

ترسيخ المقاربات الدبلوماسية الوقائية مع المملكة المتحدة

سلطنة عمان تؤكد أهمية ضمان أمن وحرية الملاحة في مضيق هرمز

افتتاحية عمان

كلية الدفاع الوطني وصناعة القيادات الاستراتيجية

توزع مطلع الأسبوع الجاري عشرات الضباط والمسؤولين المدنيين على خلايا عمل داخل كلية الدفاع الوطني وأمامهم سيناريوهات لأزمات لم تقع، لكنها تستند إلى احتمالات واقعية. لم يكن أحد منهم يعرف كيف يمكن أن تتطور الأحداث في الساعات والأيام القادمة لكن كان على الجميع إعداد خطط استجابة لتلك الأزمات التي يفترضها التمرين على المستوى الوطني والإقليمي وعلى هؤلاء أن يقرأوا الأحداث في سياق يتجاوز المنظور المحلي والإقليمي إلى منظور شامل يراعي جميع التحولات. هذه البيئة الافتراضية التي تحاكي الواقع هي تمرين «صنع القرار» الذي بلغ دورته الثالثة عشرة هذا العام، ويأتي كل مرة ليضع خريجي دورة الدفاع الوطني أمام سؤال ماذا لو حدث هذا فعلا؟ يقوم تمرين «صنع القرار» الذي يأتي ختاماً لدورة الدفاع الوطني التي تنظمها سنوياً كلية الدفاع الوطني على فكرة بسيطة في ظاهرها شديدة التعقيد في تطبيقها، فالمشاركون الذين أمضوا أشهرها في محاضرات ونقاشات وأوراق بحثية حول التخطيط الاستراتيجي وعناصر قوة الدولة يجدون أنفسهم فجأة داخل غرفة عمليات افتراضية تتوالى عليهم فيها أحداث مفترضة تحاكي أزمات حقيقية وعليهم أن يضعوا افتراضات وآلية عمل توضح كلفة كل افتراض ويفترضوا بدائل عمل في حالة فشل الافتراض الأول. وتكشف هذه العملية التي تتم في بيئة قريبة جداً من البيئة الحقيقية بكل مؤثراتها السياسية والإعلامية والاجتماعية الفرق بين من يعرف نظرية صنع القرار ومن يستطيع أن يصنعه فعلاً حين تضيق الخيارات وتصل الأمور إلى ذروتها ويكون لكل دقيقة عمل ثمنها الذي يعادل سلامة الدولة وسلامة مواردها وقة خياراتها السياسية.

نص الافتتاحية ص 14

السيد بلعرب يرعى ختام برنامج «مرتكر»

مع مستهدفات رؤية عمان ٢٠٤٠، من خلال تمكين رؤساء ومديري مكاتب رؤساء الوحدات الحكومية باعتبارهم شركاء فاعلين في دعم القيادات وصناعة القرار وتعزيز التكامل المؤسسي. واختتم البرنامج بعد رحلة تعليمية ثرية أسهمت في تعزيز قدرات المشاركين في القيادة ودعم صناعة القرار والتواصل الفعال، بما يعزز من دورهم في دعم القيادات والارتقاء بالأداء المؤسسي. والتحق بالبرنامج (٦٨) مشاركاً من مختلف القطاعات المدنية والعسكرية والأمنية، وجاء تصميمه استناداً إلى دراسة متعمقة لواقع عمل مكاتب رؤساء الوحدات الحكومية وتحليل احتياجاتها، إلى جانب الاستفادة من التجارب الدولية، بما يضمن مواءمة المحتوى مع خصوصية البيئة الحكومية العمانية ومتطلباتها المتجددة.

التفاصيل ص 2

تخريج الدورة الـ 39 لكلية القيادة والأركان المشتركة

العُمانيّة: احتفلت أكاديمية الدراسات الإستراتيجية والدفاعية أمس بتخريج الدورة التاسعة والثلاثين لكلية القيادة والأركان المشتركة، وذلك تحت رعاية معالي السيد حمود بن فيصل البوسعيدى وزير الداخلية، وبحضور اللواء الركن حامد بن أحمد سكرون رئيس أكاديمية الدراسات الإستراتيجية والدفاعية. وأكد العميد الركن محمد بن أحمد المشيخي أمر كلية القيادة والأركان المشتركة في كلمة له: أن الكلية تواصل تنفيذ خططها في التطوير والتحديث، بما يواكب متطلبات الحاضر ويستشرّف مستقبل المستقبل، من خلال تطوير منظومة التعليم والتدريب، وتعزيز برامج الجودة ومشروعات التميز المختلفة، بما ينسجم مع المتغيرات المتسارعة في العلوم العسكرية والتقنيات الحديثة.



راعي المناسبة والحضور أثناء حفل تخريج الدورة الـ ٣٩

التفاصيل ص 2

اعتماد نسب تخصيص أسهم الطرح لـ «أوميفكو»

العُمانيّة: اعتمدت هيئة الخدمات المالية نسب تخصيص أسهم الطرح العام للشركة العُمانيّة الهنديّة لـ «أوميفكو» بعد الوقوف على نتائج الاكتتاب. وأظهرت النتائج أن حجم المبالغ المحصلة تجاوزت حجم القيمة العروض بمقدار ٣,٩٠٩ مرة بالنسبة لفئة الأفراد، وبمقدار ٢٧,٤ مرة بالنسبة لفئة المؤسسات، حيث بلغت قيمة الطلب الإجمالي ٤,٦٩ مليار ريال عماني. وجاء اعتماد الهيئة لنتائج عمليات التخصيص بالنسبة لفئة صغار المستثمرين الأفراد (الفئة الثانية) من خلال تحديد الحد الأدنى بمعدل (٦,٥٠٠) سهم، بالإضافة إلى تخصيص نسبة تقارب ٥,١١٨ ٪ من الأسهم المتبقية، حيث بلغ حجم الطلب في هذه الفئة ٧٣٧ مليوناً و٩٤٣ ألفاً و٤٠٠ سهم، فيما بلغت المبالغ المحصلة نحو (١١٥,١٢) مليون ريال عماني، بنسبة تغطية بلغت حوالي (٢,٢٠٦) مرة.

