

يوم ماطر وحزين بعد وفاة 12 شخصا بينهم 9 طلبة رفع حالة التأهب وتعليق الدراسة.. والأمطار الغزيرة مستمرة اليوم



■ مركبات الدفاع المدني تنقل الطلبة من مدارس سمد الشأن أمس

كتبـ سهيل التهدي ومراسلو «عُلة» و«العمانية»:
أتت الأمطار الغزيرة التي شهدتها بعض المحافظات
أمس إلى وفاة ١٢ شخصا انجرفت مركباتهم بفعل
الأودية الجارفة بينهم ٩ طلبة من نيابة سمد الشأن،
وواحد واحد، وما زال البحث جاريا عن ه مواطنين
مفقودين في ولاية المضبيبي. ونقلت فرق الإنقاذ بإدارة
الدفاع المدني والإسعاف بمحافظة شمال الشرقية
وبالتعاون مع الجهات ذات الاختصاص والمواطنين
١٢٠٠ طالب من إحدى المدارس بولاية المضبيبي بعد
أن حاصرت الأمطار المدرسة، وجميعهم بصحة جيدة.
وتعاملت فرق البحث والإنقاذ مع ٧٤ شخصا احتجزتهم
الأودية، بعد تلقي عشرات البلاغات، بينها ٢٨ بلاغا
لاحتجاز في مجاري الأودية، وبلاغ واحد عن انهيار
جزء من منزل. وسجلت ولاية بديعة بمحافظة شمال

الشرقية أعلى كمية لهطول الأمطار بلغت ٨٩ ملم،
وسجلت ولاية إبراء ٨٠ ملم والمضبيبي ٧٥ ملم والقابل
٥٨ ملم.
وأعلنت وزارة التربية والتعليم تعليق العمل في كافة
المدارس الحكومية والخاصة والأجنبية في محافظات
مسقط وشمال وجنوب الشرقية والداخلية والظاهرة
وجنوب الباطنة اليوم، وتحويل الدراسة عن بعد وفق
الإمكانات المتاحة على أن تستأنف الدراسة في المدارس
يوم غد الثلاثاء.
كما أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار
تحويل الدراسة في مؤسسات التعليم العالي الخاصة
والكليات المهنية إلى نظام التعليم عن بعد اليوم. وأعلنت
جامعة السلطان قابوس أن تكون الدراسة اليوم (عن
بعد) لجميع الطلبة مع تأجيل الامتحانات -إن وجدت-

فيما يستمر العمل اعتياديا للموظفين.
وأكدت اللجنة الوطنية لإدارة الحالات الطارئة،
متابعتها لما يصدر عن المركز الوطني للإنذار المبكر
للمخاطر المتعددة بشأن الحالة الجوية التي تتعرض
لها البلاد، التي من المتوقع أن تواصل تأثيراتها حسب
التنبية الصادر من المركز اليوم بأمطار شديدة الغزارة
على محافظات شمال وجنوب الشرقية والداخلية
ومسقط وجنوب الباطنة والظاهرة، وأجزاء من شمال
الباطنة والبريمي ومسندم والوسطى، بكميات تتراوح
بين ٣٠ إلى ١٢٠ ملم تؤدي لجريان الأودية والشعاب،
مصحوبة برياح نشطة وتساقط لحبات البرد، ورياح
تصل له ٤ عقدة، وارتفاع في موج البحر يصل ٣,٢ أمتار.

■ سوق سناو وقد أحاطت به مياه الأمطار أمس

أيا عُمان

إيران وإسرائيل .. تغيير
تاريخي في قواعد الاشتباك

حسب العالم أنقاسه مساء أمس الأول وهو يتربص شكل
الرد الانتقامي الإيراني على إسرائيل التي كانت قد نفذت
هجومها على القنصلية الإيرانية في دمشق وتسببت في
مقتل سبعة من القادة العسكريين كانوا يعقدون اجتماعا
في مبنى القنصلية في الأول من الشهر الجاري. ورغم
أن شكل الرد كان متوقعا في ظل فهم السياسة الإيرانية
التي تتحلى بقدر كبير جدا من «الصبر الإستراتيجي»
وهي تحيك «السجادة الإيرانية» إلا أن قراءة شكل الرد
يجب ألا تقف عند محدوديته وعدم تسببه في أي خسائر
مادية أو عسكرية: فأهمية الرد نابعة من فهم مساره،
من أين انطلق وإلى أين انتهى.. ومن فكرته المتكاملة.
كان هذا الرد هو الهجوم الأول من إيران على إسرائيل
مباشرة دون استخدام وسطاء أو وكلاء وانطلق من
الأراضي الإيرانية وانتهى إلى إسرائيل.. وهنا تكمن
أهمية الرد كله، ومن هنا نستطيع فهم مستوى ردود
الفعل الغربية والكثير من ردود الفعل العربية التي
بدأت منذ اللحظة الأولى لرصد المسيرات الإيرانية بعيد
خروجها من الأراضي الإيرانية في طريقها إلى إسرائيل.
ويمكن وصف الرد بأنه منعطف تاريخي في وصف
الصراع الإيراني الإسرائيلي الذي يمكن القول إنه خرج
من الظل إلى العلن، ومن حرب الوكلاء إلى المواجهة
المباشرة ولذلك فإن قواعد الاشتباك بين الطرفين
ستكون مختلفة تماما منذ هذا اليوم.
وهددت إسرائيل أمس أنها سترد بقوة على الهجوم
الإيراني، لكن هذا التهديد لو تم فإنه سيكون جنونا
سياسيا وإستراتيجيا ينم عن مراقبة سياسية وعسكرية
إسرائيلية، حيث إن إيران خرجت من إطار الرد عبر
الوكلاء إلى الرد المباشر ما يعني أن أي رد إسرائيلي
جديد سيكلف إسرائيل أثمانا باهظة على كل المستويات
بما في ذلك المستوى العسكري. وقال أمس رئيس الأركان
الإيراني اللواء محمد باقري: «ردنا سيكون أكبر بكثير
من العمل العسكري إذا ردت إسرائيل على إيران».

■ إيرانيات يمررن
أمام جدارية
مناهضة لإسرائيل
تصور مقاتلين
يحملون بنادق
هجومية على
طول جدار في
ساحة فلسطين
في طهران أمس
«أ.ف.ب»

■ النص الكامل لرأي علة ص11

إيران تغير قواعد الاشتباك.. والمواجهة تخرج من الظل إسرائيل تدفع المنطقة إلى حرب شاملة.. و«المخاوف لم تنته بعد»

عواصم «وكالات»: دعا قادة العالم أمس إلى
ضبط النفس بعد شنّ طهران هجوما غير مسبق
بالمسيرات والصواريخ على إسرائيل ردا على قصف
قنصليتها في دمشق، في ظل إدانات غربية واكبتها
دعوات لضبط النفس خشية اعتداد المساعدات الإنسانية
مختلف أنحاء الشرق الأوسط.
وأكدت سلطنة عمان أنها تتابع اهتمام بالغ تطوّرات
التصعيد العسكري في المنطقة وخطورة انعكاساته
وأهمية ضبط النفس لتجنب المنطقة وشعوبها
مخاطر الحروب، مؤكدة موقفها الداعي إلى الالتزام
بالتوازن الدولية وضرورة اضطلاع مجلس الأمن
بمسؤوليته تجاه حفظ الأمن والسلم الدوليين.
وشددت في بيان صادر عن وزارة الخارجية أمس
مجدا على ضرورة وقف إطلاق النار الفوري
في قطاع غزة وفتح ممرات المساعدات الإنسانية
والإغاثية لكافة ربوع القطاع دون عوائق.
ولم يتضح بعد الرد الإسرائيلي على التصعيد في
حرب الظل هذه بين العدوين الإقليميين والتي
تفاقمت مع الحرب المستمرة في قطاع غزة منذ
السابع من أكتوبر.
وحذرت الولايات المتحدة أكبر حلفاء إسرائيل، من
مغبة أي تصعيد بعد الهجوم الذي أحيط بدرجة
كبيرة ومع إعلان الجيش الإسرائيلي اعتراض ٩٩٪
من الصواريخ والمسيرات التي أطلقت.
وأكد الناطق باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي
جون كيربي: «لا نريد أن نرى تصعيدا في الوضع، لا
نسعى إلى حرب أكثر اتساعا مع إيران».
غير أن وزير الدفاع الإسرائيلي يوفاف جالانت قال إن
«الحملة لم تنته بعد». يجب أن يبقى في حالة تأهب،
وبينما أكد رئيس هيئة الأركان المشتركة للقوات
السلحة الإيرانية اللواء محمد باقري أمس أن
الهجوم بالطائرات المسيّرة والصواريخ الذي شنّته
طهران على إسرائيل ليلا «حقيق كل أهدافه»، حذر

الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي من أن أي رد
إسرائيلي «متهور، سيستدعي» ردا أقوى وأكثر
حزما». وقال رئيسي في بيان: «نال المعتدي عقابه..
إذا قام النظام الصهيوني أو داعموه بأي تصرف
متهور، سيتلقون ردا أقوى وأكثر حزما».
وأكد المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي دانيال
هغاري: «إحباط، هذا الهجوم المباشر الأول الذي
تنفذه إيران على إسرائيل».

وأفاد دانيال هغاري في كلمة متلفزة بأن إيران
«أطلقت الليلة الماضية أكثر من ٣٠٠ طائرة مسيرة
وصواريخ كروز، باتجاه إسرائيل».
وأوضح أن ١٧٠ مسيرة و٣٠ صاروخ كروز أطلقت
من دون أن تخترق المجال الجوي الإسرائيلي، وأن
١١٠ صاروخ باليستي أطلقت كذلك وبلغ عدد
قليل منها إسرائيل.
وقال إن عدة أشخاص أصيبوا إصابات طفيفة فيما



الريال مقابل الدولار
0.384 شراء
0.385 بيع

عمان

العملات الرئيسية

2344.53
دولار أمريكي

أسعار الذهب

العشاء	المغرب	المصر	الظهر	الشجر
07:46	06:33	03:39	12:12	04:28

مواقيت الصلاة





السيارات المعروفة لأغراض التوضيح. الملحقات الموضحة ليست جزءاً من المعدات القياسية. المواصفات قابلة للتعديل دون إشعار. تطبيق الشروط.

• ماء • صغار • نزوى • صور • صلالة

● geelyoman.com
9444.777 9/3
● ● ● /geelyoman

فرق البحث والإنقاذ تتعامل مع 74 حالة بينها 28 بلاغ احتجاز في مجاري الأودية



اللجنة الوطنية لإدارة الحالات الطارئة أثناء الاجتماع أمس

الاستجابة الطبية تفعل خطط الطوارئ .. والقطاعات تتعامل مع تأثيرات الحالة الجوية



ساو

وهذه أمطار غزيرة على ولاية ساو ماثيو بجزيرة برباخ
وعملت سالت على إخراج الودود والبرص من حفرها إزهارها
والبحار، وأدى عنام. جنوبي الشرقية وسعت
الوديات صوب الكمال وأضحت وعلان بني وب وعملت
بني وب على هطول الأمطار غزيرة سالت على إخراج
الودود الشهاب كما تيسبت الودود يقطع الغامرية
بعد من الطر.

وعملت سالت تراوت من الغزيرة إلى شديدة الغزارة
على

ومطلت أمطار تراوحت بين الغزيرة إلى شديدة الغزارة على
الطريق العام.

الحمراء

ومطلت على قري ومناطق ولاية الحمراء أمطار قفلمت،

الحمراء

الداخلية

وفي محافظة الداخلية أدت الأمطار الغزيرة التي هطلت على ولاية نوى والقرى والشعاب والمجاورة لمركز الولاية إلى نزول عدد من الآودية والتعاقب التي تجتمعت لتشكل مجرى الولاية الأبيض الذي اخترق الولاية من شرجيل جبال دارس شمالاً باتجاه مركز نوى ليشق طريقه إلى الجنب حيث هطلت الأمطار بين مستوطنة وغريرة وآودية الصلبة والأحجار والجيري وكما وسيد إضافة إلى الهبات التي سالت من مركز الولاية والتي من تدفق الشهاب أصابت ملامح جبال أخرى الولاية في منطقة الوات عملا على انقراض الحركة العمومية وحرف عدد من السيارات التي كانت متوقفة بالساحة العامة.

الداخلية

من أودية الكامل والواشي

رفع حالة التأهب مع استمرار الأمطار الغزيرة على معظم المحافظات

12 وفاة جراء الأودية الجارفة بشمال الشرقية والبحث عن 5 مفقودين



نزوی شهدت جريانا جارفا للأودية

كتب. سهيل بن ناصر النهدي والعمانية ولايات.
مراسلون «عراق»

الجيش السلطاني ينقل عدداً من المواطنين



الجيش السلطاني العُماني أثناء نقل الطلبة

إلى جنب ومع باقي المؤسسات الحكومية الأخرى قامت امس وحدات من الجيش السلطاني العُماني ممثلة في كتيبة الصحراء بتوفير متطلبات النقل

في إطار الجهود الوطنية والخدمات الإنسانية التي تقدمها أسلحة قوات السلطان المسلحة والإدارات الأخرى بوزارة الدفاع للمواطنين والمقيمين جنباً

لعدد من طلبة المدارس وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية جراء الحالة الجوية (منخفض المطير) وذلك بمحافظة شمال الشرقية.

[illegible]

إلى جنب ومع باقي المؤسسات الحكومية الأخرى قامت امن وحدات من الجيش السلطاني العماني ممثلة في كتيبة الصحراء بتوفير متطلبات النقل المباشرة للمنخفض.

فرق من جهاها فنية هيئة الدفاع المدني والإسعاف، فرق البحث والإنقاذ والتعامل مع المواد الخطرة، حيث نبهت المؤسسات التي تتعامل مع المواد الخطرة إلى أخذ الحطة والحذر، والتأكد من وضع المواد الخطرة في مكان مأمون.

١٦ ملم، على معظم المحافظات، حيث من المتوقع
ريان جارف للأودية والشعاب وانعدام الرؤية
ضبابية.
كما نبهت الأرصاد إلى أن الأمطار المتوقعة ستكون
صاحبة برياح وتساوق كثيف لحبات البرد، وارتفاع
في موج البحر يصل ٣ أمتار.
تعا المركز إلى ضرورة توخي الحيلة والحذر
متابعة النشرات الجوية، وعدم المجازفة بعبور
الأودية وتجنب الخروج من المنزل.

تقوم ولاية الضبيبي بمحافظة شمال الشرقية بحلول أمطار غزيرة مصحوبة، بريح نشطة على أعناقها الممطرة والريضة وسد الشان والتسويحي على ارتفاعه والثلثي والملاح والمصلحة و إلى الازدياد في توقيت الحركة العمودية بين ولايات الضبيبي وإبراء وسوق.

تتدفق الأمطار وارتفاع منسوبها إلى دخولها في المياه السطحية لآودية المتاخمة للآودية

أرجع وأكد الأهالي بأن الأمطار التي شهدتها المنطقة أمس أعيد ما يشهد لها مثلين منذ عدة سنوات في

الضبيبي واستمر سقوطها عدة ساعات حيث تتدفقت في المياه السطحية والسطحية وارتفاع منسوبها إلى

بعض المناطق.

المضيبي

د عموم ولاية المضبيي بمحافظة شمال الشرقية
هطول أمطار غزيرة مصحوبة، بريح نشطة
على أثرها أودية الروضة وسمد الشان والشويحي
لحاء وعندام واللثلي والملاح والميسلة وأدى
ن الأودية إلى توقف الحركة المرورية بين ولايات
بمس، واناء وسناء.

ي تدفق الأودية وارتفاع منسوبها إلى دخولها في
البناء السكنية خاصة القرى المتاخمة للأودية
زارع وأكد الأهالي بأن الأمطار التي شهدتها قرى
التي أسس لم يشهد لها مثيل منذ عدة سنوات في
نها واستمرار سقوطها لعدة ساعات حيث تدفقت
في بين الأحياء السكنية وأدى ارتفاع مناسيبها إلى
غمر المساكن، بعض المشات.

نزوى 71799939

صداة 71799942

السبب 71799932

صحار 71799936

صور 71799941

السويق 71799935

دارسيت 71799930

القرم 71799931

بركاء 71799934

البريمي 71799937

ابراء 71799940

عبري 71799938



الشركة العمانية المتحدة للتأمين

ش.م.ع.ع

لأجل خدمتكم بشكل أفضل

فروعنا منتشرة بمختلف أنحاء السلطنة

نقدم حلول التأمين الرنة منذ ١٩٨٥ | فلنكن إختياركم ، لجميع احتياجاتكم التأمينية

الشركة العمانية المتحدة للتأمين ش م ع ع

www.omanutd.com | info@omanutd.com | 24477300

اليوم . . تعليق الدراسة في عدد من المحافظات

«عَلَّام» أعلنت وزارة التربية والتعليم تعليق العمل في كافة المدارس الحكومية والخاصة والأجنبية في محافظات مسقط وشمال وجنوب الشرقية والداخلية والظاهرة وجنوب الباطنة اليوم، وتحويل الدراسة عن بُعد وفق الإمكانيات المتاحة على أن تستأنف الدراسة في المدارس يوم غد الثلاثاء.

وقالت الوزارة في بيان صدر أمس: تقوم المديرات التعليمية في بقية المحافظات بتقييم ومتابعة تطورات الحالة الجوية واتخاذ القرار المناسب فيما يتعلق بالمدارس التابعة لها.

كما أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار تحويل الدراسة في مؤسسات التعليم العالي الخاصة والكليات المهنية إلى نظام التعليم عن بعد اليوم، وأتاحت الوزارة للمؤسسات القرار في

استئناف الدراسة الاعتيادية من عدمه خلال فترة تأثيرات المنخفض.

وأعلنت جامعة السلطان قابوس أن تكون الدراسة اليوم (عن بعد) لجميع الطلبة مع تأجيل الامتحانات -إن وجدت- فيما يستمر العمل اعتياديا للموظفين.

من جانبها أعلنت وزارة التنمية الاجتماعية تعليق العمل وبرامج التأهيل بمراكز التأهيل الحكومية والأهلية والخاصة ودور الحضانه، في محافظات مسقط وشمال وجنوب الشرقية وجنوب الباطنة والداخلية والظاهرة اليوم.

وأتاحت الوزارة تقدير الوضع في باقي المحافظات للمسؤولين في مديريات ودوائر التنمية الاجتماعية بتلك المحافظات لاتخاذ القرار المناسب.

رجال القوات المسلحة والدفاع المدني ينقلون الطلبة إلى منازلهم

فيضان سد وادي ضيقة وبدية تسجل 89 ملم

انقطاع الحركة المرورية في عدد من الطرق جراء الحالة الجوية



«عَلَّام» أدت الأمطار الغزيرة التي هطلت أمس، إلى فيضان سد وادي ضيقة، حيث بلغت كمية الأمطار التي هطلت على الولاية ٧٨ ملم، وقامت شرطة عَمَّان السلطانية بإخلاء منطقة السد من الزوار حرصا على سلامتهم.

وارتفع منسوب المياه في السد الذي كان قد احتجز كميات كبيرة من مياه الأودية بعد الأمطار التي هطلت خلال الفترة الماضية.

وسجلت ولاية بدية بمحافظة شمال الشرقية أعلى كمية أمطار أمس، حيث بلغت ٨٩ ملم، فيما سجلت ولاية إبراء ٨٠ ملم، وسجلت ولاية المضبيبي ٧٥ ملم والقابل ٥٨ ملم، بحسب مقياس وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه.

وتأثر عدد من الطرق نتيجة جريان الأودية الجارفة بعدد من المحافظات، حيث انقطعت الحركة المرورية بطريق مصرون - المضبيبي، وطريق سمد الشان . المضبيبي، وطريق الجرداء الطائنين، بمحافظة شمال الشرقية.

كما أدت الأودية الجارفة إلى انقطاع عدد من الطرق بولايات محافظة جنوب الشرقية، ففي الطريق السريع الرابط بولاية الكامل والوافي انقطع الطريق لعدة ساعات، حيث قامت الجهات المعنية بفتح الحركة المرورية وإزالة المخلفات بعد انخفاض منسوب مياه الأودية.

وتوقفت الحركة المرورية بطريق وادي بني خالد وتقاطع سيق بولاية الكامل والوافي، وطريق عقبة وادي بني خالد.

وفي محافظة الداخلية توقفت الحركة المرورية بطريق إزكي القريتين، وطريق بركة الموز . إزكي فرق، وطريق بركة الموز . الجبل الأخضر، وطريق العافية، وادي محرم.

