



قَدِّمِ الْآنَ



لا تفوّت ميزة الحصول على إعفاء
من الرسوم السنوية للسنة الأولى
مع بطاقة Visa الجوهر البلاطينية
للائتمان من بنك مسقط



بنك مسقط. أفضل كل يوم.
تطبق الشروط والأحكام.

CR No. 174579/8

حصاد الأسبوع

وزير الداخلية يجتمع بالحفاظين ويؤكد أهمية تلبية الاحتياجات المجتمعية

■ تكريم المدارس الخضراء للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

■ بحث تعزيز التعاون بين سلطنة عمان والهند

مختلف محافظات سلطنة عُمان تقديرًا لمساهماتهم في تحقيق أهداف المشروع عبر تنفيذ برامج وأنشطة تعزيز مفاهيم تخضير التعليم المرتبطة بالهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة، ولا سيما الغاية السابعة المتعلقة بالتعليم من أجل التنمية المستدامة. وفي كلمة لمظلة اليونسكو، أشادت جولييا هابس، رئيسة قسم التعليم من أجل التنمية المستدامة، بجهود سلطنة عُمان في تنفيذ مبادرة الشراكة من أجل تخضير التعليم المنبثقة من قمة تحويل التعليم ٢٠٢٢، مؤكدة أن سلطنة عُمان تعد من الدول الرائدة في هذا المجال.

وتخلل الحفل توقيع برامج تعاون مع كل من شركة تنمية نفط عُمان، وشركة صحار للألبانوم، وشركة شل عُمان، والشركة العُمانية القابضة لخدمات البيئة «بيئة».



■ مضاعفة العمل على تحقيق التنمية الشاملة المستدامة

النظر حول التطورات الإقليمية والدولية.

كرمت وزارة التربية والتعليم المدارس الخضراء للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م، برعاية سعادة ماجد بن سعيد البحري وكيل وزارة التربية والتعليم للشؤون الإدارية والمالية. وشهد الحفل تكريم ٥٠ مدرسة من

لشؤون دول الجوار والشؤون القصلية.

تناول الاجتماع جوانب التعاون الثنائي في مجالات الطيران المدني واللوجستيات والتدريب المهني والتعدين والطاقة، بالإضافة إلى مناقشة القضايا الإقليمية، والاتفاقيات الثنائية، كما تم تبادل وجهات

بين سلطنة عُمان وجمهورية الهند.

ترأس الجانب العُماني سعادة الشيخ خليفة بن علي الحارثي، وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية، فيما ترأس الجانب الهندي سعادة أرون كومار تشاترجي، وكيل وزارة الخارجية الهندي

تم التأكيد على توسيع استخدامات تقنية المعلومات وما يصاحبها من برامج إلكترونية بالتنسيق مع الجهات المعنية، بهدف تبسيط الإجراءات وتحسين عمليات المتابعة، تسهيلًا للمراجعين في إنهاء معاملاتهم.

عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات المناسبة حيالها، كما

عُقد بوزارة الداخلية الاجتماع الثاني لهذا العام، مع أصحاب السمو والمعالي والسعادة المحافظين برئاسة معالي السيد حمود بن فيصل البوسعيد وزير الداخلية.

وأشاد معاليه خلال الاجتماع بالجهود المتضافرة للمحافظين نحو النهوض بمستوى الأداء في المحافظات، حاشا إياهم على أهمية مضاعفة العمل على تحقيق التنمية الشاملة المستدامة، وتعزيز تكاملية الأدوار بين المحافظات والجهات الأخرى، ونظرًا لقرّب تنفيذ خطة التنمية الخمسية الحادية عشرة، فقد أكد معاليه على أهمية تسخير الإمكانيات المتاحة بما يحقق الاحتياجات المجتمعية وينعكس إيجابًا على المواطن.

تضمن الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات المناسبة حيالها، كما

تجسيداً لعمق الارتباط التاريخي بالبحر

يُجسّد تتويج جمعية سباقات السفن الشراعية بأبردين بالنسخة الثالثة عشرة من جائزة السلطان قابوس للإبحار الشراعي عمق الارتباط التاريخي بين سلطنة عُمان والبحر، فالجائزة ليست مجرد تكريم رياضي، بل تعبير حي عن حضارة بحرية ضاربة في الجذور.

فعمان عبر التاريخ لم تكن دولة مطلة على البحر وحسب، بل كانت حضارة بحرية كبيرة نسجت حضورها العالمي ومن خلال أسطول مهيب عبر المحيطات نحو الشرق والغرب، وأسست خطوط التجارة والملاحة، وحملت معها الهوية والقيم العُمانية إلى مدن الموانئ في إفريقيا وآسيا. ومن خلال هذا الدور الحضاري تحولت سلطنة عُمان إلى همزة وصل بحرية تربط شبه الجزيرة العربية بالعالم، وإلى مركز اقتصادي وثقافي نشط، حافظ على مكانته البحرية عبر القرون وصولاً إلى يومنا هذا.

ويأتي تنظيم الحفل في قلعة الميراني - إحدى أبرز الشواهد التاريخية على الإرث البحري العُماني - ليعكس رمزياً هذا الامتداد الحضاري، ويؤكد أن الجائزة تسعى إلى تكريم الإنجاز العالمي في رياضة الإبحار الشراعي، بينما تحتفظ بروح الإرث العُماني الذي جعل البحر فضاءً للتواصل، فيما تمثل الجائزة حافزاً كبيراً للمهتمين بالإبحار الشراعي وتطوير مهاراتهم؛ إذ تمنح الفائزين موقعاً مرموقاً على خريطة الإبحار العالمي.

المحرر

اليوم.. بدء أعمال منتدى الإدارة المحلية في الأكاديمية السلطانية

فرص العمل بالمحافظات، إلى جانب دور البلديات في الإدارة المحلية. ويشتمل المنتدى على عدد من الجلسات الحوارية المتخصصة التي يستعرض خلالها نخبة من أبرز الخبراء رؤاهم وتجاربهم. كما تتضمن الفعاليات وحلقات عمل مصاحبة، إضافة إلى استعراض مجموعة من التجارب المحلية والدولية الرائدة في مجال اللامركزية والإدارة المحلية. الجدير بالذكر، تواصل الأكاديمية السلطانية للإدارة بإطلاق برامج نوعية لدعم الإدارة المحلية، حيث أطلقت الأكاديمية، في وقت سابق، المبادرة الوطنية لتطوير الإدارة المحلية والتي اشتملت على برنامج المحافظين، وبرنامج الولاء، إلى جانب برنامج المجالس البلدية لتعزيز القدرات في مجالات الحوكمة واللامركزية الإدارية والاقتصادية، وتزويدها بأفضل الممارسات في الإدارة المحلية بما ينعكس إيجاباً على تنمية المحافظات.

ممكّنات الاقتصاد المحلي، وتمكين الكفاءات، وتعزيز القدرات، وإبراز دور البلديات في منظومة الإدارة المحلية بكافة محافظات سلطنة عُمان. ويستهدف المنتدى أكثر من (١٥٠) مشاركاً من القيادات الوطنية من أصحاب السمو المعالي والسعادة المحافظين ورئيسي بلديتي مسقط وظفار، وأصحاب السعادة في القطاعات ذات العلاقة بمحاور المنتدى، إلى جانب أصحاب السعادة الولاء، وأعضاء المجالس البلدية، ومديري عموم البلديات والشؤون الإدارية والمالية والتخطيط والاستثمار، ومديرو دوائر التخطيط والاستثمار ومكاتب متابعة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠ بالمحافظات والبلديات. وتركز محاور المنتدى على عدد من الموضوعات المهمة والمتصلة بالإدارة المحلية واللامركزية، أبرزها، اللامركزية الإدارية والاقتصادية بالمحافظات، والبيات تحقيق التنمية الاقتصادية المحلية، بالإضافة إلى دور قيادة الأعمال في التنمية الاقتصادية وخلق

مسقط. «الوطن»:

تطلق اليوم الأكاديمية السلطانية للإدارة بالشراكة مع وزارة الداخلية «منتدى الإدارة المحلية: اللامركزية وتمكين المحافظات». أفاق تنمية شاملة ومستدامة» خلال الفترة (٧-٨) ديسمبر الجاري، برعاية معالي السيد حمود بن فيصل البوسعيد وزير الداخلية، بحضور عدد من أصحاب السمو والمعالي والسعادة وعدد من المسؤولين من القطاعين العام والخاص. يأتي إطلاق هذا المنتدى إيماناً بأهمية الدور المحوري للمحافظات كشريك أساسي في دعم مسيرة التنمية الشاملة، وبما يتواءم مع الأهداف الاستراتيجية لرؤية عُمان ٢٠٤٠. ويهدف إلى ترسيخ مبدأ اللامركزية واستشراف سبل تعزيزه، ودفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لتحقيق أفاق تنمية مستدامة في المحافظات. كما يسعى إلى تفعيل دور المحافظات في خلق فرص العمل من خلال

إعلان
طرح مناقصة

تعلن شركة المها لتسويق المنتجات النفطية ش.م.ع-ع عن طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة	الموضوع	قيمة المستند (غير قابل للاسترجاع)	آخر موعد لشراء المناقصة	آخر موعد للاستفسار والتوضيح	موعد تقديم العطاء
TENDER/2025/12/ENG/030	تجديد محطة تعبئة الوقود بمرسى بندر الروضة بمحافظة مسقط	50/- ر.ع	2025/12/10	2025/12/15	2025/12/18
اسم البنك ورقم الحساب	بنك مسقط (IBAN OM440270423005687760617) (0423005687760617)				

الشروط:

١- استلام المناقصات:

يمكن للشركات والمؤسسات المهتمة التي تكون متخصصة ومسجلة بالدرجة الثالثة وأعلى، ولديها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات وسجلها التجاري ساري المفعول ان تقدم للمنافسة. يمكن لمقدمي العروض المستوفين للشروط الحصول على مستندات المناقصة من دائرة المشتريات عن طريق إرسال نسخة من إيصال البنك إلى procurement@almaha.com.om اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان وأثناء ساعات العمل الرسمية من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة ظهراً.

٢- الضمان البنكي:

يجب على جميع الشركات أن ترفق مع عروضها تأميناً مؤقتاً في صورة ضمان مصرفي من أحد البنوك العاملة في البلاد قدره (١٪) من قيمة العرض، معنوياً باسم شركة المها لتسويق المنتجات النفطية ش.م.ع-ع. وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ آخر موعد لتقديم العروض.

٣- تقديم العروض:

يقدم العرض في ظرف مختوم بالشمع الأحمر معنون باسم رئيس لجنة المناقصات، شركة المها لتسويق المنتجات النفطية ش.م.ع-ع. ومكتوباً عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة فقط، وأن لا يكتب على الطرف هوية مقدم العرض أو ما يشير إليه.

٤- موقع تسليم العروض:

يجب وضع العروض بصندوق المناقصات بمبنى الشركة الرئيسي في غلا قبل الساعة الواحدة ظهراً من تاريخ آخر موعد لتقديم العروض. العروض التي تقدم بعد الموعد المحدد أو غير المستوفية للشروط، لن يتم النظر فيها.

٦- يتم توقيع وختم العرض من الشخص المفوض فقط.

٧- شركة المها لتسويق المنتجات النفطية ش.م.ع-ع. لها الحق في قبول أو رفض أي عرض كما لها الحق في إلغاء المناقصة دون إبداء الأسباب.

٨- شركة المها لتسويق المنتجات النفطية ش.م.ع-ع. لها الحق في إضافة أو إلغاء بعض الأعمال الواردة في المناقصة إذا قضت الضرورة.

٩- شركة المها لتسويق المنتجات النفطية ش.م.ع-ع. بدون إبداء أية أسباب غير ملزمة بقبول أقل أو أي عرض آخر.

١٠- للاستفسار يمكن التواصل عن طريق الأيميل (procurement@almaha.com.om) أو الاتصال على رقم الهاتف

٢٤٦١٠٣٥٥/٢٤٦١٠٣٨٧/٢٤٦١٠٣٧٦/٢٤٦١٠٣٨٩

ملتقى طبي بصلالة يناقش الأمراض الجلدية ورفع كفاءة الأطباء



■ ١٢٠ طبيباً ومتخصصاً يشاركون في الملتقى

صلالة. العُمانية: نظمت المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة ظفار، ممثلة بمستشفى السلطان قابوس بصلالة، الملتقى الطبي الخامس للأمراض الجلدية بعنوان «علم الأدوية في طب الأمراض الجلدية»، في منتجع ميلينيوم صلالة، بمشاركة نحو ١٢٠ طبيباً ومتخصصاً من القطاعين العام والخاص بالمحافظة، وخبراء دوليين. وأكد الدكتور لطفي بن عمر الكثيري، رئيس وحدة الأمراض الجلدية بالمستشفى، أن الملتقى يهدف إلى تدريب الأطباء العاملين في الرعاية الصحية الأولية وتزويدهم بالمهارات الأساسية لاستخدام الأدوية الخاصة بالأمراض الجلدية الشائعة، والتركيز على أحدث الممارسات العلاجية المبينة على الأدلة العلمية، بما يعزز جودة الرعاية الصحية وتحسين جودة العلاج المقدم

ويزرع مستوى الثقة بالخدمات الطبية المقدمة. من جانبه، وضع الدكتور نصار سهيل المرهون، الطبيب المتخصص في الأمراض الجلدية، أن البرنامج ناقش الأخطاء الشائعة في وصف أدوية الأمراض الجلدية وطرق تجنبها، بما يساهم في رفع كفاءة مقدمي الرعاية الصحية وتحسين جودة العلاج المقدم

للمرضى، مبيّناً أن الحدث يأتي ضمن الجهود الرامية إلى تطوير الممارسة الطبية وتمكين الأطباء من اتخاذ قرارات علاجية آمنة وفعالة في مختلف الحالات الجلدية. وتضمن الملتقى عدة محاضرات وجلسات نقاش علمية تناولت استخدام الكورتيكوستيرويدات

الموضعية، والمضادات الحيوية، إلى جانب مضادات الفطريات والفيروسات، والهيستامين، والفموية، والأدوية المتعلقة بحالات الطوارئ الجلدية والتدخلات الدوائية في علاج الأمراض الجلدية، فضلاً عن تكريم الأطباء المشاركين في تقديم المحاضرات وأوراق العمل والمنظمين للفعالية.



TMG

مدينة السلطان هيثم
SULTAN HAITHAM CITY



هَلْ بِكُمْ فِي بِلَادِ جَمَالِهَا مِنْ جَوْدِهَا

1,700,000,000 ر.ع استثمارات نوعية

صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم يضع حجر الأساس لمشروع جود بمدينة السلطان هيثم ومدينة يامال الساحلية بالنوم.



يَـمَـال
YAMAL
ملاذ من خيال

مشروع «يَـمَـال»...

ضمن مشروع مسقط الكبرى



جود
JOOD
Life in full abundance

مشروع «جود»...

ضمن مدينة السلطان هيثم

2,210,000 م²

إجمالي مساحة المشروع.



6220

وحدة سكنية
متنوعة.



2,700,000 م²

إجمالي مساحة المشروع.



7000+

وحدة سكنية
متنوعة.



70,000 م²

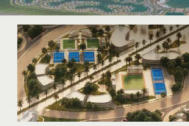
ممشى ساحلي
للتسوق والترفيه.



1,760 م
طول الواجهة
البحرية.



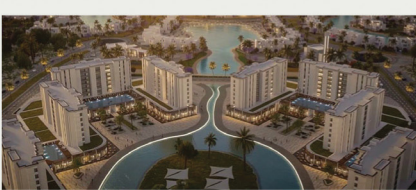
مساحات
تجارية وترفيهية.



50%
من مساحة المشروع مخصصة
للمساحات الخضراء والمفتوحة.



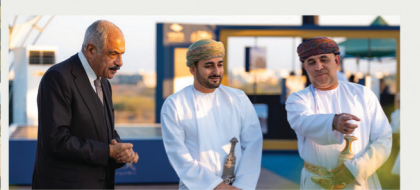
700+
وحدة سكنية وفندقية
ضمن المرحلة الأولى.



مرافق
مجتمعية وثقافية.



600+
وحدة سكنية
ضمن المرحلة الأولى.



تملك مسكنك الآن : 80019691 / talaatmoustafa.om



الأربعاء.. الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الإنسان

مسقط، «الوطن» :

ومؤسسات القطاع الخاص ومؤسسات المجتمع المدني، في دالة على اتساع دائرة الشراكة الوطنية الداعمة لتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة، وتعزيز إدماجهم في مختلف مجالات الحياة، بما ينسجم مع المقاربات الحديثة التي تنظر إلى الإعاقة من منظور الحقوق لا من منظور الرعاية فقط. وسيتم الإعلان خلال الحفل عن أبرز المبادرات الرائدة في تشغيل وتأهيل وتدريب الأشخاص ذوي الإعاقة في سلطنة عُمان لعام ٢٠٢٥م، في خطوة تهدف إلى تقدير الجهود الوطنية التي أسهمت في تعزيز الحق في العمل والتعليم والتأهيل المهني، وتوسيع فرص الدمج في سوق العمل للأشخاص ذوي الإعاقة، ويأتي هذا الإعلان لإبراز نماذج مؤسساتية ملهمة نجحت في تحويل التمكن إلى أثر ملموس ومستدام، عبر توفير بيئات عمل أكثر مواءمة، وبرامج تدريب نوعية ترتبط باحتياجات السوق، ومسارات تأهيل ترفع جاهزية الأشخاص ذوي الإعاقة للاستقلال الاقتصادي والمشاركة المجتمعية الفاعلة، على أن يتم الإعلان عن تفاصيل هذه المبادرات والجهات المكرمة ضمن فقرات الحفل.

تُقيم اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان صباح يوم الأربعاء القادم، حفلها السنوي بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان بعنوان «حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.. جهود وطنية، وإنجازات مستدامة»، بالقاعة الرئيسية لفندق مسقط ديليو القرم، وبرعاية صاحب السمو السيد الدكتور كامل بن فهد آل سعيد، أمين عام في الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

ويأتي هذا الاحتفال تجسيداً لنهج اللجنة السنوي في إحياء العاشر من ديسمبر باعتباره ذكرى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وبما يُعزز الوعي بالقيم الإنسانية الجامعة التي تقوم على المساواة والكرامة وعدم التمييز، مع تخصيص مساحة محورية هذا العام لإبراز المنجزات الوطنية المتصلة بحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة بوصفها من القضايا الحقوقية ذات الأثر المباشر في ترسيخ العدالة وتكافؤ الفرص.

ومن المتوقع أن يشهد الحفل حضوراً ومشاركة واسعة لأكثر من ٥٥ جهة من المؤسسات الحكومية،



رفع كفاءة الصحفيين والإعلاميين الأعضاء

«الصحفيين العمانية» تختتم برنامجاً تدريبياً في لندن

العربي في تلفزيون BBC، حيث قدّم المعلنون شرحاً حول أساليب إعداد المحتوى الموجه للجمهور العربي ومعايير الجودة المتبعة في إنتاج المواد الإخبارية. وأجرى الوفد خلال الزيارة لقاء مع إدجار جلا، رئيس القسم العربي في BBC، الذي استعرض أبرز السياسات المهنية المتبعة في الهيئة، مؤكداً أهمية الالتزام بالمصادقية والحياد، وتطوير أساليب العرض بما يتناسب مع متطلبات الجمهور وتنوع المنصات الرقمية.

وحول مشاركتها في البرنامج، أوضحت رقية الزعابية عضوة الجمعية أن هذه التجربة أتاحت للمشاركين الاطلاع عن قرب على بيئات إعلامية متقدمة، والاستفادة من ممارسات عالمية في صناعة المحتوى وإدارته، مؤكداً أن ما اكتسبوه من مهارات سيعزز الأداء الإعلامي في المؤسسات الصحفية والإعلامية. من جانبه قال عادل الكرماري عضو الجمعية إن البرنامج شكّل إضافة معرفية ومهنية مهمة، خاصة مع الدمج بين التدريب النظري والزيارات الميدانية، مؤكداً أن هذه المبادرات تسهم في صقل مهارات الصحفيين والإعلاميين العُمانيين وتهيئتهم للتعامل بكفاءة مع متطلبات العصر الرقمي. وتؤكد جمعية الصحفيين العُمانية أن البرنامج التدريبي الخارجي يأتي ضمن خطتها لرفع كفاءة الصحفيين والإعلاميين الأعضاء وتوسيع آفاقهم المهنية، ويحقق أهداف الجمعية في مجال التدريب والتأهيل.

اختتمت جمعية الصحفيين العُمانية في العاصمة البريطانية لندن برنامجاً تدريبياً متخصصاً في «التسويق الرقمي والإعلام الاجتماعي»، شارك فيه (١٠) صحفيين من مختلف المؤسسات الإعلامية في سلطنة عُمان خلال الفترة من ١٠ إلى ٥ من الشهر الجاري.

وجاء تنظيم هذا البرنامج في إطار جهود الجمعية ممثلة في لجنة التدريب والتأهيل، لتعزيز مهارات كوادرها وإعداد صحفيين قادرين على مواكبة التحولات المتسارعة في الإعلام الرقمي وصناعة المحتوى.

