

جلالة السلطان يهنئ الرئيس التونسي

مسقط - العمانية

بَعَثَ حضرةُ صاحبِ الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس قيس سعيد رئيس الجمهورية التونسية بمناسبة ذكرى عيد الجمهورية.

ضمَّنَها جلالته خالص تهانيه وصادق تمنياته لفخامته بموفور الصحة والسعادة والعمر المديد، سائلاً الله القدير أن يُعيد عليه هذه المناسبة وأمثالها، وقد تحقّق للشعب التونسي الشقيق المزيد مما يصبو إليه من تقدم ورقي وازدهار.

الرؤية

الحياة .. رؤية

يومية شاملة تصدر عن مؤسسة الرؤية للصحافة والنشر

رئيس التحرير

حاتم الطائي

ISSN 2076 - 9911



٢٠٠ بيسة



www.alroya.om



info@alroya.info



alroyanewspaper

Monday 25 July 2022 - issue No (3401)

صفحة 12

الإثنين ٢٦ من ذي الحجة ١٤٤٣ هـ الموافق ٢٥ يوليو ٢٠٢٢ م - العدد رقم ٣٤٠١

7 شركات إستراتيجية تعزز تنافسية السلطنة عالميا



مسقط - الرؤية

لتوثيق علاقاتها مع الدول الشقيقة والصديقة، وإيجاد شركات إستراتيجية معها بما يحقق المصلحة لجميع الأطراف. موضحاً أن المشروعات المشتركة السبعة التي دخل فيها الجهاز حققت نتائج جيدة خلال الفترة من تأسيس الجهاز، وذلك عبر الدخول في استثمارات جديدة، والتخارج من بعض الاستثمارات القائمة بعوائد مجزية، إلى جانب رفع رأس مال بعضها، وتوجيه بوصلة استثماراتها إلى مجالات جديدة.

كشف التقرير السنوي الأول لجهاز الاستثمار العماني عن ٧ مشروعات مشتركة مع دول شقيقة وصديقة، تتركز أغلبها في دول قارة آسيا، لتمثل فرصة للدخول في الأسواق الواعدة. وقال ملهم بن بشير الجرف نائب رئيس جهاز الاستثمار العماني للاستثمار بالوكالة، إن هذه المشروعات الإستراتيجية تعزز مساعي سلطنة عمان وجهودها الرامية

مروان بن تركي يكرم الفائزين بـ«أوسكار الإعلام السياحي» «نزوى» أفضل مدينة سياحية عربية للعام 2022



مسقط - الرؤية - العمانية

توجت نزوى، أمس، بجائزة أفضل مدينة سياحية عربية، بحفل تكريم الفائزين بـ«أوسكار الإعلام السياحي ٢٠٢٢»، ضمن أعمال المنتدى العربي للسياحة والتراث، الذي انطلق بمحافظة ظفار، برعاية صاحب السمو السيد مروان بن تركي آل سعيد. فيما ذهبت الجائزة التشجيعية الخاصة لرجل الأعمال العماني زكريا الغساني، وأفضل برنامج سياحي عربي مناصفة بين: برنامج «تونس عادات وفرح دائم»، وبرنامج «حكايات يمنية»، وذهبت جائزة شخصية العام السياحية إلى معالي الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار المصري.

09

غدا.. بدء تأثر السلطنة بامتداد منخفض جوي جديد

بامتداد منخفض جوي مع التنبية بهطول أمطار متفاوتة الغزارة على محافظات جنوب الشرقية ومسقط وجنوب الباطنة. 03

جمهورية الهند، سيؤدي إلى تدفق السحب الماطرة. وأشارت الأرصاد الجوية العمانية إلى بداية تأثر أجواء شمال سلطنة عُمان

الوطني للإنذار المبكر من المخاطر المتعددة، إلى احتمال تأثر أجواء سلطنة عُمان، غداً، ولمدة يومين، بامتداد لمنخفض جوي قادم من

مسقط - العمانية

توضح آخر خرائط الطقس وتحاليل المركز

بنك العز الإسلامي
alizz islamic bank

ببالغ السرور وعظيم الشعور يتقدم رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والادارة العليا وكافة موظفي بنك العز الإسلامي بخالص التهاني والتبريكات لصاحب السمو السيد

ذي يزن بن هيثم آل سعيد الموقر
وزير الثقافة والرياضة والشباب

بمناسبة تخرجه من الأكاديمية العسكرية الملكية ساندهيرست بالمملكة المتحدة



بنك مسقط
bank muscat

احصل على بطاقة بنك مسقط
كأس العالم FIFA™ Visa مسبقة الدفع, مقدمة من Visa.
قدم من خلال خدماتنا المصرفية عبر الهاتف النقال والإنترنت.




قدم الآن



Worldwide Partner

تطبق الشروط والأحكام.

تركي بن بندر يزور «الكلية العسكرية» ومركز الأمن البحري

السيد شهاب يستعرض مع قائد القوات الجوية السعودية العلاقات القائمة

قائد سلاح الجو السلطاني العماني يستقبل الفريق الركن تركي بن بندر



مسقط - العُمانية

استقبل صاحبُ السُّمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد نائبُ رئيس الوزراء لشؤون الدفاع، بمكتب سموه بمعسكر المرتفعة، أمس، صاحب السُّمو الملكي الفريق الركن تركي بن بندر آل سعود قائد القوات الجوية الملكية السعودية العربية السعودية الشقيقة، والوفد العسكري المرافق له، والذي يزور سلطنة عُمان حالياً.

وقد رَحَّب صاحبُ السُّمو السيد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع بصاحب السُّمو الضيف، وتَمَّ خلال اللقاء استعراض العلاقات الطيبة بين البلدين الشقيقين، وتبادل وجهات النظر حول الأمور ذات الاهتمام المشترك.

حضر المقابلة اللواء الركن طيار خميس بن حماد الغافري قائد سلاح الجو السلطاني العماني.

إلى ذلك، استقبل اللواء الركن طيار خميس بن حماد الغافري قائد سلاح الجو السلطاني العماني، مكتبه بمعسكر

سيف بن ناصر الرحي قائد البحرية السلطانية العُمانية، ورئيس مركز الأمن البحري بالوكالة. وخلال الزيارة، تجول صاحب السمو الملكي الفريق الركن قائد القوات الجوية الملكية بالمملكة العربية السعودية في مركز الأمن البحري، واطلع سموه على مرافق المركز وما جُهِّز به من تقنيات وأنظمة حديثة تلبي واجباته الوطنية، كما استمع إلى إيجاز عن أدوار وجهود المركز المختلفة المعنية بالمحافظة على سلامة البيئة البحرية في المنطقة البحرية العُمانية.

المتنوعة ومراحل الدراسة المختلفة، كما شملت الزيارة جولة في ورشة هندسة الطيران وورشة هندسة النظم للتعرف على هذه الورش وما تحتويه من تقنيات تدريبية حديثة ومتطورة. كما زار صاحب السمو الملكي الفريق قائد القوات الجوية الملكية بالمملكة العربية السعودية، والوفد العسكري المرافق، مركز الأمن البحري، يرافقه اللواء الركن طيار خميس بن حماد الغافري قائد سلاح الجو السلطاني العماني وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر المركز اللواء الركن بحري

السواء الركن طيار خميس بن حماد الغافري قائد سلاح الجو السلطاني العماني رئيس مجلس إدارة الكلية العسكرية التقنية، وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الكلية عميد الكلية العسكرية التقنية بالإنباسة. وقد استمع صاحب السمو الملكي الفريق الركن قائد القوات الجوية الملكية بالمملكة العربية السعودية إلى إيجاز عن الكلية وما تحتويه من مرافق دراسية وخدمية وما زُوِّدت به من وسائل تعليمية، كما استمعوا إلى شرح عن المنهج العام والتخصصات التقنية

شأنها أن تخدم القوات الجوية في البلدين الشقيقين، بالإضافة إلى بحث عددٍ من الأمور ذات الاهتمام المشترك. وحضر المقابلة عدد من كبار ضباط سلاح الجو السلطاني العماني، والملحق العسكري بسفارة المملكة العربية السعودية بمسقط. وزار صاحب السُّمو الملكي الفريق الركن تركي بن بندر بن عبدالعزيز آل سعود قائد القوات الجوية الملكية بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، والوفد العسكري المرافق له الذي يزور سلطنة عُمان حالياً، أمس، الكلية العسكرية التقنية، يرافقه

المرتفعة، أمس، صاحب السُّمو الملكي الفريق الركن تركي بن بندر بن عبدالعزيز آل سعود قائد القوات الجوية الملكية بالمملكة العربية السعودية الشقيقة والوفد العسكري المرافق له الذي يزور سلطنة عُمان حالياً. وقد رَحَّب قائد سلاح الجو السلطاني العماني بصاحب السمو الملكي الفريق الركن قائد القوات الجوية الملكية بالمملكة العربية السعودية، وتم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر المختلفة، ومناقشة عدد من الموضوعات العسكرية في المجالات الجوية التي من

نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات لصاحب السمو
السيد ذي يزن بن هيثم بن طارق آل سعيد
بانضمامه لكوكبة خريجي كلية ساند هيرست العريقة
سائلين المولى عز وجل له الرقي والسمو
وأعلى المراتب السنية





صهار
ألومنيوم

معدل فائدة يصل إلى

2.5%

للمزيد من المعلومات



احصل على عوائد أعلى مع حساب العائد العالي



بنك ظفار
Bank Dhofar

www.bankdhofar.com 2478111

فيسبوك تويتر إنستغرام لينكد إن

إعادة فتح بعض المجالات والخدمات التي تأثرت خلال «كورونا» وزير الصحة يستعرض مع مجلس «الجمعية الطبية العمانية» مؤشرات تطور القطاع



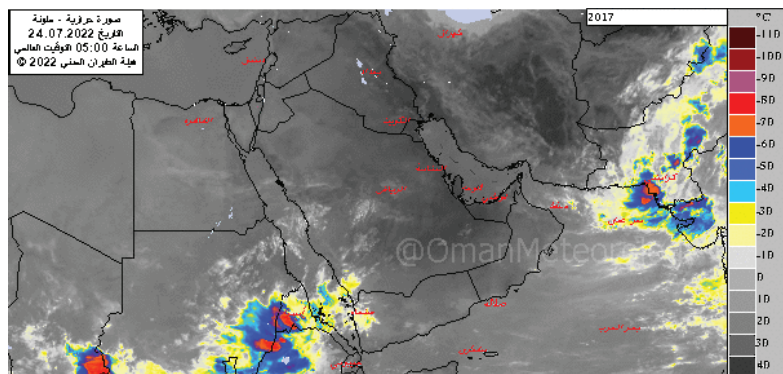
وقال الدكتور وليد بن خالد الزدجالي إنه تم خلال الاجتماع مناقشة مواضيع دور الجمعية الطبية العمانية وبالتعاون مع المؤسسات الحكومية في إيجاد وتحديث الامتيازات الطبية الإكلينيكية وتحديث البروتوكولات العلاجية بواسطة الروابط التخصصية التابعة للجمعية، واستعراض جهود الجمعية في المجالات العلمية ومنها المؤتمرات والورش الطبية التخصصية، إلى جانب جهود الجمعية في تنفيذ برامج التعليم والتدريب الطبي وورش العمل

التقى معالي الدكتور هلال بن علي السبت وزير الصحة، مع مجلس إدارة الجمعية الطبية العمانية، برئاسة الدكتور وليد بن خالد الزدجالي رئيس الجمعية الطبية العمانية، وعدد من أعضاء مجلس الإدارة، بمقر مكتبه بالوزارة.

مسقط - الرؤية

وذكرت أنه من المتوقع هطول أمطار تتراوح بين ١٠ و ٤٠ ملممترًا قد تؤدي لجريان الأودية والشعاب وهبوب رياح هابطة نشطة تتراوح سرعتها بين ١٥ و ٣٠ عقدة (٣٠-٦٠ كم/ساعة) تؤدي أحياناً إلى تطاير المواد غير الثابتة وانخفاض للرؤية الأفقية نتيجة تصاعد الغبار بفعل الرياح النشطة.

ونظراً لغزارة الأمطار المتوقع هطولها تهيب هيئة الطيران المدني بالجميع ضرورة أخذ الحيطة والحذر وعدم المجازفة بعبور الأودية، وعدم ارتقاد البحر خلال هذه الفترة.



النشطة وانخفاض الرؤية الأفقية وسيكون البحر هائج الموج على معظم السواحل ويصل أقصى ارتفاع له أربعة أمتار.

وأفادت الأرصاد الجوية العمانية بأن التنبيه يستمر يومي الأحد والإثنين بفرض تشكل السحب الركامية المحلية خلال ساعات الظهيرة والمساء على جبال الحجر الشرقي والغربي وبالتحديد على المناطق الجبلية من محافظات شمال الشرقية وجنوب الشرقية ومسقط والداخلية وجنوب الباطنة وشمال الباطنة والظاهرة والبريمي ومن المتوقع امتداد التأثير ليشمل الصحاري لمحافظة الظاهرة والداخلية.