منتجات ايتكن سبينس (الشرق الأوسط) ش.م.م

ص.ب: ١٦٩٢، الرمز البريدي: ١٣١، الحمرية، هاتف: ٢٢٣١١ / ٢٤٧٠٢٣١١، فاكس: ٢٤٧٩٥٨٥٣، البريد الإلكتروني: purchasing@alfalajhotel.com

تدعو منتجات ايتكن سبينس (الشرق الأوسط) ش.م.م الموردين لتسجيل شركاتهم في ظرف مختوم موجه إلى لجنة المشتريات وتسليمه خلال أو قبل ثلاثة أسابيع بعد نشر الإعلان. التوريدات والخدمات المطلوبة

توفيرها لشركة منتجات ايتكن سبينس (الشرق الأوسط) ش.م.م على النحو التالي:

أثاث وتركيبات الأثاث أثاث أوبريخدا / سيا أثاث الولايم، الصالات، المطاعم أثاث الكافيتريات أثاث مصنع من القصب أثاث مكاتب/مخازن، أثاث خارجي بما في ذلك مظلات الحدائق وكراسي أثاث بلاستيكي	مواد النقل مركبات، جرارات، مقطورات، عربات بصهرج، دراجات هوائية، دراجات ثلاثية، عربات كهربائية...إلخ.	معدات - عام محطات ومعدات المياه المعبأة الأدوات والمعدات الهندسية مضخات / محركات معدات الحدائق، جزازات العشب، قاطعات الشجيرات...إلخ. معدات النسييل معدات مكافحة الآفات	أعمال البناء الإشاعات الرئيسية/الثانوية (المباني، الفواصل، أعمال منع تسرب المياه، تنسيق الحدائق والمناظر الطبيعية/الرصيف) الهندسة الكهربائية مولدات كهرباء أنظمة تسخين المياه بالطاقة الشمسية، الألواح الشمسية، الإضاءة الشمسية...إلخ. معدات التبريد مكيفات هواء، ستائر هوائية، وحدات تبريد السوائل، مبردات ومجاري الهواء، أبراج تبريد المبردات - معدات تدفق الهواء المراوح، مراوح الشفط، ستائر هوائية، المراوح التوربينية وأنظمة التهوية...إلخ.	المعدات - المعدات السمعية والبصرية معدات الصوت، JBL، الميكروفونات، مكبرات الصوت...إلخ. معدات الوزن موازين منصة، موازين بعدادات رقمية، موازين ذات أفراس مربعة...إلخ. معدات وأجهزة مكتبية ماكينات عد النقود، أجهزة فاكس، آلات تصوير المستندات، ماكينة تجليد المستندات، ماكينة تصفيف المستندات...إلخ. معدات يدوية للماكولات والمشروبات والمكتب الأمامي...إلخ	المعدات - المعدات السمعية والبصرية معدات الصوت، JBL، الميكروفونات، مكبرات الصوت...إلخ. معدات الوزن موازين منصة، موازين بعدادات رقمية، موازين ذات أفراس مربعة...إلخ. معدات وأجهزة مكتبية ماكينات عد النقود، أجهزة فاكس، آلات تصوير المستندات، ماكينة تجليد المستندات، ماكينة تصفيف المستندات...إلخ. معدات يدوية للماكولات والمشروبات والمكتب الأمامي...إلخ	المواد الاستلاكية فواكه وخضروات (قابلة للتلف) الأسماك والأطعمة البحرية. الحوم والدواجن (مستوردة / محلية) منتجات الألبان (الطازجة والمجمدة) الحوم المصنعة الأطعمة الجافة (عذس/سكر/طعين/أرز...إلخ) التوابل والبهارات والبقوليات سيرانس (الأسماك المملحة أو المخللة) والأسماك الجافة مياه معبأة، مياه معدنية، مشروبات غازية ومشروبات أخرى المواد الغذائية المستوردة والمحلية الأخرى (الخضروات المحلية والفواكه المحلية والزيتون والحبوب والفواكه المجففة ومكونات ومنتجات الخبز والبقوليات وغيرها). جميع أنواع منتجات وحريات الألبانوم والمزاديل الورقيةوالأكياس البلاستيكية وغيرها من المنتجات المخصصة وأكياس التغليف والمنتجات المتعلقة بالخايز...إلخ. أغذية الطعام البلاستيكية والمواد البلاستيكية الأخرى (أكياس النسييل، أكياس الغبار، أكياس التمامة، أغذية زجاجية...إلخ). مستلزمات الغرف (صابون، شامبو، بلسم، فسلو الجسم...إلخ.)، الأضفاف العامة الأخرى. مواد الطباعة والقرطاسية المواد الكيميائية (جميع الأنواع) (الغسيل والتنظيف والمراجل وأحواض السباحة وغيرها) ملحقات الأجهزة مواد بناء المعدات مواد السباكة أسنان كهربائية قطع غير الصيانة (المطابخ، معدات وآلات	الغسيل...إلخ) قطع غير المركبات (الإطارات والبطاريات...إلخ) ملحقات تقنية المعلومات والحاسب الآلي.	الخدمات المهندسين المعماريين والمصممين (التصميم الداخلي والمعماري) تنسيق الزهور تأجير معدات الصوتيات والمرئيات فنانو الأداء المباشر (الموسيقون، الفرق الموسيقية...إلخ). خدمات تقديم الطعام للموظفين السلامة من الحرائق وكاميرات المراقبة والمساعد وعقود الصيانة السنوية المصورين ومسعودي الفيديو تأجير المركبات (نقل الركاب والبضائع) مكافحة الحشرات مزدود العمالة لموظفي ترتيب الغرف ومشرب المطبخ وموظفي الولائم مثل أطباق الطعام والكراسي تأجير معدات الولائم مثل أطباق الطعام والكراسي وأغذية الكراسي والطاولات...إلخ. العقود الهندسية وعقود الصيانة السنوية. صيانة المعدات الكهربائية مثل المراجل، ومكيفات الهواء، والمبردات، ومعدات التصيل، ومعدات الصالات الرياضية (عقود صيانة سنوية) تنظيف التوافه التخلص من الحردة / التخلص من القمامة خدمات تأجير المركبات موزي مياه الشرب الخدمات المتعلقة بتقنية المعلومات (الشبكات، تخطيط موارد المؤسسات، الطابعات، شبكات الواي فاي، برامج جداول الرواتب...إلخ) وكلاء حجز تذاكر السفر	الاصحاحات الجداريات، الجدران، الملحق الحلي/المنحوتات/الجداريات، اللوحات/الملحق
---	---	--	---	---	---	---	--	--	---

تُقدَّر مساحتها بـ ٥ ملايين متر مربع وتتسع لـ 100 ألف نخلة

مزرعة النخيل العضوية بولاية عبري . مشروع مستدام وصديق للبيئة



بلغ إنتاج الموسم الماضي من التمور ٢١٨ طناً

في عمليات الري والتلقيح والتعامل مع مختلف مراحل الزراعة وجني محصول النمر مما يوفر المياه والجهد والوقت، حيث يتم تلقيح هذا العدد الكبير من النخيل بوسائل مختلفة مثل طريقة الحقن المائي وطريقة التفجير، إضافة إلى استخدام طائرات الدرون في عمليات التلقيح التي تعد نقلة نوعية في التعامل مع النخيل مما يسهل العمل ويحسن الجودة.

وفيما يخص عمليات الري أشار الهنائي إلى أن المزرعة تستخدم المياه الجوفية في عمليات الري حيث تم تقسيم المياه إلى عدة مربعات ومحابس مائية ويقوم كل محبس بسقي مائة نخلة، كما أن كمية الري يجب أن تكون متناسبة مع عمر الفسيلة وتختلف بين كل موسم، وتتفاوت كميات المياه المستخدمة خلال فترة الصيف عن كميات الري في فصل الشتاء.

جدير بالذكر، أن إنتاج المزرعة الفعلي قد بدأ في عام ٢٠٢٠، حيث بلغ إنتاج الموسم الماضي من التمور ٢١٨ طناً، ولا تزال المزرعة في مرحلة التوسع الزراعي من أجل الوصول إلى عدد مائة ألف من النخيل العضوية ذات الجودة العالية والإنتاج الغزير تحقيقاً لأهداف سلطنة عمان في مجالات الأمن الغذائي والاستثمار الزراعي.

العُمانية : تشكل مزارع النخيل في سلطنة عُمان ثروة وطنية مستدامة ذات مردود اقتصادي وبيئي، وتعد المزرعة العضوية ببولاية عبري في محافظة الظاهرة التابعة لشركة تنمية نخيل عُمان من أكبر المزارع العضوية في سلطنة عُمان، حيث تُقدَّر مساحتها بـ 6 ملايين متر مربع تتسع لـ 14 ألف نخلة.

وتتميز المزرعة العضوية عن مزارع النخيل الأخرى باستخدام كل ما هو عضوي بعيداً عن استخدام الأسمدة والمبيدات الكيميائية أو التعديلات الوراثية للنباتات، مما يجعل إنتاجها من الأكثر جودة وقبلاً من قبل المستهلكين.

وأشار المهندس سالم بن سيف العبدلي من شركة تنمية نخيل عُمان إلى أن المزارع العضوية لا تعامل بأي مستلزمات كيميائية أخرى، حيث إن الإنتاج العضوي أصبح له سوق كبير في مختلف المنتجات، موضحاً أن عدد النخيل التي تمت زراعتها حتى الآن في المزرعة العضوية يبلغ 34 ألف نخلة من مختلف الأصناف، مما يجعله من أفضل وأغنى المزارع العضوية في سلطنة عُمان.

والغرض من الحصول على ثمار الفواكه العضوية التي تستخدم أيضاً لتعليق النخيل في فترة الطلع.

من جانبه أوضح المهندس سعيد بن سعيد الهنائي، مزارع المزرعة العضوية أن المزرعة تستخدم أحدث الأساليب والطرق

بريد عمان شهد تطورا كبيرا خلال السنوات الماضية

تقنيات الذكاء الاصطناعي تفتح آفاقا جديدة لتطوير وتحسين خدمات البريد

المجال، مما يهدد الطريق لمستقبل
واحد يجمع بين الابتكار والتقدم
التكنولوجي في خدمة المواطنين
ودعم النمو الاقتصادي في العالم
العربي، بالإضافة إلى دور البريد
في تعزيز التجارة الإلكترونية
والتوصيل اللوجستي السلس
مع ضمان الالتزام بالخدمات
الشمولية.

النسخة الأولى من منتدى القادة
البريديين في المنطقة العربية
بمشاركة نخبة من الخبراء
والمسؤولين في القطاع البريدي في
الوطن العربي، وقد اختتم المنتدى
بإعلان مسقط الذي سلط الضوء
على أهمية دعم التحول الرقمي في
القطاع البريدي العربي وتعزيز
التعاون بين دول المنطقة في هذا

الخدمات البريدية بجودة عالية
وبتكلفة معقولة، من خلال دعم
حكومي لتقديم تلك الخدمات
بالإضافة إلى دعم الأعمال
التجارية وخاصة فئة المؤسسات
الصغيرة والمتوسطة.

الجدير بالذكر أن سلطنة عُمان
مهيئة بوزارة النقل والاتصالات
وتقنية المعلومات استضافت مؤخرًا

تقنيات الذكاء الاصطناعي
وأشار إلى أن تقنيات الذكاء الاصطناعي تسهم أيضا في تعزيز أمان الطرود وحماية البيانات، من خلال استخدام أنظمة متقدمة التعرف على الأنماط والكشف عن الأنشطة المشبوهة، مما يقلل بشكل كبير من مخاطر السرقة أو الضياع، مؤكدا أن استخدام الذكاء الاصطناعي لتحليل البيانات وتحسين القرارات يمثل ثورة في كيفية إدارة وتشغيل البريد، إذ تقدم إمكانات هائلة للتحسين والتطوير للوصول إلى منظومة رقمية متكاملة على الرغم من بعض التحديات التي تواجه مختلف شركات البريد العالمية المتمثلة في اختيار الأنظمة والحلول التقنية التي تتناسب مع احتياجات قطاع البريد في ظل تعدد الخيارات المتاحة وسرعة التطور التكنولوجي، علاوة على ضمان تكامل هذه الخدمات مع الأنظمة والخدمات الأخرى، سواء داخل سلطنة عمان أو على

العُمانيّة : شهد القطاع البريدي في سلطنة عُمان تطوراً كبيراً وتحولاً ملحوظاً خلال السنوات الأخيرة الماضية، حيث تميز بهذا التحول بتوظيف أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في هذا القطاع ومواكبة التحول الرقمي الذي تشهده القطاعات المختلفة.

وقال السيد صدر بن بدر البوسعيد رئيس وحدة البريد ببريد عُمان التابع لمجموعة أسياڤ : إن القطاع البريدي يعد من القطاعات التي شهدت نقلة نوعية خلال السنوات الماضية من خلال التطورات المتمثلة في أتمتة العمليات البريدية بهدف تعزيز كفاءة العمل وفضلاً الخدمات المقدمة للزبائن، وقلة عن تطوير وتحديث البنية الأساسية لضمان تقديم خدمات بريدية عالية الجودة، وتوسيع نطاق الخدمات البريدية لتشمل الأفراد ومؤسسات القطاعين العام والخاص في جميع محافظات سلطنة عُمان.

الخدمات الشمولية في قطاع البريد تعد ركيزة أساسية لتحقيق التواصل الفاعل والشامل بين مختلف فئات المجتمع.



إعلان مناقصة

تعلن وزارة الاقتصاد عن طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة الكراس بالريال العماني	آخر موعد لقبول العضات
4/2024	طلب تقديم العروض لتجديد التراخيص والصيانة الوقائية لمجموعة الأجهزة (Fortinet) الأمنية	LO: 25 SME: 10 RE: 25	26/5/2024

أولاً: يمكن للشركات المتخصصة في هذا المجال والحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من الأمانة العامة لمجلس المناقصات الاشتراك والحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصات من الموقع الإلكتروني <https://etendering.tenderboard.gov.om> وعلى المناقصين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه.

ثانياً: ● ستعطي الأفضلية في الإسناد للشركات التي تحمل بطاقة رواد الأعمال.

● **ثالثاً:** لن يعتد في أي عطاء غير مستوفي الشروط أعلاه، وللوزارة الحق في رفض أي عطاء، وليس بمثلزمة في إسناد المناقصة للعطاء الأقل سعياً من إبداء الأسباب.

للاستفسارات المتعلقة بالمناقصات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام
التناقص الإلكتروني (<https://etendering.tenderboard.gov.om>).

للاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني الرجاء التواصل عبر البريد الإلكتروني والهاتف.

سلطنة عمان
وزارة الاقتصاد

إعلان مناقصة

تعلن وزارة الاقتصاد عن طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة الكراس بالريال العماني	آخر موعد لقبول العضات
3/2024	طلب تنظيم الندوة الوطنية لتنمية المحافظات	LO: 25 SME: 10 RE: 25	22/4/2024

أولاً: • يمكن للشركات المتخصصة في هذا المجال والحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من الأمانة العامة لمجلس المناقصات الاشتراك والحصول على المفاضلات الفنية وشروط المناقصات من الموقع الإلكتروني [https://tenderboard.gov-](https://tenderboard.gov.om) [om](https://tenderboard.gov.om) وعلى المتنافسين تقديم عرضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه.

... ..

٢٠١٤ | ان يوتد في أي عطاء غم مستوف الشروط ألعاف واللقاق الحق في رفض أي عطاء

للاستفسارات المتعلقة بالمناقشات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام

للاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام المناقص الإلكتروني الرجاء التواصل عبر البريد الإلكتروني (https://etendering.tenderboard.gov.om)

etenderhd@mtc.gov.om
+96824402200 

لتحقيق مستوى متميز من الوعي ورصد التحديات التي يواجهها العمال

انطلاق البرنامج الميداني للتعريف بقانوني الحماية الاجتماعية والعمل



تغطية - حمد الهاشمي

نفذ الاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان أمس بالتعاون مع أطراف الإنتاج وعدد من الجهات الوطنية البرنامج الميداني للتعريف بقانوني الحماية الاجتماعية وأحكام قانون العمل، ويستمر البرنامج لغاية ٢١ أبريل الجاري. ويهدف البرنامج إلى التعريف بقانوني الحماية الاجتماعية وأحكام قانون العمل لتحقيق مستوى متميز من الوعي بالقانونين، وترسيخ قيم العمل والمفاوضة، ورصد التحديات التي يواجهها العمال في تطبيق أحكام هذه القوانين، إضافة إلى تسليط الضوء على الممارسات النموذجية التي تعمل على تعزيز تطبيق أحكام القانونين، والتطرق للأدوات والمهارات العملية اللازمة لمساعدة العمال على التكيف مع تحولات سوق العمل وتحدياته.

يأتي البرنامج انطلاقاً من «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، التي أشارت إلى ضرورة إعادة تشكيل العلاقة والأدوار بين القطاعين الحكومي والخاص ومؤسسات المجتمع المدني، وضمان إدارة اقتصادية فعالة، واقتصاد عُماني متطور ومتنوع ومستدام، وتوزيع عادل لمضدرات التنمية بين المحافظات؛ وذلك لأهميتها الكبيرة وتأثيرها على الأولويات الوطنية، بما يعزز الثقة في الاقتصاد الوطني، ويدعم تنافسية جميع القطاعات. ويتضمن البرنامج عدداً من المحاور وهي: التأمين الاجتماعي بصندوق الحماية الاجتماعية، وأحكام الأجر وملحقاته في قانون العمل، والتنظيم القانوني للسبب الاقتصادي وفقاً لأحكام قانون العمل، والتعريف بأبرز الأحكام العامة في قانون العمل، وأبرز الأحكام المتعلقة بتشغيل العمانيين، وعقد العمل، وساعة العمل، والإجازات، والسلامة والصحة المهنية، والإضراب السلمي، والعقوبات، وكذلك تسوية منازعات العمل الفردية والجماعية. وصرح سعادة الشيخ فيصل بن عبدالله الرواس رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عُمان أن البرنامج الميداني سيقام في جميع محافظات سلطنة عُمان، حيث ستلتقي

■ تطرق البرنامج إلى مهارات العمال للتكيف مع سوق العمل وتحدياته

أطراف الإنتاج الثلاثة «وزارة العمل، وغرفة تجارة وصناعة عُمان، والاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان، مع أصحاب الأعمال والعمال للتعريف بأحكام قانون الحماية الاجتماعية وقانون العمل واللوائح التنفيذية، والاستماع إلى مرئياتهم حول القانونين. من جانبه قال نبهان بن أحمد البطاشي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان: «بعد قانون العمل قانوناً جديداً يحتاج إلى توضيح بعض المواد التي تتضارب فيها العلاقة والمصالح بين أطراف الإنتاج الثلاثة، من خلال هذه البرنامج سوف نركز على بعض المواد المهمة التي طرأت كمواد جديدة في قانون العمل، بالإضافة إلى التطرق للمواد التي تم تحسينها من خلال إضافة بعض المواد الأخرى في القانون السابق».

وأضاف البطاشي: تطرق البرنامج إلى توضيح قانون الحماية الاجتماعية، الذي يحمل في طياته الكثير من المنافع الجديدة، حيث يرتبط هذا القانون بقانون العمل،

كون النقابات مسؤولة عن تطبيق الصحة والسلامة المهنية، وتطبيق نظام إصابات العمل، ومسؤولة عن تطبيق الإجازات المرضية، التي تعد مستحقاً تدفع عن طريق صندوق الحماية الاجتماعية. وأكد البطاشي أن وزارة العمل بدأت بالتعاون مع الاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان وغرفة تجارة وصناعة عُمان من خلال وضع اللمسات الأخيرة على لوائح قانون العمل، التي سوف تذهب إلى وزارة العدل والشؤون القانونية والتي بدورها ستقوم باعتمادها وتصبح بعد ذلك نافذة. وأوضح داود بن سليمان الهنائي مدير دائرة الشؤون القانونية بمكتب وزير العمل بأن الوزارة دأبت على عقد العديد من البرامج التوعيبية بأحكام قانون العمل من أجل تعزيز التوعية القانونية للقطاع الخاص ومختلف شرائح المجتمع. مشيراً إلى أن الوزارة عرفت في البرنامج الميداني بالحماية القانونية للأجور، كما عرفت بأحكام إنهاء العقود لأسباب اقتصادية، التي

تعد من الأحكام الجديدة التي تضمنها قانون العمل الجديد. والجدير بالذكر أن البرنامج الميداني يشمل أربع محطات، حيث يستهدف في محطته الأولى بمحافظة مسقط نقابات عمال شركات محافظات مسقط وجنوب الباطنة وجنوب الشرقية وممثلي الموارد البشرية بعدد من شركات القطاع الخاص، ويستكمل البرنامج محطته الثالثة بمحافظة شمال الباطنة ليشمل نقابات عمال شركات محافظتي شمال الباطنة والبريمي وممثلي الموارد البشرية بعدد من شركات القطاع الخاص، ويختتم البرنامج محطته الرابعة بمحافظة ظفار ليشمل نقابات عمال شركات محافظة ظفار وممثلي الموارد البشرية بعدد من شركات القطاع الخاص.

البطاشي:
يركز البرنامج على
المواد الجديدة
والمحسنة في قانون
العمل وتوضيح قانون
الحماية الاجتماعية

الرواس:
تلتقي أطراف
الإنتاج الثلاثة
مع أصحاب الأعمال
والعمال للاستماع
لتحدياتهم

رفض طلبات إنهاء خدمات 259 عاملاً

اتحاد العمال: 393 شكوى عمالية واستشارة قانونية عام 2023

القطاع الخاص بأحكام اللائحة التنظيمية لتدابير الصحة والسلامة المهنية، وتحسين شروط العمل وظروفه. وحسب التقرير بلغ عدد النقابات العمالية في سلطنة عُمان ٣٢٧ نقابة عمالية حتى نهاية عام ٢٠٢٣ موزعة في مختلف محافظات سلطنة عُمان منها ١٥٦ في محافظة مسقط ٧٢ في محافظة شمال الباطنة، و٤٧ في محافظة الوسطى.

التحديات والخطط المستقبلية وأشار التقرير إلى التحديات المستقبلية، وذكر أن من أبرز التحديات هي: عدم اكتمال آلية المراجعة الدورية للحد الأدنى لأجور العاملين في القطاع الخاص، والذي يترتب عليه عدم تقابل معدلات الأجور مع التحولات الاقتصادية والاجتماعية والأمن الغذائي للأسرة العمالية، ومحدودية قدرة العامل على تلبية الاحتياجات المعيشية الرئيسية، وقلة فرص العمل التي تستوعب العمال انتهاء خدماتهم مما يعثّر ضغطاً على استحقاق بدل الأمان الوظيفي، ومد نطاق الحماية الاجتماعية للعاملين ذوي الدخل المنخفض، وتعزيزها بشكل منظم من خلال استراتيجيات وبرامج تأخذ بعين الاعتبار التطورات الاقتصادية الراهنة، والتأخر في إصدار اللوائح والقرارات الوزارية المنفذة لقانون العمل الجديد أو عدم مواكبتها مع متغيرات سوق العمل بالقطاع الخاص في سلطنة عُمان، واستمرار تأخر البت في القضايا العمالية والأحكام القضائية ذات العلاقة، وتأثير ذلك على الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية للعمال.

وذكر التقرير الخطط المستقبلية للاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان منها: الاستثمار في إيجاد الفرص الاستثمارية المالية لضمان استدامة الوضع المالي للاتحاد العام، وتفعيل رسوم الانضمام والاشتراكات المقررة قانوناً للنقابات العمالية والنقابات العامة القطاعية، والحفاظ على المصادر المالية الحالية للاتحاد وتعزيزها، والتعاون مع النقابات العمالية والنقابات العامة القطاعية لتنفيذ مشروعات تعزز قدرتها المالية، وتقديم برامج التدريب النوعي في مجال تطوير الموارد المالية، وتطوير التحول الإلكتروني؛ بحيث يساعد على تقديم الخدمات لمتسهيبي الاتحاد العام بكل سهولة، وإنشاء نقابة عامة لعمال قطاع النقل، واستقطاب الكفاءات والخبرات، والاستفادة منها في تطوير قدرات النقابيين ومهاراتهم.



توزيع النقابات العمالية بحسب القطاعات الاقتصادية ومحافظات سلطنة عُمان حتى نهاية 2023

الاقتصادي.

أبرز المطالب والشكاوى

وأوضح التقرير أن أبرز المطالب والشكاوى والمخالفات العمالية الواردة إلى الاتحاد العام تتمثل في إنهاء عقود العمل بالإرادة المنفردة من قبل صاحب العمل بدون مبررات قانونية، وإنهاء عقود العمل بسبب انتهاء المشروعات المسندة للمنشآت، أو بسبب إفلاس المنشآت وتصفيتها، وعدم صرف الأجور أو التأخر في صرفها بالمخالفة لقانون العمل، وعدم الالتزام بأحكام اللائحة التنظيمية لتدابير السلامة والصحة المهنية، ونقل القوى العاملة العمالية إلى مواقع عمل مختلفة بخلاف المحدد بعقد العمل، وتحسين شروط العمل وظروفه.