وتضمن البرنامج مجموعة من المحاور العملية المتقدمة، شملت أساليب السرد الرقمي، وإنتاج المحتوى البصري، وإدارة المنصات الاجتماعية، وبناء العلامة الرقمية للمؤسسات الصحفية، إضافة إلى تطوير مهارات تحليل البيانات وفهم سلوك الجمهور. وركز البرنامج على إكساب المشاركين خبرات عملية في تصميم المحتوى وتطويره بما يتناسب مع متطلبات المنصات الحديثة واحتياجات الجمهور. وفي إطار الجانب التطبيقي للبرنامج، نفذ المشاركون زيارة ميدانية لهيئة البث البريطانية (BBC)، اطلعوا خلالها على مرافق الهيئة واستوديوهاتها التلفزيونية والإذاعية، وتعرفوا على آليات العمل التحريري والتقني في غرف الأخبار. كما زار الوفد القسم

المواطنون يعربون عن ارتياحهم الكبير لبدء تشغيل جسر ومعبّر المدة في المصنعة



تعزيز سلامة الطرق ورفع جودة الحياة

المصنعة. من خليفة الفارسي:

شهدت ولاية المصنعة افتتاح جسر ومعبّر المدة، بعد الانتهاء من الأعمال الإنشائية خلال الفترة الماضية، في مشروع يُعد من أهم الحلول المرورية في المنطقة.

وقد أعرب المواطنون عن ارتياحهم الكبير لبدء تشغيل الجسر والمعبّر، مؤكدين أن المشروع أسهم بشكل واضح في انسياب حركة المرور وتقليل الازدحام الذي كانت تشهده الطرق المحيطة سابقاً.

وأكدوا أن افتتاح الجسر سيسهم في تسهيل تنقلاتهم اليومية، ويعزز الانسيابية المرورية بين القرى والمواقع الحيوية خصوصاً خلال ساعات الذروة، كما أشادوا بجهود الجهات المختصة في الإسراع بتنفيذ المشروع وإخراجه بالصورة التي تلي احتياجات الأهالي. يأتي هذا الافتتاح ضمن سلسلة من المشاريع التطويرية التي تهدف إلى تحسين البنية

الأساسية ورفع كفاءة شبكة الطرق في الولاية بما ينعكس إيجابياً على الحركة المرورية والسلامة. وقد تحدث سعادة الشيخ أحمد بن علي الحبسي والي المصنعة في تصريح قال فيه: إن افتتاح جسر ومعبّر المدة يشكل إضافة نوعية لشبكة الطرق في الولاية، موضحاً أن المشروع سيسهم بشكل كبير في انسياب الحركة المرورية وتخفيف الازدحام على الطرق الحيوية، الأمر الذي سينعكس إيجاباً على تنقل الأهالي وانسيابية المرور بشكل عام. وأضاف سعادته: إن هذا المشروع يأتي ضمن سلسلة من المشاريع التنموية التي تشهدها سلطنة عُمان بشكل عام وولاية المصنعة على وجه الخصوص، وذلك في إطار الجهود المستمرة لتطوير البنية الأساسية وتلبية احتياجات المواطنين، مشيراً إلى أن افتتاح الجسر ومعبّر المدة تزامن مع احتفالات البلاد باليوم الوطني العُماني، مما يضفي على المشروع بعداً وطنياً يعكس مسيرة النهضة المتجددة التي تعيشها سلطنة عُمان. وقال هلال بن سالم السعدي عضو المجلس البلدي: نبارك لسكان ولاية المصنعة



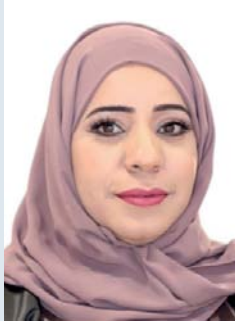
علي الجابري



حمزة السعدي



أحمد الحبسي



رحمة الثوالية



جعفر البلوشي

افتتاح معبر وجسر المدة الذي سوف يسهم في تخفيف معاناة المواطنين من سكان المنطقة نتيجة قطعهم مسافات طويلة للالتفاف نتيجة لغلق الدوار واستبداله بدوران التفافي لفترة تزيد عن ٩ سنوات، كما أن افتتاح هذا المعبر سوف يسهم كثيراً في تسهيل حركة المواطنين وانتعاش النشاط التجاري بالولاية وذلك نظراً لوجود عدد كبير من المؤسسات الحكومية والخدمية بالمنطقة مثل الجامعة التقنية والعلوم التطبيقية ومركز الأحوال المدنية والمدارس وصناعة المدة، كما سوف يسهم في تنشيط الحركة السياحية لربط هذا المعبر طريق السلطان قابوس بالمدينة الرياضية ومنتهج بارسيلو، متمنياً أن يعمل مدخل للشارع العام من الشمال لوجود عدة مؤسسات تجارية وخدمية، كذلك نتمنى تجديد الشوارع للخدمة المحيطة بالمشروع وربطها من الشمال بدوار الجمع الصحي.

وقال المهندس حمزة بن سالم السعدي: لاقى مشروع نفق المدة ترحيباً واسعاً من سكان الولاية، الذين وصفوه بأنه إنجاز طال انتظاره، لما له من دور كبير في تخفيف الازدحام المروري

وتقليل الحوادث، فضلاً عن تسهيل حركة التنقل بين القرى والمناطق المجاورة، وتم افتتاحه والبلاذ تحتفل باليوم الوطني الخامس والخمسين وأنتهز هذه الفرصة بأن نرفع آيات التهاني والتبريكات لجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم باليوم الوطني المجيد، مشيداً بجهود الحكومة المتواصل في تنفيذ مشاريع تنموية تعود بالنفع على المجتمع، وتسهم في تعزيز سلامة الطرق ورفع جودة الحياة، حيث يُعد نفق المدة نموذجاً بارزاً لمشاريع البنية التحتية الحديثة التي تجمع بين التخطيط الضروري والتخطيط العمراني المتكامل، ويؤكد على حرص سلطنة عُمان على تطوير شبكة الطرق بما يواكب

لصداع الشقيقة نظراً لارتباطه بحدوث السكتات الدماغية وخصوصاً الخثارية منها، واستحداث تقنية الذكاء الاصطناعي في علاجات السكتة الدماغية بكافة أنواعها، وأهمية التشخيص المبكر للسكتات الدماغية في مرضى السرطان، كما تم استعراض ومناقشة عدد من الحالات النادرة للجلطات الزيفية، في إطار تبادل الخبرات ونسليط الضوء على أحدث المستجدات العلمية في مجال طب الأعصاب والسكتات الدماغية.

مسقط، «الوطن» :

ختام المؤتمر العُماني

السنوي للسكتة

الدماغية

خرج المؤتمر العُماني السنوي للسكتة الدماغية في نسخته الثامنة، الذي تنظمه الرابطة العُمانية للسكتة الدماغية بالتعاون مع وزارة التراث والسياحة، بعدد من التوصيات أبرزها: أهمية استحداث تقنية الروبوتات في العلاج التأهيلي لمرضى السكتة الدماغية، وأيضاً أهمية التشخيص والعلاج المبكر

«عمران» تختتم النسخة الأولى من مبادرة «سفراء الاستدامة»

وقال الدكتور علي بن سالم الشكيلي، مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسقط: إن نجاح مبادرة «سفراء الاستدامة» يؤكد أثر الشراكة بين المؤسسات الوطنية في بناء وعي مستدام لدى الطلبة، من خلال التعلم القائم على التجربة والممارسة. ونحن في وزارة التربية والتعليم نفتخّر هذا التعاون الذي يسهم في إعداد جيل أكثر مسؤولية وقدرة على تأثير إيجابي في مجتمعه وبيئته المدرسية.

من جانبه، قال محمد بن حمد الراسبي، مسؤول الاستثمار الاجتماعي في مجموعة عُمران: نؤمن في مجموعة عُمران بأن الاستثمار في الإنسان هو جوهر الاستثمار الاجتماعي الحقيقي، حيث جسدت مبادرة «سفراء الاستدامة» هذا المفهوم من خلال تمكين الطلبة بالمعرفة والممارسات التي تعزز بناء مجتمع واع بالاستدامة وقادر على إحداث تغيير إيجابي. وتأتي هذه المبادرة ضمن برامج المسؤولية الاجتماعية للمجموعة الهادفة إلى دعم تنمية المجتمعات المحلية وترسيخ ثقافة الاستدامة في مختلف المراحل العمرية.

اختتمت أمس النسخة الأولى من مبادرة «سفراء الاستدامة» في مدرسة سفانة بنت حاتم الطائية بمحافظة مسقط، وهي مبادرة أطلقت لترسيخ مبادئ وممارسات الاستدامة لدى الأجيال الناشئة، ضمن إطار تعاون مشترك بين وزارة التربية والتعليم، والشركة العُمانية للتنمية السياحية (مجموعة عُمران)، والمدينة المستدامة - يتي، وشركة كاربون ٦، وبدعم من مجلس ماريوت للأعمال.

جاءت هذه الفعالية تنويعاً لسلسلة من الأنشطة والبرامج التدريبية التي امتدت على مدى عدة أسابيع، وهدفت إلى ترسيخ ممارسات الاستدامة لدى النشء، من خلال تمكين الطلبة بالمعرفة والمهارات اللازمة لتطبيق السلوكيات البيئية السليمة في حياتهم اليومية وبيئتهم المدرسية، عبر مشاريع عملية ركزت على إعادة التدوير، وترشيد استهلاك الطاقة والمياه، والتقليل من النفايات، بما ينسجم مع أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠ ذات الصلة بالتنمية المستدامة والوعي البيئي.

لقاء يستعرض نتائج مبادرة التحسين المستمر «لين»

بعدها قدّم فهد بن سعيد القصابي المدير العام للبعثات بالندب عرضاً مرئياً استعرض رحلة مبادرة «لين» بالمديرية و أبرز نتائج المبادرة الخمسة مشاريع رئيسية تم تنفيذها ممثلة في دائرة الاعتراف ومعادلة المؤهلات تمحورت في طلبات الاعتراف ومواصلة الدراسة وفي طلبات معادلة المؤهلات، حيث استطاعت تحقيق النتائج المرسومة لها وحققت تحسناً ملحوظاً بها من حيث الإجراءات والمدة الزمنية.

وأكدت معاليها على أهمية الاستمرار في تحقيق الإنجازات وتسهيل الإجراءات لتقديم خدمات عالية الجودة، مشيرة إلى أن مبادرة «لين» تُعد من المحركات الرئيسة لتطوير العمل المؤسسي، وأن المرحلة المقبلة ستشهد توسيع نطاق المبادرة وتعميم أفضل الممارسات على مختلف قطاعات الوزارة.



تعزيز كفاءة العمليات الإدارية وتسريع الإجراءات

الذي رُحّب بالحضور وبراعية المناسبة، مستعرضاً مراحل المشروع وأبرز الإنجازات، مؤكداً على أهمية تكامل الأساسية للمنهجية وأليات تطبيقها، إلى جانب مقابلات مع موظفين شاركوا تجاربهم العملية والنتائج المحققة.

مسقط، «الوطن» :

تخلّت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار بمسرح الوزارة، لقاءً استعرضت خلاله نتائج مبادرة التحسين المستمر «لين»، برعاية معالي الأستاذة الدكتورة رحمة بنت إبراهيم المحروقية وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار.

تأتي هذه المبادرة بالتعاون مع شركة تنمية نفط عُمان، بهدف رفع كفاءة العمليات الإدارية، وتسريع الإجراءات، وتعزيز جودة الخدمات المقدمة للمستفيدين، من خلال تطبيق منهجيات «لين» التي تهدف إلى تقليل الهدر، تبسيط الإجراءات، وترسيخ ثقافة التحسين المستمر.

افتُتح اللقاء بكلمة للدكتور يعقوب بن جمعة الرئيسي المدير العام للتخطيط،



شهيد من الدفاع المدني بغزة .. وغارات ونسف منازل مع تواصل خروقات الاحتلال

القدس المحتلة . «الوطن»
وكالات:

يواصل جيش الاحتلال خروقاته لوقف إطلاق النار في مختلف مناطق قطاع غزة، حيث استشهد ضابط في الدفاع المدني متأثراً بإصابته في قصف إسرائيلي شمالي قطاع غزة، حيث أفادت مصادر باستشهاد ضابط الدفاع المدني سهيل دهمان متأثراً بجراحه الذي أصيب بها أمس الأول في استهداف الاحتلال محيط مسجد الرباط بمشروع بيت لاهيا شمال غزة. وألقت طائرة مسيرة انتحارية لقوات الاحتلال قنابل قرب مسجد الرباط في مخيم جباليا للاجئين، شمالي قطاع غزة، وأسفرت عن إصابتين في منطقة الغالوجا، كما شنت طائرات الاحتلال الإسرائيلي فجر أمس غارات مكثفة على أرجاء متفرقة من شرقي قطاع غزة، بالتزامن مع قصف مدفعي وإطلاق نار



■ فلسطينيون يشيعون جثمان بهاء راشد من مستشفى رفيديا في نابلس بعد استشهاده خلال عملية نفذتها قوات الاحتلال في قرية أودالا، جنوب نابلس.

تركز داخل نطاق الخط الأصفر
ومحيطه. وأفادت مصادر
طبية بإصابة فلسطيني شمال

قطاع غزة، في حين نفذت قوات
الاحتلال عمليات نسف في منطقة
الشيخ زايد شمالي القطاع،

وشنت طائرات الاحتلال أزمة
نارية شرقي مدينة غزة، وغارات
شرقي خان يونس. وتواصل

قوات الاحتلال الإسرائيلي خرق
وقف إطلاق النار المعلن في قطاع
غزة، عبر عمليات قصف وإطلاق

ترامب ينكفئ نحو أميركا اللاتينية ويهاجم أوروبا في استراتيجيته الأمنية



■ قائد الجمارك وحرس الحدود الأمريكي جريجوري يوفينو في مقابلة صحفية بعد مدامه الهجرة لحديقة في ميتايري، لويديانا في إطار عملية إنفاذ قوانين الهجرة الفيدرالية، المسماة «عملية كاتاهولا كراش» في منطقة نيو أورلينز، لويديانا.

الولايات المتحدة في عهد ترامب ستسعى لتحقيق أهداف مشابهة في أوروبا، تتوافق مع أجندات أحزاب اليمين المتشدد. وفي لغة غير مألوفة عند مخاطبة حلفاء مقربين، تشير الاستراتيجية إلى أن الإدارة الأميركية ستعمل على «تنمية المقاومة لمسار أوروبا الراهن داخل البلدان الأوروبية نفسها». وجاء الرد الألماني سريعاً، إذ شددت برلين على أنها ليست بحاجة إلى من يعطيها «نصائح من الخارج». وقال النائب الديموقراطي جريجوري ميكس إن الوثيقة «تطرح بعقود من القيادة الأميركية القائمة على القيم لحساب رؤية عالمية جبانة وغير قائمة على مبادئ». وتشير الاستراتيجية إلى تراجع حصة

واشنطن . ا.ف.ب: عرض دونالد ترامب استراتيجية تقوم على تحوّل جذري في سياسة الولايات المتحدة الخارجية تنقل تركيز القوة العظمى من الساحة العالمية إلى الجوار الإقليمي وتندرج بزوال الحضارة الأوروبية، وتضع الحد من الهجرة الجماعية على رأس أولوياتها. وبناء على وثيقة الأمن القومي التي تحدد رؤية خارجية عن المآلوف للعالم، تنصّد أميركا اللاتينية أجندة الولايات المتحدة في تحوّل جذري عن دعوتها تاريخياً للتركيز على آسيا في مواجهة صعود الصين، مع تسجيل تراجع كبير في اهتمام الإدارة الحالية بالشرق الأوسط.

وقال ترامب في تهديد للوثيقة المنتظرة منذ مدة طويلة، «في كل ما نفعله، نضع أميركا أولاً». وفي قطعية مع عقود من المساعي الرامية إلى الانفراد بموقع القوة العظمى، تؤكد الاستراتيجية أن «الولايات المتحدة ترفض أن تنتهج بنفسها المبدأ المشوّوم للهيمنة على العالم». وإن كانت تشير إلى أن الولايات المتحدة ستمنع قوى أخرى، لا سيما الصين، من الهيمنة أيضاً، فهي تؤكد أن «ذلك لا يعني هدر الدماء والأموال للحد من نفوذ جميع قوى العالم العظمى والمتوسطة». وتعهّدت الاستراتيجية «تعديل حضورنا العسكري العالمي للتعامل مع التهديدات العاجلة في الجزء الذي نحن فيه من الكرة الأرضية، بدءاً من الهجرة. فالاستراتيجية تؤكد أنه «عصر الهجرة الجماعية يجب أن ينتهي». كما توضح أن

أميركا وأوكرانيا تواصلان محادثاتهما وتحذير روسي من «عواقب» تمويل أوروبا كيف بأصول روسية

واشنطن . موسكو . وكالات: واصلت الولايات المتحدة وأوكرانيا محادثاتهما الماراتونية في ميامي لليوم الثالث توالياً، حيث تحدث بيان صادر عن الخارجية الأميركية أن إحراز «أي تقدم حقيقي» نحو السلام يعتمد على استعداد روسيا. وأفاد البيان الذي نشره المبعوث الأميركي ستيف ويتكوف على منصة اكس أن «الطرفين اتفقا على أن التقدم الحقيقي نحو أي اتفاق يعتمد على استعداد روسيا لإظهار التزام جاد بسلام طويل الأمد، بما في ذلك اتخاذ خطوات نحو خفض التصعيد ووقف أعمال القتل». وأوضح الخارجية في البيان أن المشاركين «اتفقوا على إطار الترتيبات الأمنية وقدرات الردع الضرورية للحفاظ على سلام دائم» في حال التوصل لاتفاق. ويشارك في المفاوضات التي تجري قرب ميامي ستيف ويتكوف، المبعوث الخاص للرئيس الأميركي دونالد ترامب، وجاريد كوشنر، صهر الرئيس، عن الجانب الأمريكي، وكبير المفاوضين رستم عمروف والجنرال

تجدد المعارك شرق الكونغو الديموقراطية غداة توقيع اتفاق سلام

كينشاسا . ا.ف.ب: تجددت المعارك في شرق جمهورية الكونغو الديموقراطية ما أجبر مئات الأشخاص على الفرار عبر الحدود إلى رواندا، وذلك غداة توقيع اتفاق سلام في واشنطن. الاتفاق الذي وقّع الخميس يرمي إلى إرساء الاستقرار في شرق الكونغو الديموقراطية الفني بالموارد، لكن يبدو أن لا أثر له بعد، في منطقة تشهد نزاعاً منذ ٣٠ عاماً. وخاض مقاتلو حركة إم ٢٣ المسلحة المناهضة للحكومة الجمعة معارك في إقليم جنوب كيفو في مواجهة الجيش الكونغولي الذي يؤازره آلاف الجنود البورونديين المختشرين لمساندته. ويسعى الطرفان للسيطرة على بلدة كامانيولا الواقعة عند الحدود بين الكونغو الديموقراطية ورواندا وبوروندي. وتسيطر حركة إم ٢٣ حالياً على البلدة.

قتلى في تبادل لإطلاق النار على الحدود الأفغانية الباكستانية

إسلام آباد . كابول . ا.ف.ب: أسفر تبادل إطلاق النار على الحدود الأفغانية الباكستانية ليل الجمعة عن مقتل أربعة أشخاص وإصابة آخرين بجروح، بحسب ما أعلنت السلطات في منطقة سبين بولدك الأفغانية. وتبادلت سلطات طالبان في أفغانستان والحكومة الباكستانية الجمعة الاتهامات بالمسؤولية عن هذا الهجوم «غير المبرر».

وقال المتحدث باسم حكومة طالبان ذبيح الله مجاهد على منصة إكس «للأسف، هذا المساء (الجمعة)، بدأ الجانب الباكستاني بمهاجمة أفغانستان في قندهار، في منطقة سبين بولدك (جنوب)، ما اضطر قوات الإمارة الإسلامية للرد»، دون إعطاء مزيد من التفاصيل.

من جهته، قال مشرف زبدي، المتحدث باسم رئيس الوزراء الباكستاني، في منشور على منصة اكس «لجأ نظام طالبان الأفغاني إلى إطلاق نار غير مبرر، على طول الحدود، مضيفاً «ردت قواتنا المسلحة على الفور بشكل مناسب وقوي».

بحسب سكان في المنطقة تواصلت معهم وكالة فرانس برس في الجانب الأفغاني، استمرت الاشتباكات نحو ساعتين.

بدوره، اتهم رئيس دائرة الإعلام في ولاية قندهار علي محمد حققال الجانب الباكستاني ببدء الأعمال العدائية، ليعلن لاحقاً انتهاءها.



إعلان مناقصتين

تعلن لجنة المناقصات الداخلية بوزارة التنمية الاجتماعية عن طرح المناقصتين التاليتين :

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الشركات التي يحق لها الاشتراك	آخر موعد للشراء الإلكتروني	آخر موعد لتقديم العطاءات	قيمة النسخة	
					الشركات المتوسطة والصغيرة	الشركات المحلية
(٢٠٢٥/٦٤٨)	توفير كادر طبي من أطباء وعموم ومسؤول تمريض وممرضين قانونيين ومساعدي تمريض وأخصائي علاج طبيعي تأهيلي وأخصائي تغذية وميدلي للمقيمين بدار الرعاية الاجتماعية بالرسناق	الشركات المتخصصة في خدمات المشافي ودور الرعاية والمسجلة لدى هيئة المشاريع والمناقصات والمحتوي المحلي بالدرجة الممتازة أو الأولى أو الثانية أو الثالثة أو الرابعة	الثلاثاء ٢٠٢٥/١٢/١٦ الساعة الثانية ظهراً	الأحد ٢٠٢٥/١٢/٢٨ الساعة العاشرة صباحاً	١٠ ريالات	٢٥ ريالا
(٢٠٢٥/٦٤٩)	توفير خدمات الدعم وتحسين الخدمات الإلكترونية لوزارة التنمية الاجتماعية	الشركات المتخصصة في مجال تصميم وتركيب وصيانة البرامج والأنظمة المعلوماتية / وتجهيز مراكز البيانات المعلوماتية والمسجلة لدى هيئة المشاريع والمحتوي المحلي بالدرجة الممتازة أو الأولى أو الثانية أو الثالثة أو الرابعة	الثلاثاء ٢٠٢٥/١٢/١٦ الساعة الثانية ظهراً	الأحد ٢٠٢٥/١٢/٢٨ الساعة العاشرة صباحاً	١٠ ريالات	٢٥ ريالا

■ يمكن للشركات المتخصصة الحصول على وثائق المناقصة إلكترونياً عن طريق الرابط أدناه ابتداءً من

اليوم الأحد الموافق ٢٠٢٥/١٢/٠٧ (https://etendering.tenderboard.gov.om).