التفاصيل ص 7

محادثات أمريكية إيرانية غير مباشرة في الدوحة.. ترامب: سارت على نحو جيد

عواصم «وكالات» : بدأت في الدوحة أمس الأربعاء محادثات غير مباشرة بين مسؤولين أمريكيين وإيرانيين عبر وسطاء، في إطار مساع دبلوماسية وسية وجهود لتهدئة التوترات بعد ضربات تبادلها الطرقات. وقال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس الأربعاء إن الأمور بين الولايات المتحدة وإيران عقدتاً محادثات فنية في العاصمة القطرية الدوحة أمس في محاولة للتوصل إلى اتفاق بشأن أحدث الاجتماعات في قطر سارت على نحو جيد. وذكر ترامب للصحفيين قبل مغادرته في رحلة، عملية نزع السلاح النووي الإيراني تسير على ما يرام. عقدا اجتماعات جيدة جداً، وسرتي ما سيحدث. وذكر مصدر على دراية مباشرة بالمحادثات ومسؤول إيراني أن الولايات المتحدة وإيران عقدتا محادثات فنية في العاصمة القطرية الدوحة أمس في محاولة للتوصل إلى اتفاق بشأن حركة الملاحة في مضيق هرمز وضمان وقف دائم لإطلاق النار. ووفقاً لرويترز قال مصدران إيرانيان: إن إيران مصممة على الحصول على اعتراف دولي بسيطرتها على مضيق هرمز وقدرتها على فرض رسوم على السفن التي تدخل الخليج أو تغادره دون تدخل أي دولة مشاطنة أخرى، حتى لو اضطرت إلى ذلك بالقوة.

سفن في مضيق هرمز بالتزامن مع محادثات في الدوحة للوصول إلى اتفاق بشأن الملاحة ووقف إطلاق النار «رويترز»

الطيران العُماني يطلق 5 خطوط جديدة

العُمانيّة: أعلن الطيران العُماني أمس عن توسيع شبكة وجهاته المتنامية، عبر إطلاق خمسة خطوط جديدة خلال شهر يوليو الجاري. وسيتم تشغيل الرحلات المباشرة إلى كل من سنغافورة وسوتشي اعتباراً من اليوم الخميس تليها الرحلات المباشرة إلى طشقند، وأول خط مباشر يربط بين دبي وصلالة في ٣ يوليو ٢٠٢٦. كما أعلن الناقل عن بدء تسير رحلاته إلى أبوظبي في ٩ يوليو ٢٠٢٦، وبذلك ترتفع شبكة وجهات الطيران العماني لتصل إلى ٤٩ وجهة. وسيتم تشغيل هذه الخطوط على مدار العام، بما يتيح للمسافرين الاختيار من بين أربع رحلات أسبوعية إلى سنغافورة، ورحلتين أسبوعياً إلى طشقند، ورحلة واحدة أسبوعياً إلى سوتشي، وثلاث رحلات أسبوعياً بين دبي وصلالة، إضافة إلى رحلات يومية إلى أبوظبي.

التفاصيل ص 6

السيد بلعرب يرعى ختام برنامج «مرتكز» لتعزيز قدرات رؤساء ومديري مكاتب الوحدات الحكومية

سلطنة عُمان تؤكد
اهتمامها البالغ بحقوق
الإنسان وحرياته

العُمانية: أكدت سلطنة عُمان على اهتمامها البالغ بحقوق الإنسان وحرياته، باعتباره من المبادئ التي نض عليها النظام الأساسي للدولة، وذلك خلال جلسة اعتماد نتائج الاستعراض الدوري الشامل الرابع لسلطنة عُمان، التي عقدت أمس بمقر الأمم المتحدة في جنيف، ضمن أعمال الدورة الـ ٦٢ لمجلس حقوق الإنسان.

ترأس وفد سلطنة عُمان سعادة السفير إدريس بن عبد الرحمن الخنجري، المندوب الدائم لسلطنة عُمان لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف.

ووضع سعاده، في بيان سلطنة عمان أمام المجلس، التشريعات الوطنية والاتفاقيات الدولية التي انضمت اليها سلطنة عمان تشكل أطراً قانونياً تتزم به مختلف الجهات الحكومية، وتحارب دائماً على الاستماع إلى مختلف التوصيات والملاحظات الصادرة عن الدول والمنظمات الدولية ومؤسسات المجتمع المدني، والتعامل معها بإيجابية وبناءة كلما أسهمت في تعزيز وحماية حقوق الإنسان.

وأشار إلى أن سلطنة عُمان تعاملت مع التوصيات المقدمة إليها بمنهجية مسؤولة، من خلال دراستها على المستوى الوطني بالتنسيق مع الجهات المختصة، وبالتشاور مع اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان ومؤسسات المجتمع المدني.

وبين سعادته أن هذا النهج يعكس حرص سلطنة عمان على أن تكون عملية الاستعراض الدوري الشامل مساراً وطنياً تشاركياً، لا يقتصر على التفاعل الشكلي مع آليات الأمم المتحدة، بل يمتد إلى دراسة مضمون التوصيات في ضوء النظام الأساسي للدولة، والتشريعات الوطنية، والسياسات العامة، والالتزامات الدولية ذات الصلة.

ولفت سعادته إلى عدد من التطورات التشريعية والمؤسسية التي شهدتها سلطنة عُمان، من أبرزها إصدار قانون مؤسسات المجتمع المدني بموجب المرسوم السلطاني رقم (٢٠٢٦/٦٤)، الذي يمثل خطوة مهمة في تطوير الإطار القانوني النظم لعمل مؤسسات المجتمع المدني وتعزيز دورها كشريك في التنمية.

كما أشار إلى تعديل بعض أحكام النظام الموحد لمد
الحماية التأمينية للمواطنين العمانيين العاملين
في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وإلى
إطلاق تقرير منظمة العمل الدولية بشأن إعادة
تنظيم منظومة الحماية الاجتماعية في سلطنة
عمان.

■ السيد بلعرب خلال رعايته ختام برنامج «مرتکز»

حيث أتاحت لنا الزيارات الدولية فرصة الاطلاع على أفضل الممارسات في مجالات الحوكمة والتنسيق الحكومي والابتكار والتحول الرقمي، الأمر الذي أسهم في توسيع آفاقنا المهنية وتعزيز جاهزيتنا لمواجهة المتغيرات المتسارعة.

الجدير بالذكر أن الأكاديمية السلطانية للإدارة تواصل جهودها في تصميم وتنفيذ برامج نوعية تستجيب لأولويات المرحلة المقبلة، وتسهم في إعداد قيادات وطنية

قادرة على قيادة التحول المؤسسي، وترسيخ ثقافة التميز والابتكار، بما يواكب تطورات سلطنة عُمان نحو مستقبل أكثر جاهزية واستدامة.

بأدوارهم بكفاءة.

وقالت إيمان السبائية، إحدى المشاركات، إن برنامج مركز مثل تجربة قيادية نوعية أسهمت في تعزيز فهمنا للدور الاستراتيجي الذي يضطلع به رؤساء ومديرو مكاتب رؤساء الوحدات الحكومية في دعم منظومة العمل المؤسسي ورفع كفاءتها، كما أسهمت التجربة في بناء علاقات مهنية قائمة على التعاون والتكامل وتبادل الخبرات بين المشاركين.

وفي سياق متصل أوضح أحمد الخطاري أحد المشاركين، أن برنامجاً مركّزاً تميّز بتكامله بين المحتوى العلمي والتجارب التطبيقية والانفتاح على الخبرات العالمية.

