

40

٤٠ عامًا من التقدم
YEARS OF PROGRESS

امسح الرمز

او اتصل ٢٤٧٩٠٠٠٠

يوم من الأيام " هو اليوم! "

عزز أعمالك مع نجابي للصيرفة التجارية من بنك مسقط.

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

الإعلان عن تنظيم الحوار الاستراتيجي الأول بين البلدين

سلطنة عمان والولايات المتحدة تؤكدان الشراكة التاريخية والاستراتيجية بشأن الأمن الإقليمي

الفرص التجارية، ورخبا بالتوقيع المرتقب على مذكرة تفاهم بين سلطنة عُمان وبنك التصدير والاستيراد الأمريكي، التي ستسهم في تعميق التعاون في القطاعات الاقتصادية الرئيسة من الطاقة المتجددة إلى التصنيع. كما أكدا على التزامهما المشترك بتعزيز العمل تجاه قضية تغير المناخ العالمية، ودعم الوصول إلى طاقة نظيفة يمكن الاعتماد عليها وبأسعار معقولة. وأشاد معالي وزير خارجية الولايات المتحدة بإعلان سلطنة عُمان الأخير عن هدفها تحقيق الحياد الصفري للكربون بحلول عام ٢٠٥٠، والهدف المتعلق بإنتاج مليون طن من الهيدروجين الأخضر بحلول عام ٢٠٣٠. وركز كلا الوزيرين على هذا الهدف المشترك في سياق رغبة البلدين في تعميق التعاون بين القطاعين العام والخاص في مجال الابتكار ونشر الطاقة النظيفة. ورخبت الولايات المتحدة بالدور القيادي المستمر لسلطنة عُمان في استضافة مركز الشرق الأوسط أبحاث تحلية المياه (MEDRC) وتعزيز بناء السلام الإقليمي من خلال الحلول المشتركة لندرة المياه العذبة. كما ناقشا التزامهما القوي بحل الدولتين المتفاوض عليه كأساس للسلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين. وأكد الوزيران على ضرورة حل النزاعات الدولية بالوسائل السلمية ووفقاً للقانون الدولي، بما في ذلك ميثاق الأمم المتحدة، وناقشا أهمية حماية الحريات والقيم الأساسية المنصوص عليها في الميثاق.

اليمن وسيادته واستقلاله، ودعياً إلى تمديد شامل للهدنة التي توسطت فيها الأمم المتحدة وبدء عملية سياسية شاملة تسمح لجميع اليمنيين بتقرير مستقبل بلادهم حيث سيوفر تمديد الهدنة إغاثة فورية للشعب اليمني من خلال الإفراج عن مدفوعات الرواتب وغيرها من الإجراءات ، وأكدا على أن الحل السياسي هو الحل الذي يمكن أن يعالج الأزمة الإنسانية الأليمة في اليمن وتحقيق مستقبل أكثر استقراراً وازدهاراً. وشكر معالي وزير خارجية الولايات المتحدة سلطنة عُمان على الدور المهم الذي قامت به في تأمين تحقيق الهدنة على مدى الأشهر الماضية، وأعرب عن أمله في أن تتوصل الأطراف اليمنية، بدعم من سلطنة عُمان والإجماع العام في المنطقة وخارجها إلى اتفاق بشأن التوصل لهدنة شاملة تسهم في تسريع إعادة المسار إلى طريق السلام.



■ من جلسة المباحثات العمانية الأمريكية مجموعات عمل تركز على التعليم والتبادل الثقافي والتجارة والاستثمار والطاقة المتجددة، حيث تعزز مجموعات العمل عقد اجتماعاتها بانتظام والخروج بنتائج ملموسة تحقيقاً للأهداف المشتركة. وأكد الجانبان على الشراكة التاريخية والاستراتيجية المتنامية بين سلطنة عُمان والولايات المتحدة بشأن الأمن الإقليمي، حيث أعرب معالي انتوني بلينكن ووزير خارجية الولايات المتحدة لمعالي السيد بدر بن حمد بن حمود البوسعيدى وزير الخارجية في واشنطن، احتفاءً بمعاهدة الصداقة والعلاقات الاقتصادية والحقوق القنصلية الموقعة بين البلدين الصديقين في ٢٠ ديسمبر ١٩٥٨، فضلاً عن تاريخ طويل من التعاون يمتد إلى ١٨٩ عاماً منذ التوقيع على معاهدة الصداقة والتجارة في ٢١ سبتمبر ١٨٣٣. وإدراكاً منهما لقوة العلاقات الثنائية، أعلن الجانبان عن تنظيم أعمال الحوار الاستراتيجي الأول بين سلطنة عُمان والولايات المتحدة الذي سيضم ثلاث

العمانية: عقد معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية ومعالي انتوني بلينكن وزير خارجية الولايات المتحدة جلسة مباحثات رسمية في العاصمة الأمريكية واشنطن، تم خلالها الإعلان عن تنظيم أعمال الحوار الاستراتيجي الأول بين سلطنة عُمان والولايات المتحدة الأمريكية، وتناول العديد من الملفات المتعلقة بالتعاون الثنائي والقضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك التي تضمنها البيان المشترك بين البلدين الصديقين. حضر جلسة المباحثات سعادة موسى بن حمدان الطائي سفير سلطنة عُمان المعتمد لدى الولايات المتحدة الأمريكية وسعادة السفير خالد بن هاشل المصلي رئيس دائرة مكتب الوزير وعدد من المسؤولين من الجانبين. كما استقبل معالي انتوني بلينكن وزير خارجية الولايات المتحدة معالي السيد بدر بن حمد بن حمود البوسعيدى وزير الخارجية في واشنطن، احتفاءً بمعاهدة الصداقة والعلاقات الاقتصادية والحقوق القنصلية الموقعة بين البلدين الصديقين في ٢٠ ديسمبر ١٩٥٨، فضلاً عن تاريخ طويل من التعاون يمتد إلى ١٨٩ عاماً منذ التوقيع على معاهدة الصداقة والتجارة في ٢١ سبتمبر ١٨٣٣. وإدراكاً منهما لقوة العلاقات الثنائية، أعلن الجانبان عن تنظيم أعمال الحوار الاستراتيجي الأول بين سلطنة عُمان والولايات المتحدة الذي سيضم ثلاث

..وتخريج الدفعة

الـ 33 بالكلّيات العلمية

الأحد المقبل

العمانية: تحتفل جامعة السلطان قابوس مساء الأحد المقبل في المسرح المفتوح بتخريج طلبتها من الدفعة الثالثة والثلاثين للكلّيات العلمية، برعاية معالي الدكتورة رحمة بنت إبراهيم المحروقية وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار. وبلغ عدد الخريجين ١٢٢١ خريجاً وخريجة من الكليات العلمية: الهندسة، والطب والعلوم الصحية، والعلوم، والتمريض، والعلوم الزراعية والبحرية. يذكر أن إجمالي خريجي وخريجات الدفعة الـ ٣٣ لجامعة السلطان قابوس بلغ ٢٩١٢ خريجاً وخريجة من مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا «الماجستير والدكتوراه».

تعديل الخطة الدراسية لبرنامج بكالوريوس اللغة العربية

مجلس جامعة السلطان قابوس يعتمد إضافة تخصص «القيمة المضافة»

وفي سبيل الاستفادة من المعطيات العصرية والمناهج الحديثة في اللغة والأدب ومواكبة متطلبات سوق العمل تم اعتماد تعديل الخطة الدراسية لبرنامج بكالوريوس اللغة العربية وأدائها بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية، وذلك بإضافة مجموعة من المقررات والمساقات الدراسية، واستبدال ما لا يتفق مع مقتضيات المرحلتين الحالية والمستقبلية. وإلى هذا، اعتمد المجلس دليل إجراءات استخدام وإدارة حسابات منصات التواصل الاجتماعي بجامعة السلطان قابوس، وتعديل التقويم الأكاديمي للعام الأكاديمي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، وتغيير مسمى قسم العلوم الصحية المساندة بكلية الطب والعلوم الصحية إلى قسم العلوم الطبية الحيوية.

والمعلمين وصانعي السياسات وقادة الأعمال، والاستفادة من أحدث المعارف السياسية والأمنية، لتسقل مهاراتهم، واكتساب الأدوات التحليلية اللازمة لإجراء البحوث والدراسات حول مختلف القضايا والمسائل المتعلقة بسلطنة عمان والمنطقة والعالم بصورة عامة. وكذلك تم اعتماد إضافة تخصص القيمة المحلية المضافة «In-Country Value»، في برنامج ماجستير إدارة الأعمال «MBA»، بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، الذي يأتي بالتعاون مع شركة تنمية نفط عمان، في إطار التوجه الوطني والإقليمي لتعزيز سياسات القيمة المحلية المضافة وممارساتها في مختلف أنشطة القطاعين العام والخاص بما يحقق انعكاساً إيجابياً على مختلف نواحي التنمية الاقتصادية المحلية.

اطلع مجلس جامعة السلطان قابوس على مستجدات سير العمل في الجامعة في مختلف النواحي ذات العلاقة، وعلى الموقف التنفيذي لمختلف القرارات والتوصيات المتخذة من قبله، وذلك خلال اجتماعه الأول للعام الأكاديمي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ صباح أمس، بقاعة اجتماعات مجلس الجامعة، برئاسة معالي الدكتورة رحمة بنت إبراهيم المحروقية، وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار – رئيسة مجلس الجامعة، وبحضور صاحب السمو السيد الدكتور فهد بن الجلندى آل سعيد، رئيس الجامعة – نائب رئيس المجلس وأصحاب السعادة أعضاء المجلس. وفي هذا السياق تم اعتماد برنامج الدكتوراه في العلاقات الدولية والدراسات الأمنية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، الذي يهدف إلى تقديم الخبرة الكافية لمنتسبي البرنامج من الباحثين والأكاديميين

WINNER
OMAN'S MOST
TRUSTED BRAND
2021

تهانينا الحارة بمناسبة العيد الوطني الـ ٥٢ المجيد

مجموعة خاصة
ريال عماني

تتمنى شركة ملبار ذهب وألماس لشعب عمان عيداً وطنياً ٥٢ سعيداً. للاحتفال بهذه المناسبة، قدمنا مجموعة خاصة من المعلقة والخواتم بسعر ٥٢ ريال عماني.

ملبار
ذهب و ألماس

ام جي دي
مجوهرات لايف ستايل

رومي | بوشر السيب | سوق مطرح | الخوض | بركاء | صحر | صلالة | نزوى | عبري. ٢٤٧٨٧٩١٦ +٩٦٨

أكثر من 290 فرع عبر سلطنة عمان، الإمارات، قطر، البحرين، السعودية، الكويت، سنغافورة، ماليزيا، الولايات المتحدة الأمريكية والهند.



بنك ظفار
Bank Dhofar



إجراءات سريعة وبيسة
التوصيل على القرض



تحويل القروض بسهولة

استمتع بنسب فائدة مخفضة على جميع القروض

حوّل راتبك واستمتع بنسب فائدة مخفضة اليوم!

يسري العرض لغاية 31 ديسمبر 2022 | تطبيق الشروط والأحكام



www.bankdhofar.com

2479 111



في الاجتماع الـ 39 لوزراء الداخلية مناقشة تعزيز مسيرة التعاون الأمني الخليجي المشترك



■ وفد سلطنة عمان في الاجتماع الخليجي لوزراء الداخلية

العُمانية: شاركت سلطنة عُمان مُمثلة بوزارة الداخلية في أعمال الاجتماع الـ 39 لأصحاب السمو والمالي وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، التي عقدت أمس بالمملكة العربية السعودية حيث ترأس وفد سلطنة عُمان معالي السيد حمود بن فيصل اليوسعيدي وزير الداخلية. وقدم معالي السيد وزير الداخلية في كلمة له خلال الاجتماع دعوة لأصحاب السمو والمالي وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لحضور الاجتماع القادم في سلطنة عُمان، معرباً عن بالغ شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن سعود آل سعود وزير الداخلية السعودي على حسن إدارته لدورة المجلس التاسعة والثلاثين. واستهل الاجتماع بكلمة صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن سعود آل سعود وزير الداخلية بالمملكة العربية السعودية أكد فيها أن الاجتماع وما يصدر عنه من قرارات يأتي تجسيداً لروح الأخوة والتعاون الخليجي المشترك لمواجهة كل تحدٍّ أمني والقضاء عليه. وأضاف أن الاجتماع ينعقد في ظل ما تمر به بعض دول العالم من مخاطر وتحديات تهدد أمنها واستقرارها، مما يؤكد أهمية التمسك بوحدة المجلس وتعزيز العمل المشترك، وزيادة وتيرة التعاون والتنسيق بين الأجهزة الأمنية بدول الخليج؛ لمواجهة كل ما يخل بأمن وأمان المواطن والمقيم وللحفاظ على ما تحقق فيها من أمن واستقرار وتطور ونماء، معرباً عن أمله بأن تكلل جهود الجميع لتحقيق حياة أكثر أمنًا وتقدمًا واستقرارًا لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي والمقيمين بها والزائرين لها.

ناقش الاجتماع المواضيع المدرجة على جدول الأعمال التي تسهم في تعزيز مسيرة التعاون الأمني الخليجي المشترك في دول المجلس، والاطلاع على الاستعدادات الخاصة بالتمرين التعبوي المشترك للأجهزة الأمنية بدول المجلس (أمن الخليج العربي ٤)، والربط الأمني التقني المشترك.

مناقشة تفعيل لجان الإغاثة بالبريمي

البريمي - حميد بن حمد المنذري

استعرضت حلقة عمل تدريبية نظمها دائرة التنمية الاجتماعية بمحافظة البريمي أمس المرحلة الثانية لبادرة ولايتي مستعدة، تنفيذ تفعيل لجان التنمية الاجتماعية في قطاع الإغاثة والإيواء، وتم إعداد خطة واضحة عن سير عمل القطاع وإعادة تشكيل البناء التنظيمي.

وتم خلال الحلقة تعريف فرق العمل بالإجراءات المتبعة وفق خطة القطاع في إدارة المتطوعين ومراكز الإيواء ومواد الإغاثة، بحضور ٧٠ شخصاً من الفئة المستهدفة، وبرعاية الدكتور فيصل بن صالح المسكري نائب والي البريمي، وبحضور أصحاب السعادة رؤساء لجان التنمية الاجتماعية بولايات المحافظة.

زالت البقع
وظهر البريق



تركيبة بالإنزيمات المتعددة
عطر يبقّي
لمدة طويلة



تخليدا لدورها الحضاري في نشر السلام ترشيح سفينة «شباب عمان» لقائمة اليونسكو للتراث الثقافي

■ المتحدثون في الندوة

عام الإدارة والموارد البشرية بقيادة البحرية السلطانية العمانية رئيس لجنة إعداد الملف أهمية تسجيل السفينة بمنظمة اليونسكو للتراث غير المادي. وتحدث المقدم الركن بحري عيسى بن سليم الجهوري قائد السفينة (شباب عمان الثانية) عن سفينة شباب عمان ودورها في نشر الثقافة والسلام، كما أشار جوثن شيشير رئيس مجلس الأمناء بمنظمة التدريب الشراعي الدولي إلى دور السفينة الثقافي والحضاري من خلال المشاركة في سباقات السفن الشراعية الطويلة، وتطُرقت الدكتورة هبة عبدالعزیز أستاذة كرسى اليونسكو لإدارة التراث العالمي والسياحة المستدامة في المنطقة العربية عن «الشراكة مع برنامج السفينة شباب عمان». وتناولت أوراق العمل الرسالة الثقافية للسفينة (شباب عمان)، وتجارب في رحلات السفينة، حيث تطرقت مريم بنت ناصر الخربوشية مديرة الهوية الثقافية بوزارة الثقافة والرياضة والشباب في ورقتها إلى «جهود ودور سلطنة عمان في صون التراث الثقافي غير المادي»، وتناولت ورقة العمل الثانية «البحار التقليدية والملاح التقليدية؛ ركائز السفينة شباب عمان، قدمها المقدم الركن بحري

في إطار التحضيرات والسعي الحثيث لإعداد ملف ترشيح سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عمان) لتسجيلها ضمن قائمة منظمة اليونسكو للتراث الثقافي غير المادي، نظمت البحرية السلطانية العمانية أمس بمرکز تاريخ العلوم بالجامعة الأمانية للكنولوجيا ندوة بعنوان «السفينة شباب عمان: دور ثقافي ويعد حضاري»، بالتعاون مع وزارة الثقافة والرياضة والشباب والجامعة الأمانية للكنولوجيا.

رعى فعاليات الندوة معالي سالم بن محمد المحروقي وزير التراث والسياحة الذي أكد أهمية الندوة كمحطة مهمة من أجل تعزيز تسجيل السفينة (شباب عمان) في قائمة منظمة اليونسكو للتراث الثقافي غير المادي، لما لها من دور حضاري مهم في استدامة تقاليد ومفاهيم التراث الحضاري لتاريخ البحري العماني، مشيراً إلى أن سفينة (شباب عمان) أداة من أدوات صقل مهارات وقدرات المتدربين مما يؤهلهم لمواجهة التحديات والصعوبات في مختلف الظروف، إلى جانب أهمية توظيف التراكم المعرفي وخبرات السفينة في تنفيذ عدد من المشروعات ذات الصلة. وأكد العميد الركن بحري علي بن محمد الحوسني مدير

رئيس مجلس الشورى يستقبل عددا من الإعلاميين الأوروبيين

■ رئيس مجلس الشورى أثناء اللقاء بالصحفيين والإعلاميين الأوروبيين

العُمانية: استقبل سعادة خالد بن هلال المعولي رئيس مجلس الشورى أمس بمقر المجلس عدداً من الصحفيين والإعلاميين من وكالات أنباء وقنوات تلفزيونية وصحف بدول الاتحاد الأوروبي. وتحدث سعادته خلال اللقاء عن مسيرة الشورى في سلطنة عُمان وتدرجها عبر فتراتھا المتعاقبة، كما تحدث عن آلية عمل المجلس والدورة التشريعية لمشروعات القوانين، واختصاصات وأعمال اللجان الدائمة بالمجلس، إلى جانب الحديث عن أدوات المتابعة الممنوحة للأعضاء وفقاً لما نص عليه قانون مجلس عُمان (٢٠٢١/٧). وأكد سعادته خلال حديثه للإعلاميين على حرص مجلس الشورى الدائم على المشاركة في مختلف الاجتماعات والمحافل الدولية والاستفادة من تجارب البرلمانات الأخرى، إضافة إلى نقل تجربة الشورى في سلطنة عُمان، كما أشار إلى مستوى التكامل في العمل بين مجلسي الدولة

والشورى وبينهما وبين الحكومة، هذا إلى جانب الحديث عن واقع حضور ومشاركة المرأة العُمانية في المجالس التشريعية من خلال تعيينها في مجلس الدولة وعضويتها في مجلس الشورى. كما تم خلال اللقاء التأكيد على أهمية الإعلام ودوره الفعّال على مستوى البرلمانات في التعاطي مع مختلف القضايا المجتمعية والدولية، حضر اللقاء سعادة الشيخ أحمد بن محمد النداي أمين عام المجلس.

اليوم .. مؤتمر إقليمي يبحث مستجدات طب الأسرة

ينطلق اليوم المؤتمر الطبي الإقليمي السابع للمنظمة العالمية لأطباء الأسرة لمنطقة إقليم الشرق المتوسط، برعاية صاحب السمو السيد الدكتور فهد بن الجلندى آل سعيد رئيس جامعة السلطان قابوس، وتستمر أعماله ٣ أيام بفندق شيراتون مسقط. تستضيف سلطنة عمان هذا الحدث الطبي للمرة الأولى بتنظيم من الرابطة العمانية لطب الأسرة وجامعة السلطان قابوس، بمشاركة ما يزيد عن ٣٠٠ طبيب بينهم أطباء أسرة وأطباء مقيمون وأطباء عموم وطلبة الطب، ويتناول المؤتمر عدة محاور من بينها دور طب الأسرة خلال جاذحة «كوفيد-١٩»، وآخر المستجدات في علاج بعض الأمراض كالسكري والضغط والسمنة، والتحديات التي تواجه طب الأسرة. يتضمن المؤتمر ١٥ حلقة عمل توسع مدارك الأطباء ومعرفتهم حول مختلف الأمراض وتعزز من مهاراتهم العملية في بعض الجوانب كالاستشارات الطبية، ويستعرض عدداً من البحوث الطبية تصل إلى ١٠٠ بحث وملصق علمي من مختلف دول شرق المتوسط.

تأهل 56 متسابقا ومتسابقة في 7 مستويات 20 الجاري .. التصفيات النهائية لمسابقة السلطان قابوس للقرآن الكريم

المستوى الأول: يتضمن حفظ القرآن الكريم كاملاً، والمستوى الثاني: يتضمن حفظ أربعة وعشرين جزءاً متتالياً، والمستوى الثالث: يتضمن حفظ ثمانية عشر جزءاً متتالياً، والمستوى الرابع: يتضمن حفظ اثني عشر جزءاً متتالياً الأساس فيضمن حفظ أربعة أجزاء متتالية، ويشترط أن يكون المتسابق من مواليد ٢٠٠٧ فما فوق، أما المستوى السادس فيضمن حفظ أربعة أجزاء متتالية، ويشترط أن يكون المتسابق من مواليد ٢٠١١ فما فوق، والمستوى السابع يتضمن حفظ جزءين متتاليين ويشترط أن يكون المتسابق من مواليد ٢٠١٤ فما فوق.

للمسابقة قامت بإعلام المتأهلين لدخولهم التصفيات النهائية وتحديد مكان وزمان هذه التصفيات وتجهيز أعضاء لجنة التحكيم النهائية من ذوي الخبرة والكفاءة في هذا المجال. وتهدف المسابقة إلى حث العُمانيين على حفظ القرآن وتمثله، والسير وفق منهجه، وعلى هدي تعاليمه وتربية جيل قرآني حامل لكتاب الله، وإيجاد قارئین مجيدين للقرآن متقنين لأدائه، وفق ما اصطلح عليه العلماء، بالإضافة إلى تعزيز حضور سلطنة عُمان في المسابقات القرآنية الدولية. جدير بالذكر أن المسابقة في دورتها الحالية تتألف من ٧ مستويات هي:

أعلى النتائج من كل مستوى من مستويات المسابقة السبعة. وأضاف الحديث عن أدوات المتابعة الممنوحة للأعضاء وفقاً لما نص عليه قانون مجلس عُمان (٢٠٢١/٧). وأكد سعادته خلال حديثه للإعلاميين على حرص مجلس الشورى الدائم على المشاركة في مختلف الاجتماعات والمحافل الدولية والاستفادة من تجارب البرلمانات الأخرى، إضافة إلى نقل تجربة الشورى في سلطنة عُمان، كما أشار إلى مستوى التكامل في العمل بين مجلسي الدولة

العُمانية: تبدأ أعمال التصفيات النهائية لمسابقة السلطان قابوس للقرآن الكريم في دورتها الـ ٣٠، خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٤ نوفمبر الجاري وينظمها مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم بديوان البلاط السلطاني وذلك بجامع السلطان قابوس الأكبر ببوشر. وقال سعيد بن حميد الضوياني مسؤول لجنتي التصفيات الأولية والنهائية لمسابقة السلطان قابوس للقرآن الكريم في دورتها الحالية: إن عدد المتأهلين للتصفيات النهائية من المسابقة ٥٦ متسابقاً ومتسابقة من ٢٥ مركزاً موزعاً في مختلف محافظات سلطنة عُمان، حيث تم ترشيح ٨ متسابقين الحاصلين على

71799939 نزوى

71799942 صلاة

71799932 السيب

71799936 صحار

71799941 صور

71799935 السوق

71799930 دارسيت

71799931 القرم

71799934 بركاء

71799937 البريمي

71799940 ابراء

71799938 عبري

ش.م.ع.ح

الشركة العمانية المتحدة للتأمين

لأجل خدمتكم بشكل أفضل

فروعنا منتشرة بمختلف أنحاء السلطنة

نقدم حلول التأمين المرنّة منذ ١٩٨٥ | فلنكن إختياركم ، لجميع احتياجاتكم التأمينية

الشركة العمانية المتحدة للتأمين ش م ع ع

www.omanutd.com | info@omanutd.com | 24477300

استعراض تبسيط الإجراءات بين الجهات الحكومية بجنوب الباطنة

حملة مكثفة لمواجهة ظاهرة السيارات المهملة

سحب ٢٩١ مركبة ووضع ٣٢١٧ ملصقا تنبيها بالسيب

الرساق- سعيد السلمي

وأصحاب السعادة الولاة ومسؤولي الوحدات الحكومية في المحافظة. جرى خلال اللقاء تسليط الضوء على آليات تبسيط الإجراءات القائمة بين الجهات الحكومية في محافظة جنوب الباطنة، بالإضافة إلى مشاريع تنمية المحافظة، والمشروعات المنفذة في مختلف

ملتقى للابتكارات والذكاء الاصطناعي بصور



صور - سعاد بنت فايز العلوية

انطلقت بمحافظـة جنوب الشرقية فعاليات ملتقى الابتكارات العلمية والذكاء الاصطناعي الذي ينظمه قسم الابتكار والأولمبياد العلمي على مدى يومين: الأول في القاعة الذهبية بولاية صور، واليوم الثاني في جمعية المرأة العمانية بولاية جعلان بني بو حسن وبرعاية المؤسسة التنموية للشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال، ويستهدف طلبة المدارس والمعلمين في مجالي الروبوتات والمشروعات الابتكارات الطلابية. ويهدف الملتقى الذي تنظمه المديرية العامة للتربية والتعليم إلى اكتشاف الموهوبين في مجال الابتكار العلمي والروبوت وتطوير المهارات والمعارف الإبداعية ونشر ثقافة الابتكار ودور الذكاء الاصطناعي في التطوير الاقتصادي وإطلاع المجتمع والمؤسسات على الابتكارات التي



رصد السيارات المركونة لفترات طويلة

المهملة التي إما تلاحظ من قبل المشرفين بقسم المتابعة الميدانية، أو من خلال تلقي بلاغ أو شكوى من المواطنين والقاطنين بالولاية، ويتم التأكد من وضعية المركبة ومن ثم إجراء الآتي: وضع ملصق تنبيه على المركبة لمدة (١٤) يوما، وعلى مالك المركبة نقلها خلال تلك الفترة في حالة عدم نقل المركبة من قبل مالكها يتم نقلها من قبل آليات

تنفذ المديرية العامة لبلدية مسقط بالسيب حملة مكثفة للتخلص من ظاهرة السيارات المهملة المركونة في الأماكن العامة والساحات والمواقف، نظرا لما تسببه في عرقلة السير، وتشويه بيئي وصحي، حيث غطت حملة البلدية عددا من المواقع التي تكثر فيها الظاهرة بولاية السيب، منها المناطق الصناعية والمواقف العامة بالحدائق والمتنزهات ومحطات الوقود، والساحات العامة، حيث تم سحب ٢٩١ مركبة مهمة، مع وضع ٣٢١٧ ملصقا تنبيها على مركبات أخرى لا تزال تحت التنبيه المعمول به لمدة اعتبارية لإشعار ملاكها بضرورة نقلها خلال الفترة المحددة.

