا، وليست في الوصول لما حلمنا وطمحنا فيه فقط.

وعند نقطة النهاية، نهاية المطاف حين نصل إلى مراحل مُتقدمة من رحلتنا فإننا لن نذكر لحظتها فقط كم ربحنا أو كم

التجارب وفي خيالاتنا فزاهنا اليوم كالهديا لماذا؟ لأنها علمتنا الانضباط الذاتي والصبر والتواضع، علمتنا ما لم يكن بالإمكان أن نتعلمه ونتقنه في مقاعد الدراسة أو في كتب التحفيز، وأحيانًا قد نربح في الأرقام لكن بالمقابل نخسر أنفسنا وأحيانًا أخرى نخسر شيئًا ماديًا لكن نكسب الحكمة والمعرفة والنضج، فإذا كان الانتصار يمنحنا شعورًا بالإنجاز فإن مقابلة التجربة بعد ذاتها تمنحنا الوعي، فالنجاح الحقيقي والفعل لا يُقاس فقط بمقدار ما ملكه، ولكن يمكن أن يُقاس بالوقت ذاته بقدرتنا على التوازن وأيضًا على الاستمرار رغم الصعاب والمنغصات والمتغيرات، وعلى رؤية الجمال في

في طريق رحلتنا نجد أنها قيمة بحد ذاتها وإن لم نصل فيها لما كنّا نطمح إليه وفي الخسارة درس تعلمناه وفهمناه جيدًا، فكم شخص فينا لم يحقق طموحه وحلمه لكنه خرج من تجاربه أقوى وأعمق وأكثر فهمًا لنفسه وللحياة. تصنعنا وتشكل ذاتنا تلك التحولات النفسية التي تمرّ بها على طول رحلتنا وتجاربنا، فأحيانًا لا نشعر بها إلا بعد مرور الوقت، نذكر لحظات مرت بنا وكنا معتقدين أنها نهاية العالم ونقطة الانكسار والتوقف، لكننا في الحقيقة وجدنا أنها كانت بداية نزوح حقيقي لنا لتجديد وترميم ما أفسدته التجارب لننطلق للحياة بالأمل، نتأمل في تلك

الطويلة المليئة بالتغيرات النفسية التي تشكّلنا كأشخاص وبتلك التجارب التي تصقلنا والتحديات التي نخوضها، هي تلك المسافة بين النقطة التي انطلقنا منها والنقطة التي وصلنا إليها، الحياة هي ما نحمله من لحظات نمرّ وعطاء، صعود وسقوط ومحاولات لنا متكررة للوقوف من جديد، وفي الرحلة ذاتها نحن نغير ونكبر ليس في عمرنا حيث تُضاف أرقامًا من الأيام بل يزيد معنا الإدراك والنضج، نتعلم جيدًا كيف نتعامل مع ذلك الإحساس المسمى بالألم ونصبر عليه، وكيف نرى بصيص الأمل في تلك العمى من الظلام، وأن في الصمت حكمة بالغة وفي التجارب التي نخوضها

أحيانًا كثيرة نجد الانتصار والهزيمة مفردتين يُختزل فيهما معنى الحياة في هذا العالم الذي يضج بالسباق المحموم نحو القمم، فنجد أن النجاح يُقاس بمقدار ما نحققه من أهداف وطموح، بينما الفشل يُختزل في كل ما لم نحصل عليه، ولكن السؤال هل حقًا يمكن أن نحصر الحياة فقط بين هذين القطبين فقط؟ متناسين أن الحياة أوسع وأعمق من أن تُختزل بينهما أو إنها مجرد نتائج نهائية؟

إن تغافلنا أحيانًا عن الحقيقة بأن الحياة هي ليست فقط ساحة معركة نخوضها وتُكسب فيها الغنائم أو تُفنى فيها الخسائر ولكنها الحياة هي تلك الرحلة



صالح بن سعيد الحمдاني

منظومة الحماية الاجتماعية تحت المجهر!

د.محمد بن عوض المشيخي

أثبتت شيئاً بلا هذا الكرسي؟!

نمير بن سالم آل سعيد

الاتفاقية الشاملة مع الهند والعقل الجمعي

د.محمد بن خلفان العاصمي

صمت الموت وضجيج الحياة

د.إبراهيم بن سالم السليبي

المقالات الأكثر قراءة على الموقع الإلكتروني أمس

لقراءة جميع المقالات زوروا: <https://alroya.om/category/3>



همومكم ننقلها لمعالي الوزير

د. عبدالله باحجاج

هذا اللقاء ممثل رفيع الوزارة المذكورة. غير أنَّ القرار النهائي جاء على عكس هذا الاتفاق؛ بل وكل التفاهات السابقة؛ إذ جاء بعقود انتفاع دون المستوى المطلوب، وتجاهل الحيازات الزراعية المنتجة، كما جاء برسوم عالية فوق قدرة المزارعين لا تُراعي البُعد الاجتماعي للمزارعين، قد تكون لصالح الشركات الكبرى؛ مما يجعل وضعهم القانوني محل قلق وجسود، ويرتفع هذا القلق إلى حدود السماء بما يعانونه من ارتفاع تكاليف الإنتاج وعلى رأسها فاتورة الكهرباء وأسعار المدخلات الزراعية، ويزنات مع ذلك تكبدتهم لخسائر سنوية متتالية بسبب بعض الأقالق والفروقات التي برزت في بعض المواسم كالبطيخ والشمام وغيرها.

وتلك الظروف والأحوال قد تدفع بعض المزارعين إلى هجر الزراعة، وهذا الخيار قد أصبح يحتل مركزية عالية في تفكيرهم. من هنا، نرفع هذا الملف إلى معالي الدكتور سعود بن حمود الحبسي وزير الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، ونقتننا في معاليه كبيرة بعد تجربة معه في قضايا مماثلة تمس أمننا الغذائي؛ فالمزارعون في نجد الطفاري يثنون بصمت من عدم تنفيذ ما رُفِعَ من توصيات معتمدة، ويتساءلون تحت وطأة تكاليف تتصاعد، وأسواق لا ترحم، وسياسات تسمح من طرف واحد، وإذا سُحِعت لا تُنَفَّذَ، هم يزعمون ليبقوا لا ليغتنوا، وهم بذلك يخدمون أمننا الغذائي والمستهلك العُماني، بقاؤهم حتى الآن قد أصبح معركة غير متكافئة. معالي الوزير... دعم الزراعة ليس مثله اجتماعية أو إنتاجاً كالإنتاجات الأخرى؛ بل استثمار سيادي، يتعلق بالأمن الغذائي، فما المانع من تقنين حيازات المزارعين الفعلية المنتجة، وقد استثمروا فيها منذ عقود، وأثبتوا قدرتهم على زراعتها فعلاً، وهذا يدخل في تحقيق هدف الإنتاج الاستراتيجي المستدام؟ وكذلك ما المانع من رسوم رمزية ما دام الغذاء قد أصبح من منظومات أمننا، وكل دولة لم تنتج غذاءها عاشت في قلق كبير في أزمة كورونا ما عدا بلدانا بسبب مزارعها المحليين، ووجود حالة اطمئنان وثقة بوجود مزارعين محليين يمكن الاعتماد عليهم؟

معالي الوزير... لا بُدَّ من فصل النشاط الزراعي عن التجاري، وأن تُمنَحَ لهم امتيازات وفق هذه الخصوصية كعرفة كهرباء زراعية خاصة وعاجلة، ودعم مباشر لمستلزمات الطاقة فضخات الري ودعم أنظمة التحكم الذاتي، وعلى المدى المتوسط التحول للطاقة الشمسية الزراعية مع منح قروض ميسرة ودون فوائد لتركيب الألواح الشمسية في الري، والتشجيع على إنشاء محطات شمسية جماعية للمزارع المتجاورة تشترك في محطة واحدة، ربط دعم الكهرباء بالإنتاج... إلخ. معالي الوزير... إنَّ كل ريال يُضَخَّ في الزراعة المحلية يُعاد تدويره داخل البلاد، وأنتم تعملون ذلك، وأتمنى أن تكون قد نقلنا لمعاليكم عبر عمودنا الأسبوعي القلق الوجودي للمزارعين ومعاناتهم، وهذا يدخل في صلب دورنا ككتّاب يتفاعل مع قضايا وطنه ومواطنيه.

في هذا النهج، لأنها تعزز النفوذ الهندي بأسلوب غير مباشر وسلمي. وعنصر القوة الناعمة للهند في التجارة والاقتصاد تعتمد على حجم السوق والنمو الاقتصادي؛ حيث يمنحها جاذبية كبيرة للشركات والدول الراغبة في الاستثمار أو التصدير. كما تكمن في القدرات التكنولوجية والخدمية باعتبار أنها تعزز صورة الهند كدولة حديثة ومبتكرة وتمتتع بوجود العمالة الماهرة ورأس المال البشري ما يجعل التعاون مع الهند مغرياً لكثير من الدول، إضافة إلى العمل على ممارسة الدبلوماسية الاقتصادية في الاتفاقيات التجارية وفي الاستثمارات الخارجية كوسيلة لبناء علاقات طويلة الأمد، وليس فقط لتحقيق مكاسب اقتصادية مباشرة.

وأخيراً... تكمن القوة الناعمة للهند في الجاليات الهندية في الخارج ودورها في تعزيز التجارة والاستثمار والعمل على الاندماج في الاقتصاد العالمي.

