

762 مليون ريال مساهمة الغاز الطبيعي المسال ارتفاع صادرات سلطنة عمان السلعية إلى 5,5 مليار ريال بنهاية مارس

غدا يوم التروية في مشعر منى اكتمال تفويج حجاج سلطنة عمان في الديار المقدسة



■ حجاج يؤدون طواف القدوم حول بيت الله الحرام.

مكة المكرمة - العمانية: اكتمل أمس تفويج الحجاج القادمين من سلطنة عُمان إلى الديار المقدسة لأداء مناسك الحج، والبالغ عددهم ١٤ ألف حاج. وقال الدكتور أحمد بن علي الكعبي رئيس وفد الإشراف على شركات الحج ببعثة الحج العمانية: إن عملية التفويج جرت بسهولة ويسر، وفقاً لجدولة دقيقة ومخطط لها بالتعاون وتنسيق مشترك مع الأشقاء في المملكة العربية السعودية. وأشار إلى أن جميع الحجاج العُمانيين القادمين من سلطنة عُمان إلى الديار المقدسة تم تفويجهم بنهاية اليوم السادس من ذي الحجة ١٤٤٤. وأضاف أن بعثة الحج العُمانية قامت بزيارة مقار شركات الحج في مكة المكرمة للوقوف على جودة الخدمات المقدمة لهم، وللاطمئنان على الحجاج، مؤكداً أنَّ الجميع يعمل على مدار الساعة من أجل تيسير المناسك على ضيوف الرحمن والعمل على راحتهم. فيما وصلت أمس بعثة الحج العسكرية إلى مكة المكرمة قادمة من المدينة المنورة. ويرافق البعثة العسكرية فريق إداري لتقديم أفضل الخدمات لمتنسيبي البعثة ولإدامة البيئة الإيمانية التي تسهل على الحجاج أداء مناسكهم في المشاعر المقدسة بكل يسر، وفق خطط إدارية موضوعة، وبما يحقق الغاية الإيمانية لهذه الرحلة المباركة. وأكملت المملكة العربية السعودية كافة استعداداتها لبدء شعائر الحج التي تبدأ غداً بوصول حجاج بيت الله الحرام إلى مشعر منى لقاء يوم التروية قبل التوجه الثلاثاء إلى صعيد عرفات الطاهر الذي يمثل ركن الحج الأعظم، والذي يعقبه عيد الأضحى. إذ عاد عدد الحجاج هذا العام إلى ما كان عليه قبل جائحة فيروس كورونا.

«التفاصيل ص٢»

كتب: ماجد الهطالي: ارتفع إجمالي قيمة الصادرات السلعية لسلطنة عمان بنهاية مارس ٢٠٢٣م إلى ٥,٥ مليار ريال عماني وينسبة ٠,٩٪ مقارنة بالفترة ذاتها من العام السابق، التي سجلت وقتها ٥,٤ مليار ريال عماني، وارتفعت قيمة الواردات السلعية إلى ٣,٦٤ مليار ريال عماني وينسبة ٨٪ مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، التي بلغت ٣,٣٧ مليار ريال عماني، وفق ما أشارت الإحصائيات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات. وصعدت قيمة صادرات سلطنة عمان من النفط والغاز إلى ٣,٥٣ مليار ريال عماني وينسبة ١,٥٪ عن نهاية مارس ٢٠٢٢م التي بلغت ٣,٤٨ مليار ريال عماني، ومن ضمن صادرات النفط والغاز بنهاية مارس ٢٠٢٣م، بلغت قيمة صادرات سلطنة عمان من النفط الخام ٢,٣٨ مليار ريال عماني، مسجلة انخفاضاً بنسبة ٤٪ عن الفترة ذاتها من العام السابق، وصعدت قيمة صادرات النفط الصفى إلى ٣٩٠ مليون ريال عماني وينسبة ٢٩٪، كما ارتفعت قيمة صادرات سلطنة عمان من الغاز الطبيعي المسال إلى ٧٦٢ مليون ريال عماني وينسبة ٩٪، مقارنة بنهاية مارس ٢٠٢٢م، التي بلغت ٦٩٩ مليون ريال عماني. وبلغت قيمة الصادرات السلعية غير النفطية في شهر مارس الماضي فقط ٥٣٩,٧ مليون ريال عماني، وبلغ إجمالي قيمة المعاد تصديره من الواردات في مارس ٢٠٢٣ نحو ١٢١,٥ مليون ريال عماني. وكشفت الإحصائيات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات عن تراجع قيمة الصادرات السلعية غير النفطية بنسبة ٣,٢٪ بنهاية مارس ٢٠٢٣م، لتبلغ ١,٦٦ مليار ريال عماني، مقارنة بنهاية مارس ٢٠٢٢م، حيث سجلت وقتها ١,٦٦ مليار ريال عماني.

«التفاصيل ص٦»

المحطة المركزية بـرج الصحوة.. مخططات في الأدرج وانتظار تحت الشمس!



■ بضائع ركاب متناثرة تحت وهج شمس يونيو، بالقرب من ظلال برج الصحوة. تصوير: عبدالواحد الحمдاني

تحقيق: سهيل النهدي: طالب مواطنون التقت بهم «عَلَم» بتسجيل تطوير موقع دوار برج الصحوة ليكون محطة مركزية في محافظة مسقط وميناء يربط جميع محافظات سلطنة عمان عبر شبكة النقل الحديثة المحيطة بالدوار. ومن تحت الشمس الحارقة نادى أصحاب سيارات الأجرة وركاب وصلوا إلى موقع الدوار الجهات المعنية لتسريع تنفيذ المشروعات التي قد أعلن عنها خلال السنوات الماضية إلا أنها لم تر النور. ولم ترد وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات على استفسارات جريدة عمان حول مصير المشروعات التي أعلن عنها أو خطتها لتطوير الموقع بعد أربعة أسابيع من التواصل. وخلال العقود الأربعة الماضية منذ إنشاء دوار برج الصحوة أضيفت بعض المشروعات على الدوار الذي يعد أحد معالم محافظة مسقط، إلا أنها لم تلب طموحات الآلاف الذين يتماس عملهم اليومي مع الدوار وما يحيط به من مرافق. وتصل إلى الدوار يومياً عشرات الحافلات المحملة بالركاب من مختلف المحافظات ويصبحهم الكثير من البضائع التي تنتشر لحظة وصول الحافلات على الأرض في شكل عشوائي سواء في فترة المساء أو تحت لهيب الشمس الحارقة الأمر الذي يجعل السؤال المطروح هنا كبير ويكبر. والمشهد الذي رصده «عَلَم» بالصوت والصورة يحتاج إلى معالجة سريعة ليس أقلها تنفيذ المشروعات التي كانت بلدية مسقط قد أعلنت عنها العام الماضي أو شركة «آسيا»، في عام ٢٠١٩.

«التفاصيل ص١٨»

ناقش أساليب استقطاب المستثمرين وفد عماني يطالع في سويسرا على تجارب المؤسسات الناشئة

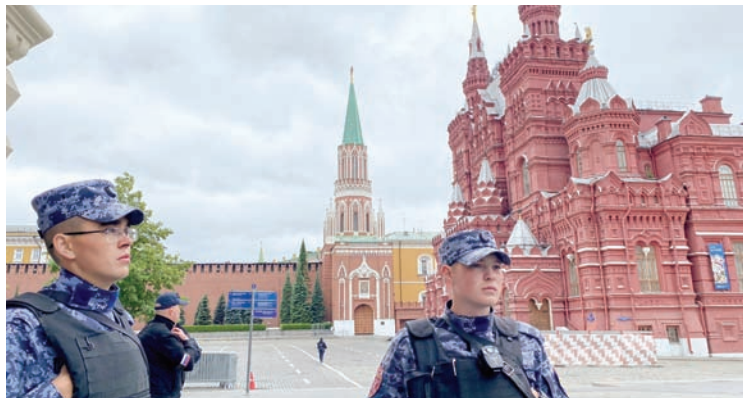
العمانية: استكمل الوفد المرافق لصاحب السمو السيد بلعرب بن هيثم آل سعيد، الرئيس الفخري لبرنامج الشركات الناشئة العُمانية الواعدة، زيارته الميدانية للمؤسسات والمراكز المتخصصة، حيث زار الوفد شركة نوفارتيس (Novartis)، وشركة وروش (Roche)، للصناعات الدوائية، وتعد هاتان الشركتان رائدتين في مجالتي الصناعات الدوائية والبحوث العلمية على مستوى العالم، حيث تعرف الوفد على آليات عمل الشركتين والتقنيات المتقدمة المستخدمة. جرى خلال الزيارة مناقشة سبل إقامة وحدات معالجة بيانات clusters لسلطنة عُمان وأساليب استقطاب المستثمرين لها، حيث أكدت الشركة التزامها بالتوسع في سلطنة عُمان، وتوظيف الكفاءات والخبرات العُمانية، وتقديم التدريب اللازم، بالإضافة إلى تقديم منح دراسية وبرامج تدريبية، ويضاف إليه تعاون وثيق مع عدد من المؤسسات الصحية الخاصة.

خرج للقاء بدعوة الشركة لزيارة سلطنة عُمان لإقامة حلقات عمل تجمع الخبراء في قطاع التصنيع الدوائي، وتفصيل التعاون مع وزارة الصحة. واطلع الوفد على المنتجات المتبكرة والتقنيات الحديثة المستخدمة في الشركتين وسعيهما المستمر لتصنيع وإبتكار أدوية جديدة. وعقد الوفد الزائر اجتماعاً مع مؤسسة سيد ستارز (Seedstars)، التي تعد من المؤسسات الرائدة عالمياً في دعم الشركات الناشئة من خلال مسرعات الأعمال، وبرامج الاستثمار في الشركات عالية النمو في كل من: أمريكا اللاتينية، وأفريقيا، والشرق الأوسط، وأوروبا، وآسيا، وجرى نقاش واسع حول سبل التعاون مع برنامج الشركات الناشئة العُمانية الواعدة. واختتم الوفد زيارته بجولة في مراكز الأعمال ومكاتب العمل المشتركة «Impact Hub» والتعرف على مجموعة من الشركات الناشئة السويسرية للاستفادة من تجاربها وسبل نقل المعرفة والتقنية لسلطنة عمان.

قلق وترقب عالمي لمجرى الأحداث في روسيا بوتين يتحدث عن «طعنة في الظهر» وبريجوجين «ينسحب»

كتب: يوسف الجيسي: دعا باحثون ومحللون إلى أهمية أن يتحمل الناخب العماني في انتخابات مجلس الشورى القادمة المسؤولية الوطنية في اختيار الأنسب لعضوية مجلس الشورى لمواكبة هذه المرحلة المهمة للنهضة المتجددة التي تركز على تحقيق أهداف ومراكز «رؤية عمان ٢٠٤٠»، وتفعيل دور المجلس الرقابي والتشريعي. ورغم بقاء أربعة أشهر من الموعد المحتمل لانتخابات مجلس الشورى إلا أن ظهور القوائم الأولية للمرشحين فتح باب الحديث واسعاً في سلطنة عمان حول الانتخابات المرتقبة. ووصف المتحدثون الانتخابات القادمة بالمهمة لأنها تأتي في إطار ما تشهده التشريعات في البلد من

وأقر بوتين في خطابه إلى بأن الوضع في روستوف، صعب.. بالمقابل، أعلن الرئيس الشيشاني رمضان قديروف، حليف الرئيس بوتين، أنه أرسل وحدات من قواته إلى «مناطق التوتر» في روسيا لمساعدة الكرملين في قمع التمرد. وفي خطابه، وصف بوتين تمرد فاجنر بأنه «طعنة في الظهر»، متهماً بريجوجين «بخيانة» روسيا تلبية «لمطوحات شخصية». وقال الرئيس الروسي «إنها طعنة في ظهر بلدنا وشعبنا». وأضاف «ما نواجهه ليس إلا خيانة. خيانة سببها طموحات ومصالح شخصية، لبريجوجين مؤكداً أن المتمردين «سيقابون حتماً»، وسارع بريجوجين إلى الرد، قائلاً إن بوتين «أخطأ بشدة» باتهام فاجنر «بالخيانة»، مؤكداً أن قواته «لن تستسلم»، وهذه هي المرة الأولى التي يهاجم فيها بريجوجين بوتين شخصياً، ودعا رئيساً مجلسي البرلمان الروسي إلى دعم الرئيس. بدورهم، أعرب المسؤولون الميئون في المناطق الأوكرانية المحتلة عن دعمهم لبوتين.



■ السلطات الروسية تعزز الإجراءات الأمنية في موسكو. «أ.ف.ب»

مزيد من الخطوات لتهدئة التوترات، ووفقاً لوكالة سيونتيك الروسية للأخبار، أعلنت سلطات منطقة ليبيتسك أنَّ مقاتلين من مجموعة فاجنر دخلوا هذه المنطقة الواقعة على بُعد حوالي ٤٠٠ كيلومتر جنوب موسكو. وعززت السلطات الإجراءات الأمنية في موسكو حيث فرض «نظام عملية لمكافحة

مقاتلي المجموعة تقدموا إلى مسافة تبعد ٢٠٠ كيلومتر من موسكو خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وأجرى الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشينكو السبت، بالاتفاق مع الرئيس الروسي، محادثات مع رئيس مجموعة فاجنر. وقالت الخدمة الصحفية للرئاسة البيلاروسية إن «بريجوجين قبل اقتراح لوكاشينكو بوقف حركة مجموعة فاجنر في روسيا واتخاذ

دراي عَمان

درس سلطنة عُمان للعالم في مكافحة الإرهاب

مركز التدريب الإعلامي ينفذ 3 برامج تخصصية.. والمشاركون يؤكدون أهميتها

«ص 3»

«ص 10»

إعداد متحدثين إعلاميين لطرح قضايا الرأي العام

مركز التدريب الإعلامي ينفذ 3 برامج تخصصية . والمشاركون يؤكدون أهميتها

أدائهم ورفع مستوى مهاراتهم واقتراح البرامج المناسبة لتحقيق التطوير الوظيفي المستمر لهم، إلى جانب متابعة تنفيذ البرامج والدورات التدريبية والتأكد من سيرها وفقا للأطر الموضوعية ورفع تقارير بنتائج متابعتها، وتدريب الدارسين في مؤسسات التعليم العالي لتأهيلهم للالتحاق بالعمل الإعلامي وفقا لمتطلبات سوق العمل.

الإعلام مع الجهات النظرية بالدول الأخرى.

وأكدت آسيا بنت يوسف البلوشية مديروعام مساعد بمركز التدريب الإعلامي أن المركز يقوم بوضع الخطط السنوية لتدريب الكوادر البشرية وتأهيل العاملين في المجال الإعلامي والفني والتقني والهندسي المرتبط بالعمل الإعلامي بجميع المؤسسات الحكومية والخاصة؛ لتحسين التواصل مع وزارة الإعلام ممثلة بمركز التدريب الإعلامي تنظيم الدورات والبرامج التدريبية النظرية والعملية في مجالات البرامج والأخبار، وأنظمة البث الإذاعي والتلفزيوني وأجهزته ، والإعلام الإلكتروني، وعلوم الحاسب الآلي، لتنمية مهارات المتدربين في التغطية الإعلامية للأحداث المحلية والدولية، وتبادل الخبرات التدريبية في مجال

وأضافت: إن البرامج التي يقدمها المركز تأتي بالشراكة مع مدربين محليين من أصحاب الخبرة والكفاءة كل في مجاله، أو بالتعاون مع عدد من المؤسسات التدريبية المحلية والدولية، وتخضع للتقييم المستمر لضمان الجودة في مخرجات هذه الدورات التدريبية، مشيرة إلى أنه تم تنفيذ ٣ برامج تدريبية خلال الأسبوع الماضي من بينها «إدارة السمعة المؤسسية، من تقديم أحمد عودة استشاري ومحاضر دولي في الاتصال والعلاقات العامة وإدارة السمعة، وتناول البرنامج العلاقات العامة وتغيير السلوك، ودور الصورة الذهنية والسمعة في تغيير سلوك الجمهور، بالإضافة إلى دورة حياة السمعة ودور الاتصال في تعزيز الثقافة المؤسسية، والهوية المؤسسية، وأسباب فقدان الهوية المؤسسية، والفرق بين الصورة الذهنية والسمعة المؤسسية.

السمعة المؤسسية

واستعرض المحاضر مصطلحات جديدة في علم إدارة السمعة كذكاء السمعة، واقتصاد السمعة، وسفراء السمعة، ونظام إدارة السمعة، كما تطرق إلى الإطار الاستراتيجي لبناء السمعة المؤسسية والتحليل الاتصالي للخطة الاستراتيجية، والإطار التكتيكي لبناء السمعة المؤسسية وتحليل واقع الاتصال الداخلي في المؤسسة، وقياس الثقافة المؤسسية.

كما ناقش الإطار المؤسسي لبناء السمعة المؤسسية عن طريق تشكيل فريق التطوير المؤسسية للسمعة المؤسسية، وإطلاق وتنفيذ مبادرة سفراء السمعة، وإدارة العلاقات العامة، ودمج السمعة في العمليات التشغيلية، وضبط الهيكل التنظيمي لخدمة السمعة المؤسسية، ووضع أن الإطار المنطقي في الاتصال يعتمد على الجمهور والوسائل، والاستراتيجية الإقناعية، بالإضافة إلى الجدول الزمني والموارد.

الصورة الذهنية

وقال أحمد عودة مدرب البرنامج: هدف البرنامج إلى تسليط الضوء على أهمية علم السمعة والصورة الذهنية وأثرها في تحقيق مكاسب استراتيجية للمؤسسة، وترك انطباعات جيدة للجمهور عن المؤسسة وخدماتها بشكل يؤثر على سلوكهم الإيجابي، وهناك علاقة إيجابية بين الصورة الذهنية والسمعة، بحيث إنه إذا كانت السمعة جيدة سوف ينعكس على الرأي العام الإيجابي، مشيرا إلى أن مجال إدارة السمعة من المجالات الحديثة التي تطورت وازدهرت بشكل كبير خلال الفترة الماضية، وأصبح لها اهتمام بالغ من قبل صناع القرار من أجل تعدد مصادر الحصول على المعلومات ومصداقيتها.

وقالت رحمة الجديلية من مركز التواصل الحكومي مشاركة في البرنامج : مثل هذه البرامج المتخصصة تعد عنصرا مهما لفهم وتحديد علاقة المؤسسات بالجمهور وما ينبغي أن تضعه تلك المؤسسات في الحسبان عند التواصل معهم، وهناك عوامل عدة تؤثر في التصورات الذهنية لدى المجتمع عن المؤسسات عموما والحكومية على وجه الخصوص، مشيرة إلى أهمية ترجمة محتوى هذه البرامج التدريبية إلى جوانب عملية من قبل المستفيدين منها، من حيث بناء وإدارة سمعة مناسبة عن المؤسسات لدى الجمهور بما يتوافق مع أهداف المؤسسة ورؤيتها.

تحقيق الأهداف

وقالت حورية بنت سيف الطائنية مشاركة في البرنامج: تعد السمعة المؤسسية أحد العوامل الرئيسية التي تؤثر على نجاح المؤسسات الحكومية، فهي تعكس صورة المؤسسة في أذهان الناس وتحدد مدى ثقتهم في قدرتها على تحقيق أهدافها وتقديم الخدمات بشكل فعال وموثوق، مشيرة إلى أن أهمية تكثيف الدورات التدريبية في مجال إدارة السمعة لإطلاع القائمين على التواصل والإعلام على الاستراتيجيات والتكتيكات الفعالة لتعزيز سمعة المؤسسات وكيفية قياسها والآليات الجيدة للعمل على بنائها وتطويرها.

وقال أحمد بن سعيد الحارثي مشارك في البرنامج: تطرق البرنامج لمحاور متعددة



تصوير: هدى البحرية - شمسة الحارثية- حسين المقبالي

جودة وعناية فائقة
بأسعار خيالية

من مناقشات المشاركين في برنامج مهارات التعامل مع وسائل الإعلام

من مناقشات المشاركين في برنامج مهارات التعامل مع وسائل الإعلام

من مناقشات المشاركين في برنامج مهارات التعامل مع وسائل الإعلام

من مناقشات المشاركين في برنامج مهارات التعامل مع وسائل الإعلام

من مناقشات المشاركين في برنامج مهارات التعامل مع وسائل الإعلام

من مناقشات المشاركين في برنامج مهارات التعامل مع وسائل الإعلام

من مناقشات المشاركين في برنامج مهارات التعامل مع وسائل الإعلام

من مناقشات المشاركين في برنامج مهارات التعامل مع وسائل الإعلام

من مناقشات المشاركين في برنامج مهارات التعامل مع وسائل الإعلام

من مناقشات المشاركين في برنامج مهارات التعامل مع وسائل الإعلام

من مناقشات المشاركين في برنامج مهارات التعامل مع وسائل الإعلام

من مناقشات المشاركين في برنامج مهارات التعامل مع وسائل الإعلام

من مناقشات المشاركين في برنامج مهارات التعامل مع وسائل الإعلام

من مناقشات المشاركين في برنامج مهارات التعامل مع وسائل الإعلام

من مناقشات المشاركين في برنامج مهارات التعامل مع وسائل الإعلام

كالذكاء واقتصاد إدارة السمعة ونظامها والمراحل الخمس لبنائها، والتي تبدأ بنموذج سمعة المؤسسات بالإضافة إلى الاطلاع على نماذج وخطط تحسين السمعة، مشيرا إلى ضرورة تكثيف مثل هذه البرامج لتكون سلسلة متواصلة حتى تعم الفائدة.

كما نفذ برنامج «بريمييربرو، إصدار CC استخدام، الذي يهدف إلى تعلم المونتاج الاحترافي لمقاطع الفيديو ومقاطع الصوت، وطرق دمج الصوت والصورة وتسجيل التعليقات الصوتية، بالإضافة إلى تصحيح الألوان وإضافة النصوص للمؤثرات البصرية، وتصدير الفيديو للمنتجات المختلفة.

المهارات الفنية

وقال منذر أبو سويرح مدرب البرنامج: تعرف محاور البرنامج التدريبي «بريميير برو، المتدربين بواجهة البرنامج وأدواته، والتعامل مع ملفات الفيديو وتنظيمها في المشروع، وتحديد المقاطع المطلوبة للمونتاج، وإضافة مضيئا إلى أن أهم النتائج المتوقعة التي نسعى للوصول لها هي تطوير المهارات الفنية والإبداعية في مونتاج الفيديو، عبر اكتساب المزيد من المهارات وتعلم أدوات إضافية وفعالة إلى كيفية عمل مونتاج احترافي حسب الرؤية الفنية والإبداعية للمنتج لمقاطع الفيديو ومقاطع الصوت بتسريع لمقاطع عالية، ليصبح المستخدم (المونتير) قادرا على دمج الصوت والصورة وتسجيل التعليق الصوتي، وتصحيح الألوان، وإضافة النصوص

والمؤثرات البصرية والحركية وتصدير المشروع النهائي للبث التلفزيوني الفضائي وللمنتصات التواصل العامة المختلفة ومواقع الإنترنت. ويضيف: المشاركون لديهم خبرات كبيرة في مجال المونتاج التلفزيوني ولديهم شغف ورغبة في تعلم كل ما هو جديد في مجال عملهم لتطوير مهاراتهم واكتساب مهارات جديدة يقدمها البرنامج تساعدهم في إنتاج أعمال فنية مبتدعة تواكب تصوراتهم وطموحاتهم، وحرصهم الواضح على الحضور والتفاعل مع ما يقدم من الدورة لتعلم كل ما هو جديد في عالم المونتاج من أدوات ومهارات وتطبيق هذه المهارات المكتسبة خلال أيام الدورة التدريبية يزيد من إثراء أهداف هذه الدورة ونجاحها.

وقال مروان بن هاشم الزدجالي مشارك في البرنامج: تطرق البرنامج إلى الكثير من المحاور المرتبطة بمجال عملنا الفني التي تتزامن مع التحديثات الجديدة للبرامج، واكتسبنا مهارات متعددة لبرنامج المونتاج «دوبي برميير»، وعبر عن أمله بزيادة الدورات التدريبية في الفترات القادمة لما له من أهمية كبيرة لاكتساب الموظف الخبرات والمهارات الفنية الحديثة ومعرفة طرق المونتاج التلفزيوني.

وقالت أحلام بنت سعيد القعيطية إن البرنامج ساهم في توسيع مداركي على مستوى المؤثرات البصرية وإضافة لمسات فنية للإنتاج تمنحه قبولاً أكبر عند الجمهور، وتنمى استمرار مثل هذه البرامج من أجل اكتساب مهارات تدريب جديدة تواكب التقدم الرقمي في مجال صناعة المحتوى البصري والسمعي.



أمسح لمعرفة
الموقع الذي
يوصلك إلى
جراجنا
بمسقط



الشركة العمانية
المتحدة للتأمين

لدينا جراجنا المجهز "بأفضل
المعدات المتطورة" لاصلاح السيارات

نقدم حلول التأمين المرنّة منذ ١٩٨٥ | فلنكن إختياركم ، لجميع احتياجاتكم التأمينية

الشركة العمانية المتحدة للتأمين ش م ع ع
www.omanutd.com | info@omanutd.com | 24477300

حث على استخدام الطاقة النظيفة وضبط الانبعاثات وتحسين التخطيط الحضري

تقرير يؤكد ارتفاع مستويات تلوث الهواء بمحافضة مسقط

تلعب اللجنة دورا حاسما في حماية الصحة العامة من خلال معالجة تلوث الهواء وربطها بالأمراض غير المعدية.

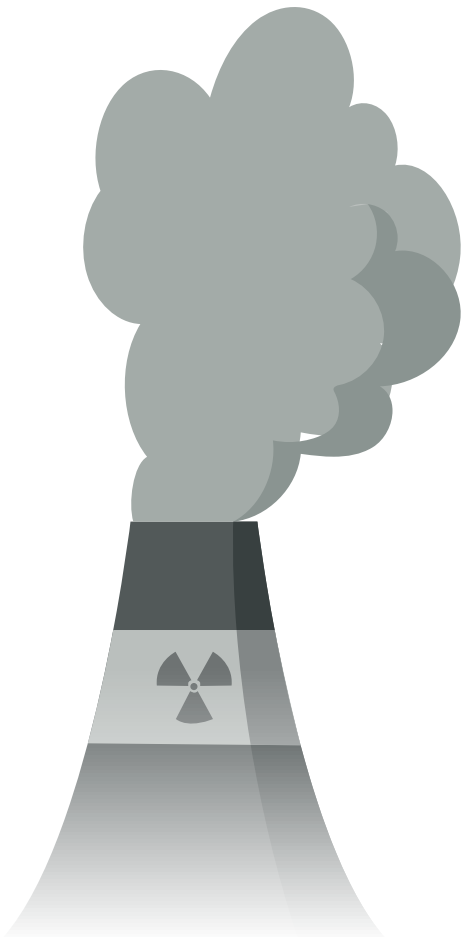
كما تطرق التقرير بالإشارة إلى التداخلات المرتبطة بتنفيذ مشروعات تحسين كفاءة الطاقة والموارد التي تعد أمرا ذا أهمية في قطاع النفط والغاز للتخفيف من الآثار البيئية والصحية، فيمكن لمشروعات تقليل استهلاك الطاقة والحد من النفايات أن تقلل من مساهمة الصناعات في انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، وتقليل الآثار السلبية على البيئة كما يمكن أن يؤدي إلى الحد من الملوثات الضارة من هذه القطاعات وحماية الصحة العامة عن طريق التخفيف من أمراض الجهاز التنفسي وغيرها، ومن خلال اعتماد تقنيات جديدة يمكن للشركات ابتكار وتطوير منتجات جديدة صديقة للبيئة وأفضل للصحة العامة. وتوضح آخر البيانات المرصودة في هذا المجال وجود مشروعات معتمدة مع معظم المبادرات الممكنة للتنفيذ ضمن إطار الاستراتيجية الوطنية للانتقال المنظم إلى خطة الحياذ الصفري وتحسين كفاءة استخدام الطاقة والموارد في قطاعي الصناعة والنفط والغاز.

