

40

٤٠ عامًا من التقدم
YEARS OF PROGRESS

تطبيق الشروط والأحكام
قَدِّم الآن

ليش تخلي
السيارة في خاطرك؟
تمويل سيارتي
من بنك مسقط هو الحل.

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

ابتداءً من
3,99%
سعر فائدة ثابت لمدة ١٠ سنوات.

اليوم.. وضع حجر الأساس لـ«مصنع التيتانيوم» بـ40 مليون ريال

صحار- العُمانية

أعلن عمر بن محمود المحرزي الرئيس التنفيذي للمنطقة الحرة بصحار أن المنطقة الحرة بصحار ستشهد وضع حجر الأساس لمصنع إنتاج ثاني أكسيد التيتانيوم اليوم الأحد، وهو ما يعد خطوة كبيرة نحو تحقيق علامة فارقة في قطاع التعدين والتنويع الاقتصادي لسلطنة عُمان باستثمار قدره ٤٠ مليون ريال عُمانِي. وذكر أن «صحار تيتانيوم» سيقوم في المرحلة الأولى للمشروع بصناعة المادة الأولية لمعدن التيتانيوم (مادة التيتانيوم سلاج) على مساحة ١٦٠ ألف متر مربع وبطاقة إنتاجية تصل إلى ١٥٠ طناً سنوياً من مادة السلاج وحجم مناولة في ميناء صحار يصل إلى ٥٣٨ ألف طن سنوياً.

12

الرؤية

الحياة .. رؤية

الأحد الممتاز

يومية شاملة تصدر عن مؤسسة الرؤية للصحافة والنشر

رئيس التحرير
حاتم الطائي

ISSN 2076 - 9911
9 772076 991001
٢٠٠ بيسة

www.alroya.om
info@alroya.info

f t y i s
alroyanewspaper

اقرأ في «الأحد الممتاز»:

التوعية سلاحٌ لمواجهة «الجهل»

بحقيقة الأمراض النفسية

03

أنطوان خليفة لـ«الرؤية»: السينما الخليجية تعاني «خللاً كبيراً»

04

خبراء: الأوزان النسبية للأسهم ليست مُعبِّراً أساسياً عن توجهات البورصة

11

ولاية الحمراء.. تاريخ عريق وطبيعة خلّابة

13

«جبل ذهبي» يقود «الأخضر» السعودي بسقف طموحات عالية في «المونديال»

15

حاتم الطائي يكتب:

مشاريع وطنية

02

860 فرصة وظيفية بانتظار الباحثين عن عمل

10 مشروعات كبرى بـ750 مليون ريال تزامناً مع الاحتفالات بالعيد الوطني المجيد

60 مليون ريال لإنشاء مصنع لتكليس الفحم البترولي بصحار

افتتاح أكبر مزرعة بيض في الخليج لإنتاج 360 مليون بيضة سنوياً

9 جوائز كبرى للسلطنة في الحفل الختامي لجوائز السفر العالمية

عُمان أفضل وجهة سياحية طبيعية في العالم..

و«مسقط الدولي» أفضل مطار عالمي

مسقط- الرؤية

رعى معالي سالم بن محمد المحروقي وزير التراث والسياحة، الحفل الختامي لجوائز السفر العالمية في نسختها التاسعة والعشرين والتي استضافتها سلطنة عُمان برعاية «مطارات عُمان». الحفل الأكبر في عالم السفر والسياحة على مستوى العالم حضره ما يزيد عن ٥٠٠ ضيف من حول العالم من ممثلي شركات الطيران والضيافة وغيرهم، حيث استطاعت سلطنة عُمان أن تحصد ٩ جوائز كبرى من أصل ٦٩ جائزة توزعت على ٥٠ دولة من دول العالم. واستطاعت سلطنة عُمان أن تُنوّج بجائزة أفضل وجهة سياحية لعشاق الطبيعة على مستوى العالم، الأمر الذي يُعزّز من حضورها على قائمة الوجهات السياحية المفضلة للعام المقبل ٢٠٢٣، فيما تألّق مطار مسقط الدولي كأفضل مطار عالمي في تجربة العملاء، فيما تمّ تنويع مطار

مسقط- الرؤية

رعى معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية اتصالاً هاتفياً مع معالي ديميترو كوليبا وزير خارجية أوكرانيا يتصل بالأزمة الأوكرانية والتأكيد على أهمية الدبلوماسية والاحتكام إلى الحوار والمفاوضات السلمية بين أطراف

الرؤية- الوكالات

أجرى معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية اتصالاً هاتفياً مع معالي ديميترو كوليبا وزير خارجية أوكرانيا يتصل بالأزمة الأوكرانية والتأكيد على أهمية الدبلوماسية والاحتكام إلى الحوار والمفاوضات السلمية بين أطراف

الرؤية- مريم البادية

كشف المهندس عبدالعزيز بن سعيد الشيداني مدير عام المديرية العامة للطاقة المتجددة والهيدروجين بوزارة

إعادة تخطيط المناطق المخصصة للاستثمار في الهيدروجين الأخضر.. وجولات مزاييدة على مراحل

وسط وجنوب عُمان بولايتي الدقم والجازر محافظة الوسطى، وفي محافظة ظفار، وتنهيتها ومن ثم طرحها من خلال جولات مزاييدة للاستثمار على مراحل مناسبة.

11

الأزمة على أساس ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي ومبدأ حسن الجوار. كما تمّ التطرق إلى علاقات الصداقة القائمة بين البلدين والحرص المتبادل على تنميتها. ومن جهة ثانية، أعلنت أوكرانيا عودة خيرسون إلى سيطرة أوكرانيا، وقالت إن وحدات من القوات المسلحة الأوكرانية

الطاقة والمعادن، أنّ العمل جارٍ- من خلال شركة «هيدروجين عُمان»- لإعادة تخطيط المناطق التي حددتها استراتيجيّة تطوير قطاع الهيدروجين الأخضر للاستثمار في هذا المجال، في

معدل قالبة
يصل إلى
2.5%

للمزيد من المعلومات

احصل على عوائد أعلى مع حساب العائد العالي

بنك ظفار
Bank Dhofar

www.bankdhofar.com

24791111

بنك الصل

رئيس الجمعية الوطنية المجرية يبدأ زيارة للسلطنة

مسقط - العُمانية



لاسلو كوفير

تفعيل العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات.

يقوم معالي الدكتور لاسلو كوفير رئيس الجمعية الوطنية المجرية بزيارة إلى سلطنة عُمان اليوم الأحد تستغرق عدة أيام تهدف إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات لا سيما العلاقات ذات الصلة بالشأن التشريعي منها. وسيعقد مجلس الشورى والجمعية الوطنية المجرية خلال الزيارة جلسة مباحثات لمناقشة سبل دعم العلاقات بينهما، وتنسيق التعاون في المجال التشريعي، وتنسيق المواقف والرؤى في المحافل البرلمانية الدولية.

ويلتقي رئيس الجمعية الوطنية المجرية والوفد المرافق بعدد من المسؤولين لبحث

خلال اتصال هاتفي مع ديميترو كوليبا بدر بن حمد يؤكد ضرورة الاحتكام إلى المفاوضات السلمية لحل الأزمة الأوكرانية

مسقط - العُمانية



بدر بن حمد البوسعيدى

أجرى معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية اتصالا هاتفياً مع معالي ديميترو كوليبا وزير خارجية أوكرانيا يتصل بالأزمة الأوكرانية والتأكيد على أهمية الدبلوماسية والاحتكام إلى الحوار والمفاوضات السلمية بين أطراف الأزمة على أساس ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي ومبدأ حسن الجوار. كما تمّ التطرق إلى علاقات الصداقة القائمة بين البلدين والحرص المتبادل على تنميتها.

المدرقية تطلع على الخطة الاستراتيجية للجمعية العُمانية للجودة في التعليم العالي

مسقط - الرؤية



قالت فيها "تحقيقاً لرؤية "عُمان ٢٠٤٠" تم تطوير الخطة الاستراتيجية الخمسية الجديدة ٢٠٢٣-٢٠٢٧ بهدف ترسيخ ثقافة الجودة في كل جانب من جوانب عمل الجمعية، وضمان تحقيق الاستدامة في علاقتنا مع الهيئات الخارجية والداخلية في سلطنة عُمان، ودعم جهود

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار في تحقيق أهدافها بعيدة الأمد في خدمة قطاع التعليم العالي". وقدّمت رئيسة الجمعية العُمانية للجودة في التعليم العالي عرضاً مرئياً، استعرضت فيه نبذة تعريفية عن الجمعية العُمانية للجودة في التعليم العالي ورؤيتها

والأهداف المنوطة والتي تتمثل في نشر ثقافة الجودة في مؤسسات التعليم العالي وتدريب العاملين في هذا المجال من خلال الورش والدورات المتخصصة وتفعيل دور الجمعية بما يضمن استمرارية عملها لدعم الجودة في مؤسسات التعليم العالي، ودعت جميع المؤسسات التعليمية إلى المشاركة والتعاون لدعم جهود الجمعية ومساعيها في هذا الجانب، جنباً إلى جنب مع الاستراتيجية الوطنية للتعليم، ورؤية عُمان ٢٠٤٠ من خلال بناء استراتيجية قوية، ومتنوعة تتمتع بروح الجودة التي يسترشد بها الإطار الوطني للتعليم. وتناقش الحضور مرياتهم وملاحظاتهم حول بنود الخطة الاستراتيجية للجمعية تمهيداً لتحليلها وإشهارها مطلع العام المقبل.

عُمان تشارك في «قمة الابتكار العالمية» باليونان

مسقط - العُمانية

المختصين في موضوعات بناء القدرة التنافسية. يشار إلى أن المكتب الوطني للتنافسية يسعى لتنفيذ استراتيجيات القدرة التنافسية من خلال انضمامه إلى الشبكة العالمية الإثرائية من قادة أعمال ومنظمات توفرها المؤسسة لتستعرض أفضل الممارسات لاستكشاف فرص نمو جديدة نحو تعزيز التنافسية على الصعيدين الإقليمي والعالمي.

العالمية وطرق تعزيز القدرة على الابتكار في جميع أنحاء العالم. وتأتي مشاركة سلطنة عُمان في الحدثين بأكثر من موضوع لتحقيق مجموعة من الأهداف أبرزها تعميق الاستفادة من الاشتراك في الاتحاد العالمي لمجالس التنافسية، وتبادل الخبرات الدولية من رؤى وأفكار ومبادرات، والتعرف على التوجهات العالمية وأفضل الممارسات الدولية وتوطيد العلاقات الدولية مع

في اليونان تحت شعار "بناء القدرة التنافسية: من المحلية إلى العالمية" وتستمر ٥ أيام. وتعد قمة الابتكار العالمية الحدث الرئيس والأهم للاتحاد، كونها توفر منصة عالمية فريدة للمناقشات وتوليد الرؤى وتعميق الاتصالات؛ حيث يتم عقد اجتماعات لمسؤولين رفيعي المستوى لإجراء مناقشات حيوية وتفاعلية حول وضع التنافسية

تشارك سلطنة عُمان ممثلة بالمكتب الوطني للتنافسية ووحدة متابعة تنفيذ رؤية "عُمان ٢٠٤٠" بعد غد الإثنين في الاجتماع السنوي للاتحاد العالمي لمجلس التنافسية وقمة الابتكار العالمية ٢٠٢٢ التي ستعقد

توصيات بوضع استراتيجيات لتطوير خدمات طب الأسرة

مسقط - العُمانية



وأطباء عموم وطبابة الطب وغيرهم من الفئات الطبية الأخرى. وتناول المؤتمر عدداً من المحاور من بينها دور طب الأسرة خلال جائحة "كوفيد-١٩"، وآخر المستجدات في علاج بعض الأمراض كالسكري والضغط والسمنة وغيرها، والتحديات التي تواجه طب الأسرة، وتضمن المؤتمر ما يقرب من ١٥ حلقة عمل حول مختلف الأمراض، بالإضافة إلى استعراض عدد من البحوث الطبية من مختلف دول الشرق المتوسط.

عن توقيع اتفاقية تفاهم لتأسيس الجمعية الخليجية لطب الأسرة؛ حيث تهدف الجمعية إلى إبراز دور أطباء الأسرة على مستوى الخليج كتخصص مهم وحيوي وخط دفاع أول لأي منظومة صحية، فضلاً عن إيجاد فرص للتدريب وتبادل الخبرات والمعلومات بين دول مجلس التعاون الخليجي في هذا المجال. وشارك في المؤتمر أكثر من ٣٠٠ طبيب بينهم أطباء أسرة وأطباء مقيمون

ووضع خطة استراتيجية لتحقيق التوازن المطلوب بين عدد من أطباء الأسرة في كل دولة والاحتياجات الفعلية للارتقاء بالخدمات الصحية المقدمة، وتعزيز العلاقات بين الرابطة العمانية لطب الأسرة وروابط وجمعيات طب الأسرة في دول الإقليم للاستثمار في البحوث العلمية والمجالات الأخرى ذات العلاقة بطب الأسرة، وتوفير بيئة محفزة للعمل البحثي. وتضمن اليوم الختامي للمؤتمر الإعلان

اختتمت أمس أعمال المؤتمر الطبي الإقليمي السابع للمنظمة العالمية لأطباء الأسرة لمنطقة إقليم الشرق المتوسط، الذي استضافته سلطنة عُمان للمرة الأولى ونظمته الرابطة العُمانية لطب الأسرة وجامعة السلطان قابوس، واستمر ٣ أيام. وأوصى المؤتمر في ختام أعماله بتعزيز التعاون مع المنظمة العالمية لأطباء الأسرة "لونكا" ودراسة إمكانية استضافة المؤتمر العالمي للمنظمة في سلطنة عُمان، ووضع الاستراتيجيات اللازمة لتطوير الخدمات المقدمة من قبل أطباء الأسرة لتسهيل حصول المريض على الخدمات الصحية وتمكين طبيب الأسرة من تقديم الرعاية المستدامة والشمولية. كما أوصى المؤتمر بالعمل من أجل توفير جميع الوسائل التشخيصية والعلاجية في مؤسسات الرعاية الصحية الأولية لجميع الأمراض الشائعة وخاصة الأمراض المزمنة،

حاتم الطائي

مشاريع وطنية

تواصل الأفراح النوفمبرية ابتهاجاً بأغلى مناسبات وطنية، ذكرى الثامن عشر من نوفمبر كل عام، العيد الوطني المجيد، الذي تحتفل به هذا العام وعُمان تمضي قدماً على درب التقدم والازدهار، تحت راية قائد هُمام وسُلطان مُعظم، أخذ على نفسه العهد بأن يقود وطننا الحبيب نحو مرائق الرخاء والاستقرار، بينما تتلاطم أمواج العلم، بين صراعات وأزمات وأوبئة.

أيام قليلة تفصلنا عن الاحتفال الكبير، والذي سيكون هذا العام من أرض الجنوب، صلالة، عروس بحر العرب؛ حيث يُقام العرض العسكري تحت الرعاية الكريمة لحضرة صاحب الجلالة السُلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- على ميدان النصر، في تأكيد لمكانة ظفار في المسيرة النهضوية. ومما يُثلج الصدر أننا في هذا العيد الوطني الثاني والخمسين المجيد، سنحتفل جميعاً بافتتاح العديد من المشروعات؛ حيث يتزامن العيد هذا العام مع إطلاق ١٠ مشروعات وطنية في ربوع عُمان، وفي مختلف القطاعات، ما يُؤكد المساعي الجادة التي تبذلها مؤسسات الدولة، وعلى رأسها جهاز الاستثمار العُماني الذي يتولى تنفيذ هذه المشروعات بالشراكة مع القطاع الخاص، هذه المساعي التي تُوّجّي ثمارها في صورة عوائد مالية تحقّق الكثير من المنافع الاقتصادية؛ سواء من حيث تعزيز السيولة المالية للدولة من خلال نمو الإيرادات العامة، أو من خلال تأكيد قوة ومثانة اقتصادنا وقدرته على الصمود في وجه ما قد يعتريه من تحديات. هذه المشروعات الكبيرة التي تنطلق خلال الأيام المقبلة، تتجاوز قيمتها الاستثمارية ٧٥٠ مليون ريال، ستُسهم في توفير ٨٦٠ فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة للمواطنين، كما ستُحقّق جملة من الفوائد في مقدمتها تحقيق التنوع الاقتصادي المأمول اعتماداً على ما تزرع به عُمان من موارد وإمكانات لم تستغل بالكامل حتى الآن، كما من شأن هذه المشاريع أن تدعم التنمية المحلية في المحافظات، خاصة في ظل تطبيق نهج لامركزية، علاوة على دور مثل هذه المشاريع في جذب المزيد من الاستثمارات، المحلية والأجنبية، وتأكيد حرص الدولة على تمكين القطاع الخاص. ولا شك أنّ هذا الأخير يستفيد بدرجة كبيرة من هكذا استثمارات، من خلال العمل المشترك مع الشركات المملوكة لجهاز الاستثمار العُماني.

والمُتأمل في طبيعة المشروعات التي سيتم الكشف عنها، يُلحظ أنها لا تتمركز في قطاع بعينه، بل تمتد للعديد من القطاعات الحيوية، سواء تلك المرتبطة بالتصنيع والطاقة، أو مجالات الأمن الغذائي، فعلى رأس المشروعات إنشاء صوامع لتخزين الحبوب في ميناء صحر بتكلفة تصل إلى ٢١ مليون ريال، وهو مشروع حتمي في ظل ما يشهده العالم من صراعات تسببت في تعطل إمدادات الحبوب إلى الأسواق، وباتت عملية البحث عن بدائل فرض عين على الجميع. ولذلك تأمل في هذا السياق أن تعزز المؤسسات استثماراتها، في مشاريع التنمية الزراعية، واستصلاح الأراضي، والتوسع في إنتاج محاصيل الحبوب، إلى جانب زيادة الاستثمارات بقطاع التصنيع الغذائي لما يُسهم به من دور حاسم في تحقيق الاستقرار، اقتصادياً واجتماعياً. لا شك أنّ عُمان باتت نقطة جذب لمختلف الاستثمارات، بفضل ما تتميز به من موقع استراتيجي وما تزرع به من بنية لوجستية قادرة على توفير أفضل معايير الأداء للشركات، وانطلاقاً من هذه النقطة، فلننا نتوقع أن تشهد الفترة المقبلة زيادة في معدلات الاستثمار الأجنبي المباشر، خاصة في ظل التشريعات الجديدة التي تقدم تسهيلات وحوافز للمستثمرين، وحرص مؤسسات الدولة على إنجاز الإجراءات بسهولة ويسر.

ويبقى القول.. إنّ العيد الوطني الثاني والخمسين المجيد، يهل علينا وقد تحقق لُحمان الكثير من الإنجازات تحت القيادة الحكيمة لجلالة السُلطان؛ سواء في الجوانب الإدارية للدولة بعد التصنيع هيكلية المؤسسات وتعزيز مبادئ الحوكمة والنزاهة فيها، أو من خلال ما يتحقق من مشروعات على أرض الواقع، تُؤكّد أنّ عُمان تتطور وتتقدم بخطى راسخة من أجل أن تحقق أهداف رؤيتها الوطنية لعام ٢٠٤٠، والتي تجسّد تطلعات المواطن للعيش في رخاء واستقرار ومستوى مُتقدم من الخدمات في التعليم والصحة والحياة العامة.. فهنيئاً لُحمان ما يتحقق لها من منجزات، وهنيئاً للمواطن التنمية التي يتمتع بها.

واكمن
مياه شرب منزلية

صفر
مياه شرب بدون كوليترم

ماي
الكالين
مياه الشرب الصحية العالمية

هذا الموسم
تسوق أكثر
واربح أكثر

احصل على فرصة لربح جوائز مذهلة عند
تسوقك في أقرب هايبرماركت إليك.

اعثر على كوپون السحب داخل كرتون/ حزمة
المياه وسجل الرمز الخاص

www.omanoasis.com/winmore

العرض متوفر ل

واحة عُمان : كراتين وحزم سعة ١,٥ لتر، ٥٠٠ مل، ٣٣٠ مل، حزمة سعة ٢٠ مل.

صفر : كرتون سعة ٢٠٠ مل، حزمة سعة ١,٥ لتر و ٥٠٠ مل

ماي الكالين : حزمة سعة ١,٥ لتر و ٥٠٠ مل

٤٠٠ هدية
عبر السحوبات

٣٥٠
كرتون سعة ١,٥ لتر (٥ حزمة ٣٥٠ مل)

٤٠٠
حزمة سعة هدية

٤٠٠
حزمة سعة هدية

يسري العرض من ١ أكتوبر إلى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢. ستقام السحوبات على ٣ دفعات في مقر شركة مياه الواحة بالعديدة، سنكون مواقع السحوبات في ٣ نوفمبر ٥ ديسمبر ٢٠٢٢ و٢٢ يناير ٢٠٢٣ سيتم الإعلان عن الفائزين مباشرة. موظفو شركة مياه الواحة غير مؤهلين للاشتراك في هذا العرض. الهدايا المعروضة لغرض التوضيح فقط. قد تختلف الهدايا الفعلية. يسري العرض على مناطق: نسو، كارفور، مكة، هايبرماركت وسطلان سنتر.

اتصل على الرقم المجاني
٨٠٠ ٧١٢٢٢٢
أو نكال: ٩٢٦٥ ٥٥٢٢١

امسح
وسجل

MM number - MM/06/1028/2022 | ١٣٦٥٤٥٢

المرض النفسي.. لكل داء دواء

«التوعية سلاحٌ لمواجهة «الجهل» بحقيقة الأمراض النفسية

«السحيباني: «الوصمة» مشكلة عالمية بسبب ضعف ثقافة المجتمع

«العصيمي: الأمراض النفسية مثل الأمراض العضوية تصيب جميع الناس

«الهنائي: البعض يعزف عن مراجعة الطبيب النفسي خجلا من المجتمع

يُواجه المصابون بمرض نفسي تحديات كبيرة في رحلة علاجهم، في الوقت الذي أصبحت فيه الصحة النفسية أولوية عالمية، ومن أهم التحديات وأبرزها هي نظرة المجتمع للشخص الذي يُراجع طبيباً نفسياً، حتى تحول الأمر إلى «وصمة» تعرقل طريق الباحثين عن العلاج. ويتسبب هذا التحدي المجتمعي في تأخر نصف المصابين بمرض نفسي عن العلاج بسبب مخاوفهم من نظرة من حولهم وتغير معاملاتهم أو خسارة وظائفهم، وذلك بحسب جمعية الطب النفسي الأمريكية، والتي أشارت إلى أن هذا الأمر يمثل مشكلة كبيرة في الكثير من المجتمعات.

الرؤية - سارة العبرية



د. سلطان العصيمي



د. وليد السحيباني



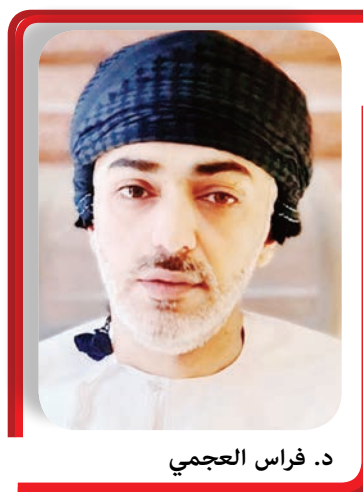
د. عبدالسلام الشمراني



د. أحمد الرفاعي



طالب الهنائي



د. فراس العجمي

تخفي الأمر مع ما يعاني منه المريض، مما يؤثر ذلك سلباً في تدهور الحالة المرضية وتأخير التدخل العلاجي وقد يصبح علاج الحالة أصعب مقارنة بالتدخل المبكر».

تقليل «الوصمة»

يشدد الدكتور السحيباني على ضرورة توعية الناس عن الاضطرابات القهرية لأن الكثيرين لا يعلمون أنها مشكلة صحية، وذلك للتقليل من حدة وصمة العلاج والمشاكل النفسية، بالإضافة إلى إطلاع الناس عن المرض النفسي، والحديث مع المصابين وعن تجربتهم في التعايش من الأمراض النفسية. ويفيد الشمراني أنه يمكن مواجهة الوصمة بعدة أمور منها: زيادة وعي المجتمع بالمرض النفسي ومسبباته وكيفية الوقاية منه، وزيادة وعي المريض وأسرته بطبيعة المرض النفسي والأعراض النفسية وتقبل المرض النفسي، بالإضافة إلى تقديم كل ما يحتاجه المريض النفسي من الدعم كمراكز التأهيل وأولوية الحصول على الخدمات العامة. ويشير الدكتور عبد السلام الشمراني إلى أن من ضمن الوصمات التي تتعلق بالمرض النفسي وصمة الأدوية النفسية وما يشاع عنها من أنها مخدرة وخطرة وتسبب الإدمان؛ مؤكداً أن معظم الأدوية النفسية مثل غيرها من الأدوية الأخرى آمنة.

وبلغت الدكتور سلطان العصيمي إلى أن الخوف قد يدفع المريض لعدم الاعتراف بأنه في أمس الحاجة إلى العلاج حتى لا يتم وصفه بالمرض العقلي، ناصحاً بضرورة التخلي عن هذه المواقف والحصول على العلاج المبكر والتشخيص السليم، حتى لا يفقد المريض ثقته بنفسه، والابتعاد عن العزلة وتثقيف النفس حول الصحة النفسية لمواجهة ومناقشة المجتمع المحيط. ويوجه الدكتور فراس بن علي العجمي طبيب نفسي بعيادة النفس المطمئنة بمسقط، أن أفضل طريقة للتخلي عن الإحساس بالوصمة، أن يحصل الشخص على علاج وعدم الاستسلام للخوف أو حديث المجتمع، مضيفاً: «يمكن مساعدة شخص يعاني من مشكلة صحية نفسية كالاضطرابات القهرية، وذلك عن طريق الإقناع، كما أنه يجب البحث عن حل لمشكلة المصاب بصفة عاجلة ومحاولة تجنب التعرض للنقد أو اللوم الذي يشعره مزيد من التوتر، وأيضاً الإكثار في إظهار الحب والمشاركة في حياته بصفة يومية والمحافظة على روتين أسري لدعمه، وتوفير أجواء مرحلة على مدار اليوم وتغيير المفاهيم الخاطئة عن الأدوية».