حضورية وجلسات حوارية متخصصة بالإضافة إلى الاطلاع على أفضل ممارسات العالمية والتجارب الدولية في كل من جمهورية سنغافورة والمملكة المتحدة ومملكة هولندا، بهدف تعزيز التكامل المؤسسي وترسيخ ثقافة الفريق الواحد وتطوير الممارسات الداعمة للقيادة. كما شمل البرنامج عدداً من الجلسات الحوارية مع أصحاب المهالي والسعادة والمسؤولين والخبراء، تناولت موضوعات القيادة، والأمن الوطني، والتكامل المؤسسي، ودعم صناعة القرار، والاستفادة

من الخبرات الوطنية، ما أسهم في إثراء تجربة المشاركين وتعزيز جاهزيتهم للقيام

المشاركين في القيادة ودعم صناعة القرار والتواصل الفعال، بما يعزز من دورهم. دعم القيادات والارتقاء بالأداء المؤسسي. والتحق بالبرنامج (٦٨) مشاركا من مختلف القطاعات المدنية والعسكرية والأمنية، وجاء تصميمه استنادا إلى دراسة متعمقة واقع عمل مكاتب رؤساء الوحدات الحكومية وتحليل احتياجاتها، إلى جانب الاستفادة من التجارب الدولية بما يضمن موازنة المحتوى مع خصوصية البيئة الحكومية الأمنية ومخططاتها المحددة.

وتضمنت رحلة البرنامج مخيمًا قياديًا
بولاية الجبل الأخضر، ووحدات تعليمية

إعداد وتأهيل الضباط على المستوى العملياتي

تخرج الدفعة الـ 39 من كلية القيادة والأركان المشتركة



كلية عُمان
OMAN COLLEGE
الكلية للتعليم العالي والبحث العلمي

إعلان طرح مناقصات

تعلن لجنة المناقصات والمشتريات بكلية عُمان للإدارة والتكنولوجيا عن طرح المناقصات التالية:

رقم المناقصة	عنوان المناقصة
COMT-2026I1	تأجير وتشغيل مطعم الكلية و البقالة
COMT-2026I2	تقديم خدمات النظافة لمباني الكلية
COMT-2026I3	تأمين الممتلكات ضد جميع المخاطر
COMT-2026I4	التعاقد مع مجمع طبي لتوفير ممرضة
COMT-2026I5	التأمين الصحي على موظفي الكلية
COMT-2026I6	تأمين تعويض العمال ، تأمين على النقود، تأمين خيانة الأمانة
COMT-2026I7	صيانة أنظمة مكافحة الحريق والأضرار
COMT-2026I8	صيانة أنظمة التكييف
COMT-2026I9	صيانة المصاعد الكهربائية

- Offers should be sent via email tender@ocmt.edu.om
- Non-Refundable fee for each tender OMR 25/-
- Starting date for Receiving Tender Booklet from 01-07-2026 to 11-07-2026 no later than.
- Any Query contact Telephone & WhatsApp No. (0968) 24051045

ملتزمون بجودة التعليم

Committed to the Quality of Education



oman_college.om





■ آمر كلية
القيادة
والأركان
المشتركة
يلقي كلمة
خلال الحفل

لدول الخليج العربية، وعدد من الدول الشقيقة والصديقة.

واشتمل البرنامج الدراسي على ثلاثة فصول رئيسية، تتضمن عدداً من التمارين التعبوية والعملية، ومحاضرات تخصصية قدمها

بالتفويض تمرين «الحزم» الذي يمثل المحطة الختامية للدورة.

حضر حفل التخرج عدد من أصحاب المعالي، وعدد من قادة قوات السلطان المسلحة والأجهزة العسكرية والأمنية، وعدد من أصحاب السعادة

وسفراء الدول الشقيقة والصديقة، وعدد من كبار الضباط بقوات السلطان المسلحة والأجهزة العسكرية والأمنية الأخرى، وعدد من المحققين العسكريين بسفارات الدول الشقيقة والصديقة بمسقط، وأعضاء هيئة التوجيه والهيئة الأكاديمية بالكلية.

جاء الرائد بحري سالم بن سعيد القمباني
الجبرية السلطانية العمانية في المركز الثاني
وحلّ الرائد بحري أشرف بن محمد السليم
الثالث من الجبرية السلطانية العمانية
في حين حصل على المركز الأول في البحث العلم
الرائد حمد بن ميسس القضيبي من الج
السلطاني العماني.

وتعد دورة القيادة والأركان المشتركة ٣٩٤
البرامج الأكاديمية المتخصصة التي ته
إلى إعداد وتأهيل الضباط للعمل على المست
العميلاني، من خلال تزويدهم بالمع
والعلوم العسكرية وفق أحدث المناهج والبر

وقد انطلقت الدورة التاسعة والثلاثون
أغسطس من العام الماضي، بمشاركة ضباط
وزارة الدفاع، وقوات السلطان المسلحة، والأج
العسكرية والأمنية الأخرى، إلى جانب عدد
الضباط الدارسين من دول مجلس التعاون



مدينة السلطان هيثم
SULTAN HAITHAM CITY

تستاهل مرتين

تستاهل مرتين

تستاهل مرتين

تستاهل مرتين

اختر الشقة اليوم، وتوسع بعددين
فرصتك تتجدد بعد 5 سنوات
من إقامتك في الشقة لتستفيد من الخيارات الإسكانية المتاحة.



أصل عقاري يعزز
استثمارك للمستقبل



مجتمع متكامل
وخدمات قريبة



سعر تنافسي
مُخفض



بداية مثالية
لحياة مستقرة

تملك يمنحك استقرارًا طويل الأمد



تيبيان
tibiaan
+968 24901202

Adrak
+968 79999207
SAROOJ
+968 79000997

AL SIYABI
+968 79260007
Dream Villa
+968 94770088

TMG
+968 80019691
ahly
+968 71717282

يخضع سند ملكية الشقة لأحكام القرار الوزاري رقم (2026/75) وذلك وفقًا للأنظمة والضوابط المعمول بها.



إن تحول المفاهيم وتغيرها بهذه الطريقة

■ الطلبة الفائزون في المسابقات بالمبادرة

أولاً أفلام البيئة؛ حيث نالت الطالبة سياً بنت إبراهيم الأغبري من مدرسة أم ورقفة نصراً لتعليم البيئة الأساسي بمحاضرة مسقط المركز الأول، تلتها الطالبة مهرة بنت عبد الحيد البرامي من مدرسة الطوق لتعليم الأساسي بمحاضرة الداخلية في المركز الثاني، وجاء الطالب المتصم من عبدالله الفزاري من مدرسة كعب بن برشة لتعليم الأساسي بمحاضرة شمال الباطنة في المركز الثالث، والطالب عماد بن عبدالله لمعركي من مدرسة عبدالله بن جعفر لتعليم الأساسي بمحاضرة جنوب الباطنة في المركز الرابع، والطالبة طفول بنت محمد العمري من مدرسة طوي اعتبر لتعليم الأساسي بمحاضرة قطار في المركز الخامس، والطالبة ريان بنت الحسين الصبيح من مدرسة فاطمة بنت الزبير لتعليم الأساسي بمحاضرة الداخلية في المركز السادس، والطالبة زهر بنت خليل السالمي من مدرسة الوفاء لتعليم الأساسي بمحاضرة شمال الباطنة في المركز السابع، والطالبة لجين بنت سليمان الفوري من مدرسة لرئيس لتعليم الأساسي بمحاضرة جنوب الباطنة في المركز الثامن، والطالبة البيان بنت خيسب الخاطري من مدرسة وادي غول لتعليم الأساسي بمحاضرة الداخلية في المركز التاسع، والطالبة لبنى بنت عامر

utas.edu.om


وزارة التجارة والصناعة
والترويج الاستثمار

إعلان

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلاما التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدى مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٢٠.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٩٩٧٥٤
في الفئة ٤٣ من أجل السلع والخدمات:
محلات الايس كريم والبوظة.