واستعرض التقرير المشروعات المعتمدة على الكهرباء الخضراء كأحد التدخلات الموصى بها حيث يعد اعتماد الكهرباء الخضراء في الصناعة أمرا حاسما لتقليل التأثير السلبى على البيئة حيث تعمل الصناعات مثل إنتاج الصلب والإسمنت بشكل كبير في انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، ويمكن للكهرباء باستخدام مصادر الطاقة المتجددة أن تقلل بشكل كبير من انبعاثات الكربون في الصناعات، كما يمكن لمرافق التصنيع التي تعمل بالطاقة المتجددة وحلول تخزين الطاقة مثل البطاريات وخلايا الوقود وتخزين وتزويد الطاقة المتجددة مما يقلل الاعتماد على الوقود الأحفوري. وتظهر هذه المشروعات قدرة الصناعة على المساهمة في الجهود العالمية للتخفيف من تغير المناخ والانتقال إلى مستقبل أكثر استدامة. ورصد التقرير وجود مشروعات معتمدة على الكهرباء الخضراء مع بعض المبادرات الممكنة للتنفيذ في الاستراتيجية الوطنية للانتقال المنظم إلى خطة الحياذ الصفري.

وذكر التقرير مبادرات مشروعات استبدال الوقود الأحفوري بالهيدروجين الأخضر الذي يعد مصدرا للطاقة المتجددة يتم إنتاجه من خلال التحليل الكهربائي باستخدام مصادر مثل الطاقة الشمسية أو الرياح.

ويمكن استبدال الهيدروجين الأخضر بالوقود الأحفوري حتى يقلل بشكل كبير من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري ويقلل الاعتماد على مصادر الطاقة غير المتجددة وله العديد من الفوائد بما في ذلك الحد من انبعاث الكربون وتحسين أمن الطاقة وتحفيز النمو الاقتصادي، ويمكن استخدامه كوقود نظيف للنقل وفي صناعات متنوعة، فالهيدروجين الأخضر لديه القدرة على تحويل مختلف الصناعات وخلق وظائف جديدة وزيادة استقلالية الطاقة وتقليل مخاطر انقطاع الإمدادات.

ارتباط التهابات الجهاز التنفسي ومرض الانسداد الرئوي بتلوث الهواء المنزلي



تلوث الهواء والآثار السلبية لتغير المناخ، حيث تشير آخر الجهود إلى وجود لجنة تنفيذية متعددة القطاعات فقط، لذا من المؤمل مستقبلا تأسيس لجنة وطنية معنية بتلوث الهواء كهيئة تنظيمية أو استشارية تضم خبراء من مختلف المجالات هدفهم الحد من تلوث الهواء وآثاره الضارة، ومن مهامها تطوير استراتيجيات للتخفيف من الآثار الضارة لتلوث الهواء مثل وضع معايير جودة الهواء والتوصية بضوابط الانبعاثات، بالإضافة إلى ذلك من الممكن أن ترفع اللجنة الوعي حول المخاطر الصحية وتدعو إلى استخدام مصادر الطاقة النظيفة وتطور البنية التحتية الخضراء. وقد



تدخلات موصى بها للحد من تلوث الهواء:

وجود لجنة وطنية للحد من تلوث الهواء والآثار السلبية لتغير المناخ.

تأسيس مشروعات لتحسين كفاءة الطاقة والموارد في قطاعات الصناعة والنفط والغاز

إنشاء مشروعات لاستبدال الهيدروجين الأخضر بالوقود الأحفوري

إيجاد مشروعات معتمدة على الكهرباء الخضراء.

مزة الجرادية

تقرير - عهود الجبلانية

أكد تقرير رصد الاستجابة الوطنية لسلطنة عمان في مجابهة الأمراض غير المعدية أهمية اتخاذ إجراءات وتدخلات للحد من تلوث الهواء الذي يعد أحد المخاطر البيئية الكبرى على الصحة العامة ومن عوامل الخطر الشائعة المرتبطة بالأمراض غير المعدية، حيث يأتي التلوث في قائمة الأسباب التي تؤدي إلى الوفاة الناجمة عن الأمراض غير المعدية. وعالميا تعزى ٧ ملايين حالة وفاة مبكرة إلى تلوث الهواء المنزلي والخارجي كل عام.

ونظرا للتأثير الصحي لتلوث الهواء ينبغي تنفيذ تدخلات للحد من التعرض لمعامل الخطر البيئي وليس للحد من عبء الأمراض غير المعدية وإنما أيضا لحماية الصحة العامة بشكل عام، وإيجاد بيئة صحية للتنمية المستدامة وهذا لا يتحقق بدون وضع منهج متعدد القطاعات وتدابير تنظيمية وتدخلات على مستوى المجتمع المحلي موجه للأفراد.

ولفت التقرير إلى أهمية تأسيس لجنة وطنية للحد من تلوث الهواء والآثار السلبية لتغير المناخ حيث توجد الآن لجنة تنفيذية متعددة القطاعات مع الدعوة إلى تأسيس مشروعات معتمدة ومبادرات ممكنة للتنفيذ لتحسين كفاءة الطاقة والموارد في قطاعي الصناعة والنفط والغاز بالإضافة إلى تنفيذ مبادرات داعمة للكهرباء الخضراء، ومشروعات لاستبدال الوقود الأحفوري بالهيدروجين الأخضر. ووفقا لآخر البيانات اتضح وجود ارتفاع في مؤشر تلوث الهواء حيث وصل التركيز اليومي المسجل بسلطنة عمان ١٨ ميكرو/م³ عام ٢٠٢٢ في محافظة مسقط في حين توصي إرشادات منظمة الصحة العالمية على أن يكون التركيز أقل من ١٥ ميكرو/م³.

تلوث منزلي

وقال التقرير إنه عند دراسة نتائج الحد من تلوث الهواء وغاياته، فإن تلوث الهواء المنزلي الناجم في المقام الأول عن طرق الطهي والتدفئة غير الفعالة والملوثة مؤثر بشكل كبير على الأمراض غير المعدية، وترتبط أمراض الجهاز التنفسي مثل التهابات الجهاز التنفسي السفلي الحاد ومرض الانسداد الرئوي المزمن بالتعرض لتلوث الهواء المنزلي.

ويزيد استخدام الوقود الصلب في الطهي أيضا من خطر الإصابة بسرطان الرئة خاصة بين النساء بالإضافة إلى ذلك يمكن أن يؤدي تلوث الهواء المنزلي إلى مشاكل في العين والرؤية ويؤثر سلبا على صحة الأطفال ونموهم.

كما يعد تطبيق تقنيات الطهي النظيف وتعزيز الوقود النظيف وتحسين التهوية من التدخلات الأساسية للتخفيف من المخاطر الصحية لتلوث الهواء المنزلي لاسيما في الأماكن منخفضة الموارد لذا يعد الوصول إلى مصادر الطاقة النظيفة المستدامة والميسورة التكلفة أمر بالغ الأهمية لتحسين النتائج الصحية الشاملة. ورصد التقرير نسبة السكان الذين يعتمدون بشكل أساسي على الوقود الملوث في المنزل ٠,٠٤٪ وفقا لمسح سلطنة عمان متعدد المؤشرات عام ٢٠١٤، وحتى ٢٠٢٠ تسعى إلى تخفيضه إلى أقل من ٠,١٪.

تغير المناخ

وأوضح التقرير ارتباط تلوث الهواء المحيط الذي يتميز بوجود مواد ضارة في الهواء الخارجي بتطور وتفاقم الأمراض غير المعدية وتعد الجسيمات الدقيقة 2.5PM₁₀ وفاني أكسيد النيتروجين والأوزون من الملوثات البارزة المتورطة في مشاكل القلب والأوعية الدموية، في حين أن أمراض الجهاز التنفسي مثل الربو وسرطان الرئة تتفاقم غالبا بسبب التعرض لمستويات عالية من الجسيمات الدقيقة. كما ترتبط بعض ملوثات الهواء مثل البنزين والفورمالديهايد بزيادة خطر الإصابة بأنواع مختلفة من السرطان، بالإضافة إلى ذلك تشير الأبحاث الناشئة إلى وجود صلة محتملة بين تلوث الهواء واضطرابات النمو العصبي وكذلك الأمراض التنكسية العصبية التي تصيب المخ وتعد التدابير الفعلية مثل ضوابط أكثر صرامة للانبعاثات وتحسين التخطيط الحضري ضرورية للتخفيف من الآثار الصحية الضارة. وتناول التقرير بيانات انبعاثات غازات

ضمن قائمة أسباب الوفاة الناجمة عن الأمراض غير المعدية

الاحتباس الحراري، وأشار إلى أن الانبعاثات الناتجة عن الأنشطة البشرية مثل حرق الوقود الأحفوري وإزالة الغابات تسهم في تغير المناخ ولها آثار غير مباشرة على الأمراض غير المعدية، ويؤدي تغير المناخ إلى تفاقم تلوث الهواء المرتبط بأمراض القلب والأوعية الدموية وأمراض الجهاز التنفسي والسرطان، كما تؤثر التغيرات في أنماط درجات الحرارة وهطول الأمطار على انتشار الأمراض المنقولة بالنواقل؛ مما يؤثر بشكل غير مباشر على الأمراض غير المعدية.

كما يمكن أن يسهم تغير الإنتاجية الزراعية وتوفر الغذاء بسبب تغير المناخ في سوء التغذية والسمنة والأمراض غير المعدية المرتبطة بالنظام الغذائي.

كذلك يمكن أن تؤدي الأمراض المنقولة بالمياه التي تتأثر بالتغيرات في جودة المياه وتوفرها إلى تفاقم الأمراض غير المعدية؛ لذا يعد التخفيف من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري وتنفيذ استراتيجيات التكيف مع تغير المناخ؛ أمرا بالغ الأهمية للحد من الآثار الصحية غير المباشرة والتصدي الفعال للأمراض غير المعدية. وبلغ المجلد السنوي لانبعاثات غازات الاحتباس الحراري حوالي ٩٠ مليون طن متري من مكافئ ثاني أكسيد الكربون وفق بيانات مختبر إدارة الكربون في عام ٢٠٢١ وتوسى الخطط إلى تخفيضها إلى أقل من ٨٥.

توصيات مهمة

ويستعرض التقرير أهم التدخلات الموصى بها للحد من تلوث الهواء ومستوياته، داعيا إلى إنشاء لجنة وطنية معنية للحد من تلوث الهواء ووضع استراتيجيات الحد من

استدعاء

كيا كرنفال كيه أيه ٤

تاريخ النشر: ٢٠٢٣/٦/٢٥

نوع السلعة	سنة الصنع	عدد السلع المتأثرة
كيا كرنفال كيه أيه ٤	٢٠٢١-٢٠٢٣	٧١

في بعض المركبات المتأثرة طرازات ٢٠٢١ - ٢٠٢٣ من كرنفال، وكيه أيه ٤ التي تم إنتاجها في نطاق تاريخ الإنتاج المحدد المقدم في مني الخدمات الفنية. تعد ميزة الرجوع التلقائي للباب المنزلق كهربائيا في المركبات المعنية ميزة تكميلية وقد لا يتم تنشيطها في جميع المواقف. ولقد سجلت شركة كيا عدد قليل من الإصابات أثناء إغلاق الباب الكهربائي المنزلق، وعلى الرغم من عدم تحديد سبب يتعلق بمشكلة التصنيع أو التصميم. لذا نعتقد شركة كيا أن سبب الإصابات قد يكون مرتبطا بعدم وعي العملاء بإغلاق الباب الكهربائي المنزلق.

التحقق من المركبات المتأثرة وفقا لرقم القاعدة لكل سيارة. وتحديث نظام مزاملة فتح أو إغلاق الباب الكهربائي المنزلق، وبالتالي يعمل النظام على إصدار نوعين من التحذير (٢) عندما يبدأ الباب الكهربائي المنزلق في الفتح أو الإغلاق، سيخبر النظام المحدث أيضا سرعة الباب للتحرك بشكل أبطأ مع اقتراب الباب من نقطة الإغلاق. سيتم فحص جميع المركبات المتضررة وإصلاحها دون تحمل مالك السيارة أي تكلفة.

للتحقق من الرقم التسلسلي للسلعة المتأثرة يرجى زيارة موقع الاستدعاءات والتحذيرات <http://recall.pacp.gov.om>



الاعتماد الدولية للسيارات ش.م.م
KIPER
تفاصيل الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٢٢٢٢
أيام العمل: الأحد - الخميس
وقت العمل: ٨٢٢ صباحا - ٥٢٢ عصرًا



خط المستهلك
Consumer line
80079009
80077997



هيئة حماية المستهلك
Consumer Protection Authority
www.pacp.gov.om

الأرقام التالية: ٢٤٩٥٢٧٢٣ أو ٢٤٩٥٢٧٢٧ أو ٢٤٩٥٢٧٤٦ أو ٢٤٩٥٢٧٤٧ أو ٢٤٩٥٢٧٢٨

المنتجات المعدنية الأعلى قيمة في الصادرات غير النفطية

صادرات سلطنة عمان ترتفع إلى 5.5 مليار ريال بنهاية مارس

كتب - ماجد الهطالي

وبلغت قيمة الصادرات السلعية غير النفطية في شهر مارس الماضي فقط ٥٢٩,٧ مليون ريال عماني، وبلغ إجمالي قيمة المعاد تصديره من الواردات في مارس ٢٠٢٣ نحو ١٢١,٥ مليون ريال عماني. وكشفت الإحصائيات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات عن تراجع قيمة الصادرات السلعية غير النفطية بنسبة ٢,٢٪ بنهاية مارس ٢٠٢٣، لتبلغ ١,٦١ مليار ريال عماني، مقارنة بنهاية مارس ٢٠٢٢، حيث سجلت وقتها ١,٦٦ مليار ريال عماني.

عماني وبنسبة ١,٥٪ عن نهاية مارس ٢٠٢٢م التي بلغت ٢,٤٨ مليار ريال عماني، ومن ضمن صادرات النفط والغاز بنهاية مارس ٢٠٢٣م، بلغت قيمة صادرات سلطنة عمان من النفط الخام ٢,٣٨ مليار ريال عماني، مسجلة انخفاضاً بنسبة ٤٪ عن الفترة ذاتها من العام السابق، وصعدت قيمة صادرات النفط المصفى إلى ٣٩٠ مليون ريال عماني وبنسبة ٢٩٪، كما ارتفعت قيمة صادرات سلطنة عمان من الغاز الطبيعي المسال إلى ٧٦٢ مليون ريال عماني وبنسبة ٩٪، مقارنة بنهاية مارس ٢٠٢٢م، التي بلغت ٦٩٩ مليون ريال عماني.

ارتفع إجمالي قيمة الصادرات السلعية لسلطنة عمان بنهاية مارس ٢٠٢٣ إلى ٥,٥ مليار ريال عماني وبنسبة ٩,٠٪، مقارنة بالفترة ذاتها من العام السابق، التي سجلت وقتها ٥,٤ مليار ريال عماني، وارتفعت قيمة الواردات السلعية إلى ٣,٦٤ مليار ريال عماني وبنسبة ٨٪ مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، التي بلغت ٣,٣٧ مليار ريال عماني، وفق ما أشارت إليه الإحصائيات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات. وصعدت قيمة صادرات سلطنة عمان من النفط والغاز إلى ٣,٥٣ مليار ريال



٨,١ مليون طن إجمالي الواردات السلعية من المنافذ البحرية بنهاية مارس ٢٠٢٣م.

762 مليون ريال

قيمة صادرات

الغاز الطبيعي

المسال

17.3% الارتفاع

في عمليات إعادة

التصدير

الواردات السلعية

تصعد إلى

3.6 مليار ريال ..

والمنافذ البحرية

تستحوذ على

القيمة الأعلى منها

ومنتجات الصناعات الكيماوية بقيمة ٣٦٧ مليون ريال عماني يتراجع نسبته ٠,٧٪ عن نهاية مارس ٢٠٢٢م، والتي سجلت ٣٦٩ مليون ريال عماني، فيما صعدت قيمة واردات سلطنة عمان من معدات النقل إلى ٣٣٦ مليون ريال عماني وبنسبة ٢٧٪ بنهاية مارس ٢٠٢٣م، مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٢، والتي بلغت ٢٦٥ مليون ريال عماني، وبلغت قيمة إيرادات سلطنة عمان السلعية الأخرى ١,٠٣ مليار ريال عماني بنهاية مارس الماضي. وتصدرت الإمارات العربية المتحدة عمليات التبادل التجاري في الصادرات غير النفطية، وبلغت قيمته بنهاية مارس ٢٠٢٣ نحو ٢٢٩ مليون ريال عماني، بارتفاع نسبته ٩,٦٪ عن نهاية مارس ٢٠٢٢م، حيث بلغت ٢٠٩ ملايين ريال عماني، تليتها المملكة العربية السعودية بقيمة ٢١٧ مليون ريال عماني، ويصعد نسبته ٤٠,٦٪، ثم الهند بقيمة ١٧٩ مليون ريال عماني، وجنوب إفريقيا بقيمة ١٤٦ مليون ريال عماني، بارتفاع نسبته ٧٨٤,٨٪ عن مارس ٢٠٢٢م، والولايات المتحدة الأمريكية بقيمة ١١٢ مليون ريال عماني. وتصدرت دولة الإمارات العربية المتحدة عمليات التبادل التجاري في إعادة التصدير من سلطنة عمان، حيث بلغت قيمة إعادة التصدير إليها ١٣١ مليون ريال عماني بنهاية مارس الماضي، وبارتفاع نسبته ٢٢,٨٪، عن نهاية مارس ٢٠٢٢م، وجاءت إيران في المرتبة الثانية في قيمة عمليات إعادة التصدير بقيمة

بنسبة ٢,١٪ لتسجل ٩٤ مليون ريال عماني، فيما صعدت قيمة إعادة التصدير في منتجات صناعة الأغذية والمشروبات بنسبة ١٦,٦٪ لتبلغ بنهاية مارس الماضي ٣٦ مليون ريال عماني، وارتفعت القيمة في حيوانات حية ومنتجات المملكة الحيوانية إلى ٣٦ مليون ريال عماني وبنسبة ١٥,١٪ مقارنة بـ ١٨ مليون ريال عماني بنهاية مارس ٢٠٢٢م، كما صعدت القيمة في منتجات الآلات والأجهزة والمعدات الكهربائية وأجزائها إلى ٨٤ مليون ريال عماني وبنسبة ٩,٩٪، وكذلك قيمة إعادة التصدير في منتجات معدنية بنسبة ٥٧,١٪ إلى ١٨ مليون ريال عماني بنهاية مارس ٢٠٢٣م، مقارنة بـ ١١ مليون ريال عماني بنهاية مارس ٢٠٢٢م، وسجلت عمليات إعادة تصدير المنتجات الأخرى ما قيمته ٨١ مليون ريال عماني. وأشارت الإحصائيات إلى أن المنتجات المعدنية حازت على القيمة الأكبر من الواردات السلعية لسلطنة عمان، حيث سجلت ٩٥٤ مليون ريال عماني بنهاية مارس الماضي، مرتفعة بنسبة ١١,٨٪ مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٢م، والتي بلغت ٨٥٣ مليون ريال عماني، تليتها الآلات والأجهزة والمعدات الكهربائية وأجزائها بقيمة ٥٥٩ مليون ريال عماني، مسجلة نموا بنسبة ٨,٣٪ بنهاية مارس ٢٠٢٣م، مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٢م، ثم منتجات المعادن العادية ومصنوعاتها بقيمة ٣٩٤ مليون ريال عماني

وحازت المنتجات المعدنية على القيمة الأعلى من الصادرات السلعية غير النفطية، حيث بلغت ٥١٥ مليون ريال عماني بنهاية مارس ٢٠٢٣م، مرتفعة بنسبة ١١,٦٪ عن الفترة ذاتها من العام السابق، تليها منتجات المعادن العادية ومصنوعاتها ٣٢١ مليون ريال عماني بانخفاض ١٧,١٪، مقارنة بـ ٣٨٧ مليون ريال عماني سجلتها بنهاية مارس ٢٠٢٢م، ثم منتجات الصناعات الكيماوية بقيمة صادرات بلغت ٢٧٣ مليون ريال عماني بتراجع نسبته ٢٧,٩٪ مقارنة بـ ٣٧٩ مليون ريال عماني بنهاية مارس ٢٠٢٢م. وانخفضت قيمة صادرات سلطنة عمان من البلاستيك ومنتجاته، والمطاط ومنتجاته إلى ١٩٤ مليون ريال عماني وبنسبة ٣٣٪ حتى نهاية مارس الماضي، مقارنة بـ ٢٨٩ مليون ريال عماني سجلتها بنهاية مارس ٢٠٢٢م، فيما ارتفعت صادرات الحيوانات الحية ومنتجاتها بنسبة ١٦,٨٪، لتبلغ ٩٠ مليون ريال عماني، مقارنة بـ ٧٧ مليون ريال عماني سجلتها بنهاية مارس عام ٢٠٢٢م، وبلغت قيمة صادرات المنتجات الأخرى ٢٢١ مليون ريال عماني حتى نهاية مارس الماضي.

وارتفعت قيمة عمليات إعادة التصدير من سلطنة عمان إلى ٣٤٩ مليون ريال عماني بنسبة ١٧,٣٪ نهاية مارس ٢٠٢٣م، مقارنة بنهاية مارس ٢٠٢٢م، وسجلت قيمة عمليات إعادة التصدير في معدات النقل انخفاضا



تتكون من ثلاثة محاجر رئيسية وميناء بطاقة إنتاجية تصل لـ ٤٠ مليون طن

بدء الأعمال الإنشائية لتطوير منطقة تعدينية متكاملة في الشويفية العام المقبل

في العديد من الصناعات الأساسية، منها: صناعات الصلب والإسمنت والصناعات الكيميائية.

وقال المهندس ناصر المقبالي: إن المشروع يعمل على إنتاج حجر الدولوميت الذي تبلغ احتياجاته ١,٣ مليار طن وبنسبة تركيز ٩١ بالمائة من المغنيسيوم، ويدخل خام الدولوميت في صناعات الأسمدة والفولاذ والزجاج.

ويبين أن خام الجبس يعد من الخامات المعدنية الصناعية المتوفرة بكميات تجارية في سلطنة عمان، حيث يبلغ الخزون ٩٦٠ مليون طن، وبنسبة نقاوة عالية تصل إلى ٩٧ بالمائة ويدخل كمكون رئيسي في صناعات الإسمنت وأنواع الجبس والأسمدة.

ولفت إلى أن خام الميناء التعديني يعد مرفقا أساسيا في المشروع ويصل عمقه إلى ٢٠ مترا وبمساحة عالية للمناولة من خلال ثلاث رافعات مخصصة. كما سيضم الميناء ثلاث مناطق رسو بإمكانها استيعاب سفينتين من فئة (بناكس) وسفينة واحدة من فئة (الكب) فر، إن واحد.

إلى تطوير منطقة تعدينية متكاملة؛ بهدف إنتاج المعادن الصناعية التي تخرزها المنطقة، مثل الحجر الجيري والدولوميت والحبس لتطعيم قيمتها الاقتصادية من خلال التصدير للأسواق العالمية والصاعدة في الهند وشرق وجنوب شرق آسيا نظراً للطلب الزائد على المعادن الصناعية.

وأضاف: إن الشركة بدأت أول دراسة جيولوجية للمشروع في عام ٢٠١٧، وبعدها تم إجراء دراسات الجيولوجيا الاقتصادية الأولية في عام ٢٠٢٠، التي أكدت وجود احتياطات تجارية وأعدة من الخامات الصناعية قابلة للتطوير في الشقين العلوي والسفلي، لتتها دراسات التصوير الاقتصادية التفصيلية في العام الجارى الذى تستكمل خلال العام الجارى على أن تبدأ الأعمال الإنشائية في عام ٢٠٢٤، بينما من المتوقع بدء أعمال التشغيل التجاري في عام ٢٠٢٧.

وأشار إلى أن الحجر الجيري يعد من المعادن الأكثر وفرة في سلطنة عُمان، بمخزون يصل إلى ٦٥ مليار طن، وينسبة تقاوة ٩٩ بالمئة، حيث يدخل الحجر الجيري

العمانية: تعمل شركة تنمية معادن عُمان على تطوير منطقة تعدينية متكاملة بمستوى عالمي في منطقة الشومبية، مما يتيح على تطوير عمليات التصدير وإقامة المشروعات الشق السفلي، مثل صناعة الصلب والأسمدة والإسمنت والصناعات الكيميائية.

ويقع المشروع في ولاية سليم وجزر الحلايات بمحافظة ظفار، ويتكون من ثلاثة حاجر رئيسية تستعمل على إنتاج ٤٠ مليون طن من خامات الحجر الجيري والدولوميت والجبس في ذروة الطاقة الإنتاجية، التي سيتم نقلها عبر شبكة من الأحزمة الناقلة إلى مينا تعديني مخصص لتصدير الخامات المستخرجة في منطقة الشومبية.

وأوضح المهندس ناصر بن سيف المقبالي الرئيس التنفيذي لشركة تنمية معادن، أن مشروع الشومبية للمعادن الصناعية يعد من أبرز المشروعات الاستراتيجية في إنتاج المعادن الطبيعية التي تعمل عليها الشركة ضمن المناطق المتميزة التابعة لها بمساحة تقدر بـ ١٥٠٠ كم.٢: قال: أن الشركة تسعى



■ مشروع الشويمية
للمعادن
الصناعية
يعد من أبرز
المشروعات
الاستراتيجية
التي تعمل عليها
شركة تنمية
معادن عمان

يسهم في تحسين جوانب السلامة والصحة والتدريب

الذكاء الاصطناعي.. قدرة عالية لإيجاد صناعات ووظائف جديدة

أفضل، مصحوباً بمواءمة استراتيجية مع أهداف المؤسسة بما يضمن التأسيس السليم للمواكب للنمطورات القادمة بهدف الاستعداد طويل المدى لبنتي التقنية والاستفادة مما ستقدمه في المستقبل.