المجتمع، والتوضيح بأن الأمراض النفسية لها أسس علمية وتغييرات في كيمياء الدماغ، ولا يتم تشخيصها بالإحساس ولكن عن طريق دليل تشخيصي خاص، وكذلك توفير عيادات خاصة واستشارات عبر الهاتف وتسهيل الحصول على الخدمة، لافتاً إلى ضرورة تحفيز المصابين والتواصل مع الأفراد في المجموعات التي تعاني من وصمة العار لتغيير الفكرة المأخوذة عنهم، وعدم ترك المريض يخوض رحلة العلاج وحده؛ بل تحفيزه على العلاج والوقوف بجانبه لحين استكمال العلاج. وينصح الدكتور أحمد الرفاعي كل مريض مصاب بالاضطرابات النفسية بعدم الخجل؛ لأن الاضطرابات القهرية تجعل الشخص يفعل ما يفعله الآخرون لكن بصورة أكثر تكراراً، موضحاً أن المشكلة قد تصل إلى قلق مصاحب للوسواس الذي يجعل الحياة أكثر صعوبة. ويقول إن الأمراض النفسية تصيب الرجال والنساء ومن مختلف الجنسيات والأعراق، مشدداً على ضرورة الذهاب إلى أقرب طبيب نفسي متخصص، حيث إن هناك أدوية آمنة تماماً لا تسبب الإدمان وليس لها أعراض جانبية قوية متاحة لعلاج الوسواس القهري والأمراض النفسية الأخرى.

ماهية الأمراض

ويوضح طالب بن حمد الهنائي، مهتم بالعلوم النفسية، أن الوصمة الاجتماعية السلبية هي «وصمة عار» بسبب قلة الوعي والثقافة الخاطئة وعدم معرفة ماهية الأمراض النفسية واقتصرها على مفهوم «الجنون»، مشيراً إلى أن الفترة الأخيرة شهدت عزوف البعض عن الذهاب للمستشفى النفسي أو الذهاب بسرية وتحت اسم وهمي حتى لا يعلم المحيطون به، مما يؤدي إلى تأخر استجابتهم للعلاج. ويذكر الدكتور عبد السلام بن سالم الشمراني استشاري الطب النفسي ومدير خدمات الصحة النفسية بالمملكة العربية السعودية، أن الاضطرابات الذهنية تمثل النسبة الأقل بين الاضطرابات النفسية، ولكن لها النصيب الأكبر من وصمة المرض النفسي، فالشخص المصاب أو العائلة تفضل أن يقال إن المريض مصاب بالسحر أو المس أو العين على أن يقال إنه مصاب باضطراب نفسي، مضيفاً: «نجد أن العائلة تحاول أن

لأنهم أفراد طبيعيين يعانون فقط من ضغوط الحياة أو بعض الصدمات العاطفية التي تتسبب في بعض المشكلات النفسية التي يمكن تجاوزها. ويؤكد الدكتور أحمد ماهر الرفاعي طبيب نفسي بمستشفى الأمل للطب النفسي بمسقط، أن المجتمع يعتقد أن المريض النفسي مجنون وغير جدير بالثقة ولا يمكن الاقتراب منه، حتى يجد الشخص الذي يعاني من مشكلة نفسية بسيطة وحيداً لا يمكنه الحصول على فرصة عمل مناسبة أو تكوين علاقات جديدة. ويحث الرفاعي على ضرورة الاهتمام بنشر معلومات عن الأمراض النفسية والبداية في إعداد حملات إعلامية ومطبوعات أو كتب لتغيير المفاهيم لدى

هذا الوعي والحد من الوصمة الاجتماعية.

النظرة المجتمعية

الكثيرون لا يستطيعون التفرقة بين «الاختلال العقلي أو الجنون» وبين بعض المشكلات النفسية البسيطة، ففي الحالة الأولى يتم تخصيص مستشفيات وعيادات خاصة لهم، أما المشكلات النفسية الطارئة أو «الاضطرابات» فهذه الحالات بحاجة إلى بعض الاستشارات الطبية لتجاوز المشكلة، سواء كان علاجاً سلوكياً أو علاجاً دوائياً،

جميع الناس، فهي تعتبر اضطراباً عارضاً يطرأ على الشخص نتيجة تفاعله مع ظروف الحياة وطريقة تعامله معها، ويصاحبه حدوث خلل في النواقل العصبية.

ويضيف أن «جائحة كورونا» ساهمت في زيادة معدلات الإصابة بالأمراض النفسية وساهمت كذلك في إبراز الأمراض الموجودة، وكذلك زيادة طلب المساعدة من كافة فئات المجتمع المختلفة، موضحاً أن الفترة الأخيرة شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في الوعي المجتمعي تجاه الأمراض النفسية، وأن وسائل التواصل الاجتماعي ساهمت بشكل كبير في ارتفاع

أظهرت دراسة حديثة مستويات عالية من «الوصم» ضد مقدمي الرعاية الصحية في بلدان عربية عدة أثناء جائحة كورونا، وشملت الدراسة ١٧٠٠ مشارك في ٥ دول عربية هي السعودية ومصر والكويت والأردن والعراق، بالإضافة إلى إندونيسيا والفلبين. وأوضحت الدراسة أن مصطلح «الوصم الاجتماعي» يعني معاملة شخص أو أشخاص بطريقة غير جيدة بسبب مرض مُحدد.

وأشارت الدراسة إلى أن للوصم الاجتماعي العديد من الدوافع والأشكال، منها الخوف من العدوى، واللوم على التسبب بالإصابة، والتمييز ضد مجموعات عرقية، مثل الربط بين كورونا والصينيين، في حين أظهرت دراسة أخرى نشرت في أبريل ٢٠٢٠، وأجريت على الفيلم الشهير «Joker» الصادر عام ٢٠١٩، والذي يصور حياة شخص مصاب بمرض عقلي جعله عنيفاً للغاية، موضحاً أن مشاهدة الفيلم ارتبطت بمستويات أعلى من التحيز ضد المصابين بأمراض عقلية، وقد يؤدي إلى تفاقم «وصمة العار» الذاتية لأولئك الذين يعانون من مرض عقلي، مما يؤدي إلى تأخرهم في طلب المساعدة.

أسباب «وصمة العار»

ويمكن أن يُسهم الوصم والتمييز تجاه المصابين بالأمراض النفسية في تفاقم الأعراض وتقليل احتمالية تلقي العلاج؛ حيث وجدت مراجعة لمجموعة من الدراسات أن «وصمة العار» الذاتية تؤدي إلى آثار سلبية تشمل تراجع الأمل وتدني احترام الذات وزيادة الأعراض النفسية وصعوبات في العلاقات الاجتماعية وانخفاض احتمالية المواظبة على العلاج والمزيد من الصعوبات في العمل. ويقول الدكتور وليد بن إبراهيم السحيباني استشاري الطب النفسي بالمملكة العربية السعودية، إن «الوصمة» بشكل عام تجاه الأمراض النفسية تعتبر مشكلة عالمية، وتختلف شدتها بين مكان وآخر، وأن معظم الناس لا توجد عندهم خلفية عن الأمراض النفسية، لافتاً إلى أن هناك اعتقادات وانطباعات كثيرة في المجتمع تعد من ضمن الأسباب التي تعيق الناس للذهاب إلى المعالج النفسي لأنهم يشعرون بالخجل.

ويرى الدكتور سلطان بن محمد العصيمي أخصائي نفسي بالمملكة العربية السعودية، أن الأمراض النفسية مثل الأمراض العضوية تصيب



مدير البرامج بمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي يكشف تفاصيل الحدث المرتقب

انطوان خليفة لـ«الرؤية»: السينما الخليجية تعاني «خللاً كبيراً».. ولم نستقبل أي عمل من سلطنة عُمان

ارتبط اسم أنطوان خليفة، مدير البرامج العربية وكلاسيكيات الأفلام في مهرجان البحر الأحمر السينمائي، بالمهرجانات العربية والأوروبية والعالمية، فلطالما كان تواجهه ضرورة في المشاركات الخاصة بالأفلام الأوروبية والعربية في المهرجانات السينمائية الدولية المختلفة مثل مهرجان كان وتورنتو وروتردام والقاهرة والجونة، ليسجل حضوره اللافت في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي. وقد شارك أنطوان في العديد من المشاريع السينمائية واستطاع أن يجمع عدداً من صناع الأفلام العرب مع شركات إنتاج أوروبية وعربية أيضاً. ومن المقرر أن تقام الدورة الثانية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي في جدة خلال الفترة من ١ إلى ١٠ ديسمبر ٢٠٢٢، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققته الدورة الافتتاحية؛ حيث شهدت عرض ١٣٨ فيلماً، واستقطبت أكثر من ٣٠ ألف مشاهد من عشاق السينما، كما شارك فيها ٣١١٥ شخصاً من محترفي صناعة السينما والإعلاميين والطلبة الذين توافدوا لحضورها.

الرؤية - مديري المكتومية

بعرضه رسمياً في المهرجان من خلال السينما السعودية الجديدة، وأعتقد أنه لا أجمل من هذه المكافأة، ومن جانب آخر قمنا بالعمل مع السفارة الفرنسية في حدث يطلق عليه ٢٤ فيلماً مصنوع ٤٨ ساعة وتقدم لنا ١٢ فيلماً وقد فاز منهم اثنان مدة كل منهما ٥ دقائق، وسوف يعرض في المهرجان، وطلاب هذه الأعمال سوف يسافرون إلى باريس للالتحاق بدورة تدريبية خلال ٣ أسابيع.

ضيوف المهرجان

وتحدث أنطوان عن ضيوف المهرجان هذا العام قائلاً: "كل فيلم أحببته كان بالمسابقة أو خارجها لديه ممثليه الذين سيكونون بالتأكيد جزءاً من المهرجان وضيوفه، إلى جانب كل من: حسين فهمي، منى زكي، المخرج الكبير أوليفر ستون، كندا علوش. وعن بلد كضيف شرف المهرجان قال: "أرفض ذلك كوننا في كل عام نتفاجأ بكمية إنتاج بلد عن الآخر، وبذلك فإن كل دولة تفرض نفسها في المهرجان بأعمالها، فعلى سبيل مثال، في العام الماضي كان لدينا أفلام من الأردن في شتى أقسام المهرجان، وفي هذا العام استطاعت المغرب أن تسجل حضورها البارز، بحيث إن لدينا منها فيلم بالمسابقة وفيلم بروائع سينما العربية، ولدينا أيضاً ٣ أفلام بشق الاختيارات للمهرجانات، كما لدينا فيلمان بالأفلام القصيرة، وبهذا الإنتاج الكثيف والجيد هذا العام فإن المغرب تفرض حضورها اللافت في المهرجان، دون ما أقوم بالتركيز عليها، فما الداعي أن أقوم بالتركيز على بلد بعينه لربما لا يملك أي أفلام جيدة، يضطرننا ذلك لاختيار فيلم قد لا تتناسب جودته مع الأفلام الأخرى المشاركة".

جمهور المهرجان

وأشار أنطوان إلى أن كل من لديه رغبة يمكنه حضور المهرجان، لأن المهرجان بالأساس للجمهور، والأمراً لا يحتاج إلا الدخول على الموقع وتحديد الرغبة، للتواجد في هذا الحدث الكبير والتعرف على المخرجين والممثلين وطرح الأسئلة عليهم، مؤكداً أنه لا يرفض النقد البناء على أي عرض لأنه يعطي مؤشراً جيداً للتحسين والوصول إلى الأفضل دائماً.

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مصر والسعودية

تستحوذان على

النصيب الأكبر من

الأفلام المشاركة

مجالات عديدة

للتعاون مع

المهرجانات العربية

والأفريقية

السينما السعودية

تتطور بثقة بفضل

الدعم الواضح من

المؤسسات

حسين فهمي

ومنى زكي وكندا

علوش والمخرج

أوليفر ستون

ضيوف المهرجان

في دورته الثانية

وتقديم دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم

بإصداره في دورات متخصصة خلال العام وعرض أعمال طلاب السينما، مؤكداً: "هذا الأمر ضمن اهتماماتنا وبداناً به وما زلنا نقوم بتطويره والعمل عليه، كما أننا نقوم بفتح منصة يمكن للشباب المشاركة من خلالها، وإذا ثبت أن الفيلم يستحق العرض، فإننا نقوم



فقط، مضيفاً: "هذا يقودنا إلى التأكد من أن هناك خللاً كبيراً بالسينما الخليجية، ولكن ما جعلني في الوقت ذاته أشعر بالقليل من الراحة هو وجود فلم كويتي مشارك، وسيتم عرضه خلال أيام المهرجان، وقد أسعدنا ذلك، ولكنني كنت أرغب أن يكون هناك تواجد أكثر للسينما الخليجية".

تحد كبير

ويرى أنطوان أنه "رغم وجود تقنيات حديثة ومتسارعة إلا أن ذلك أفرز تحدياً كبيراً يواجهه العاملون بقطاع السينما، وعلى الرغم من فتح فرص لعدد كبير من المخرجين والممثلين ليقوموا بإنتاج أفلام جيدة، لكن ما نوعية تلك الأفلام وما مدى دقتها وجودتها، وهل فعلاً تناسب مع العمل السينمائي الحقيقي، إنه تحد يومي نعيشه، وذلك أن النصوص على سبيل المثال أصبحت تكتب للمنصات وليس للسينما، والأفلام عندما تنتج بدلاً من أن توزع على الصالات أصبحت تذهب للمنصات وهو تحد حقيقي".

المنافسة ودعم الشباب

وأكد أن منافسة مهرجان البحر الأحمر مع بقية المهرجانات ليس الهدف الوحيد الذي يسعى إليه، وإنما يريد تحقيق استثنائيات في عالم المهرجانات لا تقارن بغيرها، وأن يكون لمهرجان البحر الأحمر طابع خاص وصيغة خاصة وتفاصيل مختلفة. ولفت مدير البرامج العربية وكلاسيكيات الأفلام في مهرجان البحر الأحمر السينمائي، إلى أن المهرجان يدعم فئة الشباب ويقوم بالتنسيق مع العديد من الجهات والجامعات

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

بالبندية، وأيضاً مع مهرجان كان، بجانب محاولات التعاون والعمل مع مهرجان قرطاج هذا العام، ليكون هناك تعاون كبير مع كل المهرجانات العربية بالإضافة إلى التعاون مع المهرجانات الأفريقية.

وحول رسالة المهرجان ومدى تحقيقها قال: "في العام الماضي كنت قلقاً جداً في اليومين الأولين كونها كانت أول سنة وأول دورة للمهرجان، خاصة وأن هناك صالات خاصة بعرض الأفلام لم يحضر فيها جمهور كبير، وهناك أفلام أخرى في الجانب الآخر كان عدد الجمهور فيها كبيراً جداً، فداًماً ما يراودك القلق في أول دورة لأي مهرجان عندما تستعين بمخرجين من الخارج وتقوم بإنتاج أفلام ليتم عرضها كأول عرض عربي، أو أول عرض عالمي، فكان قلقين فعلاً، وبعد ثالث يوم من أيام المهرجان، عندما شاهدنا الكم الهائل من الجمهور السعودي وخاصة بجدة كيف أنهم تواجدوا بالصالات ومشاركتهم في النقاشات، ومن بينهم نسبة كبيرة من النساء السعوديات في الصالات ويوجهون أسئلة للمخرجين والممثلين، زال هذا القلق لأن الهدف تحقق واعتبر أن هذا العدد الكبير من الجمهور هو مكافئ".

وعبر مدير البرامج العربية وكلاسيكيات الأفلام في مهرجان البحر الأحمر السينمائي، عن سعادته بما يحدث في السينما السعودية من ناحية كتابة السيناريو والتعامل مع الممثلين، لكنه أشار إلى عدم رضاه تجاه تطور السينما الخليجية بعدما توقف مهرجان دبي، وعدم وصول أي أعمال فنية من سلطنة عُمان بعدما كانت تشارك في العديد من المهرجانات، وكذلك في البحرين التي تقدمت به أفلام

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

مستقبل المهرجان

والموزعين للبحث عن كل ما هو جديد وكل ما يتم التحضير له، للحصول على روابط الأفلام ليتسنى لنا مشاهدتها ومن ثم نتابعها كلجنة معاً ونقرر بعد نقاش مستفيض، كما إن معظم الأفلام التي تقدمت لنا هي أفلام قصيرة؛ حيث كان النصيب الأكبر منها من مصر والسعودية، حيث تقدم لنا من الأفلام السعودية ١٢٠ طلباً أما من مصر فقد تقدم لنا ما يقارب ١٠٠ طلب".

تعاون وثيق

وبين أنطوان أن هناك تعاوناً مع عدد من المهرجانات، مثل مهرجان القاهرة السينمائي الدولي؛ حيث يتم الترتيب لتقديم أفلام في هذا المهرجان الكبير لعرضها هذا العام، إضافة إلى التعاون مع مهرجان فينيس

محمد بن رضا اللواتي

mohammed@alroya.net

اثنان أم.. واحد؟



ما زلنا نحاول تقديم مزيد من الإضاءة على المسألة الفلسفية التي ابتكرتها مدرسة "الحكمة المتعالية" حول صلة العالم بالقديم والحدث، فلقد مرّ في المجال المنشور في هذه الجريدة الغراء الأحد الأخير بعنوان "العقل واللغة الأولى للعالم" أن "مصدر المثاليين" كان قد انزى لتقديم رؤية جديدة حول هذه المسألة والتي باتت أزمة تسببت في اشتعال حرب ثقافية تمخضت عن اتهامات بالتكبر وظلت مستعرة إلى وقت طويل.

القصة تبدأ من عند أرسطو، الذي تصور أن العالم متحرك، وله محرك يحركه من الخارج وهو الإله الذي أوجده. أرسطو حمل أكثاف التفكير الفلسفي هذا "الإرث" في رؤية الحركة والمتحرك "أثنان" وليس "واحد" عبر قرون متبادلة، نجمت عنه أسئلة لم تجد لها حلولاً أحقاباً!

يقول بور: "إن معلوماتنا عن تطور الفلسفة الإسلامية بعد القرن الثالث عشر محدودة جداً". (انظر: ماهية الكمال وفكرة الحركة الجوهريّة عند الشرازي. ضمن: نظرات في فلسفة ابن سينا وملا صدرا الشرازي، ص ٢٣٠). إذ من الإنصاف أن نعرّف أن النشاط العقلي في البيئة الإسلامية ظل نشطاً لم يخب، وفي ظل تلك الحركة الثقافية المتأججة، تسنّى "صدر المثاليين الشرازي" أن يطرح سؤالاً خارج الصندوق؛ ولكن ماذا لو أن الحركة والمتحرك ليسا اثنان؛ بل واحد؟ لقد ظلنا طويلاً ننظر إلى العالم بنظرات أرسطو، فزاد وقد طرأت عليه الحركة من خارج طبيعته، ماذا لو أرحنا من أعيننا، فلعننا نراه إلى الحركة نفسها؟

السؤال: من المتحرك؟ ولماذا تحرك؟ يراد عندما تكون الحركة لا تساوي المتحرك، ولكن عندما تكون الحركة والمتحرك حقيقة واحدة يتسام ما للكلمة "واحدة" من معنى، عندئذ نزل "الإشنيئية" بينهما، ولن نرى إلا موجوداً واحداً تغدو الحركة عام حقيقته.

إن الذي ساعد "صدر المثاليين" على التخلص من نظارة أرسطو، هو اكتشافه لرؤية رشيقة تجتأح الطبيعة، وهذا الاكتشاف ساعده أن يُفسّر الاتصال بين القضاء والزمان والحركة في عالم الطبيعة تفسيراً انتظر العالم عدة قرون ليأتي "أثنانين" فيبرهن عليه مجدداً في القرن العشرين. (انظر: دهباشي، مهدي: اتصال أبعاد الطبيعة المادية في فكر ملا صدرا وأثنائين وما يترتب عليها من النتائج. ضمن: الملا صدرا والفلسفة العالمية المعاصرة، ص ٢٦٦).

بالطبع مع فوارق دقيقة جداً بين الرأيين تتعلق بأمرين يمكن لم أحب أن يراجع (العلوي، جاسم حسن: العلم بين العلم والفلسفة، ص ١٧).

وبناءً على هذا التفكير خارج الصندوق؛ ليس صحيحاً أن نبحث عن موضوع الحركة، فنسأل: من المتحرك؟ لأن الحركة ليست عارضة طارئة على الحركة؛ بل المتحرك والحركة هوية واحدة، ولا توجد في الطبيعة كينونة وإها صيرورة مستمرة متتالية.

وغة رؤية مبتكرة، امتدت صوب ٤ اتجاهات:

الاتجاه الأول: لم نجعل للعالم نقطة بداية، لأن "العالم سلسلة من الحوادث، وفي هذه السلسلة لا نصل إلى حادث أول، بل قبل كل حادث فمة حادث آخر وهكذا، أي في عين كون العالم وكل ما فيه حادثاً، لا ينقطع الفيزي". (انظر: عبوديت، عبدالرسول: النظام الفلسفي لمدرسة الحكمة المتعالية ج ٢ ص ٢٠٢. تعريب: علي الموسوي. مراجعة: الدكتور خنجر حمية).

الاتجاه الثاني: أزاحت الفكرة التي صورت الإله عاتلاً عن أداء أعماله، فهو في تمام القاطية، إذ ليست له حالة منتظرة، وعليه واجب الوجود واجب الخالقية وليس ممكن الخالقية، فهو قادر من الأزل، وعالم من الأزل، وفياض منذ الأزل، فالعالم ليس متفككاً عنه أبداً". (انظر: مطهري، مرتضی: بحوث موسوعة في شرح المنظومة، ص ٢٥٤. ترجمة: عبد الجبار الرفاعي).

الاتجاه الثالث: منعت العالم عن أن يجد موطن قدم في "القديم" أو يتصف "بالأزلية" بناتا، فالعالم ما فطن يجول في الحلوث والفاء بشكل مستمر لا توقف له.

الاتجاه الرابع: أزاحت السؤال حول وقوع التغيير في المحرك، وكيف يحرك الثابت المتحرك دون أن يتحرك؟ ذلك، لأنه وعندما زالت "الإشنيئية" وأضحى المتحرك والحركة أمر واحد، فهناك إذن فمة إيجاد واحد منح لموجود غير فار تحقّقاً. لم يجعل الله المتحرك متحركاً، وإنما أوجده متحركاً. (انظر: الديباني، غلام حسين الإبراهيمي: القواعد الفلسفية العامة في الفلسفة الإسلامية ج ٢ ص ١١٢).

بهذا الحل احتفظ العالم بجدولته دون أن يتمكن من أن ينال صفة "القديم" أبداً، واحتفظ موجد العالم مهمة الإيجاد أزلاً أبداً دون تعطيل أو أخذ استراحة، ولم يعد للأئلة التي لم تجد لها جواباً أحقاباً أي معنى بعد اليوم.

وكان اتجاه خامس سلّكه هذه الرؤية لتعالج صلة المادي بالمجرد والروح بالجسد لعننا نسلط الضوء عليه مستقبلاً.

المطلوبة للولاية خدمة للوطن، مؤكداً دعمه للشباب أصحاب الرؤى المتجددة؛ لأنّ الوطن يحتاج إلى أفكار الشباب باعتبارهم سواعده الفتيّة. وأوضح الفهدي أن برنامجه الانتخابي يضم أبرز القضايا وفق صلاحيات المجلس، قائلاً: "بالسعي الجاد بالتعاون مع الجهات المعنية سوف يتم وضع حلول ملائمة وفق التشريعات المتاحة بما يحقق مصلحة الوطن والمواطن دون المساس بها تحت أي ظرف". وأطلق المرشح لعضوية المجلس البلدي عن ولاية سمائل ٤ محاور تتضمنها خطة العمل - في حال فوزه بالعضوية - والتي تركز على تطوير المجتمع في سمائل بما يتناسب مع رؤية "عمان ٢٠٤٠"، وتشمل المحاور الخدمات العامة والتي تتضمن



فهد بن محمد الفهدي

آرائهم ورؤيتهم؛ بما يليي تطلعات المجتمع في سمائل، وبما يسهم في تحقيق التطلعات

«حب أمي».. الصلاة في محاريب الطهر المُعتق بأباريق البراءة المتوارثة

«رشة عواطف».. العامرية تخيط جروح القصائد بالضوء.. وتستنبت الحنين بذكريات الوفاء

الرؤية- ناصر أبوعون

القوافي، وتقراً وجدها ذات لفحة شوق، ستقع في الحب من أول فقرة، وتطيل التأمل في العصافير المَحْلقة في سموات القصائد تُردّد أصداء الأغنيات المغزولة من خيوط قلبها، والمجدولة بحب على أنوال النور الساطع من قلبها.

في قصيدتها «رجوع» تستنبت عواطف العامرية الحنين، وتروي جذور الذكريات بماء الوفاء، وترعى أياثلها في ظل «سدرة عمانية» موجوعة بالفراق الذي مرّق نياط الشوق.

وفي قصيدتها: «رشة عواطف»، وهي عمدة الديوان وعنوانه، تتدفق موجات تترى من الدلالات مدفوعة بطاقة الانزياح اللغوي، وتحيل القارئ المتعمّق من المعنى السطحي الذي يشير إلى اسمها؛ «عواطف العامرية» إلى معانٍ ثرة ورؤى طريفة، وأفكار شريفة لا تُسلم قيادها من المرة الأولى، وتراوغ وتناور، ولا تستسلم، ولا تمنحه بالمجان الفرصة للقبض على المعنى الذي يوضع كبقعة ضوء في الغلاف، ويتوارى ويتبدى كنجم

وردة وكتاب وبخّة صوت، كعزف كمان يُزقه الحنين، وثورة خضراء تجري في عروق الشعر، حين ينزّ على تجاعيد الورق الذي شَبّه الأرق؛ هذي «العواطف العامرية» امرأة معجونة بالضوء، وموشومة بالعشق المنتزّل من غيمة حبلى بالجمال تخمس سنن قلمها في وريدها لتكتب كلمات عذراء ترتل الألق، هي الورقاء العمانية التي تبني عسها على أمواء الأفلاج المتدفقة بالحب من العروش المعلقة فوق الجبال الرواسي التي تشمع بالتاريخ، وتتحد من شجرة الكبرياء والمجد الأثيل.