■ للاستفسار عن المناقصات الإلكترونية يرجى التواصل على الهاتف(٣٤٤٠٣٢٠٠) أو البريد الإلكتروني

(reg@tenderboard.gov.om) للدعم الفني.

« الوزارة غير مقيدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر »



مشروع خليجي في زمن التحولات الكبرى

ويمتد المسار نفسه إلى الجانب السياسي الذي احتل مساحة محورية في البيان الختامي، حيث عكس القادة إدراكا واسعا لحساسية المرحلة التي تمر بها المنطقة، وأكدوا على ثوابت واضحة ترتبط باحترام سيادة الدول، وحماية الأمن الإقليمي عبر مسارات سلمية تدعم الحلول الدبلوماسية وتمنع توسع الصراعات. وتظهر قيمة هذا التوجه حين نقرأ الإشادة المباشرة بجهود سلطنة عُمان وبورها في إعلان وقف إطلاق النار بين الولايات المتحدة وجماعة أنصار الله، وهو إنجاز أعاد للممرات البحرية قدرتها على العمل بأمان، ووفر مظلة حماية للتجارة الدولية التي تعتمد عليها اقتصادات العالم. ويضيف نجاح مسقط في استضافة مؤتمر المحيط الهندي بعداً آخر لهذه المكانة؛ لأن إدارة هذا النوع من الملفات البحرية المعقدة تتطلب رؤية سياسية راسخة وقدرة على خلق مساحات للحوار تنسجم مع مصالح دول المجلس، وتغرز حضور الخليج كقوة إقليمية تتمسك بالاستقرار، وتمنح القضايا الحساسة حولا عملية تعكس عمق التجربة الدبلوماسية العُمانية.

ويتقدم الملف الفلسطيني في البيان؛ باعتباره محورا تتقاطع عنده المخاطر الإنسانية والسياسية، إذ ركز القادة على حماية سكان غزة وتوفير الممرات التي تضمن وصول الإغاثة وتهيئة ظروف إعادة الإعمار في مواجهة واقع صنعه الكيان الصهيوني الغاصب عبر استهدافه المتكرر للمدنيين، ووضع القادة وصفا لا مناص منها لعودة الاستقرار في المنطقة عبر تجديد الالتزام بقيام دولة فلسطينية مستقلة على حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧، ليعطي الموقف الخليجي وضوحا يؤكد أن المنطقة تحتاج إلى حل يعيد الاستقرار إلى بينتها الإقليمية، ويضع هذا التوجه القضية الفلسطينية في قلب رؤية المجلس للسلام؛ لأن استمرار الوضع الحالي يفتح الباب أمام موجات عدم يقين تمتد آثارها إلى الأمن والتنمية في المنطقة كلها. وتبدو القمة من خلال هذا الموقف في موقع يحدد اتجاهها يدعم الحقوق الفلسطينية ويرفع صوتا يطالب بعالم أكثر قدرة على وقف الانتهاكات وصناعة واقع جديد يتيح لشعوب المنطقة أن تعيش في مناخ يدعم البناء والتنمية والتقدم.

عكس البيان الختامي للقمة الخليجية السادسة والأربعين جوهر الفكرة التي تأسس عليها مجلس التعاون لدول الخليج العربية. فالمشهد الإقليمي المضطرب دفع دول المجلس إلى إعادة تأكيد ثوابت موقعا كقوة واحدة تتحرك وفق إدراك مشترك لطبيعة التهديدات والأولويات الإقليمية والعالمية، حيث خرج البيان الختامي برؤية تؤكد أن أمن الخليج نسج مترابط يعتمد على التنسيق العميق بين العواصم الخليجية، وأن أي محاولة لزعزعة استقرار دولة عضو تؤثر مباشرة على المسار الاستراتيجي بأكمله. وكشفت لغة البيان عن توجه واع يمنح العمل المشترك بعدا واقعا، حيث تتحول عبارات التضامن إلى التزامات عملية تتصل بحماية الممرات البحرية، وتأمين حركة التجارة، وتعزيز منظومة الردع السياسي والأمني، في لحظة تحتاج فيها المنطقة إلى جبهة خليجية متينة تستوعب التحولات الدولية، وتبني معادلة تحفظ الاستقرار للجميع، ما يضع المجلس أمام مرحلة جديدة من الفعل الإقليمي القادر على حماية المصالح وصياغة مستقبل ينسجم مع تطورات شعوبه.

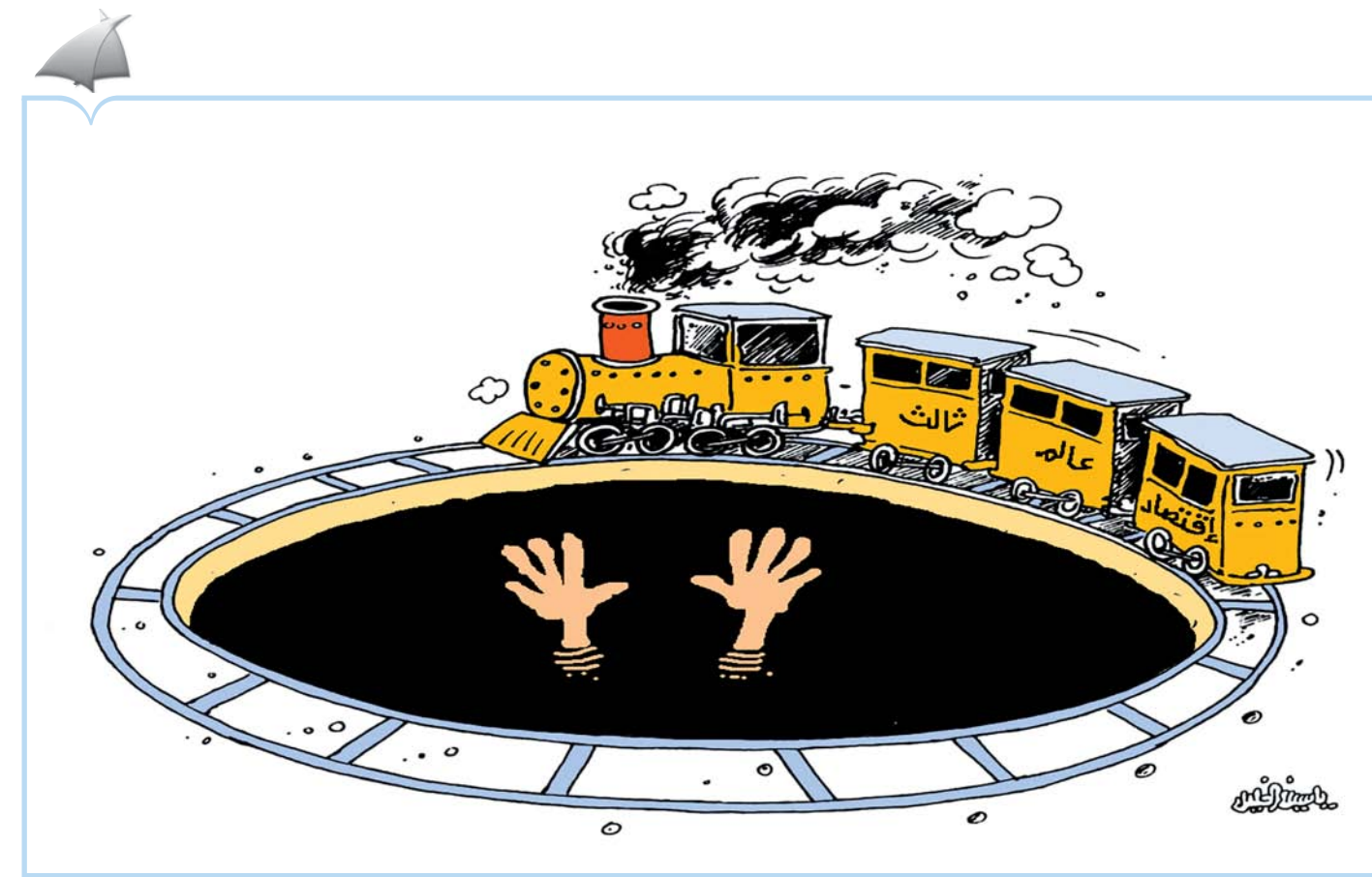
ويشكل الاقتصاد حلقة وصل رئيسية للتماسك الذي أكدّه البيان الختامي، حيث حرص أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس ومن ينوب عنهم على التركيز على المجال الاقتصادي؛ إيماننا منهم بأن مجلس التعاون يقرب من مرحلة أكثر نضجا في بناء اقتصاد خليجي قادر على مواجهة تقلبات الاقتصاد العالمي، عبر سياسات تنطلق من فهم مشترك لطبيعة التحول الذي يشهده العالم، ويكتشف الاهتمام باستكمال متطلبات السوق الموحد والاتحاد الجمركي عن رغبة في الانتقال إلى نموذج اقتصادي يرتكز على التكامل العميق بين الدول الأعضاء، مع تعزيز مشاريع البنية الأساسية والطاقة والمياه والأمن الغذائي لتوفير بيئة إنتاجية أكثر صلابة، كما يتقدم المسار الرقمي إلى الواجهة باعتباره ركيزة تدعم هذا التحول من خلال الدفع الإلكتروني، والخدمات السحابية، والدكاء الاصطناعي، والأمن السيبراني، ما يمنح دول المجلس قدرة أعلى على بناء اقتصاد متنوع يستجيب لاحتياجات المستقبل، ويصوغ واقعا تنمويا يتناسب مع حجم الطموحات التي تتطلع إليها شعوب دول المجلس.



رأي



55 عاما



قراءة في سيرة مصطفى العقاد: المخرج الفنان والداعية للإسلام «٥»

الفيلم. بدأ تصوير الفيلم في الـ (٤) من مارس عام ١٩٧٩م في منطقة صحراوية تبعد نحو (٦٤ كم) عن مدينة بنغازي في ليبيا، وأيضا في منطقة الواحات بالقرب من مدينة أوجله وفي منطقة الجبل الأخضر شرق ليبيا، وقد حرص على تصوير المشاهد في مواقع الأحداث الحقيقية، وقد شارك في الفيلم ما يقارب (٢٥٠) ممثلا، من عدة دول مختلفة مثل: أميركا، وبريطانيا، وفرنسا، وإيطاليا ومصر ولبنان وتونس وسريلانكا وليبيا، وقد استعان بخمسة آلاف ممثل (كوميكس) ممثل مساعد، وقد كتب سيناريو الفيلم الكاتب البريطاني هاري جري، وتم تمويل الفيلم من قبل ليبيا وأميركا.

وانتهى من تصوير الفيلم في الثاني من أكتوبر من نفس العام. وقد كان أول عرض للفيلم يوم الـ (٤) من أبريل عام ١٩٨١م في دولة الكويت، وفي الولايات المتحدة الأميركية، وبول أخرى من العالم. أما إيطاليا فقد رفضت ترجمة الفيلم إلى اللغة الإيطالية وعرضه في إيطاليا، ولم توافق على عرضه إلا عام ٢٠٠٩، بعد حظر دام أكثر من ربع قرن. وقد ترك هذا الفيلم أثرا كبيرا في نفوس المشاهدين من جميع أنحاء العالم وفي عدد من الأجيال، حيث أوضح الحقيقة وأعطى فيها صيحيا شخصية عمر المختار حتى أصبح شخصية معروفة ومؤثرة يقدي بها الأجيال.

واصل إنتاجه الفني حيث بدأ التحضير لفيلم حول شخصية صلاح الدين الأيوبي؛ لينبذ الواقع الصحيح في الصراع الذي دار بين المسلمين والصليبيين، وقد اختار الممثل العالمي القدير (شون كورني)، رغم كبر سنه، كان يرى أن الصراع بالمسلمين والصليبيين قد تكرر في زماننا، ويريد أن يظهر الحقيقة ويصيح المفاهيم حول الإسلام من خلال هذا الفيلم، وفيلم آخر عن فتح الأندلس، وهذان الفيلمان يوزانان الفيلمين السابقين في الجودة والكفاءة. وخلال فترة تحضيره لهذه الفيلمين تعرض لحادث إرهابي أدى إلى قتله، حيث استشهد في إثر انفجار إرهابي وقع في فندق حياة عمان. حصل الانفجار الناتج عن عملية احتاركية لحظة وجود العقاد في بهو الفندق لاستقبال ابنته القادمة للثمن من السفر. توفيت ابنته ربما في الحال، بينما مات هو بعد العملية ببومين متأثرا بجراحه، ودفن في مسقط رأسه مدينة حلب.

وهكذا انتهت مسيرة رجل كان همه نشر الفكر الصحيح حول الإسلام، وقد أعطانا درساً بليغا أن خدمة الإسلام، ودعوة الناس للدين الحنيف، والدفاع عن الدين، لا تكون بقصائد تتلى في زوايا المسجد، وبمحاضرات يقدمها رجل دين، ولا بمناظرات تقام في المنتديات، بل من خلال أساليب متنوعة، فكل مسلم يستطيع خدمة دينه من خلال عمله إذا عمل بكفاءة وأخلاقيات عالية، سواء كان طبيباً أو معلماً أو رجل اقتصاد أو فناناً، أو رساماً، أو لاعباً رياضياً محترفاً، فالمسلم يستمر كل فرصة لخدمة دينه، فخدمة الدين ضالة المؤمن فهو أولى بها أينما وجدها. ويبقى السؤال: ألم يستطع أحد السينمائيين أن يكتسب السيرة التي بدأها هذا الفنان، فينتج الفيلم الذي بدأها؟ أم أنه رجل لا يتكرر؟ وهل هناك أمل أن يتصدر فنان ومنهج سينمائي لينتج هذين الفيلمين؟ أم أن حلم العقاد تبدد وسط شظايا الانفجار؟

وما زلنا نقرأ في سيرة المخرج الفنان الداعية للإسلام مصطفى العقاد، هذا المخرج والفنان الداعية للإسلام والذي أسلم على يده أكثر من عشرين ألف شخص. ولعل هذا الإنجاز لم يحققه أكبر الدعاة، حيث دخل عالم الشهرة بكفاءته المهنية في صناعة السينما، فنكلم ما بدأه في مقالاتنا في الأسابيع الأربعة الماضية، والمنشورة في هذه الجريدة الغراء (الوطن) العمانية الغراء، ٢٥ أكتوبر، والأول والتاسع من نوفمبر والأول من ديسمبر ٢٠٢٥م، حيث كانت سلسلة المقالات بعنوان: قراءة في سيرة مصطفى العقاد: المخرج الفنان والداعية للإسلام (الأجزاء الأول والثاني، والثالث، والرابع). ذلك الفنان السوري الحلبي المولود عام ١٩٣٠، والذي نشأ في بيئة دينية محافظة، وتربى على يد والده الواعظ (شيخ الدين)، وكان والده يعد صناعة السينما وغيرها من الفنون لا تتفق وتعاليم الدين الإسلامي، في حين أن ابنه مصطفى العقاد كان يرى أن السينما وسيلة لتعريف الناس بالدين الإسلامي، وأن هذه الوسيلة هي أفضل من الطرق التقليدية التي يتبعها الدعاة والواعظون في تعريف الناس بالدين الإسلامي، وهو أسلوب المحاضرة وتقديم الدروس والمواعظ، والدخول في مناظرات. وقد اهتم مصطفى العقاد منذ طفولته بتطوير قدراته وخبراته في الإنتاج والإخراج الفني، فقد كان يتدرب على التصوير الفوتوغرافي في صغره، واشترى كتاباً باللغة الإنجليزية حول صناعة السينما فترجمه بنفسه لينمي معرفته في هذا المجال. وأعد نفسه للسفر إلى أميركا للدراسة، حيث التحق بجامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس (UCLA) لدراسة الإخراج عام ١٩٥٤م، وعندما كان طالبا أخرج خلال فترة الدراسة فيلماً تاريخياً حول: (قصر الحمراء)، وفاز بالجائزة الأولى في مسابقة الجامعة، فانتشر هذا الفيلم وانتشر انتشاراً واسعاً في أميركا. ولعل هذا الفيلم باكورة وفاء العقاد بوعده لأبيه بأن يوظف صناعة السينما للتعريف بالدين الإسلامي.

نعم.. كان حلمه أن يوفق التاريخ وخصوصاً تاريخ المسلمين سينمائياً بدلاً من توثيقه في كتاب يقرأ، لذا اجتهد ليصل إلى العالمية بوصوله لعالم هوليوود، ليتقبل الجمهور إنتاجه الفني ويحبس ثقة النقاد والمختصين في عالم الفن، ويعترف الجميع بكفاءته وإبداعاته الفنية، كل هذا وهو متمسك بهويته العربية الإسلامية، ثم بدأ إنتاجه الفني في مجال التوثيق التاريخي، فإنتج الفيلم العالمي (الرسالة) عام ١٩٧٦م والذي شاهدته آلاف من الناس من مختلف دول العالم، وأسلم آلاف من المشاهدين من جنسيات مختلفة، وصحح المفاهيم الخاطئة عن الإسلام لدى الآلاف من الناس.

واصل جهوده ومسيرته في توظيف خبرته في الإنتاج السينمائي لتوثيق تاريخ المسلمين، فبدأ إنتاج فيلم حربي لمحمي تاريخي آخر عام ١٩٨١م، ليعرف العالم بأسره بطولات العرب في الدفاع عن أرضهم، وأبرزها بطولاتهم في مقاومة الاستعمار، فبعد أن أنهى من تصوير فيلم الرسالة في ليبيا، أنتج فيلماً يبرز بطولات الشعب الليبي بلد الملون شهيد، بقيادة القائد البطل عمر المختار، في مقاومة الاحتلال الإيطالي، وقد أسمى النسخة الأجنبية من الفيلم باسم (أسد الصحراء) وأطلق اسم عمر المختار على النسخة العربية من

... ويبقى السؤال: ألم

يستطع أحد السينمائيين أن يكمل المسيرة التي بدأها هذا الفنان، فينتج الفيلم الذي بدأها؟ أم أنه رجل لا يتكرر؟ وهل هناك أمل أن يتصدر فنان ومنهج سينمائي لينتج هذين الفيلمين؟ أم أن حلم العقاد تبدد وسط شظايا الانفجار؟



نجوى عبد اللطيف جناحي
كاتبة وباحثة اجتماعية بحرينية متخصصة في التطوع والوقف الخيري
najanahi@gmail.com
@Najwa.janahi



AL WATAN

تصدرها المؤسسة العمانية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

العام: ٢٤٤٩١٩١٩ / إعلانات ٢٤٤٩٣١٠٠. فاكس: ٢٤٤٩١٢٨٠

www.alwatan.om

alwatan@omantel.net.om

المكاتب الإقليمية	المكتب الرئيسي
مكتب صلالة ☎ وفاكس : ٢٣٢٩٤٢٠١	ص.ب ٤٦٣ مسقط ١٠٠ ص.ب : ١٨٨٨ السبيل ١١١ ☎ ٢٤٤٩١٩١٩ - ٢٤٤٩٣٨٣ فاكس التحرير : ٢٤٤٩٧٥٠١
مكتب عيري ☎ وفاكس : ٢٥٦٩٠٧٠٠	HEAD OFFICE ADM.& ADV FAX :24-491280 EDITORIAL FAX 24-491501 TEL: 24-491919 P.O.BOX 1888, SEEB, 111. P.O. BOX 463,MUSCAT, 113
مكتب نزوى ☎ وفاكس : ٢٥٤١١٢٠٢	
مكتب صحار ☎ وفاكس : ٢٦٨٤٤٤٤٩	



وكيل التوزيع مؤسسة العطاء للتوزيع ش.م.م

☎ : ٢٤٤٩١٣٩٩ - ٢٤٤٩٢٩٣٦ - ٢٤٤٩٦٧٤٨ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
ص.ب ٤٧٣ العذبية ١٣٠

email:alatta@omantel.net.om

مراسلو المطاعم في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الامارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . اميركا . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . تونس .

الاراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي «الوطن»

في العمى



طارق أشقر

ashgartariq@yahoo.com

من أسرة تحرير «الوطن»

مباراة السودان والجزائر نموذج لاستنهاض الحس الوطني

لعمري رغم عدم شغفي بكرة القدم إلا أنني وجدت نفسي متجذبا لمشاهدة مباراة السودان والجزائر الأربعاء الماضي ضمن منافسات كأس العرب بالعاصمة القطرية الدوحة. فتحول اهتمامي منذ الدقائق الأولى للمباراة من متابعة اتجاه الكرة إلى متابعة جمهور مشجعي المنتخب السوداني، فهو مشهد في تقديري أظهرت فيه كرة القدم بأنها نبراس يضيء دروب الانتماء كمنفذ للروح الوطنية لجمهور المشجعين النابضة أوردتهم مع نبض الأزمات في زمن الصراعات والانقسامات حين تبدو أصوات المدافع أقوى من أصوات البشر.

لقد بدت مباراة السودان والجزائر لكل من تابعها كحدث استثنائي أعاد لجمهور المشجعين فقتهم في قدرتهم على مواجهة ما تتلقاه ألبهم أخبار الحرب حيث التفتيل والتشريد والنزوح وهم المنازل بعد نهيبها، في حين تؤكد لحظة المباراة أن حب الوطن أعظم من أي حرب، وأن جماهير المشجعين السودانيين تمكنوا ولو لتسعين دقيقة من جمع شتات وطن كادت الحرب تقطع أوصاله.