وثمة أهمية عدم إغفال الجانب الأخلاقي؛ حيث تبرز العديد من التساؤلات حول العدالة والمساءلة والشفافية والخصوصية، منها كيف تضمن عدم تمييز الآلة بين مختلف الفئات والأفراد أثناء إصدارها القرارات والأحكام؟ ومن يتحمل المسؤولية لاحقاً في حالات الفشل والإطاعة ذات العواقب السلبية؟ وكيف نضمن حماية البيانات الخاصة للأفراد؟ نضمن أثناء تحليلها؟ بحيث لا بد أن تكون حاضرة في أذهاننا ونحن نستضيف هذه التقنية في قطاعنا الحكومية والخاصة، حتى نعد العدة للحكومة الرشيدة لاستخداماتها وتحدد الجهات المعنية بالرقابة عليها.

وبين أن هناك العديد من المحاذير المتعلقة بالتطورات المراجعة للذكاء الاصطناعي في الأفراد وبينية المنظمات والمجتمعات، مشيراً إلى أن إحلل الذكاء الاصطناعي من العديد من الوظائف لا بد أن يتماشى معه هناك وضع لارتفاع مهارات الموظفين والتكيف مع مهام أعلى في سلم الاستبدال والتجزئة مع مختلف التحديدات من خلال المسارعة بالاستمرار في مسارات تدريبية وتأهيلية للمجال، وتفعيل أدوات البحث العلمي صاحب التغيير.

ورأى أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يحمل الكثير من الفرض إلى جانب العديد من التهديدات للموظفين، ووفقاً للاستجابة للتغيرات المتسارعة، مضيفاً أن هناك نماذج

مستقبل العمل

تضاربت اتجاهات استخدام التكنولوجيا الحديثة في سوق العمل، فمن جهة هناك من يرى أن التكنولوجيا ستحل محل الإنسان في كثير من المجالات، ومن جهة أخرى يرى أن التكنولوجيا ستخلق فرص عمل جديدة. وفيما يتعلق بمستقبل العمل، فإننا نرى أن التكنولوجيا ستلعب دوراً مهماً في تشكيل سوق العمل في المستقبل. فالتكنولوجيا ستخلق فرص عمل جديدة في المجالات التي تتطلب مهارات عالية، مثل التكنولوجيا المعلومات، والعلوم، والهندسة، والطب، والعلوم الإنسانية. وفي المقابل، ستختفي بعض الوظائف التي تتطلب مهارات منخفضة، مثل الوظائف الروتينية، واليدوية، والعمالة المنخفضة. لذلك، فإننا نرى أن المستقبل يتطلب من الأفراد تطوير مهاراتهم باستمرار، ومواكبة التطورات التكنولوجية، والتأهيل للوظائف الجديدة. كما نرى أن المستقبل يتطلب من الحكومات والشركات الاستثمار في التعليم والبحث والتطوير، وتوفير فرص التدريب والتأهيل للعمال، ومكافحة البطالة، وتحسين ظروف العمل، وتعزيز الحوار الاجتماعي، والتعاون بين القطاعين العام والخاص، لتحقيق التنمية المستدامة، وخلق فرص عمل جديدة، وتحسين مستوى المعيشة، وبناء مستقبل أفضل للأجيال القادمة.

٣٠٠ مليون وظيفة

وأشار إلى أن هناك أكثر من ٣٠٠ مليون وظيفة مهددة باستبدالها عالميا بحلول ٢٠٣٠ وفقا لبنك جولدمان ساكس، ومن اللافت أن توقعات PwC ترجّح تعرّض ٤٠ بالمئة من الموظفين الأدنى في المهنات العلمية لخطر الاستعانة من وظائفهم أو استبدالها، فيما تنخفض النسبة إلى ١٠,٦ بالمئة من الموظفين كلما ارتفعت مؤهلاتهم العلمية نظرا لقدرتهم

وقال: إن هناك العديد من التحديات التي يجب معالجتها من أجل جعل تطبيقات الذكاء الاصطناعي أكثر عملية في بيئة العمل منها التحيز وقابلية التفسير، حيث إن خوارزميات الذكاء الاصطناعي غالباً ما تكون معقدة ويصعب فهمها، ويمكن استخدامها لإيذاء الناس أو انتهاك خصوصيتهم.

وبين أن الذكاء الاصطناعي يعمل على تغيير طريقة العمل بسرعة من خلال استخدام الأدوات والتطبيقات التي تعمل بنظام الذكاء الاصطناعي لأتمتة المهام وتحسين عملية صنع القرار وتخصيص التجارب وزيادة الإنتاجية وخدمة الزبائن وتطوير المنتجات مما يسهم إيجابياً في الجوانب السلوكية للأفراد في العمل.



تطور التكنولوجيا

وأشار إلى أن الذكاء الاصطناعي سيكون له تأثير كبير على مستقبل بعض المهن والوظائف مع استمرار تطور التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، ويمكننا أن نتوقع رؤية تطبيقات أكثر ابتكاراً وتأثيراً للذكاء

العمانية: تُظهر الممارسات العالمية قدرة الذكاء الاصطناعي على تطوير بيئات وأساليب العمل وإسهامه في رفع الإنتاجية وكفاءة الأداء عبر أتمتة الإجراءات بصورة تختصر حلقات عديدة في مختلف مراحل العمل، إضافة إلى محاكاته للقدرات البشرية في أداء مختلف المهام.

ويرى عدد من المختصين والمهنيين قدرة الذكاء الاصطناعي على إيجاد صناعات ووظائف جديدة من خلال استحداثه لمنتجات وخدمات، وحل العديد من المشاكل والعقبات عالية التعقيد من خلال تحليله لأعداد هائلة من البيانات واستخراج الخلاصات والتوصيات الدقيقة، إلى جانب إضفاء الحافز المعنوي للموظف عبر تطوير قدراته واحترافه للعمل وإيجاد الأهداف المشتركة.

ويقول عبد الرحمن بن عبدالله البوسعيدي مدير برنامج الدراسات والبحوث بالمنظمة الوطنية للابتكار المؤسسي وإدارة التغيير

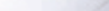
بوزارة العمل: إن تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المجالات المؤسسية بالقطاعين يمكن أن تسهم في تحسين جوانب السلامة والصحة والتدريب وظهر ذلك عبر الاستخدامات العملية المبرزة التي كشفت عن قدراته في المجال الصحي، حيث مكن العاملين من تشخيص العديد من الأمراض بصورة أسهل واقتراح العلاجات واكتشاف أنواع جديدة من العقارات، المساعدة في العناية بالمرضى.

وبين أنه في المجال التعليمي قد أحدث الذكاء الاصطناعي تطورات ملحوظة من خلال إمكانية تخصيص عملية التعلم بصورة شخصية، وتقييم مستويات الطلبة وتقديم الملاحظات، والحاضرات في قطاع النقل من خلال السيارات ذاتية القيادة وأنظمة إدارة المرور الذكية والمواصلات بما يعزز الكفاءة في أداء المهام وجوانب السلامة والاستدامة البيئية إلى جانب صناعة المحتوى الإعلامي، وفي الترفيه والفنون والأدب.

ووضع أن البيانات هي الثروة الأكبر قيمة في هذا العصر ومن خلالها يستمد الذكاء الاصطناعي قدرته وقوته، مؤكداً أهمية أن تكون البيانات عالية الجودة والتنظيم، بحيث تعمل المؤسسات على إدارتها وتجهيزها بالصيغ المناسبة واتاحتها لتحسين جودة اتخاذ القرارات من أجل إدارة التغييرات بفاعلية والتكامل مع أنظمة العمل الحالية.

كفاءة أداء

وأشار إلى أن للذكاء الاصطناعي القدرة التطويرية على مختلف وسائل العمل للوصول إلى كفاءة أداء أعلى وتجربة مستفيد



إعلان

**وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار**

دائرة الملكية الفكرية

**تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية
المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر
بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.**

طبيب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦٥١٣٣
في الفترة ١٤ من أجل السلع والخدمات.
بيع الذهب والمجوهرات.

**مهرات
قاروق
FAROOD JEWELLERY**

**باسم: _____ شركة محمد بن حمدان بن محمد الشيخ وولده للتجارة
التيست: ٢ _____ صناعية
المدن: _____ سلطانة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٥/٣٠**



وزارة الصحة

إعلان

تدعو وزارة الصحة الشركات المتخصصة للمشاركة في المناقصات الموضحة أدناه والتي تطرح على طريق نظام خدمة إسناد للمناقصات الالكترونية :

الرقم	الموضوع	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	موعد تقديم العطاء قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء	نوع الشركات	قيمة النسخة (لا ترد)
و ص/م-ر-١٨٨/٢٠٢١	استبدال وحدة تنقية المياه الرئيسية في مستشفى هيماء بمحافظة الوسطى	٢٠٢٣/٧/٦	٢٠٢٣/٨/٢	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الممتازة والأولى والثانية	٢٥/ د.ع
و ص/م-ر-١٩١/٢٠٢٣	توريد مواد جراحية استهلاكية	٢٠٢٣/٧/٢٩	٢٠٢٣/٧/١٩	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	٢٥/ د.ع
و ص/م-ر-١٩٢/٢٠٢٣	توريد مواد جراحية (تنظير مفصلات الكتف)	٢٠٢٣/٧/٢٩	٢٠٢٣/٧/١٩	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	٢٥/ د.ع
و ص/م-ر-١٩٣/٢٠٢٣	توريد معدات لإعادة تأهيل غرفة الشبكات والاتصالات بالمديرية العامة لتقنية المعلومات	٢٠٢٣/٧/٢٩	٢٠٢٣/٧/١٩	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	٢٥/ د.ع
و ص/م-ر-١٩٤/٢٠٢٣	توريد وتركيب آلة تصوير فحص اعتلال الشبكية لمرضى السكري يختلف المؤسسات الصحية	٢٠٢٣/٧/٢٩	٢٠٢٣/٧/٥	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	٢٥/ د.ع
و ص/م-ر-١٩٥/٢٠٢٣	توريد وتركيب معدات طبية للمختبر المركزي للصحة العامة	٢٠٢٣/٧/٦	٢٠٢٣/٧/٢٦	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	١٠٠/ د.ع
و ص/م-ر-١٩٦/٢٠٢٣	توريد مواد جراحية للمستشفى السلطاني	٢٠٢٣/٧/٦	٢٠٢٣/٧/٢٦	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	٢٥/ د.ع
و ص/م-ر-١٩٧/٢٠٢٣	إنشاء مخزن خصب الطلي في محافظة مسندم	٢٠٢٣/٧/٦	٢٠٢٣/٨/٩	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الممتازة	١٧٢/٢٠٠ د.ع
و ص/م-ر-١٩٨/٢٠٢٣	توريد مواد جراحية (تنظير مفصلات الكتف)	٢٠٢٣/٧/٦	٢٠٢٣/٧/٢٦	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	٢٥/ د.ع
و ص/م-ر-٢٠١/٢٠٢٣	توريد ذاكرة للملقن الرئيس بالمديرية العامة لتقنية المعلومات	٢٠٢٣/٧/٦	٢٠٢٣/٧/١٢	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات	٢٥/ د.ع
و ص/م-ر-٢٠٢/٢٠٢٣	توريد وتركيب نظام آلات المراقبة المركزية لجنة الطبية العليا بمدينة السلطان قابوس بمحافظة مسقط	٢٠٢٣/٧/٦	٢٠٢٣/٧/٢٦	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الممتازة	٢٥/ د.ع
و ص/م-ر-٢٠٣/٢٠٢٣	استبدال المفاتيح الكهربائية للمستشفى السلطاني	٢٠٢٣/٧/٦	٢٠٢٣/٨/٢	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى الأمانة العامة لمجلس المناقصات بالدرجة الممتازة	٢٥/ د.ع

على المتناقصين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع <http://etendering.tenderboard.gov.om>

الوزارة غير ملزمة بقبول أقل العطاءات أو أى عطاء آخر.

للاستفسارات المتعلقة بالمناقصات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام خدمة اسناد للمناقصات

الالكترونية على رقم الهاتف ٢٤٤٠٢٢٠٠، البريد الالكتروني: etenderhd@ita.gov.com

حركة تجارية نشطة.. والفرحة تغمر الأطفال استبشارا بالعيد المبارك

شمال وجنوب الشرقية تحتفلان بهبطة السادس من ذي الحجة وسط إقبال كبير للأهالي



■ حركة نشطة وإقبال الأطفال على الألعاب بهبطة بدية



■ من المعروضات في هبطة ولاية صور

كتب - خليفة الحجري وسعاد العلوية

سجلت هبطة السادس من ذي الحجة بولاية بدية بمحافظة شمال الشرقية هذا العام حركة تجارية نشطة وإقبالاً كبيراً من المتسوقين، حيث بدأت الهبطة مبكراً من خلال تسوق لبلي شهدته الهبطة وذلك في إطار الاستعدادات المكثفة من قبل المواطنين والمقيمين لاستقبال عيد الأضحى المبارك. وبعد غروب الشمس انطلقت فعاليات هبطة بدية التي تقام سنوياً بمنطقة «المنترب»، واستمرت حتى قبيل الظهيرة أمس، وتحت الأضواء الكاشفة قام عدد كبير من الباعة الذين حجزوا أماكنهم من فترة طويلة ببيع مختلف المنتجات والبضائع الاستهلاكية المتنوعة التي تضم مختلف لوازم العيد، حيث سجل هذا العام إقبالاً نشطاً من الأطفال

وآباءهم للمشاركة في ركن سوق الألعاب والهدايا. كما تنوعت حلقة بيع الأغنام المحلية منذ الساعة السادسة صباحاً كالعادة، وسجلت أسعار لحوم الأضاحي ارتفاعاً ملحوظاً هذا العام بسبب قلة العروض، حيث تراوحت الأسعار ما بين ١٢٠ ريالاً عمانياً و٢٠٠ ريالاً عمانياً للأغنام والخراف المحلية وخاصة الرملية، فيما سجلت لحوم الأغنام الصغيرة التي يتم استخدامها لإعداد وجبة العرسية ما بين ٥٠ إلى ٧٠ ريالاً عمانياً للجدى. وضمن الإقبال المتزايد على الحلوى العمانية، فقد شهدت الهبطة نشاطاً متواصلاً وتم عرض أنواع جيدة من الحلوى التي يقبل عليها الأهالي والمتسوقون من مختلف محافظات سلطنة عمان، وبلغ سعر الكيلو الواحد ٨ ريالات للكيلو للنوع الممتاز، بينما جاءت الأسعار متفاوتة تراوحت بين ريالين

و١٠ ريالات، كذلك سجلت هبطة سادس بدية حركة شرائية نشطة على أنواع المكسرات بأنواعها، والبهارات وتراوحت أسعار الفستق والكاجو والبندق واللوز بسعر تجاوز ٥ ريالات للنوع الممتاز و٤ ريالات للمكسرات المتنوعة. هذا وتمثل هبطات العيد فرصة سنوية مهمة للشباب العماني، حيث تحظى مختلف أسواق الهبطة بأعداد متزايدة من الشباب لعرض منتجات زراعية وحرفية وأكلات شعبية إلى جانب الألعاب والتحف والحلوى والمكسرات وغيرها من البضائع المتنوعة التي تجد إقبالاً من المتسوقين.

هبطة صور

كما شهدت ولاية صور هبطة عيد الأضحى المبارك التي تصادف السادس من ذي الحجة من كل عام، حيث يتوافد إليها أهالي الولاية

والمكالمات والخياطة نصيب في الاستعداد لدخول عيد الأضحى، حيث شهد السوق خاصة سوق صور القديم حركة نشطة منذ فترة وعند دخول العشر الأوائل من ذي الحجة استمرت إلى منتصف الليل، ويقبل المستهلكون على شراء العطور والهدايا والملابس واللوازم الأسرية، فيما شهدت محلات بيع الحلوى العمانية إقبالاً متميزاً لشراء الحلوى العمانية من المصانع والمحلات المنتشرة في ربوع الولاية.

أسعار الأغنام العمانية ما بين ١٥٠ ريالاً عمانياً إلى ٢٣٠ ريالاً عمانياً، أما الأغنام المستوردة فتراوحت أسعارها ما بين ٦٠ ريالاً عمانياً إلى ١٣٠ ريالاً عمانياً، كما تراوحت أسعار الأبقار من ٢٠٠ ريال عماني إلى ٨٠٠ ريال عماني حسب نوعها المحلي والمستورد، وشهد سوق الخضروات والفواكه حركة في شراء الفواكه وكذلك سوق السمك، حيث توافدت جموع المشتريين على شراء الأسماك، وكان لسوق العطور والملابس

والولايات المجاورة والزوار والمقيمون، مصطحبين معهم الأطفال والنساء لشراء مستلزمات العيد من الأضاحي يختلف أنواعها والمكالمات والهدايا ولعب الأطفال والحلويات والملابس وغيرها من المستلزمات والمواد الاستهلاكية التي تتوفر في موقع الهبطة بمنطقة بلاد صور، وقد تنوعت معروضات الهبطة في الركن الخاص بالملابس من الماعز والأبقار المحلية والمستوردة، تفاوتت

أخبار الشركات

بنك مسقط يحتفل بافتتاح فرع الجديد بمدينة النهضة في ولاية العمارات



على قشتم في الخدمات والتسهيلات المصرفية التي يقدمها البنك وعلى كونهم شركاء معنا في مسيرة النجاح والتقدم. مدير عام فروع المحافظات بنك مسقط، نضر الذي سيسهم بالتأكيد في خدمة مختلف فئات المجتمع في الولاية، حيث يضاف هذا الفرع الجديد إلى ٥٥ فرعاً موجودة بالفعل في محافظة مسقط لخدمة زبائننا الكرام، موضحاً أن الأيام الماضية شهدت افتتاح فرعين جديدين في مدينة السلطان قابوس، وفي منطقة الحيل بولاية السيب وسنواصل -إن شاء الله- تنفيذ استراتيجية البنك في تعزيز شبكة الفروع خلال الفترة الماضية، وذلك لأهمية هذه الفروع كواجهة ونافذة مهمة للتواصل مع الزبائن، داعياً الجميع الاستفادة من الخدمات والتسهيلات المصرفية التي تقدمها فروع بنك مسقط وأيضاً الاستفادة من الخدمات التي تقدمها أجهزة الصراف الآلي والإيداع الآلي التي تقدمها أجهزة الصراف الآلي، مؤكداً أن بنك مسقط ملتزم بتقديم خدمة متميزة في القطاع، التي من خلالها يتم تقديم عدد من المنتجات والخدمات المالية ذات المستوى العالمي مشيراً إلى أن افتتاح الفرع الجديد في العمارات سيسهم في خدمة الزبائن بشكل أفضل كل يوم بما يتماشى مع هدفنا المتمثل في توفير تجربة مصرفية متميزة لهم. وأود أن اغتنم هذه الفرصة لأشكر جميع الزبائن

يواصل بنك مسقط تعزيز شبكة الفروع وذلك بهدف تقديم أفضل الخدمات والتسهيلات المصرفية التي تلبي احتياجات الزبائن الكرام في كافة المحافظات والولايات التي وصل عددها إلى ١٧٨ فرعاً، وفي هذا الصدد احتفل البنك بافتتاح فرع جديد في مدينة النهضة بولاية العمارات بمحافظة مسقط، وذلك برعاية سعادة الشيخ سالم بن ربيع بن خميس السنيدي والي العمارات، وبحضور عدد من أعضاء الإدارة التنفيذية للبنك، ويتميز الفرع الجديد بالتصميم الحديث والمساحة المميزة التي توفر للزبائن الكرام إنجاز معاملاتهم المصرفية في أجواء مريحة كما يقع فرع بنك مسقط الجديد في موقع متميز وقريب من الكثافة السكانية والحلات والمؤسسات التجارية، كذلك يضم الفرع الجديد بمدينة النهضة أقساماً خاصة لمنتجات التمويل «سيارتي»، و«بيتنا»، و«نجاحي»، كما يحتوي على مرافق مهيأة للأشخاص ذوي الإعاقة تسهل الوصول عليهم لمختلف الخدمات منها الأجهزة المصرفية مثل أجهزة الصراف والإيداع النقدي، وذلك كجزء من استراتيجية بنك مسقط في تسهيل حصول الأشخاص ذوي الإعاقة على مختلف الخدمات المصرفية وتوفير تجربة مصرفية فريدة لهم. وبهذه المناسبة، قال عبد الناصر الرئيسي مدير عام الخدمات المصرفية للأفراد ببنك مسقط إننا سعداء اليوم أن نفتح فرع البنك الجديد في ولاية العمارات، الذي يتميز بالتصميم

تكريم سعود بهوان للسيارات بجائزة يوكوهاما المرموقة



على حلبة دي بارك، التي تُعد أحد أكثر مسارات الاختبار تحدياً في العالم لضمان أقصى درجات السلامة، في سلطنة عمان، يتم تسويق إطارات يوكوهاما من قبل مجموعة سعود بهوان، مع شبكة واسعة في أكثر من ١٢ فرعاً، وأكثر من ٣٥٠ وكيلاً منتشرة في كافة أنحاء السلطنة.

خلال مجموعة من المنتجات عالية التقنية التي تلبي احتياجات الزبائن في مجالات السيارات والهندسة المدنية والبناء والهندسة البحرية والفضاء والسلع الرياضية. يتم تصنيع إطارات يوكوهاما في واحدة من أضخم منشآت التصنيع وأكثرها تطوراً في العالم، ويتم إخضاعها لاختبارات قاسية للغاية

في حفل خاص أقيم مؤخراً، كرم تاكيشي فوجينو، مدير عام المبيعات في يوكوهاما للإطارات، مجموعة سعود بهوان للسيارات بجائزة مرموقة، وذلك تقديراً لتميز مجموعة سعود بهوان للسيارات في المبيعات لعام ٢٠٢٢، ولقد تسلم الجائزة نيابة عن المجموعة عبد الله بن محمد بهوان -المدير العام لمجموعة سعود بهوان- وأثناء تسلمه للجائزة قال عبد الله بن محمد بهوان -المدير العام لمجموعة سعود بهوان للسيارات-: «أغتنم هذه الفرصة لأعرب عن امتناننا للدعم والتوجيه الذي قدمته لنا شركة يوكوهاما للإطارات في جميع الأوقات، إنجاز مثل هذا لم يكن ممكناً بدونهم، كما أود أن أشكر زبائننا الكرام الذين كانوا معنا لسنوات عدة».

شركة يوكوهاما للمطاط المحدودة هي إحدى الشركات العالمية الرائدة في تصنيع منتجات المطاط، حيث تقدم مجموعة واسعة من منتجات الإطارات والمطاط والمواد اللاصقة، تأسست شركة يوكوهاما للمطاط في عام ١٩١٧، ولقد وسعت نطاق أعمالها في كافة أنحاء العالم من

«الوطنية للتمويل» تتوج بجائزة الإجابة في تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة



على الثقة التي اكتسبتها الوطنية للتمويل في تقديم الدعم المستمر للمشروعات الصغيرة والمتوسطة وريادتها في تزويد الزبائن بأفضل الحلول التمويلية بأسعار فائقة تنافسية تواكب رغبات الزبائن وتوفير حلول تمويلية مبتكرة تدعمهم بمقومات النجاح. إن تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة يلعب دوراً مهماً في تمكينها ورفع مساهمتها في الاقتصاد المحلي بجانب إيجاد فرص عمل واسعة.

مربة مصممة خصيصاً لتلبي وتواجه المستجبات والتحديات المتنوعة التي تواجه أصحاب المشروعات في مسيرتهم. وأضافت اليعقوبية: تواصل الوطنية للتمويل تقديم الدعم وكافة التسهيلات اللازمة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة نحو تمكين وتحقيق النمو المستدام للمبادرين بإنشاء مشروعات جديدة. وتعد هذه الجائزة إنجازاً استثنائياً وتأكيذاً

توجت الوطنية للتمويل بجائزة الإجابة في تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة خلال حفل منتدى التمكين الاقتصادي للمرأة الذي أقيم في صلالة برعاية صاحب السمو السيد مروان بن تركي آل سعيد محافظ ظفار. يجسد هذا التتويج بالجائزة ريادة الوطنية للتمويل في تقديم حلول تمويلية مرنة لأكثر من ٣٥ عاماً والتزامها المستمر في توفير أفضل الخيارات التمويلية لأصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة في سلطنة عُمان. حيث تسعى الوطنية للتمويل دائماً لمواكبة مستجدات السوق المحلي والعالمي بتلبية احتياجات أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة الفريدة والمتنوعة عبر توفير خطط تمويلية ميسرة تمكنهم من تنفيذ أفكارهم المبتكرة على أرض الواقع والمساهمة في النهوض بالاقتصاد الوطني وتطوير مشروعاتهم التي تعد من أهم ركائز النمو المستدام والتنويع الاقتصادي في «رؤية عُمان ٢٠٤٠».

وقد استلمت الجائزة فطول اليعقوبية مديرة عمليات فرع صلالة بالنيابة عن الوطنية للتمويل، وأشارت اليعقوبية إلى أن فوز الوطنية للتمويل بجائزة الإجابة في تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة يجسد الجهود المستمرة التي يبذلها فريق الوطنية للتمويل في تقديم الدعم اللازم لتمكين أصحاب المشروعات من خلال تقديم خطط تمويلية

إن الكلمة التي ألقاها سلطانة عمان في الأمم المتحدة بمناسبة اعتماد المراجعة الثامنة للاستراتيجية الأمم المتحدة العالمية لمكافحة الإرهاب كلمة مهمة جداً يتجاوز مضمونها حدود المنااسات الدبلوماسية لتصل إلى مستوى تفكيك الإرهاب والعوص الميق لعرفه أسبابه الجهرية. وفي الحقيقة أنه ليست الأولى التي تفكك سلطانة عمان مفهوم الإرهاب وتحدد أسبابه في خطاب أممي، حيث سبق لها في غير مناسبة في الأمم المتحدة أن خاطبت العالم بهذه الأفكار نفسها.

واختصرت كلمة سلطانة عمان الأمر في محل بسيطة ولكنها عميقة جداً، ومناسبة لمداها بحث في فهم الظاهرة وبناء استراتيجيات لها من جذورها.