مسقط - العُمانية

تُوضح آخر خرائط الطقس وتحاليل المركز الوطني للإنذار المبكر من المخاطر المتعددة، إلى احتمال تأثر أجواء سلطنة عُمان، غداً وبعد غد، بامتداد منخفض جوي قادم من جمهورية الهند، سيؤدي إلى تدفق السحب الماطرة.

وأشارت الأرصاد الجوية العمانية إلى بداية تأثر أجواء شمال سلطنة عُمان يومي الثلاثاء والأربعاء بامتداد منخفض جوي مع التنبيه بهطول أمطار متفاوتة الغزارة على محافظات جنوب الشرقية ومسقط وجنوب الباطنة، ثم يمتد تدريجياً ليشمل محافظات شمال الشرقية والداخلية وشمال الباطنة والظاهرة والبريمي ومسندم.

وذكرت أنه من المتوقع خلال فترة الذروة هطول أمطار ما بين ٣٠-٨٠ ملممترًا قد تؤدي لجريان الأودية والشعاب وتساقط لجات البرد وهبوب رياح هابطة نشطة تتراوح سرعتها بين ٢٠ و ٤٠ عقدة (٤٠-٨٠ كم/ساعة) تؤدي أحياناً إلى تطاير المواد غير الثابتة وتساعد الغبار بفعل الرياح

«الصحفيين» تطلع وفدا سعودي على معالم ظفار السياحية

صلالة - الرؤية

التراث والسياحة وبلدية ظفار وغيرها بهدف تحقيق الرضا الشامل للسياح سواء من داخل سلطنة عمان أو خارجها.

واستعرض اللقاء رؤية ورسالة جمعية الصحفيين العمانية وآلية عمل اللجان بها إلى جانب الأهداف والخطط والبرامج والمناسبات التي يتم تنفيذها من قبل مجلس إدارة الجمعية لا سيما في مجال التدريب والتأهيل للأعضاء المنتسبين.

وعبر الوفد الإعلامي السعودي عن سعادتهم بزيارة محافظة ظفار للتعرف على المناظر الطبيعية والأجواء الخريفية الماطرة التي تتميز بها المحافظة خلال هذا الوقت من

التقى رئيس وأعضاء لجنة الصحفيين العمانية بمحافظة ظفار بالوفد الإعلامي السعودي، ضمن برنامج زيارته إلى المحافظة، والتي تأتي بإشراف وتنظيم وزارة التراث والسياحة.

وتضمن اللقاء تعريف الوفد الإعلامي الزائر بأهم المعالم والمقاصد السياحية في سلطنة عمان وفي محافظة ظفار بشكل خاص، ومراحل التطوير التي تشهدها المحافظة في مختلف المجالات الخدمية كذلك تم تسليط الضوء على أبرز الأعمال والإنجازات التي تقوم بها القطاعات الحكومية ممثلة في وزارة

البرنامج الصيفي بالظاهرة يواصل إثراء الطلاب معرفيا

عربي - ناصر العربي



رئيسة مركز مدرسة طلائع للتعليم الأساسي بولاية عبري، أنه تم تدريب الطالبات على كيفية تدوير مخلفات المنازل، قدمتها

إدارة البيئة بمحافظة الظاهرة بالإضافة إلى إعطائهن محاضرة عن تنمية الذات، قدمتها المعلمة عائشة الشندودة.

تتواصل فعاليات ومناشط المراكز الصيفية بمحافظة الظاهرة، للأسبوع الثاني على التوالي، وسط مشاركة فاعلة من قبل الطلاب والطالبات.

وأوضح أحمد الحاتمي رئيس مركز مدرسة محمد بن سليمان الغافري للتعليم الأساسي ببلدة الدريز في ولاية عبري، أنه تم تنفيذ ورشتين لصيانة الهواتف والرسم بالفحم، لإكساب الطلاب المشاركين القدرة على إصلاح الهواتف الثقالة وتنمية مواهبهم الفنية في الرسم.

وأشار ناصر الساعدي رئيس مركز مدرسة طارق بن زياد للتعليم الأساسي بولاية ضنك، إلى أنه تم تدريب الطلاب على ميكانيكا السيارات والدراجات وعقد محاضرات حول أهمية العمل التطوعي وتدريبهم على بعض الألعاب الشعبية وكيفية صناعة الحلوى العمانية بالإضافة إلى تدريبهم على كيفية ركوب الخيل.

وقال علي الكثري رئيس مركز مدرسة حمود بن أحمد للتعليم الأساسي بولاية ينقل: إن الطلاب شاركوا في حلقة تدريبية عن أساسيات المسرح قدمها الفنان عبدالله الغافري، وحلقة عمل عن أساسيات المكياج السينمائي قدمها إبراهيم الجسائي، وذكرت فاطمة العبرية



خالص التهاني والتبريكات نرفعها
لصاحب السمو السيد

د. **ذخيرة بن هشير السعيد الموقر**

وزير الثقافة والرياضة والشباب

بمناسبة تخرجه في
الأكاديمية العسكرية الملكية ساندهيرست
بالمملكة المتحدة

سائلين الله تعالى له دوام التقدم والنجاح



الأركان
AL ARKAN
CONSTRUCTION LLC
للمقاولات ش.م.م
نبني ثقة ونؤسس إرثا
alarkanconstruct.com

توقيف 4 مواطنين تعمدوا عبور واد بالرستاق



فيما استوقفت قيادة شرطة محافظة جنوب الباطنة ٤ مواطنين تعمدهم عبور أحد الأودية بمنطقة وادي بني غافر في ولاية الرستاق معرضين أنفسهم للخطر، وتستكمل الإجراءات القانونية بحقهم لإحالتهم إلى الجهات القضائية.

الولايات - الرؤية

تمكّنت فرق الإنقاذ بإدارة الدفاع المدني والإسعاف محافظة الداخلية من إنقاذ شخصين، إثر احتجاز مركبتهما بمجرى وادٍ بولاية نزوى، وهما بصحة جيدة.

تستهدف بيئة نظيفة ومستدامة خلال «الخريف» تواصل حملة «حماة البيئة» بمحافظة ظفار



صلالة - العمانية

تواصل هيئة البيئة مبادرة «حماة البيئة لموسم خريف ٢٠٢٢» محافظة ظفار؛ لرفع المستوى الثقافي للمواطنين والسائحين ورصد الممارسات من أجل بيئة نظيفة ومستدامة خلال موسم الخريف. وتسعى الهيئة إلى توعية المواطنين والسائحين بالآثار الناتجة عن السلوكات والممارسات البيئية الخاطئة من أجل رفع وتعزيز المسؤولية الاجتماعية بضرورة الحفاظ على الحياة الفطرية والمساحات الخضراء عبر فريق ميداني للمراقبة والتفتيش في عدد من المواقع التي يستهدفها سياح المحافظة.

«العمل» تنفذ ثاني محطات «تمكين ساهم» بشمال الشرقية لتأهيل الكفاءات

السيرة الذاتية واستراتيجيات المقابلات الوظيفية والعمل على صقل المهارات الوظيفية ومهارات الثورة الصناعية الرابعة وتنمية السلوك الإيجابي لزيادة الإنتاجية وطرق اكتساب المعرفة واستراتيجيات التعلم وتنمية أبعديات القيادة للمبتدئين. و«تمكين ساهم» تنفذ وزارة العمل -ممثلة في مركز دعم التدريب- في مختلف محافظات سلطنة عُمان خلال الدفعة الأولى لمن اجتازوا المقابلات الشخصية والاختبارات في عدد من الوحدات الحكومية؛ حيث نفذ البرنامج بالمحطة الأولى في محافظة جنوب الشرقية في يونيو الماضي، وستنفذ المحطة الثالثة منه خلال الأسبوع المقبل في محافظة ظفار.

تأهيلية مختلفة إلى تمكين المرشحين للوظائف الحكومية يتم التركيز فيها على تعزيز عدد من المهارات الأساسية منها تنمية السلوك الإيجابي وأبعديات القيادة. وأضافت الجابرية أن البرنامج يسعى لتحفيز المرشحين على التعلم والتطور الذاتي المستمر إلى جانب بناء كفاءات وطنية ذات قدرات ومهارات ديناميكية لتعزيز المهارات المطلوبة لتحسين الإنتاجية ودعم الأداء المؤسسي وإكسابهم مهارات الوظائف المستقبلية التي يحتاجها سوق العمل.

ويشتمل البرنامج الذي ينفذ في جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بإبراء على عدد من المحاور، أبرزها تحديد الأهداف الشخصية والتخطيط الوظيفي وإعداد



ينفذ على مدى خمسة أيام يسعى ومن خلال عقد حلقات عمل عبر مراحل

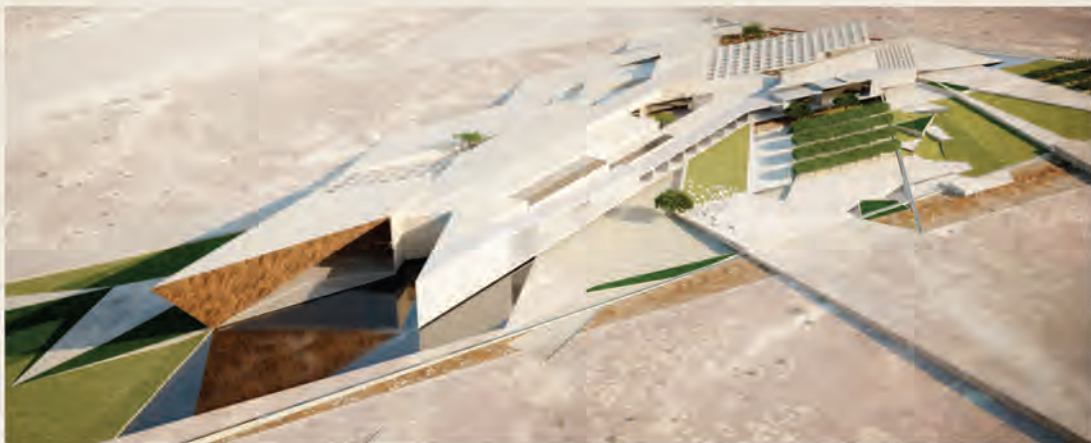
٢٠٢ مترشح ومتريشة محافظة شمال الشرقية. وأشارت إلى أن البرنامج الذي

الإنتاجية في بيئة العمل لدى المرشحين للوظائف الحكومية كدفعة أولية منهم

إبراء - العمانية

نفذت وزارة العمل، أمس، البرنامج التدريبي «تمكين ساهم» في محافظة شمال الشرقية؛ وذلك في المحطة الثانية للبرنامج، والذي يستهدف ٢٢١٦ مرشحا ومرشحة من مختلف محافظات سلطنة عُمان كدفعة أولية ممن اجتازوا المقابلات الشخصية والاختبارات في عدد من الوحدات الحكومية ويستمر خمسة أيام.

وقالت نجلاء بنت علي الجابرية رئيسة قسم المشاريع الداعمة بمركز دعم التدريب بوزارة العمل: إن البرنامج يهدف لتعزيز المهارات والكفاءات الوظيفية للمرشحين والعمل على رفع



ثالثا: الشروط الفنية:

- يجب أن تكون عناصر الشعار واضحة سواءً باللونين الأبيض والأسود أو بالألوان المختلفة وعند التصغير والتكبير وأن تجمع بين البساطة في التكوين وعمق الدلالة في المضمون.
- أن يتصف التصميم بإمكانية تنفيذه على كافة أنواع المطبوعات والوسائل الإعلامية، وكذلك إمكانية تنفيذه بشكل غائر أو بارز على الدروع والميداليات.
- أن تنفذ التصميم باستخدام أحد برامج التصميم مع ضرورة استخدام الرسوم المتجهة Vector لتصميم الشعار.
- أن يتضمن الشعار اسم [متحف عُمان عبر الزمان] باللغتين العربية والإنجليزية [Oman Across Ages Museum].
- للمتحف حق التعديل والإضافة على التصميم الفائز وفقاً لما يراه مناسباً، كما يلتزم الفائز بإجراء التعديلات المطلوبة.
- يلتزم صاحب الشعار الفائز بتقديم تصور متكامل لهوية المتحف البصرية وتطبيقاتها مستمدة عناصرها من الشعار.
- أن يكون الشعار من تصميم المشارك نفسه وأن يرفق معه الدليل الإرشادي لاستخدام العلامة التجارية.

رابعاً: اشتراطات تسليم الهوية البصرية:

- تسليم الشعار بجميع الصيغ الآتية: [AI] و [JPG] و [PDF] و [EPS].
- تسليم الشعار بثلاثة أحجام [صغير ومتوسط وكبير].
- تسليم الشعار بألوانه الفعلية وبالأبيض والأسود.
- ترسل جميع التصميم بصيغتها الأساسية مع تحويل النصوص إلى Outline/رسم وبصيغة JPG.
- إرفاق ملف [PDF] يحتوي على دليل إرشادي يتضمن:
 - شرحاً تفصيلياً للفكرة.
 - الألوان المستخدمة.
 - الخطوط المستخدمة.
 - نموذج الأنماط.
 - مطبوعات مكتبية [رسالة رسمية، وظرف، وبطاقة عمل، وبطاقة هوية، ومذكرة دخول، ومنشور].
 - الصفحة الرئيسية للموقع الإلكتروني ونماذج وقوالب منشور لمواقع التواصل الاجتماعي [انستجرام، تويتر].
 - تحويل الملف النهائي إلى ملف مضغوط قبل إرساله إلى البريد الإلكتروني omaa@rca.gov.om على أن لا يتجاوز حجم الملف ٢٠ ميغابايت.



