

برجيل
burjeel
hospital
by Burjeel Holdings

هزم السرطان.
لا هزيمة انعكاسك في المرأة.
نقدّم لك حل تبريد فروة الرأس الذي يحمي شعرك
من التساقط خلال جلسات العلاج الكيميائي.
بمستشفى برجيل، الخوير
92039897 | 24399777

افتتاح جزئي لازدواجية شارع السلطان قابوس بصلالة



المشروع يعزز انسيابية الحركة المرورية.
«تصوير: حامد الكثيري»

كتب - بخيت الشحري

شهدت ولاية صلالة افتتاحاً جزئياً لمشروع ازدواجية شارع السلطان قابوس مع التشغيل الرسمي للحركة المرورية في جزء حيوي من المشروع يمتد على مسافة ٨ كيلومترات بدءاً من دوار الدهاريز وصولاً إلى إشارات الحصن في إنجاز يمثل إحدى المراحل الرئيسية لتنفيذ المشروع، ويعكس التقدم المتواصل في استكمال أحد أبرز مشروعات البنية الأساسية بمحافظة ظفار.

ويأتي تشغيل هذا الجزء في إطار الجهود الرامية إلى تطوير شبكة الطرق، وتعزيز كفاءة البنية الأساسية بما يسهم في تحسين انسيابية الحركة المرورية، ورفع مستويات السلامة على أحد أهم المحاور الرئيسية في الولاية، ولا سيما مع تزايد أعداد الزوار والسياح خلال موسم خريف ظفار، الأمر الذي يسهم في الحد من الازدحام، وتيسير حركة التنقل بين مختلف المناطق.

وشمل الجزء الذي دخل الخدمة تشغيل ثلاثة تقاطعات رئيسية مزودة بإشارات مرورية ضوئية حديثة صممت وفق أحدث معايير السلامة المرورية بما يعزز كفاءة إدارة الحركة، ويسهل انتقال المركبات، وتعزيز الربط بين الأحياء السكنية والمناطق التجارية الواقعة على جانبي الطريق إلى جانب الإسهام في تقليص زمن التنقل، وتحسين انسيابية الحركة.

ويجسد المشروع أحد المشروعات الاستراتيجية الهادفة إلى تطوير منظومة النقل، والارتقاء بالبنية الأساسية في ولاية صلالة بما يواكب التوسع العمراني والنمو الاقتصادي والحراك السياحي الذي تشهده محافظة ظفار.

ومن المتوقع، بعد استكمال جميع مراحل أن يشكل محوراً مرورياً متكاملًا يسهم في تعزيز كفاءة شبكة الطرق، وتحسين جودة خدمات النقل، ودعم مسيرة التنمية المستدامة بما ينسجم مع المكانة السياحية والاقتصادية والتنموية التي تتبوأها المحافظة.

مجلس الدولة يناقش التركيبة السكانية وتحديات القطاع الزراعي النباتي



كتب - خالد بن محمد البلوشي
ومنيب الجهضي

عقد مجلس الدولة أمس جلسته العاشرة من دور الانعقاد العادي الثالث للفترة الثامنة برئاسة معالي الشيخ عبدالله بن عبدالله الخليلي رئيس مجلس الدولة، وبحضور المكرمين أعضاء المجلس وسعادة الأمين العام، ناقش فيها الدراسة المقدمة من اللجنة الخاصة بشأن «التركيبة السكانية وأثرها على مستقبل التنمية في سلطنة عُمان»، كما ناقش الدراسة المقدمة من اللجنة الخاصة بشأن «القطاع الزراعي (النباتي) في سلطنة عُمان: التحديات والحلول».

وأشارت المكرمة الدكتور عائشة بنت حمد الدرهمي رئيسة اللجنة إلى أن الدراسة الخاصة بـ«التركيبة السكانية وأثرها على مستقبل التنمية في سلطنة عُمان»، تتناول التحولات التي تشهدها التركيبة السكانية في سلطنة عُمان، سواء فيما يتعلق بالنمو السكاني للمواطنين أو للوافدين إلى جانب تحليل الخصائص الديموغرافية لهذه التحولات، وانعكاساتها على مسارات التنمية.

وأوضحت أن الدراسة تشير إلى تغيرات ديموغرافية متوقعة حتى عام ٢٠٤٠، من أبرزها انخفاض معدلات الخصوبة، وارتفاع نسبة كبار السن إلى جانب زيادة نسبة السكان في الفئة العمرية المنتجة (١٥-٥٩ عاماً)، وهو ما يستدعي الاستعداد المبكر من خلال تطوير البنية الأساسية، وتعزيز جاهزية الخدمات العامة لتلبية الاحتياجات المستقبلية.

وأضافت: إن الدراسة تناولت واقع القوى العاملة الوافدة وخصائصها، سواء الماهرة أو غير الماهرة باعتبارها أحد المكونات المؤثرة في التركيبة السكانية مشيرة إلى أن فهم هذه المتغيرات يسهم في صياغة سياسات سكانية وتنموية أكثر كفاءة تحقق التوازن بين متطلبات التنمية المستدامة والمحافظة على الخصوصية الوطنية.

من جانبه قال المكرم محمد بن أويكر الغساني مقرر اللجنة الخاصة: إن التحولات الديموغرافية لم تعد قضية سكانية فحسب، بل أصبحت عاملاً مؤثراً في مختلف القطاعات التنموية، ولا سيما القطاع الاقتصادي، الأمر الذي يستوجب الاستعداد لها بسياسات استباقية وتخطيط طويل المدى. وأوضح أن من أبرز آثار هذه التحولات انعكاسها على سوق العمل: حيث ستفترج طبيعة الوظائف، ويزداد الطلب على المهارات النوعية، وهو ما يتطلب تطوير منظومتي التعليم والتدريب بما يتوافق مع احتياجات سوق العمل المستقبلية، ويعزز جاهزية الكوادر الوطنية.

وأضاف: إن التركيبة السكانية تمثل عنصراً

«تصوير: هدى البحري»

التوسع الرأسي إلى زيادة الإنتاجية في المساحة الزراعية نفسها عبر استخدام التقنيات الحديثة، مثل الزراعة المائية، والزراعة في الأبراج، والزراعات المحمية.

وأكد أهمية التكامل بين الجهات الحكومية المعنية لتحقيق التوسع الزراعي، خصوصاً بين وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه ووزارة الإسكان والتخطيط العمراني؛ لضمان التخطيط الأمثل لاستخدام الأراضي الزراعية.

وأشار إلى أن الدراسة أوصت بتعزيز الحوافز المقدمة للمزارعين، خصوصاً أصحاب المزارع الصغيرة والزراعات الريفية من خلال توفير الدعم في مجالات البذور والأسمدة والإرشاد الزراعي، والتسهيلات التي تسهم في خفض تكاليف الإنتاج، وزيادة قدرة المزارع على الاستمرار.

وفيما يتعلق بالمستثمرين أوضح أن الدراسة تطرقت إلى المعوقات التي تواجه الاستثمار الزراعي، وقدمت توصيات تتعلق بتطوير الجوانب التشريعية والإدارية لتسهيل دخول المستثمرين، وتعزيز مشاركتهم في القطاع.

كما شهدت الجلسة اعتماد محضر الجلسة التاسعة من دور الانعقاد العادي الثالث للفترة الثامنة، واستعراض تقرير الأمانة العامة حول أنشطة أجهزة المجلس خلال الفترة الماضية.

القطاع الزراعي. وأضاف أن من بين التحديات التي تناولتها الدراسة وجود بعض الجوانب التشريعية التي تحتاج إلى تطوير، ومنها ما يتعلق بصناعة الأدوية المستخلصة من النباتات الطبية. وبين أن الدراسة تناولت تحديات تملح المياه والأراضي الزراعية، لا سيما في بعض المناطق الساحلية مثل ساحل الباطنة وساحل صلالة إلى جانب تحديات التسويق التي تعد من أبرز العقبات أمام المزارعين؛ حيث تمر المنتجات الزراعية بسلسلة طويلة تشمل التخزين والتبريد والنقل والتوزيع، ما يرفع التكلفة ويؤثر على ربحية المزارع. وبين الغافري أن بعض المزارعين يواجهون صعوبة في الاستثمار بسبب ارتفاع تكلفة الإنتاج مقارنة بالعائد مشيراً إلى أن الدراسة بحثت حلولاً لمعالجة هذه الإشكالية من خلال تطوير الصناعات التحويلية للمنتجات الزراعية، وعدم الاكتفاء ببيعها كمواد خام؛ بحيث يمكن تحويل المنتجات إلى مشتقات ذات قيمة مضافة، مثل معجون الطماطم، أو تجفيف بعض المحاصيل وتحويلها إلى منتجات أخرى.

وأوضح أن الدراسة ركزت على مفهومي التوسع الأفقي والتوسع الرأسي في القطاع الزراعي؛ حيث يعني التوسع الأفقي زيادة الرقعة الزراعية من خلال استغلال مساحات جديدة بينما يهدف

رئيسياً في تشكيل حجم السوق، وتحديد الفرص الاستثمارية مشيراً إلى أن النمو السكاني يمكن أن يسهم في خلق فرص استثمارية جديدة إذا ما أحسن استثماره وتوجيهه بما يخدم التنمية الاقتصادية. وأشار إلى أن تغير الهيكل العمري للسكان سيؤثر كذلك في حجم الإنفاق الحكومي نتيجة تغير الطلب على الخدمات الأساسية، وفي مقدمتها الصحة والتعليم والإسكان والبنية الأساسية مؤكداً أن التخطيط المالي المسبق يمثل ركيزة أساسية لضمان قدرة الدولة على مواكبة هذه المتغيرات.

وشهدت الجلسة مناقشة الدراسة المقدمة من اللجنة الخاصة بشأن «القطاع الزراعي (النباتي) في سلطنة عُمان: التحديات والحلول»، حيث أشار المكرم الدكتور عبدالله بن سيف الغافري مقرر اللجنة الخاصة للدراسة إلى أن الدراسة رصدت عدداً من التحديات التي تواجه القطاع أبرزها الأمن المائي باعتبار أن سلطنة عُمان من الدول التي تعاني من شح الموارد المائية، الأمر الذي يتطلب تعزيز كفاءة استخدام المياه، وترشيد استهلاكها، والاستفادة من المياه المجددة في القطاع الزراعي.

وأوضح أن جزءاً من المياه المجددة لا يزال بحاجة إلى مزيد من الاستثمار في المجال الزراعي، مشيراً إلى أهمية تعزيز الوعي لدى المزارعين وتشجيعهم على الاستفادة من هذه الموارد، بما يسهم في دعم استدامة

■ جانب من الجلسة

«التمرين الإستراتيجي صنع القرار» يعزز جاهزية القيادات الوطنية للتعامل مع التحديات واستشراف المستقبل



■ راعي المناسبة يستمع إلى إيجاز مجريات التمرين الاستراتيجي.



راعي المناسبة والحضور في ختام التمرين.

مهامها وآلية التنسيق والنتائج المحققة. وقال اللواء الركن بحري علي بن عبدالله الشديدي أمر كلية الدفاع الوطني مدير التمرين: «إن تمرين (صنع القرار/ ١٣) يمثل التطبيق العملي الرئيس للبرنامج الأكاديمي، وتتويجاً لما اكتسبه المشاركون من معارف ومهارات في التفكير الإستراتيجي والتحليل وصناعة القرار مشيراً إلى أن مخرجاته عكست قدرة المشاركين على تحليل البيانات الإستراتيجية، واستيعاب التفاعلات الإقليمية والدولية، وصياغة بدائل وطنية تعزز جاهزية القيادات الوطنية للتعامل مع التحديات واستشراف المستقبل وضون المصالح الوطنية».

اختتمت كلية الدفاع الوطني بأكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية أمس التمرين الاستراتيجي السنوي (صنع القرار/ ١٣) الذي نفذه المشاركون في دورة الدفاع الوطني الثالثة عشرة من مختلف الجهات العسكرية والأمنية والمدنية، وذلك برعاية معالي الفريق سعيد بن علي الهلالي رئيس جهاز الأمن الداخلي. واستمع معالي الفريق رئيس جهاز الأمن الداخلي راعي المناسبة والحضور إلى إيجاز عن مجريات التمرين، وشاهدوا عرضاً مرئياً تناول مراحله وأهدافه والدروس المستفادة، ثم تجولوا في خلايا التمرين، واطلعوا على

بناء على الأوامر السامية..

مجلس الشورى يفض دور الانعقاد العادي الثالث . . 12 يوليو الجاري



العُمانية: بناء على الأوامر السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - مجلس الشورى يقض دور الانعقاد العادي الثالث (٢٠٢٤-٢٠٢٦) من الفترة العاشرة (٢٠٢٣-٢٠٢٥) اعتباراً من يوم الأحد ١٢ من شهر يوليو الجاري؛ وذلك عملاً بأحكام المادة (٤١) من قانون مجلس عُمان.

وأضاف سعادته أن العمل التشريعي للمجلس خلال أدوار انعقاد الثلاثة من الفترة العاشرة بلغ (٧٣) مجزئاً تجسدت في مراجعة مشروعات القوانين والانقيابات الحالية من الحكومة، واقتراح مشروعات قوانين أو تعديل القائم منها تعزيزاً لمسيرة التطور والبناء التي تشهدها سلطنة عمان في مختلف الجوانب.

وأوضح سعادته أن إجمالي أدوات المائدة المسجلة لأدوار انعقاد الأول والثاني والثالث من الفترة العاشرة بلغت أكثر من (٤٦٧) أداة متابعة بينما بلغت جلسات المجلس الاستيعادية (٤٨) جلسة، و (٣٠) اجتماعاً للمجلس، وأكثر أعمال منجزة للجان الدائمة في الموضوعات التنموية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ومجالات الصحة والأمن الغذائي والمائي.

وبيّن سعادته أن المجلس عمل مناقشة ومراجعة

خطة التنمية الخمسية الحادية عشرة (٢٠٢٠-٢٠٢٥)، وتقديم الميزانيات والتوصيات بشأنها بما يعزز البرامج والاستراتيجيات الوطنية إلى جانب عقد عدد من اللقاءات والاجتماعات التي تهدف إلى تعزيز التكامل والحوار بين المجلس والحكومة، ومؤسسات الدولة والمواطن حرصاً على ترجمة أدواره الهادفة لتحقيق التطورات الوطنية.

وأشار سعادة أمين عام المجلس إلى أن مشروعات القوانين والالتفاقيات الحالية من الحكومة خلال دور الانعقاد العادي الثالث بلغت (٣١) مشروعاً، منها (١٧) مشروعاً بقوانين، (١٤) اتفاقية، كما قدم المجلس مقترحين ومشروعات قوانين، كما قدم خلال الدور الحالي (٢٢) جلسة اعتيادية من بينها (٥) جلسات خصصت لمناقشة الأعمال الهادفة لوزراء الحكومة وبحث واقع العمل والحلول لكافة التحديات التي تواجه تنفيذ

الخطط التنموية في مختلف القطاعات، كما
وقفت على القطاعات والخطط المستقبلية
التي تعمل عليها تلك الجهات الحكومية.
وذكر سعادته أن دور الانعقاد العادي الثالث،
تضمن تفعيل (١٨١) أداة متناجية، منها (١٣٤)
طلباً للإحاطة في مختلف القطاعات الخدمية
والصحية والتعليمية والاجتماعية، و(٧)
رغبة مبدأة ناقشت مختلف الملفات والقضايا
الوطنية، بالإضافة إلى (٧) أسئلة، و(٧)
بيانات عاجلة حول عددٍ من قضايا المواطن
ومطالبه المختلفة.

وتابع سعادته قائلاً إن مكتب مجلس الشورى
عقد (١٦) اجتماعاً، فيما عقدت اللجان
الخاصة بمجلس أكثر من (٧٠) اجتماعاً،
أنجزت خلالها أكثر من (٨٠) موضوعاً من
خلال الـ رغبات المبدأة التي عملت عليها في
مختلف القطاعات كل حسب اختصاصه.

وقال سعادته: إن الفترة العاشرة الحالية

شهدت عقد عدد من الاجتماعات بين مجلس الوزراء ومنتخب مجلس الشورى، وبين اللجنة التنسيقية الوزارية وكتب المجلس، لتعزيز التنسيق المستمر بين مؤسسات الدولة، والتوصل إلى رؤى مشتركة تسهم في الارتقاء بالقطاعات الاقتصادية والاجتماعية والتنمية.

وأضاف سعادته أن دور الانعقاد العادي الثالث شهد عدد من الاجتماعات المشتركة بين مجلسي الدولة والشورى والنقاشات الهادفة لحل الخلاف، شملت جلستين مشتركتين تم خلالها التوافق على إقرار (١٧) مشروعاً من مشروعات القوانين الحالية من الحكومة.

وأفاد سعادته بأن المجلس شهد تقاعلاً مع مختلف الأحداث البرلمانية إقليمياً ودولياً، بلغت (٢٥) حدثاً، مؤكداً أن المجلس حرص على تعزيز التعاون مع المجالس التشريعية والقطاعات الاتحادات البرلمانية، وتبادل

الخبرات والرؤى الداعمة لتعزيز العمل المشترك الداعم لتوجهات سلطة عمان مع غيرها من الدول الشقيقة والصديقة.

وأشار سعادته إلى أن الأمانة العامة للمجلس تضع جانب تعزيز الشراكة والتواصل المجتمعي في قائمتها أولوياتها، وتعمل وفق ذلك على تأييد نهج الشفافية لتعزيز الوعي والمشاركة المجتمعية من خلال حضور فاعل في الأحداث الوطنية المختلفة، وربط مختلف الوفود الزائرة بواقع عمل المؤسسة وأدوارها في مختلف المجالات.

واختتم سعادة الشيخ الأمين العام المجلس النجدي بالتأكيد على الالتزام الكامل للمجلس بتجسيد أوارده وأخصاصاته التي نص عليها النظام الأساسي للدولة وقانون مجلس عمان، وإيجاد منظومة عمل تتكامل مع الخطط والرؤى والتوجهات الوطنية في مختلف المجالات.

مرحلة جديدة من التخطيط والشراكة الفاعلة لتحقيق تنمية مستدامة

إطلاق الهوية الترويجية والخطة الاستراتيجية لمحافظة شمال الباطنة



■ محافظ شمال الباطنة يؤكد ترسيخ مكانة المحافظة

■ خلال استعراض قصة الهوية الجديدة ودلالاتها

متابعة : خميس بن علي الخوالدي

لعمان مشير إلى أن المحافظة تنطلق من هذا المكان مواءمة مع مستهدفات رؤية «عمان ٢٠٤٠»، وأعدت خطتها الاستراتيجية لأعوام ٢٠٢٦-٢٠٣٠ وفق منهجية علمية تشاركية تستند إلى دراسة الواقع، واستشراف المستقبل، وتحديد الأولويات ما يسهم في تعزيز فعالية الأداء، والارتقاء بجودة الخدمات، وتحقيق التنمية، مستدامة تجعل المحافظة أكثر تنافسية وجاذبية للاستثمار.

وأضاف الكندي أن إطلاق الهوية الترويجية يجسد الشخصية المتفردة للمحافظة، ويرتجم ما تخرجه من موقومات اقتصادية وصناعية وسياحية وتاريخية وثقافية وإسانية إلى هوية بصرية وأعلامية موحدة تعكس مكانتها، وتبرز مزاياها التنافسية.

شكر الكندي على الهوية تمثال قصة تنمية ورسالة طموح تسهم في توحيد الجهود، وتعزيز الانتماء، ودعم الاستثمار، وبناء صورة ذهنية راسخة للمحافظة، وألح على الأهمية الاستراتيجية والهوية الترويجية لؤذان

بإطلاق مرحلة جديدة قوامها التحليلية، الواعي، والعمل المؤسسي، والشراكة الفاعلة، والتنمية المستدامة ما يعزز مسيرة المرأة الباطنة نحو مستقبل أكثر ازدهاراً وتنافسية مستلزمة رؤية القيادة الحكيمة، ومستندة إلى طاقات الإنسان الغامني وإمكانات المحافظة الواعدة.

تضمن برنامج الحفل عرض فيلم مرئي بعنوان «شمال الباطنة» استعرض مكانة التاريخية للمحافظة بوصفها بوابة الشرق والغرب، وأرض النحاس والتجارة، ومهداً لأول ملامح الحضور الغماني مستعرضاً ازدهار الحضاري الذي ترويه قلاعها وحصونها، وإطلاق الدولة البوسعيدية وتأسيسها على أي جانب رسالة النبي محمد، ودعوة إلى غمان إلى الإسلام.

كدعا أبرز الفيلم ما تتهدد المحافظة من حراك اقتصادي وتنموي متسارع مستعرضاً مكانة وإقصية صدار كمركز اقتصادي و صناعي، وما تخزبه مختلف ولايات المحافظة من فرص

استراتيجية واحدة تجعل المحافظة مفتحة على العالم المحلي والإقليمي والعالمي. تلا ذلك إطلاق الهوية الوطنية؛ حيث استعرض المهندس محمد بن قاسم الشينازي رئيس قسم تنمية الاستثمار بدائرة التخطيط والاستثمار، والاستثمار الرسمي باسم محافظة شمال الباطنة قصة الهوية الجديدة ولاتاتها موضحاً أنها تركز على فلسفة تعكس هوية المحافظة وموقعها ورويتها المستقبلية.

وأشار إلى أن الهوية تتضمن (ش، ض) في اللفظ للدلالة على الاتجاه الجغرافي في المحافظة إلى جانب حرف «ب» المستلهم من كلمة «الباطنة» فيما تتكون من ستة عناصر ترمز إلى ولايات المحافظة (السي).

وأضاف أن التصميم البصري جاء على هيئة بوابة في إشارة إلى مكانة شمال الباطنة كبوابة تربط بين الشرق والغرب بينما تعكس الخطوط الصاعدة في الهوية تطلعات المحافظة نحو مزيد من النمو والتطوير في

ينسجم مع رؤيتها التنموية، ويغز جاذبيتها للاستثمار.

فيما قدمت المهندسة منال بنت سليمان العجمية رئيسة قسم التخطيط والإحصاء بدائرة التخطيط والاستثمار الخطة الاستراتيجية لحافظة شمال الباطنة تمثل خارطة طريق تنموية ترسم ملامح عبر خلال السنوات الخمس المقبلة عبر تعزيز كفاءة الأداء المؤسسي، والارتفاع بجودة الخدمات والتنمية المحلية، والاستفادة من القومات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية لحافظة ما يسهم في تحقيق جودة حياة مستدامة.

وأشارت إلى أن إعداد الخطة الاستراتيجية جاء في إطار مواومة توجهات محافظة شمال الباطنة مع مستهدفات رؤية عُمان ٢٠٤٠، وخطة التنمية الخمسية الحادية عشرة (٢٠٢٣-٢٠٣٠)، وأولويات تنمية الحافظات والبنس المستخدمة ما يعزز كفاءة

الجهود الوطنية، ويرسخ نهج التخليص الاستراتيجي.

وترتكز الخطة على رؤية تتمثل في أن تكون المحافظة «وجهة الاقتصاد والتنمية لجودة الحياة المستدامة» فيما تسعى من خلال سياساتها إلى قيادة التحول نحو اقتصاد مستدام وتنافس عبر تقديم خدمات ذكية عالية الجودة، وتعزيز البيئة الاستثمارية، وتفعيل الشراكات، وتنمية الكفاءات، لتحقيق وتفعيل ثقافة جودة حياة متقدمة.

واشتملت الخطة على مجموعة من الأهداف الاستراتيجية، من أبرزها تعزيز المواقع الاستثمارية، وتنمية القطاعات الواعدة، وتوسيع الشراكة مع القطاع الخاص، وتطوير البيئة الأساسية، وتحسين تجربة المستفيد، والارتفاع بجودة الخدمات الحكومية، وتعزيز التحول الرقمي والحوكمة الرقمية، وبناء التماسك الاجتماعي، وتعزيز ثقافة التميز المؤسسي إضافة إلى تعزيز الشراكات المجتمعية.

مبادرة «وعي» تدعو زوار محافظة ظفار إلى الاستمتاع الأمن بالطبيعة خلال موسم الخريف

للتوعية وفق التحديات البيئية المرتبطة بالمواسم المختلفة؛ حيث تركز خلال خريف وتظهر على سلامة الشواطئ والجروف الصخرية، بينما تتناول بعد انتهاء الموسم موضوعات الوقاية من الحرائق والمحافظة على الغطاء النباتي والموارد الطبيعية. وأشار إلى أن انتشار المحتوى الرقمي والتصوير خلال الموسم يستدعي تكثيف الرسائل التوعوية، خصوصا مع توجه بعض الزوار إلى الاقتراب من الأمواج أو الوقوف في مواقع مرتفعة وذلك بهدف التقاط الصور، مما قد يعرضهم للخطر.

تضمن اللقاء استعراض اختصاصات بيئة البيئة، وأبرز مرتكزات استراتيجية عمان للبيئة، التي تشمل الاستخدام المستدام للموارد الطبيعية، وصون التنوع الحيواني، ومكافحة التصحر، وتطوير الحميات الطبيعية، وتحسين جودة الأوساط البيئية، وإدارة النفايات والمخلفات الكيميائية، والتعامل مع تحديات التغير المناخي، بما ينسجم مع مستهدفات الحد الأدنى وحفظ التنمية المستدامة.

كما استعرضت الهيئة أبرز الإنجازات الوطنية في مجال حماية البيئة، ومن بينها التوسع في شبكة الحميات الطبيعية، ورفعت مستويات الامتثال والرقابة البيئية، وتنفيذ مشروعات نوعية لدعم الاقتصاد الأخضر، وتحسين جودة الهواء، وتطوير منظومة إدارة النفايات، وتعزيز الجاهزية لوظيفة التعامل مع آثار التغيرات المناخية.

A smiling male chef wearing a white toque and apron over a blue and white checkered shirt, holding a large salmon. He is standing in a supermarket aisle with shelves of products in the background.

يفتح للتسوق ابتداءً من الساعة ٢:٣٠ ظهراً



A wide-angle, high-angle photograph of a modern, multi-lane highway in an urban setting. The road is flanked by landscaped medians and shoulders featuring green grass, palm trees, and decorative paving. The surrounding area includes residential buildings and parking lots.

A photograph showing four men in traditional Arab dress (white thobes and ghutras) standing in a rocky, arid landscape. One man is crouching on the left, while the others stand. In the foreground, there is a large, rectangular wire mesh trap filled with rocks. The background features a stone structure and a dry, hilly environment.