وأما أبرز النتائج التي خرجت بها محاضر التسوية واتفاقيات العمل الجماعية هي: عدم إنهاء عقود عمل القوى العاملة العمالية، واستمرارها في العمل وفقاً لأحكام عقد العمل، وتشغيل القوى العاملة العمالية على أوسع نطاق في الشركات، وتوجيه الإدارات بتدريب القوى العاملة العمالية وتأهيلها، ورفع مستواها المهني، وإحلالها محل القوى العاملة غير العمالية، وإحالة القوى العاملة العمالية المنهية خدماتها من المنشآت الحالية إلى التصفية أو الخلفة نهائياً إلى صندوق الأمان الوظيفي؛ للاستفادة من المنفعة المالية إلى أن تتوفر لهم فرص العمل المناسبة من قبل الجهة المختصة، والزام منشآت

كتبت - م. الغداني

كشف التقرير السنوي للاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان أن عدد الشكاوى العمالية وحالات إنهاء عقود العمل للقوى العاملة الوطنية بلغت ٣٩٣ استشارة قانونية وشكوى عمالية تتمثل هذه الطلبات المقدمة من النقابات العمالية والنقابات العامة القطاعية ومجموعة من العاملين في منشآت القطاع الخاص إلى طلب استشارات قانونية وشكاوى عمالية ناشئة عن علاقة العمل بين العمال وأصحاب العمل، وبلغ عدد المساندات القضائية التي قدم فيها الدعم القانوني لأعضاء النقابات العمالية والعاملين أمام درجتي التقاضي الابتدائية والاستئناف ٢٠ مساندة قضائية منها ١١ قضية صدرت فيها أحكام لصالح العاملين بنسبة نجاح بلغت ٩٠٪، وأما العدد المتبقي من القضايا لا تزال منظرية أمام المحاكم ولم يتم الفصل فيها. ووفقاً للتقرير أن ٣٩٩٧ عاملاً تم إخطارهم بإنهاء خدماتهم أو تسريحهم جماعياً من ٥١ منشأة، وفيما يتعلق بنتائج اجتماعات لجنة النظر في الطلبات المقدمة من منشآت القطاع الخاص بشأن تقليص عدد العمال بسبب الظروف الاقتصادية وفق القرار الوزاري رقم (٢٠٢٣٤٩٧)، بلغ عدد العمال المشمولين بطلبات التقليل لإنهاء خدماتهم ٢٥٩ عاملاً من ١٤ شركة وتم رفض الطلبات؛ لأنها غير مستوفية للاشتراطات لعدم توفر السبب

الشكاوى العمالية
وحالات إنهاء عقود العمل للقوى العاملة الوطنية

20 مساندة قضائية
المساندات القضائية التي قدم فيها الدعم القانوني لأعضاء النقابات العمالية والعاملين أمام درجتي التقاضي الابتدائية والاستئناف

11 قضية
صدرت فيها أحكام لصالح العاملين بنسبة نجاح بلغت (90%)

العدد المتبقي من القضايا ما زالت منظرية أمام المحاكم ولم يتم الفصل فيها حتى تاريخه

393 استشارة قانونية وشكوى عمالية
تتمثل هذه الطلبات المقدمة من النقابات العمالية والنقابات العامة القطاعية ومجموعة من العاملين في منشآت القطاع الخاص إلى طلب استشارات قانونية وشكاوى عمالية ناشئة عن علاقة العمل بين العمال وأصحاب العمل





A smiling male worker in a green uniform and cap is using a handheld device on a solar panel in a factory. The worker is wearing a green cap, a green shirt with a dark vest, and has a beard. He is holding a small, grey, handheld device over a large, blue, rectangular solar panel. The background shows a large industrial facility with multiple solar panels laid out on a conveyor system, and bright overhead lights.

أطلق بنك ظفار مؤخراً حساباً مصرفياً متخصصاً للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، والذي يتميز بسهولة ويسر في فتحه، مما يجعل رواد الأعمال ينطلقون في عالم زيادة الأعمال بكل أريحية وثقة.

ويقدم الحساب لأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة حلولاً مصرفية متنوعة، كما يوفر خدمات استشارية مالية لمساعدتهم على النهوض بمؤسساتهم وتذليل التحديات التي تواجههم.

ومن أهم الخدمات التي يقدمها بنك ظفار لرواد الأعمال هي نظام نقاط البيع عبر الأجهزة الذكية «SoftPOS»، وأنظمة نقاط البيع العادية، مما يساعد الزبائن في تحصيل مستحقاتهم للنقد وتعزيز مبيعاتهم. كما يوفر حلاً فريداً لنظام حماية الأجور الذي يعمل على تبسيط عملية دفع الرواتب، ويوفر طريقة فعالة لإدارة رواتب الموظفين، إضافة إلى خدمة تحصيل وإيداع الشيكات عن بعد لتسهيل معالجة الشيكات المجمعة، مما يمنح رواد الأعمال المرونة في عملياتهم التجارية.

كما يوفر البنك للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة بوابة دفع لزيائهم لتحصيل المدفوعات مقابل معاملاتهم عبر الإنترنت من خلال دمج بوابة الدفع الخاصة ببنك ظفار على مواقعهم الإلكترونية. علاوة على توفير بطاقات الائتمان والخصم المباشر المخصصة والصممة لتلبية الاحتياجات الفريدة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

وأكد جيفر الخابوري، صاحب مؤسسة قريية «بنديرة»، على وجود تسهيلات كثيرة يوفرها له «بنك ظفار» مقابل وجود حساب شركته «بنديرة»، في البنك، أممها هي أن أسعار التحويلات المالية مناسبة مقارنة بالبنوك الأخرى، إضافة إلى توفر خدمة الدفع الإلكتروني من خلال نظام نقاط البيع عبر الأجهزة الذكية. لافتاً الانتباه إلى أن الخدمات المصرفية عبر الإنترنت للبنك توفر العديد من الخدمات والمزايا لأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

وتعد قريية «بنديرة» من المؤسسات العمانية الناجحة في تنظيم وإدارة المعارض، إضافة إلى توفير حلول تسويقية للمؤسسات الصغيرة.

صندوق بنك مسقط للسيولة النقدية يسجل أداء قويا في سنة 2024

المخاطر نسبياً على المدى القصير إلى المتوسط. ويستثمر الصندوق بصفة رئيسية في الدواجن والأدوات المالية ذات الدخل الثابت والتابعة للمؤسسات المالية الرائدة بالسلطة، ويمكن الاستثمار في أصول الصندوق بالريال العماني والدولار الأمريكي. ويصنف الصندوق ضمن صناديق الاستثمار المشتركة ذي النهاية المفتوحة وقد تم إطلاقه بموجب اللوائح والقوانين المعمول بها لدى الهيئة العامة لسوق المال. ويمكن للمستثمر زيارة الموقع الإلكتروني لبنك مسقط أو موزعة مسقط للاستطلاع على صفاتي قيمة الأصول للوحدات الاستثمارية بالصندوق بصفة يومية حتى يتسنى لهم متابعة قيمة استثماراتهم بشكل منتظم.

ويوفر الصندوق للمستثمرين خدمة إضافية ممثلة في خدمة خصم مبالغ نقدية من حسابات

سجل صندوق بنك مسقط للسبيلة النقدية أداءً قوياً حتى نهاية شهر فبراير ٢٠٢٤، بتحقيق صافي عائد سنوي نسبته ٥,٢٠ بالمائة.

وحافظ الصندوق على مكانته كأكبر صندوق استثماري مشترك ذي نهاية مفتوحة في سلطنة عمان بأصول استثمارية تحت الإدارة تتجاوز قيمتها ٩١ مليون ريال عماني.

وتعزى الأهمية التي يحظى بها الصندوق بين مستثمريه إلى الأداء القوي والنمو الذي تشهده أصوله الاستثمارية. ويمثل الصندوق للمستثمرين أداة استثمارية جذابة لاستثمار الفائض من المبالغ النقدية قصيرة الأجل مع تحقيق عوائد منخفضة المخاطر نسبياً.

وتجاوز معدل العائد السنوي على الصندوق نسبة ٥ بالمائة وبلغت معدلات عوائد النظار البديلة للصندوق التي توفر خياراً استثمارياً منخفض



«ثواني العُمانية» ضمن أقوى 50 شركة بمجال التكنولوجيا المالية

المالية الرقمية، وهو ما جعلها تحظى بتقدير واسع في السوق، إلى جانب أنها أصبحت أبرز منصة إلكترونية لإتمام المعاملات المالية في سلطنة عمان، فضلا عن حصولها على أول ترخيص من البنك المركزي العماني لمزودي خدمات الدفعات، ومساهمتها في صياغة التشريعات المنظمة لقطاع التقنيات المالية في سلطنة عمان، ودعمها وتمكينها للشركات الناشئة والمتوسطة للدخول في مجالات قطاع التكنولوجيا المالية.

الجدير بالذكر أن فورس الشرق الأوسط اعتمدت في إعداد القائمة أقوى ٥٠ شركة تكنولوجيا مالية في الشرق الأوسط على عوامل عدة، شملت قيمة التمويل من المستثمرين وشركات رأس المال المخاطر والتقييم، إلى جانب حجم المعاملات المالية.

نفذت الشركات عبر القنوات الرقمية في عام ٢٠٢٣، وعدد مرات تنزيل التطبيق والمستخدمين الشبيطين، ومدى تأثير الخدمة على المستهلكين الأفراد والشركات، فضلا عن عدد الدول التي تعمل فيها كل شركة، والنمو والتوسع المحقق خلال العام الماضي.

 **thawani**
pay

تقدم خدمات دفع ذكية ومبتكرة وسهلة وسريعة في مختلف المجالات المالية تخدم قطاع الأعمال والأفراد على حد سواء لضمان الوصول لأكبر عدد من المستفيدين من التقنيات المالية الحديثة.

أدرجت الشركة العمانية «ثواني للتقنيات»، ضمن قائمة أقوى ٥٠ شركة في التكنولوجيا المالية في الشرق الأوسط لعام ٢٠٢٤. كشفت عنها «فوربس»، الشرق الأوسط، وذلك بهدف تسليط الضوء على الشركات الرائدة والمؤثرة في تكنولوجيا المالية على مستوى منطقة الشرق الأوسط، بما في ذلك شركات المدفوعات الإلكترونية، ومنصات الصيرفة المفتوحة، وتطبيقات الاستثمار والادخار والإقراض.

وقد صعدت شركة «ثواني للتقنيات» المرتبة الأربعين في القائمة، وتعد الشركة العمانية الوحيدة التي تدخل في هذه القائمة لعام ٢٠٢٤، وأكد المهندس ماجد العامري المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة «ثواني للتقنيات»، أن إدراج الشركة ضمن قائمة أقوى ٥٠ شركة في التكنولوجيا المالية على مستوى الشرق الأوسط، في «فوربس»، يؤكد على الجهود المتواصلة والمبذولة من قبل الشركة في تطوير الخدمات التكنولوجية المالية على مستوى سلطنة عمان والشرق الأوسط، ولعب بمثابة الترويج لسياسة عطاء ناجحة كأول شركة تقنيات مالية في سلطنة عمان.



الانثنين ٦ من شوال ١٤٤٥ هـ الموافق ١٥ من أبريل ٢٠٢٤ العدد ١٥١٥٨
Monday 15 April 2024 - Issue No 15158

إعلانات المبوبة

عمان Observer

https://www.omandaily.om/ https://www.facebook.com/OMNEPress https://twitter.com/OmanEPress https://www.instagram.com/omanepress/

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بجريدة عُمان وعُمان أوبزيرفر يرجى الاتصال على الأرقام المبينة في الشريط

خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب سند

مكتب صحر (محمد الجهوري): 99780935
sohardaily@omaninfo.om

مكتب صلالة (محمد باعمر): 92997072
msab9999@gmail.com

مكتب نزوى (محسن العميري): 99205735
m.alomairy@omaninfo.om

المكتب الرئيس (علي المعشري): 99639264
ali.almashari@omaninfo.om

عمان Observer

باحث عن عمل

طباخ يجيد كل
الطبخات الخليجية
والعربية للتواصل:
94050280

محاسب أول وخبير
مالي للتواصل:
99219937

وافد يملك رخصة
قيادة خفيفة
خبرة ٨ سنوات
مع خبرة سيطرة
في مسقط يتحدث
العربية والانجليزية
والهندية يبحث عن
عمل في مسقط
للتواصل:
٩٧٩٨٧٦٤٤

محام ومستشار
قانوني، سوداني
الجنسية، لديه خبرة
أكثر من ٣٠ سنة في
المحاكم السودانية
بمختلف درجاتها
وانواعها متواجد في
مسقط للتواصل:
79121176
Yasir.Elmahi@hotmail.com

عامل يبحث عن
عمل (كسائق خاص)
يملك رخصة قيادة
خفيفة ويجيد
التحدث باللغات
الهندية والعربية
والانجليزية وخبرة ٦
سنوات للتواصل:
97987643

بنجلاديشي يبحث
عن عمل كسائق
خاص أو طباخ ولديه
خبرة ٤ سنوات
وجيد الطبخ
للتواصل:
79538889

شاب يبحث عن
عمل مناسب لديه
خبرة في تشغيل
المصانع والتدريب
والموارد البشرية
والادارة - متمكن
في اللغة الانجليزية
والعربية والهندية
، لديه رخصة قيادة
وسيارة خاصة
للتواصل:
92459703

للبيع

أرضان للبيع
سكنية تجارية في
روي م/م ١/ مساحتها
٢م٢٦٦ بها ايجارات
٤٠٠ ريال عماني
المطلوب ١٠٠ ألف ريال
عماني
.....

سكنية في العامرات
العتكية م/م ٢/م
مساحتها ٢م٦٠٠
المطلوب ٢١ ألف ريال
عماني
للتواصل:
٩٧٧٧٦١١
ويفضل بالواتساب

إعلان

يعلن فريق الحاجر
الرياضي الثقافي
عن فرصة للاستثمار
في أرض ملعب
كرة القدم البالغة
مساحتها ٢م٧٠٠
للجادين فقط
للتواصل:
99208658

أرض ٦٠٠ م
للإيجار أو الاستثمار
بالقرب من سيتي
سنتر الموالح
للتواصل:
96699789

امتلك موقعك
الإلكتروني
بأقل من ٥٠ ريالاً
عمانياً
للتواصل:
96699789

مكتب محاماة
واستشارات قانونية
للتواصل:
٩٥٨٨٧٨٨٤

للإيجار

مكاتب فاخرة للإيجار
CBD تصلح لشركات
التأمين، البنوك،
التمويل، الاتصالات..
وغيرها للتواصل:
71177075

وظائف شاغرة

- محاسبون
ومدققو حسابات
لديهم خبرة
ويجيدون اللغة
الانجليزية بطلاقة
- مندوبو مبيعات
لديهم الخبرة
الكافية في التسويق
ويجيدون اللغة
الانجليزية
للتواصل:
98212127
98212345
للمهتمين بالتقدم
يستطيعون إرسال
سيرتهم الذاتية إلى
administration@
tuhamigroup.com

للبيع

مبنى سكني للبيع
في بركاء طابقين
يتكون من ٣ غرف
وصالة ومطبخ وغرفة
خادمة و٤ دورات
مياه وحديقة مع
نظام سقي للأشجار
للتواصل:
99351977
71333197

أرض سكنية
بمدينة النهضة
مربع ٢/١٤ مساحتها
٦٢٥ متراً مربعاً رقم
القطعة ٣٦
للتواصل:
٩٧٧٠٠٤٣٠

أرض صناعية في
صحار فلج العوهي
المساحة ٢م٥٠٠
مسورة مع سكن
للحارس
المطلوب ١٦٥ ألفاً.
.....
أرض سكنية تجارية
بصحار فلج القبائل
مساحتها ٢م٦٠٠
المطلوب ٩٠ ألفاً
من المالك مباشرة
قابل للتفاوض
للتواصل:
96662690

مبنى في CBD
للتواصل:
71177075

فيلا جديدة في
المعيلة الجنوبية
للتواصل:
99356195

إعلان

للبيع

مصنع أسفلت

الصنع: ماريني
الموديل: M10٠E٢٠٥
الموقع: لوى، مسقط، هاتف: ٩١٤٧٩٥٧١
يرجى إرسال العروض إلى:
oman@strabag.com
وتسليمها في أطراف مغلقة إلى:
ستراباك عمان ش.م.م
سكة رقم ٥٠٠٧، مبنى رقم ١٧٠٠
ص.ب: ٤٤٤، مسقط، الرمز البريدي: ١٠٠
عناية: المدير العام - الشؤون التجارية

للبيع

قطع غيار

شركة إنشاءات مرموقة تبيع قطع غيار
جديدة من مخزونها المتوفر.
الموقع: غلا، مسقط، هاتف: ٢٤٥٢٦٩٦١
يرجى إرسال العروض إلى:
oman@strabag.com
وتسليمها في أطراف مغلقة إلى:
ستراباك عمان ش.م.م
سكة رقم ٥٠٠٧، مبنى رقم ١٧٠٠
ص.ب: ٤٤٤، مسقط، الرمز البريدي: ١٠٠
عناية: المدير العام - الشؤون التجارية

الإعلانات المبوبة

بجريدة عُمان

- إعلانات جلب الأيدي العاملة
- خدمات مكافحة الحشرات
- بيع الأراضي والمنازل والبنائات
- إيجار الشقق والمنازل والاستراحات
- طلبات العمل
- خدمات الصيانة
- بيع السيارات

إعلن معنا

للتواصل بالاتصال أو الواتساب على 71455532



للإعلان في قنوات وزارة الاعلام



ازدهار
izdihar

71455532- 71455531- 71455530
adv@omaninfo.om
izdihar_info izdihar.info

التواصل على

Observer

عمان Observer

إذاعة الشهاب

إذاعة سلطان عمان

إذاعة القرآن الكريم

إذاعة الرياضية

إذاعة الثقافة

إذاعة الشباب

إذاعة المرأة

إذاعة الطفل

إذاعة البيئة

إذاعة الصحة

عن استشهاد آل هنية

يعتقد الكيان الصهيوني خطأ أنه باستهداف أبناء قادة حماس سيكسر عزيمته الشعب الفلسطيني، لكن هذه الدماء المراقبة «لن تزيدنا إلا ثباتاً على مبادئنا وتمسكاً بأرضنا، فلن نرضخ للابتزاز الذي يمارسه الاحتلال، ولن نتنازل، ولن نفرط مهما بلغت تضحياتنا» .

من مواقفها، وأنّ هذه الحرب بلا خطوط حمر ولا حصانة فيها لأحد، حتى لأبرز قادة فصائل المقاومة وأسرهم وأبنائهم وأحفادهم الصغار، وبالمقابل فإنّ العملية أكدت -للعالم- أنّ قادة حماس وأبناءهم هم بين أوساط شعبهم، ولم يغادروا القطع.

وإذا كان خبر استشهاد آل هنية قد أفرح الصهاينة، كما صرح بذلك الموح كوهين عضو الكنيست الإسرائيلي بأنه تلقى خبراً مفرحاً، إلا أنّ الغريب أنّ بعض العرب الذين صدعوا رؤوسنا كذباً وزوراً وبهتاناً عن أبناء قادة حماس وحياتهم المرفهة في الخارج، تلقوا الخبر بشماتة، فوصف البعض ردة فعل إسماعيل هنية في الفيديو المتداول وهو في إحدى مستشفيات قطر لزيارة مجموعة من الصابين الفلسطينيين القادمين من غزة، لحظة تلقيه اتصالاً هاتفياً وإبلاغه بمقتل أبنائه وأحفاده بالمسرحية»، ووصل المرض بالبعض أن يفخر بأنه يشك في صحة خبر «مقتل أبناء أحد أهم رموز قادة حماس الإرهابية»، ونشر بكل جرأة أنه «ربما القصد من الخبر تحسين صورتهم لدى الشعب الفلسطيني والمتعاطفين معهم من (قطيع المغيبين) العرب الذين بدأوا (تدريجياً) بكون حقيقتهم بعد خراب كامل لقطاع غزة بمن فيها وما فيها ومن عليها من

فعل هنية عند تلقيه نبأ الاستشهاد الذي اعتبره شرفاً: «أشكر الله على هذا الشرف الذي أكرمنا به وحازوا شرف الزمان والمكان والخاتمة.. بهذه الآلام والدماء نصنع الآمال والمستقبل والحرية لنسبنا وقضيتنا وأمتنا»، وذهب أبعد من الألم الشخصي إلى الحزم في أيّ مفاوضات مع الكيان: «نقول لإسرائيل ما لم تأخذه بالتدمير والمجازر والإبادة لن تأخذه على طاولة المفاوضات، بمعنى أنّ الكيان يعتقد خطأ أنه باستهداف أبناء قادة حماس سيكسر عزيمته الشعب الفلسطيني، لكن هذه الدماء المراقبة «لن تزيدنا إلا ثباتاً على مبادئنا وتمسكاً بأرضنا، فلن نرضخ للابتزاز الذي يمارسه الاحتلال ولن نتنازل ولن نفرط مهما بلغت تضحياتنا».

لقد تفاعل أهل غزة مع خبر استشهاد أبناء هنية على نطاق واسع، وضحت منصات التواصل الاجتماعي بمشغورات تتحدث عن التوقيت والرسائل والأهداف الإسرائيلية من العملية، وكان الاتفاق الكبير في كلّ ذلك التفاعل، على أنّ جريمة الاغتيال تهدف إلى ممارسة ضغوط لتحقيق مكاسب سياسية في «معركة المفاوضات» الخاصة بوقف إطلاق النار وإنجاز صفقة تبادل أسرى، لقد أراد الكيان أن يقول إنه مستمر في الحرب، وعلى حماس أن تقدم التنازلات وتلين

دماء أبناء وأحفاد إسماعيل هنية رئيس المكتب السياسي لحركة حماس «ليست أغلى من دماء غيرهم من الشهداء الذين سبقوهم بالحرب الإسرائيلية على غزة»، هذا ما أكدّه الأب المكلوم إسماعيل هنية، في تصريحات مصورة أدلى بها لقناة الجزيرة، بعد تلقيه نبأ استشهاد ثلاثة من أبنائه وأربعة من أحفاده بغارة إسرائيلية استهدفت سيارة مدنية كانوا يستقلونها في مخيم الشاطئ بغزة، في أول أيام عيد الفطر الموافق العاشر من أبريل ٢٠٢٤م. وهذه حقيقة أثبتتها هنية واقفاً، وأثبتها أبناؤه وأحفاده كذلك، فهم ظلوا في القطاع ولم يبرحوه، حالهم حال أبناء غزة كلهم، عكس ما روجه البعض من المتصهينين العرب من أنّ أبناء هنية يتمتعون برفاهية فنانق خمسة نجوم في قطر، وزادت إحدى القنوات الفضائية بأنهم في تركيا يمارسون التجارة بالملايين، على حساب الشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية، لكن الجريمة أثبتت أنّ أبناء القائد وأحفاده يعيشون المصير نفسه الذي يعيشه جميع أبناء غزة، وهم معرضون للأخطار كما كلّ مواطن فلسطيني آخر، وفي المحصلة النهائية إذا كان من خير -غير الشهادة التي نالها أبناء هنية- فإنّ الجريمة الإسرائيلية، شكلت لمعة شديدة ومؤلمة على وجه المرجفين، الذين ادعوا أنّ هنية هرب أبناءه وأحفاده وعائلته خارج غزة.