إعلان مسابقة تصميم شعار متحف عُمان عبر الزمان

يسر متحف عُمان عبر الزمان دعوة المتخصصين في مجال تصميم الشعارات وصناعة الهوية البصرية للمنافسة على تصميم شعار لمتحف عُمان عبر الزمان حسب الشروط والمواصفات الآتية:

أولاً: نبذة عن متحف عُمان عبر الزمان:

متحف تفاعلي يعمل على إبراز تاريخ عُمان عبر الزمان من خلال الصوت والصورة، وإبراز الحقب التاريخية العريقة التي شهدتها سلطنة عُمان، وصولاً إلى عصر النهضة المباركة وما شهدته مسيرة النهضة من إنجازات مستمرة، إضافة إلى ما وهبها الله من طبيعة وتنوع جغرافي زاهر، باستخدام أحدث التقنيات في العرض المتحفي.

هدف متحف عُمان عبر الزمان:

يسعى متحف عُمان عبر الزمان إلى تسليط الضوء على الطابع الفريد لسلطنة عُمان، والتعريف بمميزاتها وتاريخها العريق، ونهضتها التي ما زالت تدفع بها للمضي قدماً على المستويين المحلي والدولي.

رؤية متحف عُمان عبر الزمان:

متحف عُمان عبر الزمان وجهة عالمية المستوى، من شأنها أن تسهم في نشر الوعي، وتوطّد علاقة الشباب العُماني بالآرث الثقافي الغنيّ لبلدهم، وتحثهم على التفاعل معه بشكل يلهمهم للإسهام بفاعلية في بناء وطنهم، ورسم معالمه.

ثانياً: الشروط العامة:

- أن يحمل التصميم فكرة واضحة تعبر عن متحف عُمان عبر الزمان بشكل مبتكر وعصري وبسيط.
- أن يكون الشعار مبتكراً وغير مقتبس من شعارات أو تصاميم أخرى لأي جهة كانت محلية أو إقليمية أو دولية، ويتحمل المشارك المسؤولية القانونية لحقوق الملكية الفكرية.
- يقر المشارك أن كل من الشعار والمعلومات الشارحة له لا تنتهك حقوق الملكية لأي طرف ثالث.
- أن يكون الشعار قابلاً للتصغير والتكبير مع الاحتفاظ بوضوح جميع عناصره.
- يمكن أن يكون الشعار نصي أو رمزي أو يجمع بين الاثنين.
- تعد الأعمال الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى ملكاً لمتحف عُمان عبر الزمان ولا يحق للمصمم تكرارها أو التصرف بها.
- لا يحق مستقبل المطالبة باسترجاع التصميم المقدمة.
- المسابقة مفتوحة لجميع المبدعين والعُمانيين والمقيمين والمؤسسات المحلية، ويحق لكل مشارك تقديم أكثر من تصميم وكحد أقصى ثلاثة تصاميم فقط.
- للمتحف حق عدم قبول المشاركات غير المستوفية للشروط، وله الحق في حجب الجائزة في حال عدم توفر الشروط المطلوبة.
- يُمنح الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى جوائز نقدية: ١٥٠٠ ر.ع. [للمركز الأول]، ٨٠٠ ر.ع. [للمركز الثاني]، ٥٠٠ ر.ع. [للمركز الثالث].
- آخر موعد لاستلام تصاميم الشعار في ٢٥ من أغسطس ٢٠٢٢ م.

أصيلة الحبسية

الهوية الوطنية والتكنولوجيا



لا يختلف اثنان حول أنَّ الهوية الوطنية هي من أهم السمات والدعائم المميزة لأي مجتمع؛ فهي تجسد الآمال والرؤى المستقبلية للمجتمعات وتبرز معالم النمو والتقدم في سلوكيات الأفراد وإنجازاتهم في المجالات المختلفة، وتنطوي أسس الهوية الوطنية على المبادئ والقيم التي تدفع الأفراد إلى تحقيق غايات وأهداف سامية. وعلى ضوء ذلك، فالهوية الوطنية لأي مجتمع لابد أن تستند إلى أصول تستمد منها أصالتها ومبادئها وإلى معايير قيمة ومبادئ أخلاقية وضوابط اجتماعية وثقافية وغايات نبيلة تجعلها مركزاً للإستقطاب العالمي والحضاري. لقد شغلت قضية الهوية الوطنية فكر العديد من المفكرين والباحثين والمؤرخين باعتبارها تحدياً تواجهه المجتمعات، لا سيما في عصر التكنولوجيا الذي ترك أبعاداً نفسية وأخلاقية نتج عنها نقلة نوعية في سمات الهوية الوطنية. فالتراث والثقافة المحلية تنطوي على ما اكتسبه المرء وتوارثه عن أسلافه من قيم مادية وغير مادية، والوطنية في معناها الواسع والعميق تعبير ذاتي عن المجتمع سواء كان ذلك التعبير منبثقاً عن الفرد أو الجماعة وسواء ما كان منها مادياً يتصل برؤية الإنسان لعالمه المحسوس وتعبيره عنها وترجمته إياها واقعاً ملموساً يتمثل في العمران والمواقع والمعالم الأثرية المختلفة أو ما كان منها غير مادي يتجلى في أنماط تعبيرية مختلفة تعكس الوجدان الفردي أو الجماعي وغيرها من التعبيرات العفوية والمنبثقة من غور الثقافات القديمة على شكل عادات وتقاليد وعبادات ولغات وفنون وشعائر ومعتقدات.

ورغم ما تشير إليه الأدبيات العلمية من دور بارز لأدوات التكنولوجيا؛ مثل الكتابة والطباعة، في بناء وترسيخ الهوية الوطنية للدول عبر التاريخ، فإن التطورات التكنولوجية التي يشهدها العالم مثل الإنترنت والهواتف الذكية تعد بمثابة تحدٍ وصراع لهذه الهوية؛ فهناك الكثير من الأسئلة حول مدى قدرة تلك الهويات الوطنية على الصمود في مواجهة تأثيرات التكنولوجيا والتي دفعت الأفراد إلى تأسيس مجتمعات افتراضية وهويات بديلة.

وفي المقابل، فثمة رؤى أخرى ترى أنَّ لدى مجتمعات التكنولوجيا فرصاً كبيرة في الحفاظ على هويتها الوطنية؛ لما تشهده التقنية الحديثة لأفراد الوطن من حاجات ورفاهية وإنجاز وشعور بالفخر والتقدم.

إن تعزيز مفهوم الهوية الوطنية لدى الأفراد يتحقق عندما نتقن ما نقوم به من أعمال وإنجازات في سبيل رفعة الوطن وتقدمه، ومن خلال تحويل حب الوطن من كلمات وشعارات نرددها إلى واقع نعيشه. إن تعزيز الهوية يكون عندما يشعر كل مواطن بأهمية دوره في مسيرة البناء. وتتعرَّز الهوية عندما يخرج كل منا من عباءته الفكرية والطائفية يحمي بحمي الوطن بعيداً عن العصبية الطائفية أو العرقية أو المصالح الخاصة. تتعزز الهوية الوطنية عندما يشعر كل فرد أنه جزء من حبات رماله عندئذ ستكون الهوية الوطنية العنوان الأبرز والأسبق لكل المبادئ والقوانين.

وختاماً.. إن الهوية الوطنية هي ما نكتسبه من الوطن؛ حيث ولدنا وننشأ على عادات وتقاليد وقيم خاصة بهذه الأرض تاريخاً وموقعاً جغرافياً، وهي الانتماء والحب والولاء القائم على المحبة والعطاء المترجم في حديثنا وسلوكياتنا وإنجازاتنا، وللحوية الوطنية أهميتها في تقدم الأمم وازدهارها وبدونها تفقد الجماعات معنى وجودها واستقرارها وتطورها وقوتها وأصالتها.

ماخرة عباب المياه الأوروبية بعقب التاريخ وإنجازات الحاضر المشرق

«شباب عُمان الثانية» تواصل رحلتها الدولية «عُمان أرض السلام»



مسقط - الرؤية

وهي تفتح أبوابها يومياً خلال هذه المحطة التي تمتد من ٢١ وحتى ٢٥ من الشهر الجاري لاستقبال مختلف الزوار حاملية معها عبق التاريخ البحري العماني العريق وإنجازات الحاضر المشرق، ومجسدة لنهج سلطنة عمان الخالد مهد جسور الأخوة والسلام وإدامة رسالة الإخاء والوثاق بين مختلف شعوب العالم. وفتحت «شباب عُمان الثانية» فثمت أبوابها لاستقبال الزوار والمهتمين بالسفن الشراعية والسواح خلال رسوها بميناء مدينة أنتويرب بمملكة بلجيكا؛ حيث قامت معالي أنيليس فيرليندن وزيرة الداخلية الفيدرالية بمملكة بلجيكا، وعدد من سفراء الدول الشقيقة والصديقة والدبلوماسيين المقيمين في مملكة بلجيكا، وعدد من المسؤولين ورجال الأعمال البلجيكيين، بزيارة سفينة شباب عمان الثانية وكان في استقبالهم

تواصل سفينة البحرية السلطانية العُمانية «شباب عُمان الثانية»، مشاركتها في مهرجان سباقات السفن الشراعية الطويلة لعام ٢٠٢٢م في ميناء مدينة أنتويرب بمملكة بلجيكا، ضمن رحلتها الدولية السادسة «عُمان أرض السلام»، والتي انطلقت في الحادي عشر من شهر أبريل الماضي من قاعدة سعيد بن سلطان البحرية، وتستمر حتى الثلاثين من شهر أكتوبر المقبل، قاصدة بها السفينة العديد من دول القارة الأوروبية.

وترسو السفينة حالياً على ضفاف نهر سخيلدة بمدينة أنتويرب؛ استعدادا لانطلاق المرحلة الثانية من سباق السفن الشراعية؛ حيث ستكون وجهتها القادمة إلى ميناء مدينة ألبورج بمملكة الدنمارك،

وتمتحت السفينة خلال هذه المشاركة بجائزة المركز الأول على المستوى العام للمسابقات الرياضية ضمن فعاليات مهرجان السفن الشراعية الطويلة، وذلك في ختام مسير أطقم السفن الشراعية المشاركة في المهرجان بين طرقات مدينة عُمان في مملكة بلجيكا، واستمعت معالي الوزيرة والحضور إلى إيجاز عن الرحلة الدولية السادسة للسفينة، كما تعرفت والزوار على مرافق السفينة شباب عُمان الثانية، وبرامجها التدريبية، علاوة على التعرف على معالم سلطنة عُمان السياحية. كما استقبلت السفينة العديد من الوفود الزائرة وأعداداً كبيرة من الزوار وأطقم السفن الأخرى الذين عبروا عن إعجابهم بما شاهدوه من موروث عُماني زاخر بالمفردات المتنوعة عن نظيراتها بما تحتويه من ثقافة وتقاليد عُمانية أصيلة.

اختتام «صيف مثمر» بولاية صحم



صحم - العمانية

هذه الدورات إلى تعريف المشاركين في البرنامج على أنواع وأشكال الطين المستخدم في الخزف وتدريبهم على استخدام تقنيات إعادة تشكيل الطين، مثل: تقنية التشكيل بالضغط وتقنية التشكيل بالحيال وتقنية التشكيل بالشرائح وصب القوالب واستخدام خامات من البيئة وتحويلها إلى مجسمات لمعلم سياحية في مختلف دول العالم.

كرّم النادي الثقافي المشاركين في برنامج «صيف مثمر»، والذي نظمه النادي بالتعاون مع رواد صحم للفنون.

واشتمل البرنامج الصيفي على عدد من الدورات التدريبية في مجال التشكيل بالخزف والتشكيل بخامات البيئة والرسم. ويهدف النادي من إقامة مثل

.. والبلوشية تحصد الماجستير بدراستها حول المتاحف



أصيلة بنت أحمد البلوشية

عليها، وذلك بتبني إطار مخرجات التعلم العامة (GLO) للتعرف على تجربة التعلم لزوار المتحف الوطني. ويركز نموذج (GLO) على تحديد تجربة التعلم بناءً على مخرجات تعلم خمس تمثّل في: المعرفة والفهم والمهارات والقيم والمتعة والإلهام والإبداع، بالإضافة إلى السلوك والتطور.

مسقط - الرؤية

حصلت الباحثة أصيلة بنت أحمد البلوشية على درجة الماجستير في تخصص السياحة بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس؛ من خلال دراسة بحثية تحت عنوان «أثر تقنية الواقع المعزز على تجربة تعلم الزوار: نموذج مخرجات التعلم العامة للمتحف الوطني».