في ديوانها «رشة عواطف» ستقف مجبرا لا مختاراً على نواصي قصائدها، وتتجول في حارات كلماتها النابضة بالحنين المؤلمة بالشغف المتجدد، وتستظل بغطان تعبرتها من شمس الشوق المشرقة، التي تتقاطع أشعتها النافذة من دراويز صورها الشعرية وتصبّ بهاءها في دهاليز



مشع يُبدد ظلمة الغموض المتقصّد من قصيدة إلى أخرى.

وفي نصّها «روح حرة»: تستطيع أن تقرّ خطوط كفها أو تستطلع أهلة شعرها، وتفسّر «المنافستو» القيمي الذي اتخذته درعا تصد به السهام المترصدة والمشدودة



خفي لا يرتثيه البصر، ويتكشف على مرآة البصيرة لكل قارئ حفيف، أزال غشاوة القلب فرأى بعيون القلب المعاني تنتظم حثّات شعرية لآيء في سلك واحد تضمها أضيّير الشعور والتجربة الشعرية، ثريات تضوي في غبشة الصبح وتبدد ضباب الرؤية حتى تصير شمساً في طلعة الصباح؛ لذا نجد قصائد «سلام الله» و«فزة خاطر» و«ضاعت أحلامي» و«عتب وبوح» و«طيف مخملي» و«سگر عيونك» و«فتيل» وغيرها الكثير من القصائد تتواصل وتتربط وتتحد وتآلف في معنى جوهري عام يؤطر أفكارها عنوان واحد اسمه «رشة عواطف».

400 خارطة ملاحية قديمة وأكثر من ألف قطعة أثرية

متحف الربان.. شاهد على الهوية الثقافية للتراث



ووسائل حفظ ودراجات حرارة معينة تمنعها من التلف. ويضيف السناني هذا بالإضافة إلى عدم وجود مصدر دخل ثابت للمتحف، فالمصدر الوحيد للدخل يعتمد عليه حركة السياح في الولاية وأحياناً أتلقي دعماً من بعض المهتمين إلا أن ذلك لا يغطي تكلفة التشغيل. كما تعد المساحة إحدى التحديات الكبيرة التي تواجه المتحف حيث إن المشروع مقام في منزل أقرى وغير مجهز كمتحف متخصص لاستيعاب مقتنيات متنوعة .

إن سبب استمراري بالمشروع إداري أهمية المتاحف في صون التراث والترويج عن ثقافتنا العمانية، فالتراث يعكس هويتنا ومع العولمة فإن الطريقة الوحيدة لحماية الثقافة وتراث الأجداد، إنشاء المزيد من المتاحف والعناية بالمتاحف القائمة.

إنني كصاحب متحف خاص أعنى بالتراث البحري والعُماني أتمنى أن أتلقي دعماً أكبر من الجهات المختصة كوزارة التراث والسياحة من حيث وضع كافة المتاحف الخاصة ضمن خارطة المزارات السياحية وتوجيه شركات السياحة لجلب الأفواج السياحية لزيارة المتاحف الخاصة في الولايات المختلفة.

كما أتمنى أن أحصل على تسهيلات لنقل المتحف لمكان أكبر ويرقى لما يحمله من رسالة إنسانية ثقافية تمثل التراث العُماني البحري.

مجموعة من الوثائق والمخطوطات والخرائط البحرية والكتب والأعداد الأولى للصحف و العملات النادرة لبعض الدول. والقاعة الرابعة تتنقل لأجواء الطهي قديماً في ولاية صور في تجسد تقليدي للمطبخ .

والقاعة الخامسة هي مخصصة لعرض الأبواب والنوافذ القديمة تضم بابا خشبيا عمره مائة وخمسون عاما مصنوع من خشب الساج تم جلبه من زنجبار.

والقاعة السادسة عبارة عن دكانة تعرض المنتجات التي كانت تعرض في محلات البقالة قديماً في الفترة بين عام

سبعين إلى عام ثلاثة وسبعين. القاعة السابعة والأخيرة فهي مخصصة لعرض الأزياء العمانية الرجالية والنسائية التقليدية وبعض الحلّي والإكسسوارات التقليدية وبعض الأسلحة التراثية من بنادق وسيوف.

ما يميز المتحف تجسيده الحياة في الماضي فالمكان يفوح منه عبق التاريخ ويأخذك إلى أجواء الأجداد وحتى تعيش اللحظة فقد خصص السناني ركناً لهواة القراءة يستمتع القارئ فيه بنسيم البحر .

من التحديات التي تواجه السناني التكلفة العالية لتشغيل المتحف حيث إن معظم المقتنيات الموجودة تم شراؤها من مزارات عالمية ولأنها قديمة فهي تحتاج إلى عناية خاصة وترميم مستمر

صغره قد أحب جمع الصحف والطوابع والعملات، وكان والده قدوته في ذلك، ومع الوقت تطور الأمر إلى حلم أصبح يراوده حتى تمكن من تحقيق الحلم وبجهود فردية وبدعم من المهتمين.

البداية كان متحفاً متنفلاً تعرض المقتنيات الأثرية للزائرين ولزيادة عدد المقتنيات التي يصعب نقلها تم إنشاء المتحف في منزل تراثي قديم يتجاوز عمره خمسة وعشرين عاماً.

في العام الخامس من إنشاء المتحف وبعد تجاوزه الكثير من التحديات التي زادتته حماسة وإصراراً حدثنا بدر بن سعيد السناني عن متحف الربان.

يضم المتحف مجموعة متنوعة من المقتنيات الأثرية والتراثية والنادرة حيث يحتوي على أكثر من ألف قطعة أثرية قديمة وأربعمئة خارطة ملاحية نادرة ومئة وخمسين رواية وثمانية وعشرين مخطوطة موزعة على سبع قاعات، ففي الدور الأرضي تقع قاعة العطار التي تحتوي على مجموعة من العطور والأعشاب القديمة والأواني والمكائن التي كانت تستخدم قديماً في حياة الملابس.

والقاعة البحرية والتي تضم مجموعة مختارة من مقتنيات الملاحة البحرية والأدوات التي كانت تستخدم في صناعة السفن في ولاية صور .

وقاعة النوادر والتي تضم ركن خاص عن الحرب العالمية بالإضافة إلى



الرؤية- خاص

بعد التراث الثقافي أحد مكونات الهوية الثقافية للمجتمعات، ومورد مهم للتنمية والسياحة الثقافية، فهو يمثل ذاكرة الشعوب المليئة بالمعرفة والمهارات والخبرات التي تناقلتها الشعوب جيلاً بعد جيل. وتعد المتاحف بما تحتويه من مقتنيات من أهم المنصات لالتقاء الأفكار لدورها المهم في تعزيز التماسك المجتمعي وتحقيق الرفاهية ونشر المعرفة.

المتاحف تعمل على صون الآثار القديمة والوثائق فهي بحق مؤسسة تعليمية فريدة من نوعها.

إن مسؤولية إنشاء المتاحف ليست مقصورة على جهود الدولة والمؤسسات فالمبادرات الفردية والشخصية تمثل رافداً مهماً في هذا الجانب.

إن المشروعات الثقافية من هذا النوع لا تحقق ربها مادياً، لأنها مشروعات ذات كلفة عالية يبرود لا يغطي تكلفة التشغيل، لذلك قلما نجد مبادرات تتجه نحو إنشاء المتاحف.

في ولاية صور وفي العجبة بالتحديد وبقرى ما معلم شهير وهو منارة العجبة أو ما يسمى محلياً ببرج رأس الميل، زرت متحف الربان لصاحبه بدر بن سعيد السناني شاب اختار أن يُغامر بإنشاء متحف يمثل ذاكرة جماعية للتراث العُماني والصوري تحديداً، فمنذ

شعر: عبد الرزاق الربيعي

قصيدة

«جوّالٌ ليليٌّ».. لوحة وقصيدة



اللوحة بريشة: د. صبيح كلش

حين زارني أخي في المنام كان التّعب محفوراً على حذائه لم أسأله عن ذبول صبغته بالطبع فالطريق من العالم الآخر طويل والمطبات كثيرة

لكنه رغم كل ذلك زارني أنا المضطجع على ظهر انتظاره في الظلام المكثّف

قال لي: يبدو أنّك كبرت وصرت تكبرني بعقود بينما كنت أكرّك بسنتين من المرات

قلت له: تعال نقتسم العقود مثلما كنّا نقتسم الخبز والتمر والأغطية والليالي الباردة

فتقاسمناها ممّا هو قاسمني منامي وأنا قاسمته جنته

شيء من هواء مكيف غرفتي لك وفاكهة ورومان لي أما أنهار العسل فهي لهم

حين أفقت من الجَنّة عصر الألم ذاكرة جوالي لأنني لم أدون رقم جواله الليلي والأفدح من هذا لم يترك عنوان إقامته الأبدية...

بعد غياب طويل عن الساحة الفنية

الفنان البحريني إبراهيم حبيب يتألق بأغنية وطنية في حب عُمان

الرؤية- سعيد الهنداسي

لدولة قطر مثل: «هذي قطر، أسولف يا قطر عنك» بالإضافة إلى الأعمال الوطنية للبحرين. ويمتلك حبيب مسيرة فنية كبيرة وله أعمال خالدة يتذكرها الجميع سواء من الأغاني العاطفية أو الوطنية في حب البحرين والخليج والوطن العربي، لكنه ابتعد كثيرا عن المجال الفني وعاد مرة أخرى بأغنية «وطني»، كما كان له حضور مميز في السلطنة مؤخرا من خلال الاحتفالات الفنية التي احتضنتها محافظة ظفار وتحديدا في مهرجان صلالة.

إعجاب الشعب العُماني، وبإذن الله ستتكرر لقاءاتي الفنية في السلطنة لأن السلطنة لشعبها وقيادتها تستحق التقدير والمحبة». وقال حبيب إن هذا العمل الفني أعاده لأجواء الاستوديوهات مرة أخرى ولأجواء التسجيلات الصوتية، معلنا عودته إلى جمهوره مرة أخرى واستكمال مسيرته الفنية عبر تليفزيون الكويت الذي وجه له دعوة للمشاركة في تسجيل مجموعة من الأعمال الفنية التي قدمها مختلف دول الخليج. وتابع أنه قدم العديد من الأعمال

أنه تم تسجيلها بالقاهرة بجمهورية مصر العربية، كما أنها من توزيع يحيى الموجي. وأوضح: «الأغنية تخاطب الوجدان بإحساس جميل ومعبر عن حبي لعُمان وأهلها، وفي هذه الأغنية أسجل عودتي الرسمية للغناء الذي توقفت عنه منذ سنوات طويلة لأسباب كثيرة يطول شرحها، وهذه العودة أردت أن تكون من خلال تقديمي لعمل وطني لسلطنة عُمان الحبيبة ولجلالة السلطان هيثم بن طارق -حفظه الله-، والذي أكن له الكثير من الحب والمودة، وأتمنى أن تنال هذه الأغنية

أكد الفنان البحريني إبراهيم حبيب عودته لتقديم الأعمال الفنية والغنائية، مشيرا إلى أن الأغنية القادمة ستكون بعنوان «وطني» وأنها إهداء إلى سلطنة عُمان وتعبيرا عن حبها وحب شعبها وقائدها جلالة السلطان هيثم بن طارق- حفظه الله ورعاه-. وأشار في تصريحات لـ«الرؤية» إلى أن أغنية «وطني» من ألحانه ومن كلمات الشاعر علاء إبراهيم الذي تميز في عالم الكلمات، مضيفا



ضمن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

3 أفلام في القائمة المرشحة لجوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية

القاهرة- مديرين المكتومية

بعض الأفلام واتفقت بشأن البعض الآخر حتى وصلوا إلى الاتفاق على هذه القائمة القصيرة التي تضم ٣ أفلام، على أن يتم إعلان الفيلم الفائز ضمن فعاليات الدورة ٤٤ من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي“.

وتستهدف جوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية الترويج للسينما الأوروبية في العالم العربي، وجذب انتباه الموزعين وصُناعة السينما العربية للأفلام الأوروبية المميزة، بالإضافة إلى تسليط الضوء على النقاد العرب البارزين ودورهم البارز في الكشف عن وجهات نظر مختلفة وفي تبادل الخصوصيات الثقافية بين المجتمعات. وتتكون لجنة تحكيم جوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية هذا العام من ٧٦ ناقدًا ينتمون إلى ١٥ دولة عربية.



لأفلام الأوروبية هذا العام بالزملاء الجدد الذين انضموا إليها، والذين أعطوا من وقتهم وجهدهم للتصويت بكل شفافية على اختيار أفضل فيلم أوروبي من بين ٢٣ فيلما عرضت في أهم المهرجانات العالمية، وقد تباينت أحكام أعضاء لجنة التحكيم بشأن

المخرجة ميتيفسكا قد فازت بجائزة النقاد العرب للأفلام الأوروبية في دورتها الأولى عام ٢٠١٩ عن فيلمها God Exists Her Name Is Petrunija. وعلمت الناقدة علا الشيخ، مدير جوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية قائلة: “ترحب جائزة النقاد العرب



العرض العالمي الأول في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي- فيلم سكوليموفسكي من بولندا، جائزة لجنة التحكيم، وجائزة أفضل مؤلف موسيقي من مهرجان كان السينمائي - فيلم TO THE NORTH من إخراج ميهاي مينكان من رومانيا،

لجوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية كالتالي: “فيلم EO من إخراج جيرزي سكوليموفسكي من بولندا، جائزة لجنة التحكيم، وجائزة أفضل مؤلف موسيقي من مهرجان كان السينمائي - فيلم TO THE NORTH من إخراج ميهاي مينكان من رومانيا،

انتهت لجنة التحكيم من مشاهدة ٢٣ فيلما أوروبيا مرشحة لجوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية عبر الشريك الرقمي فيستيفال سكوب، لتعلن European Film Promotion (EFP) ومركز السينما العربية عن القائمة النهائية للأفلام المرشحة للجوائز، التي تضم ٣ أفلام حصلت على أكبر نسبة من الأصوات.

ومن المقرر الإعلان عن الفيلم الفائز قبل عرض فيلم Saint Omer بالمسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية ضمن فعاليات الدورة ٤٤ من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي والمقرر عقدها في الفترة من ١٣ إلى ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٢. وجاءت قائمة الأفلام النهائية المرشحة

استعراض أهمية «رحلة ابن بطوطة» لفهم الحضارات بـ«معرض الشارقة»

الشارقة- الرؤية

أكد أكاديميون وباحثون القيمة التاريخية والرمزية للتراث الثري الذي خلفته مدونات الرحالة العربي «ابن بطوطة»، باعتبارها من أهم الوثائق التي مكنت العالم من التعرف على ثقافات الشعوب وخصائصهم في الحقب القديمة، وما تمثله من مادة بحثية غنية حتى الوقت الحالي، رغم التطور الكبير الذي شهدته وسائل النقل والاتصالات والنشر.

جاء ذلك خلال جلسة “على خطى ابن بطوطة”، ضمن فعاليات اليوم العاشر من معرض الشارقة الدولي للكتاب الدورة ٤١، والذي تختتم فعالياته اليوم، حيث استضافت الجلسة كلا من الدكتورة كلوديا ماريا تريسو، المستشارة الإيطالية

والباحثة في جامعة تورينو، والتونسية دكتورة ليلى العبيدي، أستاذة الأدب في جامعة الشارقة، للحديث عن الأثر الكبير الذي لا يزال يمثله كتاب الرحالة المغربي “تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار”، والمعروف برحلة ابن بطوطة. أدار الجلسة الكاتب والصحفي الأردني محمد أبو عرب، وبحضور سعادة نيكولا لينير، سفير الجمهورية الإيطالية لدى دولة الإمارات العربية المتحدة.

وكانت كلوديا تريسو، أول من نقل كتاب ابن بطوطة إلى اللغة الإيطالية عام ٢٠٠٦، موضحة: “رغم أننا نعيش في عصر العولمة، ما تزال معرفة الحضارات الأخرى سطحية ومقتصرة



على عدد ضئيل من الأشخاص“. وأشارت إلى أن كتاب ابن بطوطة يكشف جانباً مهماً من تاريخ القرون الوسطى في معظم أنحاء العالم آنذاك على الرغم من كونها سردا لتجربة شخصية حول حياة الناس العادية اليومية وليس كتابا علميا في التاريخ يركز على الشؤون الرسمية وأصحاب السلطة.

وقالت الدكتورة ليلى العبيدي، الحائزة على جائزة الشيخ زايد للكتاب في دورتها السادسة: “إن كان ابن بطوطة قد خرج في رحلته من طنجة بغرض الحج، إلى أنه كثيرا ما سعد بخروج القوافل التي رافقها عن مسارها الأصلي طوال العقود الثلاثة التي استمرت فيها رحلته، والوثيقة

التي تركها لها قيمة أنثروبولوجية وإثنولوجية واجتماعية عظيمة لأنها عرفتنا على ثقافات الشعوب التي زارها وخصائصهم وكل جوانب حياتهم“. واتفقت المتحدثتان على أن رحلة ابن بطوطة وكتابه “تحفة الأنظار” بمثابة كنز من المعلومات التي تمثل الآن جزءاً من التراث غير المادي، ليس العربي فقط بل العالمي أيضا، نظرا إلى ترجمة هذا الكتاب إلى أكثر من ٥٠ لغة حتى الآن، بالإضافة إلى أن الباحثين يستخدمون نصوص ابن بطوطة ليتعرفوا أكثر على تاريخ الإسلام والعالم في المغرب وشرق أوروبا حتى الصين والهند.

.. وروائيون يكشفون تجارب شخصية حول فن كتابة الرواية



سهلا أو عاديا عابرا، فالكتاب يسير دوما في حقل من الأشواك، يجب أن يكون فيه حدرا في التعامل مع الكلمة»، مطالبا الكتاب أن يتحلوا بالشجاعة في كتابة ما تمليه عليهم ضمائرهم ومسؤولياتهم والأمانة تجاه الكلمة، والانتباه لعدم تحول النص الإبداعي إلى خطاب سياسي واجتماعي، بحيث يتوجب الفصل بين الآراء الفكرية والنص الإبداعي في جمالياته اللغوية والفنية». وشاركت الكاتبة الكينية وانجرو كوبنانغي، التي دُشنت الترجمة العربية لروايتها الأبرز «وبلات الاختيار» في الدورة الحالية من معرض الشارقة الدولي للكتاب، مؤكدة أن وظيفة أي عمل أدبي أن يعكس صور المجتمع كما تفعل المرأة، مستشهدة بالأحداث التي ألهمتها لكتابة روايتها، وهي الانتخابات الرئاسية الكينية عام ٢٠١٧، وما تلاها من أحداث عنف راح ضحيتها المئات من الأبرياء. وأكدت صعوبة أن يتناول الكاتب القضايا السياسية في عمله الأدبي دون عواقب وخيمة.



الجنود الفرنسيين من ركوب الحمير بسرعة في حواري القاهرة، ألهمته لتكون منطلقا لروايته التاريخية «الأزبكية». وذكر يوسف رخا، مؤلف «كتاب الطغرى» و«التماسيح» و«بالولو» الحائزة على جائزة ساويرس ٢٠١٧، أن الكتابة الإبداعية شيء ذاتي يستحيل أن تكون موضوعية، موضحا أن الكتابة في العلوم الإنسانية يستحيل معها الموضوعية لأن وجهة نظر الكاتب تغطي عليها، كما أن الموضوعية الحقيقية تتحقق فقط في المسائل العلمية التي لا تقاس، لكن المشاعر والأفكار لا تخضع للموضوعية بنفس الدرجة. وتابع: «كلما كانت رؤية الكاتب متماسكة وكونية وواسعة، فإنه يقدر على تجاوز شخصه، فأكثر ما يهدد الإبداع هو شخص وذات الكاتب، وأجمل ما في الفن هو الذاتية». وعلق الكاتب والصحفي السعودي يوسف المحميد، الذي اشتهر بروايته «البحام لا يطير في بريدة» قائلا: «الكتابة ليست أمرا



الشارقة- الرؤية

شارك عدد من الروائيين في جلسة بعنوان «كيف تولد الرواية؟»، وذلك ضمن فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب، للحديث عن تجاربهم في بداية الكتابة الروائية. وكان من بين المتحدثين يوسف رخا وناصر عراق ويوسف المحميد وانجرو كوبنانغي. وقال ناصر عراق، صاحب «العاطل» و«الأزبكية» و«نساء القاهرة دي»، إن الرواية تبدأ من فكرة ملهمة، كما أن الروائي الجاد يكون منشغلا بالمجتمع وقضاياها لجسدها في سياق جذاب وممتع، مشيرا إلى أن روايته «العاطل» استلهمت من واقعة لقائه بشاب ثلاثيني عاطل في مقهى بالقاهرة، وأن هذه الرواية وصلت إلى القائمة القصيرة من الجائزة العالمية للرواية العربية «البوكر العربية» ٢٠١٢.

وأضاف أن إحدى العبارات في كتاب للمؤرخ المصري عبد الرحمن الجبري، يتحدث فيها عن قانون صادر من نابليون بونابارت مَنع فيه

تزامناً مع الاحتفالات بالعيد الوطني الـ 52 المجيد

750 مليون ريال استثمارات في 10 مشروعات بالمحافظات.. و860 فرصة وظيفية بانتظار الباحثين عن عمل

مسقط - الرؤية

أعلن جهاز الاستثمار العماني بدء افتتاح ١٠ مشروعات وطنية تتوزع جغرافياً في عدد من المحافظات وتتنوع في القطاعات، وذلك عبر شركاته التابعة له وبالشراكة مع شركات محلية وخارجية؛ تزامناً مع احتفالات سلطنة عمان بالعيد الوطني الثاني والخمسين المجيد.

وتجاوز القيمة الاستثمارية لهذه المشروعات ٧٥٠ مليون ريال، وتستهدف الإسهام في الجهود الرامية إلى التنوع الاقتصادي وتنمية المحافظات وجذب الاستثمارات وتمكين القطاع الخاص وإيجاد فرص وظيفية للمواطنين يتجاوز عددها ٨٦٠ فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة. وقال هشام بن أحمد الشيدي، مدير عام استثمارات التنوع الاقتصادي في الجهاز، إن المشروعات العشرة تجسّد إستراتيجية الجهاز وأهدافه التي تتواءم مع الرؤية المستقبلية عمان ٢٠٤٠، حيث يظطلع الجهاز بدوره في النهوض بالقطاعات الاقتصادية المستهدفة عبر تنفيذ مشروعات كبيرة بالشراكة مع القطاع الخاص في مختلف المحافظات، وهي مشروعات ذات بيئة أعمال تنافسية وجاذبة للاستثمار ولها أبعاد اقتصادية واجتماعية، وتخدم توجه السلطنة نحو توطین الخبرات والكفاءات الوطنية.

وسيدأ افتتاح المشروعات العشرة بمشروع (سانفيرا للكربون) بالمنطقة الحرة بصحار الذي يأتي بشراكة بين الشركة العمانية لتنمية الاستثمارات الوطنية (تنمية) وشركة سانفيرا للصناعات المحدودة وشركة المتحدة للأعمال التجارية، ويستهدف إنشاء مصنع لتكليس الفحم البترولي تصل طاقته الإنتاجية في مرحلته الأولى إلى ٥٠٠٠٠ طن سنوياً، حيث سيستخدم المنتج في مصاهر الألمنيوم وغيرها من الصناعات التعدينية داخل السلطنة وخارجها. وسيُسهم المشروع

الذي تبلغ تكلفته الاستثمارية أكثر من ٦٠ مليون ريال في تنويع الصناعات العمانية وتعزيز وجودها في السوق المحلي وإحلالها محل الصناعات الوارثة، وتصدير ما يقارب ٧٠٪ من الفحم البترولي المحلي للسوق العالمي في احتياطات النقد الأجنبي للسلطنة، بالإضافة إلى توفير ١٥٠ فرصة عمل للمواطنين.

وستفتتح شركة المطاحن العمانية مشروعين؛ الأول هو مزرعة الخليج الدولية للدواجن الواقعة في منطقة السبيخي بولاية عـبري في محافظة الظاهرة، التي تأتي بشراكة بين الشركة العمانية للاستثمار الغذائي القابضة (نتاج) التابعة للجهاز مع صندوق الخليج الياباني للغذاء، وشركة وايس فوودز اليابانية وIFFCO، حيث وتقع المزرعة التي تتجاوز قيمتها ٢٦ مليون ريال على مساحة ١٨ مليون متر مربع، وتعدّ واحدة من أكبر مزارع البيض في



افتتاح أكبر مزرعة
بيض في الخليج
لإنتاج 360 مليون
بيضة سنوياً

21 مليون ريال
لصوامع تخزين
الحبوب في ميناء
صحار الصناعي

دول مجلس التعاون الخليجي، حيث تبلغ قدرتها على إنتاج ٣٦٠ مليون بيضة سنوياً وتضم معدات حديثة ومتطورة، ويعمل بها ١٦٠ موظفًا.

أما المشروع الثاني فهو (صوامع تخزين الحبوب) بميناء صحار الصناعي الذي نفذ بقيمة ٢١ مليون ريال ويدعم إستراتيجية الأمن الغذائي في السلطنة، وتبلغ طاقته التخزينية ١٦٠ ألف طن، ويوفر ٥٤ فرصة عمل دائمة عند تشغيله بالكامل.