في كلّ الأحوال فإنّ استشهاد أبناء هنية وأحفاده يوم العيد لم يكن هو الاستشهاد الأول في العائلة: فهؤلاء التحقوا بركب نحو ستين شهيدا من شهداء آل هنية، كما أشار بذلك بيان نعي حركة حماس، ولم يفت الحركة التنويه بأنّ الممارسات الإجرامية الإسرائيلية «لن تفلح في كسر إرادة الصمود لدى كلّ أبناء الحركة والشعب الفلسطيني، ولن تزيدهم إلا ثباتاً وإصراراً على مواصلة المعركة»، وهو ما وضع بالفعل من ردة

الجغرافيا السياسية وراء نجاح تخزين الغاز في أوروبا

لا تزال أوروبا في حاجة إلى غاز روسيا، وليست بمنجاة من تأثيراته الجيوسياسية. فإدارة بايدن أوقفت إصدار تراخيص مشروعات تصدير الغاز الطبيعي المسال الجديدة



هيلين طومسون

ترجمة: قاسم مكي

التحولية الأكثر استخداماً للغاز في الاتحاد الأوروبي شهدت انخفاضاً في استهلاك الغاز الصناعي بنسبة ٢٤٪ في الفترة بين ٢٠٢١ و٢٠٢٣. والآن هبط كامل إنتاج قطاع الصناعة التحولية في الاتحاد الأوروبي للربيعين الأخيرين من العام الماضي. أيضاً تترتب عن إنتاج سلع أقل من المادة الأولية للغاز داخل الاتحاد الأوروبي عواقب جيوسياسية. فكميات كبيرة من أسمدة النيتروجين التي تأتي إلى أوروبا مصدرها روسيا، أمن الطاقة الحالي في أوروبا، عند استهلاك أقل، يعتمد على الانتصار الأمريكي على روسيا في المنافسة على سوق الغاز الأوروبية. بدأ ذلك مع ازدهار الغاز الصخري عندما كان الاتحاد الأوروبي غنياً بما يكفي لكي يكون الميدان الرئيس للمنافسة بين القوتين العظميين في مجال الطاقة العالية.

الآن بقيت لروسيا كل من المجر والنمسا وجمهورية تشيكيا وسلوفاكيا. وصادرات هذه البلدان باستثناء المجر مهددة مع نهاية نقل الغاز عبر أوكرانيا في ديسمبر من هذا العام. لكن تحول أوروبا الواسع النطاق إلى الغاز الطبيعي المسال مع رغبة آسيا في استخدام المزيد منه أطلق بالضرورة جولة جديدة في هذه المنافسة التي قاربت العقد. الولايات المتحدة لديها ميزات ضخمة. ففي عام ٢٠٢٣ كانت أكبر دولة مصدرة للغاز الطبيعي مع إرسالها حوالي ٨٠٪ من الإمدادات الإضافية إلى السوق من موانئها. بالرغم من ذلك ارتفعت واردات الغاز الطبيعي المسال إلى الاتحاد الأوروبي من روسيا بنسبة ٣٨٪ في الفترة بين ٢٠٢١ و٢٠٢٣. واستبدلت موسكو حوالي ١٠٪ من إمدادات سيبيريا المفقودة بغاز القطب الشمالي.

لا تزال أوروبا في حاجة إلى غاز روسيا وليست بمنجاة من تأثيراته الجيوسياسية. فإدارة بايدن أوقفت إصدار تراخيص مشروعات تصدير الغاز الطبيعي المسال الجديدة. لكن قد لا يستمر ذلك طويلاً. فقيود التصدير تواجه تحدياً قانونياً في لوزيانا من حوالي ١٦ ولاية أمريكية. وهذا الشهر أصبحت جزءاً من الانسداد في مجلس النواب حول التصويت على العون العسكري لأوكرانيا. لكن صراعات الغاز الطبيعي المسال الأمريكية على التصدير خاضعة أن قدرة شركات الطاقة الأمريكية على التصدير خاضعة دائماً للسياسة الداخلية المتنازع حولها. وفي حين يشكل التوسع في أسواق النفط والغاز أولوية لا نزاع حولها بالنسبة للدولة في موسكو إلا أنها ليست كذلك في واشنطن. وفي ظل البليدة الناشئة من ذلك حصل الاتحاد الأوروبي على انفراجة فقط وليس على علاج للشهاشات الجيوسياسية التي شكلها اعتمادها على واردات الغاز الأجنبية.

■ **هيلين طومسون** أستاذة الاقتصاد السياسي بجامعة كمبردج ومؤلفة كتاب «الاضطراب: أوقات صعبة في القرن الحادي والعشرين».

■ عن الفانيانثال تايمز

فريق (المطبخ المركزي العالمي) في غزة بما أسفر عن مقتل سبعة من عمال الإغاثة، والذي اعترفت إسرائيل بأنه خطأ، يؤكد الخطر الهائل الذي يواجه وكالات الإغاثة الدولية التي تتدخل للمساعدة. وهذا لا يمكن أن يستمر.

أعلنت إسرائيل أخيراً سحب قواتها من جنوب غزة، ولكن هذا ليس بوقف رسمي لإطلاق النار ولا بنهاية للحرب، ويتعين على إدارة بايدن المتأخرة في جهودها للمساعدة في إنهاء القتال وتحرير الرهائن وحماية المدنيين الفلسطينيين. وإن عددا متزايدا من أعضاء مجلس الشيوخ، بقيادة كريس فان هولين، الديمقراطي عن ولاية ميريلاند، يحثون الرئيس بايدن على النظر في وقف مؤقت لعمليات النقل العسكرية إلى إسرائيل، وهو أمر يمكن للسلطة التنفيذية أن تقوم دونها موافقة من الكونجرس. ولقد أصابوا في ضغطهم من أجل اتخاذ هذا الإجراء.

في الأسبوع الماضي، كانت النائبة نانسي بيلوسي ضمن أربعين عضواً ديمقراطياً في مجلس النواب وقفوا على رسالة إلى الرئيس ووزير الخارجية تحتهما على ضمان توافق المساعدات العسكرية لإسرائيل مع القانونين الأمريكي والدولي. والألية للالزمة للقيام بذلك موجودة بالفعل. ففي فبراير، وقّع بايدن مذكرة الأمن القومي (٢٠-) التي وجهت وزير الخارجية إلى الحصول على ضمانات كتابية، ذات مصداقية وموثوقة، من متلقي الأسلحة الأمريكية بأن تُستخدم تلك الأسلحة وفقاً للقانون الدولي وبألا يعطّل متلقوها إكمال المساعدات الأمريكية. وقد يؤدي عدم الوفاء بهذه التدابير إلى تعليق المزيد من عمليات نقل الأسلحة. لم تأت هذه المذكرة بجديد. فالعديد من متطلباتها بالفعل جزء من قانون المساعدة الخارجية وغيره من التدابير، وهي تنطبق على الأسلحة المقدمة إلى بلاد أخرى، منها أوكرانيا. وتستنتي المذكرة على وجه التحديد أنظمة الدفاع الجوي وغيرها مما يستخدم لأغراض دفاعية بحتة، ولذلك فهي لا تنطبق على الأسلحة الأخرى، بما فيها قذائف المدفعية والذخائر دقيقة التوجيه. لكن المذكرة لافتة للنظر. فهي تؤكد سلطة الرئيس في استخدام المساعدات العسكرية لتكون وسيلة لضمان استخدام الأسلحة الأمريكية استخداماً مسؤولاً.

لقد جربت الإدارة العديد من أشكال الضغط والتحذير، ومنها التصريحات العلنية والتعبير عن الإحباط وقرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة. ولم تثبت فعالية شيء من ذلك، حتى الآن، مع نتائياها. والمساعدات العسكرية هي الوسيلة الوحيدة التي عزف بايدن عن استخدامها. لكنها الأداة المهمة الموجودة تحت تصرفه -ولعلها الأداة الأخيرة- لإقناع إسرائيل بفتح الطريق أمام المساعدة اللازمة لغزة.

لن يكون إيقاف تدفق الأسلحة مؤقتاً إلى إسرائيل بالخطوة التي يسهل على الرئيس بايدن اتخاذها، إذ لا إخلاصه والتزامه تجاه الدولة اليهودية يرجعان إلى عقود. لكن حرب غزة تسببت في خسائر فادحة في الأرواح البشرية، ولا يزال وقف إطلاق النار بعيد المنال ولا يزال العديد من الرهائن محتجزين. ولقد أدى تراجع الدعم الدولي لحملة إسرائيل العسكرية إلى جعل إسرائيل أقل أمناً من ذي قبل. وفي مواجهة هذه المعاناة، لا يمكن أن تبقى الولايات المتحدة ملتزمة تجاه الزعيم الإسرائيلي الذي ينصب تركيزه على نجاته الشخصية وعلى استرضاء المتعصبين الذين يحضنهم.

لقد ساندت الولايات المتحدة إسرائيل، دبلوماسياً وعسكرياً، خلال عقود من الحروب والأزمات. والتحالفات ليست علاقات من طرف واحد، وأغلب الإسرائيليين، ومنهم كبار القادة العسكريين الإسرائيليين، يدركون ذلك. أما نتائياها، فقد أدار ظهره لأمريكا وتوسلاتها، فإيجاد أزمة في العلاقات الأمريكية الإسرائيلية عندما أصبح أمن إسرائيل، واستقرار المنطقة بأكملها، على المحك.

البشر والشجر نتيجة (طوفان الحمقى)»، وفي الحقيقة مثل هؤلاء يجعلون الإنسان يعرف من المقصودون بقول الله سبحانه وتعالى: (في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً)، فهل هناك فعلاً مرض أكثر من هذا؟

تبنت قناة «العربية»، وجهة النظر الإسرائيلية ويئت -كما نشرت في موقعها الإلكتروني- خبراً تقلاً عن الجيش الإسرائيلي بأنّ أبناء هنية كانوا في طريقهم لتنفيذ نشاط إرهابي وسط قطاع غزة، متجاهلة أنّ الأبناء الثلاثة كانوا في طريقهم لتهنئة أهلهم وأقاربهم بمناسبة عيد الفطر، والدليل اصطحابهم أطفالهم معهم في السيارة المدنية.

كشفت غزة الأفتنة، وفضحت المرضى، وميزت بين الخيبت والطيب، وأصبحت المقياس الحقيقي لعرفة المتخاذلين والمنافقين، ولم أكن أتصور أنني سأعيش إلى هذا اليوم الذي أرى فيه عرباً ومسلمين هم ألد خصاماً وأكثر عداوة من الصهاينة أنفسهم.

ويقدر ما نعرّي إسماعيل هنية، فإننا نبارك له هذا الارتقاء، فسواء باستشهاد آله، أن يكون من الذين قال الله فيهم: (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً. نخرجي الله الصادقين بصدقهم ويعذب المنافقين إن شاء أو يتوب عليهم إن الله كان عفواً رحيمًا). ونقول مثملاً قال الشيخ هلال بن سالم السيابي في قصيدة تعزية وتهنئة لإسماعيل هنية:

لقد خاضوا العراك، وأشربوه صفاحاً من أسنّتها الصفاخ
فلا عجب إذا راحوا كراماً، كما ينشق بالافاخ
الصباح

لا يمكن أن تكون المساعدة العسكرية لإسرائيل غير مشروطة

لا يمكن أن تبقى الولايات المتحدة ملتزمة تجاه الزعيم الإسرائيلي الذي ينصب تركيزه على نجاته شخصياً وعلى استرضاء المتعصبين الذين يحضنهم .

افتتاحية نيويورك تايمز

ترجمة: أحمد شافعي



طهران: انتهينا وإن عدتم عدنا «أقوى وأكثر حزماً».. تل أبيب: الحملة العسكرية لم تنته بعد

حلفاء إسرائيل يتصدون لـ«هجوم الرد» الإيراني ويؤكدون التزامهم بالدفاع عنها

دول العالم تحت على وقف التصعيد وضبط النفس تجنباً لمواجهات عسكرية كبرى

قنصليتها في دمشق، وقالت في بيان: «نحسّ كلّ الأطراف المعنية على إظهار ضبط النفس. نحن نعوّل على الدول الإقليمية لحلّ المشاكل الراهنة بوسائل سياسية ودبلوماسية». وأدان الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش «شدة التصعيد الخطر، داعياً إلى وقف فوري للأعمال العدائية». وأعلن وزير الخارجية الإيطالي أنطونيو تاياني أنّ بلاده تتابع الوضع «باهتمام وقلق، بعد الهجوم الإيراني على إسرائيل. وكتب على منصة «إكس»، «نتابع باهتمام وقلق ما يحدث في الشرق الأوسط».

ودعا رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز إلى «تفادي تصعيد إقليمي، مهما كلف الأمر»، مشيراً على حسابه في إكس «نتابع بقلق بالغ تطوّر الوضع في الشرق الأوسط».

وأقليمياً دعا وزير الاتصال الأردني المتحدث باسم الحكومة الأردنية مهند مبيضين الأطراف المختلفة إلى «عدم التصعيد حتى لا يتحول (هذا الصراع) إلى حرب إقليمية».

وقال مبيضين: إن الحكومة الأردنية تحثّ مختلف الأطراف على ضبط النفس والتعامل بمسؤولية مع التوترات، مشيراً إلى أنّ مجلس الوزراء يدعو كذلك مختلف الأطراف إلى «التعامل بجديّة ومسؤولية مع مخاطر التصعيد الإقليمي وتدابيرها».

وحذرت مصر من «خطر التوسع الإقليمي للنزاع». ودعت عبر وزارة خارجيتها «إلى أقصى درجات ضبط النفس»، وأكدت «الاتصال المباشر مع جميع أطراف النزاع لمحاولة احتواء الوضع». وأعربت دولة قطر عن قلقها البالغ إزاء تطورات الأوضاع في المنطقة، ودعت جميع الأطراف إلى وقف التصعيد والتهدئة وممارسة أقصى درجات ضبط النفس».

كما أعربت وزارة الخارجية السعودية عن «بالغ القلق جراء تطوّرات التصعيد العسكري في المنطقة وخطورة انعكاساته، داعية جميع «الأطراف إلى التحلّي بأقصى درجات ضبط النفس وتجنب المخلقة وشعوبها مخاطر الحروب»، وأكدت «ضرورة اضطلاع مجلس الأمن بمسؤوليته تجاه حفظ الأمن والسلم الدوليين، ولا سيما في هذه المنطقة البالغة الحساسية للسلم والأمن العالي، وللحيلولة دون تفاقم الأزمة التي ستكون لها عواقب وخيمة في حال توسع رقعتها». وأعربت دولة الكويت عن قلقها الشديد إزاء استمرار التصعيد العسكري الذي تشهده المنطقة، بحسب منشور لوزارة الخارجية الكويتية على «إكس».

وأكدت الوزارة في بيان على موقف دولة الكويت الداعي إلى أهمية اضطلاع مجلس الأمن بمسؤولياته تجاه حفظ الأمن والسلم الدوليين ونقدادي الحروب من خلال ضمان التزام المجتمع الدولي كافة بما نصت عليه القوانين والمواثيق الدولية. وشددت في الوقت ذاته على ضرورة معالجة مسببات هذا التوتر وتكريس النهج الدبلوماسي في تسوية النزاعات وصولاً إلى ضمان أمن المنطقة واستقرارها. وحذر الرئيس العراقي عبداللطيف جمال رشيد أمس من «اتساع دائرة الصراع، في الشرق الأوسط عقب الهجوم الإيراني ضد إسرائيل وشدد، على ضرورة تخفيف التوترات وعدم الانجرار إلى اتساع دائرة الصراع، وعلى ضرورة وقف العدوان على قطاع غزة، وإيجاد حل جذري للقضية الفلسطينية باعتبارها عنصراً أساسياً لاستقرار المنطقة، عبر منح الشعب الفلسطيني كامل حقوقه المشروعة».



مبنى تظهر فيه لافتة تصور صواريخ وطائرات دون طيار تحلق فوق علم إسرائيلي مزق، مع نص بالفارسية يقول «الصغعة التالية ستكون أصعب، وبالعبرية «خطاك التالي سيكون نهاية دولتك المزيقة».



سكان ينقلون بقايا معزز الصواريخ الذي أصاب فتاة تبلغ من العمر ٧ سنوات بجروح خطيرة، بعد أن أطلقت إيران طائرات دون طيار وصواريخ باتجاه إسرائيل بالقرب من عراد

إضافي. ودعت وزارة الخارجية الروسية جميع الأطراف إلى «ضبط النفس»، في أعقاب الهجوم الذي شنته إيران على إسرائيل ردا على قصف

يتم كشف اسمه: إن يكن «تعرب عن قلقها العميق إزاء التصعيد الراهن وتدعو كل الأطراف المعنية إلى ممارسة الهدوء وضبط النفس لتفادي تصعيد

وكررت أن برلين تقف «بحزم» إلى جانب إسرائيل.. وأعربت الصين عن «قلقها العميق» من الهجوم. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية لم

فيما أكد الرئيس الأمريكي جو بايدن في اتصال مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو «التزام الولايات المتحدة الثابت تجاه أمن إسرائيل». وأكدت المتحدثة باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي أدريان واتسون مجدداً دعم بايدن «لصارم، لأمن إسرائيل».

وقال: إن واشنطن ساهمت في إسقاط «تقريباً كل» المسيرات والصواريخ التي أطلقتها إيران على إسرائيل.

من جهته، أكد المرشّح الجمهوري للرئاسة الأمريكية دونالد ترامب أنّ الهجوم يظهر «الضعف الكبير» للولايات المتحدة في عهد بايدن، منافسه في الانتخابات المقبلة.

وأعلنت الحكومة البريطانية إرسال طائرات مقاتلة إضافية إلى الشرق الأوسط، مؤكدة أنها ستعترض إذا لزم الأمر، أي هجوم جوي. وندد رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك بالهجوم الإيراني، مؤكداً أن بريطانيا «ستواصل الدفاع عن أمن إسرائيل». وأكد وزير الخارجية الفرنسي ستيفان سيجورنيه السبب عبر منصة «إكس» أنّ بلاده تدين الهجوم الذي شنته إيران على إسرائيل.

وكتب الوزير أنّ «إيران عبر قرارها تنفيذ هذا العمل غير المسبوق، إنما تتجاوز عتبة جديدة في أفعالها الهادفة إلى زعزعة الاستقرار ونجاس في حصول تصعيد عسكري»، وأدان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بأشدّ العبارات الهجوم غير المسبوق الذي شنته إيران على إسرائيل، داعياً في الوقت نفسه إلى «ضبط النفس» خشية وقوع تصعيد إقليمي أكبر. وحذرت ألمانيا من أن الهجوم الإيراني قد «يفرق منطقة بكاملها في الفوضى».

يخشون نشوب حرب

إسرائيليون: الهجوم كان مربعاً

تصل إلى إسرائيل. تمنى حصول توقف في التصعيد الحاصل قريباً..

وأكد يشاي ليفي البالغ ٦٧ عاماً أنّ إسرائيل «مرة جديدة أظهرت تفوقاً تكنولوجياً وتعاملت مع الوضع بطريقة لافتة».

ويبدأ الهجوم ليل السبت/ الأحد بعد تهديدات إيرانية متكررة من أنّ طهران سترد على طولية بين العدوين الإقليميين، وعلى خلفية الحرب الدائرة منذ أكثر من ستة أشهر في دمشق في الأول من أبريل.

ويشكل الهجوم الإيراني تصعيداً لافتاً في المواجهة غير المباشرة المتواصلة منذ فترة طويلة بين العدوين الإقليميين، وعلى خلفية الحرب الدائرة منذ أكثر من ستة أشهر في قطاع غزة بين إسرائيل وحرّة حماس.

لكن شارين أفراهام البالغة ٣١ عاماً رأت أنّ «قتال دولة هي حرب مختلفة، ويتطلب رداً من جانب إسرائيل».

وأكدت لوكالة فرانس برس «الهجوم الإيراني

القدس «أ.ف.ب»: أكد إسرائيليون في القدس أمس أن الهجوم الإيراني بالصواريخ والمسيرات ليلاً كان «مربعاً، إلا أنهم على ثقة بقدراتهم الدفاعية فيما دعا بعضهم إلى الرد».

واستفاق سكان المدينة على حركة شبه طبيعية في سوقها الرئيسي وفي محطات القطار والمحافظات.

وقالت إسرائيل أمس إنها أحبطت الهجوم الإيراني المباشر غير المسبوق على الأراضي الإسرائيلية بمساعدة الولايات المتحدة وحلفائها إلا أن الإسرائيليين أعربوا عن قلقهم.

وقالت أيضاً سالات البالغة ٤٨ عاماً القيمة في القدس: «الوضع يثير الرعب؛ لأننا نخاف مما يحدث والقصف والطائرات». وأضافت: «إلا أننا ممتنون جداً للحلفاء الذي يساعدنا: لأن غالبية المسيرات والصواريخ لم

هجوم الرد

طهران: حقق أهدافه .. تل أبيب: تم إحباطه

تعرّضت «لأضرار جسيمة، بعدما أصابتها صواريخ إيرانية ليلاً.

وأقر الجيش الإسرائيلي بإصابة القاعدة، مؤكداً أن الأضرار «طفيفة»، ولم تؤد إلى إخراجها من الخدمة. وقبيل الساعة الثانية من فجر الأحد سمع دوي في القدس التي امتلأت سماؤها بأضواء حمراء وصفراء، في مشهد صورته وكالة فرانس برس وتداول سكان لقطات له على منصات التواصل. وسرعان ما انتشرت على هذه المنصات مقاطع مصورة لافتة لمقذوفات تعبر بجانب قبة الصخرة في الحرم القدسي. وبعد ساعة تقريباً على بدء الهجوم، ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية أنّ العملية التي سميت «الوعد الصادق» أن «دفعة» أولى من الصواريخ الباليستية، أطلقت «في عمق» الأراضي الإسرائيلية. وقال التلفزيون الرسمي نقلاً عن الحرس الثوري الإيراني: إن «القوة الجوية» أطلقت عشرات الصواريخ والمسيرات على أهداف محددة.