وتركز جهود بلدية مسقط على تخطيط الزيارات الميدانية؛ لرصد المركبات المهملة لفترات طويلة، أو تلك التي يقوم الأفراد بركنتها في موقع معين بغرض البيع، دون الرجوع إلى الجهات المختصة لأخذ التصاريح اللازمة لاستغلال تلك المساحات، مما يتسبب بالأزعاج، نظرا لعدم الخضوع إلى اللائحة التنظيمية لعملية البيع والعرض.

فإلى جانب اتخاذهم الإجراءات البديلة المعمول بها في هذا الشأن فإن الدور التوعوي يتواصل بالمثل في سبيل تبصير مرتكبيها بمضار هذه الظاهرة، وتبيان أثرها الاجتماعي والصحي والبيئي، ومع تأكيد البلدية لأهمية هذا الجانب إضافة للتشريع اللازم؛ فهي تؤكد أهمية مشاركة الأفراد في التوعية وتحمل مسؤولية سلوكيات الآخرين من خلال نشر الوعي لديهم، وتأكيد رسالة العمل البلدي عبر الحراك المجتمعي. وبموجب القرار البلدي رقم (١٧١/ ٢٠١٨) الخاص بإصدار لائحة المركبات المهملة في الأماكن العامة بمحافظـة مسقط، يقوم فريق العمل بسحب المركبات

للفوز بآلاف الريالات

في سحوبات برنامج صباح الشباب

عبر إذاعة سلطنة عمان (إذاعة الشباب)

ارسل "صباح الشباب" الى الأرقام التالية وكن أحد الفائزين:

عمانتل:٩٠٤٥٨

اوريدو:٩٠٤٥٨

فودا فون:٩٠٤٥٨

إذاعة الشباب

سلطنة عمان

قيمة الرسالة: ٥٢٥٠، بيسة

@ShababRadioOman



تهدد الصحة المجتمعية والسياحة البيئية

مخاوف من انتشار ظاهرة إطعام الطيور في الساحات العامة

كتبت -

غالية الذخيرة

تتزايد المخاوف المجتمعية والمؤسسية من انتشار ظاهرة إطعام الطيور في الساحات العامة والماشي الرياضية، التي باتت تشكل تحدياً بيئياً وصحياً في محافظة مسقط وتؤدي إلى تفشي الأوبئة والقوارض، ووصفها البعض

أنها مظهر غير حضاري يترتب عليه آثار اقتصادية لاحقة تكبد الدولة أموالاً طائلة في توفير القوى العاملة والآليات لتنظيف الموقع الملوث بيئياً، وجهد مضاعف في مكافحة القوارض والبعوض التي قد تتكاثر بشكل

أكبر نتيجة إلقاء الطعام على الأرض، مخلفة أضراراً بيئية نتيجة اختلال التوازن البيئي، كما أنها تؤثر هذه الظاهرة على السياحة البيئية نتيجة تلوث المواقع وانتشار الروائح المزعجة.

سكان الأحياء

توضح فاطمة بنت عبدالحسين العجمية: إن ظاهرة إطعام الطيور بدأ تأثيرها يظهر بشكل مباشر في أرجاء الحي الذي أسكن فيه، وكذلك في الشوارع الحيوية، مما أدى إلى تشويه المنظر العام لهذه الأماكن، وليس هذا فقط بل من خلال هذه الحركة العشوائية باتت بيوتنا لا تخلو من فضلات الطيور الأمر الذي يؤدي إلى تشويه المنظر الجمالي للمنازل، وقد لاحظت الكثير من الجاليات التي تطعم الطيور من باقي طعامهم مما يؤدي ذلك إلى تجمع الطيور والحشرات وزيادة الفضلات وانتشار الروائح المزعجة، كما أن انتشار هذه الظاهرة تكلف الأهالي أعياء مالية تتمثل في صبغ البيوت بشكل مستمر، كما تسهم هذه الظاهرة في انتشار القوارض والحشرات التي تتجمع بسبب تجمع الطعام وبالتالي تعد أحد نواقل الأوبئة والأمراض، كما تؤدي في أحيان كثيرة إلى عرقلة السير والتسبب في حوادث نتيجة حجب الرؤية الواضحة للطريق، ناهيك عن الجهود التي تنكفها البلدية في تنظيف مخلفات الطعام والطيور وتنظيف الأرضية.

تخصيص ساحات

وتقترح العجمية بتخصيص ساحات محددة لإطعام الطيور، وإصدار قانون صارم بمخالفة كل من يقوم بإطعام الطيور في غير المكان المخصص لها، وأن يتضمن القانون في أحد مواد التركيز على نوع معين من الطعام كالحبوب الجافة وغيرها للأطعام وليس كل الطعام المطبوخ الذي يكون مصدراً للروائح وجذب الحشرات والقوارض.. وشاركها الرأي زكريا بن سالم الغزالي قائلاً: «إن مقترح تخصيص مساحة محددة لإطعام الطيور هو الحل الأمثل في سبيل التخلص من المخاطر البيئية، من خلال تخصيص أوعية تحفظ الطعام من الانتشار في الشوارع وتلوثها، على أن تكون في أماكن بعيدة عن الأحياء السكنية والشوارع، إذ يسهل وصول الطيور إلى هذه الحافظات، وتقضي على عشوائية إطعامها، كما أن من شأن هذه الطريقة المساهمة في خفض الآثار البيئية والجمالية للمكان والتقليل من انزعاج المواطنين من تطاير الريش، إلى جانب التقليل من اتساع الساحات ببقايا الأطعمة التي تسبب في تغير لون الرصيف مما يحدث تشوهاً بصرياً وصحياً أسهم في تكاثر القوارض والكلاب الضالة إلى جانب تكاثر البعوض وما ينقله من أخطار»، كما أشار الغزالي إلى أن المبدأ العام للموضوع هو ضرورة عدم التسبب في الإيذاء سواء كان للماشية أو مرتادي الطريق للمشاة والسيارات، إذ تؤدي هذه الظاهرة إلى جلب الكلاب الضالة وبالتالي يتعدى خطورتها ليطال الضرر على الأطفال مما يؤدي إلى تقييد حركتهم والخروج من المنزل للعب.

مسؤولية المجتمع

ويؤكد إسحاق بن خميس الخنجري: فمن غير المنطوق أن يكون إطعام الطيور بنية كسب الأجر، وفي الوقت ذاته يتم تكبيد الدولة مبالغ مالية، إضافة لتشويه المنظر العام، وإحداث تلوث بصري، ناهيك عن الحوادث المرورية بسبب كثرة الطيور المتواجدة، وما تحدثه من حجب للرؤية»، كما أكد الخنجري على المسؤولية المجتمعية التي تتحتم على كل فرد أن يكون مسؤولاً تجاه مجتمعه وتجاه الآخر، إذ لا يوجد نص تشريعي أو تنظيم قانوني يمكن العمل بموجبه لمنع المواطنين أو المقيمين من إطعام الطيور، ولكن الأمر يتوقف على الفرد ومدى إحساسه بالمسؤولية، ومدى اهتمامه بنظافة المكان، كما أنه لا بد من تكثيف وعي المجتمع من

خلال وضع لافتات على الدورات وغيرها بمنع وتجريم من يقوم بإطعام الطيور في الأماكن العامة.

نوايا إنسانية

وفي هذا الشأن تقول مروة بنت عبدالله المخينية أخصائية نظم بيئية بالمديرية العامة لصون الطبيعة في هيئة البيئة: «بدأت الظاهرة من باب الرفق بالحيوان وحفظ النعمة، ليتزايد الخوف فيما بعد من تحولها إلى بؤر للأمراض والتلوث البيئي نتيجة التوسع في تلك الممارسات غير المنظمة، حيث إن إلقاء بقايا الطعام على الشوارع بغرض إطعام الطيور هي ظاهرة انتشرت في الآونة الأخيرة بكثرة في الأماكن العامة والشوارع والأسواق بشكل عام على الرغم من كونه عملاً إنسانياً لطيفاً إلا أن أداءه بطريقة تسيء للمنظر العام والبيئة بشكل خاص، كما أنها تشكل مصدراً لانتشار الجراثيم والأمراض».

وتضيف: قد تعود مسببات انتشار الظاهرة إلى أمور دينية كإحياء السنة النبوية، في كل كبد رطبة أجر، وإعادة الانتفاع من الطعام الزائد عن الحاجة حتى تستفيد منه الطيور والحيوانات الأخرى، من جانب آخر، ترتبط الظاهرة أيضاً نحو تعويد النشء على بعض القيم الاجتماعية والعادات الأصيلة المتوارثة، مثل تعليم الأطفال وتعويدهم على الرفق بالحيوان، دون الإدراك والوعي الكامل عن عواقب هذه الممارسات غير المنظمة إلى ما قد تحمله من مخاطر قد تهدد النظام الصحي والبيئي معاً.

وعن هذه الممارسات العشوائية أوضحت المخينية أن تزايد الخوف المؤسسي والمجتمعي الواعي من أن تحول إلى بؤر للعديد من الجراثيم والأمراض، حيث إن فضلات الطيور وبقايا الطعام تعد حاضناً للكثير من البكتيريا والفيروسات، كما أن بعض الطيور تعد نواقل رئيسية لبعض الأمراض التي تصيب الإنسان، أضف إلى ذلك أن بعض الطيور المنجذبة للطعام الموجود في المكان طيور غازية ضارة مثل طائر المينا على سبيل المثال، الذي يقضي على المحاصيل الزراعية وعلى الطيور الأخرى والحشرات مخلفاً بذلك كوارث بيئية نتيجة اختلال التوازن البيئي إضافة إلى المخاطر الاقتصادية، كما قد تؤثر الظاهرة بصورة

■ أحد المواطنين يقوم بإطعام الطيور في الأماكن العامة

واضحة على السياحة البيئية نتيجة تلوث المكان وانتشار الروائح المزعجة مما يؤدي إلى نفور الناس منها وبالتالي تؤثر تأثيراً سلبياً على السياحة البيئية.

ثقافة المجتمع

وفي السياق ذاته تقول سوسنة بنت هلال الرحبية أخصائية نظم بيئية في هيئة البيئة: «قد يكون لهذه الظاهرة دوافع دينية من باب حفظ النعمة، وعدم إهدار الطعام، التي تعد أيضاً جزءاً من ثقافة المجتمع وعاداته التي ظهرت مع كثرة الولائم والتجمعات، وإلى جانب عدم إلمام الناس بالطرق المثلى للتخلص من الطعام المتبقى بدون رميه في مكبات النفايات أو في العراء لإطعام الطيور والحيوانات، وقد يعتبرونها منفذاً لكسب الأجر من الطيور والحيوانات السائبة، ويرى أنه لا أضرار صحية أو اقتصادية واضحة ومباشرة لهذه الظاهرة،

إلا أن هذه الموائل تعد من مستقبات الطيور بأنواعها مثل: الطيور الغازية التي تجد في هذه الأطعمة مصدر طعام مستمراً يسهم في بقائها، وهي في الوقت ذاته وكر للجراثيم بأنواعها التي تنتقل عبر هذه الطيور للإنسان والحيوانات الأخرى».

وتقترح الرحبية أفضل الحلول في ذلك وأحدثها للجمع بين التخلص من الأطعمة المتبقية بشكل مرض، وبين عدم رميها في الساحات هو استخدام الآلات التي تعمل على تحويل الأطعمة إلى أسمدة صالحة للأشجار والنباتات، وكذلك زيادة الوعي العام بالمخاطر الصحية لموائل الأطعمة الملقية من خطر الطيور الغازية.

أعباء خدمية

وتقول أسمهان بنت محمد الشكيلية باحثة اجتماعية بدائرة الشراكة المجتمعية ببلدية مسقط: «نتيجة توجه البعض لإطعام الطيور



■ انتشار بقايا الطعام والطيور في الأماكن العامة

تخصيص مساحة
محددة لإطعام
الطيور الحل الأمثل

ضرورة وجود
قوانين منظمة للحد
من انتشارها على
نطاق أوسع

إدراك المسؤولية
المجتمعية تجاه
الآخرين والوعي
بمخاطر الظاهرة

بقايا الطعام
وفضلات الطيور بؤر
للجراثيم والأمراض

في أماكن عشوائية، والجهل للأضرار المتعددة التي تؤثر على جمالية المظهر العام وسلامة المجتمع، بالإضافة إلى العديد من الآثار الاقتصادية من ضمنها هدر المال العام نتيجة ما تحمله الجهات المختصة من أعباء لتنظيف الساحات والتعميم، إضافة إلى مضاعفة الجهود المبذولة في مكافحة القوارض والبعوض التي قد تتكاثر بشكل أكبر نتيجة إلقاء الطعام على الأرض، الأمر الذي يستدعي معه ضرورة وجود قوانين منظمة للحد من انتشار هذه الظاهرة على نطاق أوسع، إلى جانب تكثيف البرامج التوعوية بجميع اللغات العربية والإنجليزية والأوردية غير الناطقين بالعربية، سواء بشكل مباشر من خلال المحاضرات التوعوية أو من خلال اللوحات الإعلانية للشوارع الرئيسية والمنشورات الكتابية والتلفزيونية والإذاعية، مع أهمية التعاون مع مختلف الجهات ذات الصلة كلا في مجاله والتركيز على آثارها الصحية والاقتصادية والبيئية على حد سواء».

دور البلدية

تجدر الإشارة إلى أن بلدية مسقط تبحث مع الجهات المعنية في سبيل تنظيم الموضوع استناداً إلى الأمر المحلي رقم ١/ ٢٠٠٦ بشأن وقاية الصحة العامة، في المادة رقم ٤٥ في الفصل الخامس من القرار المذكور التي تنص على أنه «يتعين على شاغلي العقارات وكل مسؤول عن أي مبنى أو أرض أو مرفق صحي أو بئر أو حاوية مخصصة لحفظ المياه أو ما يمثلها أو أوعية مياه الشرب المخصصة للحيوانات والطيور أو برك المياه، أن يقوم بأعمال الكفافة، وعليه أن يتخذ التدابير والاحتياطات اللازمة لمنع توالد القوارض وتكاثر انتشار البعوض والذباب والحشرات الأخرى، وأن يلتزم بتعليمات وإرشادات البلدية والسلطات الصحية»، كما نوهت بلدية مسقط أن الجميع مشترك في الحد من انتشار هذه الظاهرة، وما يمكن أن تخلفه من تبعات وآثار، ويجب على الجميع المساهمة بما من شأنه التقليل من تلك التبعات، ومن باب المسؤولية المجتمعية تحت بلدية مسقط على التعاون في ذلك عن طريق الإبلاغ عن هذه الظاهرة عبر مركز اتصالات مسقط، أو عبر مختلف قنوات التواصل الاجتماعي المختلفة التابعة لبلدية مسقط، كما تحت على ضرورة الرقابة الذاتية في التقليل من مثل هذه الممارسات العشوائية وتوعية المواطنين والمقيمين بعدم رمي بقايا الأطعمة على الرصيف.

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستتجار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٧/ ٢٠٠٨.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٨١٧٨
في الفئة ٢٤ من أجل السلع/الخدمات:
خدمات التوصيل للبضائع للشركات.

باسم: الإندماج الحديثة

الجنسية: عمانية

العنوان: سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٧/ ٢٠٢٢

٦٢% نسبة تغطية محافظة البريمي بشبكات المياه



■ تنفيذ عدد من مشروعات شبكات المياه لمواكبة التوسع العمراني

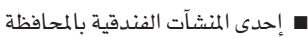
العمانية: تواصل الشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي تنفيذ مشروعات شبكات توزيع المياه في المخططات الجديدة بكل استخداماتها بمحافظة البريمي بهدف زيادة نسبة تغطية شبكات المياه الصالحة للشرب وإيصال الخدمة للمواطنين والمقيمين. ونظراً للطلب المتزايد على توصيل خدمة المياه للمخططات المأهولة بالسكان، فقد قامت الشركة العمانية بتنفيذ عدد من مشروعات شبكات المياه لمواكبة التوسع العمراني في المحافظة والمشاركة في خطط التنمية المستقبلية التي تشهدها المحافظة بمختلف ولاياتها الثلاث، وقد بلغت نسبة التغطية بشبكات المياه في المحافظة ٦٢ بالمائة.





ببخاء - أحمد بن خليفة الشحي والعمانية

حظيت محافظة مسندم بالعديد من المنجزات
التنموية والخدمات والصحية والاقتصادية
والسياحية والتعليمية في جميع ولاياتها الأربع
(خصب، دبا، وبخاء ومداخ).
وفي إطار الاهتمام السامي لحضرة صاحب
الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم
- حفظه الله ورعاه- بشأن تطوير محافظة
مسندم، وتحقيق تنمية شاملة مستدامة،



وفتح مساحات جديدة قابلة للتخطيط.
وتمتاز محافظة مسندم بموقعها الاستراتيجي
المطل على بوابة الخليج العربي وتنفرس
بتضاريس متنوعة وخلجان ساحرة وقرى
بحرية هادئة وجبال شاهقة مُطلّة على بحر
عمان ومضيق هرمز والخليج العربي، وهي بيئة

جاذبة للسباحة العالمية التي توفر للسائحين الاستمتاع بالهدوء والراحة النفسية وممارسة الهوايات المتنوعة والرياضات الكائنته وتسلق الجبال والغوص والصيد ومشاهدة الطيور الجارحة والاستمتاع بانماظر الطبيعة الخلابة ومشاهدة الطيور والجزر كجزيرة سلامة ومنها جزيرة أم القيوين والغراف، ويمكن إنشاء منتجعات سياحية وفنادق وتلفريك وإقامة المهرجانات السياحية والثقافية والفنية والسباقات الدولية.

وفي هذا الجانب وقع مكتب وزير الدولة ومحافظ مسندم بالتعاون مع مؤسسة الترقية الأوسط للملاحة الحديث اتفاقية تنسيقية هاليات ومناشط رياضية سياحية دولية بحفاظة مسندم لتنمية الحركة الرياضية والسباحة في المحافظة التي تتناسب مع طبيعتها وتسليط الضوء على ما تزخر به من جماليات تراثية وسوقا غرافية في مختلف ولايتها الأربع وتنظيم مسابقات رياضية هي الأولى من نوعها في سلطنة عُمان.

كما أقيمت بولاية بد بطلوة عُمان اللعالباني في المياه الفتوحة التي ينظمها الاتحاد اللمعاني للسياحة بمشاركة أكثر من ١٠٠ سباح يمتثلون ١٢ ناديا من أندية محافظات مسندم ومسقط وشمال الباطنة وجنوب الباطنة وشمال الشرقية وجنوب الشرقية.

و جرى توقيع اتفاقية تنظيم بطولة «إكستيرا»
للترايثلون الجبلي بمحافظة مسندم التي
تأتي ضمن سلسلة بطولات «إكستيرا» المؤهلة
لبطولة العالم التي تقام في إيطاليا سنويا.

وستكون محافظة مسندم أول محافظة عُمانية تستضيف بطولة لرياضة التريثلون الجبلي ورسميا، وهي إضافة تاريخية سُسُجِلَ باسمها، حيث ستكون أول مدينة في الشرق الأوسط تستضيف هذا النوع من البطولات الجبلية.

وقال نوهل بن محمد الكُمزاري مدير مساحه
إدارة التراث والمحمية بمحافظة صنع في
صدره لوكالة الأنباء العمانية: إن السدرة تنمو في
على تكثيف الجهود الترويجية للمحافظة
لتكون وجهة سياحية مثلى من خلال استبقائها
العديد من السفن السياحية العملاقة العابرة
التي تحمل على متنها العديد من السياح من
مختلف الجنسيات إلى جانب تنظيم رحلات
توعوية بالمحمية السياحية التي تشتهر بها
ولايات محافظة مسندم. وأشار إلى أن مشروع
السلك الانزلاقي يعد إضافة مميزة ومنتجاً
ساحلياً سيعمل على تفعيل سياحة المغامرات
بشكل خاص ويتوقع تشغيله في الربع الرابع
من العام الحالي.

فيما يتعلق بإدارة البيئة بمحافظه مسندم تم تنفيذ مبادرات تسهم في الحفاظ على البيئة وحمايتها من جميع المخاطر المحتملة، وفي هذا الجانب قال مسلم بن مبارك المهري مدير إدارة البيئة بمحافظه لوكالة الأنباء المحلية: إن الإدارة وضعت برنامجا لتقليل أكثر من ٨ حملات خلال العام الحالي، بالإضافة إلى حملات تنظيف الشواطئ في المحافظة، وتكثيف البرامج التوعوية عن خطر استخدام أكياس البلاستيك لرفع مستوى الوعي لدى المجتمع شملت المدارس والأحياء التجارية.

وأضاف: إن خطة الإدارة للنهوض بواقع التشجير في المحافظة، وما يتعلق بالشباب المراجانية تتمثل في إطلاق المبادرة الوطنية لزراعة ١٠ ملايين شجرة في المحافظة خلال الأربع من عام ٢٠٢٠م وتمتد لزراعة (٨٦٠٠) شتلة بالتعاون مع الجهات الحكومية والخاصة والمجتمع المحلي لغرس مفهوم أهمية التشجير في مكافحة التصحر وتحسين الغطاء النباتي ونشر الرقعة الخضراء، وفيما يتعلق بالشباب المراجانية، وجب علينا بعد بصفتنا مختصين في مجال البساتين بذل جهود جادة لتنظيف هذه الشوارع وحفظ النظام البستاني بها.

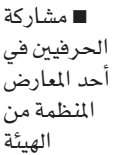
ولفت إلى أنَّ الشعب المرجانية تُعدُّ مصدراً من مصادر الغذاء والمأوى فهي تمثل المورد الغذائي للعديد من الكائنات البحرية، لذلك تقوم الإدارة بحملات مستمرة بالتعاون مع الجهات المختلفة لتنظيف البيئة البحرية من الملوثات التي يتسبب فيها الصيادون ومرتادو البحر.

كتب - حمد الكلباني

البريسي ٣٥ ترخيصاً، و٣٢ ترخيصاً في محافظة مسقط، أما محافظة جنوب الشرقية فقد سجلت ٣٠ ترخيصاً مانياً، و٤ ترخيصاً في محافظة مسندم، و٣ ترخيصاً في محافظة ظفار، بينما سجلت محافظة الوسطى ترخيصاً واحداً. علماً أن الوزارة أصدرت في يونيو الماضي قراراً وزارياً بشأن تشكيل فريق عمل للحد من ظاهرة الأبارغ خلال السونات، بهدف وضع خطة عمل وأخذ الإجراءات القانونية للقضاء على هذه الظاهرة التي تزايدت بشكل كبير خلال السنوات الماضية، كذلك تعمل الوزارة على إصدار التراخيص المانعة من مطلق حرصها على مراقبة وترشيد استخدام الموارد المائية بما يكفل التوازن بين الكميات المتوفرة والطلبية لختلف الاستخدامات.

بلغ إجمالي عدد التراخيص المائية التي أصدرتها وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه حتى نهاية أكتوبر الماضي ٩٢٤٥ ترخيصاً، منها ٨٢٥ ترخيصاً أصدرت خلال الشهر الماضي.

وتصنّف ترخيصاً محافظة الظاهرة قائمة المحافظات الحاصلة على التراخيص خلال أكتوبر بواقع ٢٥٨ ترخيصاً مائياً، تلتها محافظة الداخلية مسجلة ١٨٩ ترخيصاً، ثم محافظة جنوب الباطنة مسجلة ١٢٤ ترخيصاً، وبلغت عدد التراخيص المائية في محافظة شمال الباطنة ١٠١ ترخيصاً، وفي محافظة شمال الشرقية، وبلغ العدد في محافظة



هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وحاملة لبطاقة ريادة الأعمال، بالإضافة إلى أن تكون المؤسسة متخصصة ضمن القطاعات المستهدفة في العرض، كما يشمل التسجيل دفع مبلغ ١٠٠ ريال عماني ضمانا للمشاركة، ويسترجع بعد انتهاء فترة العرض.

يذكر أن جمهورية الصين الشعبية تصدرت المرتبة الأولى في حجم التبادل التجاري مع سلطنة عمان للعام الماضي مسجلة ٨,٣ مليار ريال عماني، وسجلت الاستثمارات الصينية في سلطنة عمان في العام الماضي نحو ٦,١ مليار دولار منها ٧٦٪ في قطاع الطاقة والبنواريماويات.

وقطع غيار السيارات، كما يستهدف قطاع صناعة البلاط والأبواب وقطع المعدات والآلات الزراعية، بالإضافة إلى قطاع صناعة معدات الترسب، ومعدات الثروة الحيوانية، وقطاع صناعة حفظ الأطعمة وصناعة البلاستيك، وقطاع صناعة المواد والنسوج البوليستر، وقطاع صناعة الإبناء من الأسمنت والخشب والألومنيوم. ودعت الإدارة أصحاب المؤسسات للتسجيل في الحضر التخصصي الصناعي الذي يجمعهم مع الشركات الصينية من مقاطعة شانونغ بجمهورية الصين الشعبية، مهيئة شروط وضوابط التسجيل للمشاركة على أن تكون المؤسسة عامية وسجلية في

تنظم إدارة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بحافظة جنوب الباحة معرض المؤسسات الصناعية العمانية والصينية من ٨ إلى ١٠ ديسمبر المقبل بمجمع النعمان الصيني بولاية بركاء.

يشترك في المعرض -الذي يستمر يومين- ٣٠ مؤسسة صغيرة ومتوسطة عمانية، و١٠ مؤسسات حرة عمانية، و١٠ شركات عمانية كبيرة، بالإضافة إلى ٥٠ مؤسسة صينية.

