



صوت عُمان في الوطن العربي

مرسوم سلطاني بإنشاء محمية خور خرفوت الأثري في ظفار

وأوقات وجودهم فيها، والأنشطة المسموح لهم بممارستها، وتلك المحظورة عليهم، والجزاءات الإدارية المناسبة في كل حالة. ■ تفاصيل.....ص٢

خرفوت الأثري في محافظة ظفار)، وتخصص لها المنطقة المحددة أبعادها في الملحق والخريطة المرفقين.

مسقط . العمانية: أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم..حفظه الله ورعاه .مرسوماً سلطانياً سامياً رقم (٢٠٢١/٥٨) قضى بإنشاء محمية طبيعية باسم (محمية خور

جلالة السلطان يعزي أمير الكويت

مسقط . العمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم.. أبقاه الله .برقية تعزية ومواساة إلى أخيه صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت في وفاة المغفور لها بإذن الله الشيخة بدرية الأحمد الجابر المبارك الصباح. أعرب جلالته فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته داعياً الله تعالى أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم نوبها الصبر والسلوان.■

جلالة السلطان يهنئ الرئيس الأوكراني

ويتلقى برقية شكر من الرئيس الصيني

مسقط . العمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم.. حفظه الله ورعاه . برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس فولوديمير زيلينسكي رئيس أوكرانيا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده. أعرب جلالته فيها عن خالص التهاني وأطيب التمنيات لفخامته وللشعب الأوكراني الصديق. وتلقى حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم.. حفظه الله ورعاه . برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس شي جين بينغ رئيس جمهورية الصين الشعبية، رداً على برقية جلالته المهنئة له بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس الحزب الشيوعي الصيني. أعرب من خلالها عن خالص شكره لجلالة السلطان المعظم على تهنئته له، مؤكداً فخامته حرصه على تطوير العلاقات المشتركة الاستراتيجية لتحقيق المزيد من النتائج الملموسة بين البلدين الصديقين، متمنياً لجلالته موفقور الصحة ودوام التوفيق.■

«العسكرية التقنية» تستقبل الدفعة التاسعة



■ استقبال الدفعة التاسعة من حملة دبلوم التعليم العام

القادم (٢٠٢٢/٢٠٢١م)، وسط اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية وإجراءات الصحة، من أجل سلامة

مسقط . العمانية: استقبلت الكلية العسكرية التقنية بمقر الكلية وبالتنسيق مع مركز القبول الموحد بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار عددا من الطلبة من حملة دبلوم التعليم العام للعام الدراسي (٢٠٢٠/٢٠٢١م)، وعدداً من طلبة القبول المباشر المنتقلين من المؤسسات الأكاديمية الأخرى، لإجراء الفحوصات الطبية والمقابلات الشخصية، تهيئاً لانحاقهم بالكلية للعام الأكاديمي

حجز الأرض لمشروع الهيدروجين الأخضر والأمنيا بالدقم



■ الطريق أصبح غير ملائم للحركة المرورية بسبب التشققات والحفر

مطالب بازدواجية طريق «مرفع دارس - بهلاء - جبرين»

كتب . سالم بن عبدالله السالمي:

يطالب الأهالي بازدواجية طريق (مرفع دارس - بهلاء - جبرين) والذي يُعد طريقاً حيويًا ويربط بين نزوى وبهلاء والحمراء، ويعمر على الكثير من القرى والتجمّعات السكنية والأنشطة التجارية والاقتصادية، كما أنه يُعد الطريق الوحيد المؤدّي إلى كثير من المواقع السياحية مثل: كهف الهوثة وجبل شمس ومسفاة العبريين وجبل هاط وتونوف والعديد من المدارس والمؤسسات الصحية. ■ تفاصيل.....ص٤

جهاز الضرائب
TAX AUTHORITY

سلسلة الجلسات الافتراضية

الجلسة الثانية

آلية احتساب ضريبة القيمة المضافة

24 أغسطس 2021

5:00 – 6:30 م

الجلسة الثالثة

الفواتير والسجلات الضريبية

31 أغسطس 2021

5:00 – 6:30 م

منصة البث:

taxoman taxoman Tax Authority of the Sultanate of Oman

الهيدروجين الأخضر

يتزايد وصف ما يعرف بالهيدروجين الأخضر- الذي ينتج عن طريق تحليل الماء إلى عنصريين باستخدام الكهرباء من مصادر الطاقة المتجددة- بأنه وقود المستقبل لتقليل انبعاثات الكربون التي تتجم عن الوقود الأحفوري ومن استخداماته:

- وسائل النقل الكهربائية التي تعمل بخلايا الوقود الهيدروجينية
- سفن الاحويات التي تعمل بالأمنيا السائلة المصنوعة من الهيدروجين
- المصافي التي تحرق الهيدروجين كمصدر للحرارة بدلا من الفحم
- توربينات كهربائية تعمل بالهيدروجين يمكنها توليد الكهرباء في أوقات ذروة الطلب للمساعدة في تثبيت شبكة الكهرباء
- بديل للغاز الطبيعي في المنازل

رسم وتصميم: الوطن

إطلاق برنامج «المسجد الأخضر»

أطلقت أمانة إدارة المؤسسات والصناديق الوقفية بالتعاون مع هيئة تنظيم الخدمات العامة وشركات الطاقة والمؤسسات المالية الإسلامية برنامج “المسجد الأخضر” المتخصص في مجال الطاقة المتجدّدة. ويُعنى هذا البرنامج بتوفير احتياجات الطاقة للمساجد من خلال برنامج متخصص يعزّز تحول المساجد للطاقة المتجدّدة، حيث يبلغ عد الجوامع والمساجد في السلطنة

منتخبنا لذوي الإعاقة يبدأ تدريباته بطوكيو

طوكيو. العمانية: بدأ المنتخب الوطني لفئة ذوي الإعاقة حصصه التدريبية في القرية البارالمبية بطوكيو بمشاركة ٤٤٠٠ رياضي من ١٦٠ دولة خلال الفترة من ٢٣ أغسطس حتى ٥ من سبتمبر. وركّزت الحصص التدريبية بقيادة مدربة المنتخب الوطني سنية مصطفى، على عدد من المهارات التكتيكية والتدريبات العامة للتعود على أجواء المنافسات القادمة. ■ تفاصيل.....الرياضي



■ محمد المشايخي يتلقى تعليمات من مدربه قبل بداية الحصة التدريبية بطوكيو

إطلاق المرحلة الثانية

من «مك يا أحمرنا»

أعلن الاتحاد العماني لكرة القدم إطلاق المرحلة الثانية من الحملة الإعلامية لدعم المنتخب الوطني «مك يا أحمرنا» المتزامنة مع التصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢. وتبدأ أولى مباريات منتخبنا مع نظيره الياباني في الثاني من سبتمبر المقبل.■

■ تفاصيل.....الرياضي



نسبة الإنجاز بلغت ٩٢% بمحطة الطاقة والمياه المتكاملة «مرافق» توقع اتفاقية شراء الطاقة مع «تنوير» بالدقم

من جانبه أكد هلال بن علي الخروصي رئيس مجلس إدارة شركة «مرافق» على أهمية هذه الاتفاقية التي تؤكد على ضرورة العمل التكاملي بين الجهات المختصة لتحقيق الأهداف الاستراتيجية الوطنية.

يذكر أن شركة «مرافق» بدأت استقبال الغاز الطبيعي بالمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم في شهر أبريل ٢٠٢١ وبدأت التشغيل التجريبي لمحطة الطاقة والمياه المتكاملة والتي وصلت نسبة الإنجاز فيها إلى ٩٢٪، وقد تم الانتهاء من جميع الأعمال اللازمة بخط جهد عالي (١٣٢ كيلو فولت) لنقل الكهرباء إلى رأس مركز.



■ الاتفاقية تتضمن بناء وتشغيل محطة لإنتاج الكهرباء تتألف من توربينات تعمل بالغاز بسعة أكثر من ٨٠٠ ميغاواط.

لتلبية الطلب المتزايد على الطاقة في الدقم، إضافة إلى أن محطة توليد الكهرباء ستُسهم في خفض الانبعاثات.

التنفيذي لشركة «مرافق»: إن الاتفاقية تلي متطلبات الشراء الاقتصادي وفقاً لقانون قطاع الكهرباء وإيجاد قيمة مضافة

بن سعيد الحارثي الرئيس التنفيذي بالإتابة في الشركة. وقال المهندس عبد الله بن محمد الهاشمي المدير

مسقط . العمانية: وقَّعت شركة المرافق المركزية «مرافق» إحدى شركات مجموعة «أوكنو» اتفاقية شراء الطاقة مع شركة كهرباء المناطق الريفية «تنوير» وستقوم بموجبها «مرافق» ببناء وتشغيل محطة لإنتاج الكهرباء تتألف من توربينات تعمل بالغاز بسعة أكثر من ٨٠٠ ميغاواط لتلبية احتياجات شركة تنوير من الطاقة في الدقم ومن المتوقع البدء في الإنتاج في نوفمبر المقبل.

وقع الاتفاقية من جانب شركة المرافق المركزية «مرافق» حمد بن علي الوهبي مدير عام تطوير الأعمال في الشركة، فيما وقعها من جانب شركة كهرباء المناطق الريفية «تنوير» أحمد

أميركا تبيع ٢٠ مليون برميل نفط من الاحتياطي الاستراتيجي

وأضافت الوزارة أن العروض يجب أن تصل إليها بحلول ٣١ أغسطس، وأنها ستمنح العقود في موعد لا يتجاوز ١٣ سبتمبر. وسيجري تسليم مبيعات النفط في الفترة من أول أكتوبر إلى ١٥ ديسمبر.

«واشنطن . رويترز: قالت وزارة الطاقة الأميركية إنها ستبيع ما يصل إلى ٢٠ مليون برميل من النفط الخام من الاحتياطي البترولي الاستراتيجي المخصص للطوارئ وذلك للتقيد بتشريعات صدرت في الأعوام القليلة الماضية.

حظر تداول المحول الكهربائي «Marshal» لعدم مطابقته للمواصفات القياسية



مسقط . «الوطن»:

«أصدر سعادة سليم بن علي بن سليم الحكامني رئيس هيئة حماية المستهلك مؤخراً قراراً رقم (٢٠٩٢٠٢١) بشأن حظر تداول محول كهربائي، وذلك استناداً إلى نظام الهيئة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٥٣/٢٠١١، وإلى قانون حماية المستهلك الصادر بالمرسوم السلطاني ٩٦/٢٠١٤م.

وقضى القرار في مادته الأولى بحظر تداول محول كهربائي يحمل العلامة التجارية (Marshal)، لعدم مطابقته للمواصفات القياسية العتمدة، كما جاءت المادة الثانية لتؤكد على أن يتم سحب الكميات الموجودة من المنتج المذكور في المادة الأولى من كافة أسواق السلطنة.