في حالة تأهب». وأعلن وزير الدفاع يوآف غالانت، أنّه «سويا مع الولايات المتحدة وشركاء إضافيين، تمكنا من الدفاع عن إسرائيل»، معتبراً أنّ «الحملة لم تنته بعد.. يجب أن نبقي متاهبين».

بحسب قول المتحدث دانيال هغاري «اعترضنا ٩٩» بالمائة» من الطائرات المسيّرة والصواريخ التي تمّ إطلاقها. وأفاد دانيال هغاري في كلمة متلفزة بأن إيران «أطلقت الليلة الماضية أكثر من ٣٠٠ طائرة مسيرة وصواريخ كروز، باتجاه إسرائيل. وأوضح أنّ ١٧٠ مسيرة و٣٠ صاروخ كروز أطلقت من دون أن تخترق المجال الجوي الإسرائيلي، وأن ١١٠ صاروخ بالستية أطلقت كذلك وبلغ عدد قليل منها إسرائيل.

وقال: إن عدة أشخاص أصيبوا إصابات طفيفة فيما أدخلت فتاة يدوية في السابعة، في جنوب إسرائيل إلى قسم العناية المركزة.

وذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية (إرنا) أنّ أكبر قاعدة جوية في النقب في جنوب إسرائيل،

القدس «أ.ف.ب»: تباينت الأنباء حول هجوم الرد الإيراني على إسرائيل من قبل الخصمين، حيث شنت طهران هجوماً غير مسبوق بالمسيرات والصواريخ على كيان الاحتلال الإسرائيلي رداً على قصف قنصليتها في دمشق. وبينما أكد رئيس هيئة الأركان المشتركة للقوات المسلحة الإيرانية اللواء محمد باقرى أمس أن الهجوم «حقق كل أهدافه»، أكد المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي دانيال هغاري إحباط، هذا الهجوم. وحذر الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي من أن أي رد إسرائيلي «متهور، سيستدعي» رداً أقوى وأكثر حزماً». وقال رئيسي في بيان: «نال المعندي عقابه، إذا قام النظام الصهيوني أو داعموه بأي تصرف متهور، سيتلقون رداً أقوى وأكثر حزماً». وأكد المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي دانيال هغاري «إحباط، هذا الهجوم المباشر الأول الذي تنفذه الجمهورية الإسلامية على إسرائيل، لكنه أضاف: إن الحملة لم تنته بعد، يجب أن نبقي

الرياضي

اليوم.. الاجتماع الفني والمؤتمر الصحفي

النهضة جاهز لمواجهة العهد في ذهاب نهائي غرب آسيا . . غدا

في مباراته الأخيرة، وهي النتيجة التي حسمت تأهل البطل السابق كأفضل فريق حاصل على المركز الثاني في المجموعات الثلاث لمنطقة الغرب. وواجه العهد صعوبة في الدور قبل النهائي أيضا، حيث تعرض للخسارة ذهابا ١-٠ أمام نادي الكهرباء العراقي. ثم عانى الفريق اللبناني لمدة ٨٥ دقيقة في مباراة الإياب، لكن ثابرتهم أتت أكلها أخيرا عندما سجل ليبرون هدفا ليفرض الأشواط الإضافية ثم ركلات الترجيح لحسم المباراة، حيث حقق العهد الفوز بنتيجة ٢-٤.

في المقابل بدا أن النهضة قد حصل على الأفضلية بعد تعادله مع الرفاع ١-١ في مباراة الذهاب في المنامة، لكن الرفاع أثبت أنه منافس قوي في مباراة الإياب، حيث منحهم على حسن عيسى التقدم في الدقيقة ٣٣. وأدى هدف التعادل الذي سجله والتر بواليا في الدقيقة ٥٩ إلى استمرار المباراة لمدة ٣٠ دقيقة إضافية، قبل أن يفرض النهضة تنوقه في الوقت الإضافي عبر هدفين سجلهما حمود السعدي وعصام الصبحي ليتأهلا إلى نهائي منطقة الغرب.

اجتماع فني ومؤتمر صحفي

من جانب آخر، يشهد فندق كربلاء ربحان اليوم الاثنين إقامة الاجتماع الفني للمباراة المرتقبة التي ستجمع نادي النهضة العماني أمام نادي العهد اللبناني وذلك لمناقشة كل الأمور المتعلقة بالشروط والقواعد إلى جانب اعتماد قوائم اللاعبين وتحديد ألوان ملابس الفريقين، على أن يحتضن المكان نفسه المؤتمر الصحفي لمدربي الفريقين، وذلك للحدث عن الجاهزية وآخر التحضيرات لمباراة ذهاب السابقة الآسيوية، حيث ستكون البداية مع المدرب الوطني حمد العزاني مدرب نادي النهضة، ثم يتبعه بعد ذلك السوري رأفت محمد مدرب نادي العهد اللبناني. ومن المتوقع، أن تشهد مدرجات ملعب كربلاء الدولي حضورا جماهيريا لنادي النهضة بتواجد رابطة المشجعين، حيث ستقدم رابطة الفريق الدعم والتشجيع والموازية للفريق على أرضية ملعب المباراة، وكان مجلس إدارة النادي قد تكفل بحضور الرابطة إلى جمهورية العراق لتشجيع الفريق في مباراة ذهاب نهائي كأس الاتحاد الآسيوي لمنطقة الغرب، كما سيتم إلقاء حمود السعدي على الجماهير العمانية المتواجدة في جمهورية العراق.



■ حصة تدريبية استشفائية للفريق الكروي الأول بفندق الإقامة بمدينة كربلاء

لقاء للمرة الثالثة

ويتقابل الفريقان للمرة الثالثة هذا الموسم في مباراة الذهاب غدا الثلاثاء بعد أن أوقعتهما القرعة معا في المجموعة الأولى، وانتهت مواجهتا الفريقين بتبادل ثلاثة فرق بعد انسحاب جبل المكبر الفلسطيني. الفوز

الفوز ٢-١ على النهضة، لكن الفريق اللبناني تعثر أمام فريق الفتوة في مباراته التالية، حيث فاز الأخير بنتيجة ١-٠. وفي المقابل، تعافى النهضة من خسارته في الجولة الافتتاحية ليتغلب على الفتوة، وتقلصت المجموعة إلى ثلاثة فرق بعد انسحاب جبل المكبر الفلسطيني. الفوز

ريال مدريد يريح أسلحته الهجومية قبل رحلته الشاقة إلى مانشستر سيتي



■ لوكا مودريتش لاعب ريال مدريد في صراع على الكرة مع لاعبي مايوركا «رويترز»

مدريد «أ.ف.ب.»: تحضر ريال مدريد المتصدر لرحلته الشاقة إلى ملعب مانشستر سيتي الإنجليزي بعد غد الأربعاء بشكل جيد، وذلك بفوزه على مضيفه ريال مايوركا ١-٠ في المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم.

ويدين فريق المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي بالفوز الرابع والعشرين في الدوري هذا الموسم إلى الفرنسي أوريبيان تشواميني الذي سجل هدف اللقاء الوحيد بتسديدة رائعة، رافعا رصيد النادي الملكي إلى ٧٨ نقطة في الصدارة. وسيكون بانتظار ريال مهمة شاقة الأربعاء في إنجلترا بعد اكتماله بالتعادل على أرضه مع مانشستر سيتي حامل اللقب ٣-٣ في ذهاب ربع النهائي، لاسيما بعد الذي حصل الموسم الماضي حين تعادل الفريقان في نصف النهائي ١-١ في مدريد، قبل أن يتلقى النادي الملكي هزيمة مذلة إيابا في مانشستر ٤-٠.

واستنادا إلى ما ينتظره الأربعاء ضد فريق لم يخسر في عقر داره في آخر ثلاثين مباراة في دوري الأبطال منذ عام ٢٠١٨ وفي ٤١ مباراة ضمن جميع المسابقات، قرر أنشيلوتي إجراء خمسة تبديلات على التشكيلة التي واجهت سيتي ذهابا، مبقيا البرازيليين فينيسيوس جونيور ورودريجو والألماني توني كروس والفرنسي إدواردو كامافينجا وداني كارفاخال على مقاعد البدلاء التي شهدت وجود المدافع البرازيلي إيدر ميليتاو العائد بعد غياب طويل جدا بسبب الإصابة (شارك في التواني الأخيرة).

وأجرى أنشيلوتي هذه التبديلات رغم أهمية تجنب تكرار سيناريو الموسم الماضي حين سقط فريقه على أرض مايوركا ١-٠، لاسيما أن النادي الملكي سيستضيف برشلونة الأحد المقبل، مباشرة بعد زيارته الشاقة جداً إلى استاد الاتحاد.

وتواجه ريال مع فريق وصل إلى نهائي مسابقة كأس، حيث خسر ركلات الترجيح أمام أتلتيك بلباو السبت الماضي، وبالتالي حظي ضد فريق أنشيلوتي باستقبال حار من جماهيره رغم فشله في إحراز اللقب الأول منذ ٢٠٠٣.

وما زال فريق المدرب المكسيكي خافيير أغيري في وضع حرج على صعيد الدوري، إذ بات مهددا حتى بمركره الخامسة عشر، متقدما بفارق ست نقاط فقط عن منطقة الهبوط.

ولم يقدم الفريقان الكثير في بداية اللقاء مع أفضلية ريال من حيث الاستحواذ لكن من دون خطورة حقيقية، وذلك حتى الدقيقة ٣٠ حين اضطر الحارس الأوكراني أندري لونين إلى التدخل ببراعة لإنقاذ ريال من رأسية أنتوني رايو، قبل أن يرد الإنجليزي جود بيلينجهام بتسديدة من مشارف المنطقة لكن الكرة ارتدت من العارضة (٣٣).

بشيكناش يقيل مدربه سانتوش

إسطنبول «أ.ف.ب.»: أقال بشيكناش التركي مدربه البرتغالي فرناندو سانتوش إثر سلسلة من النتائج السيئة كما أعلن النادي الإسطنبولي وعين بدلا منه مساعده التركي سردار توبراكتيني بصورة مؤقتة حتى نهاية الموسم الحالي كما أعلن بيان صادر عن النادي.

ويحتل بشيكناش المركز الرابع في الدوري التركي لكرة القدم متخلفا بفارق ٣٦ نقطة عن غلطة سراي المتصدر، وسقط في فخ التعادل ١-١ على أرضه مع مسمون سبور صاحب المركز الثاني عشر.

ولم يحقق بشيكناش بطل الدوري التركي عام ٢٠٢١ أي فوز من أكثر من شهرين. وكان سانتوش الذي قاد البرتغال إلى إحراز كأس أوروبا عام ٢٠١٦ استلم منصبه في يناير الماضي.

الثاني على التوالي على الفتوة ترك النهضة في وضع جيد لتأهل، كما ضمن الفوز على العهد ٢-١ وتأهل الفريق إلى قبل نهائي منطقة الغرب. في هذه الأثناء، كان على العهد أن يستكمل الرحلة بالطريق الصعب عندما سجل محمد الحلاق هدفا في الوقت بدل الضائع ليمنح فريقه الفوز ٢-١ على الفتوة

تين هاج يرفض التعليق على موسم يونائيتد السيئ

لندن «د.ب.أ.»: رفض النيدرلندي إيريك تين هاج المدير الفني لمانشستر يونايتد التعليق حول كون الموسم الحالي هو الأسوأ لفريقه في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، كما أكد أنه لم يفقد الأمل في إمكانية التأهل لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

ويحتل مانشستر المركز السابع بجدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز بعد تواصل النتائج الباهتة والتعادل مع بورنموث بهدفين لثلهما.

ولم يسبق لمانشستر إنهاء الموسم في مركز أسوأ من مركزه الحالي منذ انطلاق الدوري الممتاز في ١٩٩٢.

وقال تين هاج لدى خروجه من المؤتمر الصحفي للمباراة لدى سؤاله عن إمكانية إنهاء الموسم في مرتبة أدنى من المركز السابع: ليس لدي رد على هذا السؤال. وأضاف: هذا الأمر ليس مهما في الوقت الراهن.

ولدى سؤاله عن عما إذا كان التأهل إلى دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل قد تجاوز فريقه، لا لم أقل ذلك.

وأشار: نبذل ما في وسعنا لكني واقعي، لذا عندما تتواجد عناصر الفريق بأكمله، كنت سأقول أنني أؤمن بفرصتنا.

ونقلت وكالة الأنباء البريطانية (إي آيه ميديا) عن تين هاج قوله: لكننا نواصل القتال باللاعبين المتاحين، والإمكانات العالية واضحة.

وختم بالقول: لكن أيضا اللاعبين الشباب يرتكبون أخطاء، لقد أثبتوا قدرتهم على المنافسة مع أفضل الفرق في أعلى المستويات، لكن ينبغي فعل ذلك بشكل مستمر، هناك دائما الخطوة التالية للاعبين الشباب.

كوريا فريق العاصمة التقدم للمرة الأولى برأسية من مسافة قريبة (٦+٤٥)، قبل أن يزرع جريزمان هدف الاطمئنان بتسديدة يمينية من وسط المنطقة (٥٠).

ورفع جريزمان رصيده هذا الموسم إلى ٢١ هدفا و٨ تمريرات حاسمة في ٤١ مباراة خاضها ضمن جميع المسابقات، متفوقا بهدف على كل من الإنجليزي جود بيلينجهام النجم الجديد لريال مدريد، مهاجم برشلونة البولندي روبرت ليفاندوفسكي وزميله في أتلتيكو أفارو موراتا.

وكان أتلتيكو مدريد حقق نتيجة طيبة الأربعاء، بفوزه على ضيفه بوروسيا دورتموند الألماني ٢-١ في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، وليفتيه إيابا الأسبوع المقبل.

أتلتيكو مدريد إلى تضيق الخناق على ضيفه جيرونا الثالث، بفوزه عليه في مباراة قمة ٣-١. وبفوزه الثاني على التوالي، رفع «كولتشنيروس»، رصيده إلى ٦١ نقطة، مقابل ٦٥ لجيرونا الذي عاد إلى نتائجه المتقلبة بعد بداية موسم تاريخية للفريق المتواضع. كما ابتعد أتلتيكو في سياق التأهل إلى دوري أبطال أوروبا، بفارق خمس نقاط مؤقتا عن أتلتيك بلباو الخامس.

وافتح الفريق الكاتالوني التسجيل عبر نجمه الأوكراني أرتيم دوفيك من مسافة قريبة (٤). بيد أن تشكيلة المدرب الأرجنتيني دييجو سيميوني انتفضت، فعادل جريزمان من ركلة جزاء بعد لسة يد على ميغيل جوتييريس (٣٤).

وقبل انتهاء الشوط الأول، منح الأرجنتيني أنخل

فعاليات متنوعة في مهرجان الفروسية بجعلان بني بو حسن

جعلان بني بو حسن - خلفان الحسني

شهد ميدان الجياد بجعلان بني بو حسن انطلاق مهرجان جعلان للفروسية بالتعاون مع الاتحاد العماني للفروسية والسباق، وذلك برعاية المكرم عامر بن ناصر المطاعني، وجاءت إقامة هذا المهرجان لإحياء الموروث الشعبي واستمرارية نادي جعلان للفروسية في احتضان هذه الفعاليات واتاحة الفرصة للفرسان لاستعراض مهاراتهم على ظهور الخيل وتنشئة الجيل الجديد على حب هذه الرياضة، واستغلال طاقات الشباب لإحياء هذا الموروث.

وشهد المهرجان -والذي امتد ليومين- إقامة أشواط التحدي والإثارة والتي سميت بأشواط «سابق» للخيّل العربية والمهجنة، حيث بلغ عدد الخيول في اليوم الأول ٦٠ فرسا وحصانا تمت تصفية عددها إلى ١٦، ليشهد اليوم الثاني تواصل هذه الإثارة بأربعة أشواط، جاءت نتائجها توج الحصان دريم بالمرکز الأول في الشوط الأول مالمكه حسين بن بدر السندي ومدرّبه أحمد بن حسين السندي وفارسه بدر بن حسين السندي، وفي الشوط الثاني حصلت الفرس مسك على المركز الأول مالمكه عبدالعزيز بن سالم المسروري ومدرّبها سعيد بن خميس المطاعني وفارسها صقر بن سعيد المطاعني.

أما في أشواط سباق الخيل المهجنة «الثريد»، فقد أحرز الحصان جولدن بير المركز الأول مالمكه نذير بن سلوم المسكري ومدرّبه جابر بن سعيد المسكري وفارسه سلطان الحلوي، وفي الشوط الثاني ظفر الحصان شيس ماستر مالمكه سعيد بن خميس المطاعني ومدرّبه هيثم بن سعيد المطاعني وفارسه صقر بن سعيد المطاعني بالمرکز الأول.

ركض العرضة

وشهد المهرجان لوحات عديدة في فقرة ركض العرضة بمشاركة ٧٠ فارسا، بدأت بهميل الخيل والذي يستعرض خلاله الفرسان أبيات ترحيبية بأصوات متناغمة مع سهيل الخيل، كما تم تقديم فن الحورب «فن الترويس»، والذي يكون بين المشي والجري يطوف خلاله الفرسان على جنبات المضمار، بعدها انطلقت لوحة ركض

العرضة والتي تؤدي بانطلاقة الجياد بأقصى سرعة وعلى صهوتها فارسان متماسكان، واختتمت فقرات عرضة الخيل بمهارات تنويم الخيل التي تبين مدى علاقة الفارس وقدرته على تقويم فرسه وانصياعها لأوامره. كما شهد الاحتفال فقرة الرزحة وهي من أعرق وأشهر الفنون التقليدية العمانية والتي تضم مطارحات شعرية تدور حول الفخر والمديح والشجاعة والألغاز وغيرها، ويعتبر هذا الفن من الفنون الخاصة بالرجال، حيث يصطف الرجال خلاله على شكل صفوف متساوية.

كما استعرض الفن البحري «المديعة» وقع نبرته في ميدان الاحتفالية وفقا للتقاليد والأصول المتوارثة والذي ينتظم فيه الشباب في دائرة كبيرة تسمى دائرة اللعب بصحبة ضاربي طبول

■ مهارة تنويم الخيل



تصوير: سعيد الراشدي

المسندو والرحماني والكاسر، ويرقع «العقيد» صوته بالغناء بلغة مختلطة بين السواحيلية والعربية، ويتبادل البحارة الصفقات بأشكال إيقاعية متداخلة. وحظيت الفقرة الترفيهية للكلاب الصيد البرية بحضور مميز في المهرجان، حيث تأتي هذه المحافظة على تقاليدها والاستعانة بها في الصيد، ولتعزيز الاهتمام بالسلالات الأصلية من كلاب الصيد، وتعزيز علاقة الجيل الجديد بركانز تراث الأجداد وتقاليدهم الأصلية، واناحة الفرصة مالمكه كلاب «السوقي» لعرض المهارات والخصائص التي تتمتع بها كلابهم. وقدم فرسان نادي الفروسية فقرة جميلة لا لتقاط الأوتاد، وهي رياضة «الفرسان المهرة،

تتعلق بالتركيز وصفاء الذهن، حيث يعمل الفارس على التقاط الهدف والسيطرة على الجواد في آن واحد، كما أنها رياضة تساعد على تعزيز البدن والذهن والتي صارت من أكثر رياضات الفروسية ذات عشق جماهيري واسع ويطالع مشوق. وبعد انتهاء الفقرات الاحتفالية التي شهدها مهرجان جعلان للفروسية، قام راعي الحفل بتكريم الفائزين في أشواط سباق التحدي والقدرة للخيّل العربية الأصلية والخيّل المهجنة، كما تم تكريم المظمين، كذلك الجهات الداعمة للمهرجان وهي شركة أوميفكو ومجمع السيف الطبي ومبادرة العمدة وشركة ميدان الشرقية وكوفي ليتو ومطبعة الشرقية ومن منتجع الأصاله واسطبل المشايخي.

«الفرسان» يفوز بدرع بطولة نادي المضيبى

المضيبى - علي الحبسي

توج فريق الفرسان بالروضة بدرع بطولة نادي المضيبى لكرة القدم بفوزه على فريق الأهلي بضربات الترجيح وذلك بعد انتهاء شوطي المباراة بالتعادل بهدف، إذ جاء هدف فريق الأهلي في الشوط الأول عن طريق لاعب الباسل الحبسي، بينما جاء هدف التعادل للفرسان في الشوط الثاني عن طريق هيثم الحبسي، وتوج الأهلي وصيفاً للبطولة. وأقيم حفل ختام البطولة برعاية سعادة الشيخ الدكتور سليمان بن سعود الجابري، حيث جرى في ختامها تكريم الفائزين في البطولة، وتكريم ماجد الغنامي هدف البطولة من فريق الفرسان، ومحمد الحبسي أفضل لاعب من فريق الأهلي، ويوسف الغنامي أفضل حارس من فريق الفرسان. وشاركت في البطولة فرق الخضراء وشباب الروضة والجزيرة والنضامن والأهلي ونجوم المضيبى والفرسان والقادسية بسند الشأن. وقال أحمد بن عبدالله الحبسي رئيس نادي المضيبى: جاءت إقامة بطولة درع نادي المضيبى لكرة القدم ضمن برامج مجلس إدارة النادي التي تعنى بالاهتمام بأبناء الأفرق الأهلية المنتسبة للنادي، حيث تمت تسمية هذه البطولة ببطولة درع نادي المضيبى ٢٠٢٤ والبطولة الصيفية تسمى كأس نادي المضيبى، وهذه البطولة شاركت فيها ٨ فرق وكانت من ضمن شروط البطولة إشراك مجموعة من اللاعبين من فئة الشباب بحيث تكون استفادة اللاعبين مزودة من لاعبي الفريق الأول وأيضا لاعبي المراحل السنية، والحمد لله ظهرت البطولة بمستوى فني جيد واتسمت بالروح الرياضية، وهذا ما نسعى إليه دائما من خلال هذه البطولات وذلك لتقريب التنافس الشريف بين الفرق ومد جسور التعاون، والحقيقة نشيد بالحضور الكبير من قبل الجمهور متابعة هذا الدورى.