ومن بين أهم الأفكار التي طرحتها كلمة سلطانة عمان ما نصه: مكافحة الإرهاب تبدأ من خلال

السعي لرفع مشاعر الظلم التي يسعر بها بعض الأفراد لعدم تحقيق العدالة الدولية، ولخلو هذا فردي من شعور عالمي بالظلم، وهو شعور قد يكون مرتبطا بالتباينات الاجتماعية أو الاقتصادية أو السياسية، أو الافتقار إلى مستوى من مستويات العدالة الدولية، وخاصة فيما يتعلق بمعالجة النزاعات العسكرية أو حق الجماعات في أرضها التاريخية. إن شعور الأفراد بالتمهيش أو التجاهل أو الظلم من الأنظمة سواء كانت أنظمة محلية أو دولية، يمكن أن يسهم في تطوير شعورهم بالاحتياج والاستياء إلى القيام بدعم أنشطة التطرف والانخراط فيها. ورغم أن هذا الحس مسوغاً للإرهاب إذا كان مستواً، لكنه في أحيان كثيرة يسبب من أساليب التي لا يمكن تجاهلها.

إن تجربة سلطنة عمان التي تحدثت عنها في كلمتها أمام الأمم المتحدة جديرة بالتأمل، وهي

تنتقل من فكرة العدالة واحترام إنسانية الإنسان واحترام مشاعره الدينية، وهذا الالتزام بالعدل والعدل على استمرار الدولة في احترام سيادة الإسلام والأمن وعدم صناعة أي أرضية يمكن أن ينمو عليها الإرهاب.

وفي هذا السياق لا بد من الإشارة إلى نقطة مهمة ومحورية في استراتيجية سلطنة عمان لمكافحة الإرهاب وعدم إعطاء أي مسوغات لظهوره وقد تحدثت هنا الكلمة، وفيه تتعلق بدور الإعلام الذي يشكل الرأي العام ويغذي به وجهة. فقد اختارت سلطنة عمان على الدوام اتباع سياسة إعلامية وقائية هدفها تحصين المجتمع من أي بذرة من بذور التطرف من خلال ترسيخ قيم التسامح والوحدة والتعابر. ويشمل ذلك أيضا، سياسة الحياد الإيجابي مع التعامل مع الأخيار، لا سيما تلك المتعلقة بالصراعات الأهلية والمذهبية. هذا

الموقف، الذي يبدو بسيطاً ولكنه مؤثر بعمق، هو شهادة على حكمة القياداء العمانية، ودليل آخر على أن الإسلام العماني يقيّد في السار الصحيح وليس هناك شيء أهم من أن تكون سبياً في بناء وطنك مجتمعي متمتد وواسعاً ومتحاب.

وفي الحقيقة فإن كل مؤسسات المجتمع في عُمان عبر تاريخها الطويل عملت على منع ظهور أي سبب من الأسباب التي يمكن أن تسهم في يوم من الأيام في ظهور التصب والتطرف أو ما يمكن أن يفضي إلى أيديولوجيات المتطرفة.

في العالم اليوم أن كان جادا في مكافحة ومحاربة الإرهاب فإن عليه أن يعالج الجذور الحقيقية للإرهاب، بما في ذلك ماعال الظلم وغياب العدالة الدولية وأن يسعى لإرساء قيم التسامح والتعايش ومكافحة خطابات الكراهية سواء كانت منبثقة عن أسباب دينية أو عرقية أو أيديولوجية.

ل مشروع تنموي أو اتجاه تنموي في سلطنة
 مان يجب أن يتحول اتصالاً إلى قصة، دور
 هذه القصة حفز مخيلة الأفراد واهتماماتهم
 لتباهم للشعور أنهم جزء من هذه القصة.
 مسألة "قوة السرد" من المسائل التي
 سبقت لها أدبياتها وأدواتها وبرامجها
 لتدريبية المتخصصة ومرجعياتها التي
 يمكن أن تدرّب وتؤهل عليها.



يمكن القول إن الأشهر الفاتحة شهدت نوعاً من "الانفصال الاستراتيجي، المكثف حول مسارات التنمية في سلطنة عمان، سواء كان عبر إطلاق بعض المشروعات التنموية الكبرى أو حول محلات تصاليف جديدة نسبياً حال ادخاها، أو الإصرار الصخية لبعض المؤسسات أو لقطاعات، أو حشد الاتصال الاستراتيجي حول قطاعات التنمية الاقتصادية الجديدة بما في ذلك قطاع الطاقة المحلية، إلا أنه ثمة حدان بين التحولات التي يولمها في اليومين السابقين بضدان

الاتصال: وهو الجملة الاتصالية (الموجهة) لإعلان مشروع "مدينة السلطان هيثم"، من الزخم التنموي، ونعني بالزخم التنموي هو الحفاظ على انتباه وانضمام أكبر فئة ممكنة من أفراد المجتمع حيال المشروعات والحراك التنموي في مختلف أوجهه. وهذا الاهتمام طوال فترات (تخطيط وإعلان وتنفيذ) تلك المشروعات. لا شك أن هذه الحالة مطلب ملجأ وجدا في المقاربة الحالية، فحسب تقديرنا فإن هذا الزخم في ذاته هو أحد مكمنات المتابعة الاحاسية، التي يركز عليها النموذج الجديد للتنمية في سلطنة عمان، والذي يجعل المجتمع فاعلاً أساسياً في هذه المخططة ويبنى مستويات نسبية متصاعدة من الثقة في عمل المؤسسات التنفيذية، إلى جانب كونه بناة السياسة العامة بترجع الصدى حول أثر تحقق تلك المشروعات على سباقات التنمية الوطنية

حسب تقديرنا قدم مشروع «مدينة السلطان هيثم» أنموذجاً أولياً جيداً للاتصال الاستراتيجي؛ وهو أحد ممكنات «صناعة الزخم التنموي» الذي تشير إليه. وهذا الاتصال الاستراتيجي في تقديرنا اتسم بثلاث سمات أساسية يمكن سبجها كنموذج على الحالات الاتصالية؛ الأولى: أنه كان مهياً لتقديم رسالة لخلف الشرائع المجتمعية بالأعمار والجنس والمستوى العلمي والثقافي ومستوى الالتزام من عدمه. والثانية: أنه كان مهياً للطرح والتعامل مع السيناريوهات المحتملة سواء من الأسلحة أو الاستفهامات أو مخاطر الاتصال الشائعة. والثالثة: أنه كان قادراً على حشد الأمل الجمعي، وخلق حالة عامة (نسبية) من الشعور بالعبء المشترك، وهدد السمة تحديداً من أهم ما يتطلبه الاتصال الاستراتيجي خاصة على مستوى الرؤى التنموية. نتفقد أن كل مشروع تنموي اليوم على امتداد رقعة عمان يعني كل بيت في عمان. وتبقى الأدوات الاتصالية حلق الزخم التنموي هي العوامل الأساس التي تحسم حشد الشعور الجمعي العام تجاه تلك المشروعات من عدمه.

وفي سبيل ذلك، ومع الاتجاه الراهن لتطوير منظومة "التحذير لوسائل الاتصال والإعلام الجماهيرية"، فإن أحد أهم مركات تطوير هذه المنظومة هو توحيد الاستراتيجيات الاتصالية، والانتباه إلى ثلاثة عوامل حاسمة تقاعد منها أساسية في خلق اتصال عمومي فعال وهي: الشفافية والثورية والفعالية. فعمل هذه العوامل تقابله عديد الاعتبارات والأسس. كما أن الاتصال العمومي الفعال سواء كان في الأوقات الطبيعية أو أوقات الأزمات إنما يركز على فهم السياق العام النفسي والاجتماعي إزاء عملية وفعل التسمية. يقول برناديت هاليلند: "يتأثر تفاعل الناس مع المعلومات والرسائل العامة والاستجابة لها بشكل كبير بوعيهم التقافي والاجتماعي، والعمر، والجنس، وإمكانية الوصول إلى الموارد. تؤثر هذه العوامل على أنماط الاتصال المفضلة لدى الأشخاص، ومن ما يعتبرونه سلطة جديرة بالثقة، والأهم من ذلك، قدرتهم على التصرف والاستجابة للمعلومات، بما في ذلك الاعتبارات تقرر ضرورة جديدة على الأفراد، مركز التدريب الإعلامي، الموجود ضمن هيكل "وزارة الإعلام" وتتطور في ثلاثة أدوار إلى جانب "التدريب، للممارسين الإعلاميين. فالدور الأولى: إنما يتمثل في مراكمة أبحاث ودراسات حول العملية الاتصالية في سلطنة عمان. فعمل أن هناك جهدا موسعا في مستوى الأقسام الأكاديمية لإعلام في سلطنة عمان حول هذه المسألة. ولكن ما يقصده هنا هو التوسع في البحوث (المركزة) والاستراتيجية) والتجريبية) ويشمل هذا الدور أبحاث دراسات أكثر تعمقا في أبحاث تلقي المواد الاتصالية والمناخ النفسي والاجتماعي الذي يؤثر على طبيعة تلقيها. أما الدور الآخر المنظر فهو التدريب والتأهيل على خلق "السرديات الاتصالية، وفكرة "السرديات الاتصالية، مشتقة من "السرديات التاريخية، والذي هي السردية سابقة هذه المسألة تحت عنوان: "السرديات الاستراتيجية والقبول الجمعي، التخلل في هذه الفكرة أن كل مشروع تنموي أو اتجاه تنموي في سلطنة عمان يجب أن يتحول اتصاليا إلى قصة، دور الفصصة خنز محيلة الأفراد واهتماماتهم واتباعهم للشؤون أنهم خزن من هذه الفصصة. وموساة "قوة السردي Power Of Narrative التي يمكن أن تدرب وتعمل عليها وبرامجها التدريبية المتخصصة ومرجعياتها التي يمكن أن تدرب وتعمل عليها.

الدور الثالث المتناظر هو التركيز على تطوير معايير ومؤشرات الثقة. الوسيط الإعلامي هو إحدى الأدوات التي يمكن من خلالها قياس الثقة. وأن كان استطلاع «ثقة المواطن» في وسائل الإعلام، لبنة يمكن البناء عليها، فهي تقديرنا المرحلة المقبلة يمكن التوسع في مقاييس وتطوير معايير أكثر تعمقاً لقياس مستويات الثقة العامة. لماذا نتحدث عن الثقة؟ ببساطة لأن أغلب التقارير والدراسات التي تعنى باستشراف مستقبل الحكومات تتحدث عن أزمة فقدان الثقة في الحكومات تتصاعد. ومن أهم تلك التقارير تقرير National 2040 Intelligence Council's Global Trends report، الذي يتوقع فجوات (مبثنية) بين الدول في مستويات الثقة في الحكومات. ويتركز على قياس تاريخي للتغيرات التي طرأت في استطلاعات إيمان للثقة. فحسب التقرير الماضي، وازدادت فجوة الثقة في المؤسسات بين الجمهور والمطلوع والجمهور العام خلال العقد الماضي، وفقاً لاستطلاعات إيمان، التي تظهر فجوة قدرها ١٦ نقطة مئوية في عام ٢٠١٢ و١٦ نقطة في تقرير عام ٢٠١١. وبالمثل، تضاعفت فجوة الثقة في الأعمال أربع مرات خلال هذه الفترة، ويراهن في سيناريواته على عاملين أساسيين: زيادة مستويات التعليم وكبح الشائعات. وفي تقديرنا فإن وجود استراتيجيات اتصالية قادرة على خلق الزخم التنموي وزيادة ارتباط كافة الفئات المجتمعية ومشروع التنمية من شأنه أن يعزز الثقة ويغير صورة المؤسسات العامة وجوها بشكل أكبر من التطلعات المجتمعية.

■ مبارك الحمداني مهتم بقضايا علم الاجتماع والتحول المجتمعية في سلطنة عمان

إن هويتنا الرقمية لا تكشف ثقافتنا وأخلاقنا وحسب، بل هي مرآة لمجتمعنا، تكشف الأثر التدموي والحضاري لقيمته وإمكاناته.

لذا علينا أن نكون تلك المرأة التي تعكس الصورة المشرقة لمجتمعنا، وما ينجز فيه من تنمية إنسانية في كافة القطاعات، وأن تمثل هويتنا الرقمية قيماً وأخلاقاً وحضارتنا بوصفنا عمان الماضي التليد والمستقبل الواعد.



الكثير من الإشكالات التي يمكن من خلالها فهم آليات عمل المستخدمين ومدى إدراكهم للمسؤولية المجتمعية التي يتحملونها جراء تلك المعلومات التي ينشرونها وتلك الآراء التي قد لا تكون صادقة، أو هي الأقل ليست في محلها. فمقتضى وسائل التواصل الاجتماعي تتيج للمستخدمين ووسائل التعبير عن الهوية والتجرب والاستقلال، الذي يفضيهم أمامهم مناهض كبرى التغيرات التي تطرأ على المجتمع، وآليات التعبير عن الآراء وفق منظور التطبيقات الإلكترونية وادبيولوجياتها، وهذا لن على المؤسسات التربوية والأكاديمية توعية الناشئة والشباب بمفهوم الهوية العرقية، ومسؤوليتهم في صياغة تلك الهوية، والإمكانات التي تمنحها لهم تلك المنصات، والمخاطر التي تسببها، إضافة إلى تلك التحديات التي يمكن أن تواجههم جراء عرض البيانات والعلل ذات الشخصية.

إن الهوية الرقمية باعتبارها (صورة افتراضية) عن المستخدم، أخلاقياً تعزز التنمية الذاتية والمجتمعية المرتبطة بالالتزام بالفضاء والقبلي، الذي يكشف موقف المجتمع وصورة، بل وحضارته ضمن الهوية الجماعية التي تحدد الإطار العام الذي تتشكل ضمنه الهوية الرقمية؛ ذلك لأنها تكشف التجربة الذاتية المرتبطة بالتعبير عن الذات في مقابل التطورات المختلفة التي يمر بها المجتمع في السباقات المجتمعية التنموية، لذا فإن علينا النظر إلى تلك الهوية باعتبارها الصورة الكاشفة عن أنفسنا وأخلاقيات وعاداتنا وقيمنا ومجتمعنا. فالتطورات التقنية التي تشهدها بلادنا، والأوضاع وأفاق التعبير عن الرأي، كلها مرتكزات مهمة لإنشاء هوية رقمية تعبر عن تجربتنا الإنسانية الفريدة ثقافياً وحضارياً.

إذن أمام إشارات نظمية أيديولوجية، استطاعت التأثير في حياتنا اليومية، وانجر الكثير من نحو تلك الإغراءات التي أصعبت منافع للأخر أفراداً أو منظمات للحصول على معلومات وبيانات مغلوطة أو كاذبة، واستطاعوا من خلالها الوصول إلى نتائج أو أحصائيات غير صادقة، أثرت ونوّثر على مجتمعنا. إن هويتنا الرقمية لا تكشف خفاقاتنا وأخلاقينا وحسب، بل هي مرآة لمجتمعنا، تكشف الأثر التنموي والحضاري

لقبها وأمكاناته.

فذلك الثقافات وتغيرت ضمن مفاهيم التطور المستمر الذي يطرأ على الثقافة في استجابتها على العالم.

أما الهوية الرقمية في وسائل التواصل الاجتماعي فتثير الكثير من التحديات من حيث إمكانيات إدارتها أو تشكيل محتوياتها وإشاعتها، وذلك لأن مسؤولية هذه الهوية تقع على عاتق المستخدم؛ فكل ما ي عرضه في صفحته يدل على هويته وبالتالي على شخصه وتكوينه، ويعكس هوية مجموعته، وقدرة على تقديم تلك الهوية بما يليق بها. وعلى الرغم من خصوصية تلك المواقع من الناحية الشخصية إلا أنها عام من حيث التلقي، وتوفر مجموعة من الاتجاهات التي لا بد للمستخدمين من توخي الحذر في التعامل معها؛ ذلك لأن تقديم الخدمات يجمعون المعلومات الشخصية للمستخدمين ويحلونها ويورسونها، وغالباً ما يشاركونها للوصلول إلى بياناته.

فالمستخدمين أنفسهم وعن مجتمعاتهم، بل أنهم يستخدمون تلك البيانات والمعلومات في الكثير من المؤشرات العالمية التي تقتضي جمع بيانات عن الجميع سواء بشأن مشروعات أو قضايا محددة أو بشأن الظواهر العامة.

إن المعلومات التي تقدمها عن أنفسنا في وسائل التواصل المجتمعي في صفحاتنا الشخصية لا تخصنا وحدها، بل ذلك المجتمع بأسره، لذلك فإن على المستخدمين إدراك حجم المسؤولية المجتمعية الملقاة على عاتقهم؛ إذ ينبغي دومًا توخي الحذر في استعراض الآراء والبيانات خاصة تلك المتعلقة بالحياة الشخصية، أو تلك المرتبطة بخصوصية المجتمع وقضاياه المحلية، لأنها وما محل تصيد من الآخر سواء أكان بقصد أو بغير قصد: النمو العالي المتزايد الذي يشهده استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، يزيد من أهمية (الهيوية)، ويعيد عن شكالات الفرصة وتغشي الأخبار والمعلومات الرقيقة والمغلوبة، فإن الهوية الرقمية تعد من أهم التحديات التي تواجه المستخدمين؛ ذلك لأنها الأساس الذي يبنى عليه الأمن الشخصي والمثوقية من ناحية، أما اعتبار المعلومات والبيانات الشخصية المعروضة على الصفحات الشخصية من ناحية أخرى؛ فإذارة هذه الهوية ما زال يشكل تحديًا عالميًا يصعب ضبطه بالرغم من الكثير من القوانين والسياسات التي تحاول تنظيم هذه المواقف.

سيطرت وسائل التواصل الاجتماعي على حياة المجتمعات في السنوات الأخيرة، لما لها من دور حيوي حتى في تفاصيل الحياة اليومية لأفراد المجتمع، ولما تقدمه من خدمات متطورة خاصة فيما يتعلق بالصحة النفسية والشخصية وما يمكن أن يعرضه استخدام عن نفسه وحياته ويوميته، وبالتالي أصبحت جزءاً أصيلاً في الممارسة اليومية لدى الكثير من الناس، وهي الممارسة التي تفرض العديد من التحديات والآثار على الشخص المستخدم في مجتمع، ذلك لأن كل ما يعرضه صفحته وإن كانت خاصة، فإنه يعكس الهوية المجتمعية التي ينتمي إليها، بل أنه يقدم صورة هنيئة مباشرة عن شخصيته وإمكانياته، ومواطنته، وبالتالي فإن ما يقدمه في صفحته الشخصية هو تكوين أساسي لما يسمى بـ (الهوية الرقمية).

يُعرف فهرس دليل اليونسكو في مصطلحات تكنولوجيا المعلومات، الصادر عن منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، الهوية الرقمية بأنها (جمل الأثر الرقمية التي يتركها شخص أو مجتمع ما على الإنترنت، تشكل موهبته...)، فهي التي يمكن التعرف من خلالها على الشخص أو المجتمع. إنها (الصوره الافتراضية غير المادية)، التي تعكس السمات والعامه والأساسية للمستخدم، وتظهر من خلال كل ما يقدمه الشخص أو للمجتمع عبر صفحته الإلكترونية بدءاً من الاسم والصور والمقاطع الصوتية والصور والعناوين والأخبار والتعليقات وغير ذلك، ولهذا فإن لها (تأثيراً) على السمعة الإلكترونية وعلى الطريقة التي ينظر بها مستخدمو الإنترنت إلى الشخص.

حسب اليونسكو.

إن الهوية الرقمية هنا تختلف عن (الهوية الإلكترونية) المعتمدة في الوثائق والمعاملات الإلكترونية الرسمية. إن تلك الصفات والمزود التي يستخدماها الشخص للتحريف بنفسه في لفضاءات الافتراضية خاصة في وسائل التواصل الاجتماعي والواقع الإلكتروني التفاعلية: هي هوية تجميع عن السؤال (من أنا؟)، بالمعنى العام الذي يصف فكر الشخصية ومكوناته الثقافي والحضاري، ولذا فإن ما عرضه المستخدم في صفحته الشخصية أو موقعه يحدد هويته الرقمية الدالة عليه وعلى مجتمعه.

ولذا فإن صناعة الموقع الإلكتروني الشخصي يتأسس على مجموعة من العوامل تقوم في الأصل على الهوية المجتمعية، التي تسهم في تشكيل فكر الأفراد وتجاهاتهم واتجاهاتهم الحضارية والدينية، وتظهر من خلال الأنظمة المعرفية والقيم والقدرات والمهارات الفردية، فعلى الرغم من أن أفراد المجتمع يختلفون في التعبير والفكر والقدرات، ويقدمون جميعاً ينظطلون من الأسس المجتمعية ذاتها، وهم يؤمنون أنفسهم باعتبار انتمائهم إلى المجتمعية وتجاهاتهم العامة، مهما توتعت

الفلسفة العلمية بين المنهجية الاستقرائية والاستنباطية

يعتمد منهج الاستقراء على قانون العلية «السببية»، وهذا المنهج مبني على مبدأ الحتمية رغم انتفاذه إلى المنهج التجريبي الذي يعتمد على الملاحظة الجزئية التي تقود إلى فرضية ثم نظرية كلية. مبرعز مبدأ الحتمية -الذي يعمل وفق قانون سببية- مع بدايات القرن العشرين مع ظهور لكوآتم والنسبية، وأعاد طرح المنطق الأرسطي ضرورة النظرة الكلية عبر الاقتراف العلمي على الملاحظة التي تقترح المقدمات للنتائج المطلوبة أو المتوقعة، وهذا ما أعاد العمل العقلاني للعملية الاستنباطية التي تنظر إلى الكل لفهم الجزء، وهذه المنهجية لها جانب مدافع للدفع بالحركة العلمية وتسريع وتيرتها، وفي وصف هذه المنهجية تقول يميني طريف الخولي -التي تعرف هذه المنهجية بـ «المنهج الفرضي الاستنباطي»- في كتابها «فلسفة العلم في القرن العشرين» (الصفحة: 117)، «إن وضع الفرض قبل الملاحظة بمثابة ثورة منهجية، كذلك تشابه الثورة الكوبرنيقية التي وضعت الشمس بدلاً من الأرض كمرکز، تغيرت منظومة الكون والنظرة إلى طبيعته وقلت إشكاليات فلكية جمة وارتسم طريق لتقدم متسارع للعلم. وبماثل تغيرت منظومة المنهج والنظرة لطبيعة المعرفة العلية تحولت إشكاليات إبستمولوجية جمة وارتسم طريق لتطور متسارع في فلسفة العلم.

أن عودتنا القلائية بقيادة المنهج التجريبي وتوجيهه
نفسه بمباتية اإيهة للهمية الفلسفية التي
أكدات أن وقتها وسط اإيهة التجريبية المتمثلة في
المنهج الاستقرائي، وهذا ما يجعل تصريحات عدد
من العلماء والفلاسفة وتنبؤاتهم محدث تراجع.
منها، صوم الفلسفة،، نحن أن الفلسفة ألعن
توضعها في الحقل العلمي، وعادت لتقوم بدور
قيادي بعد فترة من التغييب.
قد يسئال البعض عن ملامح بروز المنهجية
الفرضية الاستنباطية وإزاحتها -التدرجية-
للمنهجية الاستقرائية الحضة؛ فأجدها
في الظاهرة الرقمية المتمثلة -خصوصا- في
عمل الذكاء الاصطناعي عبر تدفق البيانات
للخوارزميات التي تسكبها الذكاء مع كثرة البيانات
وتنوعها، وهنا تتضح بعض عيوب الاستنباطية
التي تعمل عليها خوارزمية بعض نماذج الذكاء
الاصطناعي -تحديدا نماذج الشبكات العصبية وقبلي
نماذج التعلم العميق- في عملية التعلم حيث تتبنى
على الخوارزمية الفرضية «التنبؤية» قصداتها

• البيانات، وتلنتائجها المحتملة (الخجرات)، وهذه عملية رياضية تتكامل في خوارزمية الانتشار الخلفي (Back Propagation)، الذي سبق أن شرحته بشكل مقتضب- في أحد مقالاتي السابقة المنشورة في "جريدة عمان"، وهذه الخوارزمية خاصة بعملية التلمذ داخل الذكاء الاصطناعي، التي تعمل على اتصال المخلات (Inputs)، بالخجرات (Outputs)، عبر ضبط الأوزان (Weights)، التي تعمل على ضمان أفضل اتصال بين الشبكات العصبية العصبية Networks، بعضها من بعض وفقًا لبدأ الاحتمالات الاستنباطية، والتوقعات، الأولية "الفرضيات الأقرب للصواب"، حيث تقود هذه الفرضيات (الرياضية، الملاحظة) الجزئية للمخرجات (الناتج، وإعادة العملية)، بدءًا من العملية الاستنباطية (الفرضية، العملية)، والأوزان الاستنباطية، إذ تستمر عملية تعديل الأوزان وفقًا لهذه المنهجية (الرياضية، العملية)، التي تعيد ترتيب فلسفة العلم في العصر الرأى الحديث، وتعيد صبغة المنهج الفلسفي للعلم. أرى

على أعمدة الاستنباط والاستقراء «العقلانية والتجريبية»، بمثابة إكمال لمقال سابق نشرته في «جريدة عمان» بعنوان «فلسفة العلم في العصر الرقمي الحديث»، في العدد المنشور بتاريخ ٣ يونيو ٢٠٢٣.

أعاد تبني خوارزمية الذكاء الاصطناعي تهج
الاحتمالات الرياضية القضية اللابيقينية التي
تحتدم داخل العراضي الرقبي للذكاء الاصطناعي،
ليعيد الصدارة الفلسفية للعقلانية حيث طرح
الفرضيات اللابيقينية والاحتمالية، مقدم على
الطرح التجريبي المتمثل في الملاحظة "البقينية"،
أما هنا لم يفقد المشهد العلمي التمثيل في
الذكاء الاصطناعي مصداقيته، بل زاد من التوسع
العلمي عبر التفضيل الفرضي "الاحتمالي" الذي
يبيح الوصول لأفضل النتائج العلمية دون التسليم
بإقرار الواحد الذي أعاق السيرة العلمية. تستند
التحولات العلمية إلى ركائز منهجية تحدد
اتجاهات القادمة للمسارات العلمية حتى مع
عدم قدرة هذه المنهجية العلمية الولوج إلى جميع
الحقول العلمية خصوصا التي لا تزال في عزلة من
التدخل الرقمي - على الأقل في ظروف أولية - مثل
حقول العلوم الطبية "الصحية" التي تتمسك إلى
حد ما - بالمنهج الاستقرائي التجريبي - كون دراسة
الجزئيات ومراقبتها مهمة أساسية من الصعب
استبدالها بالمنهجية الاستنباطية، لأن مثل هذه
الحقول العلمية لا يمكن استيعابها بشكل من
المناع الرقمية الذكية: فقد بات ملحوظا دور
الذكاء الاصطناعي في الفترات التحليلية والتنبؤية
على كفاءات تتجاوز ١٠٠٪ في كثير من الحالات. نحن
نشهد تحولات جذرية في المشهد العلمي - مع دخول
عصرنا رقميا جديدا - أهمها التأسيس الجذري
للمنهجية العلمية التي عادت إلى الحاضرة الفلسفية
العقلانية مع إبقائها للتجريبية، وفي مصطلح آخر
يمكن أن نسميها (الاستقرائية - الاستنباطية).