فيما نصت المادة الثالثة من القرار على عدم الإخلال بالعقوبات الجزائية المنصوص عليها في قانون حماية المستهلك المشار إليه، ويعاقب كل من يخالف أحكام هذا القرار بغرامة إدارية لا تقل عن (٥٠) خمسين ريالاً عمانيًا، ولا تزيد على (١٠٠٠) ريال عماني، وتضاعف الغرامة في حال تكرار المخالفة. وفي حال استمرار هذه المخالفة تفرض غرامة إدارية مقدارها (٥٠) ريالاً عمانيًا عن كل

«تنوير» تبدأ تطعيم موظفيها بالجرعة الثانية ضد «كوفيد-١٩»

في «تنوير» أن نسبة من تلقوا الجرعة الأولى من لقاحات كوفيد-١٩ في الشركة بلغت أكثر من ٨٠٪ من الفئات المستهدفة خلال المراحل الماضية والمتوقع استكمال بقية الموظفين بنهاية الشهر الجاري. ويسر تنوير أن تعرب عن تقديرها لوزارة الصحة والعاملين في القطاع الصحي من أطباء وممرضين وفنيين على الجهود المستمرة في تقديم الرعاية الصحية اللازمة في مختلف محافظات السلطنة، وعلمهم الدؤوب للسيطرة على الجائحة، داعين الله أن يحفظ عُمان وأهلها من كل مكروه.

تستكمل شركة كهرباء المناطق الريفية «تنوير» إحدى شركات مجموعة نماء . تطعيم موظفيها بالجرعة الثانية من اللقاحات المضادة لـ«كوفيد-١٩» في بداية ونهاية أغسطس الجاري. وتقوم الشركة بالتعاون مع نماء القابضة باستكمال خطة تحصين العاملين لديها، مستحثة الخطى لرفع مستوى حصانة كوادرها البشرية ضد الجائحة لحين تغطية جميع العاملين في الشركة. وأوضح عبدالله بن حمود المسكري، رئيس اائرة الجودة والصحة والسلامة والبيئة

نيكي يصعد من قاع ٨ أشهر مع ارتفاع أسهم السيارات بفضل تصيد الصفقات

«تويوتا . رويترز: قفز المؤشر نيكي الياباني أمس الاثنين، بعد أن نزل لأدنى مستوى في ثمانية أشهر في الجلسة السابقة، إذ انتعشت أسهم شركات صناعة السيارات من خسائر تكبدتها عقب إعلان تويوتا موتور عن تقليص الإنتاج العالمي ٤٠٪ الشهر القادم.

وصعد نيكي ١,٧٨٪ إلى ٢٧٤٩٤,٢٤ نقطة بفضل تصيد الصفقات بعد أن بلغ أدنى مستوياته منذ ديسمبر يوم الجمعة. وتجاهلت السوق هزيمة حليف مقرب من رئيس الوزراء يوشيهيدي سوجا في الانتخابات البلدية في يوكوهاما، وهي الدائرة الانتخابية لسوجا.

وأدى انخفاض شعبية سوجا قبل انتخابات على زعامة الحزب الحاكم الشهر القادم وانتخابات عامة من المرجح أن تجري في أكتوبر لإنارة مخاوف حيال عدم الاستقرار السياسي. لكن بعض المستثمرين يعتقدون أن السوق قد تستفيد إذا تم انتخاب زعيم جديد، قد يحظى بفترة هدوء ويساعد الحزب الحاكم على الفوز في الانتخابات العامة.

وربح المؤشر تويكس الأوسع نطاقاً ١,٨٣٪ إلى ١٩١٥,١٤ نقطة، بقيادة ارتفاع ٣,١٪ لمؤشر معدات النقل.

ونزل المؤشر الفرعي ما يزيد عن ١٠٪ الأسبوع الماضي، في واحد من أكبر الانخفاضات منذ أوائل ٢٠٢٠، بعد إعلان تويوتا. وصعد سهم تويوتا ٣,٤٪ بينما قفز سهم ديسنو ٦,٦٪ وزاد سهم نيسان موتور ٣,٤٪، إذ يعتقد المستثمرون أنه جرت المبالغة في عمليات البيع الأسبوع الماضي، وأن تأثير خفض إنتاج تويوتا سيكون قصير الأمد.

مع العديد من دول العالم المتقدمة اقتصادياً، وهو ما مكن معظم الدول الخليجية من العودة إلى نمط الحياة «شبه الطبيعي» والذي يؤدي أيضاً إلى سرعة تعافي الأسواق، المتوقع أن تعود قريباً إلى مستويات «ما قبل الوباء» ، إضافة إلى ذلك، فقد ارتفعت أسعار النفط بنحو ٥٠٪ تقريباً خلال الأشهر الستة الماضية، ولقد أظهرت الدراسات وجود ارتباط طردي بين أسعار النفط ومستوى نشاط الاسواق في منطقة الخليج العربي، وهو ما ساهم في تعزيز ثقة الرؤساء التنفيذيين في ظروف العمل في الاسواق في الوقت الراهن والمتوقع أن تستمر هذه الثقة للأشهر الستة المقبلة .. كما تحسن مقياس التوظيف إلى «متفائل قليلاً» بعد أن كان «متشائم قليلاً» في النصف الأول من العام الماضي.



■ ثقة الرؤساء التنفيذيين الخليجيين للأشهر الستة المقبلة ارتفعت بنسبة ٤٠٪

وأشار مقياس الظروف العالمية في عام ١٩٧٦ على ثلاثة مقاييس أساسية، وهي الظروف الاقتصادية الحالية، الظروف الاقتصادية الحالية، الظروف الاقتصادية بعد ستة شهور، وتوقعت الرؤساء التنفيذيين للقطاعات التي كبيرة من سكانها حتى بالمقارنة

انتشار حملات التلقيح الناجحة بين سكان الدول الخليجية والزيادة الأخيرة في أسعار النفط. يستند مؤشر ثقة الرؤساء التنفيذيين الذي طورته منظمة «ذا كوفرنس بورد»

فإن ثقة الرؤساء التنفيذيين الخليجيين للأشهر الستة المقبلة ارتفعت بنسبة ٤٠٪ مقارنة بما كانت عليه من قبل، والدافع الرئيسي لهذا التفاؤل غير المسبوق هو إعادة فتح الأسواق وأنشطة التجارية الناتج عن

الكويت . «الوطن»:

«أصدر مركز ذا كوفرنس بورد الخليج للبحوث الاقتصادية والتجارية مقياسه النصف سنوي للنصف الأول من العام الحالي ٢٠٢١ لثقة الرؤساء التنفيذيين في دول مجلس التعاون والذي تم بعد استطلاع آرائهم وتوقعاتهم في شهر مايو المنصرم للظروف الاقتصادية الحالية والمقبلة في ظل جهود التعافي من جائحة كوفيد-١٩.

وقال مهدي الجزاف المدير التنفيذي للمركز: أن مؤشر ثقة الرئيس التنفيذي في دول مجلس التعاون الخليجي للنصف الأول من العام الحالي ارتفع إلى ٦٨ نقطة (مقياس الثقة الذي يزيد عن ٥٠ نقطة يدل على شعور متفائل، بينما مقياس ثقة أقل من ٥٠ نقطة يدل على شعور متشائم)، مقارنة بـ ٥١ نقطة في النصف الثاني من العام الماضي وهو ما شكل ارتفاعاً بـ٣٣٪ مما يشير إلى انتعاش كبير في ظروف الأعمال، علاوة على ذلك،

عرض خاص لمكاتب الاستشارات القانونية من مشروع مسقط بافيليون للمكاتب الذكية بمسقط هيلز

المكتبة المخصصة لأصحاب مكاتب الاستشارات القانونية والمحامين هي لفترة محدودة وتم تخصيص موقف مع كل وحدة مكتبية بسعر ٤٩,٩٠٠ ألف ريال عماني مع خطة ميسرة للسداد على ٣ سنوات وتم بيع أكثر من ٣٥٪ من المشروع خلال الفترة السابقة من داخل وخارج السلطنة.

وأضاف الوليد الصبحي: أن مشروع مسقط بافيليون للمكاتب الذكية يعتبر من المشاريع المتكاملة الفاخرة والذي يحوي قاعات اجتماعات متعددة وإمكانية التحكم بالمبنى والوحدات المكتبية عن بعد وحجز قاعة الاجتماعات الذكية الكبرى باستخدام التطبيق إلى جانب توفر غرفة للاسترخاء للمدراء وناد صحي ومول تجاري يحوي مجموعة من المطاعم والمقاهي العالية وتوفر مواقف سيارات على ثلاثة مستويات تحت الأرض تسع ٥٥٠ سيارة وسهولة الدخول والخروج للمبنى. والجدير بالذكر أن إمكانية التملك بالمشروع متاحة للمواطنين ودول مجلس التعاون والأجانب مع الحصول على إقامة دائمة بالسلطنة.

وصرح الوليد بن زاهر الصبحي مدير التسويق بشركة أساور القارية أن العرض الخاص على الوحدات

لمكاتب الاستشارات القانونية والمحامين للتملك في المشروع وحدة مكتبية والتخلص من الإيجار الشهري.

أطلقت شركة أساور العقارية السوق الحصري لمشروع مسقط بافيليون للمكاتب الذكية في مسقط هيلز عرض



■ الوليد الصبحي

سلسبيل سمارت
Smart Water

حمل تطبيق سلسبيل الان

واستمتع بافضل العروض مع التوصيل لين البيت

Download on the App Store

GET IT ON Google play

منوفر الآن في منطقة مسقط

Canon
كاميرا احترافية
متطورة
MIRRORLESS

EOS R5

- مستشعر CMOS كامل الإطار بدقة 45 ميغا بكسل
- 12 إطاراً في الثانية مع غالق ميكانيكي أو 20 إطاراً في الثانية مع الغالق الإلكتروني
- مثبت صور مكون من 8 درجات توقف
- فيديو داخلي كامل الإطار بدقة 8K وتنسيق RAW
- فيديو كامل الإطار بدقة 4K / بمعدل 120 بكسل
- نظام تتبع الناس والحيوانات

● مستشعر CMOS كامل الإطار بدقة 45 ميغا بكسل

● 12 إطاراً في الثانية مع غالق ميكانيكي أو 20 إطاراً في الثانية مع الغالق الإلكتروني

● مثبت صور مكون من 8 درجات توقف

● فيديو داخلي كامل الإطار بدقة 8K وتنسيق RAW

● فيديو كامل الإطار بدقة 4K / بمعدل 120 بكسل

● نظام تتبع الناس والحيوانات

للاستفسار رجاء الاتصال على: 9571 3529

متوفر ايضا لدى المجمعات التجارية الكبرى والمحلات الالكترونية للتجزئة

سجل تجارى رقم 1009680

50 عاماً من النجاح

GENERAL ELECTRIC & TRADING CO. L.L.C

جينتكو
Genetco

Canon
الشريك المعتمد

تنظيف

مكافحة الحشرات
 البرزخ للتجارة
 تأسست منذ عام ١٩٩٠
 نخلكم من الصراصير
 نعالج المباني ضد النمل
 الأبيض «الرمة» اتصل على
 ٩٩٤٣٧٧٢٨ ☎
 ٩٩٤٣٧٧٢٩ ☎
 ٢٤٥٣٣٣٧ ☎
 ٢٤٥٣٢٢٨ ☎