وتبرز أهمية الدراسة في تأثير هذه التقنية على تجربة الزائر للمتاحف؛ وذلك لإقناع أصحاب القرار بفاعلية تطبيق هذه التقنية في المواقع السياحية بشكل عام وفي المتاحف بشكل خاص، ونظراً للفجوة البحثية في مجال تأثير الواقع المعزز على تجربة التعلم التي يخوضها الزائر خلال زيارته للمتاحف. وسعت الدراسة إلى استكشاف تأثير استخدام تقنية الواقع المعزز كوسيلة تفسير واستكشاف حديثة لمقتنيات المتاحف على تجربة تلك المقتنيات بالوسائل المتعارف

باحثة عمانية تحصل على الدكتوراه بدراسة عن «الذكاء الاصطناعي»



مسقط - الرؤية

التكنولوجيا العربية لاختبار قبول المستخدمين العرب للتكنولوجيا المبتكرة مع الأخذ في الاعتبار السمات السياقية والديموغرافية العربية. وخلصت الدراسة إلى أن جودة الخدمة (QS) وجودة النظام (QYS) وتصور سهولة الاستخدام (PEOU) هي عوامل محددة ومهمة للنوايا السلوكية (BI) لمستخدمي الاستجابة الافتراضية الذكية (IVR) في السياق العماني، كما وجدت الدراسة أن جودة الخدمة (QS) وجودة النظام (QSY) هي من أهم العوامل في شرح العملية السببية في النموذج.

حصلت الباحثة نورة بنت سيف الحوسنية على درجة الدكتوراه في تخصص دراسات المعلومات بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس؛ وذلك عن دراسة بحثية بعنوان «قبول المستخدمين للتكنولوجيا: النموذج العربي العام الخليج العربي وتقنيات الذكاء الاصطناعي».

وتهدف الدراسة إلى سد الفجوة من خلال تطوير نموذج (GATUA) كنموذج مقترح لاستخدامات وقبول

تكريم الفائزين بختام «ملتقى الهداية» في إزكي



سعيد البوسعيدى خبير الوعظ والإرشاد بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية. وتضمن الحفل كلمة للطلاب عبروا فيها عن مساعدتهم بهذا الملتقى، بالإضافة إلى فقرات دينية وشعرية، وكلمة لراعي المسابقة، ثم تكريم الفائزين في الملتقى وطلاب المركز الصيفي بقرية مغيوث.

إزكي- ناصر العبري

اختتمت فعاليات ملتقى الهداية لتعليم القرآن الكريم وعلومه، الذي يشرف عليه الشيخ سعيد بن ناصر الناعبي، بحضور أعضاء مجلس الشورى وشيوخ وأعيان الولاية وأباء الطلبة والمعلمين والمشرفين على الملتقى، كما رعى حفل الختام الدكتور أحمد بن

وزارة التربية والتعليم				
إعلان طرح مزايدة				
تلن المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة شمال الباطنة عن طرح المزايدة التالية:				
رقم المزايدة	اسم المزايدة	آخر موعد للحصول على الموصافات	آخر موعد لتقديم العطاءات	ثمن بيع النسخة
2022/1	تأجير عدد من المقاصف المدرسية	2022/8/15	2022/8/18 قبل الساعة العاشرة صباحاً	25 ريالاً
فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة والأفراد الذين لديهم شهادة مزاولة الأعمال المنزلية والراغبون في الاشتراك بالمزايدة المذكورة الحضور إلى قسم الإيرادات والمصروفات بديوان عام المديرية اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان للحصول على الموصافات والشروط مقابل دفع المبلغ المذكور أعلاه للنسخة الواحدة لا يرد، يرفق بالعطاء ضمان بنكي أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة بالسلطنة قدره (٧٠٪) من قيمة العطاء لكل مدرسة معنوياً باسم المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة شمال الباطنة وساري المفعول لمدة تسعون يوماً تبدأ من تاريخ 2022/8/18، ولن يلتفت لأي عطاء غير مستوف للشروط، علماً بأن المديرية غير ملزمة بقبول أعلى العطاءات أو أي عطاء آخر.				
والله الموفق ...				



jaber.alomani14@gmail.com

جابر حسين العماني

- متابعة تلك الرسوم لفترات طويلة تؤثر سلباً على صحة الطفل الجسدية والعقلية والتي منها إضعاف البصر.

- كثرة المتابعة لتلك المسلسلات تجعل من الطفل متلقياً لا أكثر، قابعا في مكانه غير قادر على الاكتشاف والإبداع.

لذا؛ عزيزي القارئ الكريم نحن هنا لسنا في مقام النقد لتلك المسلسلات الكارتونية والمرئية فحسب، فالتنقد في حد ذاته أمر جيد يراد منه التطوير، ولكن إذا نظمت تلك المشاهدات للطفل من خلال المرئين واختيار وانتقاء الأفضل والأنفع للطفل، فعند ذلك ستكون الرسوم المتحركة وغيرها من المشاهد مجدية ونافعة، بل وإيجابياتها ستصبح كثيرة لا تعد ولا تحصى؛ من بينها:

* توسعة الخيال لدى الطفل؛ فالرسوم المتحركة تُساعد وتُعين الطفل على زيادة الخيال لديه مما يجعله يفكر بشكل أفضل ولكن بشرط انتقاء النافع منها.

* تعلم الطفل النطق باللغة العربية بشكل أسرع وأفضل.

* تجعل من الطفل متزودا بالمعلومات المختلفة التي تزيد ثقافة ونضجا ومعرفة وذلك من خلال متابعته للدروس المختلفة في شتى المجالات العلمية والحياتية. لذا؛ على الجميع أن يتحمل مسؤوليته على صعيد هذه المساحة الخاصة بالأطفال، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: "كلكم راع، وكلكم مسؤول عن رعيته".



وداد الإسطنبولي

هيثم السلطان
أضحى عهده
عهد من سبقوا
من الأسلاف
قمنا إليه معاهدين
ولم نزل
نرعى العهود فإن ذا
من يدين الأشراف
هذي عمان
بيومها الميمون
قد سطعت
بالأمن والإيلاف
تبهى بلادي
يا عمان وفأخري
من حوكك العشاق
بينون الجسورا
يشدون الأغاني
كي يروا
في وجهك الزاهي
سفورا.

الصخور العارضة.
لم نَقوَ على الخبر، والقلم لا سبيل له إلا أن يكتب من وحي الذاكرة، حباً سكن القلب فكيف لروح أن تهملها، وقد لج محرابُ المكان، وأشعل فتيل النور بعد ظلمات الظلام.

ألا يحق لنفسي أن تنتهد وتزفر أهات وتقول يا قابوس إني اشتقت لك؟

تهنيدة:

تزيح عنّا الألم لنشعر بالفرح، نعم، فقد بزغ الإشراق قلوبنا بعد سيمفونية حزن كانت دواء وشفاء، أدركنا أن الموت حقيقة وقضاء، والإيمان بأن الماضي وليد الحاضر ثم أقول:

ها قد جاءنا
من بعدكم
من قادنا
نحو التصافي
يحمل الراية
حرا
يستقي من نبعك
الصافي

ويتناقولونها بين شفاههم بكل حسرة، ولكن الامتنان رهما والعرفان، والمصاديق، والاحترام، والحب أيضا خلفه فداء هؤلاء الرجال بأرواحهم ، وهل تغدى الأرواح هكذا هباء؟ مستحيل!

من أنت؟ يا مدرسة للتربية، ومعلمًا للتدريس، يا رجلا لكل جيل وأبًا حضن الشعب.

تهنيدة:

هل ستدفع الثمن! حين سمع القلم تلك الزفرة من قلب مشحون بالأثين، فأثارت به مشهيات الكتابة.. ونفخت في روح الأبدية فأيقظت حالة التدوين؛ لعلها تسكت ذلك الازدحام في الصدر، وتهبّأ ثورة بكاء الحنين، وتكتب حكاية لم تنته ولن تنتهي؛ لكي يبقى أثره، ولا ننسى مواجهة مدى السنين.. ترسم عيناها حزنا ومناجاة. ماذا تناجي؟ وليس لمناجاتها استجابة؟ فلا أمل للرجوع وإن طاولت مناجاتها مناجاة يعقوب. يا ليت الحرف يوفي حقَ فصول الخمسين عاما، أو ببناء الكلمات ستعر عن مخزون الكلام، وهل يتحمل السطر ثقل البصمات الخالدة أم سيختبض كأمواج البحر الهائجة تصطمد بتلك

كان أكثرنا من عشاق مُتابعة الرسوم المتحركة في أيام الطفولة وبراءتها؟ حيث يسعى الجميع جاهدا لمُتابعة أحداثها، فهي الأقرب إلى النفس والروح وبراءة الطفولة، أما مشاهدتها فلا تزال عالقة في أذهان الكثيرين منّا، لأنها كانت مفيدة وهادفة، في مختلف المجالات العلمية والأخلاقية والأسرية؛ فهناك من المسلسلات الكارتونية التي كانت تهتم بالقيم والمبادئ العربية الأصيلة كانت تسهم بشكل كبير في تنشئة الطفل ومساعدته ليكون على قدر كبير من الوعي والإدراك؛ وذلك من خلال التركيز على المعلومات النافعة والمسابقات المشجعة التي جعلت من الطفل العربي طفلا يهتم بعاداته وتقاليده الأصيلة التي يجب الحفاظ عليها.

كانت مسؤوليات الآباء والمربين في ذلك الزمان في داخل أسرهم ومجتمعاتهم أقل بكثير من المسؤوليات الملقاة على عاتقهم في هذا الزمان؛ وذلك لقلة برامج التواصل الاجتماعي حيث كان المجتمع آنذاك محافظا ومنتجا للمسلسلات الفكرية والأخلاقية التي تهتم بثقافة الطفل من خلال شاشة التلفاز، أما اليوم فقد تحول العالم إلى قرية مصغرة يتبادل الجميع فيها الكثير من الثقافات والعادات المختلفة والمتلوثة، والتي جعلت من الطفل العربي ينسلخ من عاداته وقيمه ومبادئه، بل ويرى الدهر أكل على تلك العادات وشرب وأصبحت قديمة؛ وبالتالي يرى من الأفضل استبدالها بالأفكار المعلقة والجديدة القادمة

تهنيدة

تحضن خدّها بيدها، يتمعن تنظر للجوّه التي حولها بغيطة، وكأنّها تعلم ما في نفوسهم من أمّيات عذبة، تستمع حديثهم بكل انتباه، وتحوّل نظرها إلى هذا وذاك، ترتفع أصواتهم وتنخفض، وجدالات تختلط بالحميمية أحيانا. "هؤلاء الرجال الذين أراهم يعلمون ما يقولون".. هكذا كانت تقول في نفسها، جذبها ما يسردون، وما ترسمه شفاههم من تصورات، وما زالت ذاكرتهم تخزن ذكراه، كلما انتثت أصابعها وارتخت أجد احمراراً على تلك المساحة في خدّها، الوقت طويل وهي تستمع بينما تلصق خدّها بخارطة ثنايا بيدها. تهنيدة أخرى تسمعها، صداها من الأعماق، شجنٌ تحمله الكلمات وأثين يردف بالأهات، وأسنان تكاد تدمي تلك الشفة البائسة التي تفرش صعرها لتجنّي تبعات الحياة بوجهيها. تخفض جناحَ نظرها للأرض" وكأنّي أسمع قمتة حديث". قليل من الدهشة والاستغراب فأتقوا الله في أمانة وعهد المجالس وفي تربية أبنائكم.

خيانة المجالس



أنيسة الهوتية



خيانة المجالس

ليست فقط

فعلًا شأنًا في

الإسلام، بل

هي فعل يُدان

عليه الفاعل في

القوانين الشرعية

والأحكام لكل دول

العالم

دقيق دون أن يتم الشك فيها، وطبعًا الضيفة لربما تكون قد خلعت حجابها وعباها تها حتى يجلسن "براحتهم"،

ولكن تمّ التعدي على خصوصياتهن وأيضاً على حرمة الفتاة المسكينة! وهذه الجريمة تكرر كثيرًا، خاصة في عالم النساء: "صورولي فلانة لما تجي عندكم؟ ويش لابسة، كيف تجلس، كيف تتكلم، كيف تأكل... إلخ"، كل ذلك الفضول الذي يقتل مثل هؤلاء الناس المنحطة أخلاقياً، والذين يزيدون في انحطاط أخلاق الأطفال الأبرياء الذين يستخدمونهم كأسلحة لنيل رضاهم ومبتغاهم وإشباع فضولهم، فكيف ستكون شخصية هذا الطفل عندما يكبر؟

ولاشك أنّ الأطفال ضحايا الكبار في جميع المجتمعات، وأغلب المرضى النفسيين ومجرمي المجتمع يستخدمون الأطفال كأسلحة تنفيذ أو ابتزاز.. أطفال ضحايا يتحولون مع الزمن إلى مجرمين مثلهم أو أشد منهم. ما زلت أذكر قصة المرأة التي كانت على بغضاء وحقد مع امرأة أخرى، وفي إحدى المناسبات العائلية طلبت من ابن صديقتها المقرّبة وابنة عمها -والتي كانت تعاونها على زيادة حقدّها وغیظها- أن يذهب إلى حيث تجلس ويشتمها بعدة ألفاظ سيئة لقنوه إياها، وبعد أن فعل ذلك ورجع إليهم منتصراً وأهدوه بعض الحلويات لأنه "برد نار حقدهم"، سقط الصغير من الدرج وتعرض لأذى لم يُشف منه. فأتقوا الله في أمانة وعهد المجالس وفي تربية أبنائكم.