شركة «عدسة عمان» لدى استلامها الجائزة عن مبادرة «الذكاء الاصطناعي من أجل الخير»

■ جانب من توقيع مذكرة التفاهم

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{1}{x} - \frac{1}{y} \right) = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{1}{x} - \frac{1}{y} \right)$



1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

1000

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

1000

1000

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051

النحاس يحقق قفزة بنسبة 391 %

كُتِبَ - مِى الْعَدَانِي

٢٠٢٤. وشكل الحجر الجيري أكبر مساهم في قيمة المبيعات، إذ ارتفعت قيمته إلى ٢٠,١٦ مليون ريال، مقارنة بـ ١٩,٧٤ مليون ريال في عام ٢٠٢٤ مسجلاً نمواً نسبته ٢,١٪. رغم انخفاض القيمة بنسبة ٣,٧٪ إلى ١٥,٥٦ مليون طن، وتراجع كميات المبيعات بنسبة ٧,٢٪ إلى ١٤,٨٧ مليون طن.

وسجل الجبس نمواً في قيمة مبيعاته إلى ٢٥,٥٠ مليون ريال خلال العام الماضي مقابل ٣٠,١٥ مليون ريال في عام ٢٠٢٤. بزيادة بلغت نحو ٨٪ نمو المبيعات بنسبة ٨,١٪ ليصل إلى ١٤,٤٨ مليون طن، وارتفع كميات المبيعات بنسبة ٧,٢٪ إلى ١٤,٠١ مليون طن.

وكان الحاس صاحب أعلى قفزة في القطاع خلال العام الماضي، إذ بلغت قيمة مبيعاته ٥٤,٧ مليون ريال، مقارنة بـ ١١,٠٢ مليون ريال في عام ٢٠٢٤ مسجلاً نمواً تجاوز ٣٩٠٪. كما ارتفعت كميات المبيعات من ٢,٠٦ ألف طن إلى ٩٤ ألف طن في ذات الإقليم من ١٠,٦ ألف طن إلى ٢٥,٥ مليون طن. ما جعل الحاس المحرك الرئيس لارتفاع إجمالي قيمة مبيعات القطاع.

وفي قطاع الرخام ارتفعت قيمة مبيعات الرخام الكتل إلى ١١,٠٢ مليون ريال مقابل ١٠,٩٢ مليون ريال في عام ٢٠٢٤ بزيادة طفيفة بلغت ٠,٩٪ نمو المبيعات بنسبة ١٩,٢٪ إلى ١٢,٢٢ ألف طن، وارتفع الرخام ارتفاعاً كبيراً إلى ٢٩,٨ ألف طن.

وسجل اللاتريت انخفاضاً في قيمة المبيعات بنسبة ١٥,٦٪ لتبلغ ١٣,١ مليون ريال، وارتفع الإنتاج بنسبة ٢٢,٨٪ إلى ١٧,٣ ألف طن.

طن، وزادت المبيعات بنسبة ٩١,٤٪ إلى ٥٠,٧ ألف طن. كما انخفضت قيمة مبيعات اللدن بنسبة ١٣,٦٪ إلى ١,٤٦ مليون ريال، وصعدت كميات المبيعات بنسبة ١٥,٣٪، بينما تراجعت قيمة مبيعات اللدن بنسبة ٣٣,٤٪ إلى ١٥٩ ألف ريال، وانخفض الإنتاج بنسبة ٥٥,٥٪. وكميات المبيعات بنسبة ٥١,٩٪ وأظهرت البيانات كذلك تراجع قيمة مبيعات الكوارتزيت بنسبة ٥٥,٢٪ لتبلغ ٥١٢ ألف ريال، وانخفاض المبيعات بنسبة ٥٥,٢٪. من حين سجلت العادن الأخرى تراجعا في قيمة المبيعات بنسبة ٢٦,٥٪ إلى ١٩,٩ مليون ريال، وانخفاض الإنتاج بنسبة ٢٠,٨٪.



كتب- عبد العزيز العبري

كشفت دراسة بحثية أجرتها الباحثة عائشة الزينات خميس الساعدي من كلية العلوم البحرية والبحرية بجامعة البصرة، القابوس عن كثافة تقنيات التجفيف الشمسي الحديثة في حفظ أسماك الأنشوجة المعروفة محلياً بـ «لقاشع» وتحسين جودتها بما يساهم في دعم الصناعات الغذائية البحرية، وتعزيز الاستفادة من الموارد السمكية في سلطنة عمان.

وهدفت الدراسة إلى تقييم كثافة ثلاث تقنيات التجفيف هي: التجفيف الشمسي المفتوح، وجفف النفق الصناعي، ليوت الزجاجي، ومجفف الحمل الحراري القشري الشمسي، وذلك من خلال قياس تأثيرها على حركة التجفيف، وتغير اللون في أسماك الأنشوجة التي تعد من المنتجات البحرية المربوطة بالموثوث الغذائي في المناطق الساحلية العمانية.

والإلى جدوى اقتصادية وبيئية وأعادة لهذ
النتقيات، لهما مخيف النفس الشمسي
ومخيف الحمل الحراري النفسي الشمسي
من خلال خفض تكاليف التشغيل، وتقليل
الاعتماد على مصادر الطاقة التقليدية،
والاخذ من الانبعاثات الكربونية المصاحبة
لعمليات التحفيز.

وأضاف: ان هذه النتائج رغم تنفيذها على
نطاق تجريبي، تمثل قاعدة علمية يمكن
البناء عليها لتطوير تطبيقات صناعية
أوسع في قطاع الصناعات السبكية والذخايف
بما يعزز الاستدامة، ويرفع الكفاءة
للمنتجات البحرية في سلطنة عمان.

ودعت الدراسة إلى إجراء مزيد من البحوث
حول الجدوى الاقتصادية ومكافآت التوسع
في استخدام تقنيات الانبعاثات الشمسي
تمهيدا لتطبيقها على نطاق تجاري
وصناعي بما يسهم في تلبية الطلب المتزايد
على المنتجات البحرية الجففة في الأسواق
المحلية والعالمية.

وأجريت التجارب في محطة التجارب الزراعية باستخدام ٢٠ كيلوجراما من السمك الأسكاجو؛ حيث جرت مقارنة معدلات التخصيف، ومحتوى الرطوبة، والتغيرات اللونية الناتجة عن كل تقنية. وأظهرت النتائج تفوق مخيف الفسف في تسميس داخل البيوت الزجاجية؛ إذ أنجز عملية التخصيف خلال سبع ساعات مقارنة بمقارنته بتسع ساعات لكل من التخصيف التسمي المتفوق ومخيف الحمل الحراري القسري الشمسي، كما حقق أعلى معدل إزالة الرطوبة، وأفضل كفاءة تشغيلية بكل الطرق الثلاث.

وبيّنت الدراسة أن استخدام الحففات التسميسية يسهم في تحسين انتقال الحرارة والكتلة أثناء عملية التخصيف، والحفاظ على جودة المنتج، وتقليل الفاقد إلى جانب توفير بيئة أكثر تحكما مقارنة بطرق التخصيف التقليدية.

وأوضحت الباحثة أن نتائج الدراسة تشير

مواطنون: ثقافة «العمل الإضافي» ضرورة تفرضها التحولات الاقتصادية

استطلاع - خليل بن أحمد الكلباني

تفترض التحولات الاقتصادية العالمية التسارع وارتفاع تكاليف المعيشة أبعاد اقتصادية على دخل الفرد: حيث لم يعد الاعتماد على مصدر دخل واحد خيارا كافيا لتكثير من الأفراد، بل أصبح البحث عن مصادر دخل إضافية واقفا يفرض نفسه على شريحة واسعة من الموظفين، في استغلال أجزءه «عمان» أشار عدد من المواطنين إلى تنامي الاعتماد على مصادر دخل إضافية كخيار بات ضروريا للكثيرين، وكشفت أرواحهم عن ابعاد مختلفة بين من يراها ضرورة اقتصادية، ومن يراها مرهقة ولا تأثير سلبي على جودة الحياة والإنتاجية في وقت تتصاعد فيه الدعوات لإيجاد توازن أفضل بين الدخل والتعبات المعيشية.

ويؤيد قول هادي بن سالم الجاسسي: إن الواقع الاقتصادي يدفع الكثير من الأفراد إلى البحث عن مصادر دخل إضافية، وهو ما انعكس سلباً على صحتهم الجسدية والنفسية. فمثلاً الموظف الذي يعمل سبع ساعات يومياً قد يضطر للعمل لساعات إضافية تصل إلى خمس ساعات أخرى، مما يجعله مريضاً بشكل كبير، ويؤثر على جودة حياته، ومع ذلك يجد كثيرون أنفسهم مضطرين لهذا الخيار بسبب عدم قدرة الدخل الثابت على تلبية احتياجاتهم.

في وظيفة مشابهة بينما
ون مهاراتهم أو هواياتهم في
ة، كما يتجه عدد متزايد من

الأشخاص إلى التجارة، سواء من خلال المشاريع المنزلية أو البيع عبر الإنترنت. ورغم أن هذه الأنشطة قد لا تحقق دخلاً

را في البداية، إلا أنها تسهم في تخفيف
بء المالية ولو بشكل جزئي.
رى الجساسي أنه من المرجح أن يشهد

المجتمع خلال السنوات القادمة توسعا أكبر في ثقافة العمل الإضافي لتعزيز دخلهم ومواكبة متطلبات الحياة المتزايدة.



العمانية للاتصالات تستحوذ على قيمة التداولات ب 7.5 مليون ريال

تراجع مؤشر بورصة مسقط وسط تباين القطاعات ونشاط ملحوظ في التداولات

7 يوليو 2026

عمان

مؤشر بورصة مسقط اليومي

نقطة 7568

12.7

قيمة التداول 30.1 مليون

القيمة السوقية 37.8 مليار

بورصة مسقط
MUSCAT STOCK EXCHANGE

تصميم: ملارة القامرية

©omanepress

الين قرب أدنى مستوى منذ 40 عاما وسط حذر من تدخل السلطات

سنغافورة «رويترز»: يحوم الين قرب أدنى مستوياته منذ نحو أربعة عقود أمس الثلاثاء، مما أبقى المتعاملين في حالة حذر إزاء احتمال تدخل السلطات اليابانية لدعم العملة، في حين استقر الدولار بعد الخسائر التي تكبدها في الآونة الأخيرة. وارتفع الين ٠,٢ بالمائة إلى ١٦١,٧٥ مقابل الدولار، معوضا جزءا من خسائره التي تكبدها في وقت سابق من الجلسة، لكنه ظل قريبا من المستوى المتدني البالغ ١٦٢,٨٤ الذي سجله الأسبوع الماضي. وانخفضت العملة اليابانية مقابل الجنيه الإسترليني إلى أدنى مستوى منذ ٢٠٠٧ عند ٢١٧,٢٠، قبل أن تعوض بعض خسائرها. وسجل اليورو في أحدث التعاملات ١٨٤,٩٩ للين، بعدما ارتفع ٠,٥ بالمائة في الجلسة السابقة. وقال لي هاردمان كبير محللي العملات لدى إم.يو.إف.جي «سادت تكتلات في نهاية الأسبوع الماضي بشأن احتمال تدخل اليابان مجددا لدعم الين خلال العطلة الأمريكية في ظل انخفاض السيولة، إلا أن عدم اتخاذ أي إجراء ساهم في تذبذب بعض مكاسب الين الأخيرة. وفي الأسواق الأوسع، تذبذب الدولار مع

مواصلة المستثمرين خفض توقعاتهم بشأن رفع أسعار الفائدة الأمريكية هذا العام، عقب صدور تقرير وظائف جاء أضعف بكثير من المتوقع. وانخفض اليورو ٠,٠٦ بالمائة إلى ١,١٤٣٤ دولار، في حين ارتفع الجنيه الإسترليني إلى أعلى مستوى في أكثر من أسبوعين عند ١,٣٤٠٠ دولار قبل أن يتراجع قليلا. واستقر مؤشر الدولار، الذي يقيس أداء العملة الأمريكية مقابل مجموعة من العملات، عند ١٠٠,٩٠ نقطة. ويتوقع المستثمرون حاليا زيادات في أسعار الفائدة من مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) بنحو ٢٩ نقطة أساس بحلول ديسمبر، انخفاضا من نحو ٣٨ نقطة أساس قبل أسبوع. وتوجه الأناظر الآن إلى محضر اجتماع اللجنة الاتحادية للسوق المفتوحة لبيونيو، المقرر صدوره اليوم الأربعاء، ترقبا لأي مؤشرات بشأن مسار أسعار الفائدة. وانخفض الدولار الأسترالي ٠,٢٦ بالمائة إلى ٠,٦٩٣٨ دولار أمريكي، في حين لم يتغير سعر الدولار النيوزيلندي كثيرا مسجلا ٠,٥٧٠٠ دولار أمريكي.

كتب - خليل بن أحمد الكلبياني

سجل مؤشر بورصة مسقط انخفاضا بمقدار ١٢,٧ نقطة، وأغلق عند حاجز ٧٥٦٨,٨٥ نقطة، وبلغت قيمة التداول ٣٠,١٠٠ مليون ريال عماني، وبلغت القيمة السوقية ٣٧,٨٨ مليار ريال. وتباينت المؤشرات الرئيسية للبورصة، حيث بلغ ارتفاع مؤشر الصناعة بنسبة ٠,٠٢٪، فيما انخفض مؤشر الخدمات بنسبة ٠,٠٦٪، ومؤشر القطاع المالي بنسبة ٠,٠٤٪، والمؤشر الشرعي بنسبة ٠,٠١٪. واستحوذت العمانية للاتصالات على قيمة التداولات به ٧,٠ مليون ريال عماني، وبنك صحران الدولي ٤,٣ مليون ريال، وأوكيو للصناعات الأساسية المنطقة الحرة بـ ٤,٣ مليون ريال. وسجلت الكروم العمانية أعلى نسبة ارتفاع بين الشركات المتداولة بنسبة ١,٠٪، وأغلق سهمها عند ريالين ٩٣٧ ببيسة، وصحران للطاقة بنسبة ٨,٧٪ وأغلق سهمها عند ٣٠٠ ببيسة، والعمانية لخدمات التمويل بنسبة ٣,٢٪ وأغلق سهمها عند ١٦٠ ببيسة.

أبرز الخاسرين

وكانت الأسماك العمانية أبرز الخاسرين خلال الجلسة بنسبة انخفاض بلغت ٤,١٪ وأغلق سهمها عند ٢٣ ببيسة، تلاها العنقاء للطاقة بنسبة ٣,٢٪ وأغلق سهمها عند ٢٣٩ ببيسة، والجزيرة للخدمات بنسبة ٢,٥٪ وأغلق سهمها عند ٢٧٣ ببيسة. واتجه المستثمرون العمانيون إلى البيع، حيث بلغت نسبة مبيعاتهم ٨٨,٨٪ مقابل ٨٨,٢٪ لشترياتهم، وبلغت قيمة البيع ٢٦,٧ مليون ريال وقيمة الشراء ٢٦,٥ مليون ريال، وبلغت قيمة شراء غير العمانيين ٣,٥ مليون ريال وبنسبة ١١,٧٪، وقيمة بيع غير العمانيين ٣,٣ مليون ريال وبنسبة ١١,١٪، وارتفع صافي الاستثمار غير العماني إلى ١٨٦ ألف ريال وبنسبة ٠,٠٦٪.

خدمات صحفية

استمتع بتجربة الفخامة المُختارة لسيارة لينكون كورسيير هذا الصيف



تواصل حملة «مكافآت لينكون المميزة، الموسمية جذب عشاق الفخامة في كافة أنحاء السلطنة، مُسلطة الضوء على الأناقة الرشيقة لسيارة لينكون كورسيير. ويستمر هذا العرض الصيفي حتى ١٢ يوليو ٢٠٢٦، مبرزا التوازن الرائع بين الأداء والتصميم الراقى لهذه السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات الفاخرة المدمجة، ومقدما باقة حصرية من المزايا الترويجية. ويستفيد العملاء الذين يختارون لينكون كورسيير خلال فترة هذه الحملة من مزايا ملكية شاملة مُصممة لتوفير راحة بال تامة. وتتضمن الباقة الحصرية باقة خدمة شاملة لمدة ٥ سنوات أو ١٠٠,٠٠٠ كيلومتر، تغطي ١٠ فترات صيانة مجدولة، بالإضافة إلى ضمان مُطابق من الشركة المصنعة لمدة ٥ سنوات أو ١٠٠,٠٠٠ كيلومتر.

ولزيد من المزايا الصيفية، يحصل المالكون الجدد على تسجيل مجاني للسيارة الخاصة للسنة الأولى، ومجموعة من الملحقات الفاخرة، وياقة ثري إم «الذهبية السبعة» الحصرية لتظليل النوافذ المتقدم والحماية

السياراميكية. ولإضفاء المزيد من التشويق على فصل الصيف، سيدخل زوار تجربة القيادة في سحب الفوز بجهاز أيفون ١٧، بينما سيدخل مشترو الطراز الجديد في السحب الكبير للفوز بواحد من جهاز أيفون ١٧.

وسمّمت سيارة لينكون كورسيير لتوفير قيادة سلسة وتحكم دقيق، ما يمنحها أداء عالي الاستجابة يناسب شوارع المدينة والطرق الساحلية الخلابة على حد سواء. ويمكن في قلبها محرك قوي سعة ٢,٠ لتر مزود بشاحن توربيني يولد قوة ٢٦٠ حصانا وعزم دوران ٣٩٦ نيوتن متر، مقترنا بسلاسة بناقل حركة أوتوماتيكي متطور بثماني سرعات بتقنية سلكت شفت.

ويرحب التصميم الخارجي بالضيوف بجاذبية حسية رائعة، حيث يستخدم نظام استشعار الاقتراب وإضاءة الدخول المميزة لعرض إضاءة متتابعة خلابة وسجادة ترحيب تحمل شعار لينكون على الأرض. ويمتد هذا الرقي البصري إلى إضاءة إل إي دي الديناميكية واصباح الأمامية المرصعة بالجواهر، والتي



التي تدعم ريادة الأعمال وتطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، بما يعزز دور القطاع المصرفي كشريك أساسي في التنمية المستدامة. ويملك بنك ظفار شبكة واسعة من الخدمات المصرفية تضم أكثر من ١٤٥ فرعاً، إضافة إلى أكثر من ٤٠٠ جهاز صراف آلي وإيداع نقدي وأجهزة متعددة الاستخدامات موزعة في مختلف محافظات ولايات سلطنة عُمان، بما يعزز سهولة الوصول إلى الخدمات المصرفية ويواكب احتياجات الزبائن.

أعرب بنك ظفار، ثاني أكبر بنك في سلطنة عُمان من حيث شبكة الفروع، عن تقديره واعتزازه بالزيارة الكريمة التي قام بها صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية إلى البنك المركزي العماني مؤخرا، مؤكداً أن هذه الزيارة تعكس الاهتمام المتواصل الذي توليه القيادة الحكيمة بتطوير القطاع المالي وتعزيز دوره المحوري في دعم مسيرة التنمية الاقتصادية المستدامة في سلطنة عمان، بما يساهم مع مستهدفات رؤية عُمان ٢٠٤٠. وأكد البنك أن الزيارة تجسد أهمية القطاع المالي باعتباره أحد الركائز الأساسية للنمو الاقتصادي، وداعما رئيسيا لجهود التنوع الاقتصادي والتحول الرقمي وتعزيز تنافسية الاقتصاد الوطني، كما تعكس حرص مختلف المؤسسات المعنية على مواصلة تطوير المنظومة المالية والمصرفية بما يواكب التغيرات المتسارعة وأفضل الممارسات العالمية.

وأعرب بنك ظفار عن اعتزازه بشراكته الاستراتيجية مع البنك المركزي العماني، التي أسهمت خلال السنوات الماضية في دعم عدد من المبادرات والشاريع الهادفة إلى تطوير القطاع المصرفي، ورفع كفاءته، وتعزيز قدرته على تلبية احتياجات الأفراد والمؤسسات، بما يدعم نمو الاقتصاد الوطني.

ويواصل بنك ظفار التزامه بالاستثمار في الابتكار والتحول الرقمي من خلال تطوير خدماته ومنتجاته المصرفية وتبني أحدث التقنيات المالية، بما يعزز تجربة الزبائن، ويدعم جهود الشمول المالي، ويوسع نطاق الاستفادة من الخدمات المصرفية الحديثة لمختلف شرائح المجتمع.

كما يحرص البنك، بالتعاون مع البنك المركزي العماني، على دعم وتمكين الشباب، وتعزيز دور المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من خلال توفير الحلول والخدمات المصرفية التي تساعدها على النمو والتوسع والوصول إلى الأسواق، بما يساهم في دعم الاقتصاد الوطني وتعزيز قدرته التنافسية.

ويقدم بنك ظفار مجموعة متكاملة من الحلول المصرفية التي تلبى احتياجات مختلف فئات المجتمع، بما في ذلك النساء والشباب والأطفال وذوو الدخل المرتفع، إلى جانب خدمات متخصصة في إدارة الثروات، وخطط الادخار والاستثمار، وحسابات الودائع الثابتة والمتحركة، والحسابات التعليمية طويلة الأجل للأطفال، وخطط التقاعد التي تساهم في تعزيز الاستقرار المالي مستقبلا. وفي إطار دوره المجتمعي، يحرص بنك ظفار على دعم المبادرات التي تساهم في تعزيز الثقافة المالية وتمكين مختلف شرائح المجتمع من الاستفادة من الخدمات المصرفية، إلى جانب المساهمة في المبادرات الوطنية

البنك الأهلي يحتفي بتخريج أكثر من 70 خريجا من برامجه التطويرية لعام 2025



والفرص التي تتيح لهم الإسهام بفاعلية في مسيرة التنمية الوطنية. فالمؤسسات الرائدة لا تُقاس فقط بما تقدمه من خدمات، بل أيضاً بالآثار التي تتركه من خلال استقطاب المواهب وتطويرها وإلهامها. ومن خلال توفير بيئة عمل تشجع على التعلم والابتكار والنمو المهني والشخصي، نستثمر في إعداد قادة المستقبل الذين سيسهمون في رسم ملامح القطاع المصرفي والاقتصاد الوطني. ونفخر بما حققه خريجو هذا العام من إنجازات، ونجدد التزامنا بمواصلة دعم مسيرتهم المهنية وتمكينهم من تحقيق المزيد من النجاح والتطور.

وسُكّل برنامج البنك الثلاثة لتطوير الكفاءات وسرعات مهنية متكاملة تهدف إلى إعداد جيل متمكن من خلال الجمع بين التعلم والتوجيه العملي والخبرة المهنية الواقعية. ويعني برنامج «همم» بتزويد الخريجين الجدد بالمعرفة والخبرات العملية والمهارات القيادية اللازمة لبناء مسيرة مهنية ناجحة في القطاع المصرفي.

تأكيداً على التزامه برعاية الكفاءات الوطنية وإعداد جيل ممكن من الكوادر المصرفية، احتفل البنك الأهلي مؤخراً بتخريج دفعة عام ٢٠٢٥ من خريجي برامجه التطويرية الثلاثة، وهي «همم» و«Generation»، وبرنامج خريجي الأعمال، التي ضمت في مجملها أكثر من ٧٠ خريجاً وخريجة. وتهدف هذه البرامج إلى تزويد المشاركين بالمهارات والخبرات العملية اللازمة للنمو في بيئة مالية متطورة. وشهد حفل التخرج حضور عدد من أعضاء الإدارة التنفيذية في البنك الأهلي والخريجين، احتفاءً بمحطة جديدة في مسيرة البنك للاستثمار في رأس المال البشري.

واحتفاءً بهذا الإنجاز، أعرب قيس الحسني، مساعد المدير العام - رئيس الموارد البشرية، قائلاً: «دُمن في البنك الأهلي بأن بناء مؤسسة مرنة وقادرة على مواكبة المستقبل يبدأ بالاستثمار في الإنسان. لذا، نمنح التزامنا بتطوير الكفاءات الوطنية من حرصنا على تمكين الأفراد بالثقة والمهارات



الشرع يعوّل على «دور فرنسي فاعل» لوقف التصعيد الإسرائيلي

تفجيران يهزان دمشق بالتمشق بالتزامن مع زيارة ماكرون



دمشق «أ.ف.ب.» جدد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أمس دعمه للسلطات السورية الجديدة خلال زيارته غير المسبوق إلى دمشق التي وصلها رغم تنجيرين قرب فندق أمضى فيه ليلته، وتخللها توقيع اتفاقات ثنائية بمجالات عدة والإعلان عن بدء تبادل السفراء قريبا. ووصف الرئيس السوري أحمد الشرع من جهته الزيارة بأنها «تاريخية، وتؤسس لـشراكة، بين البلدين، مشيدا في الوقت نفسه بـشجاعة، نظيره الفرنسي بمواصلة زيارته، وهي الأولى لرئيس دولة عربية كبرى منذ وصول الشرع إلى الحكم بعد إطاحة الرئيس بشار الأسد في ديسمبر ٢٠٢٤. وقال ماكرون خلال مؤتمر صحفي مشترك مع الشرع إنه لا ينبغي لهذه الهجمات أن «تزعزع، استقرار سوريا بعد نزاع دام بدأ عام ٢٠١١، مشددا على أنه «من الضروري أن تعقب الديكتاتورية دولة قانون حقيقية، لأن ذلك «سيسمح ببناء سوريا جديدة وتحقيق الازدهار فيها».

وأكد وقوفه إلى جانب السلطات الجديدة «للتعبير عن ثقتنا بالشعب السوري، وبعملكم من أجل إحلال السلام والأمن والازدهار».

ووقع انفجاران أمس في وسط دمشق، نجمًا وفق الداخلية السورية عن «بوتين صنعتا بطريقة بدائية، وضعت الأولى داخل سيارة مركونة على جانب الطريق، فيما وضعت الثانية داخل حاوية مهملات»، ما أسفر عن «إصابة ١٨ شخصا بينهم أربعة من عناصر الشرطة».

وتأتي زيارة ماكرون أيضا بعد تفجير عبوة ناسفة الخميس الماضي داخل مقهى في دمشق، أسفر عن مقتل عشرة أشخاص ولم تتبين أي جهة تنفيذية. واعتبر وزير الخارجية السوري أسعد الشيباني أن زيارة ماكرون تشكل «محطة مفصلية، في مسار العلاقات الثنائية، مؤكدا مواصلة بلاده «مواجهة الإرهاب بكل أشكاله» وأعلن الشرع كذلك خلال المؤتمر الصحفي المشترك مع ماكرون عن «اتفاقنا على بدء مسار تبادل السفراء المقيمين بين دمشق وبإيريس في أقرب وقت ممكن، إيدانا بعودة العلاقات الدبلوماسية إلى طبيعتها الكاملة».