د. معمر بن علي التوي

■ د. معمر بن علي التويي كاتب وباحث عُمانِي

أثر المستشرق نالينو في فكر طه حسين

يعد المستشرق الإيطالي نالينو من أكثر العلماء الأوروبيين عناية بدراسة الآداب والعلوم العربية بعضها عبارة عن محاضرات باللغة العربية ألقاها في الجامعة المصرية أهمها: تاريخ الآداب العربية، وتاريخ علم الفلك عند العرب في القرون الوسطى، بالإضافة إلى العديد من الكتب والمقالات لعل من أهمها: منتخبات من القرآن، وتكوين القبائل العربية، وقواعد ومفردات العربية العامية في مصر



د. محمد صابر عرب

أعتقد أن لغتنا العربية تضر بأداسة حقيقية صنعها بأفئسا حينما أهملنا العناية بها في مدارسنا وجاعاتنا، ليس من قبلة قواعدها النحوية والبلاغة فقط وإنما من حيث تأويلها وتحليلها، ولعل القضية برمتها لا تختلف كثيرا عما يحدث في مدارسنا والمعاهد منذ أكثر من قرن حينما قلصها بعض خريسي بفلسفته المعهودة قائلا: «إني مدين بحياتي التعليمية لأستاذيني طليطين سيد لي الرعصي الذي كنت أسمع دروسه في الأزهر في أول النهار بعدها أذهب إلى الجامعة المصرية (الألفية تأسست في ١٩٠٨م)، فاستمع إلى المستشرق الإيطالي كارلو ألفونسو نالينو (١٨٧٢-١٩٣٨م)، فاللوم علميني كيف أقرأ النص العربي القديم وكيف أفهمه، وكيف أمثله في نفسي، وكيف أحاول محاكاته، وعلمي الثاني حين أستطيع الحقائق من النص وأقول أناس في النصوص المختلفة، وكيف أستطيع آخر الأمر علما بقرارة أوقاف فيهمونه ويحدون في شيئا ذا بال».

يعد المستشرق الإيطالي نابليون من أكثر العلماء الأوروبيين غاية دراسة الآداب والعلوم العربية بعضه عبارة عن محاضرات باللغة العربية أنشأها في الجامعة المصرية عامه: تاريخ الآداب العربية، وتاريخ علم الفلك عند العرب في القرون الوسطى، بالإضافة إلى القرآن، والتكديب والفتاوى لعل من أهمها: انتخاب من العرب، والتنجيم الشعبي عند العرب، وشعر ابن الفارض والتصوف الإسلامي، ودراسة في المردا والحركات العربية، والفلسفة الشريفة لسن سينا... إلخ. ومن نلاحظ أن الرجل قد أوقف جل حياته لدراسة آداب العرب وفنونهم وثقافتهم، وكان يجيد العربية بلغة فصيحاً لا يخطئ فهمها السامع وهو يفتي محاضراته على طلابه، وتعل من بين ما رواه طه حسين حينما تظاهر الطلاب ومعلمون عن حضور دروسه بسبب الحرب الإيطالية-العثمانية (١٩١١م) رغم محبته لهذه الأساطير إلا أنه بمجرد أن دخل قاعة الدرس تحلق حوله الطلاب وقال له بلغته العربية الفصحى: «انتم مثل الرجل الذي أراد أن يغيث امرأته فخصى نفسه والكف بها سائلاً».

تقد عرضت «مريم نابليون» ابنة الأستاذ نابليون، على طه حسين أصول المحاضرات التي كان يفتيها والدها على طلاب الجامعة المصرية، وقد كتب طه حسين لنشرها في دار المعارف المصرية (١٩٥٤م)، وقد حَسِبَ مقدمتها المؤلف نفسه، ويبدو أن كان يعزّز نشرها إلا أن طه حسين قد أضاف إليها مقدمة جديدة غاية في الدقة والبلغة، وقد راع أهم ما يمكن أن تشير إليه فيما كتبه نابليون في مقدمته ناصحاً طلابه، -تقتصر ألباب الطلاب على الجمع في أوقات أساتذتكم وتكرارها بل املوا فيها انظاركم وقوة فطرتكم فإن سعة ما لم يفهمتم فاسألوا أساتذكم واطلبوا منه فشكلوا وإفيا باعصمتكم من بقية فليس من المستحيل أن يرز الأستاذ أحياناً في كلامه، أو لا يدرك غاية الوضوح في بيانه.

لعل تدريس اللغة العربية وآدابها في مدارسنا وجامعاتنا في حاجة إلى هذا الفيض من المعارف النقدية تحفيزاً للطلاب على التفكير فيما يدورونه من نصوص وعلى الأساتذة أن يعرضوا على طلابهم مختلف الآراء وعلى الطلاب أن يختاروا ما يناسب فهمهم وفقاً لمذاهبهم وهي وظيفة العلم والأساس شريطة أن يكون هذا الأستاذ متسلحاً بهذا القدر من المعارف والمدارس النقدية.

■ د. محمد صابر عرب أستاذ التاريخ بجامعة الأزهر ووزير الثقافة المصرية سابقاً ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية سابقاً.

أعتقد أن لغتنا العربية تمر بأزمة حقيقية نعيشها بأنفسنا حينما أهملنا اللغة العربية بها في مدارسنا وجامعاتنا، حيث أن حبنا لقواعدها النحوية والبلاغة فقط وإنما من ليس تأويلها وتحليلها، ولعل القضية برمتها لا تختلف كثيرا عما يحدث في مدارسنا ومعاهدنا منذ أكثر من مائة حينما تخصصنا له حسين بن علي بن مطيع المهجود فقلاد -إني مدين جيلاتي التعليمية لأستاذين عظيمين سيد علي المرصفي الذي كنت أسمع دروسه في الأزهر الشريف بعد ما ذهب إلى الجامعة المصرية (الأهلية) تأسست في ١٩٠٨م)، فاستمع إلى الأسبق كارلو الفونسو نالينو Nalino, Carlo Alfonso (١٨٧٧-١٩٣٨م)، فالاول علمني كيف أقرأ النص العربي القديم وكيف أفهمه، وكيف أتمله في نفسي، وكيف أحاول محاكاته، وعلمني الثاني كيف أتقن الحقا من النص وأحكي أفقها في النصوص المختلفة، وكيف أصوغها آخر الأمر علما يقرأه الناس فيفهمونه ويجدون فيه شيئا ذا بال. ما قاله له حسين قد لخص الأمانة برمتها فصاحج الحق العربية في معادنها ومدارسنا تستغرق في القواعد النحوية والبلاغة في بعيدا عن الدلالات الفنية للنص اعتقادا من القارئين على تدريس اللغة بأن اللغة تعني القواعد بينما اللغة تستفي هيبتها من فهم النصوص ألا كانت هذه النصوص فالأدب، والتاريخ، أو الفلسفة... إلخ. هي قضية كانت من أولوياتها اهتمامات مه حسين وخصوصا في النقد الشعري الذي لا يختلف باختلاف فنونه التقليدية مدحا ورسا وصفا وحجبا حسب، وإنما يختلف باختلاف موضوعاته التي قبل فيها والطرف في أحاطته به حين قبل والمؤثرات المختلفة التي أثرت في قائله وفي سامعيه أيضا، وأشر السعوية في ظهور فنون مختلفة من الشعر العربي في مختلف العصور. لعل الأول من القرن العشرين في البداية الحقيقية لظهور مدارس النقد الأدبي في الثقافة العربية اعتمادا على أن الأدب، شعرا ونثرا، هو مرآة للحياة ولا يمكن دراسة أي نص إلا وإقننا له العصر الذي قيل فيه أو بقية.

يعترف طه حسين بأن كل هذه المعاني لم تتعرف عليها إلا من خلال محاضرات الأستاذ «ناليينو»، فقد كان كل ما يميله علينا من دروسه بعد جديدًا على ألسنته وهو ما أحدث في نفوسنا أثرًا عميقًا وطبع حياتنا العقلية بصفاء النقد الحديث وبوضوح هذا الرجل وزميله «دايفيد سانتيلانا» david santillana. (١٨٥٠ - ١٩٢٢) تأسست نهضة كبيرة في علوم اللغة والفلسفة والتاريخ وتلقفها جيل من تخرج الجامعة المصرية وعمقوا في دراساتهم وفتحوا اكتشافوا أشياء لم تكن معروفة في مجال الأدب العربي فضلاً عن المعارف الإنسانية الأخرى، ويضيف طه حسين: «الطبعي أن أحدث هذا التواصل مع الممارس الغربية أكبر الأثر في نفوسنا، وأن يطبع حياتنا بطابع النقد الحديث، لهذا تغيرت الكثير من الخافق في التاريخ الأدبي وفي علوم الفلسفة وغير ذلك من المعارف التي كنا ندرسها»

قد نساءل البعض ماذا كان دور حسين متخلفاً عن أقرانه من دارسي الأدب والفلسفة والتاريخ؟ لقد أتبع لهذا الشاب الذين فك بصرة منهم من فترة مبكرة من حياته إلى أن يستمع إلى أساتذته يتخلفه وقلبه لا يهدأ له بال! إلا فهم دلالة كل نص وقارئ بين أنفسهم والنصوص وعرض كل ما سمعه أو قرأه إلى عقله ولم يستسلموا لوجه نظر لم يفتحها بعد، دور حياته الأدبية وثقافته وأعراسه مدركة لكل المعاني بدلائنها وسياساتها لهذا، لم يرفض كل ما هو قديم وإنما جاز يختاره من بعناية فائقة محلاً وبقاً ومفسراً لكل النصوص في سياساته التاريخية والاجتماعية وهو ما دفعه إلى أن يوظف في دروس شائعة لأهل البعض مرقى على كل ما هو

الغرب وإيران وبينهما طالبان



حسين عبد الغني

إشارة نزاع حدودي بين أفغانستان تحت قيادة حركة طالبان و بين إيران ليس صعبا على الإطلاق، ليس فقط بمنظور الخلافات التاريخية القديمة، إن أفغانستان قبل أن يحكمها أبناؤها كانت أجزءا منها تحت حكم إيراني، أو الخلافات في التاريخ القريب بل إن هناك خلافات حول المياه الواردة من نهر هلمند الذي ينبع في أفغانستان ويصب جزء منه في إيران.

تؤكد الخبرة التاريخية للمنطقة في علاقاتها مع العالم أو في علاقات
بعضها البعض مجموعة من المنطلقات هي:

١- المؤثر الرئيسي على مصائر هذه المنطقة وترسيم حدود دولها في القرون الثلاثة الأخيرة هو الغرب.

الغرب الذي مثله وقادته بعد نهاية الاستعمار القديم قوة واحدة هي لولايات المتحدة.

عندما نتحدث عن الغرب في الشرق الأوسط فنحن نتحدث أيضاً عن إسرائيل كمكون عضوي من مكونات هذا الكيان بحكم أنها اللبنة الأساسية والأداة الاستراتيجية الرئيسة للغرب في المنطقة للحفاظ على مصالحها هناك. فثلاثة أسيار من أول إمدادات النفط وحتى أحكام الطوق على أهم طرق وممرات تربط العالم بأسره.

٧- لا يخفى الغرب انزعاجه الشديد من التوجه العام الحالي لمعظم حكومات المنطقة نحو "تصفير-المشكلات، Zero Conflict" في المنطقة والحد من الاستقطاب الإقليمي الذي كلف المنطقة حروباً قلمية وحروباً داخلية وانهياراً سياسياً أو اقتصادياً للدولة الوطنية يشمل دول عربية على الأقل.

يهدد هذا التوجه العربي- التركي- الإيراني السلمي الرهيب ما أنجزته القوى الدولية من عملية إضعاف النزاعات داخل الدول العربية أو بينها بقوى دول الجوار الجغرافي الطبيعي له مثل تركيا وإيران... والتي تهيمن على المصالح الغربية تأمينا كما وخسرت فيه المنطقة خساراً ماثلاً.

٣- فمن حقائق السياسة أن الغرب ينظر إلى إيران على أنها الخصم الرئيسي له وإسرائيل... منذ قيام نظام الجمهورية الإسلامية ١٩٧٩.

٤- تقول هذه الحقائق أيضاً إن استعادة إيران هي الجائزة الكبرى التي له في وقت الحرب وما دعا عن إيران للخصم عليها.

ولكن بسبب البداية العنيفة للعلاقة بين إيران والولايات المتحدة بعد ٧٩ مع أزمة احتجاز رهائن السفارة الأمريكية في طهران لم تعد فكرة ستمالة الحكام الجدد من علماء الدين فكرة مطروحة.

كما أدى القشل الذريع لعملية إنقاذ هؤلاء الرهائن عسكرياً ١٩٨٠ وتطوير
يران لاحقاً لبرنامج نووي إلى استبعاد الخيار العسكري المباشر لاستعادة

يبدلنا من ذلك تمت تجربة سلاحين أساسيين لكسر ما يسميه الغرب التهديد الإيراني، السلاح الأول هو تشجيع المعارضين للنظام ودعم بذور لاستياء لدى فئات اجتماعية أو ثقافية داخلية وذلك فيما يسمى بمساعي تفكيك النظام من الداخل وإحلال نظام بديل أقرب للغرب.

تعرض الداخل الإيراني خصوصاً منذ ٢٠٠٩ لهبات دورية ولكنها في كل الأحوال أخفقت في تحقيق هدف تفكيك النظام أو في جعل استبدال النظام

لنظام ما أمة دولة ما إلى دولة منبذة من جهة ثانية.

ورغم قسوة العقوبات المالية والاقتصادية والنفطية الأمريكية والغربية
تأثر أحوال الإيرانيين المعيشية بشكل سلبي لا يمكن إنكاره بسببها إلا

وأُسهمت عملية التصنيع المحلي وافتتاح السوق العراقي للمنتجات الإيرانية

والعلاقات الاقتصادية مع الصين وروسيا في جعل سلاح العقوبات أبعد ما يكون عن أن يصبح سلاحا مميتا.

سلاح العزلة نجح إقليمياً بشكل نسبي ولكن لوقت محدود عندما تمكن لغرب لسنوات من إيجاد معادلة تزعم أن الصراع في المنطقة ليس عربياً-

لكن هذه المعادلة بالذات هي التي تكسرت نصالها وهوت بعد اتفاق التطبيع

الإيراني-السعودي في مارس الماضي وبعد نبش مؤشرات قوية على عودة العلاقات المصرية-الإيرانية بعد ٤٥ عاما من القطيعة. هذان المؤشران

■ **حسين عبد الغني إعلامي وكاتب مصري**

المبعوث الرئاسي الفرنسي يختم زيارته لبنان

بيروت، د.ب. أ.: اختتم المبعوث الرئاسي الفرنسي وزير الخارجية السابق جان إيف لودريان أمس زيارته إلى لبنان. وقالت وزارة الخارجية والمغتربين اللبنانية في بيان صحفي أمس إن «لودريان اختتم زيارته إلى لبنان بلقاء وزير الخارجية والمغتربين عبدالله بو حبيب برفقة سفيرة فرنسا آن غريو، ووضع في أجواء لقاءاته مع الأطراف اللبنانية، على أن يواصل اتصالاته قريباً..

وكان لودريان وصل الأربעה الماضي إلى بيروت في زيارة استطلاعية استمع خلالها إلى جميع الرفقاء اللبنانيين بهدف المساعدة في إخراج لبنان من أزمتة السياسية. وكان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عيّن في

يونيو الحالي الوزير السابق جان إيف لودريان، ممثلاً شخصياً له من أجل التباحث مع كل من يستطيع، في لبنان والخارج، للمساهمة في الخروج من الأزمة التي يعاني منها لبنان على أن يقدم لودريان مقترحات في هذا الشأن إلى وزيرة أوروبا والشؤون الخارجية الفرنسية ورئيس الجمهورية الفرنسية. ويعاني لبنان من أزمات سياسية واقتصادية، حيث تعثر انتخاب رئيس جديد للجمهورية منذ انتهاء ولاية رئيس الجمهورية السابق ميشال عون في ٣١ أكتوبر الماضي، ودخل لبنان مرحلة الشغور الرئاسي منذ ذلك الحين ولم يتمكن المسؤولون اللبنانيون من إجراء الإصلاحات المطلوبة للوصول إلى التعافي الاقتصادي.

القبض على 8 أجناب لمحاولتهم التسلل إلى العراق

بغداد، د.ب. أ.: أعلنت وكالة الاستخبارات العراقية، أمس القبض على ٨ أشخاص من جنسيات أجنبية حاولوا التسلل بصورة غير شرعية إلى محافظة البصرة قادمين من إحدى دول الجوار. وقالت وكالة الاستخبارات في بيان

صحفي أمس أوردته وكالة الأنباء العراقية (واع) إن ذلك يأتي في إطار الجهود الخاصة بملاحقة شبكات التهريب. ولقّبت إلى أنه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم وتسليمهم الى الجهات المختصة.

تقرير:

خيبة أمل الحكومات والسكان حيال البعثات الأممية في مالي ودول إفريقية

لعب دور فعال لمواجهة أعمال العنف المستمرة، وتابع، ينظر السكان المحليون عادة إلى وحدات الأمم المتحدة بتشكيك وازدراء..

وجرت أيضاً تظاهرات مناهضة للأمم المتحدة في جمهورية الكونغو الديمقراطية حيث تطالب الحكومة بتسريع رحيل بعثة الأمم المتحدة.

«وسيلة ضغط»

في هذا الإطار، وفي ظل حملات التضليل الإعلامي، «عملت الأمم المتحدة كثيراً على تحسين تواصلها الاستراتيجي واتصالها مع السكان وزيادة الوعي العام بما يمكن (لجنودها) تحقيقه وعدم تحقيقه»، بحسب جولي غريغوري من مركز ستيمسون البحثي الأمريكي.

بذلك، فإن أحد المبادئ الثلاثة لحفظ السلام واضح: لا يُسمح لجنود حفظ السلام سوى باستخدام القوة كملاد أخير للدفاع عن أنفسهم أو عن البعثة، فهم ليسوا أداة لفرض السلام ولا قوة مكافحة للإرهاب.

لكن بعض الحكومات في إفريقيا، تعتبر أن الأمم المتحدة تضيق الكثير من الوقت في الحديث عن حقوق الإنسان ولا تخصص وقتاً كافياً للقضاء على المتمردين الذين يمثلون مشكلة، بحسب ريتشارد

غوان، مثيراً إلى «البديل»، التمثل في مجموعة فاعلر الروسية المسلحة التي تشكل «وصفة لزئيد من الفوضى، بحسب قوله.

واعتبرت جولي غريغوري أن الانقسامات داخل مجلس الأمن الدولي لا تساعد في تحسين الوضع، موضحة، «أعتقد أن مستويات المعارضة التي تراها من قبل الدول الضيفة - ليس كلها لكن بعضها- مرتبطة بالانقسامات في مجلس الأمن».

وأضافت، «تستخدمها الدول المضيفة لأسلاف كوسيلة ضغط للدفع باتجاه تحقيق مصالحها الخاصة، وحزناً باتريك لابودا من أن قرار مالي «سيبعث ربما بإشارة إلى الحكومات الأخرى مفادها: إذا لم تكوني راضية، يمكنك أن تطالب، يمكن أن يقتل ذلك من مساحة المناورة، لدى الأمم المتحدة.

لكن رغم كل القيود والصورة السلبية التي تشويها حالات اعتداء جنسي أو إصابات بالكوليرا بسبب جنود الأمم المتحدة في هايتي، يشدد الخبراء على ضرورة عدم تسايان، النجاحات، التي حققتها عمليات الأمم المتحدة.

وقالت أنجالي ديال «الصورة التي تتراءى لنا عن عمليات حفظ السلام تشويها إخفاقاتها لأنها إخفاقات واضحة وكبيرة».

وأضافت، لكنها أداة ناجحة إلى حد ما. انتشارها كفيلاً أحياناً بالحد من اتساع النزاعات وتقليل عدد الضحايا بالإضافة إلى حماية السكان من المتمردين.



■ قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في مالي

الأمم المتحدة «الولايات المتحدة»، «أ.ف.ب.» : كان لمطالبة مالي بمغادرة قوات حفظ السلام الدولية أراضيها، من دون تأخير، وقع شديد، لكن البوادر بدأت تظهر قبل الإعلان في منتصف يونيو، في وقت تتزايد الانتقادات لبعض عمليات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة وخصوصاً في إفريقيا. وفي ١٦ يونيو، طالب وزير الخارجية المالي عبدالله ديوب بانسحاب بعثة الأمم المتحدة المتكاملة المتعددة الأبعاد لتحقيق الاستقرار في مالي (مينوسما) «دون تأخير»، منتقداً، فشلها، بتحقيق الاستقرار في مالي منذ وصولها إليها في عام ٢٠١٣.

في ظل هذه الظروف، يتعين على مجلس الأمن الدولي، الذي كان من المفترض أن يصوت في ٢٩ يونيو على تجديد تفويض البعثة، أن يقبل بهذا الطلب، بحسب مصادر دبلوماسية.

وقال أحد هذه المصادر لوكالة فرانس برس: مشروع القرار الأخير الخاضع للمناقشة والذي يجب أن يوافق عليه مجلس الأمن، «يصدق على الانسحاب، ويتحدث عن فترة ستة أشهر لتنظيم رحيل نحو ١٢ ألف جندي وشرطي.

أزمة دائمة

من جهتها، قالت الأستاذة في السياسات الدولية بجامعة فوردهام الأمريكية أنجالي ديال «منذ الانقلاب العسكري في عام ٢٠٢٠، أصبحت (مينوسما)

في أزمة دائمة.. ولطالما تحدثت الأمم المتحدة عن العوائق التي يوضعها في وجه تحرك البعثة المجلس العسكري الحاكم، فيما كان هذا الأخير يطالب ببعثة تتولى

مهاجمة الجموعات الإرهابية. وأكدت أنجالي ديال لوكالة فرانس برس أن البعثة الأممية في مالي «ليست البعثة الوحيدة في العالم التي تواجه هذا النوع من المشاكل المرتبطة بالدولة الضيفة»، ضاربة أمثلة عدة منها البعثات المنتشرة في

جمهورية الكونغو الديمقراطية وجمهورية إفريقيا الوسطى وجنوب السودان.

من جهته، قال باتريك لابودا من جامعة زوريخ «هناك أزمة تراض في عدة دول بإفريقيا، لكن لا يجب أيضاً أن نعمم كثيراً، هذا القرار توضحه أولويات

الحكومة المالية».

وأضاف في حديث مع وكالة فرانس برس «إن السكان والحكومات ليسوا راضين عن خدمات القبعات الزرق، لكن الأسباب تختلف في كل بلد».

وأشار ريتشارد غوان، من «مجموعة الأزمات الدولية»، إلى أن البعثات الحكومية إلى نقاط مشتركة بين البعثات الأممية في جمهورية الكونغو الديمقراطية وجنوب السودان ومالي، حيث «القبعات الزرق تجد صعوبة في

أمس: «يواصل الاحتلال الإسرائيلي عدوانه على الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية، ويكتف اعتداءاته العسكرية واستمراره في سياسة التوسع الاستيطاني وقضم المزيد من الأراضي وتهجير الفلسطينيين».

وأضافت: «تدين الوزارة استباحة دماء وأراضي وممتلكات الفلسطينيين في الأراضي المحتلة، وتحيي تمسك الشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة ودفاعه البطولي عنها، داعية المجتمع الدولي للتبني للتناح المترتبة على إهمال عملية السلام، وعدم محاسبة المسؤولين الإسرائيليين على نهجهم العدواني».

وقالت (في هذا التصعيد المتواصل تدمير منهجي ومتعمد لإمكانية قيام الدولة الفلسطينية المستقلة، وفقاً لقرارات الشرعية الدولية، ومبادرة السلام العربية الصادرة في قمة بيروت (٢٠٠٢)).

وكان مستوطنون إسرائيليون هاجموا الأربעה الماضي قريتي عوريف وترمسعيا وأحرقوا عددا من المنازل والمركبات.

خفض تصعيد التوتر

ذكر بيان للبيت الأبيض أن جيك سوليفان مستشار الأمن القومي الأمريكي حث في اتصال مع نظيره الإسرائيلي على اتخاذ المزيد من الخطوات لاستعادة الهدوء بين إسرائيل والفلسطينيين في أعقاب زيادة العنف في الآونة الأخيرة.

كما ذكر البيان أن سوليفان عبر أيضاً عن قلقه العميق بخصوص هجمات المستوطنين المتطرفين في الآونة الأخيرة على المدنيين الفلسطينيين».

تدمير قيام الدولة

اعتبرت وزارة الخارجية والمغتربين اللبنانية، أمس أن التصعيد الإسرائيلي المتواصل على الشعب الفلسطيني يشكل تدميراً متعمداً لإمكانية قيام دولة فلسطينية مستقلة.

وقالت وزارة الخارجية، في بيان صحفي

قلمديا.. تأتي عملية إطلاق النار بعد أسبوع دام في الضفة الغربية المحتلة قتل خلاله ٤ إسرائيليين في هجوم فلسطيني و١٠ فلسطينيين في مدامهمات وعمليات اقتحام إسرائيلية بإسناد من مروحية عسكرية وهجوم بمسيرة.

بالإضافة إلى ذلك، توفي رجل يبلغ من العمر ٣٩ عاماً متأثراً «بإصابته برصاص الاحتلال فجر الجمعة في نابلس»، حسبما أفادت وزارة الصحة الفلسطينية. وقال الجيش الإسرائيلي أمس إن القوات الإسرائيلية أطلقت النار على «أفراد مسلحين، أطلقوا النار عليها في نابلس، وأنها أطلقت رصاصاً مطاطياً على أشخاص «ألقوا متفجرات ورشقوا الجنود بالحجارة، وأدت أعمال العنف هذا العام إلى مقتل ما لا يقل عن ١٧٦ فلسطينياً و٢٥ إسرائيلياً.

وتشمل الحصيلة التي تم جمعها من مصادر رسمية مقاتلين ومدنيين، و٣ أفراد من الأقلية العربية من الجانب الإسرائيلي.

القدس بيروت «وكالات»: استشهد أمس فلسطيني على يد قوات الاحتلال الإسرائيلية بدموى إطلاقه للنار على نقطة تفتيش شمال القدس وتسبب بإصابة حارس بجروح طفيفة، حسبما أعلنت الشرطة الإسرائيلية، فيما تبنت كتائب شهداء الأقصى الهجوم.

وقالت الشرطة الإسرائيلية إن المسلح فتح النار في معبر قلنديا على رجال الأمن الذين ردوا بإطلاق النار عليه وقتله في الموقع.

ويعد معبر قلنديا البوابة الرئيسية التي يستخدمها الفلسطينيون بين القدس الشرقية ورام الله مقر القيادة الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة.

وأشارت وكالة «وفا، الفلسطينية للأنباء إلى أن القتل هو الشاب إسحاق العجلوني البالغ من العمر ١٨ عاماً وهو من بلدة كفر عقب شمال القدس.