أودّ أن أقول بأن آداب المجالس في الإسلام معلومة لدى جميع المسلمين، ولكنني لن أفعل لشكّي في ذلك! وإنه لأمر سيئ أن تكون آداب المجالس الإسلامية غائبة عن المسلمين، ولكن الأسوأ من هذا الغياب هو حضور خيانة المجالس. وقبل أن أدخل في موضوع المقال، أود أن أعلق على "الإتيكيت" الذي بكل مدارسه وقوانينه لن تصل إلى رقي التعامل في المجالس بالقوانين الإسلامية كما أمر الله ورسوله.

أما بعد، وعن خيانة المجالس فإنّها ليست فقط فعلاً شأنًا في الإسلام، بل هي فعل يُدان عليه الفاعل في القوانين الشرعية والأحكام لكل دول العالم! ومع ذلك لا يزال مستمرّاً في زيادةٍ دون توقّف!

وأمانة المجالس لا يُقصد بها مجالس الأعراس، والعزاء، والعزائم، و"قوالة الحريم" فقط.. بل إنها في الزمن الحالي مع تطور التكنولوجيا تشمل أيضًا المحادثات الهاتفية، والرسائل النصية، أو عبر منصات التواصل الاجتماعي المختلفة.. وأيضاً ملتقيات الأهل، والتجمعات العائلية، وجلسات الأصدقاء... إلخ. فإنه ليس أميناً من يسجل مكالمة صوتية بدون إذن الطرف الآخر، ثم يستخدمه ضده! والحدز الحدز من هذا الأمر المتفشّي في أيامنا الحالية، والتي لا يفعلها سوى ضعاف النفوس والفاسقين. وأيضاً تحويل الرسائل الصوتية، والصور، وغيرها من الأمور إلى أطراف آخرين.. وهناك من يكون جاسوسًا يدخل بعض المجالس فيسجل الحوارات بهاتفه ويرسلها إلى سيده الذي أمره، وأفضل الجواسيس طبعًا هم الأطفال الذين يشترّون بالحلويات والألعاب والهدايا، ووجودهم في المجلس يكون وكأنهم يلعبون بالهاتف دون أن يشك بهم أحد! وحديث فعلاً، في أكثر من مجلس ومن الأحداث الواقعية المضحكة المبكية أو الطريفة المزعجة أن أرسلت أمّ ابنتها الصغيرة إلى حيث يجلس والدها وأعطتها هاتفها بحجة أنها تلعب بإحدى الألعاب، ولكن البنت كانت تسجل صوت والدها وهو يتحدث إلى الهاتف وبعد وقت معلوم دخلت الأم وكأنّها تبحث عن هاتفها، ففهرت الطفلة وسحبتهما من يدها إلى الصالة وبعد إخراجها كافأتهما بما تستحق، ثم من خلال الصوتية اكتشفت بأن زوجها على علاقة بامرأة أخرى!! ومثال آخر لشباب كلما أتت صديقة أخته وجلست الفتيات في المجلس لوحدهن، أرسل أخته الصغيرة وأعطاهما هاتفه الثاني بحجة أنها تلعب به وعلمها كيف يصور الحديثة من زوايا معينة وبأسلوب

الطائيون الأوائل: الأنساب والأصول والأصهار



Nasser@alroya.net

ناصر أبو عون

عنه - كان صاحب الكعب الأعلى، واليد الطولى، والمقام الأسمى في المعرفة بأنساب العرب، ومن بعده ظهرت التصانيف الكبرى التي عكف عليها علماء من أشرف الناس: كأي عبدة، والبيهقي، وابن عبد البر، وابن هرم، وغيرهم. ومن ثم، فإن البحث في أنساب القبائل والعائلات؛ نعمة إلهية، ومنحة ربّانية ترزق بنتيجان الشرف والرفعة؛ لأن غايتها عظيمة، وأهدافها تنطوي على مخزون من النبل المكنون في نفوس النسابة العظماء، العالمين بأشرف العرب، وأصول القبائل بطونهم وأفعادهم، وهذه الغاية المتحصلة تؤدي بالاشتغال بهذا العلم إلى طريق بيضاء نقية لا شعساء ولا غبراء تمهد الوصول إلى الاختلاف، والتقارب والاتحاد بين جميع القبائل على اختلاف صورها، وتعدّد أسنتها، وتنوّع مشاربها، وتباين فطرة الله التي فطر الناس عليها. قال تعالى: {وَخْتَلَفَ الْأَسْبَاطُ وَالْوَأْدَانُ} [الروم: ٢٢].

وقد روى عبد الله بن يزيد مولى المنبعت عنه أخره عن أبيه أنه سمع أبا هريرة رضي الله عنه يقول: (إن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

مع بداية خروج جدهم الأكبر مع بداية دولة العبارة، وأن أقدم اسم مدوّن في الوثائق لهذه العائلة هو (علي بن سعيد بن علي الطيواني) وأظهرت الوثائق المتداولة أنه طلب على نفقته الخاصة نسخ الجزء السادس والعشرين من كتاب: (بيان الشرع) سنة ١٠٧٨ هجرية، وهو الذي ذكره الطيواني عن علماء دولة اليعاربة، وهو من كتابه (السلوى في تاريخ نزوي ط: ١٠). وهو من مشايخ القرن الحادي عشر الهجري الموافق الخامس عشر الميلادي. وأن والد الشيخ أحمد سليمان بن عبد الله الطيواني من علماء دولة اليعاربة، وهو من رجال دولة الإمام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي (أتحاف الأغنيان في تاريخ بعض علماء عمان)، وجاء ذكره في السيرة التي كتبها بخط يده للشيخ حمد بن عيسى الطائي.

* استقصاء: سلمى البطاشية

والإفتاء؛ فجمع في شخصيته بين الفقه والشعر وعلم القضاء، واستوفد ذبالة المجاهدة من جذوة الانتصارات العمانية في ذبّ الأجنبي وطرده فاستعرت روحه الوطنية التواقّة إلى الريادة والعطاء فكان جديراً بأن يكون الساعد الأيمن لأستاذة السليمي الأيمن في أعمال القضاء. فلما أجاد وعلا في العلم نجمه، وارتفع بالإيمان والتقوى قدره، صار مساعداً للقضاة بحكمة مسقط، ثم اعتلى منصة القضاء في ولاية مطرح، وانتهى بها المال أن نصّبه السلطان سعيد بن تيمور (قاضياً للقضاة)، وأنعم عليه بالعطايا؛ فأهداه (بيت الفوق)، و(مزرعة سيبا المال) في قرية (بوشر)، فدانت له الدنيا واستقرّت به العال، وأعقبت له عقيلته الفاضلة خديجة بنت العلامة سعيد بن ناصر الكندي ثلاثة أولاد هم (حمود وهاشم وصالح)، ووهبه الله حمد، ورفقة من قرنته (ثريا الطائنية)، وذرايعهم الذين ملأوا الدنيا علماً ونورا، ولفت سيرتهم الحسنه الأفاق. ومن الملاحظ ومما مَرَّ علينا من أدلة أن بداية ظهور الطائنين في (التاريخ العماني المدوّن)؛ كانت

ها هو الشيخ الشاعر صالح بن عيسى بن صالح بن عامر الطائي (١٩٢٢م - ١٩٩٠م) أمه كريمة العلامة القاضي الزاهد سعيد بن ناصر بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد الكندي سعيد بن ناصر الكندي - [جده لأبيه هو (الشيخ القاضي سعيد بن عامر بن خلف البطائي المسكدي)، وأخو جده هو (حمد بن سعيد بن عامر بن خلف العقريّ النزوي)؛ كان حيّاً إلى سنة ١٢٩٧ هـ وهو أحد رجال (دولة الإمام عزان بن قيس)، وعمّه (الشيخ محمد بن عامر بن سعيد) مدرس (الإمام الخليلي) علوم النحو والعربية، ووالده (صالح بن عامر بن سعيد؛ قاضي مسقط. أما عن هجرة أسرة الشاعر من (سمائل الفيحاء) إلى مسقط واستيطانها بقرية (بوشر) ف يرجع الأمر إلى نبوغه ونضوج عقله الفقهي، حيث عبّ قلبه من معين الفقهاء الأوائل، واستنصوا فكره بأنوار الأقطاب الإباضية الأماجد، وأثّرَب روحه الحيّة من بحر الأحكام الشرعية للشيخ العلامة (حمد بن عبد السليبي، واستبصر على يديه فنون السياسة والدهاء، وتمثّل به في أحكام الشرية

كان يقول: "تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم؛ فإن صلة الرحم محبة في الأهل، مثرة في المال، منسأة في الأثر). ولم يسأل عن نسب الطائنين؟ نقول له: إن أبناء (الشيخ القاضي صالح بن عامر بن سعيد بن عامر بن خلف بن صالح بن محمد بن صالح بن سعيد بن علي بن أبي القاسم بن محمد بن سليمان بن سعد بن عبد الله بن ماجد بن سليمان بن سعد بن أبي علي بن محمد بن مصلى البوشي الطائي جودراً وأرموة وظهراً وبطناً)؛ أما نسبته إلى قبيلة (الطائي) فهو انتساب (حلفي وليس نسبي) وهذا ما أكدّه الشيخ القاضي محمد البطاشي - رحمه الله - حين نفى نسبة بني بطاش لطيء وأكدّه الكثير من العارفين في الأنساب. ففي سالف الزمان حطت قافلة الجد الأكبر (الشيخ القاضي صالح بن عامر) في قرية (طيوي)، ثم خرج منها إلى (نزوي)؛ فلما سألوه: من أين؟ قال: أنا من طيوي، فقالوا له: إذن أنت طيواني. فقلقت به وبذريت هذه النسبة، وإنما هو طائي نسباً وصهراً.

وجهات «أفضل مطبوعة».. وجائزة تشجيعية خاصة لـزكريا الغساني

«نزوى» تحصد جائزة أفضل مدينة سياحية عربية.. و«عمان حلوة» الأفضل إذاعيا بـ«أوسكار الإعلام السياحي»

مسقط - الرؤية - العمانية

رعى حفل الافتتاح صاحبُ السُّمو السَّيِّد مروان بن تركي آل سعيد محافظ ظفار، أعمال المنتدى العربي الثاني للسياحة والتراث، أمس، بمحافظة ظفار، والذي ينظمه المركز العربي للإعلام السياحي ضمن فعاليات خريف ظفار ويستمر يومين. وألقى الدكتور سلطان بن خميس اليحيائي رئيس المركز العربي للإعلام السياحي، كلمة؛ أكد فيها أهمية إقامة المنتدى العربي الثاني للسياحة والتراث في مدينة صلالة لتمثل وجهًا حقيقيا للربط بين السياحة والتراث والتعريف بما تحظى به محافظة ظفار من طبيعة ومقومات سياحية جاذبة. وأضاف «نحتفل اليوم بتكريم كوكبة من الفائزين بجوائز أوسكار السياحة العربية التي شارك في استفتاء هذا العام ما يزيد على مليوني مشارك. إلى ذلك، ألقى سمو الأميرة دانا فراس سفيرة اليونسكو للنوايا الحسنة، كلمة؛ أشارت فيها إلى أهمية تطبيق بعض المبادئ الأساسية التي تؤثر في صنع سياسات القطاع السياحي منها المحافظة على التراث الثقافي والبيئة المستدامة إلى جانب احترام القوانين والتشريعات المحلية والدولية فضلا عن تعزيز



العماني زكريا الغساني، وأفضل برنامج سياحي عربي مناصفة بين: برنامج «تونس عادات وفرح دائم»، وبرنامج «حكايات ممنية»، وذهبت جائزة أفضل تقديم إذاعي للبرامج السياحية إلى المذيعه أمينة فكيه عن حلقة «طريق الكباش» ببرنامج صباح الخير يا عرب من إذاعة صوت العرب، وأفضل برنامج إذاعي سياحي: «عمان حلوة» لإذاعة سلطنة عمان، وأفضل لحظة سياحية كانت للمصور الكويتي أنور الحساوي، وأفضل لقطة سياحية مصورة للمصور اليمني نادر عبدالرسول، بينما كانت «أفضل مطبوعة سياحية» من نصيب جريدة وجهات، وأفضل تقرير تلفزيوني سياحي عربي تقرير المعدان لجامعة الفراهيدي، وأفضل فندق صديق للبيئة وملائم للأسرة العربية «منتج لوتس باي - سفاجا» بجمهورية مصر العربية، وأفضل إعلان ترويجي سياحي عربي «تونس ليك».