ففي المدرجات ارتدت الجماهير ألوان العلم السوداني كدرع يحمي الهوية وارتفع الهتاف كصرخة جماعية تقول نحن شعب واحد لا ننسى وطننا حتى في أصعب اللحظات، فبدأ ذلك واضحا من خلال ما كانوا يرتدونه من هتافات تشجيع تغنت للوطن وللعلم. فتغنوا لألوان علم السودان قائلين «مرسوم في قلوبي.. الأخضر في عيوننا.. والأحمر دم شهدائنا.. والأسود ما بنحنه.. فسودانا فوق بكل حدوده.. وعلى جانب آخر بالمدراج تغنى آخرون للوطن قائلين «الحبة علاني.. والسماؤه طلاني.. والنيله رواني.. بريده سوداني». فقد شكلت الإعلام التي رفرت بالمدرجات رموزا للتماسك الوطني ولتغف جماهيري يعلو فوق الانقسامات السياسية والاجتماعية، حيث أصبح التشجيع فعل مقاومة مشحونا بالفخر الوطني الذي شكل في مجمله صرخا يبعث بالأمل في أن تسهم وحدة الشعب السوداني في المبادئ الرياضية والثقافية في العمل على إعادة رفق ما ممرقته الحروب. ذلك المشهد الجماهيري الرهيب الذي أنهل المعلقين الرياضيين والمتابعين داخل الاستاد وخارجه شاشات، أكد أن الكرة الخلقة بمقدورها استنهاض الحس الوطني، ليست فقط لكونها لعبة تنافسية، بل لغة مشتركة للشعوب وعابرة للحدود وإمكانها إذا أحسن استخدامها أن تلملم ما فرقتة النزاعات، حيث يرى بعض علماء النفس أن لحظات تشجيع كرة القدم تساعد على «التفريغ الوجداني للشحنات السلبية..» وما أكثرها تلك الشحنات السلبية التي خلفتها مرارات حرب السودان.

ففي الدقائق التسعين للمباراة التقت داخل الملعب بالدوحة فئات مختلفة المشارب السياسية والانتماءات والجهوية للسودانيين، فقلات في تلك الدقائق الاختلافات، فأصبح جمهور المشجعين جزءا من تجربة وطنية جامعة حيث كان كل هتاف وكل ابتسامة وأغنية وإيقاع راقص وصرخة ولحمة فرح بمثابة خط يربط تواصل تأثيره ليسهم . كيا أسلفت . في إعادة رفق النسيج الاجتماعي الذي كادت الحرب أن تمزقه لولا حرص الشعب السوداني بالمناطق الآمنة على إظهار تضامنه مع النازحين من المناطق المتأثرة بالبحر فقاسمو معهم اللغة والسكن والعلاج.

فبين كل تمريرة سريعة وكل تصد وتسديدة بمباراة السودان والجزائر نبض قلب الجماهير السودانية بمشاعر وطنية صادقة نذرت الجميع بأن الهوية الوطنية ليست شعارا، بل إحساس حقيقي وأن الوحدة ليست فكرة لحظية بالمدرجات، بل ميلاد للأمل من جديد تعود من خلاله الروح الوطنية لتتنفس ولتتحول فرحة الانتصار المؤقتة إلى رغبة أكبر مفادها بأن الانتماء للوطن أقوى من أي أزمة، وأن الشعب قادر على الصمود والتواصل، رغم كل التحديات.

وفيما انتهت المباراة بالتعادل السلبي، إلا أن هدف النصر الذي حققته جماهير المشجعين السودانيين يؤكد أنه مهما كانت الظروف سيبقي السودان الوطن حيا في قلب أبنائه، ووحدهم أقوى من كل ما يحاول تفريقهم.

كنتُ أستحضر طفولة

نيلسون مانديلا ونحن
نستقبل البراري والسهول
والأرياف والقرى، ونودع
الأنهار والبحيرات، ونسير
بمحاذة قطعان الخيول
والأبقار والمواشي وبيوت
الرعاة وأكواخ القبائل الإفريقية
فتأسرنا تفاصيل التفاصيل
ونقع عشاقاً للمروج..



سعود بن علي الحارثي
Saud2002h@hotmail.com

في بلاد «مانديلا» .. إما أن تكون حراً أو لا تكون» «٧-٦»

رابعاً: جاردن روت الخصبة بمفردات الجمال ومفاتيح الطبيعة.

يُطلق على منطقة «جاردن روت»، كذلك، «طريق الحدائق»، وهي واحدة من أكثر وجهات السياحة شهرة وجذباً وجمالاً وتنوعاً، وطبيعة خصبة، ووفرة بالأرياف والمنتزهات والقرى الساحرة والكهوف والشواطئ الخلابة المطلّة على المحيط الهندي، والبحيرات الشاطئية والجبال والغابات والمحيطات... وعدد لا يحصى من المفردات الجمالية ومفاتيح الطبيعة تمتد لما يزيد عن ثلاثمائة كيلومتر، درجة أن السائح لا تكفيه الأيام والأسابيع لاستطلاع كل شيء والتعرف على كامل ثروات «جاردن روت»، يتحدث أحد السياح النشطاء في وسائل التواصل، عن تجربته في هذه المنطقة المثيرة للإدهاش والإمتاع، «يُمكنك بسهولة القيام والتطواف فيها لأسبوعين، وما زلت لا ترى شيئاً». وفي الطريق إليها استمتعنا بزيارة والتعرف على منطقة «أقولاس»، التي تمثل وجهة سياحية عالية القيمة محركاً للفضول والإبهار؛ لكونها الحد الفاصل بين المحيطين الأطلنطي أو «الأطلسي» أو بحر الظلمات، والهندي، حيث التقاء نتيار إجلولها، ذي الماء الدافئ مع نتيار بنجويلا ذي الماء البارد»، تعرف لوحة المنصوبة على صخرة نقطة التقاء المحيطين، ورأس «أقولاس»، تعني باللغة البرتغالية رأس الإبرة وتشير في الوقت ذاته إلى نهاية اليابسة في القارة الإفريقية. إن المواقع الخلابة المدهشة وما يثير فضولنا وحماسنا من مفردات الجمال ومواقع الجذب والسياحة التي نستمتع بها على مدى أكثر من عشر ساعات من المسير في أراضيها عمق قناعتنا بأن «الوصول إلى مسار الرحلة المثالي»، لاستطلاع وزيارة كل مفرداتها السياحية المثيرة والمهمة، يكاد أن يصبح «شبه مستحيل، ففي جاردن روت، الكثير لرويته والقيام به...»، فهي تشتهر بإطلالتها الساحرة على شواطئ المحيط الهندي، وتفرد بوجود نوع من الأفيال تعيش في محمية منتزه جاردن روت الوطني، تسمى أفيال «كنيسا»... وفي الطريق من «كيب تاون» إلى «جاردن روت»، كنتُ أستحضر طفولة «نيلسون مانديلا ونحن نستقبل البراري والسهول والأرياف والقرى، ونودع الأنهار والبحيرات، ونسير بمحاذة قطعان الخيول والأبقار والمواشي وبيوت الرعاة وأكواخ القبائل الإفريقية فتأسرنا تفاصيل التفاصيل ونقع عشاقاً للمروج وجمال الطبيعة البكر وتقاليده الحياة التي لم تشوّهها حداثة العصر، «وما كنتُ أبغ الخامة من العمر حتى أصبحت راعياً للغنم والثيران في الحقول ففكرت من كتب على العلاقة الروحية التي تربط أهل الكوسا بالماشية لا لكونها مصدر طعامهم وثروتهم وحسب، بل نعمة من نفع الله ومصدر للسعادة. وفي الحقول تعلمتُ الصيد بالمقلاع وجمع العسل من بيوت النحل وجني الفواكه البرية وغيرها من الثمار وشرب الحليب الساخن من ضرع البقرة مباشرة والسياحة في الجداول وترع الماء العذب البارد وصيد الأسماك بجبال القنب والأسلاك... وإلى تلك الأيام يعود شغفي بالمروج والهواء الطلق والفضاء الرُحْب وجمال الطبيعة البسيط وبمنظر الأفق يبدو واضحاً ناصعاً في السماء، فنذ العام ١٩٣٤، عَبرتُ أنهاراً كثيرة مهمة في موطن الأصلي منها نهر امباشا وكاي العظيم في طريقي إلى هيلداتاون، ونهر أورينج وفال في طريقي إلى جوهانسبرج». فالقرى الريفية في جنوب إفريقيا لها مذاق استثنائي، وتشكل جذباً سياحياً مريحاً، تشعر من يتجول في أزقتها ودكاكينها واكتشافها المتنثرة بين الزوايا والبيوت والشوارع الداخلية، والمتأمل في مفردات الطبيعة التي تمتلئها، البحيرات والجبال الخضراء والهواء الطلق العليل والضباب الذي يعانق القمم العالية وجنائن العنب والفراولة والفواكه والخضار، بالهدوء والراحة والطمانينة والسلام الداخلي والإحساس العميق بجمال الحياة وسعتها... فيما يلتقي سكانها صباح كل يوم في المقاهي والأنشطة المعقّدة بالتاريخ والثقافة والتقاليد المحلية، يحسّون القهقهة، ويتناولون الإفطار، ويطمئنون على بعضهم، ويتحاورون في المسائل والأحداث التي تتعلق بحياتهم ومعيشتهم اليومية، لوحة بدعية يرسمها الخيال مضيئاً عليها لمسات وتفاصيل جدرة بالالتقاط والتسجيل والتوثيق... وكنتُ أسبح مع الخيال متسلاً، بعد إقامتنا لعقود في مسقط، وتباعد زيارتنا لقريتي المضرب، هل سيأتي اليوم الذي سأزورها مع زوجتي لتقيم في نزل بيت عتيق، بعد تطوير مشروعها السياحي، ونستحضر أياماً وذكريات كانت لنا في سوقها وحاراتها وأزقتها وفلجها وبساتينها.. وشخصاً حاضرة وإن غابت عنا أجسادها وأرواحها، وأمكنة تحولت إلى خرابة وأخرى تجدد نشاطها وعمرانها ومظهرها؟ بمعنى أنني سأزور قريتي موطن أبائي وأجدادي كسائح أشبه بزيارتي اليوم إلى قرية «هرمانوس»، في جنوب إفريقيا. كل شيء في الحياة وارد ومتوقع نتيجة للتحوّلات الهائلة التي يشهدها العصر وإنسانه... تأسست أديس أبابا في عام ١٨٨٦، على يد الامبراطور «ملك الثاني»، بعد اختيار موقعها من قبل زوجته الامبراطورة «تاينو بيتول» وأصبحت في عام ١٩٣٦، ضمن المستعمرات الإيطالية بعد انتصارها على جيش الحبشة وقتلها مليون إثيوبي بغاز الخردل. وعلى مدى ساعات طويلة قضيناها في «أديس أبابا»، التي تضمّ مقار مفوضية الاتحاد الإفريقي، في طريق عودتنا إلى الوطن. كنّا ننقل من معلّم سياحي علمي تاريخي تجاري... إلى آخر، ساحة رمز النصر، مبنى البرلمان، مكتبة «أبرهوت» العامة، المركز الثقافي والتعليمي الأبرز في إثيوبيا والأكبر في شرق إفريقيا. متحف السيارات الملكية، متحف إثيوبيا للعلوم والفنون، الخاص بالعروض التفاعلية في مجالات الذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني وصناعة الروبوتات... المتحف الوطني لتاريخ إثيوبيا والمؤسسة الثقافية الأبرز، الذي يضمّ الهيكل العظمي الجزيئي لـلوسي»، الذي يبلغ عمره ٢.٣ مليون سنة، بالإضافة إلى كنوز أثرية محلية عالية القيمة... متحف «أدوا»، أيقونة الجمال وفنّنة العنارة ورمز العزة والإباء والحرية، مبنى مهيب يدخل الشّعور بالزهو والإبهار والإعجاب في النفس، كرس لعرض قصة معركة «أدوا» أو عدوة التاريخية التي انتصر فيها الجيش الوطني الإثيوبي على القوّات الإيطالية الاستعمارية عام ١٨٩٦م، وظل صداها يتردد في أنحاء إفريقيا والعالم كنموذج حي على إرادة الشعوب في النضال وكسر بطليّة الاستعمار ونيل الحرية، كاتدرائية الثالوث المقدس التي شيدت «لإحياء ذكرى انتصار إثيوبيا على الاحتلال الإيطالي»، السوق المفتوح العجيب «ميركاتو»، أكبر سوق مفتوح في إفريقيا... وغيرها الكثير، معالم وأيقونات وصروح تحكي حضارة إثيوبيا، «الحبشة» على مدى ملايين السنين. يشير إليها «مانديلا» في مذكراته بأن تاريخها يعود «إلى ما قبل ميلاد المسيح، ويقال إنها تعود إلى أبناء النبي سليمان وبلقيس ملكة سبأ. وتعدّ الموطن الأصلي للقومية الإفريقية ورغم خضوعها للاحتلال الأجنبي عدّة مرّات، ولكنها، على العكس من دول إفريقية أخرى، تصدّت له في كل مرّة... «بتبع».

في الشرق



د.رجب بن علي العويسى
Rajab.2020@hotmail.com

نحو مركز وطني للفكر الاستراتيجي لرفع كفاءة المؤسسات ودعم القرار

مُرنة، ومنظومة قرارات استراتيجية منتجة، بما يُقدّم لها فرص قراءة التطوير من زوايا مختلفة، والبيئات تتفاعل مع الواقع وترتبط به وتتماشى مع قواعده، فنقل من مسألة الإجتهد وتباعد الأهداف وتضارب التوجّهات، فإنّ التحدي المالي مثلاً الذي تواجهه منظومة العمل الوطني يجعل منه محطة نهوض لصناعة البدائل والابتكارية فيها واستثمار الفرص، وإيجاد مداخل استثمارية تبدأ من تعزيز دور الرأسمال الاجتماعي والمعرفي البشري في إدارة برامج التطوير وتفعيل فرص البحث في مواردها، وإدارة ذاتية لخبراتها وتجاربها وجوانب التميز في أدائها، وما يرتبط بذلك من فرص التقارب والشراكة والتناغم في الوصول للغايات الوطنية العليا، وتكامل محتوى الخطاب المؤسسي في توظيف البيئات الرقمية والتقنية والإعلام والموارد والتقدير المجتمعي بشكل يضمن تحقيق معادلة التوازن بين مسارات التسويق للنموذج المؤسسي والمهنية في طريقة تقديم عملياته ونواتجه للمستفيدين واستيعابهم لهذه الإجراءات وتفاعلهم معه.

إنّ أهمية إيجاد إطار وطني يؤسس لبناء مركز وطني متخصص للفكر الاستراتيجي الداعم، للمؤسسات في عملها، سواء كان على مستوى المؤسسات أو على المستوى الوطني (مظلة مؤسسية عليا لصناعة العقل الاستراتيجي تحتوي هذه الجهود ونقرؤها وتعيد إنتاجها بطريقة استثنائية عبر جهد علمي متخصص ودقيق يدخل في العمق المؤسسي ويقوم ما بين السطور ويستشرّف نواتجه في توجّهاتها القادمة) تحظى بالاستقلالية والصلاحيات وقوة التشريعات الداعمة لعملها، أحد الحلول الممكنة التي تضمن إدارة مسارات التطوير وبنائها وفق محكّات واضحة وأدوات مقننة وأليات محكمة ونهج عالمي، وهو الطريق لوضع العقل الاستراتيجي (القيمة النوعية لمنازلة الخبرة والتجربة والمهارة والقدرات والنماذج) بمؤسسات الدولة المختلفة في موقعه الفاعل في هياكل المؤسسة وتقسيماتها التنظيمية وقربه من القرار المؤسسي، وبالتالي تكوين قاعدة بيانات بالخبرات والتجارب والممارسات النوعية بالمؤسسات والاستثمار فيها والتحليل النوعي لها، بما يقدم للمؤسسة فرصاً أكبر لقراءة التطوير من زوايا مختلفة. فإنّ نجاح هذا الدور منوط بجسم الصلاحيات والنفذ والدعم والمساندة التي يحظى بها المركز، ومدى القناعة بما يقوم به في سبيل تحقيق أهدافه. هذا. بلا شك. يأخذ في الحسبان جوانب أخرى كوجود خطة عمل، بل ومستوى أو نوعية وطبيعة القضايا والموضوعات التي يدرسها ومدى أولويتها في استراتيجية الحكومة بشكل عام وتحقيق برامج التنمية الوطنية، ومستوى الشمولية والعمق والتحليل والترابط والاستشراف المستقبلي فيما ينتج عن المركز من دراسات وبحوث تنقسم بالرصانة والدقة والجودة والفاعلية، ونوعية الكفاءات والخبرات والقدرات التي تتوافر بالمركز ومستويات الدعم والمساندة والحوافز المقدمة لها، وتعزيز كفاءة القطاع الخاص في معالجة التحديات المرتبطة بالتسريع والتشغيل واستدامة الوظائف ووظائف المستقبل، ومعطيات التحول المؤسسي والتحول الرقمي والذكاء الاصطناعي وصناعة الفرص وتحليل احتياجات السوق الوطني.

أخيراً، فإنّ قدرة مؤسسات الجهاز الإداري للدولة على ضمان حضور العقل الاستراتيجي في الفعل والقرار المؤسسي، والشعور المشترك بأهمية التكامل في التوجّهات وأنماط العمل الاحترافية، يستدعي الاستمرار في خط سير المراجعة للسياسات والبرامج، وإعادة النظر في تقسيمات المؤسسات ودمج بعضها وتقييم نشاط الآخر وإعادة صياغة بعض المهام والاختصاصات بشكل يحدّد موطن القوة وجوانب الخل، رغم أنّ ما تحقق من إعادة هيكلة الجهاز الإداري للدولة قد يكون حقّق بعض هذا المسار إلا أنّ ما هو موجود أيضاً ما زال بحاجة إلى مراجعة وتصحيح للمسار، ولكن أن يتمّ هذه المرّة وفق مسار آخر قائم على البحث الاستراتيجي والقرار الاستراتيجي المشخص للحالة والذي يحدّد بوصلة العمل ومسار التوجّه ويعطي صورة واقعية عملية منجزة حالة تفاعلية تستشرّف المستقبل في معالجة إشكالية الترهّل وتداخل الاختصاصات وازدواجية المهام، مسار جديد يقوده الفكر الاستراتيجي عبر مؤسسة وطنية متخصصة للدراسات الاستراتيجية وصناعة القرار لديها الصلاحيات والاستقلالية الإدارية والمالية وقوة القرار صنعته واتخاذها، بحيث تعيد النظر في الممارسات التي تتجافى مع متطلبات العقل الاستراتيجي الوطني لنظّل خلاله المؤسسات في عملية تطوير دائم، ومثار نقاش مستمر لإنجازاتها، وطريقة تعاملها مع توقعات المواطن وطموحاته ووفائها بمبجاراتها.

تنطلق قراءتنا للموضوع أعلاه من فرضية أنّ تعزيز كفاءة الأداء المؤسسي وصناعة القرار الاستراتيجي في المؤسسات بحاجة إلى مركز وطني متخصص لبناء الاستراتيجيات وإنتاج الفكر الاستراتيجي المتكامل في مختلف جوانب التنمية الوطنية، وأنّ ما يحصل اليوم من بعض الإخفاقات في مسألة القرار المؤسسي الذي قد لا يشخص الواقع ولا يصنع الأثر أو تبعاته القادمة؛ إنما هو نتاج غياب هذا النوع من الفكر الاستراتيجي لصناعة العقل المؤسسي أو بالأحرى غياب الموجّهات الداعمة للمؤسسات في هذا الشأن، ولذلك نتجّه المسألة إلى الاجتهادية والعمل الفردي لتظهر النتائج غير مرضية في أحيان كثيرة.

في دول العالم المتقدم والساعي للتطوير والتجديد يلحظ اهتماماً كبيراً بالبحث العلمي والدراسات الاستراتيجية التشخيصية والتطويرية والتبعية والتأصيلية وغيرها، هذا الاهتمام ناتج عن قناعة أكيدة بأهمية البحث العلمي في بناء المجتمع وتطوره، وقناعة أكيدة بدور الدراسات الاستراتيجية في مجالات الحياة المختلفة في رسم سياسات التطوير وتوجّهات التنمية وتوجيه مسار العمل المؤسسي، بل وأهمية ذلك في صناعة القرار الاستراتيجي، هذا الاهتمام بدور مراكز الفكر الاستراتيجي والدراسات الاستراتيجية كان له أثره الإيجابي في منظومة العمل الوطني، ويسهم بشكل كبير في ردف التنمية وبرامجها بكل الأحداث والبيانات والإحصاءات والحقائق والممارسات والأفكار والتفاعلات التي تحصل في ميدان العمل الوطني بكل تجلياته وتفاعلاته وبمختلف مستوياته، ممّا كان له أثره الواضح أيضاً في بناء روح وطنية في العمل المؤسسي، وقوة في القرار الاستراتيجي، واتفاق على كلّ التوجّهات التي تسعى القيادة السياسية في تلك الدول على بنائها، هذا الموضوع. بلا شك. يعيننا نحن في سلطنة عُمان بشكل كبير، ولدينا فرص متاحة يُمكن أن نستغلّها في تحقيق هذا الحلم أو هذه الأفكار.