بالصدفة التقيت ثلاثة من مزارعي نجد في مُحَافَظة ظفار، ومنذ الوهلة الأولى تبينت على ملامحهم قلقاً غير عادي، وبعد قليل من النقاش معهم وجدته قلقاً وجودياً، وهم ليسوا مزارعين ظرفيين أو جدلاً؛ بل أصحاب عمق تاريخي متوارث من الأجداد والآباء الذين اكتشفوا الماء في قلب الصحراء وزرعوها قبل أي جهة حكومية أو خاصة، وفي الثمانينيات تم دعم أبناء وأحفاد الجيل الراحل بتوجيهات سامية من السلطان الراحل قابوس بن سعيد- رحمه الله- عبر تزويدهم بالكهرباء وصرف الطرق إلى مزارعهم التي حصرت عام ٢٠٠٩ بنحو ١١٧٠ مزرعة، ومنذ هذا التاريخ وهم يقودون طموحاتنا الوطنية في الرهانات المطلقة على نجد لتأمين أمننا الغذائي، وفتحوا النوافذ على إمكانية أن يكون كذلك سلة غذاء الخليج الذي هو الآن يعتمد على الاستيراد بنسب مرتفعة بعضها يصل من ٨٠% إلى ٩٠%، وخليجنا بذلك يعيش على قلق مستدام، لأن الاعتماد على الخارج مخاطرة تلت في أزمة كورونا؛ حيث انقطعت سلاسل التوريد، واستولت بعض الدول الكبرى على الغذاء في عرض البحر. ومزارعنا قد أصبح لديهم الآن خبرات ومعارف بالزراعة في صحراء الربع الخالي، لا تمنحها أرقى جامعات وكليات الزراعة في العالم، ولا يكسبها المزارع إلا مُدَدَ زمنية طويلة، وبخيراتهم قد أصبح البعض منهم يحدد مدى توفر المياه تحت الأرض وكمياتها بصورة تتماهى مع أحدث التقنيات، وقد ثُبت من بين شهود عيان على حالة منيا، وهذه الخبرات والمعارف تنتقل إلى أبنائهم الذين تجربهم ظروف انتظار الوظيفة طويلاً على العمل مع آبائهم في الزراعة، بحيث يمكننا القول الآن أن هذه الجهود قد أصبحت تؤمن للوطن اكتفاء ذاتياً في الكثير من الخضروات والفواكه، وإنتاج محاصيل غير متوقعة كالقمح والتمور... إلخ. وهذه المنطقة تتجه إليها شركات كبرى، وتستهدفها شركات دول شقيقة وصديقة مع بلدان، ولا يُمكن لبلادنا الاعتماد المطلق على مثل هذه الشركات أو الاستثمارات الأجنبية في أمننا الغذائي، فأى توتر في العلاقات معها سيضرر به الأمن نفسه، لذلك، فتعدد الشركات هي ضمانة الديمومة، وبطل الأصل الاعتماد المطلق على المزارع العُماني العادي فهو خط دفاعنا الأول عن الأمن الغذائي والاستقرار الاجتماعي، واعتبار الشركات الأجنبية دائماً إضافياً لدواعي جذب الاستثمارات.

لذلك، لا بُدَّ من تبديد مخاوف المزارعين، وهي حقيقية، وقد اطلعنا عليها من المزارعين في اللقاء، فلمسنا حجم استيائهم وامتعاضهم من عدم تطبيق ما تم الاتفاق عليه خلال لقاءاتهم واجتماعاتهم مع كافة شركاء الملف الزراعي الحكوميين والمستقلين المركزيين واللامركزيين؛ بما فيهم وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، وأخيراً ورشفة عمل لحصر التحديات والحلول لمنطقة نجد الزراعي في ١٥ يوليو الماضي، اتفقوا من خلالها على تمليك ١٠٠ فدان، وما زاد عنه يدفعون رسوم ٥ ريالات لكل فدان، وقد حضر

مشاريع مشتركة في دول أخرى، لا سيما في القارة الأفريقية. إنَّ تعزيز وتوسيع العلاقات التجارية والاستثمارية بين سلطنة عُمان وجمهورية تركيا؛ سيُفضي إلى نتائج واعدة، منها تحقيق الهدف المعلن برفع حجم التبادل التجاري إلى ٥ مليارات دولار أمريكي خلال السنوات الخمس المقبلة، وزيادة الاستثمارات الاستراتيجية بين البلدين.

الرؤية

الاستفادة القصوى من اتفاقية الشراكة بين عُمان والهند

بشكل دوري. مع ضرورة تفعيل أدوات الحماية المؤقتة، ومراجعة قوائم السلع الحساسة، ودعم تحديث المصانع المحلية لرفع تنافسيتها. والنتائج المتوقعة من هذه الإجراءات انفتاح اقتصادي دون إضعاف الإنتاج الوطني. أما المرحلة الثالثة؛ فهي مرحلة التكامل والاستدامة، وهي مرحلة طويلة المدى (من ٣ إلى ٥ سنوات)، يتم فيها:

١. التكامل في سلاسل القيمة العالمية من خلال دمج الشركات العُمانية في سلاسل الإمداد الهندية.
٢. جعل سلطنة عُمان منصة تصدير للأسواق الخليجية، والإفريقية، والآسيوية. والنتيجة المتوقعة من هذه المرحلة استدامة المكاسب الاقتصادية وتعظيم العائد الوطني. وفي الختام... فإنَّ نجاح اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة بين الهند وسلطنة عُمان لن يتحقق بالتغني بوجود الاتفاقية، ولا بزيادة الواردات من البضائع والسلع الهندية؛ بل بتحويل اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة إلى أداة لجذب الاستثمار، وتوطين الصناعات، وإعادة التصدير للبضائع والسلع ذات المنشأ المحلي بزيادة قيمة مضافة عليها، وفتح أسواق جديدة للصادرات العُمانية.

**** أكاديمي وخبير اقتصادي**

للاستفادة من قوة هذه العلاقات من أجل تحقيق مزيد من التقدم الاقتصادي والاستثماري، خاصة ما يتعلق بإنشاء ممر تجاري مُتكامل، حال إنجاز التكامل بين موانئ سلطنة عُمان ومناطقها الاقتصادية، وربط تركيا التجارية مع أوروبا وآسيا الوسطى والشرق الأوسط، الأمر الذي سيُسهم في تقليل وقت وتكلفة ومخاطر نقل البضائع، علاوة على استكشاف فرص تنفيذ

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما عن وجهة نظر كاتبها

الاستفادة القصوى من اتفاقية الشراكة بين عُمان والهند

إعادة تصدير البضائع والسلع الهندية بعد إضافة قيمة مضافة وبلد المنشأ بعد تجميع وتغليف وعمل إضافات أخرى لها. وتكون النتيجة المتوقعة من ذلك استغلال الموقع الاستراتيجي لسلطنة عُمان ليكون مركزاً مهماً لإعادة التصدير وتنشيط الموانئ العُمانية وبالتالي إيرادات إضافية للدولة. أما المرحلة الثانية؛ فهي مرحلة التفعيل والتوسع، وهي مرحلة متوسطة المدى (من ١ سنة واحدة إلى ٣ سنوات)، بحيث يتم فيها:

١. الاستثمار المشترك، وذلك باستهداف شركات هندية كبرى لإنشاء: مصانع تجميع، ومراكز لوجستية، ومراكز أبحاث وتطوير، بحيث يتم ربط الحوافز بنسب التعمين، والمحتوى المحلي، والتصدير للأسواق الخارجية. ومن النتائج المتوقعة من ذلك تحويل سلطنة عُمان من سوق استهلاكي إلى مركز إنتاج.
٢. تعظيم الصادرات العُمانية من خلال دعم ورش تعريفية للمُصدِّرين والمستثمرين، إضافة إلى إطلاق نافذة إلكترونية خاصة بالاتفاقية تحتوي على الإجراءات، وقواعد المنشأ، علاوة على إنشاء التجارة والاستثمارية المتاحة، وربط رجال الأعمال في سلطنة عُمان من خلال غرفة تجارة وصناعة عُمان بنظرائهم في جمهورية الهند. والنتيجة المتوقعة لذلك رفع جاهزية الشركات العُمانية للاستفادة الفعلية من هذه الاتفاقية.
٤. إنشاء مخازن في المناطق الحرة والمناطق الصناعية والأماكن القريبة من الموانئ العُمانية، وذلك بالتنسيق مع القطاع الخاص، بحيث تهدف

للجنة العُمانية التركية المشتركة، التي تمثل إطاراً منظماً لمتابعة مسارات التعاون الثنائي، وتعكس ما تحقق من تقدم في العلاقات بين البلدين، فضلاً عن تحديد مجالات تعاون جديدة تشمل الصناعة، والنقل، والطاقة، والسياحة، والتعليم، والمصارف والتمويل، والزراعة، والتجارة الإلكترونية.

وعكست تصريحات المسؤولين في سلطنة عُمان وتركيا، مدى الطموحات الثنائية

الاستفادة القصوى من اتفاقية الشراكة بين عُمان والهند

وترويج الاستثمار بقرار من الوزير للمتابعة المباشرة لهذه الاتفاقية وغيرها من الاتفاقيات المشابهة. ثالثاً، قيام وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بإعداد دليل وطني موحد لشرح الاتفاقية للقطاعين العام والخاص. وبناءً على ذلك، فإنَّ من النتائج المتوقعة حوكمة واضحة ومنع تضارب الصلاحيات بين الجهات الحكومية.

٢. التحليل القطاعي السريع: من الأهمية إعداد دراسات تفصيلية حول طبيعة السلع العُمانية القابلة للتصدير إلى جمهورية الهند، ومعرفة السلع والخدمات الهندية ذات التأثير المحتمل على السوق المحلي. وبناءً عليه تُصنَّف القطاعات إلى قطاعات يمكن تصدير منتجاتها، وقطاعات تحتاج إلى حماية. ومن النتائج المتوقعة من هذه الإجراءات: اتخاذ قرارات مبنية على بيانات وإحصائيات دقيقة وليس بناءً على تقديرات عشوائية.
٣. تمكين القطاع الخاص: وذلك من خلال عقد ورش تعريفية للمُصدِّرين والمستثمرين، إضافة إلى إطلاق نافذة إلكترونية خاصة بالاتفاقية تحتوي على الإجراءات، وقواعد المنشأ، علاوة على الفرص التجارية والاستثمارية المتاحة، وربط رجال الأعمال في سلطنة عُمان من خلال غرفة تجارة وصناعة عُمان بنظرائهم في جمهورية الهند. والنتيجة المتوقعة لذلك رفع جاهزية الشركات العُمانية للاستفادة الفعلية من هذه الاتفاقية.
٤. إنشاء مخازن في المناطق الحرة والمناطق الصناعية والأماكن القريبة من الموانئ العُمانية، وذلك بالتنسيق مع القطاع الخاص، بحيث تهدف

أحرزت سلطنة عُمان والجمهورية التركية الصديقة تقدماً لافتاً في مجالات التعاون الثنائي المختلفة، ولا سيما في التجارة والاستثمارات، وذلك بدعم من الزخم السياسي المتنامي والتوجهات المشتركة الهادفة إلى تعزيز الشراكة الاقتصادية ورفع حجم التبادل التجاري بين البلدين خلال المرحلة المقبلة.