وستقوم مجموعة أوكيو بافتتاح مشروعين؛ الأول (صلالة للأمويا) الذي تبلغ تكلفته ١٧٨ مليون ريال عماني، ويوفر ٥٠ وظيفة مباشرة، ويستهدف إنتاج ١٠٠٠ طن من الأمونيا التي ستُصنع منها الأسمدة ومستحضرات التنظيف وأجهزة التبريد ومواد كيميائية أخرى سيتم تصديرها من خلال ميناء صلالة. أما المشروع الثاني فهو (بساط A, B & C) بمنطقة امتياز مربع

الشيدي:
المشروعات تُنمّي
المحافظات ولها
أبعاد اقتصادية
 واجتماعية

60 مليون ريال
لإنشاء مصنع
لتكليس الفحم
البترولي بصحار

٦٠ الذي بلغت تكلفته ١٥٧ مليون ريال ووفر ٤٦ وظيفة للخريجين، ويُعد أحد المشروعات الكبيرة التي أسهمت في رفع الإنتاج إلى ثلاثة أضعاف؛ من ٥٠٠٠ برميل يوميا إلى حوالي ٥٥,٠٠٠ برميل يوميا.

أما الشركة العمانية للمياه وخدمات الصرف الصحي فستقوم بافتتاح مشروعين لإمداد المياه من صحار بمحافظة شمال الباطنة إلى ولاية عـبري بمحافظة الظاهرة، وإمداد المياه إلى ولاية الجبل الأخضر محافظة الداخلية، وبلغت تكلفة المشروعين أكثر من ١٧٧ مليون ريال ووفر ٨٠ وظيفة مباشرة، ووظائف أخرى غير مباشرة تتعلق بأعمال التوصيلات المنزلية.

ويُعدّ مشروع (محطة تزويد السفن المحلّة بالمحيطات ومستودع وقود السفن) الذي تنفذه شركة النفط العمانية للتسويق أول مستودع لوقود السفن في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، حيث من

٣١٠ - ٣٢٠ كيلو متر مربع، وتعمل الوزارة مع وزارة الخارجية وسفارات سلطنة عمان في الخارج مع شركتي "أوكيو" و "هيدروجين عمان" على استقطاب المستثمرين والترويج عن الفرص الاستثمارية، وذلك من خلال اللقاءات المباشرة أو من خلال المؤتمرات والندوات كمؤتمر قمة الأطراف في شرم الشيخ الجاري حالياً، ومؤتمر الهيدروجين الأخضر في بداية ديسمبر المقبل.

يشار إلى أنّ شركة "هيدروجين عمان" أنشئت وفق التوجيهات السامية الكريمة في مارس ٢٠٢٢ لتنمية هذا القطاع الواعد، وتهدف إلى أن تكون واجهة

سلطنة عمان أمام المستثمرين والمهتمين بقطاع الهيدروجين الأخضر، كما ستقوم بأدوار إضافية لإبقاء على تنافسية إنتاج الهيدروجين في سلطنة عمان من خلال توفير البنية الأساسية المشتركة وتنسيق مبيعات الهيدروجين محلياً، والاستثمار في بيانات الطاقة المتجددة التي تبني عليها جدوى مشاريع الهيدروجين الأخضر. وتابع الشيداني أن مشروع دراسة السياسة الوطنية للتحول في الطاقة قطع شوطاً جيداً حتى الآن، حيث عقدت ورش عمل موسعة وأخرى متخصصة بمشاركة عدد من الشركات والمؤسسات المعنية وكذلك عدد من المختصين، موضحاً: "تحقيق خطط الحيداء الصفرى بحلول عام ٢٠٥٠ هدف يمكن تحقيقه، حيث حددت مناقشات مختبر إدارة الكربون خط الأساس لسلطنة عمان ككل، وللقطاعات الخمسة الرئيسية كل على حدة، كما تم تحديد عدد من المبادرات التي سيكون لها إسهامات جيدة في تحقيق هذا الهدف، وستبقى هناك مستويات من الخفض تتطلب تدخلات تقنية وتمويلية للمضي فيها، ولكن ما يلاحظ من اهتمام عالمي بهذا الموضوع والزمح المرتبط به والاستثمارات الموجهة إليه ستعجل من تطوير خيارات تقنية أخرى تساهم بدورها في تحقيق أهداف المناخ".

الأخضر وتحقيق خطة الحيداء الكربوني. وذكر أنّ سلطنة عمان حددت ٥ أهداف استراتيجية لتطوير قطاع الهيدروجين الأخضر، والتي تتمثل في الاستمرار في الوصول إلى خطة الحيداء الصفرى الكربوني وتنويع قاعدة الاقتصاد والصناعات المصاحبة لمشاريع الهيدروجين، وتعزيز القيمة المحلية المضافة وبناء القدرات الوطنية، مؤكداً أنّ قطاع الهيدروجين الأخضر وحجم الاستثمارات المؤمل استقطابها مع البدء في إنتاج الهيدروجين قبل نهاية العقد الحالي، سيكون له مردود اقتصادي جيد يزداد مع ازدياد الطلب عليه عالمياً.

وعن تنفيذ أهداف الاستراتيجية، قال إن العمل جارٍ من خلال شركة "هيدروجين عمان" لإعادة تخطيط المناطق التي حددتها الاستراتيجية للاستثمار في هذا المجال في وسط وجنوب عمان بولايتي الدقم والجازر محافظة الوسطى ومحافظة ظفار، وتهيئتها ومن ثم طرحها من خلال جولات مزاييدة للاستثمار على مراحل مناسبة، ومن خلال توزيعها على نطاقات متخصصة لإنتاج الكهرباء لقيام الصناعات المرتبطة بالهيدروجين، حيث يعول على هذا القطاع في دعم نمو القطاع الصناعي بالإضافة إلى مشاريع صناعات مرتبطة باحتياجات مشاريع الهيدروجين الأخضر.

وتحدث الشيداني عن خطة الوزارة في جلب الاستثمارات الأجنبية إلى هذا القطاع، قائلاً: "إن وزارة الطاقة قامت مع شركائها بدراسة سوق الهيدروجين وتقدير حجم الطلب العالمي عليه وفق سيناريوهات الطلب التي تصدرها جهات عالمية ذات علاقة، كما أجرت دراسات مقارنة للأسواق المستهدفة وهي تتمثل بمبدياً في أوروبا الغربية التي تستهدف استيراد ١٠ ملايين طن من الهيدروجين بحلول عام ٢٠٣٠، وكذلك دول آسيا كاليابان وكوريا الجنوبية، وخلصت الدراسة إلى إمكانية وضع هدف لإنتاج مليون طن من الهيدروجين وذلك من خلال طرح ٦ فرص للاستثمار على مساحة ما بين

جهود دبلوماسية للترويج للمشاريع الجديدة واستقطاب المستثمرين

الشيداني لـ«الرؤية»: طرح 6 فرص استثمارية لإنتاج مليون طن من الهيدروجين الأخضر

الرؤية- مريم البادية

أكد المهندس عبدالعزيز بن سعيد الشيداني مدير عام المديرية العامة للطاقة المتجددة والهيدروجين

بوزارة الطاقة والمعادن، عقد جلسات نقاشية مع دول أخرى لتطبيق مشاريع جديدة في مجال الطاقة، لافتاً إلى أن سلطنة عُمان تؤمن بأهمية التعاون الدولي والعلاقات

الثنائية في مقاربة التحديات المشتركة كقضايا الطاقة والمناخ، وتسعى لتوظيف ما تتيحه هذه الاتفاقيات والمذكرات من فرص في تعزيز وتوطین سلاسل الإمداد وفرص القيمة المحلية المضافة. وكانت سلطنة عمان- ممثلة بوزارة الطاقة والمعادن- قد وقعت مع المملكة العربية السعودية- ممثلة بوزارة الطاقة- مذكرة تفاهم في مجال الطاقة، وذلك ضمن مشاركة سلطنة عُمان في مؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ ٢٠٢٢ "كوب ٢٧" والذي تستضيفه مصر. وقال الشيداني إن هذه الاتفاقية تعزز التعاون في قطاعات الطاقة المختلفة على مستويات أكبر، خصوصاً فيما يتعلق بالاقتصاد الدائري للكربون وتقنياته وكذلك تنمية وتطوير الشراكات النوعية، مع التركيز على توطین المواد والمنتجات والخدمات المرتبطة بقطاع الطاقة.

وأشار- في تصريحات لـ"الرؤية- إلى أن السلطنة وقعت مذكرة تفاهم في مجال الطاقة الخضراء، مع وزارة الشؤون الاقتصادية وسياسة المناخ بمملكة نذرلاندز، موضحاً أن هذه المذكرة تأتي في سياق تعزيز التعاون القائم بين البلدين، حيث تعد مملكة نذرلاند بوابة أوروبا الغربية في توفير احتياجاتها من واردات الهيدروجين الأخضر، وذلك من خلال مينائي روتردام وأمستردام. ولفت مدير عام المديرية العامة للطاقة المتجددة والهيدروجين بوزارة الطاقة والمعادن، إلى أن مذكرة التفاهم مع نذرلاند ستفتح آفاقاً أوسع للتعاون بين البلدين على مستوى الحكومتين وعلى مستوى القطاع الخاص وتطویر الشراكات وتبادل الخبرات والمعارف، مما يدفع عجلة تطوير قطاع الهيدروجين





د. محمد بن عوض المشيخي *

نوفمبر في ذاكرة العُمانيين

الخلافات في المنطقة العربية، وكذلك في الخليج العربي، فعندما تفصل عُمان في أي قضية وتقول كلمتها فيها فالكل يسمع ويستجيب؛ بل ويثمن توجهاتها ومواقفها الحكيمة في هذا العالم المتزاي الأطراف. لما لا وقد انتهجت السلطنة سياسة الأبواب المفتوحة والشفافية والصدق وحسن الجوار وعدم التدخل في شؤون الغير. وفي الختام.. نسجل في هذه المناسبة التمتية الشاملة لعُمان والذي يسجل له التاريخ بأحرف من النور عزيمته التي لا تعرف حدود، ومواجهته للتحديات غير المسبوقة المتعلقة بالأزمة الاقتصادية العالمية والتي أقرزت مديونية كبيرة كادت تضع بلادنا في خانة الدول المفلسة بسبب الديون التي وصلت قبل عامين إلى أكثر من ١٨ مليار ريال عماني، مشكلة بذلك ما نسبته ٦٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي، فقد استطاع السلطان هيثم أن يقود سفينة الوطن في أهلك الظروف وأصعبها على الإطلاق؛ والوصول بها إلى بر الأمان بحكمة واقتدار، بفضل من الله وحكمة هذا القائد الهمام الذي يقود عُمان اليوم إلى المجد والمستقبل الواعد.

*** أكاديمي وباحث مختص في الرأي العام والاتصال الجماهيري**



د. خالد بن عبدالوهاب البلوشي

عُمران والتي تتعدى الـ ٣٥ منشأة ووجهة حيث تهدف الشركة إلى الوصول إلى نسبة ٥٠٪ تعمين بكل المنشآت التابعة لها. مثل هذه البرامج والخطط التدريبية يتوجب على كافة المنشآت الفندقية والسياحية بأرجاء سلطنة عُمان تطبيقها تمهياً مع رؤية «عُمان ٢٠٤٠» والاستراتيجية الوطنية للسياحة ومخرجات ومبادرات برنامج تنفيذ. لا بد من تضافر الجهود ودعم هذا البرنامج المميز الذي قاده شركة عُمران بكل كفاءة والذي هو جزء وركن أساسي من رؤية «عُمان ٢٠٤٠» من خلال أهدافها ومحاورها التي تؤكد على تعزيز كفاءة قطاع السياحة والضيافة والذي تعول عليه الكثير كأحد مصادر التنوع الاقتصادي لوطننا الغالي.

والمشروبات، والمبيعات والتسويق، وإدارة العمليات الفندقية. واشتمل البرنامج على مسارات ومناهج أساسية وهي الإرشاد المهني ومهارات التفكير النقدي والمهارات التأسيسية والمهارات التخصصية. وقد حققت عُمران من خلال هذا البرنامج إنجازا تاريخيا في قطاع السياحة والضيافة والفندق من خلال رفد القطاع بهذا العدد من المواطنين دفعة واحدة مع ضمان التوظيف مباشرة بعد التخرج وهو يعكس مدى نجاح البرنامج على كافة الأصعدة.

ساهم البرنامج في تعمين ما يقارب ١٤٨ وظيفة بكل سلاسة وسهولة؛ الأمر الذي عزز من نسب التعمين في سلاسل منشآت والفنادق والوجهات والمقاصد السياحية التابعة لشركة

نجحت سلطنة عُمان عبر تاريخها الطويل في اكتساب سمعة وثقة كل الأطراف التي تتعامل معها

الحصن في صلالة مُعلننا عن عصر جديد قد أطل على عُمان، وولادة دولة عصرية تعتمد على الارتقاء بالإنسان العماني وتعويضه ما فاتته من سنوات الحرمان والاستبداد والجهل، وفتح صفحة جديدة لبناء عُمان المستقبل، إنها بحق دولة القانون والمؤسسات. كما إن وسوم منصة (تويت) التي تحمل اسمي السلطان هيثم يحفظه الله والسلطان الراحل قابوس- طيب الله ثراه- لم تتوقف يوماً منذ حلول نوفمبر المجيد، بل وفي ازدياد مستمر، إذ تعج منصات وسائل التواصل الاجتماعي التي بعضها وصل إلى ترند العالمي - كما هو الحال- (تويت) بالتهنئة لجلالة السلطان هيثم بن طارق، والترحم على السلطان قابوس

هناك أيام خالدة في حياة الشعوب لا تنسى؛ بل تظل محفورة في ذاكرة التاريخ، تنسج خيوطها المطرزة بالذهب، والمشاعر الجياشة التي تحمل في طياتها نفحات ومشاعر وطنية للأوفياء من أبناء الشعب، خاصة الذين يومنون بمستقبل الأمة وعزة الأوطان.

تفصلنا أيام قليلة عن احتفالنا بالعيد الوطني الـ ٥٢ المجيد، الذي يوافق ١٨ نوفمبر من كل عام، وقد ارتبطت هذه المناسبة الغالية بقلب كل مواطن عماني يعيش على هذا التراب الوطني المقدس، بالإنجازات الشامخة التي غطت كل زاوية من زوايا بلادنا الغالية من محافظة مسندم شمالا إلى أرض اللبان «ظفار» جنوبا، والتي تحتضن هذا العام هذه الاحتفالية الوطنية الكبيرة (العرض العسكري) وللمرة الثالثة على التوالي تحت الرعاية السامية لجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه ورعاه- وتابعا خلال الأيام الماضية منذ بداية دخول الشهر الكتابات النوفمبرية الرائعة للكتاب العمانيين والعرب وهم يسطرون بأحرفهم المعبرة عن أهمية نوفمبر وارتباطه بميلاد السلطان الراحل قابوس -طيب الله ثراه- الذي نقل عُمان من تخلف القرون الوسطى إلى حضارة القرن العشرين بما تحملته هذه الكلمة من معنى. فقد فك عِزلة عُمان ووجد تراثها الوطني وغير اسمها الحالي المتمثل في ميلاد دولة جديدة؛ من (سلطنة مسقط وعمان) إلى سلطنة عُمان، وخاطب شعبه من قصر

في احتفالية جميلة وبسيطة تخرج ما يربو على ١٤٨ شابا وشابة بعد أن أمّوا تدريبهم في برنامج مضياف، وهو البرنامج التدريبي المقرون بالتوظيف الذي أطلقته قبل فترة ليست بالبعيدة، شركة عُمران بالتعاون مع وزارة العمل وكلية عُمان للسياحة.

تلك كانت نبذة مقتضبة عن برنامج التدريب المقرون بالتوظيف «مضياف»، فهو نموذج أثبت نجاحه؛ حيث تستقطب الشركات من خلاله- وبالتنسيق مع وزارة العمل- نخبة من الشباب والشابات، ويتم اختيار مجموعة منهم بعد المرور بمراحل مختلفة من التقييم بواسطة مختصين في القطاع، المتوقع انضمامهم له وعملهم فيه، ثم يتم إعداد برنامج تدريبي مهني تخصصي مع ضمان

العالم بين الصين وروسيا والغرب وأمريكا



د. إسماعيل بن صالح الأغبري

لا تُمثّلان البراءة ولن تتحوّلا لجمعيات خيرية تعاونية؛ بل ولا يعرف عنهما مساهمات مجانية وقت اشتداد الأزمات والكوارث.

ثم إن الدعوة إلى استبدال العلاقات والتحالفات مع روسيا والصين بدل أمريكا والغرب قد تكون في غير محلها وفي محلها لو كانت الدعوة لتوثيق العلاقات مع كافة القوى العالمية فقد تستفيد الدول العربية كوسيلة ضغط على الدول الغربية.

أما عن سبب عدم منطقيّة الميل الكامل للصين وروسيا فيكمين في أمور منها أن الغرب بما فيه أمريكا يتصدر المشهد السياسي والعسكري والتصنيع الحربي والثقافي وكذلك فإن للغرب قوى مؤيدة له ونخب كثيرة في الدول العربية بخلاف روسيا والصين فإنهما ليس لهما أقدام راسخة من النخب في الدول العربية.

حاول رئيس وزراء باكستان السابق عمران خان تحيئة تحالفه مع روسيا ولكن النتيجة تحريك أمريكا قواها المؤيدة لها في الداخل فتم إسقاطه أي تم تمكين روسيا من حمايته لأنها ليس لديها قوى ولا نخب داخلية.

أمريكا ودول الغرب لهم مؤيدون من المثقفين الذين نهلوا من علوم الغرب وعاشوا فيه سنوات وتشبعوا بفكره بينما لم يتشبع بثقافة روسيا والصين في العالم العربي إلا القليل. وكثير من أساتذة الجامعات في العالم العربي ثقافتهم غربية بل قادة الجيوش في دول العالم الثالث ثقافتهم أمريكية بريطانية فرنسية وهذا ما لا يتوفر لروسيا والصين ولذلك هاتان الدولتان لا تتمكّنان من حماية الزعامات التي تميل إليهما ميلا مطلقا.

أمريكا والغرب ملاء للحرّيات بغض النظر عن الازدواجية والانتقائية إلا أننا لن نجد أحدا يزعم أن روسيا والصين ملاء ومتنفّس للحرّيات.

الخلاصة لا يمكن للزعامات في عالما العربي أو الإسلامي تطبيق العلاقات مع الغرب والتحالف مع روسيا والصين؛ لافتقار الدولتين لقوى ناعمة داخل البلدان وإمكانية تحريك الغرب قواه الفاعلة داخل البلدان في الجيوش والجامعات ومراكز صنع القرار.

لما تزل أمريكا والغرب متسدين في العالم بخلاف الصين وروسيا فكّم الذين ينطقون بالغتين في عالما؟ وكّم أعداد المبتعثين من الطلاب وأصحاب الدورات من البلدان العربية إليهما؟ وكّم للدولتين من تأثير وتغلغل في مراكز صنع القرار؟

أمريكا والغرب لا يحتاجان لتحريك أساطيل بل يحرّكان الداخل فقط أما الصين وروسيا فإنهما يفتقدان ذلك ولذا فإن من يُعلن صراحة تحالفه معهما متحديا الغرب يسقط ولا تملك الدولتان حمايته.

طبعا جميع تلك القوى تعمل لصالحها وتبترز المفتقر إليها ولا سبيل للتخلص من تلك الهيمنة إلا باعتبار برامج وطنية في مختلف الجوانب وتعميق الهوية الوطنية للبلدان وتثقيف الناشئة ثقافة وطنية قبل ابتعائهم لدول شرقية أو غربية، كما إن تعريب العلوم وسيلة من وسائل تقوية الانتماء الوطني.

إن الدول الكبرى ليست جمعيات للأعمال الخيرية، وإنما لديها خطط بسط النفوذ ورسم سياسات إخضاع الدول المفتقرة إليها، ومن التحليلات غير المنطقية الاعتقاد بأن روسيا والصين خير من أمريكا والغرب، لكن من السياسة الاعتدال في المواقف بين قوى الشرق والغرب. ومن المنطق عدم الركون في العتاد العسكري على دولة واحدة وبذلك تصير الدولة الصغيرة هي الضاغطة على الدولة الكبيرة.

صراع الإيرادات وسباق النفوذ والتنافس على الثروات والرغبة في التسيّد والزعامة وسعي القوى لكسر قوّة الآخر هو الذي يسود العلاقات.

روسيا وريثة القيصرية لم تهضم أن تكون تابعًا أو مجرد دولة حالها حال غيرها وهي التي كانت في أزمنة غابرة دولة عابرة للقارات قبل الاتحاد السوفيتي. والصين عملاق سابق في القرون الغابرة وسابقة على أمريكا والغرب في الحضارة والزعامة والنفوذ لا تستسيغ أن تكون في مؤخرة الدول أو مجرد رقم في عامّ تعداد الدول.

الصين تطبخ على نار هادئة وتُعد نفسها اقتصاديا وتقنيا وتتغلغل في آسيا وأفريقيا والشرق الأوسط وتغزو الغرب بهدوء بسلعها وتجارتها. الصين الشيوعية المناهضة في الأصل للرأسمالية منذ سنين خلت وهي تدمج بين الشيوعية كنظام حاكم وحزب شيوعي نافذ وفي نفس الوقت استفادت من الرأسمالية دون الإعلان عن ذلك.

أما روسيا البوتينية ففي عجلة من أمرها بخلاف الصين لتكون رأس حربة لا طرفها في هذا العالم ولكن الغرب لن يتقبل عودتها إلى المشهد السياسي والعسكري والنفوذ الجغرافي.

بعض المحللين والمشتغلين بالسياسة يطالبون دول العالم العربي بالانحياز لمعسكر الصين وروسيا والميل نحوهما بشكل مباشر في العلاقات البينية والتسلح والاقتصاد بل وبعض يدعو لنقل العلاقات نحو الصين وروسيا بدل أمريكا والغرب؟! فهل هذه دعوة واقعية؟ وهل تستطيع هاتان الدولتان الذب عن حلفائهما؟ وهل لديهما من الإمكانات اللوجستية والقوة الناعمة والتغلغل الثقافي ما لدى أمريكا والغرب؟!

والبحسب يبرر تلك الدعوة بأن روسيا والصين خير من الغرب الاستعماري الذي يمتص خيرات الدول ويفرض الهيمنة ويارس القهر من أجل فرض قيمه وأخلاقاته وكان روسيا والصين لن تفعلا ذلك إن تمكّنتا؛ وكان روسيا والصين ستخدمان الدول بالمجان و«لله في لّله»!

ربما تكون الحقيقة على غير ما يظنه البعض فالغرب بصفة عامة لديه أدواته وفيه بعض الجوانب الضاغطة على زعاماته والكابحة لها إن تجاوزت خطوط عينة وإن كانت الانتقائية في كثير من الأحيان سائدة بينما في غيره سياسة الحزب الحاكم والحاكم الأوحّد هي المسيطرة ولا أحد يعترضه أو يصحح مساره.

واضح أنّ هناك ميلا نحو عالم روسيا والصين، ولعل ذلك نابع من عدة أمور؛ منها: الرغبة في اكتشاف الجديد من العلاقات مع العوالم الأخرى فقد ترعرت أجيال ونشأت على ميزان علاقات مائلة نحو أمريكا والغرب وكذلك رغبة الشعوب في الخلاص من هيمنة الغرب على بلدانها وتدخله في الشؤون الداخلية وإمتصاصه الثروات وكفران كثير من هذه الشعوب بأنظمة الغرب نتيجة ما تراه من تناقضات غربية وانفصال بين النظريات والتطبيق، إضافة إلى معاصرة هذه الشعوب لحروب كثيرة شنها الغرب على عدد من الدول واستخدم فيها العنف المفرط كالحرب على أفغانستان والعراق وحصار العراق وإيران، إضافة إلى أن الغرب كان سبب نكبة فلسطين وتثريد شعبها مع الدعم الغربي للأحمودود لإسرائيل.

لعل هذا الميل نابع عن عاطفة وليس عن منطق وتأمّل وتفكير وطبعاً أنا مع التخلص من كل سطوة أجنبية وتحرر من كل قبضة خارجية واستقلال ثقافي واقتصادي لبلدان العالم العربي والعالم بأسره عن القوى ولكن روسيا والصين



خالد الشنفرى

كتاريخ سنة الغريقة مثلا أو عام الحيمير أو سنة الشلي أو غيرها، لايهم حدثت الولادة قبلها أو بعدها بعام أو عامين أو أكثر أو أقل، التواريخ مغيبة وغيبت البلد مع كل ذلك.

١٨ نوفمبر كان بداية دولة المؤسسات والقانون والحقوق وضرورة أن يكون لكل مواطن تاريخ ميلاد يتعامل معه على أساسه، لذا تم تسنيننا طيا لحل هذا المشكل بعدد ١٨ نوفمبر وحدد لنا جميعًا تاريخ أول يناير من كل عام

كان قدر عُمان قبل تاريخ ١٨ نوفمبر قبل ٥٢ عامًا من الآن أنه لايوجد بها مُستشفيات وبالتالي لا غرف للولادة ولا تواريخ ميلاد ولا شهادات تعطي للمواليد ولا أعياد ميلاد، وكان قدرها أنه لا توجد بها مدارس ولا تعليم ولا كتاب ولا قلم وبالتالي لا معرفة ولا علم يحصل وتغيب كامل عن العصر والعالم. تاريخ ميلاد الشخص مَنّا كان قبل عام ١٩٧٠ يعرف ببساطة وقعت في عام ما كانت أقرب لسنة ميلاده فيعرف بها

وهم ممن تتراوح أعمارهم اليوم بين سن ٢٠ إلى ٥٢ عاما أصبحت عُمان اليوم معهم وبهم في أيد أمينة تحت ظل الرعاية السامية لسلطان التجديد وبهذه الشريحة تستصل بإذن الله تعالى إلى بر الأمان التام وسننعم جميعًا من جديد بأفضل ما يكون الرخاء وأفضل مما كان بإذن الله.

طبتم وطابت عُمان بكم وكل عام وعُمان وسلطانها وشعبها بألف خير وعيدا وطنيا ثانيا بعد العيد الماسي الخمسين مجيدا.

إيها تأهيل، فتجاوزوا بذلك السنوات العجاف التي مررنا بها مؤخرا بعدما قدر الله حدودها من جوانح وجوانح وبائية واقتصادية وتجاوزوها بأقل الخسائر الممكنة في الأرواح والأنفس وهي التي لا تعوز واستعداوا ويستعيدون تثبيت دفة الاقتصاد بجدارة رغم خضما الذي يعصف بالعالم أجمع، ذلك لأنهم ببساطة جيل وأبناء ١٨ نوفمبر وفي كل الأعمار خير وكل حسبما يسر له.