يستهدف المعرض جميع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في قطاعات التقنية والالكترونيات

أكثر خمس أوراق مالية إنخفاضاً (من حيث نسبة تغير سعر السهم) Top 5 Loser Based on Var % of Share Prices			
نسبة التغير Var%	السعر السابق Previous Price	سعر الاغلاق Closing Price	اسم الشركة Company Name
-20.00%	0.025	0.020	صحار للطاقة SOHAR POWER
-8.89%	0.045	0.041	تكافل عمان للتأمين TAKAFUL OMAN
-7.19%	0.334	0.310	مسند للطاقة MUSANDAM POWER
-6.25%	0.128	0.120	مسقط للغازات MUSCAT GASES
-4.76%	0.042	0.040	العقلاء للطاقة PHOENIX POWER

أكثر خمس أوراق مالية ارتفاعاً (من حيث نسبة تغير سعر السهم) Top 5 Gainers Based on Var % of Share Prices			
نسبة التغير Var%	السعر السابق Previous Price	سعر الاغلاق Closing Price	اسم الشركة Company Name
9.52%	0.042	0.046	البابطة للتنمية والاستثمار AL BATINAH DEV.
8.57%	0.035	0.038	اس ام ان باور القابضة SMN POWER HOLDING
5.71%	0.035	0.037	السوداى للطاقة AL SUWADI POWER
2.99%	0.167	0.172	جلفار للهندسة والمقاولات GALFAR ENGINEER.
2.46%	0.570	0.584	المطحنن العمانية OMAN FLOUR MILLS

أكثر خمس أوراق مالية تداولاً (من حيث القيمة) Top 5 Securities Traded Based on Value			
Turnover % out of Total	سعر الاغلاق Closing Price	قيمة التداول Turnover	اسم الشركة Company Name
38.55%	0.584	1,111,758	بنك مسقط BANK MUSCAT
18.34%	0.172	528,913	جلفار للهندسة والمقاولات GALFAR ENGINEER.
10.74%	0.476	309,666	النهضة للخدمات RENAISSANCE SER.
4.37%	0.280	126,103	العمانية المتحدة للتأمين OMAN UNITED INSUR
4.14%	0.145	119,517	بنك ظفار BANK DHOFAR
76.14%	-	2,195,958	الإجمالي Total

قيم التداول ترتفع إلى 2.8 مليون ريال

مؤشر بورصة مسقط يكسب 6.7 نقطة بدعم من القطاعات الرئيسية



كتب - مي الغدانيّة

ارتفع مؤشر بورصة مسقط خلال جلسة الأربعاء مدعوماً بارتفاع غالبية القطاعات، إذ اكتسب ٦.٧ نقطة وبنسبة ارتفاع بلغت ٠.١٥١ ٪ واستقر عند حاجز ٤٤٢٧,٨٥ نقطة مقارنة مع آخر جلسة تداول، وارتفعت قيمة التداول بنسبة ٧٥,٣ ٪ مقارنة مع آخر جلسة تداول، وبلغت ٢,٨٨٤ مليون ريال عماني، وبلغت القيمة السوقية ما يقارب ٢٢,٩٨ مليار ريال عماني.

وشهدت غالبية مؤشرات القطاعات الرئيسية للبورصة ارتفاعاً، إذ صعد مؤشر القطاع المالي ٠.٣٨ ٪، ومؤشر القطاع الصناعي ٠.٣٣ ٪، ومؤشر الخدمات ٠.٠٣ ٪ في حين انخفض مؤشر القطاع الشرعي ٠.٨٤ ٪.

وجرى خلال الجلسة تداول ٥١ ورقة مالية، صعدت منها ١٧ ورقة مالية، وانخفضت ١٨ ورقة مالية، فيما حافظت ١٦ ورقة مالية على مستوياتها السابقة.

واستحوذ بنك مسقط على قيم التداول خلال الجلسة بـ ٣٨,٥ ٪ أي ما يعادل ١,١١١ مليون ريال عماني، تلتها جلفار للهندسة والمقاولات مستحوذة على ١٨ ٪ من القيمة الإجمالية أي ما يعادل ٥٢٨,٩ ألف ريال، والنهضة للخدمات بنسبة ١٠,٧ ٪ أي ما يعادل ٣٠٩,٦ ألف ريال عماني.

وسجلت البابطة للتنمية والاستثمار أعلى نسبة ارتفاع بين الشركات المتداولة خلال الجلسة، حيث ارتفع سهمها ٩,٥ ٪، وأغلق عند ٤٦ بيسة، تلاها سهم اس ام ان باور القابضة مرتفعاً ٨,٥ ٪ وأغلق عند ٣٨ بيسة، والسوداى للطاقة بنسبة ٥,٧ ٪ وأغلق عند ٣٧ بيسة. وكانت صحار للطاقة أبرز الخاسرين خلال الجلسة بنسبة انخفاض بلغت ٢٠ ٪ وأغلق سهمها عند ٢٠ بيسة، تلاها سهم تكافل عمان للتأمين ٨,٨ ٪ وأغلق عند ٤١ بيسة، وانخفض سهم مسندم للطاقة ٧ ٪ وأغلق عند ٣١٠ بيسات.

واتجه المواطنون للشراء، وبلغت قيمة مشترياتهم ١,٨١٦ مليون ريال عماني، مقابل ١,٧٨٢ مليون ريال لمبيعاتهم، فيما اتجه المستثمرون غير العمانيين للبيع، وبلغت قيمة مبيعاتهم ١,١٠٢ مليون ريال عماني، مقابل ١,٠٦٨ مليون ريال لمشترياتهم.

التعريف بمشروع البرنامج التأسيسي لتطبيق موازنة البرامج والأداء في محافظة الداخلية

نزوى - أحمد الكندي

تناول التعريف بموازنة البرامج والأداء والفرق بينها وبين الموازنة التقليدية وعُرج إلى أهم مزايا وأهداف تطبيق هذه الموازنة في ترجمة سياسة الدولة العامة وأهدافها وتحولها إلى برامج قابلة للتنفيذ بصورة واضحة وربط الأهداف الوطنية برؤية عمان ٢٠٤٠، والخطط الخمسية وتوفير قاعدة بيانات موثقة عن مجالات الأداء الحكومي ومتابعته و تسويق البرامج والأنشطة الحكومية، كما تمتع azدواجية في بنودها واستعرض السياحي مميزات المشروع من حيث مرونة توزيع المخصصات ورفع كفاءة الرقابة المالية والإدارية كما تطرق أيضاً إلى المبادئ الرئيسية لموازنة البرامج والأداء التي تمثلت في المبادئ العامة التي تحكم تنفيذ موازنة البرامج والأداء التي تستهدف في مجملها عدم تدخل مسؤوليات تنفيذ السياسات أو الأهداف داخل أو بين الوحدات الحكومية ومنح الصلاحيات المالية، وتخطيط الموازنة من خلال هيكل البرامج والأنشطة الفرعية، والموازنة متوسطة الأجل، والمساءلة اللامركزية والمفاضلة بين أولويات الإنفاق. عقب ذلك أقيم جزء تطبيقي تناول برنامج سلطنة عمان كنموذج في تطبيق موازنة البرامج والأداء وطرق إسقاط البرامج والأنشطة الفرعية على الهياكل التنظيمية

استعرضت حلقة عمل نظمها مكتب محافظ الداخلية بالتعاون مع وزارة المالية مشروع البرنامج التأسيسي لتطبيق موازنة البرامج والأداء استهدفت أصحاب السعادة ولاة محافظة الداخلية ونوابهم ومديري العموم وشهدت حضور سعادة الشيخ هلال بن سعيد بن حمدان الحجري محافظ الداخلية. وقدم الدكتور طالب بن علي السياحي مدير مشروع تطبيق موازنة البرامج والأداء بوزارة المالية عرضاً مرئياً بدأ بالشق النظري الذي

صاحراً - العُمانية: نظّمت إدارة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بمحافظة شمال الباطنة الأربعة برنامجين تدريبيين في كل من ولايتي صحار وشناص، استهدفاً ما يقرب من ٥٠ مشاركاً من رواد الأعمال وأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالمحافظة. ففى ولاية شنّاص تم تدريب وتعريف المشاركين على الفرص والبرامج التمويلية التي تقدمها الهيئة لأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والإجراءات التنفيذية في الدعم والتدريب وتقديم الاستشارات الفنية للمشاريع التي تنفذها هذه المؤسسات. فيما تضمن البرنامج التدريبي الذي أقيم في ولاية صحار تدريب المشاركين على مهارات التسويق بشكل عام، وأهم المزايا المكتسبة من التسويق. إضافة إلى التدريب على التسويق الإلكتروني ووسائله ومجالات هذا النوع من التسويق، كما تخلل البرنامج التدريبي أنشطة عملية في تطبيقات التسويق الإلكتروني.



■ رواد الأعمال خلال البرنامج

استرجاع 10 آلاف ريال عماني لمستهلك

دعاه إلى تقديم شكواه لدى الإدارة وعلى ما ثبت قامت باتخاذ الإجراءات اللازمة والتوصل إلى تسوية ودية قضت بفسخ العقد المبرم بين الطرفين واسترجاع مبلغ وقدره (١٠٥٠٠) ريال عماني المبلغ المدفوع من قبل المستهلك.

وتهيب هيئة حماية المستهلك لجميع التجار والمزودين بضرورة الالتزام بأحكام قانون حماية المستهلك ولائحته التنفيذية والقرارات الصادرة من الهيئة مع الالتزام بالشفافية والمصادقية والبعد عن أعمال الدعاية المضللة والإعلانات الزائفة عند الترويج لسلع والخدمات التي يحتاجها المستهلك.

تمكنت إدارة حماية المستهلك بمحافضة الداخلية من استرجاع مبلغ قدره (١٠٥٠٠) ريال عماني لأحد المستهلكين بالمحافظة، وذلك ضمن الجهود التي تبذلها الإدارة في حل الشكاوى والبلاغات التي ترد إليها من المستهلكين بالطرق الودية.

وتتلخص تفاصيل الواقعة في تلقي الإدارة شكوى من أحد المستهلكين ضد مؤسسة تجارية تعمل في قطاع بيع المركبات في المحافظة مفادها قيامه بشراء شاحنة والافتراق على أن يتم قابلة للاسترداد المحدد حسب العقد المبرم بينهما، إلا أن المؤسسة لم تلتزم وماطلت في التسليم، مما

البريمي - حميد بن حمد المنذري

تطرقت محاضرة عقدها مركز السلطان قابوس للثقافة والعلوم بديوان البلاط السلطاني في جامعة البريمي إلى مفاهيم وتطبيقات الاقتصاد السلوكي، وتناولت مجموعة من الأرقام والإحصائيات التي أوضحت أن أكثر من ٨٤ ٪ من الديون المرتبة على الفرد جاءت نتيجة نزعة سلوكية واستهلاكية، وأن ٥٦ ٪ من قروض العمانيين والبالغة ١١ مليار ريال عماني هي قروض استهلاكية وشبه مدومة وغير قابلة للاسترداد.

وأشارت المحاضرة إلى أن ارتفاع حالات الطلاق في سلطنة عمان تعزى لأسباب مالية واقتصادية ومن هنا يجب فهم الاقتصاد السلوكي. ودعا المحاضرون إلى أهمية زيادة الوعي السلوكي وطريقة

توصيل الرسائل الاستهلاكية بحيث لا تتحول إلى شائعات يتداولها المجتمع وضرورة فهم سلوك المستهلك من قبل القائمين على الشركات التجارية وتوظيف التقنية مما يساعد على تحقيق أكبر قدر من الربح واستخدام مفاهيم الاقتصاد السلوكي. كما دعا المحاضرون إلى عدم الانسياق إلى الإعلانات الدعائية في وسائل التواصل الاجتماعي وتوسيع المدارك الثقافية حول القرارات الاقتصادية وحول المادة العلمية في المجال الاقتصادي من خلال الإذاعات والحلقات الثقافية. وتحدث في المحاضرة إسحاق الشرياني الرئيس التنفيذي لشركة إغناء وأروى الزعابية أخصائية السلوك الاقتصادي في وزارة الاقتصاد وأدار المحاضرة الإعلامي عبدالله السعيد.

للحد من غازات الاحتباس الحراري لـ 21% في 2030

النقد الدولي: على دول الشرق الأوسط تخفيض نصيب الفرد من الانبعاثات الضارة لـ 7%

التجدة بقيمة ٧٧٠ مليار دولار في بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وأفغانستان وباكستان و١٤٤ مليون دولار في القوقاز وآسيا الوسطى -آي- أكثر من خمس إجمالي الناتج المحلي للمنطقة حاليا- بين عامي ٢٠٢٣ و٢٠٣٠، وهو ما يمكن أن يحقق أهداف خفض الانبعاثات في المنطقة مع خفض صافي الوقود بمقدار الثلثين خلال ودون فرض ضريبة على الكربون. وقد بدأت المنطقة بالفعل إطلاق مشروعات أكبر للطاقة المتجددة، لهذا الخيار مزايا عديدة بالنسبة للبيئة الحالي، فالأسر ومؤسسات الأعمال لن تكون مضطربة كثيرا لتغيير عاداتها في استهلاك الطاقة بسبب الزيادة المحدودة في الأسعار. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الاستثمارات المستهدفة في مصادر الطاقة المتجددة ستوجد وظائف أكثر ونموا أسرع، مع تحسين أمن الطاقة في البلدان المتأثرة للنفط. غير أن هذا النقص ينطوي على تكاليف طويلة المدى. فمن المرجح أن يؤدي الدعم المتبقي لأسعار الوقود إلى استمرار التلوثات في أسعار الطاقة، ومن ثم يحد من مكاسب الكفاءة في استهلاك الطاقة، ويترك الانبعاثات دون كبح يذكر في كثير من أجزاء الاقتصاد. ومن الممكن أن تتسبب الإنفاق العام الكبير من أجل التحجيل بتحويل نظام الطاقة في أضعاف مركز المالية العامة والتأثير على استقرار الاقتصاد الكلي، مما يقلل من الموارد المتاحة للأجيال القادمة. وتشير تقديرات صندوق النقد إلى أن صافي الدين الحكومي ٢٠٢٣ يمكن أن يرتفع بنسبة ١٢٪ من إجمالي الناتج المحلي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وأفغانستان وباكستان و٥٥٪ في القوقاز وآسيا الوسطى. وبالتالي، فإن التحول بصورة أسرع لسلاسة وقدر في الوقت الحالي يمكن أن يضع الأجيال القادمة على مسار نمو أكثر انخفاضاً على المدى الطويل. وتواجه الحكومات في المنطقة وتلك للصندوق قرارا صعبا يتشمل في كيفية تقسيم البء الاقتصادية للتخفيف من آثار تغير المناخ بين الأجيال. وهناك توافقات أخرى من هذه الاستراتيجيات المالية تتوافق أيضا مع تحقيق البلدان لانبعاثات المستهدفة. وينبغي للبلدان أن تختار ما يناسب ظروفها والموارد التي تتيحها ميزانياتها، وبغض النظر عن المنهج المختار، فإن التحجيل باعتماد استراتيجيات مالية سيساعد في الوفاء بتعهدات التخفيف في حينها مع خفض الاضطرابات الاقتصادية الممكنة إلى الحد الأدنى. وقال الخبراء إن البدء في أسرع وقت ممكن سيثبت الكافي لإقامة حوار مجتمعي محلي، وتكثيف القطاع الخاص مع التغييرات المتوقعة في السياسة، وقيام السلطات بتنفيذ سياسات تعالج الآثار الجانبية المحتملة، بما في ذلك تحسين شبكات الأمان الاجتماعي. وأخيرا، فإن البدء المبكر سيثبت التاهب للسياسات والإصلاحات المالية الأخرى، مما يساعد بلدان المنطقة على خوض مسير أكثر سلاسة ويسرا نحو اقتصادات أكثر خضرة.

ذكر تقرير حديث لخبراء الصندوق الدولي أن بلدان الشرق الأوسط وآسيا الوسطى شهدت كلها تقريباً باحتواء انبعاثات غازات الاحتباس الحراري في إطار اتفاق باريس. وللوهاء بهذه الالتزامات، تحتاج البلدان حالياً إلى تحرك عاجل لدمج سياسات المناخ في استراتيجياتها الاقتصادية الوطنية.

وأشارت تقديرات الصندوق إلى أن بلدان الشرق الأوسط وآسيا الوسطى تتهبداً مجموعة تخفيض انبعاثات غازات الاحتباس الحراري السنوية بنسبة ١٣٪ لتصل إلى ٢١٪ بحلول عام ٢٠٣٠ مقارنة باستوى السائد حالياً، تبعاً لمدى توفر الدعم الخارجي. ويسند هذا إلى المنطقة ستحتاج إلى خفض نصيب الفرد من الانبعاثات بما يصل إلى ٧٪ على مدار الثماني سنوات القادمة.

وقد تمكنت بلدان قليلة بحسب من تحقيق هذا الخفض من الحفاظ على النمو الاقتصادي في الوقت ذاته.

وفي تحديد خيارات السياسة الرامية إلى الوفاء بالتزام التخفيض في الانبعاثات، ركز التقرير على فئتين من سياسات المالية العامة والمفاضلات بينهما- لكبح انبعاثات غازات الاحتباس الحراري؛ أولاً، اتخاذ تدابير ترفع السعر الفعلي للوقود الأحفوري، وثانياً، توجيه استثمارات عامة لمصادر الطاقة المتجددة، ورفع أسعار الوقود الأحفوري. وبالنسبة للخيار الأول، قال خبراء الصندوق: يمكن تحقيق أهداف المنطقة لتخفيض انبعاثات تغير المناخ بحلول عام ٢٠٣٠ من خلال الآثار التدريجية لدعم الوقود بالإضافة إلى التطبيق المرحلي لضريبة على الكربون مقدارها ٨ دولارات لكل طن من ثاني أكسيد الكربون في الشرق الأوسط ومن شمال أفريقيا وأفغانستان وباكستان (MENAP) و٤ دولارات للطن في التوقواز (آسيا الوسطى (CCA)). وأن اتخذ بعض البلدان بالفعل خطوات في هذا الاتجاه. فعلى سبيل المثال، استحدثت كازاخستان نظاماً لتداول الانبعاثات، وبدأ الأردن الإناء التدريجي المطرد لدعم الوقود، وأنشأت المملكة العربية السعودية مؤخراً سوقاً إقليمية لتداول أرصدة الكربون.

وينطوي رفع السعر الفعلي للوقود الأحفوري إلى تحديات مرتبة الأجل، لأنه يدعو الجبل الحالي إلى قمة جبل في نظام الطاقة. وستكون الفئات الضعيفة ومؤسسات الأعمال التي تعتمد على الطاقة الرخيصة هما الأشد تأثراً. ورغم أن زيادة موارد المالية العامة من الإيرادات الضريبية وتخفيض الدعم يمكن أن يخففاً من هذه الآثار الجانبية، فمن الممكن أن يتباطأ النمو الاقتصادي مؤقتاً وأن يرتفع التضخم. غير أن هذا التحويل يستترك للأجيال القادمة، على المدى الطويل، انبعاثات انخفض وأكثراً استخداماً للطاقة وربما أكثر تنافسية؛ لأنه سيرت تشوهات أقل وماليات عامة أقوى وتوزيعاً أكثر للموارد.

وتطرق الصندوق للخيار الثاني، وهو القيام باستثمارات عامة إضافية في مجال الطاقة

إعلان قضائي

بطلب التنفيذ



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

بناء على

ملف التنفيذ (٢٠٢٢/٩١٠٢/٥٢١٤)	الدائرة (التنفيذ المدني)	الحكم رقم ()
---------------------------------	-----------------------------	---------------

الحق المطالب به (حكمت المحكمة بقبول الاستئناف شكلاً، وفي الموضوع بضم محضر الصلح المذكور إلى محضر جلسة ٢٠١٤/١/٧ وجعله في قوة السند التنفيذي مع جعل المصاريف مناصفة بين الطرفين).

الرقم المدني	الصفة	اسماء الأطراف
-	طالب التنفيذ	خميس بن جععة بن شبار السبيعي
١٠٤٠٥٩٢١	متنضدا	سميرة خميس خلفان الرحبية

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص بالمادتين (١١) و (٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بعبري
أمانة سر المحكمة

بناء على

التفويض رقم (٥/٩١٠٢٢٢-٢٠٢٢)	الدائرة (التفويض التجاري)
------------------------------------	----------------------------------

الحق المطالب به (بحسب المحكمة : قبول الاستئناف شكلا وفي الموضوع بتعديل الحكم المستأنف والقضاء بمحددات الإلزام المستأنف ضده بمبلغ المطالبة المحكوم به من محكمة أول درجة وإزالة التصاريح وأمرت بالتفاسخ بين الطرفين في أعقاب الحمامات وتأبيد الحكم فيما ذاك ذلك) .

أسماء الأطراف	الصفة	المدني
بنك مسقط	طالب التفويض	-
حافظ بن سيف بن ماجد المحروفي	مفوض ضده	١٩١٨٨٧٨

تعلن أمانة سر المحكمة من بيع قضائي بالمزاد العلني بقرر المحكمة في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/١٢/١٧م للعاقر السابق توقيع الحجز عليه وهو كالتالي:

رقم التوقيع	المكان	رقم التغطية	المرجع
١	عبري	١٧٨/٠١/١٢٧/١٢/٥	الطب
٢م٥٥٥٠			

وتقدر بسعر أساسي قدره ٥٥٠ ريال فاعلى راغبى الشراء الانضمام بالخبير الأتي:

الاسم	الهاتف
شركة أبو الفيصل العقوبى	٩٦٢٣٠٠١
العنوان	
مرزوق - عبري - المربع	

لمعاينة التعاقر محل البيع على ان يقره الراسى عليه المزارد المتوا فورا أو ثلثة ايو الأفل والأاجعت المزاردة على ذمته في ذات الجلسة عملا بنص المادة (٤٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٧/٢٩) وتبديلاته .

أمانة سر المحكمة

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية البربري
أمانة سر المحكمة

بنا على

التفويض رقم: (٢٠١٩/٩١٠٢/٢٧٥)

الحق المطالب به (سداد مبلغ ١٩.٢٠٠.٠٠٠ د.ع) شحنة عشرة مليوناً ولثلاثمائة وعشرة آلاف وستمئة ريال عماني

الدائرة (التجارية)

للمدعى الطرف	الصفة	ال عنوان
١- التبن التجاري الطرزي والتبني العماني	طالباً والاستشارت القانونية ولدي صاغ - ولاية البربري	مكتب/البربري ومنصور جمال للدعامة والاسمات القانونية ولدي صاغ - ولاية البربري
١. شركة الامتياز لامتست ٢. مجموعة البربري م.م	المدعى ضدهما	مكتب/البربري للدعامة والاسمات القانونية

نعلن أمامه سر المحكمين عن بيع قضائي بأمر القاضي بقرار المحكمة في تمام الساعة (١٠:٣٠) صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/١١/١٩ م لتسليم الموضع المحجز عليه وهو كالتالي:

م	التق	العدد	الوصف
١	مصنع الاسمنت	١	الارض من القطاع ببلد ألتا وماكانت مستخدمة وغير مستخدمة لإنتاج الاسمنت وإنتاجه وتجهيزه وأعمالها كإنتاجية ألتا ومعدات ميكانيكية وسيارات وعلى المستعمل التزامات مالية أمام المبيعات الحكومية والخاصة وكوادر الإسكان والتخطيط العمراني ووزارة المخافة والمعامل وشركات أخرى

وقدر بسعر اساسي يبلغ قدره (٢٠١٩.٢٠٠.٠٠٠ د.ع) الثقل وتلكاين ومقتولة ألف ريال عماني، وعلى باقي
القرار معاملة المبيع على الواقع (الانصاف بهاتف ٢٧٥٨١٧٩٠) والتفويض رقم المرقع رقم المقتول على
البيع على أن يدفع الراسي البيع المزمع التبن فوراً وأن أعيدها المزايدة على دمه بأي ثمن على مكان بنص اعادة
(٢٨٢) من قاتلين الأجرأ والمدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة


 المجلس الأعلى للقضاء
 المحكمة الابتدائية بنزوى
 أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بنزوى أن المدعية/ العمانية لخدمات التمويل(ج.م.ع-ج.ع) أقامت أمامها الدعوى الابتدائية رقم ٢٠٢٢/١٣٠٣/١٤٩ (الدائرة التجارية الفردية بواسطة مكتب مهند العمري محامون ومستشارون في القانون ضد المدعى عليها/ أم الحسن مرغيني محمود أحمد) سودانية الجنسية)، تطالب بالحكم لها بالآتي:

أولاً: إلزام المدعى عليها بأن تؤدي لها مدبونية التمويل البالغ قدرها(٤٩٢٠ ر.ع) أربعة آلاف وتسعمائة وعشرين ريالاً عمانياً، بالإضافة إلى الفائدة السنوية بواقع ٥% من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد.

ثانياً: إلزام المدعى عليها بالرسوم و المصاريف، وأتعاب محاماة قدرها ألف وخمسمائة ريال عماني(١٥٠٠ر.ع).

وقد تعذر إعلان دعوتها عليها بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلاناً لها بالدعوى التي تحدد لسماعها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٠م، بغض المحكمة الابتدائية بنزوى طلة السد.

علماً أن الإعلان ينتج أثره اعتباراً من تاريخ النشر وفقاً لنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية، الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩، وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة



المجلس الأعلى للقضاء
الحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بمسقط أن المدعية علياء بنت سليم بن عبدالله الكندية اقامت الدعوى التجارية رقم (١١٦١/٢٠٢١/٩٠٧) ضد المدعى عليها/ شركة كركا للرحلات الأولى للسفر والسياحة للمطالبة بالآتي:

١- الزام المدعى عليها بدفع مبلغ قدره شهر ١٣ من سنة ٢٠١٨ ميلادية قدره ٢٥,٢٥ ريال - ٢. الزام المدعى عليها بدفع مبلغ مائة مئة مائة مائة الاضافي على الأيام التي علقت فيها في الاجازات الاسبوعية والرسومية مبلغ ريال (١٠٠٠) ريال.

٣- الزام المدعى عليها بتعويض المدعية عن الاضرار المادية والمعنوية التي لحقت بها طوال هذه العدة المبلغ عليها (٢٠٠٠) ريال .

٤- الزام المدعى عليها بالتعويض عن الفصل التعسفي مبلغ ريال (٣٠٠٠) ريال)

- الزام المدعى عليها والتخصم المدخل متضامين بتعويض المدعية عن المبالغ التي حرمت من استلامها كراتب ضمان اجتماعي قدره (١٢٠، ١٠٠) ألف ومائة وعشرون ريالا عمانياً.

٦- الزام وزارة العمل التخصم المدخل بتصحيح بيانات المدعية من نهاية ٢٠١٨ لغاية ٢٠٢٢م.

٧- الزام المدعى عليها بمبلغ انقاع الحمامة ٧٠٠ر.ج.

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/١١/٢١ من الساعة (١٠ص) بمقر المحكمة الابتدائية بمسقط الكائن بجوار مجمع مسقط ، عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم رقم ٢٠٠٢/٢٦ وتعديلاته.