تنظيف وتلميع المباني
 والمنازل والمفروشات
 بأسعار مناسبة
 ٩٦١٧٨٧٢٧ ☎
 ٩٤٢٥٥٨١٨ ☎
 ٩٤٢٥٥٨١٨ ☎
 أتراس العالمية
 للتجارة والخدمات
 خدمات تنظيف
 مكافحة عامة
 للحشرات والقوارض
 (صراصير - بق الفراش
 - ثعابين - فئران)
 عقود شهرية وسنوية
 لجميع المنازل
 والشركات
 معالجة النمل الأبيض
 (الرمة) مع الضمان
 تركيب عازل المياه
 waterproof
 ٩٩٨١٠١٧٣ ☎
 ٩٦٦٤٧٣٧٦ ☎
 ٢٤٤٩٤٤٠٧ ☎

تنظيف شقق
 ومبانٍ واطقم جلوس
 ورخام وسيراميك
 ومكافحة الحشرات
 ٩٧٥٦٩٠٠٠ ☎
 www.ami4.org
 instagram
 www.instagram.
 com/clean-odok
 مكافحة الرمة النمل
 الابيض وبضمانات
 تصل الى ١٥ سنة
 مكافحة بق وعث
 الفراش مع الضمان
 مكافحة جميع انواع
 الحشرات والقوارض
 والزواحف
 ٩٥٩٥٠٠٧٠ ☎
 ٩٩٠٣٧٦٩٠ ☎

عقارات

تواصل معنا
 في خدمتكم اراض
 في محافظة مسقط
 وبركاء والفليج
 ٩٩٠١٨١١٠ ☎
 المير للسمسرة
 العقارية
 متخصصون في بيع
 وشراء الاراضي
 بجميع استخداماتها
 بالمعبيلة
 ٩٩٦٠١٥٢٧ ☎

عطور

زهرة الرندة للأعمال

ش.ش.و
 يوجد لدينا عطور
 اصلية باسعار مثالية
 للطلب
 ٩٥٥٣٥٥٢٣ ☎
 مطلوب للشراء

مطلوب لارض في

مرتفعات العامرات
 والنهضة والحاجر
 ٩٥٥٤٦٩٦٤ ☎

صيانة

صيانة المكيفات المركزية
 ٩٧١٥٩٢٩٢ ☎
 ٩٩٧٢٣٥٨٥ ☎
 تصليح وتركيب
 المكيفات المركزية
 والعادية الصيانة بـ ٦
 ريلات
 ٩٥٧٧٩٦١٦ ☎

يطلب عملا

معلم رياضيات مصري
 متواجد في الصيف
 للعام الجديد وطلاب
 الدور الثاني
 ٩٦٠١٢٠١٥ ☎
 مهندس مبيعات
 سوداني
 ٧ سنوات خبرة في
 السلطنة رخصة قيادة،
 مقيم
 ٧٩٠٢٧١٢٨ ☎

مهندس نفط سوداني -

ضبط الجودة لاجهزة
 القياس والتحكم - نفط
 وغاز
 ٧١٣٥٠٣٠٦ ☎
 سوداني خبرة في
 الادارة العقارية
 وصيانة المباني
 خبرة ١٠ سنوات
 لديه رخصة قيادة
 سارية يتحدث العربية
 والانجليزية والاردوا
 ٩٣٩٩٨٩١١ ☎

مهندس مدني سوداني

حديث التخرج متدرب
 وجاهز للعمل فوراً
 رخصة قيادة ويتحدث
 ٣ لغات
 ٩٧٧٢٧٢٨٥ ☎
 مهندسة اتصالات
 والكترونيات
 بكالوريوس في المجال
 ٩٨٩٨٩٢٣٦ ☎

معلمة لغة عربية تأسيس

الطلاب في اللغة العربية
 والنحو من الصف الاول
 حتى الثاني عشر في
 محافظة مسقط خبرة ٨
 سنوات بالسلطنة
 ٩٨٢٦٥٥٦٨ ☎
 مساعد حسابات هندي
 الجنسية خبرة سنتين
 يطلب عملا
 ٩٥٣٩١٧٨٦ ☎

مدير ورشة عربي يبحث

عن عمل
 ٩١١٨٤٨٤٦ ☎

يطلب عملا

معلمة دراسات
 اجتماعية مصرية
 جامعية ومؤهل تربوي
 خبرة ٣ سنوات في
 المدارس الحكومية
 مقيمة وتجيد
 الحاسب الآلي واللغة
 الانجليزية ورخصة
 قيادة عمانية
 ٧١٥٤٥٩٨٥ ☎

سائق باكستاني خفيف

خبرة ١٣ سنة في
 السلطنة
 ٩٥٤٩٦٥٥٥ ☎
 تعليم اساسيات اللغة
 الانجليزية للاطفال
 من الصف الاول حتى
 الرابع منهج أكسفورد،
 من الاحد الى الاربعاء
 مدة الحصة ساعة،
 الشهر ٥٠ ريالاً عن
 طريق الزووم
 ٩٥٠٩٣١٩٠ ☎

سائق خفيف في

السلطنة يتحدث
 العربية والانجليزية
 ٩٥٨٦٠٢٦٦ ☎
 مهندس مدني ومصمم
 انشائي سوداني خبرة
 ١٤ سنة
 ٩٢٠٣٨٣٤٦ ☎
 ٩٦٢٠٧٢٦٤ ☎

مهندس مدني ومصمم

انشائي سوداني خبرة
 ١٤ سنة
 ٩٢٠٣٨٣٤٦ ☎
 ٩٦٢٠٧٢٦٤ ☎
 مهندس نفط سوداني -
 ضبط الجودة لاجهزة
 القياس والتحكم - نفط
 وغاز
 ٧١٣٥٠٣٠٦ ☎

سوداني خبرة في

الادارة العقارية
 وصيانة المباني
 خبرة ١٠ سنوات
 لديه رخصة قيادة
 سارية يتحدث العربية
 والانجليزية والاردوا
 ٩٣٩٩٨٩١١ ☎
 مهندس مدني سوداني
 حديث التخرج متدرب
 وجاهز للعمل فوراً
 رخصة قيادة ويتحدث
 ٣ لغات
 ٩٧٧٢٧٢٨٥ ☎

مهندسة اتصالات

والكترونيات
 بكالوريوس في المجال
 ٩٨٩٨٩٢٣٦ ☎
 سوداني بصلالة
 بكالوريوس اقتصاد
 وعلوم ادارية خبرة
 ٢٢ سنة يجيد الترجمة
 والطباعة والاعمال
 الادارية للتواصل
 ٩٩٤٥٢٧٩٠ ☎

يطلب عملا

معلم رياضيات لطلاب
 الثانوي والجامعات
 ٩٦٠١٢٠١٥ ☎
 مصري ٣٣ عاماً يجيد
 الانجليزية يطلب عملاً
 مناسباً لديه خبرة
 في المطاعم ومصانع
 الطابوق
 ٩٠٤١٣٦٩٦ ☎

فقدان

فقد المواطن مال الله بن
 سالم بن خلفان الكحالي
 ملكية ارض (سكنية) رقم
 (٣٢٦) بالمربع (حفيت/٤)
 الكائنة في (امتداد حفيت
 مرحلة/٤/ولاية صحم)
 والبالغ مساحتها (٢٦٠٠ م)
 فعلى كل من يعثر عليها
 التكرم بتسليمها لأقرب
 مركز للشرطة
 فقد المواطن ماجد بن
 عبدالله بن زهران العدوي
 ملكية ارض (سكنية) رقم
 (٢٩١) بالمربع (م/١)
 الكائنة في (مرتفعات
 الحمراء/بهاء) والبالغ
 مساحتها (٢٦٠٠ م) فعلى
 كل من يعثر عليها التكرم
 بتسليمها لأقرب مركز
 للشرطة

يعلن ورثة محمد حسن

ابراهيم البلوشي عن
 فقدان ملكية ارض
 (سكنية) رقم (منطقة
 سور قطيط) بالايصال رقم
 (٣٠٧٣٤١) الكائنة في (ولاية
 الخابورة) والبالغ
 مساحتها (٢١٩٢ م) فعلى
 كل من يعثر عليها التكرم
 بتسليمها لأقرب مركز
 للشرطة

لبيع مشروع

للبيع اثاث ومعدات
 وادوات مطعم
 (خمس نجوم)
 ٩٥٢٦٦٧٧٦ ☎

لبيع والشراء

بيع وشراء
 الاراضي والمنازل
 بالعمارات
 ٩٥٣٣٧٧١١ ☎
 ٩٥٣٣٧٧٢٢ ☎

لبيع منازل

لبيع فيلا في بوشرة
 ٦ غرف نوم + ٨ دورات
 مياه + ٣ صالات +
 مجلس + مكتب +
 محلات اخرى
 ٩٢٢٦٦٣١٠ ☎
 شقة سكني/تجاري
 للبيع بالخط الاول
 بسوق الخوض
 التجاري تتكون
 من غرفتين وصالة
 ودورتين مياه للتواصل
 ٩٩٤١١٣٣٠ ☎

لبيع منازل

فيلا بالغبرة الجنوبية
 طابقان مساحة الارض
 ٧٥٢ مساحة البناء
 ٥٨٩ عمر الفيلا ٢٠
 السعر ١٣٥ نهائي
 ٩٩٨٩٥٢٢٥ ☎
 للبيع منزل دور ارضي
 (سكني تجاري) في
 روي (الحي التجاري)
 ٩٩٥٤٤٥٨٥ ☎

إعلان

استراحة بيت
 الشاطئ بولاية صور
 ١٥٠ متراً عن البحر،
 افضل مكان للراحة
 والاستجمام ٣ غرف
 نوم ومجلس +
 حوض سباحة مغلق
 وجاكوزي + صالة
 واسعة مطبخ + مكان
 ألعاب للاطفال
 للحجز
 ٩٧٥٥٩٧٥٩ ☎

وظائف شاغرة

وظيفة شاغرة
 مشرف مركز الخدمات
 لشركة مرموقة مقرها
 في مسقط خبرة لا تقل
 عن خمس سنوات في
 مجال المعدات الدوارة
 (مضخات وموانع
 تسرب ميكانيكية)
 الخبرة يجب ان تشمل
 تشغيل واستخدام
 معدات المشغل ذات
 العلاقة مثل آلة
 الخراطة وآلة اللف
 والتلميع الخ
 يفضل ان يكون المتقدم
 مواطناً عمانياً او مقيماً
 لديه تأشيرة قابلة
 للنقل (عدم ممانعة)
 على الراغبين بالتقدم
 ارسال السيرة الذاتية على
 muscatjobs439@gmail.com
 مطلوب طباط وطباخة
 خبرة في المأكولات
 العربية والغربية
 للعمل في (منزل
 خاص)
 ٩٦٢٣٢٠٥٧ ☎

مصنع رائد يطلب بشكل

عاجل، تنفيذي مبيعات
 عماني لمنتجات WPC
 يجب ان يكون لدى
 المرشح رخصة قيادة
 سارية المفعول في عمان،
 ومهارات تواصل يجوز
 للمرشح المهتم ارسال
 سيرته الذاتية الى
 mohamad@
 alphaboard.om
 مطلوب موظفات اثاث
 مكتب من ذوي الخبرة
 في التأمين ويجدن
 اللغة العربية والهندية
 والانجليزية
 ارسال السيرة الذاتية
 على البريد الالكتروني
 muscatxyz@gmail.com

فنادق

فندق عماني
 في المغرب، شقق
 واجنحة فندقية
 فاخرة للحجوزات
 الاتصال على
 الجوال
 ٠٠٢١٢٦٨٢٠٢٠٠٠ ☎