وقد انعقدت قبل أيام الدورة الثالثة عشرة

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما عن وجهة نظر كاتبها

بعد أن وقَّعت سلطنة عُمان اتفاقية التجارة الحرة مع الولايات المتحدة الأمريكية ونفاذها في ٢٠٠٩، واتفاقية أخرى مع سنغافورة، ها هي مُؤخراً توقع اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة مع جمهورية الهند، ولا شك أنَّ حكومة السلطنة تسعى من خلال توقيع هذه الاتفاقيات إلى الاستفادة منها مالياً وتجارياً واقتصادياً، إلا أننا أمام مرحلة تقييم حول الاستفادة من الاتفاقيات السابقة مع الولايات المتحدة الأمريكية وسنغافورة، وما إذا كانت قد حققت الأهداف؟ حتى لا تكون اتفاقية الشراكة الاقتصادية الشاملة مع جمهورية الهند كالاتفاقيات السابقة، وتُضَيِّع الإيرادات الحكومية من خلال الإعفاءات من الضرائب والرسوم، ويكون الطرف الآخر هو المستقبل! والسؤال المطروح: ما آلية التنفيذ المناسبة للجانب العُماني للاستفادة القصوى من هذه الاتفاقية؟ وللإجابة على السؤال وحتى تتحقق الاستفادة القصوى من هذه الاتفاقية، لا بُدَّ من وجود خارطة طريق تنفيذية مُقسَّمة إلى ٣ مراحل زمنية (قصيرة، متوسطة، طويلة المدى)، مع تحديد الأدوار والنتائج المتوقعة.

في المرحلة الأولى؛ وهي مرحلة التأسيس والتجهيز، وهذه المرحلة قصيرة المدى لا تتجاوز عامًا كاملاً (من ١٠ إلى ١٢ شهراً)، يتم فيها إنجاز الآتي:

١. الحوكمة والتنظيم: من الضروري فيها أولاً تشكيل لجنة وطنية مرسوم سلطاني، على أن يكون هدف اللجنة الرئيسي الإشراف على تنفيذ بنود الاتفاقية ووضع المصلحة العُمانية أولوية. ثانياً: إنشاء وحدة إدارية دائمة بوزارة التجارة والصناعة



haiderdawood@hotmail.com

حيدر بن عبدالرضا اللواتي

سوف يستفيد منها الطرفان مستقبلاً في ظل وجود ٦٧٥ ألف مواطن هندي في عُمان حالياً. الاتفاقية يراها البعض بأنها تعد ضمن اتفاقيات القوة الناعمة للهند مع العديد من دول العالم ومنها سلطنة عُمان ودول المنطقة وغيرها من الدول الأخرى، وذلك لعدة أسباب؛ منها: أنها ستعمل على تعزيز النفوذ الاقتصادي والاستراتيجي للهند في منطقة الخليج، بجانب تعميق الاعتماد الاقتصادي المتبادل الذي يعزز العلاقات السياسية بين البلدين، والعمل على نقل الخبرات والتكنولوجيا الهندية التي سوف تُعزز الصورة الإيجابية للهند كشريك تنموي، إضافة إلى تعزيز الروابط الثقافية والاجتماعية المصاحبة للتعاون الاقتصادي.

لقد صدر بيان مشترك بين البلدين عقب زيارة رئيس وزراء جمهورية الهند ناريندرا مودي لعمان قبل أيام، وقد مثلت الاتفاقية علامة فارقة في العلاقات الاقتصادية الثنائية بين البلدين؛ حيث يرى البلدان أنها سوف

يتساءل البعض إن كانت اتفاقية الشراكة الاقتصادية التاريخية الشاملة الأخيرة لسلطنة عُمان مع جمهورية الهند تدخل في إطار أدوات القوة الناعمة للهند، وما استفادة البلدين من هذه الاتفاقية مستقبلاً؟ خاصة فيما يتعلق بموضوع تواجد العمالة الهندية بكثرة في المؤسسات العُمانية، وهل فعلاً هذه الاتفاقية سوف تقلِّل من تواجد العمالة العُمانية في المؤسسات الهندية؟ أسئلة وحوارات عديدة تم طرحها في وسائل الإعلام والإعلام الاجتماعي بعد توقيع هذه الاتفاقية بين الجانبين؛ حيث يرى البعض أنَّ الاتفاقية، وخاصة في مجال التشغيل سوف تؤدي إلى التقليل من العنصر العُماني في المؤسسات الهندية، فيما يرى البعض أنَّ هذه الاتفاقية سوف تفتح آفاقاً أكبر من التعاون بين البلدين ليس في مجالات التجارة والاقتصاد والاستثمار فحسب؛ بل سوف تعددي الكثير من المجالات والقطاعات الاقتصادية والتكنولوجية والثقافية والاجتماعية التي

توفر فرصاً كبيرة في مختلف القطاعات الاقتصادية الرئيسية، وتعرَّز من النمو الاقتصادي في كل من عُمان والهند، وتعمل على جذب المزيد من الاستثمارات الهندية إلى عُمان وبالعكس. هذه الزيارة اكتسبت أهمية خاصة لزامتها من الذكرى السبعين لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين؛ حيث تأتي زيارة مودي بعد الزيارة التاريخية التي قام بها حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- إلى جمهورية الهند في ديسمبر ٢٠٢٣.

الأوجه. عُمان ماضية في التنوع الاقتصادي والتنمية المستدامة في إطار «رؤية ٢٠٤٠»، فيما تمضي الهند لتواصل نموها الاقتصادي في مختلف المجالات لتصبح دولة متقدمة خلال العقدين القادمين وحتى عام ٢٠٤٧، فيما تعمل الدولتان لوضع التجارة في المقدمة لكي تصبح حجر الزاوية في التعاون التجاري والاقتصادي الثنائي لتحقيق مزيد من الإنتاج والنمو بين البلدين. وهناك من الإمكانيات الهائلة بينهما لتعزيز التجارة في العديد من المجالات، بما في ذلك المنتجات العُمانية التي يمكن للمؤسسات الصناعية الوطنية تصديرها لدولة آسيوية تتمتع بوجود ١,٣ مليار نسمة أو أكثر من ذلك.

الطرفان أكدا أهمية الاتفاقية وتعزيز التجارة الثنائية والتي ستعمل على خفض الحواجز، وإرساء إطار عمل مستدام، وخلق فرص عمل في مختلف القطاعات الاقتصادية، وتحفيز النمو الاقتصادي، وزيادة تدفقات الاستثمار بين البلدين الصديقين، مع العمل على

الاشتراكات	هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٢- فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
التوزيع	هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٣- فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
الطباعة	
وزارة الإعلام	

الرياضة	محول: ٢١٤ , ٢١٥
	sportdesk@alroya.info
الإعلانات	هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠١- فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤
	ads@alroya.info

الاقتصاد	محول: ٢٠٢ , ٢٠٤ , ٢٠٥
	businessdesk@alroya.info
المحليات	محول: ٢٠٧ , ٢٠٨
	localdesk@alroya.info

رئيس التحرير	حاتم بن حمد الطائي
التحرير	هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠- فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

الرؤية

يومية شاملة تصدرها مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر

إعلانات مبوبة

الاثنين غرة رجب ١٤٤٧ هـ الموافق ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٥م - العدد رقم ٤٢٥١

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بدحا إعلان بيع قضائي

بناءً على طلب التنفيذ رقم (2024/9103/66)م، المقدم من/ بنك التنمية العماني لتنفيذ السند التنفيذي التجاري رقم: 2020/7103/10م و 2020/7103/11م بإلزام المحكوم عليها/ مؤسسة أبو أحمد المطوع للتجارة بدفع مبلغ وقدره (123,356,707)ر.ع) مائة وثلاثة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وستة وخمسون ريالاً وسبعمئةا وسبعة بيسات حتى تاريخ 2017/09/11م ومبلغ الفائدة السنوية بواقع 5% سنوياً حتى تمام السداد وأتعاب المحاماة مبلغ وقدره (350)ر.ع) ثلاثمائة وخمسون ريال عماني، والتصریح بطلب التنفيذ ببيع السجل التجاري وجميع أصول وموجودات الشركة المدعى عليها المرهونة للبنك وفاءً لقيمة المطالبة والتصریح ببيع العقار المرهون وقطعة الأرض الزراعية، وفي موضوع الاستئناف رقم 2020/7103/11م أزمّت رافعه بالمصرفات ومبلغ مائتي ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة.

تعن أمانة سر المحكمة الابتدائية بدحا عن بيع قضائي بالمراد العلني ـ بمقر المحكمة الابتدائية بدحا ابتداءً من الساعة العاشرة صباحاً من يوم الإثنين الموافق (2026/01/05).