باسم: _____ بهجة الحضيبي
الجنسية: _____ عمانية
المنـشـأ: _____ عمان، رب: ٢٢٠ ص.ب: ٥١ سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/٦/١٤

في الفئة ٤٣ من أجل السلع/الخدمات:

لغة: وان: ر.ب: ٣٢٠ ص.ب: ٥١، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٦/٦/١٤


دولة التجارة والصناعة
مملكة البحرين

إعلان

المكتب الوطني للملكية الفكرية

يعلن المكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٣/٢٠١٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٧١٩٣٩

في الفئة ٣٩ من أجل السلع/الخدمات:

تسليم الطرود، تسليم البضائع، تخزين البضائع، تخزين، خدمات النقل نقل الرسائل أو البضائع، تغليف البضائع، تسليم الرسائل، تسليم الصحف، تسليم البضائع والتعليق البريدي، ختم البريد.

باسم: _____، الميل الذهبي
الجنسية: _____، عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/١/١



لب تسجيل العلامة التجارية رقم

سليم الطرود، تسليم البضائع، ح

بريدى، استام، جبريد،

١٠٩

وَأَنْ سُلْطَانَةَ عَمَانَ

بغ تقديم الطلب: ٢٠٢٤/١/١

أسماك القرش والطباق أكثر عرضة للتراجع بسبب خصائصها البيولوجية ومعدلات تكاثرها المنخفضة

Dr. Abdul Wahid

حوار-

وأوضح خلفان بن محمد الرادعي، الباحث في الأسماك الغضروفية بالمديرية العامة للحلويات السمكية، أن سلطنة عُمان تزخر بتنوع كبير من أسماك القرش والطيماق، حيث تم تسجيل ١٣٣ نوعاً من الأسماك الغضروفية في المياه العمانية، إلا أن هذه الأنواع تواجه تحديات متزايدة نتيجة الصيد الجائر والعرضي، مشيراً في حوار مع «علاء» إلى أن الجهود الوطنية تتركز على تحسين إدارة هذه المصيد وتعزيز الوعي العامية بالأنواع السمكية في المياه العمانية بما يحقق التوازن بين الاستغلال المستدام وحماية التنوع الأحيائي البحري، وبميا يلي نص الحوار:

ما المقصود بالأسماك الغضروفية،

وما أهميتها؟

يُعد الصيد العرضي من أبرز التحديات التي تواجه أسماك القرش والبطاق، حيث تقع هذه الأنواع في معدات صيد مخصصة لأنواع أخرى مثل التونة وأبو سيف أو في بعض الشبكات المستخدمة لصيد الأسماك القاعية والروبيان. يوفيه كثير من الحالات لا يتم توثيق هذه الممارسات بدقة، ما يجعل التأثير الفعلي أكبر من الأرقام المسجلة.

الأشجار، فإلى جانب أهميتها البيئية، تمتلك هذه الأنواع قيمة اقتصادية متزايدة، خاصة في مجال السياحة البيئية البحرية. ففي العديد

لماذا تعد أسماك القرش والطباق

ما أبز التهديدات التي تواجه هذه

الأنواع عالمياً
للتهديدات الرئيسية الصيد الجائر،
صيد العرضي، وتدهور الموائل البحرية،
على إطلاب التجارى على بعض المنتجات
طية بأسماء القرش، خاصة الزنخاف.
ن ضعف توثيق البيانات في بعض المصايد
ية يؤدي الى صعوبة تقييم أوضاع الأنواع

رؤى يمثل مصدر دخل مستدام
أمام الاستثمارات المستقبلية
تحويلية القائمة على فاكهة
للإنتاج العصائر والمربيات
العناية الطبيعية بما يعزز
للمنتج الزراعي المحلي.

العينية، بما يتسجم مع مستهدفات التنوع الاقتصادي وروية عمان ٢٠١٠، مؤكداً على أن هذا المشروع يعكس الاهتمام المتواصل بتطوير الصناعات التعدينية، وتعزيز الاستثمارات الوطنية، وإيجاد فرص اقتصادية تسهم في دعم النمو المستدام وتعزيز تنافسية القطاع.

وأضاف أن العمل جارٍ في بعض الدراسات والمواقع في ولاية الجبل الأخضر بالتعاون بين وزارة الطاقة والمعادن والجهات ذات الاختصاص، حيث يعد قطاع التعدين في

وأكد أن المشروع يعتمد على شبكة الري وبالتنقيط الحديثة بما يضمن الاستخدام الأمثل للمياه ويسهل عملية التسميد من خلال نظام حقن الأسمدة بالماء.

وفيما يخص التحدياد أوضح الجري أن التحديادات المرتبطة بالبحر تشمل تضرر حشرة اللصايات الحصرية والقطرية مثل عفره ذات البلق الدقيقي وفطريات الجذور التي تم التغلب عليها عبر الفحص الدوري المبكر ومبيدات صيدية للبيئة، كما يعد الإجهاد الحراري أحد أهم التحديادات التي تتعرض لها الأسماك، ثم تجاوزها عبر جولة عمليات الري في الأوقات الباردة مع الحفاظ على رطوبة التربة لتساقط الأزهار.

وأشار الجري إلى أن الخسوف يحظى باهتمام متزايد من الجهات المختصة كوزارة الثروة الزراعية والسكنية وموارد المياه من خلال تقديم الدعم الفني والإرشادي عبر الزيارات الميدانية للمهندسين لتزويد المزارعين حول الصعيح المحصول والتقييم الهيكلي.

ممارسات مكافحة سلامة الغذاء ودعم الجوانب اللوجستية التي تساهم في تسويق المنتجات الزراعية وإصالتها إلى المنافذ التجارية.