مقاولات

بناء وتشيد مباني
 سكنية وتجارية على
 حسب تصاميم الخرائط
 وشروط المالك
 ٩٤٦٤٧٩٥٣ ☎
 ٩٩٣٤٦٩٨٦ ☎

اراضي الداخلية

من المالك
 ارض سكني تجاري
 بولاية منح مخطط
 المعري ٢ المساحة
 ٧٩٨ متراً بها ٣
 محلات تبعد ٢ كم
 عن متحف عمان عبر
 الزمان مطلوب ٣٨
 الف ريال عماني
 ٩٥٥٦٦٣٩٣ ☎
 قابل للتفاوض

اراض الباطنة

صناعية المدة
 انا المالك
 على واجهتين شارعين
 وزاوية
 المساحة ١٠٠٠ متر
 السعر ٢٣٥٠٠ الف
 ٩٩٣٧٥٢٠٥ ☎
 ارض صناعية في صحار
 بالعوينات انا المالك
 المساحة ٢١٠٠٠ م
 بـ ١٣ الف ريال عماني
 ٩٩٣٧٥٢٠٥ ☎
 للبيع (٩) اراض في
 المصنعة
 ٧٩٠٢٣٧١٧ ☎

اراض مسقط

للبيع من المالك
 مباشرة
 ارض سكنية مميزة
 في الخوض الاولى
 المرحلة الثالثة على
 طريق شارع جامعة
 السلطان قابوس
 بموقع مميز زاوية على
 شارعين مقابل حديقة
 الخوض وكل الخدمات
 متوفرة قريبة من
 السوق التجاري
 بمساحة ٢٦٥٠ متراً
 مربعاً
 للجادين فقط -
 الوسطاء يمتنعون
 للتواصل
 ٧٢٧٧١٠٨٠ ☎

ارض مسقط

ارض سكنية في المعيلة
 الجنوبية (٢٨٥٠ م)
 المرحلة (٨) شارع النور
 بكافة الخدمات مطلوب
 (٧٣ الف ر.ع)
 ٩٥٩٤٨١٧٧ ☎
 ارضان تجارية وسكنية
 في قريبات
 ٧٩٠٢٣٧١٧ ☎

للجادين فقط

ارضان شبك في
 العامرات المرحلة (١٧)،
 كل أرض (٤٥٠) متراً
 مطلوب (١٠٥٠٠)
 ريال عماني غير قابل
 للتفاوض
 ٩٩٣٤٩٨٧٨ ☎
 للبيع ارض زراعية
 مساحتها ٦٠ الف
 ٢م بمسقط المسفاة
 الصناعية قرب مصنع
 اسمنت عمان السعر ٥٥
 ريالاً للمتر
 ٩٧٩١٧٩١٣ ☎

للبيع ارض سكنية

بدارسيت بالقرب من
 المدارس الهندية المساحة
 ٢م٦٥٠ بها تصريح
 شقق السعر ٧٥ الفا فقط
 ٩٥١٢٢٣٤٢ ☎
 للبيع ارض سكنية بروي
 الحميرية المساحة ٢٦٠ م
 بها خرائط بناء جاهزة لـ
 ٦ شقق ٣ طوابق السعر
 بـ ٢٦ الف ر.ع فقط
 ٩٥١٢٢٣٤٢ ☎

مباشر من المالك

ارض للبيع سكني
 تجاري في مسفاة
 بوشر المرحلة الخامسة
 مساحة الارض ٤٠٠ متر
 نسبة البناء ١٠٠/١٠٠
 تصريح ٨ طوابق
 مطلوب ١٥٠٠٠٠ مائة
 وخمسون الفا
 ٩٥٤٤٠٧٧٧ ☎
 ارض الوسطي
 ارض بالدقم سكني
 رقمها (١٠) مساحتها
 (٢٧٥٠) المربع الدقم
 مخطط (٥٦) بـ ٣٥ ألف
 ر.ع
 ٩٩٦٠٩٠٢٠ ☎

ارض بالدقم سكني

رقمها (١٥٥) مساحتها
 (٢٧٥٠) المربع الدقم
 بـ ٤٠ ألف ر.ع
 ٩٩٦٠٩٠٢٠ ☎
 ارض بالدقم سكني
 رقمها (١٥٥) مساحتها
 (٢٧٥٠) المربع الدقم
 بـ ٤٠ ألف ر.ع
 ٩٩٦٠٩٠٢٠ ☎

للايجار

للعزاب ..
 غرف للايجار في سوق
 الخوض ٨٠ ريالاً
 ٩٤١٧١٩١٥ ☎

لدينا العديد من الشقق
 للايجار في وسط الحي
 التجاري في الغبرة
 ٣ غرف وغرفتان وغرفة
 وكما يوجد محلات
 للايجار
 ٩٩٥٦٧٣٩٨ ☎
 ٩٦٢٣١١٤٤ ☎

للإيجار مصنع بكامل

معداته في الجفنين
 الصناعية مساحة
 الارض ٢م٨٥٠ والبناء
 ٢م٤٠٠
 ٧١٥٥١٨٥١ ☎
 شقة للايجار بالغبرة
 الشمالية على شارع ١٨
 نوفمبر غرفتان ومجلس
 وكل غرفة بحمامها
 قريبة من كل الخدمات
 ٩٥٧٧٤٤٥٦ ☎

شقتان للايجار شارع

١٨ نوفمبر فوق مطعم
 صحن المندي الغبرة
 الشمالية
 ٩٩٠٢٤٩٤٩ ☎
 الموالح الجنوبية
 غرفة+دورة مياه فقط -
 مؤنثة ١١٥ ريالاً شاملاً
 الكهرباء والمياه
 ٩٩٦٢٦٠١٧ ☎
 ٩٢٨٤٣٨٠٠ ☎

شقق .. غرفة وغرفتان

بالممتاز والخوير
 والغبرة
 ٩٩٣٤١١٣٨ ☎
 ٩٠٩٩١٠٧٩ ☎
 شقة للايجار في
 دارسيت قرب المدرسة
 الهندية
 ٩٦٥٣٤٤٣٠ ☎
 شقتان للايجار في
 العامرات السادسة
 تتكون من غرفتين نوم +
 صالة كبيرة مع دورات
 المياه + مطبخ ومخزن
 صغير.
 مكيفة ونظيفة جداً
 ٩٩٥٦٦٦٢٠ ☎

شقتان للايجار في

العامرات السادسة
 تتكون من غرفتين نوم +
 صالة كبيرة مع دورات
 المياه + مطبخ ومخزن
 صغير.
 مكيفة ونظيفة جداً
 ٩٩٥٦٦٦٢٠ ☎
 ١- ارض صناعية
 ٢م١٠٠٠ بالرسيل موقع
 متميز
 ٢- براد بالسبب مساحة
 ٢م٦٠
 ٩٩٢٠٢٢٢٤ ☎
 ٩٤٢٧٢٩٧٩ ☎



杭州2022年第19届亚运会吉祥物
 Mascots of the 19th Asian Games Hangzhou 2022

■ تعويذة دورة هانغتشو ٢٠٢٢
 . وقد شاركت السلطنة في دورة الألعاب الآسيوية الثامنة عشرة بجكرتا في ٨ لعبات فردية وجماعية وهي الرماية والعب القوى والهوكي والتنس الارضي والسباحة وكرة الطائرة الشاطئية ورفع الاثقال والسقوة البدنية والإبحار الشراعي ولم تحقق منتخبات السلطنة اي ميدالية تذكر في الدورة. وسوف تقوم لجنة التخطيط والمتابعة باللجنة الأولمبية العمانية بمخاطبة الاتحادات الرياضية الراغبة بالمشاركة في الدورة من اجل اعداد منتخباتها للمشاركة في الدورة حيث سيتم تقييم المنتخبات قبل المشاركة في دورة (هانغتشو ٢٠٢٢) ودراسة امكانياتها في تحقيق ميداليات في الدورة وهو الهدف الذي تسعى له اللجنة الاولمبية العمانية من خلال المشاركة.

تحظى بمشاركة ٤٥ لجنة أولمبية للتنافس في ٤٢ لعبة السلطنة تتسلم الدعوة الرسمية للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية التاسعة عشرة بمدينة هانغتشو الصينية

تمثل روح الرياضة وأسلوب مدينة هانغتشو وتحتوي على تذكارات والشعار والتيممة ورسالة ترحيب من اللجنة المنظمة الى اللجان الأولمبية للمشاركة في الألعاب. وتتص اللائحة الخاصة بالاستضافة على أن تقوم اللجان المنظمة لدورات الألعاب الآسيوية بإرسال خطابات الدعوة إلى اللجان الأولمبية الوطنية قبل ١٢ شهرا من افتتاح الألعاب. وكانت دورة الألعاب الآسيوية الثامنة عشرة اقيمت في جاكارتا عام ٢٠١٨ بعد اعتذار العاصمة الفيتنامية هانوي عن استضافتها التي كانت قد فازت بتنظيمها في عام ٢٠١٢ حيث شهدت البطولة اقامة ٢٨ رياضة أولمبية و٩ رياضات غير أولمبية ولأول مرة شهدت الدورة اقامة رياضات البجك سيلات والكنتركت بريدج



■ طه الكثري يتسلم دعوة المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٢٢

حصد ١٣ ميدالية متنوعة في العموم والمراحل السنية المنتخب الوطني للسباحة يختتم مشاركته في البطولة الخليجية للألعاب المائية بالدوحة

■ اختتم منتخبنا الوطني للسباحة لفئة العموم يوم أمس الاول مشاركته في البطولة الخليجية للألعاب المائية الـ ٢٨ التي استضافتها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من ١٩ وحتى ٢٢ أغسطس الجاري. تمكن منتخبنا الوطني للسباحة لفئة العموم من تحقيق المركز الثالث على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي بعد أن حصد ٧ ميداليات في هذه الفئة، ذهبيتان وثلاث فضيات وبرونزيان وحقق سباحو المراحل السنية ٦ ميداليات، ذهبية واحدة وفضيتان وثلاث برونزيات لتصل حصيلة سباحي المنتخب إلى ١٣ ميدالية في ختام منافسات البطولة. وفي اليوم الختامي للبطولة تمكن سباح المنتخب الوطني عيسى بن سمير العدوي من الحصول على الميدالية الذهبية لسباق ٢٠٠ متر حرة، وفاز السباح عبدالرحمن الكليبي بالميدالية الفضية في سباق ٤٠٠ متر متوجع، ونال فريق السلطنة المكون من السباحين عيسى العدوي وعبدالرحمن الكليبي ونائب القاسمي ونضال الحراسي الميدالية البرونزية لسباق ٢٠٠×٤٠٠ متر حرة للعموم. وكان سباح المنتخب الوطني عيسى بن سمير العدوي قد توج بطلا لسباق ٤٠٠ متر حرة عمومي محققا الميدالية الذهبية للسلطنة، فيما فاز السباح معاذ بن قاسم الشيباني بالميدالية الفضية في سباق ٥٠ مترا صدرا لفئة ١٥-١٧ سنة والسباح عبدالرحمن بن يحيى الكليبي بالميدالية الفضية لسباق ٢٠٠ متر متوجع فيما فاز السباح عيسى بن سمير العدوي بالميدالية البرونزية لسباق ٨٠٠ متر حرة وفاز السباح محمد بن خميس الوهيبي بالميدالية الذهبية لسباق ٥٠ مترا ظهرا لفئة ١١-١٢ سنة. ونال السباح حسين بن طارق بن طه برونزية لسباق ٢٠٠ متر صدرا لفئة ١٣-١٤ سنة وحصل السباح معاذ بن قاسم الشيباني على الميدالية الفضية في سباق ٥٠ مترا حرة فئة ١١-١٢ سنة والسباح مشعل بن سالم الكليبي على الميدالية البرونزية في سباق ٥٠ مترا حرة لفئة ١٣-١٤ والسباح حسين بن طارق بن طه على الميدالية البرونزية في سباق ١٠٠ متر صدرا.