إن هذه الشريحة من أبناء ١٨ نوفمبر

العالم واكتسبنا احترامه لنا ولزلائنا على الدرب ساترين. إن احتفالنا بعيدنا الوطني الـ ٥٢ في ظل رعاية سلطاننا المجدد- أطال الله في عمره- يأتيها وأكبر شريحة من المواطنين في عُمان ولُدوا في مستشفيات ومؤسسات صحية حديثة، وتأرخ ميلادهم بالدفقة والساعة واليوم، وثبت بشهادات ميلادهم في إدارات الأحوال المدنية ونعموا بالرعاية الصحية من لحظة المولد وتلقوا تعليمهم في مدارس حديثة وجامعات راقية وأهلوا

فأصبحنا وكأننا كلنا ولدنا في يوم واحد. ١٨ نوفمبر أصبح تاريخًا لميلاد أمة ووطن وسلطان وشعب، به عرفنا الانتماء للوطن الكبير عُمان وعرفنا الحرية وعرفنا المدرسة والكتاب والقلم والمعلم ونور العلم وعرفنا العالم من حولنا وتعرف علينا وانطلقنا نحوه لنثبت لنا موطأ قدم فيه ونقدم للعالم عُمانا الحبيبة الجديدة «عُمان ١٨ نوفمبر» ونجتز معها تاريخها العريق كله بثقله بعد أن كان هو بدوره مغيبا أيضا وأصبحنا جزءا فاعلا في هذا

18 نوفمبر.. ميلاد وطن وشعب



مؤشرات تدعو إلى القلق

خالد بن أحمد الأعبري

1



هيثمنا الهمام

سارة البريكية

2



مجالس بلدية ونهضة متجددة

فتحية الصقريه

3



السلاح الناعم

ماجد المرهون

4

المقالات الأكثر قراءة على الموقع الإلكتروني أمس

لقراءة جميع المقالات زوروا: <https://alroya.om/category/3>

عُمان أفضل وجهة سياحية طبيعية

تُوّجت سلطنة عُمان بجائزة أفضل وجهة سياحية طبيعية عالمية، وهو ما يعكس الرؤية الوطنية لاستغلال الطبيعة التي جنانا الله بها والترويج لها واستقطاب آلاف السائحين من كل دول العالم، ليستمتعوا بالمناظر الخلابة والطبيعة الساحرة. وجاء هذا التتويج خلال حفل جوائز السفر العالمية، الحفل الأكبر في عالم

السفر والسياحة على مستوى العالم، حيث فازت عمان بتسع جوائز كبرى من أصل ٦٩ جائزة توزعت على ٥٠ دولة، وهو دليل على أن بلادنا متميزة بطبيعتها ومحت أنظار محبي السفر والرحلات والمغامرات، إضافة إلى ما يلمسونه من كرم الضيافة الأصيل. وتزيد الجهات المسؤولة في الوطن اهتمامها لتعظيم الاستفادة من

الموارد الطبيعية التي تنفرد بها، وتنشيط سياحة المغامرات، لتكون الوجهة الأولى لهذا النوع من السياحة. الجانب المهم في قطاع السياحة وإقبال السائحين على عُمان، هو إيجاد روافد جديدة للاقتصاد الوطني، وتعزيز موارد الدولة بمصدر غير نفطي في ظل التوجهات

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما عن وجهة نظر كاتبها



خليل بن عبدالله الخنجي *

عودهً إلى شأن غرفة تجارة وصناعة عُمان وبعد أن صدر الأمر السامي للمغفوره له بإذن الله تعالى السلطان قابوس بن سعيد- طيب الله ثراه- بتعديل بعض أحكام قانون الغرفة الصادر بموجب المرسوم السلطاني رقم ٥٩/ ٢٠١٣ الذي قضى بالتحول من نهج تعيين ثلث أعضاء مجلس إدارة الغرفة ومن ضمنهم رئيس مجلس الإدارة إلى الانتخاب الكلي للأعضاء ومن يرأسهم والذي بدأ تطبيقه في انتخابات ٢٠١٤؛ وذلك نتيجة للمقترحات المرفوعة من جهة الاختصاص ومواكبة للمتغيرات في حينه والذي أقر انتخاب مجالس إدارات متعددة في الفروع ومسقط خلال الأعوام الثمانية الماضية وصولاً إلى يومنا هذا لتجربة مختلفة في تاريخ الغرفة بعد أن تناوب على مجالس إدارتها المتعاقبة شخصيات كثيرة بين تعيين وانتخاب.

بعد التجربة الأخيرة التي دامت ثماني سنوات صدر النظام الجديد لغرفة تجارة وصناعة عمان بالمرسوم السلطاني رقم ٥٦ / ٢٠٢٢ بتاريخ ٤ يوليو ٢٠٢٢ ونص صراحة بأن تتم الانتخابات في مسقط والمحافظات العشرة لانتخاب واحد وعشرين عضواً متساويين في الحقوق والواجبات كأعضاء لمجلس الإدارة، لينتخبوا من بينهم رئيساً للمجلس ونائباً أولاً للرئيس يحل



خلفان الطوقي

لا بُد للمُراسلات أن تستمر في التطور وتواكب المتغيرات العصرية على المستوى الفردي أو المجتمعي وحتى نطاق القطاع الخاص أو الحكومي، فمنذ عام ٢٠٢٠، أقرت الحكومة أنظمة عديدة لم تكن مُعتادة، على سبيل المثال تطبيق نظام إجادة، وحوكمة الشركات الحكومية، وآخرها المناقصة الموحدة لشراء المركبات الحكومية التي تم الإعلان عنها في تاريخ ٢٥ سبتمبر ٢٠٢٢ من أمانة مجلس المناقصات؛ فالقاعدة هي التغير والتطور المستمر، ويمكن ملاحظة العمليات التصحيحية في معظم الوحدات الحكومية في بعض إجراءاتها وممارساتها. وبعد هذه المقدمة، ومن منطلق التواصل المستمر بين المجتمع والحكومة، ومن

باب التفكير بصوت عال خارج الصندوق، وكما هو واضح من العنوان أ طرح تبني فكرة ”استخدام أمثل للسيارات الحكومية“ من خلال آلية عملية في محافظة مسقط كتجربة ”pilot“ وهي: توفير ساحة كبرى تضم معظم السيارات الحكومية، تضم الساحة مكاتب إدارية رمزية (استلام/ تسليم) في حي الوزارات في الخوير بسبب تركز معظم الجهات الحكومية الخدمية، وساحة أخرى- إن تطلب الأمر- في ولاية السيب، وتكون أمانة مجلس المناقصات مشرفة على النظام الإلكتروني المركزي المتطور والمحكم لطلب أي سيارة لأداء أي مهمة عمل رسمية.

هذا النظام المركزي سوف يحقق أهدافا

عديدة أهمها: إن الاستهلاك لهذه السيارات سوف يكون وفق الحاجة الفعلية، كما سوف يسهل على الأجهزة التنفيذية متابعة سير العمل بسهولة وكفاءة، وسيساهم في التخطيط المبكر لأداء المهام الرسمية، كما سيطيل عمر السيارات، وسيوفر المال والجهد الإداري والأنظمة، وسوف يساعد كل جهة حكومية أن تتحمل مسؤولياتها المشتركة لأنها سوف تكون مساهمة بكل الإمكانيات المادية والبشرية، وسوف يوفر النظام المرونة لكل السياراتيوها المختلفة، إضافة إلى إنشاء نظام لوجستي مركزي يضمن الدعم المبكر لكل الجهات الحكومية بغض النظر عن الواجبات والمهام الأصيلة لكل جهة، وأخيراً وجب

التنويه إلى أن كل جهة حكومية سوف تضم قليلا من السيارات الضرورية، ولن يتم تفريغها بالكامل، لكن أغلب السيارات سوف تكون في الساحة الكبرى. أعلاه فكرة وخطوط عريضة بصوت عال، والمختصون يمكن أن يطوروها ويؤطروها، ويمكن أن يستفيدوا من تجارب عالمية محكمة، وتجارب محلية متطورة كتجربة جامعة السلطان قابوس وشركة تنمية نفط عمان وغيرها من تجارب، كما يمكنهم أن يبنوا على هذه التجارب، ويبدأوا من حيث انتهوا، وفي حال نجاحها يمكن أن تطبق المبادرة في المحافظات، وأن تطبق المبادرة في مجالات أخرى تحقق أهدافا تنموية عملية سامية.

الرؤية

إلى كل من لم يستوعب التغيير!

نحو آفاق المجد والسودد.

إذا كان هذا هو حال دور الشركات والمؤسسات في الانتخابات القادمة فهناك دور آخر للمنتخبين في الفروع ومجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عمان لانتخاب الرئيس ونوابه ورؤساء اللجان المتخصصة (الذين لا تقل أدوارهم عن أي جمعية مهنية مستقلة) لذلك وجب استيعاب هذا الدور من قبل الأعضاء الجدد في تحمل المسؤولية لاختيار الأنسب للأدوار المنتظرة لجميع من انتخبوا كل في محافظته، وعلى رؤساء الفروع التركيز على أدوارهم المرتقبة في محافظاتهم لأن الفترة القادمة ليست كالفترات السابقة بالتنافس على المناصب في المركز الرئيسي بمسقط وإهمال الشأن المحلي الذي انتخبوا من أجله، وهذا التوجه الجديد سوف يخدم المصلحة العامة للبلا بقيادة مولانا السلطان هيثم بن طارق المعظم، الذي يؤكد على دور القطاع الخاص خاصة وأصحاب وصاحبات الاعمال سوف يتشرفون بلقاء خاص بجلالته في الفترة المقبلة؛ للاستماع لتوجيهاته السديدة في شأن دور القطاع الخاص العُماني ومع تعاظم دور المحافظات جميعها في تحقيق رؤية ”عُمان ٢٠٤٠“.

* رئيس غرفة تجارة وصناعة عُمان سابقا

استخدام أمثل للسيارات الحكومية

عديدة أهمها: إن الاستهلاك لهذه السيارات سوف يكون وفق الحاجة الفعلية، كما سوف يسهل على الأجهزة التنفيذية متابعة سير العمل بسهولة وكفاءة، وسيساهم في التخطيط المبكر لأداء المهام الرسمية، كما سيطيل عمر السيارات، وسيوفر المال والجهد الإداري والأنظمة، وسوف يساعد كل جهة حكومية أن تتحمل مسؤولياتها المشتركة لأنها سوف تكون مساهمة بكل الإمكانيات المادية والبشرية، وسوف يوفر النظام المرونة لكل السياراتيوها المختلفة، إضافة إلى إنشاء نظام لوجستي مركزي يضمن الدعم المبكر لكل الجهات الحكومية بغض النظر عن الواجبات والمهام الأصيلة لكل جهة، وأخيراً وجب

النهج الجديد لاقتصاد المحافظات

د. يوسف بن حمد البلوشي

التنفيذي والمراقب المالي وإخضاعهم لبرامج تدريب وتأهيل متقنة ليستطيعوا إدارة دفة هذه الشركات وتكوين الفريق المطلوب (ضرورة بناء مجلس إدارة محترف على درجة عالية من الكفاءة إداريا وفنياً، لأن إدارة الشركات عملية معقدة تشابك وتتداخل المتغيرات المؤثرة فيها، وتتميز بدرجة عالية من الديناميكية، ولذلك يجب أن تكون الإدارة قادرة على التعامل مع المتغيرات المختلفة وفق مبدأ استثماري متبصر يعمل على تحقيق التوازن المطلوب، وربط الاستثمارات مع الحاجات الفعلية للمجتمع)، وهنا دور مهم للأكاديمية السلطانية للإدارة.

ثالثاً: تحديد الفرص والقطاعات محل التركيز لكل ولاية وهناك يمكن الاستعانة بكنز المعلومات والإحصاءات المتوفر لدى المركز الوطني للإحصاء والمعلومات والمتوفر في الاستراتيجيات الوطنية للتنمية العمرانية وغيرها ونؤكد هنا أن أهل مكة أدري بشعابها وأهل المحافظات والولاية أدري بمزاياها النسبية ومكان قوتها ولديهم من الأفكار ما يكفي لبدء أنشطة هذه الشركات، والطموح بالبدء بـ ١١ شركة لـ ١١ محافظة، وبعدها الانتقال لتأسيس هذه الشركات في الولايات وبحسب الحاجة؛ الأمر الذي يحقق تحولا في تركيبة القطاع الخاص ويعزز من الحراك الاقتصادي والتنافس المحمود بين المحافظات المختلفة. رابعاً: من المهم إيلاء موضوع الحوكمة بمعناها الواسع لهذه الشركات أهمية كبيرة لضمان عدم تضارب المصالح والمنافسة والقبيلة وتشتت الموارد وسطحية الأعمال والنتائج وإيجاد إطار يضمن عدم التباين بين المشاريع المنفذة في الولايات والمحافظات، وفق معايير واضحة تضمن نجاح كل مشروع. وهنا نشير إلى أهمية إيلاء الأجهزة الحكومية ذات العلاقة (مثل هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وجهاز الاستثمار العماني) الاهتمام والدعم المطلوبين. وكغيرها من المبادرات تحتاج الشركات المجتمعية والتي هي فكرة نابعة من المجتمع وتنفذ من خلال المجتمع وتعود بالنفع على الجميع، تحتاج إلى متابعة وتحسين مستمر، خاصة في السنوات الأولى، وهنا يجب على المحافظ والقائمين عليها اللقاء بشكل شهري بإدارة هذه الشركات والشركات المحلية بشكل عام؛ لتسهيل العقبات وتقديم الدعم المطلوب إذا أردنا تحولا حقيقيا لتركيبه الاقتصاد والوظائف والدخول.

ومن شأن نجاح مبادرة الشركات المجتمعية أن تحقق العديد من الغايات من بينها تعزيز الشعور بالانتماء والتكامل بين أفراد المجتمع وتعزيز ثقافة العمل الخاص، القدرة على تعبئة مخرات الأهالي وتوجيهها نحو تمويل مشروعات القطاعات الإنتاجية، وتخفيف العبء المالي والتنظيمي الملحق على عاتق الحكومة، وتحقيق التفاعل الإيجابي لعدد من المساهمين متنوعي الخبرات والمهارات؛ الأمر الذي يعظم الاستفادة منها في مختلف أنشطة الشركة التسويقية والإدارية والمالية وكذلك تنوع الأفكار والرؤى والابتكارات.

وبقي أن نقول إننا ما زلنا أسرى التقليدية والتوقع في نماذج وأفكار قديمة، لن تحقق النقلة النوعية والوظائف والدخول والفقرات الاقتصادية التي يرنو إليها أفراد وشركات المجتمع العماني وإننا نحتاج إلى الإرادة والإقدام والمبادرة، ويجب نؤمن أن الانتقال إلى طور وآليات جديدة للنمو ضرورة وليس خياراً، وأن الشركات المدروسة من خلال الشركات المجتمعية والمحلية والأجنبية بما يمكن الإدارة الذكية للموارد وربط نقاط القوة والمقومات في المحافظات والولايات ضرورة لخلق واقتناص الفرص قاعدة أساسية لتوسيع الإنتاج، وخلق فرص عمل.

ونختم بالقول، إن عُمان لن تبني إلا بسواعد أبنائها، وإن التنمية الإقليمية ونهج اللامركزية يتيح فرصة مهمة لتحقيق تحولات نوعية في المرحلة المقبلة.

الاشتراكات
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٢ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
التوزيع
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٣ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
الطباعة
وزارة الإعلام

الرياضة
محول: ٢١٤ ، ٢١٥
sportdesk@alroya.info
الإعلانات
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠١ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤
ads@alroya.info

الاقتصاد
محول: ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥
businessdesk@alroya.info
المحليات
محول: ٢٠٧ ، ٢٠٨
localdesk@alroya.info

رئيس التحرير
حاتم بن حمد الطائي
التحرير
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

الرؤية

يومية شاملة تصدرها مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر

«مرافق»: مضاعفة الطاقة الإنتاجية للمياه بالدقم إلى 9 آلاف متر مكعب يوميا

الدقم- الرؤية

أعلنت شركة مرافق- إحدى شركات مجموعة أوكيو التابعة لجهاز الاستثمار العماني- مضاعفة الطاقة الإنتاجية من مياه الشرب في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، لتبلغ بنهاية سبتمبر الماضي ٩٠٠٠ متر مكعب من المياه يوميا.

وقال سعيد السرحاني مدير العمليات بشركة مرافق، إن الشركة حصلت في عام ٢٠١٩ على ترخيص لمدة ٢٥ عاما لإنتاج ونقل وتوزيع مياه الشرب في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، مشيراً إلى أن الشركة قامت منذ تلك الفترة بتنفيذ عدد من المشروعات التي أدت إلى مضاعفة الطاقة الإنتاجية من المياه الصالحة للشرب وزيادة سعة التخزين إلى نحو ٢٢ ألف متر مكعب.

وأوضح أن سعة التخزين لتوزيع مياه الشرب في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم تبلغ حالياً ١٦ ألف متر مكعب من خلال الخزائين



رقمي ١ و٢، فيما تبلغ سعة التخزين في منطقة ميناء الدقم ٥٦٠٠ متر مكعب، مضافاً أن عدد المشتركين في الشبكة التي تديرها الشركة في الدقم ارتفع خلال العام الجاري بنسبة ٢٥٪ ليلعب مع مطلع شهر سبتمبر الماضي حوالي ٢١٠٠ مشترك.

وتابع السرحاني أن هذه الزيادة تعكس حجم الإقبال على الاستثمار في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، كما تعكس جهود الشركة في تسريع ربط مختلف العقارات التجارية والسكنية والمشروعات الصناعية والاستثمارية في الدقم بشبكة المياه، لافتاً إلى أن الشركة



اليوم أصبحت المسؤولة عن جميع العمليات الخاصة بمياه الشرب في الدقم وبطاقم عماني لتسهيل إنجاز إنتاج المياه ونقلها إلى الخزائين وتوزيعها على كافة المشتركين في المنطقة وانتهاءً بالفوترة والتحصيل.

كما قامت الشركة بتخصيص مكتب معني

كما تم توفير خدمة الطوارئ على مدار ٢٤ ساعة. وأشاد مدير العمليات بشركة مرافق بالتعاون القائم مع الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة وهيئة تنظيم الخدمات العامة، لافتاً إلى أن هذا التعاون أسهم في تسريع تنفيذ خطط ربط مختلف الأحياء في المنطقة بشبكة مياه الشرب، وتنفيذ عدد من المشروعات مثل مشروع تركيب محطة ضخ المياه التي تم من خلالها ربط الخزان رقم ١ بالخزان رقم ٢ بهدف تقادي حدوث نقص في إمدادات المياه في الحالات الطارئة، ومشروعات توسعة شبكة المياه في الدقم، والعمل على تنفيذ مشروع تركيب خزان المياه مع ملحقاته لتوزيع مياه الشرب في منطقة أراضي ميناء الدقم الصناعية، وطرح مناقصة تركيب خزان للمياه ومحطة ضخ في منطقة الصناعات السميكية بهدف مواكبة الطلب على المياه في المنطقة، وتوسعة شبكات توزيع المياه بطول ١٩ كم في عدد من الأحياء في الدقم.

إعلان عن بدء أعمال التصفية لشركة المدى العالمية للاستثمار ش.م.م

يعلن نبيل إبراهيم بن علي باقرى أنه يقوم بتصفية شركة المدى العالمية للاستثمار ش.م.م، والمسجلة لدى أمانة السجل التجاري بالرقم 1344155، وللمصفي وحده حق تمثيل الشركة في التصفية أمام الغير، وعلى الجميع مراجعة المصفي في كافة الأمور التي تتعلق بأعمال الشركة على العنوان الآتي: ص.ب: 111 ر.ب: 112 هاتف رقم: 99025553

فقدان سند ملكية أرض

فقد المواطن/
حسام بن محسن بن حسين الرواحي
سند ملكية أرضه السكنية رقم: 378
الكائنة في ولاية سمائل
بالمربع: 4
والبالغ مساحتها: 1292 متر مربع
فعلى من يجده يرجى تسليمه إلى أقرب مركز شرطة

إعلان تخفيض رأس المال

وفقاً لأحكام المادة 150 من قانون الشركات التجارية، تعلن شركة النسر الحائم للأعمال المقيدة بالسجل التجاري رقم 1164397 أنها بصدد تخفيض رأسمالها من 30,000.000 إلى 5,000.000 ريال عماني.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخه.

إعلان تخفيض رأس المال

وفقاً لأحكام المادة 150 من قانون الشركات التجارية، تعلن شركة أعماق الريادة للتجارة والمقاولات (ش.م.م) المقيدة بالسجل التجاري رقم 1269622 أنها بصدد تخفيض رأسمالها من 375,000.000 إلى 25,000.000 ريال عماني.

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه إلى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال 30 يوماً من تاريخه.

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالبريمي إعلان قضائي بالنتيجه العقاري

بناءً على طلب التنفيذ التجاري رقم (2021/9103/37) المقدم من طالبة التنفيذ/ مشاريع صوت الأمواج التجارية ضد المنفذ ضده/ سالم بن عبيد بن اللوتي الديوكي.

وقد تعذر إعلان المنفذ ضده بالنتيجه العقاري بالطرق العادية، وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً إنذاره بسداد الحق المطالب به المذكور أعلاه خلال شهر من تاريخ هذا النشر وإلا بيع العقار المبين أدناه جبراً.

النوع	المكان	الرقم	المربع	المساحة
سكني تجاري	البريمي	5314	العقدة الشمالية	400 م2

أمانة سر المحكمة

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار إعلان

تعلن دائرة التفتيش الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٥٢١٣٠
في الفئة ٤٥ من أجل السلع / الخدمات،
(توفير عاملات منازل).

باسم : طيف المدرة للتجارة والمقاولات
الجنسية : عمانيه
العنوان : سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٢ / ١٥ / ٢٠

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار إعلان

تعلن دائرة التفتيش الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٤٩٣٥١
في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات،
عرض سلع على وسائل الإعلام لغايات البيع بالتجزئة،
ترويج المبيعات لآخرين.

باسم : نايف سلمان للتجارة
الجنسية : عمانيه
العنوان : سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢١ / ١٠ / ١٧

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار إعلان

تعلن دائرة التفتيش الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٥٢٥١٤
في الفئة ٤١ من أجل السلع / الخدمات،
خدمات التسلي، الترفيه البدنية، تعليمات الرياضة البدنية، توفير تسهيلات رياضية، خدمات النوادي للترفيه أو التعليم، خدمات النوادي الصحية لتدريبات اللياقة البدنية والصحية، إجراء فحوص اللياقة البدنية.

باسم : خيرات الفايف للتجارة
الجنسية : عمانيه
العنوان : سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٢ / ٣ / ١٦

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار إعلان

تعلن دائرة التفتيش الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٥٥٩٢٠
في الفئة ٣٢ من أجل السلع / الخدمات،
مياه شرب.

باسم : الصحة للمياه القلوية
الجنسية : عمانيه
العنوان : سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٢ / ٦ / ١٥

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار إعلان

تعلن دائرة التفتيش الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٥٧٤٥٢
في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات،
بيع الحظور.

باسم : ناجي بن سالم بن غريب العلوي للتجارة
الجنسية : عمانيه
العنوان : سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٢ / ٩ / ٧

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار إعلان

تعلن دائرة التفتيش الفكرية عن طلبات تسجيل العلامات التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٥٢٦٦٦
في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات،
خدمات المقاهي (كوفي).

باسم : حصون البادية الدولية
الجنسية : عمانيه
العنوان : سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٢ / ٢ / ١٥

المجلس الأعلى للقضاء محكمة الاستئناف بصحار إعلان قضائي

تعلن أمانة سر محكمة الاستئناف بصحار أن المستأنف: خليفة بن سعيد بن سالم الجضمي قد أقام أمامها دعوى الاستئناف رقم 2022/7103/528م الدائرة التجارية ضد: ١/ عالم الاتحاد الرائدة /٢/ أرمان محمد حسين، وآخرين طلب في ختامها: قبول الاستئناف شكلاً وفي الموضوع أولاً: إلغاء الحكم المستأنف بكل مشتملاته وإحالة الدعوى لأول درجة للبت في الطلبات أو الفصل فيها. ثانياً: إلزام المستأنف ضده بالمصاريف والأتعاب عن درجتي التقاضي.

وقد تعذر إعلان المستأنف ضدهما: ١/ عالم الاتحاد الرائدة /2/ أرمان محمد حسين بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلاناً لهما بالدعوى وتحديد يوم الثلاثاء الموافق 2022/11/22م الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن بولاية صحر - مجمع المحاكم بموئيلج موعداً لسماعها. عملاً بنص المادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم 2002/29 بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية وعلى المستأنف ضدهما الحضور شخصياً أو بواسطة وكيلهما المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه استناداً لنص المادة 75 بدلالة المادة 230 من القانون المشار إليه.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصحار إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحار أن المدعين/ عصام بن سليمان بن هلال الكويمي وآخرين قد أقاموا أمامها الدعوى الإيجارات الفردية رقم 2022/1508/280م ضد المدعى عليها/ شركة صحر لصهر المحادن والهندسة البحرية والتي يطالبوا فيها بالآتي:

١. بصفة عاجلة إخلاء الشقق محل عقدي الإيجار المرفقين وتسلمها خالية من أي إشغالات.
2. إلزام المدعى عليها بأداء وسداد قيمة المتأخرات العالقة المتخلدة في ذمتها مبلغ (28,784,623 ر.ع) وما يستجد منها حتى تاريخ الإخلاء الفعلي والمصاريف.

وقد تعذر إعلان (المدعى عليها) بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلاناً له بالصحيفة وتحديد جلسة 2022/11/22م الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة بولاية صحر/ موئيلج/ مجمع المحاكم بالقرب من مستشفى صحر المرجعي موعداً لسماعه عملاً بنص المادة (11) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: 2002/29م وعلى (المدعى عليها) الحضور شخصياً أو وكيلها المفوض بالوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعين علماً بأن الإعلان ينتج أثره من تاريخ النشر.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بديعة إعلان قضائي بالنتيجه العقاري

بناءً على طلب التنفيذ المدني رقم (2022/9102/194) المقدم من طالب التنفيذ/ حمد بن سالم بن حمدان الوهيبي ضد المنفذ ضده/ محمد بن صبيح بن محمد الوهيبي.