■ تتويج فريق الفرسان بدرع البطولة

«خصب» يكرم الفائزين في المسابقات الرياضية

بخاء - أحمد الشحي

كرم نادي خصب الفائزين في المسابقات المختلفة التي نظّمها النادي بهدف صقل المهارات والكشف عن المواهب في مختلف الأنشطة والفعاليات، ككرة الطاولة والفائزين في لعبة الدومنة ومسابقة قطوف الثقافية ومسابقة حفظ القرآن الكريم وكذلك حفظ الفائزة في كرة القدم، وذلك بمشاركة أكثر من ٤٠٠ متسابق في الفعاليات المختلفة، وجاءت النتائج على النحو التالي: في دورة نادي خصب لكرة الطاولة حصل اللاعب أمير بن سليمان عبدالله على المركز الأول، وحصل على المركز الثاني يوسف بن صالح بن زيد الشحي، وجاء في المركز الثالث خالد بن سليمان بن عبدالله الشحي.

وفي لعبة الدومنة حصل على المركز الأول الفريق المكون من



■ تكريم إحدى المجيدات

إبراهيم بن سكران الظهوري وسعيد بن محمد الشحي، وفي مسابقة قطوف الثقافية حصل على المركز الأول فريق «المبدعون»، ومثله مصطفى أحمد بن محمد وإسلام بن عبد الفتاح سليمان وناصر بن أحمد

(الذكور) فاز المتسابق خالد بن محمد بن حسن الجزمري ويوسف بن مسلم عبدالصير وأحمد الكمزاري، بينما في المستوى الأول لفئة (الإناث) فقد فازت المتسابقة فاطمة بنت محمد بن علي الكمزارية وأرياف محمد شريف ولجين وليد عبدالرحمن، وفي المستوى الثاني لفئة (الذكور) فاز المتسابق محمد بن عبدالله بن علي الشحي ومحمد بن عبدالرحمن رمضان وخالد بن عبدالرحيم الشيزاوي، بينما في المستوى الثاني لفئة (الإناث) فقد فازت المتسابقة حور بنت إبراهيم الجزمية وأروى محمد شريف وشهد مصطفى أحمد وفاطمة الجزمية، وفي كرة القدم توج فريق الصمود بطلا لدورة خصب للمراحل السنية تحت سن (١٦) سنة، وتوج فريق الخليج بطلا لدورة خصب للمراحل السنية تحت (١٩) سنة.

الكامل والوافي - حليس الهاشمي

عقدت إدارة نادي الكامل والوافي اجتماعا تنسيقيا مع أعضاء اللجنتين الشبابية والإعلامية لمناقشة التحديات التي تعترض سير عمل اللجنتين ومناقشة التحديات وسبل تعزيزها والتأكيد على الخطط المستقبلية، وتضمن الاجتماع تسليط الضوء على ضرورة إنشاء مركز إعلامي متكامل يخدم احتياجات النادي في تغطية الفعاليات والأنشطة بشكل متميز، وترسيخ الحضور الرقمي للنادي عبر وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات الرقمية الأخرى مما يعزز الوعي الثقافي وتوفير كافة المعدات اللازمة لإدارته واستعراض الاحتياجات الفنية والبشرية اللازمة لتأسيس هذا المركز، بالإضافة إلى وضع خطة زمنية لإطلاقه وتوفير الدعم الفني والتقني اللازم لتطوير وتنفيذ الفعاليات والمناسبات التي ينظمها النادي، وكذلك تحديد الأولويات وتخصيص الموارد اللازمة بشكل فعال لتحقيق أهداف النادي وضمان استمرارية نجاح العمل الإعلامي والشبابي انسجاما مع الشراكة الاستراتيجية التي

بها - أحمد المحروقي

أقيمت عصر أمس الأول بميدان الفروسية ببهلا فعالية ركض عرضة الخيل التقليدية التي نظمتها جمعية بهلا للفروسية بمشاركة فرسان وفارسات ولايات بهلا ونزوى ومنع وذلك تحت رعاية المكرم الشيخ الدكتور هلال

بن علي بن زاهر الهنائي نائب رئيس مجلس الدولة وسط حضور جماهيري غفير من مختلف محافظات الايلات. استهلّت الفعالية باستذنان الفرسان لبداة فعاليات العرضة ومن ثم بدخول الهميل والمحورب بطقوس تقليدية قدمها الفرسان المشاركون على الأنعام التقليدية والخيول تتوشح وتترزين بلباسها التقليدي وزينتها المعروفة. بعدها انطلقت أشواط الإثارة التي استهلّت بشوط الإثارة للخيول العربية الأصلية والتي شهدت تنافسا كبيرا، حيث حقق المركز الأول وبجدارة الخيل شارود من إسطبل الصواهل لسعود النبهاني وحل في المركز الثاني الخيل

زاhey من إسطبل الصواهل وفي المركز الثالث الخيل دوركي لوتوس لجمال النبهاني، ثم انطلق شوط الإثارة الثاني والذي كان مفتوحا لمختلف الخيول وحقق المركز الأول الخيل مبهر الفصيل لعبدالعزیز بن سعود النبهاني وفي المركز الثاني الخيل رفيع من مربط الهمام والمركز الثالث الخيل كاسر لعمود بن حمدان العبري. تخلل برنامج ركضة العرضة التقليدية تقديم الفنون الشعبية العمانية المغناة لفنون الرزحة والعازي واستعراض للخيّل الصغيرة وعرض مركبة الأطفال التقليدية وقصيدة شعرية عن فنون الفروسية للشاعر سعيد بن السبع الشكيلي قدمها نيابة عنه ابنه الشاعر محمد بن سعيد الشكيلي.

فرسان صحم يستعرضون مهاراتهم في عرضة الخيل



■ مهارة كبيرة للفرسان في مهرجان العرضة

صحم - أحمد البريكي

نظمت لجنة الفروسية بولاية صحم بمحافظة شمال الباطنة مهرجانا رياضيا لركض عرضة الخيل التقليدية بمشاركة واسعة من فرسان ولاية صحم، ملاك الخيل المحافظة والتمسك حيث أقيم المهرجان على شاطئ البحر في الولاية، وقام الفرسان باستعراض مهاراتهم أمام الحضور من أبناء الولاية والولايات المجاورة والمقيمين وضيوف الولاية، ولاقى استعراض الفرسان في

نظمت لجنة الفروسية بولاية صحم بمحافظة شمال الباطنة مهرجانا رياضيا لركض عرضة الخيل التقليدية بمشاركة واسعة من فرسان ولاية صحم، ملاك الخيل المحافظة والتمسك حيث أقيم المهرجان على شاطئ البحر في الولاية، وقام الفرسان باستعراض مهاراتهم أمام الحضور من أبناء الولاية والولايات المجاورة والمقيمين وضيوف الولاية، ولاقى استعراض الفرسان في

«الكامل والوافي» يستعرض خطط إنشاء مركز إعلامي

مشرقة وأكثر إيجابية. وأكد جاسم المخيني رئيس اللجنة الشبابية، أن اللجنة ستستمر على نفس المسار الذي قامت عليه وستضاعف جهودها من أجل تحقيق الاستراتيجية التي رسمناها للجنة ونحن نعمل جنبا إلى جنب مع اللجنة الإعلامية. بينما قال الدكتور عبد المحسن المرهوي رئيس مجلس إدارة النادي: الإدارة ستدعم اللجنتين وستوفر كافة الإمكانيات من أجل تفعيل الدور الثقافي والإعلامي بالولاية وتطوير القطاع الإعلامي والثقافي تماشيا مع الرؤى المستقبلية للنادي، لافتا إلى توجيه كافة الشهيلات من أجل تسهيل أعمال اللجان لما لها من أهمية في دعم الأعمال المنفذة بالنادي. وفي ختام الاجتماع، أكد أعضاء اللجنة على ضرورة تشكيل فرق عمل متخصصة تعنى بمتابعة مراحل التخطيط والتنفيذ للفعاليات القادمة، وضمان تنظيمها بشكل يليبي تطلمات الجماهير ويعزز مكانة النادي في الساحة الرياضية والثقافية المحلية وتقديم تغطية إعلامية رقمية متميزة تنشر على نطاق واسع في كافة منصات التواصل الاجتماعي.

تهدف اللجنتان إلى ترسيخها. كما تم التأكيد خلال الاجتماع على أهمية توجيه الجهود نحو تعزيز الحضور الإعلامي للفعاليات والسبل الكفيلة بتوسيع استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والتقنيات الحديثة للتواصل مع الجماهير بشكل فعال وجذب المشجعين للمشاركة في الأنشطة والفعاليات المقامة بالنادي، كما جرى استعراض الأعمال الخاصة باللجنتين مع التركيز على تحسين جودة الخدمات المقدمة وتوسيع دائرة إشراك المهتمين بالجانبين الشبابي والإعلامي والتفاعل مع الجمهور وتبادل الأفكار والاستفادة من الخبرات لتحقيق الأهداف المشتركة وتعزيز مكانة النادي في المجتمع. وأشار عبد الله بن حمود السعدي رئيس اللجنة الإعلامية بالنادي إلى أن الاجتماع جاء في وقت مناسب ليضع يده على جدول أعمال النادي المقبلة، كما أن إدارة النادي ستبذل جهودا كبيرة لتذليل الصعوبات التي تواجه عمل اللجان المختلفة للنادي ومنها اللجنتان الشبابية والإعلامية، وأوضح أن اللجنة ستضع خططا كفيلة بتغيير النظرة التي كان يرى بها المجتمع النادي إلى صورة

قبل ٢٤ ساعة من انطلاق دورة الألعاب الخليجية الأولى للشباب

حصص تدريبية للقدم والتايكواندو . و«القوى» يؤكد جاهزيته لحصد الذهب

أكبر بعثة
إدارية تشارك في
الدورات الخارجية

قال مدير بعثة سلطنة عمان لدورة الألعاب الخليجية الأولى للشباب كاظم البلوشي: بدأنا أمس استقبال بعثات المنتخبات الوطنية وهي: القدم والتايكواندو وستصل باقي المنتخبات تباعا على حسب جدول المسابقات المعد لكل منتخب، والاستعدادات الإدارية جيدة والشكر للمسؤولين في اللجنة الأولمبية الإماراتية على الاستقبال وإنهاء إجراءات مهام بعثات منتخباتنا وتسهيل كافة المهام من أجل إنجاح هذه المشاركة. وأضاف: عملنا جاهدين خلال الأيام الماضية على تسهيل كافة مهام بعثات منتخباتنا الوطنية وأكملنا العمل الأكبر قبل وصولنا إلى دولة الإمارات العربية المتحدة وساعدنا في ذلك تعاون إداري بعثات المنتخبات الوطنية الذين تقدم لهم كل الشكر على الجهود الكبيرة وكذلك عمل موظفي اللجنة الأولمبية العمانية والفريق الإداري للبعثة.

وأشار البلوشي إلى أن هذه هي أكبر بعثة إدارية تشارك في الدورات الخارجية وعملنا على توزيع الإداريين على مختلف الإمارات بسبب توزيع المسابقات وقام الجميع بجهد كبير لتسهيل كافة المهام.



■ منتخب الناشئين يبحث عن بداية مثالية بالألعاب الخليجية أمام الإمارات غدا

معسكر إعدادي مغلق للسباحة بالبريمي

■ تدريبات
منتخب
السباحة

على ذلك وهناك مجموعة من السباحين سبق وأن شاركت في البطولات الخارجية وبعد آخر يشارك للمرة الأولى.

وأشار إلى أن برنامج المنتخب كان جيدا من معسكرات تدريبية متواصلة في مسبح مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر وتم اختيار البريمي مقرا للمعسكر من أجل الإعداد الأمثل قبل السفر وسيتم خلالها التركيز على الجوانب الفنية بشكل كبير في هذه الأيام وتحسين الأرقام وهدفنا من المشاركة حصد الميداليات وأن يحسن السباحون أرقامهم الشخصية وهذه الفئة مهمة لنا من أجل الانتقال بها مستقبلا إلى المنتخب الأول.

في ثلاث مسابقات وهي ١٠٠ م ظهرا و٥٠ م ظهرا و٢٠٠ م ظهرا والسباح إبراهيم بن صالح الوهيبي ويشارك في مسابقات ١٥٠٠ م حرة و٢٠٠ م فراشة و٤٠٠ م حرة و٨٠٠ م حرة والسباح حسين بن طارق طه ويشارك في مسابقة ٤٠٠ م متنوعا و٥٠ م صدرا و١٠٠ م صدرا و٢٠٠ م صدرا والسباح علي بن عادل الحسني ويشارك في مسابقات ٢٠٠ م حرة و٤٠٠ م حرة و٨٠٠ م حرة و١٥٠٠ م حرة. وقال مساعد مدرب منتخبنا الوطني أيمن الكليبي: إن المنتخب يواصل جاهزيته للمشاركة في دورة الألعاب الخليجية وهدفنا تحقيق أكبر غلة من الميداليات في مختلف المسابقات، وسباحو المنتخب قادرون

خلال عملية الأرقام التي حددها الجهاز الفني في كل مسابقة.

وتضم قائمة المنتخب الشباب ويستمر كلا من: السباح محمد عبدالرحمن الفارسي ويشارك في سباقات ٥٠ حرة و١٠٠ م حرة و١٠٠ م ظهرا و٥٠ م ظهرا والسباح محمد بن خميس الوهيبي ويشارك في مسابقات ٥٠ حرة و٥٠ م متنوعا و٥٠ م فراشة والسباح مشعل بن قاسم الشيباني ويشارك في مسابقات ٥٠ حرة و٥٠ م صدرا و٥٠ م فراشة و١٠٠ م صدرا والسباحة مشعل بن سالم الكليبي ويشارك في مسابقة ١٠٠ م حرة و٥٠ م فراشة و١٠٠ م فراشة و٥٠ م حرة والسباح هلال بن سليمان المشعري ويشارك

دخل منتخبنا الوطني للسباحة في معسكر مغلق بالبريمي استعدادا للمشاركة في دورة الألعاب الخليجية للشباب ويستمر المعسكر حتى يوم ٢٤ من الشهر الحالي ليغادر بعدها المنتخب إلى إمارة أبوظبي في اليوم الثاني وهي مقرا إقامة منافسات السباحة.

وكان المنتخب قد خاض خلال الفترة الماضية برنامجا تدريبيا مكثفا على مسبح مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر تحت إشراف المدرب عامر بن رقية ومساعدته أيمن بن حمد الكليبي، وشهدت الفترة الماضية اختيار التشكيلة النهائية التي ستمثل المنتخب في هذه البطولة من

مشاركة سلطنة عُمان			
في دورة الألعاب الخليجية الأولى للشباب			
دولة الإمارات العربية المتحدة 16 أبريل - 2 مايو 2024			
خليجية واحد، شبلنا واحد			
46	133	11	حكماً عُمانياً
الأجهزة الفنية والإدارية			
المجموع	اللاعبون	الأجهزة الفنية والإدارية	المجموع
22	18	4	4
14	12	2	2
6	4	2	4
31	23	8	2
10	8	2	2
6	4	2	3
8	4	4	5
13	9	4	4
5	3	2	2
14	10	4	4
8	6	2	2
14	12	2	2
11	8	3	3
17	12	5	5

القوى ينهي برنامج تدريباته

أنهى منتخبنا الوطني لألعاب القوى برنامج إعداده وتدريباته اليومية استعدادا للمشاركة في دورة الألعاب الخليجية ودخل المنتخب في معسكر إعدادي أولي في شهري يناير وفبراير المكون من ٢٥ لاعبا ولاعبة وتم إشراك الجميع في جولات المسابقات الداخلية للاتحاد وعلى إثرها تم تقليص العدد، حيث تم تشكيل المنتخب في القائمة الأساسية في شهر مارس الماضي بعدد ثمانية لاعبين وأربع لاعبات في مختلف مسابقات السرعة والمسابقات المتوسطة والويلة والوثب والرمي، ومن المقرر أن تصل بعثة المنتخب إلى دبي اليوم الاثنين. وتضم قائمة المنتخب المختارة كلا من: ديسم بن حمود الدلهمي ويشارك في مسابقة ١٠٠ م و٢٠٠ م والتتابع، وأحمد بن قيس الجابري سيشارك في مسابقات ١٠٠ و٢٠٠ م والتتابع، ومؤيد بن عبدالله البديري يشارك في مسابقات ٤٠٠ م والتتابع، ومنصور بن محسن الفارسي سيشارك في مسابقات ٨٠٠ و١٥٠٠ م والتتابع، والحارث بن جمال الجابري يشارك في مسابقتي ١٥٠٠ م و٣٠٠٠ متر، واليقظان بن هلال العبدلي سيشارك في مسابقات الوثب العالي والطويل والتتابع، والأهم بن بدر الفضيلي يشارك في الوثب الطويل والتتابع، ومحمد بن صلاح سالم سيشارك في مسابقة الطرقة، وعزة بنت راشد الهنائية ستشارك في مسابقات ١٠٠ و٢٠٠ متر، وسمر بنت سلطان

اليبرية تشارك في مسابقتي ١٠٠ و٢٠٠م، وغاية بنت غريب السعدية ستشارك في مسابقتي ٤٠٠ م ومسابقة شوت بوت، وكلمم بنت خميس الجابرية ستشارك في مسابقتي رمي القرص والمطرقة.

ويتكون الجهازان الفني والإداري للمنتخب من كل من: خولة بنت راشد الرواحية مديرة الفريق وفوزي بن مبارك الكيومي إداري البعثة، وفهد بن أحمد عقيل مدريا، وشوننة بنت صالح الحسنية مدربة، وأحمد بن ناصر الوهيبي أخصائي علاج. وقال فوزي الكيومي إداري البعثة : إن المنتخب استعد بشكل جيد لهذه المشاركة التي تمت تهيئتها لعدة مراحل من الإعداد، بدءا من المرحلة الأولى بإشراك جميع اللاعبين في معسكر تدريبي ومن ثم إدخال الجميع في المسابقات المحلية وتقليص العدد وتم بعدها اختيار التشكيلة الأساسية وهي التي استمرت في البرنامج التدريبي وهناك توقعات كبيرة بتحقيق حزمة من الميداليات في مختلف المسابقات وخاصة مسابقات السرعة، ونملك عناصر جيدة من الشباب والذين نعول عليهم الكثير في المستقبل وهناك عناصر شابة جيدة نأمل منها تحقيق الميداليات الذهبية في مختلف المسابقات وتم الاختيار لعدد من المسابقات بين مسابقات السرعة والمتوسطة والطويلة والرمي والوثب وهذا من أجل الخروج بالفائدة الفنية وكذلك الميداليات من هذه المشاركة.



■ تدريبات مشتركة بين منتخب الشباب ونظيره المنتخب الأول

3 لقاءات يوميا في مسابقة الكرة الطائرة

مع عمان، وقطر مع البحرين، والإمارات مع السعودية، وفي ٢٢ أبريل، تتقابل البحرين مع السعودية، وعمان مع قطر، والإمارات مع الكويت، وتستأنف مباريات المسابقة يوم ٢٤ أبريل، بمواجهات الكويت وقطر، وعمان مع السعودية، والإمارات مع البحرين، وسيكون الختام يوم ٢٥ أبريل، بلقاءات البحرين مع سلطنة عمان، والسعودية مع الكويت، والإمارات مع قطر. ويشارك منتخبنا الوطني للكرة الطائرة للشباب بقيادة المدرب إسلام محمد يوسف ومساعدته تامر عبدالرسول بينما تتكون قائمة المنتخب المشاركة في هذه الدورة من اللاعبين: خلفان بن خميس المعمرى وهيثم بن فرح الفيلايني ومحمد بن سعيد السناني ونعيم بن خليفة الجابري والأزهر بن بدر الحسني ونوافد بن شخبوط المعمرى وراشد بن عبدالله المريكي وعلاء بن حسن البريكي وسالم بن خميس المعمرى وأحمد بن علي البلوشي وسعيد بن محمد المعمرى وسلطان بن أحمد التوبي.

من جانب آخر، اعتمدت اللجنة الفنية جدول مباريات مسابقة الكرة الطائرة، التي تقام بمشاركة ٦ منتخبات، وهي الإمارات، الكويت، سلطنة عمان، البحرين، السعودية وقطر.

وتنطلق مباريات البطولة يوم ٢٠ أبريل الجاري، في صالة نادي النصر بدبي، وتقام بنظام الدوري من دور واحد، ويتوج باللقب المنتخب الأكثر تحقيقا للانتصارات، وفي حال التساوي بين أكثر من منتخب، يتم اللجوء إلى فارق النقاط.

وتقام ٣ مباريات يوميا وفق توقيت ثابتة، حيث تنطلق المباراة الأولى في الساعة ١١ صباحا، والمباراة الثانية في الواحدة بعد الظهر، والمباراة الثالثة في الثالثة عصرا، خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ أبريل الجاري، على أن تحصل المنتخبات المشاركة على راحة يوم ٢٣ من الشهر نفسه. ويشهد اليوم الأول ٢٠ أبريل، ٣ مواجهات تجمع قطر مع السعودية، والكويت مع البحرين، والإمارات مع عُمان، وفي ٢١ أبريل، تلقتي الكويت

يوفنتوس ينتكس مجدداً بتعادله مع تورينو



«رويتزر»

وحقق ليتشي فوزه الثاني في رابع مباراة له بقيادة مدربه الجديد لوكا جوتي، وجاء على حساب ضيفه إمبولي ١-٠ صفر، ما سمح له بالابتعاد قليلاً عن منطقة الخطر. وتسلم جوتي (٦٦ عاماً) المهمة خلفاً لروبرتو دافيرسا الذي خسر وظيفته لتطحه مهاجم فيرونا الفرنسي توما هنري (صفر-١) خلال المرحلة الثامنة والعشرين. ويدين ليتشي بالفوز إلى هدف قاتل سجله في الدقيقة ٨٩ البديل نيكولا سانسوني.

وحيد في مواجهة المرمى (٣١)، لينتهي الشوط الأول والتعاد السلبى سيد الموقف. وقرر أليجري التضحية بفيدريكو كييزا في الدقيقة ٦٥ لصالح التركي كينان يديز الذي كان قريباً من وضع يوفنتوس في المقدمة لكنه اصطدم بتألق الحارس الصربي فانيا ميلينكوفيتش-سافيتش (٧٥). ورغم المحاولات من الطرفين، بقي التعادل السلبى سيد الموقف حتى صافرة النهاية، ليحصل تورينو على نقطة الخامسة والأربعين في منتصف الترتيب.