م	نوع العقار	المساحة	الموقع	سعر بداية المزايمة	الملاحظات
1	سكني	2120 متر مربع	ولاية دحا / الفرايية	4636,44 ر.ع	أن تكون أولوية الشراء من نصيب المنفذ ضده لشركائه في ذات القطعة

فعلی راغبی الشراء مراجعة المحكمة الابتدائية بدحا لمعاينة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل ولا أعيدت المزايدة على ذمه في نفس الجلسة عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم 2018/29م،

أمانة سر المحكمة

إعلان اندماج

تعن شركة عيون السلام للتجارة المقيدة لدى أمانة السجل التجاري بمسقط تحت السجل التجاري رقم 1063216 أنها بصدد الحل والاندماج عن طريق الضم بشركة الوردتين للتجارة المقيدة تحت السجل التجاري رقم 1342738 وذلك بموجب قرارات الشركاء المؤرخة بتاريخ 2025/08/28 والاتفاق التجاري بين الشركات، وكل من له اعتراض على هذا الاندماج عليه أن يتقدم باعتراضه مشفوعاً بالمستندات المؤيدة لذلك على العنوان التالي:

ولاية بوش الخوير ص.ب: 555 الرمز: 131 رقم الهاتف: 96008651 وصورة منه لأمانة السجل التجارية بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهر من تاريخ الإعلان بعد إشهار الاندماج في السجل التجاري طبقاً لأحكام قانون الشركات التجارية رقم 2019/18.

إعلان تعديل الشكل القانوني

استنادا لأحكام المادة 13 مكرر 2 من قانون الشركات 74/4 وتعديلاته، تعلن شركة درة بسياء الوطنية والمقيدة بأمانة السجل التجاري تحت الرقم (1362261) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بدحا إعلان بيع قضائي

بناءً على طلب التنفيذ رقم (2024/9103/66)م، المقدم من/ بنك التنمية العماني لتنفيذ السند التنفيذي التجاري رقم: 2020/7103/10م و 2020/7103/11م بإلزام المحكوم عليها/ مؤسسة أبو أحمد المطوع للتجارة بدفع مبلغ وقدره (123,356,707)ر.ع) مائة وثلاثة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وستة وخمسون ريالاً وسبعمئةا وسبعة بيسات حتى تاريخ 2017/09/11م ومبلغ الفائدة السنوية بواقع 5% سنوياً حتى تمام السداد وأتعاب المحاماة مبلغ وقدره (350)ر.ع) ثلاثمائة وخمسون ريال عماني، والتصریح بطلب التنفيذ ببيع السجل التجاري وجميع أصول وموجودات الشركة المدعى عليها المرهونة للبنك وفاءً لقيمة المطالبة والتصریح ببيع العقار المرهون وقطعة الأرض الزراعية، وفي موضوع الاستئناف رقم 2020/7103/11م أزمّت رافعه بالمصرفات ومبلغ مائتي ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة.

تعن أمانة سر المحكمة الابتدائية بدحا عن بيع قضائي بالمراد العلني ـ بمقر المحكمة الابتدائية بدحا ابتداءً من الساعة العاشرة صباحاً من يوم الإثنين الموافق (2026/01/05).

م	نوع العقار	المساحة	الموقع	سعر بداية المزايمة	الملاحظات
1	سكني	592 متر مربع	ولاية دحا / الفرايية	25882,416 ر.ع	أن تكون أولوية الشراء من نصيب المنفذ ضده لشركائه في ذات القطعة

فعلی راغبی الشراء مراجعة المحكمة الابتدائية بدحا لمعاينة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل ولا أعيدت المزايدة على ذمه في نفس الجلسة عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم 2018/29م،

أمانة سر المحكمة

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعن شركة: مشاريع خالد الغزاني التجارية والمقيدة على السجل التجاري رقم (1363307) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقاً للمادة (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18.

وعلى كل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار وذلك خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان تعديل الشكل القانوني

تعن اعمار الفاتك للتجارة والمقالات والمقيدة بالسجل التجاري رقم (1048904) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من (تاجر فرد) إلى شركة (الشخص الواحد) وفقاً للمادة رقم (31) من قانون الشركات التجارية رقم 2019/18 وتعديلاته.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

فقدان سند ملكية أرض

فقدت المواطنة/ **مياده بنت سعيد بن سعود المنذري** **سند ملكية أرضها السكنية** رقم: 151/01/018/26/2 **الكائنة في ولاية شناس، بالمربع: سور العبري شمال** **والبالغ مساحتها: 590 متر مربع** فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار **إعلان** يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣. طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩١٤٢٣ في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدّمات، خدمات مكاتب تأمين الإقامة الفنادق والنزل، تأجير أماكن الإقامة المؤقتة، خدمات النزل، حجز النزل، خدمات مطاعم الخدمة الذاتية، خدمات محيّمات العجلات إقامة، حجز أماكن الإقامة المؤقتة. باسم : ركن الرحيات الجنسية : عمانيّة العنوان : ص.ب: ٣٦٠ ر.ب: ٤١٨، محافظة مسقط، ولاية السيب، الخوض، شارع مزون، سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/٩/١٦

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار **إعلان** يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣. طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٣٨١١ في الفئة ٢٩ من أجل السلع / الخدمات، محلل المصفوف، زلازل بيض الطعام، خلاصات طحابب الطعام، جيلاتين هلام، طعام، دهون صالحة للأكل، سمك الأنشوفة غير المهيّ، زبدة الفول السوداني، زبدة، ديدة زلازل الشوكولاتة، زبدة زبدة الهند، كريمة الزبدة، زلازل بيض. باسم : الملح الوطني الجنسية : عمانيّة العنوان : ص.ب: ٨٢ ر.ب: ٢١٧، محافظة جنوب الباطنة، ولاية العوابي، سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/١٢/١١ اسم الوكيل : شوامخ العز لتجارة العنوان : ص.ب: ١٦٦٦ ر.ب: ١١٩، محافظة مسقط، ولاية بوش، العذبية الجنوبية، سلطنة عمان

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار **إعلان** يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣. طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٣٣٨٢ في الفئة ٣١ من أجل السلع / الخدمات، إدارة العقارات، مكاتب العقارات والشقق السكنية. باسم : ثروة للتطوير العقاري الجنسية : عمانيّة العنوان : ص.ب: ٦٦٥ ر.ب: ١٢٢، الخوض، ولاية السيب، محافظة مسقط، سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/١١/١٣

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار **إعلان** يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣. طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٠٨٢٧ في الفئة ٤١ من أجل السلع / الخدمات، إدارة العقارات، مكاتب العقارات والشقق السكنية. باسم : ثروة للتطوير العقاري الجنسية : عمانيّة العنوان : ص.ب: ٦٦٥ ر.ب: ١٢٢، الخوض، ولاية السيب، محافظة مسقط، سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/٨/٢٦

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بدحا إعلان بيع قضائي

بناءً على طلب التنفيذ رقم (2024/9103/66)م، المقدم من/ بنك التنمية العماني لتنفيذ السند التنفيذي التجاري رقم: 2020/7103/10م و 2020/7103/11م بإلزام المحكوم عليها/ مؤسسة أبو أحمد المطوع للتجارة بدفع مبلغ وقدره (123,356,707)ر.ع) مائة وثلاثة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وستة وخمسون ريالاً وسبعمئةا وسبعة بيسات حتى تاريخ 2017/09/11م ومبلغ الفائدة السنوية بواقع 5% سنوياً حتى تمام السداد وأتعاب المحاماة مبلغ وقدره (350)ر.ع) ثلاثمائة وخمسون ريال عماني، والتصریح بطلب التنفيذ ببيع السجل التجاري وجميع أصول وموجودات الشركة المدعى عليها المرهونة للبنك وفاءً لقيمة المطالبة والتصریح ببيع العقار المرهون وقطعة الأرض الزراعية، وفي موضوع الاستئناف رقم 2020/7103/11م أزمّت رافعه بالمصرفات ومبلغ مائتي ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة.

تعن أمانة سر المحكمة الابتدائية بدحا عن بيع قضائي بالمراد العلني ـ بمقر المحكمة الابتدائية بدحا ابتداءً من الساعة العاشرة صباحاً من يوم الإثنين الموافق (2026/01/05).

م	نوع العقار	المساحة	الموقع	سعر بداية المزايمة	الملاحظات
1	سكنية	593 متر مربع	ولاية دحا / الفرايية 4	3772,899 ر.ع	أن تكون أولوية الشراء من نصيب المنفذ ضده لشركائه في ذات القطعة

فعلی راغبی الشراء مراجعة المحكمة الابتدائية بدحا لمعاينة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل ولا أعيدت المزايدة على ذمه في نفس الجلسة عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم 2018/29م،

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بسبب إعلان بيع قضائي

رقم التنفيذ (2023/9101/3251)	الدائرة (تنفيذ شرعي)
ورثة يوسف بن عبد الرحيم بن يوسف البوشي (أيمن -ديم- محمود -ندي -بروج)	أسماء الأطراف
طيبة بنت طالب بن سيف الفارسي (عبد الرحيم، رحمه، موده، بنيد، أبناء يوسف بن عبد الرحيم البوشي)	الصفة
تعن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمراد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة (العاشرة) صباحاً من يوم (الخميس) الموافق: 2026/01/01 للمعار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالتالي:	طلباتي التنفيذ
النوع	المكان
سكني	المعبيلة الجنوبية / السيب
رقم	الرقم
2817	المرحلة الثامنة
600 م٢	المساحة

ويقدر بسعر أساسي وقدره -/65700ر ع خمسة وستون ألفاً وسبعمئةا ريال عماني، فعلى راغبی الشراء الاتصال بالخبر التالي:
فهد بن سعيد بن خلفان
مكتب ابير العقارات
مسقط
92088838
الهاتف
العنوان
الاسم
المكتب
السبب

لمعاينة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل ولا أعيدت المزايدة على ذمه في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (404) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (2002/29) وتعديلاه.