الحق المطالب به (إلزام المنفذ ضده بسداد مبلغ وقدره ستة آلاف ريال عماني (6000 ر.ع).

وقد تعذر إعلان المنفذ ضده بالنتيجه العقاري بالطرق العادية، وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً إنذاره بسداد الحق المطالب به المذكور أعلاه خلال شهر من تاريخ هذا النشر وإلا بيع العقار المبين أدناه جبراً.

م	النوع	المكان	الرقم	المربع	المساحة
1	سكني	بديعة	271	الغبرة	600 م2
2	سكني	بديعة	273	الغبرة	600 م2

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بديعة إعلان قضائي بالنتيجه العقاري

بناءً على طلب التنفيذ المدني رقم (2022/9102/247) المقدم من طالب التنفيذ/ محمد بن حمدان بن علي الوهيبي ضد المنفذ ضده/ محمد بن صبيح بن محمد الوهيبي.

الحق المطالب به (إلزام المنفذ ضده بسداد مبلغ وقدره خمسة آلاف ريال عماني (5000 ر.ع).

وقد تعذر إعلان المنفذ ضده بالنتيجه العقاري بالطرق العادية، وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً إنذاره بسداد الحق المطالب به المذكور أعلاه خلال شهر من تاريخ هذا النشر وإلا بيع العقار المبين أدناه جبراً.

م	النوع	المكان	الرقم	المربع	المساحة
1	سكني	بديعة	271	الغبرة	600 م2
2	سكني	بديعة	273	الغبرة	600 م2

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصحم إعلان حكم لسريان ميعاد الاستئناف

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحم أنه بتاريخ: 2022/10/25م صدر حكم في الدعوى المدنية رقم 2022/1208/265م لصالح المدعي/ مصبح بن علي بن سليمان المعمرى ضد المدعى عليه/ جوتيش شنذرا ماجودير اسواني كومار ماجودر.

«حُكمت المحكمة في مادة مدنية: بإلزام المدعى عليه/ جوتيش شنذرا ماجودير اسواني كومار ماجودر بأن يؤدي للمدعى الأقساط الواجبة عليه عن القرض مبلغ وقدره خمسة وأربعون ألف ريال عماني، إلزام المدعى عليه برسم الدعوى وأتعاب المحاماة مبلغ وقدره مائتي ريال عماني، إعلان المدعى عليه بالحكم لسريان ميعاد الاستئناف قبله.

ولما كان المحكوم ضده أو من مثله لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانه بالطرق العادية، فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً له بالحكم طبقاً للمادتين (204،11) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم 2002/29م.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط إعلان سند تنفيذي

تعلن أمانة سر المحكمة أن طالبة التنفيذ/ شركة الرؤية للتأمين تقدمت بالتنفيذ التجاري رقم: 2021/9103/5995 لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: 2018/2313/276 لإلزام المنفذ ضدها/ شركة أبو خالد الدولية والمقاولات بالآتي:

١. إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغ مقداره 8695/180 ر.ع (ثمانية آلاف وستمائة وخمسة وتسعون ريالاً عمانياً ومائة وثمانون بيسة).
2. إلزام المدعى عليها بسداد مصاريف الدعوى ومائتي ريال عماني مقابل أتعاب المحاماة.

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، فيعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بالمادة (11) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: 2002/29 وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء محكمة الاستئناف بالسبب إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعية/ الشركة الوطنية للتحويل ش.م.ع (بواسطة مكتب الدكتور أحمد الجهوري للمحاماة والاستشارات القانونية) قد أقامت الدعوى التجارية رقم (2022/1303/1277) ضد المدعى عليها الثانية: جواهر بنت جمعة بن تعيب المشايخية وآخر.

لإلزامها بالطلبات الآتية:

١. سداد مبلغ (1645 ر.ع) ألف وستمائة وخمسة وأربعون ريالاً عمانياً عبارة عن المبلغ المستحق للمدعية.
2. سداد الفائدة السنوية الثانية (6.52%) ابتداءً من تاريخ رفع الدعوى وحتى تاريخ كامل السداد.
3. حجز على السيارة وبيعها سداداً لقيمة المطالبة بعد تقييم سعرها الحالي.
4. إلزام المدعى عليها بالرسوم والمصاريف وأتعاب محاماة قدرها مبلغ (500 ر.ع) خمسمائة ريال عماني.

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها الثانية بالطرق العادية، فيعتبر هذا النشر إعلاناً لها بأن موعد الجلسة القادمة سيكون بتاريخ 2022/12/15 الموافق يوم الخميس في المحكمة الابتدائية بالسبب الكائنة بالخوض السابعة بالقرب من محطة نفط عمان الساعة 9:00 صباحاً وذلك عملاً بنص المادة (11م 204) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: 2002/29م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء محكمة الاستئناف بالبريمي إعلان قضائي

تعلن أمانة سر محكمة الاستئناف بالبريمي أن/ شركة سلطان الجياشي وخميس الساعدي للتجارة قد أقامت الاستئناف المقيد برقم (2022/7134/12) على الحكم الابتدائي رقم (2022/1310/31م) الصادر من المحكمة الابتدائية بالبريمي ضد/ 1- شركة آسيا للإنشاءات 2- راجيش كومار نشاد (هندي الجنسية) وآخرين.

وتطلب فيها:

٢- راجيش كومار نشاد (هندي الجنسية) بالطرق العادية، فيعتبر هذا النشر إعلاناً لهما بالاستئناف، وتحديد جلسة يوم الثلاثاء الموافق 2022/11/29م، موعداً لسماعه بمقر المحكمة الكائن بمنطقة أرض الجو في تمام الساعة التاسعة صباحاً وذلك عملاً بنص المادة (11) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (2002/29م) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

نصائح لصغار المستثمرين باتباع أساليب صحيحة في القرارات الاستثمارية

خبراء: الأوزان النسبية للأسهم ليست مُعبرًا أساسيًا عن توجهات البورصة.. والاكتتاب في الشركات الحكومية يعزز أداء السوق

أكد خبراء أسواق مال أن الأوزان النسبية للأسهم ليست معبرًا أساسيًا لتوجهات البورصة، في حين أنَّ أداء أي سوق مالي يعتمد على عدة عوامل، على رأسها معدل السيولة المتوافر. وقالوا- في تصريحات خاصة لـ “الرؤية”- إن بورصة مسقط قادرة على الإسهام في جهود التنويع الاقتصادي وفق متطلبات رؤية “عمان ٢٠٤٠”، لكنهم أشاروا إلى أن بعض الإجراءات والضوابط المشددة لا تساعد على ذلك، مطالبين في الوقت نفسه بالتوسع في طرح الاكتتابات العامة الأولية، باعتبارها أحد أبرز الأدوات الداعمة لتعزيز أداء السوق. وأضاف الخبراء أن زيادة الاستثمارات بالبورصة يتطلب تيسير العديد من الإجراءات، داعين إلى الإسراع في استحداث بورصة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، مما يساعد على تعميق السوق.

الرؤية- مريم البادية

أسعار النفط على أداء البورصة، وقال إن الأسعار بلا شك تؤثر على أداء السوق ونتائجها، لا سيما وأن قطاع النفط عادة ما يكون مرتبط بالحكومات وخصوصًا في دول الخليج. وأضاف أن الإيرادات الجيدة من النفط تساعد على تنفيذ الكثير من المشاريع الحكومية التي تؤثر على أداء الشركات، ومن ثم تتأثر ربحيتها. وتنعكس على أسعارها في البورصة، لكن في حالة تراجع النفط تنخفض الإيرادات العامة للدولة وينقل عدد المشاريع، ومن ثم تتأثر الشركات بالسلب.

بشكل كبير من خلال تخفيف بعض القوانين وتسهيل الإجراءات. وطالب سلمان بإنشاء بورصة للشركات الصغيرة والمتوسطة، مع تقديم تسهيلات للشركات التي تواجه عراقيل مالية، لكي تقتصر من أموال من البورصة بشكل مباشر؛ موضِّحًا أن هناك آليات عديدة بأسواق المال لدعم الاقتصاد دعمًا مباشرًا، كما أكد أن البورصة في أي دولة مساهم رئيسي في نمو الاقتصاد، لكن ذلك غير متحقق على الوجه الأمثل في بورصة مسقط حتى الآن.

وتطرق مصطفى سلمان للحديث عن تأثير

راشد بن حميد الراشدي *

نواقيس خطر (1)



«المستثمر الحر»

الاستثمار من حيث المفهوم يعني إيجاد مصادر دخل إضافية لزيادة الإنتاج وديمومة الحركة الاقتصادية من خلال إنشاء مشاريع استثمارية تساهم في إيجاد دخول أكبر وتوفير فرص عمل للمواطنين، وهذا هو المفهوم العام للاستثمار وخاصة الاستثمار الأجنبي، ومما يهدف إليه من فوائد على الوطن والمواطن. أما ما نراه اليوم من بعض مواد القوانين ويُقدم من تسهيلات للمستثمرين في عُمان، أمر يدعو إلى التوقف، لأن منها ما يدق ناقوس الخطر من خلال السماح للأجنبي بتأسيس شركات دون شروط ووفق قوانين وإجراءات بسيطة. والشاهد أن بعض التشريعات والتسهيلات باتت تساعد غير العُماني على ممارسة أي نشاط بحرية، تحت مسمى «مستثمر حر» أو أن يملك شركة تجارية بنسبة ١٠٠٪ من أسهمها، وإدارة شركة وعمال باسم مؤسسته، ومنافسة المواطن في ممارسة العديد من الأنشطة التجارية التي سمح بها في الشهور الأخيرة دون أية شروط وبدون مبالغ تأمينية.

ما يحدث يُنذر بفوضى من خلا تسارع السجلات التي أنشأتها عمالة أجنبية فقط من خلال دفع تكلفة إنشاء السجل التجاري والحصول على شهادة الغرفة ورخصة مراولة العمل، مثله مثل المواطن!! إن ترك هذه العمالة- ولا أقول المستثمرين- تسرح وتفرح في أسواقنا مع إعطائهم كل المبررات القانونية والتسهيلات، سوف يتسبب في غلق أعداد كبيرة من المؤسسات والشركات العمانية القائمة رغم التحديات وظروفها الصعبة، وسيؤدي ذلك إلى زيادة أعداد الباحثين عن عمل بين الشباب الطموح في إدارة مؤسساتهم وشركاتهم ومشاريعه الخاصة، وسيعمل المنافسة خاسرة بين تلك العمالة الأجنبية والمواطنين في جميع الأنشطة المسموح بها، وهذا ما يحدث الآن. إضافة للمخاطر الأخرى والتي ظهرت من هروب هؤلاء إلى بلدانهم، حاملين ما خف حمله وغلا ثمنه، من خلال تكوين مديونيات على حساب مؤسساتهم وشركاتهم دون رقيب عليهم لحظة الهروب، مكبدين الوطن والمواطن تلك الخسائر. حدث أمام رأي عيني ومسمعي هروب أحدهم بمبلغ كبير قدر بأكثر من ٤٠٠ ألف ريال عماني من خلال مديونيات كان يتعامل بها مع عدد من الشركات والمؤسسات، وبين ليلة وضحاها هرب إلى وجهة غير معلومة، وليس لديه شريك أو أصول يرجع إليها، بينما يربز المواطن الخاسر من مشروعه تحت وطأة الدين وخوفه من الرج به في غياب السجون.

إن قوانين الاستثمار والشريك التجاري الحالية تنطوي على مخاطر كثيرة، يجب دراستها بعناية شديدة، ويتعين كذلك دراسة كل القوانين المنظمة للعمال الأجنبية، مع أهمية تحديد سقف للتحويلات المالية لأجانب إلى الخارج، وكذلك وجود آلية تنظيمية لخروجهم من المنافذ البرية والبحرية والجوية لسلطنة عمان، تجنبًا لاحتمالية الهروب، مثل تقديم كشوف بنكية لأرصده.

كما يجب تقنين الاستثمار الأجنبي ليقصر فقط على المشاريع الكبيرة، وليس إنشاء مؤسسات صغيرة أو متوسطة تنافس أصحاب المؤسسات والشركات من المواطنين.

فكيف يُعقل أن نسجع على منافسة المواطن ونحن في هذه الظروف الصعبة، وكثير من أبنائنا باحثين عن عمل وينتظرون تشجيعهم على ممارسة الأعمال التجارية.

إنه ناقوس خطر كبير إذا بقيت القوانين القائمة بتلك الشروط التي ستؤدي إلى خلق أزمة في المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وسنجد الأجنبي يربح الكثير، بينما لا يستفيد المواطن بأي شيء.

إنني أناشد بصوت عال جهات الاختصاص المعنية، ضرورة مراجعة هذه القوانين وتدارك سلبياتها ومخاطرها، فكفانا ما نكبد من خسائر كان المواطن أولى بها، وما يحدث الآن يضع أماننا الآلاف من علامات الاستفهام..

حفظ الله عُمان وسلطانها وشعبها، وأكرمهم بالخير كله، وجعل عُمان وطنًا آمنًا مديارًا للعطاء.. وكل عام والجميع بخير.

* عضو مجلس إدارة جمعية الصحفيين العمانية



رضا مهدي اللواتي



مصطفى سلمان

مرحلة لاحقة. وحث الخبير في أسواق المال ضرورة تقييم مثل هذه الإجراءات، بما يضمن مصلحة المستثمر الجديد، ومساعدته على النمو لتحقيق ربح ١٥٪ في المراحل الأولى. وأشار إلى أن الجهة المسؤولة عن طرح هذه الشركات تبحث عن تحقيق ربحية كاملة عند الطرح لصالحها، لكنه يرى أن هذا لن يتماشى مع وضع بورصة مسقط، مؤكدًا أهمية أن تتاح الفرصة للمستثمرين للاستفادة من الاكتتاب في مثل هذه الشركات، وأن تحقيق بعض الربحية يمكن توظيفه كآلية لجذب المستثمرين، خصوصًا مع ضعف أحجام بورصة مسقط وعدم وجود سيولة كافية.

ودعا سلمان الجهات المعنية لإيجاد وسيلة لتعزيز السيولة في البورصة، معتبرًا أن ذلك سيساعد على جذب هذه الإجراءات. وقال: “لا توجد بورصة في العالم لا تتحمل إدراج شركات مهما كانت كبيرة؛ لأن المشروع يتحدث عن نفسه، فالיום الاكتتابات غير محصورة على مواطني البلد لكنها مفتوحة عالميًا، ولا أعتقد أن هناك مشاكل في جذب سيولة”. واقتراح سلمان إشراك شركات الوساطة المالية في هذه الطروحات بشكل مباشر من حيث التسويق، في حين أن ما يحدث حاليًا يعتمد فقط على إعطاء فرصة للبنوك الكبيرة أو البنوك العالمية لإدارة الإصدارات، بينما تحتاج إلى أفراد أكثر من المؤسسات، وهذا دور شركات الوساطة التي تستطيع التسويق لمثل هذه الإصدارات من خلال ما تملكه من قاعدة عملاء.

التنويع الاقتصادي

وأكد مصطفى سلمان أن هناك فرصة كبيرة للبورصة في أن تكون لاعبًا فاعلًا في التنويع الاقتصادي، حيث إن التوجه الحالي للاستثمارات يضي نحو السوق المالي والسندات والودائع المباشرة في البنوك، لذا فإن البورصة تستطيع أن تتجاوب مع هذه القطاعات



حسن اللواتي

ومن جهته قال الدكتور رضا مهدي جواد اللواتي الباحث الاقتصادي إن الأوزان النسبية للشركات المساهمة في بورصة مسقط لا تعبر بالضرورة عن توجهات السوق لأن المعايير تختلف من سوق إلى آخر ومن بين المعايير سيولة السهم، وإن كانت القيمة السوقية أعلى من مثيلاتها في التقييم. وأشار اللواتي إلى عدد من الآليات التي يمكن من خلالها تحقيق التوازن في أداء المؤشر الرئيسي لبورصة مسقط، من منطلق أن البورصة مرآة للاقتصاد وتعكس ثقة المستثمرين وحجم السيولة المتوفرة لدى المستثمرين وفي الاقتصاد. وأوضح أن هذه العوامل الثلاثة هي التي تشكل الأعمدة في تطور أي سوق للأوراق المالية من عدمه.

وأضاف أن الأدوات الرقابية مهمة جدا لحماية صغار المستثمرين وحقوقهم ولكن في الوقت نفسه المضاربة بحد ذاتها تخلق السيولة، لذا يجب حماية صغار المستثمرين من كبار المستثمرين الذين يسيطرون على إدارة الشركات في اتخاذ القرارات التي تؤثر على استراتيجياتها وعلى سعر السهم مباشرة، من خلال الإفصاح عن شراء الأسهم أو بيعها، مشيرًا الى ضرورة قيام الشركات المدرجة بإبلاغ المستثمرين عن خطط التوسع أو أية معلومات قد تؤثر على مستقبل الشركة وأدائها. وقال اللواتي إن الاكتتابات الأولية بشكل عام جيدة جدًا، لكن يجب أن تكون الشركات ذات عوائد مجزية ومستقبل استثماري واعد، لافتًا إلى أن الصناديق العقارية تقدم عوائد جيدة للأفراد، خاصة للذين لا يستطيعون الاستثمار في سوق العقار مباشرة، إذ تمثل الصناديق العقارية أداة لاستثمار السيولة المتوفرة لدى صناديق التقاعد.

الاكتتابات الجديدة

من جهته، يتوقع مصطفى سلمان الرئيس التنفيذي لشركة المتحدة للأوراق المالية تأثيرًا إيجابيًا حال إدراج حصص لشركات حكومية في البورصة، قائلًا إن جزءًا من هذه الشركات ينتمي لقطاعات غير مدرجة في البورصة حاليًا. وقال سلمان إن تأجيل الطرح الأولي لخصص في الشركات الحكومية بحرم البورصة من الاستفادة من السيولة الكبيرة التي شهدتها أسواق المنطقة؛ حيث أطلقت اكتتابات عديدة في البورصات الإقليمية، وسنحت الفرصة أمام عُمان لتستفيد من هذه الأموال الساخنة. وذكر سلمان أن بين الأمور التي يتعين التخلي عنها، هو أن البعض يُفضل طرح أسهم الشركات الحكومية بحرم البورصة، لكن في المقابل إطلاق اكتتاب عام أولي في نسبة ١٠٪- على سبيل المثال - ومن ثم دعمها في

مصطفى سلمان: ضرورة

تخفيف بعض القوانين

واللوائح لضمان زيادة

الاستثمارات بالبورصة

حسن اللواتي: الأوزان

النسبية تعتمد على

توجهات المستثمرين

وتوقعاتهم للمستقبل

رضا مهدي: تمثيل القطاع

العقاري في بورصة

مسقط «ضئيل جدًا»

استحداث بورصة

للمؤسسات الصغيرة

والمتوسطة يُعمّق

السوق

إدراج أسهم لشركات

الطاقة سيحظى بإقبال

المستثمرين

وقال حسن بن أحمد اللواتي الرئيس التنفيذي لشركة الأفاق لأسواق المال إن أهمية الأوزان النسبية للأسهم المدرجة في البورصة تكمن في قدرتها على تحديد اتجاهات السوق، من خلال معرفة الهدف من وضع مؤشر ما في السوق، وما إذا كان المؤشر يهدف لقياس التغير في القيمة السوقية للشركات فقط، أم يقيس إلى أين تتوجه أموال المستثمرين، وكيف تؤثر حركة الأموال وقرارات المستثمرين على العائدات والقيمة السوقية للشركات. وأضاف اللواتي أنه من خلال تركيبة المؤشر الحالية يُلاحظ أن قيمة المؤشر تبرز من خلال حركة الأموال الجديدة التي تدخل إلى السوق، من خلال بناء المراكز الجديدة أو التخرج من السوق عبر عمليات البيع وتحويل الأموال من شركة لأخرى. وأوضح أنه لقياس ذلك يجب أن لا تكون هناك شركة واحدة أو شركتان تستحوذ على قيمة المؤشر، لافتًا إلى أن المؤشرات المبنية على القيمة السوقية تشهد تقلباتًا كبيرة في الأوزان.

القيم السوقية

وضرب اللواتي مثالًا ببنك مسقط الذي يستحوذ على قيمة سوقية “كبيرة جدًا” مقارنة ببقية الشركات في المؤشر، وأنه في حالة تراجع اهتمام المستثمرين بأسهم بنك مسقط، وتوجههم إلى أسهم أخرى، لن تتأثر حركة المؤشر، ولن ينعكس هذا التوجه عليه؛ لأن البنك ما زال يسيطر بقلته الكبير على المؤشر. وأوضح الخبير في أسواق المال أن أوزان الشركات في المؤشر الحالي متقاربة، بحيث لا يتجاوز سهم شركة ما ٢١٠٪ من إجمالي المؤشر، وهذا يطابق حرص المستثمرين على تنويع محافظهم ويترجم بصورة أدق توجهات المستثمرين وتوقعاتهم للمستقبل، وبالتالي حركة الأموال. وشدد اللواتي على ضرورة أن لا يستحوذ سهم واحدة على ثقل كبير في المؤشر، وأن تكون الأوزان متقاربة حتى يعكس المؤشر حركة الأموال بدقة أكبر.

وتحدث اللواتي عن الأدوات الرقابية في الأسواق المالية اللازمة لحماية المستثمرين، والتي تتمثل في الإفصاحات الدورية للوقائم المالية التي يتم إعدادها من قبل الشركة المدرجة حسب الأصول المتعارفة، وتنشر بشكل عادل، بحيث يطلع عليها الجميع في ذات الوقت، مع مراقبة الإفصاحات التي تؤثر على الوقائم المالية وعلى أداء الشركة، وعدم نشر أي مواد ترويجية لورقة مالية بناءً على معلومات غير دقيقة أو معلومات مضللة، مع التأكد من أن الجميع يستلم المعلومات بشكل عادل وفي وقت يتيح للمستثمرين تقييم هذه المعلومات واتخاذ القرار المناسب قبل السماح للورقة المالية بالتداول، وكذلك مراقبة التداولات؛ حيث قد تحدث بعض التداولات المؤثرة على الأسعار من قبل بعض المتعاملين وبالتالي كبح مثل هذه التعاملات التي لا تنبع عن استثمار حقيقي.

نصائح مالية

وينصح اللواتي صغار المستثمرين باتباع الأساليب الصحيحة في تخطيطهم المالي وقراراتهم الاستثمارية، حيث يجب أن يتعلموا أساسيات الاستثمار وكيفية قراءة الوقائم المالية وتحليل المعلومات والاستعانة بشركات الوساطة التي تقدم المشورة قبل

معايير متباينة

مطار مسقط الدولي يتوج بجائزة أفضل مطار عالمي في تجربة العملاء

عُمان أفضل وجهة سياحية طبيعية عالمية.. و9 جوائز كبرى للسلطنة في الحفل الختامي لجوائز السفر العالمية

مسقط- الرؤية

رعى معالي سالم بن محمد المحروقي وزير التراث والسياحة، الحفل الختامي لجوائز السفر العالمية في نسختها التاسعة والعشرين والتي استضافتها سلطنة عُمان برعاية «مطارات عُمان». الحفل الأكبر في عالم السفر والسياحة على مستوى العالم حضره ما يزيد عن ٥٠٠ ضيف من حول العالم من ممثلي شركات الطيران والضيافة وغيرهم، حيث استطاعت سلطنة عُمان أن تحصد ٩ جوائز كبرى من أصل ٦٩ جائزة توزعت على ٥٠ دولة من دول العالم، واستطاعت سلطنة عُمان أن تتوج بجائزة أفضل وجهة سياحية لعشاق الطبيعة على مستوى العالم، الأمر الذي يُعزّز من حضورها على قائمة الوجهات



عُمان، عن استضافة الشركة للحفل الكبير في سلطنة عُمان، وقال: «إن صناعة السفر والسياحة أصبحت اليوم من أبرز القطاعات الاقتصادية التي تتنافس فيها الدول حول العالم، والتي يُعتبر الشرق الأوسط أحد أبرز أسواقها الواعدة حالياً، ولذلك وضعت رؤية عُمان المستقبلية ٢٠٤٠ هذه الصناعة ضمن القطاعات الأبرز التي يجب التركيز عليها، من هنا بالتحديد، جاءت مبادرتنا في مطارات عُمان لتجديد رعايتها للحفل الختامي لجوائز

السفر العالمية واستضافة كبريات الشركات في هذا المجال لدعم جهود وزارة التراث والسياحة في وضع عُمان على خارطة أهم الوجهات السياحية في العالم». وقال جرهام كوك المؤسس ورئيس مؤسسة جوائز السفر العالمية: «سعداء باستضافة حفلنا الختامي لجوائز العام ٢٠٢٢ للمرة الثانية في سلطنة عُمان، هذا البلد الواعد جداً في قطاعي السفر والسياحة، أننا على ثقة بأن سلطنة عُمان

تسير بالاتجاه الصحيح نحو تعزيز أدائها السياحي، ليكون من أهم مصادر دخلها الاقتصادي، ومع وجود شبكة رائدة من المطارات، تحت إدارة شركة رائدة مثل مطارات عُمان، ترفع شعار بوابات الجمال والفرص، أننا متأكد أن السنوات القليلة القادمة ستثبت أن اختيار سلطنة عُمان كواحدة من الجهات التي يجب زيارتها، لم يأت من فراغ، فلدى هذا البلد العظيم الكثير ليقدمه للعالم».

يوسف عوض العازمي

@alzmi1969

قطر.. إنجاز كل العرب



«إنه أهم حدث رياضي، ولكنه ليس حدثاً رياضياً فقط؛ بل هو مناسبة إنسانية كبرى» الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر.