بعدها توجَّ صاحبُ السُّمو السَّيِّد محافظ ظفار -راعي المناسبة- الفائزين بجوائز أوسكار الإعلام العربي السياحي لعام ٢٠٢٢م والمتحدثين والجهات الداعمة والرعاية وضيوف المنتدى. حيث فاز معالي الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار المصري بجائزة شخصية العام السياحية، ونزوى أفضل مدينة سياحية عربية، بينما ذهبت الجائزة التشجيعية الخاصة لرجل الأعمال

التعاون الإقليمي والدولي. من جانبه، ألقى سعادة الدكتور أحمد بن محسن الغساني رئيس بلدية ظفار، كلمة؛ أكد فيها أهمية إقامة مثل هذه الفعاليات لتعزيز وتطوير القطاع السياحي من خلال تبادل الخبرات وتقديم حلقات عمل تخصصية متعلقة بالسياحة. وأشار سعادته إلى استراتيجية بلدية ظفار للتجديد والتطوير من خلال وضع مخطط لإعادة رسم خريطة الفعاليات بهدف التجديد ونقل

بحث تعزيز التعاون والشراكة اقتصاديا بين السلطنة وزنجبار

زنجبار - العمانية

استقبل دولة الرئيس حسين علي مويني رئيس زنجبار، مكتبه، أمس، سعادة محمد بن ناصر الوهبي وكيل وزارة الخارجية للشؤون الإدارية والمالية، والوفد المرافق له؛ حيث نقل سعادته إلى دولة الرئيس تحيات معالي السيد بدر بن حمد البوسعيد وزير الخارجية وسلمه دعوة لزيارة سلطنة عمان.



وتمَّ خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وتعزيز التعاون والشراكة بما يخدم المصالح المشتركة للجانبين العماني والزنجباري. حضر المقابلة من الجانب العماني سعادة السفير سعود بن هلال الشيداني سفير سلطنة عُمان لدى جمهورية تنزانيا المتحدة والمستشار سعيد بن سام السنائي القنصل العام لسلطنة عُمان بزنجبار، كما حضرها السفير التنزاني المعتمد لدى سلطنة عُمان وعدد من المسؤولين بالحكومة الزنجبارية.

301 ألف و172 ساعة عمل بنظام العمل الجزئي

مسقط - العمانية

مؤهَّل البكالوريوس، و٤٣ مؤهَّل الدبلوم بعد شهادة التعليم العام، و٣٥ مؤهَّل دبلوم التعليم العام (الثانوية العامة)، و٤٤ يتطلب في من يشغلها الإلمام بالقراءة والكتابة. وستفتح وزارة العمل باب التسجيل للتنافس على الفرص المعلن عنها لمدة أسبوعين.

أعلنت وزارة العمل، أمس، عن توافر ٣٠١ ألف و١٧٢ ساعة عمل بنظام العمل الجزئي، ضمن مبادرة «مليون ساعة تشغيلية»، تتضمن مجموعة من الأعمال والمهام في الوحدات الحكومية؛ منها ١٧٥

غدا.. غرفة تجارة وصناعة عمان تعرف منتسبيها بالنظام الجديد

مسقط - الرؤية

تنظم غرفة تجارة وصناعة عمان، مساء غد، مقرها الرئيسي، ندوة تعريفية بعنوان «نظام الغرفة الجديد الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٣/٥٦م»، تحت رعاية سعادة الدكتور صالح بن سعيد مسن وكيل وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار للتجارة والصناعة. وتناقش الندوة أهم ما جاء في النظام الجديد للغرفة، وتوضح أبرز التحديثات والتغييرات التي جاء بها النظام الجديد،



إصدار لائحة تنظيم مزاولة الأعمال الإنتاجية المنزلية

مسقط - العمانية

أصدرت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار قراراً وزارياً بشأن لائحة تنظيم مزاولة الأعمال الإنتاجية المنزلية. ويأتي القرار بهدف تمكين الأعمال المنزلية التي يمكن ممارستها من قبل المواطنين في منازلهم، وتعتبر هذه الأعمال من المشاريع الصغرى لتنمية دخل مزاوليها مع الالتزام بأن يكون ذلك ضمن إطار تراخيص الأعمال المنزلية أو التسجيل التجاري المعتاد لضمان حقوق البائع والمشتري على حد



سواء وضمان ثقة المتعاملين في التعاملات التجارية من داخل وخارج سلطنة عُمان. وأوضحت الإحصاءات الصادرة عن وزارة

المنزلية. وأكد القرار الوزاري على أنه يجب على كل من يزاول الأعمال الإنتاجية المنزلية توفيق أوضاعه طبقاً لأحكام اللائحة المرفقة خلال ٦ أشهر من تاريخ العمل بها، ويلغى القرار الوزاري رقم ٢٠١١/٤ بتنظيم مزاولة بعض الأعمال الفردية الإنتاجية داخل المنازل المشار إليه، كما يلغى كل ما يخالف اللائحة أو يتعارض مع أحكامها. ويحظر القرار مزاولة العمل الإنتاجي المنزلي إلا بعد الحصول على ترخيص من وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بالتنسيق مع الجهة المختصة.

خدمة التوصيل المجاني والفوري للمنازل

واحات

مياه شرب متوازلة

نظراً بأن تكون شركة المياه الأولى من سلطنة عمان المائية على رأس بقية السلطنة لأفضل المصانع ٢٠١٢ و ٢٠١٣

شركة مياه الواحة ش م ع م

الصل على الرقم المجاني ٨٠٠ ٧١٢٢٢

ص ب ١٧، الرسيل ١٢٤، سلطنة عمان

أو تـصال: ٩٦٧٥ ٥٥٢٢

www.omanoasis.com

التقرير السنوي يوثق «بالأرقام» منجزات الجهاز

7 شركات إستراتيجية لـ«الاستثمار العماني» تعزز تنافسية السلطنة عالميا

دولار، بينما يمتلك الجانب الأوزبكستاني ٢٥٪. وتركز على الاستثمار في المنسوجات والمواد الغذائية والمنتجات والمستحضرات الصيدلانية وقطاع التجزئة والخدمات المالية والتكنولوجية والعقارات والعملات الأجنبية. وتضم الشركة حاليا ١٢ مشروعا استثماريا، بعد أن تخرجت كليا من مجموعة من الاستثمارات. وفي الربع الرابع من عام ٢٠٢١م وافق مجلس إدارة الشركة على إعادة هيكلة المحفظة الاستثمارية بهدف الحفاظ على قيمة المحفظة، وتحسين عوائدها من خلال التحول من الأصول ذات العوائد المنخفضة إلى الأصول ذات العوائد المرتفعة.

وينقسم الصندوق العماني الهندي للاستثمار المشترك -الذي تأسس في ٢٠١١م ويستثمر في العديد من القطاعات في الهند- إلى محففتين: الأولى يبلغ حجمها ١٠٠ مليون دولار بنسبة ٥٠-٥٠ بين الجهاز وبنك SBI ممثلا عن الجانب الهندي، وتضم ٧ مشاريع استثمارية، وتخرجت كليا من ١٣ استثمارا، وجزئيا من استثمار واحد محققة عائدا بمقدار ٢,٣ ضعف التكلفة. أما المحفظة الثانية فيبلغ حجمها ٢٢٩ مليون دولار، ويستثمر الجهاز فيها نسبة ٦٣ ٪ في حين يستثمر بنك SBI نسبة ٢٢٪ ويستثمر مستثمرون آخرون نسبة ١٥٪، وقد تم توظيف ما يزيد عن ٨٠ ٪ من رأس مال الصندوق في مشاريع استثمارية.

ويبلغ رأس مال صندوق عمان إسبانيا للتملك الخاص الذي تأسس في عام ٢٠١٤م ٢٠٠ مليون يورو تقريبا، وهو استثمار مشترك بنسبة ٥٠-٥٠ بين جهاز الاستثمار العماني وشركة كوفيديس المملوكة للحكومة الإسبانية. ويضم الصندوق حاليا ستة مشروعات استثمارية تمثل قيمتها نسبة ٤٣٪ من رأس المال الكلي للصندوق. وفي أبريل ٢٠٢١م استثمر الصندوق في شركة Logalty المنخفضة في تقديم خدمة الأدلة الإلكترونية فيما يتعلق بالتعاقد الإلكتروني والتواصل وتحديد الهوية الشخصية.



والتجزئة والمناطق الصناعية. وتركز إستراتيجية شركة عمان برونائي للاستثمار -التي تأسست في أكتوبر ٢٠٠٩م بين جهاز الاستثمار العماني ومؤسسة برونائي للاستثمار- على تعظيم الاستفادة من رأس المال في الشركات التي تتمتع بإمكانات نمو مرتفعة من خلال الأسهم الخاصة والاستثمار في المشروعات الجديدة أو المشتركة، وتسعى إلى تحقيق عوائد بمعدل يتراوح بين ١٢ و١٥ ٪ على الأقل، عبر محفظة متنوعة تشمل قطاعات الخدمات والصناعة والصحة والتعليم والسياحة. وبدأت الشركة العمل برأسمال قدره ١٠٠ مليون دولار، ثم رُفع إلى ٢٠٠ مليون دولار في ٢٠١٩م. وتدير الشركة حاليا أصولا تبلغ قيمتها مليار دولار أمريكي. وأسهمت الشركة في تطوير العديد من المشروعات الحيوية في سلطنة عمان؛ منها: فندق كمبينسكي مسقط، ومستشفى عمان الدولي الذي يدار من قبل مشغل عالمي، ومحطة لتحلية المياه في صحار بالشراكة مع شركة متخصصة من أستراليا، ومحفظة لتأجير الطائرات بالشراكة مع شركة ألمانية.

وذلك جهاز الاستثمار العماني ٧٥٪ من الشركة العمانية الأوزبكية للاستثمار -التي تأسست في ٢٠١٠م- ويبلغ حجم صندوقها ٢٠٠ مليون دولار، وتركز إستراتيجية الاستثمار -التي تأسست في أكتوبر ٢٠٠٩م بين جهاز الاستثمار العماني ومؤسسة برونائي للاستثمار- على تعظيم الاستفادة من رأس المال في الشركات التي تتمتع بإمكانات نمو مرتفعة من خلال الأسهم الخاصة والاستثمار في المشروعات الجديدة أو المشتركة، وتسعى إلى تحقيق عوائد بمعدل يتراوح بين ١٢ و١٥ ٪ على الأقل، عبر محفظة متنوعة تشمل قطاعات الخدمات والصناعة والصحة والتعليم والسياحة. وبدأت الشركة العمل برأسمال قدره ١٠٠ مليون دولار، ثم رُفع إلى ٢٠٠ مليون دولار في ٢٠١٩م. وتدير الشركة حاليا أصولا تبلغ قيمتها مليار دولار أمريكي. وأسهمت الشركة في تطوير العديد من المشروعات الحيوية في سلطنة عمان؛ منها: فندق كمبينسكي مسقط، ومستشفى عمان الدولي الذي يدار من قبل مشغل عالمي، ومحطة لتحلية المياه في صحار بالشراكة مع شركة متخصصة من أستراليا، ومحفظة لتأجير الطائرات بالشراكة مع شركة ألمانية.

والاستفادة من موسم خريف ظفار السياحي وتشجيعهم على الاستثمار في تطوير عمليات العرض والتعبئة والتغليف

٣١ ديسمبر ٢٠٢١م. كما تأسست شركة عمان فيتنام للاستثمار في ٢٠٠٨م كمشروع مشترك بين جهاز الاستثمار العماني والمؤسسة الفيتنامية للاستثمار رأس المال الحكومي، وهي تستثمر في الأعمال والمشروعات الفيتنامية المرتبطة بالتنمية والتطوير، وتحقق النمو الاقتصادي المستدام، حيث يبلغ حجم الاستثمار المشترك ٢٠٠ مليون دولار، ويضم ١٢ محفظة استثمارية. وخلال الفترة من يونيو ٢٠٢٠ حتى ديسمبر ٢٠٢١م استثمرت الشركة في شركة تطوير محطات توليد الطاقة الشمسية على أسطح المباني CMES بقيمة ٢٠ مليون دولار، وفي شركة التطوير العقاري VPI بقيمة ٣٠ مليون دولار، وتخرجت كليا من الاستثمار في محطة توليد الطاقة الشمسية BCG بمعدل عائد داخلي ١٣٪ محققة ٣,١ ضعف قيمة الاستثمار، وتخرجت جزئيا بنسبة ٧٠٪ من الاستثمار في شركة تطوير مشاريع البنية الأساسية CII بمعدل عائد داخلي تقريبي ١٣٪ محققة ٤,٢ ضعف قيمة الاستثمار. كما قامت الشركة بمراجعة الخطة الاستثمارية لها وفتحيتها لمواكبة التغيرات المتوقعة في السوق الفيتنامي، والتركيز على القطاعات الواعدة المحتملة في قطاعات التكنولوجيا والتعليم والصحة واللوجستيات

مسقط - الرؤية

كشَفَ التقريرُ السنويُّ الأول لجهاز الاستثمار العماني عن ٧ مشروعات مشتركة مع دول شقيقة وصديقة، تتركز أغلبها في دول قارة آسيا، لتمثلُ فرصة للدخول في الأسواق الواعدة. وقال ملهم بن بشير الجرف نائب رئيس جهاز الاستثمار العماني للاستثمار بالوكالة، إن هذه المشروعات الإستراتيجية تعزز مساعي سلطنة عمان وجهودها الرامية لتوثيق علاقاتها مع الدول الشقيقة والصديقة، وإيجاد شركات إستراتيجية معها بما يحقق المصلحة لجميع الأطراف. موضحًا أن المشروعات المشتركة السبعة التي دخل فيها الجهاز حققت نتائج جيدة خلال الفترة من تأسيس الجهاز، وذلك عبر الدخول في استثمارات جديدة، والتخارج من بعض الاستثمارات القائمة بعوائد مجزية، إلى جانب رفع رأس مال بعضها، وتوجيه بوصلة استثماراتها إلى مجالات جديدة.