أمانة سر المحكمة

فقدان سند ملكية أرض

فقدت المواطنة/ **خديجة بنت محمد بن يوسف اللواتية** **سند ملكية أرضها السكنية** رقم: 51 **الكائنة في ولاية السيب** **بالمربع: م/1** **والبالغ مساحتها: 1053 متر مربع** فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار **إعلان** يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣. طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٣٠٣٩ في الفئة ٣٩ من أجل السلع / الخدمات، تأجير السيارات، النقل بالسيارات. باسم : شركة الإقئان لتجارة العامة الجنسية : عمانيّة العنوان : ص.ب: ١١٢ ر.ب: ١١٢، محافظة مسقط، ولاية بوش، الخوير الجنوبية، شارع المها، سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/١١/٣

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار **إعلان** يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣. طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٣٨٢١ في الفئة ٣٠ من أجل السلع / الخدمات، أصابع بحرية ذوايل، زسان، عجينة فون يانسون، يانسون لجمي، حلويات تزين أصبار عيد الميلاد، مخلوقات غير طيبة، مكهات للقهوة، مستحضرات متكهة للطعام ذوايل بودرة، خبز بدون خميرة، ملح لحفظ المواد الغذائية.. باسم : الملح الوطني الجنسية : عمانيّة العنوان : ص.ب: ٨٢ ر.ب: ٢١٧، محافظة جنوب الباطنة، ولاية العوابي، سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/١٢/١١ اسم الوكيل : شوامخ العز لتجارة العنوان : ص.ب: ١٦٦٦ ر.ب: ١١٩، محافظة مسقط، ولاية بوش، العذبية الجنوبية، سلطنة عمان

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار **إعلان** يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣. طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٢٩٣٥ في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات، خدمات التجزئة للمستحضرات الصيدبية والبيطرية والصحية والإمدادات الطبية. باسم : نعمة النور لتجارة الجنسية : عمانيّة العنوان : ر.ب: ٣٢٠ ص.ب: ١٢٩، سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/١٠/٣٠

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار **إعلان** يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣. طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩١٠٩٧ في الفئة ٤١ من أجل السلع / الخدمات، أجهزة وتركيبات التلغفة تحت البلاط (الأجهزة الكهربائية والإلكترونية). باسم : التركيز العام للتجارة والمقاولات الجنسية : عمانيّة العنوان : ص.ب: ١٥٠٤ ر.ب: ١٣٠، محافظة مسقط، سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/٩/٤

الرؤية

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بدحا إعلان بيع قضائي

بناءً على طلب التنفيذ رقم (2024/9103/66)م، المقدم من/ بنك التنمية العماني لتنفيذ السند التنفيذي التجاري رقم: 2020/7103/10م و 2020/7103/11م بإلزام المحكوم عليها/ مؤسسة أبو أحمد المطوع للتجارة بدفع مبلغ وقدره (123,356,707)ر.ع) مائة وثلاثة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وستة وخمسون ريالاً وسبعمئةا وسبعة بيسات حتى تاريخ 2017/09/11م ومبلغ الفائدة السنوية بواقع 5% سنوياً حتى تمام السداد وأتعاب المحاماة مبلغ وقدره (350)ر.ع) ثلاثمائة وخمسون ريال عماني، والتصریح بطلب التنفيذ ببيع السجل التجاري وجميع أصول وموجودات الشركة المدعى عليها المرهونة للبنك وفاءً لقيمة المطالبة والتصریح ببيع العقار المرهون وقطعة الأرض الزراعية، وفي موضوع الاستئناف رقم 2020/7103/11م أزمّت رافعه بالمصرفات ومبلغ مائتي ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة.

تعن أمانة سر المحكمة الابتدائية بدحا عن بيع قضائي بالمراد العلني ـ بمقر المحكمة الابتدائية بدحا ابتداءً من الساعة العاشرة صباحاً من يوم الإثنين الموافق (2026/01/05).

م	نوع العقار	المساحة	الموقع	سعر بداية المزايمة	الملاحظات
1	زراعية	16754 هكتار	ولاية دحا / طوي	41252,85 ر.ع	مهرمون لبنك التنمية العماني

فعلی راغبی الشراء مراجعة المحكمة الابتدائية بدحا لمعاينة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل ولا أعيدت المزايدة على ذمه في نفس الجلسة عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم 2018/29م،

أمانة سر المحكمة

المحاس الأعلى للقضاء الدائرة الاستئنافية لمحكمة الاستثمار والتجارة بحافظة الداخلية (نزوي) - إعلان قضائي

رقم الدعوى: 2025/7103/2785	الدائرة: الأولى
أسماء الأطراف	الصفة
بنك مسقط	المستأنف
سعيد بن سيف بن سعيد السيابي	المستأنف ضده

تعن أمانة سر المحكمة بأن المستأنف أقام أمامها الاستئناف المشار إليه أعلاه ضد المستأنف ضده لإلزامه بالآتي:

- إلزام المستأنف ضده بإتباع المبلغ المطالب به مبلغ وقدره (154)ر.ع) مائة وأربعة وخمسون ريال عماني ليصبح إجمالي مبلغ المطالبة مع المتأخرات (10,137)ر.ع) عشرة آلاف ومائة وسبعة وثلاثون ريال عماني عن الفرض الشخصي والتأخير في ما صا ذلك.
- إلزام المستأنف ضده بالفائدة القانونية عن الفرض الشخصي مقدارها 6% سنوياً والفائدة التأخيرية 6% اعتباراً من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام..
- إلزام المستأنف ضده بسداد رسوم ومصاريف الاستئناف وأتعاب المحاماة مبلغ وقدره (500)ر.ع).

وقد تعذر إعلان المستأنف ضده بالطريق العادية، وعليه فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً له بالاستئناف وتحديد موعد لسماعه بجلسة يوم الإثنين الموافق 2026/١/5 الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن في ولاية نزوي عملاً بنص المادة (١1) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم 2002/29م.

أمانة سر المحكمة

فقدان سند ملكية أرض

فقد المواطن/ **حربي بن ناجع بن سعيد المعمري** **سند ملكية أرضه السكنية** رقم: 5821 **الكائنة في ولاية البريمي** **بالمربع: العقدة الشمالية** **والبالغ مساحتها: 321 متر مربع** فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار **إعلان** يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣. طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٧٧٣٥٥ في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات، خدمات المقاهي (المقاهي التي تقدم مكولات ومشروبات). باسم : مشاريع الريام للاستثمار الجنسية : عمانيّة العنوان : ص.ب: ١٢٣ ر.ب: ١٤٤، الخوير، ولاية بوش، سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٤/٧/٨

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار **إعلان** يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣. طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٣٨٠٤ في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات، التموين بالطعام والشرايب، خدمات المقاهي، خدمات الكافيتريات، خدمات المطاعم المؤقتة أو المتنتفة الكافيتيات، خدمات المطاعم، خدمات مطاعم الخدمة الذاتية، خدمات مطاعم تقديم الوجبات الخفيفة.. باسم : واجة الأبرار لتجارة الجنسية : عمانيّة العنوان : ص.ب: ٤٠ ر.ب: ٢١١، محافظة فطان، ولاية سلالة، صلالة الجديدة، سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/١١/٢٣ اسم الوكيل : شوامخ العز لتجارة العنوان : ص.ب: ١٦٦٦ ر.ب: ١١٩، محافظة مسقط، ولاية بوش، العذبية الجنوبية، سلطنة عمان

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار **إعلان** يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣. طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٢٥١٤ في الفئة ٤٠ من أجل السلع / الخدمات، خياطة الملابس (تصميم الأزياء)، تقصيل الملابس، تعديل الملابس. باسم : الأزرار الحديثة الجنسية : عمانيّة العنوان : ولاية السيب، محافظة مسقط، سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٤/١٢/٨

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار **إعلان** يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣. طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٩٩١٥ في الفئة ٤١ من أجل السلع / الخدمات، تنظيف وإدارة ورسات العمل، تدريب. باسم : درب الخير الماسية للتجارة الجنسية : عمانيّة العنوان : سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٢/١١/٢٢

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار **إعلان** يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣. طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٩٤٨٠ في الفئة ٢٢ من أجل السلع / الخدمات، مياه غازية، شراب الطعاق مشروب خفيف، مشروبات فاتحة للشهية غير كحولية، كوكيتات غير كحولية، شراب فواكه غير كحولي، مشروبات ذواتية، عصير نفاخ غير كحولي، بيرة روسية خالية من الكحول مشروبات غير كحولية أسهاا العسل.. باسم : الأمير الميز لأعمال الجنسية : عمانيّة العنوان : ص.ب: ٩٥ ر.ب: ٣٢٤، ولاية شناس، محافظة شمال الباطنة، سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/٥/١٦ اسم الوكيل : شوامخ العز لتجارة العنوان : ص.ب: ١٦٦٦ ر.ب: ١١٩، العذبية الجنوبية، محافظة مسقط، سلطنة عمان

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار **إعلان** يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣. طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٢٠٧٠ في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات، البيع بالتجزئة في المتاجر المتخصصة للطائرات بدون طيار (الدرونز/ المودل). باسم : النجمة الحديثة لأعمال الجنسية : عمانيّة العنوان : ر.ب: ١٣٠ ص.ب: ٢١، سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/٧/٨

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار **إعلان** يعن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣. طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٩١٨٥ في الفئة ٣٦ من أجل السلع / الخدمات، تأجير العقارات، خدمات وكالات العقارات، تمكين العقارات، التقييم المالي التأمين والأعمال المصرفية والعقارات، إدارة العقارات، مكاتب العقارات والشقق السكنية. باسم : أبو يقيس الرحيي لتجارة الجنسية : عمانيّة العنوان : ر.ب: ١٣٠ ص.ب: ٢١، سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٥/٧/٨

تأكيدًا على موقع البنك الريادي في التكنولوجيا

بنك مسقط ي دشّن أكاديمية جدارة للذكاء الاصطناعي ويحتفي بتخريج الدفعة الأولى

مسقط - الرؤية

احتفل بنك مسقط، المؤسسة المالية الرائدة في سلطنة عُمان، بتدشين أكاديمية جدارة للذكاء الاصطناعي والاحتفاء بتخريج الدفعة الأولى من الموظفين المشاركين في برنامج مختبر الذكاء الاصطناعي، وذلك في احتفالية خاصة شهدت حضور عدد من أعضاء الإدارة التنفيذية وعدد من المسؤولين بالبنك والمشاركين في البرنامج. ويأتي إطلاق الأكاديمية ضمن التوجه الاستراتيجي للبنك لتعزيز ثقافة الابتكار وتطوير الكفاءات الوطنية في مجالات الذكاء الاصطناعي والتقنيات الحديثة؛ بما يدعم خطط التحول الرقمي ويساهم في بناء قدرات مستقبلية قادرة على مواكبة التطورات العالمية في هذا المجال الحيوي. وبهذه المناسبة، أكدت شبيخة بنت يوسف الفارسية نائب الرئيس التنفيذي

للمعاملات ببنك مسقط، أن إطلاق أكاديمية جدارة للذكاء الاصطناعي يُعد خطوة مهمة في مسيرة البنك نحو بناء كفاءات بشرية قادرة على تبني تقنيات المستقبل وتعزيز الكفاءة التشغيلية، معربة عن فخرها بمخرجات مختبر الذكاء الاصطناعي التابع للأكاديمية.