إنّ أولى هذه الفرص هي الإرادة السامية لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم واهتمام جلالته بالبحث العلمي والفكر الاستراتيجي في إطار تحقيق مستهدفات رؤية عُمان ٢٠٤٠، ولدينا قناعة على مختلف مستويات العمل الوطني بأنّ البحث العلمي هو أساس نجاح العمل الوطني، وأنّ الدراسات الاستراتيجية بمختلف أنواعها ومستوياتها وفصولها تشكل في رؤية القيادة العُمانية الحكيمة رصيد الوطن في بناء منجزاته والمحافظة على حقائق الإنجاز التي تحققت، والتي يُمكن أن تشكل فرصة نبني عليها ونعززها بقوة الدعم (دعم القرار، ودعم المال، ودعم الكفاءات) في سبيل صناعة العقل الاستراتيجي الوطني وتعظيم القيمة المضافة للفكر الخلاق والخبرات والتجارب الاستراتيجية بالمؤسسة، وأفضل الممارسات الرائدة الناتجة عن تفاعل الخبرات والتجارب والتوجّهات والنماذج العملية والقيمية التي تتكوّن منها ذاكرة المؤسسة، وتشكّل رصيداً فكرياً وعملياً يرسم مسارات وخلاط الإنتاج فيها، بحيث تمتلك المؤسسات خلالها مسارات استراتيجية في إدارة طبيعة الظروف والمستجدات الحاصلة في عملها، وضبط العمليات الداخلية التخطيطية والتنظيمية والتقييمية ومنظومة الموارد البشرية بما يعزّز من جودة الأداء وتنويع الخيارات وبدائل المعالجة، وترقية مستوى الشراكات لتصبح أكثر إنتاجية، وتعزيز التكامل وتجسير فجوة السياسات والممارسات، وتوفير نماذج أداء وممارسات عمل نوعية متوازنة، قادرة على ربط منجز المؤسسة بطموحات المستهدفين، وتوظيف عمليات التشخيص والمتابعة والتحليل والمقارنات، في رصد أفضل الممارسات الرائدة الناتجة عن تفاعل الخبرات والتجارب والنماذج العملية والقيمية التي تتكوّن منها ذاكرة المؤسسة، وتحويل الابتكارية في الممارسة وأدوات العمل وآلياته إلى استراتيجيات مستدامة تظهر في قوة المنافسة والكفاءة الادائية الداخلية والخارجية في الكادر البشري وثقافة إدارة المؤسسة وصناعة القرار فيها، وتوظيف الخبرات المؤسسية والممارسات الجديدة، في بناء اتجاهات إيجابية ترقى بأنماط العمل، وتسهم في تعزيز الكفاءة في المهام الإدارية، وتفعيل إدارة نظم المعلومات والمؤشرات من خلال تحليل نتائج الإحصاءات والبيانات وتيسيرها، وتعظيم القيمة الاستثمارية لها في المؤسسة.

هذا الطموح يضع المؤسسات أمام تحول جديد في طبيعة الممارسة وطريقة أداء الخدمة ومنهجية التعامل مع التوقعات المتجددة، وهو المدخل الذي يُمكن لمنظومة الجهاز الإداري للدولة ومؤسسات المجتمع الأهلي الفاعلة والمؤسسات الخاصة ومؤسسات التعليم والجامعات، أن تعمل على استدراكه في ظلّ بيئة مؤسسية محفّزة وهياكل تنظيمية

تكثيف جهود الترويج السياحي خلال موسم الشتاء

والمتوسطة. وأضاف مدير عام الترويج السياحي بوزارة التراث والسياحة أنه بناء على هذه النتائج، سيشهد الموسم الشتوي استمرار الوزارة في بنى فعاليات نوعية تعكس تنوع التجارب السياحية العمانية، وتشمل فعاليات رياضية دولية، ومهرجانات موسمية، وأنشطة تراثية ومجمعة، إضافة إلى فعاليات المغامرات والسياحة المتخصصة، بما يعزز الجاذبية السياحية لسلطنة عمان خلال الموسم الشتوي ويعظم الاستفادة من الطلب المتزايد.

كما يشهد هذا الموسم استقبال السفينة السياحية «إسلامك كروز» بميناء صلالة لأول مرة في سلطنة عمان وتمثل نقلة نوعية جديدة لقطاع السفن السياحية وتعكس الاهتمام العالمي لسلطنة عمان باعتبارها وجهة للسياحة لقطاع السفن السياحية؛ حيث تعمل الوزارة على استكمال تنفيذ المبادرات والتوصيات الخاصة بقطاع السفن والبخوت السياحية بالتنسيق مع الجهات المعنية والشركاء من القطاع لاستقطاب الشركات العالمية المسيرة للسفن والبخوت السياحية وتطوير البنية الأساسية وتحسين الخدمات المقدمة للزوار.

الشتوي تنفيذ مجموعة واسعة من الفعاليات السياحية التي تستهدف تنشيط الحركة السياحية في مختلف محافظات سلطنة عمان. مضافاً أن هذه البرامج تستند إلى ما حققته الفعاليات المنفذة خلال عام ٢٠٢٤ من نتائج ملموسة، إذ أظهرت الإحصاءات ارتفاعاً في أعداد الزوار والمشاركين في الفعاليات المحلية والرياضية والثقافية. وأشار إلى أن الفعاليات التي أسهمت الوزارة في إقامتها - ومنها مهرجانات الشتاء في مسقط والداخلية، وفعالية ماراثون مسقط، وطواف عمان، وفعالية الرجل الحديدي، ومهرجان باشر للهنج- شهدت حضوراً جماهيرياً ملفتاً بلغ في بعض الفعاليات أكثر من ٢٣ ألف زائر، فيما جذبت فعاليات أخرى مثل الماراثون الصحراوي وشتاء بهلا، وفعاليات رياضة السيارات آلاف المشاركين من داخل سلطنة عُمان وخارجها. وأوضح أن هذه الفعاليات أسهمت في تعزيز العائد الاقتصادي للقطاع السياحي، حيث سجلت بعض الأنشطة عائداً اقتصادياً تجاوز ١,٥ مليون ريال عماني، إضافة إلى توفير فرص عمل مؤقتة وإتاحة مساحات واسعة للأسر المنتجة والمؤسسات الصغيرة

اهتمامات السائح في الأسواق المستهدفة مع التركيز على تكثيف الرسائل في الدول الأكثر إسهاماً في الإنفاق السياحي. ومن المتوقع أن تسهم هذه الحملة التسويقية في تحقيق مردود سياحي واقتصادي ملموس، ودعم مختلف القطاعات المرتبطة بالسياحة، وتعزيز مكانة سلطنة عُمان بوصفها وجهة شتوية عالمية تجمع بين الطبيعة الخلابة والضيافة العمانية الأصيلة.

وأكد هيثم بن محمد الغساني مدير عام الترويج السياحي بوزارة التراث والسياحة على أن الوزارة حرصت هذا العام على تنفيذ برامج ترويجية نوعية مع التركيز على التسويق الرقمي والتوسع في الأسواق المستهدفة للحمولات الترويجية كما تواصل تنفيذ برامجها الترويجية بالتعاون مع الشركاء في القطاعين العام والخاص، بما يساهم في جذب مزيد من الزوار ودعم التجارب السياحية التي تقدمها سلطنة عُمان، موضّحاً أن هذه الحملات مرتبطة بمؤشرات أداء ومستهدفات قابلة للقياس لبتم تجويدها وتحسينها مستقبلاً. وقال إن وزارة التراث والسياحة تواصل خلال الموسم



■ البرامج الترويجية تهدف إلى زيادة أعداد السياح ورفع معدلات الإشغال الفندقي

الاجتماعي، وشاشات العرض الرقمية، والإذاعات المحلية، إضافة إلى مبادرات تفاعلية مثل المسابقات المتنوعة، كما سيتم التعاون مع مجموعة من صناع المحتوى لرفع مستوى الانتشار والتركيز على محافظات سلطنة عُمان المختلفة. وحرصت الوزارة على إطلاق أنشطة ترويجية وحملة دولية بالتعاون مع الحملة المحلية تحت شعار «عمان هبة الحياة» الموجهة للأسواق الأوروبية وعدد من الأسواق الآسيوية برسائل ترويجية مختلفة تتناسب مع

الترويجية لتتضمن رسائل متنوعة ومعبّرة مثل «جرب شتاءنا مع تجارب لا تنتهي» إضافة إلى محتوى يروج لسياحة المغامرات، وزيارة الأسواق التقليدية، والأنشطة البحرية، والتجارب التراثية، والتخييم تحت ضوء النجوم. كما تشمل الحملة خطة تنفيذية واسعة تعتمد على نشر فيديوهات ترويجية قصيرة، وإبراز قصص الزوار وتجاربهم الفعيلة، وإشراك المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في إنتاج المحتوى، إلى جانب حملات إعلامية عبر منصات التواصل

والسواحل إلى الصحاري والقرى التاريخية، كما تركز على تشجيع مشاركة المحتوى المحلي عبر المؤثرين وصناع المحتوى لتسليط الضوء على التجارب الفريدة التي يمكن للزوار خوضها خلال فصل الشتاء.

وتتضمن الحملة التي تستهدف السويين المحلي والخليجي تحت شعار «جرب شتاءنا» حزمة من الرسائل الإبداعية التي تبرز جمال التجربة الشتوية في سلطنة عُمان وتتركز على التجارب السياحية حيث تتعدد القنوات والرسائل

محفافات سلطنة عُمان. كما عززت الوزارة حضورها في المعارض الدولية المتخصصة خلال الربع الأخير من العام الجاري بالتعاون مع شركائها وبمشاركة مجموعة من الشركات السياحية ووكالات السفر والطريران، إلى جانب تنظيم رحلات تعريفية للإعلاميين والمؤثرين ووكالات السفر بهدف الإطلاع على المقومات السياحية عن قرب، والتعريف بسلطنة عمان بأنها وجهة متكامل فيها المقومات الطبيعية مع السياحة الثقافية والتراثية وسياحة المغامرات. وأكدت وزارة التراث والسياحة على أن الجهود الحالية تأتي في إطار دعم أهداف الاستراتيجية الوطنية للسياحة ٢٠٤٠، وتحقيق نمو مستدام في القطاع، وزيادة إسهامه الاقتصادي في الناتج المحلي الإجمالي، إلى جانب تعزيز مكانة سلطنة عمان على خارطة السياحة العالمية، لا سيما خلال موسم الشتاء الذي يشكل أحد أهم المواسم السياحية خلال العام.

وتهدف البرامج الترويجية إلى زيادة أعداد السياح من الأسواق المستهدفة ورفع نسبة الإشغال الفندقي في مختلف المحافظات، إلى جانب إبراز تنوع الوجهات العمانية التي تقدم من الجبال

مسط. العمانية: أطلقت وزارة التراث والسياحة حزمة من المبادرات الترويجية لتعزيز حضور سلطنة عمان بوصفها وجهة سياحية استثنائية في المنطقة خلال موسم الشتاء ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦؛ الذي يشهد سنوياً إقبالاً متزايداً من الزوار والسياح الباحثين عن التجارب السياحية الطبيعية والثقافية، وتسعى الوزارة، ضمن خطتها الاستراتيجية إلى إبراز المقومات السياحية المتنوعة التي تتميز بها سلطنة عُمان خلال الموسم السياحي الشتوي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ وأبرزها اعتدال الطقس، وتعدد التجارب السياحية ومواقع المغامرات، وثراء التجارب الثقافية والتراثية، إضافة إلى البنية الأساسية المتطورة التي تجعل من سلطنة عمان وجهة مثالية للسياحة الشتوية. وتتضمن الجهود الترويجية تنفيذ حملات رقمية موسعة موجهة إلى أسواق رئيسية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وأسيا وأوروبا، والتركيز على الأنشطة الشتوية مثل التخييم في الصحاري والجبال، واستكشاف الكهوف، والرحلات البرية، والشواطئ إلى جانب الفعاليات الثقافية والموسمية التي تقام في مختلف

بنك مسقط يعفي ذوي الإعاقة من الرسوم السنوية للبطاقات الائتمانية

مسقط. «الوطن»:



■ العرض يؤكد التزام البنك بتعزيز إمكانية الوصول لخدماته

من سندات عن كل ريال عماني ينفقه في عمليات الشراء بواسطة البطاقة بالإضافة إلى أميال ترحيبية مجانية لاستخدام الأول للبطاقة الائتمانية، كما سيتمكن الزبائن من الاستفادة من تأمين سفر مجاني وخطة دفع ميسرة ودخول مجاني إلى صالات المطارات حول العالم وخدمة نقل مجانية من وإلى مطار مسقط ومطار صلالة وغيرها من المزايا. أما بطاقة لولو وبنك مسقط الائتمانية فتوفر للزبائن العديد من الامتيازات والمنافع الحصرية والكافآت القيمة تتضمن نقاط مكافأة بنسبة ٢٪ عند استخدام البطاقة في محلات لولو هايبرماركت في السلطنة، ونقاط مكافأة بنسبة ٠,٥٪ عند استخدام

أعلن بنك مسقط، عن تقديم عرض خاص على الرسوم السنوية للخدمة الأولى لمجموعة من البطاقات الائتمانية للزبائن من ذوي الإعاقة، حيث يشمل العرض بطاقة لولو وبنك مسقط الائتمانية والبطاقة الائتمانية الذهبية من بنك مسقط وبطاقة بنك مسقط والطريران العمانية البلاتينية الائتمانية إضافة إلى بطاقة الجوهر البلاتينية الائتمانية، حيث يستمر العرض حتى ٣١ يناير ٢٠٢٦م ويشمل البطاقات الأساسية والإضافية. وستتمكن الزبائن من ذوي الإعاقة الذين يستوفون شروط ومعايير الأهلية للبطاقات التقديم للاستفادة من العرض الحصري والاستمتاع بمجموعة المزايا التي تقدمها البطاقات وتشمل توفير خدمات الدفع الآمن والسريع في المتاجر داخل سلطنة عمان وخارجها، ويمكن التقديم للحصول على البطاقات الائتمانية من خلال الخدمات المصرفية عبر الهاتف النقال والإنترنت أو من فروع بنك مسقط المختلفة سيتم تطبيق الإعفاء من الرسوم السنوية للخدمة الأولى، كما يستمتع الزبائن استلام بطاقتهم عبر خدمة التوصيل مجانا.

وتقدم البطاقة الائتمانية الذهبية من بنك مسقط تغطية تأمين مجانية وخطة دفع ميسرة على المشتريات. كما تقدم بطاقة بنك مسقط والطريران العمانية البلاتينية الائتمانية العديد من المزايا والكافآت المميزة، حيث يحصل حامل البطاقة على (مليون)



■ سلطنة عُمان تتمتع بزمّن منخفض نسبياً للامتثال الضريبي.

لتجنّب الإزدواج الضريبي، مما يعزّز ثقة المستثمرين الدوليين على نحو أكبر. وبمجمهلا، وأشار إلى أن هذه العناصر تضع سلطنة عمان وجهة جذابة مالياً مقارنة بالعديد من الأسواق العالمية. وأوضح أنه من منظور قطاع الرعاية الصحية، كان الإطار الضريبي في سلطنة عُمان متيناً لكل من الداخل والخارج، ومن الطبيعي، كأي نظام في طور النضج، أن يبقى هناك هامش لإخجال تحسينات دقيقة تعكس بصورة أفضل ديناميكيات الأعمال الواقعية، فعلى سبيل المثال، تتطلب المطالبات التأمينية غير المسوّاة حالياً مستندات رفع دعوى قانونية حتى تُعدّ قابلة للحصم لأغراض ضريبية، وعملياً، قد يؤدي رفع دعوى قانونية ضد شركات تأمين معين إلى توتر علاقات العمل الأساسية، مؤكداً على أن إدخال إرشادات خصم خاصة بالقطاع والتي تعكس الطبيعة الحقيقية للكلفة من شأنه أن يبسط الامتثال بدرجة كبيرة ويعزز الكفاءة المالية.

وأشار إلى أن النظام الضريبي في سلطنة عُمان يعدّ متيناً وصديقاً للمستثمرين ومتوافقاً بشكل جيد مع احتياجات الشركات العالمية، مؤكداً أن سلطنة عُمان توفر إحدى أكثر البيئات ملائمة في المنطقة للاستثمار والنمو المستدامين، حيث انضمت إلى مبادرات دولية تهدف إلى تعزيز الشفافية والتعاون في المجال الضريبي، مثل إطار المعيار المشترك للإبلاغ المالي لتبادل المعلومات وتعمل أيضاً بالتعاون مع مؤسسات مثل البنك الدولي لتحديث ممارساتها.

التاجر والفرد في حال تطبيق ضريبة الدخل على الأفراد، والتي يأمل أن ينعكس ذلك إيجاباً على الوضع الاقتصادي ككل. وأكد على أنه لا توجد في سلطنة عُمان إشكالية على جذب الاستثمارات عند تطبيق الضرائب، فالتاجر الحقيقي والذي لديه خبرة في مجال التجارة يدرك بأنه لا بد أن تكون هناك رسوم وضرائب، والتشجيع للتجار والمستثمرين للقدوم إلى سلطنة عُمان عبر تسهيل الإجراءات وتذليل العقبات التي يمكن أن تعترض المستثمرين. وقال إن هناك جهوداً كبيرة تبذلها الحكومة في سبيل جذب العديد من الاستثمارات التي ستعكس مستقبلاً على مصلحة البلاد والمواطن.

علاوة على ذلك، تُعدّ ضريبة القيمة المضافة منخفضة بنسبة ٥ بالمائة، وهي من الأدنى عالمياً، مما يقلّل من التكاليف التشغيلية التجارية مقارنة بدول تُطبق نسب ضريبة القيمة المضافة أعلى بكثير، مثل ٢٠ بالمائة في أوروبا و٧ بالمائة في سنغافورة. وتوفر حكومة سلطنة عُمان حوافز جذابة، مثل الإعفاءات الضريبية في المناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة، لجذب الاستثمارات النوعية. فعلى سبيل المثال، أعلن عن إعفاء ضريبي يمتد لـ ١٠ سنوات في المناطق الاقتصادية الخاصة الجديدة. هذه الحوافز تتيح للمستثمرين الأجانب الاستفادة من فترة خالية تماماً من الضرائب، مما يعزز إلى حد بعيد العائد على الاستثمار خلال السنوات الأولى المهمة للمشروع. وأوضح الدكتور المحامي خليفة بن سيف الهنائي، مؤسس «مكتب خليفة الهنائي للحاماة والاستشارات القانونية»، أن النظام الضريبي في سلطنة عُمان، في كل دول العالم، تظهر في بدايات تطبيقه بعض المحظوظات، ومع مرور الأيام سوف ينظر في التشريع نفسه ومراجعتها وتطويره، وهذا أسوة بكل نظام أو قانون أو تشريع يكون حديث عهد، مشيراً إلى أن التطبيق الجيد للضريبة سوف يعود بالنفع على البلد، والضرائب تعد أحد مصادر الدخل التي تعتمد عليها الدولة. وقال في تصريح لوكالة الأنباء العمانية إنه في المقابل، لا بد أن توجد التسهيلات التي تراعي

النظر إلى التكلفة الضريبية الفعلية على الشركات كنسبة من أرباحها، فإنها تصل إلى حوالي ٢٧,٤ بالمائة من الربح الإجمالي. وتتمتع سلطنة عمان بمنافسة قوية على مستوى دول مجلس التعاون، حيث تتفوق على العديد من الاقتصادات الآسيوية الناشئة في مجالات الامتثال والعبء الضريبي، رغم أنها ليست الأسرع أو الأقل ضرائب. وتعد معدلات الضرائب في سلطنة عُمان معتدلة، إلا أن الشركات الأجنبية قد تتحمل تكاليف إضافية مقارنة ببعض دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي لا تفرض ضرائب على أرباح المستثمرين الأجانب. وتتميز البيئة الضريبية في سلطنة عمان بعدة فرص يمكن أن يستفيد منها المستثمرون الأجانب. فالنظام الضريبي في سلطنة عُمان يعدّ مستقراً نسبياً وبسيطاً، حيث يطبق ضريبة دخل موحدة دون وجود ضرائب محلية، مما يوفر وضوحاً للمستثمرين، ويساعدهم على تخطيط استثماراتهم على المدى الطويل دون الخوف من أي تغييرات مفاجئة في الضرائب بالإضافة إلى ذلك، يعدّ معدل ١٥ بالمائة على أرباح الشركات جذاباً وفقاً للمعايير الدولية، خاصة عند مقارنته بالأسواق الكبيرة. إذ تفرض العديد من الدول الصناعية ضرائب تتراوح بين ٢٠ بالمائة و٣٠ بالمائة على الشركات، حتى بعد إضافة ضريبة العمل (الضمان الاجتماعي). ويبقى العبء الكلي في سلطنة عمان حوالي ٢٧ بالمائة من الربح، وهو قريب أو أقل من الكثير من الاقتصادات المنافسة.

مسقط. العمانية: تقوم كفاءة النظام الضريبي بدور مهم في قرارات المستثمرين المحليين والأجانب، كونها تؤثر على نحو مباشر على تكلفة ومدة الامتثال الضريبي فكلما كانت إجراءات الامتثال أكثر سهولة وأقل تكلفة من حيث الوقت والمال، زادت جاذبية البيئة الاستثمارية. وتشير البيانات إلى أن سلطنة عُمان تتمتع بزمّن منخفض نسبياً للامتثال الضريبي. حيث تحتاج الشركات المتوسطة في سلطنة عُمان إلى حوالي ٦٨ ساعة سنوياً لإعداد وتقديم ودفع الضرائب، أي ما يعادل ٥ إلى ٦ ساعات شهرياً وهذا الرقم يعد أقل بكثير من المتوسط الإقليمي والعالمي؛ إذ يتجاوز المتوسط في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ٢٠٠ ساعة سنوياً، بينما يصل المتوسط العالمي إلى ٢٣٤ ساعة.