٤,٦٩ مليار ريال عماني.
صت الهيئة على دراسة جميع الخيارات
لتحديد آلية التخصيص المناسبة وفق
المحددة في نشرة الإصدار؛ معتمدة على
راعي جميع الفئات المكتتبة قدر الإمكان
بخصوص مناسبة لأكثر عدد من

ن، وبما يحقق التوازن المنشود ويسهم في
تت في توسيع قاعدة المشاركة في الانتخابات
المنطلق جاء اعتماد الهيئة نتائج عمليات
ص بالنسبة لفئة صغار المستثمرين
الفئة الثانية) من خلال تحديد الحد
بمعدل (٦٠,٥٠٠) سهم، بالإضافة إلى
ن نسبة تقارب ٥,٦١٨، من الأسهم
حيث بلغ حجم الطلب في هذه الفئة ٧٣٧

٩٤٣ ألفا و٤٠٠ سهم، فيما بلغت المبالغ نحو (١١٥,١٢) مليون ريال عُُماني، طيبة بلغت حوالي (٢,٢٦) مرة.

نتائج عمليات التخصيص للعملاء لفئة كبار المستثمرين الأفراد (الفئة A) تصل إلى حوالي ١٧,٨١٨ بالمائة بالنسبة لكل مكتب. حيث بلغت طلبات الأسهم فئة ملياراً و٨٧٧ مليون و١٠٨ آلاف سهم، والدائبة المحصلة حوالي (٢٩٩,٨٣) مليون (٢٩٩,٨٣) مليون، بنسبة تقطع طلب حوالي (٥,٦١٢)

ما يسهم في دعم التنمية الاقتصادية تحقيق الاستفادة المثلى من الموارد الطبيعية.

فأدان قطاع الكسارات والمحاجر يعد من قطاعات الحيوية والمهمة، وله أهمية كبيرة للصعيدان الاقتصادي والاجتماعي، شيرا إلى أن أهمية هذا القطاع تبرز خلال إسهامه في الاقتصاد الوطني، لعميل على توفير المواد الخام، بالإضافة إلى دوره في تعزيز الاستثمارات، وإيجاد فرص عمل من خلال توفير الوظائف التي

يما يتعلق بفترة المؤسسات المحلية (الفئة الأولى) جاءت نتائج عمليات التقييم بالمقارنة مع تخصيص نسبة (2,٦٨٠٦ بالمائة) بالنسبة للتناسب لكل مؤسسة. أما فئة المؤسسات الأجنبية (الفئة الأولى) فقد واقتت الهيئة على التخصيص في الفترة المحددة في النشرة بعد تحديد سعر طرح الـ ١٥٦ بمسئلة في فئة المؤسسات المحلية لأجنبية عن طريق سجل الأوامر.

وتوضيح نتائج الأتباع أن المؤسسات سجلت طلبات استثمار بمقدار ١٢٧ ملياراً و٤٦١ مليوناً و٩٥ ألفاً و١٤ شهماً، فيما بلغت المبالغ الفعلية المحصلة من هذه الفئة ٤,٢٨٤ مليار ريال عماني، بنسبة تغطية

كر أن هيئة الخدمات المالية اعتمدت في ٢٠٢١ نشرة الإصدار الخاصة بالطرح العام لشركة التأمين الهندي للسداد (ميكيفكو) ضمن طرحت مليار و ٦٧٢ مليوناً و ٤٢٤ ألف سهم، تمثل ١٢,٥% من إجمالي رأس ما شركة، بقيمة إجمالية بلغت ٢٦٠ مليوناً و ٥٠٠ ألفاً و ٢٢٥ ريالاً عمانية، فيما بدأ الاكتتاب لكافة الشرائح في ١٦ يونيو ٢٠٢١ واستمر حتى ١٠ يونيو ٢٠٢١.

تؤكد الهيئة على أن الإقبال الكبير والثقة المتتبع بها سوق الإصدارات الأولية تدل على مع الاستفادة من هذه السوق في دعم أنشطت اقتصاد الوطني واستثمارها في تمويل الشروعاء المختلفة.

ستتم دراسة إمكانية السماح بالمرحلتين المتبقية وفق الجدول التالي:

١- من أجل نشر الإصدار: حيث سيتم البذل وإعادة الأموال الفائضة بتاريخ ٢ يوليو، فيه؛

٢- عملية إدراج أسهم الشركة في بورصة مسبقاً

٣- ٨ يوليو الجاري.

هزز المهارات وتمني القدرات، إلى جانب دور القطاع في دعم البنية الأساسية ولبنية احتياجات المشاريع التنموية، حفاظا على ليبيته واستدامتها.

أقال جابر بن علي البديلي مدير دائرة إعدادات بمحافظةف الداخلية والوسطى: إن زراعاف الطافاف والعداف تسعى إلى تأسيس طافاف خدمات تعدينية مسافاف قوي يمكن الاف اقتصاد الحلف الافاعاف عليه مسافاف، الصوماف إلى تطوير صافاف تعدينية اكافافاف سلطناف عفاف.

ما يسهم في دعم التنمية الاقتصادية تحقيق الاستفادة المثلى من الموارد الطبيعية.

فأدان قطاع الكسارات والمحاجر يعد من قطاعات الحيوية والمهمة، وله أهمية كبيرة للصعيدان الاقتصادي والاجتماعي، شيرا إلى أن أهمية هذا القطاع تبرز خلال إسهامه في الاقتصاد الوطني، لعميل على توفير المواد الخام، بالإضافة إلى دوره في تعزيز الاستثمارات، وإيجاد فرص عمل من خلال توفير الوظائف التي

مؤشر بورصة مسقط يكسب 53 نقطة والقيمة السوقية عند 36.80 مليار ريال

الإثر العريق والتشوع العصري. ففي منطقة الشرق الأوسط، حيث تتطلب ظروف القيادة على مستويات المتانة والوقت، توفر مجموعة من المركبات أساسية الأسطوانات ما يتوقعه العملاء تماما. كما أن استحوذ الطرازات المزودة بصحركات V6 على أكثر من نصف مبيعات سيارات الدفع الرباعي والكروس أوفر لدينا في المنطقة يعكس مدى ملاءمتها للاستخدامات اليومية الكثيفة، ونحن فخورون بهذا الإثر الهندسي الذي يواصل صياغة عالمنا مع متعة القيادة في أوقا نحن اليوم. زيادة سيارات الدفع الرباعي: تكامل القوة والاداء اعلى