وعقب إطاحة الحكم السابق، عيّنت باريس قائما بالأعمال في دمشق، لكنها أقيمت أبواب سفارتها المغلقة منذ عام ٢٠١٢، موصدة.

اتفاقات اقتصادية

وبعد مباحثات رسمية، عقد الطرفان منتدى مخصصا لإعادة إعمار سوريا والممرات الاستراتيجية، أعرب خلاله الرئيسان عن تطلعهما لأن تصبح سوريا عقدة ربط إقليمية على طريق الممرات العالية، بعدما أطلقت أزمة إغلاق مضيق هرمز المساعي لإيجاد مسارات تجارية بديلة. ووقع الطرفان في ختام المنتدى ١٥ اتفاقا في مجالات عدة بينها الطيران المدني والصحة والقطاع المصرفي والبنية التحتية للمياه والطرق، في وقت لا يزال

■ الرئيس السوري ونظيره الفرنسي خلال مؤتمر صحفي بدمشق، أمس.

المستثمرون الفرنسيون يتعاملون بحذر مع الوضع القائم. وقال الشرع خلال المنتدى «بعد أزمة مضيق هرمز.. أدرك العالم قيمة الممرات الآمنة والمستقرة هنا». وأضاف «هنا تبرز أهمية الجغرافيا السورية التي استعادت اليوم دورها الحيوي كعقدة ربط لا غنى عنها في سوق الممرات العالية، والتي نريد لفرنسا أن تكون شريكنا الأول في هذا المسار.. واعتبر أن «ما يؤسس له اليوم هو شراكة تبنى على المشاريع المموسة التي تخدم شعبنا».

ورافق ماكرون عدد من كبار المسؤولين التنفيذيين في شركات فرنسية عملاقة، بينهم رئيس مجلس إدارة شركة «سي إم آ-سي جي إم»، رودولف سعادة، والرئيس التنفيذي لشركة «توتال إنرجي، باتريك بويانيه. وقبل التجريين، قال بويانيه للصحفيين «من الواضح أن الوضع

الأمني اليوم لا يسمح بعد بالعمل، لكنني أرى أن المجيء إلى هنا، إلى دمشق، يشكل مبادرة جميلة».

المجتمع المدني

استهل ماكرون اليوم الثاني من زيارته بعقد اجتماع مع ممثلين للمجتمع المدني. وكتب على موقع إكس «لا شيء يمكنه خلق تطلعات السوريين والسوريين إلى العيش في سوريا كاملة السيادة وأمنة وتعددية وموحدة. وقد التقيت هذا الصباح سوريا بكل تنوعها، ورأيت فيها الكرامة والشجاعة والإصرار». وقال مدير الشبكة السورية لحقوق الإنسان فضل عبد الغني لفرانس برس عقب لقاء ماكرون إن «الحديث تركّز بشكل أساسي على تعزيز حالة حقوق الإنسان في سوريا، والأخطاء والانتهاكات التي تحصل بعد إرث ثقيل من مؤسسات

متهاككة بحاجة إلى إصلاح». وأكد الشرع أمس أن بلاده تعول على «دور فرنسي فاعل، لوقف التصعيد الإسرائيلي المستمر على جنوب سوريا منذ إطاحة الحكم السابق، في حين قال ماكرون من جهته إن التوغلات والضربات من الدول المجاورة «غير مقبولة».

«أ ف ب»

وكان ماكرون أول قائد غربي استقبل الرئيس السوري في مايو ٢٠٢٥. كما زار الشرع بعد ذلك الولايات المتحدة في نوفمبر، في زيارة حصل خلالها على دعم الرئيس دونالد ترامب، وأعقبها رفع العقوبات الأوروبية والأمريكية التي فرضت على سوريا عقب اندلاع النزاع. بعد دمشق، يتوجه ماكرون في وقت لاحق إلى تركيا للمشاركة في قمة حلف شمال الأطلسي في أنقرة حيث سيلتقي اليوم الأربعاء بنظيره التركي رجب طيب إردوغان. ومن المتوقع أن يحضر الملف السوري في مباحثاتهم.

هجمات على ثلاث

سفن في مضيق هرمز

الدوحة «أ.ف.ب.» تعرضت ثلاث سفن لهجمات في مضيق هرمز في الساعات الأربع والعشرين الماضية من بينها ناقلة قطرية للغاز المسال اتهمت الدوحة طهران باستهدافها، وذلك رغم سريان اتفاق لوقف إطلاق النار بين الولايات المتحدة وإيران. وقالت هيئة عمليات التجارة البحرية البريطانية «يو كي إم تي او، إن ثلاث ناقلات تعرضت للهجوم بين الاثنين والثلاثاء. وأصبحت السفينة الأولى بمقدوف لم تُحدد طبيعتها، في جانبها الأيسر، فيما كانت تبحر قبالة سواحل عمان، ما أدى إلى اندلاع حرائق فيها، بحسب الهيئة البريطانية. وقالت قطر إن هذه السفينة ناقلة غاز تابعة لها. وحملت إيران مسؤولية استهدافها. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية ماجد الأنصاري «نطالب الجمهورية الإسلامية الإيرانية بالوقف الفوري لكافة الممارسات التي تمس أمن المنطقة أو تهدد سلامة الملاحة الدولية، والكف عن تعريض إمدادات الطاقة العالمية ومقدارات دول المنطقة للخطر خدمة لحسابات ضيقة، ونحملها المسؤولية القانونية الكاملة عن هذا الاعتداء وما قد يترتب عليه من أضرار وتداعيات».

ومن دون توجيه أي اتهام مباشر لأي طرف، أفادت الهيئة البريطانية بوقوع حادثين آخرين، إذ استهدف مقدوف لم تُحدد طبيعتها ناقلة نفط وأصلها بأضرار «هيكلي»، واستهدفت طائرة مسيرة مجهولة المصدر ناقلة نفط أيضا. ولم يسفر أي من الهجمات عن وقوع إصابات أو أضرار بيئية.

٢٠ مليون برميل يوميا

يُعد مضيق هرمز من القضايا الخلافية في المحادثات الأمريكية الإيرانية الرامية للتوصل إلى إنهاء الحرب في الشرق الأوسط بشكل دائم. وبرزت قطر كوسيط أساسي في هذه الجهود. وسبق أن تعرضت دول الخليج لهجمات غير مسبقة أثناء الحرب التي اندلعت في الثامن والعشرين من فبراير بضربات أمريكية إسرائيلية على إيران. وتأثرت حركة الملاحة التجارية بشكل كبير في النزاع، بعدما فرضت إيران سيطرتها على مضيق هرمز ردا على الضربات الأمريكية الإسرائيلية. في المقابل، فرضت الولايات المتحدة حصارا على الموانئ الإيرانية. واستؤنفت حركة الملاحة بعد توقيع مذكرة تفاهم بين واشنطن و١٧ يونيو بانتظار التوصل لتسوية دائمة. غير أن إيران تؤكد، رغم اعتراض الولايات المتحدة، أن لا عودة إلى الوضع الذي كان قائما في مضيق هرمز قبل الحرب. وتأتي هذه الاضطرابات في الملاح عبر المضيق في وقت تنظم إيران منذ السبت على مدى ستة أيام مراسم تشييع للمرشد الأعلى علي خامنئي الذي قضى في اليوم الأول من الحرب بضربات أمريكية إسرائيلية. وأواخر يونيو الماضي، قصفت الولايات المتحدة إيران لاتهامها باستهداف سفينتين. وردت إيران بقصف أهداف في الكويت والبحرين. عقب ذلك، اتفقت واشنطن وطهران على وقف هذه الأعمال.

وتقول وكالة الطاقة الأمريكية إن نحو عشرين مليون برميل من النفط الخام كان يمر يوميا عبر مضيق هرمز في العام ٢٠٢٤. أي ما يعادل خمس الإنتاج العالمي من النفط السائل.

وزير خارجية لبنان: الحكومة ماضية في قرار حصر السلاح بيد الدولة



يوسف رجي

بيروت «د. ب. أ.» أكد وزير الخارجية والمغتربين اللبناني يوسف رجي، أمس الثلاثاء، أن الحكومة اللبنانية ماضية في قرار حصر السلاح بيد الدولة، ليس إرضاء لإسرائيل. بل لأنه لا يمكن أن تبقى مجموعة مسلحة موازية للجيش اللبناني، إذ لا تجلب مثل هذه الازدواجية سوى الدمار والخراب على جميع المستويات وقال الوزير رجي، خلال استقبله أمس نائب وزير خارجية أرمينيا فاهان كوستانيان، إن «اتفاق الإطار هو بداية البدايات، مشيرا إلى أن «أهميته الحقيقية تكمن في تكريسه استقلالية المسار اللبناني عن المسار الإيراني، بحيث بات القرار اللبناني لبنانياً بامتياز».

وأشار رجي إلى «استمرار إيران في التدخل بالشؤون اللبنانية بما يتخطى إرادة الدولة اللبنانية وقراراتها السيادية». وأعرب عن تفاؤله الحذر، مضيفا، «لكننا ماضون، ولا خيار أمامنا سوى التفاوض».

وقال «نريد السلام من أجل الازدهار والاستقرار، ولنعيش شعبنا حياة كريمة وطبيعية»، منوهاً «بالدور الإيجابي والبناء الذي لطالما لعبه الأرمن اللبنانيون في لبنان ومساهماتهم في مختلف المجالات».

وأكد «وقوف لبنان الثابت إلى جانب أرمينيا في نضالها من أجل تحقيق سيادتها، وإلى جانب سمود الشعب الأرمني ونضاله من أجل الاستقلال والحرية». وفي سياق آخر، أعلن سفير إسرائيل لدى الولايات المتحدة، يحيئيل ليتير، خلال اجتماع مع مجلس العلاقات الخارجية في واشنطن، أن الجولة القادمة من المحادثات بين إسرائيل ولبنان وهي السادسة، ستعقد الأسبوع المقبل (١٥-١٦ يوليو) في روما.

وسيتقد الاجتماع على مستوى السفراء. وقال أيضا إن الرئيس اللبناني جوزف عون سيلتقي بالرئيس الأمريكي دونالد ترامب في ٢١ يوليو الجاري. بحسب صحيفة يديعوت أخرونوت الإسرائيلية في موقعها الإلكتروني.

يذكر أن لبنان وقع في ٢٦ يونيو الماضي، اتفاق إطار ثلاثيا بينه وبين الولايات المتحدة وإسرائيل، بحضور وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو، بعد الجولة الخامسة من المفاوضات المباشرة مع إسرائيل في واشنطن. وينص الاتفاق على تنفيذ منطقتين تجريبيتين تشملان انسحابا إسرائيليا وانتشار

استشهاد 3 فلسطينيين في غارات إسرائيلية على غزة



■ مشيعون يحملون جثمان أحد ضحايا القصف الإسرائيلي على مخيم بأي نازحين، خلال جنازته خارج مستشفى الشفاء في مدينة غزة أمس.

الجيش الإسرائيلي بعد على هاتين الواقعتين. وتشن إسرائيل غارات على غزة بشكل متكرر منذ التوصل إلى وقف لإطلاق النار مع حماس بوساطة أمريكية في أكتوبر الماضي قائلا إنها تستهدف مسلحين يهددون قواتها أو ممن شاركوا في الهجوم الذي وقع على إسرائيل في أكتوبر ٢٠٢٣. وتتهم حماس إسرائيل بانتهاك وقف إطلاق النار. ويقول نيكولاي ملادينوف، مبعوث مجلس السلام إلى غزة الذي عينه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، إن كلا الطرفين انتهاكا لاتفاق. وتظهر الأرقام التي نشرها الطرفان أنه منذ سريان وقف إطلاق النار قبل ثمانية أشهر، استشهد في غزة أكثر من ١٠٧٠ فلسطينيا، وأدى القصف الجوي والبحري المدمر الذي شنته إسرائيل على غزة إلى نزوح جميع سكان القطاع تقريبا، البالغ عددهم نحو مليوني نسمة، ويعيش معظمهم الآن في خيام أو مبان متضررة في شريط ساحلي ضيق من الأراضي التي تديرها حماس.

القاهرة «رويترز»؛ قال مسؤولو صحة بقطاع غزة إن غارتين إسرائيليتين أودتا بحياة ثلاثة فلسطينيين على الأقل أمس الثلاثاء. وأوضح مسعفون أن غارة جوية إسرائيلية أسفرت عن مقتل رجل وإصابة طفلين في منطقة الموصي بمدينة خان يونس جنوب قطاع غزة. وقال الجيش الإسرائيلي لرويترز إنه استهدف أحد مقاتلي حركة المقاومة الفلسطينية حماس . وذكر مسعفون أن إسرائيل شنت في وقت لاحق من أمس غارة جوية أخرى بالقرب من مخيم يضم أسرا نازحة، مما أسفر عن استشهاد شخص وإصابة خمسة آخرين، مضيفين أن غارة جوية ثالثة على خان يونس أدت لاستشهاد شخص وإصابة ثلاثة آخرين. ولم يعلق

الأعضاء يؤكدون دعمهم لأوكرانيا.. وترامب يرفع عقوبات عن تركيا

قمة الأطلسي تنطلق بصفقات دفاعية «إرضاء» لأمريكا

تعهدات بإنفاق 40 مليار يورو على الطائرات المسيرة



■ مارك روتة يتحدث إلى وسائل الإعلام إلى جانب رئيسة المفوضية الأوروبية ورئيس المجلس الأوروبي على هامش أعمال القمة.

«رويتزر»

يُكشف عن قيمتها. وأعلن حلف شمال الأطلسي في نهاية العام ٢٠٢٣ عن نيته استبدال أسطوله من طائرات استطلاع «أواكس»، وكان من المتوقع أن تفوز شركة ساب بهذا العقد، بعد انسحاب شركة بوبينج. من جانبها، حصلت مجموعة إيرباص على عقد لتزويد أسطول الناتو بطائرات عاشرة من طراز MRTT A330 (طائرة نقل وتزويد بالوقود متعددة المهام). وأدى الأمين العام للحلف بإعلانه بشأن هذه العقود أمام حشد من الصناعيين ومسؤولي الناتو، المجتمعين في العاصمة التركية لحضور منتدى الصناعات الدفاعية. ويأتي ذلك بهدف إظهار التزام الحلفاء الأوروبيين بتطوير قدراتهم الدفاعية، بناء على طلب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

رسالة قوية لدعم أوكرانيا

من جانبه، أعرب المستشار الألماني فرديريش ميرتس عن أمله في أن تبعث قمة حلف شمال الأطلسي (الناتو) في أنقرة برسالة قوية لدعم أوكرانيا في مواجهة الهجوم الروسي. وقبل مغادرته إلى العاصمة التركية أنقرة للمشاركة في قمة الحلف الأطلسي، قال ميرتس أمس الثلاثاء: «قد تمثل أنقرة نقطة تحول في هذه الحرب». وأضاف رئيس الحزب المسيحي الديمقراطي: «ينبغي أن يكون الكرملين قد أدرك تدريجياً أن روسيا لن تتمكن من حسم هذه الحرب لصالحها، ولن تحقق أهدافها العسكرية».

وجاءت تصريحات ميرتس في إشارة إلى اتفاق يُنتظر التوصل إليه في أنقرة، بمبادرة ألمانية، بين الدول الأوروبية الأعضاء في الحلف، يقضي بتقديم مزيد من الدعم لأوكرانيا. وأضاف المستشار أن المشاركين يسمعون أيضاً إلى البناء على أجواء التوافق التي تحققت مؤخراً خلال قمة مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى في مدينة إيفيان الفرنسية المطلة على بحيرة جنيف. وقال



«رويتزر»

■ عمال إنقاذ يعملون في موقع تعرض لضربة صاروخية روسية في كييف، أوكرانيا.



المبوبة

إعلانات

9978935 مكتب نشر (محمّد العبدري) m.alomairy@omaninfo.om

9978935 مكتب نشر (محمّد العبدري) m.alomairy@omaninfo.om

9978935 مكتب نشر (محمّد العبدري) m.alomairy@omaninfo.om

9978935 مكتب نشر (محمّد العبدري) m.alomairy@omaninfo.om

9978935 مكتب نشر (محمّد العبدري) m.alomairy@omaninfo.om

9978935 مكتب نشر (محمّد العبدري) m.alomairy@omaninfo.om

https://twitter.com/OmanEPress

https://www.instagram.com/omanepress/

https://www.facebook.com/OMNEPress

https://www.omandaily.om/

https://www.facebook.com/OMNEPress

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بريدتي عُمان وأونيزبر برس الاتصال على الأرقام أو البريد الإلكتروني المبينة على الشريط أدناه
0423010917680018 : خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب سند | حساب وزارة الإعلام لدى بنك مسقط :

99205735 مكتب نشر (محمّد العبدري) m.alomairy@omaninfo.om

9978935 مكتب نشر (محمّد العبدري) m.alomairy@omaninfo.om

99639264 المكتب الرئيسي (علي المشوري) ali.almashari@omaninfo.om

92997072 مكتب صلالة (محمّد باعمر) msab9999@gmail.com

إعلان

تعلن شركة منارة حفيت للتجارة تضامنية المقيدة بالسجل التجاري رقم ١٠٨٥٢١٣ بأمانة السجل التجاري بالمديرية العامة للتجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة شمال الباطنة رقم ١١٣٩١٩) أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من تضامنية إلى شركة للشخص الواحد وفقاً للمادة ٣ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان.

فقدان

فقد أحمد سعيد ارون وابنه سالم أحمد سعيد ارون سند ملكية أرضهما السكنية رقم ٨٩ بالمربع أ الكائنة في ولاية صلالة/الدھاريز البالغة مساحتها ٢م٣٣٤.٥٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد محمد بن مبارك بن جمعة الغيلاني سند ملكية أرضه السكنية رقم ٦٧٢ بالمربع 69NW الكائنة في ولاية صور البالغة مساحتها ٢م٨٤٥ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدت زهرة بنت عبدالله بن سالم السناني سند ملكية أرضها السكنية رقم ١٠٥٤ بالمربع حي السلام الكائنة في ولاية نزوى/السويعرية البالغة مساحتها ٢م٩٣٦ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدان

فقد أحمد سعيد ارون وابنه سالم أحمد سعيد ارون سند ملكية أرضهما السكنية رقم ٨٩ بالمربع أ الكائنة في ولاية صلالة/الدھاريز البالغة مساحتها ٢م٣٣٤.٥٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد محمد بن مبارك بن جمعة الغيلاني سند ملكية أرضه السكنية رقم ٦٧٢ بالمربع 69NW الكائنة في ولاية صور البالغة مساحتها ٢م٨٤٥ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقدت زهرة بنت عبدالله بن سالم السناني سند ملكية أرضها السكنية رقم ١٠٥٤ بالمربع حي السلام الكائنة في ولاية نزوى/السويعرية البالغة مساحتها ٢م٩٣٦ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.



ازدهار

الإعلانات

المبوبة بجريدة

عُمان

للتواصل بالاتصال أو الواتساب على

99639264 / 71455532



عقارات



بيع



وظائف



خدمات

للإعلان في قنوات الاعلام

99639264-71455532-71455531

adv@omaninfo.om

izdihar_info

التواصل على

izdihar_info

النمو غير النفطي واختبار العمق الإنتاجي

في مسار التنويع بدأت تمنح الاقتصاد قدرة أفضل على مقاومة دورات النفط وتقلباته، ومن جهة أخرى، تشير إلى أن المرحلة المقبلة تحتاج إلى تركيز على نوعية النمو لا على كميته وحده، والطلب أن تحول الاستثمارات إلى إنتاج قابل للتصدير، وأن تنتقل الصناعة من الثبات إلى التوسع، وأن تقاس الحوافز الاقتصادية بقدرتها على بناء القيمة المحلية لا بحجم الإنفاق أو عدد المشروعات المملنة.

الأرقام الحالية مطمئنة: كونها تثبت أن الاقتصاد لم يعد يتحرك في اتجاه واحد مع النفط لكنها تحتاج إلى وقفة وتحليل لأنها تبين أن البديل غير النفطى يحتاج إلى مزيد من الصلاية. والاختبار الحقيقي في السنوات المقبلة سيكون في قدرة عُمان على بناء اقتصاد لا يكتفي بموازنة تراجُع النفط، وإنما يخلق مصادر نمو مستقلة عنه.

نموا، لكنه يبقى محدودا بالنظر إلى حجم القطاع. معنى ذلك أن النمو غير النفطى ما زال محمولا بدرجة كبيرة على الاقتصاد، بينما لم يظهر بعد زخم صناعي كافٍ يغير بنية الاقتصاد بالسرعة المطلوبة.

والمسألة الجوهرية أن الاقتصادات لا تتنوع بمجرد ارتفاع مساهمة القطاعات غير النفطية في الناتج، لكن ذلك يحدث عندما تتوسع القطاعات القادرة على رفع الإنتاجية وزيادة الصادرات وتوليد وظائف نوعية مستقرة. الخدماء المالية والاتصالات والأنشطة المهنية ضرورية، لكنها تصبح أكثر قوة عندما ترتبط بقاعدة صناعية ولوجستية وسياحية وزراعية أكثر إنتاجا وتنافسية.

لذلك فإن بيانات الربع الأول تقدم رسالة مزدوجة لصانع السياسة الاقتصادية، فمن جهة، تؤكد أن الإصلاحات الجارية

نضخم هذه الإشارة إلا أننا أيضا لا يجب أن نهملها في سياق التحديات الكبيرة التي تشهدها المنطقة.

تدل الأرقام على أن مسار التنوع يشهد توسعا حقيقيا في قطاعات خارج النفط، خصوصا في الخدمات التي تمت بنسبة ٨,٥ ٪، مدعومة بالوساطة المالية والتأمين والمعلومات والاتصالات والأنشطة المهنية والعلمية والتقنية. وهذه قطاعات مهمة لأي اقتصاد حديث، فهي تحسن كفاءة السوق، وتدعم التحول الرقمي، وتفتح مجالا أوسع للخدمات ذات القيمة المضافة.

لكن القراءة الاقتصادية تقتضي الوقوف عند التحدي الذي تواجهه بعض القطاعات. فالصناعة، وهي أحد المكونات التي يفترض أن تحمل عمل التحوّل الإنتاجي والتصدير، سجلت تراجعا طفيفا بنسبة ٠,١ ٪. والزراعة صيد الأسماك حققا

تكشف بيانات الناتج المحلي الإجمالي لسلطنة عُمان في الربع الأول من عام ٢٠٢٦ عن اقتصاد بدأ يكسب قدرة أوضح على امتصاص تقلبات النفط، لكنه ما زال يواجه تحدي تحويل النمو غير النفطى من توسع في الأنشطة إلى قاعدة إنتاجية أعمق وأكثر قدرة على خلق القيمة.

فالانخفاض المسجل في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية بنسبة ٢٪ لا يمكن قراءته بمعزل عن تراجع الأنشطة النفطية بنسبة ١٠,١٧٠. وبكيفية الأولى التي نقرأها على الأرقام أن النفط ما زال مؤثراً بما يكفي لكي يضغط على الناتج الإجمالي عندما تنخفض قيمته، حتى حيث تتحرك الأسعار، فإن الأثرى في اتجاه معاكس. أما الحقبة التي نقرأها في الأرقام، فإن الأنشطة غير النفطية نمت بنسبة ٥,٩٠٪، وكادت هذه الزيادة أن تمسح معظم أثر التراجع النفطى. ورغم أننا لا يجب أن



عوض بن سعيد باقویر



الأمن الإقليمي وبيان مسقط

كشفت الحروب المتعاقبة في الخليج، وآخرها الحرب الأمريكية- الإسرائيلية على إيران، الحاجة إلى منظومة أمن إقليمي تجمع دول الخليج وإيران عبر الحوار والتعاون، مستلهمة ببيان مسقط ومبادرات سلطنة عمان الأخرى لضمان الاستقرار وحماية الملاحة، والحد من التدخلات الخارجية، وتعزيز السلام والمصالح المشتركة .

المنطقي لإيجاد تلك المنظومة للأمن الجماعي.

قد اقتضت الأهمية الاستراتيجية لمضيق هرمز خلال الحرب الأمريكية الإسرائيلية على الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وكيفية واجه العالم اختناقاً اقتصادياً وتجارياً مع وقف سلاسل الإمداد وارتفاع تكلفة الشحن وتعرض دول مضيق الخليج لمخاطر حقيقية وهجمات عسكرية في حرب لها مصالحيها، بل فرضت بسبب التحريش الإسرائيلي من قبل حكومة نتنياهو المتطرفة والتي لا تزال تمارس التطرف والقتل ضد المدنيين بغير غطاء بعد حرب استنزاف استمرت لأكثر من سنتين سطرت فيها المقاومة الفلسطينية سطورا من النكاح والنضال الشروع ضد العدوان الإسرائيلي، وأثبتت للعقد الأربعة الأخيرة بأن الكيان الصهيوني هو المتسبب في أشغال الحروب والصراعات ومشاعر الكراهية وأدخل منطقة الشرق الأوسط في آتون فوضى عارمة؛ حيث اندلاع الحروب وتهديد الملاحة البحرية ومحاولة جر دول المنطقة إلى مواجهة عسكرية مع إيران، وود حدث ذلك تكون دول المنطقة قد ارتكبت خطأ استراتيجيا كبيرا تعرض من خلاله أمنها ومقدرات شعوبها للمخطر.

إن منظومة الأمن الإقليمي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وإيران أصبحت ضرورة وهناك مؤشرات واتصالات متواصلة خاصة وأن الحرب قد أدت إلى سقوط الثوابت، كما تمت الإشارة، وأصبح الأمن الجماعي هو الضمان لخلق تنسيق سياسي وأمني وتجاري بين دول المنطقة.

إن الدور القادم بين دول الإقليم يتطابق من قناعات راسخة بعد دروس الحرب وهذا يعني مرونة كافية نحو اتخاذ ترتيبات محددة تجعل من مضيق هرمز واحة للسلاام والعبور الأمن وعند تحقيق ذلك يكون الإطل المنطقي لالامن الخليجي قد بدأ في ظل وجود اإحداث سياسية، بل وجود الجغرافيا المشتركة في ظل الأوضاع الحثيف والصالح التجارية التي تواصلت على مدى قرون بين ضفتي الخليج. وهذا التطور الاستراتيجي الإيجابي سوف يفتح صفحة جديدة من التعاون الخليجي الإيراني حتى تتمتع المنطقة بشعوبها بالسلاام والاستقرار والاحترام المتبادل بين طرفي مشتركة بعيدا عن الحروب والصراعات.