وتنوّجًا للشراكة بين سلطنة عمان ودولة قطر الشقيقة، تأسست شركة الحصن للاستثمار في العام ٢٠٠٧م كشركة مساهمة مغلقة مقرها مسقط تستهدف الاستثمار في القطاعات الاقتصادية في السلطنة والتي تشمل القطاع المصرفي، والصناعة، والاتصالات والتكنولوجيا، والغذاء، والرعاية الصحية، والتعليم. وتجاوز حجم أصول الشركة ١٣٥ مليون ريال عماني، كما تم زيادة رأسمالها ليصبح ٢٥٠ مليون ريال عماني. وتضم الشركة حاليا ١٤ مشروعا استثماريا في قطاعات متنوعة.

وتعدُّ شركة باك عمان للاستثمار المحدودة شركة تمويلية تأسست في عام ٢٠٠١م كاستثمار مشترك بين جهاز الاستثمار العماني وحكومة باكستان، حيث يبلغ رأس مالها ٤٠ مليون ريال. وحققت الشركة صافي أرباح نتيجة لمبيعات تنويع أدائها ما بين أسعار الفائدة الثابتة والمتغيرة، وحصلت الشركة على أرباح للأسهم عن السنة المنتهية في

مسلم العمري

alamri_musalam@

خريف ظفار
المستدام

الظروف المناخية والتركيب الجيولوجي والتنوع الإيكولوجي لمحافظة ظفار ساعدت الفأين على صناعة السياحة العمانية لتحريك الاقتصاد المحلي الذي يسعى نحو تنويع مصادر الدخل وإبراز

ريادة قطاع السياحة.

لقد سُنت هذا العام في مؤتمر صحفي في الخامس من يوليو ٢٠٢٢ هوية خريف ظفار والمناشط الترفيهية والفعاليات التي تلبي متطلبات السائح والمقيمين في ظفار. ولعل ما يميز هذا العام التقدم الملحوظ في جهود مؤسسات الدولة وبلدية ظفار، المتمثلة في حجم الأعمال والإنشاءات والتطور الذي جرى على البنية الأساسية من مرافق سياحية بصورة عمرية وأكثر فاعلية وخدمية، بالتزامن مع الأجواء الجميلة وبداية متقدمة لموسم الأمطار.

ولعل موسم ٢٠٢٢ م نلاحظ انتقاداً أو نوعاً من الاستياء مقارنة بالأعوام الماضية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وربما هذا الانعكاس مؤشر أو علامة تدل على الرضا حول ما تم العمل عليه في محافظة ظفار نحو تقديم خدمات تواكب التقدم العالمي في مجال السياحة.

إن التحديات التي تواجه السياحة العالمية هي ذاتها في كل الدول والأقاليم، ولا يمكن تحديد أو التغلب على تكلم التحديات إلا من خلال الدراسات الإستراتيجية الواقعية التي تحتم على المجتمعات معرفة واستشراف المستقبل بنظرة واقعية من منطلق الاحتياجات والاستعداد لمفهوم التحول بالاتجاه الحقيقي من منطلق التجارب العالمية، وإعادة صياغة الأبعاد الإنسانية ضمن الأولويات التي تحافظ على التركيب المجتمعي وسلامة المكونات البيئية التي تتفاعل لأجل الاقتصاد والتنمية.

ويبدو البعض الشغف بالتجربة العالمية سواء الأوروبية أو الآسيوية، وربما يتجاهلون التجربة الإسبانية الإثارية. إن هذا الطموح البشري اللامحدود نحو تطوير السياحة يجسده الرغبة البشرية الساعية للاستفادة من كل المقومات الطبيعية لتحقيق عوائد مالية تسهم في تعزيز التنمية المستدامة. ولكن يجب أخذ الاعتبارات الجغرافية والبيئية ودور المكون الطبيعي، لأجل تحقيق توازن بين التربة والهواء والإنسان، دون خلق عدم التوازن غير المفهوم لدى عناصر الطبيعة.

يبدو أن مؤشرات الاقتصاد تحتم علينا فهم المتغيرات العالمية في قطاع صناعة السياحة، ومهم جدا إبراز الهوية الثقافية والتاريخ كعناصر جاذبة أو مقومات يجب العمل على تسويقها والعمل على إضفاء الطابع الحضاري عليها. لقد أصبحت المفاهيم العالمية هي من تفرض نفسها بشكل أو بآخر وسرعة التحول التي يصعب كبح جماحها إلى اتجاه التغير الإيجابي. ولا شك أن المسارات التي بدأت تتضح للعيان، ولا تتجزأ سوى لمسارين أساسيين وبمحاذاة بعضهما التأخير أو الاستمرار، أو بمفهوم العرقلة والبناء. هنا.. يتجسّد المشهد السياحي من روعة الأجواء والمناظر الطبيعية من شلالات وعيون وامتناد بيني لا حصر له. ويستوقفني مشهد ذلك الطفل وأخته عندما يعبران بأغنامهما طريقا مزدحما بسيارات الدفع الرباعي المليئة بهوس الطفل وأخته عندما يعبران بأغنامهما امتزاج الصورة الجمالية والفنية لمناظر طبيعية خلابة وأجواء باردة نسبياً سوف يجعل من ظفار واجهة للسياحة الإقليمية العربية، وصناعة جديدة تسهم في تنوع مصادر الدخل.

الحسن
Al Hassan LLC

أسمى التهاني وأعطرها نرفعها
لصاحب السُّمو السيد

ذِيْنَ بِنْ هِشْمَالِ سَعِيدِ الْمَوْقِرِ

وزير الثقافة والرياضة والشباب

بمناسبة تخرجه في الأكاديمية العسكرية الملكية
ساندهيرست بالمملكة المتحدة

سائلين الله تعالى له دوام
التقدم والتوفيق

www.alhassanilc.com

لدعم رواد الأعمال والمزارعين.. افتتاح
معرض «العسل والرطب العماني» بظفار

صلالة - العمانية



والتسويق وإتاحة الفرصة للمستهلكين والتجار للاستفادة من هذا الحدث في موقع واحد.

والاستفادة من موسم خريف ظفار السياحي وتشجيعهم على الاستثمار في تطوير عمليات العرض والتعبئة والتغليف

افتتح، مساء أمس، وبرعاية سعادة الشيخ سالم بن سهيل شماس والي صلالة، معرض العسل والرطب العُماني، بمركز اللولو هاير ماركت في صلالة بمحافظة ظفار، والذي تنظمه وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، ويستمر حتى ١٣ أغسطس المقبل.

ويشارك في المعرض عدد من مزارعي ومنتجي الرطب والتّمور والخالين من مختلف محافظات سلطنة عُمان وأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة. ويهدف المعرض إلى دعم منتجي العسل والرطب والتّمور في إيجاد منافذ تسويقية

مؤشر بورصة مسقط يواصل

الارتفاع.. و«قيم التداول» تتراجع



مسقط - العُمانيّة

أغلق مؤشر بورصة مسقط (٣٠)، أمس، عند مستوى ٤٣١٧ر٦٠ نقطة، مرتفعًا بـ١٨ر٦ نقطة وبنسبة ٠,٦١ بالمائة، مقارنة مع آخر جلسة تداول والتي بلغت ٤٣١٦ر٤٥ نقطة.

وبلغت قيمة التداول ٣ ملايين و٩٧٣ ألفا ٤٣٢ ريالًا عُمانيًا، منخفضة بنسبة ١١ر٤ بالمائة مقارنة مع آخر جلسة تداول، والتي بلغت ٤ ملايين و٤٨٥ ألفا ٨٣٩ ريالًا عُمانيًا.

وأشار التقرير الصادر عن بورصة مسقط إلى أن القيمة السوقية قد ارتفعت بنسبة (٠,١٢٣) بالمائة عن آخر يوم تداول وبلغت ما يقارب من (٢٣ر٦٤) مليار ريال عُماني.

(٢٨٩) ألف ريال عُماني أي ما نسبته (٧ر٢٨) بالمائة، بينما انخفض صافي الاستثمار غير العُماني (١٠٠) ألف ريال عُماني وبنسبة (٣ر١٥) بالمائة.

وبلغت قيمة شراء غير العُمانيين في البورصة (١٩٠) ألف ريال عُماني مشكلة ما نسبته (٤ر٧٧) بالمائة، فيما بلغت قيمة بيع غير العُمانيين



خالص التهاني والتبريكات إلى
صاحب السمو السيد

ذو بن بن هبش السعيد الموقر

وزير الثقافة والرياضة والشباب

بمناسبة تخرجه في الأكاديمية العسكرية الملكية
ساندهيرست بالمملكة المتحدة
سائلين الله تعالى له دوام التقدم والنجاح

محمد يوسف وكافة العاملين
بشركة كيان للأعمال والتنمية ش.م.م

Kitchen Art

جرائد حياة مسقط

GRAND
HYATT
MUSCAT

قاعة الاحتفالات والأعراس

خيارات أنيقة وخدمات فخمة

أسعار تبدأ من

17 ريال عُماني للفرد الواحد

للحجز اتصل على 95738604

علي بن سالم كفيتان

عندما تحل ذكرى
23 يوليو

شاءت الأقدار أن أكون هذا العام في مسقط في صبيحة ٢٣ يوليو، وهي المرة الأولى لي بعد رحيل الغفور له- بإذن الله تعالى- السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور -طيب الله ثراه. كان صباح مسقط مشمسا وجوها فائظا، فجزّنتي عجلات سيارتي مُنفّذاً دون شعور إلى حيث يرقد رجل الأمن والسلام، أوقفت مركبتي وترجّلت إلى الرصيف المحاذي لمبنى القبر، كنت أتوقّع أن الوقت مُبكر، وأن الحر سيكون لاهباً، ولن أجد أحداً، فوجدت نفسي وسط مجموعة من الأوفياء لقابوس في يوم عيد النهضة التي قادها صبيحة هذا اليوم من حاضرة الجنوب مدينة صلالة الحاملة، وانتهت الرحلة بعد خمسين عاماً في مسقط العامرة، مُكلّلة بنياشين المجد والعزة والانتصار على كل التحديات. فرحل قابوس، وترك وطناً آمناً وشعباً يُحبه ويكيّف فقدها.

كانت إلى جانبي سيدة بسيطة، ومعها ابناها اللذان لم يتخطيا سن العاشرة، باسطة حصرها، وجالسة تمّد يديها إلى السماء، وتتهمر على وجهها زخات من الدموع الحارة، وبين الفينة والأخرى تمسّحها وتعيّد ابتهاالاتها إلى رب العالمين. البنت الصغيرة تنظر إلى أمها، فتجلس خلفها وهي خائفة، ترمقني بنظرات حزينة، بينما الولد يلعب بجانب السور، كنت أنوي الدعاء واقفاً والذهاب، لكنّ المشهد جذبني للبقاء؛ فالناس تتوافد، والجميع يفتش الأرض ويرفع كفيه إلى السماء صادقاُ مُحبّاً لرب العرش العظيم، أن يرحم رجلا عاش لأجلهم ومات وقافا رغم أمه، ليعبث لهم برسالة خالدة مفادها أن العظماء يرحلون وأقفين، وأن وصيته فيهم هي الثبات حتى الرق الأخير مهما بلغت الصعاب، والدلهمت الخُطوب.. فرحم الله ”فارس ٢٣ يوليو“.

تَوّافد الناس حتى اكنت المكان، وما لفت نظري أنهم ليسوا من كبار السن فقط، بل معظمهم من الشباب، أتوا من ولايات بعيدة، جلبتهم الأقدار إلى مسقط للبحث عن أمل يُحيي طموحاتهم، فلطالما كانت العمارة بوابة الخير ومنفذاً لرسم لوحة السعادة للجميع. هنا شعر الجالسون والواقفون بدفع الرجل الراكب بالقرب من المكان رغم الرحيل؛ فقابوس لم يُوجد لجبل واحد، أو تراب واحد، فهو نبات جميل شكلته هبة السلاطين وسمو الهمة وعلو المكانة، فاختلطت بشموخ جبال ظفار وإنسانها، ليكون قابوس تلك الهامة السامقة كشموخ قلاع بلدانا وحصونها العظيمة وسجية أبناء الجنوب في الدفاع عن الفضيلة ومنع الروح رخيصة لأجلا.

أخذتني العبرات، وشرّد فكري بعيدا عن الحدث، واستحضرتُ اللحظات التي جمعتني بالسلطان وكلمته وهو يقول لي يوم تخريجني من جامعة السلطان قابوس: ”مبروك عليك“، فرغم كثرة الخريجين وطول الوقوف، كان جلالاته نصت لاسم من مُقدّم الحفل ليُبارك لك باسمك بنفس رضية، وابتسامة لا يعرف حلاتها إلا من عاشها.. البعض كان يتساءل من الفرحة بعد التخرج: كيف عرف اسمي؟ بعد نصف ساعة قضيتها هنا، رحلتُ وخلفي أناس ما زالوا يتوافدون للسلام والدعاء لقائد النهضة العُمانية ومؤسس خطوات ثباتها في يومها المجيد، بقدر الحزن والألم الذي يعترض الحاضرين إلا أنهم عندما يُنيخون ركاب همومهم جنب ذلك السور، ينطلقون في رحلة نورانية تحلق في سموات قابوس؛ فالبسكاء والدموع تغسل النفس وتزيل العوائل التي كثرها الزمن وغدّاهما الفقد، هذا ليس مشهداً تراجمياً، بل واقفاً حصل أمامي صباح السبت الماضي في منطقة غلا، ليس بعيداً عن جامع السلطان قابوس الأكبر؛ حيث صلتُ الجموع عليه قبل أن يوراي الثرى هنا منذ عامين ونيف.