وقالت كتائب شهداء الأقصى في بيان: «تمكن مقاتلون الأبطال من استهداف جنود الاحتلال بشكل مباشر عند حاجز



■ عضو الكنيست أحمد الطيبي يتفقد الأضرار في موقع هجوم للمستوطنين الإسرائيليين على قرية ترمسعيا بالضفة الغربية .

الأمم المتحدة تدعو لوقف تصفية الفارين من «الجنينة»

اشتباكات عنيفة بين أطراف الصراع بالعاصمة السودانية الخرطوم

في بيان «نشعر بقلق بالغ من استمرار عمليات القتل العشوائي هذه وندعو إلى اتخاذ إجراءات فورية لوضع حد لها..

وتابع البيان «يجب ضمان ممر آمن للأشخاص الفارين من الجنينة والسماح للمنطقة الإنسانية بالوصول إلى المنطقة لاستعادة جثث القتلى»، وتلقّت الفوضية العليا هذه المعلومات من خلال مقابلات أجريت مع لاجئين فروا من الجنينة والمنطقة المحيطة بها إلى تشاد المجاورة.

وتفيد «هذه المعلومات المتطابقة، أن رجال قبيلة الساليت مستهدفون بشكل خاص في عمليات القتل.

وقالت المفوضية العليا «من بين ١٦ شخصاً تمكنا من مقابلتهم حتى الآن، قال ١٤ شخصاً إنهم شهدوا عمليات إعدام بإجراءات موجزة واستهداف مجموعات من المدنيين

على الطريق بين الجنينة والحدود - سواء بإطلاق النار مباشرة على أشخاص أمرو بالاستلقاء على الأرض أو إطلاق النار على

مجموعة من الناس.. وتتلق الشهادات بجرائم قتل وقعت يومي ١٥ و١٦ يونيو، وكذلك الأسبوع الماضي.

وأفاد تقرير للأمم المتحدة في وقت سابق

إلى وقف العنف في السودان، لأنها «لا تحقق النجاح المنشود بشكلها الحالي، بحسب «آر تي عربية» .

وتوسّعت السودوية والولايات المتحدة في اتفاقات لوقف إطلاق النار بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، خلال محادثات بمدينة جدة السعودية. لكن تقارير صحفية رصدت انتهاكات من الجانبين. ويدور قتال بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع منذ أكثر من شهرين، تسبب في إلحاق الدمار بالعاصمة وأدى إلى اندلاع أعمال عنف واسعة النطاق في منطقة دارفور الواقعة غربي السودان، وإلى فرار أكثر من ٢,٥ مليون من ديارهم.

قتل الفارين

دعت الأمم المتحدة إلى «تحرك فوري، أمس لوضع حد لعمليات القتل التي تستهدف أشخاصا فارين من الجنينة، عاصمة ولاية غرب دارفور، على أيدي مليشيات عربية تؤازرها قوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو.

وكتب مكتب المفوض السامي لحقوق الإنسان

الخرطوم جنيف د.ب. أ.» «أ.ف.ب.»، شهدت العاصمة السودانية الخرطوم أمس إطلاقاً للنار من أسلحة مختلفة وانفجارات، رافقتها تحليق متواصل للطيران الحربي. وأفاد مراسل قناة «آر تي عربية، الروسية أمس باندلاع اشتباكات عنيفة بين قوات الاحتياطي المركزي التابعة للشرطة السودانية والدعم السريع، بعد محاولة الأخير دخول مقر القوات جنوب الخرطوم. وتجددت الاشتباكات في ولاية جنوب دارفور بين الجيش وقوات الدعم السريع، مع إطلاق قذائف بشكل عنيف باتجاه عدد من المناطق.

مسيرات شعبية

وشهد السودان الجمعة خروج مسيرات شعبية في عدة مناطق، وعلّق رئيس حركة تحرير السودان مصطفى تمبور عليها قائلا إن «خروج الشعب السوداني يعتبر تقويضا للقوات المسلحة لاستخدام القوة المهيئة لحسم الدعم السريع، على حد تعبيره.

وفي وقت سابق، أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية أنها أرجأت المحادثات الهادفة

عُمان الرياضي

✉ sport@omandaily.om

سينر وروبليف يتأهلان لربع النهائي

باريس (أ.ف.ب.): تأهل الإيطالي يانيك سينر والروسي أندري روبليف إلى ربع نهائي دورة هاله الأثمانية في كرة المضرب بفوز الأول على مواطنه لورنتسو سونيجو والثاني على الألماني يانيك هانفمان، وفاز سينر المصنف تاسعا عالميا على سونيجو ٦-٧ (٧/٤)، ٤-٦، ٤-٦، وسيلعب ربع النهائي التاسع له منذ بداية الموسم والثاني تواليا. والعام الماضي، خسر سينر في ربع نهائي ويمبلدون أمام الصربي المصنف أول عالميا نوافك ديوكوفيتش، بعد فوز كبير على الإسباني كارلوس ألكاراس في ثمن النهائي. وسيلعب أمام الكازاخستاني ألكسندر بوبليك الذي سجل ٢٣ إرسالا ساحقا ليفوز على الألماني يان-لينارد شتروف ٦-٣، ٦-٦ (٧/٤)، ٦-٣. في المقابل، تأهل روبليف الذي وصل إلى نهائي هاله عام ٢٠٢١، إلى ربع النهائي السادس له هذا العام، بفوزه على هانفمان ٦-٧ (٦/٨)، ٦-٣.

نقطتان تضعان الأحمر على رأس إحدى مجموعات تصفيات المونديال

للتقدم للأمام في حال تحقيقه للانتصارات في بطولة الكأس الذهبية بسبب احتسابها مباريات في بطولة قارية رسمية على غرار أمم آسيا واليورو وكوبا أمريكا، وتلعب قطر أمام هايتي وهندوراس والمكسيك. وخسر المنتخب العراقي قرابة النقطتين والنصف بعد أن خسر مواجهة كولومبيا بهدف نظيف في إسبانيا بينما قرر المنتخب الإماراتي منذ وقت طويل الخضوع للراحة عقب نهاية عقد مدربه الأرجنتيني أورابارينا.

منتخبنا يكسب نقطتين

بينما منتخبنا الوطني الذي كان يستقر في المركز التاسع قاريا والـ ٧٣ عالميا في تصنيف أبريل الماضي سيكسب في حسابات التصنيف ٢.٨٩ نقطة (قرابة ٣ نقاط) وهي الحصيلة التي خرج بها من مشاركته في بطولة اتحاد وسط آسيا التي لعب مبارياتها في العاصمة الأوزبكية طشقند.

من مسن حظ منتخبنا الوطني أن الخسارة التي تعرض لها أمام أوزبكستان في بداية مشواره ببطولة اتحاد وسط آسيا ١١ يونيو الجاري بثلاثية نظيفة احتسبت خارج نطاق الفيفا لهذا أهميتها في حسابات التصنيف ه بينما المباريات الودية التي تقام في أيام الفيفا هي ١٠، وفقد منتخبنا من جراء خسارته أمام أوزبكستان نقطتين ونصف وكانت ستكون أكثر لو أقيمت في أيام الفيفا ١٢-٢٠ يونيو بسبب أن المنتخب الذي هزم الأحمر هو أقل تصنيفا منه.

ولعب منتخبنا ٣ مباريات متتالية في بطولة اتحاد وسط آسيا بأيام الفيفا حيث تعادل أمام طاجيكستان ١-١ وخسر نقطة وحيدة بينما بفوزه المتتالي على تركمانستان وقرغيزستان كسب ما يقارب ٧ نقاط لتكون المحصلة النهائية قرابة ٣ نقاط حيث من المتوقع أن تضعه في الترتيب الثامن قاريا بفارق ضئيل جدا أقل من نقطة عن الإمارات بالتالي سيشتمن منتخبنا الوطني وجوده على رأس إحدى مجموعات التصفيات المشتركة المؤهلة لنهائيات مونديال ٢٠٢٦ وأمم آسيا ٢٠٢٧ ليتجنب مواجهة منخبات الصف الأول في المرحلة الثانية وبالتالي تعزز حظوظه في التأهل للمرحلة النهائية من تصفيات المونديال.

بينما الطارد المباشر لمنتخبنا الوطني أوزبكستان بالرغم من كسبها ٦ نقاط في أيام الفيفا إلا أنها ستبقى في المركز العاشر قاريا بسبب الفارق الكبير قبل بداية البطولة بينها وبين منتخبنا الوطني، حيث يتبعد الأحمر في تصنيف أبريل الماضي بفارق ١٥ نقطة.

السلفادور بهدف.

ويستقر حاليا المنتخب السعودي الخامس قاريا بعد أن قرر الخضوع للراحة في هذه الفترة حيث لم يلعب أي مباريات دولية، بينما تبدو الفرصة قائمة للمنتخب القطري

أستراليا نقطتين بعد خسارتها من بطل العالم المنتخب الأرجنتيني وديا في الصين بهدفين نظيفين ولكنها ستصعد للمركز الثالث قاريا لتحل مكان كوريا الجنوبية عقب خسارة الأخيرة أمام بيرو بهدف وتعادلها أمام

الإيراني ٦ نقاط ونصف عقب تحقيقه ٣ انتصارات متتالية في بطولة اتحاد وسط آسيا لعبت خلال نطاق أيام الفيفا أمام أفغانستان وقرغيزستان وأوزبكستان ليضمن المركز الثاني في تصنيف الفيفا القادم، وخسرت

ستعتمد كليا على تصنيف الفيفا الذي سيصدر قبلها بأسبوع وتحديدا ٢٠ يوليو. المنتخب الياباني تشبث بقمة التصنيف القاري بحصده أكثر من ٧ نقاط بعد فوزه وديا على السلفادور وبيرو وحصد وصيفه المنتخب

كتب - وليد العبري

انتهت ٢٠ يونيو الجاري النافذة الدولية التي خصصها الفيفا من أجل إقامة العديد من المباريات الدولية سواء الرسمية أو الودية، التي بدأت في ١٢ من الشهر الجاري واستمرت لمدة ٨ أيام كاملة، ومن المتوقع أن تحدث معها بعض المتغيرات في جدول تصنيف المنتخبات للفيفا، الذي يصدر ٢٠ يوليو القادم بعد أن صدر التصنيف الماضي في السادس من أبريل ٢٠٢٤، منتخبنا بدوره لعب ٣ مباريات متتالية في نطاق أيام الفيفا أمام طاجيكستان وتركمانستان وقرغيزستان أيام ١٤ و ١٧ و ٢٠ يونيو الجاري، بينما لعب أمام أوزبكستان ١١ يونيو في البطولة وتم احتسابها خارج نطاق أيام الفيفا.

منافسات عديدة

خلال هذه الفترة أقيمت ما يقارب ١٩٠ مباراة منها العديد من المواجهات الودية في مختلف قارات العالم بالإضافة للمواجهات في تصفيات أمم أوروبا ٢٠٢٤ والأدوار النهائية لدوري الأمم الأوروبية وتصفيات أمم أفريقيا ٢٠٢٤ ودوري أمم الكونكاكاف، كما أقيمت بعض البطولات الدولية مثل بطولة اتحاد وسط آسيا في أوزبكستان وقرغيزستان التي شارك فيها منتخبنا الوطني ومعظم هذه المنافسات أقيمت في نطاق أيام الفيفا.

بينما تقام بطولتان خارج نطاق أيام الفيفا منها غير رسمية وهي منافسات بطولة جنوب آسيا في الهند حتى ٤ يوليو القادم بعد أن بدأت ٢١ من هذا الشهر بمشاركة دول الاتحاد الست وهي الهند وبنجلاديش وباكستان ونيبال وبوتان والمالديف بالإضافة للمنتخبين العربيين لبنان والكويت، وتقام منافسات الكأس الكونكاكاف الذهبية في الولايات المتحدة الأمريكية وهي بطولة رسمية تضم منطقة أمريكا الشمالية والوسطى، وتقام خلال الفترة ٢٤ يونيو - ١٦ يوليو بمشاركة ١٦ منتخبا منها المنتخب القطري الذي يلعب البطولة للمرة الثانية في تاريخه كضيف شرف.

لا تغيرات في قمة آسيا

رغم أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لم يعلن حتى اليوم آلية تحديد المستويات لفرقة الخطين الأولى والثانية من التصنيفات المشتركة المؤهلة لنهائيات مونديال ٢٠٢٦ وأمم آسيا ٢٠٢٧ التي ستجري مراسمها في مقر الاتحاد الآسيوي بالعاصمة الماليزية كوالالمبور ٢٧ يوليو المقبل إلا أن المؤشرات تؤكد أنها

غياب لونزو بول طيلة الموسم المقبل

زوع الغضروف. كان من المتوقع أن تؤدي أول جراحة بالمنظار خضع لها في مطلع ٢٠٢٢ إلى ابتعاده عن المنافسات لمدة تصل إلى ٨ أسابيع. ولكن مع استمرار الألم، خضع لجراحة أخرى في سبتمبر ٢٠٢٢، وفي فبراير الماضي استبعده بولز للفترة المتبقية من موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣. وحقق لونزو، الشقيق الأكبر للاميلو بول أفضل لاعب مبتدئ في الدوري عام ٢٠٢١، معدلًا ١١,٩ نقطة، ٦,٢ تمريرة حاسمة و٥,٧ متابعة في ٢٥٢ مباراة بالدوري.

ستعامل مع الفترة التحضيرية ونستعد للموسم وفي بالتنا أنه لن يعود.. أضاف كارنيوسفاس أنه يأمل «في نهاية المطاف»، أن يرى ابن الـ٢٥ عاما يلعب مع بولز بعد أن وصل إلى النادي عام ٢٠٢١ بعقد لمدة ٤ سنوات مقابل ٨٠ مليون دولار، مستطردا «ولكن لا أعتقد أنه سيعود العام المقبل.. لم يلعب بول الذي اختير من لوس أنجلوس ليكرز كثنائي خيار في درافت الدوري عام ٢٠١٧، أي مباراة منذ ١٤ يناير ٢٠٢٢ وخضع في مارس الماضي لجراحة ثالثة من أجل

الالهال يتعاقد مع البرتغالي نيفيش

عبر موقعه إلى أن قائده سينضم إلى الهلال «بصفقة قياسية للنادي، الانجليزي مقدرة بـ٤٧ مليون جنيه استرليني (٦٠ مليون دولار) وفق وسائل إعلام بريطانية. وكشف الهلال أن العقد الذي جرت مراسم توقيعه في العاصمة الفرنسية باريس يمتد حتى نهاية موسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦. ووصل نيفيش إلى ولفرهامبتون عام ٢٠١٧ قادما من بورتو وبات ركيزة مع الذئاب حيث خاض معهم ٢٥٣ مباراة مسجلا ٣٠ هدفا و١٣ تمريرة حاسمة. ويشهد الدوري السعودي موسم انتقالات صيفيا ساخنا مع ارتباط عدد من الأندية بمفاوضات مع لاعبين ومدربين من نجوم الصف الأول في العالم، للالتحاق بالبرتغالي كريستيانو رونالدو الذي انضم للنصر مطلع العام الجاري في صفقة

الرياض (أ.ف.ب.): أعلن نادي الهلال السعودي لكرة القدم تعاqude مع قائد ولفرهامبتون ولاعب وسط المنتخب البرتغالي روبن نيفيش بصفقة قياسية للنادي الإنجليزي. ونشر النادي الأكثر تنويعا بلقب الدوري السعودي منقطع فيديو عبر حسابه على انستجرام يظهر فيه ابن الـ٢٦ عاما بقميص النادي مرفقا بعبارة «من معقل الذئاب إلى كبير آسيا». وأشار ولفرهامبتون

بوسكيتس يلحق بميسي في إنتر ميامي

وه تعاقدات بعد ضمّ ميسي «نعد قائمةنا لقدم ميسي في ٢٣، لذلك نتعامل بقدر هائل من المرونة». وتابع: «سنجري تعاقدات إضافية خلال فترة الانتقال الصيفية، أكثر مما يتوقعه الناس... أعتقد أننا سنجري بين ثلاثة إلى خمسة تعاقدات». ومن المرجح أن يحتل بوسكيتس أحد مواقع «اللاعبين المحددين»، وهو تصنيف من رابطة الدوري الأمريكي لكرة القدم للاعبين ذوي الدخل المرتفع، والذين لا تُحسب أجورهم ضمن السقف الأعلى للرواتب.

ومن المرجح أن يستقدم إنتر ميامي ظهير أيسر برشلونة السابق جوردني آلبا الذي يتمتع على غرار بوسكيتس بعلاقة صداقة مع ميسي. في ١٥ موسما احترافيا بكاتالونيا، فاز بوسكيتس بـ٣٢ لقبًا مع برشلونة، بينها دوري أبطال أوروبا ٣ مرات والدوري الإسباني ٩ مرات والكأس المحلية ٧ مرات.

انضم ابن مدينة ساباديل (كاتالونيا) إلى صفوف شباب برشلونة في ٢٠٠٥، قبل أن يخوض أول ظهور له في الدوري الإسباني في عام ٢٠٠٨.

كان سيرجيو، نجل كارليس حارس مرمى النادي الكاتالوني في التسعينات، أحد أعمدة الجيل الذهبي لبرشلونة الذي هيمن على أوروبا في أوائل عام ٢٠١٠، إلى جانب ميسي وأندريس إنييستا وتشافي. كان هذا الفريق أيضا العمود الفقري للمنتخب الإسباني بطل العالم ٢٠١٠ وأوروبا ٢٠١٢.

ورفع بوسكيتس الكأسين قبل أن ينهي مسيرته الدولية في ديسمبر الماضي بعد خوضه ١٤٣ مباراة مع بلاده واثـر الخروج المخيب للمنتخب الإسباني من الدور الثاني لمونديال قطر.

ميامي (أ.ف.ب.): أعلن نادي إنتر ميامي الأمريكي ضم لاعب وسط برشلونة الإسباني السابق سيرجيو بوسكيتس، ليجتمع مجددا ببطل العالم الأرجنتيني ليونيل ميسي. وكان ميسي، أفضل لاعب في العالم سبع مرات والنجم التاريخي لبرشلونة، أعلن مطلع الشهر أنه سينضم إلى إنتر ميامي بعد موسمين عاديين مع باريس سان جرمان الفرنسي.

وكتب النادي الأمريكي في حساباته على مواقع التواصل (سي، بوسي)، في إشارة إلى لقب بوسكيتس، وتضمن مقطع فيديو نشره النادي مقتبسات أشادت ببوسكيتس من قبل شخصيات مختلفة في كرة القدم، على غرار المدرب السابق للمنتخب الإسباني فيسنتي دل بوسكي.

وقال بوسكيتس (٣٤ عاما) في مايو الماضي إنه سيتترك برشلونة في الصيف مع انتهاء عقده.

وتوقع مالك إنتر ميامي خورخي ماس هذا الأسبوع أن يجري أيضا إنيسيستا وتشافي. كان هذا الفريق أيضا العمود الفقري للمنتخب الإسباني بطل العالم ٢٠١٠ وأوروبا ٢٠١٢.

ورفع بوسكيتس الكأسين قبل أن ينهي مسيرته الدولية في ديسمبر الماضي بعد خوضه ١٤٣ مباراة مع بلاده واثـر الخروج المخيب للمنتخب الإسباني من الدور الثاني لمونديال قطر.

سيرجيو بوسكيتس



ينتظره صراع أوزبكي قطري في ملحق دوري أبطال آسيا

السيب يواصل انتداباتة المحلية ويفاضل بين عروض المدرسين

کتب - ناصر درویش وعبداللہ الوہیبي

يسابق نادي السيب الزمن من أجل تجهيز الفريق الكروي الأول للمشاركة في ملحق دوري الدرجة الأولى، حيث تنتظره مواجهة أوروبية وبمهدا مواجهة أخرى قطرية قبل أن يصل الدورى الجموعا حسب ما أعلن عنه الاتحاد الآسيوى في وقت سابق، حيث سيلعب السيب يوم ١٥ أغسطس المقبل مع فريق نادي إيه بي إم كى الأوزبكي، ويتأهل الفائز لمواجهة العربي القطري، وإنهى السيب كافة الأمور المتعلقة بالمشاركة في البطولة بعد حصوله على الرخصة الآسيوية التي لمنحه للمشاركة في دورى أبطال آسيا وفق الاشتراطات التي حددها الاتحاد الآسيوى وفق شروط ومعايير معينة تمت تقييمها من خلال تقديم المستندات والأوراق المتبينة الدالة على ذلك، أبرزها وجود برنامج معتمد لتطوير الشباب ويشمل الرعاية الطبية والافتقار المكتوب للأعبين التدريبية، وتوفير واستعداد معتمد لسابغات الأطفال بالانحد الآسيوى لكرة القدم ويوفر الاستاد معايير خاصة تشمل (شهادة الملعب- غرف المراقبة في الملعب- منطقة الجماهير- الإعاقات الأولية - السلامة - خطة إخلاء معتمدة - الملعب المرافق التدريبية)، وتم اختيار استاد مجمع السلطان قابوس الرياضي بوشهر كإقامة مباريات السيب على وليس في استاد السيب كما كان الحال في كأس الاتحاد الآسيوى نظرا لتوفر مرافق تدريبية لبرامج الشباب تشمل: (القواعد الأساسية - المرافق الصحية - القاعد الغطاء) وتوفير اللوحات الإرشادية والتوجيهية للجماهير من ذوي الإعاقة.

ووكذلك وجود العناصر الإدارية الآتية في إدارة النادي وهي (الدير العام - سكرتارية النادي- المسؤول المالي- المسؤول الأمني- المسؤول الإعلامي- المسؤول الطبي- أخصائي العلاج الطبيعي- مدرب الفريق الأول- مساعد مدرب الفريق الأول- مدير برنامج تطوير الشباب- مدربو الشباب- حراس الأمن والسلامة). وكذلك الفوائد المالية السنية، وتضمن عدم وجود مستحقات لأندية كرة قدم ناتجة عن انتقال اللاعبين، عدم وجود مستحقات للموظفين والهيئات الاجتماعية، مع توفير توضيحات كتابية قبل صدور مستحقة.

سباق مع الزمن

ومند إعلان حصول النادي على الرخصة الاسبوعية فإن إدارة نادي السيب تسابق الزمن من أجل تجهيز الفريق ليكون في أحسن الظروف خاصة وأن الاتحاد الاسبوي حدد مواعيد تقديم القوائم الأولية للاعبين، حيث سيتم تقديم ٣ مواعيد، الأول قبل المباراة الأولى في الأدوار التمهيدية بـ ٣٠ يوماً، والثاني قبل مباريات الدور المجموعات بـ ١٥ يوماً، والثالث قبل المراحل الإقصائية بـ ١٥ يوماً.

وطلب الاتحاد الآسيوي من الأندية تقديم قائمة بحد أدنى فيها ١٨ لاعبا وحد أقصى ٣٥ لاعبا بينهم ٣ حراس مرمى، ومن لا يلتزم بالعدد أو الموعد المحدد يعد منسحباً. وكذلك حدد عدد

المسؤولين بـ ٢٠ مسؤولاً بينهم مسؤول الأمن والسلامة، المسؤول الإعلامي، الطبيب، مدرب الفريق، مساعد مدرب الفريق، مدرب حراس المرمى للفريق، ومدرب اللياقة البدنية للفريق الأول، مشيراً إلى أنه سيسمح ١١ منهم بحد أقصى بالجلوس على مقعد الفريق في المباريات.

تعاقبات

ومن أجل تجهيز الفريق فقد عقد نادي السيدات عدة صفقات كان أبرزها التعاقد مع محمد الحبسي وعمر الفزاري واستأعد أرشد العلوي وأمامجد الحارثي ووجد محمود عبد الفارسي بلوع عبد المكي القبالي ومحمد رمضان علي والبوسعيد وعصام الخزموي ومحمد السلي وتيميم البلوشي وأنهى تعاقد مع عبد العزيز الفيلالي والتنجيري جيولا، بينما ما زال ملف اللاعبين الأجانب الأربعة قيد الدراسة

من خلال البحث والتحري عن أفضل الخيارات المتاحة وفق إمكانيات النادي كما أن أمر مدرب الفريق لم يحسم حتى الآن وهناك أكثر من خيار وأكثر من عرض يتم تحليله ودراسته بأن تام يوبويكين خلال اليومين القادمين سيتم الإعلان الرسمي عن المدرب خاصة أن الفريق سيبدأ مرحلة الإعداد بعد إجازة عيد الأضحي المبارك مباشرة.

وتعاقدت إدارة نادي السيب رسمياً مع الدولي
أرشد العلوي وحمد الحبسي، وذلك للمشاركة
مع الفريق الأول بالنادي في منافسات الموسم
الجديد القادم ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ لمدة موسم واحد
(قابل للتحديد).

وقال جمعة بن سعيد المحرمي أمين سر النادي: نجحت إدارة النادي في إتمام صفقة التعاقد رسمياً مع لاعب الوسط الدولي أرشد العلوي المحترف في صفوف نادي الإمارات الإماراتي لكرة القدم بالموسم الماضي، والمهاجم حمد الحبسي

للاعب فريق الساحل الكويتي بالوسم الماضي وذلك للمشاركة مع الفريق الأول لكرة القدم في منافسات الموسم الجديد. مؤكداً أن اللاعبين، العلوي والحبسي سيكونان إضافة قوية للفريق ولبلدية زملائهم، سيكو تأكيد سيهمان في استمرارية ظهور الفريق بالمستويات الفنية الجيدة وفي إحرازه للنتائج الإيجابية وفي حصد بطولات المحلية والخارجية في قادم الوقت بإذن الله.

مدرّب قادم للفریق

وتحدث أمين سر نادي السيب عن انتهاء عقد المدرب القدير رشيد جابر اليافعي مدرب الفريق الأول لكرة القدم بالموسم الماضي، والذي تمنى له التوفيق في حياته الخاصة والتدريبية القادمة، مقدما الشكر له وللطاقم الفني المساعد، مثمنا لجهود المجيدة التي قاموا بها مع الفريق

كما أشار جمعة الحرمي إلى أن الإدارة وللحمد تعاقبت في الفترة الأخيرة رسماً على الظهير الأمير أجد الحارثي وللاعب الوسط المتقدم عمر الفزاري لاعبي فريق السويق بالوسط الماضي عدة موسماً واحد (قابل التجديد) وللانضمام والمشاركة مع الفريق الأول بالنادي للنصافات الموصلة، موضحاً أن اللاعبين يبدآن مكسباً جيداً للفريق في قادم الوقت، وإن التعاقب مهمهما جداً مجارياً لعبات اللاعبين القدامين على الفريق. وكانت الإدارة قد نجحت في الفترة الأخيرة أيضاً في تجديد عقود عدد من عناصر الفريق الأول الجيد في سجلت حضورها، وأسهم بشكل كبير في تحقيق النتائج الإيجابية معه، بهدف الاستقرار الفني اللاعب للفريق، وعلى ضوء ذلك فقد جرى تجديد عقود عدد منهم رسمياً أبرزهم المدافع محمد رمضان العامري ومحمد السلمي والهاجم بدو العزيز القبالي ومحسن الغساني، بالإضافة للفريق على الفارسى وعلى السعيدى وتميم البولي لاعب الوسط حتى نهاية الموسم القادم

٢٠٢٤/ ٢٠٢٣

انتهاء عقديهما

وفيما يتعلق بالمحترفين الأجبيين بالفرق
بالموسم الماضي لاعب الوسط النيجري اجيولا
والمهاجم الغاني كوزموس داودا فإن عقديهما مع
الإدارة انتهيا رسميا بنهاية الموسم الماضي، لذا لم
يتم التجديد لهما حتى الآن، في انتظار ما هو
قادم بإذن الله.