لجاره كي يحقق فوزه الأول عليه في آخر ٢٠ مواجهة بينهما ضمن جميع المسابقات، وتحديداً منذ أن تغلب عليه ١-٢ على أرضه في أبريل ٢٠١٥ في الدوري، لكن هذا الأمر لم يتحقق. وكان يوفنتوس الطرف الأفضل منذ البداية واقترب من افتتاح التسجيل في أكثر من مناسبة، أبرزها تسديدة للصربي دوشان فلاهوفيتش والمرمى مشرع أمامه لكنه سد في القائم الأيمن (١١). وعاد الصربي لإهدار فرصة مماثلة بعد مرور نصف ساعة بتسديده الكرة على الحارس وهو

روما (أ.ف.ب)، فشل يوفنتوس في تحقيق فوزين توالياً في الدوري الإيطالي لكرة القدم لأول مرة منذ يناير حين تغلب على ساسوولو وليتشي (بنتيجة واحدة ٣-٠ صفر)، وذلك بانتكاسه مجدداً بعد التعادل في الدوري مع جاره ومضيفه تورينو صفر-صفر في المرحلة الثانية والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وبعدما كان يقارع إنتر على الصدارة لمراحل طويلة، وجد يوفنتوس نفسه يتخلى حتى عن الوصافة لصالح ميلان ومهدداً بمركزه الثالث من قبل بولونيا، لكن تعثر الأخير أمام فروزينوني (صفر-صفر) وقوز السيدة العجوز، على فيورنتينا ١-٠ صفر في المرحلة الماضية، منح فريق المدرب ماسيميليانو أليجري المضروب عليه فرصة تنفس الصعداء وتوسيع الفارق إلى أربع نقاط. وكانت الفرصة قائمة أمام بولونيا للاقترب من عملاق تورينو بفارق نقطتين مجدداً لو فاز على ضيفه مونتسا، لكنه اكتفى بدوره بالتعادل السلبى أيضاً.

وتابع: حافظنا على نظافة شبائنا مباراة أخرى ونواصل مسارنا الإيجابي. وتبدو وسائل الإعلام الإيطالية واثقة تماماً من رحيل أليجري نهاية الموسم الحالي، وحتى أن بعضها قال: إن الإدارة أعلمته بالقرار منذ الآن من أجل السماح له بالبحث عن فريق آخر، فيما ذهبت أخرى إلى القول: إن الإدارة لن تنتظر نهاية الموسم للتخلي عنه بل ستفعل ذلك ما أن يضمن «بياتكونيري» تأهله إلى دوري أبطال أوروبا. ويبدو دوري الأبطال في مأمن إلى حد كبير، إذ يتقدم يوفنتوس بواقر من النقاط عن روما الخامس، لاسيما أن إيطاليا قد تحصل على مقعد خامس في المسابقة القارية الأم بحسب النظام الجديد للبطولة. ويأمل تورينو الاستفادة من الوضع المهزوز

عملية جراحية لتشيزني

روما (أ.ف.ب)، خضع حارس مرمى يوفنتوس الإيطالي، البولندي الدولي فويتشيتش تشيزني إلى عملية جراحية بسبب كسر في أنفه تعرض له خلال مباراة الديربي ضد تورينو في الدوري الإيطالي كما أعلن ناديه.

وأوضح يوفنتوس في بيان: بعد المباراة ضد تورينو، خضع فويتشيتش تشيزني لعملية جراحية لمعالجة كسر في عظمة الأنف، مضيفاً: إن العملية سارت «بشكل مثالي». ولم يتم تحديد مدة غيابه، ولكن من المتوقع عدم خوضه مباراة فريقه المقبلة في الدوري ضد كالياري يوم الجمعة المقبل. ولعب تشيزني، الذي سيحتفل بعيد ميلاده الرابع والثلاثين هذا الأسبوع مباراة الديربي بأكملها ضد تورينو والتي انتهت بالتعادل صفر-صفر، إلا أنه ظل على الأرض لفترة طويلة حتى نهاية المباراة بعد اصطدامه بأحد لاعبي تورينو، لكنه تمكن من إنهاؤها. وتشيزني هو حارس مرمى بولندا التي

ستواجه نيدرلاند والنمسا وفرنسا في المجموعة الرابعة خلال بطولة كأس أوروبا ٢٠٢٤ في ألمانيا من ١٤ يونيو إلى ١٤ يوليو المقبلين.



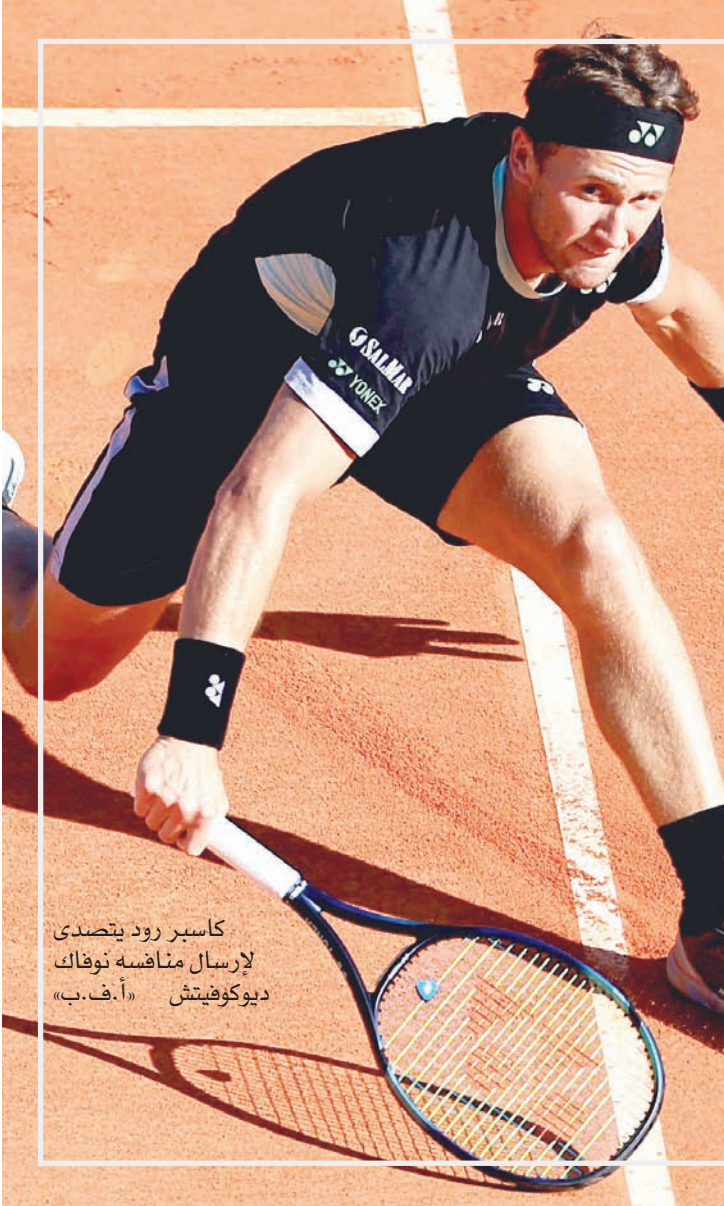
مدرب نيوكاسل يحذر من بيع ألكسندر إيزاك

إلى ٢١ هدفاً. ويسأله عن أهمية الحاجة لاستمرار إيزاك، أجاب هاو عقب المباراة: نحن نحاول بناء فريق، وتحسين الأداء في أسرع وقت ممكن وبأعلى معدل كفاءة، وهو ما يتطلب الاحتفاظ بأفضل لاعبي الفريق، ولا سندخل في مرحلة انتقالية، ويكون لزاماً علينا البدء من جديد. وشهد مدرب نيوكاسل: من الصعب للغاية التعاقد مع لاعبين مميزين أو العثور عليهم، لذا عندما يكونون في متناولنا فإنه يجب الاحتفاظ بهم. وأشار: العمل مع إيزاك مثير للغاية فهو يتمتع بإمكانيات مميزة لا يمكن إنكارها، وبإمكانه تحسين جوانب أخرى، فهو يريد دائماً تسجيل الأهداف وهذا عامل مهم في شخصية أي مهاجم. وختم إيدي هاو تصريحاته: «لكن (إيزاك) يلعب أيضاً من أجل الفريق فهو لا يهتم بنفسه فقط، وهي ميزة نادرة، فهو يجيد الربط بين الخطوط ويؤدي المهام التي يحتاجها الفريق وليس ما يحتاجه فقط.

لندن (د.ب.أ): حذر إيدي هاو مدرب نيوكاسل يونايتد إدارة ناديه من بيع ألكسندر إيزاك مهاجم الفريق في الصيف المقبل. وارتبط اللاعب السويدي البالغ من العمر ٢٤ عاماً، الذي ضمه نيوكاسل بصفقة قياسية بقيمة ٦٣ مليون جنيه إسترليني بالانتقال إلى أرسنال أو توتنهام خلال الأسابيع الأخيرة. وتتردد أنباء أن الملك السعودي ثنائي نيوكاسل قد يضطرون لبيع اللاعب للامتثال لقواعد الرجع والاستدامة الخاصة بالدوري الإنجليزي لكرة القدم. وتألق إيزاك بتسجيل هدفين في الفوز على توتنهام هوتسبير بنتيجة ٤ / صفر، في الدوري الإنجليزي لكرة القدم ليرفع رصيده

باريس (أ.ف.ب): تلقى رين خسارته الرابعة توالياً بعد سقوطه على يد ضيفه تولوز ١-٢ ضمن المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم. وتغيب ثلاثة فرق وهي باريس سان جرمان (دوري أبطال أوروبا) ومرسيليا (الدوري الأوروبي) وليل (دوري المؤتمر) التي تلعب في المسابقات القارية، وأرجئت مبارياتهم إفساحاً في المجال للتركيز على مواجهاتهم المقبلة في إياب الدور ربع النهائي من المسابقات الثلاث، وسبق لرين أن سقط أمام موناكو صفر-١، وباريس سان جرمان صفر-١ وستراسبورج صفر-٢ في المراحل الثلاث الأخيرة، ليواصل تزييف النقاط وخسارة فرص التقدم إلى أحد المراكز المؤهلة إلى إحدى المسابقات القارية الموسم المقبل. وسجل هدفي تولوز كل من الفنزويلي كريستيان كاسيريس وجونيو (٢٢) والمالي موسى ديارا (٣٢)، بعدما كان ديستريه دوي منج رين التقدم (٢٠). وبات في رصيده رين ٣٩ نقطة في المركز التاسع، فيما تقدم تولوز إلى المركز الحادي عشر بـ ٣٦ نقطة، وفي مباراة ثائية، فاز ستراسبورج على ضيفه رينس ١-٢. وسجل لستراسبورج كيفين جاميرو (٤٤) من ركلة جزاء والعاجي أياكار سيللا (٥٠) والمالي ديون ساهي (٢٠٩٠) فيما سجل لرينس الياباني كيتو ناكامورا (٧). ورفع ستراسبورج رصيده إلى ٣٦ نقطة في المركز الثاني عشر بفارق الأهداف عن تولوز ١١، فيما تجمد رصيده رينس عند ٤٠ نقطة في المركز السابع. وفشل رينس الذي يطمح بالتأهل إلى إحدى المسابقات القارية الموسم المقبل، في تحقيق الفوز في مبارياته الثلاث الأخيرة (تعادل وخسارة).

رود يلاقي تسيتسيباس في نهائي مونتي كارلو للمضرب



كاسبر رود يتصدى لإرسال منافسه نونافاك ديوكوفيتش (أ.ف.ب)

وفق ما قال حينها. وقال ديوكوفيتش بعد المباراة: هناك إيجابيات للخروج بها بالتأكيد، لكنني معتاد على توقعات ونتائج عالية السقف عادة. وتابع: عدم إحراز لقب، ومقارنة بالأعوام الهة الأخيرة، لا يعد ذلك موسماً جيداً على الإطلاق». وفي الثانية، وبعد أن وضع حداً لسلسلة من تسعة انتصارات للايطالي الشاب الذي عانى إصابة في ركبته في المجموعة الثالثة حاسماً اللقاء ٢-٠ و ٦-٣ و ٤-٦، يلتقي تسيتسيباس (٢٥ عاماً)، المصنف ١٢ عالمياً نظيره رود، العاشر عالمياً. والخسارة هي الثانية فقط لسينر (٢٢ عاماً) في ٢٧ مباراة منذ مطلع العام الحالي، بعد سقوطه أمام الإسباني كارلوس ألكاراس في نصف نهائي انديان ويلز الأمريكية للماسترز أيضاً. قدم الإيطالي مستويات رائعة هذا الموسم، أبرزها في أستراليا، حيث حقق أول ألقابه الكبرى على ملاعب ملبورن. في المقابل، حقق تسيتسيباس، وصيف رولان جاروس ٢٠٢١ وأستراليا ٢٠٢٣، أهم فوز له هذا الموسم، ليقت على بعد فوز واحد من لقبه الثالث في الامارة المتحدة. ووصف تسيتسيباس أداءه «بأنه أفضل ما قدمته في الفترة الأخيرة».

المجموعة الأولى لمصلحته. في بداية المجموعة الثانية، أظهر ديوكوفيتش بعض علامات الإرهاق، رغم ذلك نجح في السيطرة عليها، مستفيداً أيضاً من وقوع منافسه في فخ الأخطاء المتكررة ليحسمها ٦-١. لكن في المجموعة الثالثة، استعاد رود زمام المبادرة متقدماً ٣-٠ صفر، قبل أن يحقق ديوكوفيتش عودة قوية متحفظاً بعدم الجمهور ليعادل النتيجة ٤-٤. إلا أن الصربي خسر إرساله بينما كان رود متقدماً ٥-٠، ليخرج الأخير منتصراً. وتابع ديوكوفيتش عامه المخيب، إذ وبعد خسارته في ربع نهائي كأس يوناتيد أمام الأسترالي أليكس دي مينور انتهى مشوار الصربي في بطولة أستراليا المفتوحة في نصف النهائي على يد سينر، قبل أن يخرج من الدور الثالث لدورة انديان ويلز للماسترز على يد الإيطالي لوكا ناردو. وقرراً بين ٣١ عاماً بعد خروجه المبكر من انديان ويلز الانسحاب من دورة ميامي للماسترز قائلاً: إنني، في هذه المرحلة من مسيرتي، أحاول تحقيق التوازن بين روزنامتي الشخصية والمهنية. أنا أسف لأنني لن أتمكن من تجربة شعور التواجد بين أفضل المشجعين وأكثرهم حماساً في العالم،»

(موناكو) (أ.ف.ب): بخلاف التوقعات، فاجأ كل من النرويجي كاسبر رود واليوناني ستيفانوس تسيتسيباس، حامل اللقب في ٢٠٢١ و ٢٠٢٢، كل من الصربي نونافاك ديوكوفيتش المصنف الأول عالمياً والإيطالي يانيك سينر الثاني، وألحقا بهما الخسارة بثلاث مجموعات في نصف نهائي دورة مونتي كارلو للماسترز في كرة المضرب. في المباراة الأولى، حقق رود فوزه الأول على الإطلاق بمواجهة ديوكوفيتش ٤-٦ و ١-٦ و ٦-٤ بعد خمس محاولات فاشلة كان آخرها في نهائي رولان جاروس العام الماضي، علماً أن الصربي لم يفرض قط بأي مجموعة لصالح منافسه قبل هذه المواجهة. ولم يسبق لرود الذي بلغ نهائي بطولة فرنسا المفتوحة عامي ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ ونهائي بطولة الولايات المتحدة ٢٠٢٣، أن تأهل إلى نهائي دورة مونتي كارلو من قبل، حيث سقط أمام الروسي أندريه روبليوف عام ٢٠٢١ في الدور نصف النهائي. كما أنها المرة الثانية فقط التي يخوض فيها نهائي إحدى دورات ماسترز الألف نقطة بعد ميامي ٢٠٢٢ حين خسر أمام الإسباني كارلوس ألكاراس. بدأ ديوكوفيتش المباراة بخسارة إرساله، قبل أن يتبادل اللابيان كسر إرسال في منتصف المجموعة، لكن ذلك لم يمنح رود من حسم



مسلم الكثيري

كلام فنون

آلات الموسيقى العُمانية التقليدية والهوية الثقافية «4»

الثقافية والتاريخية تبرز أهمية دراسة هذه الممارسات الفنية ليس باعتبارها فنون غناء معاصرة فقط بل هي كذلك قديمة وربما موعلة في القدم، وقد لا حظنا في المقالات السابقة كيف أن بعض المصادر من التاريخ المكتوب والمكتشفات الأثرية قد زودتنا بالمعرفة الأكيدة عن قدم بعض الآلات المستعملة في موسيقانا التقليدية. إن ما ترسخ عبر القرون من فنون الغناء وغيرها من الأنماط الثقافية الفنية ليس من السهولة استبدالها بأخرى، ذلك أن عملية التغيير في الأنماط الموسيقية وصيغها الفنية تأخذ الكثير من الزمن طالما لا تزال لها وظيفة اجتماعية وثقافية، ولكن في المقابل تتعرض أساليب الأداء الفني إلى التغيير المباشر بسبب متغيرات الذوق المستمرة بين الأجيال، كما هو الحال في هذا الزمن الذي يسوده الجمود الفني مع ظهور الأغنية الهجينة التي تقتبس أغانها وضروبها الإيقاعية في معظم الحالات من التراث الغنائي، وتستعمل في أدائها أساليب التوزيع الفني الشائعة في عصرنا ومختلف الآلات الموسيقية الشرقية والغربية، ويتعاون في أدائها الفني موسيقيون من مختلف الدول لا يعرفون في معظم الحالات بعضهم بعضا، وتحولت الأغاني الحديثة إلى صناعة بالتجميع لا هوية لها، تجمع قطع غياراتها من مصانع متعددة، وقد فقدنا منذ فترة طويلة ذلك الفنان المتواضع والمبدع الذي ينجز كامل عمله الفني ويضع فيه بصمته الثقافية المتميزة ولو على آلة موسيقية واحدة، أو بدونها حتى. وقد كان هذا الواقع مدى قرون طويلة جدا لم تكن في عُمان والجزيرة العربية كلها سوى عدد قليل جدا من الآلات اللحية لعل من مقدمتها: المزهر والقصبية، وأنواع عديدة من المزامير. من هنا سنواجه صعوبة في المقالات الخاصة بمرحلة عُمان الإصلاحية بشأن تعريف آلات الموسيقى العُمانية المستعملة في الغناء الحديث أو الأغنية الهجينة، بعد تراجع دور آلات الموسيقى التقليدية في صياغة الذوق الفني المعاصر، فلا نجد في التعليم المعاصر مثلا اختصاص آلات موسيقى عُمانية أو تاريخها على الأقل، ولا بطبيعة الحال أستاذ لهذا الاختصاص ولا طلابا... وللمقال بقية..

■ مسلم الكثيري موسيقي وباحث

بعد توقف حوالي شهر، تعود مرة أخرى نستكمل هذه السلسلة من المقالات تحت العنوان أعلاه، في محاولة متواضعة للنظر في تاريخ آلات الموسيقى العُمانية وهويتها الثقافية. ومن المعلوم أن نشأة وتطور الآلات الموسيقية أمر مرتبط بالممارسة الداخلية من جهة والعلاقات الاجتماعية والثقافية مع الشعوب المجاورة من جهة أخرى. إن تطور أنواع المواصلات عبر العصور زاد من تنقل الناس مع ثقافتهم والآتهم الموسيقية من مكان لآخر. ومن الواضح أن العُمانيين كتبوا جزءا كبيرا من تاريخ منطقة المحيط الهندي والجزيرة العربية وذلك حتى في أدنى أوقات ضعف الكيان السياسي العُماني، غير أن هذا الحضور السياسي المستمر ربما يكون في هذه المرحلة الإصلاحية يخوض نظامه الثقافي التقليدي تجربة جديدة تجاه مسألة الفنون بأنواعها التي كانت قد تعرضت للكثير من الإهمال في القرون الماضية. وفي هذا الشأن أجد نفسي دائما أعبر عن أسفي الشديد لفقدان جزء كبير من التاريخ الثقافي العُماني وخاصة الموسيقي، ومع أن هذه ليست ميزة خاصة بالعُمانيين بل معظم أرجاء الجزيرة العربية، ولكن لأسف عندنا تنفوق كبير على الجميع في إهمال هذا الفعل الإنساني الثقافي من التاريخ حتى سبعينيات القرن العشرين، وهي المرحلة الإصلاحية التي سئندحت عنها في مقالات لاحقة إن شاء الله. والآلات الموسيقية سجل تاريخي وفني للموسيقى وصناعتها، وهي مدخل أساسي لدراسة اللغة الموسيقية، ولعلني لا أبالغ إذا ادعيت أن الرزحة فن غنائي وأدائي متوارث عبر قرون طويلة جدا ربما يصلنا إلى زمن الهجرات الأولى لقوم مالِك بن فهم، وأنا هنا اعتمد على الخيط السري الممتد لهذا الفن الغنائي والشعري المتصل بالزامل في قطار جنوب عُمان ومنها إلى حضرموت وجنوب اليمن عامة وشماله، وأن أي شاعر من هذه الأماكن يستطيع أن يشارك في الأداء مع الطرف الآخر شعرا ولحنا، ومن ذلك الماضي السحيق نجد آلة البرغوم، البوق يصنع من قرون الوعل الجبلي كالة أساسية من آلات الرزحة، ولا بد أن اختيار قرن الوعل تحديدا متصل بأساطير صيد الوعل ورمزيته في الثقافة العربية الجنوبية.

وهكذا فإن التعمق في هذه المقارنات



عبدالله حبيب

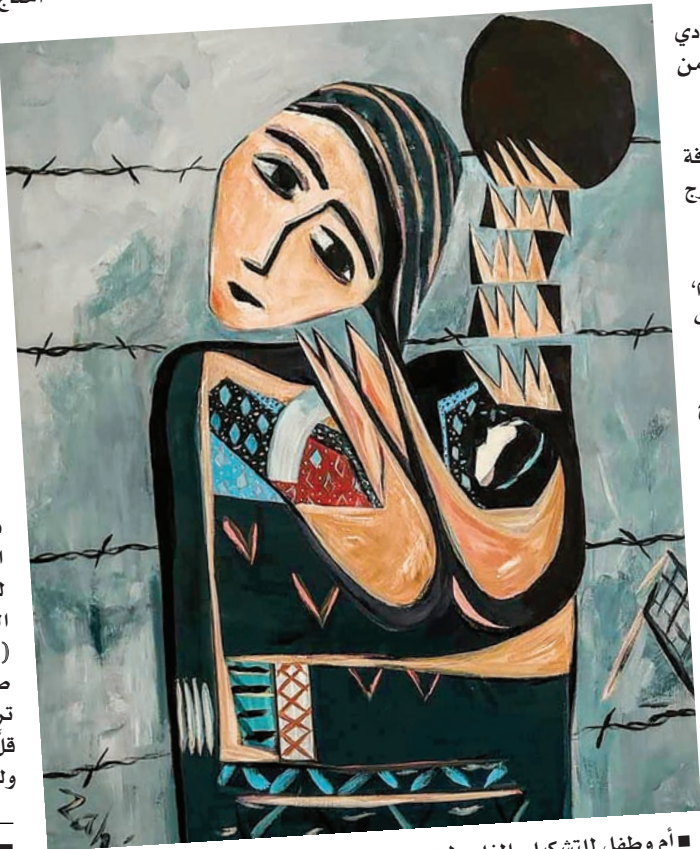
صلبوا المجديَّة وابن مريم

(٢٧) في تلك البلاد لا يزالون ينتظرون الوطن (أنا أراهن على الموت أكثر). (٢٨) الحب يخلف كدمات وسحجات زرقاء، وخضراء، ورمادية، وتقريبا بنفسجية، على الرُّكبتين، وتحت العينين، وفي الكبد، والكليتين، والمرفقين، والخاصرة، والتجدين، والذكريات، وما تبقى من خيول وأعشاب. (٢٩) الحب شيء سيئ للغاية. الحب أبيض. (٣٠) تتظاهر أعضاءك بالأعضاء، ويقيم جسدك في حقل عشب جاف، ويعيد. (٣١) وجهك صغير، وحنون، عتاب عابر، وابتسامة طفيفة لا تهتم بنفسها، مثل نجمة لم يجهزها الميلاد. (٣٢) كان على الحب أن يكون أكثر استدارة (تقريبا مثل القمر أو نداء آخر طلب، من مشروب التكيلا، في حانة شعبية في مدينة تيوانا المكسيكية في ١٩٨٩). كان على الحب... (٣٣) احتاج لك (ولست جاهزا تماما لما سيحدث بعد ذلك).