على مصالح الدول الثماني وعلى الملاحة في المضائق البحرية. أن الحديث عن الأمن الإقليمي بين دول الخليج العربية والجمهورية الإسلامية الإيرانية هو خطوة مهمة، وحيوية، وكما يقال فإن الجغرافيا لا تتغير وأن وجود البلد الجار هو قدر، ويتبرح التعايش وفق المعايير القانونية والأخلاقية والإيرانية والتمثيل المتبادل، وهذه سمات راسخة في الفكر الاستراتيجي العاماني منذ قرون: حيث قامت الإمبراطورية العثمانية في الشرق وإفريقيا وبعض مناطق شبه القارة الهندية والقرن الإفريقي على أسس التعاون والتجارة مما خلق التعايش المميز بين الشعوب وتبادل المصالح والمنافع بعيدا عن لغة القوة والعسكرة والغطرسة.

فدور المنطقة على ضفتي الخليج العربي شاء القدر أن يتقاسما بين الدول الجغرافية والتاريخ اشتركت لقرون، ومن هنا فإن التعاون الخليجي الإيراني هو الخطوة الإيجابية نحو إيجاد تعاون في المجالات المختلفة وأن تكون الدبلوماسية هي أساس لدور التعاون التجاري في ظل إمكانات ومقدرات تمتلكها دول المنطقة.

إن بيان مسقطرغم مرور عقود لا يزال هو المرجعية الصحيحة للمنطقة على ضفتي الخليج لإيجاد منطقة أمنية للحملة الأممية والاستقرار في المنطقة بعيدا عن الغماتير في المحسوبة من قبل الكيان الصهيوني أيضا الإدارة الأمريكية والحالية والتي أوجدت منها متوترا: حيث اندلاع الحروب منذ عام ١٩٨٠ وحتى الآن.

قد شهدت المنطقة حروبا إقليمية كبيرة استنزفت عشرات المليارات من الدولارات، وخسرت دور المنطقة الكثير من طموحاتها ورؤيتها الاقتصادية، وعلى ضوء ذلك فإن التوافق على صيغة بين الدول الخليجية بما فيها العراق ولاحقا اليمن والجمهورية الإسلامية الإيرانية من جانب آخر وسوف يعطي أسلا إيجابيا لأجيال المنطقة الذين يتطلعون إلى مرحلة من السلام والحوار والتعايش. فقد مثلت الحرب العراقية الإيرانية وعلى مدى ثماني سنوات كارثة حقيقية، وجاء الانحياز العراقي لدولة الكويت ليلصف كارثة كبرى تحتل الاحتلال الأمريكي للعراق عام ٢٠٠٣ وقبلها الاحتلال الأمريكي لأفغانستان ودخول مصطلحات الكارمية كالحرب الإبراهيم والإرهاب وصلاح الإسلام قويا، ومن هنا فإن المرجعية المعنية بمصالح الخليج الإيراني الخليجي هو الأساس

يُتخذ لتعاون دول الخليج العربية وإيران لإيجاد تعاون إقليمي يحفظ للمنطقة السلام والاستقرار بعد الحرب العراقية الإسرائيلية على الجمهورية الإسلامية الإيرانية التي أدت إلى مـشكلات خطيرة على الملاحة البحرية وعلى أمن المنطقة بشكل عام.

ومع فشل الحماية العسكرية والهجوم الإيراني على القواعد العسكرية الأمريكية هناك شعور خليجي متزايد بأن البحث عن صيغة توافقية للأمن الإقليمي تبدو منطقية وموضوعية من خلال الحوار الخليجي - الإيراني الذي تحدثنا عن أهميته الاستراتيجية في عدد من المقالات والحوارات الإذاعية والتلفزيونية من خلال وسائل الإعلام المحلية والخارجية.

وقد كشفت الحرب الأمريكية الإسرائيلية ضد الحبارجة للإسلامية الإيرانية عن دروس كثيرة من أهمها أن أمن واستقرار المنطقة يأتي من أصحاب الصلحة، وهم دول المنطقة، وأن موضوع الحماية الخارجية قد سقط فعليا.

ومع الحديث عن الأمن الإقليمي تقفز إلى الذهن رؤية استراتيجية عراقية مبكرة عندما جاء اجتماع إقليمي في سلطنة عمان عام ١٩٧٦م وبدعوة من السلطان قابوس بن سعيد - طيب الله ثراه - حيث جمع ذلك الاجتماع ثماني دول هي مجلس التعاون الخليجي الست وإيران والعراق، وكان محور النقاش إيجاد منظومة أمنية بين دول المنطقة، وخرج بيان مسقط الشهابي الذي حدد أطراف التعاون الأمني والعسكري بين المجالات المختلفة بهدف تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة.

فإننا نلاحظ هنا على الامتداد البحرية والتعاون بين الدول لخاصة في المجالات الاستراتيجية بحيث يتم إبعاد المنطقة عن لصراعات والحروب، ومن هنا فإن الرؤية العمانية الحكيمه تبقى مرجعا حقيقيا لأي تعاون إقليمي بين الدول الثماني بمراسم الضمان الجمهورية اليمنية إلى أي اتفاق إقليمي، حيث ظهرت أهمية الضامن البحري خلال المواجهات العسكرية في مضيق هرمز وباب المندب.

لقد شهدت العقود الأخيرة تقدم سلطنة عمان بعدد من المبادرات الاستراتيجية، كما هو الحال مع مؤتمر مسقط الإقليمي عام ١٩٧٦، علاوة على مشروع الجيش الخليجي الموحد الذي أنجزه السلطان قابوس بن سعيد - طيب الله ثراه، وكانت تلك المبادرات فرصة لحماية أمن واستقرار المنطقة من خلال منظومة أمنية مجامعة تحافظ

رؤية فلسفية لبطولة كأس العالم في كرة القدم



د. سعيد توفيق

هذا بمقال تحليلي رياضي لبطولة كأس العالم لكرة القدم، وإنما هو مقال فلسفي لرياضة كرة القدم التي تتمثل فيهاها في هذه البطولة. الواقع أن بطولات كأس تتمثل أيضا على مستوى أدنى، مثل: بطولات القارات (كما في بطولات أوروبا وإفريقيا)، والبطولات الخاصة بكل دولة، ولدت، فإني أقبل بطولة كأس لكرة القدم التي تجري حاليا. كتبت مقالا بعنوان تأملات فلسفية في أحوال كرة المصرية، ثم نشرته في الصفحة الأولى من جريدة المصري اليوم. لكن لبطولة كأس في شأن آخر: لأنها الغاية القصوى لكل من هو دونه في البطولات، فالإعدادات المحلية يكون من خلال تأهيل الفرق التي يتنافس المشجعون في دعمها بحماس؛ لعل أحدها يكون مؤهلا لخوض البطولة القارية، ولعلها تفرز لاعبين مؤهلين لبطولة كأس العالم التي هي الغاية النهائية، وهي البطولة التي توحى لنا بظنات جوهرية في ولادة التاملات المباشرة:

رأى الأول الذي يمكن أن نلاحظه يتعلق بطبيعة التشجيع والمشجعين في بطولة كأس
أو حتى البطولة القارية المؤهلة لها، إذ أن المشجعين هنا يكونون متودحين لدعم
الفريق الذي يلعب باسم وتتهم أي ينتمون إليها، بصرف النظر عن الفرق المحلية
ينتمي إليها كل لاعب في الفريق القومي، وهذا يعني أن التشجيع في هذه الحالة
مرتبطاً بفكرة الهوية والقومية، ولذلك فإننا لا يمكن أن نتصور شخصاً ما يقوم
بمبيت فريق أجنبي حينما يكون هذا الفريق في مواجهة تنافسية مع فريق دولته التي
إليها.

هنا، فإني أرى أن تشجيع المواطن لفرقيته القومي يكون أكثر نضجا من تشجيع فرقيته المحلي خاصة موطنه الذي يكون تشجيعا معموما بلا مبرر حقيقي سوى المواقف الخاطئة المرتبطة بالمواطن الخاص أو الميول الأسرية التي تشجيع ما، أو بعض الخبرات الاجتماعية السابقة، وما إلى ذلك. وهكذا يمكن القول أن تشجيع على دولة كأس العالم يكون معموما مثلما يكون التشجيع للفرق المحلية، ولكن مع بقاء حالة بطول كأس العالم يتخلص من تحزبه الجذري للنصر، ليتحول إلى معية للدولة، وكان هذا التشجيع قد أصبح تعبير عن الشعور بالهوية الوطنية، المرتبطة بالمواطن أو الوطن. ولكن الوطن يكون له أيضا دلالة أوسع من الوطن: الخاص بالمرء، وهذا ما يتبدى - على سبيل المثال - حينما نتحدث عن «العالم».

فإننا عادة ما نجد أن المشجعين في كل الدول العربية ينفذون إلى موازنة أي عربي حينما يكون في موقف إيجابي، اللهم إلا إذا فارق دولتهم العربية العربية حقيقيا فولة عربية أخرى؛ لذلك أنه في هذه الحالة الأخيرة يتراجع العرب تحيزا مرتبطا بالهوية الوطنية الخاصة بالراء في مواجهة هويته القومية أو مواطنها عربي. ومن هنا، فإن فكرة التحيز هنا لا لالة مهمة في أساس أشكال (ولهذا) السياسة، فثبتت، وقد ترجمت كتاب مهم عن مفهوم التحيز للنشر ببسلسلة المعرفة بالكويت، وإن لم يصدر بعد (وأنا لا أقول ذلك على سبيل الإعلان، وإنما على سبيل التنبيه على أهمية فهم أساليب التحيز). في سائر مناحي حياتنا الإنسانية، بما في ذلك ممارسة الرياضة، وعلى رأسها كرة القدم.

لماذا تأتي رياضة كرة القدم على رأس غيرها من الرياضات، من قبيل: التنس، السلة، فاضلا عن السباحة وأهم وغير ذلك كثير. -على سبيل المثال-
التي، ككرة القدم، ربما تكون من أجزائها العديدة جوهرا من خلال بطولاتها العالمية
التي، أول ما نلاحظه هو التبدل الهائل لعدد جمهور هذه الرياضة بالقياس إلى
كرة القدم، والواقع أن هذا الاختلاف والتباين الشديد من الناحية العددية
إلى اختلاف أكثر عمقا؛ لأنه يكون متصلا بنوع من الاختلاف النوعي، لا
فإن ذلك أن جمهور كرة القدم التنس يكون غالبا من النخبة في مقابل جمهور
كرة القدم الذين يكون أغلبهم من العوام؛ ولهذا السبب نفسه، فإننا نجد أن
معيّن التحريين للاعب على ما يطلو كرة التنس، يقومون بالتنسج من دون
شية، ويكونون في الوقت ذاته قادرين على إبداء أعجابهم بأداء البطل المنافس للبطل
يتحرون له.

هذا يستدعي عندنا سؤالاً أكثر عمقا، وهو: لماذا تكون كل هذه الهيمنة والأولوية كما تأس العالم لكرة القدم على غيرها من البطولات؟ لا شك أن هناك ما يفسر طبيعة كرة القدم ذاتها باعتبارها، أولا، لعبة مجامعة لها طابع وطني وقومي، والثاني، الفريق الذي يلعب إنما يلعب باسم الدولة التي ينتمي إلىها في المقام الأول، أيضا أن هذا يعد مبررا مقفولا لتشجيع المحوم لكرة القدم الذي كثيرا ما إلى حد الفوأنية. كما أن طبيعة اللعبة ذاتها مليئة بالإشارة والتشويق، وإنهاز، وعلية المفظوظ أحيانا. وهذا التشجيع المحوم لا يبرع عن نفسه فقط من الصبغات الانفعالية المدوية طيلة المباراة، وإنما أيضا من خلال رفع أعلام الوطن على الوجود، وازدراء الآراء التريائية: بل من خلال رفع الشعارات السياسية. وغيره هو ما يجعل بطولة كأس العالم في كرة القدم امتيازاً خاصاً لها على غيرها بطولات الرابضية، فبفطه بحكم جماهيريتها الواسعة عبر العالم، وبحكم طبيعة تشكيتها والتي تكون مرتبطة بالإثارة الحسية لا بالتاعة العقلية الخالصة كما في العالم للشرطن على سبيل المثال: ولكن تفصيل القول في هذا الأمر ربما يستحق قائما بداته.

■ د. سعيد توفيق أستاذ علم الجمال والفلسفة المعاصرة بجامعة القاهرة

بدر العبري

الأمم الراسخة في وطنيتها لا تخاف من الانفتاح على الفضاء المعرفي الأوسع، بل يزيدها قوة في وطنيتها وانتماءاتها، فمعرفة الآخر المختلف والاقتراب منه وفهمه والتدافع معه معرفياً يجعل الدولة أكثر رسوخاً وتقدماً وتطوراً.

ثم من خلال تأملها لمعارض الكتب في الخليج العربي لبرهة من الزمن أجد قدراً من الانفتاح على التجارب الحديثة، وخصوصاً المسيحية المشتركة في أجزاء كبيرة من وطننا العربي، وأقصد هنا هذه المكونات أي ما تنتجها هذه المكونات ذاتها في التعبير عن خصوصيتها ورؤيتها اللاهوتية والطقوسية والاجتماعية، إلا ما يكتب عنها، أو ينشر عنها في بعض الدور المتنوعة ضمن نشراتها العامة، وبعض الكتب قد لا يسمح لها بالبيع اعتبارات أصولية

التهديد الحقيقي لحلف الناتو

تتعلق أزمة الناتو بالهوية أكثر مما تتعلق بالقدرات، ويتطلب تجديده ما هو أكثر من زيادة الإنفاق الدفاعي أو تعزيز قدرات الردع. فهو بحاجة إلى أساس معياري متجدد يقوم على الشرعية الديمقراطية وحقوق الإنسان، وإلى التزام متجدد بالقانون الدولي، فضلاً عن رؤية اقتصادية تتلاءم مع عصر تتغير فيه موازين القوة العالمية.

تغير أن الحرب في أفغانستان كشفت حدود هذا الافتراض، ففي انتداب هجمات الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١ على الولايات المتحدة، خاض الناتو أكبر وأطول عملية عسكرية في تاريخه. ومع ذلك، ورغم فقدان من التفوق العسكري والتكنولوجي الساحق، لم تعاد حركة طالبان إلى السلطة. ولم يكن الدرس المستفاد أن التفوق قدبت أهميتها، بل أن النجاح في ميدان المعركة لا يمكن أن يكون كافياً لتحقيق الأهداف الاستراتيجية والسياسية. فالأمن المستدام يتطلب الدبلوماسية، وبناء المؤسسات، والاندماج الإقليمي، ورؤية سياسية

پروجیکٹ سندھیکیت

تخص الحالة المصرية وحدها، وتكاد تنكسر، بدرجات
حار عربية كثيرة؛ حيث تعدد المؤسسات والجان
ب يبقى السؤال نفسه مطروحاً: لماذا لا يتحول
من دعوات رسمية إلى تغير حقيقي يلمسه الجمهور
؟
لخصي، أن أحد أسباب ذلك أننا كثيراً ما نخلط بين
الخصائص تطوير الإعلام نفسه، والتطوير الحقيقي
رد شراء كاميرات أحدث، أو إطلاق منصات رقمية
التوسع في استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، على
هذه كلها وسائل ضرورية للتحديث، لكنها لا تكفي
أكثر تأثيراً، وأكثر مهنية، وأكثر قدرة على كسب

الإعلام العربي ونصف قرن من التطوير المؤجل

الإعلام العربي قادر على أن يتطور، والبداية الحقيقية يجب أن تكون من الإجابة عن سؤال بسيط ظل مؤجلاً طويلاً، ماذا نريد من إعلامنا؟ فعندما تتفق على الإجابة، يصبح الطريق إلى التطوير أكثر وضوحاً.



Dr. Mohamed Elmaghrabi is a senior advisor at the Center for Global Health at the University of Washington. He has a long history of working in the field of global health, particularly in the area of infectious diseases. He is currently the director of the Center for Global Health and the chair of the Department of Global Health. He has a PhD in Epidemiology from the University of Washington and has published numerous papers on global health issues. He is also a frequent speaker at international conferences and has been involved in many high-level policy discussions. Dr. Elmaghrabi is a member of the National Academy of Medicine and the National Academy of Sciences. He is also a member of the Board of Directors of the Bill & Melinda Gates Foundation. He is married and has two children.

أ. د. حسني محمد نصر

أ. د. حسني محمد نصر
قسم الإعلام بجامعة السلطان قابوس



قل «لا» للعمل عن بُعد

حتى في الفترة التي تلت جائحة كوفيد-١٩ مباشرة، حين كانت الأدلة المتعلقة بتأثيرات العمل عن بُعد على سوق العمل شحيحة، كانت هناك مبررات قوية تدعم التوجه إلى المكتب، لا سيما بالنسبة للعمال الأصغر سناً. والأن، جاءت دراسات جديدة عديدة لتؤكد صحة هذا الحس.

كل مهنة لأتمتة المهام باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي.

وتتوافق هذه النتائج مع ما خلصت إليه دراسة جديدة ثانية. فقد درس الاقتصاديان بيتر جون لامبرت وإيانك شيندلر أربع دول ناطقة بالإنجليزية، من بينها الولايات المتحدة، ووجدوا أن انتشار العمل عن بُعد بعد الجائحة أدى إلى تحول في كل من التوظيف والوظائف الشاغرة، بما منح الأفضلية للعاملين الأكثر خبرة على حساب أولئك الذين لا يملكون سوى بضع سنوات من الخبرة العملية. كما يبينان أن ظهور أدوات الذكاء الاصطناعي وتزايد استخدامها لم يكن له أي أثر في تراجع الطلب على الكفاءات المهنية المبتدئة.

وأمل أن تشكل هذه النتائج مصدراً للدافع بالنسبة إلى الشباب من خريجي الجامعات، فمن مصطلحتهم، إلى حد كبير، أن يذهبوا إلى العمل — حضوراً، لا عن بُعد. فأصحاب العمل يبتعدون على نحو متزايد عن توظيف العاملين قليلي الخبرة في الوظائف التي تؤدي عن بُعد، لأن مثل هذه الترتيبات تتطلب قدراً أكبر من الإشراف، وجهداً أكبر لبناء المعارف والمهارات الجديدة. وتلبية هذه الاحتياجات تصبح أصعب بكثير — وبالتالي أكثر كلفة — عندما يكون الموظف الجديد جالساً في منزله على الأريكة، ويتواصل مع زملائه عبر منصة «زوم».

وعلى النقيض من ذلك، فإن بيئة العمل الحضورية تتيح للخريجين الجدد أن يطوروا ذكاهم العاطفي بوتيرة أسرع، وهو عنصر بالغ الأهمية للنجاح

نصيحتي إلى المليون شاب وشابة الذين تخرجوا بدرجة البكالوريوس خلال الأشهر القليلة الماضية ويخطون الآن أولى خطواتهم في حياتهم المهنية هي: اذهبوا إلى العمل — وليس بالمعنى المجازي فحسب، بل بالمعنى الحر في أيضاً. فإذا كانت وظيفتك تتيح نظام العمل الهجين، فلا تستدق منه. ولكن احرص على أن تكون خلف مكتبك خمسة أيام في الأسبوع (أو ستة حتى). أما إذا كانت وظيفتك تؤدي عن بُعد بالكامل، فابدأ بالبحث عن وظيفة جديدة.

كنت أقدم النصيحة نفسها في عام ٢٠٢١، عندما قرر ملايين العاملين في الوظائف المكتبية أن العمل عن بُعد هو أحد الجوانب التي فرضتها إغلاقات جائحة كوفيد-١٩ ويرغبون في الاحتفاظ بها. في ذلك الوقت، لم تكن لدينا أدلة كثيرة بشأن أثار العمل من المنزل في سوق العمل. أما اليوم، فأصبحت لدينا تلك الأدلة. في دراسة جديدة، توصل الاقتصاديتان ناتاليا إيمانويل وإيما هارينغتون، مؤلفتا كتاب «وجهاً ووجه: كيف يميز العمل المشترك الإبداع والإنتاجية والنمو، In Person: How Working Together، إلى جانب الإبداع، Creativity، Productivity، and Growth، إلى أن معدل البطالة بين خريجي الجامعات الذين تقل أعمارهم عن ٢٩ عاماً كان أعلى في عام ٢٠٢٥ بمقدار ١,٣ نقطة مئوية مقارنة بعام ٢٠١٩ (أي قبيل الجائحة والزيادة التي بلغت أربعة أضعاف في عدد العاملين عن بُعد). أما بين خريجي الجامعات الأكبر سناً، فقد ارتفع معدل البطالة بمقدار ٠,٤ نقطة مئوية فقط خلال الفترة نفسها.

ولتفسير هذا التباين، قارن الباحثون معدلات البطالة بين العاملين في الوظائف التي يسهل أداؤها عن بُعد (مثل مهندسي البرمجيات) والعاملين في الوظائف التي يصعب أداؤها عن بُعد (مثل المهندسين الميكانيكيين). وخلصوا إلى أن العمل عن بُعد مسؤول عن نحو ثلثي فجوة البطالة بين خريجي الجامعات الذين تقل أعمارهم عن ٢٩ عاماً ونظائرهم الأكبر سناً. وأهم من ذلك، أن هذه النتائج ظلت متساسة حتى بعد أن أخذ الباحثون في الحسبان مدى تعرض

بينما تسارع الولايات المتحدة لبناء البنية التحتية اللازمة للذكاء الاصطناعي، تواجه قيوداً: الشرعية على المستوى المحلي. فقد أصبحت مراكز البيانات وخطوط النقل ومرافق الحوسبة كثيفة الاستهلاك للطاقة أصلاً استراتيجيية، محورية للتنافس الاقتصادي والقوة الوطنية. ومع ذلك، يجب تحديد مواقعها والحصول على التراخيص اللازمة لها وصيانتها في مجتمعات لا تتوافق أولوياتها مع الطموحات الوطنية. والنتيجة هي اتساع الفجوة بين الاستراتيجية التكنولوجية القيدارية وهياكل الحكم المحلي المسؤولة عن تنفيذها.

هذا التوتر بين الطموح الوطني والسلطة المحلية ليس عالمياً. ففي الصين، على سبيل المثال، يتم تخطيط البنية التحتية الرقمية واسعة النطاق للحصول على التراخيص اللازمة لها وبنائها من خلال عمليات منسقة على المستوى الوطني، مما يخضع المعارضة المحلية لآليات الدولة. وتتعامل الصين مع مراكز البيانات وممرات النقل ومشاريع الطاقة كأدوات للاستراتيجية الوطنية، لا كنتائج يتم التفاوض عليها. يحمل هذا النموذج مخاطر سياسية واجتماعية، إذ يلقي بأعباء على المجتمعات التي تقتصر إلى حرية الاعتراض على المشاريع أو الآليات القانونية والسياسية لحاسبة المخطئين. لكنه يمنح ميزة استراتيجية تتمثل في السرعة والنطاق والقدرة على التنبؤ.

في المقابل، يتعين على الولايات المتحدة السعي لتحقيق طموحات مماثلة ضمن نظام لا مركزي يمنح الحكومات المحلية حق النقض. إذا كانت البلاد جادة في الريادة في مجال الذكاء الاصطناعي، فستحتاج إلى نموذج مؤسسي يربط الطموح الوطني بالشرعية المحلية. بدون هذا النموذج، ستظل الأسس المادية لريادة الذكاء الاصطناعي موضع نزاع مجتمعاً تلو الآخر، ويخاطر كل مركز بيانات جديد بأن يصبح ساحة معركة أخرى في صراع أوسع حول كيفية إدارة التقدم التكنولوجي. يمكن التوسع الذي يواجه المؤسسات الديمقراطية ليس في تقليد الصين، وإنما في التكيف بسرعة كافية للحفاظ على الريادة التكنولوجية. يتطلب ذلك التعامل مع الدعم المحلي كقيمة مضافة لا كعائق. لذا يجب على الجهات التنظيمية والطوريين في الولايات المتحدة تحويل عملية الترخيص من مجرد موافقة عابرة إلى علاقة مستدامة. وإذا لم تقم بهذا التحول، فإن الولايات المتحدة تخاطر بمستقبل تتعثر فيه المشاريع بسبب التقاضي، وتحول فيه المقاومة المحلية إلى معارضة داهمة، وتختل فيه البلاد عن ميزة استراتيجية مهمة لمنافسين مستعدين للبناء دون موافقة الجمهور.

تابعت هذا النقاش ليس كمحلل محايد، بل كأحد سكان لانسينج، نيويورك، حيث تسعى شركة تيرا وولف للطاقة والبنية التحتية الرقمية إلى إنشاء مجمع ضخم لمراكز البيانات يدعم الجيل القادم من الحوسبة الذكية على موقع محطة فحم مخفئة. ولأولى هذا الاقتراح تأييداً ومعارضة شديدة من السكان المحليين والمسؤولين. ومثل الكثيرين من المجتمع، أقدر بحيرة كايوجا كشيء لا يعوض، ومن واجبي حمايته. في الوقت نفسه، يصعب تجاهل الحقائق الاقتصادية للمنطقة: تخلص القاعدة الضريبية، وتهالك البنية التحتية، وارتفاع التكاليف العامة التي أثقلت كاهل الحكومة المحلية لسنوات.

بهذا المعنى، يعكس نقاش كايوجا معضلة أوسع

يتعين على الولايات المتحدة السعي لتحقيق طموحاتها في مجال الذكاء الاصطناعي، بناء نموذج مؤسسي يربط الطموح الوطني بالشرعية المحلية. وبدون هذا النموذج، ستظل الأسس المادية لريادة الذكاء الاصطناعي موضع نزاع مجتمعاً تلو الآخر، ويخاطر كل مركز بيانات جديد بأن يصبح ساحة معركة أخرى في صراع أوسع حول كيفية إدارة التقدم التكنولوجي.

بصفتي أحد سكان المنطقة الذين سيتأثرون بتبعات المشروع، وباحثة في سياسات التكنولوجيا متخصصة في إدارة البنية التحتية الرقمية، ولدي خبرة في التأثير البيئي، فقد عرضت إجراء تقييم مستقل للآثار المحتملة للمشروع على استهلاك المياه، والطلب على الطاقة، والتوظيف، والقاعدة

الضريبية المحلية. (وافقت الشركة على ذلك، ودفعت لي مقابل الوقت اللازم لإجراء التحليل. لم يكن لها أي دور في تحديد نطاق الدراسة، أو إجراء البحث، أو تفسير النتائج، أو صياغة التقرير، ولم تمارس أي رقابة تحريرية على المنتج النهائي). وجدت أن التصميم الهندسي، في حد ذاته، سليم. من شأن نظام التبريد المقترح ذي الدائرة المغلقة أن يلقي إلى حد كبير عبئاً سحج المياه التشغيلية من بحيرة كايوجا، ليحل محل عمليات محطة الفحم المتقاعدة التي كانت تستهلك كميات كبيرة من المياه. وبالمثل، فرغم أن الطلب على الكهرباء في مجمع مركز البيانات سيكون كبيراً، إلا أن الموقع يمتلك بالفعل بنية تحتية متطورة لنقل الطاقة، ويقع ضمن شبكة إقليمية تنتج الكهرباء فيها بشكل أساسي من مصادر خالية من الكربون، مع وجود فائض كبير في الطاقة.