امانة سر المحكمة



إعلان استئناف

مقتضايه

المجلس الأعلى للقضاء
محكمة الاستئناف بالسبب
أمانة سر المحكمة

تعد أمانة سر الاستئناف أن (١/-) عبدالله بن علي بن حمد الكشوي (٢) ماثلو وقوس سبيل، قد اقاموا امامها المحاكمات الفرجي رقم (١١٦/٢٠٢١/٧١-٢) عند (١/-) شركة قتيبة التصنيع ش.م.م (٣) ابراهيم بن عبدالله بن محمد الفارسي (٤) مادوو سوداتان بيلاي المطالبة بالية (٥) قبل الاستئناف شكلا للتقرير به في المهاد القانوني (٦) وفي موضوع الديون الصليدية/ الاداء المحكم الاستئناف فيه فيما قضى من رضى الدعوى الصليدية والاضحية (١١٦/٢٠٢١/٧١-٢) بقرار مسؤولة المدعى عليهم (المستأنف ضدهم) الاول والثاني والثالث من كافة المسؤولية السابقة واللاحقة لشركة قتيبة التصنيع ش.م.م (المدعى عليها الاول) طبنا لأحكام العقد ومن ثم رضى المدعى عليها الثالثة (المستأنف ضدها الرابعة) بتسليم المدينين الشيكات المحدرة بمسألتهم (٧) الزام المدعى عليهم (المستأنف ضدهم) بالتسليم والاندفاع بأرباح المدينين (المستأنفين) كضمانين شخصيين القرض مسقط للتمويل (المستأنف ضدها الرابعة)، -وفي الموضوع الدعوى الفرعية/ بإلغاء الحكم المستأنف فيه فيما قضى به فيها والمضادة، يرضخ المدعى الفرعية في مواجهة (المستأنف) الزام المدعى رافعتها بمصاريفها. - الزام المستأنف ضدهم بالمصاريف والرسوم من درجي التقاضي ومبلغ (٥٠٠ ر.ع) حسماتة مقابل اداء حكامات.

ونظر تحديد إعلان المستأنف ضدهم بالاعادة النظر هذا النشر اعلانا لها بالاستئناف وتم تحديد جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/١١/٢٤ الساعة التاسعة صباحا بقر المحكمة الكائن (بالسبب - الخوض المرحلة السابعة بالتدريج من معلة نقط ضمان) عملا بأمانة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٠/٢٢٩ و تعديلاته.

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ شركة سعود بهوان للسيارات ش.م.م قد
اقامت الدعوى رقم ٢٠٢٢/١٣٩٠/٥٥١ ضد الخليج لمواد المعادن
ش.م.م، للمطالبة بالآتي:

اولا: إلزام المدعى عليها بسداد قيمة الشيكات المترتبة وهي
١٦٨, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧, ٢٨, ٢٩, ٣٠, ٣١, ٣٢, ٣٣, ٣٤, ٣٥, ٣٦, ٣٧, ٣٨, ٣٩, ٤٠, ٤١, ٤٢, ٤٣, ٤٤, ٤٥, ٤٦, ٤٧, ٤٨, ٤٩, ٥٠, ٥١, ٥٢, ٥٣, ٥٤, ٥٥, ٥٦, ٥٧, ٥٨, ٥٩, ٦٠, ٦١, ٦٢, ٦٣, ٦٤, ٦٥, ٦٦, ٦٧, ٦٨, ٦٩, ٧٠, ٧١, ٧٢, ٧٣, ٧٤, ٧٥, ٧٦, ٧٧, ٧٨, ٧٩, ٨٠, ٨١, ٨٢, ٨٣, ٨٤, ٨٥, ٨٦, ٨٧, ٨٨, ٨٩, ٩٠, ٩١, ٩٢, ٩٣, ٩٤, ٩٥, ٩٦, ٩٧, ٩٨, ٩٩, ١٠٠, ١٠١, ١٠٢, ١٠٣, ١٠٤, ١٠٥, ١٠٦, ١٠٧, ١٠٨, ١٠٩, ١١٠, ١١١, ١١٢, ١١٣, ١١٤, ١١٥, ١١٦, ١١٧, ١١٨, ١١٩, ١٢٠, ١٢١, ١٢٢, ١٢٣, ١٢٤, ١٢٥, ١٢٦, ١٢٧, ١٢٨, ١٢٩, ١٣٠, ١٣١, ١٣٢, ١٣٣, ١٣٤, ١٣٥, ١٣٦, ١٣٧, ١٣٨, ١٣٩, ١٤٠, ١٤١, ١٤٢, ١٤٣, ١٤٤, ١٤٥, ١٤٦, ١٤٧, ١٤٨, ١٤٩, ١٥٠, ١٥١, ١٥٢, ١٥٣, ١٥٤, ١٥٥, ١٥٦, ١٥٧, ١٥٨, ١٥٩, ١٦٠, ١٦١, ١٦٢, ١٦٣, ١٦٤, ١٦٥, ١٦٦, ١٦٧, ١٦٨, ١٦٩, ١٧٠, ١٧١, ١٧٢, ١٧٣, ١٧٤, ١٧٥, ١٧٦, ١٧٧, ١٧٨, ١٧٩, ١٨٠, ١٨١, ١٨٢, ١٨٣, ١٨٤, ١٨٥, ١٨٦, ١٨٧, ١٨٨, ١٨٩, ١٩٠, ١٩١, ١٩٢, ١٩٣, ١٩٤, ١٩٥, ١٩٦, ١٩٧, ١٩٨, ١٩٩, ٢٠٠, ٢٠١, ٢٠٢, ٢٠٣, ٢٠٤, ٢٠٥, ٢٠٦, ٢٠٧, ٢٠٨, ٢٠٩, ٢١٠, ٢١١, ٢١٢, ٢١٣, ٢١٤, ٢١٥, ٢١٦, ٢١٧, ٢١٨, ٢١٩, ٢٢٠, ٢٢١, ٢٢٢, ٢٢٣, ٢٢٤, ٢٢٥, ٢٢٦, ٢٢٧, ٢٢٨, ٢٢٩, ٢٣٠, ٢٣١, ٢٣٢, ٢٣٣, ٢٣٤, ٢٣٥, ٢٣٦, ٢٣٧, ٢٣٨, ٢٣٩, ٢٤٠, ٢٤١, ٢٤٢, ٢٤٣, ٢٤٤, ٢٤٥, ٢٤٦, ٢٤٧, ٢٤٨, ٢٤٩, ٢٥٠, ٢٥١, ٢٥٢, ٢٥٣, ٢٥٤, ٢٥٥, ٢٥٦, ٢٥٧, ٢٥٨, ٢٥٩, ٢٦٠, ٢٦١, ٢٦٢, ٢٦٣, ٢٦٤, ٢٦٥, ٢٦٦, ٢٦٧, ٢٦٨, ٢٦٩, ٢٧٠, ٢٧١, ٢٧٢, ٢٧٣, ٢٧٤, ٢٧٥, ٢٧٦, ٢٧٧, ٢٧٨, ٢٧٩, ٢٨٠, ٢٨١, ٢٨٢, ٢٨٣, ٢٨٤, ٢٨٥, ٢٨٦, ٢٨٧, ٢٨٨, ٢٨٩, ٢٩٠, ٢٩١, ٢٩٢, ٢٩٣, ٢٩٤, ٢٩٥, ٢٩٦, ٢٩٧, ٢٩٨, ٢٩٩, ٣٠٠, ٣٠١, ٣٠٢, ٣٠٣, ٣٠٤, ٣٠٥, ٣٠٦, ٣٠٧, ٣٠٨, ٣٠٩, ٣١٠, ٣١١, ٣١٢, ٣١٣, ٣١٤, ٣١٥, ٣١٦, ٣١٧, ٣١٨, ٣١٩, ٣٢٠, ٣٢١, ٣٢٢, ٣٢٣, ٣٢٤, ٣٢٥, ٣٢٦, ٣٢٧, ٣٢٨, ٣٢٩, ٣٣٠, ٣٣١, ٣٣٢, ٣٣٣, ٣٣٤, ٣٣٥, ٣٣٦, ٣٣٧, ٣٣٨, ٣٣٩, ٣٤٠, ٣٤١, ٣٤٢, ٣٤٣, ٣٤٤, ٣٤٥, ٣٤٦, ٣٤٧, ٣٤٨, ٣٤٩, ٣٥٠, ٣٥١, ٣٥٢, ٣٥٣, ٣٥٤, ٣٥٥, ٣٥٦, ٣٥٧, ٣٥٨, ٣٥٩, ٣٦٠, ٣٦١, ٣٦٢, ٣٦٣, ٣٦٤, ٣٦٥, ٣٦٦, ٣٦٧, ٣٦٨, ٣٦٩, ٣٧٠, ٣٧١, ٣٧٢, ٣٧٣, ٣٧٤, ٣٧٥, ٣٧٦, ٣٧٧, ٣٧٨, ٣٧٩, ٣٨٠, ٣٨١, ٣٨٢, ٣٨٣, ٣٨٤, ٣٨٥, ٣٨٦, ٣٨٧, ٣٨٨, ٣٨٩, ٣٩٠, ٣٩١, ٣٩٢, ٣٩٣, ٣٩٤, ٣٩٥, ٣٩٦, ٣٩٧, ٣٩٨, ٣٩٩, ٤٠٠, ٤٠١, ٤٠٢, ٤٠٣, ٤٠٤, ٤٠٥, ٤٠٦, ٤٠٧, ٤٠٨, ٤٠٩, ٤١٠, ٤١١, ٤١٢, ٤١٣, ٤١٤, ٤١٥, ٤١٦, ٤١٧, ٤١٨, ٤١٩, ٤٢٠, ٤٢١, ٤٢٢, ٤٢٣, ٤٢٤, ٤٢٥, ٤٢٦, ٤٢٧, ٤٢٨, ٤٢٩, ٤٣٠, ٤٣١, ٤٣٢, ٤٣٣, ٤٣٤, ٤٣٥, ٤٣٦, ٤٣٧, ٤٣٨, ٤٣٩, ٤٤٠, ٤٤١, ٤٤٢, ٤٤٣, ٤٤٤, ٤٤٥, ٤٤٦, ٤٤٧, ٤٤٨, ٤٤٩, ٤٥٠, ٤٥١, ٤٥٢, ٤٥٣, ٤٥٤, ٤٥٥, ٤٥٦, ٤٥٧, ٤٥٨, ٤٥٩, ٤٦٠, ٤٦١, ٤٦٢, ٤٦٣, ٤٦٤, ٤٦٥, ٤٦٦, ٤٦٧, ٤٦٨, ٤٦٩, ٤٧٠, ٤٧١, ٤٧٢, ٤٧٣, ٤٧٤, ٤٧٥, ٤٧٦, ٤٧٧, ٤٧٨, ٤٧٩, ٤٨٠, ٤٨١, ٤٨٢, ٤٨٣, ٤٨٤, ٤٨٥, ٤٨٦, ٤٨٧, ٤٨٨, ٤٨٩, ٤٩٠, ٤٩١, ٤٩٢, ٤٩٣, ٤٩٤, ٤٩٥, ٤٩٦, ٤٩٧, ٤٩٨, ٤٩٩, ٥٠٠, ٥٠١, ٥٠٢, ٥٠٣, ٥٠٤, ٥٠٥, ٥٠٦, ٥٠٧, ٥٠٨, ٥٠٩, ٥١٠, ٥١١, ٥١٢, ٥١٣, ٥١٤, ٥١٥, ٥١٦, ٥١٧, ٥١٨, ٥١٩, ٥٢٠, ٥٢١, ٥٢٢, ٥٢٣, ٥٢٤, ٥٢٥, ٥٢٦, ٥٢٧, ٥٢٨, ٥٢٩, ٥٣٠, ٥٣١, ٥٣٢, ٥٣٣, ٥٣٤, ٥

المجلس الأعلى للفهاء
المحكمة الابتدائية بعبري
أمانة سر المحكمة

إعلان بالنشر

الاسم	صفته	مؤنته
البنك الأهلي س.ع	مدع	مسقط - مكتب الرائدى والبروانى للمحاماة والاستشارات القانونية - العبرة الجنوبية - شارع السلطان قايس بناية رقم ٢٥٢ مجمع رقم ٢٤ مكتب رقم ٥١٠ هاتف ٩٢١٢١٩٦٦ هاتف ٩٢١٢١٨٥٥

الاسم	صفته	مؤنته
مبنى بنيت سيد بن سالم العفاري	مدعى عليها	جيري - جيري الدميز - هاتف رقم ٩٢١٢٢٠١٨ / ٩٢١٢٢٠١٩ / ٩٢١٢٢٠٢٠

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بعبري أن المدعى أقام الدعوى رقم:

١٧٠٠/٢٠٢١/٢٠٢١ ضد المدعى عليها للمطالبة بالآتي:

١- إلزامها بأن تؤدي للمدعى المبالغ المترتبة بذمتها عن القرض الشخصي مبلغا قدره ٥٢,٣٧٧,٠٨٦ د.ت عان وخمسون ألفا وثلاثمائة وسبعة وسبعون ريالاً عمانية وست وثلاثون بيرة عسرة عن المبلغ المستحق وقوائده حتى تاريخ رفع الدعوى ٢٠٢٢/٨/١٦ مع ٢٠٢٢/٨/١٦ مع إلزامها بما يستجد من فوائد بنكية بنسبة ٨ ٪ من تاريخ قيد الدعاى عن السداد النهائي.

٢- إلزامها بالرسوم والمصاريف وتآديت المحاماة مبلغ ١٠٠٠ د.ت عان ريال عمانية.
ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بوعود
نظر الدعوى في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٢ الساعة (٩:٣٠ ص) بمقر
المحكمة الابتدائية بعبري الكائن (بعبري) عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات
المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٧/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

اكتساب ثقافة الادخار.. ضرورة حتمية

مع كل أزمة تمر بها الدول أو الجماعات البشرية لا بد من الخروج بدروس وعبر للاستفادة منها في المستقبل، فالأزمات والتحديات التي تمر على الدول أو حتى على الأفراد لا تلبث أن تعود مرة أخرى، وإذا لم تكن قد استندنا من العبر التي استخلصناها بأنفسنا أو استخلصها غيرنا فإننا سنبقى نخسر دائماً، ونعاني طويلا.

والأزمات المالية التي مرت على العالم خلال العقود الماضية أفرزت الكثير من العبر التي تحدث عنها الجميع في وقتها، وعادت الأزمة المالية، وكurst تأثيرها الجائحة الصحية وباء فيروس كورونا التي سنبقى نتذكرها طويلا سواء لتأثيرها الصحي أو تأثيرها الاقتصادي والمالي على الدول والأفراد. ورغم أن سلطنة عمان من بين الدول التي دخلت مرحلة التعافي المالي والاقتصادي نتيجة التدابير والسياسات المالية التي أسهمت بشكل

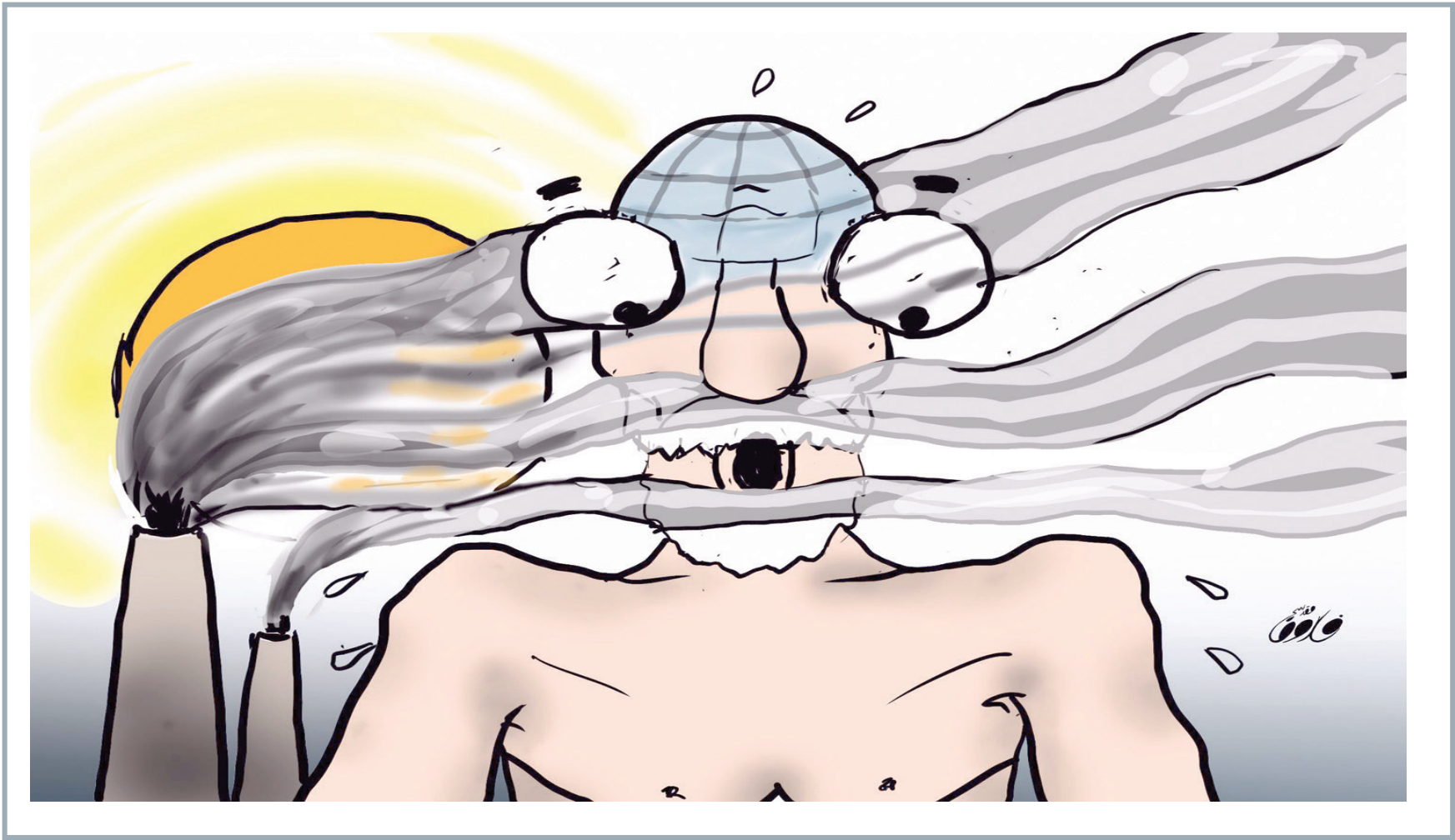
كبير في التعافي إلا أن العالم استيقظ على أزمة جديدة هي أزمة التضخم التي بدأت في الدول الغربية نتيجة ارتفاع أسعار الطاقة ونتيجة سياسات التعافي من «كوفيد»، ونتيجة الحرب التي تدور بين روسيا وأوكرانيا، قبل أن يتم استيرادها إلى دولنا الخليجية، وتؤثر على الجميع.

وأزمة التضخم تحتاج أن نقابلها بثقافة جديدة مستخلصة من عبر وتجارب محلية أو عالمية وهي ثقافة الاستهلاك المعتدل، وكذلك ثقافة الادخار، التي نحن في أمس الحاجة إليها اليوم. فلا يمكن أن نتحدث عن تضخم، وفي المقابل يبقى الاستهلاك كما هو، أو لا نذهب إلى خيار الادخار... رغم أن هذه الخيارات مطلوبة في جميع الأوقات، سواء كان هناك تضخم أو تراجع في أسعار السلع الضرورية أو الكمالية.

وتقوم البنوك المركزية في العالم في سياق علاجها للتضخم برفع أسعار

الفائدة بحيث تكون القروض مكلفة فلا يذهب إليها إلا مضطر، وفي المقابل تكون أسعار الفائدة على المبالغ المودعة في البنوك مرتفعة فيودع الناس أموالهم أو يقللوا من استهلاكها من أجل الحصول على الفوائد. وفي هذا الخيار الاقتصادي الذي نطرحه بشكل بسيط جدا تبرز ثقافة الاقتصاد في الاستهلاك وثقافة الادخار.

إن حديث الناس اليوم في عمان عن ارتفاع أسعار السلع الذي يعرف بمصطلح التضخم هو نتيجة طبيعية لما يحدث في العالم وانعكاسه على زيادة أسعار بعض السلع وبعض الخدمات رغم أن سلطنة عمان من بين الدول التي ما زال التضخم فيها في حدود مقبولة ٢,٤٪، بالمقارنة بمعدل التضخم العالمي.. ولكن لا بد أن نكون متصفين أيضًا أن أي ارتفاع في أي سلعة مهما كان بسيطاً سينعكس سلباً على معيشة الناس بسبب تراكم



ست سنوات سمان خليجية مقابل مثيلاتها عجاف للشرق الأوسط

ينبغي إدراك خطورة التنافس الخليجي وعدم التكامل، ولا تستكين أي دولة لأي قوة من خارج ذاتيتها ودون محيطها الجغرافي الخليجي، فتلك قوة أو قوى قد تختفي فجأة، لأنها تؤسس فوق رمال متحركة، وستكون عرضة لتحديات المرحلة الصعبة المقبلة



د. عبدالله باحجاج

اتكاليا على الحكومات، وإنما مع إعمال العقل السياسي في كيفية التعامل مع الفوائض المالية في ضوء التحديات مما هو قادم، وكذلك من منظور التداعيات الاجتماعية لسياسات السنوات العجاف الماضية سواء كانت مالية أو اقتصادية أو تشريعية/ قانونية، ومعالجة حجم الشقوق التي أحدثتها في القوة الناعمة الخليجية، ووضع قطار تأسيس المرحلة الدائمة دون الاعتماد على النفط في مسارات صحيحة بما تقتضيه عملية توزيع الفوائض المالية.

لن نختلف على مسار توظيف الفوائض المالية لخفض العجز والمديونية، لأنها قضية الأولويات، لكن مع الانفتاح الدروس على الاستثمار في القطاعات الإنتاجية البديلة للنفط، ورفع مستويات الإنفاق الذي بعيدا عن حالة القلق السياسي، أما مفهوم الدعم بفلسفة دعم الفئات الأكثر تضررا فهو يحتاج لنقاشات معمقة بعد تأثير السواد الأعظم من المواطنين في الخليج بسياسات وقوانين وقرارات معالجة الأزمة النفطية وجالحة كورونا، فالأجندات الآن أول بالدعم في مرحلة الفوائض المالية الجديدة (إذا ما أخذنا بعين الاعتبار حجم المثربات والبطالة وموجة الغلاء المتصاعدة، والتحذيرات من تجدد الاحتقانات في الشرق الأوسط الأوسع.

وسلطنة عمان الآن مثلا يصدد إصدار منظومة حماية اجتماعية متكاملة في ضوء نمو الإيرادات النفطية وغير النفطية، وتسجيل الموازنة العامة فيها بنهاية سبتمبر ٢٠٢٢ فائضا ماليا بلغ نحو مليار و١٢٣ مليون ريال، مقارنة بعجز يقدر بمليار و٣٠٠ مليون ريال في الفترة ذاتها من ٢٠٢١، لكن، هل ستكون المنظومة شاملة أم ستقتصر على الفئات الأكثر تضررا؟ الترقب لهذه الحماية هي الشغل الشاغل للمرحلة الوطنية، وتتوقعها أن يكون حاجسها سياسيا، بمعنى أن تأخذ بعين الاعتبار طبيعة المرحلة الصعبة المقبلة للشرق الأوسط.

وكل دولة خليجية تتمسك بجمود خطط مرحلة انهيار الأسعار ستظل بعيدة عن استيعاب تحديات المرحلة الصعبة المقبلة، لذلك نرى أنه ينبغي أن تركز كل دولة خليجية الآن على بناء القدرات الإنتاجية والتصديرية وفق آلية التكامل بين الدول الست، وليس التنافس القديم/ الجديد في ظل انكشاف البعد الدولي بعد صدور استراتيجية الأمن القومي الأمريكي الجديدة في عهد الرئيس بايدن، وكذلك صعود اليمين المتطرف في الكيان الصهيوني، وتصنيف الأحزاب الدينية، مما يطرح تساؤلا مهما، عن مستقبل التطبيع وما ينجم عنه من روابط اقتصادية وأمنية وعسكرية في حقبة اليمين المتطرف والمصنهي؟

ويظهر التكامل الخليجي كحل استراتيجي ثابت للدول الست الذي يبدو أنه الآن قد خرج قليلا عن مسار تاريخية اكتشافه مجددا من خلال قمتي العلا والرياض عام ٢٠٢١، وهنا ينبغي إدراك خطورة التنافس الخليجي وعدم التكامل، ولا تستكين أي دولة لأي قوة من خارج ذاتيتها ودون محيطها الجغرافي الخليجي، فتلك قوة أو قوى قد تختفي فجأة، لأنها تؤسس فوق رمال متحركة، وستكون عرضة لتحديات المرحلة الصعبة المقبلة التي أهم مخاطرها تكمن في التضخم وأزمة الغذاء والبطالة، ومجموعة تحديات جيوسياسية رغم ما تسجله موازناتها السنوية من فوائض مالية كبيرة.

■ د. عبدالله باحجاج كاتب عماني مهتم بالشأن الخليجي والتغيرات الاجتماعية والسياسية التي تطرأ عليه

الأسعار النفطية، لدواعي بث الروح الوطنية للمنطقة الاجتماعية، ولنفوائض المالية كسبب.

توظيف جزء من الفوائض المالية للاستثمار في مشاريع إنتاجية كبيرة تنفيذًا لسياسة صناعة مصادر دخل مستدامة، وبالدات القطاعات الإنتاجية التي لها الأولوية في الرؤى التنموية الخليجية، وتعزيزًا لتوجهات أجهزة الاستثمارات الخليجية.

–التكاملية المؤسساتية داخل كل دولة في إعادة النظر في السياسات والقوانين والقرارات، وكذلك رسم الجديد منها، لتفادي التضارب الذي حصل إبان مرحلة مواجهة انهيار الأسعار النفطية، حيث كانت كل جهة تعمل بمعزل عن الأخرى، مما تثقل كاهل المجتمعات، وكانت سببا في حالة عدم الرضا الاجتماعي على مجمل السياسات والقوانين.. الخ.

وتلكم الخطوات تحتاج لإرادة سياسية عليا مباشرة وصريحة، ودونها ستظل السلطة التنفيذية في فكر مخاطر انهيار أسعار النفط مع الانفتاح المحدود الذي سيكون بعيدا عن مواجهة صعوبات المرحلة المقبلة، ربما يكون مرده أن السلطة التنفيذية ليست بصانعة القرار السياسي، وربما يكون بسبب الحذر الزائد رغم عودة ارتفاع أسعار النفط، أو عدم التيقن من السنوات السمان، أو الاستكانة لحالة الاطمئنان المالي التي تنتجها الضرائب والرسوم، وهنا ما أضافتها لتجاهل مرحلة الصعوبة المقبلة، وحتى لو استثنى الخليج منها، فإنها تؤسس المراحل النهائية على مصادر الضرائب والرسوم وليس على القطاعات الإنتاجية المحددة في الرؤى الاستراتيجية الخليجية.