وقالت: «نحن فخورون بالكوادر العُمانية المتميزة التي أثبتت قدرتها على الابتكار والتطوير في مجالات الذكاء الاصطناعي، حيث تمثل الأكاديمية استثمارًا استراتيجيًا في رأس المال البشري وتساهم في دعم التحول الرقمي في السلطنة وتمكين جيل جديد من الخبراء في هذا المجال».



وتشمل برامج أكاديمية جدارة للذكاء الاصطناعي ٣ مسارات رئيسية هي برنامج مطوري الذكاء الاصطناعي والنماذج اللغوية (LLM Developer) والبرنامج التقني الوظيفي (Techno-Functional) وأيضًا البرنامج القيادي (AI Masterclass).

واشتمل الحفل على عدد من الفقرات، من بينها استعراض لمسيرة مختبر الذكاء الاصطناعي الذي أطلقه البنك بهدف بناء القدرات التقنية وتمكين الموظفين من تطوير حلول مبتكرة تعتمد على الذكاء الاصطناعي. كما تم خلال الحفل تسليط الضوء على أكاديمية جدارة للذكاء الاصطناعي وبرامجها المتخصصة التي صممت لبناء المهارات الفنية والإدارية في مجالات الذكاء الاصطناعي، وتطبيقاته في الأعمال والخدمات المصرفية. وشهد الحفل عرضًا لمشروعات الذكاء الاصطناعي التطبيقية التي نفذها المشاركون، إضافة إلى عرض مرئي لأبرز محطات رحلة تقديم العروض، حيث قدمت الفرق المشاركة أفكارًا مبتكرة لتطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجالات العمل المصرفي. وخلال الفعالية، تم تكريم الفائزين بجوائز التميز في مجالات الذكاء الاصطناعي، والتي شملت جائزة

تجربة سفر استثنائية مع خدمة «مراحب» من البنك الأهلي



فضلاً عن خدمة السائق المجانية خمس مرات سنوياً من وإلى مطار مسقط الدولي لأي موقع داخل العاصمة، وكذلك من وإلى مطار صلالة الدولي. كما توفر البطاقة تأمين سفر متعدد الرحلات ضمن باقة متكاملة صُممت لتلبية احتياجات المسافرين. ويأتي هذا العرض ليمنح عملاء بطاقة حصري انفينيت الائتمانية تجربة سفر مريحة ومتفردة، عبر تجاوز طوابير الانتظار والوصول مباشرة إلى بوابة المغادرة، واستلام الحاقب عند الوصول إلى الوجهة بكل سلاسة.

إضافة إلى إمكانية اختيار المقعد وتسوية أي رسوم متعلقة بالحقائب الإضافية بسهولة. وتتوفر الخدمة للمسافرين المغادرين من مطار مسقط الدولي ومطار صلالة. وفي سياق تعزيز القيمة المضافة لحاملي البطاقة، تُعد بطاقة حصري انفينيت من أكثر البطاقات ثراءً بمزايا السفر، إذ تمنح أصحابها تأمين سفر مجاني عند شراء تذاكر السفر باستخدام البطاقة، إضافة إلى دخول غير محدود ومجاني لأكثر من ١٠٠٠ صالة مطار حول العالم مع صيف،

مسقط - الرؤية

أعلن البنك الأهلي عن إطلاق عرض مميز لحاملي بطاقة حصري انفينيت الائتمانية، يتمثل في الحصول على إنهاء إجراءات السفر من المنزل مجانًا، وذلك ضمن شراكته القائمة مع «مراحب» التابعة لشركة ترانزم للمناولة الأرضية. ويأتي هذا العرض في إطار حرص البنك على تقديم عروض مميزة تتماشى مع موسم السفر في نهاية العام، إدراكًا منه لنمط حياة عملائه وارتفاع وتيرة تنقلاتهم خلال هذه الفترة. ويستمر العرض طيلة شهر ديسمبر ليمنح العملاء تجربة سفر أكثر سهولة، من خلال إتمام إجراءات السفر في منازلهم أو أماكن تواجدهم دون الحاجة إلى مواجهة متاعب السفر.

ويتيح العرض للعملاء الاستفادة من خدمة تسجيل الوصول المنزلي لما يصل إلى أربع حقائب دون رسوم إضافية. وللاستفادة من العرض، يمكن لحاملي البطاقة التواصل مع مدير العلاقات الخاص بهم وإتمام الحجز قبل ٤٨ ساعة من موعد المغادرة.

وتُعد خدمة «مراحب» إحدى التجارب الاستثنائية في عالم السفر، حيث تتيح للمسافرين إكمال إجراءاتهم بين ٢٤ و٦ ساعات قبل الرحلة، بما في ذلك التحقق من الوثائق، واستلام الحقائب، وإنهاء تسجيل الوصول، وإصدار بطاقة الصعود،

«الوطنية للتمويل» تعزز الشمولية والتمكين عبر «كرنفال قرية السعادة»



لانسجام مبرونة مع المجتمع بما يقودنا إلى تكوين مجتمع صحي قائم على رفاه الإنسان وتعزيز قيمته ودوره ضمن المجتمع الواحد». ومن خلال دعم كرنفال قرية السعادة، تؤكد الوطنية للتمويل التزامها ببناء مجتمع شامل وعادل للأشخاص ذوي الإعاقة، باعتباره ركيزة أساسية للتنمية المستدامة في البلاد. تسعى الشركة إلى الاحتفاء بمواهبهم وقدراتهم، وتوفير فرص قيمة للتألق، مع تعزيز التكامل المجتمعي. وبعيدًا عن الدعم المالي، يساهم هذا التعاون في تحدي الصور النمطية، ويعزز قيمة الانسجام والتفاهم والاحترام المتبادل.

الجاري، رئيس وحدة متابعة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠. وقال طارق بن سليمان الفارسي الرئيس التنفيذي لشركة الوطنية للتمويل: «نفخر بدعم كرنفال قرية السعادة، المبادرة التي تترك أثرًا ملموسًا في تعزيز المساواة وتقوية الروابط مع الأشخاص ذوي الإعاقة وعائلاتهم، والتأكيد على إسهاماتهم الفاعلة في شتى المجالات بإمكانياتهم الفريدة ومواهبهم الواعدة. في الوطنية للتمويل، نؤكد التزامنا بالإسهام المستمر في تمكين المواهب، واستثمار الفرص التي تفتح أمامهم أبوابا جديدة

مسقط - الرؤية

تأكيدًا على التزامها المستمر بتعزيز الشمول الاجتماعي وتمكين وإدماج الأطفال من ذوي الإعاقة، رعت الوطنية للتمويل، الشركة الرائدة في قطاع التمويل في سلطنة عُمان، نسخة ٢٠٢٥ من «كرنفال قرية السعادة». واستقطبت الفعالية - التي أقيمت يومي ١٩ و ٢٠ ديسمبر بنادي الطيران المدني- الأطفال ذوي الإعاقة وعائلاتهم؛ حيث شهد الكرنفال فعاليات حيوية مليئة بالأنشطة التفاعلية والترفيهية والتعليمية، مساهمة بذلك في تعزيز المشاركة المجتمعية الهادفة، وترسيخ روح التواصل والتآلف بين الجميع. وضمن الفعالية، قدّمت الوطنية للتمويل من خلال رُكنها تجربة تفاعلية وجاذبة للزوار، تضمنت شجرة الامتنان التي أُنحت للضيوف التعبير عن مشاعر الشكر والتقدير، إلى جانب شاشة تفاعلية تضم ألعابًا تعليمية، وعجلة الأسئلة التي قدّمت تحديات ممتعة وقرصًا للفوز بجوائز قيمة. وعكست هذه المبادرة التزام الشركة بتعزيز الشمولية، ونشر المعرفة، وبناء تفاعل هادف مع المجتمع. ويُقام كرنفال قرية السعادة سنوياً باستضافة كريمة من صاحبة السمو السيدة حبيجة بنت جيفر آل سعيد، مؤسسة «لينكس عُمان»، ومُثل رمزًا قويًا للوحدة والتقدم الاجتماعي، محتفياً بمواهب وقدرات ومساهمات الأفراد ذوي الإعاقة. وقد أقيمت نسخة هذا العام تحت رعاية معالي الدكتور خميس بن سيف

تعيين مانويل ليفونيان مديرًا عامًا جديدًا لـ«سانت ريجيس»

مسقط - الرؤية

أعلن منتجج سانت ريجيس الموج مسقط، العنوان الأرقى في العاصمة، عن تعيين مانويل ليفونيان مديرًا عامًا للمنتجع. ويأتي هذا التعيين ثقّة في خبرات ليفونيان القيادية الممتدة لأكثر من خمسة وعشرين عامًا في عالم الضيافة بمنطقة الشرق الأوسط ودول مجلس التعاون الخليجي؛ ما يجعله واحدًا من أبرز الأسماء المؤثوقة في القطاع. ويمثل انضمامه إلى المنتجع بدايةً لفصلٍ جديدٍ يعزز حضور سانت ريجيس الموج مسقط في مشهد الفخامة في عُمان والمنطقة.