استندت معظم المعارضة إلى معلومات مضللة وخلط بين قضايا المشروع الخاصة ومخاوف أوسع. وعكست بعض المخاوف قلقاً عاماً بشأن الذكاء الاصطناعي، ونفوذ الشركات، والتغير البيئي، وهو قلق تجاوز نطاق المشروع نفسه. وبرزت تساؤلات حول المراقبة، واستبدال العمال بالذكاء الاصطناعي، والأضرار البيئية. تتشابك هذه القضية مع نقاشات حول استخدام المياه، والطلب على الكهرباء، واستخدام الأراضي. ومع ذلك، لم يكن المتشككون مطمئنين تماماً. من المرجح أن يستقر التوظيف الدائم في المنشأة الجديدة عند حوالي ٧٥ وظيفة متخصصة، وهو عدد ذو أهمية مدنية تستوعب إغلاقاً صناعية، ولكنه بعيد كل البعد عن أن يكون محركاً رئيسياً لخلق فرص العمل. كما تباينت التقديرات بشأن حجم الإيرادات الضريبية التي سيولدها مركز البيانات، نظراً للاعفاءات والحوافز المقدمة للشركات. والأهم من ذلك، أن الخلاف الحقيقي لم يكن بالضرورة حول كميات المياه أو الطاقة، وإنما كان حول السيطرة — ما إذا كانت القرارات التي تؤثر على البحيرة، وشبكة الكهرباء، والأرض ستُصاغ بشكل أساسي من قبل المؤسسات المحلية أم من قبل الشركات الوطنية ومطوري التكنولوجيا.

كانت التفاصيل التقنية مهمة، ولكن فقط بقدر ما تعكس قضايا أوسع تتعلق بالنفث، والتمثيل، والفاعلية. وهذا المعنى، يعكس نقاش كايوجا معضلة أوسع

طويلة. وعلى خلاف العاملين في أوائل العشرينيات من العمر، فإن العاملين الأكثر خبرة غالباً ما تقع على عاتقهم مسؤوليات حقيقية في حياتهم الشخصية مثل رعاية الأطفال أو الوالدين المتقدمين في السن يتعين عليهم الموازنة بينها وبين مسؤولياتهم المهنية. وهذا، في جانب منه، يفسر السبب الذي يجعل الناس يقدرون العمل عن بُعد من الأساس.

ومن منظور أصحاب العمل، يبدو أن نظام العمل الهجين يضر بالإنتاجية بدرجة أقل من العمل عن بُعد الكامل، بل إنه قد يسهم، في بعض الظروف، بزيادة كبيرة للأشخاص ذوي الإعاقة. فقد أصبحت معدلات التوظيف بين هذه الفئة أعلى بكثير مما كانت عليه في السنوات التي سبقت الجائحة. ويخلص الاقتصاديون نيكولاس بلوم، وغوردون ب. دال، ودان أولوف روث إلى أن الزيادة في العمل من المنزل بعد الجائحة تفسر أكثر من ثلثي الزيادة في معدلات التوظيف بدوام كامل بين الأشخاص ذوي الإعاقة. ويمكن تشبيه انتشار العمل عن بُعد باعتماد تقنية جديدة تتيح للشركات الاستفادة بصورة أكمل من إبداع الأشخاص ذوي الإعاقة وجوهدهم ومهاراتهم. ومع ذلك، وحتى بالنسبة إلى المهنيين الأكثر خبرة، فقد بلغ العمل عن بُعد حداً مبالغاً فيه. ومن المرجح أن يميل الميزان مجدداً نحو ترتيبات العمل الحضورية إذا فقد سوق العمل بعضاً من زخمه وبدأ معدل البطالة في الارتفاع.

ونظراً إلى كثرة المخاطر والسلبيات، فإن الرسالة التي ينبغي أن يسمعها العاملون الشباب لا تحتمل كثيراً من التفاصيل أو التحفظ، احضر إلى مكان العمل بنفسك. اعمل بجد. اطرق الأبواب. احرص على الوصول إلى المكتب قبل وصول مديرك، ولا تغد على أي شخص قبل أن يغادر هو أو هي. فالانطباعات الأولى لها أهميتها، وكما يمكن أن تبدو خلفية مكالمة عبر «زوم» ضبابية ومموهة، فإن الانطباع الذي تتركه عن نفسك قد يصبح هو الآخر بائساً — وشوهها ما لم تكن واقفاً وجهاً لوجه أمام الآخرين.



مايكل ر. سترين

■ **مايكل ر. سترين** مدير دراسات السياسة الاقتصادية في «معهد أميركان إنتربرايز»، وهو مؤلف كتاب «الحلم الأمريكي لم يمت (لكن الشعبية قد قتلتها).

■ خدمة بروجيكت سنديكيت



د. سارة كرييس
ترجمة: نهي مصطفى

أو التنازلات التفاوضية، تُرسخ المتدييات المستمرة الحوار وتقلل من احتمالية تصاعد النزاعات البسيطة إلى معارضة أوسع.

لا تتطلب أي من هذه التدابير سلطة اتحادية جديدة. إنما تتطلب التنسيق، والمعايير المشتركة، والالتزام جاداً من الشركات والحكومات المحلية على حد سواء. والنتيجة هي القدرة على التنبؤ. المشاريع التي تبدأ بالشفافية، والفائدة للموسسة، والمشاركة المؤسسية، أقل عرضة لمواجهة مقاومة طويلة الأمد. وبشكل أعم، تمكّن هذه الأطر الدولة من تحقيق طموحاتها التكنولوجية دون المساس بالشرعية المحلية التي يعتمد عليها نجاحها.

غالباً ما تتعامل شركات التكنولوجيا مع المشاركة المجتمعية كإجراء امتثال أو مخاطرة في العلاقات العامة يجب إدارتها. ولكن في الواقع، غالباً ما تواجه الشركات التي تتعامل معها الشركات على التنبؤ. المشاريع التي تبدأ بالشفافية، والفائدة للموسسة، والمشاركة المؤسسية، أقل عرضة لمواجهة مقاومة طويلة الأمد. وبشكل أعم، تمكّن هذه الأطر الدولة من تحقيق طموحاتها التكنولوجية دون المساس بالشرعية المحلية التي يعتمد عليها نجاحها. غالباً ما تتعامل شركات التكنولوجيا مع المشاركة المجتمعية كإجراء امتثال أو مخاطرة في العلاقات العامة يجب إدارتها. ولكن في الواقع، غالباً ما تواجه الشركات التي تتعامل معها الشركات على التنبؤ. المشاريع التي تبدأ بالشفافية، والفائدة للموسسة، والمشاركة المؤسسية، أقل عرضة لمواجهة مقاومة طويلة الأمد. وبشكل أعم، تمكّن هذه الأطر الدولة من تحقيق طموحاتها التكنولوجية دون المساس بالشرعية المحلية التي يعتمد عليها نجاحها.

■ **الدكتورة سارة إي. كرييس** عالمة سياسية أمريكية، ومحاربة سابقة في سلاح الجو الأمريكي، ومحللة سياسات تركّز على السياسة الخارجية والدفاعية الأمريكية

■ الترجمة عن Foreign Affairs





الأصدقاء

قلما تأخذنا هذه الأسئلة والأجوبة معاً. قدر الأشياء أن تبقى ملغزة، أو غير قابلة للتصديق. لهذا نخطئ نحن الخطأ عشرات المرات مثلاً. خلال الفترة الماضية تنقذ أقرأ رواية أصداني لشام مطر، بينما يركبني سؤال الصداقة، هكذا كأنما أجد في القدر صدق ما شغلني.

لم يكن هذا أول عمل أقرأه من الصداقة؛ فمن بين أكثرها رسوخاً في تترتي يردد صدق لابن عدي بنعشتاشين توماس برنهارد. نص بديع لا يتكرر، تترتير برنهارد وصدق الصداقة.

لطالما أمنت بأن الصداقة أسمى العلاقات الإنسانية. فقيها، على نحو ختار من حب، ونقد الاحتفاظ به في حياته. فليول هم الذين يحظون بأصداق محققين؛ بعلاقات طويلة المدة تشهد على تحولها، وحمقاتهم، وإزهارهم، وإسكاتهم.

مع مرور الوقت أدركت أن خلفان الصديق هو الأشد وطأة على كل أشكال الخذلان أيضاً. وربما للأسباب نفسها التي جعلت هذه العلاقة هي الأسوأ ما يشير دهشتي حقاً هو استعداد إنسان أحبيته بصدق لأن يتخلى عنك بسبب خطأ يرتكبه. ولم ألق مجرد خطأ؛ بل أنني أدرك أن بعض الأخطاء قد تكون فاحشة. لكن ما الخطأ الذي يكفي للتخلي عن صديق حقيقي؟ وكيف تتبرر فجأة كل لحظات الوصال، كل الزمن الذي تشار شتموه في صبح المضي الذي صنعتموه، والحبايات التي تداخلت حتى غدت جزءاً من بعضنا البعض، قابلاً لأن يرحل؟ وكيف يفرط كل احتمالاً لتفترى الرافعة؟ مؤلم للغاية أن تلتفت من لحظة مصيرية إلى جانبك، لتقترى أن حركك الحالية مع صديقك هذه المرة، ذلك الذي ظننت أنه في صفك فحسب، كان ذلك مسلمة من بين مسلمات قابلية ما زالت تحتفظ بإيمانك بها. واهي الآن التي تبع في صفك الشك وتلعنك بلا هوادة.

لا تكون الحياة مدهشة بالقدر الذي سيمسكك تمرينات لاقئة على أن تفتح عينيك رغم النور الشبح لكثافت الوهج نحوها. سخط ضياء مهمما مدن، تتروك الأوقات مشرعة عن الحظا الأمل، وموالية به لظنك البأس، لا، تترك الحياة عن إدهاشك بالقدر الذي تتساقق إليك الأبواب. ومهما حاولت حماية نفسك من الألم، عبر اختراع أساليب منك وما يعيدك، لن يغير ذلك من طبيعتك لن تدشمن من جديد لحسارتك القادمة، كأنك لم تعش ما عشت، ما يستلحق الحياة مدهشة جداً.

في فيلم *The Northman* الهولندي الذي أنتج عام ٢٠٢٥، من إخراج وكايه بارث شرايبر (*Bart Sherpi*)، يعيد صديقنا مشاتل كليمونتا صديقاً على الأقدام معاً. انقلب على هذه الفاعلة بل عنتر سلوات، من أجل الحياة أختها في إيمان كان. مع ذلك ما يجب أن نأخذ تلك الصداقة، الفيلمي على العكس من ذلك ما يجب كلمة، استعادة، إدانة تلك الصداقة سيخران ميثاقاً غليظاً إن هما سكا في لحظة واحدة أن تلك الصداقة الطبيعية قد تغيرت. لهذا الاعتراف بعد ذاته أنه لا يمكن، إنه له قدرة تعميبة كبيرة.

ومع بدء الغامرة نحو النقط النهائية في الرحلة، ومع عبور المرتفعات والجبال، والوقوف بجانب الأنهار، بينما لا يتحدثان بالضمير، بالتصوير يتغير توتر مروع، أعني بالنسبة للمشاهد، كنت قد شأهت الفيلم - رحلتي لأندرية، في صالة سينما، معظم من فيها أزواج من كبار السن، بكيت كثيرا في الصالة بسبب الخوف من ذلك التوتر الدرامي في نفس المغتزل، لأنني خافا الشوق الصغير، الذي أصاب الصمت، كان اختصار كل واحد منهما للآخر - في نفس الفترة كأنما تتواصل الإجابات على سؤالي هذه المرة عن الصداقة شأهت الفيلم الأمريكي Sorry، Baby والذي أنتج عام ٢٠٢٥، وهو أول فيلم روائي طويل للمخرجة والكاتبة إيفا فيكتور (Eva Victor)، التي تؤدي أيضا دور البطولة.

نعيش مع صديقتين، ثم نخبر المسافة بينهما. تلك الصداقة الحساسة للغاية لما تجري في الهواء المشترك، لتورط إحداهما بمشكلة، أو قوع إحداهما في الحب، وفي لحظة تبدو هائلة أيضاً يتفجر الصخب، تقول لصديقتها: أروحك لا نموتي.

ربما يختلف هذا الفيلم في كونه لا يبرئ الصداقة، ولا يتعامل مع تغييرها بوصفه مأساة، بل في صادق في التغيير. فالأصدقاء يكبرون، وتتبدل حياتهم، ويضع الواقع أمامهم طرفاً لم تكن له الحسبان، وليس في ذلك ما يستوجب الأسى. أما أنا، فلا أقبل ذلك. لا أقبل أن أغير. ولا أن يتغير أصدقائي. ذلك، بالنسبة إلي، هو خرق للميثاق الذي تحدثت عنه.

أما عن رواية اصدقائي للكاتب الليبي هشام مطر، والتي صدرت عام ٢٠٢٤ باللغة الإنجليزية بعنوان My Friends، ووصلت إلى القائمة القصيرة لجائزة بوكر ٢٠٢٤.

الرواية التي صدرت ترجمتها العربية مطلع هذا العام ٢٠٢٦ بتوقيع من المترجمة العمانية الرائعة زويينة آل توبية، تتابع حياة ثناء السقا، من ليبيا ولندن فترة حكم القذافي لعقود ثم الثورة على القذافي على أن الصداقة ثيمة أساسية للنظر في قيمة الانتماء وصناعة الذاكرة، إننا عبرها نلتحق في عالم الصداقة عالم يستطيع أن يفسر كل شيء آخر، من خلالنا نرى النظام السياسي يسقط، ومشاعر الهشاشة والتعقيد من الصداقة تفشى سبان.

لم يكن في تبني الإضراب لأفلام وكتب في هذه المقالة. لم أبدأها بالحيثية الصداقة بشكل مجرد. أنا متورطة فعلاً في «الخدلان»، ولا أريد إلا أن تصبح كتابتي نزعاً عن مفتوح. جداد وان كان غنائياً على أصدقاء تخلوا عنا أو مستعدين للزلاء عن رفهم كل ما حدث بيننا، كأنه لم يحدث... تماماً مثلنا نحن، كأنما لم نحدث قط.

■ أمل السعيدى كاتبة وقاصة عُمانية

ناقشت تحولات الصورة من الرواية إلى الذكاء الاصطناعي

جلسة نقاشية تفتح أسئلة الوعي والهوية وتمثيلات الآخر في الأدب والثقافة



■ جانب من الجلسة الحوارية الثانية التي نظمها المنتدى الأدبي ضمن برنامجه الثقافى

كتب. فيصل بن سعيد العلوي

الفرق هو قوة سلطة الخطاب؛ وقال: إن المؤسسات الكوكبية قادرة على صناعة حضور صورة معينة أو إقصائها، وهو ما يفسر اختلاف مستويات الشهرة بين الفنانين والمبدعين رغم تقارب مواهبهم؛ أمّا الجواز الإعلامي أصبح جزءاً من صناعة القيمة الثقافية، واستشهد بـ«لاس مينيناس» لفيلاسكيز، مبيناً كيف يمكن للصورة أن تعيد توزيع مراكز السلطة داخل العمل الفني، فتجلب التهمز في مركز الشهد وتدفع قبال السلطة إلى الهامش.

وأضاف الدكتور ياسر إبراهيم، أن دراسات علم الأعصاب وعلم النفس التجريبي أثبتت أن بعض الأعمال الفنية تمتلك قدرة استثنائية على جذب المتلقي وإبقائه أسيراً لتأثيراتها. فمثلاً تجارب أجريت على لوحات عالية وبالحضور المتجدد للوحة «الموناليزا» رغم سابقتها، فالحديث عن «اقتصاد الصورة»، في عصر منصات التواصل الاجتماعي يؤكد أن الصور الأكثر تداولاً تمنح أصحابها سلطة رمزية وشهرة قد تتجاوز ما كانت تمنحه وسائل الإعلام التقليدية؛ فالصورة تحولت اليوم إلى راسمال فضاء واقتصادي جديد تشكيل موازين القوة في المجتمع.

الآخر في المتخيل

ورقته حول «الأخر التحليل» في الرواية الغمائية المعاصرة، وقال فيها: إن انتمائي بصلة العلم (Imagology) جاء امتدادا لعلمي في الأدب المقارن وأجرا على علم عدد من البحوث الأدبية، وأعمل حاليا على مشروع علمي يتناول صورة الآخر في الرواية العربية والعالمية، لأن الصورة التي يصنعها الأدب لا تقل أهمية عن الصورة التي تنتجها وسائل الإعلام أو الفنون الأخرى، وهذه الدراسة سائلت من سؤال أساسي: كيف تقدم الرواية صورة الآخر؟ وحقل يمكن التعامل مع هذه الصورة باعتبارها وصفا أو وثيقة تاريخية أو رضى أن الرواية لا تقدم وثائق بقدر ما تقدم رؤى فنية وثقافية. لذلك لا يجوز عزل النص عن سياقه ولا عن زمه ولا عن الظروف التي كتب فيها، كما لا يمكن محاسبة الرواية باعتبارها تسجيل حقيقيا للواقع.

وأضاف «القللي» أن علم الصورة لم يعد يقتصر على تتبع صورة الآخر، إنما أصبح يدرس كذلك صورة الذات وتحولاتها داخل المجتمع نفسه، ويبحث في الكيفية التي تتشكل بها صور الآخر

نظم المنتدى الأدبي بوزارة الثقافة والرياضة والشباب الجلسة الحوارية الثانية ضمن برنامجه الثقافي «أفاق حضارية، وحملت عنوان الصورة بين الآخر والتخييل وعصل الخوارزميات»، بمشاركة الأستاذ الدكتور محروس محمود القلي، والدكتور ياسر إبراهيم منجي، وأدارتها الدكتورة نجلاء بنت سالم السعدي.

تناولت الجلسة تحولات مفهوم الصورة في الأدب والثقافة المعاصرة، من تمثيلات الآخر في الرواية المعنانية إلى سلطة الصورة في العصر الرقمي، وكيف أسهمت الخوارزميات والوسائط البصرية في إعادة تشكيل الوعي الثقافي وإنتاج الصور الذهنية وتداولها.

سلطة الصورة

واستعرض الدكتور ياسر إبراهيم منجي في ورثته "سلطة الصورة في العصر الخوارزمي: كيف تصوغ الوسائط البصرية وعينها الثقافي المعاصر" التحولات التي شهدتها مفهوم الصورة عبر التاريخ، مبيناً أن تأثيرها لم يعد يقتصر على كونها وسيلة للتعبير أو الوثائق لكنها في الوقت نفسه أصبحت قوة ثقافية واقتصادية قادرة على تشكيل الوعي وتوجيه السلوك وصناعة النفوذ، كما أن الحضارات القديمة أدركت مبكراً سلطة الصورة، ثم تطور حضورها مع الفلسفة والأدب والرحل الشكلي والسيما، حتى دخلت اليوم مرحلة جديدة في العصر الخوارزمي حيث باتت الصورة تنتج وتروج وتستهلك ضمن منظومات رقمية مقعدة تتجاوز حدود الإنسان الفهم، وأن الفلسفة والأدب والعلميين قدما نماذج ضمن مبكرة تكشف هذه السلطة: فإذاً "صورة دوريان غراي، جعلت الصورة تتحمل آثار الزمن بدل صاحبها وبعدد من الأعمال الفنية التي أعادت إنتاج الرواية بصريا، يؤكد أن الصورة إضافة إلى أنه تصنع الانطباعات فإنها يمكن أن تتحول إلى قوة اقتصادية واجتماعية تفرض الهيمنة وتبني الشهرة وتصور المكانة العامة، وقراء تاريخ الثقافة تكشف شواهد كثيرة تؤكد أن الصورة كانت دائما أداة تشكيل الوعي وإعادة إنتاج الواقع.

ورأى «منجي» أن سلطة الصورة لا تنشأ من العمل الفني وحده، إنما من الجهات التي تتحكم في تداوله ورواجه وحجبه، مستلهما أفكار ميشيل

ورؤية الكاتب، كما أن الأدب يتيح قراءة التاريخ من زاوية مختلفة؛ لأنه لا ينافس الوثيقة التاريخية، بل يقدم معالجة فنية تكشف ما تعجز الوثائق عن إظهاره من أبعاد إنسانية وثقافية. ورأى أن فهم صورة الآخر يقتضي قراءة النص في ضوء ظروف إنتاجه؛ لأن الشخصية والمكان والحدث تتشكل جميعها داخل منظومة سردية تعكس رؤية المؤلف والعصر الذي ينتمي إليه.

وَحَمَّ الْأَساتِذُ الْبَكُورُ مَحْرُوسَ مُحَمَّدٍ الْفَلَّي
لِتَأْكِيدِهِ عَلَى أَنَّ صُورَةَ الْآخِرَةِ فِي الْأَدبِ الْأُورُوبِيِّ، وَفِي
سَبِيحَةِ صُورَةِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ، مَرَّتْ بِتَحَوُّلَاتٍ كَبِيرَةٍ
عَبْرَ التَّارِيخِ وَتَأَثَّرَتْ بِالظُّرُوفِ السِّيَاسِيَةِ وَالدِّينِيَةِ
وَالثَّقَافِيَةِ، وَهُوَ مَا يَجْعَلُ دِرَاسَاتِ عِلْمِ الصُّورَةِ أَدَاةً
مُهِّمَةً لِفَهْمِ الْكَيْفِيَّةِ الَّتِي تَتَوَكَّنُ بِهَا الصُّورُ الذِّهْنِيَّةُ
وَتُعْتَبَرُ عِبْرَتُ الْأَزْمَنَةِ، سِوَايَ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ أَمْ لَا
الْأَدَابُ الْعَالَمِيَّةُ.

مداخلات ونقاشات

واختمت الجلسة بمداخلات واسئلة الحضور تناولت تأثير الذكاء الاصطناعي في صناعة الصور المضللة واستمرار توظيف الصورة في تشكيل الوعي العام قديما وحديثا، ومدى تأثير الصور المتداولة

في تقطيع الحروب والصراعات على تشكيل مواقف الشعوب، إلى جانب دور الرواية العمانية في استعادة التاريخ وتقديم صور مختلفة للذات والآخر، وكيفية تشكل الصور النمطية في الأدب والجمع.

وفي معرض دروسه، أكد الباحث أن تقنيات الذكاء الاصطناعي لم تنشأ ظاهرة التزييف البصري، بل طورت أدواتها؛ فالتاريخ عرف أشكالاً متعددة

في صناعته الصورة ووجهها عبر اللوحة الفنية والكتابات ووسائل الإعلام، وهو ما يجعل تسمية الوعي النقدي لدى المثقفي ضرورة فيعمل من سبيلته من صور ومضامين، وأن الرواية لا تُقرأ باعتبارها وثيقة تاريخية؛ إنما معالجة فسائق تتيح إعادة التفكير في الأحداث والعوامل وسياقاتها، وأن العودة إلى التاريخ في العمل الأدبي تنطلق غالباً من أسئلة الحاضر أكثر من انشغالها بالماضي نفسه.

وتوقفت مناقشات عند الصور النمطية التي تكرسها بعض الأعمال الأدبية والخطابات الاجتماعية تجاه فئات أو مجتمعات بعينها، مؤكداً أن الأدب الحقيقي لا يرسخ هذه الصور ولا يعيد إنتاجها، وإنما يفككها، ويضعها للمساءلة النقدية، ويكشف السياقات التاريخية والاجتماعية التي أفرزتها، بما يتيح قراءات أكثر عمقا وافتتاحاً للذات والآخر.

والشعوب والهويات والثقافات داخل النصوص الأدبية، وهي صور تتبدل بتبدل السياقات التاريخية والاجتماعية والثقافية، كما أن هذا المجال يمثل اليوم أحد الفروع المهمة في الأدب المقارن، ويسهم في قراءة الأعمال الأدبية كونها نصوصا تحمل رؤى ثقافية أكثر من كونها تقدم حقائق نهائية.

وقال «القلي»: إن قرأتي الرواية العمانية
انطلقت من محاورها إدراجها ضمن فضاء الأدب
القرن، لا باعتبارها تجربة محلية معزولة، بل
جزء من المنجز الإنساني القابل للمقارنة مع
الآداب العالمية، ولذلك عملت على تطبيق مناهج
الدراسة المقارنة بين الروايات العمانية،
منتقبة صورة المدن والشخصيات والأخر واليهوية،
إلى جانب الإفادة من مدارس الأدب المقارن، ولا
سيما المدرسة الأمريكية التي تتيج المقارنة بين
النصوص انطلاقاً من تشابه الأفكار والبنى
النفسية، لا من شرط التأليف المباشر وحده.

واستعرض الدكتور محروس محمود عددا من النماذج الروائية العُمانية التي تناولها في دراساته، مبينا أن صورة الآخر ليست ثابتة داخل الرواية إنما تتغير تبعاً لتحولات المجتمع والسياق التاريخي

الأقدام أقدار

الساحرة تجارة جديدة راجحة، يباع فيها البشر
ويُشترون بأرقام تتجاوز الخيال ومميزات
بعض الدول (اللاعين والمدرسين والعديد
من اللبديين) عالم من الأموال تُضخ فيه حتى
يمكن أن يقيم جمهورية مستقلة لكرهه.
ولعل هذا التناقض هو عجب ما في هذه اللعبة،
أنها في اللعب تذيب الفوارق وتُسوي بين البشر،
وخارجها تصنع فوارق من نوع آخر، فالقدم التي
تخطي الحاجب على اللعب تلبس ثياب وتشتري في مزاد
تحتي تقدر فيها الأقدام ذهباً وجواهر.

ولا تخلو اللعبة من السياسة وإن تجنبت
عالم اجتماع تظهر. عوالم اجتماع وثقافات تاتى،
والقديم والحديث، الأسطوري والحقيقي،
والنقدي والتشويقي، ولكن الفعل الحقيقي بالأساق
لذلك اصطناعي في الأصل واللعبة لا
حاضرين في الأعداد والاستعداد
غير أن الجسد هو المركز وهو
الأساس.
شد انتباهي في هذا ما يعمل عليه اللاعبون
في الرغبة في التميز والتفرد بغير اللب، بالرسوم
الجسد، بحركات وأشارات اللب وما يملأها
اللعبة، والعادات ترصد كل نفس، كل حركة،
إشارة، عين الرقيب السطحة على اللعب
دون دقة، لا تتجرد من الأدوار لوجيا تحكمها،
وممن وأنها سلطة الصورة والتحكمون فيها.