(٣٣) في يدي ثلاث حصوات وسبعة أقمار. (٣٤) في تلك البلاد كان يتعين الانضمام إلى مسابقات دراسية مكثفة، وحضور محاضرات، والاشتراك في ورش عمل تنفيذية، وتقديم امتحانات شفوية ومكتوبة صارمة. وإن اجتزت كل هذا سيعطوك شهادة مؤثقة تثبت أنك قد أصبحت بغلا صالحا في المملكة. بعد سنوات قليلة من ذلك، وللتعامل مع الانخفاض المستمر في ثروة الحمير الوطنية، وجهت السلطات بإجراء فحص الـ DNA لكل مواطن. وهكذا لم يعد الملك يحكم سوى قصره والإسطلب الذي فيه. (٣٥) غرّة، خلف المتنصّصات، أمام الهيولى تماما، حيث ليس على الخلق أن يبدأ. (٣٦) نحن تهوّرنا، وهم استعجلوا، ولم يعد أي أحد قادرا على لقد حدث ما حدث بتعاطف الملاك والشيطان معا، وصارت الهاوية تتسع للجميع. (٣٧) صلبوا المجديَّة وابن مريم ترنّج البحر في النجم قل الناس واكمل القول ولم يعد أحد ينتظر القيامة.

■ عبدالله حبيب كاتب وشاعر عماني

(١٦) شيء فاجع للغاية، أليس كذلك؟؛ هؤلاء الأحياء يتعاملون مع الأحياء (فقط). (١٧) في هذه الحياة ثمة فرق بين الرُّغبة في الحياة وطُرق ممارسة الحياة (واللحود لن تبخل على أحد). (١٨) اتخاذك القرار الخاطئ لا يعني بالضرورة أنك في حلٍّ من المألَمة التي ستصدر بطريقةٍ ما فيما لو كنت قد اتَّخذتَ القرار الصائب. (١٩) كُن هكذا، أعمى دوما مثل شيطان لا يقبل أن يعطي نجُدا لأحد. (٢٠) أنتَ في الداخل دوما. (٢١) كان الجسد من مُصدَّرات الثقافة العربيَّة. صار الجسد من مجانيات الثقافة العربيَّة. (٢٢) بغتتي كثيرا تلك المفاجأة. لم أترنّج. لم أسقط. لم يتضعضع فؤادي. لم أطلب عونًا من يد ولا روح أي أحد. كل ما حدث هو أنني هذيت، ثم نسيت. كنت أعرف منذ البداية أنني لست بطلا. (٢٣) وحدي (لا يتَّسع هذا الفضاء الذي ترَكْتَه لك). (٢٤) أموت (لا تسمعي هذه الطمأنينة قبل الفسق). (٢٥) اللامبالاة من تراجم الخوف (الذي لا يُحسِّن لغة أخرى). (٢٦) ضاع الضُرع في الزُّرع (وينتظرون). (٢٧) أمضي على الطريق. كلا، سياخذني الطريق.



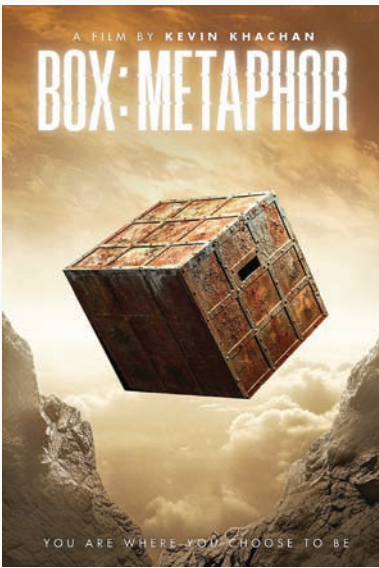
■ أم وطفل للتشكيلي الفلسطيني زاهي خميس

العقاب وسط صناديق مقفلة ملقاة على ساحل مهجور

فيلم استعارة الصندوق . . عزلة كونية لسجناء العالم الرقمي

مقدمتها إدارة التصوير السينمائي من طرف جيسون فون دراكو هو الذي قاد سلسلة المشاهد الجمالية بتجرد حافظ فيه على بنية الحكبة الدرامية وفي ذات الوقت حاول كسر قيد ورتابة المألوف أو الضطهدين وهم يعيشون على حركات الكاميرا والزوايا فضلا عن استخدامات الاضاءة. وأما إذا توقفنا عند المزج بين الشخصيات على اختلاف أعمارها، فالملاحظ هو أن المخرج قد ورتابة المألوف أو الضطهدين وهم يعيشون على حركات الكاميرا والزوايا فضلا عن استخدامات الاضاءة. وأما إذا توقفنا عند المزج بين الشخصيات على اختلاف أعمارها، فالملاحظ هو أن المخرج قد ورتابة المألوف أو الضطهدين وهم يعيشون على حركات الكاميرا والزوايا فضلا عن استخدامات الاضاءة. وأما إذا توقفنا عند المزج بين الشخصيات على اختلاف أعمارها، فالملاحظ هو أن المخرج قد ورتابة المألوف أو الضطهدين وهم يعيشون على حركات الكاميرا والزوايا فضلا عن استخدامات الاضاءة.

ولعل الحل الإخراجي الذي لجأ إليه المخرج تمثل في ذلك الحوار العقيم مع الشخصيات الزائرة وهؤلاء لا جدوى من وجودهم فهم أقرب إلى الشخصيات التي تتجسجس على أولئك الأبرياء أو المضطهدين وهم يعيشون عالمهم الخاص الذي لا نعلم عنه شيئا سوى انه نظام متطور وإصلاحي لكنه في نفس الوقت نظام يفتش عن ضحايا فيوقعهم في حباله ويزيد من أحكامهم السجنية بلا رحمة ولا أدنى تردد. على أن الانعاطفة المهمة في كل هذا هو محاولة إيجاد منظومة اجتماعية تشمل هؤلاء لكننا نجد أن تلك المنظومة تنتمي إلى حال التفكير الإنساني والانغلاق واللاجوي. هذه الخلاصة يؤكد عليها الناقد السينمائي في موقع فيلمينك جاك بينو في كون الأحداث تقع في عالم بانس، ولها جمالية مماثلة لفيلم لعبة الجوع وأما المهارات الضافة فتقع في



بطريقة ما وهو في داخل زنزاتته الصندوقية فلا أحد سوف يسأل عنه أو يهتم بأمره وسوف يرمى في البحر بكل بساطة. هذه المعطيات تقدم لنا مجتمعا إشكاليا من المهم المضى في اكتشافه وتحليله على أنه صورة إشكالية لجيل أو أجيال قادمة تعيش تلك الأجواء الخائقة الفاتلة. ولعل المكان الواحد كما ذكرنا في بداية هذا المقال قد جعل الفيلم أقرب إلى الشكل المسرحي من خلال إيجاد مشتركات يقع في مقدمتها الحوار وهو الأداة الرئيسية لشخصية السجنية، وهو في الواقع حوار في شكل خليط من المكابدة والمعاذلة والهموم ووصولا إلى انسحاق الذات تحت وطأة نظام لا يرحم ولهذا يدمر نفسيات السجناء من خلال تمديد الأحكام والتلاعب بمشاعر السجناء وايدانهم نفسيا.



فإنه يضعهم تحت طائلة العقاب. بالطبع يكمل الفيلم أفلاما أخرى تذكرك برهاب الأماكن الصندوقية أو الأماكن المغلقة وحيث الشخصية تكافح من أجل البقاء ولكن دونما جدوى وهنا يمكننا أن نتذكر أفلاما مثل: غرفة فيرمات - ٢٠٠٧ وفيلم امتحان ٢٠٠٩ وفيلم المكعب ١٩٩٧ وفيلم الهوية النفق - ٢٠١٦ وفيلم الجدار ٢٠١٧ وغيرها من الأفلام. وأما إذا ذهبنا إلى ما هو أبعد فهو النظر إلى الذات البشرية وهي تنسحق تحت وطأة النظام المتجرد من أية مشاعر إنسانية والذي ينفذ أجدثته على أساس ذلك النوع من العقاب الذي يتم تنفيذه في تلك الزنازين المبتكرة الرقمية التي يتم في داخلها إلغاء هوية الإنسان وتحويله إلى رقم مجرد بلا قيمة وفي حال إنزال العقاب بالسجين وصولا إلى قتله

لا أحد يصغي إلى الآخر. من هنا يمكننا إدراك نوع التحدي الذي واجه المخرج والممثلين وكذلك مدير التصوير وذلك بسبب الاقتصار على مكان واحد مغلق بكل ما يعنيه ذلك من رتابة وتكرار واختيارات محدودة للزوايا وحركات الكاميرا. ومع ذلك وجدنا الشخصية الرئيسية وهي تعيش أجواء ذلك السجن الانفرادي، فإنها تنتقل بنا بين تحولاتها النفسية وردود فعلها وسعيها غير الموفق مع سجانها لإقناعهم بالإفراج عنها بينما هي في الواقع تتعامل مع أنظمة رقمية وأصوات روبوتية وليست بشرية مما يعمق الحساب بجذب الذات الإنسانية والأزمة الفاحلة التي صصفت بالبشرية. في موازاة ذلك يقدم الفيلم شخصيات موازية هائلة على وجهها وهناك من يحاول مساعدة أسرى تلك الصناديق الرقمية المغلقة لكنه بدل تقديم العون لهم

لا شك أن التنوع المكاني والفضاء المرتبطة بمواقع التصوير وبالمناظر هي من بين أهم الميزات التي منحت الفن السابع تلك الخصائص التي يفتقر فيها عمّا سواء من الفنون، ولهذا كانت النقطة الفارقة بينه وبين فن المسرح هو مسألة المكان الواحد الممثل في الخشبة في مقابل افتتاح لا حدود له على ما لا يحصى من الأماكن في الفيلم. هذه المعطيات لا شك أنها كانت حاضرة بما فيه الكفاية وبشكل واضح لدى المخرج الاستراتيجي ديفيد كاتشان وهو يقدم على إخراج هذا الفيلم بعد مسيرة إبداعية حافلة عرف فيها بلغة البصرية الثرة ومعالجاته الإبداعية للمكان ولكن ومع ذلك يكون قد دخل تحدي المكان الواحد أو الأماكن القليلة المحدودة في أحسن الأحوال ممثلة في هذا الفيلم.

انه فيلم مستقبلي يتحدث عن واقع ديستوبي قاتم عندما تنفثس الجرائم وتتطور معها وفي موازاتها الأساليب العقابية بحيث يعاقب الخارجون على القانون بحشرهم في صناديق تحملها طائرات الدرونز المسيرة وتلقي بها على حافة صخرية على شاطئ مجهول ومهجور.

السجناء بلا أسماء بل إنهم يحملون أرقاما تعرف بكل منهم كما أنهم مراقبون على مدار الساعة بواسطة أنظمة رقمية نشيطة إلى درجة إيقاع المزيد من العقوبات وإطالة أمد السجن إذا ما أقدم السجين على المخالفة. وهكذا سوف تبدأ رحلة العناء والقسوة فيما يتعلق بالفتاة التي تحمل رقما مجردا (تؤدي الدور الممثلة كاسيا ستيلماش) التي تجد نفسها في ذلك الصندوق - السجن الانفرادي على الرغم من كونها تجهل سبب عقوبتها مع أنها لم تقترب شيئا لكنها تعلم جيدا أنه في تلك الحياة الديستوبية القاحلة

أهلاً بك في

عالم يفوق الأعمال المصرفية

مع أصالة للأعمال المصرفية

المميزة من بنك مسقط

بنك مسقط. أفضل كل يوم.



أسطورة الدكتور نازل كما يرويها الرفاعي

حسن عبد الموجود

رغم أن كثيرين يعتبرون طالب الرفاعي أحد رواد القصة القصيرة الكبار، وعرباً بها، وهذا حقيقي، حيث أفنى حياته في كتابتها، والتبشير بها، وخصص جائزة لها (جائزة الملتقى) صارت أهم جائزة عربية للقصة، إلا أن تجربته مع الرواية لا يمكن إغفالها، فهو من كتّابها الكبار.

بحسبة بسيطة فإنه أصدر ثمانين رواية، وتوسع مجموعات قصصية قبل متتاليته القصصية «الدكتور نازل»، أي أن الكلمة تميل بضع جرامات قليلة لصلحة القصة، وبالتالي يضع طالب الرفاعي قدما في أرض القصة وقدمًا في أرض الرواية، وهو يترك بصمة في الناحيتين، وتأتي متتاليته القصصية «الدكتور نازل» لتؤكد هذا المعنى، أنه يُخلص للفنّين، حتى صار بإمكانه أن يزواج بينهما في عمل واحد!

«الدكتور نازل» عمل تجريبي بامتياز. تستطيع أن تقرّ كل وحدة منه على أنها قصة بمفردها، وتستطيع أن تعتبرها جزءاً من عالم روائي كامل يقدمه لنا طالب الرفاعي. تستطيع أن تتعامل مع الدكتور نازل -الذي يرد ذكره في كل القصص تقريباً- على أنه شخصية واحدة، وتستطيع أن تتعامل معه على أنه عدة شخصيات، فيها ما فيها من نزعات الحق والزيغ والتعلّق والرغبة في الصعود السريع بقوة المال والرشاوى، والرغبة أيضا في التكوّش على كل شيء، والقدرة على تبديل الالفة والوجوه بحسب الموقف.

ويكتنك أن تسأل: لماذا سُمّي طالب الرفاعي كل تلك الشخصيات باسم الدكتور نازل؟ وسوف أجييبك بأنه اختار هذا الاسم لأنه يعني النزول باتجاه الأرض، أي السقوط في هاوية الأخلاق الرديئة، وسوف يجيبك طالب نفسه في نهاية المتتالية بأن الرقابة في الكويت اعترضت على



طالب الرفاعي

الأولى - واقعية، لكنها بمزيج من التأمل تبدو مجنونة، جنون الفن الساحر، القادر حتى على التسبب في مشاكل حتى للمؤلف نفسه، وبالتالي اتخذ قراراً بأن يسمي جميع تلك الشخصيات المعجونة بالدنائة «الدكتور نازل» ليحصل على وعد من الرقابة بنشر الكتاب.

يصنّع طالب الرفاعي في مجموعته القصصية أو في روايته ما يشبه أسطورة للدكتور نازل، حتى قبل أن يروي حكايته، فالثناس العاديون والمتقنون في الكويت عرفوا بنية طالب في تأليف كتاب كامل عن «الدكتور» نازل، فتبرّعوا بتدوين حكاياتهم معه في قصاصات وإرسالها لطالب أو سردها عليه شفاهة، أي أن طالب استعان بمجموعة مؤلفين معه، ليسموا صورة أو صورة -قد تبدو للوهلة

منذ الصفحة الأولى نعرف أنه كان طالباً جامعياً

فاشلا يتنقّل بين عدّة كليات، حيث لم يتجاوز النجاح بخمس مواد، ويجبر صديقه (طالب الرفاعي ربما) على أن يسحب أوراقه من الجامعة وأن يقدمها معها أوراقهما إلى كلية بأمريكا. نشاهد كيف يسيطر نازل على مستر رايت مسؤول التوظيف بالجامعة بالهدايا، كالساعات الرولوكس، وبما أن صديق نازل نجح وصار دكتوراً انتهت ثورة الأم على نازل إلى الأبد، بل صارت تدعو له كما تدعو لانيها، لتنتهي القصة بذلك المشهد الموحى، حيث يتكرر إعلان واحد أكثر من مرة أمام عيني طالب الرفاعي يقول «تعلّم النجاح في ثلاثة أيام. دورة تدريبية تفاعلية بشهادات معتمدة، مع البروفيسور نازل نضمن لكم التفوق والتميز».

ثم نشاهد وجهاً آخر لنازل رجل الأعمال الذي يذهب إلى دبي ليتفقد أحوال شركته ويقع في غرام امرأة بلجيكية، ويقرر الزواج منها، لكنه ينسأها في لمح البصر، حين يرسل إليه صديقه على الواتساب صورة لاخته. يسأل الدكتور نازل صديقه عن هذا (الصاروخ) فيقول له: إنها أخته، وهكذا تنجح حيلة الصديق -بناءً على رغبة أمه- في اصطياد عريس لاخته، رغم معرفته بأن هذا العريس لا يتورّع أبداً عن إلقاء النساء في سلة المهملات، كما يفعل مع البلجيكية، حيث يرسل إليها اعتذاراً وهدية ثمينة ثم ينهي وجودها بالبلوك، إلى الأبد.

ولا يفوتكم أبداً أن هذا الشخص الشره للجنس، الذي يتنقّل بين امرأة وأخرى كما تنتقل النحلة بين الزهور، لا يتوقف عن ترديد الأمثال الحكيمّة والآيات القرآنية والأحاديث النبوية، مرتدياً قناع الرزانة والعهف.

ثم نشاهد وجهاً آخر للدكتور نازل، وجه رجل الأعمال الذكي، الذي يسيطر على دولة كاملة بالبخور، ويفسل أمواله ويكسب ملايين الدولارات.



الجامعة والكتاب والصحفون وممثلو هوليوود ورجال السياسة والاقتصاد والرياضيون ورجال الدين كلهم يكتبون، وقد تبنوا الدكتور نازل بالإضافة إلى مناصبه الكثيرة منصب المدير العام، فالرجل مشهود له بقدرته الفائقة على ترتيب أفكاره الكاذبة، حتى إنه لا يمكن لأي خبير أن يميز صدقه من كذبه..

لا حد لقدرات الدكتور نازل، أو لرغباته، وهو على قلة مواهبه -عكس ما يدعي- يريد أن يحصل على كل شيء، أن يصبح رجل أعمال، وعاشقاً، يصطحب سكرتيراته معه في رحلاته بحجة العمل ويندب مآربه برضاهن ورضاء أزواجهن غالباً، يريد أن يصبح فيلسوفاً لكنه لا يكف عن ترديد كلام الآخرين كالببغاء، يريد أن يصبح كاتباً لكن على جميع كتبه أن يخرسوا نظير ما يفدقه عليهم من مال، يريد أن يصبح إنساناً رحيماً رغم ضحاياه في كل مكان، ورغم أنه يدعو الله -في كل حين- بالأل يرفق وباء الكورونا عنا، فشركاته استفادت من حمى الشراء التي انتابت الكويتيين. إنه يحب كل البشر، رغم أنه قد يكره فقط المصريين، وربما البنجلاديشيين، وربما الهنود، وربما كل الغرباء، إنه يحب وطنه الكويت لكنه يخشى عليه من الكويتيين أنفسهم، إنه يريد أن يصبح كاتباً حقيقياً رغم أنه يخشى على بلده من الكتاب.

عمل ماته، يمكنك أن تقرّاه باعتباره سيرة للدكتور نازل، أو كتاباً عن التحولات التي جرت للمجتمع الكويتي، أو مجموعة قصصية، أو رواية. كتاب مختلف بطله شخص واحد أو مائة. كاتبه مؤلف واحد أو مجموعة. كتاب يترك في نفسك تأثيراً قوياً، تغلقه لكنه لا يفادرك بسهولة، فقد أصبحت جزءاً من عالمه وأسراره، ومحاذيره. كتاب رائع لطالب الرفاعي المبدع صاحب التأثير الكبير.

«ضجة أبو خميس» تنثر بهجة العيد على مسرح أوبار بصلالة

كتبت - ریحاب أبو زید

قدمت فرقة «موشكا المسرحية» عملها الكوميدي «ضجة أبو خميس»، وذلك على خشبة مسرح أوبار بولاية صلالة، وشهد العرض حضوراً وتفاعلاً جماهيرياً كبيراً مع أحداثها التي قدمها عدد من المواهب التمثيلية الشابة وتستمر العروض إلى الأسبوع المقبل.

المسرحية من تأليف عبد الله تبوك وإخراج مسلم جمبوع، وتدور أحداث المسرحية في قالب اجتماعي كوميدي حول أبي خميس الذي يتدرج في وظيفته بشركة خاصة ليصبح مديراً لها. تتأخذ حياته الاجتماعية منحى آخر، وكيف يتعامل مع متغيرات الحياة.

وعن المسرحية قال عبدالله تبوك رئيس فرقة «موشكا المسرحية» ومؤلف العمل: «العمل يصنف ضمن الكوميديا الاجتماعية ويقدم نموذجاً يتعرض إليه أي إنسان، حيث تدور أحداث العمل حول أبي خميس الموظف الذي يتدرج بعمله ويصبح مديراً للشركة وفي نطاق هذا التحول الكبير في حياته تبدأ الأحداث المتتالية برفقة أهله وأبناء حارته، والحمد لله من بداية العروض هناك تفاعل كبير من الحضور، والعمل عيانية العيد لحبي المسرح من فرقة موشكا المسرحية».



مسرحية «ضجة أبو خميس»

وهم: وليد شعبان وتركلي الحبشي ومحمد نور الدين ومسلم جمبوع وبشرى مغراب وأحمد الرواحي وولام الفارسية وناصر زايد وعبد الله ريجان وأنور عبد الله وعشوقي، وتمثيل كل من عزان الراوي وإيهام أنور وسالم أبو بكر.

شارك في تقديم العمل عدد من الفنانين، حيث تولى الديكور محمود النقيب، والإنتاج معتر العمري، وإدارة المسرحية محمد الشنفرى، ومساعد المخرج شوق ضاحي، ومخرج منفذ وليد شعبان. والعمل من بطولة كوكبة من نجوم المسرح

لمشاهدة
البرنامج

حصرياً على منصة عين

اقول لك

سوالف وألغاز ومواقف عفوية
مع محمد الفارسي