■ فريق السلطنة المكون من السباحين عيسى العدوي وعبدالرحمن الكليبي ونائب القاسمي ونضال الحراسي الحاصل على الميدالية البرونزية لسباق ٢٠٠×٤٠٠ متر حرة للعموم.



■ عيسى العدوي على منصة التتويج بعد حصوله على الميدالية الذهبية لسباق ٢٠٠ متر حرة

حل خامسا في مجموعته منتخبنا الوطني للشطرنج يختتم مشاركته في الأولمبياد العالمي

■ اختتم منتخبنا الوطني للشطرنج مشاركته في النسخة الثانية للأولمبياد العالمي للشطرنج "أونلاين" التي نظمها الاتحاد الدولي للشطرنج وبمشاركة ١٦٣ دولة منتسبة للاتحاد، حيث شارك منتخبنا في المستوى الرابع والذي ضم ٦٠ منتخبا مشاركا وزعت لست مجموعات كل مجموعة تضم ١٢ منتخبا وقد حقق منتخبنا نتيجة جيدة فنياً في مجموعته التي ضمت ١٢ منتخبا حيث استطاع من خلالها تحقيق ٥ حالات فوز في البطولة مقابل ٣ خسائر و٣ تعادلات، وتعتبر هذه النتائج فنيا مميزة كون ان المنتخب شارك بعدد من اللاعبين الناشئين والبعض منهم يشارك لأول مرة. وقد حقق منتخبنا الوطني ٥ حالات فوز على منتخبات مكاو في أولى الجولات بنتيجة ٣،٥ مقابل ٢،٥ نقطة، كذلك استطاع التغلب على منتخب باكستان بنتيجة ٣،٥ مقابل ٢،٥، والفوز على منتخب البحرين الشقيق ٤ مقابل ٢ وفي اليوم الأخير حقق فوزين على سيشيل ٤ مقابل ٢ وعلى لاوس ١ مقابل ١ في حين تعادل في ٣ لقاءات مع منتخبات المالديف والنيبال وجوام، وخسر في ٣ لقاءات كانت مع منتخبات لبنان وفيجي وهونغ كونغ. وأكد مدرب المنتخب بشير القديمي على أهمية مشاركة منتخب السلطنة في الحدث العالمي، حيث استعد لاعبو ولعابت المنتخب لتمثيل السلطنة بالصورة المميزة منذ فترة جيدة واشتملت فترة الاعداد على تنظيم العديد من البطولات الدولية "أونلاين" وكذلك لعب بطولات ودية مشتركة مع بعض الدول العربية والبطولات المفتوحة خلال الفترة الماضية وكذلك تفعيل حصص تدريبية الكترونية مكثفة مع تطبيق بطولات تدريبية بذات النظام العالمي المعتمد في الأولمبياد. ومثل منتخبنا الوطني في الأولمبياد لاعبين بمختلف الفئات المدرجة وهي فئات الرجال والفتيات والناشئين والناشئات، واللاعبون هم: سالم العمري وأمين العنسي في فئة الرجال بينما شاركت آناه العيسانية والعنود الغافرية في فئة السيدات بينما مثل فئة الناشئين حمود البوسعيد وروان البلوشية وهبة المعمرية.



■ هبة المعمرية



■ روان البلوشية



■ منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية

اليوم . . منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية يواجه السنغال في مباراة تحصيل حاصل في مونديال روسيا

الى تأكيد صدارته للمجموعة بعد تغلبه يوم امس الاول على منتخب البرتغال بنتيجة ٣،٥ في ختام الجولة الثانية وهو الفوز الثاني له على التوالي بعد فوزه على منتخب الأوروغواي في الجولة الافتتاحية ويحتل منتخب البرتغال المركز الثاني برصيد ٣ نقاط وهو نفس رصيد منتخب الأوروغواي صاحب المركز الثالث بعد فوزه على منتخبنا الذي يحتل المركز الأخير بلا رصيد من النقاط حيث ستحدد مباراة البرتغال مع الأوروغواي الفريق الثاني المتاهل رفقة منتخب السنغال الذي حجز أولى بطاقات المجموعة.

في إيطاليا عام ٢٠١١ والثانية في البرتغال عام ٢٠١٥ والثالثة في بارجواي ٢٠١٩ وكان منتخبنا خسر المباراة الافتتاحية أمام منتخب البرتغال حامل اللقب بنتيجة ٥/٣ ومباراة اليوم تعد تحصيل حاصل وتحسين مركز على اقل تقدير للخروج فائزا في المباراة حيث سبق لمنتخبنا وان لعب مع منتخب السنغال في البطولة الودية بدبي وخسر مباراة وفاز في الثانية ولا شك بأن الجهاز الفني لمنتخبنا بقيادة طالب بن هلال الثناوي يعرف امكانيات منتخب السنغال حيث سيركز على الخطة المناسبة التي سيلعب بها اللقاء اليوم في المقابل يسعى منتخب السنغال

■ يلعب اليوم منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية آخر مباراة له في منافسات بطولة كأس العالم لكرة القدم الشاطئية التي تستضيفها روسيا في الفترة من ١٩ إلى ٢٩ أغسطس الجاري عندما يلقي منتخب السنغال متصدرا المجموعة الرابعة برصيد ٦ نقاط وأول المتأهلين الى الدور الثاني في مباراة تحصيل حاصل لمنتخبنا بعدما فقد المنافسة على إحدى بطاقتي المجموعة عقب خسارته الثانية له في البطولة أمام منتخب الأوروغواي بنتيجة ٤/٢ ليودع مبكرا نهائيات كأس العالم التي يشارك فيها للمرة الرابعة في تاريخه حيث كانت مشاركته الاولى

المنتخب الوطني لذوي الإعاقة يبدأ تدريباته استعدادا لخوض منافسات الألعاب البارالمبية



■ محمد المشايخي يتلقى تعليمات من مديرة قبل بداية الحصّة التدريبية بطوكيو

طبيّة. كما التقى الدكتور رئيس الوفد مع الشيخ محمد بن دعيح آل خليفة رئيس اللجنة البارالمبية البحرينية، جرى خلال اللقاء مناقشة سُبُل التعاون بين اللجنتين في تنظيم وإدارة البطولات والأنشطة البارالمبية والاستفادة من التحضير

طوكيو . العمانية: بدأ المنتخب الوطني لفئة ذوي الإعاقة أمس حصصه التدريبية في القرية البارالمبية بطوكيو بمشاركة ٤٤٠٠ رياضي من ١٦٠ دولة خلال الفترة من ٢٣ أغسطس حتى ٥ من سبتمبر. وركزت الحصص التدريبية بقيادة مدربة المنتخب الوطني سنية مصطفى، على عدد من المهارات التكتيكية والتدريبات العامة للتعود على أجواء المنافسات القادمة. وقد عقد

الدكتور منصور بن سلطان الطوقي رئيس اللجنة البارالمبية العمانية، رئيس الوفد اجتماعاً بأعضاء البعثة شرح خلاله البرنامج التدريبي وبرنامج البطولة، مؤكداً للجميع أهمية بذل المزيد من الجهد لتحقيق مستويات مشرفة وإحراز نتائج

والتهيّز لاستضافة الدورة الآسيوية للشباب في نسختها الثانية ٢٠٢١م. وكان لاعبو المنتخب الوطني المشارك قد خضعوا لمعسكرات إعداد خارجية مكثفة استمرت أكثر من شهرين بدأت بمعسكر في المغرب ثم معسكر آخر في تونس. ■

«معك يا أحمرنا»

شعار الحملة الإعلامية الثانية الداعمة لمسيرة منتخبنا الوطني بتصفيات مونديال قطر ٢٠٢٢



■ من تدريبات منتخبنا في معسكره الخارجي بصربيا

الرئيسي: دعم المنتخب يحتاج مزيدا من التعاون والجهود لتحقيق النجاح

العامري: شراكة مهمة مع الإعلام ونعمل على إنتاج مقاطع مرئية لدعم المنتخب

متابعة. صالح البارحي:

شهدت قاعة الاجتماعات بمقر الاتحاد العماني لكرة القدم باستاد السبب في تمام الساعة الواحدة ظهر أمس اللقاء الثالث مع وسائل الإعلام المحلية المختلفة، وذلك من أجل الإعلان عن إطلاق الحملة الإعلامية الثانية الداعمة لمسيرة منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم بالتصفيات النهائية المؤهلة لمونديال قطر ٢٠٢٢ (معك يا أحمرنا)، وهو الشعار الذي يرافق مسيرة الأحمر العماني في هذه التصفيات بغية الوصول للهدف المنتظر في نهاية المطاف إن شاء الله تعالى.

حضر الاجتماع فهد بن عبدالله الرئيسي الأمين العام المدير التنفيذي بالاتحاد العماني لكرة القدم وسعيد العامري مدير دائرة المنتخبات، وممثلو وسائل الإعلام المحلية المختلفة بكافة أطيافها.

معك يا أحمرنا

من جانبه، تحدث الأمين العام المدير التنفيذي بالاتحاد قائلا: نشكر جميع الإعلاميين والصحف على جهودهم لدعم ومساندة المنتخب الوطني في التصفيات الأولية لمباريات التأهل لنهائيات كأس العالم وكأس العرب والتي تكللت بالنجاح من خلال التأهل لمباريات المرحلة النهائية لتصفيات المونديال وكذلك منافسات بطولة كأس العرب، وهذا في حد ذاته أمر محفز لدعم المسيرة القادمة نحو النجاح المنتظر بإذن الله تعالى.

كما أعلن الرئيسي عن إطلاق المرحلة الثانية من الحملة الإعلامية لدعم المنتخب الوطني والتي حملت شعار ”معك يا أحمرنا“ وقال: دعم المنتخب الوطني في المرحلة القادمة يتطلب المزيد من التنسيق والتعاون والجهود التي نتطلع ان تكون أكثر ايجابية بما يخدم تطلعات الجمع، خصوصا وأن المنتخب يبدأ التصفيات مع أقوى فريقين هما المنتخب الياباني الذي يلعب معه المنتخب في الثاني من سبتمبر والسعودية في السابع من سبتمبر بمجمع السلطان قابوس الرياضي

ببوش، حيث يفصل بين المواجهتين أربعة ايام فقط وهذا يعد تحديا كبيرا لمجلس الإدارة تم خلاله اتخاذ القرار بتوفير طائرة خاصة لنقل اللاعبين وذلك للتغلب على الفارق الزمني القصير.