حاربة حالة معان ودلالات، والأهم من كل ذلك أن العدة تكتنق للعبى إلى قدرة على تخفيف الألم، فوالس يصحبون ويسون على أخبار الحروب وعلى مستقبل يسوده الذكاء وصناعتها وعلى الأزمات المالية، وعلى إقباله، فبضى إلى الكنتاب والتدور، كاس الحادى تنفذ تكون من اجترار منهوله، تبدل أحاديث القاهى، وماغال الشباب والشباب، هنالك فترة استراحة من أكل العالم.

حركات بانتيما أعضاد هذه اللبى من لى عىن ومدرىن جمهوره بى بؤرة العدسات، تنتنق وتخرج البنا، إلى مئات الملاى من المشاهدىن الذين يرونها فى نفس اللحظة، ويرون منها ثقافات وسلوكات وحضارات شعوب، المسلم الذى يقرأ فاتحته والمسىحى بجواره يرسم صلبه، الأفريقى واليابانى والهندى والأوروبى، فى نفس اللبى ونفس اللبب، تكلمهم قوانىن اللبى فقط، تدوب قوانىن العالم وسياسته، تدوب القوة ويصمت السلاح وتخفى الطائرات الشبح وأصداء القنابل، وتحضر خضرة اللبب ومزجور فى سبيل لا عاون حلو بزماد مخفى فيه تقدر الأقدام وتضبط أسعارها وأثارها، مماها كان انتهازها، أقدام تنمن وتغير والتجدد، مؤازنها تدعى وإقوتها مبعال تنعى الحىات، ومزانية بعض الدول، من نداء هذه اللبى

بعرقه، يقبل الإفريقي، ويلبسه زيه ويعطيه.
علمه وتشيده الوطني، ويتقبل صاغرا أو راضيا
إن يئمله أنه يفر إفريقيا التي طالما عدوا أئناسه
أدنى منهم، يجتمع الأبيض والأصفر والأحمر
والأسمر على اختلاف أعراقهم ومواطنهم
وأصولهم وإنثائتهم، يجتمع المسيحي واليهودي
والبوذي والمسلم في فريق واحد تخدم علمه وأرضه
يقرب ملايين الجماهير، الفقير والغني، الملون
والأبيض، وأسريه وقد تقبل أن يكون صاعية
العرق أو عريق الدين.
توحد، وأن تجعلنا نقبل الاختلاف أكثر من
العقد بين السينات.

لقد تحولت في السنوات الأخيرة الفرق التي لم تعد تلتمز أبناء البلد ليجملوا شارة الفريق القومي، وإنما صارت الفرق القومية أرضا لتعيش "السلمي، في الأعراق، بحسبون وتقبلون الاختلاف، ويتجردون مؤقتا من عنصريتهم، حتى أئانيا فائقة موفية لعرها تقبلت الأخر وأمحت فيها، فهل تكون كرة القدم الأرض المقبلة لإحلال سلام عرقي بين ديني لم تعد الأفكار ولا الاعتقادات على إحلاله أرقب هذه اللعبة بدقة، وأنا من غير الشغوفين بألعاب الكرة، وأجمل زئانهم وصراعاتهم، وكنت أرى أنها استلبت العقل والفكر وملهة لا فائدة منها، ولكنني أعتبر اليوم ظاهرة

لقديب على أبي تمام في قديم الشعر أن يخضع
الحال إلى القدم بالمدح، وعَد ذلك من سقافته،
وقال في أبي سعيد محمد بن يوسف الفهرستي:
«رقيق النعال، بعيد المحال، ضخم الكعوب، جميل
الجمل»، فقال الأمدى في هذا البيت نافداً: «إن
رقعة النعال وضخامة الكعوب ليست ما يندمج
به اللون والأمرأة». غير أن اليوم يُعَيَّر النعالون
بميزان الذهب. اليوم تتوجه أنظار العالم
ومشاعر أناسه إلى متاجرة مقلبات كأس النعال
لكرة القدم، وأنا من آخر الناس الذين يهتزون
فرحاً أو فرقا للعبة، ولكنني في آخر عمري
تخلصت من التقيد بالنص وصرت أنظر إلى
العالم بمختلف مظاهره ناضاً وسعياف فوق أتردد
الورق الذي لا زمني من طمطوني.
بلعبة أرجل يصاغ العالم وتعرف أماكن وبلدان
وتبسّط تواريق وحضارات، يقدم في التحكُّمة في
اللعبة على الميدان، وهي مبدع أنظار الملايين
الذين انغرست عيونهم وفتحتهم ومشاعرهم في
ركلة أو رأس أو مروعة، حركات وإشارات وأفعال
تحث على سيميائيات عميقة لا تحل أبداها. أهداف
وانتصارات وهزائم تسعد شعوباً وتقم أخرى.
فما هذه اللعبة التي فاق أثرها كل مؤثر؟ تذوب
الفوارق وتخلص الضموض من ضفوفها.
لا عرق، لا دين، لا قومية، إنما هي متهاجرة
والاستعانة بالقدرة، تجعل الأوروبي المنفتح



مسيبة، أصبح نجوم الكرة بمبالغهم الخيالية التي تُعد حساناً بالتواني أُمَل أجيالنا، ولم نُعد لهم مجداً لحلم بديل يؤججون به أثر واقعهم وخيولهم من سلوة أُمَلنا، تبقى الكرة، بقية القدم في ظاهرها لعبة أقدام، غير أنها في باطنها حصاراً كاملاً، تخنزل الإنسان بكل تناقضاته، وحدته وتوحده، فرحه وترحه، سلامه وحربه.

وقد أدرك ذلك الكتاب الأورغواني إدواردو أليانزو إذاً كل شيء لا يجب الأبداع منه ممدودة متوسلة حركته جميلة، ولا يعنيه شيء تقع في أي قدم جاءت ولا إلى أي علم انتمت، ولعل في هذا السيرة التي لم يترك أحد طلابه، أنها تتحدثنا لحظة تسقى فيها ما يُفرقنا، وتذكر فقط أن الأقدام أنسى

■ محمد زروق ناقد وأكاديمي تونسي

أنهت رحلة أكثر من عام داخل حلقة العمل «حياة كاملة»

خمسة أعمال روائية تفتح الطريق أمام أصوات جديدة في السرد العُماني



ظهرت لنا روح سلمى في الوجود لتخبرنا أن الحياة مهما أفلتتنا بالأوجاع والآلام، لا بد أن يشرق يوما جديدا مليئا بالحب، فرح، سلمى، ستعيش في ذاكرة كل قارئ بعضا من هويتنا العمانية.

وتضيف شريفة الرحبي: الرواية هدية لقارئ السبعين، وهو يستعيد بقايا ذاكرة، وقارئ التسعين سينغمس مع تفاصيل جديدة، فكراس سلمى يهمس في كل ورقة بحب العلم والإصرار، وفي العلم حياة، روح سلمى تبحث عن روحها الصغيرة المفقودة التي اختفت، لكنها وجدتها أخيرا مع من حولها.

وحملت أجواء رواية «جربيا، لوفاء الصلحي عالما سرديا مشحونا بتوتر نفسي متصاعد، حيث تمتزج الواقعية المحلية بالأحداث الغرائبية في نسج مشوق يلامس حدود الأساطير القديمة، مستلهما الموروث الشعبي برؤية أدبية مغايرة.

وتدور الأحداث حول «غابش» الذي يحاول الاستقرار في قرية «جربيا،» متشبها بأسرته الصغيرة، غير أن هذا الحلم لا يلبث أن يهتز أمام وقائع غامضة تضعه في مواجهة عالم خفي لا يخضع لنطق البشر، فتبدأ الرواية بإيقاع هادئ، ولكن سرعان ما تتشكل صور صامدة تشي بصراع مكثوم بين الإرث الثقيل والرغبة في الفكك منه، مع حضور كيان أنثوي يراقبه أينما يذهب، ويدفعه إلى حالة من التمزق العاطفي بينه وبين زوجته شخيرة. يجد غابش نفسه عالقا بين الاستسلام والرفض.

وتسرد رواية «مقهى الغرباء» للكاتب أحمد راشد حكاية ستة غرباء دفعتهم ظروف مختلفة وغريبة إلى الهجرة والبحث عن بداية جديدة في مدينة ترحب بالغرباء، حيث تدور أحداث الرواية حول هذه الشخصيات الست الرئيسية، والتي دفعتهم الظروف ليكونوا جزءا من مقهى أطلق عليه «مقهى الغرباء» لغرابته وتباينه، والذي بدوره يشكل الشخصية الرئيسية السابعة التي تتعايش معهم، حيث تروي كل شخصية قصتها الفريدة والغريبة التي دفعتها للهروب والمجيء إلى هذه المدينة.

وأوضح الكاتب أحمد راشد أن الرواية تسلط الضوء على قضايا الاغتراب والهوية والبحث عن الانتماء وإلى شيء ما يشبههم ويلائم تفكيرهم، وتطلعاتهم، ولكن بطريقة روائية مختلفة عن المهور، وتتكون من ست قصص مختلفة تتقاطع فيها الأحاديث التي تجعل القارئ يعيش أحداثا غير متوقعة، وكأنه يجلس بينهم في المقهى، ومن خلال هذه الشخصيات التي حملت تجارب إنسانية متنوعة ومؤلمة جدا وملينة بالأحداث، ستجعل القارئ يعي تجارب ستة شخصيات وكأن أحداها تشبهه.

في رحلة إنسانية عميقة حول مصابة بمرض دم وراثي تتأثر بمتاعبه منذ طفولتها، ولم تكن تعرف من مسمى مرضها سوى أنه «نقص دم»، كبرت مع هذا المسمى وسط مجتمع يختصر هويتها بنعت «مریضة»، وكانت أختها الوحيدة أكثر قربا منها، تدفع بها نحو القوة، ونحو النور في أكثر اللحظات عتمة، لتأخذ حقلها في الحياة، وصدمت بحقيقة مرضها من خلال فحص التغيين الذي أجرته بعد تخرجها من الكلية المتوسطة للمعلمات، وصارت أكثر قربا من حقيقة هذا المرض، وعرفت أنها ستظل تحمل هذا النقل الدرامي في دماغها، أسمته «مناجل»، تلك الانحناءات التي استوحتها من شكل خلاياها، لن تمضي لتحصد جسدنا فقط، بل ستمضي لحصد كل فرح في حياتها، وستحصد كل علاقة جيدة مع زميلاتنا في العمل أو علاقتها بأماها، وستحصد حقلها في إنباج أطفال أصحاء بعد أن تكتشف بأن زوجها «ابن عمها»، الذي حارب رفض أمه لأجل الزواج بها، يحمل في دماغه سمة هذا الجين المريب. أما عنوان الرواية «مناجل»، فأرادت الكاتبة من خلال جمع الكلمة أن تجسد كثرة التحديات التي واجهت بطلة الرواية.

تقدم رواية «كراس سلمى» لشريفة الرحبي شخصية سلمى في عمل يغلب عليه الطابع الوجداني، تقول الكاتبة:



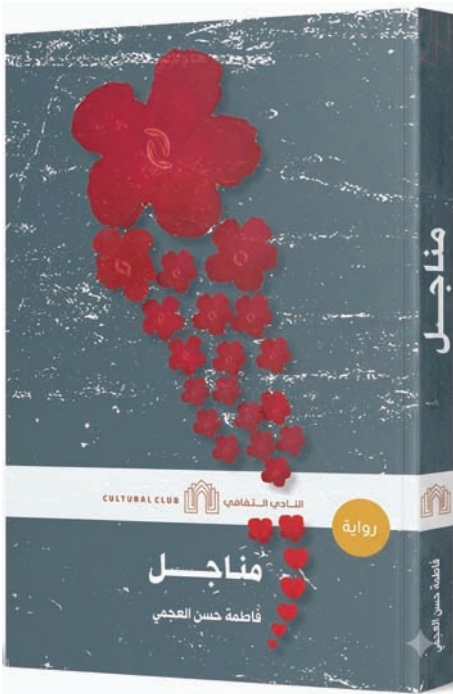
كتبت. **سائلة الفارسي**

أصدر النادي الثقافي خمسة إصدارات لخمس أصوات روائية جديدة في المشهد العُماني الأدبي، وهي: «المستظلون بالحلم» لسائلة الراسبي، و«مناجل» لفاطمة حسن الحجي، و«كراس سلمى» لشريفة الرحبي، و«جربيا» لوفاء الصلحي، و«مقهى الغرباء» لأحمد راشد، وتعد نتائج حلقة عمل «حياة كاملة»، وهي تجربة تعد الأولى من نوعها في سلطنة عمان، والتي استمرت لأكثر من سنة، وأشرقت عليها الكاتبة هدى حمد، وجمعت ستة كتاب بمسوداتهم الروائية، حيث راقبت حلقة العمل نمو الروايات من لحظة تخلق أفكارها، مروراً بالشخصيات والأحداث، وصولاً إلى ذروة الحدث والتأزم الذي يفتح باباً لرسم خطوط النهاية، وقد عملت حلقة العمل على تقنيات السرد وتطوير الشخصيات وبناء الحكمة وطرائق الكتابة.

المستظلون بالحلم

وتتعلق رواية «المستظلون بالحلم» للكاتبة سائلة الراسبي. كما تقول «من سؤال ظل يؤرق الكاتبة منذ أن وقعت عينها على صورة توثق جانباً من المأساة التي أعقبت تكية زنجبار عام ١٩٦٤، وتساءلت: كيف حدث ذلك؟ ولماذا لم أعرف ذلك من قبل، رغم سنوات الدراسة بالمدارس والمؤسسات التعليمية؟ ومن هذا التساؤل بدأت رحلة بحث امتدت في المصادر التاريخية والشهادات والوثائق، لتتحول إلى عمل روائي يمزج بين الحقيقة التاريخية والخيال الأدبي. وتسرد الرواية حكاية أسرة عمانية تنطلق من بلدة الواي بولاية الكامل والواي بمحافظة جنوب الشرقية، مروراً بصور، وصولاً إلى زنجبار، حيث تتقاطع أحلام الهجرة والعمل والعلم مع التحولات السياسية والاجتماعية التي شهدتها الجزيرة، ومن خلال مصائر شخصياتها تقترب الرواية من جذور الأزمة التي سبقت تكية ١٢ يناير ١٩٦٤، محللة أسبابها الداخلية والخارجية وسياقاتها التاريخية والسياسية برؤية متوازنة ومحيدة، بعيداً عن الانحياز لتجيب عن السؤال الذي انطلقت منه الكاتبة: كيف وصلت زنجبار إلى تلك اللحظة الفاصلة؟ وتوثق الرواية ملامح الحياة اليومية في زنجبار والعلاقات الإنسانية، والتلاحم الحضاري بين عمان وزنجبار، وما يجمعهما من عادات وتقاليد وموروث شعبي في إطار اجتماعي إنساني، كما تتخللها أبيات شعرية ونصوص تراثية تعكس روح المكان والزمان.

وقالت سائلة الراسبي: المستظلون بالحلم رواية عن الإنسان حين يتمسك بالحلم ويستظل به، وعينه تنظر إلى المستقبل وسط التحولات الكبرى، وعن الذاكرة التي تحفظ ما قد تفعله صفحات التاريخ. لتعيد تقديمه للأجيال بلغة الأدب وصق البحث. مناجل أما الكاتبة فاطمة العجمي، فتأخذنا روايتها «مناجل»



ابتكار يحول الألوان من عناصر بصرية إلى تجربة حسية للمكفوفين



■ عزة المالكي

للاستمرار في تطوير المشروع وتحويله إلى مبادرة ذات أثر حقيقي ومستدام.

ومن خلال هذا الابتكار، تبين المالكية أن اللون يمكن أن يتحول من عنصر بصري إلى تجربة تحس عندما يربطه بالحواس الأخرى مثل اللمس والشم والصوت والارتباطات البيئية، فالشخص الكفيف قد لا يرى اللون بعينه، لكنه يستطيع أن يشعر به ويتخيله من خلال التجربة الحسية المرتبطة به، فعندما يلمس الطفل اللون أو يشم رائحته، يبدأ بتكوين ارتباط ذهني وشعوري يساعده على فهم معنى اللون والتفاعل معه بطريقة أقرب إلى تجربته اليومية، وهذا الأسلوب لا يعرف المكفوفين بالألوان فقط، بل يمنحهم مساحة للتعبير الفني والإبداع ويجعل عملية التعلم أكثر متعة واندماجاً وإنسانية.



ووضحت أنه تم اختيار الخامات بعناية شديدة بحيث تكون آمنة وحسنة وصديقة للبيئة، وتناسب استخدام الأطفال والمكفوفين وضعاف البصر، وكان التركيز الأساسي على أن تساعد هذه الخامات في تعزيز التجربة الحسية لكل لون بطريقة واضحة ومريحة، وأشارت إلى أن أبرز الخامات المستخدمة هي الخامات البيئية ذات اللمس المختلف التي تساعد على التمييز بين الألوان، وأصباغ آمنة وغير ضارة على الأطفال، ومواد صديقة للبيئة تراعي الاستدامة والسلامة، وأكدت أنها حرصت أثناء اختيار الخامات على أن تكون مريحة للحواس وسهلة الاستخدام، وتساعد على دمج التعليم بالإبداع بطريقة تناسب احتياجات المكفوفين بشكل فعال وإنساني.

وأضافت: إن هذه الألوان الحسنة تساعد الشخص الكفيف على تكوين صورة ذهنية وشعورية للألوان من خلال التجارب التي يعيشها بالحواس الأخرى، مما يفتح له مساحة أوسع للخيال والإبداع والتعبير، فعندما يرتبط كل لون بلمس أو إحساس معين، يصبح اللون أقرب إلى تجربة حقيقية يمكن استحضارها وتخيلها بسهولة، كما أن الدمج بين الحواس يعزز الذاكرة بشكل كبير؛ لأن العقل يتفاعل بصورة أقوى مع المعلومات المرتبطة بالمشاعر والتجارب الحسية.

وتوضح المالكية أن من أبرز التحديات التي واجهتها في خلق هذا الابتكار هو توفير خامات آمنة وعالية الجودة تجمع بين الجانب الحسي والتعليمي في الوقت نفسه، بالإضافة إلى الحاجة لتطوير المنتج بطريقة تناسب مختلف الفئات العمرية ودرجات الإعاقة البصرية، كما أن نشر الوعي بأهمية التعليم الحسي يعد من التحديات المهمة؛ لأن هذا النوع من الابتكارات ما زال جديدا نسبيا ويحتاج إلى دعم مجتمعي ومؤسسي أكبر، كما أن توفير شراكات مع المدارس ومراكز التأهيل لتطبيق الفكرة بشكل أوسع من التحديات أيضا، إضافة إلى الحاجة للتطوير المستمر بناء على تجارب المستخدمين واحتياجاتهم المختلفة. كما أشارت المالكية إلى كيف أن التقنيات الحديثة والتحولات الحالية أن تدعم هذا الابتكار لتضيف بعداً أوسع وأكثر فاعلية، فمن الممكن دمجها بتقنيات الذكاء الاصطناعي أو التطبيقات الذكية، مما يساعد المكفوفين على خوض تجربة تعليمية أكثر تطوراً؛ حيث أن هناك أبحاثاً عالمية بدأت تتجه نحو استخدام الأنظمة متعددة الحواس لمساعدة ذوي الإعاقة البصرية على فهم الألوان والفنون بصورة أكثر شمولاً.

ضمن مسار تطوير الفيلم العُماني

«العُمانية للسينما»

تؤهل صناع الأفلام لإعداد ملفات

تنافس على دعم المشاريع السينمائية



■ رغد كريم أثناء تقديم حلقة العمل

وأضاف الرزقي أن الحلقة تهدف إلى تعريف المشاركين بكيفية إعداد الملف الفني الذي يحتاجه صناديق الدعم لتمويل المشاريع السينمائية، مؤكداً أهمية تطوير هذه الجوانب لدى صناع الأفلام، وقال: «لدينا العديد من صناع الأفلام في مجال الأفلام القصيرة، ونأمل أن يكون لدينا رصيد من الأفلام الطويلة للتنافس في مهرجان كان والمهرجانات الدولية».

وأشار إلى أن مجلس الإدارة الحالي يسعى إلى التركيز على إنتاج الفيلم الطويل من خلال تنمية مهارات الشباب عبر حلقات العمل التخصصية، وتطوير سيناريوهات الأفلام الطويلة والملفات الفنية بالتعاون مع المختصين، بما يسهم في تجويد المشاريع السينمائية ورفع فرصها في الحصول على الدعم.

وتناولت حلقة العمل أهمية الملف الفني في تقديم الطويل، مشيراً إلى أن الجمعية أعلنت في وقت سابق عن مسابقة سيناريو الفيلم الطويل، وأن حلقات العمل تمثل أحد مسارات الدعم الموجه لهذا النوع من الأفلام.

كتبت. سعاد بنت فايز العلوي

نظمت الجمعية العُمانية للسينما حلقة عمل متخصصة بعنوان «إعداد الملف الفني لصناديق الدعم»، قدمتها رغد كريم، مديرة التسويق والمعارض بمؤسسة البحر الأحمر السينمائي، بمقر الجمعية، بمشاركة عدد من صناع الأفلام والمهتمين بالمجال السينمائي. وتأتي حلقة العمل ضمن جهود الجمعية العُمانية للسينما لدعم تطوير صناعة الفيلم العُماني، وتعزيز قدرات صناع الأفلام في إعداد الملفات الفنية للمشاريع السينمائية وفق المعايير المهنية التي تتطلبها صناديق الدعم والجهات التمويلية المتخصصة.

وأوضح أنور بن خميس الرزقي، رئيس مجلس إدارة الجمعية العمانية للسينما، أن حلقة العمل هذه تعد خطوة أولى لدعم إنتاج الفيلم العُماني الطويل، مشيراً إلى أن الجمعية أعلنت في وقت سابق عن مسابقة سيناريو الفيلم الطويل، وأن حلقات العمل تمثل أحد مسارات الدعم الموجه لهذا النوع من الأفلام.

كأس العالم 2026

الرياضيات

إسبانيا تقصي البرتغال..

وبلجيكا تقسو على الولايات المتحدة



«أ.ف.ب» ■ لاعب بلجيكا يسدد الكرة نحو المرمى في ظل مراقبة مشددة من دفاعات المنتخب الأمريكي «رويترز»



■ البديل ميكيل ميرينو يسجل هدف الفوز لإسبانيا

كورتوا يشدد على أحقية بلجيكا بالتأهل لدور الثمانية

على المباراة بالكامل، ثم استقبلنا هدفا بسوء حظ بعد أن غيرت الكرة اتجاهها، لكن باستثناء فرصة بالوجون في الدقائق الأخيرة، لم يصنعوا أي شيء يذكر. وأتم كورتوا تصريحاته قائلا: اعتقد أننا قدمنا أداء استثنائيا في تلك المواجهة.

تماماً. وأضاف الحارس البلجيكي: اعتقد أنهم بدأوا يشكون في أنفسهم، وكما قال المدرب، ربما كانت الخسارة الودية ٢ / ٥ التي تكيدوها أمامنا قبل ثلاثة أشهر ونصف الشهر لا تزال عاقلة في أذهانهم. وأوضح كورتوا: بمجرد أن سجلنا الهدف الأول، أصبحنا نسيطر

تاريخه، عقب صعوده لدور الثمانية في مونديال ٢٠٢٦، وصرح كورتوا في تصريحات أوردها الموقع الإلكتروني الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عقب المباراة: كنا نريد أن نعرض عليهم الضغط منذ البداية ونصنع الفرص، وهذا ما فعلناه

سياتل «د.ب.أ»: شدد تيبو كورتوا، حارس مرمى منتخب بلجيكا، على أحقية فريقه بالتأهل لدور الثمانية لبطولة كأس العالم لكرة القدم، عقب انتصاره الكبير على منتخب الولايات المتحدة. وواصل منتخب بلجيكا حلمه بالتتويج بلقب كأس العالم للمرة الأولى في

لوس أنجلوس «أ.ف.ب.» فقد كريستيانو رونالدو آخر أماله بإحراز كأس العالم لكرة القدم، مع خسارة البرتغال أمام إسبانيا ١ - صفر بهدف قاتل، في دالاس، في ثمن نهائي مونديال ٢٠٢٦ الذي شهد خروج آخر الدول المضيفة الثلاث، الولايات المتحدة، بخسارتها القاسية أمام بلجيكا ١-٤، رغم تعليق الاتحاد الدولي إيقاف مهاجمها فولارين بالوجون بطلب من دونالد ترامب. وكان رونالدو (٤١ عاما)، أفضل لاعب في العام خمس مرات وبطل الدوري السعودي مع النصر، أعلن أن هذا المونديال هو الأخير في مسيرته.

وتماثل رونالدو الذي أصبح أول لاعب في تاريخ البطولة يسجل أهدافا في ست نسخ مختلفة، نفسه، قبل أن يذرف الدموع مودعا المسرح العالمي أمام سبعين ألف متفرج في آر لينغتون. ووجه البديل ميكيل ميرينو ضربة قاضية للبرتغال حين سجل هدف الفوز بعد ست دقائق من دخوله (١٠٩٠).

وبلغت إسبانيا أول ربع نهائي منذ إحرازها مونديال ٢٠١٠ في جنوب إفريقيا، محققة رقما قياسيا في سلسلة من ست مباريات متتالية من دون أن تهتز شبكاتها في الحدث العالمي.

وجاءت المباراة نادرة في الفرص والتشويق رغم ضم المنتخبين ترسانة كبيرة من النجوم، على رأسهم الإسباني الشاب لامين جمال. وقال قائد إسبانيا رودري: كنا نعلم أن البرتغال ستدافع بعمق، كان الفريقان متكافئين إلى حد كبير، وركزا بشدة على الاحتفاظ بالكرة.

وتابع: بشكل عام، اعتقد أننا قدمنا مباراة جيدة، وفي النهاية، قمنا باستغلال فرصتنا وحسمنا المباراة، لكن لا يمكننا الركون إلى أجادنا بعد.

بالوجون يلعب وبلجيكا تتأهل

وضربت إسبانيا موعدا في ربع النهائي مع بلجيكا التي قدمت أفضل مبارياتها في البطولة، وألحقت خسارة كبيرة بالولايات المتحدة (١-٤) التي قدمت بدورها أسوأ عروضها في النسخة الحالية، وباتت آخر الدول المضيفة المودعة، بعد المكسيك وكندا، أيضا من دور ال١٦. وسجل أهداف بلجيكا شارل دي كيتلار (٩) والبيدريان هانس فاناك (٥٧) وروميلو لوكاكو (٣٠٩)، مقابل هدف أمريكي حمل توقيع مالك تيلمان (٣١).