وهنا يستوجب تقديم الدلائل الموضوعية الأخرى لاستدامة السنوات السمان للنفط بأجلها المتوسط والطويل، لعل أبرزها الآتي:

–وجود برغماتية غير مسبوقة لدول منظمة أوبك بلس، وعلى رأسها الرياض، على بقاء أسعار النفط عادلة للمنتجين والمستهلكين، وقد وصلت بها قوة البرغماتية إلى رفض الانصياع لواشنطن بعدم خفض الإنتاج استفادة من تجاربها السابقة، عندما كانت الإدارات الأمريكية السابقة والحالية تضغط عليهم لخفض الإنتاج خدمة للمصالح الأمريكية وعلى حساب مصالح الخليج الاستراتيجية، وآخرها الأزمة النفطية الأخيرة التي وازاها رفع الإنتاج رغم التهمة النفطية المعروضة، مما نتج عنه انهيار الأسعار وصلت إلى ما دون الثلاثين دولارا، وقد تضررت منه الدول المنتجة للنفط وحتى الآن.

–العوامل الجيوسياسية الناجمة عن مرحلة تعدد الأقطاب الدولية التي تؤسس الآن من نتائج الحرب الروسية على أوكرانيا من جهة، وعلى تحولات داخلية غير مسبوقة في الغرب بما فيها واشنطن، أهمها، بروز اليمين المتطرف، ووصوله للسلطة عبر شرعية صناديق الانتخابات، وقندان الشعوب الأوروبية الثقة في الحكومات التي كانت سببا في مآلات الفقر والبطالة والعنف.

–احتفاظ النفط بأهميته الاستراتيجية على المدى الطويل رغم مساعي التحول للطاقة النظيفة.

–توقعات تقرير حديث لوكالة إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أوردتها النشرة الأخيرة لوزارة المالية عن الأداء المالي في سلطنة عمان، حيث يتوقع أن يبلغ سعر خام برنت نحو ٩٣ دولارا للبرميل خلال الربع الأخير من ٢٠٢٢، و٩٥ دولارا للبرميل عام ٢٠٢٣.

لكن ورغم ذلك، لا ندعو للتفاوت المفرط في السنوات السمان، ولسنا مع العودة للحقبة الإنفاقية التي أنتجت المعجوزات المالية وصنعت مجتمعا

في الوقت الذي تتعالى فيه التحذيرات من تصاعد التضخم، ومن أزمة غذاء مقبلة، ويكثر الحديث عن ربيع عربي جديد، تخرج من مؤتمر استثماري إقليمي يشري سارة لدول التعاون الخليجي بست سنوات سمان مقبلة، وبحالة اطمئنان على مصدر نفطها بأجل زمني طويل، بحيث تقض الدول الخليجية الست الآن في مرحلة نفطية متجددة، يعجز عن توقعها أكبر المحللين في العالم، وهي تخرج من رحمى عدة سنوات عجاف للنفط وجالحة كورونا، والتحدي الأكبر الآن يتمحور حول كيف ينبغي التعامل مع الفوائض المالية للسنوات السمان المتجددة في ضوء مجموعة تحديات كبيرة؟ وهل ينبغي على الدول الخليجية العربية الاستثمار في نفس الفكر والسياسات التي بنيت إبان مرحلة السنوات العجاف؟ جاءت البشرية السارة من خلال مؤتمر مبادرة الاستثمار بالرياض الذي اختتم مؤخرا، وتحديدا على لسان معالي محمد الجذعان وزير المالية السعودي الذي تحدث عن منطقتين متداخلتين ستشهدان تطورات على النقيض لهما، الأولى منطقة الخليج التي قال عنها إنها ستشهد ست سنوات مقبلة «جيدة جدا، بالنسبة لأسعار النفط، مطلقا التفاؤل لثلاثين سنة مقبلة، وذلك عندما قال حرقيا «أصبح هناك اعتراف عالمي بأن التحول نحو الطاقة المتجددة بعيدا عن الوقود الأحفوري لن يتم بين ليلة وضحاها، بل يستغرق ٣٠ عاما».

المنطقة الثانية، الشرق الأوسط الأوسع، وقال عنها إن السنوات الست نفسها ستشهد فيها صعوبات، وقد حددها في «صعوبة الحصول على التمويل، وارتفاع معدلات الفائدة، والتضخم، وضغوطات الديون لبعض الدول، وتقسيم الشرق الأوسط إلى منطقتين لدواعي توضيح ملامح المستقبل داخل منطقة الشرق الأوسط، فمنطقة الخليج جزء أصيل داخل منطقة الشرق الأوسط، ويضعنا هذا التقسيم أمام مشهدين متناقضين للمنطقة، وهما التفاؤل في الخليج، والتشاؤم في عموم منطقة الشرق الأوسط، ويعد أن قطع الجذعان التزام الرياض بمساعدة الدول المتضررة في الشرق الأوسط، ثم إطلاق صندوق استدامة بقيمة ١.٥ مليار دولار، وصف بأنه الأكبر في العالم.

الخطرات الداخلية والعابرة لحدودها؟

من حسن طالع الدول الخليجية أنها ستواجه تحدياتها المقبلة وهي في وضعية مالية مريحة، علما أن ملامحها قد اقترنت باندلاع الحرب الروسية على أوكرانيا في أواخر فبراير ٢٠٢٢، وقد شهدناها في سلوك جديد لبعض الحكومات، لكنه كان خجولا، كإضافة بند «الدعم، أو توسيعه قليلا، إلى بندي «خفض العجز والمديونية، استغلالا لنفوائض المالية الضخمة، لكن مع استمرار السياسات المالية والتحولات المالية التي اتخذت لمواجهة انهيار الأسعار النفطية، وهذه الاستمرارية إذا لم تحدث مقتضياتها، ستحدث جدلية كبيرة مع عودة السنوات السمان للنفط وفي ضوء التحذيرات سائلة الذكر التي ينبغي على الخليج أن يأخذها بحمل الجد.

والقراءة التحليلية الموضوعية لهذا التزام تخرجنا بالنتائج التالية:

–إعادة النظر في بعض سياسات وقوانين وقرارات مرحلة مواجهة انهيار

ما يُعلمه الصف عن العدالة



نوف السعيدى

استخدام المقياس نفسه لقياس قدرات الجميع لا يضمن لنا العدالة التي نبتغيها ونتوقعها. فبُكِن أن يكون هذا المقياس ملائما لفرد أكثر من الآخر، أو لمجموعة أكثر من الأخرى. ومثل ذلك فالإجراءات التأديبية لا تضمن حصول الجميع على العقاب نفسه

ما الذي يعنيه أن يكون نظام ما عادلا؟ فيلم الصف (٢٠٠٨، يدفع المرء للتفكير في هذا السؤال تحديدا، والنظام الذي ينتقده في هذه الحال هو النظام التعليمي، المؤكد على فكرة الجدارة.

تقع أحداث فيلم الصف (٢٠٠٨، في مدرسة ثانوية بحي تقطنه الطبقة العاملة في ضواحي باريس، حيث ينتمي أكثرية الطلاب لعائلات مهاجرة. الفيلم مبني على رواية فرانسوا بيغود (٢٠٠٦)، التي كتب فيها عن تجربته كمعلم والتي امتدت لعشر سنوات قضاهها معلما في مدارس ريفية بفرنسا. بيغود أيضا يؤدي دور البطولة في الفيلم.

أدعوكم للتفكير في سؤال هذا المقال من خلال إحدى حيكات الفيلم الأساسية والتي تحتل الثلث الأخير من الفيلم، في صف اللغة الفرنسية، نلتقي بالطالب سليمان الذي ينحدر من مالي. في إحدى الحصص، يحدث النقاش في الصف بين المعلم (مارين فرانسوا) وطلبتة، فيلجأ المعلم إلى استخدام كلمة وجدتها الطالبتان –اللتان وُجِعت إليهما– مهينة. استغز ذلك سليمان (والذي طالما لاقى تقريع المعلمين لأنه يتقوّم بما هو غير لائق في نقاشات الصف)، ومع احتدام النقاش وقف سليمان راغبا بمغادرة الصف، وقف المعلم أمامه طالبا منه الرجوع إلى مقعده، وفيما يحاول سليمان الإفلات والخروج، ضربت حقيبته وجه زميلته فأدماها. يخضع الطالب للجنة تأديبية كونه المتسبب في إصابة زميلته. غالبا ما يكون قرار اللجنة في مثل هذه الحالات هو الفصل من المدرسة. في حال الطالب سليمان إذا ما طبقت عليه الإجراءات المتعارف عليها للتعامل مع الطلاب المشكلين فإن عقابه لن يكون الفصل النهائي من المدرسة فقط، ولكن ترحيله إلى البلد الذي ينحدر من، كعقاب من والده على عدم انضباطه. شيء عرف عنه المعلم عبر صديقة مقربة من سليمان، والتي أصيبت في الحادثة. يُحاول فرانسوا أن يُجادل المعلمين الآخرين بأن في مثل الطالب أمام اللجنة مخاطرة كبيرة في أن يرسل لولد بعيدا، وحتى وإن كانت هذه النتيجة غير حتمية، فإنها مخاطرة واردة يرى فرانسوا أن من الأجدر تجنبها. رأى بعض زملائه أن لفعل الإيذاء عواقبه التي يجب على الطالب (مثله مثل غيره) تحمّلها، وإن جاءت بتبعات لا تخصهم. فيما رأى فرانسوا أن في هذا تعاميا عن التبعات الخطيرة المحتملة.

وسأل، هل يجوز فعلا التخلي عن المسؤولية على اعتبار أن المدرسة تُقرر في الحادث بما يتفق مع إجراءات المعمّدة دون محاسبة أم أن معرفة صناع القرار –ومتى ما افركوا أن لردة الفعل المعيارية، تبعات خطيرة (لا تتناسب مع الفعل الذي أتاه الطالب)– تضعهم في محل مسؤولية آخر؟

هل العدل يتعلق بالمعيار أم النتيجة؟ بمعنى هل العدل في معاملة الجميع بشكل متساو (أن يكافئ عدم الانضباط بالفصل من المدرسة)، أم بالنتيجة (لا يستحق عدم الانضباط في المدرسة حرمان الطالب من فرص أفضل في الحياة، أو الإبعاد عن عائلته).

يبدو لي أن استخدام المقياس نفسه لقياس قدرات الجميع لا يضمن لنا العدالة التي نبتغيها ونتوقعها. فبُكِن أن يكون هذا المقياس ملائما لفرد أكثر من الآخر، أو لمجموعة أكثر من الأخرى. ومثل ذلك فالإجراءات التأديبية لا تضمن حصول الجميع على العقاب نفسه، فالطرد من الفصل قد يعني لأحد الطلاب مجرد الطرد، بينما يعني لآخر علة معتبرة عند العودة إلى المنزل. جهل المعلم بهذا يمكن أن نخليه من المسؤولية، ولكن المعرفة تأتي بمسؤوليتها، ومتى ما اتضح له أن الجزء لن يكون من جنس العمل فعلا، فعليه العمل بما يضمن تجنب التبعات غير المحمودة، وإن تم تلقي هذا على أنه تمييز إيجابي في المعاملة.

نشر موقع الجمهورية نت حوارا مع كاتب الرواية (ويصل الفيلم) أجرتة متى يسري. تحمل المادة عنوان «كيف أقمعتنا المدرسة أننا أغبياء»، وناقشت آراء بيغود باعتباره مفكرا يساريا خبيرا في قضايا التعليم، وناقدا للشكل الذي هو عليه اليوم في ظل النظام النيوليبرالي. أطروحته الأساسية هو أن نظام الجدارة الذي يجعل الفئات الفردية معيارا للترقي في السلم التعليمي، وبالتالي الوظيفي –لا يخدم سوى أبناء الطبقات العليا، التي تتوفر لهم بالأساس الإمكانيات للتنافس والنجاح وفق قواعد هذا النظام. ويرى أن خطاب الجدارة هذا –فوق تعزيزه لعدم المساواة الاجتماعية– يُبرر للمستفيدين منه شعورهم باستحقاق منافعهم، ويفعل العكس لدى الطبقات الأدنى، أو كما يعبر عنه بيغود «استحق أن أكون فقيرا لأن المدرسة أقمعتني بأنني غبي». ويهدا تحول النقد من مساءلة النظام نفسه، إلى مساءلة أفعال وخيارات الذين لا ينجحون فيه.

وتعود لسؤال العدالة الأساسية هنا، يستنكر بيغود اعتبار أحد ما إدنراه حاضرا بقوة عند المهارات المطلوبة، أو الإمكانيات المساعدة لتحقيق متطلبات الجدارة، مهمة الفروق الفردية، أو الأوضاع الاجتماعية التي يأتي منها الطلبة، ومستبعدة من لا يملكون الفرصة (لافتقارهم للمهارات أو الصفات المؤهلة) للمنافسة.

هذا الخطاب ليس حكرا على فرنسا، ولكنه كوني بدرجة ما، إذ نراه حاضرا بقوة عند الحديث عن التوظيف في عُمان. فكثيرا ما نسمع عند الحديث عن الباحثين عن العمل أن «الشاطر، يعرف كيف يتحمل على وظيفة. وبهذا تحول المسؤولية من النظام الذي يحكم التعليم، وسوق العمل، إلى الأفراد الأقل حظا والذين لا تتوفر لهم الإمكانيات أو الفرصة للمنافسة.

كتب فرانسوا بيغود (أو بيجودو François Bégaudeau) رواية Entre les murs، (بين الجدران) المنشورة في ٢٠٠٦، والتي ساعد في تحويلها إلى فيلم يحمل العنوان نفسه تُرجم لالإنجليزية إلى The Class وللغربية إلى «الصف»، أخرج لوران كاتيه (٢٠٠٨). تأتي قيمة الفيلم من أنه يسأل دور التعليم، دون أن يفغل تعقيدات العلاقة بين الطلبة ومعلميهم، وعلاقات القوى بين الطرفين. شخصيات الفيلم –التي أذنها وجود غير معروفة سينماليا (معظمهم بدون خبرة في التمثيل) أضفى طابعا وثائقيا على الفيلم، مما عزز الإحساس بصدقيته. لا يضع الفيلم أفكارا كبيرة في قفم الطلبة، وهو خال من البطولات التي تجعلها في أفلام شبيهة مثل Dangerous Minds (إخراج جون إن. سميث إنتاج ١٩٩٥)، فالعلم هنا ليس مخلصا، إنه ليس مثاليا بل على العكس واقعي وعملي. معظم الأحيان، وقريب جدا مما عرفناه واختبرناه سواء باعتبارنا طلابا أو معلمين، مُدركين أن الأثر الذي يتركه المعلم على طلبته (والعكس) كامن، هائئ، وبعيد كل البعد عن وقوف الطلبة على طولاتهم سرخين O Captain! My Captain»..

■ نوف السعيدى كاتبة وباحثة عمانية في مجال فلسفة العلوم



للمشاركة: ara@omandaily.om

الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

في الاستقرار والفوضى

الاستقرار شرط لازم لتحقيق التنمية، سواء التنمية الوطنية أو التنمية الإقليمية والدولية، لأنه ما من إمكان لتنمية واستثمارات وتدفق لرؤوس الأموال في امتداد الفوضى وانعدام الاستقرار.. على ما أظهرتنا عليه تجربة سنوات «الربيع العربي» العجاف وما تلاها

التغيير والفوضى، بمناسبة ما دعي في الإعلام الغربي بـ«الربيع العربي»؟ لقد سيطرت على أذهان الملايين، في تلك السنوات العجاف، فكرة التغيير فأخذت على الجميع ميزان التمييز ويات في حكم المعتد الجمعي أن المجتمعات العربية تعيش، فعليا، عملية تغيير غير مسبوقه في «جذريتها»، وحدتها. ولكن ما لبث الجميع أن وجد نفسه، فجأة، أمام حال من الفوضى المممة: شوارع وميادين وساحات من حشود سائبة لا رأس ولا مركز ينظمها ويديرها؛ شعارات وأفكار هائمة لا ينظمها برنامج واضح؛ خيارات متضاربة لا تجمع بينها استراتيجية عمل؛ عنف أهوج ثم مسلح استجر حروباً أهلية وقتلا وتشريدا وتهجيرا لملايين المواطنين وخرابا ودمارا في البنى والقدرات...! وفي النهاية، لا نظام جديد قام ولا يحزنون، وإنما فوضى ضاربة الأطناب! هل نحتاج، إذن، إلى مثال أبغ من هذا لنقف على فداحة ما يقود إليه مثل ذلك النوع من الخلط القاتل؟ وكما أن الفوضى غير التغيير لاختلاف علاقة كل منهما بالنظام: إنشاء أو إلغاء، فهي نقیض الآخر. فالتغيير حالة من حالات النظام، بل هو الأعلى مرتبة في أي نظام، حتى أن عبارة النظام نفسها تكاد أن تنتهي إلى إفادة معنى واحد هو الاستقرار. في الاستقرار انتظام لعمل كل

كثيرا ما يقع الخلط، في بعض الوعي، بين التغيير والفوضى في امتداد مسلك إجمالي من الخلط بين المفاهيم مدرجاً على نطاق واسع. هكذا ينظر إلى الفوضى بما هي حالة من حالات التغيير لمجرد أنها تخرج عن نطاق النظام. أي كما لو أن التغيير ليس أكثر من خروج عن النظام، شأنه في ذلك شأن الفوضى! وعلى النحو نفسه يقع الخلط بين معنى الاستقرار ومعنى الجمود والمحافظة لمجرد أنه الحالة التي يحافظ فيها على النظام وعلى انتظام سير العلاقات والمؤسسات، والحال إنه ما من نماء في المعنى أو تناظر بينهما، حتى لا نقول إنهما قد يكونان على طرفي نقیض في ما إليه يرمزان. التغيير غير الفوضى لأنه –وإن كان يستتبعه تغيير نظام سابق (اقتصادي، سياسي، اجتماعي، فكري...)– ينتهي إلى إقامة نظام جديد قد يكون منه شيء، كثير أو قليل، من النظام السابق، وقد لا يكون فيه منه شيء. أما الفوضى فانتقاض على نظام سابق وعلى ما يمكنه أن يفتح طريقا نحو اجتراح نظام جديد؛ إذ مبنائها على اللانظام، وهي ما كانت فوضى إلا لأنها مجردة من أي نظام يعقلها عن العبث والشطط. والاستقرار، أيضا، غير الجمود والمحافظة، فقد يتمتع مجتمع أو تتمتع دولة بالاستقرار فيما حركة التحول والصيرورة فيهما مزدهرة في ميادين الاجتماع والاقتصاد والسياسة والعلوم والثقافة؛ وقد يصاب مجتمع ودولة بالجمود، فيقع ركود في الإنجاز المادي والرمزي، وفي عمل الأجهزة والمؤسسات، وفي برامج التنمية الاجتماعية... فيكون ذلك كله سببا في زعزعة الاستقرار أو في تعرضه لخطر التصعد الذي يفضي إلى التآزم السياسي والاجتماعي. ليس بين هذه العبارات، إذن، من تلازم في المعنى أو ترادف، كما ليس من نتيجة تترتب عن الجمع بينها سوى تقليط الوعي واستزلاله. وما أغنانا عن القول إن العديد من مظاهر السوء في السياسات، أو في الخيارات السياسية، إنما مآثا من سوء التقدير هذا الناجم، بدوره، عن الخلط بين المفاهيم. ألم نعش في الوطن العربي –على مدى نیف وعقد من الزمن– مثل هذه الحال من الخلط الحاد بين فكرتي

انتخابات أمريكا النصفية ومستقبل الديمقراطية

قد تبدو الانتخابات النصفية الأمريكية عادية جدا وروتينية للكثيرين، ممن يقرؤون ظواهر الأحداث هناك لكن في تقديرنا أن المصائر التي قد تتكشف عنها نتائج هذه الانتخابات، قد تكون خطرا حقيقيا على مستقبل الديمقراطية في الولايات المتحدة



محمد جميل أحمد

لطالما ظلت نتائج الانتخابات النصفية الأمريكية منذ الحرب العالمية الثانية، تأتي بعكس إرادة الحزب الحاكم في البيت الأبيض، ولعل ذلك كان اتجاها محسوبا من الشعب الأمريكي في إرادة التوازن في توزيع السلطات بين حزبي أمريكا الكبيرين. وإذا ظل الأمر على هذا النحو فتقليد بدا معه الأمر عابيا، على مدى عقود منذ الحرب العالمية الثانية. لكن يبدو اليوم، منذ أحداث اقتحام مبنى الكابيتول في ٦ يناير عام ٢٠٢١ م على يد أنصار الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، أن ثمة تغييرا نوعيا خطيرا قد يحدث حيال مصير الديمقراطية الأمريكية، لاسيما مع ما صاحب آنذاك، من إنكار ترامب لنتائج الانتخابات التي جاءت بالرئيس الأمريكي الحالي جو بايدن إلى البيت الأبيض. هناك اليوم حديث قلل بشأن مصير الديمقراطية في الولايات المتحدة، إذ نقلت وكالة رويترز أن ٧٠٪ من الأمريكيين اليوم قلقون على مصير الديمقراطية الأمريكية، لاسيما في ضوء ذلك الاعتداء الكبير الذي حدث لمبنى الكابيتول وما دل عليه من اهتزاز في السيادة الرمزية للولايات المتحدة.

واليوم، في ظل الانتخابات النيابية والتشريعية التي جرت أمس الأول الثلاثاء في الولايات المتحدة، بدا واضحا من تصريحات الرئيس الأمريكي جو بايدن وحته للنخبين على الإدلاء بأصواتهم، أن ثمة قلقا من الرئيس الأمريكي على مصير غامض للديمقراطية في الولايات المتحدة، خصوصا حين نفى الرئيس بايدن أي وجه للشبه بين الأداء المؤسسين من الجمهوريين، وبين تيار «ماغا»، «الظلامي» –كما وصفه بايدن– المؤيد للرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب حيث يخوض الأخير من وراء الكواليس في هذه الانتخابات النصفية عبر دعمه لبعض المرشحين الذين فازوا في بدايات نتائج الفرز.

لكن يبدو اليوم، في ظل الاستقطاب الخطير الذي تشهده السياسة الأمريكية، وفي ظل الخوف من تحول الصراع السياسي بين الحزبين الكبيرين، في بعض الأحيان، إلى صراع لا يخلو من العنف، لاسيما بعد نتائج الانتخابات، «كما كشف عن ذلك بعض منسوبي الحزب الجمهوري الذين كان ٣٠٠ مرشح منهم من غير المقتنعين بنزاهة نتائج الانتخابات الرئاسية للعام ٢٠٢٠ التي خسرها ترامب، سيدوا والمستقبل قائما، لاسيما إذا ما فاز الجمهوريون بإحدى غرفتي الكونجرس أو كليهما، الأمر الذي سيغني عرقلة كثير

■ **محمد جميل أحمد** - كاتب من السودان

الحرب في أوكرانيا . . لنفتش عن الجذور!

الرؤى التي تحدثت عن القطبية الأحادية، ينقصها الكثير من التحليل السياسي والاستراتيجي العميق، صحيح أن صدمة سقوط المعسكر الاشتراكي، جعل الحرب الباردة شبه خالية من التوازن لغياب أحد الأقطاب الكبيرة كالاتحاد السوفييتي، لكن الأمر لم يكن كذلك فهناك قوى سياسية تتحرك وتخطط لنفسها للتحرك بصورة أو بأخرى



عبدالله العليان

الأوكرانية بالفعل معقدة تاريخيا، خاصة العلاقة مع روسيا، بوجود قومية من أصول روسية كبيرة في أوكرانيا، وهو ما تسبب في توترات ومشكلات بعد سقوط الاتحاد السوفييتي، واستقلال أوكرانيا رسميا.

ومن ضمن سياسة الرئيس السوفييتي ستالين، أن يوسع مجموعات من الشعب الروسي، أو الشعوب الأخرى الداخلة ضمن النظام السوفييتي الاتحادي، إلى دول أخرى، وربما هدفه عدم جعل كل جماعة عرقية أو إثنية لوحدها في دولة من دول الاتحاد السوفييتي، ربما بهدف التقليل من الحركات الانفصالية، وتقوية الاتحاد السوفييتي، وتحويلها إلى أراض في دولة أخرى، ففي عام ١٩٣٩، اقتُطعت أراض له آثار عكسية سلبية، فبعد انهيار الاتحاد السوفييتي، جرت مشاكل وتوترات واشتباكات، بين العديد من الدول المنضوية سابقا بسبب هذه السياسة، والخطر ليس هذا فحسب، بل الإشكال في قضية أخذ أراض من دول من الدول القريبة حدوديا، وتحويلها إلى أراض في دولة أخرى، فمنها جزء من مولدوفا وضمتها لأوكرانيا أيضا، ومن لاوكرانيا من بولندا، ومنها بعض الجزر في مناطق معروفة، وأصول سكانها من بولندا، وفي الأربعينيات من القرن الماضي، اقتُطعت أراض من رومانيا، ونقلها إلى أوكرانيا، وأيضا اقتطعت أراض من مولدوفا وضمتها لأوكرانيا أيضا، ومن أراضي تشيكوسلوفاكيا أخذت منها بعض الأراضي، وفي فترة حكم الرئيس الأسبق للاتحاد السوفييتي «نيكيتا خروتشوف»، وهو من أصول أوكرانية أن قام بإعادة تشكيل جمهورية أوكرانيا، وسحب أراض أخرى وإدخالها ضمن أراضي أوكرانيا، منها جزيرة القرم، التي احتلتها روسيا من مولدوفا وضمتها لأوكرانيا أيضا، ومن الحرب بينهما، إلى جانب إدخال سكان روس إلى أوكرانيا، وبذلك تعددت القوميات في هذه الدولة المتعددة الأعراق والإثنيات والدنيانات، لكنها جرت عليها الحروب والصراعات ولا تزال قائمة فيها، وربما يجري عليها ما هو أخطر من ذلك، إذا لم يعم السلام قريبا.

فهذه الخطوات التي جرت في فترة الاتحاد السوفييتي من تعديل وتبديل ونقل أرض من هنا إلى هناك، آتت بأثار عكسية، تجر الآن حروب وصراعات كبيرة، وهي سياسة عقيمة، آتت على السكان بولات كبيرة، وهذا ما نشاهده في أوكرانيا، التي كانت سلة الغذاء، إذا ليس للأوكرانيين فقط بل لكثير من دول العالم. ولا شك أن الغزو الروسي لأوكرانيا واحتلال بعض الأراضي، وضم بعضها، ليس مسوغا معقولا، خاصة أنها أصبحت دولة مستقلة وذات سيادة، وكان بالإمكان اتخاذ وسائل وطرق لحل بعض الإشكالات السياسية، وبحكم أن في أوكرانيا سكانا من أصول روسية، وإذا فتح الباب في دول العالم، لقضية تعدد السكان من أصول دولة جارة، إلى دولة أخرى، لنتخذ حقوق هذه الأقليات، لتستقل من الدولة الأخرى، فهذا سيرج على الدول الحروب والصراعات ولن نتوقف، وهذا موجود في أغلب دول العالم، وبعض هذه تمت بسياسات سلبية سابقة، ولا يجوز أن تأخذ الشعوب بحريرة هذه السياسات، لكن من حق دولة لجارة أخرى أن تنعم بالسلام والاستقرار.