ويُعد منتجج سانت ريجيس الموج مسقط - التابع لمجموعة الفردان- إحدى أبرز علامات الضيافة الساحلية الفاخرة في السلطنة؛ حيث يجمع بين التصميم العصري وملامح الإرث العُماني الأصيل، ليقدم للضيوف تجربة إقامة تتسم برقي التفاصيل، والاهتمام بلمسات من الفخامة تعكس تقاليد وهوية علامة سانت ريجيس العالمية. وقال مانويل ليفونيان: «لطالما كانت عُمان محطة مهمة في مسيرتي؛ ويسعدني الانضمام لأسرة منتجج سانت ريجيس الموج مسقط وبدء هذه المرحلة الجديدة من خلال توظيف خبرتي في



مانويل ليفونيان

المنطقة بما يخدم رؤية المنتجع لتقديم تجارب تعكس قيمه الراقية. وأنتطلع خلال الفترة المقبلة إلى تحقيق نجاحات جديدة تعزز هو قطاع الضيافة الفاخرة في السلطنة». وتولى مانويل ليفونيان مناصب قيادية وتولى عدد من أكبر الفنادق الدولية ومن بينها مجموعة فنادق ومنتجعات إنتركونتيننتال، وفنادق ومنتجعات ستاروود، ومجموعة أكور. ويعد ليفونيان صاحب المسيرة الإدارية الأطول في وجهات الضيافة في عُمان ويفضل رؤيته التشغيلية، حقق أحد الفنادق التي أدارها نموًا مستمرًا في الحصة السوقية، وسجل نتائج مميزة في مستويات رضا الموظفين وتفاعلهم.

وأشرف خلال فترة عمله على اتباع مفاهيم طهي مبتكرة حازت على جوائز مختلفة، وساهم في تنفيذ مشاريع تطويرية كبيرة ومبادرات استدامة عززت من مكانة الفندق كنموذج رائد في الابتكار والتجارب العصرية. وحصل مانويل ليفونيان على درجة الماجستير في إدارة الأعمال من جامعة إيسيت لندن، ودرجة البكالوريوس في إدارة أعمال الضيافة الدولية من جامعة دييري. وتستند مسيرته المهنية إلى هذا الأساس العلمي؛ حيث يتسم بفكره الاستراتيجي وقيادته لفرق العمل بأسلوب يركز على الإنسان. ويشتهر ليفونيان بقدرته على الجمع بين الانضباط المالي وتطوير العلامة وترسيخ ثقافة الخدمة مما أهله للحصول على جائزة أفضل مدير عام في عُمان، وجائزة أفضل مدير عام في دول مجلس التعاون الخليجي، إلى جانب إدراجه ضمن قائمة Hotelier Middle East (GM Power List) التي تضم نخبة القيادات الفندقية. وسيواصل منتجج سانت ريجيس الموج مسقط، بقيادة مانويل ليفونيان، تعزيز معايير الضيافة الفاخرة في السلطنة، من خلال تقديم تجارب تُعنى بالتفاصيل وتجمع بين الجرفية العالية وروح التواصل، بما ينسجم مع التقاليد والقيم العربية التي تميز علامة سانت ريجيس.

مسقط - الرؤية

في إطار التزامها الراسخ بتقديم تجربة تنقل مميزة تجمع بين الشفافية والثقة والقيمة المستدامة، أعلنت أودي عُمان، ممثلةً بالتميزة للسيارات، عن تدشين حملتها الاستثنائية بمناسبة نهاية السنة، والتي تشمل باقة من حلول اليزنج (التأجير) الجذابة ومزايا الملكية الحصرية على موديلاتها لعام ٢٠٢٥. وكجزء من هذه الحملة، يمكن للعملاء التنقل بميزة تجمع بين الشفافية والثقة والقيمة المستدامة، أعلنت أودي عُمان، ممثلةً بالتميزة للسيارات، عن تدشين حملتها الاستثنائية بمناسبة نهاية السنة، والتي تشمل باقة من حلول اليزنج (التأجير) الجذابة ومزايا الملكية الحصرية على موديلاتها لعام ٢٠٢٥.

ويوميًا، وأخيرًا يمكن ليز سيارة Q8 الشهيرة بسعر يبدأ من ٢٣ ريالًا عُمانيًا يوميًا لمدة ليز تصل إلى ٥ سنوات. ولمنح العملاء تجربة استثنائية تضمن لهم راحة البال خلال مدة اليزنج، تشمل هذه العروض خدمات التأمين، والتسجيل، والضمان، والصيانة. وتقدم هذه الحملة عروضًا خاصة على سيارتي أودي Q8 وA5، والتي تشمل أسعارًا خاصة ومزايا إضافية؛ حيث تتوفر سيارة أودي Q8 بسعر يبدأ من ٣٧٩٠٠ ريالًا عُمانيًا، مع ضمان مجاني لمدة خمس سنوات أو حتى مليون كيلومتر، وصيانة مجانية لمدة ٧ سنوات أو حتى ١٠٥٠٠٠ كيلومتر. أما سيارة أودي A5، فتتوفر بسعر يبدأ من ٣٢٩٠٠ ريالًا عُمانيًا، مع ضمان مجاني لمدة خمس سنوات أو حتى مليون كيلومتر، وصيانة مجانية لمدة سبع سنوات أو حتى ١٠٥٠٠٠ كيلومتر. وهذا العرض يشمل تسجيل للسته الأولى، وباقة الشفافية، وخدمة المساعدة على

الطريق لمدة خمس سنوات، ما يمنح العملاء تغطية شاملة وراحة بال على المدى البعيد من خلال تجربة استثنائية تترى المجتمعات وتشجع على التغيير الإيجابي. وقال محمد فيصل نواز مدير الاستراتيجيات بالتميزة للسيارات في سلطنة عُمان: «يسرنا طرح حملة نهاية السنة التي تهدف إلى تمكين عملائنا من الحصول على سيارات أودي، سواءً من خلال شرائها أو اليز، بسهولة ويسر، مع مراعاة أعلى معايير الجودة والأداء وراحة البال. فمن خلال تقديم عروضًا حصرية تجمع بين الأسعار التنافسية والمزايا الشاملة، نؤكد أودي عُمان على التزامها بمنح عملائها قيمة دائمة ورحلة سلسة». وتأتي هذه الحملة انعكاسًا لحرص أودي عُمان على دعم الابتكار وتلبية توقعات العملاء وتقديم حلول تنقل مميزة صُممت خصيصًا لمواكبة احتياجات السوق المتنامية.



«أودي عُمان» تطرح عروضًا حصرية على خدمات البيع و«الليزنج»

بركاء، بعدها تسلم فريق الزعيم من ولاية بركاء الميداليات الفضية ودرع المركز الثاني، فيما توج فريق الكواسر من ولاية نخل بالميداليات الذهبية وكأس البطولة. وكرمت اللجنة المنظمة للبطولة كأس الأبطال الثانية من قبل الراعي الرسمي للبطولة مجلس إدارة فريق اتحاد نخل برئاسة خالد بن شنون الحضرمي.

اشترك أو جدّد صندوقك البريدي بكل سهولة

عبر زيارة أقرب مكتب بريدي لك أو أي منفذ تقديم الخدمة أو عبر موقعنا الإلكتروني

www.omanpost.om/ar/po-boxes

ارسلوا إلينا تغريداتكم عبر الهاشتاج: #مغردو_الرؤية

شاكر آل حمودة



التغير سنة الحياة الثابتة التي لا بد منها فهو القوة الدافعة التي تشكل مساراتنا وتوسع آفاقنا ومداركنا فتقبله بقلب مفتوح يسمح لنا بالنمو والتكيف مع الظروف المتغيرة والشخوص الجدد كما أنه مصدر للفرض الجديدة والتطورات الإيجابية فالجمال يبقى في دفق الحياة المستمر.

د.محمد الوردى



اتفاقية الشراكة الاقتصادية مع الهند، تحمل الكثير من الفرص وبعض التحديات للسلطنة الفرص بتعزيز الصادرات العمانية وجذب الاستثمار الأجنبي، بينما التحديات بمنافسة المنتجات الهندية للمنتجات الصناعية والزراعية العمانية بالسوق المحلي.

بلدية مسقط



تدعو بلدية مسقط مرتادي محال الحلاقة إلى أهمية تجنب استخدام أدوات الحلاقة المشتركة، حفاظًا على صحتهم من العدوى الجلدية والأمراض المعدية. لذا احرص على أن تكون الأدوات مخصصة للاستخدام لمرة واحدة.

الرؤية

www.alroya.om

الإثنين ١٤٤٧ هـ الموافق ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٥م - العدد رقم ٤٢٥١

تصدر عن مؤسسة الرؤية للصحافة والنشر

المراسلات: ص.ب ٣٤٣ - الرمز البريدي: ١١٨ - مسقط - سلطنة عمان

البريد الإلكتروني: info@alroya.info هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠ فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

غزة في قلب مسقط

«صوت هند رجب» يتردد في دور

السينما العُمانية وسط إقبال لافت



هند الحمادنية



«صوت هند»

القوة في أكثر لحظات العجز قسوة. تطرح هذه اللحظة أسئلة لا يقدم الفيلم لها إجابات جاهزة: كيف لأم أن تهدئ طفلتها وهي تعلم أنها محاصرة وسط الموت؟ كيف لهذه الأم أن تكون هي هادئة؟ وكيف يمكن لصوت صغير أن يحمل هذا الكم من الخوف والرجاء والانتظار والرهبة والأمل والترب في آن واحد؟ يترك الفيلم هذه الأسئلة معلقة، دون تفسير ودون محاولة للتخفيف من ثقلها. يتمتع الفيلم عن استعراض مشاهد القتل أو إعادة تمثيل العنف، ويختار بدل ذلك أن يترك المشاهد وحيداً مع الانتظار، ومع الدقائق الأخيرة التي سبقت النهاية، ومع الصمت الذي طال أكثر مما ينبغي، فهو يثبت أن الغياب أحياناً أوجع من الحضور، وأن ما لا يعرض قد يكون أقسى مما يرى، ثم يكشف انقطاع الصوت بعد محاولة وصول سيارة الإسعاف حجم الانكسار الإنساني دون الحاجة إلى عرض صورة واحدة، فالصمت المفاجئ بعد صوت قصف الدبابات كان كافياً ليدرك المشاهد أنَّ الأمل الذي كانت هند في انتظاره لم يصل ولن يصل، فينتقل الفيلم هنا من كونه عملاً سينمائياً إلى كونه قضية إنسانية معلقة.