لكن قضية بالوجون خيمت على الساعات التي سبقت المباراة. وكان المهاجم قد طرد خلال فوز الولايات المتحدة على البوسنة والهرسك في دور ال٣٢، إلا أنه شارك بعدما قرر الاتحاد الدولي الأحد تعليق عقوبة إيقافه لمباراة واحدة لمدة عام، عقب تدخل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، ورفض «فيفا» طعن الاتحاد البلجيكي، معتبرا أنه «غير مقبول من الناحية الإجرائية».

وأكد ترامب أنه تحدث شخصيا مع رئيس «فيفا» جاني إنفانتينو بشأن بالوجون: «لأنني لم أعتقد أنها كانت مخالفة تستوجب ذلك»، وأضاف ترامب: «كل ما فعلته هو طلب مراجعة القرار».

من جانبه، شدد رئيس «فيفا» على أن الإجراءات التأديبية في الاتحاد الدولي مستقلة ولم تتأثر بالمكاملة النهائية التي أجراها ترامب.

وأصدر الرئيس لجنة الانضباط التابعة لفيفا، والتي نظرت في قضية بالوجون، بيانا دافع فيه عن القرار، لكنه لم يكشف عن الأسباب التي دفعت إلى إعفاء المهاجم الأمريكي من العقوبة. ورحب المنتخب الأمريكي بالقرار، ووصفه مدربه الأرجنتيني ماوريسيو بوتشيتيني بأنه «عادل»، إلا أنه أثار موجة غضب في بلجيكا وبين منتخبات أخرى. وانتقد الاتحاد الأوروبي للعبة (ويفا) القرار بشدة، معتبرا أن «فيفا تجاوز خطا أحمر».

مارتينيس يؤكد رحيله عن منتخب البرتغال

وقال مارتينيس عن مهاجمه الذي شارك أساسيا في جميع مباريات مونديال أمريكا الشمالية ولم يستبدل سوى مرة واحدة: كان قائدا مثاليا، منذ وصولي، كان مثالا في الالتزام، ليس فقط بالأهداف، بل في طريقة عيشه لكرة القدم. وأضاف: هو أيقونة، ولا يوجد كثيرون مثله، علينا أن نشكره على كل ما قدمه، فقد حاول تحقيق حلم الفوز بالونديال وكان مثالا داخل الملعب وخارجه.

وأبدى المدرب البالغ ٥٢ عاما حزنه على الخروج من ثمن النهائي في الوقت القاتل بعدما سجل البديل ميكيل ميرينو هدفا في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع. وقال: هي مباراة نهيها بحزن لأن هذه النتيجة ليست ما كنا نريده، واجهنا خصما بعد من المرشحين في هذا المونديال، لكن ذلك لم يوقف ما كنا نريد القيام به.

ولم تتمكن البرتغال من بلوغ ربع النهائي سوى مرة واحدة (٢٠٢٢) في مشاركاتهما الخمس الأخيرة، على الرغم من امتلاكها الكثير من نجوم اللعبة.

رد مارتينيس على سؤال عن سبب عدم ذهاب المنتخب بعيدا في كأس العالم قائلا: ليس الأمر مقتصرًا على البرتغال، الاستمرارية في المراحل المتقدمة صعبة جدا، ما هو مهم أننا نتأهل باستمرار وننتج لاعبين جدد، وهو أمر مميز لبلد يبلغ عدد سكانه ١٠ ملايين فقط.

أرلينجتون «أ.ف.ب.» أكد المدرب الإسباني رويرو مارتينيس أنه قاد مباراته الأخيرة على رأس الجهاز الفني للبرتغال، عقب الخروج من ثمن نهائي مونديال ٢٠٢٦.

وقال مارتينيس الذي ينتهي عقده في يوليو في مؤتمر صحفي: هذه مباراتي الأخيرة مع البرتغال. وأضاف: لكن لدي ملاحظتين: أولا، أشكر الشعب البرتغالي، فقد كانت فترة رائعة، ويتمكني فخر لا يمكنني وصفه، الطاقة والدعم من الجماهير كانا مذهلين، وسأحتفظ بذكرات مدى الحياة.

وتابع: ثانيا، أشكر اللاعبين على عملهم، نملك لاعبين موهوبين، لكن الأهم هو الالتزام بتكوين فريق، وهذا يبدأ بالموقف والانضباط، وقد كان لدينا ذلك.

وقاد مارتينيس البرتغال منذ يناير ٢٠٢٣ في ٤٥ مباراة وحقق مع المنتخب ٣٢ انتصارا مقابل ٦ تعادلات و٧ خسارات، وقاده إلى لقب دوري الأمم الأوروبية ٢٠٢٥.

وأردف قائلا: خضنا ٤ مباراة بأفضل أرقام في تاريخ البرتغال من حيث الأهداف والنقاط، وهذا بفضل التزام اللاعبين. من الذكريات، الفوز بدوري الأمم وتحقيق أرقام قياسية، فالشكر الكبير لهم.

برونو فرنانديز ينتقد خطة منتخب البرتغال

ليتفوقوا في الاستحواذ على الكرة، وأشار: عندما تتراجع للدفاع، ستستقبل هدفا في أي وقت، وختم النجم البرتغالي تصريحاته: مع احترامي لمنتخب إسبانيا ولاعبيه المميزين، لكن إذا وصلنا بمستوانا في الشوط الأول، لربما حققنا نتيجة أفضل.

(فيفا): بالتأكيد نشعر بالحزن: لأن هدفنا كان الفوز باللقب، ولكن للأسف لم تكن في أفضل حالاتنا، وأضاف قائد مانشستر يونايتد الإنجليزي: «أعتقد أننا لعبنا بشكل أفضل في الشوط الأول، لكننا كررنا الأخطاء في الشوط الثاني بالتراجع للدفاع،

تكتسب «د.ب.أ.» انتقد برونو فرنانديز نجم خط وسط منتخب البرتغال طريقة لعب الفريق بعد الخسارة صفر / ١ أمام إسبانيا، لتودع بلاده مونديال ٢٠٢٦ من دور ال١٦.

وقال فرنانديز عبر الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم



يواجه البحرين يومي 22 و25 يوليو الجاري

منتخب الشباب يلاقي كازاخستان ودياً الجمعة والأحد المقبلين



■ الحصص التدريبية السابقة لمنتخب الشباب

كتب - ناصر درويش

الأسبوعية.
وكان المنتخب الوطني قد نفذ، منذ شهر أبريل الماضي، ستة معسكرات تدريبية، شهدت مشاركة نحو ٨٠ لاعباً، قبل أن يستقر الجهاز الفني على القائمة الحالية التي تضم: أحمد الرواحي، الحسن القاسمي، إبراهيم الشامسي، مزن الهنائي، زياد الفراجي، أحمد العمراني، عبدالله السعدي، فهد المشايخي، وليد البريديعي، معاذ الهنائي، عبدالمعزم الحبسي، علي العلوي، عبدالرحمن البوسعيد، مبارك العامري، سليمان الخروصي، فهد بيت ربيع، محمد السمين، عصام الخيني، عبدالله العريمي، عبدالعزيز المنوري، أحمد الفهدي، الوليد الراشدي، خليل بيت عرفة، عوض السعدي، يزن الخالدي، وأكرم رمضان.
وخلال فترة الإعداد، خاض المنتخب أربع مباريات ودية دولية أمام منتخبي مصر والعراق، إلى جانب عدد من التجارب الودية المحلية، في إطار خطة الجهاز الفني لتوسيع قاعدة الاختيار، ورفع جاهزية اللاعبين الفنية واليدنية، والوصول إلى أفضل مستوى ممكن قبل انطلاق التصنيفات الآسيوية.

أندية دوري جندال تشعل حراك سوق الانتقالات بتعاقدات جديدة



■ مباراة جمعت السيب وظفار بدوري جندال النسخة الماضية

وبالله المشرى، وعاهد الهديفي، وسلطان الرقادي، إلى جانب المحترف التونسي علاء الدين بو علاقي. كما جدد النادي عقود فراس الخيني، وأحمد العريمي، وأحمد العريمي، وعبدالرحمن البريكي، وأجرى تغييراً على مستوى الجهاز الفني بتعيين المدرب التونسي أنيس الشايب خلفاً للمدرب الوطني عصام فايل السناي.

وغانم الحبشي، ومحمد بن فرح الرواحي، وسعيد العلوي، في خطوة تؤكد حرص الإدارة على المحافظة على القوام الرئيس للفريق. كما أعلن النهضة عن تشكيل جهازه الفني الجديد بقيادة المدرب الإنجليزي سكوت كالدردو، ويعاونه مواطنه دين مارتين، أملاً في قيادة الفريق نحو موسم أكثر استقراراً ونجاحاً، فيما أنهى النادي علاقته بستعة لاعبين هم: بييري ميسوكي، وأنترس جي، وكيمبالا أونداي، وأمير علاء كاظم، وحمد الحبسي، وعزّان التمتي، وعبدالرحمن الغساني، وأحمد الطروش، ويوسف الغيلاني.

وكان نادي النهضة، فقد واصل مشروع إعادة بناء الفريق استعداداً للموسم الجديد، حيث تعاقد مع يوسف الغيلاني، ومروان تعيب، والقاسم السليمي، بالتزامن مع تجديد عقود مجموعة كبيرة من اللاعبين الأساسية، ضمت الفرج الكبيسي، وعاهد المشايخي، وحارب السعدي، وعبدالعزيز الشموسي، وأحمد الكبي، وجمال الوحشي، وفايز الرشيد، وعبدالله المعمر، ومطر الشواحي، وثاني بن غريب الرشيد،

نادي النهضة

وأما نادي النهضة، فقد واصل مشروع إعادة بناء الفريق استعداداً للموسم الجديد، حيث تعاقد مع يوسف الغيلاني، ومروان تعيب، والقاسم السليمي، بالتزامن مع تجديد عقود مجموعة كبيرة من اللاعبين الأساسية، ضمت الفرج الكبيسي، وعاهد المشايخي، وحارب السعدي، وعبدالعزيز الشموسي، وأحمد الكبي، وجمال الوحشي، وفايز الرشيد، وعبدالله المعمر، ومطر الشواحي، وثاني بن غريب الرشيد،

«الفيفا» يقيم برنامج «شجع فريقك» تمهيداً للاعتراف به كدوري رسمي للهواة



■ تتويج فريق الخضراء بدوري الهواة بنادي السويق

تجربة «شجع فريقك»، وتقييمها، تمهيداً لبحث اعتمادها والاعتراف بها دورياً رسمياً للهواة، وهو المشروع الذي يعمل الاتحاد على تحقيقه منذ توليه مسؤولية البرنامج. وسيضمن برنامج الزيارة عقد عدد من ورش العمل مع مسؤولي الفرق الأهلية، إلى جانب زيارات ميدانية للاعبين الفرق، والإطلاع على مرافقها، وحضور عدد من مباريات البطولة، بهدف تقييم الجوانب التنظيمية والفنية والإدارية، ورصد التجربة العُمانية باعتبارها إحدى التجارب الرائدة في تنمية كرة القدم المجتمعية. ومؤشرات حول البرنامج، وعدد الفرق المشاركة، ووجودها في تطوير المواهب، إضافة إلى ما تمتلكه من بنية أساسية، تشمل أكثر من ٥٠ ملعباً مغطياً، ومقار حديثة، وجالس إدارات منتخبة، فضلاً عن وجود أكاديميات كروية ومرافق السنية، واستثمارات متنوعة في عدد من الفرق الأهلية.

وتشكل زيارة وفد الاتحاد الدولي لكرة القدم محطة مهمة في مسيرة البرنامج، وقد تمثل خطوة نحو الاعتراف الدولي بتجربة عُمانية نجحت في الجمع بين التنمية الرياضية والعمل المجتمعي، ورسخت دور الفرق الأهلية باعتبارها نقطة الانطلاق الأولى لصناعة نجوم كرة القدم في سلطنة عُمان.

وأسهم البرنامج في بناء قاعدة بيانات واسعة للاعبين والفرق الأهلية، وتحديد أعداد الممارسين لكرة القدم في مختلف المحافظات، إلى جانب الحد من ظاهرة تدوير اللاعبين، وفتح المجال أمام اكتشاف عناصر جديدة، فضلاً عن تحقيق أهداف اجتماعية تتمثل في استثمار أوقات الشباب، وتعزيز قيم الانتماء والعمل الجماعي والروح الرياضية. ويستوعب برنامج «شجع فريقك» سنوياً أكثر من ٢٠٠ ألف لاعب، يمثلون ما يزيد على ٦٧٠ فريقاً أهلياً. إضافة إلى أكثر من ١٤٠٠ مدرب ومساعد مدرب، ما يجعله أحد أكبر البرامج الرياضية المجتمعية على مستوى المنطقة من حيث عدد المشاركين واتساع نطاقه الجغرافي. ولا تقتصر مخرجات البرنامج على الجانب الرياضي فقط، بل تمتد إلى الجوانب التنموية والاجتماعية، عبر توفير بيئة آمنة لممارسة الرياضة خلال الإجازة الصيفية، والإسهام في تنمية قدرات الشباب وتعزيز الصحة البدنية والنفسية، وترسيخ ثقافة العمل التطوعي داخل الفرق الأهلية.

وفي خطوة تعكس المكانة التي وصل إليها البرنامج، يستعد الاتحاد العُماني لكرة القدم لاستقبال الدكتور لحسن ملوش، مستشار الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) المكلف بالتطوير في منطقة غرب آسيا، الذي سيزور سلطنة عُمان خلال الأيام المقبلة برفقة وفد رسمي للاطلاع على

كتيب - ناصر درويش
يواصل برنامج «شجع فريقك» (دوري الهواة) ترسيخ مكانته كأحد أهم المشاريع الكروية الاجتماعية في سلطنة عُمان، بعدما أصبح على مدى أكثر من ثلاثة عشر عاماً، منصة حقيقية لاكتشاف المواهب وصقلها، ورافداً مهماً للأندية والمنتخبات الوطنية، في ظل التنافس الكبير الذي تشهده الفرق الأهلية بمختلف ولايات ومحافظات السلطنة، وسط حضور جماهيري وتفاعل مجتمعي لافت.
ومنذ انطلاق البرنامج عام ٢٠١٣، بمبادرة من وزارة الشؤون الرياضية سابقاً، حقق نجاحات متواصلة على المستويين الفني والمجتمعي، وأسهم في توطيد العلاقة بين الفرق الأهلية والأندية والجماهير، كما وفر بيئة تنافسية منظمة ساعدت على إبراز العديد من المواهب التي انتقلت لاحقاً إلى الأندية ومثلت المنتخبات الوطنية في مختلف الفئات العمرية.
ومع انتقال الإشراف على البرنامج إلى الاتحاد العُماني لكرة القدم قبل عامين، شهد المشروع تطوراً في آلية تنظيمه وإدارته، ضمن رؤية تستهدف تحويله إلى منظومة مستدامة لاكتشاف المواهب وتوسيع قاعدة الممارسة، مع تعزيز الجوانب التنظيمية والفنية والتسويقية بما يتواءم مع أفضل الممارسات الدولية.

اكتمال عقد المتأهلين إلى نصف النهائي بنادي إزكي



■ من اللقاء الذي جمع فرريقي النجوم وشباب إزكي

إزكي - يوسف المنذري

دور الثمانية بخطف الفوز الذي وضعه ضمن المتأهلين لنصف النهائي.
وانتهى لقاء فرريقي النصر وإمطي بالتعادل السلبي، ليتم اللجوء إلى ركلات الترجيح التي رجحت كفة فريق النصر بـ٨ ركلات مقابل ٧، كما وأصل حارس فريق النصر عثمان الهديفي تألقه، ولم تهتز شباهه إطلاقاً طوال ٤ مباريات، ويعد من أبرز حراس البطولة بحضوره اللافت وجاهزيته التامة لكل مباراة، وحسمت البطاقة الرابعة أيضاً بركلات الترجيح بعد أن انتهت المباراة بالتعادل السلبي، وذلك بتفوق فريق شباب إزكي على النجوم بواقع خمس ركلات مقابل أربع.
وسوف يحتضن ملعب فريق السلام لقاء فرريقي العين والسد مساء الجمعة المقبل، فيما سيقام لقاء فرريقي النصر وشباب إزكي على ملعب فريق الحميضة.

الخضراء بطلا للدوري بالسويق

السويق - سعيد العلوي

توج فريق الخضراء بلقب دوري الهواة بنادي السويق لعام ٢٠٢٦، وذلك إثر فوزه في المباراة النهائية على فريق الشروق بنتيجة (٤-٣) بركلات الترجيح، في اللقاء الذي جمع الفريقين على الملعب الرئيسي بنادي السويق، برعاية سيف بن سباع الرشيد، رئيس الاتحاد العُماني للدراجات الهوائية، وبحضور عدد من الشخصيات الرياضية وجماهير كبير من مشجعي الفريقين.

وانتهى شوطا المباراة بالتعادل السلبي بين الفريقين، بعد ضياع سلسلة من الفرص السهلة، من جانب الفريقين أمام المرمى، ليحتكما، بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة، إلى ركلات الترجيح التي ابتسمت لفريق الخضراء بنتيجة (٣-٤)، ليتوج الخضراء بطلاً لدوري الهواة بنادي السويق لعام ٢٠٢٦.

وأدار المباراة كل من: لؤي الجوسني حكماً للساحة، ومحمد البلوشي مساعداً أول، ومحمد المشيفري مساعداً ثانياً، ومحمد البلوشي حكماً رابعاً.

وفي ختام اللقاء، قام راعي المباراة الختامية بتكريم الفائزين بالجوائز الفردية للبطولة، بعدها قام راعي المناسبة بتكريم لاعبي فريق الشروق الحاصل على المركز الثاني، وتسليمهم الميداليات الفضية، لبستلم بعد ذلك فريق الخضراء الميداليات الذهبية وكأس البطولة.

الصمود والاتحاد الغربي في النهائي



نزوى - أحمد الكندي

ضرب فريقا الاتحاد الغربي والصمود موعداً ثانياً مرتقباً بتأهلهما إلى المباراة النهائية لدوري الهواة بنادي نزوى، بعد نجاحهما في تجاوز عقبة الدور نصف النهائي بنجاح. بعد مشوار مميز قدما خلاله مستويات فنية قوية وروحاً تنافسية عالية، أكدا من خلالهما أحقيتهما بالوصول إلى النهائي، عقب فوزهما على فرريقي النجوم واتحاد بركة الموز على التوالي، في مباراتين شهدتا إثارة كبيرة وحضوراً جماهيرياً لافتاً منذ انطلاقتهما.

جاء تأهل الاتحاد الغربي على حساب فريق النجوم بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، وقد تقدم فريق النجوم بهدف السبق عن طريق اللاعب مازن الشكيلي في الدقيقة ٢٩ من الشوط الأول. وفي الشوط الثاني، جاء هدف عكسي لصالح الاتحاد الغربي في الدقيقة ٥٨، وفي الدقيقة الأخيرة نجح اللاعب جهاد الهنائي في تسجيل الهدف الثاني لصالح الاتحاد الغربي، ليخطف بطاقة التأهل في الوقت القاتل.

وفي المباراة الثانية بين الصمود واتحاد بركة الموز، نجح فريق الصمود في الفوز بنتيجة هدفين لهدف واحد، وبالسبقاريو نفسه، إذ تقدم فريق اتحاد بركة الموز في الشوط الأول بهدف عن طريق اللاعب عبدالرحمن العمري في الدقيقة ٢٥، فيما تمكن اللاعب محمد الهنائي من تسجيل هدف التعادل للصمود في الدقيقة ٣١، ثم أضاف اللاعب عبدالحميد المنذري الهدف الثاني في الدقيقة ٤٢ من عمر الشوط الأول، وبقيت النتيجة صامدة طوال الشوط الثاني، ليتأهل الصمود إلى النهائي.

ومن المنتظر أن تشهد المباراة النهائية يوم الجمعة القادم مواجهة قوية بين فريقين يمثلان الطموح ذاته لاعتلاء منصة التتويج، في لقاء يعد بالإثارة والندية، وسط ترقب جماهير الفريقين ومحبي كرة القدم في ولاية نزوى.

ويواصل دوري الهواة تأكيد دوره في اكتشاف المواهب وصقلها، وتعزيز التنافس الشريف بين الفرق الأهلية، بما يسهم في دعم الحركة الرياضية وتطوير كرة القدم المجتمعية.

96 مشاركاً في المهرجان الرياضي لناشئي الكرة الطائرة بصحار



■ من منافسات مراكز إعداد الرياضيين

صحار - عبدالله المانع

استقطب مهرجان إعداد الرياضيين لكرة الطائرة، الذي احتضنته صالة الجمع الرياضي بصحار، ٩٦ مشاركاً مثلوا أربعة مراكز تدريبية، وهي: صحار، وصحم، والسب، ومجيس، وذلك ضمن برنامج إعداد المراكز الذي يتبناه الاتحاد العماني لكرة الطائرة. وبعد المهرجان أحد أربعة مهرجانات تقام سنوياً خلال فترة إعداد المراكز التدريبية، بهدف متابعة مستويات اللاعبين وتطوير مهاراتهم الفنية البدنية. وأقيم المهرجان بحضور المهندس سعيد بن عبدالله البلوشي، مدير الشؤون الإدارية والعلاقات الحكومية بإدارة ميناء صحار والمنطقة الحرة، إلى جانب عدد من المدعوين وأولياء الأمور.

وتضمن المهرجان فترتين: خصّصت الأولى لإجراء القياسات والاختبارات المهارية، وشملت مهارات الإرسال، والتمرير من أسفل، والتمرير من أعلى، والدفاع عن الملعب، باستخدام برنامج أعد وصمم خصيصاً لقياس أداء كل مهارة.

أما الفترة الثانية، فشهدت إقامة مباريات بنظام الكرة الطائرة المصغرة (4x4 Mini Volley)، مع تطبيق نظام التوقيت الموحد وتجميع النقاط، في أجواء ترفيهية هدفت إلى تحفيز اللاعبين، وبأني ذلك في إطار الهدف الرئيس للمهرجان، المتمثل في تطبيق القياسات والاختبارات المهارية للوقوف على مستويات اللاعبين، وتحديد نقاط القوة والضعف

النصر يبدأ تعاقداته للموسم الجديد

صلالة - عادل البراكة

بدأت إدارة نادي النصر تعاقداتها لتعزيز صفوف الفريق الكروي الأول استعداداً لاستحقاقات الموسم الجديد، الذي يتطلع من خلاله إلى تحقيق إنجاز جديد يُضاف إلى إنجازات هذا الكيان العريق، يأتي أجواء ترفيهية هدفت إلى تحفيز اللاعبين، وبأني ذلك في إطار الهدف الرئيس للمهرجان، المتمثل في تطبيق القياسات والاختبارات المهارية للوقوف على مستويات اللاعبين، وتحديد نقاط القوة والضعف

ميرال الحوسني . أول لاعبة في المنتخب الوطني النسائي للريشة الطائرة

الرياضة النسائية تشهد تطوراً ملحوظاً بفضل الدعم الذي تحظى به المرأة العُمانية، مشيرة إلى أن هناك جهوداً واضحة لتوفير بيئة مناسبة لممارسة الرياضة والمشاركة في البطولات المختلفة.

وأشارت، في الوقت ذاته، إلى أهمية تعزيز الجانب الإعلامي للتعريف بالبطولات والفرض المتاحة للفتيات، موضحة أن بعض الواهب قد لا تصلها المعلومات الكافية حول الأنشطة الرياضية القائمة.

وفي ختام حديثها، أكدت ميرال أن طموحاتها لا تتوقف عند حدود المشاركة المحلية أو الإقليمية، بل تمتد إلى تمثيل سلطنة عُمان في البطولات الدولية والعالية وتحقيق نتائج مشرفة لتيق باسم الوطن، وقالت: أسمى إلى تطوير مستواي بشكل مستمر، والوصول إلى أعلى المستويات الممكنة في رياضة الريشة الطائرة.

ووجهت ميرال رسالة إلى الفتيات الراغيات في خوض التجارب الرياضية، داعية إياهن إلى التمسك بأحلامهن وعدم الاستسلام أمام التحديات، مؤكدة أن النجاح يحتاج إلى الصبر والعمل والاجتهاد، وقالت: أنصح كل فتاة بأن تؤمن بقدراتها وتسعى وراء أحلامها مهما كانت الصعوبات، فكل إنجاز كبير يبدأ بخطوة صغيرة، والإصرار والعزيمة هما مفتاح الوصول إلى الأهداف، ولا شيء يأتي بسهولة، لكن من يواصل السعي بإخلاص سيتمكن، في النهاية، من تحقيق ما يطمح إليه.

خلال لقائه السنوي مع الملاك والمضمرين اتحاد سباقات الهجن يؤكد أهمية الشراكة المجتمعية وتطوير السباقات



«تصوير: فيصل البلوشي»

المطالب تركزت على زيادة عدد السباقات ورفع قيمة الجوائز وصيانة الميادين

بمحافظه الوسطى، بما يسهم في تطوير هذه الرياضة. وأشار إلى أن رفع قيمة الجوائز سيظل مرتبطاً بالإمكانات المالية والمبالغ المرسودة، إضافة إلى ما يقدمه القطاع الخاص من دعم، مؤكداً أهمية التركيز على الميادين الرئيسية في الفليج والبشار، مع عدم الممانعة في إقامة سباقات أخرى بالمحافظات، وزيادة عدد المحطات متى ما توافر الدعم المناسب.

وقال: إن الاتحاد يسعى بشكل متواصل إلى الحصول على مزيد من الدعم من الشركات، مشيراً إلى وجود تجاوب من بعض مؤسسات القطاع الخاص، موضحاً أنه في حال توافر المخصصات المالية، سيكون بالإمكان إضافة محطات جديدة في محافظات الباطنة، والشرقية، والوسطى، في ظل الزيادة المستمرة في أعداد الهجن والملاك والمضمرين. وأكد أن جميع المطالب التي طرحت خلال اللقاء سترفع إلى وزارة الثقافة والرياضة والشباب، كما ستُعرض على شركات القطاع الخاص لدراسة إمكانية دعمها.