ويعد مستوى الرقمنة في النظام الضريبي دليلاً مهماً على فعالية إدارة الضرائب وقد اتخذت سلطنة عُمان خطوات جادة نحو رقمنة خدماتها الضريبية فمُنذ مارس ٢٠٢٠، وأصبح يتعين على جميع الخاضعين للضريبة في سلطنة عُمان تقديم إقراراتهم الضريبية ودفع الضرائب بتقديم الإقرارات إلكترونياً عبر البوابة الإلكترونية المخصصة، كما ألزمت والشركات بالوصول إلى مجموعة كبيرة من الصالات في مطارات العالم بالإضافة إلى الصالات الموجودة في مطار مسقط وصلالة والدقم. كما يمكن لحاملي بطاقة الجوهر الائتمانية الاستفادة من شريحة واسعة من عروض التخفيضات على خدمات متعددة تشمل وجوزات الفنادق.

ويشمل نطاق الرقمنة في سلطنة عُمان أيضاً ضريبة القيمة المضافة التي تم تطبيقها في عام ٢٠٢١ بنسبة ٥ بالمائة كجزء من الاتفاقية الخليجية الموحدة وتنم جميع إجراءات التسجيل وتقديم إقرارات ضريبة القيمة المضافة عبر البوابة الإلكترونية ويتعين على الشركات تقديم الإقرار وسداد الضريبة كل ثلاثة أشهر خلال ٣٠ يوماً من نهاية كل ربع، كما أصدر جهاز الضرائب أدلة إرشادية إلكترونية للقطاعات المختلفة لتوضيح الإجراءات الضريبية، مما يسهل على الشركات الامتثال الطوعي للمتطلبات.

ويعدّ معدل الضريبة على الأرباح في سلطنة عُمان، الذي يبلغ ١٥ بالمائة على الدخل الخاضع للضريبة، من الأمور الجاذبة للاستثمارات ولا تُفرض ضرائب على دخل الأفراد حتى الآن، وعند

«الفاو» تتوقع ارتفاع الإنتاج العالي الحبوب إلى ٣ مليارات طن في ٢٠٢٥

تراجعت في نوفمبر وللمشهد الثالث على التوالي، وفرة الإنتاج، ما أدى إلى انخفاض مؤشر أسعار الغذاء، بنسبة ١,٢ بالمائة خلال شهر واحد، مقارنة بالشهر السابق ليرتاجع إلى مستوى أدنى بـ ٢,١ بالمائة من مستواه في نوفمبر ٢٠٢٤. ووفقاً للتقرير، سجلت أسعار الحبوب ارتفاعاً طفيفاً بـ ١,٣ بالمائة، خلال شهر، مدفوعة بزيادة أسعار القمح بـ ٢,٥ بالمائة. وفي المقابل، واصلت أسعار الزيوت تراجعها بـ ٢,٦ بالمائة في نوفمبر، نتيجة تراجع أسعار زيت النخيل والكانولا ودوار الشمس، في حين شهدت أسعار الحبوب استقراراً نسبياً.

بالإضافة إلى ارتفاع إنتاج القمح أيضاً في أوروبا والولايات المتحدة، إضافة إلى ارتفاع إنتاج الحبوب الثانوية مثل الشعير، في حين سجلت محاصيل الأرز ارتفاعاً بنسبة ١,٦ بالمائة. وفي سياق متصل، أفادت منظمة «الفاو» بأن الأسعار العالمية للمواد الغذائية

روما . العمانية: تتوقع منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (الفاو)، أن يتجاوز الإنتاج العالمي من الحبوب خلال عام ٢٠٢٥ حاجز الـ ٣ مليارات طن في رقم غير مسبق وبزيادة قدرها ٤,٩ بالمائة مقارنة بمحصول ٢٠٢٤. وأرجعت «الفاو» هذا الارتفاع الإجمالي في الإنتاج إلى المحاصيل الجيدة من القمح المنتظرة في العديد من المناطق لا سيما أستراليا والأرجنتين، إذ تشير تقديرات المنظمة إلى أن التوسع في المساحات المزروعة وتحقيق مردودات قيائية، سيؤديان إلى تحقيق حصاد تاريخي. كما تتوقع المنظمة أن يرتفع إنتاج القمح أيضاً في أوروبا والولايات المتحدة، إضافة إلى ارتفاع إنتاج الحبوب الثانوية مثل الشعير، في حين سجلت محاصيل الأرز ارتفاعاً بنسبة ١,٦ بالمائة. وفي سياق متصل، أفادت منظمة «الفاو» بأن الأسعار العالمية للمواد الغذائية



استرداد نقدي يصل إلى ٥٪

عند استخدام بطاقتك عبر موقع
أو تطبيق الطيران العماني

نطاق الشروط والشروط



لايجار

منزل للايجار في ولاية
بركاء منطقة الصومحان
شمال مكون من ٣ غرف
ومجلس ومطبخ و٣
دورات مياه وموقف
للسيارة،

٩٩٤٦٦٦٦١ ☎



فيلا ٥ غرف مع المرافق
في المعبلة الجنوبية
بـ (٤٥٠) ر.ع،

٩٥٥٨٥٥٢٣ ☎



٩٤٦٦٤٦٣٥ ☎



عقارات



المطاعني

للواسطة العقارية

ادارة المبنى مسقط
متخصصون في مجال
الوساطة العقارية
والتأمين العقاري وادارة
المبنى (مسقط) بولاية
بوشر

هل لديكم معاملات

تابعة لوزارة الاسكان
والتخطيط العمراني

عقد هبة

حصر إرث

اضافة رهن

اختر ارضك

تحديث كروكي

عقد بيع وشراء

تأمين للشرطة

تأمين للمحكمة

استشارات عقارية

تسجيل العقد بلدية

شقة للبيع في بوشر

مبنى الوليد غرفة وصالة
ومطبخ

شقة للبيع بـ ٢١,٠٠٠

في الخوض على الشارع
السريع

محلات للبيع في مرتفعات
المطار

متميزون دائما بنفقتكم

للتواصل

٩٧٨١١١١١ ☎

http://wa.me

لايجار

لايجار
غرفة واحدة تبدأ من
٨٠ - ١٢٠ ريالاً
غرفتان تبدأ من
١٣٠ - ١٥٠ ريالاً
(مع الملحقات)
السيب/وادي اللوامي
وتشمل الخدمات
التالية:

١ - أسعارنا جيدة
وفي متناول الجميع
وشاملة فواتير
الكهرباء + الماء
٢ - خدمة الكهرباء
+ الصرف الصحي
٣ - السباك مجاناً
على مدار ٢٤ ساعة
٤ - تصليح واستبدال
لأي أعطال من مواد
أو أدوات داخل
العقار مجاناً (الصيانة
الشاملة)

٥ - تنظيف الموقع
صباحاً ومساءً مجاناً
٦ - العقار مراقب
بأحدث تقنيات الكاميرا
٧ - يوجد مشرفون
عمانيون
متواجدون بالموقع
على مدار الساعة
خدماتنا سر تميزنا
واحدث ما في سوق
العقار
رضاكم هو نجاحنا
للتواصل

٩٣٢٧١٠٤٢ ☎

٧٨١٦٠٤٧٦ ☎

٩٤٧٣١٥٠٥ ☎

٩٤٨١٥٨٨٤ ☎

٩٩٣٢١٩٤٤ ☎

٢٤٤٢٣٣٨٣ ☎

للبيع مشروع

لعدم التفرد عيادة ومختبر
للبيع في ولاية صحار
٩٩٢١٣٠٣٠ ☎
٩٢٩٣٦٣٥٣ ☎

لايجار

محلات للايجار في
الخوير - موقع مميز

هل تبحث عن موقع
مثالي لبدء او توسيع
مشروعك التجاري؟
محلات جميلة في
الخوير بالقرب من
الشارع العام وبنك
مسقط بموقع حيوي
يجذب الزبائن ويزيد
من فرص نجاحك!
المواصفات:

■ محلات انيقة مع
ميزانين (طابقين)
■ موقع حيوي وسهل
الوصول.
■ مناسبة لمختلف
الانشطة التجارية

المساحات والايجار

■ مساحة ٥٥ متراً
مربعاً - الايجار ٤٠٠
ريال عماني شهرياً.

■ مساحة ٦٥ متراً
مربعاً - الايجار ٥٠٠
ريال عماني شهرياً

الموقع الخوير بالقرب من بنك
مسقط والشارع العام

٩٧٣٠٢١٣٠ ☎

لاتفوت الفرصة لفتح
مشروعك في واحدة من
أنشط المناطق التجارية
في مسقط

وظائف شاغرة

مطلوب موظفة
لمكتب خدمات سند
ويشترط لديها خبرة
لاتقل عن عام الموقع
الخوض والتواصل
بالواتساب
٩٣٦٧٠٠٠٣ ☎

بيع وشراء

مراسيم مسقط العقارية
شركة متخصصة في
المجال العقاري بيع
وشراء وتأجير وادارة
العقارات

٩١١١١٧١٣ ☎

للبيع ارض

ارض سكني بالخوض
ولاية السيب مساحتها
(٢٦٠٠) رقعها (٥٤٢)

٩٢٥١٩١٩٩ ☎

للبيع مشروع

شركة توزيع
مواد غذائية للبيع
مرافق تجميد/تبريد
بسعة ١٠٠ طن
متري مع سيارتين
الموقع : دارسيت
٩٥٦٥٦٥٣٢ ☎
خالد
٩٩٣٢٥١٤٥ ☎

فقدان

فقد المواطن ميحد
بن حمد بن محمد بن
سالم الراشدي ملكية
ارض (سكني) رقم
(١/٤٣/٠٩٠/٠١/٣٣٩١)
بالمربع (١/م) الكائنة
في (الحاجر/ولاية
العامرات) والبالغ
مساحتها (٢٦٠٠)
فعلى كل من يعثر عليها
التكرم بتسليمها لأقرب
مركز للشرطة

إعلان

خدمة صياغة مذكرة
قانونية وتقديم
مستندات بدقة
ومهنية
٧٩٤٥٨٠٨٢ ☎

سياحة

القرش للرحلات البحرية
رحلات إلى جزر
الديمانيات صيد وترفيه
وسباحة وغوص بشكل
يومي من ميناء بركاء
٩٩٤٦٦٦٦١ ☎

مطلوب للايجار

مطلوب شقة للايجار
بجوار جامعة مسقط
غرفتين وصالة .
٩٨٨٣٢١٩٢ ☎

يطلب عملا

خبرة ٥ سنوات يعمل
في مجال خطوط نقل
وتوزيع كهرباء الضغط
العالي وعمل مهندس
صيانة سابق في مصنع
انابيب ومواسير حديد
من عام ٢٠٠٥ حتى عام
٢٠١٩ تخصص الهندسة
ميكالالكترونيكس
ويحمل رخصة قيادة
عمانية رقم الهاتف
٩٧٣٠٣٤٧١ ☎

مقاولات

نوفر لكم افضل
عروض المقاولات
والتشيد والصيانة
باسعار تنافسية
مسقط وبركاء
والولايات المجاورة
٩٥٨٥٠٣٤٥ ☎

ترجمة

خدمات ترجمة احترافية
باسعار تنافسية
نقدم خدمات ترجمة
دقيقة وسريعة لجميع
المستندات (عقود -
مراسلات - شهادات -
عروض تجارية - مواقع
الالكترونية)
ترجمة معتمدة
واحترافية بجودة عالية
واسعار مناسبة
٩٤٢٠٥٩١٤ ☎

يطلب عملا

مدير موارد بشرية،
مدير تقنيات، مدير
لوجستي ومدير عمليات
يجيد اللغة العربية
والانجليزية والهندية
والأوردو بطلاقة خبرة
١١ سنة في الكويت
والامارات و١٣ سنة
في سلطنة عمان لديه
رخصة قيادة عمانية
مستعد لبدء العمل
٧٢٢٢١١٧٧ ☎
سائق (خاص)
بنغلاديشي خبرة ٧
سنوات يبحث عن عمل
٩٤٩٢٩٤٨٩ ☎
معلم لغة انجليزية
للمدارس الحكومية
والخاصة لكل الصفوف
خبرة اكثر من ٢٥
عاما في تدريس
اللغة الانجليزية في
الجامعات ومعلم
تدريس الماث والساينس
باللغة الانجليزية
٩٩٥٦٤٨٨٩ ☎
معلمة لغة عربية متميزة
من الصف الخامس
الى الصف العاشر -
بمسقط
٩٩٥٦٧٣٩٨ ☎

أيد عاملة

مكتب مشاريع
الشكلي العصرية
للاستقدام
طلبات جديدة متوفرة من
إندونيسيا - الفلبين -
سريلانكا - ميانمار - كينيا
- مدغشقر - تنزانيا
مسقط - الحيل الجنوبية
٩٥٥٠٥٤٢٩ ☎
٩٥٥٠٥٤٢٨ ☎
٢٤٥٤٣٤٩٢ ☎

تنظيف

مكافحة
الحشرات
البرزخ للتجارة
تأسست منذ عام
١٩٩٠
نخلصك من المصاصير
نعالج المباني ضد
النمل الأبيض
«الرمة» اتصل على
٩٩٤٣٧٧٢٨ ☎
٩٩٤٣٧٧٢٩ ☎
٢٤٥٩٣٣٣٧ ☎
٢٤٥٩٢٢٢٨ ☎

مكافحة الرمة

خدمات التنظيف

مكافحة الحشرات

التعاون للخدمات

٨٠٠٦٦١١١ ☎

٩٦٦١١٠٠٤ ☎

٩٧٦٦١١٤٨ ☎

يطلب عملا

مصري خبرة في
المبيعات والتسويق
العقاري يجيد اللغة
الانجليزية
٩٤٥٩٤٩١٠ ☎

لحجز مساحتك الإعلانية
FOR YOUR ADVERTISING SPACE

www.alwatan.om

@alwatanoman

٩٩١٧ ٥٥٥٥

المكتب الرئيسي

ص ب - ٤٥٣ مسقط ١٥٥

ص ب - ٤٥٣ مسقط ١٥٥

ص ب - ٤٥٣ مسقط ١٥٥

Call us :

99387528

95920992

99230448

التل بنا :

99101267

99311392

99851227

92277819

صوتك
YOUR VOICE



جهود مجالس إدارتها ومنتسبيها على الجهود التي بذلوها وبيذلونها لخدمة الشباب في أنديةهم.

وفي ختام تصريحه رفع صاحب السمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد رئيس مجلس إدارة نادي السيب أصدق عبارات الولاء والعرفان والطاعة للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله ورعاه . مؤكداً سموه بأن نادي السيب سيواصل أداء رسالته في تحقيق الأهداف السامية التي من أجلها أنشئت الأندية في سلطنة عمان. ﷻ

شهاب بن طارق: الفوز بكأس جلالة السلطان محل اعتزاز وفخر وتتويج نتشرف به

ثقة راسخة ومنجزات تتجدد وفرحة الفوز بالكأس تزامنت مع أفراح اليوم الوطني المجيد

السيب لم يغب عن منصات التتويج لكأس جلالة السلطان منذ ١٩٩٨ وحتى الآن وسيستمر العطاء

الشكر لوزارة الثقافة والرياضة والشباب وسأظل داعماً لنادي السيب لإيماني الشديد بشباب النادي



■ شهاب بن طارق

نادي السيب خلال السنوات الماضية نقلة نوعية واضحة في مختلف الألعاب والأنشطة الثقافية والاجتماعية، حيث ارتكزت الرؤية على بناء قاعدة شبابية رياضية متينة وتنمية الفئات العمرية وتعزيز العمل الإداري مواصليين بإذن الله نفس النهج والتطوير والتحديث المستمر.

التحديات الكبيرة

وأشار صاحب السمو السيد شهاب آل سعيد بأن التحديات والصعوبات عديدة تواجه الأندية في سلطنة عمان إلا أن نادي السيب ظل صامدا بفضل تضحيات أبنائه المخلصين وثقتي الكبيرة في مجلس الإدارة والأجهزة الإدارية والفنية واللاعبين وكل من يقف خلف هذا النادي وهذه الثقة أثمرت عن إنجازات متتالية نفتخر بها جميعاً، وتابع سموه بأنني افتخر بأن نادي السيب أصبح علامة فارقة في الرياضة العمانية ويجسد نموذجاً ناجحاً وسأظل مسانداً قوياً لهذا النادي مؤمناً به مدركاً ما يقدمه لخدمة الشباب العماني بصفة عامة في هذا البلد العزيز وشباب ولاية السيب بصفة خاصة، وطالب صاحب السمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد رئيس مجلس إدارة نادي السيب جميع منتسبي النادي الحفاظ على ما تحقّق من مكسبات وإنجازات ومواصلة الدعم والمساندة والالتفاف حول ناديتهم.

جهود كبيرة

وقدم صاحب السمو السيد رئيس مجلس

ﷻ قال صاحب السمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد رئيس مجلس إدارة نادي السيب بأنني أعزّز وأفتخر كرئيس لهذا النادي بتتويجه بالفوز بكأس جلالة السلطان المعظم للشباب، والذي جاء تزامناً مع احتفالات سلطنة عمان باليوم الوطني، حيث إن هذا الفوز بالكأس الغالي هو تتويج لمسيرة طويلة من العمل والتخطيط والتضحية وتأكيد على رسوخ هذا النادي العريق الذي لم يغب عن منصات تتويج كأس جلالة السلطان للشباب منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٩٨م سواء بالفوز بالكأس أو بتحقيق مراكز متقدمة. هذا الحضور الدائم ليس وليد صدفة، بل نتيجة جهد وإخلاص أبناء نادي السيب عبر أجيال متعاقبة.

الفوز بالنظام الجديد

وأكد صاحب السمو رئيس مجلس إدارة نادي السيب بأن الفوز بكأس جلالاته في نسخة عام ٢٠٢٤ جاء حسب التناقص بالنظام الجديد والتحديث والتطوير الذي أدخلته وزارة الثقافة والرياضة والشباب، وهذا ما يزيدنا اعتزازاً وفخراً بأن نادي السيب حاضر في كل نسخة ومنافسا ثابتاً وبصمته لا تخطئها عين المتابع مضيفاً سموه بأن مسابقة كأس جلالة السلطان المعظم للشباب تمثل إحدى المسابقات الوطنية الهادفة إلى تعزيز دور الشباب وتمكين طاقاتهم وترسيخ قيم الرياضة والعمل المؤسسي في الأندية العمانية، ولله الحمد شاهد



■ ملك بن شهاب يتسلم كأس جلالة السلطان للشباب

وأعضاء اللجنة على الجهود الكبيرة التي يبذلونها مؤكداً سموه بأن نادي السيب سيكون عاملاً مسانداً وداعماً أساسياً في كل توجهات الوزارة الموقرة لما يخدم الشباب العماني وتطلعاتهم . مقدماً سموه التهئة الخاصة للأندية الفائزة بالمراكز الأولى بالمسابقة شاكرًا

إدارة نادي السيب الشكر والتقدير إلى وزارة الثقافة والرياضة والشباب وعلى رأسها صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب وسعادة باسل بن أحمد الرواس وكيل الوزارة للرياضة والشباب رئيس اللجنة الرئيسية للمسابقة

سحب قرعة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٦



والمجموعة التاسعة: فرنسا والسنغال والنرويج والمتأهل من الملحق العالمي ٢. والمجموعة العاشرة ضمت الأرجنتين حاملة اللقب والنمسا والجزائر والأردن، والمجموعة الـ ١١: البرتغال وكولومبيا وأوزبكستان والمتأهل من الملحق العالمي ١ والمجموعة الـ ١٢ ضمت إنجلترا وكرواتيا وبنما وغانا. وتقام مباراة الافتتاح بين المكسيك وجنوب أفريقيا في ١١ يونيو ٢٠٢٦ ﷻ

الثالثة: البرازيل والمغرب واسكتلندا وهايتي. أما المجموعة الرابعة فضمت أمريكا وأستراليا وباراجواي والمتأهل من الملحق الأوروبي ٣، والمجموعة الخامسة: ألمانيا والإكوادور وساحل العاج وكوراساو، والمجموعة السادسة: هولندا واليابان وتونس والمتأهل من الملحق الأوروبي ٢. وضمت المجموعة السابعة بلجيكا وإيران ومصر ونيوزيلندا، والمجموعة الثامنة: إسبانيا والأوروغواي والسعودية والرأس الأخضر،

ﷻ واشنطن . العمانية : أجريت في العاصمة الأميركية واشنطن امس الأول قرعة بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها الولايات المتحدة والمكسيك وكندا خلال الفترة من ١١ يونيو وحتى ١٩ يوليو ٢٠٢٦. وضمت المجموعة الأولى: المكسيك وجنوب أفريقيا وكوريا الجنوبية والمتأهل من الملحق الأوروبي ٤، والمجموعة الثانية ضمت كندا وقطر وسويسرا والمتأهل من الملحق الأوروبي ١، والمجموعة



■ المهند البلوشي على منصة التتويج

الدوري يتوقف لمشاركة منتخبنا في البطولة الآسيوية

ثلاثة انتصارات في الجولة الخامسة لدوري الدرجة الأولى لكرة اليد

تحقيق فوز مستحق على نادي مجيس بنتيجة ٣١ / ٢٢ مواصل أداءه الإيجابي في المنافسات، حيث انتهى الشوط الأول بتقدم مسقط بنتيجة ١٦ / ١٠ وفي المباراة الثالثة، التي أقيمت على الصالة الرياضية بجمع الرستاق نجح نادي نزوى في التفوق على نادي الشباب بنتيجة ٣٤ / ٢٦ الشوط الأول انتهى بتقدم نزوى بنتيجة ١٧ / ١٤ وفي الشوط الثاني واصل نزوى تألقه واستطاع ان ينيهي المباراة لصالحه بنتيجة ٣٤ / ٢٦. يُشار إلى أن منافسات الدوري ستتوقف عقب ختام هذه الجولة لإتاحة الفرصة أمام لاعبي منتخبنا الوطني لكرة اليد للصالات للدخول في معسكر تدريبي مكثف، استعداداً للمشاركة في البطولة الآسيوية الثانية والعشرين لكرة اليد المقررة في دولة الكويت خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٩ يناير ٢٠٢٦ ﷻ



تصوير: عمار المسافر

■ لاعب نادي عمان في محاولة التسديد على مرمى السيب

ﷻ شهدت الجولة الخامسة لدوري الدرجة الأولى لكرة اليد للموسم الرياضي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦م، ثلاثة انتصارات ثمينة عززت بها مواقعها في سلم الترتيب، ففي مواجهة الأولى تفوق نادي عُمان على نادي السيب بنتيجة ٢٤ / ١٩ في المباراة التي احتضنتها الصالة الرئيسية بجمع الرستاق بجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر في مباراة قمة الجولة الخامسة، وشهدت منافسة قوية بين الطرفين منذ بداية المباراة، وسعى كل منها الى تحقيق الفوز من أجل المحافظة على تقدمه في الدوري، حيث انتهى الشوط الأول بتقدم نادي عمان حامل اللقب بنتيجة ١١ / ٩ ليرتفع رصيد نادي عمان بهذا الفوز الى ٨ نقاط في صدارة الترتيب العام للدوري، وببقي رصيد السيب عند ٦ نقاط وعلى الصالة نفسها، تمكن نادي مسقط من

المهند البلوشي يحرز الميدالية الذهبية في بطولة الجائزة الكبرى للتايكواندو الدولية

ﷻ سرايفو . العُمانية : حقق المهند بن توفيق البلوشي لاعب منتخبنا الوطني للتايكواندو الميدالية الذهبية في فئة الشباب وزن -٤٨ كج. ضمن بطولة الجائزة الكبرى للتايكواندو الدولية عالية التصنيف المقامة في البوسنة والهرسك. وشهدت البطولة مشاركة نخبة من أقوى اللاعبين على مستوى العالم حيث تعد هذه الميدالية إضافة مهمة للاعب، ضمن البرنامج الفني والبدني والنفسي الذي يخضع له ضمن خطة الإعداد لأولمبياد لوس أنجلوس ٢٠٢٨م. وقَدّم المهند البلوشي أداءً مميزاً طوال مراحل البطولة، مظهرًا تركيزًا تكتيكيًا في مواجهة لاعبين من أصحاب التصنيف العالي، وتمكن في النهائي من فرض أسلوبه وتحقيق فوز مستحق والميدالية الذهبية.