الأول من نوعه في بورصة مسقط خلال آخر سبع سنوات

35 مليون ريال حجم الإقبال على الاكتتاب في صندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري

مسقط- الرؤية

شهد صندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري، أكبر اكتتاب أولي عام في بورصة مسقط في آخر سبع سنوات، إقبالاً كبيراً تجاوز ٣٥ مليون ريال عماني. وحقق الاكتتاب الأولي العام مستويات عالية من الاستجابة من جانب المستثمرين سواء من الأفراد أو المؤسسات. ولأنه فريد من نوعه في السلطنة، حقق صندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري هذه الصفقة التي كانت تمثل تحدياً كبيراً،

ويشير نجاحه بأن يكون معياراً رئيسياً للاكتتابات المستقبلية الشبيهة في سوق المال. وقال وهبي الريامي رئيس مجلس إدارة صندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري: «إن الاستجابة التي تلقاها الاكتتاب الأولي العام وأرقام الاكتتاب التي شهدناها تعكس قوة الاكتتاب المعززة بقوة المؤسسين والبنية الصحية للأداة المالية وخبرة فريق إدارة الصندوق. ونتوجه بالشكر لكافة المستثمرين الذين شاركوا في الاكتتاب والهيئة العامة لسوق المال

وشركة مسقط للمقاصة والإيداع على دعمهم وتوجيههم المستمر للصندوق». وقال عون عباس البحراني نائب رئيس مجلس إدارة صندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري ومدير الأسواق العامة في جهاز الاستثمار العماني: «سرنا بأن المستثمرين من مختلف الفئات قدروا الفرصة وتظهر الاستجابة الكبيرة الثقة التي تم وضعها في الاكتتاب. ونتقدم بخالص شكرنا إلى جميع شركائنا على إدارة عملية الاكتتاب الأولي العام بكل كفاءة». واشتمل الاكتتاب الأولي العام لصندوق

اللؤلؤة للاستثمار العقاري على الاكتتاب في ٢٠٨,١٣٧,٤٠٠ وحدة اكتتاب بسعر ١١٢ بيسة لكل وحدة اكتتاب (بما في ذلك سعر اكتتاب ١١٠ بيسات ومصاريف اكتتاب ٢ بيسة لكل وحدة اكتتاب). وقد تلقى الاكتتاب الأولي العام توصيات إيجابية من كبرى دور الوساطة في سلطنة عُمان. يشار إلى أنَّ جهاز الاستثمار العماني وشركة عمانتل التابعة له، هما المؤسسان لصندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري. ويتولى بنك صهار الدولي إدارة الاستثمار وإدارة الطرح.

416 مليون ريال استثمارات في المنطقة الحرة بصحار.. و75% نسبة الإشغال

اليوم.. وضع حجر الأساس لمصنع ثاني أكسيد التيتانيوم بتكلفة 40 مليون ريال



مصانع واتفاقيتي توسعة، موضحاً أن المنطقة تعد أحد أهم الداعمين لتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة في سلطنة عُمان، حيث وفرت أكثر من ٣ آلاف فرصة وظيفية مباشرة بنسبة تعمين تبلغ ٤٥ بالمائة. وتابع قائلاً إن المنطقة الحرة بصحار أصبحت الوجهة الأولى للاستثمار الأجنبي بفضل موقعها الاستراتيجي وما تقدمه للمستثمرين من قائمة متكاملة المزايا والحوافز، وتضم مستودعات صُممت بأعلى المعايير ومكاتب تجارية ووفرة من الأراضي لتشجيع المستثمرين على إقامة مشروعاتهم وغو أعمالهم. وأشار إلى أن الشركات القائمة في المنطقة الحرة تحظى بإعفاء كامل من الرسوم على الاستيراد والتصدير وإعفاء من

زيادة معالجة المعادن الخام في سلطنة عُمان وإيجاد قيمة اقتصادية لها. كما ستشهد المنطقة الحرة بصحار تدشين أول مصنع في سلطنة عُمان لتكليس الفحم النفطي، وهو مشروع مشترك بين شركة سافيرا للكرتون، وشركة المتحده للأعمال التجارية والشركة العُمانية لتنمية الاستثمارات الوطنية (تنمية). ويقع المصنع في المنطقة الحرة في صحار على مساحة ١٨ هكتار وتبلغ سعته الإنتاجية ٥٠٠ ألف طن سنوياً مع إمكانية زيادتها إلى ٧٥٠ ألف طن متري سنوياً عند تشغيله بالكامل. بإجمالي استثمارات تقارب ٦٠ مليون ريال عُماني إذ بعد أحدث إضافة إلى مجمع صناعة المعادن المتنامي في المنطقة الحرة ومركزاً للعديد من رواد قطاع الصناعة في العالم. وعززت شركة سافيرا للكرتون استثماراتها في المنطقة الحرة بصحار من خلال توقيع اتفاقية في وقت سابق من العام الجاري لتوسيع عملياتها على ٧,٤ هكتار إضافية تضاف لموقع الشركة باستثمار يقدر بـ ٢٠ مليون ريال عُماني. وسيتم استخدام مساحة ٣,٧ هكتار في إنتاج أنودات الكربون اللازمة لعمليات صهر الألمنيوم، بينما سيتم استغلال المساحة المتبقية في تخزين المواد الخام والمنتجات النهائية وبذلك ستصل استثمارات الشركة في المنطقة الحرة إلى ٧٧ مليون ريال عُماني على مساحة إجمالية تقدر بـ ٣٥,٤ هكتار.

صحار- العُمانية

أعلن عمر بن محمود المحرزي الرئيس التنفيذي للمنطقة الحرة بصحار أن المنطقة الحرة بصحار ستشهد وضع حجر الأساس لمصنع إنتاج ثاني أكسيد التيتانيوم اليوم الأحد، وهو ما يعد خطوة كبيرة نحو تحقيق علامة فارقة في قطاع التعدين والتنويع الاقتصادي لسلطنة عُمان باستثمار قدره ٤٠ مليون ريال عُماني.

وذكر أن «صحار تيتانيوم» سيقوم في المرحلة الأولى للمشروع بصناعة المادة الأولية لمعدن التيتانيوم (مادة التيتانيوم سلاج) على مساحة ١٦٠ ألف متر مربع وبطاقة إنتاجية تصل إلى ١٥٠ طناً سنوياً من مادة السلاج وحجم مناولة في ميناء صحار يصل إلى ٥٣٨ ألف طن سنوياً. وقال عمر بن محمود المحرزي الرئيس التنفيذي للمنطقة الحرة بصحار إن حجم الاستثمارات في المنطقة يبلغ حوالي ٤١٦ مليون ريال عُماني، مشيراً إلى أن عدد الشركات القائمة بالمنطقة يبلغ ٢٢٣ شركة في قطاعات مختلفة كالمعادن والبتروكيماويات والصناعات الدوائية والغذائية والخدمات اللوجستية وغيرها بحجم إشغال يصل إلى ٧٥ بالمائة. وأضاف الرئيس التنفيذي للمنطقة الحرة بصحار لوكالة الأنباء العُمانية أن المنطقة وقعت خلال العام الجاري على ٩ اتفاقيات تمثلت في إنشاء مخزنين و٥

هنا ومادام الشيء بالشئ، يُذكر، لا يمكن لأي منصف أن يتجاهل القدرة التنظيمية الوائقة، والاحتراف في إدارة تدفق الحشود المليونية الهائلة بسلاسة تامة، وبلا مشاكل تذكر، كما يحدث سنوياً في المملكة العربية السعودية الشقيقة في موسم الحج؛ حيث أثبتت المملكة الشقيقة الكفاءة التامة والقدرة الموثوقة سنة بعد سنة في تنظيم واستضافة أكثر من مليون حاج سنوياً وفي بقعة جغرافية صغيرة وزمن لا يتعدى أياماً، ومع ذلك تسير الأمور باحترافية مذهلة. لذلك أتمنى على الأصدقاء الأعزاء في قطر العزيرة الاستفادة من التجارب السعودية المميز في إدارة الحشود والمناسبات، ولا أن شك نجاح السعودية ونجاح قطر هو نجاح لجميع أهل الخليج؛ بل ويجبر لنا جميعاً، لذلك التعاون عز ورفعة ولا حرج منه ولا غشاضة؛ فالهدف هو النجاح الذي سيسجل باسم قطر ومايسجل باسمها هو ضميناً باسم كل العرب.

ولأن كل ذي نعمة محسود، فقد تعرضت الشقيقة قطر لحملة شعواء ظالمة من عدد من الدول التي يبدو أن النجاحات القطرية المتتالية استفزتها، ومنها دول أوروبية متطورة جداً ومع ذلك لم تخف الحسد البغيض، وإظهار الوجه الوقح في محاربة قطر عبر انتقادات لا أساس لها، وتحريض واضح، حتى ظهر الأمر علناً، ومع ذلك نثق تماماً أنه لن يحرك شجرة والقافلة تسير والوائقي لا ينظر خلفه.

وعلى ذكر الانتقادات لقطر على أمور- إن صحت- فهي توجد في كثير من الدول ومنها الدول القائدة لحملات التشويه، ولا تشكل أثراً معطلاً، مع التشديد على أن الجميع مع حقوق الإنسان وحفظ كرامته، وهي مبادئ لا تتجزأ. لكن هنا أذكر باعتزاز أنه رغم ما جرى في الأزمة الخليجية المؤسسة قبل فترة، إلا أن الدول التي كانت أطرافاً في الأزمة هي الآن من أشد الداعمين لشقيقتهم قطر، وهنا تبدو طباع حسن الجيرة، والوفقات الكريمة مما يعزز مسيرة التعاون والثقة والأخوة بين الأصدقاء. علينا فهم أن الرياضة مرآة الدول المتحضرة والتي تهتم بالإنسان والنشأة الصحية وهي في الحقيقة مقياس تفاخر بين دول العالم لمن يهتم أكثر بهذا الإنسان، فتكون الرياضة هي بوابة تعارف الشعوب والمحبة لسكان المعمورة بعيداً عن أي لون من ألوان التعنصر ونبيذ الآخر؛ بل تكون قيم التسامح والمحبة هي السائدة، وسنحتفي أيضاً بروح الألعاب، التي تشجع الصداقة والتعاون الدوليين، ونحن نشاهد الرياضيين وهم يتنافسون سلمياً في حلبات اللعب لا في مناطق نزاع، على الرغم من خلافات بلدانهم الجيوسياسية. أخيراً لا يُمكن الانتفاء من هذه الكلمات دون المرور على كلمة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية د. نايف الحجرف، عندما أكد أن «استضافة دولة قطر بطولة كأس العالم ٢٠٢٢ مصدر فخر واعتزاز مستحق»، وهو بالتأكيد مايدور في أنفسنا كخليجيين وعرب.



ولاية الحمراء.. تاريخ عريق وطبيعة خلابة

إعداد: حمد بن محسن العبري **

قبل عام ١٠٦٦هـ كانت ولاية الحمراء عبارة عن قرى قديمة متباعدة ووحدات متناثر يطلق عليها منطقة كدم وهي كما عرفها الشيخ العلامة إبراهيم بن سعيد العبري- رحمه الله- المفتي السابق للسلطنة بأنها المنطقة التي تقع شمالي بهلا إلى سفح الجبل الأخضر، تجمع عدة قرى؛ منها: بلاد سبت، والحمراء والقرية والقلعة والعارض وذات خيل. غير أنه بعد التاريخ المشار إليه أعلاه قام أهالي الحمراء بالتعاون مع العيابة ويذكر الشيخ العلامة المفتي إبراهيم بن سعيد العبري في قوله:ـ“ وكما ذكرنا سابقا أن هؤلاء من أهالي بلد المسفاة لأن بلد الحمراء لم تعمر ولم يحدث لها نهر إلا منذ عام ١٠٦٦هـ (ألف وستة وستون هجرية) على ما رأيته بخط الشيخ راشد بن رجب العبري (٢). أن الإمام سلطان بن سيف بن مالك العبري شرع هو وأنصاره العبريون في أول شهر جمادى الأخرى سنة ١٠٦٦هـ في خدمة فلج الحمراء ولكنه لم يؤرخ الوقت الذي جرى فيه ماؤه والذي سمعنا ممن أدركتاه من المشايخ أن خدمته كانت تدريجيا وأنه كان في ذلك الزمان ينضب ماؤه في أول محل يقع في هذه الحوزة وما زال ابن الإمام مهنا بن سلطان ثم باعا جميع ما كان لهم ” في عام ١١٥٥هـ وعام ١٢٥٧هـ الحمراء سياحة طبيعية

الكهوف

كهف الهوة: ويعد ثاني أكبر كهف في سلطنة عمان بعد كهف مجلس الجن في ولاية قريات وسمي الكهف بالهوة نسبة إلى القرية الموجودة بالقرب منه. يبعد عن مركز الولاية بحوالي ١٠ كيلو مترات. تبدأ الرحلة داخل الكهف بقطار، يأخذ الزوار من الاستقبال في رحلة تقرب من الخمس دقائق بين مناظر الجبال والوديان إلى قم الكهف ثم بعد ذلك تتابع الرحلة مشيا على الأقدام في رحلة دائرية وحتى الخروج من نفس المدخل مرة أخرى. كهوف الكدن وكهف حرف القنا وكهف غوير الطين:

نشرت وسائل الإعلام أن الفريق العماني لاستكشاف الكهوف نجح في سبر أغوار ٣ كهوف في قرية مسفاة العبريين بولاية الحمراء، أحدها لم ينزل إليه أحد من قبل، وتعرف هذه الكهوف عند أهل المسفاة بكهف الكدن وكهف حرف القبا وكهف غوير الطين، ويعكف الفريق على مسح هذه الكهوف لإصدار خرائط جيولوجية دقيقة ومقاطع عرضية مختلفة تبين تفاصيل ممرات الكهوف والترسبات الكهفية الموجودة فيها. وكهف حرف القبا وغوير الطين يتجاوز عمقهما العمودي أكثر من ١٠٠ متر في باطن الأرض، ويتطلب النزول إليهما استخدام حبال طويلة وخبرة في التسلق والنزول على الجبال، وهما يمتدان إجمالا لأكثر من ٥٠٠ متر باتجاه ميلان الصخور نحو الجنوب، وتكثر في هذين الكهفين البرك المائية والممرات الضيقة،



الأودية:

نظراً لأن ولاية الحمراء تقع على سفح الجبل الأخضر، فمن الطبيعي أن تكون الأودية هي إضافة طبيعية رائعة للولاية، وهذه الأودية بلا شك بها من الجماليات الجيولوجية أشياء لا تحصى، على سبيل المثال لا الحصر قامت مكتبة الشيخ محسن بن زهران العبري الأهلية العامة بسبر أغوار وادي المدعام بالتنسيق مع الجمعية الجيولوجية العمانية، وذلك من خلال مشي مجموعة من أسفل هذا الوادي إلى أعلاه وكانت وفق ما أشار إليه الدكتور محمد الكندي رئيس جمعية الجيولوجيا به كثير من القواقع المتحجرة والرسومات القديمة ولما حواه الكهف الذي يطلق عليه كهف الفياقين من رسومات ومساحة كبيرة .

ويقول الدكتور محمد بن هلال الكندي عضو جمعية الجيولوجيا العمانية والمتخصص في علم الجيولوجيا إن جمعية الجيولوجيا العمانية تثمن مبادرة مكتبة الشيخ محسن بن زهران العبري الأهلية العامة رصد وتوثيق الكهوف الجبلية بولاية الحمراء ومن خلال التعاون القائم بين جمعية الجيولوجيا العمانية والمؤسسات الأخرى التي تسعى إلى الاكتشافات الجيولوجية وتوثيقها فقد تم الوقوف مع هذه المبادرة في سبر أغوار كهف الفياقين بولاية الحمراء بمشاركة عدد من أعماء الجمعية وأفراد من هواة المغامرات وتسلق الجبال والدخول إلى كهف الفياقين الذي تم الحديث عنه أعلاه، وتتكون نوعية الصخور الجبلية بأنها صخور يطلق عليها في عُمان (نتيه) وهي صخور صلبة عادية عادة تكون أيضا في أعماق الأرض يتشكل فيها البترول وعمرها التقريبي ١٠٠ مليون سنة؛ حيث تم توثيق الكهف من الداخل بالصور لسهولة عرضها.

وهناك خطط لسبر أغوار أو بطون أودية أخرى شكلتها القدرة الإلهية مثل أودية وتجري فيها مجموعة من الأودية منها: وادي غول ووادي النخر ووادي السلوات ووادي موخل ووادي العبري ووادي شعما ووادي الملح ووادي المدعام ووادي الخور ووادي السليل أو المنبيك ووادي دوفيا ووادي العور.

الحصون:

حصن الخور.. تذكر موسوعة أرض عمان بأن هذا الحصن يقع بين ذات خيل والحمراء وتذكر الروايات أن هذا الحصن مع برجه كان يستخدم لحماية بلدة ذات خيل إبان حياة العلامة أبي سعيد الكدمي خلال القرن الرابع الهجري، وفي كتاب القلاع والحصون في عمان الصادر من مكتب نائب رئيس

الولاية سُميت

بـ«منطقة كدم» قبل

شق الفلج

كهوف عميقة

وأودية ساحرة

وحصون شامخة

تجسد عراقة الحمراء

طبيعة بكر ومناظر

آسرة تمنح السائح

شعورا مُضاعفاً

بالجمال

حصن الخور

يقع على القمة

المستوية لنتوء

صخري عالي جنوب

شرقي الحمراء

حارات تاريخية

تروي مشاهد من

الحياة في العصور

القديمة

النزل الفندقية

تمزج بين الأصالة

والمعاصرة وتنعش

السياحة

«متحف النقود»..

أول متحف أهلي

متخصص في عرض

العملات الأثرية

الأبراج: برج مصلى العيد، برج الشريعة، برج الحارة السافل، برج الحارة العالي، برج المقبرة، برج الولجة، برج مال الداحل، برج الحديث، برج الحوراء، برج الكبكية، برج حصن الخور. وهناك أبراج أخرى في القرية والقلعة والعارض ومسفاة العبريين وقرية غول. كل هذه الأبراج تاريخها غابر وكان بها الحراس المسلحين يذودون عن المنطقة التي تدور حولها.

الأفلاج: لكل قرية من قرى الولاية فلجها الخاص بها وفي بعض القرى أكثر من فلج ففي بلدة الحمراء فلج سُمي باسمها وقد بدأ شقه في عام ١٠٦٦هـ من قبل أهالي البلدة بالتعاون مع العيابة، ويبلغ طول الفلج حاليا من أم الفلج إلى شريعته ما يقارب ٥ كيلومترات، بارتفاعات منحدرة من الغرب إلى الشرق أعرق فُرصة له حوالي ٢٧ متراً لينحدر بانسياب إلى الشرق ليروي جميع البلدة من خلال ساقيتين رئيسيتين وسواقي فرعية من الجنوب إلى الشمال ومن الشمال إلى الجنوب لتلتقي هذه السواقي الفرعية مع ساقية الرس وهي ساقية تم عملها للتخلص من المياه الزائدة عن الحاجة .

دور أهالي الحمراء في التنمية السياحية

النزل الفندقية.. استوعب أهالي الحمراء أن السياحة من أهم عناصرها توفير مكان لسكن السياح، لذا بدأ الاهتمام نحو تحويل البيوت القديمة بترميمها وإدخال وسائل الراحة فيها لتكون نزلا لضيوف الولاية فحتى الآن تم تطوير ما يقرب من ٥٠ بيتا لاستخدامها لهذا الغرض في المناسبات يتم إشغالها ١٠٠٪ تقريبا، وهناك استمرار لهذا الاتجاه، وتنمى أن يصل الاهتمام والتنسيق أوجه قريباً. المطاعم والمقاهي.. تقديم الخدمة المطاعم للزائرين من الأولويات المهمة فقد حولت بعض البيوت القديمة إلى مطاعم ومقه تقدم الخدمة للزوار، إضافة الى المطاعم والمقاهي الأخرى في وسط الولاية.

مشاريع داعمة للسياحة:

متحف بيت الحمراء التراثي: وهو بيت عمره ما يقارب ١٦٠ عاما وقد تم افتتاحه ليكون للخدمة السياحية ويتكون البيت من جزئين أحدهما مكتبة عمرها ما يقارب ثمانين سنة والجزء الثاني عبارة عن متحف مفتحتين عائلي كل المفتحتين التي فيه أو معظمها هي من موروثة العائلة تبلغ أعمار معظمها أكثر من ١٥٠ عاما.

متحف الحمراء للنقود: متحف نوعي هو أول متحف أهلي متخصص في عرض النقود التاريخية وهو من خمسة أركان في دورين بحصن الغنيمة الدور الأول قد تم تخصيصه لتاريخ النقود العمانية، أما الدور الثاني ففيه ركن النقود الإسلامية وركن النقود الخليجية وركن النقود العربية ووركن النقود العالمية. متحف المسفاة: وهو متحف تراثي في حارة المسفاة يحتوي على مشغولات قديمة من نفس محيط القرية.

القرية الحرفية بالحمراء: وهي منتج جديد في الولاية سوف يتم افتتاحه قريبا وسوف يشتمل على بعض الصناعات الحرفية التي كان يعمل بها في الولاية كما توجد فيه خدمات سياحية أخرى.

** الكاتب اعتمد في عدد من المعلومات على ما نشرته الصحافة المحلية في حينه.

حامل ومستضيف اللقب الأول للمونديال

«الحرس القديم» يعزز صفوف أوروغواي النذّ العنيد للمنتخبات الكبيرة

الرؤية- وليد الخفيف

منذ عام ١٩٥٠ يبحث أوروغواي عن اللقب الثالث له في تاريخه، فمُنذ ٧٢ عامًا لم يبلغ النهائي، واقتصرت أفضل نتائجه في نسخة ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا بحصوله على المركز الرابع، لذا تبدو طموحاته كبيرة لنيل النجمة الثالثة، وإن كان ذلك مستبعدًا بحكم موازين القوى الكروية التي تقلل من حظوظه.

وشارك أوروغواي في ١٣ نسخة، حيث استضاف النسخة الأولى على أرضه ١٩٣٠ ونجح في التتويج بلقبها على حساب الأرجنتين ٢-٤، وانتظر عقدين كاملين للتويج باللقب الثاني ١٩٥٠ بالفوز على البرازيل في عقر داره ويحظى منتخب أوروغواي بمشاركة واسعة في كوبا أمريكا بلغت ٤٤ نسخة ونجح في التتويج بلقبها ١٥ مرة ما منح الفريق خبرة كبيرة في خوض الاستحقاقات الدولية.

وارتبط اسم المدرب الضيق أوسكار تاباريز بمنتخب أوروغواي، إذ قاد الفريق ١٥ عامًا حتى تنحى تاركًا شارة القيادة لـ«دييجو



ألونسو» الذي نجح في تقديم وجه جديد للأوروغواي. وأوفى المدرب الملقب بـ«الأستاذ» بالوعود فقاد أوروغواي للمونديال ٣ نسخ، وحل رابعًا في مونديال ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا، بالإضافة لنيل لقب كوبا أمريكا ٢٠١١ تحت قيادته. ويدين منتخب أوروغواي بالفضل لتاباريز الملقب بـ«الأستاذ» في تطوير أداء اللاعبين الأمر الذي منحهم أفضلية واضحة على مستوى أمريكا الجنوبية، ولم يكن يومًا وتعثرت خطاه وتعدّد موقف أوروغواي

ورمم المدرب الجديد دفاعات أوروغواي وحصنها، فوزير الدفاع مارتين كاسيريس والقائد الصلب ديجو جودين من أبرز نقاط القوة في المنظومة الدفاعية، فخلال المباريات الـ التي خاضها الفريق في ٢٠٢٢ تحت قيادة مدربه الحالي ألونسو، استقبلت شبك الفريق هدفين فقط. وتحيط الشكوك بمدى جاهزية مدافع برشلونة رونالد أراوخو الذي أجرى جراحة في سبتمبر الماضي، وستمثل جاهزيته نقطة قوية لتعزيز القدرات الدفاعية الأرجوانية. ويواجه منتخب أوروغواي اختبارًا صعبًا في بداية مشواره بالمونديال حيث يخوض البطولة ضمن المجموعة الثامنة التي تضم معه منتخبات البرتغال وكوريا الجنوبية وغانا.

ويلاقي أوروغواي في مستهل مشواره بالمونديال منتخب كوريا الجنوبية قبل مواجهة لا تقل صعوبة أمام البرتغال، فيما سيختتم الفريق مسيرته في الدور الأول بمواجهة ثأرية مع منتخب غانا الذي خسر أمام أوروغواي في دور الثمانية بمونديال ٢٠١٠.

مواجهات قوية أمام المكسيك في «المجموعات».. وتأهب لفك عقدة دور الـ16

استضافتها أرضه حيث بلغ دور الثمانية في كليهما. وعانى المنتخب المكسيكي في التصفيات المؤهلة لمونديال قطر حيث انتظر حتى الجولة الأخيرة من التصفيات لضمان تأهله باحتلال المركز الثاني بفارق الأهداف عن كندا. ويعول المنتخب المكسيكي بقيادة المدرب الأرجنتيني خيراردو مارتينو على خبرة العديد من اللاعبين في صفوف الفريق بقيادة أندريس جواردادو- ٣٦ عامًا- قائد الفريق وراؤول خيمينيز وهيرفنج لوزانو، فيما سيفتقد جهود خيسوس مهاجم أشبيلية الإسباني للإصابة. وخضع المنتخب المكسيكي لفترة إعداد قوية تضمنت مباريات ودية عديدة كان آخرها تحقيق فوز عريض على العراق ٤-صفر. ويدرك خيراردو مارتينو صعوبة مهمة منتخبه الذي أوقعته القرعة في مجموعة صعبة ضمت منتخبات الأرجنتين وبولندا والسعودية، حيث يستهل المنتخب المكسيكي مشواره في البطولة بملاقاة نظيره البولندي ثم مواجهة الأرجنتين وهي المباراة الأصعب للفريق، قبل أن يختم دور المجموعات بملاقاة المنتخب السعودي. ويحتاج المنتخب المكسيكي لارتفاع مستوى الثقة والعزيمة والحماس المعزز بالتزام تكتيكي رفيع لمواجهة منتخب أرجنتين مبسي، وإيقاف خطورة ليفاندوفسكي مهاجم بولندا، وإبطال مفعول المنتخب السعودي المخفف بالحماس، لذلك ينتظر منتخب المكسيك اختبارات صعبة بلوغ دور الـ١٦ والمضي قدما نحو الحلم.