أحمد الهطالي يحول شغفه بالأخشاب إلى مشروع رياضي يعكس جمال الحرف العُمانية



■ تصوير: عبدالواحد الحمداني

الخشبية المصنوعة يدوياً، تشمل الأكواب والأواني والمباخر والطاولات المستوحاة من الجذوع الطبيعية للأشجار، إضافة إلى قطع الديكور المخصصة للمنازل والمكاتب. وحول عوامل النجاح، أوضح أن الدعم المعنوي الذي تلقاه من أسرته كان له أثر كبير في مواصلة العمل وتطوير المشروع، فيما اعتمد التوسع في المراحل الأولى على التمويل الذاتي وإعادة استثمار العوائد في شراء المعدات وتطوير الورشة. وأشار إلى أن المشاركة في المعارض والفعاليات المحلية أسهمت في التعريف بالمشروع والتواصل المباشر مع الجمهور، والاستفادة من الملاحظات والآراء التي ساعدت على تطوير المنتجات وتوسيع قاعدة العملاء. وحول رؤيته المستقبلية، قال الهطالي: إن المشروع يستعد لافتتاح معرضه الخاص للمنتجات الخشبية، في خطوة تهدف إلى تعزيز حضوره في السوق المحلي وتوفير مساحة أوسع لعرض الأعمال الفنية والحرفية. وأضاف أن خطط التوسع تشمل الوصول إلى أسواق دول الخليج والعالم العربي، إلى جانب تطوير أساليب الاستفادة من الأخشاب العمانية المحلية وتقديم منتجات تجمع بين الاستدامة والحرفية التقليدية والتصاميم المعاصرة. وأكد أن المشروع يسعى خلال المرحلة المقبلة إلى المشاركة في المسابقات والبرامج المتخصصة في زيادة الأعمال والحرف والابتكار، بما يسهم في إبراز المنتج العماني وتعزيز حضوره في المحافل المحلية والإقليمية. ويعتمد المشروع في الترويج لمنتجاته على المنصات الرقمية، لا سيما عبر نشر محتوى مرئي يوثق مراحل تصنيع المنتجات الخشبية منذ بدايتها وحتى اكتمالها، إلى جانب الاستفادة من التسويق المبني على تجربة العملاء وجودة المنتجات المقدمة.

«جياتوس» شركة طلابية تنتج الجيلاتين العضوي من المخلفات السمكية المهدرة



الاستثمار العماني بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وهو ما يعكس الأثر التنموي للمشروع ودوره في الاستفادة من الموارد المحلية، وتحويلها إلى منتجات ذات قيمة مضافة. وشارك فريق «جياتوس»، في مؤتمر تركيا الدولي السابع في التكنولوجيا الحيوية وعلوم الحياة لعام ٢٠٢٣، حيث استعرض أعضاء الفريق مشروعهم وأبعادهم العلمية والاقتصادية، إلى جانب الاطلاع على أحدث المستجدات والابتكارات العالمية في مجالات التكنولوجيا الحيوية والاستدامة، بما أسهم في تعزيز خبراتهم، وتوسيع آفاق التعاون، وتبادل المعرفة مع باحثين ومبتكرين من مختلف دول العالم. وأوضح المنتصر المطاعني، أحد مؤسسي الشركة، أن فكرة «جياتوس»، تقوم على توظيف التقنيات الحيوية الحديثة للاستفادة من الهدرات السمكية وتحويلها إلى منتجات مستدامة، بما يعزز توجهات الاقتصاد الدائري، ويدعم مسارات الابتكار وريادة الأعمال. ويجسد المشروع نموذجاً للشباب العماني القادر على تحويل التحديات البيئية إلى فرص اقتصادية واعدة، مستفيداً من الموارد المحلية والتقنيات الحديثة لإيجاد حلول مستدامة تخدم المجتمع والاقتصاد الوطني، وتسهم في تحقيق مستهدفات رؤية «عمان ٢٠٤٠»، في مجالات الابتكار والتنوع الاقتصادي والاستدامة.

كتب - عبد الحميد القاسمي انطلقت رحلة أحمد بن مرهون الهطالي لتأسيس مشروع «Omani WoodWork»، المتخصصة في تصميم وصناعة المنتجات الخشبية اليدوية التي تجمع بين الحرفة الفنية والهوية العُمانية، وتحول الأخشاب الطبيعية إلى قطع فنية ووظيفية ذات طابع فريد. وقال الهطالي: إن فكرة المشروع بدأت كهواية قائمة على حب الأعمال الفنية واستكشاف إمكانات الخشب، باعتباره مادة طبيعية غنية بالتفاصيل والجمال، موضحاً أنه أمضى سنوات في تعلم مهارات الخراطة والنحت والتعامل مع مختلف أنواع الأخشاب، قبل أن تتحول الهواية تدريجياً إلى مشروع رياضي يحمل رؤية واضحة لتقديم منتجات محلية متميزة. وأوضح أن المشروع يركز على إبراز الخصائص الطبيعية للأخشاب من خلال تصنيع الأكواب والأواني والمباخر والطاولات والقطع الديكورية المختلفة، مع الحرص على أن تكون كل قطعة فريدة من نوعها وتعكس الطابع الجمالي للخشب الطبيعي. وأشار الهطالي إلى أن أبرز التحديات التي واجهته في المراحل الأولى تمثلت في فهم طبيعة الأخشاب وسلوكها خلال مراحل الجفاف والتشكيل، إلى جانب صعوبة توفير بعض المعدات والأدوات المتخصصة اللازمة لأعمال الخراطة والنحت الدقيقة. وأوضح أن التغلب على هذه التحديات جاء من خلال التعلم المستمر والممارسة العملية والإطلاع على التجارب المتخصصة، الأمر الذي أسهم في تطوير مهاراته واكتساب خبرة أوسع في التعامل مع أنواع الأخشاب المختلفة واستخراج أفضل الخصائص الجمالية منها. ويقدم المشروع مجموعة متنوعة من المنتجات

كتبت - أبرار المحروقي

نجحت شركة «جياتوس»، وهي شركة طلابية أسسها الأيهم الشهيبي، والمنتصر المطاعني، وأبرار القبالي من جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بفرع صور، في عام ٢٠٢٣، في تحقيق عدد من الإنجازات المحلية والإقليمية من خلال مشروعها الابتكاري القائم على تحويل الهدرات السمكية إلى جيلاتين حلال عضوي باستخدام تقنيات حيوية تعتمد على ميكروبات معزولة من البيئة البحرية العمانية. ويهدف المشروع إلى إنشاء خط إنتاج متكامل لتصنيع الجيلاتين الحلال العضوي، إلى جانب تطوير ستة منتجات تحويلية مضافة من خط الإنتاج ذاته، بما يسهم في رفع القيمة الاقتصادية السمكية، وتمكين قطاع الصناعات التحويلية، ودعم جهود الاستدامة الاقتصادية والبيئية في سلطنة عُمان. وتمكن المشروع من الفوز بجائزة «أفضل منتج مستدام» على مستوى الوطن العربي ضمن منافسات إنجاز العرب ٢٠٢٤. كما حصد جائزة «أفضل شركة طلابية، على مستوى سلطنة عُمان» في إنجاز عُمان ٢٠٢٤، في تأكيد على تميز الفكرة، وقدرتها على تقديم حلول مبتكرة للتحديات البيئية والاقتصادية. كما حققت الشركة المركز الأول في مسابقة قمم الوطنية لصنّاع الأفكار على مستوى سلطنة عُمان، في محور تنمية المحافظات، التابعة لجهات

تجارب ريادية

«زهرين للمجوهرات» مشروع ناجح في عالم الفضيّات والأحجار الكريمة



ويعتمد المشروع على منصة إنستجرام للتوصيات المباشرة من العملاء أداة تسويقية رئيسة، حيث يرى أن الثقة هي العنصر الأهم في هذا القطاع. ويخطط الحارثي للتوسع عبر تيك توك وسناب شات، والتعاون مع مؤثرين داخل سلطنة عُمان، إلى جانب إنتاج محتوى تثقيفي حول الأحجار الكريمة.