وحول مطالب الصيانة الدورية للميادين في المحافظات والولايات، أوضح أن التنسيق مستمر مع البلديات لتوفير المعدات اللازمة لأعمال الصيانة، إلى جانب التواصل مع عدد من الشركات لتوفير معدات خاصة بالاتحاد، بما يضمن تجهيز

مشاركة واسعة في الملتقى الثاني لفرق المشي العُمانية



■ من برنامج الإسعافات الأولية

الملتقى، فبدأ بنشاط للمشي الجبلي، أعقبه عرض توعوي حول التعايش مع الحياة الفطرية في البيئة العمانية، مع التركيز على الزواحف، إضافة إلى جلسة نقاشية استعرضت واقع فرق المشي في سلطنة عُمان، وأبرز التحديات، وفرص التعاون والتطوير، وصولاً إلى مجموعة من التوصيات التي

التحديات

وعن أبرز الصعوبات التي واجهتها خلال مسيرتها، أوضحت ميرال أن التحدي الأكبر تمثل في كيفية التوفيق بين الدراسة والرياضة، خاصة خلال السنوات الدراسية التي كانت



■ من المشاركات السابقة لميرال الحوسني في اللعبة

فصرت أحرص على ممارستها باستمرار، الأمر الذي ساهم في تطوير مهاراتي تدريجياً منذ سن مبكرة.

وأوضحت أن تعلقها باللعبة ازداد عاماً بعد آخر، حتى أصبحت جزءاً مهماً من حياتها اليومية، مشيرة إلى أن حبها للعبة كان الدافع الأكبر للاستمرار والتطور، وقالت: كلما مارست اللعبة أكثر، شعرت بأنها الرياضة الأقرب إلى شخصيتي، ولذلك اخترتها عن قناعة كاملة، لأنها كانت شغفي الحقيقي منذ الصغر، ومع الوقت بدأت أضع أهدافاً أكبر، وأسى إلى تطوير مستواي الفني والبدني للوصول إلى مراحل متقدمة.

أول لاعبة

وحول انضمامها إلى المنتخب الوطني النسائي للريشة الطائرة كأول لاعبة في صفوفه، أكدت ميرال أن هذا الإنجاز يمثل محطة استثنائية في مسيرتها الرياضية، قائلة: أعتبر هذا الإنجاز من أهم وأجمل الإنجازات التي حققتها حتى الآن، فهو ثمرة سنوات من الجهد والتدريب والعمل المتواصل، وأشعر بفخر كبير بما وصل إليه، ليس فقط على المستوى الشخصي، بل لأنني أمثل نموذجاً للفتيات العُمائيات الراغيات في دخول المجال الرياضي وتحقيق أحلامهن. وأوضحت أن الوصول إلى هذه المرحلة لم يكن ليتحقق لولا الدعم الكبير الذي تلقته من أسرته ومعلماتها وكل من آمن بقدراتها، مؤكدة أن هذا الدعم كان عنصراً أساسياً في نجاحها.

«للاّ» شارك عدد كبير من رؤساء فرق المشي بمختلف الأندية في الملتقى الثاني لرؤساء فرق المشي، الذي أقيم بالجبل الشرقي على هامش تდشين الفعاليات الصيفية بالجبل الشرقي، واستمر على مدى يومين بفندق شرفة المعلمين بالجبل الشرقي، بمشاركة رؤساء ونواب رؤساء فرق المشي من مختلف محافظات سلطنة عُمان، حيث هدف الملتقى إلى تعزيز التواصل بين الفرق، وتبادل الخبرات والتجارب، ومناقشة أبرز التحديات والفرص، بما أسهم في تطوير نشاط المشي والعمل التطوعي، وتعزيز الشراكة بين الشارقة والشرقية، وتضمن برنامج اليوم الأول جلسة تعارف بين المشاركين، تلتها محاضرة تفاعلية في الإسعافات الأولية قدمها مختصون من وزارة الصحة، وتزامن الملتقى هذا العام مع حفل افتتاح وتدشين الفعاليات الصيفية بالمحافظات الشرقية، في خطوة هدفت إلى إبراز المقومات السياحية والترفيهية التي تزخر بها المنطقة خلال الموسم الصيفي، وتعزيز الحركة السياحية والاقتصادية، ودعم المبادرات المجتمعية والأسر المنتجة.

وشملت الفعاليات الصيفية برامج متنوعة تناسب جميع أفراد الأسرة، من بينها ألعاب وأنشطة ترفيهية للأطفال، ومسرح

كتبت - مريم البلوشي

تعد لاعبة ميرال الحوسني واحدة من الأسماء الواعدة في رياضة الريشة الطائرة بسلطنة عُمان، حيث نجحت في أن تسجل اسمها كأول لاعبة تنضم إلى المنتخب الوطني النسائي للريشة الطائرة، في خطوة تعكس التطور الذي تشهده الرياضة النسائية العُمانية، والدعم المتواصل الذي تحظى به اللاعبات العُمائيات في مختلف الألعاب الرياضية. وتمثل ميرال نموذجاً للشابة الطموحة التي حولت هواية بسيطة إلى مسيرة رياضية واعدة، تسعى من خلالها إلى رفع اسم سلطنة عُمان في المحافل الإقليمية والدولية. وفي حديثها لدُعمان، استعرضت ميرال محطات رحلتها مع اللعبة، والتحديات التي واجهتها، وأبرز البطولات التي شاركت فيها، إلى جانب رؤيتها لمستقبل الريشة الطائرة النسائية وطموحاتها خلال المرحلة المقبلة.

البداية

وقالت ميرال إن بدايتها مع رياضة الريشة الطائرة لم تكن مخططاً لها، وإنما جاءت من خلال أجواء عائلية بسيطة خلال مواسم الخريف بمحافظة ظفار، حيث اعتادت ممارسة اللعبة مع أفراد أسرته. وأضافت: كانت الريشة الطائرة بالنسبة لي مجرد لعبة وهواية تقضي بها أوقاتي ممتعة خلال تجمعات العائلة في صلالة، لكن مع مرور الوقت بدأت لاحظ مدى استمتاعي بها وشعوري بالثغف تجاهها،



هاري كين يطالب لاعبي إنجلترا ب«الهدوء والتعافي»

كانساس سيتي (ميزوري) «د.ب.أ»؛ قال هاري كين، لاعب المنتخب الإنجليزي لكرة القدم، إن منتخب بلاده عليه أن «يهدأ» بعد الفوز الصعب على المنتخب المكسيكي في ملعب أرتيكا.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية «بي آيه ميديا» أن فريق المدرب توماس توخيل حقق أفضل نتائج في كأس العالم في الذاكرة الحديثة، حيث تغلب على جميع أنواع العقوبات ليهزم منتخب البلد المضيف بنتيجة ٢ / ٣.

وحقق المنتخب الإنجليزي الفوز رغم معاناته من الارتعاج، والجماهير الصاخبة، وبطاقة جاريل كوانزاه الحمراء في بداية الشوط الثاني، وأنهار اللاعبون المنهكون على أرض الملعب عند نهاية المباراة بعدما كافحوا من أجل الفوز بعشرة لاعبين. وحصل المنتخب الإنجليزي على يومين للراحة قبل أن يتحول تركيزه إلى مواجهة النرويج في دور الثمانية في ميامي.

وقال كين في مقطع فيديو نشر على مواقع التواصل الاجتماعي: «إلى الدور التالي، ليلة مذهلة، نقدر الدعم الذي نحظنا به. أعلم أن عددا كبيرا من جماهيرنا كان موجودا في الملعب، كما أن الكثيرين تابعونا من الوطن رغم السهر حتى وقت متأخر.

وأضاف: «العلاقة بيننا وبين الجميع أصبحت أقوى الآن، ونشعر بذلك أكثر من أي وقت مضى».

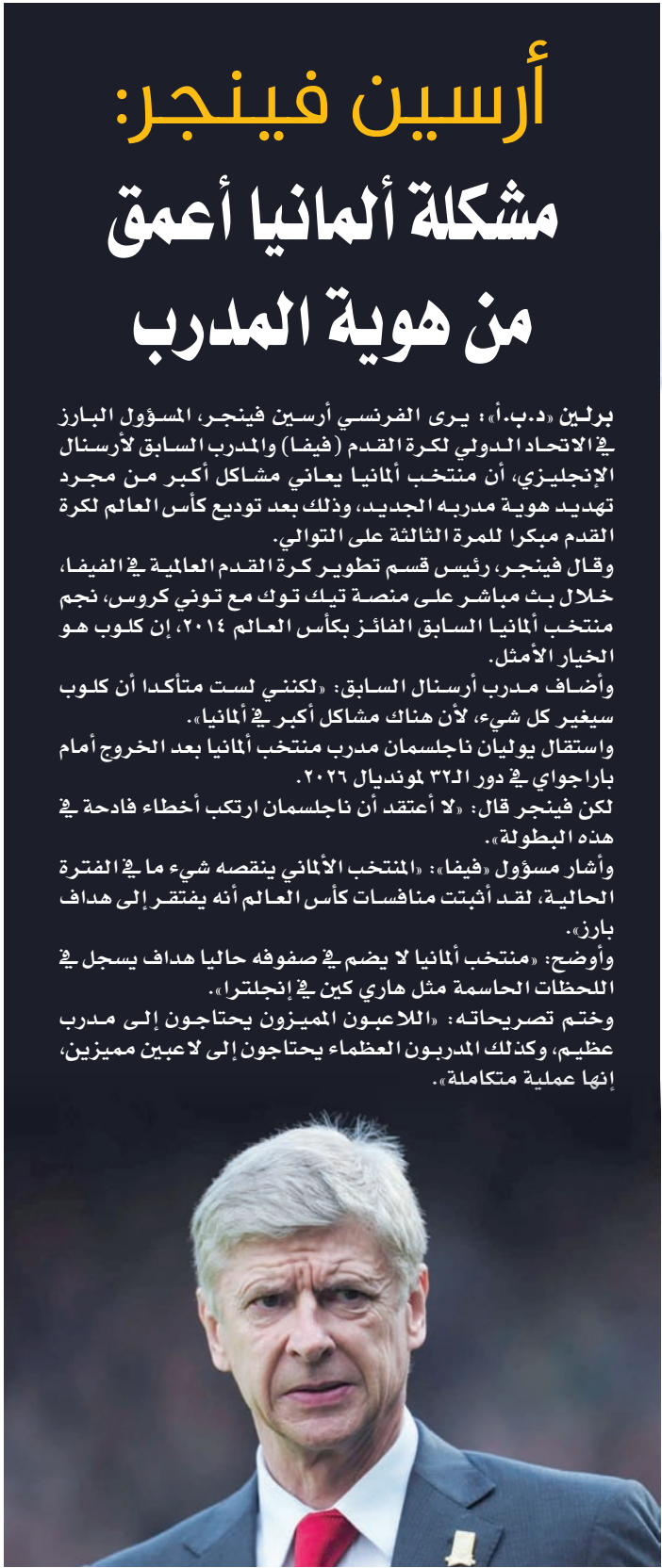
وأكد: «سنستعيد عافيتنا الآن، ونهدأ قليلا، ولدينا يومان للاسترخاء، ثم سنبدأ الاستعداد لمباراة كبيرة للغاية في دور الثمانية».

وقال كين، الذي سجل ركلة الجزاء الحاسمة في الشوط الثاني: إن تجربة اللعب في ملعب أرتيكا وطريقة تحقيق الفوز جعلتا هذه المباراة واحدة من أكثر مبارياته المفضلة بالنسبة له بقميص منتخب إنجلترا.

وقال: «كان خوض تلك المباراة أمرا مميزا للغاية، سواء من حيث الأجواء أو الملعب... كان الجميع متحمسين للغاية لوجوههم هناك وخوض هذه المباراة التاريخية».

وأضاف: «أن تتجاوز الصعوبات التي واجهتنا في المباراة، وأن نقاتل بالطريقة التي فعلناها، وأن نبذل أقصى ما لدينا، وأن نغطي اللاعبين كل شبر من أرض الملعب، كان أمرا مذهلا بحق، ويسعدني أنني كنت جزءا منه».

وأكد: «بالأكيد إنها واحدة من مبارياتي المفضلة بقميص منتخب إنجلترا».



أرسين فينجر: مشكلة ألمانيا أعمق من هوية المدرب

برلين «د.ب.أ»؛ يرى الفرنسي أرسين فينجر، المسؤول البارز في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والمدرب السابق لأرسنال الإنجليزي، أن منتخب ألمانيا يعاني مشاكل أكبر من مجرد تهديد هوية مدربه الجديد، وذلك بعد توديع كأس العالم لكرة القدم مبكرا للمرة الثالثة على التوالي.

وقال فينجر، رئيس قسم تطوير كرة القدم العالمية في الفيفا، خلال بث مباشر على منصة تيك توك مع توني كروس، نجم منتخب ألمانيا السابق الفائز بكأس العالم ٢٠١٤، إن كلوب هو الخيار الأمثل.

وأضاف مدرب أرسنال السابق: «لكنني لست متأكدا أن كلوب سيفير كل شيء، لأن هناك مشاكل أكبر في ألمانيا».

واستقال يوليان ناجلسمان مدرب منتخب ألمانيا بعد الخروج أمام باراجواي في دور الـ٣٢ للمونديال ٢٠٢٦.

لكن فينجر قال: «لا أعتقد أن ناجلسمان ارتكب أخطاء فادحة في هذه البطولة».

وأشار مسؤول فيفا، «المنتب الألماني ينقصه شيء ما في الفترة الحالية، لقد أثبتت منافسات كأس العالم أنه يقتصر إلى هدف بارز».

وأوضح: «منتخب ألمانيا لا يضم في صفوفه حاليا هدف يسجل في اللحظات الحاسمة مثل هاري كين في إنجلترا».

وختم تصريحاته: «اللاعبون المميزون يحتاجون إلى مدرب عظيم، وكذلك المدربون العظماء يحتاجون إلى لاعبين مميزين، إنها عملية متكاملة».

كريستيانو رونالدو يثير الغموض حول موعد اعتزاله الدولي بعد توديع المونديال

أراها بنفس أهمية كأس العالم، لذا أكرر سأغادر كأس العالم بضمير مرتاح بعدما بذلت قصارى جهدي، وسأعيش غدا يوما جديدا، والحياة ستستمر. وتوج قائد منتخب البرتغال مع بلاده بلقب أمم أوروبا ٢٠١٦ ودوري الأمم الأوروبية مرتين في ٢٠١٩ و٢٠٢٥، علما بأنه الهدف التاريخي لأمم أوروبا بتسجيله ١٤ هدفا.

وواصل مهاجم النصر السعودي: لقد فزت بثلاثة ألقاب مع البرتغال، قبل كريستيانو لم يكن هناك أي لقب، لذا فأنا سعيد، وشدد: بالتأكيد أنا حزين للخروج من كأس العالم بهذه الطريقة، ولكن كما قلت في المؤتمر الصحفي مساء الأحد إنني بذلت أقصى جهد ممكن، وسأرحل بضمير مرتاح. وختم كريستيانو رونالدو: حياة لاعب كرة القدم عبارة عن فوز وخسارة، ويجب أن تستمر هذه الحياة.



كريستيانو رونالدو يلوّح
للجماهير عقب وداع كأس
العالم «أ.ف.ب»



مونديال مخيب للأمال . . بوليسييتش ينهي كأس العالم بلا أهداف ويأصاصة

سياتل «أ.ب.»؛ اكتفى كريستيان بوليسييتش، مهاجم منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم، بمتابعة خروج فريقه من كأس العالم من على مقاعد البدلاء، بعدما أنهت بلجيكا مشوار الأمريكيين في البطولة، التي عانى خلالها النجم الأمريكي من الإصابات وقدم فيها أداء أقل من المتوقع.

وفشل بوليسييتش، أبرز مهاجمي المنتخب الأمريكي، في هز الشباك خلال مشاركته الثانية في كأس العالم. ورغم تسجيله ٣٣ هدفا في ٩٠ مباراة دولية، فإنه لم يسجل سوى هدف واحد فقط في ثماني مباريات بكأس العالم، وكان ذلك أمام إيران في دور المجموعات بنسخة ٢٠٢٢.

وللمرة الثانية في هذه البطولة، اضطر بوليسييتش إلى مغادرة المباراة في الشوط الثاني بسبب الإصابة، بعدما تعرض لالتواء في كاحله الأيمن خلال خسارة الولايات المتحدة ٤ / ١ أمام بلجيكا إثر اصطدام قدمه بحذاء قائد المنتخب البلجيكي يوري تيليمانس أثناء محاولته التسديد في الدقيقة ٥٢.

وبعد أن ظل مستلقيا على أرض اللعب لبعض الوقت، بدا واضحا تأثره بالإصاصة في القدم، قبل أن يترك مكانه لسيباستيان برهالتر في الدقيقة ٥٩، بينما كان المنتخب الأمريكي متأخرا بنتيجة ١ / ٢.

وقال بوليسييتش: إن اضطرابه لمغادرة المباراة كان «أمرا صعبا بالنسبة لي»، وأضاف: كنت أشعر بحالة جيدة للغاية هذا الصيف مع

الحزن يخيم على الأجواء في المكسيك بعد نهاية مشوار الفريق في المونديال

مكسيكو سيتي «د.ب.أ»؛ على مدار شهر كان ملايين المكسيكيين يعتقدون أن هذه النسخة من كأس العالم لكرة القدم ستكون تاريخية.

وارتفعت آمال وأحلام جماهير المكسيك أكثر فأكثر، مع تحقيق الفريق انتصارات متتالية في ملعبه الشهير «أرتيكا».

لكن الجماهير استيقظت على الواقع المرير، حيث ستواصل منافسات البطولة بدون المكسيك بعدما خسر الفريق أمام إنجلترا ٢ / ٣ في مباراة مثيرة بدور الستة عشر. وعادت الجماهير المكسيكية إلى حياتها اليومية بشكل طبيعي، مع خروج فريقها من المنافسات، ولم تعد البلاد من ضمن المستضيفين في بطولة تستمر لأسبوعين آخرين في أمريكا.

وقال خافيير أجيري، مدرب المكسيك، إنه لا أمر مؤلم لأننا حلمنا وعلقنا آمالا كبيرة، والخروج بهذه الطريقة مؤلم للغاية، لم يكن مقدرا لنا أن نفوز، لم نتكمن من حسم الأمور لصالحنا ومنح الشعب ليلة أخرى من الفرح.

استضافت المكسيك حفل الافتتاح والمباراة الأولى في ١١ يونيو الماضي، حيث حقق



لاعبو المكسيك محبوبون عقب الخروج من المونديال على يد إنجلترا «رويترز»

عدسة المونديال





حالة الجو

غانم جزئيا على سواحل محافظة ظفار والجبال المجاورة لها مع تساقط الرذاذ المتقطع، وصحو بوجه عام على بقية المحافظات، مع فرص تصاعد الغبار والأترية على المناطق الصحراوية والمكشوفة. مع احتمال تشكل السحب على جبال الحجر خلال الظهيرة، وتشكل السحب المنخفضة آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظتي جنوب الشرقية والوسطى و ظفار وأجزاء من سواحل بحر عُمان.

حركة الرياح

تهبّ على سواحل بحر عُمان رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة، تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة ليلا، وتهب على سواحل بحر العرب والمناطق الصحراوية لحافظة ظفار رياح جنوبية غربية نشطة، فيما تكون غربية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة على بقية المحافظات.

حالة البحر

متوسط إلى هائج الموج على سواحل بحر العرب، ويصل أقصى ارتفاع له إلى ٥ أمتار، وهادئ الموج على بقية السواحل، ويصل أقصى ارتفاع له إلى ١,٢٥ متر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة



خصب	صدار	لـزوي	صور	إبراء
39	31	43	39	43
هيملا	البرمي	جبل شمس	جبل سمحان	الدمع
44	29	33	28	36

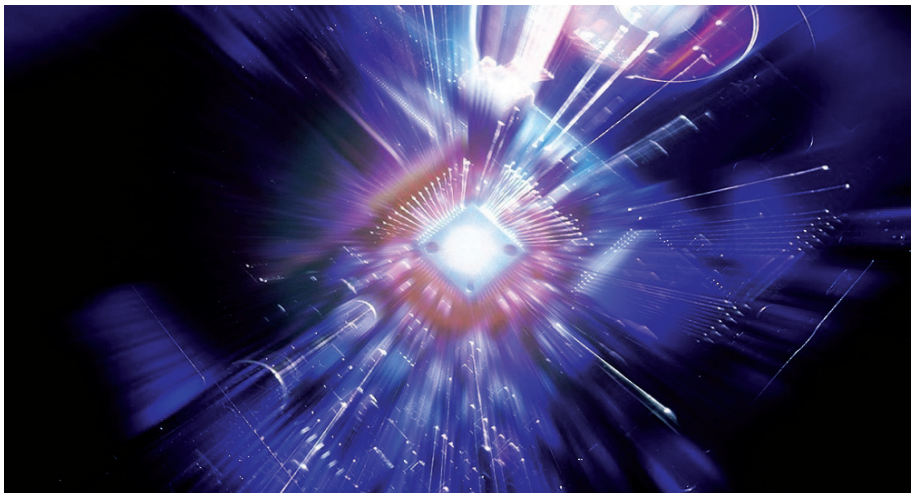
تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الارصاد الجوية www.mmt.gov.om

الأربعاء ٢٣ من محرم ١٤٤٨هـ الموافق ٨ من يوليو ٢٠٢٦م العدد ١٥٩٧٢ Wednesday 8 July 2026 - Issue No 15972

عدسة عـ



تطوير ليزر متناهي الصغر لاستخدامه في الرقائق الضوئية



الضوء ويتضخم عدة مرات، إلا أن الباحثين تمكنوا من حل هذه المعضلة عبر توظيف تأثير ما يعرف بالعرض الهامس، إلى جانب استخدام طبقة عازلة خاصة مكونة من مزيج متدرج التركيب من (نتريد الألومنيوم والغاليوم) لتعويض الضغوط الميكانيكية وتقليل تسرب الإشعاع. وتعتمد هذه الفكرة علمياً على الانعكاس الداخلي الكلي، حيث ينعكس الضوء داخل جسم دائري صغير جداً، ما يجعله يدور حول محيطه الداخلي ويبقى محاصراً في مدار دائري صغير، ومن خلال هذا الليزر متناهي الصغر، يمثل تأثير «المعرض الهامس» حلاً لمشكلة تصغير الحجم، إذ يعمل السطح المنحني في الليزر الصغير كـ«مرآة دائرية»، تحافظ على الضوء لفترة كافية ليتضخم ويصبح ليزر، دون الحاجة إلى مساحة كبيرة أو مرآيا خارجية، وهو ما مكن الفريق البحثي من صنع ليزر بحجم ميكرومترين مع الحفاظ على كفاءته العالية.

يذكر أن الرقائق الضوئية (Photonic Chips) تعد من تقنيات الجيل القادم للحواسيب والمعالجات، إذ تعتمد على فوتونات الضوء بدلا من الإلكترونات التقليدية لنقل البيانات، ما قد يتيح سرعات أعلى في معالجة المعلومات مع خفض استهلاك الطاقة والانبعاثات الحرارية.

موسكو- العُمانية: طوّر فريق بحثي دولي مشترك يضم علماء من روسيا وبيلاروس والصين، أجهزة ليزر مجهرية متناهية الصغر تعتمد على ركانز من الياقوت، وتميز بقدرتها على إطلاق الأشعة فوق البنفسجية العميقة بثبات عال في درجة حرارة الغرفة. وأفاد الباحثون بأن هذه الليزرات المبتكرة، التي يبلغ حجمها نحو ميكرومترين فقط، بما يعادل حجم كتيريا نموذجية، تفتح آفاقاً جديدة لدمجها في الدوائر المتكاملة والأجهزة المصغرة التي تقارب في حجمها خلايا الدم الحمراء، لاستخدامها في أجهزة الاستشعار والرقائق الضوئية وأنظمة الاتصالات في النطاق فوق البنفسجي. وقال إدوارد مويسيف كبير الباحثين: «إن الياقوت يستخدم على نطاق واسع في الصناعات، ويمكن التعامل معه بطرق مألوفة في مجال الإلكترونيات الدقيقة، مثل: زراعة الطبقات وتشكيل النقوش وحضر عناصر الجهاز، الأمر الذي يفتح الطريق أمام صنع رقائق ضوئية مدمجة للتحليل الطيفي وأجهزة الاستشعار الحيوية وأنظمة الاتصالات في النطاق فوق البنفسجي». وتكمن صعوبة هذا الإنجاز في أن تصغير حجم الليزر يؤدي عادة إلى زيادة مشكلات احتجاز الضوء داخل المرئان، وهو البنية التي ينعكس فيها



«عدسة: يوسف الحبسي»

■ مصباح يبدد عتمة الطريق، وقمر يسكب نوره على الأرض، في لوحة تتلّق بالجمال والهدوء

«سبيس إكس» ترسل 81 قمرا صناعيا جديدا

خمسة أقمار صناعية في مدار أرضي منخفض (LEO). وتمثل هذه المهمة لترايبورتز-١٧ الرحلة التاسعة والسبعين لصاروخ فالكون ٩ في عام ٢٠٢٦؛ حيث إن ٨٠ في المئة من مهام هذا العام كانت مخصصة لبناء شبكة «ستارلينك»، كوكبة الإنترنت العملاقة التابعة لسبيس إكس في المدار الأرضي المنخفض.

(4-CAS500) وهو القمر الصناعي الكوري الجنوبي، الذي يزن حوالي ١١٠٠ رطل (٥٠٠ كيلو جرام) لمراقبة الأرض ومراقبة المحاصيل والغابات، من بين مهام أخرى. والقمر الصناعي الكوري الجنوبي، الذي يختص اسمه من «القمر الصناعي المتقدم المدمج ٥٠٠-٤»، سيكون العضو الرابع في أسطول CAS500 المخطط له، المكون من

واشنطن- العُمانية: أرسلت شركة سبيس إكس الأمريكية المتخصصة في تكنولوجيا استكشاف الفضاء، أمس مجموعة جديدة تضم ٨١ قمرا صناعيا. وأفادت الشركة، في بيان لها، بأن صاروخ «فالكون ٩، انطلق من قاعدة فاندنبرغ الجوية في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، حاملا الأقمار الصناعية إلى مدارها المحدد، منها



انضم إلى قناة إذاعة الشباب على منصة واتساب



72442009

shababradiooman





برنامج مونديال 2026

إعداد وتقديم

صادق اللواتي

حسين العميري

إخراج: محمد الشملي

يومياً 8:00 مساءً

انضم إلى قناة إذاعة الشباب على منصة "الواتساب" لمتابعة آخر نتائج بطولة كأس العالم 2026

shababradiooman

للإعلان التواصل: 71455530

ازدهار izdihar

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني: subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراكات: 71455532

70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد

مضاف إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

رئيس التحرير

رقم الهاتف: 22651100

البريد الإلكتروني: asim.alshidi@omandaily.om

قسم التحرير: 22651122

قسم التسويق: 22651110

قسم التغذية: 22651105

قسم الشؤون: 22651147

قسم الشؤون: 22651144

قسم الشؤون: 22651166