شراكة مهمة

من جانبه، أكد سعيد بن حميد العامري مدير دائرة المنتخبات بالاتحاد على أهمية الشراكة بين الاتحاد ووسائل الإعلام وقال: لقد كان لهذا التعاون الأثر الطيب في نجاح الحملة الإعلامية الأولى ”معك يا الأحمر“ والتي أثمرت عن تأهل المنتخب للتصفيات النهائية لكأس العالم وكأس العرب، وما نحن اليوم نعبر بأنه من المهم الاستمرار في إطلاق المرحلة الثانية من الحملة الإعلامية لدعم ومؤازرة المنتخب الوطني في التصفيات، حيث إن الاتحاد يعمل على إنتاج مقاطع مرئية مبتكرة لدعم المنتخب تيث في مختلف وسائل التواصل الاجتماعي ”تويتر وانستجرام ويوتيوب“ بهدف خلق مزيد من التفاعل والدعم للمنتخب في الفترة القادمة.

جوانب مهمة

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الجوانب المهمة التي تسهم في تسهيل عمل الصحفيين ومنها توفير التصاريح اللازمة لدخول سيارات الإعلاميين وتجهيز وتهئية مدرجات الإعلاميين بمختلف الوسائل التي تخدم عملهم، وتزويد وسائل الإعلام بالصور ومقاطع الفيديو لبثها عبر المواقع الخاصة بها.

مشاور صعب

مشاور صعب ينتظر منتخبنا الوطني في تصفيات المرحلة الأخيرة لمونديال قطر ٢٠٢٢م، فالمنتخبات التي وقع بجانبها في المجموعة الثانية تمتلك الكثير من الإمكانات الفنية العالية، ولديها من الجاهزية والبدائل الشيء الكثير، كما أن أغلبها تواجدت في بطولات كأس العالم سابقا وتدرّك تماما ما يعنيه التواجد بين كبار العالم في محفل يشد أنظار كل الرياضيين ويسعى كل لاعب

ببرلين . أ.ف.ب. مدّد الألمانى الدولي يوزوا كيميش عقده مع بايرن ميونيخ حتى عام ٢٠٢٥ كما أعلن النادي البافاري. ويستطيع كيميش شغل مركز الظهير الأيمن أو في خط الوسط، وكان عقده السابق ينتهي في ٣٠ يونيو ٢٠٢٣. ولم يفصح بايرن ميونيخ عن الأجر الذي سيتقاضاه كيميش، لكن صحيفة ”بيلد“

الواسعة الانتشار أشارت في ٥ أغسطس الحالي، إلى أن اللاعب سيحصل على راتب سنوي قدره ٢٣,٥ ملايين يورو. وقال الرئيس التنفيذي لنادي بايرن ميونيخ وحارسه السابق أوليفر كان على حسابه على تويتر ”نحن سعداء كون يوزوا كيميش سيبقى في ميونيخ!“



■ المشايخي أثناء الحصّة التدريبية



زينب الزجالية *

المقعد الأخير

إن الشغل الشاغل في الوسط الرياضي في الفترة الحالية، هو هوية المجلس الجديد ومن سيخلف بغلة الأصوات بين المترشحين جميعا، حيث لا تكاد تفتح منصة إعلامية أو موقعا للتواصل الاجتماعي إلا وتجد كل ما يتعلق بانتخابات الاتحاد العماني لكرة القدم التي ستقام في مطلع الأسبوع القادم، حيث الأنظار متفرقة تنظر إلى كل من سيسهم في تنمية وتطوير الكرة العمانية من أجل إيصالها إلى العالمية أو إلى مستوى أرفع عما هي عليه الآن.

ومن جانب آخر تتجه عين الرياضة النسائية إلى من سيجالها الحظ في الحصول على المقعد النسائي الأخير في انتخابات آخر الاتحادات الرياضية، حيث شهدت المقاعد النسائية في الفترة الماضية أسماء متذبذبة بين الخبرة والكفاءة وبين المحظوظة منهن، ولكن كل هذه الأمور سيتم التعامل معها بمجرد بدء العمل في الاتحادات الرياضية، التي سيكون عمل المرأة فيها المعيار الأساسي للتقييم في المرحلة القادمة بالإضافة إلى صنع الفارق بها.

ولا يختلف السباق على مقعد المرأة النسائي باتحاد القدم عن الاتحادات الأخرى من حيث التنافس والتسابق عليه، فهو حق كفه لها النظام الأساسي للاتحادات الرياضية من أجل ان تحظى المرأة هي الأخرى باستقلاليتهما والعمل على المنافسة بينهما وبين قريباتها حتى لا تطغى العنصرية في أمر انتخابها، حيث أشهرت المنافسة على المقعد نيابتهما على الحصول عليه في وقت سابق من الآن، وعملتا على رؤية وأهداف سامية من أجل الدخول بها في هذا المعترك، حيث إن خدمة الوطن والرياضة النسائية من أولى أهدافهن النبيلة.

فتواجد المرأة اليوم بين أروقة الاتحادات يؤكد أن هذا الأمر من ضمن مسؤولياتها الوطنية التي بنيت عليها استراتيجيات الحكومة، للنهوض برياضة المرأة وفق ما تقتضيه التشريعات الرياضية والأنظمة الدولية والتي تسعى نحو تطبيق مبدأ المساواة بين الجنسين في الممارسة الحقوقية الرياضية، والتي تتماشى أيضا مع خطط رؤية عمان ٢٠٤٠ التي تدعم تواجدهن في مختلف القطاعات الرياضية وبالتحديد المرافق والمؤسسات التي تهتم بمشاركتها وتواجدها الفعال بها. ■

تقديم خدمة حقيقية يجب عليك إضافة شيء لا يمكن شراؤه أو قياسه بالمال، وهذا هو الإخلاص والنزاهة – (بوجلاس آدمز).

* من أسرة تحرير « الوطن »

أستراليا تجدد عقد مدرب السباحة

بعد نجاح غير مسبوق في أولمبياد طوكيو



■ روهان تايلور

الفريق الملقب

بالـ ”دافين“ من اليابان مع ٢٠ ميدالية في حوض السباحة، بينها ٩ ذهبيات، في أفضل نتيجة له منذ أثينا ٢٠٠٤ عندما حصد ٧ ميداليات من المعدن الأصفر. خلف تايلور الهولندي ياكو فيرهارين الذي ترك الفريق للعودة إلى بلاده في يونيو ٢٠٢٠. قال بعد تمديد عقده ”أنا فخور جدا بما حققناه في طوكيو، الرياضيون، المدربون وأعضاء الجهاز الفني، إضافة إلى البيئة التي خلقناها في الفريق خلال الأعوام القليلة الماضية“. وتابع ”مع فترة قصيرة تفصلنا عن أولمبياد باريس، أتطلع لمواصلة العمل مع مدربينا والرياضيين للبناء على هذا النجاح والمحافظة على الثقافة الرائعة التي بنيناها“. وعادت أستراليا في طوكيو، بفضل سباحاتها تحديدا، لتلتب أنها المنافسة الأكبر للولايات المتحدة في الحوض (٣٠ ميدالية، ١١ ذهب). تتوقع الفريق الأمريكي بفارق ذهبيتين فقط في اليابان عن أستراليا في حين كان الفارق في المعدن الأصفر ١٣ في ريو ٢٠١٦ (١٦ مقابل ٣ فقط لأستراليا). ■

نادي الاتحاد السعودي

يعلن إقالة مدربہ كاريلي

الرياض. د. ب. أ: أعلن نادي الاتحاد السعودي أمس إقالة البرازيلي فابيو كاريلي من تدريب الفريق الأول لكرة القدم، إثر الخسارة أمام الرجاء الرياضي المغربي في نهائي كأس محمد السادس للأندية أبطال العرب لكرة القدم (البطولة العربية). وتوج الرجاء بلقب البطولة يوم السبت الماضي بعدما تغلب على الاتحاد ٣/٤ بضربات الجزاء الترجيحية، بعد انتهاء المباراة بالتعادل ٤/٤.

واتخذ مجلس إدارة نادي الاتحاد قرار إقالة كاريلي مع إسناد مهمة تدريب الفريق في الفترة المقبلة إلى المدرب الوطني حسن خليفة. وذكر نادي الاتحاد في بيان رسمي نشره أمس: ”حرصا من مجلس إدارة النادي برئاسة أمار بن عبد الله الحائلي على مصلحة نادي الاتحاد وإسعاد جماهيره الوفية مهما كانت صعوبة القرارات ونتائجها، فإنه بناء على التغيير الكبير في منهجية ورؤية المدرب البرازيلي فابيو كاريلي، على الرغم من الاجتماعات المتكررة وإبداء الملاحظات حول هذه المنهجية المتغيرة التي لا تتسم بالواقعية الفنية وما يحتاجه الفريق فعليا للمنافسة الحقيقية على البطولات، حيث كان رد المدرب على ملاحظات الإدارة هو تمسكه بموقفه وتأكيده تحمله تبعات قراراته الفنية، ونظرا لإقامة نهائي البطولة العربية في بداية الموسم فقد قررت الإدارة التريث ومنح المدرب الفرصة كاملة، إلا أنه أصر على موقفه الذي أعلنه مؤخرا إعلاميا بعدم حاجته لمهاجم رغم علمه بعزم الإدارة على دعم الفريق بلاعب محترف في هذا المركز خلال الأيام المقبلة“. ■

■ برانكو

المخيل الشعبي في السرد العربي

«جدل التجارب» .. لمحمد البشتاوي

يستخلص الرؤية النقدية والتحليلية للسينما الوثائقية

✍ عَمّان ـ العمانية: يقدم الكاتب الأردني محمد محمود البشتاوي في كتابه: (جدل التجارب) تحليلاته ورؤاه التي تتناول صناعة الأفلام الوثائقية، عربيا وعالميا، عبر سبعة أبواب توفقت عند نماذج سينمائية ملئت ببينات إبداع متعددة في إطاراتها الزمانية والجغرافية والحضارية. فإن وفقا للباحث في الشؤون الثقافية والسينما الدكتور تيسير مشاركة، فإن البشتاوي (يحاول التأصيل والتأسيس لنظريته الخاصة في التحليل للسينما الوثائقية، متيحًا للقارئ أن يستخلص الرؤية النقدية والمنهج النقدي والخطوط التحليلية التي عمل عليها. ويتوقف المؤلف في الباب الأول عند تجربة المزاجية بين التخيل الدرامي والتسجيلي الواقعي من خلال معالجة عدد من القضايا المتصلة بـ(الوثائقي الإبداعي) والتجريب السينمائي الإبداعي في إنتاج الأفلام الوثائقية. ويقدم في هذا السياق ثلاث تجارب فيلمية عبر معالجات نقدية لها، وهي: (بعيدا عن الوطن)

لقبيلس الزبيدي، و(المانم) لمحمد ملص، و(تتمتعات منى) لإيهاب خماسية. ويخصص الباب الثاني للومضة الوثائقية (الأفلام الوثائقية القصيرة جدًا)، وفيه يعاين المؤلف الحالة الإبداعية في الاختزال والإيجاز والتكثيف، ثم ينتقل إلى تناول سمات الموضوعات التسجيلية، من خلال قراءات نقدية في خمسة أعمال هي: (اغتيال جنّة)، و(شوق)، و(البرج)، و(بعلم)، و(الحياة المعلقة). ويقدم المؤلف في الباب الثالث تحليلًا لفيلم (مقتل السيناتور)، مصطحبًا القارئ من مرحلة تبلور الفكرة الوثائقية مرورًا بعملية الإنتاج وصولًا إلى مرحلة العرض على الشاشة. ويورد في هذا الباب جملة من النصائح في كيفية صياغة مشاريع الأفلام الوثائقية وكتابة الفكرة ومعالجتها، مؤكدًا بحسب المشاركة (أن لا مسطرة واحدة في البحث والإعداد للفيلم الوثائقي)، أما الباب الرابع فيمثل رحلة نظرية تؤسس لمعرفة أفضل في صناعة الفيلم التسجيلي الوثائقي من خلال التركيز على مسائل على غرار وحدة الموضوع وتعدد الخطوط. ويقدم البشتاوي في هذا السياق معالجة وافية للمحتوى الموضوعي والرؤية البصرية لفيلم (النبول) مخرجه محمد سلامة. كما يركز على أهمية تدوير زوايا الرؤية وكيفية الاندماج إلى الهامش أثناء معالجة قضايا مركزية ومُلحّة في الفيلم الوثائقي، ممثلا على ذلك بفيلم (اغتيال الحريري) للمخرجة بهية نمور التي تمكنت من إبراز الجوانب المهمة والإنسانية المغيبة إعلاميًا.