علمتُ من هذا المشهد أنّ العُمانيين لم يطخوا جراح الحزن بعد، وأنّ الحداد سيطول على سلطان خالده؛ فقابوس غرس محبته في الصغير والكبير، في الرجل والمرأة، الغني والفقير، فكان يبحث عن الضعفاء الذين لا يستطيعون الوصول إليه، يفتش عنهم في القرى والخلل، ويقطع الفباقي ويلج الوديان، ويصعد الجبال، باحثاً عنمن تقطعت بهم السبل، وحال الوقت بينه وبينهم، ليولد كل شيء لهم عندما يحل في المكان.

حدثني رجل ذات يوم عن قصة حاسك، قائلاً: مر السلطان بيبخته بعد أن أسدل الستار عن الخريف في ظفار، فتوجهّا إلى مسقط كعادته، وعندما صارت البيّته السلطانية قبالة حاسك، نظر لها قابوس بمنظاره من على شرفة البيّته، فرأها قرية صغيرة مقطوعة، بها بيوت من طين، ومجتمع صيادين بسيط، فغضب وسأل عن الطريق والماء والكهرباء والمدارس، وكانت الإجابات مُثيية، فقال: ”مضت أربعون عاما وهم على هذه الحال“. فأمر بالطريق والماء والكهرباء، وبناء بيوت جديدة لجميع سكان حاسك.. أتدرون لماذا؟ لأنه يريد تعويضهم عما فاتهم.

رحم الله السلطان الخال، وكل عام وأنتم بخير بمناسبة ذكرى الثالث والعشرين من يوليو المجيد.

«مرشد» تختتم ورشة صناعة الحكاية بالجبل الأخضر



إدارة ”مرشد“: إن هذه الورشة تأتي ضمن الأهداف التي تسعى إليها مبادرة ”هيا نقرأ مع مرشد“ بغرس ثقافة القراءة لدى الناشئة بعدما وجدنا أنه علينا أن ننقذ أطفالنا ونبعدهم من إدمانهم الشديد على الألواح الإلكترونية والهواتف الذكية التي أصبحت مصدرا للألعاب والتسلية فقط، لهذا قررنا أن تكون هذه المبادرة هي الطريق القويم لبناء الفهم والوعي لدى الأطفال بما يساعدهم على التنشئة بطريقة سليمة وسوية. وأضاف الطوقي: ”على مدار السنوات الخمس الماضية نفذنا برامج وورش تدريبية مجانية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وتم تدريب حتى الآن ما يقارب من عشرة آلاف طالب وطالبة من صفوف الحلقة الأولى والثانية في مجال القراءة والابتكار والرسم“.

الرؤية - خاص

اختتمت مجلة ”مرشد“ للأطفال، أمس، ورشة تدريبية بعنوان ”كيف نصنع الحكاية؟“، وذلك بالمركز الصيفي ”صيفنا مميز“ في ولاية الجبل الأخضر بمنطقة سيج قطنة. قُدّمت الورشة بشري بنت محمد الحارثية رئيسة تحرير مجلة ”مرشد“، ومشاركة أكثر من ٦٠ طالبة، تفاوتت أعمارهن من ٨ إلى ١٢ سنة.

وتعتبر هذه الورشة الثانية التي تحرص المجلة على تنفيذها لأطفال بولاية الجبل الأخضر ضمن سلسلة الورش التعليمية التي تنظمها المجلة، ضمن مبادرة القراءة التي أطلقتها وينصّد منتخبا المجموعة مؤقتا في انتظار وقال حمود بن علي الطوقي رئيس مجلس

باحث عماني يحصد الدكتوراه من الجامعة الماليزية الإسلامية



الفصيح؛ وذلك من خلال إثبات ورود ما يخالف ذلك في القرآن الكريم، كما اجتهد في تقيد القاعدة المشهورة بين النحاة ”الجميل بعد النكرات صفات“ من خلال جمع الإشارات العابرة، والومضات السريعة المتناثرة في بطون القليل من كتب النحو، كما عمل على بيان بعض المعاني الدلالية الحال والصفة من خلال الرجوع إلى أشهر التفاسير وكتب النحو.

توصية بتضمين الجوانب الانفعالية في مناهج «صعوبات التعلم»

لصالح المجموعة التجريبية، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي تقديرات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس التوافق النفسي والاجتماعي في جميع الأبعاد والمقياس ككل، ولصالح التطبيق البعدي. وأوصت الدراسة بضرورة إعداد مناهج تربوية تتضمن جميع الجوانب الانفعالية والاجتماعية والشخصية، وعقد برامج توعية لمعلمي طلبة صعوبات التعلم حول أهمية البرامج التدريبية وأثرها على تنمية التوافق النفسي والاجتماعي لدى طلبة ذوي صعوبات التعلم، وإعداد برامج تدريبية لزيادة توعية الآباء بخصائص هذه المرحلة وكيفية التعامل مع هذه الفئة من الطلبة ذوي صعوبات التعلم.

مسقط - الرؤية

أجرت الدكتورورة جنان بنت عبد اللطيف القبطان دراسة لمعرفة أثر برنامج تدريبي في تنمية التوافق النفسي والاجتماعي لدى الطالبات ذوات صعوبات التعلم بمحافظة مسقط، مستخدمة المنهج التجريبي؛ حيث تمّ تطبيق أداة الدراسة على العينة المكونة من ٤٠ طالبة تتراوح أعمارهن ما بين ١٠-١٢ سنة، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين. وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط تقديرات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس التوافق النفسي والاجتماعي في بُعدي الجانب الاجتماعي والجانب الأسري

الرؤية

www.alroya.om

الاثنين ٢٦ من ذي الحجة ١٤٤٣ هـ الموافق ٢٥ يوليو ٢٠٢٢ م - العدد رقم ٣٤٠١
تصدر عن مؤسسة الرؤيا لصحافة والنشر
المراسلات: ص.ب ٣٤٣ - الرمز البريدي: ١١٨
مسقط - سلطنة عمان
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٠ فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤
البريد الإلكتروني: info@alroya.info

عبد الرزاق الربيعي

في العام ٢٠١١، رعى صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق آل سعيد -حفظه الله- العرض الأول لفيلم «البحث عن المستحيل» للراحل سالم بهوان، في النادي الثقافي، ضمن دعم جلالاته للثقافة والفنون بكافة مجالاتها، والتجارب السينمائية، وعقب العرض وقف بهوان يتحدث عن ظروف إنتاجه، وجلالاته يصغي باهتمام.

حلوي المشهور

الأداء المالي للبلد في تحسن ملحوظ.. ولهذا لا بد من عودة البعثات الخارجية لخريجي الـ١٢، وكذلك بعثات الدراسات العليا، وإعادة إحياء مشروع جامعة عمان المنسّبة منذ عقود! يمكن تدارك كثير من الأزمات.. إلا التعليم لو لم نوفره «بجودة عالية» فلا شيء سيخوضه بعد ذلك.

محمود الريامي

الملاح المبالغ فيه فقط لا يصنع مجدا، ولا يرفع أمة، ولا يحل مشاكلها، بل يخدرها عن النظر في العيوب والعواقب حتى يتسع الخرق على راقعه.. فالأهم المتحضرة تحتاج للناصحين الأمناء العقلاء ممن يبين لها الصواب من الخطأ بكل صدق وأمانة.

بدر الشعيلي

أحسست بألمك يا نبي الله يعقوب عندما كثر ألمك واشتد ضيقك، ولم يسعك من المخلوقين مكان، فرفعت أمرك إلى الله حين قلت: «إنما أشكو بثي وحزني إلى الله»، بعد ما لامك أبنائك على حبك ليوسف.

ارسلوا إلينا تفريرا لاكم عبر الهاشتاج: #مغردو_الرؤية

«أحمر الشباب» يتصدر مجموعته «مؤقتا» بكأس العرب

الأشقاء الصوماليين، والذين شكّلوا خطورة كبيرة وواضحة على مرعى منتخبنا. واعتمد منتخبنا على الهجمات المرتدة والسريعة لتهادى كرة عرضية للبديل الناجح علي البلوشي أسكنها الشباك الصومالية، مؤكدا التفوق العماني بثنائية

بيضاء، بعدما سجل سلطان المرزوق هدف التقدم في شوط المباراة الأول، الذي شهد أفضلية نسبية للأحمر على حساب نجوم المحيط.

وينصّد منتخبا المجموعة مؤقتا في انتظار ما سيسفر عنه لقاء الصومال مع مصر.

الرؤية - أحمد السلمياني

أبها السعودية. وتوزعت أهداف منتخبنا على مدار شوطي المباراة.. وظهر المنتخب الصومالي بشكل مغاير في شوط المباراة الثاني، وسنحت له عديد الفرص المحققة التي ولّوها براعة حارس المرمى مازن صالح في التصدي لها لتغيّرت النتيجة لصالح

حقّق منتخبنا الوطني للشباب فوزا صعبا، لكنه مستحق، على نظيره الصومالي يهدفين لحساب دور المجموعات من كأس العرب تحت ٢٠ عاما، والتي تحتضنها مدينة



فنار قيوز
هوانا صلالة

منزل عطلات وأكثر

ابتداءً من
98,200 ر.ع



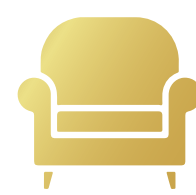
على بعد دقائق
من مرافق
منتجع 5 نجوم



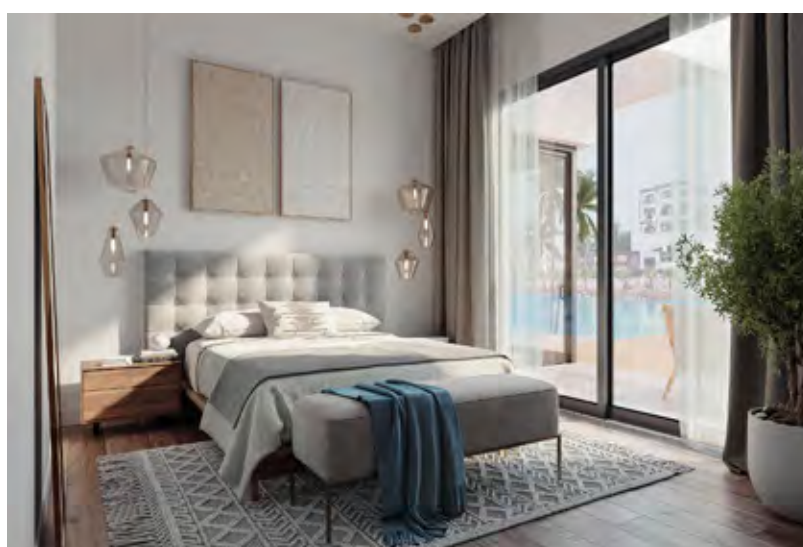
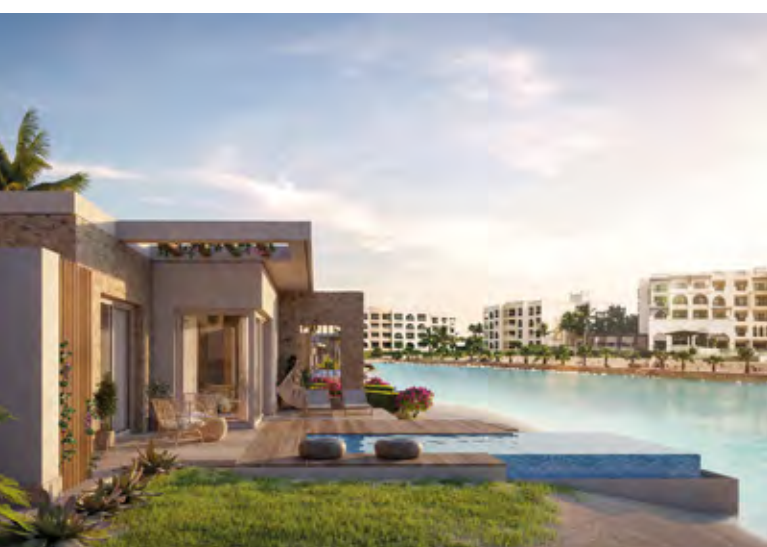
10% دفعة مقدمة
خط سداد تصل إلى
3 سنوات



التسليم خلال سنتين
مع إقامة عائلية لجميع
الجنسيات



فلل مفروشة
متكاملة الخدمات
ب 1 و 2 و 3 غرف نوم



المطور الرئيسي
MURIYA
موريا

HAWANA
صلالة

للمزيد من المعلومات، تواصل معنا على:

+968 2464 5555

hawanasalalah.com/fanar-views