تشعر روسيا أن الغرب الليبرالي بدأ يزحف في منطقة كانت موقعا لروسيا وساحتها السياسية والاقتصادية، لكن وسيلة الحرب ليست من الوسائل الناجعة الإيجابية لتغيير الظروف السياسية، والحرب يبدو أن الغرب يريد إطلالتها لاستنزاف روسيا اقتصاديا وسياسيا بحسب الظاهر، فالحرب الآن ليست بين روسيا وأوكرانيا، بل بين روسيا والغرب الرأسمالي، صحيح أن روسيا لديها اقتصاد قوي تمكله من النفط والغاز، لكن الحروب تكلف كثيرا، وكلما طالبت الحرب تزداد الخسائر، فإن صح أن الولايات المتحدة، تشجع جلوس روسيا وأوكرانيا للتفاوض، كما جاء في بعض تصريحات الأمريكية الأخيرة، فهذا أمر جيد، لكن ربما هذا القول مجرد كلام تبسبب على الغرب الرأسمالي، لكن وسيلة الحرب ليست من الوسائل الناجعة الإيجابية وجود الرئيس الروسي بوتين، وتلك أزمة معوقة، أن تمسك بها الرئيس الأوكراني، لكن الأمر لا يزال غامضا في هذه الدعوات الداعية للتفاوض والرافضة له.

■ **عبدالله العليان** - كاتب وباحث في القضايا السياسية والفكرية ومؤلف كتاب «حوار الحضارات في القرن الحادي والعشرين»

لا شك أن الصراع الدولي بين الدول المؤثرة في العالم اليوم، لا يزال قائما وإن كان خافتا من الناحية الإعلامية في فترة من الفترات، فحتى مع سقوط الاتحاد السوفييتي، وانهاير بقية المعسكر الاشتراكي في أواخر القرن الماضي، ربما اعتقد البعض أن هذا الصراع الدولي انتهى مع هذا الفراغ السياسي لإحدى دوله، وبقيت الولايات المتحدة قائمة على القطبية السياسية في العالم بعد هذا الانهيار، ولم تعد الحرب الباردة قائمة كما كانوا يعتقدون، لكن هذه الرؤى التي تحدثت عن القطبية الأحادية، وتربع الولايات المتحدة عليها دون منافس، ينقصها الكثير من التحليل السياسي والاستراتيجي العميق، صحيح أن صدمة سقوط المعسكر الاشتراكي، جعل الحرب الباردة شبه خالية من التوازن لغياب أحد الأقطاب الكبيرة كالاتحاد السوفييتي، لكن الأمر لم يكن كذلك فهناك قوى سياسية تتحرك وتخطط لنفسها للتحرك بصورة أو بأخرى، مع أن الظاهر يبدو الخل وعدم التوازن قائما، وهو ما جعل بعض الدول الكبيرة، مثل الصين والاتحاد الروسي، تحاول إعادة التوازن بسياسات عدم قبول الأمر الواقع أو على الأصح، عدم ترك الغول الأمريكي يتحرك، دون أن يجد المنافس الكفء، أو على الأقل التحرك المحدود لإيقاف التمدد الأمريكي والأوروبي في أغلب قارات العالم، دون أن يجد من يرفض ذلك.

لذلك استطاعت روسيا الاتحادية في العقدين الماضيين، أن تستعيد عافيتها في الجانب الاقتصادي بصورة أكبر، بعد الانهيار الكبير في ١٩٩١، لكنها فقدت الكثير من الدول التي كانت ضمن الاتحاد السوفييتي السابق، ومع تولي الرئيس «فلاديمير بوتين» الحكم، بدأ وكأنه يريد استعادة مكانة هذه الإمبراطورية الروسية الكبيرة، من خلال تحركات سياسية وعسكرية، لا لاستعادة ولو بعض ما فقده الاتحاد السوفييتي، وهذا الأمر ليس سهلا، فالتحركات السياسية والفكرية، وعطيات الأجيال الجديدة، لم تكن بتلك الرؤى التي كانت سائدة قبل نصف قرن وما قبلها، وهذه لها ثمنها ومخاطرها وتحدياتها لو أريد إعادة ما كان سابقا، على الاتحاد الروسي، وكما نعلم أن أغلب دول حلف وارسو التي بترأسها الاتحاد السوفييتي آنذاك انضم أغلبها للاتحاد الأوروبي وحلف الناتو، وبقيت جمهورية أوكرانيا الأكبر والأغنى اقتصاديا، لم تدخل الاتحاد الأوروبي، ولا حلف الناتو، واستغرب البعض: لماذا توقفت أوكرانيا عن عدم الدخول في الاتحاد الأوروبي مع بقية الدول الأخرى؟

وكانت تراودني الفكرة نفسها مع بعض المتابعين للحرب، بعد الحرب الروسية الأوكرانية في فبراير الماضي، وضمتها أربع مقاطعات مهمم من جمهورية أوكرانيا، واعتبارها كيانات مستقلة، واحتمال انضمامها للاتحاد الروسي، لكنني عندما بحثت عن مشكلة أوكرانيا مع روسيا، اطلعت على خفايا لم أكن أعرفها حق المعرفة بصورة وافية، ولماذا عدم الانضمام وأسيابه وخلفياتها التاريخية، وقد بدأ ظهور الأزمة في أوكرانيا، بعد المظاهرات التي اندلعت في العاصمة عام ١٩١٣، بعدما رفض الرئيس الأوكراني الأسبق «فيكتور يانوكوفيتش»، الدخول في شراكة مع الاتحاد الأوروبي، التي ربما تمهد للانضمام للاتحاد بعد ذلك، وهذه كانت البداية للتوتر مع تيار كبير في أوكرانيا يطالب بالدخول في الاتحاد الأوروبي، وحدث هذا في ٢٠١٣، واعتبر الرئيس الأوكراني في ذلك الوقت أن هذه الشراكة لا تخدم أوكرانيا ولا تحتاجها، وتعني بلا شك محاولة للرفض دون مسوغات واضحة، وهو ما يعني أنه يامل أو يتقارب مع روسيا الاتحادية في عدم رغبتها في هذا الدخول لاعتبارات معينة، وأن تبقى أوكرانيا على الحياد، وعدم التقارب مع الاتحاد الأوروبي الذي كان يرغب في دخول أوكرانيا في شراكة معها.

والحقيقة أن تاريخ روسيا وأوكرانيا، بعد تاريخا ملتبسا ومعقدا من عدة قرون، لو نظرنا لتلك الدولة ذات الخلفيات الإثنية والقومية الدينية، وقد قامت لعدة قرون بين روسيا القيصرية والدولة العثمانية ودارت بعض هذه الحروب على أرض أوكرانيا، وفي أوائل القرن العشرين المنصرم، وبعد الثورة البلشفية عام ١٩١٧ التي أنهت الحكم القيصري، كان جزء كبير من روسيا الأوكرانيا، يبعث القباصرة في روسيا، فقام الحكم البلشي الجديد في روسيا الاشتراكية، بتشكيل مجلس وطني في أوكرانيا بعد انهيار الحكم القيصري، ثم اندلعت حرب أهلية دامية بين مجموعات قومية، فتدخل الجيش الأحمر عام ١٩٢١، واستولى على أغلب حدود أوكرانيا، وتأسست جمهورية أوكرانيا الاشتراكية المستقلة، ضمن دول الاتحاد السوفييتي. فالأزمة

يأمل بعض الأوكرانيين أن تكون هناك في يوم ما، بعد نهاية الحرب، طريقة لاستهلاك الأدب والموسيقى الروسية، بما في ذلك إعادة قراءة المؤلفين الكلاسيكيين وإعادة التفكير فيهم، وكشف كيف عكسوا قيم الإمبراطورية الروسية

فقط الأكثر سذاجة سوف يعيب إزالة فاليري جيريغ من برامج الحفلات الموسيقية الدولية. وأيد

وقد شمل ذلك استيعاب العديد من الفنانين والكتاب الأوكرانيين في المركز الروسي مثل «نيكولاي غوغول» أو «ميكولا هوهول» باللغة الأوكرانية، وسوء تصنيف مئات الفنانين على أنهم روس عندما يمكن القول إنهم

ليس بوسع مؤتمر المناخ أن يرقى إلى هذا الاسم إلا لو أن قادة العالم مستعدون للتعامل فعليا مع احتياجات الناس والذين يعانون من أزمة لم يكونوا هم تسببوا فيها. ذلك أقول للقادة المجتمعين في شرم الشيخ هذا الأسبوع: يجب أن يوسعوا أن تفكيكوا مع الجوع، كفافكم اهدار الوقت، بدؤوا في توفير التمويلات لمن هم الأشد احتياجا إليها.

في مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ (كوب 27) المقام هذا الأسبوع، أتت آياتي البلاد الأشد تعرضاً لآثار أزمة المناخ بحل تضعه على الطاولة. إذ نطلب ممن تسببوا إلى حد كبير في هذه الأزمة أن يساعدوا في دفع ثمن الضرر الذي تسببوا به وقوعه. وهذا ما ميسر بلغة الأمم المتحدة تمويل الخسائر والضرر. وهذا ما يهيئ بالفعل على المحادثات وبقية المفاوضات في جبال

الأمر الوحيد الذي لم يزل يعوزنا هو الإرادة السياسية للقياد
ذلك. لكن مع تراكم الكوارث المناخية، يصبح تجاهل تمويل
الخسائر والضرب بأصابع القاع. ولقد واصل مؤتمر المناخ
(كوب ٢٧) في الأزمير الأفريقي؛ وليس يوسع المؤتمر
يرقى إلى هذا الاسم إلا لو أن قادة العالم مستعدون للتعامل
عليها مع احتياجات الناس الذين يعانون من أزمة لم يكونوا
تسببوا فيها. لذلك أقول للقادة المجتمعين في شرم الشيخ
هذا السبوع: ليس بإمكانكم أن تنكثوا عن الجوع، كفافا، هدارا
فوق، ادعوا في توفير التمويلات لن هم الأتفكاف كافي إليها.

في الوقت نفسه، تم الإشادة بالإنجاز الفني الروسي باعتباره قمة العظمة البشرية. «لقد تربينا على تقوى معينة تجاه الأدب الروسي»، تشرح الكاتبة المسرحية ناتاليا فوروزبيت، التي تلقت تعليمها في الحقبة السوفيتية. «لم يكن هناك مثل هذه التقوى تجاه أي

■ شارلوت هيغينز الكاتبة الثقافية الرئيسية في
صحيفة الغارديان البريطانية
■ عن الجارديان ترجمة خاصة بجريدة «عَلَم»

ولكن حتى لا نعتقد أننا على وشك الخروج من هذه الأزمة، يشير خبرنا المتشائم إلى أنه مع ارتفاع درجات الحرارة بمعدل ١١ درجة مئوية فقط، فإن تغير المناخ قد أدى إلى تكاليف غير مسبوقة. لقد تركزت الفيضانات الكارثية التي اجتاحت باكستان هذا الصيف ثلث البلاد تحت الماء، وتعاين منطقة جنوب غرب أمريكا الشمالية من أسوأ جفاف في ١٢٠ عام. في الصين فُلِّدَ إلى الجفاف إلى إصابة إنتاج

التقرير يوضح أيضاً أن التغيير نادراً ما يتم بشكل تسلسلي وبخط مستقيم، وأن التقدم المتسارع بشكل كبير يكون ممكناً عندما تتم رعايته بواسطة قيادة جريئة، وسياسات داعمة، ففى غضون عامين فقط، من ٢٠١٩ إلى ٢٠٢١، نمت الطاقة الشمسية بنسبة ٤٧٪ على مستوى العالم، ونمت طاقة الرياح بنسبة ٣١٪.

اندرو

من القادة الدوليين المجتمعين في مؤتمر الأطراف ٢٧ الشهر يجب ألا يشعروا بالاضطرار على جعل بجهة بيان التصرف قد أصبح قريبا، بدلا من ذلك، ينبغي عليهم أن يدرسوا بعناية ما يجب تغييره وما الذي ينبغي تنظيمه ليعبر نقاط التحول الأساسية، ويهذه هي اللحظة التي تحتاج فيها إلى تهيئة الظروف التي ستؤدي إلى تغييرات أكثر إيجابية بحيث لا يمكن مقاومتها أو إيقافها. وهذا من شأنه أن يجعل كل تلك الرحلات الشجيرة التي تخرج منها انبعاثات الكربون إلى شرم الشيخ تسحق تلك التكلفة.



اعتقال ١٤ فلسطينيا من مناطق بالضفة الغربية

استشهاد فتى وإصابة العشرات في اشتباكات مع قوات الاحتلال بنابلس



■ أطفال

فلسطينيون يقفون قرب المكان الذي استشهد فيه مهدي محمد حشاش (١٥ عاما) في مدينة نابلس بالضفة الغربية. أ ف ب

وقالت منظمة استيطانية يهودية ان ٨ نواب إسرائيلييين من نواب الكنيسيت المنتهية ولايته والمنتخبين في الأول من نوفمبر كانوا يزورون الموقع ومن بينهم أعضاء من حزب الليكود اليميني بزعماء بنيامين نتانياهو ومن تحالف الصهيونية الدينية اليميني المتطرف. ورفض جيش الاحتلال التأكيد على أن قواته كانت تحرس نوابا من اليمين ووصف المجموعة الزائرة بأنهم «مصلون». واحتلت إسرائيل الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية في يونيو عام ١٩٦٧. ويعتبر الفلسطينيون أن قبر يوسف هو معلم أثري إسلامي. وحتى عام ١٩٦٧ كان «مقام يوسف، مسجدا قبل أن تسيطر عليه قوات الاحتلال وتقلقه وتحوّله إلى موقع يهودي مقدس. وأمس الأربعاء، اعتقلت قوات الاحتلال ١٤ فلسطينيا من مدن الضفة الغربية، وذكرت وكالة (وفا) ان الاعتقالات شملت خمسة من القدس، وثلاثة من بيت لحم، وثلاثة من الخليل، وثلاثة من رام الله ونابلس. وكان نادي الأسير الفلسطيني، وهو منظمة غير حكومية، أفاد الشهر الماضي بأن السلطات الإسرائيلية نفذت نحو ٥٣٠٠ حالة اعتقال منذ مطلع العام الجاري.

القدس المحتلة «وكالات»: استشهد فتى فلسطيني برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلية، كما أصيب العشرات في اشتباكات اندلعت خلال زيارة قام بها سياسيون إسرائيليون يمينيون إلى موقع «قبر يوسف، بالقرب من مدينة نابلس شمال الضفة الغربية المحتلة، بحسب مصادر متعددة. وقالت وزارة الصحة الفلسطينية ان «مهدي محمد حشاش (١٥ عاما) استشهد متأثرا بجروح خطيرة ناتجة عن شظايا أصابت مناطق متفرقة من جسده خلال اقتحام الاحتلال مدينة نابلس فجر اليوم». وأعلن الهلال الأحمر الفلسطيني عن إصابة ٣ آخرين بالرصاص المطاطي و٥٣ بحالات الاختناق، حسبما نقلت وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية (وفا) فجر أمس الأربعاء. وأصدرت كتائب شهداء الأقصى الجناح العسكري لحركة فتح بيانا قالت فيه إن «مهدي حشاش من مخيم بلاطة هو أحد مقاتليها واستشهد خلال اشتباكات مسلحة مع جيش الاحتلال، في محيط قبر يوسف». وقال جيش الاحتلال الإسرائيلي إن قواته كانت في المنطقة لتأمين دخول مصلين إلى قبر يوسف وهو موقع يمثل بؤرة توتر.

لبنان يدعو سوريا إلى بدء محادثات ترسيم الحدود البحرية بينهما

١٤ قتيلا في «غارة مجهولة» استهدفت «أسلحة وصهاريج نفط» بشرق سوريا

وقال بو صعب الذي قاد التفاوض من الجانب اللبناني خلال الأشهر الماضية مع الوسيط الأمريكي أموس هوكستين بشأن الحدود البحرية مع إسرائيل، في مقابلة مع وكالة فرانس برس، «يجب أن يكون هناك تواصل من جانب الحكومة اللبنانية بطريقة مباشرة وعلمية مع الحكومة السورية، دون أن ندخل الخلافات السياسية الإقليمية في هذا الملف». وأضاف «علينا أن نتواصل مع الدولة السورية علناً وأن نرسم الحدود البحرية علناً...، وعلى أي حكومة قادمة أن تقوم بهذه المهمة».

ولا يوجد ترسيم واضح للحدود بين لبنان وسوريا لا براً ولا بحراً. وقال بو صعب إن سوريا ولبنان يعتمدان طريقتين مختلفتين لترسيم الحدود، وبالتالي «هناك خلاف كبير، قد يكون أكثر من ٨٠٠ كيلومتر مربع، بل يمكن أكبر من المنطقة التي كان متنازعا عليها بينا وبين الإسرائيليين».

ولا يمكن للبنان بدء العمل والتنقيب في الترفعتين البحريتين ١ و٢ الواقعيتين إلى الشمال من دون ترسيم حدوده مع سوريا، وفق بو صعب.

وأعلنت الرئاسة اللبنانية الشهر الماضي أن وفدا رسمياً ستوجهه إلى دمشق لبحث ترسيم الحدود البحرية، لكن الزيارة لم تحصل. وقال بو صعب إن الترسيم لا يمكن أن يتم بسرعة «فجأة، بعد سنوات من الانقطاع، مضيقاً سوريا دولة لديها مأخذ ومطالب». وتعمل السلطات اللبنانية على وجود ثروات طبيعية تساعدها على تخطي التداعيات الكارثية للانهيار الاقتصادي المستمر منذ ثلاث سنوات، وقد صنفه البنك الدولي من بين الأسوأ في العالم منذ عام ١٨٥٠.

ويشهد لبنان أيضاً شللاً سياسياً. فقد دخلت البلاد نهاية الشهر الماضي مرحلة شغور رئاسي مع انتهاء ولاية الرئيس ميشال عون، من دون أن ينجح النواب في انتخاب رئيس جديد. وتدير البلاد حالياً حكومة تصريف أعمال عاجزة عن اتخاذ قرارات ضرورية، خصوصاً تنفيذ إصلاحات يضعها المجتمع الدولي شرطاً لتقديم مساعدات إلى لبنان.

وفي لبنان، البلد القائم على منطق التسويات والمحاصصة بين القوى السياسية والطائفية، غالباً ما يحتاج تكليف رئيس حكومة أو تشكيلها أو حتى انتخاب رئيس، أشعراً.

وقال بوصعب الذي ينتمي إلى كتلة التيار الوطني الحر الذي أسسه عون، إن اتفاق ترسيم الحدود مع إسرائيل وانتخاب رئيس وتشكيل حكومة، ستكون بمثابة «بداية الخروج من الأزمة».

وأعبر أن لبنان لا يتحمل البقاء أكثر من شهرين في شلل سياسي. وقال «نحن أصلاً في الخط الأحمر، وإذا استمرت الأمور على ما هي عليه أكثر من شهرين، يصبح الوضع مختلفاً، ولا أحد يكون قادراً على تحمله اقتصادياً، بحيث تصبح الخدمت مدمومة على صعيد المستشفيات والكهرباء والمدارس... من يتحمل هذه المسؤولية؟».

الحدود العراقي من تحديد طبيعة الهجوم أو الطرف المسؤول عنه على الفور. وقال المرصد ومقره في بريطانيا ولديه شبكة واسعة من المصادر في سوريا «أكد مقتل ١٤ شخصاً إلى الآن غالبيتهم من ميليشيات مسلحة»، مؤكداً أن «عدد القتلى مرشح للارتفاع لوجود جرحى بعضهم في حالة خطيرة». وذكر المسؤول في حرس الحدود العراقي أن الضربة استهدفت في سوريا قافلة من «شاحنات صهريج محملة بالوقود، كانت في طريقها إلى لبنان».

وأوضح أن ٢٢ شاحنة صهريج مرّت عبر العراق، موضحاً أن الضربة استهدفت عشر شاحنات بعد دخولها إلى الأراضي السورية. وأشار إلى أن أربع شاحنات «احترقت تماماً، دون الإبلاغ عن وقوع إصابات على الفور. وردا على سؤال وكالة فرانس برس، أكدت ناطقة باسم التحالف الدولي بقيادة

عواصم «وكالات»: استهدفت غارة الليلية قبل الماضية قافلة، شاحنات تحمل أسلحة وصهاريج نفط، لقناتلين على الحدود السورية العراقية، ما أدى إلى سقوط ١٤ قتيلا كما ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان «المعارض». ولم تؤكد أي مصادر أخرى حصيلة القتلى على الفور. وقال المرصد إن «طيرانا مجهولاً، استهدف منتصف ليل الثلاثاء الأربعاء، شاحنات تحمل أسلحة وصهاريج نفط، في ريف البوكمال في شرق دير الزور، وأضاف أن القصف تسبب بسقوط «خسائر بشرية فادحة، مشيراً إلى حصيلة تبلغ ١٤ قتيلا». وقال التحالف الدولي لمكافحة المتطرفين بقيادة الولايات المتحدة الذي يتركز أعضاؤه في سوريا والعراق المجاور، إنه لم يشن هذه الغارة. ورفضت إسرائيل المجاورة لسوريا أيضاً، التعليق على القصف. ولم يتمكن المرصد ولا مسؤول في حرس



حرب كلامية بين باريس وروما بشأن المهاجرين العالقين في البحر

باريس «أ.ف.ب.» : تصاعد التوتر بين فرنسا وإيطاليا أمس الأربعاء بشأن استقبال السفينة «أوشن فاينكنغ»، إحدى السفن الإنسانية العالقة في البحر المتوسط وعلى متنها مئات المهاجرين، ما دفع باريس إلى إدانة رفض روما «غير المقبول، لرسو السفينة». وبينما كانت السفينة التابعة للمنظمة غير الحكومية «اس او اس متوسط، وعلى متنها ٣٣٤ مهاجراً، متوجهة إلى فرنسا بعد استنكارها «صمت إيطاليا الذي يسم الأذان»، يدور خلاف دبلوماسي بين البلدين. وأوضح مكتب رئيسة الوزراء الإيطالية الجديدة إليميني جورجيا ميلوني أنها شكرت فرنسا التي وافقت على حد قولها على استقبال السفينة في أحد موانئها.

وصرح رئيس بلدية مرسيليا (جنوب شرق) بينو بايان من جانبه لوكالة فرانس برس أمس الأربعاء أنه «حث الحكومة الفرنسية قائلًا أنه شرف لنا، شرف لفرنسا ان نستقبلهم».

وكانت باريس وروما تواجهتا قبل أربع سنوات بشأن السفينة «أكوريوس» التابعة للمنظمة غير الحكومية نفسها وكانت تقل ٦٢٩ مهاجراً. وقال الباحث في المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية (إيفري) ماتيو تارديس لفرانس برس «شهد مواجهة دبلوماسية بين فرنسا وإيطاليا، فتحت ثغرة لأوضاع أخرى من هذا النوع لأن إيطاليا تشكك بوضوح في الاتفاقية الأوروبية (للتضامن) التي كانت لصالحها».

وأضاف أن المنظمة «لم يكن موقفها يوما طلب الرسو في ميناء فرنسي إذ إنها طبقت دائماً القانون البحري، أي الرسو في أقرب ميناء آمن». وبمعزل عن ركاب «أوشن فاينكنغ»، اضطرت سفن إنسانية عدة لإجراء مفاوضات صعبة في الأيام الأخيرة من أجل إنزال مهاجرين، مع الحكومة الإيطالية الأكثر يمينية منذ الحرب العالمية الثانية والتي تعهدت بتبني موقف صارم حيال المهاجرين.

وأكد وزير الخارجية الإيطالي أنتونيو تاجاني في مقابلة نشرت أمس الأربعاء ان النهج الجديد للتشدد لايطال في مجال سياسة الهجرة هو رسالة لحض الدول الأخرى في الاتحاد الأوروبي على لعب دورها.

وقال ان قرار فرنسا استقبال سفينة «اس او اس متوسط، أرادت الرسو في إيطاليا يثبت ان هذه الاستراتيجية تعمل رغم أن باريس لم تؤكد مثل هذا العرض. وقال الوزير الإيطالي «نحن متنون لفرنسا التي أظهرت رغبة في اتخاذ قرار يخفف الضغط عن إيطاليا ما يثبت انها تفهم ضرورة وجود مقاربة تضامن حازمة بين دول الاتحاد الأوروبي».



مهاجرون عالقون ينامون على ظهر سفينة الإنقاذ «أوشن فاينكنغ»، قبالة السواحل الإيطالية. رويترز



هوامش ومنتون

عبدالرزاق الربيعي

«روح الكون»
ولغة الجمائم والعنادل

في سنوات طفولتنا، في السبعينيات، حيث كان المدّ الوطني والقومي في أوج طوفانه، كانت الأناشيد وضربات عصا غليظة على طبل كبير، يجثم أمام عضو من أعضاء الفرقة الكشفية الطلابية، تشعل جذوة الحماس في أجسادنا النحيصة الصغيرة، حين تنفّ صباحاً في الطابور المدرسي، وتبلغ الذروة عند رفع العلم، مرفرفاً على وقع كلمات الشاعر جميل صدقي الزهاوي:

عش هكنا في علو أيها العلم
فإننا بك بعد الله نعتصمُ
فإن تعش سالماً عاشت سعادته
وإن تمت ماتت الآمال والهمم

ويوصي شاعر أفريقي في نصّ له، بدفن جثمانه «تحت الأشجار الظليلة الضخمة
فإنني أريد أن أسمع قرع الطبول
وأحس بأقدام الراقصين، كما يقول. وقد عرف الإنسان الموسيقى منذ بدء الخليقة، وقد دلت الآثار على ذلك، يقول ديورانت في كتابه «قصة الحضارة، كانت الأدوات الموسيقية تُصنع «من قرون الحيوانات وجلودها وأصدافها وعاجها، ومن النحاس والخيزران والخشب، وتطور السلم الموسيقي، حتى أصبح على ما هو عليه الآن.»

وحين قال شوبنهاور: «ليست الموسيقى شيئاً يضاف إلى العالم، إنها عالم قائم بذاته، فإنه نظر للموسيقى بوصفها كوكبا يسبح في مجرّات الأرواح، يعطي العالم معنى جديداً، بل هي «روح الكون»، كما يرى أفلاطون، وقديماً اعتبرها الفلاسفة أحد أعمدة الحكمة الأربعة إلى جانب: الهندسة والحساب والفلك، وكان الكثير من العلماء العرب يهتمون بالموسيقى إلى جانب اهتمامهم بعلوم الفلسفة، واللغة، والرياضيات، والفلك، والعلوم الأخرى، كالخليل بن أحمد الفراهيدي، ويعقوب بن إسحاق الكندي، والجرجاني، وابن الخطيب، وابن باجة.