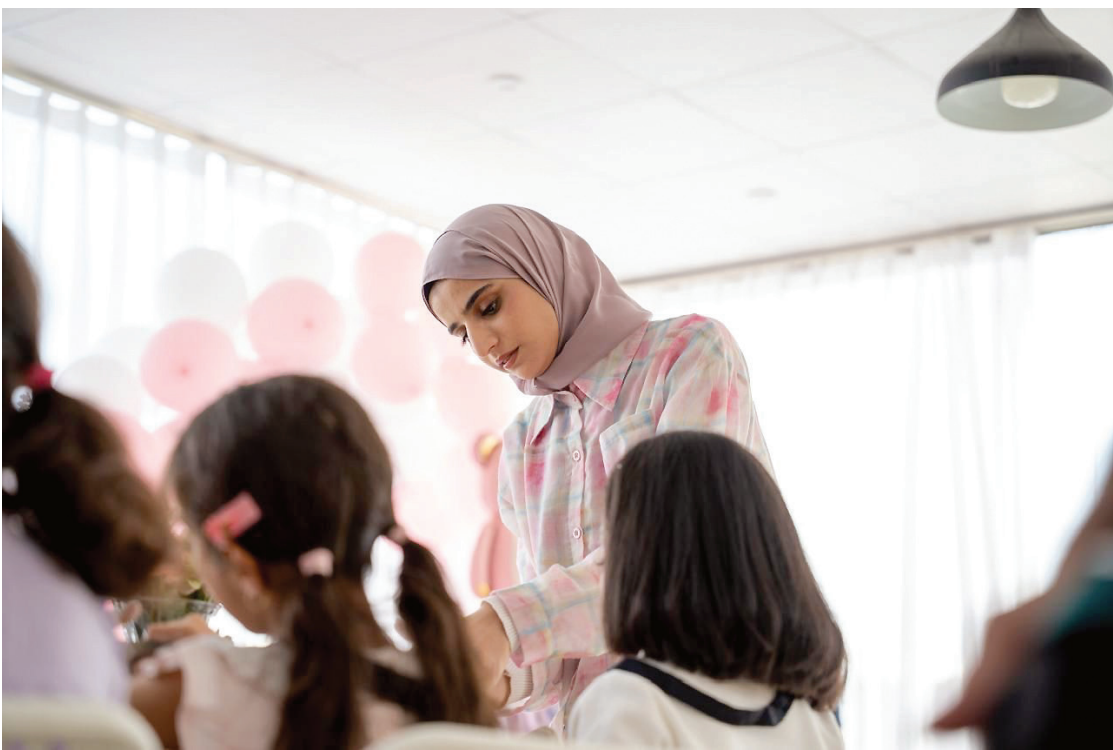
أن أكبر إنجاز يحققه هو عودة العملاء للشراء مرة أخرى، أو توصيتهم بالمشروع للآخرين، باعتبارها شهادة ثقة حقيقية. ويسعى الحارثي إلى التفرغ الكامل للمشروع، والتوسع في المعارض، وتطوير الحضور الرقمي على منصات متعددة، وصولاً إلى افتتاح متجر فعلي يمثل علامة «زهرين» بشكل واضح في السوق.



تعليم التسويق الرقمي بشكل ذاتي عبر التجربة والخطأ، فضلاً عن المناقشة مع محلات ومشاريع قائمة منذ سنوات طويلة في السوق. وأفاد الحارثي أن الشريك الأساسي في المشروع هو شقيقه، الذي يشاركه نفس الشغف، إلى جانب دعم معنوي مستمر من العائلة، بينما لم يحصل المشروع حتى الآن على دعم مؤسسي أو حكومي، معتمداً بشكل كامل على الجهود الذاتية في البناء والتطوير. ولم يشارك «زهرين للمجوهرات» في معارض محلية أو دولية، إلا أن مؤسسه يطمح إلى خوض هذه التجربة مستقبلاً، لما لها من دور في توسيع الانتشار وبناء العلاقات والتعرف على السوق بشكل أوسع. كما لم يحصل المشروع على جوائز رسمية حتى الآن، إلا أن الحارثي يعتبر

بدأت فكرة تأسيس مشروع «زهرين للمجوهرات»، لدى رائد الأعمال محمد بن سالم بن حمد الحارثي من شغف مشترك مع شقيقه امتد لأكثر من ١٥ عاماً في تعلم أنواع الأحجار الكريمة والتمييز بينها، قبل أن تتبلور الفكرة إلى مشروع تجاري قائم. وأوضح أن البداية كانت متواضعة جداً، حيث تم بيع بعض الخواتم الخاصة بهما لتوفير رأس مال بسيط أعيد استثماره تدريجياً، لينطلق المشروع قبل نحو ثلاث سنوات، متخصصاً في الأحجار الكريمة الطبيعية وصياغة الفضيّات والتصميم حسب الطلب. ويقدم «زهرين للمجوهرات» ثلاثة منتجات رئيسة تشمل الأحجار الكريمة المختارة بعناية، وصياغة الفضيّات بجودة عالية، إلى جانب خدمة التصميم حسب طلب العميل، حيث يتم تحويل أفكار العملاء إلى قطع مجوهرات مصممة خصيصاً لتعكس ذوقهم وشخصياتهم، وهو ما يمنح المشروع طابعاً مختلفاً يقوم على التجربة الفردية، وليس البيع التقليدي فقط. وواجه المشروع منذ بداياته عدداً من التحديات، أبرزها ضعف القوة الشرائية لدى بعض العملاء، إلى جانب محدودية الوعي بقيمة الأحجار الكريمة، ما استدعى جهداً كبيراً في التوعية والشرح والتوضيح. كما شكل بناء الثقة من الصفر تحدياً أساسياً، خاصة مع غياب اسم تجاري معروف في البداية، ثم قام بالتغلب على هذا التحدي من خلال عرض صور حقيقية للمنتجات، وسرعة الاستجابة للعملاء. وأشار الحارثي كذلك إلى تحديات أخرى تمثلت في محدودية رأس المال، وصعوبة التفرغ الكامل للمشروع، إضافة إلى

«خزف ماريو» يقدم قطعاً خزفية وفخارية بتصاميم مبتكرة



لواصلة التطوير والسعي نحو نجاحات أكبر. ويعتمد المشروع على التسويق عبر منصات التواصل الاجتماعي، خصوصاً «إنستجرام»، حيث يتم عرض المنتجات والتواصل مع العملاء، مع طموحات مستقبلية للتوسع من خلال المعارض والفعاليات المختلفة، بما يسهم في الوصول إلى جمهور أوسع وتعزيز انتشار المشروع على مستوى أوسع.