وقال أمين سر النادي إن الإدارة وبالتنسيق مع بقية أعضاء الجهاز الفني والقائمين على الفريق سابعة قدما في إجراء مفاوضات متواصلة مع عدد من اللاعبين المنتهية عقودهم بالموسم الماضي، ومع عدد من العناصر المحلية بهدف التوصل لاتفاق يلزم معهم رضي الطرفين، ومفاوضات مع عدد من التحريطين الأجانب الجدد من خارج سلطنة عمان بهدف تجديد عقودهم أو للتعاقد مع عدد منهم رسميا مشيرا إلى أن الأذلة القليلة القادمة ستسفر لوسائل الإعلام المختلفة عن تلك التجديدات أو العقود الجديدة بإذن الله وتمنى الحرمي أن تتكامل المبدؤة بالنجاح على حسب ما هو مخطط لها.

بداية التدريب

من جهة أخرى، من المأمّل أن يبدأ الفريق الأول بنادي السيب لكرة القدم إعدادهم مسابقة لخص مصفايات الموسم الجديد ٢٠١٣ / ٢٠١٤ في يوليو القادم وخوضه أولى حصصه التدريبية المسائية على الملعب الرئيسي للنادي بالولاية بمشاركة مجموعة من العناصر المحلية السابقة والأجنبية والفتحين الأجانب الجدد، في انتظار التوصل للاتفاق جيد قريبا مع أحد الكوادر التدريبية الفنية الجديدة لقيادة دفء الفريق وسيساعد الفريق مشواره الأول رسميا بخصوص أولى مبارياته يوم ١٥ أغسطس القادم في المحق الاسويبي في دوري أبطال ليبيا، وسكوكن أهم البطل لباكستان، وتمثل الحرسى التوفيق لهم في مشاركتهم الاسوية والمحلية القادمة باذن الله.

تأجيل بطولة كأس العالم الشاطئية إلى فبراير 2024



منتخب القدم الشاطئية

٥٤٠ **الرياضي:** قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، تنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم الشاطئية، التي تستضيفها الإمارات شهر فبراير ٢٠٢٤ بدلا من نوفمبر المقبل. واتخذ الاتحاد الدولي، هذا القرار خلال اجتماعه ٢٤٤، لضمان اسيابية الأجندة السنوية للبطولات التي ينظمها. ويشارك المنتخب الوطني في نهائيات كأس

العالم الشاطئية إلى جوار إيران واليابان والإمارات ممثلين عن القارة الآسيوية، وكانت الإمارات تقدمت بملف الترشح لاستضافة البطولة في فبراير الماضي، وسط منافسة

علاء الرياضي: توجّ المسابق الدولي عبدالله الرواحي بلقب رالي الأردن الوطني في نسخته الثانية، محققاً فوزه الثالث على التوالي في بطولة الأردن للرياليات لعام ٢٠٢٣، برفقة ملاحه الأردني عطا الحمود، وحقق لبطل الشاب عبدالله الرواحي إنجازاً جديداً لرياضة سيارات المانيّة بمواصلة التّألق الذي بدأه منذ بداية العام.

وعقب الفوز قال: الحمد لله حققنا المركز الأول في
لجنة التالفة من بطولة الأردن للرياضيات بالرغم من
سحبنا التي رافقتنا أبرزها ارتفاع درجات الحرارة
في جانب المراحل الخاصة بالعقوبات بصيحتها،
ننا بدنا قصاري جهندا للوصول إلى خط النهاية
بالمركز الأول. وتكون راعي الأردن الوطني الخلف
من رحلت في المراحل الأولى والأخيرة من ٢٠
وقد جعلنا المسافة الإجمالية للزوايا ٢٧٦،٤ منها
١٠٤،٢ من مراحل خاصة. وتصدر البطل العماني
عبدالله الرواحي كافة المراحل وهي: (تيرة الأردن)
(مسافتها ٧٩،٦٩ حيث تصدرها ٢٨،١ دقيقة.
وحافظ الرواحي على الصدارة في المرحلة الثانية

عبد الله الرواحي يتوج بلقب رالي الأردن الوطني



نتويج عبدالله الرواحي بلقب رالي الأردن الوطني

المغلس) - (مسافتها ١١,٣٤ كم) وتصدرها بزمن ٦,٤٥ دقيقة، وفي المرحلة الثالثة (نهر الأردن) - (مسافتها ٤٠,٧٩ كم) وحافظ عبد الله الرواحي على التقدم وتصدر المرحلة بزمن ٣٠,٢٤ دقيقة، أما المرحلة الرابعة (المغلس) - (مسافتها ١١,٣٤ كم) فاحتل الصدارة لصالح عبدالله الرواحي مسجلا زمن ٦,٣٤ دقيقة.

جاء الترتيب العام في رالي الأردن الوطني الثالث، في المركز الأول: المعاني عبد الله الرواحي
في المركز الثاني: عماد الحمود، وفي المركز الثاني الشيخ
جويحان وملاحه مصطفی، وحل ثالثا الشيخ
بدر الفايز وملاحه عماد جمعة، وجاء رابعا شادي
فهيحان وملاحه طارق الطاهر، وفي المركز الخامس
يحيى أبو جاموس وملاحه زين جمعة، وحل سادسا
ياسمين فليل وملاحه سامر صغير، أما المركز السابع
تلكان من نصيب إيهاب الشرفا وملاحه يوسف جمعة،
في المركز الثامن هاشم كلبونة وملاحه مصطفی
البطار، بينما حل في المركز التاسع أمجد الشخ
ملاحه بدر الهالات.

«القوى» يشارك في
اللقاء الدولي الأول
لأفضل الممارسات

وأضاف سالم العمري: مثل هذه اللقاءات الإيجابية والمثمرة تؤسس لواقع أفضل لهذه الرياضة، بالاعتماد على نتائج وتوصيات تسهم كثيرا في تطوير المنظومة الرياضية للعبة ألعاب القوى، ونحرص على تعزيز التعاون مع الاتحاد الإمارات لألعاب القوى، لتحقيق النتائج التي تؤدي لواقع أفضل في كلا البلدين الشقيقين، وترتقي بهذه اللعبة إلى آفاق كبيرة تعود بالنفع على الرياضيين.



تجدر الإشارة إلى أن الألعاب العالمية الصيفية في نسختها الحالية تضم ٢٦ رياضة أولمبية يشارك فيها ٧٠٠٠ لاعب ولاعبة من الأشخاص ذوي الإعاقة الفكرية من ١٩٠ دولة، بالإضافة لمساهمة ما يقرب من ٢٠٠٠٠ متطوع في تنظيم هذا الحدث العالمي.

أحمد الريامي يتوج ببطولة فردي الأشبال لكرة الطاولة

شهدت الجولة الثالثة الكثير من الإثارة، ومواجهات اللاعبين، حيث جاءت نتائجها كالآتي: فوز فريق صلالة (أ) على يثقل (أ) ١-٤، وفوز صلالة (ب) على فريق نادي العامرات ١-٤، وفوز فريق صلالة (ب) على صلالة (أ) ٢-٣، وفوز فريق نادي السبيل على فريق نادي السويق (أ) وفوز فريق نادي قريات على فريق نادي عبري (ب) بنتيجة ٥-٥، وفوز فريق نادي السويق (أ) على صحر (أ) بنتيجة ٢-٣، وفوز فريق نادي نخل على فريق نادي الخابورة (أ) بنتيجة ٢-٣، وفوز فريق نادي نزوى على فريق نادي الرسات بنتيجة ٥-٤، وفوز فريق نادي السلام على فريق نادي



(ب) بنتيجة ٤-١، وفوز فريق نادي بوشهر على فريق نادي الرستاق (ب) بنتيجة ٢-٣، وفوز فريق نادي صمم (ب) على فريق الصنععة (ب) بنتيجة ٣-٢، وتعادل فريق نادي الصنععة (أ) مع فريق نادي صحرار ٢-٢، وتعادل فريق نادي عميري (أ) مع فريق نادي صحرار ٢-٢، ٥-٠. وقد تعادل البطولة حسب نظام الدوري الكامل وحسب النظام السويسري من جولات، ويستخدم الحكام في البطولة نظام الوقت قصب بنصف فترتين باستخداً الساعة الإلكترونية والذي ينص على منح اللاعبين ٩٠ دقيقة من هذه الجولة مع إضافة ٣٠ ثانية لكل نقلة ومنه النقلة الأولى يلتزم اللاعبون واللاعبات بتسجيل النقلات دون توقف حتى نهاية المباراة، ويتم منح الفريق الفائز في كل مباراة فترتين في حال التعادل فقط، واحد في حال الهزيمة لا يحصل الفريق المهزوم على أي نقاط، كما يتم تطبيق النظام كسر التعادل حسب لوائح وقوانين الاتحاد الدولي للشطرنج المعتمدة في بطولات الفرق، بالإضافة إلى تطبيق نظام

بالتعادل السلبي ليلاً بعدما الفريقان
كلاهما ترجع والنتيجة انبثقت لصالح
فريق الروضة واستطاع تدوين اسمه في
سجل أبطال نادي صحم عقب حصوله على
لقب بطل دوري الدرجة الثانية وجاء فريق
البرج في مركز الوصافة.

بعدها قام راعي المناسبة بمعية رئيس نادي
صحم بتكريم أعضاء لجنة السابقات وحكام
المباراة النهائية وتكريم فريق البرج الحائز
على المركز الثاني بالمداليات الفضية
وتتويج فريق الروضة بكأس البطولة
والمداليات الذهبية والقامت إدارة نادي صحم
بتقديم هدية تذكارية لراعي النادي.



«تصوير: عبد الواحد الحمداني»

نقص خدمات وعشوائية مرور ومعاناة يومية للمسافرين وسائقي «الأجرة»

المحطة المركزية ببرج الصحوة .. مخططات في الأدرج وانتظار تحت الشمس

كتبـ سهيل بن ناصر النهدي

محطة متكاملة

بقدر أهمية موقع برج الصحوة كمحطة مركزية بمحافظة مسقط، تنتصب علامة استهزام كبرى حول صمت الجهات المعنية عن مشاريع تطوير المنطقة التي أعلن عنها منذ سنوات وفي أكثر من مناسبة، والمواطن لا يزال ينظر وينتظر بأمنيات واسعة أن تتحول هذه المنطقة إلى ميناء بري أو محطة مركزية متكاملة ومتطورة للنقل البري ومريحة للمسافرين.. ويرافق هذه الأمنية تساؤل قديم متجدد حول أهمية تطوير دوار برج الصحوة!

يرى متابعون أن تطوير دوار وموقع برج الصحوة إلى محطة متكاملة يفرض نفسه في وقتنا الحاضر أكثر من أي وقت مضى، حيث من المنتظر أن يتم الانتهاء من توسعة طريق الرسيل. بدبد بأربع حارات، وتوسعة طريق مسقط السريع وتحسين المداخل والمخارج المؤدية إليه، ومع البدء في هذه المشاريع والانهاء منها يكون تطوير موقع برج الصحوة بموقعه الحالي أو إيجاد موقع آخر يؤدي مهمة هذا الدوار كنقطة التقاء بحاجة إلى اهتمام أكبر ودراسة لإيجاد محطة متكاملة، تلبي احتياجات النقل البري وفق معايير تتوافق مع تزايد الطلب والحاجة للنقل البري بين محافظات سلطنة عمان وولاياتها المتنامية الأطراف.

منذ عام ١٩٨٢م الذي تم فيه افتتاح برج الصحوة، لم يشهد الموقع التطوير الشنوء الذي يتواكب من متطلبات النهوض بتطوير قطاع النقل البري، عبر إيجاد محطة متكاملة أسوة بغيرها من المواقع الحيوية التي اكتسبت أبعادا اجتماعية واقتصادية وتجارية، تلبي متطلبات المرحلة برؤية عصرية تنقل الواقع الحالي لدوار برج الصحوة إلى مستوى الطموحات في تطوير منظومة النقل، عبر إقامة محطة متكاملة تواكب الأهمية الاستراتيجية للموقع. ولم تصل للمسات التطويرية المتواضعة التي تتم بين فترة وأخرى إلى مستوى الطموح الذي يأمله المجتمع في هذا الموقع الحيوي، حيث لا تزال عملية التنقل بدائية ووقوف سيارات الأجرة بشكل عشوائي في تنزيل وتحميل الركاب، والانتظار تحت أشعة الشمس وعلى قارعة الطريق، أثناء تحميل وتنزيل الركاب، إضافة إلى الزحمة المرورية التي تحصل من خلال عبور الأشخاص مشيا على صفتي الطريق، ونقل الركاب عبر حافلات شركات النقل، إذ لا يزال المشهد بحاجة إلى محطة متكاملة تلبي متطلبات المرحلة الحالية والمستقبلية.

وبالعودة إلى خطط الجهات المعنية لتطوير موقع برج الصحوة، نجد بأن مجموعة أسياذ أعلنت في عام ٢٠١٩م عن طرح مناقصة لتطوير محطة برج الصحوة كمحطة نقل عام متكاملة وبمقاييس عالمية وعلى مساحة ٤٢ ألف متر مربع، وذلك بالشراكة مع القطاع الخاص! إلا أن هذا المشروع لم ير النور، على الرغم من نشر تفاصيله ورسم توضيحي لا يتضمنه من مرافق.

وفي عام ٢٠٢٢ أعلنت بلدية مسقط، عن مشروع لتحسين انسيابية المسارات التي تربط دوار برج الصحوة وتقاطعات طرق الموالج بولاية السيب، وهذا المشروع أيضا لم ير النور حتى اليوم.

وأجرت «عمان» اتصالات مع وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، على مدى ٤ أسابيع ونيف للحديث عن مشاريع تطوير موقع برج الصحوة، وأسباب تأخرها، إلا أن الوزارة لم ترد حتى اللحظة.



متى يتم

تطوير موقع دوار برج الصحوة ؟!



افتتح دوار برج الصحوة

1982 م

تطوير الموقع بإنشاء جسر بمحاذاة الدوار

للقادمين من مسقط باتجاه السيب والعكس.

إنشاء نفق يعبر من تحت الجسر للقادمين

من مسقط باتجاه الدوار مباشرة.

2019 م

أعلنت مجموعة «أسياذ» عن طرح مناقصة لتطوير

محطة برج الصحوة كمحطة نقل عام متكاملة.

أسياذ

٨٥٦٨٨

2022 م

أعلنت بلدية مسقط، عن مشروع لتحسين انسيابية

المسارات التي تربط دوار برج الصحوة وتقاطعات طرق

الموالج بولاية السيب.

بلدية مسقط

أبرز الظواهر المشاهدة في دوار برج الصحوة

تكدس الحافلات وسيارات الأجرة وزحمة مرورية.



وقوف عشوائي .. وعبور المشاة يفاقم الازدحام



ويشكل خطورة على حياة الأفراد.



أصحاب سيارات الأجرة والمسافرون ينتظرون



تحت أشعة الشمس.



مصاريف وأعباء التنقل على أفراد المجتمع، وكذلك يسهم في خفض نسبة الحوادث على الطرقات، وتخفيف الأعباء المالية على الحكومة.

وأكد الغيثي أن محطات المواصلات المتكاملة، تعد شريانا اقتصاديا بحيث توفر العديد من فرص العمل، في مجال الخدمات المقدمة لأفراد المجتمع في أزقة المحطة مثل المطاعم ومحلات التسوق وغيرها من الخدمات.

مشهد متكرر

تمر السنوات.. ويبقى المشهد على صفتي دوار برج الصحوة تغلب عليه العشوائية. وسط درجات حرارة تجاوزت الـ ٤٠ درجة

التحرك والتنقل للعمل والدراسة وقضاء الاحتياجات اليومية، لذا تزداد أهميته بشكل كبير مع نمو حركة المجتمع بشكل دائم، موضحا بأن محطات المواصلات المتكاملة، تتيح لأفراد المجتمع استخدام بدائل وخيارات متعددة للتنقل، وذلك ينعكس إيجابا على خفض الازدحام المروري في الطرقات وتقليل الانبعاثات الكربونية وتخفيف



المحرك والتنقل للعمل والدراسة وقضاء الاحتياجات اليومية، لذا تزداد أهميته بشكل كبير مع نمو حركة المجتمع بشكل دائم، موضحا بأن محطات المواصلات المتكاملة، تتيح لأفراد المجتمع استخدام بدائل وخيارات متعددة للتنقل، وذلك ينعكس إيجابا على خفض الازدحام المروري في الطرقات وتقليل الانبعاثات الكربونية وتخفيف

مشاروعات «أسياد» وبلدية مسقط لتطوير المحطة المتكاملة.. ومسارات الطرق لم تتحقق

وأكد السلطي على أن وضع دوار برج الصحوة يحتاج إلى تنظيم من خلال إيجاد محطة متكاملة وراقية ومجهزة بمواقف محددة لسيارات الأجرة وغيرها من الإجراءات التنظيمية.

وأكد عامر بن ناصر الداودي حاجة موقع برج الصحوة إلى غرف انتظار مكيفة ودورات مياه وقال: يفترق موقع برج الصحوة لآيسط المرافق، لا توجد دورات مياه كافية ولا غرف للانتظار، نفق تحت أشعة الشمس والحر كما يقف المسافرون.

واجهة البلد

وقال جاسم بن حمد العمري: منذ أن بدأت في ممارسة عملي سائق سيارة أجرة أقف بمحطة برج الصحوة بشكل يومي منتقلا بين مسقط وصحار، وخلال السنوات الماضية لم ألس أي تطوير لدوار برج الصحوة.

وأكد العمري على أن دوار برج الصحوة واجهة للبلد ولا يختلف عن المطار، فهذا الموقع عبارة عن محطة يلتقي فيها المسافرون القادمون من مختلف البلدان متوجهين إلى محافظات سلطنة عمان ولا بد من أن تكون هذه الواجهة حضارية ومنظورة.

وأضاف على الرغم من الحرارة وعدم وجود مرافق مريحة لنا نحن سائقي سيارات الأجرة إلا أننا قد نتحمل ذلك ولكن كيف للمسافرين من نساء وأطفال أن يتحملوا عدم وجود دورات مياه أو الانتظار تحت أشعة الشمس لساعات طويلة؟

وأشار العمري إلى أن بعض المسافرين قد يكونون من أصحاب الأمراض المزمنة وعدم وجود مرافق مريحة تلبي حاجياتهم قد تعرضهم للخطر. وناشد العمري بضرورة تطوير دوار برج الصحوة وإيجاد آلية تنظيم حركة النقل في هذه المحطة وفق قوانين تضمن حقوق الجميع وتوفر الراحة للمسافر وصاحب سيارة الأجرة، وأيضا، حافلات النقل الكبيرة.

وقال محمد بن أحمد الفزاري، سائق سيارة أجرة منذ ٩ سنوات: تحصل مواقف صعبة للمرضى بسبب عدم وجود مرافق للمسافرين، وهذه العشوائية لا تعكس المشهد الحضاري المأمول لمحافظة مسقط. ومع صدق الصوت التي يبقى عالقا في الذهن وأنت تغادر منطقة دوار برج الصحوة «نزوى نزوى، عبري، صحار، يكبر السؤال في ذهنك متى يصل صوت هؤلاء ومطالبهم، أو متى تنفذ الجهات المعنية ما أئزمت به نفسها من مشاريع تطويرية.. أو لماذا لا ترد على الصحف التي حملت السؤال على عاتقها وتابعت المشهد ورصدته منذ سنوات طويلة؟! ورغم حجم السؤال إلا أن الأمل ما زال كبيرا في أن تكون لحظة بدء العمل قريبة جدا.



تصوير . عبد الواحد الحمداني



افتقاد المكان إلى المرافق التي يلجأ إليها المسافرون وسائقو سيارات الأجرة من حرارة الشمس



سالم الرحيبي

مالكوم إكس .. اكتشاف اللغة في السجن

بين عامي ١٩٤٦ و ١٩٥٢ كان مالكوم إكس يقضي سنواته العشرين الأولى في جوف زنزانة صغيرة بولاية ماساشوستس الأمريكية، محكوماً بتهمة السرقة والسطو المسلح، وذلك قبل أن يخرج من تلك البؤرة العمياء من حياته ليصبح واحداً من أبرز رموز الحركات النضالية في أمريكا خلال النصف الثاني من القرن العشرين، منفرداً عن غيره ليس ببشرته السوداء وتوجهاته الإسلامية (من «إسلام إليجا محمد، العنصري القابل للعنصرية، إلى الإسلام)، بل كواحد من ألم خطباء الحرية والعدالة المناهضين عن حقوق الإنسان في تلك السنوات الأمريكية الهانجة.

وفي عزلته الإيجابية بالسجن كان مالكوم إكس يحرق ذاكرته الصعبة ويتحرر منها بالكتابة إلى عائلته وعدد قليل من الأشخاص الذين يعرفهم بالخارج، ويجري مراجعته الذاتية كضحية لعنصرية المجتمع الأبيض وثقافته الإشكالية دائماً في التفاعل مع السود، تلك العنصرية التي كانت الخلفية الكامنة وراء تجارب مالكوم إكس الطائشة التي قادته من تلميذ يحلم بأن يصبح محامياً أمريكياً لا ماعاً إلى حياة الشوارع العيشية التي ساقته بدورها إلى واحد من سجون بلاده التي لم تعرف عليه منذ البداية سوى كيفاع زنجي مشتهٍ به.

غير أن كلماته الفقيرة التي كان يجتهد في كتابتها وتصديرها إلى الخارج عن طريق رسائل مكتوبة بخط اليد ظلت تقشَل في الإفصاح عن معاناته، فلم يكن معجمله اللغوي المتكشف قادراً على الإيفاء باختلاجاته العميقة التي لم يبعد البوح بها، كما بقي خط يده الرديء على الورق يذكره دائماً بطفولته المدرسية التي هجرها قبل أن يكمل تعليمه متأثراً بجراحه اليليفة من نصيحة أسداها إليه أحد مدرسيه: «يا مالكوم، لا يمكنك أن تكون محامياً وأسود في الوقت نفسه، عليك أن تكون أكثر واقعية، لا يمكن أن نحلل هذه النصيحة الموغلة في عنمات العنصرية من منظور اللغة والسلطة؛ فهينة الحمامة هي واحدة من بين المهن التي تتطلب مزاولتها العناية الفائقة بالبالغة والتمكن من إدارة اللغة سياسياً وتطويرها، ولكنها قبل ذلك كله تتطلب سلطة لغوية لا تأتي فقط من المهارة والأسلوب المكتسب بالخبرة والتثقف

بل هي من المعطيات التي تفرضها الرتبة الاجتماعية والسياسية للمتكلم، والمبنية على طبيعة النظرة العامة التي يبغضها المتلقون لهويته العرقية والطبقية والدينية، ولذلك فإن الزنجي الناجح في مدينة لا تسبغ التي انتقل إليها طفلاً لم يكن سوى ذلك النادل أو ماسح الأحذية أو بواب المتاجر، كما يقول في سيرته التي أخرجها الكاتب الأمريكي أليكس هيلي بعد حوار طويل معه.

أما اكتشاف القراءة في السجن فهي حكاية لن تعود غريبة عندما نطالع سير الكثير من الشخصيات السياسية والأدبية التي تعرضت لتجربة السجن في مرحلة مبكرة من حياته. إذ تكررت حكاية اللقاء بالكتب لأول مرة في الزنزانة الضيقة مع الكثير من السجناء، لكن هذه الحكاية الصغيرة والأثوقة هي من تستطيع حياة مالكوم إكس إلى الأبد، صانعة منها حكاية أمريكية طويلة صالحة لسلسل تلفزيوني تتداخل فيه التحولات الروحية والفكرية بالسياسة حتى اغتياله الغادر على منصة الدعوة إلى الإسلام في قلب مدينة نيويورك عام ١٩٦٥.

هناك في السجن اكتشف مالكوم إكس المكتبة كمكان للتواصل مع «العالم المفقود، ولم يكن ذلك العالم المفقود سوى حياته الجديدة التي تنتظره على بعد سنوات خارج السجن. لكن اكتشافه كسجين للقراءة لم يكن هو الأمر الأثير بالنسبة لي كقارئ عابر لسيرته بقدر ما أثارني اكتشافه لقاموس اللغة الإنجليزية الذي تصفحه لأول مرة في غياهب زنزاناته وكأنه سالج غريب بين أروقة متحف يحوي كل الكلمات التي لم يلامس حوافها في يوم من الأيام ولم يتدقّق نبرها من قبل كفتى تربي على تداول لغة الشارع.

عندما فكرت قبل سنوات بقرعة «لسان العرب، بجملته من الجلدة للجلدة كنت واثقاً بأنني سأقرأ أهم عمل بشري مكتوب في حياتي، لكنني سرعان ما تراجعت عن المشروع بل واعتبرته فكرة مجنونة، خاصة في خضم هذا الوقت الإلكتروني الذي يخطفنا وينهب ساعاتنا، فلا أظن أن بإمكان المرء أن يقرأ معجماً كاملاً إلا إذا كان في فردوس ما منزوع الزمن. فهل كان ذلك الظلام المخلق على مالكوم إكس هو فردوس الأبدى الذي لا يبدق فيه الزمن في القلب حتى يشعر في تجحي القاموس كاملاً؟ إذ ظل يلتقط مفردات اللغة الإنجليزية غير المستعملة ويحضرها بالقلَم الجاف في دفتر صغير تحول مع الوقت إلى معجم شخصي يخزن أنه من مليون كلمة، ويضيف: «كُتبت كلمات لم أعلم بوجودها في العالم، وأكان اكتشافه اللغة في السجن يوحى بمفارقة غريبة: أعنى اكتشاف سلطة اللغة في قلب أكثر الأماكن التي يفقد فيها الإنسان سلطانه الطبيعية حتى على نفسه وأكثر شوؤونه خصوصية، وهو المكان الذي سيؤمله ليصبح واحداً من أهم الخطباء وأكثرهم تأثيراً في الجماهير الأمريكية المناهضة للعنصرية خلال خمسينات وستينات القرن الماضي، إلى الحد الذي يذهب فيه الكثير من المختصين اليوم لدراسة تأثير خطب مالكوم إكس في الأدب الأفروأمريكي.