ويتخلل المؤلف مساحة من كتابه للفيلم التاريخي الذي يلتزم بالصورة الوثائقية، موضحًا جوانب سطوة الصورة في هذا النوع من الأفلام، ومؤكّدًا أن التاريخ يمكن معاشته من خلال الصور الناطقة التي تقدمه بصيغة (سرد بصري)، وهو ما يؤسس للتاريخ المرئي أسوة بالتاريخ الشفهي والكتوب. وتطبيقًا لهذه الرؤية، يستشهد البشتاوي بفيلمَي (وعد بلفور) و(اسودان مايو). وفي الباب الخامس، يحرص المؤلف على التأصيل النظري لفيلم الوثائقي الاستقصائي، لافتًا إلى أن هناك اشتراطات واضحة للتحريّ والنقضي، وأنّ الإعلامي في هذا الحقل يبدل مجهودًا كبيرًا في عملية البحث وجمع المعلومات وتحليلها، والوصول إلى مصادر خاصة، وتقديم مادة تتسم بالدقة والعمق استنادًا إلى علم الفرضيات، وصولًا إلى (محاولة الكشف عن جديد يزيل الغموض عن الجهة المسؤولة عن الواقعة). ويؤكد البشتاوي أن الطريق مخوفة بالتحديات في النوع من الأفلام، ويستعرض أساليب المعالجة الفنية والبصرية للفيلم الاستقصائي، متوقفًا عند أربعة أفلام استقصائية بقيت في المسكوت عنه في القطاع الصحي، وهي: (الاستمارة مهيبة)، و(سماصرة الدواء) و(تجارب ودائنية خلف الأبواب المغصدة)، و(هل يصنع القتلّة الدواء). ويقدم المؤلف في الباب السادس وجهة نظره في الفيلم التسجيلي العربي، ويتناول مسائل من بينها: الموسيقى وتوظيفها في علاقة جدلية ما بين الصورة والنغمة، و(الوثائقي الفلسطيني) وغياب أرشيف مرجعي، وجماليات المكان في الفيلم الوثائقي عبر ثلاثية:سلطة عمان ضمن برنامج (كاميرا ومدنية) للمخرج عايد نبعة. وفي سياق حديثه عن هذه الثلاثية التي عُرضت على قناة الجزيرة، يوضح البشتاوي أن نبعة انطلق في رؤيته الإخراجية مما تتميز به عمّان من (ديناميكية بصرية ساحرة)، إذ تشهد تنوعًا في الجغرافيا، والمناخ، والغذاء النباتي، البحر الذي يمنحها جماليات من نوع خاص. وأضاف: (هذه الجماليات، أضحت عنها المخرج يعينه اللاقطه، والتي تحال إلى المخيلة ليبحث كيفية إنتاج المشهد بصورتها النهائية)، مستعيدًا وصف نبعة للبيئة العُمانية: (سلاسل الجبال، وتدرج الضوء، وصوت الماء المنساب في الأفلاج تحت الأرض وخارجها، يجل منها مكانًا يملك المقومات السياحية المميزة، سواء التراثية أو الطبيعية، في معظم المدن والمحافظات العُمانية). وينقل البشتاوي ما التقطته عين نبعة من جمال عمراني في مسقط، فهي (مدينة ملتزمة بعدم بناء الأبراج الضخمة، وحافظت على البساطة، وتجد اللون الأبيض الصافي هو اللون المسيطر على المشهد، ويحيط به اللون البني المكوّن للجبال الصخرية التي تلف المدينة، مع وجود لمسات أخرى لألوان متعددة تشكل زركشات لها هويتها الخاصة). أما البشتاوي الرملية في السلطنة، فارتّمح زائرها الراحة والهوى، فالشواطئ تحيط بها سلاسل الجبال بألوانها البنية المتردجة، بالإضافة إلى مشهد مغاير لا يمكن أن تجده في مكان آخر وهو انتشار الأزهار على الأوصاف والحدائق العامة، فمُنظر الأزهار يمنح الزائر والسكان الطمأنينة ويذكرك دائمًا بالجمال، فتجد السكينة واللفظ يسيطران على المكان). ووفقًا لبشتاوي، يرتكز نبعة في معالجته الفنية للثلاثية على ما يُسمّيه (الوثائقي الإبداعي)، أي أنه عمد إلى (إعادة إنتاج اللحظة، والتقاطها ضمن لحظة مرسومة، وجوار شبه متفق عليه، هو ليس نصًّا مكتوبًا، بل على العكس، يعتمد على تلقائية الضيوف، لكنه يصوّر ويقطع بطريقة الفيلم الروائي، الأمر الذي ربما يخدم النصوص التي تقال، ويضعها في حالة من الديناميكية البصرية لتصل للمشاهد، وتخدم عملية التلقي، فيمكن القول إن هذا العمل الوثائقي جاء في سياق درامي، ✍

ذاكرة لإثر بشري عميق

■ مسقط ـ العمانية: تمتلك منطقتنا العربية كنوزًا من الفنون والحكايات الشعبية التي تشكلت عبر تعاقب الأجيال، وأسست بعد ذلك مزيكا من الثقافات الإنسانية المعرفية، فذهبت لتكون أكثر حضورًا في أدبيات السرد على وجه الخصوص، نتج عن تلك سياقات بصرية وشعبية في أحيان كثيرة أيضًا، وشكل ذلك ذاكرة لإثر إنساني عميق، ترى كيف استطاع الكاتب العربي تمثّل هذه الكنوز في نتاجه الإبداعي الأدبي والفني؟ كيف يشكّل المخيال الشعبي قوة رافعة للنص الحديث؟ وما هي الآليات المثلى لاستثماره؟ هل جرى توظيف المخيال الشعبي لخدمة قضايا الواقع العربي المعاصرة؟ .. أسئلة كثيرة تتحدّ لتخرج بإجابيات نوعية في هذا الشأن. ■■

مزيج من الثقافات الإنسانية المعرفية

جرى استلامها في الأدب العربي الحديث والمعاصر متكتة على المخيال الشعبي المتصل بالخوارق والمخاليات والصف الغريبة البعيدة عن الواقع كالسحر والجان والأحلام. ونلحظ هنا أن الكاتب العربي استلهم كثيرا من الفنون والحكايا الشعبية وأعاد كتابتها وقدم أبطالها بأثواب وإسقاطات جديدة على واقعنا المعاصر في بعض الأعمال الدرامية حتى هناك ما غالى منهم في أساليب النصب والشطارة كعلى الزئبق ودليلة أو الشاطر ليتجاوز أزمتا سياسية واجتماعية يعيشها الإنسان العربي في واقعه المعاصر.

أما الكاتب التونسي نصر سامي، وهو شاعر وروائي ورسام تشكيلي، حاصل جائزة الشارقة للرواية فقد اختصر ذلك كله في رؤية مجملها أن العربي لا يهتم غالبا بترائه إلا ما ندر، ويبدو ذلك غريبًا جدًا، في حين أن الكاتب الغربي يهتم بتنزيل تراثاته في سياق الراهن. وكثيرا ما تحفل الروايات والمسرح والسينما والرسم باستحضار ذلك الماضي، وإعادة استخدامه وفق متطلبات الحاضر، ولقد مثل المخيال عندهم قوة من قوى التغيير وأداة من أدوات الفعل وجمالية إضافية موفقة بحس فني للتأثير. أما المبدع العربي في جميع المجالات فإن أمامه عملا كبيرا ليتلمس من توظيف ميراثه ومخياله الشعبي في جميع فونه. وذلك بعد أن يعترف البحث العلمي بهذا التراث ويدرس المخيال في البحث الجامعي العربي. وتتغير النظرة للتراث ليصبح في نظر المبدع العربي مجال إبداع وميدان تنافس.

بينما يشير الكاتب العماني نعيم فتح مبروك وهو مهتم بشأن المخيال الشعبي، إلى ما يمتلكه منطقتنا العربية من كنوز فنية وحكايات شعبية تشكلت عبر تعاقب الأجيال، وكيف استطاع الكاتب العربي تمثّل هذه الكنوز في نتاجه الإبداعي الأدبي، والفني قائلا: التراث الشعبي لصيق بالمجتمعات الإنسانية القديمة منذ بداياتها الأولى، لكن في الحاضر نرى أن معظم تلك الصور الأثرية بدأت تتلاشى وتندثر، نظرا لظهور وسائل الإعلام الحديثة، وقد حاول الكثير من الكتاب العرب تمثيل هذه الغنية والفنية في إنتاجهم الإبداعي الأدبي والفني، وعلى سبيل المثال في عام ٢٠١٠م قدم للإذاعة العمانية مسلسل (نهر الذكريات) وهي قصة شعبية متوارثة تحكي عن وجودوباء معدٍ انتشر في إحدى القرى، وتم استعراض الكثير من الفنون الغنائية التي كان السكان في ذلك الوقت يمارسونها، مثل رقصة الدان وغيرها من الفنون المرتبطة بالبيئة البحرية، وفي مسلسلي الذاعي (الحب الكبير) الذي يتحدث عن قصة الحب الكبيرة المتخيلة حاول إبراز الكثير من الفنون الريفية الغنائية في ريف ظفار عبربات وفن النانا وفن العزف، مرورًا بالمسرحيات والتي كانت في أصلها حكايات شعبية مسرحية (القلوب الضرية) ومسرحية (عشق في الصحراء) كانت في أصلها رواية كتبها الروائي العماني محمد الشحري تحت عنوان (موشكا) وقمت بتحويلها لعمل مسرحي.