الأولى وإتمام مشاركته في ١٥ نسخة، إلا أنه لم يتوج باللقب في الوقت الذي توج به منتخبات شاركت بنفس العدد أو أقل، فأفضل إنجاز سُجل في نسختي ١٩٧٠ و١٩٨٦ اللتين في ٧ نسخ متتالية أملًا أن تكون الدوحة فأل خير لكسر قيود تلك العقدة، وبلوغ دور الـ١٦ في قطر بعد أيام، على أمل أن يحقق ما عجز عنه في ٩٢ عامًا. ومثل دور الـ١٦ عقدة للمنتخب المكسيكي، فلم تفلح مساعي تجاوزه

الرؤية- وليد الخفيف

لم يشفع تاريخ المكسيك العريق لنيل لقب كأس العالم أو الوصافة أو حتى الاقتراب من المربع الذهبي في أكثر من تسعة عقود، فتخلو خزائنه من اللقب العالمي، مقابل ١٠ ألقاب من الكأس الذهبية ولقب وحيد

لكأس القارات عام ١٩٩٩، ولم يكتب له نيل لقب كوبا أمريكا مكتفياً بالوصافة في نسختي ١٩٩٣، ٢٠٠١. وتأهل المنتخب المكسيكي لكأس العالم ١٥ مرة استهلها من النسخة الأولى في أوروغواي



حاتم الروشدي لـ«الرؤية»: تجربتي في «الفيصلي»

ستبقى بالذاكرة.. واللاعب العماني موهوب بالفطرة

الرؤية- سعيد الهنداسي

حقق اللاعب العُماني حاتم الروشدي لقب بطولة الدوري الأردني مع ناديه الفيصلي، في أول تجربة احترافية له، في رحلة كروية مليئة بالتحدي والعزيمة والإصرار. وعقب عودته أجرت «الرؤية» لقاءً معه للوقوف على أهم ما يميز هذه التجربة ووجهته المستقبلية. وتحدث الروشدي عن بداياته في نادي صحار قائلا: «عشت أيامًا جميلة في هذا النادي العريق، الذي أمتنى أن أراه دائمًا بين الكبار، وكلما توفرت الظروف للنادي وكانت مهياة سيكون قادرا على المنافسة بدون شك». وأشار إلى تجاربه الكروية كانت مليئة بالإثارة والدعم من الجماهير وإدارات الأندية سواء

مع الزعيم نادي ظفار ثم الإمبراطور السيباوي وأخيرًا مع عُنابي الجبل نادي الرستاق، قبل أن يبدأ رحلته الاحترافية. وأضاف: «بعد مشاركاتي مع الأندية المحلية، جاءتني الفرصة مع النادي الفيصلي الأردني، وبدون شك اسم الفيصلي وجماهيره وتاريخه تكفي لاختياره، بالطبع تجربة مميزة وستظل في الذاكرة دائمًا»، مؤكداً أن اللاعب العماني يمتلك الموهبة بالفطرة ولديه الثقة في مهاراته، لكنه يحتاج إلى ثقة الأندية الخارجية في اللاعبين العمانيين ليحصل على مكانته في الاحتراف وتحقيق النجاحات الخارجية. وتابع أنه في الفترة الحالية يركز على تواجده في المنتخب الوطني، وبعد ذلك سوف يبدأ التفكير في الوجهة القادمة.

وأوضح الراشدي أن بطولة كأس العالم قيفا قطر ٢٠٢٢ سوف تكون مشوقة خصوصا أنها تقام في بلد عربي وخليجي، مضيفًا: «يلا أدنى شك سنستمتع بها جميعًا ومتوقع أن تشهد منافسة قوية بين المنتخبات المشاركة عطفًا على الاستعدادات الجيدة لهذه الفرق، وكلنا ثقة بقدرة أبناء دولة قطر الشقيقة على النجاح التنظيمي لما يملكونه من خبرات في هذا المجال». ويختتم اللاعب حاتم الروشدي حديثه موجهاً الشكر لكل الداعمين طوال رحلته في عالم كرة القدم، سواء أسرته وخصوصاً والده الذي كان داعماً له ومسانداً، بالإضافة إلى جميع المدربين الذين تواجد معهم في مختلف الأندية والمنتخب.





بعد سجل خالٍ من الهزيمة آخر 35 مباراة

«التانجو» يبحث عن النجمة الثالثة بالدوحة.. وكلمة السر في خط الوسط

على مدار تاريخه عن أسماء كبيرة في عالم الساحرة المستديرة مثل مارادونا وسيميوني وبروتشاجا وأورتيجا وكنجيا وبانيستوتا، قبل أن تواصل الأرض الخصبة عطاها فأهّرت لاعبا استثنائيا هو ليونيل ميسي الذي سيرتدي شارة قيادة التانجو في الدوحة. ويطمح ميسي إلى تحقيق اللقب العالمي مع منتخب بلاده لاسمياً وأنه لم يحقق مع التانجو سوى لقب كوبا أمريكا، ما يدعو ميسي لبذل جهود مضاعفة لأن نسخة قطر ربما تكون الأخيرة له في مشواره الكروي الفريد. وفشل عدد من المدربين في تطويع الأسماء الكبيرة التي يحظى بها الفريق والانصهار داخل عمل تكتيكي جماعي، فمعظم خطط اللعب اعتمدت على فردية ميسي وما يمكن أن يقوم به وحده، ولكن الأمر بآء بالفشل، فكثرة

على مدار تاريخه عن أسماء كبيرة في عالم الساحرة المستديرة مثل مارادونا وسيميوني وبروتشاجا وأورتيجا وكنجيا وبانيستوتا، قبل أن تواصل الأرض الخصبة عطاها فأهّرت لاعبا استثنائيا هو ليونيل ميسي الذي سيرتدي شارة قيادة التانجو في الدوحة. ويطمح ميسي إلى تحقيق اللقب العالمي مع منتخب بلاده لاسمياً وأنه لم يحقق مع التانجو سوى لقب كوبا أمريكا، ما يدعو ميسي لبذل جهود مضاعفة لأن نسخة قطر ربما تكون الأخيرة له في مشواره الكروي الفريد. وفشل عدد من المدربين في تطويع الأسماء الكبيرة التي يحظى بها الفريق والانصهار داخل عمل تكتيكي جماعي، فمعظم خطط اللعب اعتمدت على فردية ميسي وما يمكن أن يقوم به وحده، ولكن الأمر بآء بالفشل، فكثرة



وتبدو حظوظ الأرجنتين وفيرة لتصدر المجموعة الثالثة التي تضم السعودية والمكسيك وبولندا، حيث يستهل التانجو مشواره بمواجهة المنتخب السعودي الطموح المساند من كل الجماهير العربية في قطر قبل مواجهة المكسيك وبولندا على الترتيب.

الرؤية - وليد الخفيف

يستلح المنتخب الأرجنتيني بتاريخه العريق وإنجازاته العالمية، وأسماء لاعبيه الرنانة التي صنعت المجد في أكبر الأندية الأوروبية، حيث يخوض منافسات كأس العالم بقطر بعد أيام قليلة وطموحه كالعادة نيل اللقب وحياكة النجمة الثالثة على قميصه، فأتباع مارادونا لا يقلبون إلا بدور البطولة. وارتفعت أسهم الأرجنتين لمُعانقة كأس العالم للمرة الثالثة في تاريخه بعد نتائجه الرائعة في التصفيات المؤهلة للمونديال، فمُنذ سنوات لم يقدم الفريق تلك المسيرة المتميزة. وحافظ المنتخب الأرجنتيني تحت قيادة ليونيل سكالوني على سجله خالياً من الخسائر في آخر ٣٥ مباراة ما يضعه على أعتاب الرقم القياسي المرهون بفوزه على نظيره الإماراتي في ١٦ نوفمبر الجاري.

وغابت الألقاب عن المنتخب الأرجنتيني لأكثر من ربع قرن حتى استعاد بريقه بنيل لقب كوبا أمريكا العام الماضي، فهو أول لقب يدخل خزائن التانجو بعد الفوز بالبطولة نفسها عام ١٩٩٣. وبلغ المنتخب الأرجنتيني نهائيات كأس العالم في ١٨ نسخة فهو من أكثر المنتخبات مشاركة في هذا الاستحقاق العالمي، فيما غابت شمسُه عن ٤ نسخ فقط أعوام ١٩٣٨، ١٩٥٠، ١٩٥٤، ١٩٧٠.

وتوج منتخب الأرجنتين بلقب كأس العالم نسختي ١٩٧٨ عندما رفعه باساريلو الكأس وسط أنصاره، وفي ١٩٨٦ عندما اعتلى مارادونا منصة المجد بالمكسيك، ولم يحالفه التوفيق في النهائي ثلاث مرات مكتفياً بالوصافة إثر الخسارة من أوروغواي في ١٩٣٠، ثم في نسخة ١٩٩٠ بإيطاليا أمام ألمانيا وتكرر المشهد في ٢٠١٤ بفوز الألمان مجدداً. وكشف المنتخب الأرجنتيني



«جيل ذهبي»

من اللاعبين

بقيادة مدرب

محنك

سقف طموحات «الأخضر» السعودي يرتفع..

ومؤازرة عربية حاشدة في «المونديال»

الرؤية - وليد الخفيف

لم يترك المنتخب السعودي أثراً إيجابياً في منافسات كأس العالم باستثناء نسخة ١٩٩٤، لذلك تبدو طموحاته كبيرة هذه المرة لكتابة تاريخ جديد مستغلا جيلاً رائعا من اللاعبين يقودهم مدرب محنك تحت إدارة كروية محترفة. وتأهل الأخضر السعودي إلى كأس العالم خمس مرات، ويتحضر لخوض السادسة بعد أيام، فظهر لأول مرة في الاستحقاق العالمي في أمريكا ١٩٩٤، وحافظ على وجوده في المونديال في أربعة نسخ متتالية في فرنسا ١٩٩٨، وكوريا واليابان ٢٠٠٢، وألمانيا ٢٠٠٦ قبل أن ينقطع ١٢ عاماً ليعود مجدداً في نسخة روسيا ٢٠١٨.

ولم يتجاوز المنتخب السعودي دور المجموعات في ٤ نسخ، إذ اكتفى بتعادل وحيد مع جنوب إفريقيا في مونديال فرنسا ١٩٩٨، بنتيجة ٢-٢ مقابل هزيمتين أمام الدنمارك ١-٠ وفرنسا ٤-٠.

وفي كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان خسر المنتخب السعودي مباراته الثلاث من دون أن يسجل أي هدف، فخسر من ألمانيا صفر - ٨، ومن الكامبيرون صفر - ١، ومن أيرلندا صفر - ٣. وخلال نسخة عام ٢٠٠٦م في ألمانيا استهل المنتخب السعودي مشاركته بالتعادل مع نظيره التونسي

٢-٢، إذ سجل له ياسر القحطاني وسامي الجابر؛ ثم خسر أمام أوكرانيا ٤-٠، قبل السقوط أمام إسبانيا بهدف. وقبل ٤ أعوام ودع المنتخب السعودي كأس العالم في روسيا ٢٠١٨ من الدور الأول بالخسارة من روسيا صفر - ٤ والأوروغواي

صفر - ١ محققاً فوزاً شرفياً على حساب نظيره المصري ١-٢ بتوقيع الفرج والدوسري. أما أفضل مشاركات الأخضر السعودي فكانت نسخة ١٩٩٤، حيث نجح في ظهوره الأول بالاستحقاق العالمي من تجاوز دور المجموعات بالغاً دور الـ١٦ بعد الفوز على المغرب ١-٢، بهدي سامي الجابر من ركلة جزاء وفؤاد أنور، ثم تخطى بلجيكا بهدف سعيد العويران، والخسارة من هولندا ٢-١، إلا أنه ودع منافسات هذا الدور بالخسارة من السويد. ويبحث المنتخب السعودي عن منصة التتويج منذ ٢٦ عاماً، فأخر إنجازاته كانت في العاصمة أبو ظبي حين توج بلقب كأس أمم آسيا عام ١٩٩٦ بالفوز على المنتخب الإماراتي المستضيف.

وتوج المنتخب السعودي بلقب كأس آسيا ٣ مرات في تاريخه، استهلها في سنغافورة ١٩٨٤ بالفوز على الصين في النهائي، ثم نسخة قطر ١٩٨٨ بالفوز على عرت للمونديال من خلال الملحق. وتحظى قائمة الأخضر السعودي بأسماء زانة على المستوى الآسيوي مثل ياسر الشهراني، علي البليهي، عبدالآله العمري، محمد البريك، رياض شراحيلي في خط الدفاع، وعلي الحسن، محمد كنو، عبدالآله المالكي، سلمان الفرج، ناصر الدوسري، سالم الدوسري، فهد المولد، هتان باهبري، أمين يحيى في خط الوسط، وهيثم عسيري، عبدالله رديف، عبدالله الحمدان، صالح الشهري، فراس البريكان في خط الهجوم. وتأمل الجماهير السعودية والعربية تأهل المنتخب السعودي لدور الـ١٦ وتجاوز المجموعة الثالثة التي تضم منتخبات الأرجنتين والمكسيك وبولندا.





Winter Wedding

احتفل بالزفاف في أجواء شتوية رائعة واستمتع بالطقس العليل مع أفضل الخدمات وبأسعار تنافسية

الحجز والاستفسارات: حفصة - 95738604

جراند حياة مسقط

GRAND | HYATT™
MUSCAT

مسعود الحمдاني

samawat2004@live.com



من هنا مرَّ الكرام

الماضي، ليحل مكانها خصبُ الآن والمستقبل. لم تكن تلك الملحمة الوطنية وليدة الصدفة، ولم تكن مجرد قفزة في الظلام، لقد كان كل شيء محسوباً بدقة، رغم المخاطر، والتحديات، إلا أن كل الصعوبات تكسرت على صخرة الطموح، والإرادة، والأمل، ولم تمر سوى سنوات قلائل حتى تحولت سلطنة عُمان إلى إحدى الدول التي يشار لها بالبنان، ونأت بنفسها منذ البداية عن المصراعات الإقليمية، والتكتلات العسكرية، والنزاعات الدولية، وسعت بكل إخلاص إلى ترسيم حدودها، وحل خلافاتها القديمة مع جيرانها بروح الأخوة والمحبة، دون أن تندم على سياستها الواقعية التي جتبتها الكثير من الحوادث والمصراعات المختلفة، فكانت هذه الدولة الحديثة «استاذة» في الحكمة والاعتدال، وسياسة الحياء، والنأي بالنفس عن التدخل في شؤون الغير.

والآن.. وبعد اثنين وخمسين عاماً من العطاء، والبذل، والصبر، تقف سلطنة عُمان بين الدول مرفوعة الرأس، قادرة على مواصلة المسيرة، واضحة المعالم، والطريق، تعمل دون كلل أو ملل، تعيد قراءة نفسها، وتوسعى لنقد ذاتها، وتعدل مسارها، دون أن تلتفت خلفها، تنظر عيونها إلى المستقبل، هدفها الريادة، وسلاحها- كما كانت في البداية- العزيمة والإرادة والصبر، ولكنها ازدادت هذه المرة صلابة، وثباتاً، وثقة بنفسها، واعتماداً على أبنائها، ورسوخاً على مبادئها، من خلال رؤية واضحة، واستفادة من دروس الماضي، وأخذاً بأسباب المستقبل. رحم الله السلطان قابوس بن سعيد- طيب الله ثراه- الذي أرسى دعائم هذه الدولة العصرية، وأمد الله في عُمر السلطان هيثم بن طارق- حفظه الله ورعاه- وسدد على طريق المجد خطاه، كي يواصل درب الطويل، ويصل بهذا الوطن العظيم إلى قمة الرفعة، والعزة والشموخ.

أن نحتفل بالعيد الوطني، فنحن نحتفل بيوم تاريخي، ومفصلي من تاريخ الوطن، نحتفل بيوم لا يُمكن أن يُنسى أو يُحى من ذاكرة المواطن، يوم يختلف عن باقي الأيام، فيه وُلدت سلطنة عُمان الحديثة، وفيه تخلصت من برائث الجهل والمرض والتخلف، وفيه بدأت مسيرة النهضة الكبرى، وملحمة البناء والعطاء والبذل والتضحية، وفيه وقف الحاكم إلى جوار الرعية، وسارا على قلب رجل واحد، يجمعهما الوطن، ويوحدهما الهدف، ويحدوهما الأمل بغدٍ أكثر إشراقاً، وبدولة عصرية لا مجال فيها للتخلف، والتأخر.

بدأ هذا المشوار الحافل بالعطاء والبذل منذ فجر السبعين، كانت نقطة الإنطلاقة تحت الصفر، تسَلَّح الجميع بالوطنية، وأمسك بعضا الأمل، وكانت خارطة الطريق واضحة، ولكنها مليئة بالجغرافيا الشرسية، والحفر المتكدسة، والأشواك الحادة، والأفات المنتشرة، والإحباطات المغرضة، والعقبات وصخرة العزيمة، وكبر المهمة، وسلاح العلم أعظم من كل التحديات، وأكبر من كل الصعوبات، فاتحد الحاكم والمحكوم في هدف واحد، وبدأوا مشوار الألف خطوة لبناء وطن يليق بأبنائه. كانت سلطنة عُمان- آنذاك- مجرد قري وولايات متفرقة دون كهرباء، ودون مستشفيات، ودون مدارس، ودون طرق، وفي بضع سنوات تغير الحال، وأزهرت الحياة من جديد، وتحولت تلك القرى المهملشة إلى واحات من البناء، وتحولت الولايات البسيطة إلى كيانات معقدة، ونبضت فيها شرايين الأمل، وغدا ما كان بالأمس مستحيلاً - في نظر البسطاء- أمراً قابلاً للحلم والتحقيق، وما كان قاحلاً أسمى أخضر، فأبصرت العيون أمام ناظرها معجزة لا يمكن تصديقها، وملحمة لا يمكن إنكارها، وتبددت غيوم

4500 سائح يصلون صلالة على متن «آيدا كوسما» الإيطالية



والسياحية والتاريخية التي تشتهر بها محافظة ظفار، إلى جانب زيارة الشواطئ والأسواق التقليدية بمدينة صلالة. وتُعد السفينة الإيطالية آيدا كوسما من أكبر السفن السياحية في العالم وهي المرة الأولى التي ترسو فيها بموانئ سلطنة عُمان. وتشهد سلطنة عُمان سنوياً زيارة العديد من السفن السياحية؛ نظراً لموقعها البحري المتميز المطل على المحيط الهندي وبحر العرب وبحر عُمان.

صلالة- العُمانية

استقبل ميناء صلالة أمس السفينة السياحية "آيدا كوسما" الإيطالية وعلى متنها ٤٥٠٧ سائحين ضمن برنامجها السياحي في عدد من موانئ دول العالم. واشتمل برنامج ركاب السفينة السياحية -القادمة من ميناء بورسعيد المصري والمتجهة إلى ميناء السلطان قابوس بمحافظة مسقط - على جولات تضمنت أهم المعالم الأثرية

منافسات قوية في سباق كأس العيد الوطني

بركاء- العُمانية

أحمد بن إبراهيم البلوشي المركز الأول في سباق قلعة مطرح للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، وجاءت في المركز الثاني المهرة مغادرة لمالكها حمود بن سالم الحكيماني وفارسها مؤنس بن سالم السباني ومدرّبها عبد الله بن سعيد الخروصي، وحلت في المركز الثالث المهرة مجان مسقط لمالكها خالد بن سعيد السعيد وفارسها آدم بن طالب البلوشي ومدرّبها حمد بن سعيد السعيد. وفي الشوط الثاني استطاع الحصان زد أف عثيم لمالكه ومدرّبه منذر بن درويش البلوشي وفارسه محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن تحقيق المركز الأول في سباق قلعة نزوى للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، وحلت في المركز الثاني الفرس المثنى للخيالة السلطانية وفارسها يحيى بن جمعة الحمدي ومدرّبها فهد بن عبادي الحجري، ونال المركز الثالث الحصان سلامات لمالكه منذر بن سالم السباني وفارسه مازن بن مبارك الحيثاني ومدرّبه حسن بن محمد الفلاحي.

الرؤية

www.alroya.om

الأحد ١٨ من ربيع الآخر ١٤٤٤ هـ الموافق ١٣ نوفمبر ٢٠٢٢ م - العدد رقم ٣٤٧٨

تصدر عن مؤسسة الرؤيا لصحافة والنشر

المراسلات: ص.ب ٣٤٣ - الرمز البريدي: ١١٨

مسقط - سلطنة عمان

هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠ فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

البريد الإلكتروني: info@alroya.info



ارسلوا إلينا تغريداتكم عبر الهاشتاج: #مغردو_الرؤية

علي بن بدر البوسعيد



ماذا يعني حضور صاحب الجلالة المفدى ومشاركة شعبه بالعيد الوطني الثاني والخمسين المجيد بصلالة هذا العام. إنه ليؤكد أن كل شبر من عُمان، هو مهم عند صاحب الجلالة -حفظه الله ورعاه-.

مرتضى حسن علي



بغض النظر عن الفائز في الانتخابات النصفية في أمريكا، فمن الصعب أن نرى تغيرات حقيقية في السياسة الخارجية. التكتيكات قد تتغير ولكن أهداف الحزبين متشابهة تجاه العالم. كلاهما يؤمنان بفكرة عالم أحادي القطب تحت قيادة الولايات المتحدة وإضعاف روسيا الرافضة للاعتراف بعالم أحادي القطب.

د. سعود الفارسي



لا تسمح لـ «قباحة» أخلاق بعض بني البشر وضيق أفقهم أن تسرق منك «راحة» قلبك واطمئنانك الروحي وسلامك الداخلي.. عيش دائماً مرفوع الرأس واستمتع بإنجازاتك ونجاحاتك بكل تفاصيلها.

سميرة الفطيسية



يبدأ مؤشر نزوجك بالصعود عندما يبدأ مؤشر انهيارك الزائد بالأشخاص ينهار؛ حين يصبح الجميع بعينك سواسية، فكل من يكرم يكرم، ومن يحسن فلنفسه، ومن يُسيء فلا حاجة له للأبد.

«جمعية الصحفيين» تبحث التعاون مع نظيرتها الأندونيسية



مسقط- الرؤية

حيث بحث الجانبان تطوير التعاون وتدعيم الشراكات في البرامج المتنوعة.

وأعرب طالب الضباري أمين سر جمعية الصحفيين العمانية- في كلمته التي ألقاها في حفل الافتتاح- عن شكره لدعوة وفد من الجمعية لحضور هذه المناسبة، والتي ستمهد إلى بناء علاقات وشراكات أكبر بين صحفيي وإعلاميي البلدين، مشيداً بما وصلت إليه الصحافة الأندونيسية من تقدم في مجال صناعة الأخبار واستخدام أحدث الأساليب التقنية، مؤكداً ضرورة فتح قنوات تواصل بين الجمعيتين للاستفادة من تجربتيهما في مجال العمل المهني التطوعي.

وفي ختام الاحتفال، قدم رئيس جمعية الصحفيين الأندونيسيين بطاقة عضوية إلى سالم بن حمد الجهوري ليكون الممثل الثاني للجمعية في سلطنة عُمان. من جانبه قدم وفد الجمعية درع الجمعية إلى رئيس جمعية الصحفيين المواطنين الأندونيسيين، ودرع آخر إلى القائم بأعمال سفارة المملكة المغربية بأندونيسيا.

شارك وفد من جمعية الصحفيين العمانية، يضم سالم بن حمد الجهوري نائب رئيس مجلس الإدارة وطالب بن سيف الضباري أمين السر، في الذكرى الخامسة عشرة لتأسيس جمعية الصحفيين المواطنين الأندونيسيين والذي اقيم في العاصمة الأندونيسية جاكرتا.

وتمن ويسون ل لنجي رئيس جمعية الصحفيين الأندونيسيين بمشاركة وفد الجمعية في هذه المناسبة التي تحرص الجمعية الأندونيسية على تنظيمها سنوياً، وتزامن هذا العام مع الاجتماع الثالث للمؤتمر العام والذي يتم من خلاله اختيار هيئة إدارية جديدة للجمعية. واكد ل لنجي أهمية التعاون بين الجمعيتين في مختلف المجالات لتبادل الخبرات والتجارب بين صحفيي البلدين وتبادل الأخبار المتعلقة بالشأن العماني والأندونيسي وإقامة البرامج المشتركة. والتقى ويسون ل لنجي رئيس جمعية الصحفيين الأندونيسيين وفد الجمعية؛



جائزة الرؤية الاقتصادية
بشراكة إستراتيجية مع
غرفة تجارة وصناعة عمان

استمارة الترشح



https://alroya.om/p/309186

للافسار عبر الواتس آب 94474686

تعزيزاً لدورها في المشهد الاقتصادي العماني تنطلق جائزة الرؤية الاقتصادية بالشراكة الاستراتيجية مع غرفة تجارة وصناعة عمان في نسختها العاشرة من أجل تكريم المشاريع الرائدة وتحفيز أصحاب المبادرات المتميزة في مجالات الجائزة، ومنها فئة:

المنشآت الصناعية

- ♦ ألا يقل عُمر المنشأة عن سنة عند التقدّم للمنافسة.
- ♦ أن يكون نشاط المنشأة ذا عائد اقتصادي تنموي.
- ♦ تهيئة الترتيبات اللازمة لفريق التحكيم إذا تطلب التقييم زيارات ميدانية للمشروع.

الشروط العامة للترشح

- ♦ يحق الترشح لفئة واحدة فقط من فئات الجائزة.
- ♦ يشترط في المشاريع المتقدمة أن تكون قائمة، وليست في طور التنفيذ.
- ♦ الترشح يغطي فقط المشاريع الاقتصادية العاملة داخل السلطنة.
- ♦ ترسل الاستمارات على البريد الإلكتروني awards@alroya.info
- ♦ آخر موعد للمشاركة 26 نوفمبر 2022