■ سالم الرحيبي شاعر وكاتب

من دفاتر التلوين إلى قمم الإبداع

ريان الحبسية .. إشراقة فنية تلون العالم برؤيتها الفريدة



الأشخاص الذين يطالبونها بحذفها معتقدين أنها استنسخت لوحة إحدى الفنانات، أثّر هذا الموقف على ريان جداً، ولكنها ومن ذلك اليوم صممت على انتهاج أسلوب خاص بها يميزها بحيث لا يختلط أسلوب ريان مع أسلوب فنان آخر واستطاعت خلال أقل من سنة ابتكار أسلوبها الخاص في الرسم ومنها أمنت ريان أن البدايات لا تكون بالسهولة التي تخيل لنا.

وتعد ريان لوحتي سوق مطرح ولوحة الفجر الحزين من اللوحات التي أحدثت نقلة كبيرة جدا في رحلتها الفنية من خلال ما حققت من انتشار واسع على مختلف وسائل التواصل الاجتماعي . طموح ريان لا يقف عند مكان واحد أو نوع وحيد من الفن، لكنها تطمح للإبحار أكثر تتمنى رسم فن – الماندالا – وهو ما يندرج ضمن الزخارف وخصوصا الزخارف والنقوش الإسلامية والسجاد وأيضا رسم المباني رؤية هذا النوع من الرسم مدشنة لما فيها من دقة وهندسة فنية وهذا شيء يصعب على جميع الفنانين إتقانه.

من أهم التحديات التي واجهت ريان في مسيرتها الفنية هي سلاسل اللوحات التي رسمتها مثل سلسلة رسومات الشاعر: حيث وجدت صعوبة في إيصال المشاعر بالشكل المطلوب دون إظهار العنف والسلبية على الرسة أيضا سلسلة رسومات عمان بعيني ريان هنا وجدت من الصعب قليلا إيصال فكرة أنها ترى هذه الماها بصورة أخرى بصورة مبهجة ورائعة أكثر لأن الغالب في المجتمع نظرة الناس للمعالِم بنظرة تقليدية ربما وهذا ما شكل صعوبة في إيصال هذه الرسالة.

يؤثر الفن كثيراً فيمن يراه؛ فعندما يرى الناس لوحة ما يتجنّبون بشدة الألوان وطريقة الرسم فعند استخدام الألوان المبهجة للوحة تبعث اللوحة السرور في القلب المشاهد حتى وإن كانت لتلك اللوحة قصة حزينة بعض الشيء ورسالة لريان للعالم من خلال فنها تلوين الحياة برويتها الخاصة من خلال ما تستخدمه من ألوان مبهجة ومختلفة تجذب انتباه الناس.

وجود الفنانين في حياتها جعلها تتعلّق بالفن أكثر وأكثر، تحب الفنان الهولندي الشهير فان جوخ ولوحاته المختلفة، وأبرز الفنانين العمانيين المفضلين لديها هم الفنان أنور سونيا وسالم السلامي بالإضافة إلى أصدقائها الفنانين مثل وسن الحبسية، هبة اليعمدية، أفضال الحديدية ونوف الثنيائية.

عند بدايتها في عالم الرسم الرقمي نشرت أول لوحاتها على الانستجرام وتفاعلت بعدد كبير من

حاورتها - جمانة العوفية

تستمد إلهامها من كل ما هو موجود حولها، اللوحات، الطبيعة، الأشخاص والكتب، وترى أن الفنان الحقيقي هو من يستطيع التقاط وميض الإلهام المخبوء وراء الأشياء وتحويله إلى فن. ريان بنت سعيد الحبسية طالبة بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية بدأت شرارة الفن بداخلها في سن السابعة عشرة بالصف الحادي عشر فعند اختيارها لمادة الفنون في صفي الحادي والثاني عشر كانت معلمة الفنون الداعم الأول لها، حيث رأت أنها تملك أسلوباً في الرسم يميزها عن أقرانها وأنها فنانة بالفطرة حينها أدركت ريان أن حب الفن موجود بداخلها وبأن روحها ترتاح بجانب الفن وأن الحياة بين الفنان مختلفة تماماً وتبدو أكثر روعة، فقررت أن تبحر أكثر في هذا العالم وتعمّق فيه.

طفولتها كانت مملوءة بالفن بدايتها كانت مع دفاتر التلوين وشراء جميع أنواع الألوان وتكديس بعض من الخامات الليبئية التي تحوي على ألوان جذابة مثل الأصاف، أزهار الملايس، الخرز وغيرها. وما جعلها تؤمن بإمكانياتها الفنية منذ الطفولة عندما أخذت معلمة الفنون إحدى لوحاتها وعلققتها في ممر المدرسة كان ذلك في المرحلة الابتدائية، ولكن الأثر الممتد صنع منها هذه الفنانة.

ترى ريان أن الفن يغير جداً من طباع الأشخاص وأسلوب حياتهم؛ فالفن يوجد في كل مكان كاختيار المنازل ومستلزماتها، الملايس، الطعام، الأماكن، الحياة بأكملها تعتمد على الفن بنسبة كبيرة فوجود الإنسان في بيئة يحاط بها بالفن ومحبي الفن يشكل فارقا كبيرا في بناء نمط حياته وشخصيته وإلهامه في حياتها العلمية والعملية والعاطفية كما أن الفن ساعدها على التشافي كثيرا فحينما وبها الله الفن والهوية استطاعت بفضل الله لم بفضل الفن والرسم الخروج من الكثير من الماسي مما جعلها تدرك قيمة الفن وما يحتويه.

مرفا قراءة ..

1 -

..... ونواصل تتبعنا خيوط أفكار الإصلاح والنهضة والتجديد في الثقافة العربية الحديثة، منذ أواخر القرن الثامن عشر ومطالع القرن التاسع عشر وطواله، وكنا تتبعنا البذور التي غرسها رائد الفكر والتنوير والإصلاح الشيخ رفاعة رافع الطهطاوي (١٨٠١-١٨٣٣) وتوقفنا عند بعض الأفكار التي اقتبسها من بقائه في فرنسا لمدة سنوات في الفكر السياسي والاجتماعي.

ثم عرجنا على جهوده في بعث التراث العربي والإسلامي والاتقنا إلى الكتب الأصلية في التراث (في التاريخ والجغرافيا والأدب واللغة والنحو...) إلخ) كما أشرنا إلى جهوده في تجديد الدرس النحوي، وقيامه بتأليف أول كتاب معاصر في قواعد النحو العربي.

ونستكمل في هذه الحلقة روايف التجديد الأدبي وجذوره في القرن التاسع عشر: هذا القرن الذي بدأت فيه رياح النهضة والتحديث والتجديد في الهبوب من مركزي القيادة التقليدية في العالم العربي آنذاك؛ وهما مصر والشام في محاولة لتحرير العرب سياسياً من السيطرة التركية والأوروبية الاستعمارية، وبداية الوعي بالذات العربية والإسلامية عموماً.

وفي سبيل البعث الثقافي الشامل، تعود الثقافة فتصبح أهم رابطة تضم جميع الأقطار الناطقة بالعربية، وينظر العرب في الشرق والغرب على السواء إلى مصر

القائدة التقليدية في العالم العربي آنذاك؛ وهما مصر العربي، ومترسمين خطاهما في هذه الجهود، كما أشرنا في الحلقات السابقة.

2 -

وسرعان ما لقيت الحركة الفكرية التي استلهاها الشيخ رفاعة رافع الطهطاوي (١٨٠١-١٨٣٧) في ظل محمد علي باشا خلفها في أجل تأصيل الفكر العربي وتحديثه، سرعان ما لقيت صدى في البلاد العربية

التي كان مستواها الثقافي وظروفها تسمح بانتهاج مثل هذا الطريق، فنرى في تونس مصلحاً اجتماعياً ومفكراً يلتقي فكره بفكر الطهطاوي وهو خير الدين التونسي (١٨٢٠-١٨٩٠)، والسلفية المستبشرة التي بثها في مصر جمال الدين الأفغاني (١٨٣٨-١٨٩٧) وتلميذاه الكيبران الإمام الشيخ محمد عبده (١٨٤٩-١٩٠٥) والرائد المجدد عبد الرحمن الكواكبي (١٨٥٤-١٩٠٢)، وهذه المدرسة كان لها تلاميذها أيضاً في المغرب العربي، وأهمهم المصلح الجزائري عبد الحميد بن باديس (١٨٨٧-١٩٤٠) وكذلك فإن المذاهب والتيارات الأدبية التي ظهرت في مصر والشام من إحيائية إلى تجديدية «تحديثية»، ستجد متابعين لها في سائر أنحاء الوطن العربي.

ولقد تركا في معظم مؤرخي النهضة على نقطة البدء في بحثهم بالحديث عن مصر والشام؛ لأن هذه المنطقة كانت دائماً منذ أواخر العصور الوسطى هي رائدة الثقافة، سواء منها التقليدية المحافظة أم الحديثة المجددة، ورغم ذلك فلم ينفرد المصريون من تلاميذ الطهطاوي وهم من أبناء جيل الإمام محمد عبده بهذا الاتجاه الإصلاحي، بل سرعان ما أصبحت مصر ملتقى لن بديتون بهذا اللقاء بين الحضارتين الغربية والإسلامية، وبالرغبة في إخراج الوطن العربي من تخلفه. فانتالت على مصر جموع من السوريين واللبنانيين المهاجرين ممن لم تتح لهم الحياة في بلادهم في ظل الاستبداد العثماني التعبير عن أفكارهم الإصلاحية. وقد قام هؤلاء الشوام المتمصرن بجهود عظيمة وجلية في الصحافة والترجمة وسائر ألوان النشاط الفكري والأدبي، تستحق أن نضرد لعرض أمثلة منها حلقة خاصة من (مرفا قراءة).

3 -

وهكذا مثلت حركة الهجرة من الشام إلى مصر أهمية خاصة ترجع إلى تقلبات مصير العرب في القرنين التاسع عشر والعشرين، وذلك لاعتباراتٍ متنوعة من سياسية

اقتصادية. ويؤكد صاحب «تاريخ الأدب الجغرافي العربي، في دراساته عن تاريخ الأدب العربي الحديث أن هذه الهجرة قد سارات جنباً إلى جنب مع الأدب العربي الحديث، منذ فجره حتى اليوم؛ سارت منذ غداة الحملة الفرنسية؛ إذ نزحت بعض الأسر عن مصر وأقامت في فرنسا، كمikhail صياغ (١٧٨٤-١٨١٦) والياس بقطر (١٧٨٤-١٨٢١). وكثير من أولئك المهاجرين كانوا أساتذة الآداب العربية في جامعات أوروبا كالشيخ عياد الطنطاوي المدفون ببطرسبرج (١٨١٠-١٨٦١). وقد كان جُل اهتمامهم موجهاً إلى إحياء الأدب القديم؛ إذ أن الأدب العربي الحديث كان في مستهل نهضته، فلم يشر اهتمام المستعربين وعلماء المشتشرقين، لكن الحالة تفسرت بعد سنة ١٨٧٠؛ إذ تدفق سيل المهاجرين تدفقا كبيرا، (خصوصا النازحين من سوريا)، لا إلى أوروبا فحسب، بل إلى أمريكا الشمالية والجنوبية، وكان لهجرة هذه العناصر همة عظمية في تكوين الأدب العربي الحديث؛ إذ ظهر جيل من الكتّاب بدأوا دورهم على مسرح الأدب، وإن لم يتنمؤ إلى الآن.

استنادا إلى هذه العوامل يمكن القول بأن تاريخ الأدب العربي الحديث ليس إلا تاريخ النفوذ الأوروبي والاحتكاك بالغرب وما نشأ عن هذا الاحتكاك من أثار؛ وقد اتجه هذا الأدب اتجاهين رئيسيين: النضال بين الأفكار القديمة وبين الأفكار الحديثة، والمشكلات التي نشأت من طابع الفن الأدبي الحديث، أو بتعبير آخر مشكلات أو إشكالات نشأة الأنواع الأدبية الحديثة (الرواية، والقصة القصيرة، والمسرحية... إلخ)

4 -

ولا يمكن الحديث عن جذور التجديد الأدبي دون الإشارة إلى العوامل التي دفعت بهذا التجديد إلى تكوين تيار أو تيارات ستؤتي ثمرتها في الربع الأخير من القرن التاسع عشر والثالث الأول من القرن العشرين؛ من هذه العوامل

على سبيل المثال، الاتصال بالغرب عن طريق الحملة الفرنسية وبعثات محمد علي، ومنها ظهور المطبعة والطباعة، وظهر الصحافة، ونشر التراث وازدهار حركة الترجمة، وتكوين الجماعات الأدبية.. إلخ.

وفيما عدا الطباعة التي كانت معروفة في سوريا منذ فجر القرن الثامن عشر، دون أن يكون لها أثر كبير، فقد أدخلت الحملة الفرنسية إلى مصر عنصرا جديدا وهو الصحافة الدورية، لكن أثرها ظل في حيز ضيق إلى أن كانت سنة ١٨٢٨ حين أعاد تنظيمها محمد علي الكبير، وكان لها الفضل العميم في تقدم الأدب الحديث؛ إذ وجهت بعض الأنواع الأدبية وجهات جديدة، كما ساعدت على ظهور أنواع أخرى.

ويرصد المشتشرق الروسي الكبير إغناطيوس كراتشكوفسكي في دراساته عن الأدب العربي الحديث، من مظاهر تلك الحركة أيضاً، الإقبال المتواصل والمحوم للترجمة الذي كان مرتبطا بالارتباط بالطباعة، وعلى أطروحة الدكتوراه التي أنجزتها المرحومة لطيفة الزيات في هذا الصدد بعنوان «حركة الترجمة الأدبية في القرن التاسع عشر، ترصد بدقة مظاهر هذا النشاط ومناحيه وتطوراته وترسم مساراته وتحلل اتجاهاته. وقد استهلت هذه الحركة بترجمة الكتب العلمية، ثم شرع في نقل الكتب الأدبية البحتة، وكما أن بعض الكتب القديمة كمؤلفات ابن المقفع والجاحظ كان من الصعب نقلها إلى اللغات الأخرى دون مترجمي العصر العباسي، فإن الأدب العربي الحديث كان مستحيل النشوء دون مترجمي القرن التاسع عشر.

وللمرة الأولى في التاريخ أصبح القديم في متناول القراء بفضل الطباعة، ويلحظ كراتشكوفسكي أنه «قد شرع خلال العشرين أو الثلاثين سنة الأخيرة في دراسة هذا الأدب دراسة صحيحة مؤسسة على القواعد الحديثة، وقد قامت هذه الحركة على أساس أنه لا يجوز نبذ الأدب القديم كله لتشييد أدب عربي حديث، بل يتعين

إيهاب الملاح

جذور التجديد الأدبي .. مطالع النهضة الحديثة

الاحتفاظ بجزء كبير من الأدب القديم وإعادة تنظيمه، وقد تأسست دور كتب على النمط الأوروبي، فسهلت تلك الدراسات المنظمة، وساعدت على نشر الكتب القديمة..

5 -

والى جانب الصحافة الدورية، قامت المنتديات والجماعات العلمية والسياسية والأدبية تدريجيا منذ منتصف القرن التاسع عشر؛ فأحدثت أثرا عميقا في الجوا الأدبي، بل إن النشر الخطابي نشأ وتدرج في تلك المنتديات. أما المسرح فلم يكن له حظ يذكر؛ فقد ظهرت بواكيره في النصف الأخير من القرن التاسع عشر بفضل جهود بعض الهواة، لكنه لم يعتبر مظهرا جديا من مظاهر الفن إلا في القرن العشرين؛ إذ برزت طائفة من الممثلين الأكفاء يرشدهم فريق من النقدة المسرحيين.

غير أننا عندما نتقدم سنوات بعد ذلك في القرن العشرين، سنجد أن النهضة الثقافية العربية ستعتمد مراكزها في جميع البلاد العربية، وتقل حدة الفقاوت بين المستويات الحضارية في الوطن العربي، ويساهم أبناء الأقطار العربية جميعهم في ذلك التوسع الثقافي، ويزداد الترابط بين أجزاء الوطن العربي بعد حصول بلدانه على الاستقلال وزوال العقبات التي دأب المستعمرون الإنجليز والفرنسيون على بثها في طريق الوحدة الثقافية. ومن جديد سنرى لدى المقارنة بين مسيرة السياسة ومسيرة الثقافة في الوطن العربي حاليا أن الأمر ما زال كما كان في الماضي: السياسة تعمل على التفرقة والتجزئة وإثارة النزاع، والثقافة هي التي تضيق الفجوات وتجمع الشمل وتوحد الصفوف... (وللحديث بقية)

■ إيهاب الملاح باحث مصري في الأدب والتراث والثقافة

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة

ايلاء		صور		نوروى		صغار		خصص	
31	46	30	38	34	45	32	39	33	42
البدقم		الجيل الاخير		جيل شمسن		الريمي		هيمفا	
27	47	29	31	18	23	30	46	31	48

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الطقس

حالة البحر

هائج الموج على سواحل بحر العرب، ويتراوح أقصى ارتفاع له مترين إلى ٣ أمتار ونصف المتر، وهادئ إلى متوسط الموج على سواحل محافظة مسندم مع أقصى ارتفاع له ١,٥ متر وهادئ الموج على سواحل بحر عمان، ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر.

حركة الرياح

بحر عمان متغيرة الاتجاه ليلاً
شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة
هب على السواحل المطلّة على بحر
ية إلى جنوبية غربية معتدلة إلى
بقية المحافظات رياح شمالية غربية
ة تكون نشطة أحياناً على البريمي
من الداخلية والوسطى.

حالة الجو

على المناطق الساحلية لمحافظة ظفار
ورة لها مع تساقط الرذاذ المتقطع،
السحب المنخفضة أو الضباب آخر
الباكر على أجزاء من سواحل بحر
العرب، فيما يكون صحوا بوجه عام
لحافظات، واحتمال تشكل السحب
من جبال الحجر والمناطق المجاورة
ظهيرة الغد.

عَمَّانْ

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

Sunday 25 June 2023 - Issue No 14863

الأحد ٧ من ذي الحجة ١٤٤٤هـ الموافق ٢٥ من يونيو ٢٠٢٣م العدد ١٤٨٦٣

عبدسة عثمان



رسام سويسري
يفتح معرضا
لفن الإضاءة
في هامبورج

هامبورج - د.ب.أ. : قال الرسام السويسري رولف زاكس في افتتاح معرضه بأجنحة هامبورج (يحفظ/يصون) في بلدة هامبورج الألمانية ، ثانياً، إنه يجب استخدام المضردات اليومية في أعماله الفنية. وقال زاكس مساء أمس الأول: «أحب بشدة الأشياء - الأشياء النفعية التي تذكرنا بطولتنا، والتي ليس لها تصميم، فقط، بل هي تصميم طبيعي». ويذكر هامبورج مشاهدة معروضات الرسام التي تدور كلها حول فكرة الضوء. مثل للداء المتعلقة التي جرى تحليلها في أياوجاوا. في معرض واسون جاليري بمدينة هامبورج الثانية حتى ٢٣ سبتمبر المقبل. ويحضر افتتاح معرض ضيوف بارزون، بينهم كرس المتخصصين السابق لكرة القدم كوشر وأعلن معرض زوجته الفيرا. وأعلن معرض (واسون جاليري) والد رولف زاكس، المصور ومقتني التحف المرحل جوتنر زاكس، كملك المرحل موزلا لا يختلف كثيراً عن معرض حمله.



■ روح العيد تعبق في هبطة سرور بمسائل .. صورة تجسد التراث والتلاحم الاجتماعي بمشهد جميل بين أشجار النخيل
تصوير : يحيى بن سيف القاسمي

اليابان تعلن عن أول حالة وفاة في العالم بفيروس «أون»

طوكيو، (د.ب.أ): قالت السلطات اليابانية أمس الأول الجمعة إن امرأة في السبعينيات من عمرها توفيت في مقاطعة «ايباراكي» شمال شرقي طوكيو، بعد إصابتها بفيروس كورونا، مما يجعلها أول حالة وفاة في العالم بسبب العدوى التي تنقلها حشرة القراد.

ونقلت وكالة أنباء كيودو اليابانية عن سلطات الصحة قولها يوم الجمعة إنه تم اكتشاف الفيروس في البلاد عام ٢٠١٨، وفي حين أنه قد تكون هناك حالات إصابة بين البشر والحيوانات البرية، لم يكن هناك تأكيد على ظهور الفيروس على أي شخص حتى الآن. وذهبت المرأة إلى مؤسسة طبية صيف

عام ٢٠٢٢ بعد أن أظهرت عليها أعراض من بينها الحمى والتعب، وفقا لحكومة المقاطعة ووزارة الصحة.

وتم تشخيص حالتها بأنها مصابة بالتهاب رئوي ولكن بعد أن ساعات حالتها، تم إدخالها إلى المستشفى وتم العثور على حشرة قرادة محتقنة في الجزء الأعلى من فخذها الأيمن.

وتوفيت المرأة متأثرة بإصابتها بالتهاب عضلة القلب بعد ٢٦ يوما من دخولها المستشفى. والذي لم يتم اكتشافه خارج اليابان، وفقا للمعهد الوطني للأمراض المعدية في طوكيو. وقال المعهد إن الإصابة بالفيروس لا تؤدي بالضرورة إلى الوفاة، لكنه أكد ضرورة إجراء

فيلم وثائقي عن قصة نجاة لأطفال الأربعة في كولومبيا

«إيريس» (أ.ف.ب)؛ تتعاون الحكومة الكولومبية مع المنتج البريطاني
 سامين تشين لإنتاج فيلم وثائقي يتناول قصة نجاة الأطفال الأربعة الذي
 صامها اربعين يوما في أذغال كولومبيا إثر تحطم طائرة صغيرة كانت تقلهم،
 ما أعلنه الرئيس الكولومبي غوستافو فوئس أواخر الشهر الماضي.
 وقال بترو رداً على سؤال وجهه له صحفيون عن إمكانية إنتاج عمل يستند
 إلى قصة الأطفال ليرتني (١٣ عاماً) وسوسيني (٩ أعوام) وتيان نوريل (٥
 سنوات) وكريستينا (سنة واحدة)، عقد لقاء أول مع منتج فائز بجائزتي
 «سكار» في مجال السينما الوثائقية.

وقال بيترو من باريس حيث كان يشارك في القمة من أجل «ميثاق مالي مالي جديد» «ينبغي التحدث إلى عائلة الأطفال ومجموعات السكان الأصليين وفتح بنك الصور الأرشيفية».

وكان الرئيس نشر الخسيس صورة جمعه باسايين تشين الذي قال معلناً أن إنتاجه هما «مان أوك واير» (٢٠٠٨) و سرتشينفو فور شوغر مان» (٢٠١٢) جازتي أوسكار.

عُرض تشين في حسابه عبر تويتر «شكرا جزيلا سيدي الرئيس. إنه لشرف لي أن أنتج فيلمي وأخاطب يستند إلى هذه القصة الهللمه». وكان المستشفي العسكري المرمي في بوغوتا التي يتعافى فيه الأطفال، أوصى في أحدث تقرير له أنهم لا يزالون في مرحلة العلاج «مع تحسين في شهيتهم وزيادة في وزنهم». إلا أن الكلب البوليسي «وليسون» الذي كان له دور بارز في عملية العثور على الأطفال، لا يزال مفقودا. ويجهل نحو ٧٠ عضوا في الجيش والعشرون على الكلب، وهو من نوع الراعي البيلجيك ويبلغ ٦ سنوات. كما أثيرت على الكلب، وهو من نوع الراعي البيلجيك ويبلغ ٦ سنوات. كما أثيرت على الكلب، وهو من نوع الراعي البيلجيك ويبلغ ٦ سنوات. كما أثيرت على الكلب، وهو من نوع الراعي البيلجيك ويبلغ ٦ سنوات.

كثير من مائة ألف شخص عبر منصة تشينجيتوك دو أونغ (change.org) الحكومة لندعم وقف الجهود الرامية إلى العثور على الكلب الصغير لشعاع.

أشار الجيش إلى أن أعمال البحث ستستمر لفترة «منطقية».

أشار الجيش إلى أن أعمال البحث ستستمر لفترة «منطقية».

**تایلاند تعید
فیلا مریضا
من سریلانکا
بالبائرة!**

■ سليمان المعمرى كاتب وروائى عمانى

كولومبو - «أ ف ب» يستعد فيل تايلاندي مريض لرحلة شاقة بالطائرة لغادره سريلانكا في بلدته الأصلي، بعد نزاع بلوفاسي بين البلدين، على خلفية مرسوم بسوء المعاملة.

موثو راجا، ٢٩ عاماً، المعروف أيضاً في بلده الأصلي باسم ساك سورين، قدمته السلطات التايلاندية إلى سريلانكا، قدامته ٢٠٠١. لكن تايلاند دعت إلى عودته عام ٢٠٢٢ بعد مزاعم بتعرضه للاهمال وسوء المعاملة في معبد بوذي جنوب سريلانكا، حيث كان يعيش.

كان الفيل يعيش معاناة شديدة، وكان جسمه مغطى بخراجات، عندما وضعت يدها عليه الحكومة السريلانكية، وسحبت من المعبد الحق برعايته في نوفمبر. وقد طابت معظم جروح الحيوان، الذي أمضى

كو لومبو ووجد فيها الفيل موثو را ج ا في حالة صحية سيئة.

٤ محمد ء مدرين تالاندين مساعدة معاونين إلى تدريبي موثو را ج ا البالغ وزنه ء اطان، على الجلوس داخل قصص بحجم قباض نقل لتعويده على رحلته المقررة إلى فيسان ماي في الأول من يونيو.

وتجنب وزير البيئة التالاندي فراوتو سبيليا ارتضا التطرق إلى مسألة سوء المعاملة المزعوم بحو موثو را ج ا.

وقال للصحفيين في يونيو، لا نعرف ما حدث من قبل، والأهم هي صحة ما سوع موزين، وهو الاسم التالاندي للفيل. ومع ذلك، لم تعد الحكومة التالاندية تبرس الأفيال إلى الخارج، وتعتمد بعثاتها التالاندي على فحص أحوال الفيلة الموجودة بالفعل.

تنبيه للقراء يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية والنصف ظهراً أو البريد الإلكتروني: subscribe@omandaily.om	التوزيع: الإشتراكات: 70 ريال سنوياً للمؤسسات والأفراد بالإضافة إلى خدمة الضريبة المضافة هاتف: 22651325 / 22651326 / 22651327 subscribe@omandaily.om	الإعلانات: 22651273 22651274 omaniva3@yahoo.com	التحرير: المدير العام: 22651112 info@omandaily.om 22651121 help@omandaily.om 22651105 info@omandaily.om 22651147 omandailynews@omandaily.om 22651165 info@omandaily.om	رئيس التحرير: رقم الهاتف: 22651100 البريد الإلكتروني: mim.alshidi@omandaily.om
--	---	--	---	---