وفي قضية ما يشكّله المخيال الشعبي كقوة رافعة للنص الحديث، والآليات المثلى لاستثماره يقول الكاتب نعيم: يأتي ذلك من خلال إدخاله في المناهج المدرسية لردم الفجوة بينها وبين الجيل الحالي وتشجيع الحركة الفنية الإبداعية بمختلف مسمياتها لإبرازها، وعمل مسابقات تهتم بالمرورث الشعبي، وتقديم الدعم المادي والمعنوي. أما عن توظيف المخيال الشعبي لخدمة قضايا الواقع العربي المعاصرة يقول الكاتب نعيم فتح: نعم أود أن أؤكد أن ذلك تم توظيفه في بعض الدول العربية في فروع أدبية متعددة، مما شكل نموذجًا أدبيًا فعليًا يحدث به وهذا ما نسائه ونحاول اكتشاف ذات المخيال الشعبي بين حين وآخر.✍

ضم أقساما جديدة توزعت بين الكلام والصور

«كلما آبت دراجة إلى البيت» .. إصدار جديد لعمود الشكلي

✍ مسقط ـ العمانية: صدر كتاب الدراجة الهوائية (كلما آبت دراجة إلى البيت) للكاتب حمود بن حمد الشكلي عن دار نشر للنشر العُمانية، وهو الكتاب التاسع في سيرة الأشغالات الأدبية للكاتب. جاء الكتاب في ٢٤٠ صفحة من القطع المتوسط. الكتاب الصادر حديثًا في مسقط ضم أقسامًا عديدة توزعت بين الكلام والصور، تتبع فيها الكاتب الدراجة الهوائية منذ أن كانت فكرة فنية عند رسامي العالم، أمثال: ليوناردو دافنتشي ومايكل أنجلو، حتى أصبحت اليوم واقعًا إنسانيًا لا يمكن للبشرية الاستغناء عنها. رصد الكتاب تاريخ الدراجة الهوائية منذ تشكّلها الفني ووجودها الواقعي في حياة البشرية، باعتبارها وسيلة نقل وأداة حرية فريّة يحركُ بها البسطاء والعمدون في تقلات قريبة، ويوجب بها الدراجون والدراجات العالم في رحلات طويلة.



■ حمود الشكلي



■ غلاف الكتاب

تمتلك رصيدًا زاخرًا من هذه الفنون الشعبية والحكايات التي ظلت تنتقل من جيل إلى جيل شفاهة أو كتابة ترمز لصراع الخير والشر وتنزع إلى تحقيق الأمانى والتطلعات في العدل والمساواة الاجتماعية وكسيرة عنتره والأمير ذي الهمة وأبي زيد الهلالي فسيف بن ذي يزن ولا ننسى أبطال ألف ليلة وليلة وشخصياتها الخيالية وحكاياها على السنة الحيوان والجان والرموز السحرية التي تزخر بها. وفي شأن ما يشكله المخيال الشعبي كقوة رافعة للنص الحديث، والآليات المثلى لاستثماره يقول الكاتب نعيم: يأتي ذلك من خلال إدخاله في المناهج المدرسية لردم الفجوة بينها وبين الجيل الحالي وتشجيع الحركة الفنية الإبداعية بمختلف مسمياتها لإبرازها، وعمل مسابقات تهتم بالمرورث الشعبي، وتقديم الدعم المادي والمعنوي. أما عن توظيف المخيال الشعبي لخدمة قضايا الواقع العربي المعاصرة يقول الكاتب نعيم فتح: نعم أود أن أؤكد أن ذلك تم توظيفه في بعض الدول العربية في فروع أدبية متعددة، مما شكل نموذجًا أدبيًا فعليًا يحدث به وهذا ما نسائه ونحاول اكتشاف ذات المخيال الشعبي بين حين وآخر.✍

إذ ما وُظف ضمن سياق النص وكانت له إسقاطاته الحقيقية الواقعية على الواقع المعاش، على أن يختصر الكاتب الدقة والأمانة في نقل المخيال الشعبي دون أن يجرّفه أو يغير من مواصفاته. وفي حقيقة ما إذا وظف المخيال الشعبي لخدمة قضايا الواقع العربي المعاصرة توضح الكاتبة شيما الوطني ذلك في قولها: بحسب قراءاتي المتواضعة أجد أن الأعمال العربية سواء العراقية أو المصرية أو دول المغرب العربي أكثر توظيفًا للمخيال الشعبي عنا في منطقة الخليج، ويحضرني هنا رواية (كتاب التجليات) للكاتب المصري جمال الغيطاني، حيث ارتكزت معظم أحداثها حول أساطير وحكايات غرائبية من التراث القديم. أما في الأدب الخليجي فأجد أن الأعمال الأدبية العُمانية كانت أكثر الأعمال العربية من كنوز فنية وحكايات شعبية تشكلت عبر تعاقب الأجيال، وما إذا استطاع الكاتب العربي تمثّل مثل هذه الكنوز في نتاجه الإبداعي: الأدبي، والفني تقول الكاتبة والأديبة البحرينية شيما الوطني التي لها مجموعة من الأعمال السردية بما في ذلك رواية (المطمورة)، ومجموعاتها القصصية: (ظل)، و(ممرج على أجنحة السرد)، تقول الوطني هنا: مما لاشك فيه أن كل حضارة لا تخلو من وجود أساطير وحكايات وحتى خرافات، تحقق لها نوعًا من التميز الثقافي وترتد نتاجاتها الأدبية، وعادة ما تكون هذه الكنوز مستقاة من قصص حدثت بالفعل في القدم وتم تناقلها ومن ثم حُرّفت وأضيف لها ما أضيف من غرائبية جعلتها تأخذ ملامح الأسطورة وتجنح إلى الخيال، وفي النتائج العربية الموجودة نجد أن قلة من الكتاب العرب استعانوا بالمرورثات الشعبية واستعانوا بها في مؤلفاتهم، ولعل ذلك يعود إلى أن الاستعانة بمثل هذه الموروثات يحتاج إلى نوع من الحذر والتروي، وأيضًا يستلزم من الكاتب جهدًا مضاعفًا في البحث والتقصي. وعن كيفية تشكيل المخيال الشعبي قوة رافعة للنص الحديث، والآليات المثلى لاستثماره، تشير (الوطنى)، إلى أنه من المهم قبل الشروع في إدخال المخيال الشعبي ضمن العمل الأدبي تحديد وظيفته وأثره في النص حتى لا يكون مقحمًا، أو يأتي برود فعل عكسية لا يتقبلها النص أو القارئ على وجه الخصوص، في كثير من الأحيان يكون المخيال الشعبي نقطة قوة للنص الأدبي

وعن كيفية تشكيل المخيال الشعبي قوة رافعة للنص الحديث، والآليات المثلى لاستثماره، تشير الكاتبة البحرينية شيما الوطني التي لها مجموعة من الأعمال السردية بما في ذلك رواية (المطمورة)، ومجموعاتها القصصية: (ظل)، و(ممرج على أجنحة السرد)، تقول الوطني هنا: مما لاشك فيه أن كل حضارة لا تخلو من وجود أساطير وحكايات وحتى خرافات، تحقق لها نوعًا من التميز الثقافي وترتد نتاجاتها الأدبية، وعادة ما تكون هذه الكنوز مستقاة من قصص حدثت بالفعل في القدم وتم تناقلها ومن ثم حُرّفت وأضيف لها ما أضيف من غرائبية جعلتها تأخذ ملامح الأسطورة وتجنح إلى الخيال، وفي النتائج العربية الموجودة نجد أن قلة من الكتاب العرب استعانوا بالمرورثات الشعبية واستعانوا بها في مؤلفاتهم، ولعل ذلك يعود إلى أن الاستعانة بمثل هذه الموروثات يحتاج إلى نوع من الحذر والتروي، وأيضًا يستلزم من الكاتب جهدًا مضاعفًا في البحث والتقصي. وعن كيفية تشكيل المخيال الشعبي قوة رافعة للنص الحديث، والآليات المثلى لاستثماره، تشير (الوطنى)، إلى أنه من المهم قبل الشروع في إدخال المخيال الشعبي ضمن العمل الأدبي تحديد وظيفته وأثره في النص حتى لا يكون مقحمًا، أو يأتي برود فعل عكسية لا يتقبلها النص أو القارئ على وجه الخصوص، في كثير من الأحيان يكون المخيال الشعبي نقطة قوة للنص الأدبي

زوية الكلبانية: رغم القواسم المشتركة في العالم العربي «الغة، والدين، والتاريخ،

والعادات والتقاليد، إلا أن مفردات المكان المبهرة ومروياته الشائقة تمنحه تميزًا

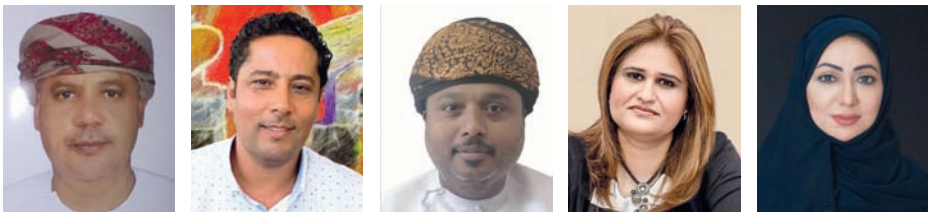
وخصوصية يستثمرها الكاتب الباحث عن المغامرة الفكرية والوجدانية.

شيما الوطني: لا تخلو أي حضارة من وجود أساطير وحكايات تحقق لها نوعًا من التميز

الثقافي وترتد نتاجاتها الأدبية، وعادةً ما تكون هذه الكنوز مستقاة من قصص حدثت

بالفعل في القدم وتم تناقلها ومن ثم حُرّفت وأضيف لها ما أضيف من غرائبية جعلتها

تأخذ ملامح الأسطورة وتجنح إلى الخيال.



■ زوية الكلبانية

■ شيما الوطني

■ سمير العربي

■ نصر سامي

■ نعيم فتح مبروك

سمير العربي: الأمة العربية تمتلك رصيدًا زاخرًا من الفنون الشعبية والحكايات التي

ظلت تنتقل من جيل إلى جيل شفاهة أو كتابة ترمز لصراع الخير والشر وتنزع إلى

تحقيق الأمانى والتطلعات في العدل والمساواة الاجتماعية.

نصر سامي: العربي لا يهتم غالبا بترائه إلا ما ندر، ويبدو ذلك غريبًا جدًا، في حين أن

الكاتب الغربي يهتم بتنزيل تراثاته في سياق الراهن. وكثيرا ما تحفل الروايات والمسرح

والسينما والرسم باستحضار ذلك الماضي، وإعادة استخدامه وفق متطلبات الحاضر.

نعيم فتح مبروك: التراث الشعبي لصيق بالمجتمعات الإنسانية القديمة، لكنه في

الحاضر بدأ يتلاشى ويندثر، لظهور وسائل الإعلام الحديثة، وقد حاول الكثير من

الكتاب العرب تمثيل هذه الكنوز في إنتاجهم الإبداعي الأدبي والفني.

QX60

تقدّم إلى المدى الذي لم تصله من قبل

أسعار مميزة تبدأ من

١٦,٩٠٠ ر.ع*



نظام شاشة الرؤية الشاملة
مع كشف الأجسام المحيطة



باب صندوق الأمتعة يعمل بمستشعر للحركة



مقاعد لسبعة أشخاص

محرك سداسي الأسطوانات سعة ٣,٥ لتر وقوة ٢٩٥ حصاناً

اكتشف المزيد



INFINITI

الرقم المجاني
٨٠٠ ٠٠١١



٩٤٩٦ ٥٥٠٠



سهيل بهوان للسيارات ش.م.م.
Suhail Bahwan Automobiles LLC

Bahwan
International
Group



مجموعة
بهوان
العالمية

*تطبق الشروط والأحكام.