ويربط الدارسون تطور الدول بالموسيقى، فهي تعطي مؤشراً لازدهارها، وعلى العكس يحصل عندما تتراجع تلك الدول، فتتبدل النغمات، وتزكّن الفنون الموسيقية جانباً، وفي الصين القديمة أدّت الموسيقى دوراً وضعها في الصدارة، ولو بحثنا في تراثنا لوجدنا أن الموسيقى ازدهرت في العصر العباسي الزاهر بالعلوم، والمعارف، في ذلك العصر نبغ زرياب الذي تتلمذ على يد إسحاق الموصلي في عصر هارون الرشيد، وعلى مسامع الخليفة في قصره المنيف، غنّى زرياب حين قدمه الموصلي له:

يا أيها الملك الميمون طائرهِ
هارون راح إليك الناس وابتكروا
فأعجب به، واحتفى به احتفاءً جلب له حسد الحسّاد وفي مقدمتهم أستاذ الموصلي!

ومنذ أن أصغت مسامع الإنسان للإيقاعات الأولى، لم تنفصل الموسيقى عن الحياة، وأزمتها، وما تتعرض له الأوطان، من حروب، ومحن، فوضع مؤلفون موسيقيون كبار كموزارت وبيتهوفن وجوزيف هايدن مقطوعات موسيقية حماسية، بل عدّت السيمفونية الخامسة لبيتهوفن في الحرب العالمية الثانية رمزاً للمقاومة ضدّ الزحف الألماني، الذي شنّه هتلر على الحلفاء، فلموسيقى والأناشيد دور في بثّ روح الحماس في نفوس الجنود ورفع معنوياتهم في ساحات التدريب والقتال، فارتبطت الأنغام الموسيقية الحماسية بالهزّة العسكرية والمراشاة والمواكب التي تتوجه للقتال في أزمنة الحروب، لكن الموسيقى في أوقات السلم تخلع الهزّة الطررة بالنشائين وتضعها جانباً لتحول خطابها إلى لغة حوار وتفاهم بين شعوب العالم، لتبعث رسائل حب للحياة والجمال، وظلت الموسيقى العسكرية حاضرة في الاحتفالات الوطنية والمناسبات وصرنا نسمع بين حين وآخر موسيقى القرب والطبول وآلات النفخ والأيق، وقد أشار ميكافيلي إلى الأخيرة في كتابه، «فن الحرب، ناصحاً الضباط الذين يقودون المعارك بإصدار أوامره لجنودهم من خلالها، لأن صوتها يكون مرتفعاً ومسموعاً، وهذا ما تأكد لنا في الاحتفال الذي أقامته دار الأوبرا السلطانية مسقط، «الموسيقى العسكرية: من عُمان والعالم، مشاركة منها باحتفالات سلطنة عمان بعيدها الوطني الثاني والخمسين الجيد، حين ملأت أصوات الأيق مسامعنا ولم نفرغ، وننتهي لغارة من الغارات في أزمنة الحروب، بل تمايلنا طرباً، مثلما فعلنا حين سمعنا أصوات بقية الآلات إلى جانب فقرات العزف الأوركسترا، في عُمان السلام والأمان، فتحولت لغة الآلات الموسيقية التي صبغت لشحن الهمم في أرض المعسكرات، وساحات القتال إلى أنغام موسيقية عذبة، ولغة حمائم وعنادل، تطرب لها الأرواح قبل المسامع.

عبدالرزاق الربيعي كاتب وشاعر عماني ونائب رئيس مجلس إدارة النادي الثقافي

تناولت سيرة حياة أربع شخصيات مؤثرة في المجتمع

انطلاق الندوة الدولية «أعلام من حاضرة سناو» الثانية



■ حضور باحثين من الوطن العربي للمشاركة في الندوة



د. مبارك الراشدي:

الندوة تتناول تاريخ شخصيات مجيدة من أجل تتبع صفاتهم وقيمهم لغرسها في قلوب الناشئة



د. مصطفى باجو:

نجتمع اليوم لتوثيق سيرة أعلام لهم بصمتهم الخاصة في المجتمع والحياة العامة



د. فرحان الجعبري:

مثل هذه الندوات مهمة لتوثيق الماضي والحفاظ على التراث والاستشارة بها في المستقبل

انطلقت صباح أمس بمركز سناو الثقافي الأهلي الندوة الدولية أعلام من حاضرة سناو الثانية، وذلك برعاية سعادة الشيخ علي بن أحمد بن مشاري الشامسي محافظ شمال الشرقية، بمشاركة واسعة من المختصين والباحثين من داخل وخارج سلطنة عمان.

تتناول الندوة سيرة حياة وإنجازات أربع شخصيات مؤثرة في المجتمع والأحداث العامة في محافظة شمال الشرقية خاصة، وسلطنة عمان عامة، وهم الشيخ القاضي سليمان بن حامد بن جميع البراشدي، والشيخ محمد بن حمود الصوافي، والشيخ القاضي سالم بن سعيد البراشدي، والشيخ القاضي خلفان بن سيف المحروقي.



■ المتحدثون في الندوة

بين الثقافات في الشرق والغرب من أبناء الوطن الواحد وبياقي الدول التي تتشارك التاريخ والتراث المشترك، وأشد الجعبري بدور سلطنة عمان قيادة وشعباً في الاهتمام بهذا الموروث الثقافي، كما أكد الأستاذ الدكتور مصطفى بن صالح باجو أحد ضيوف الندوة على الدور الحضاري والتاريخي للأعلام مقدماً شكره وتقديره على إقامة هذه الندوة التي توثق لأعلام لهم بصمتهم الخاصة في المجتمع والحياة العامة. واستمع الحضور لكلمة مسجلة لسماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي الفتى العام لسلطنة عمان تحدث فيها عن أهمية التراث والبحث فيه، وتوثيق جهود الشخصيات القدوة في المجتمع ليقّدي بهم الأبناء. كما تم استعراض الفيلم الوثائقي المشايخ المحتفى بهم، الذي تناول لقاءات مع أسر الشخصيات المحتفى بها فتحدثوا عن أبرز جهودهم في الإصلاح والأمر بالمعروف إضافة إلى المناصب والوظائف التي عملوا بها. ثم تجول راعي المناسبة والحضور في معرض الوثائق التي تعود للأعلام المحتفى بهم من مخطوطات ومراسلات

بعض الشخصيات المؤثرة في المجتمع والحياة العامة. واستمع الحضور لكلمة مسجلة لسماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي الفتى العام لسلطنة عمان تحدث فيها عن أهمية التراث والبحث فيه، وتوثيق جهود الشخصيات القدوة في المجتمع ليقّدي بهم الأبناء. كما تم استعراض الفيلم الوثائقي المشايخ المحتفى بهم، الذي تناول لقاءات مع أسر الشخصيات المحتفى بها فتحدثوا عن أبرز جهودهم في الإصلاح والأمر بالمعروف إضافة إلى المناصب والوظائف التي عملوا بها. ثم تجول راعي المناسبة والحضور في معرض الوثائق التي تعود للأعلام المحتفى بهم من مخطوطات ومراسلات

علاء الدين الدغيشي



■ علاء الدين الدغيشي - كاتب عماني

مشاهد

لم أقمها جيداً في تلك السن المبكرة، وحيث إن القراءة وقتها تشبه الصعود إلى جبل وعراً سامقاً، كنت أتعب الكتب الضخمة، وأشعر بأن مؤلفيها لم يكونوا بشراً عاديين، بل كانوا أسطورية خالدة. لا تقرأ، يقول لك الكبار. لا تشتغل بشيء غير الدراسة، بمعنى أصح، لا تشتغل بشيء سوى تحصيل الدرجات العالية في المواد الدراسية، ولا يهم كيف تنال تلك الدرجات. مثلت لي القراءة ملجأً ومهرباً واكتشافاً لعوالم أخرى، يمكن لكتاب ما أن يجعلك تلتنق بالمؤلف في أحلامك وتحاوره، وليس لذلك سبب سوى إعجابك الشديد بالكتاب وسلاسة أسلوبه وأفكاره، رأيت العقاد في منامي مرتين حينما قرأت العبقريات وسير حياته التي كتبها هو نفسه.

مشهد آخر، صرت في الكلية. لم أكن أحمل رخصة القيادة حينها، ولم تكن المنحة الدراسية كافية لتغطية نفقات العيش في مسقط، لكن ولحسن الحظ - كما ظننت للوهلة الأولى - كان ابن عمي يعمل في شركة قريبة من الكلية، فاستأذنته بأن أذهب وأعود معه كل يوم. في الأسبوع الأول من الذهاب والعودة اليومية، اكتشفت المعنى الحقيقي للضجر الحاد، كنت أنتظر ابن عمي لخمس ساعات كاملة، وأحياناً لسبع ساعات ونصف، حيث إن بعض المحاضرات تنتهي في العاشرة صباحاً، وينتهي عمله في الخامسة والنصف عصراً، ما الحل؟. كنت أذهب للمكتبة وأذاكر حتى أمل من المذاكرة، أفعل كل شيء، ولكن الساعات لا تمر. خطرت لي لحظات سقي الفلج وتلك البهجة المتدفقة والاكتشاف اللذيذ للقراءة. أمسكت كتاباً من عالم الساحر مرة أخرى، من حينها لم أتوقف عن القراءة، ذلك الفعل الإبداعي وكأنك أصبحت الخزاف الذي يشكل تحفته، تحفكت تصير عقلك وشخصيتك.

في مجالات تحقيق التراث العماني والفرق المسرحية و«المقالة»

حارث البطاشي وفرقة «الذن» ومنى حبراس يفوزون بجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب في دورتها التاسعة

كتب -

فيصل بن سعيد العلوي



وحكايتها مع المسرح منذ أن وقفت للمرة الأولى على خشبة المسرح إلى هذه اللحظة لحظة التتويج التي ستخلد في ذاكرتنا وستكون عنوان مرحلة جديدة لإبداع الذن.

سعادة بالفوز

من جانبها عبّرت الدكتورة منى بنت حبراس السليمية الفائزة في مجال «المقالة» عن فرع الآداب عن سعادتها بهذا الفوز وقالت: لجنة التحكيم لها رؤيتها الخاصة وأنا سعيدة جدا بالفوز بهذه الجائزة التي تحمل اسم الغفور له بإذن الله تعالى السلطان قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه. وأضاف «السليمية»: لم أشارك بكتاب إنما تقدمت بـ١٠ مقالات حققت شروط المشاركة وجرى التحكيم فيها بما رآته لجنة التحكيم في رؤيتها الخاصة وسعيدة جدا بهذا الفوز.

لجنة تحقيق التراث العماني

وتكونت لجنة الفرز الأولي لمجال «تحقيق التراث العماني» من الأستاذ الدكتور عبدالمجيد محمد بنجلالي أستاذ الآداب والنقد بكلية العلوم والآداب بجامعة نزوى، والدكتور أحمد بن محمد الرمحي أستاذ اللغويات المساعد بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشرقية، والمحقق والباحث محمد بن عامر العيسري. بينما تكونت لجنة التحكيم النهائي من المحقق والباحث في التاريخ الدكتور محمد بن سالم الحارثي، والأستاذ الدكتور أحمد عوده عواد الخالي مدير وحدة الدراسات العمانية ورئيس قسم التاريخ بجامعة آل البيت بالملكة الأردنية الهاشمية، والأستاذة الدكتورة أسماهان الجرو أخصائية الدراسات التاريخية بمتحف عمان عبر الزمان.

لجنة الفرق المسرحية

وتكونت لجنة الفرز الأولي لمجال الفرق المسرحية من موسى بن عبدالله القصاصي مدير عام ثقافة والرياضة والشباب بمحافظة ظفار، والدكتورة رحيمة بنت مبارك الجابرية رئيسة قسم الأنشطة الفنية بجامعة السلطان قابوس، والمخرج المسرحي مالك بن صالح المسلماني. بينما تكونت لجنة التحكيم النهائية من الأستاذ الدكتور عبدالكريم جواد الأستاذ المحاضر في الفنون المسرحية بكلية المجتمع بقطر، والأستاذ الدكتور عجاج سليم الحفيري عميد قسم الفنون المسرحية والإخراج السينمائي بجامعة العربية الدولية بسوريا، والأستاذ الدكتور سعيد بن محمد الناجي مخرج وناقد مسرحي بجامعة سيدي محمد بن عبدالله المغربية.

لجنة المقالة

وتكونت لجنة الفرز الأولي لمجال المقالة من الأستاذ الدكتور حسني محمد نصر أستاذ الإعلام المشارك بجامعة السلطان قابوس، والأستاذ الدكتور عبدالجبار محمد الشرفي أستاذ اللسانيات النصية المشارك بجامعة السلطان قابوس، والدكتور عبيد بن سعيد القصصني أستاذ الاتصال الجماهيري المساعد «سابقا» بجامعة السلطان قابوس. في حين تكونت لجنة التحكيم النهائية لمجال المقال من الأستاذ الدكتور عبدالله بن خميس الكندي رئيس قسم الإعلام بجامعة السلطان قابوس، وإبراهيم بن ناصر الملبيني رئيس تحرير مجلة العربي، والدكتور مجدي تهامي العفيفي رئيس تحرير جريدة أخبار الأدب.



■ حبيب الريامي أثناء الإعلان عن الفائزين

تصوير: هدى البحرية

إبراهيم الملبيني: أي مقال يجبر القارئ أن يستمتع بالقراءة ناجح ومميز

من جانبه قال إبراهيم الملبيني عضو لجنة تحكيم مجال «المقالة»: اللجنة وصل لها خلاصة الأعمال المتأهلة وعددها ٢٠ متسابقا، وقد عملت اللجنة على تطبيق شروط الفوز على المتأهلين وقرأت بشكل عميق كل المشاركات، ولم تكن كمحكّمين لنا معرفة مسبقة ببعض وخلصنا إلى قائمة قصيرة تكونت من ٣ متسابقين، وبعد عقد اجتماعات طويلة بهدف التوصل إلى الفائز النهائي كانت الآراء متقاربة وتوصل أعضاء اللجنة للنتيجة نفسها التي أبرزت العمل الفائز الذي توفر فيه كل عناصر الفوز والكامنة في أن الكاتب نجح في أن يجبر القارئ الذي تعود وأدمن على القراءة أن يقرأ ويستمتع وكأنه يقرأ للمرة الأولى ويقرأ شيئا جديدا لم يقرأه سابقا وهذا ما يحقق النجاح. وهذا العمل حقق كل العناصر للنجاح والتميز، مؤكدا أن هذه النتيجة لا شك أنها لا تقلل من المشاركين الآخرين بل إن هذه المسابقة من أكثر المحطات التي جعلتنا في حيرة لتقارب المستويات في المشاركات عموما.

د. عجاج الحفيري: العرض حقق شرط المسرح المعاصر وتناول الراهن

في حين أشار الأستاذ الدكتور عجاج الحفيري عضو لجنة تحكيم مجال «الفرق المسرحية» إلى أنه تقدم للمشاركة ١٢ عرضا بينما ترشّح للتحكيم النهائي ١١ عرضا، وقد بذل أعضاء اللجنة جهدا كبيرا لأكثر من شهرين من المشاهدات والمراجعات حيث قدمت الفرق المشاركة مستويات تتنافس على الجوائز العربية. وأضاف «الحفيري»: في مرحلة لاحقة توصلت اللجنة إلى قائمة تكونت من ٣ فرق و٣ عروض متكاملة جميعها من ناحية عناصر العرض، وخضعت هذه المرحلة لتداولات مكثفة وتركيز عميق أفضى إلى اختيار فرقة الذن وعملها للفوز بالجائزة حيث قدم العرض الفائز شرطا للمسرح المعاصر وتناول الراهن وهو قريب من المسرح الحديث والعمل يعد فخرا للمسرح العربي والعُماني

د. أنور الخالدي: الفائز جمع السمات المنهجية وقوانين وقواعد البحث العلمي

حول مبررات الفوز في مجال تحقيق التراث العماني قال الأستاذ الدكتور أنور الخالدي عضو لجنة التحكيم: الأعمال التي تقدمت مجال تحقيق التراث العماني هي أعمال مهمة غاصت بعمق في تاريخ عمان الأصيل والعريق ذات الإرث الحضاري والتاريخي المهم على مستوى العالم الإسلامي والمنطقة بشكل عام، وقدمت سلطنة عمان للأمة وللمجتمعات الشيء الكثير، لذلك فإن الأعمال التي تقدمت أعمال مهمة كان لزاما على لجنة التحكيم اختيار العمل الفائز بين كل الأعمال المهمة وتميز العمل بخصامة جهده الكبير الواضح الذي يتميز في خدمة قبيلة وبعديّة للنص فوجدت اللجنة أنه ضمن الأعمال المهمة التي التزمت بالمنهجية حيث جمع -بحسب رأي اللجنة- السمات العلمية والمنهجية وقوانين وقواعد البحث العلمي.



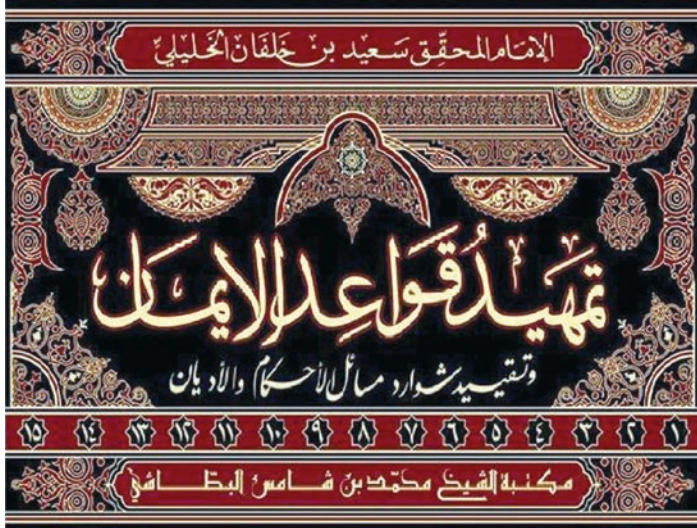
■ محمد النهاني



■ د. منى السليمية

شعور لا يوصف

من جانبه قال المخرج محمد النهاني رئيس فرقة الذن الفائزة في مجال



■ المخطوط المحقق الفائز في مجال تحقيق التراث العماني



■ حارث البطاشي

موسوعة علمية في أبواب شتى من العلوم الإسلامية ويمتاز التمهيد بحسن سبك عباراته واستصحابه للدليل وقوة الاستنباط فمؤلفه أحد كبار علماء عمان المتأخرين وقد شهد له معاصروه ومن جاء بعدهم بالنبوغ والاجتهاد وكان مرجع أهل زمانه في الدين والسياسة وعلى يديه قامت دولة الإمام عزان بن قيس وكان إماما في كل ألف فيه، وقد استغرق العمل في تحقيق كتاب تمهيد قواعد الإيمان قدر عشر سنين اجتهدت خلالها في ضبط نصه وتصحيح عباراته وقارنت بين نسخ عديدة من المخطوطات لأصل إلى نتيجة مرضية بحيث يكون النص قدر الإمكان كما رسمه مؤلفه وارتضاه.

وقال الباحث حارث البطاشي: مخطوط تمهيد قواعد الإيمان يقع في أربع قطع كبيرة وبعد رقمنتها وتحقيقه ارتأت أن أجعل كل قطعة في ثلاثة مجلدات فصار المجموع اثني عشر مجلدا والمجلد الثالث

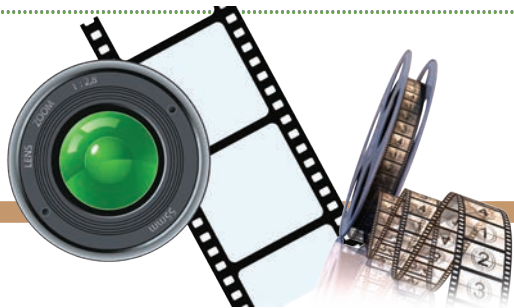
حافز للعمل الجاد

وحول فوز كتابه «تمهيد قواعد الإيمان وتقييد شوارد مسائل الأحكام والأديان للشيخ المحقق سعيد بن خلفان الخليلي» في مجال «تحقيق التراث العماني» عن فرع الثقافة قال الباحث حارث بن محمد بن شامس البطاشي: الفوز بجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب يعد إنجازا كون الجائزة تحمل اسم السلطان قابوس -طيب الله ثراه- وهي حافز للعمل الجاد وأجدها سائحة لأشكر القائمين على الجائزة ولجان التحكيم على حسن ظنهم واختيارهم لأكون الفائز بالجائزة لهذا العام.

ويضيف «البطاشي»: العمل المقدم للتناقص على الجائزة هو كتاب تمهيد قواعد الإيمان وتقييد شوارد مسائل الأحكام والأديان للإمام المحقق سعيد بن خلفان الخليلي وهو



■ مشهد من مسرحية «قرن الجارية» لفرقة الذن



شباك التذاكر



1- Black Adam

يتناول العمل قصة شخصية من شخصيات عالم (Shazam)، وهي بلاك آدم، وهو الرجل الذي وقف محايدا ما بين كونه بطلا أو شريرا، كما أنه يتمتع بقدرات سحرية غير عادية.

2- One Piece Film: Red

في إطار من المغامرات والخيال، تقرر أوتا الكشف عن نفسها أمام العالم أجمع في حفل موسيقي مباشر، ويصبح الصوت الذي عشقه الجمهور على وشك أن يظهر للنور.

3- Ticket to Paradise

في إطار من الكوميديا والرومانسية، يتناول العمل قصة زوجين منفصلين يقرران السفر إلى بالي واللاحاق بابتئهما قبل الزواج وارتكاب الخطأ ذاته الذي قام به والداها منذ ٢٥ عاما.

4- Smile

بعد مشاهدتها لحادثة غريبة لمريضة، تبدأ الطبيبة روز كوتر في مواجهة الحوادث المخيفة التي لا يمكنها تفسيرها، وتجد نفسها في مواجهة ماضيها المزعج وواقعها الجديد المربع.

5- Prey for the Devil

تعيد الكنيسة الكاثوليكية فتح تعليم طرد الأرواح، وتتحضر الرابية (آن) لأداء جلسة طرد للأرواح الشريرة، ولكنها سرعان ما تواجه قوة شيطانية لها علاقة بماضيها.

6- Lyle, Lyle, Crocodile

في إطار من المغامرات والكوميديا، يتناول العمل قصة تمساح استثنائي يعيش في مدينة نيويورك الأمريكية وسط البشر.



■ الممثلة ألينا بريس أثناء حضورها العرض الأول لفيلم The Fabelmans ضمن مهرجان معهد الفيلم الأمريكي في هوليوود. (أ.ف.ب.)



سليمان الخليلي

جريدة سينمائية مصورة في فترة الخمسينات، ثم تواصل الجهود إلى إنشاء المؤسسة العامة للسينما التي لا تزال لغاية الآن تدعم السينما السورية بأفلام تعزز من وجودها، لمن في الجانب الآخر قد يكون سيطرة الدولة على السينما وضعها في قالب يخدم توجهاتها، لذا سقطت السينما السورية في مأزق الحرب والثورة السورية بعد أحداث ٢٠١١، فنجد أن موالية للحكومة حيث تروج إلى المقاومة ضد الثوار أو المعارضين، والأفلام التي يطلق عليها ثورية ضد النظام والحكومة، والخوف أن تسقط السينما السورية في هذا الفخ، ولا تستطيع الطلوع منه.

السينما السورية تصنع لنا أفلاما جميلة ذات قصة رائعة تجذب المشاهد مع إخراج بصورة صصرية فائقة، وثمة مخرجون استطاعوا إنتاج أفلام لها حضورها الخاص، ولكن للأسف إذا أردت أن تستمتع بفيلم سوري عليك البحث عنه في المهرجانات والفعاليات السينمائية، تأمل فعلا أن تكون شباك تذاكر في الشاشة الكبيرة.

■ سليمان الخليلي كاتب ومخرج عماني

السينما السورية.. وعالمها الغائب



■ الفيلم السوري إلى سما

قاعدة جماهيرية عربية، وفي الفترة الأخيرة، برزت السينما السورية من خلال الأفلام الوثائقية التي تجاوزت الأفلام الروائية واستطاعت تحقيق إنجازات عالمية حيث نرى الفيلم إلى سما للمخرجة وعد الخطيب الذي حصل جائزة طويلة، وعززت نفسها بدون منازع أن تكون السينما العربية الناجحة رغم اقارب ميلادهما معا. ورغم أن الدراما السورية حققت نجاحا شعبيا، لكن هذا لم يشفع للسينما السورية أن تسير شقيقتها الدراما التلفزيونية بأن تؤسس

مطمع المنتجين، فيما لم تحقّق السينما من أرباح مالية الذي يسمعون إليه كحق مشروع لهم، فالتتبع لسيرة السينما السورية يجد بأنّ لم تستطع أفلامها أن تكون شباك تذاكر، بخلاف السينما المصرية التي اجتازت السينما السورية بمسافات طويلة، وعززت نفسها بدون منازع أن تكون السينما العربية الناجحة رغم اقارب ميلادهما معا. ورغم أن الدراما السورية حققت نجاحا شعبيا، لكن هذا لم يشفع للسينما السورية أن تسير شقيقتها الدراما التلفزيونية بأن تؤسس

من الأفلام الناجحة، ثم توقّعه للذهاب إلى الدراما التلفزيونية، وثمة أسماء كثيرة أنجبتها السينما السورية سواء كمخرجين أو ممثلين وسينارست. وفيما يبدو، اتجهت مسيرة السينما السورية منذ فترة التسعينات إلى منعطف آخر، هدأت وتيرة الديناميكية، وقل عدد الأفلام المنتجة، ولعل نجاح الدراما السورية التي بدأت تسطع خلال الثمانينات والتسعينات وأصبح لها حضور قوي في الشاشة العربية، وسحبت البساط من أقدام السينما، حيث أصبحت

مطلع الشهر الماضي أكتوبر، استمعنا بمشاهدة أفلام سورية في فعالية «أيام السينما السورية في مسقط، التي نظمتها الجمعية العمّانية للسينما والمسرح بالتعاون مع السفارة السورية في مسقط، حيث تم عرض أربعة أفلام حملت تواقيع لمخرجين وفنانين لهم مكانتهم الكبيرة في الدراما والسينما السورية، كأفلام «دم النخيل» للمخرج نجدت أنزور، و«الإفطار الأخير» للمخرج عبد اللطيف عبد الحميد، و«غيوم داكنة» للمخرج أيمن زيدان، و«نجمة الصبح» للمخرج جود سعيد، لا نريد الخوض في هذه الأفلام المعروضة، حيث تنوعت مواضيعها الدرامية.