وقال عادل بن خليفة الوهيبي مدرب منتخبنا الوطني للتايكواندو: المهند البلوشي يرم بنقلة فنية كبيرة وما قدّمه في هذه البطولة ليس مجرد نتيجة، بل إعلان واضح عن بداية مرحلة جديدة في مسيرته نحو تحقيق النتائج الإيجابية ولديه إمكانيات فنية مميزة. ﷻ

افتتاحاً على جزر القمر ١-٣ . على استاد البيت في مدينة الخور، سجل ثلاثية «الأخضر» محمد كنو (٤٥+٤ و ٥١) وسالم الدوسري (٧٦) بينما سجل هدف جزر القمر إبراهيم يوسف (٦٣). وفي ظل غياب مدربه الفرنسي هيرفيه رونار المشارك في قرعة مونديال ٢٠٢٦ في واشنطن، أشرف على السعودية بصفة مؤقتة مساعده فرنسوا رودريغيز. ﷲ

ﷲ الدوحة. أ.ف.ب: بات المنتخب السعودي أول المتأهلين إلى ربع نهائي كأس العرب في كرة القدم، بعد فوزه على جزر القمر ٣-١ في الدوحة، فيما أخفق المغرب بتحقيق فوزه الثاني تالياً بتعادله مع منتخبنا الوطني دون أهداف. ورفعت السعودية رصيدها إلى ست نقاط في المجموعة الثانية، بعد فوزها الافتتاحي على منتخبنا ٢-١، مقابل أربع نقاط للمغرب الفائز

كأس العرب FIFA قطر 2025

في الجولة الثانية بكأس العرب

منتخبنا الوطني «يعقد» حساباته بالتعادل مع المغرب سلباً ويبقى على الأمل

متابعة . صالح البارحي:

■ كما هي عادتنا ... نبقى متمسكين بالأمل ... دائماً ننتظر نتائج الجولة الأخيرة ونتائج الآخرين ... في كل مرة ندخل حسابات معقدة للغاية، وفي كثير من المرات لم تنجح ... ولم تقف بجانبنا كذلك ... وما نحن في كأس العرب نبقي بذات السيناريو وهو الانتظار لما ستسفر عنه نتائج الجولة الأخيرة لمجموعتنا ... بعد أن أصبح الوضع صعباً ومعتداً للغاية ويحتاج إلى ولادة قيصرية قد تنجح وقد لا تنجح ... ولكن في الحالتين علينا أن نتيقن تماماً بأن ذلك يخلق ضغطاً كبيراً على اللاعبين وعلى الجماهير، وقلقاً ذهنياً للجميع بما فيهم الجهاز الفني ... وكأنني أعيش تجربة الملحق الآسيوي المؤهل لكأس العالم قبل أقل من شهرين وفي الدوحة ناتها ...

أداء جيد ولكن

ﷲ قدم منتخبنا أمام نظيره المغربي أداء جيداً ومتوازناً إلى حد بعيد، وأظهر لاعبوه انضباطاً عالياً وتركيزاً كبيراً حتى الدقائق الأخيرة من عمر المباراة، نعم تعرض مرمانا لكرات خطيرة لكن يقظة الخطوط الخلفية وبالأخص ثاني الرشيدى ومصعب الشقصي ومن خلفهما إبراهيم المخيني كانت حاضرة طوال المباراة، وهذا أمر جيد ولو تواجد في كل المباريات بذات الصلابة لكان منتخبنا في مواقع مختلفة بالمنافسات التي خاضها، الشوط الأول كان بمخاطبة الدفاع الحصين أمام تطلعات وأهداف لاعبي المغرب في خطف هدف ونقاط المباراة لضمان الصعود، وكانت الطلعات الهجومية قليلة على المرمى المغربي وربما غابت تماماً بالشكل الذي يتسبب في إرباك وتهديد مرمى المنافس، فظهر التراجع كبيراً لكنه حصيناً رغم فرصة حمد الله الاكروياتية التي كادت أن تعطي المغرب التقدم لولا براعة إبراهيم المخيني في ابعادها باللمحة الصعبة .

في الشوط الثاني جاء الأداء مغايراً بعد أن وجه كيروش اللاعبين بالتقدم للأمام بشكل تدريجي وتهديد مرمى المغرب، فأظهر الفريق شكلاً مختلفاً خاصة بعد التغييرات الهجومية التي أجراها المدرب بدخول زاهر الاغبيري وصالح الجيجاني والمنذر العلوي وعاهد المشايخي، لكنها جاءت في وقت متأخر نوعاً ما خاصة بعد أن طرد حمد الله من الميدان في وقت جيد بالنسبة لنا (٥٣) أي قبل النهاية بحوالي (٣٧) دقيقة وأصبحت الأفضلية لمنتخبنا الوطني لكن (كيروش) لم يعلن عن ردة فعل (هجومية) مباشرة حتى يستفيد من حالة الارتباك التي حدثت في صفوف المغرب بل تأخر في ذلك الإجراء نوعاً ما، في ظل هذا النقص بدأ المنتخب المغربي مدافعا بتشكيله حائط صد دفاعياً كبيراً، والاعتماد على الكرات المرتدة السريعة التي كادت أن تمنح المغرب هدفاً قاتلاً خاصة في الدقائق الأخيرة من المباراة عبر الركلات الركنية المتوالية على مرمى إبراهيم المخيني، فيما استمر منتخبنا على نفس السيناريو دون تهديد مباشر لرمى المغرب إلا فيما ندر وهو الأمر الذي لم يضيف سوى نقطة وحيدة لمنتخبنا الذي كان بحاجة إلى الفوز لضمان استمرار المنافسة على الصعود للدور الثاني بدلا من الانتظار وفق نتائج مشروطة بالجولة الثالثة، وكان من الأولى تكثيف الهجوم والتسديد على مرمى المغرب لكننا لم نحسن ذلك الجانب إطلاقاً . ﷲ

الشقصي :

كنا نستحق الفوز وقدمنا مباراة كبيرة

ﷲ قال قلب دفاع منتخبنا مصعب الشقصي : كنا نستحق الفوز في الشوط الثاني أمام المنتخب المغربي وهو واحد من أقوى الفرق في العالم، قدمنا مباراة كبيرة ونحمد الله على النقطة، طمحنا للفوز ولكن لم نوفق، الجدول لم يخدمنا فقد لعبنا مباراتين قويتين في بداية المشوار أمام السعودية ثم أمام المغرب والمباراتين استنزفت كثيراً من طاقتنا وجهدنا، ولكن سنبدل كل ما لدينا في المباراة أمام جزر القمر، أقول لجماهيرنا شكراً، وأتمنى حضورهم في المباراة الأخيرة ودعمنا كما اعتدنا منهم . ﷲ

كيروش :

لاعبونا قدموا ما في وسعهم ولم نوفق في التسجيل

الآخر بسبب عدم الجاهزية، وأضاف كيروش : الحكم جيد حضر نفسه بشكل ممتاز للبطولة وقد عملنا على تحصين مناطقنا الخلفية بصورة جيدة، لا أخفي فخري بالطريقة التي قاتل بها اللاعبون والأداء كان مرضياً للجماهير رغم غياب التوفيق في التسجيل، أعتقد بأن الجماهير سعيدة بما قدمه اللاعبون داخل الملعب، لدينا عدة غيابات البعض منها بسبب الإصابات والبعض

لم يوفق في استغلال الفرص المتاحة، لعبنا امام منافس جيد حضر نفسه بشكل ممتاز للبطولة وقد عملنا على تحصين مناطقنا الخلفية بصورة جيدة، لا أخفي فخري بالطريقة التي قاتل بها اللاعبون والأداء كان مرضياً للجماهير رغم غياب التوفيق في التسجيل، أعتقد بأن الجماهير سعيدة بما قدمه اللاعبون داخل الملعب، لدينا عدة غيابات البعض منها بسبب الإصابات والبعض

بعد انتهاء مباراة منتخبنا أمام المغرب بالتعادل السلبي، تحدث كارلوس كيروش مدرب الأحمر للإعلاميين في المؤتمر الصحفي : كانت مواجهه صعبة بين الطرفين ، لاعبونا قدموا ما في وسعهم طوال فترة المباراة، فرضنا سيطرتنا على المباراة في الشوط الثاني لكن في الدقائق العشر الأخيرة لم تقدم ما كان يجب علينا تقديمه، المباراة كانت في متناول المنتخب غير أن الفريق

التمسك بالأمل

ﷲ بغض النظر عما ستسفر عنه مباراة السعودية والمغرب، وبغض النظر عن أي جوانب أخرى، فإن الفوز في مباراة جزر القمر مطلب رئيسي هام للغاية لأسباب كثيرة، أهمها بالطبع إظهار الرغبة لدى المنتخب في تحقيق مركز جيد بالمجموعة بنهاية المباريات بغض النظر عن الصعود من عدمه وهو المركز الثالث واستعادة الثقة لدى لاعبيننا من خلال نغمة الفوز التي غابت عنهم في المباريات الرسمية الأخيرة بقيادة كيروش، بالإضافة إلى أهمية التمسك بالأمل فلربما تعثر المغرب أمام السعودية وخسر المباراة وبالتالي نجد الفرصة أمامنا في التأهل، لذلك علينا أن ندخل المباراة بكل قوة وجرأة أكبر عن المباراتين السابقتين، خاصة وأن الجماهير العمانية والوسط الرياضي يبحث عن انتصار يمنح اللاعبين الشباب ثقة أكبر في مشوارهم القادم مع المنتخب بالمنافسات المقبلة . ﷲ

إصابات

ﷲ يعاني منتخبنا قبل مواجهة جزر القمر بالجولة الأخيرة من دور المجموعات من إصابة محمد الغافري والذي تعرض لها في التمرين الأخير لمباراة المغرب وبالتالي لم يكن جاهزاً للمشاركة في المباراة، وفضل المدرب إراحته حتى لا تتفاقم الإصابة، وخرج عبدالله فواز من مباراة المغرب مصاباً بشد عضلي، ومن الممكن أن يغيب الإثنان عن مواجهة جزر القمر إلا إذا بذل الجهاز الطبي جهداً مضاعفاً يساهم في تعافي اللاعبين بوقت مناسب . ﷲ

إبراهيم المخيني :

واجهنا منافساً قوياً وراض عن الأداء

ﷲ قال أفضل لاعب في المباراة وحارس مرمى منتخبنا إبراهيم المخيني: راض تماماً عن الأداء العام، قدمنا مباراة جيدة لكن لم نستغل الفرص، واجهنا منافساً قوياً وصعباً ولا تزال الفرصة قائمة، وسنعمل بتركيز أكبر في المباراة القادمة. ﷲ

المنذر العلوي :

لم نوفق في التسجيل والأمل موجود

ﷲ قال المنذر العلوي لاعب منتخبنا : قدمنا مباراة جيدة، لكن قدر الله ما شاء فعل، لم نخدمنا نتيجة المباراة، ما كنا موفقين في التسجيل، عسى نخدمنا نتيجة مباراة السعودية والمغرب ونفوز على جزر القمر، بدأنا كنا مميزين، لعبنا مباراتين بهما مستوى عالي ورتم قوي، مستوانا يتطور من مباراة لأخرى، لا زال الأمل موجوداً وستتمسك به للنهاية . ﷲ

عبدالله فواز :

أشكر اللاعبين على الروح القتالية

ﷲ قال عبدالله فواز لاعب وسط منتخبنا: أشكر اخواني اللاعبين على ما قدموه في الملعب، روح قتالية طوال المباراة، المنتخب المغربي منتخب قوي بدنياً، مباراة فيها التحامات كثيرة، الحمد لله على النقطة رغم أننا متفوقون عددياً، نتمرن بجد يومياً مع المدرب الذي يشتغل على الجانب البدني، ولدة تسعين دقيقة الشباب كانوا حاضرين بنفس الجهد في الملعب وفي المباراة الثالثة نسعى بأن يكون حضورنا قوياً ونخرج بثلاث نقاط، الجماهير من حقهم العتب وكنا نطمح في اهدائهم ثلاث نقاط وقدمنا كل شيء، لكن لم نكتب لنا في النهاية، ونعدهم بالمزيد وأن يحالفنا الحظ في الفوز. ﷲ

ﷲ قال عبدالله فواز لاعب وسط منتخبنا: أشكر اخواني اللاعبين على ما قدموه في الملعب، روح قتالية طوال المباراة، المنتخب المغربي منتخب قوي بدنياً، مباراة فيها التحامات كثيرة، الحمد لله على النقطة رغم أننا متفوقون عددياً، نتمرن بجد يومياً مع المدرب الذي يشتغل على الجانب البدني، ولدة تسعين دقيقة الشباب كانوا حاضرين بنفس الجهد في الملعب وفي المباراة الثالثة نسعى بأن يكون حضورنا قوياً ونخرج بثلاث نقاط، الجماهير من حقهم العتب وكنا نطمح في اهدائهم ثلاث نقاط وقدمنا كل شيء، لكن لم نكتب لنا في النهاية، ونعدهم بالمزيد وأن يحالفنا الحظ في الفوز. ﷲ

■ لاعب المنتخب عاهد المشايخي يرتقي لكرة ودفاع من قبل لاعبي المغرب

انضباط وتركيز مثاليان طيلة المباراة وشح الفرص التهديفية أحبط الهدف المنشود



الكويت. أ.ف.ب: قال رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم إن «الخيار الأول هو التقدم بملف استضافة كأس آسيا ٢٠٣٥، لكرة القدم بدلا من نسخة ٢٠٣١. وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد أعلن في أبريل عن تقديم ٧ ملفات لطلب الاستضافة، وهي الإمارات، أستراليا، الهند، اندونيسيا، كوريا الجنوبية، الكويت وعرض مشترك من قرغيزستان

وطاجيكستان وأوزبكستان. وأضاف يوسف في تصريحات صحافية على هامش مؤتمر طرح تذاكر مباراة كأس السوبر الفرنسية (كأس الأبطال) بين باريس سان جرمان ومرسيليا المقررة في الكويت في ٨ يناير، أن «الكويت أمام خيارين: التقدم ملف ٢٠٣١ والخيار الأول ٢٠٣٥».



■ تتويج الفائزين في البطولة

الجمعية العمانية للسيارات

تستضيف بطولة فيت بوكس للملاكمة

الرئيس للمجلس في سلطنة عُمان، متابعة مختلف الجوانب الفنية والتنظيمية، وبالتعاون المباشر مع الاتحاد العالمي، بما يسهم في تعزيز جودة المنافسات ورفع مستوى التنظيم. وقدمت البطولة ليلة استثنائية لعشاق فنون الملاكمة، جمعت بين القوة والإثارة في واحدة من أبرز فعاليات الملاكمة في سلطنة عُمان في ظل الشعبية المتنامية لهذا النوع من الرياضات والدور المتزايد لسلطنة عُمان في استضافة البطولات الدولية.

مسقط . العُمانية :أقيمت بالجمعية العُمانية للسيارات بطولة «فيت بوكس» للملاكمة (FFC) بمشاركة ٢٨ لاعباً من مختلف دول العالم. وعكس تنظيم هذه البطولة الثقة الدولية بالمستوى الاحترافي الذي تقدمه سلطنة عُمان في مجال بطولات الملاكمة، إلى جانب التزامها بتطبيق أعلى المعايير العالمية المعتمدة في بطولات FFC. وتعمل المنظمة العالمية للملاكمة (WBC) بالتنسيق الكامل مع اللجنة المنظمة للبطولة، بصفتها الممثل الرسمي



■ نواف الغداني

مختلف فئات الإعاقة في بيئة تنافسية واحدة، الأمر الذي يعزز مبدأ الشمولية ويدعم التطور العالمي لهذه الرياضة. واستضافة سلطنة عُمان لهذا الحدث النوعي ترسخ مكانتها كوجهة رائدة للفعاليات الرياضية الدولية».

وتشارك سلطنة عُمان بسبعة بخارة من برنامج أبحر بحرية ضمن فئتي آر.أسس فنتشر وهانس ٣٠٣، حيث يواصلون تقديم مستويات مشجعة في أول بطولة عالمية من نوعها.

معرض للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة

شهدت النسخة الافتتاحية من البطولة تنظيم معرض خاص بالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، في مبادرة تهدف إلى دعم رؤاد الأعمال المحليين وإبراز منتجاتهم ضمن أجواء الحدث والأنشطة البحرية

المصاحبة. ويأتي هذا المعرض امتدادا لجهود سلطنة عُمان في تمكين ودعم هذا القطاع الحيوي وتعزيز مساهمته في الاقتصاد الوطني. كما شاركت وزارة التراث والسياحة بركن تعريف يبرز التراث العُماني العريق والثقافة المحلية، ويوفر للمشاركين والوفود الدولية فرصة للتعرف على الموروث الثقافي لسلطنة عُمان. وإلى جانب ذلك، تم تنظيم رحلات سياحية للمشاركين والوفود الدولية شملت زيارة معالم بارزة في محافظة مسقط، وجزر الديمانيات، وولايات الرستاق ونزوى، إضافة إلى زيارات للأسواق التقليدية والقلاع والحصون والعيون والأفلاج.

في تجربة متكاملة تجمع بين الرياضة والسياحة والثقافة، وذلك بالتعاون مع الوزارة والمشغل الوطني للسفر Visit Oman). وفي تجمع رياضيين من مختلف فئات الإعاقة في بيئة تنافسية واحدة، الأمر الذي يعزز مبدأ الشمولية ويدعم التطور العالمي لهذه الرياضة. واستضافة سلطنة عُمان لهذا الحدث النوعي ترسخ مكانتها كوجهة رائدة للفعاليات الرياضية الدولية».



■ تألق كبير للبحارة المشاركين في البطولة

هنرييت سميث والبَحَار سولفريد كفينسلاند إلى المركز الرابع رغم بدايته القوية في اليوم الأول. أما في فئة هانس ٣٠٣، فقد واصل البَحَار روري ماكينا من المملكة المتحدة تألقه ليحافظ على المركز الأول، مستفيداً من مهارته العالية في قراءة الرياح والسيطرة على مجريات السباق. وجاء الياباني تاكومي نيو في المركز الثاني، بعد أداء متزن طيلة اليوم. كما حافظ البرتغالي جواو بينتو على المركز الثالث مستفيداً من استقراره الفني وتعامله الذكي مع مسار السباق. وعلى الصعيد المحلي، قدم البَحَار العُماني مالك القرطوبي مستوى جيد خلال المنافسات، في المراكز الخامس عشر، بينما جاء زميله علي الغسيني في المركز السابع عشر.

وفي فئة إلكا ٦ (ILCA 6) المخصصة لذوي الإعاقات الذهنية، فرض البَحَار البريطاني موري ماك دونالد سيطرته على مجريات السباق ليحافظ على صدارة الفئة، تلاه في المركز الثاني البَحَار تسز هين تشيونغ من هونغ كونغ، الذي قدم أداءً ثابتاً ومنافساً قوياً طوال اليوم مكنه من الصعود إلى المركز الثاني. فيما تمكن البَحَار مروان سلوم من دولة الإمارات العربية المتحدة من تقديم مستويات أداء قوية مكنته من الصعود إلى المركز الثالث. وفي فئة فار إيست (FarEast 28RS) المخصصة للبحارة المكفوفين، واصل فريق المملكة المتحدة بقيادة لوسي هودجز

بيتش منافسات قوية يتوقع لها أن تكون من أبرز سباقات البطولة. وتُصنّف هذه الأسماء الدولية البارزة في الإبحار البارالمبي بما تملكه من خبرات عالمية وإنجازات بارزة وطموحات متجددة زحماً تنافسياً استثنائياً على النسخة الافتتاحية من البطولة، بما يُعِدُّ بسباقات مليئة بالحماس والتحدى، بهدف الوصول إلى منصات التتويج.