يحصد صوت هند رجب تقديراً عالمياً واسعاً لمشاركته في مهرجان البندقية السينمائي في دورته الثانية والثمانين لعام ٢٠٢٥م، وحصوله على جائزة الأسد الفضي، إلى جانب إشادة نقدية كبيرة. يعرض الفيلم اليوم في عدد من الدول العربية، وفي الولايات المتحدة الأمريكية وإسبانيا والبرتغال واليابان وتركيا وهونج كونج وغيرها من دول العالم، ويقدم كأحد الأعمال المرشحة بقوة للجوائز السينمائية الكبرى. يتجاوز الفيلم قيمته الفنية إلى أثره الإنساني، إذ يخرج المشاهد منه مثقلاً بذنب لا يعرف كيف يتخلص منه، لأنه سمع، ولأنه عرف، ولأنه لم يكن قادراً على أن يفعل شيئاً سوى المشاهدة. ولهذا فإني أدعو القارئ الكريم حيثما كان: خذ عائلتك إلى دار السينما، وشاهد صوت هند رجب، لتدركوا ما يحدث هناك، بعيداً عن المسافات والعناوين، وقريباً من الصوت الإنساني، شاهدهو لكي يظل صوت هند يتردد في الأذان، ويصل إلى مسامع الضمائر، ولكي يظل صوت هند رجب مسموعاً إلى الأبد.

لا يُشاهد صوت هند رجب كما تُشاهد الأفلام عادة، ولا يغادر المشاهد قاعة العرض وهو مطمئن إلى أنَّ الحكاية قد انتهت، يخرج محملاً بثقل داخلي لا يعرف كيف يتعامل معه، ذنب غير معروف، وشعور مبهم بأن شيئاً ما كان يجب أن يحدث ولم يحدث. يقدم هذا العمل السينمائي من إخراج المخرجة التونسية كوثر بنت هنية وبدعم لافت من وزارة الشؤون الثقافية التونسية، نموذجاً نادراً لدور الثقافة العربية حين تحاز للإنسان قبل أي اعتبار آخر، يثبت الفيلم أن دعم المؤسسات الثقافية يعد موقفاً أخلاقياً ووسيلة لمساءلة الصمت العالمي وشكلاً من أشكال المقاومة التي تستقبلها المهرجانات ودور العرض وضمائر الناس، وتفتح أبواب التغيير دون أن تطرقها بعنف. يوثق الفيلم اللحظات الأخيرة من حياة الطفلة الفلسطينية ذات الخمسة أعوام هند رجب عبر خيار فني جريء بالاعتماد على الصوت وحده، دون صور القصص أو مشاهد العنف المباشر، يترك صوت هند الحقيقي، غير المؤدى وغير المصطنع، يتقدم المشهد كاملاً، حاملاً معه الخوف والانتظار والرجاء، ومشاعر جديدة وغريبة تختبرها هند للمرة الأولى والأخيرة.

يختار العمل الصوت بدل الصورة عن قصد، لا بوصفه حيلة فنية، بل امتداداً لحس إخراجي أنثوي يعرف أن الألم لا يقاس بكمية الدم المسفوكة، بل بعمق الانتظار والصمت، يأتي هذا الخيار من مخرجة تركت لنا صوت هند منتظراً ومعلقاً بلا إنقاذ، وهنا استقر صوت الطفلة هند في القلب والذاكرة للأبد، مهما حاول المشاهد أن يقنع نفسه بأن ما شاهده مجرد فيلم، ليتردد السؤال: متى ستأون؟ متى ستأخذوني؟ أنا خائفة... تعالوا. يبلغ الوجد ذروته حين يطلب من أم هند أن تتحدث معها عبر الهاتف، في محاولة لتهدئتها بينما فريق الإسعاف يحاول الوصول، حيث تتحول المكالمة إلى لحظة إنسانية قاسية، تتحدث فيها أم تعرف أنَّ طفلتها محاصرة داخل سيارة مقصوفة، وسط دبابات، ومحاطة بأجساد أفراد عائلتها الذين فارقوا الحياة: خالها، زوجة الخال، وأربعة من أبنائها، تحاول الأم أن تمنح الطمأنينة لهند مُجبرة على تمثيل

أخرى هي «اللي باقي منك» للمخرجة شيرين دعيبس، و«فلسطين ٣٦» للمخرجة آن ماري جاسر، و«كعكة الرئيس» للمخرج العراقي حسن هادي.

ويعد هذا الترشيح الثالث خلال خمس سنوات لفيلم من إخراج كوثر بن هنية يدخل سباق الأوسكار، بعد فيلمي «الرجل الذي باع ظهره» و«بنات ألفة» وعُتِرَ بن هنية عن سعادتها بوصول الفيلم إلى القائمة القصيرة، عبر منشور على صفحتها في فيسبوك، قالت فيه إن الترشيح يمثل لحظة فخر وامتنان لكل من آمن بالفيلم وساهم في دعمه، واعتبرته بداية لرحلة جديدة.

وكان الفيلم، الحاصل على جائزة «الأسد الفضي» من مهرجان فينيسيا السينمائي ٢٠٢٥، قد عُرض مؤخراً في أنقرة تحت رعاية رئاسة الجمهورية التركية، بحسب بيان صادر عن وزارة الثقافة التركية، حيث استقبل الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أفراداً من عائلة الطفلة الشهيذة هند رجب، التي قتلت على يد جيش الاحتلال الإسرائيلي. وتفاعلت زوجة الرئيس التركي، السيدة أمينة أردوغان، مع الفيلم، وكتبت «أن العمل «يوظف الضمائر ويبقي الذاكرة حية»، مشيرة إلى أنها تابعت عرضه «بغصة تخنق الأنفاس»، وقالت إن صوت الطفلة الفلسطينية هند رجب (٦ أعوام)، التي انتزعت من الحياة بوحشية في غزة، كان بمثابة «صرخة استغاثة سمعها العالم بأسره لكن لم يجهها أحد». وأشادت زوجة الرئيس التركي بالفيلم، معتبرة أنه «لم يسمح لتلك الصرخة أن تتلاشى في الظلام»، مترجمة على روح الطفلة هند وجميع الشهداء الفلسطينيين، ومعربة عن أملها في أن تواصل «حكاية هند التي لم تكتمل» بإيقاظ العالم، مهنية فريق العمل والقائمين على إنتاج الفيلم.



الحدود. وأعلنت أكاديمية فنون وعلوم السينما الأمريكية (جائزة الأوسكار) إدراج فيلم «صوت هند رجب» ضمن القائمة القصيرة للنسخة الثامنة والتسعين من جوائز الأوسكار، حيث ينافس في فئة أفضل فيلم دولي المخصصة للأعمال المنتجة خارج الولايات المتحدة، إلى جانب ثلاثة أفلام عربية

حيث نال تصفيقاً طويلاً من الجمهور، وحقق ٧ جوائز رئيسية؛ كما شارك في أكثر من ١٥ مهرجاناً آخر دولياً، مُحرراً جوائز تقديرية وجمهورية متنوعة، أبرزها الجائزة الكبرى لأفضل فيلم لعام ٢٠٢٥ في مهرجان «جنت» السينمائي ببلجيكا؛ هذه الإنجازات تعزز مكانته كعمل فني مؤثر يتجاوز

الرؤية- غرفة الأخبار

وسط إقبال لافت، تعرض ٩ دور سينما في سلطنة عُمان الفيلم التونسي الفرنسي المشترك «صوت هند رجب»، المرشح لجوائز الأوسكار، تزامناً مع حملة عرض واسعة في دور السينما العربية ضمن مبادرة سينما لعرض الأفلام العربية.

ومن المقرر عرض الفيلم في نحو «١٦٧ دار عرض» في مختلف أنحاء الوطن العربي، وتتصدر السعودية عرض النسخة السينمائية للفيلم في ٥١ دار عرض داخل المملكة، وفي مصر ٢٢ دار عرض، و٣٧ في الإمارات، و١٢ في قطر، و١٢ في العراق، و٨ في الكويت، و٩ في البحرين، و٦ في الأردن، إضافة إلى دار عرض واحدة في سوريا. ومن شأن هذه الجولة التي تمتد لنحو ٣ أشهر أن تسمح بوصول الفيلم إلى جمهور متنوع؛ حيث يجري الترويج للفيلم كعمل فني يجمع بين الدراما والوثائقية، ويسلط الضوء على قضايا إنسانية معاصرة؛ مما يعزز من تأثيره الثقافي في المنطقة.

ويروي الفيلم قصة الطفلة هند رجب البالغة من العمر ست سنوات، التي وجت نفسها محاصرة داخل سيارة تحت وطأة نيران الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة، بينما يبذل متطوعو الهلال الأحمر جهوداً لإنقاذها. هذه الواقعة الحقيقية وقعت في التاسع عشر والعشرين من يناير ٢٠٢٤، وتُقدم بعق عاطفي يجمع بين التوتر والأمل؛ من كتابة وإخراج كوثر بن هنية، وبطولة سجا الكيلاني ومعتز ملحيس وكلارا خوري وعامر حليجل، في إنتاج تونسي فرنسي مشترك يشمل فرقاً دولية في التصوير والمونتاج والموسيقى. وشهد فيلم صوت هند رجب عرضه العالمي الأول في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي؛