السينما السورية التي نراها تصارع من أجل البقاء والوجود رغم الصعاب التي تواجهها، تعتبر من ضمن أوائل الحركات السينمائية في الدول العربية بجانب السينما المصرية، بدأت مع مطلع القرن العشرين ومضت في فترات مختلفة من القرن العشرين بحركات شبّابية لإنتاج أفلام حققت نجاحا وإقبالا جماهيريا شعبيا، وتم تصوير أول فيلم في عام ١٩٢٧ بعنوان المهم البري، لتنتقل أفلام طموحة لشباب عاشقين للسينما خلال فترة الثلاثينات، وتزداد قوة وتضوجا خلال فترة الأربعينات والخمسينات، وخصوصا النقلة النوعية في عام ١٩٥٠ حيث تم إنتاج أول فيلم طويل ناطق بعنوان عابر سبيل، واستمرت انطلاق السينما السورية حيث برزت العديد من الأفلام خلال فترة الستينات والسبعينات، ولعل الشخصية المشهور غوار الطوشة، طلعت من السينما وبرزت اسم الممثل الكبير دريد لحام، وظهوره بعدد

سؤال الأسبوع:

ما الفيلم الذي تتمنى أن ترى له نسخة جديدة؟



ارتبطنا بفيلم (home alone) كثيرا ونحن صغار، خاصة في زمن كنا نترك فيه وحدنا في البيت. لذلك سيسرني لو صدر في فيلم جديد مع بطل جديد وأحداث جديدة، في أحداث تشبه الزمن الحالي الذي نعيشه مع تطور أدوات الاتصال وكاميرات المراقبة وغيرها التي ترافق الشخص الذي يكون وحيدا في البيت.

■ عثمان العبري

لست ممن يفضل أن تتكرر الأجزاء للأفلام الميزة، النهاية في الفيلم الناجح تخلده في ذاكرة المشاهد، وتعدد الأجزاء يعني التكرار والملل ومشاهد غير مبتكرة، تضاف شخصيات جديدة، ويتغير الأبطال وطاقم العمل، فيتغير مستوى العمل، كما يحدث في أفلام «المهمة المستحيلة»، و«Furious Fast»، و«ملك الخواتم».

■ سعاد أحمد

ونالو جوائز عالمية عليها. كما لا ننسى أغنية الفيلم التي ما زالت تصدح إلى يومنا هذا my heart will go on للمغنية العالمية سيلين ديون والتي حفظ كلماتها الصغير قبل الكبير.. والتي تحكي كلماتها عن استمرارية الحب بالرغم من كل العراقيل.. وبقي ألق كلماتها مستمرا. ■ منيرة البلوشية

التقنيات الحديثة في الإخراج والمونتاج والمؤثرات البصرية سيجعل من الفيلم أيقونة عظيمة في عالم السينما لقرن.. ربما سيكون من الصعب إيجاد أبطال يوازون ليوناردو ديكابريو (جاك) وكيت وينسلوت (روز) الذين مازلنا نربطهم دائما بتأيتك فقط بالرغم من سلسلة من الأفلام الضخمة الأخرى التي أدوا فيها أدوار مهمة

والتضحيات التي قدمها البعض وصراع البعض الآخر من أجل التعليق بأخر رمق ليبقى على قيد الحياة. كذلك المشاهد التي تصف أروقة تلك الباخرة الفاخرة وأجنحتها الملكية وسرديتها المخصصة للعامة والعمال، وما تحويه من معدات وآلات.. إن إصدار نسخة محدثة من الفيلم باستخدام

رغم مرور ٢٥ عاما على إطلاق فيلم «تايتنك» إلا أنه يبقى من أقوى الأفلام وأكثرها تأثيرا.. يجمع الفيلم عناصر التشويق والمغامرة ولحظات الإثارة والرعب مغلقة بلحظات رومانسية ومشاهد إنسانية. ما زال مشهد غرق تلك الباخرة العملاقة من أقوى المشاهد وتلك اللحظات المؤثرة التي تحكي مشاهد من اللحظات الأخيرة لركابها

الأحد المقبل.. انطلاق مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

تمنح المخرجة القديرة كاملة أبو ذكري، جائزة فاتن حمامة للتميز، وتكريم المخرج المصري الكبير بيلا تار. يشار إلى أن الدورة الـ ٤٤، هي العام الثاني على التوالي الذي يتعاون فيه المهرجان مع الجامعة الأمريكية، إذ استضافت قاعة إيوارت العام الماضي عدة عروض وفعاليات أخرى، حظيت بإقبال جمهور المهرجان. ويعد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، أحد أعرق المهرجانات في العالم العربي وأفريقيا والأكثر انتظاما، ينفرد بكونه المهرجان الوحيد في المنطقة العربية والأفريقية المسجل ضمن الفئة A في الاتحاد الدولي للمنتجين بباريس «FIAPF».



ينطلق الأحد المقبل مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الرابعة والأربعين، وتستمر حتى ٢٢ من الشهر نفسه، وتشهد المسابقة الدولية العرض العالمي الأول لفيلم «١٩ ب»، للمخرج أحمد عبد الله السيد حسبما أعلن المهرجان في بيان سابق، أما باقي القائمة فتشمل أربعة أفلام تشارك في مسابقة الأفلام القصيرة هي «صاحبي»، ماما، من عمل الشيطان، والمقابلة، فيما يشارك الفيلم الوثائقي بعيدا عن النيل في مسابقة أفاق السينما العربية، وبنافس في مسابقة المشاريع الروائية الطويلة ٨ مشاريع، فيما يشارك ضمن مسابقة المشاريع الوثائقية ٧ مشاريع. وأعلن المهرجان عن اختيار المخرجة اليابانية ناعومي كاواسي، لرئاسة لجنة تحكيم المسابقة، ويكرم المهرجان الفنانة الكبيرة لبلة، بمنحها جائزة الهرم الذهبي التقديرية لإنجاز العمر، وذلك تقديرا لمسيرتها المهنية التي انطلقت منذ نعومة أظفارها وامتدت لسنوات قدمت فيها العديد من الأعمال الهامة والتي تنوعت ما بين السينما والمسرح والتلفزيون والاستعراض، فيما



Black Panther: Wakanda Forever

يستكمل العمل مغامرات واكاندا، فيعد رحيل الملك تشالا، تكافح راموندا من أجل الحفاظ على ما تبقى من شعبها ومملكته، بينما تشهد واكاندا ميلاد بطل جديد لخلافة تشالا.

المؤسسة التجارية العمانية تحتفل بالافتتاح الكبير لصالة عرض جينيسيس المستقلة



احتفلت المؤسسة التجارية العمانية -مجموعة السيارات الراقدة في سلطنة عمان- بافتتاح صالة عرض جينيسيس المستقلة أمس مع حدث إطلاق مذهل جسد الجاذبية الشهيرة والنجاح المتزايد للعلامة التجارية الفاخرة الكورية.

وكان صاحب السمو السيد حارب بن ثويني آل سعيد، ضيف الشرف في حفل الافتتاح. كما حضره عدد من الضيوف المميزين من القطاعين العام والخاص، ومن أبرزهم سعادة كيم تشانغ كيو سفير جمهورية كوريا لدى سلطنة عمان. وفريق جينيسيس مايك سونج، الرئيس التنفيذي للعمليات العالمية - جينيسيس كوريا وعمر الزبيدي مدير جينيسيس (الشرق الأوسط وأفريقيا)، بالإضافة إلى عدد من مسؤولي الشركة الآخرين.

وفي كلمته الترحيبية، قال الشيخ سعد بن سهيل بهوان، رئيس مجلس إدارة مجموعة المؤسسة التجارية العمانية: إطلاق صالة العرض الفريدة هذه، بتصميمها المميز الذي يعكس هوية العلامة التجارية المميزة لسيارات جينيسيس، هو شهادة على المعايير التي لا تشوبها شائبة. بدأت العلامة التجارية منذ إطلاقها منذ ما يقرب من ٦ سنوات. ونحن في مجموعة المؤسسة التجارية العمانية نفخر بتمثيل هذه العلامة التجارية الفاخرة المميزة حقاً في سلطنة عمان، ووضعتها في مكانة قوية للنمو في السنوات القادمة.

وأضاف الشيخ سالم بن سعد سهيل بهوان الرئيس التنفيذي بمجموعة المؤسسة التجارية العمانية: نحتفل اليوم ليس فقط بافتتاح صالة العرض الملهمة حقاً والمخصصة لعلامة جينيسيس التجارية، بل نحتفل أيضاً بنقطة بارزة أخرى والإنجاز الفريد في شراكتنا المزهرة والمثمرة التي امتدت لثلاثة عقود تقريبا.

وتمتد المرافق التي تعد الأولى من نوعها في سلطنة عمان، على مساحة تتميز بالرحابة والتميز تبلغ ١١١٢ متراً مربعاً وتمثل حقبة جديدة لعلامة السيارات الفاخرة في الشرق الأوسط. تقع صالة العرض الجديدة في الوطنية، وتتكون من قسمين متميزين لتجربة الزبائن، بمساحة تبلغ ٧٣١ متراً مربعاً مخصصة للعلامة التجارية، بالإضافة إلى مساحة عرض الطرازات الجديدة، لونغ جينيسيس. ما تبقى من المساحة والتي تبلغ حوالي ٣٨١ متراً مربعاً وتقع في طابق الميزانين، وهي أيضاً مخصصة لمقاعد مفتوحة واسعة مخصصة للزبائن ومساحة إضافية مخصصة للطرازات الجديدة.

وتمتد صالة عرض جينيسيس على مساحة ١١٠٠ متر مربع، وهي تختلف تماماً عن مناطق عرض السيارات التقليدية. فقد تم تصميمها وتجهيزها بما يتماشى مع هوية التصميم المميزة لعلامة جينيسيس التجارية، اللون السائد هو الأسود، والذي يمثل الأناقة الرفيعة والتطور في جينيسيس. مع ظلال من خشب الأبنوس، التي ترمز إلى الأناقة والتميز، وتساعد في توحيد عناصر إطار تصميم العلامة التجارية. كما يكمل النحاس منظر الألوان والذي يعتبر من أقدم المعادن في تاريخ البشرية، الذي يعد مرادفاً للقاء والتأثير. والتي تشير طاقاتها المتطورة إلى سعي جينيسيس لتحقيق تطلعات أعلى.

كما تُعرض بشكل استراتيجي في صالة العرض -على غرار المعروضات في الاستوديو أو المعرض الفني- هي أحدث العروض من مجموعة جينيسيس. التي تحتل جي ٩٠ فيها مركز الصدارة، وهي سيارة السيدان الفاخرة كاملة الحجم التي ظهرت لأول مرة في الشرق الأوسط مؤخراً والتي لفتت الأنظار. كما يجسد هذا الطراز الرائد من مجموعة جينيسيس رفاة. كما تتنافس أيضاً على الاهتمام هي السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات جي في ٧٠ الفاخرة عالية الأداء التي خففت الألباس، و جي ٧٠ السيدان الرياضية الفاخرة مع متغير جي ٧٠ المذهلة، بالإضافة إلى جي ٨٠ سيدان و جي ٧٠ الرياضية.

وباعتبارها صالة عرض مستقلة، تم تصميم المساحة المتميزة بشكل مدهل ليتردد صداها مع زبائن جينيسيس الذين يمكنهم تجربة المميزات المذهلة للسيارات الفاخرة عن قرب. كما يتيح صالة الزبائن المتعددة للزوار إجراء مشاورات خاصة مع فريق جينيسيس المتمرس المتواجد. كما تضيف وسائل الراحة الأخرى إلى تجربة الزبائن السلسة التي تعكس أناقة علامة جينيسيس التجارية التي تجعلكم تعيشون أسعد اللحظات.

للمزيد من التفاصيل حول أحدث تشكيلة جينيسيس، يمكنكم مشاهدتها من خلال موقعنا على الإنترنت: <http://www.genesis.com/om> □ اتصل على ٨٠٥٥٠٠٣





جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن وزارة الإعلام

الطقس



حالة الجو

صحو إلى غائم جزئيا على المحافظة مسندم والمناطق الساحلية من بحر عمان مع فرص لهطول أمطار متفرقة، صحو بوجه عام على بقية المحافظات مع فرص لتشكل السحب على جبال الحجر وهطول أمطار متفرقة خلال فترة الظهيرة والمساء. فرص لتشكل السحب المنخفضة أو الضباب في آخر الليل أو الصباح الباكر على أجزاء من محافظات جنوب الشرقية والوسطى وظفار وأجزاء من سواحل عمان.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عمان رياح شرقية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة نهارا تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة ليلا وتهب على بقية المحافظات رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة.

حالة البحر

هادئ إلى متوسط الموج على سواحل بحر عمان ويصل أقصى ارتفاع له مترا ونصف المتر وهادئ الموج على بقية السواحل ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



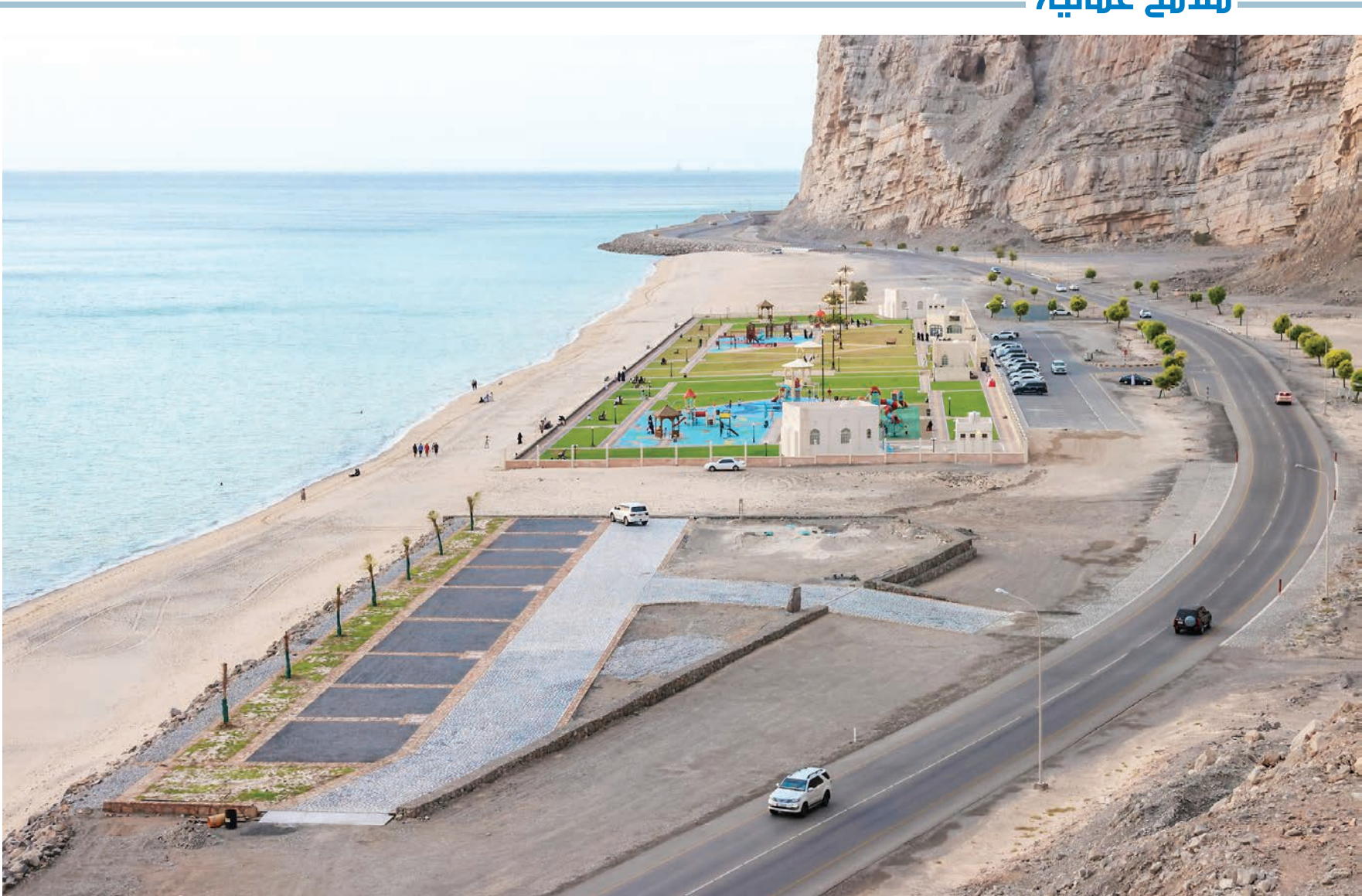
خصب	صدار	لـزوى	صور	إبراء
33	26	32	25	34
33	20	34	22	25
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
34	19	32	24	18
21	32	11	22	13

تفاصيل عن النشرة الجوية: البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الخميس ١٥ من ربيع الآخر ١٤٤٤هـ الموافق ١٠ نوفمبر ٢٠٢٢م العدد ١٤٦٣٦

Thursday 10 November 2022 - Issue No 14636

ملاحع عمانية



■ شاطئ حل بولاية بحاء، حيث زرقة المياه والرمال الناعمة البيضاء والحديقة الغناء، مزيج يجذب السياح وأهالي محافظة مسندم.

تصوير: أحمد بن خليفة الشحي

الموسيقى التقليدية العمانية في دار الأوبرا السلطانية مسقط

العمانية؛ تستضيف دار الأوبرا السلطانية مسقط في ١٤ نوفمبر الجاري على ساحة الميدان بالدار مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية القادمة من مختلف أرجاء سلطنة عُمان، توفر عبرها فرصة للاستمتاع بالغناء والرقص من مختلف المناطق، وتحثني الدار ضمن موسمها الحالي (٢٠٢٢-٢٠٢٣) الفني بمفرداته بكنوز الموسيقى التقليدية العمانية ليكون جزءا أساسيا من الاحتفالات الوطنية الرسمية، إدراكا منها بأن الفنون التقليدية

تعد مكونا أساسيا من مكونات هوية المجتمع الأصلية وتأكيدا على أهمية الموسيقى التقليدية، وغنى سلطنة عمان بها، وتتوعدا، وسيقدم كل فنان نموذجا لتراث منطقتة فيعكس الأزياء الفريدة، وأنواع الطبول، والتقنيات المستخدمة في العزف، فضلا عن أساليب الرقص المتباينة في كل منطقة من المناطق، كما تجسد فقرات الحفل التراث الفني الذي توارثته الأجيال للحفاظ على تاريخها وأزيائها، تتم فيه مراعاة عنصر «التنوع،

في معظم محتوياته، فتم اختيار فرق تمثل ألوانا موسيقية متعددة من ولايات مختلفة ومن ولايات محافظات سلطنة عمان المشاركة في الحفل نزوى (محافظة الداخلية)، ومرباط (محافظة ظفار)، وموحت (محافظة الوسطى)، وسداب (محافظة مسقط) وصور (محافظة جنوب الشرقية)، ونيابة لهما (محافظة مسندم).. وسيستمع الجمهور بتنوع الفنون «الغالبات الموسيقية» المختلفة، التي لا تختلف باختلاف الموقع الجغرافي

فحسب، بل ترتبط أكثر بالتنوع الوظيفي، أو بالمناسبة، كما يساهم الزي التقليدي لهذه الأماكن في تقديم باقة متنوعة بألوان مختلفة تظهر بعضا من جماليات هذه المناطق للجمهور. كما سيستمع الجمهور برؤية الملابس الزاهية، والآلات المتنوعة، والتشكيلات الحركية، والتدوق الموسيقي المتنوع، ومنها: الغناء الفردي، والغناء الجماعي، والغناء الحماسي، والغناء الهادئ، والغناء المتبادل، وآلات الإيقاع المتنوعة.

تويتر تبدأ بإظهار علامة «رسمي» على بعض الحسابات الموثقة

نيويورك «أ.ف.ب»: بدأت تويتر أمس إظهار علامة «رسمي» على بعض الحسابات الموثقة، خصوصا تلك العائدة لشخصيات سياسية أو مشاهير أو مؤسسات إعلامية. وتأتي هذه الخطوة بعدما أعلن إيلون ماسك، المالك الجديد للشبكة الاجتماعية، رغبته في إطلاق اشتراك بقيمة ثمانية دولارات شهريا لخدمة «تويتر بلو» التي تتيح للمستخدمين

توثيق حساباتهم مع العلامة الزرقاء الشهيرة. لكن باتت بعض الحسابات تظهر شعارا جديدا يحمل كلمة «رسمي» باللون الرمادي تحت اسم المستخدم، بعيدا من علامة التوثيق الزرقاء التي تظهر إلى جانب أسماء الحسابات الموثقة. وقد ظهرت علامة «رسمي» على حسابات عدة، بينها تلك التابعة لوكالة فرانس برس بالإنجليزية والإسبانية، وحسابات البابا

فرنسيس بالإنجليزية والنائبة الأمريكية ألكسندريا أوكازيو-كورتيز ومغني الراب المثير للجدل كانييه ويست. وحصلت حسابات بعض القادة السياسيين البارزين على علامة «رسمي من الحكومة»، بينها تلك العائدة للرئيس الأمريكي جو بايدن ونظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون ورئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك.

اتفاق بين شاكيرا وبيكيه على حضانة طفليهما

برشلونة «أ.ف.ب»: أعلنت النجمة الكولومبية شاكيرا ولاعب كرة القدم الإسباني جيرار بيكيه أنهما توصلا إلى اتفاق على حضانة طفليهما اللذين سينتقلان مع والدتهما من برشلونة إلى ميامي، بعد خمسة أشهر على إعلان انفصال الثنائي، وقالت المغنية ونجم كرة القدم في بيان مشترك نشره فريق شاكيرا الإعلامي «نقد وقتنا على اتفاق يضمن راحة طفليهما وستتم المصادقة عليه في المحكمة، في إطار مسار رسمي مبسط»، وأضاف البيان «هدفنا الوحيد توفير أكبر قدر من الأمن والحماية لهما، ونحن مقتنعان بأن حياتهما الخاصة ستكون موضع احترام، من دون إعطاء تفاصيل عن بنود الاتفاق الذي تم التوصل إليه إثر اجتماع أخير امتد لنحو ١٣ ساعة مساء الاثنين، أما محامي جيرار بيكيه الذي لعب الثلاثاء مباراته الأخيرة مع نادي برشلونة بعد إعلانه المفاجئ باعتزال اللعب الاحترافي في كرة القدم، فأكد لوكالة فرانس برس أن شاكيرا تعتزم الانتقال للإقامة في ميامي مع ولديها في تاريخ غير محدد بعد، بهدف إعادة إطلاق مسيرتها، كما أن بيكيه الذي بات متفرغا أكثر، سيكون لديه عشرة أيام شهريا ليمضيها مع ولديه إضافة إلى فترات إجازات، واضع وحاميه لاعب كرة القدم رامون تامبوريرو لوكالة فرانس برس «إذا كان هناك من راجح، فهما الطفلان» بعد مفاوضات شاقة بين الثنائي السابق استمرت أشهراً.

جهاز تعويض عصبي يعيد لرجل مشلول القدرة على التعبير

باريس «أ.ف.ب»: نجح رجل مشلول وغير قادر على الكلام أو طباعة الأحرف، في التعبير بأكثر من ألف كلمة بفضل جهاز تعويض عصبي يترجم موجاته الدماغية إلى عبارات فعلية، على ما أعلن باحثون أمريكيون، وقال شون ميتزغر من جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو، وهو المعد الأول للدراسة التي نشرت نتائجها الثلاثاء مجلة «نيتشر كومونيكيشن»، إن جملة المريض المفضلة كانت «لا شيء مستحيل»، وقد أثبت فريق هذه الجامعة الأمريكية العام الماضي أن واجهة تربط بين الدماغ والكمبيوتر بإمكانها التعبير باللغة المحكية بخمسين كلمة متداولة كان الرجل يحاول النطق بها. أما الدراسة الجديدة فقد أثبتت أن الواجهة قادرة على تفكيك ٢٦ حرفا من الأبجدية اللفظية العالمية التي يستخدمها الرجل لنطق الكلمات بصمت، وشرح ميتزغر لوكالة فرانس برس هذه الألية موضحاً أنه «لقول كلمة +cat+ («هر» بالإنجليزية)، كان يلطف +Charlie - Alpha - Tango+» (وهي الكلمات المستخدمة للدلالة إلى الأحرف الثلاثة التي تتكون منها هذه الكلمة)، ثم تستخدم الواجهة نظاماً يضع نماذج بيانية لغوية في الوقت الفعلي لتحديد الكلمات أو الأخطاء المكتشفة في تسلسل الحروف المنطوقة، وبذلك تمكن الباحثون من فك شفرة أكثر من ١١٥٠ كلمة، ما يمثل أكثر من ٨٥% من محتوى الجمل المعتادة في اللغة الإنجليزية»، وأظهرت عملية محاكاة أن مجموعة المفردات هذه يمكن أن تتوسع لتصل إلى أكثر من ٩٠٠٠ كلمة، «أي عدد الكلمات التي يستخدمها معظم الناس على مدار عام، بحسب ميتزغر. واستطاعت الواجهة فك شفرة حوالي ٢٩ حرفاً في الدقيقة، بمعدل خطأ يبلغ ٦%، أي ما يقرب من سبع كلمات في الدقيقة، ويرى ميتزغر أن هذه السرعة قد تكون أعلى في المستقبل، مع الجمع بين قدرات الواجهة في فهم ٥٠ كلمة متداولة، مع فهم الأبجدية اللفظية للكلمات الأقل استخداماً. وقد سمي المشاركون في التجربة BRAVO «برافوا»، استنادا إلى اسم الواجهة (Brain-Computer Interface Resto-ration of Arm and Voice trial).

الصين تستعد لإطلاق مركبة فضائية جديدة



بيكين «العمانية»: أعلنت وكالة الفضاء المأهول الصينية، أن المجموعة المؤلفة من مركبة الشحن الفضائية «تيانتشو-٥»، وصاروخ حامل من طراز «لونج مارش-٧ واي»، نُقلت إلى منطقة الإطلاق وذكرت الوكالة حسبما أفادت وكالة الأنباء الصينية «شينخوا»، أن مركبة الشحن الفضائية سيتم إطلاقها في المستقبل القريب في الوقت المناسب. وأضافت أن المرافق والمعدات الموجودة في موقع الإطلاق - موقع «وتشانج، لإطلاق المركبات الفضائية في مقاطعة هاينان، بجنوبي الصين- في حالة جيدة، وسيتم إجراء مختلف الفحوصات الوظيفية والاختبارات المشتركة قبل الإطلاق كما هو مخطط لها.

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني: subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراكات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

قسم النشر: 22651112

sport@omandaily.om

قسم الثقافة: 22651121

thaqafi@omandaily.om

قسم الدول: 22651105

politics@omandaily.om

قسم الخدمة للكترونية: 22651147

omandaily@omandaily.com

قسم الفن: 22651166

قسم التحرير: 22651122

قسم التسويق: 22651110

omanfeed@omandaily.om

قسم المحلية: 22651133

local@omandaily.om

قسم الاصحاح: 22651144

mal@omandaily.com

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الالكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om