نتائج اليوم الثاني شهد اليوم الثاني من بطولة العالم للإبحار الشراعي للأشخاص ذوي الإعاقة ٢٠٢٥ استمرار التألق والمنافسة القوية بين البحارة المشاركين في الفئات الأربع المعتمدة. ففي فئة قوارب آر.أس فنتشر (RS Venture Connect)، نجح الفريق البولندي بقيادة البَحَار بيوتر سيخوتشكي والبَحَار أولغا غورناس غرودزين في انتزاع صدارة الترتيب العام لسباقات اليوم الثاني، بعد أداء متوازن وقوي على مسار المنافسة. وفي المقابل، فيما عزز الفريق النرويجي المكوّن من البَحَار ستايان كريستيانسن والبَحَار إليوت فينيستراند موقعه في المركز الثاني بعد سلسلة سباقات قوية وتقارب كبير في النقاط. أما الفريق السويدي، الذي يمثله الثنائي البَحَار ريفا فيلدال والبَحَار باتريك روزنبرغ، فقد تقدّم إلى المركز الثالث بعد سلسلة من السباقات الناجحة، في حين تراجع الفريق النرويجي الأخير المكوّن من البَحَار

تواصلت منافسات النسخة الافتتاحية من بطولة العالم للإبحار الشراعي للأشخاص ذوي الإعاقة ٢٠٢٥، التي تستضيفها سلطنة عُمان بتنظيم من عُمان للإبحار للمرة الأولى عالمياً، وسط أجواء تنافسية قوية ومشاركة واسعة من مختلف دول العالم. وتستمر السباقات حتى ٨ ديسمبر الجاري في مدرسة المصنعة للإبحار الشراعي بمنجج بارسيلو المصنعة، ضمن أربع فئات دولية معتمدة. وتشهد البطولة مستويات عالية من المهارة والجاهزية، بعد برنامج تدريبي تخصصي أشرف عليه الاتحاد الدولي للإبحار الشراعي على مدى ثلاثة أيام، بهدف تطوير قدرات البحارة والمدربين ومسؤولي السباقات، وتعزيز مبدأ الشمولية ومشاركة مختلف فئات الإعاقة على خط انطلاق واحد.

مشاركة نخبة البحارة الدوليين تشهد البطولة حضوراً مميزاً لنخبة من أبرز البحارة الدوليين الذين يجتمعون في سلطنة عُمان بطموحات كبيرة ورغبة في اعتلاء منصات التتويج. ففي فئة قوارب هانس ٣٠٣، يشارك كل من التنسيلية زايدا بيريز، والفرنسي جوتير بيريل، والبريطاني روي ماكينا، إضافة إلى الألماني ينس كروكر والإيطالية اليساندرا فرانكي، وجميعهم من الأسماء البارزة في المشهد العالمي للإبحار الشراعي البارالمبي.

وفي فئة قوارب آر.أس فنتشر، يدخل الثنائي البولندي بيوتر وأولغا المنافسات بقوة كبيرة وطموح واضح نحو تحقيق المراكز الأولى، إلى جانب مشاركة قوية من الفريق البريطاني بقيادة آدم وجان، وكذلك الفريق النرويجي هنرييت وسول، والفريق السويدي فيا وكرو. أما في فئة قوارب فار إيست المخصصة للبحارة المكفوفين، فتتقدم البريطانية المخضرمة لوسي هورجز فريق المملكة المتحدة، بينما يخوض كل من الأسترالية كايلي فورث والإسباني داني

ختام بطولة الشطرنج

لمدارس نخل ووادي المعاول



■ صورة جماعية للفرق المتوجة في المسابقة

نخل . من سيف الكندي:

اختتمت جمعية المرأة العُمانية بولاية نخل فعاليات بطولة الشطرنج لمدارس ولايتي نخل ووادي المعاول، بمشاركة واسعة من مدارس الحلقات من الصف الأول إلى الرابع الأساسي، إضافة إلى منافسات الطالبات من الصف الخامس إلى الثاني عشر وقد جاءت البطولة بتنظيم مشترك بين جمعية المرأة العُمانية ونادي نخل، وسط حضور تربوي متميز ومنافسة قوية بين المشاركين. رعى فعاليات الختام الدكتورة هدى بنت اسماعيل البلوشية رئيسة جمعية المرأة العمانية بنخل بحضور عدد من مديري ومديرات المدارس وممثلي نادي نخل. وشهدت البطولة مشاركة سبع مدارس من ولايتي نخل ووادي المعاول، مثلها ٢٧ طالباً وطالبة من مختلف الأعمار والفئات الدراسية. وأسفرت نتائج الفرق عن تتويج مدرسة ثوية الإسلامية (الأبيض) بالمركز الأول ومدرسة الإتيقان ببلدة (حلبان) بالمركز الثاني، فيما حصلت مدرسة أمامة بنت الحارث على المركز الثالث. أما في منافسات الفردي، فقد حصل على المركز الأول أحمد بدر الجابري من مدرسة الإتيقان وجاءت في المركز الثاني الطالبة حلا بنت إبراهيم الصباحية من مدرسة ثوية الإسلامية أما المركز الثالث فكان من نصيب الطالب موسى بن نصر الحضرمي من مدرسة نخل للتعليم الأساسي.

أكثر من ثمانينخيلا وأربعمائة ناقة في مهرجان إبراء للخيال والهجن الثامن



■ فقرات متنوعة قدمها الفرسان في المهرجان

والتشابك بالأيدي وهم منطلقون في اتجاه واحد. وبعد انتهاء فقرة عرضة الهجن دخل فرسان الخيل متطينين سهوات خيولهم ومرددين همبل الخيل الحماسي بكلماته الوطنية والفخر بإرث الأجداد وامجادهم. بعد ذلك استعرض الفرسان مهاراتهم في امتطي الخيل ومن بين هذه المهارات يتشابك فرسان على خيلين منطلقين بسرعة كبيرة والوقوف على سهوة الخيل وهي منطلقه باقصي سرعة وغيرها من الاستعراضات التي أشعلت حماس الحضور ونالت إعجابهم. شهد المهرجان حضوراً كبيراً من محبي هذا الإرث العُماني الأصيل، ومن مُلاك الهجن والخيال والزوار.



■ استعراض الهجن في المهرجان

الميدان الذي عادة ما يصل إلى مسافة ١٥٠٠ متر ويبرع راكبو الهجن في استعراض مهاراتهم، وذلك بالوقوف على ظهر الناقة

وهنا تكمن مهارة الراكب في قدرته على ترويض الناقة قبل الانطلاقة والسيطرة والتحكم في انطلاقتها حتى خط نهاية

كلمات مستوحاة من البيئة البدوية، بعدها انطلقت عرضة الهجن حيث انطلقت النوق كل ناقتين تنطلق سويا لنهاية الميدان

إبراء . من ماجد المحرزي:

انطلق مساء امس الأول بميدان الرحاب منافسات المهرجان الأهلي للخيال والهجن في نسخته الثامنة، وسط مشاركة واسعة من مختلف محافظات سلطنة عمان، وذلك تحت رعاية سعادة محمود بن يحيى الذهلي محافظ شمال الشرقية. يعد المهرجان الذي تنظمه إدارة ميدان الرحاب بولاية إبراء، احتفالية تراثية تجمع محبي ومُلاك الهجن من مختلف محافظات وولايات سلطنة عُمان. بدأ المهرجان بدخول الهجن الميدان مع ترديد فن الهمبل وهو فن يبرده أصحاب الهجن لاثارة الحماس، وتضمن



الخميس . . «الكتاب والأدباء» تحتفي بالفائزين بجائزتها للإبداع الأدبي والإنجاز الثقافي

تكريم سعيد الهاشمي ومركز الندوة في الإنجاز الثقافي وسالم البوسعيدي بالإنجاز الكتابي وعلياء العامرية في القدرة والإرادة

مسقط . «الوطن» :

تحتفي الجمعية العمانية للكتاب والأدباء مساء الخميس القادم ١١ ديسمبر الجاري بمقرها في مرتفعات المطار، بالفائزين بجائزتها للإبداع الأدبي والإنجاز الثقافي للعام ٢٠٢٥ م (الدورة الخامسة عشرة)، وذلك برعاية معالي سالم بن محمد المحروقي وزير التراث والسياحة. ■■



شعار الجائزة

مجموعات قصصية، و(١٢) مجموعة شعرية، و(٩) إصدارات في مجال المقال... فيما جرى حجب جائزتي الدراسات اللغوية، وتحقيق المخطوطات، نظراً لعدم تقدم أكثر من إصدارين في كل مجال. واختارت الجمعية في هذه الدورة الأستاذ الدكتور سعيد بن محمد الهاشمي



سعيد الهاشمي

شخصية العام ٢٠٢٥ الثقافية، تقديراً لإسهاماته في إثراء الدراسات التاريخية وتوثيق التراث الثقافي، ومساهمته في دعم البحث التاريخي والحراك الثقافي في سلطنة عمان والمنطقة. ونال مركز «الندوة» الثقافي



سالم البوسعيدي

في ولاية بهلاء جائزة المؤسسة الثقافية للعام ٢٠٢٥ م، تقديراً لمساهمته في إثراء الساحة الثقافية وإحياء التراث الثقافي والحضاري، وتنمية المهارات الإبداعية لدى الناشئة، واعتباره مشروعاً ثقافياً تطوعياً يعنى بالعلم والمعرفة، أسهم في توفير

الكتب والمواد العلمية المتنوعة، حيث يصل عدد الكتب فيها إلى أكثر من ٤٠ ألف كتاب. ومنحت الجمعية جائزة المنجز الكتابي للعام ٢٠٢٥ م، للباحث الدكتور سالم بن سعيد البوسعيدي، تقديراً لمساهماته البحثية، ومؤلفاته التي تقارب الـ (٧٠) كتاباً، تفاوتت بين التاريخ وعلوم الشريعة والتفسير وعلوم الأدب والشعر وأدب الأطفال والكتب التعليمية والتربوية وغيرها. واختارت الجمعية الكاتبة والصحفية علياء بنت سعيد العامرية، لجائزة شخصية القدرة والإرادة، تقديراً لهنمها العالية، في التغلب على فقد البصر، بالكلمة والإبداع. ■■



أحمد المقبالي
شاعر عماني

مشاعر
حامة

الأمل

يزهر بي العمر لا شفت الخيال النصبوب

والبرق، ولَع فتيله في السما وانوره

وإن قَبِلَ الطين ، وبله وإضحكت له قلوب

غَنَت ، وساع الفياض الجرد مستبشره

ما ظلّ وادي محيلٍ ما غَزَتْهُ العشوب

واليابس من المفاالي ردّ، مثل أخضره

أيَقَنْتُ لانسان لو دارت عليه الخطوب

لا يفتح لباب ياسره لو بقدر إشعره

من يتبع الياس مثلُ اللي يسير امعصوب

يضَيِّع الميمنه ، ويضَيِّع الميسره

واللي يحط الأمل عينه ف شتى الدروب

ويسرير، في ما كتب ربّي وما يسره

ما مرّ صدره حزن أو مرّ ، وجهه شحوب

في ما يحب الرضا طبعه ، وفي ما كره

لو حاصرت حلمه الشدّات من كلّ صوب

يشوف حلمه ، عليّ أقرب من المنظره

هذا الأمل صاحب مؤنس وصدره رحوب

كلّ ما ضعفنا ، لضرر يزيدينا مقدره

لولاها ما يقدم الفارس لخوض الحروب

ولا يغرسون البشر في الارض عود اشجره

ولا يرجع المذنب لرب العباد ويتوب

لو كان ماله ، أمل في الغفو والمغفره

مسقط . «الوطن» :

دشنت منصة «عين» التابعة لوزارة الإعلام أربعة كتب صوتية جديدة، تتنوع بين السيرة الذاتية والرواية وأدب اليافعين والسيرة الفنية، في خطوة تعزّز حضور المنصّة في إثراء المحتوى السمعي العربي، وتحويل الكتب إلى تجارب تُقرأ بالصوت، بما يضيف على النصوص حياة جديدة ويقرّبها من المتلقي. استهلّت المنصّة كتبها الجديدة بكتاب «ابنة الساموري» للكاتبة اليابانية إيتسو إيناجاكي سيجيموتو، بترجمة المترجمة العمانية عائشة الفلاح، والصادر عن دار عرب للنشر والترجمة عام



عدد من الكتب الصوتية التي تحتضنها المنصّة

هو رواية «أرواح كليمنجارو» لإبراهيم نصر الله، الفائزة بجائزة كتارا للرواية العربية في السدحة عام ٢٠١٦، والصادرة في طبعتها الرابعة عن الدار العربية للعلوم ناشرون عام ٢٠٢٥. تستند الرواية إلى رحلة حقيقية صعد فيها المؤلف برفقة فتيّن فلسطينيين فقدا ساقيهما إلى قمة كليمنجارو

عام ٢٠١٤، ليحوّل الحدث إلى ملحمة إنسانية تتقاطع فيها إرادة الحياة مع الألم، حيث يتحول الجبل إلى رمزٍ مخفٍ للصعود الداخلي قبل الصعود الجغرافي. أما الإصدار الثالث فهو رواية اليافعين «صمت وسط الإعصار» للكاتبة العمانية رقية البادي، الصادرة برسوم معبرة من الفنان محمد صلاح



درويش، عن دار مياسين في الولايات المتحدة عام ٢٠٢٤. تروي «صمت وسط الإعصار» حكاية قيس؛ الطفل الأصمّ والأبكم الذي يجد نفسه في مواجهة إعصار شاهين مع أسرته، لتكشف كيف تصبح الإعاقة منظوراً جديداً لفهم الخطر وتحديد معاني الأمان. أما الكتاب الرابع والأخير فهو كتاب «أم كلثوم: من

الميلاد إلى الأسطورة» للكاتب المصري حسن عبدالموجود، والصادر عن ديوان للنشر بالقاهرة عام ٢٠٢٥. يعيد الكتاب تقديم سيرة سيدة الغناء العربي من خلال خمسين حكاية تتقاطع فيها طفولتها في طماي الزهايرة مع صعودها التدريجي إلى مقام الأسطورة. بهذه الإصدارات الأربعة، يصل عدد الكتب الصوتية التي تحتضنها منصّة «عين» منذ تدشين مشروع الكتاب الصوتي عام ٢٠٢١ وحتى اليوم ٧٦ كتاباً، مواصلة تعزيز رسالتها في تحويل الكتب إلى تجارب سمعية تمتد بجمالياتها وبصمتها الفنية، لتجعل من الصوت جسراً يصل القارئ بعوالم الأدب والفكر والمعرفة. ■■

الشاعرة دعاء البياتنه ترصد ظاهرة السرد في الشعر الفلسطيني

دمشق . «الوطن» :

صدر حديثاً كتاب (السرد في الشعر الفلسطيني المعاصر ٢٠٠٠-٢٠١٠) للشاعرة والأكاديمية دعاء وصفي البياتنه، وذلك عن دار ابن رشيّق للنشر والتوزيع في الأردن-عمّان، ويقع الكتاب في ٢٧٠ صفحة من القطع المتوسط. يتناول الكتاب ظاهرة تداخل السرد مع الشعر الفلسطيني في العقد الأول من الألفية الثالثة، وهي ظاهرة أخذت في الاتساع وأثّرت بعمق في البنية الفنية للقصيدة، من حيث اللغة والصورة والحوار والبناء الدرامي. وترى المؤلفة أن هذا التداخل منح القصيدة الفلسطينية طابعاً تجديدياً استلهم عناصره من المسرح والسينما والفنون السردية، بما يعكس خصوصية التجربة الشعرية الفلسطينية في ظل التحولات السياسية والاجتماعية والثقافية. ويضم ثلاثة فصول تناولت تداخل



دعاء البياتنه

السرد والشعر، والعناصر والتقنيات السردية في الشعر الفلسطيني، إضافة إلى النزعة المحيية في الشعر الفلسطيني المعاصر. يقول الناقد الأردني الأستاذ الدكتور شكري عزيز ماضي في تقديمه للكتاب: يتميز هذا الكتاب بالجدّة والعمق والإضافة النوعية، إذ يرصد ظاهرة فنية مهمة في مرحلة زمنية محددة تتمثل في تحول بنية القصيدة من السمة الغنائية إلى السمة الدرامية والمحمية، وهو تحول يثير قضايا أدبية ونقدية تستحق التأمل. وسيلاحظ القارئ أن الباحثة لم تنطلق من معايير



غلاف الكتاب

مسبقة أو مصطلحات جاهزة، أو من تقسيمات مدرسية دارجة، وإنما عكفت على النصوص الشعرية نفسها، واستخلاص الصور المشهّدية (القصصية، والمسرحية، والسينمائية) وتقنياتها ودلالاتها، وأدوارها في تجديد بنية القصيدة وفي علاقتها بالمتلقي. وقد مكّنها هذا العكوف من تحديد الظواهر المتعددة والأساليب المتنوعة، ومن تحديد الأسئلة الرئيسية للبحث الذي بدّت مهمة، ومنطقية، ومتدرجة، ومتراطة. وكل ما تقدم طبع هذا البحث بالموضوعية، والجدّة، والعمق، والتفرد.

بدورها تؤكد البياتنه في كتابها أن السرد في الشعر الفلسطيني بالإضافة إلى كونه أداة فنية، فهو وسيلة لمقاربة الواقع الفلسطيني وتوثيق التجربة الجمعية، وتوسيع أفق التلقي عبر بناء نصوص شعرية مفتوحة على التأويل. كما يشير الكتاب إلى أن انفتاح الشعر على الأجناس الأدبية والفنون الأخرى أسهم في إنتاج قصائد أكثر حيوية وتفاعلاً مع القارئ، وخلق فضاءً إبداعياً غنياً بالصور والمشاهد والدلالات. يجمع هذا الإصدار بين الرؤية النظرية والدراسة التطبيقية، ويقدم للقارئ والباحث فهماً معمقاً لواحدة من أهم الظواهر الفنية في الشعر الفلسطيني المعاصر. يُذكر أن كتاب (السرد في الشعر الفلسطيني المعاصر ٢٠٠٠-٢٠١٠) هو المنجز التأليفي الثالث للدكتورة دعاء وصفي البياتنه، إذ سبقه ديوانا شعر هما: «أيقونة الصوت الأخير»، وديوان مكتبة (الفل). ■■

اليوم . . انطلاق أعمال مؤتمر ولاية صور الدولي «البعد التاريخي والحضاري»

صور . من عبدالله باعلوي :

تنطلق اليوم في ولاية صور أعمال مؤتمر ولاية صور الدولي «البعد التاريخي والحضاري»، برعاية سعادة الشيخ الدكتور هلال بن علي بن سعود الحبسي والي صور ورئيس اللجنة الرئيسية المنظمة للمؤتمر، وذلك بقاعة الشرقية بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية بصور، ويقام خلال الفترة من السابع إلى العاشر من ديسمبر الجاري، وبدعم من الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال والشركة العمانية الهندية للمسال وجامعة الشرقية، وبمشاركة عدد من الجهات الحكومية والأكاديمية. ويحظى المؤتمر بمشاركة عدد من الباحثين والخبراء البارزين على المستوى الدولي، يثرون المؤتمر بمجموعة متميزة من الأوراق البحثية والجلسات الحوارية والمداخلات المتخصصة، التي تضيف عليه طابعاً علمياً رصيناً وتعزّز من موقعيته كمحفّل معرفي دولي. ويعدّ المؤتمر منصّة وطنية علمية تسعى إلى استعادة المكانة التاريخية والحضارية الراسخة لولاية صور، من خلال تناول جذورها التاريخية العميقة، وموروثها الثقافي والاجتماعي، ومعالها الأثرية



المؤتمر يهدف إلى استعادة المكانة التاريخية والحضارية للولاية

للحوار العلمي حول تاريخ الولاية وعمقها الحضاري. ويشهد المؤتمر طرح مجموعة واسعة من الأوراق العلمية يقدمها خبراء وباحثون دوليون، إلى جانب فعاليات مصاحبة تشمل ملتقيات بحثية متخصصة وحلقات عمل وزيارات ميدانية لمواقع أثرية في الولاية ونياباتها، وذلك بالتعاون مع عدد من المؤسسات المحلية بما يسهم في إثراء التجربة العلمية للمشاركين. كما يتضمن الحدث فعاليات ثقافية وترفيهية وفنية، إضافة إلى برنامج ميداني لزيارة أبرز المواقع السياحية في الولاية، بما يمنح الباحثين والزوار تجربة معرفية ثرية تجمع بين البحث التاريخي والاطلاع الميداني على معالم الإرث الصوري. ■■

والمعمارية، وبورها الجيوسياسي في محيطها الإقليمي والدولي عبر الحقب، إلى جانب استكشاف البعد التنموي للولاية في إطار رؤية عُمان ٢٠٤٠ وما نتجته من آفاق مستقبلية لتعزيز الحضور الحضاري والاقتصادي للمنطقة بهدف توثيق الإرث البحري والتجاري والحضاري لصور وإبراز دورها في بناء الشخصية العمانية وترسيخ حضورها التاريخي على طرق الملاحة والتجارة في المحيط الهندي والخليج العربي، كما يعمل على تسليط الضوء على ريادتها في صناعة السفن التقليدية وأثر ذلك في التجارة الإقليمية والدولية، إلى جانب تعزيز الإنتاج الأكاديمي متعدد التخصصات وترسيخ موقع صور على الخريطة البحثية والسياحية العالمية، وفتح مسارات أعمق