وفيما يتعلق بالدعم، لفتت إلى أن المشروع بدأ برأس مال بسيط قدمه والدها، قبل أن يتم تطويره تدريجياً عبر إعادة استثمار الأرباح، مشيرة إلى أن الدعم المعنوي من العائلة والصديقات كان له دور أساسي في الاستمرار، حيث شكل التشجيع المستمر دافعاً مهماً لمواصلة العمل وتطوير المشروع. وشاركت مارية الراشدي في عدد من البرامج وحلقات العمل التدريبية والفعاليات داخل المدارس والجامعات، ما ساهم في التعريف بالمشروع والوصول إلى شرائح أوسع من الجمهور، لافتة إلى أن مثل هذه المشاركات تمثل فرصة مهمة لرواد الأعمال لتوسيع شبكة العلاقات، وتبادل الخبرات، والتسويق لمشاريعهم بشكل مباشر وفعال. وبيّنت مارية الراشدي أن كل قطعة تُنجز بإتقان، وكل عميل يقدر العمل، يمثل بحد ذاته إنجازاً حقيقياً يدفعها

انطلقت مارية الراشدي في تأسيس مشروعها «خزف ماريو»، المتخصصة في صناعة الفخار والخزف اليدوي، إلى جانب تقديم برامج تعليمية تهدف إلى نشر هذا الفن وتعزيز حضوره بين مختلف الفئات. وأوضحت مارية الراشدي أن فكرة المشروع بدأت كهواية تمارسها في أوقات الفراغ، قبل أن تتحول تدريجياً إلى مشروع فعلي، بعد ما لسته من إعجاب وتشجيع من المحيطين بها تجاه الأعمال التي كانت تقدمها. وأضافت أن هذا الدعم منحها الثقة لتطوير هوايتها إلى مشروع يحمل بصمتها الخاصة، ويقدم منتجات فنية تعكس الطابع اليدوي الأصيل بروح عصرية. ويختص مشروع «خزف ماريو» بإنتاج قطع خزفية وفخارية متنوعة، أبرزها الأكواب الخزفية المصممة بأساليب مبتكرة، تجمع بين البساطة والجمال الفني، إلى جانب تنظيم حلقات تدريبية متخصصة في صناعة الفخار وتلوينه، بهدف تمكين المشاركين من تعلم هذه الحرفة بشكل عملي وإبداعي. ورغم البداية البسيطة، واجهت الراشدي عدداً من التحديات، أبرزها صعوبة الحصول على الأدوات والمعدات المتخصصة في صناعة الخزف، إضافة إلى تحدي التوفيق بين الدراسة وإدارة المشروع، مشيرة إلى أنها تغلبت على هذه العقبات من خلال زيارة عدد من مصانع الفخار والاستفادة من خبرات العاملين فيها، إلى جانب التدرج في توفير المعدات، واستثمار الإجازات في تطوير المشروع والتفرغ له بشكل أكبر. وفيما يتعلق بالدعم، لفتت إلى أن المشروع بدأ برأس مال بسيط قدمه والدها، قبل أن يتم تطويره تدريجياً عبر إعادة استثمار الأرباح، مشيرة إلى أن الدعم المعنوي من العائلة والصديقات كان له دور أساسي في الاستمرار، حيث شكل التشجيع المستمر دافعاً مهماً لمواصلة العمل وتطوير المشروع. وشاركت مارية الراشدي في عدد من البرامج وحلقات العمل التدريبية والفعاليات داخل المدارس والجامعات، ما ساهم في التعريف بالمشروع والوصول إلى شرائح أوسع من الجمهور، لافتة إلى أن مثل هذه المشاركات تمثل فرصة مهمة لرواد الأعمال لتوسيع شبكة العلاقات، وتبادل الخبرات، والتسويق لمشاريعهم بشكل مباشر وفعال. وبيّنت مارية الراشدي أن كل قطعة تُنجز بإتقان، وكل عميل يقدر العمل، يمثل بحد ذاته إنجازاً حقيقياً يدفعها

ترامب: المباحثات جيدة وإيران قطعت شوطا طويلا

واشنطن وطهران تبحثان «فنيا» ترسيخ اتفاق دائم

الدوحة. دبي. طهران. واشنطن وكالات، قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس إن الأمور بين الولايات المتحدة وإيران تسير على ما يرام، مضيفاً أن أحدث الاجتماعات في قطر سارت على نحو جيد. وذكر ترامب للصحفيين قبل مغادرته في رحلة «عملية نزع السلاح النووي الإيراني تسير على ما يرام. عقدوا اجتماعات جيدة جدا، وسنرى ما سيحدث». وذكر مصدر على دراية مباشرة بالمحادثات ومسؤول إيراني أن الولايات المتحدة وإيران عقدتا محادثات فنية في العاصمة القطرية الدوحة أمس في محاولة للتوصل إلى اتفاق بشأن حركة الملاحة في مضيق هرمز وضمان وقف دائم لإطلاق النار. وقال المصدر إن جاريد كوشنر صهر ترامب والمبعوث ستيف ويتكوف التقيا رئيس وزراء قطر، الذي يؤدي دور الوسيط في المحادثات إلى جانب باكستان، لتهييد الطريق للمفاوضات، لكنهما لن يحضرا المناقشات. وأضاف «نمضي بنحو جيد جدا». وتابع قائلا إن إيران «قطعت شوطا طويلا.. أعتقد أن الأمور على ما يرام». وقال مصدر مطلع ومسؤول إيراني أمس إن محادثات فنية تجري في الدوحة بين الولايات المتحدة وإيران في إطار سعيهما للتوصل إلى اتفاق بشأن حركة الملاحة عبر مضيق هرمز والتوصل إلى وقف دائم لإطلاق النار. وتستند هذه المحادثات إلى اتفاق مؤقت من ١٤ نقطة وقع الشهر الماضي بهدف وقف الحرب التي اندلعت إثر ضربات أمريكية وإسرائيلية على إيران في فبراير، وإعادة فتح مضيق هرمز، مع تحديد مهلة ٦٠ يوما للمفاوضات من أجل التوصل إلى اتفاق دائم. لكن الولايات المتحدة وإيران تبادلتا

وترأس نائب وزير الخارجية الإيراني كاظم غريب آبادي وفدا يضم ممثلين عن وزارة الخارجية الإيرانية والبنك المركزي ووزارة الزراعة، والتقى رئيس الوزراء القطري وأجرى محادثات مع الوسيطاء. وتقول إيران علنا إن أولوياتها تشمل فرض رسوم على السفن العابرة، حتى وإن اضطرت إلى فرض ذلك بالقوة. واستؤنفت حركة الملاحة جزئيا عبر المضيق، الذي كان يمر عبره ٢٠ بالمائة من تجارة النفط والغاز الطبيعي المسال على مستوى العالم قبل الحرب. وقال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الذي أكد أن القضاء على اليورانيوم عاثي التخصيب في إيران أولوية قصوى، للصحفيين أمس إن «نزاع السلاح النووي من إيران يسير على ما يرام»، دون أن يقدم تفاصيل. وقال عن المحادثات في الدوحة حيث لا توجد أدلة على مناقشة القضية النووية حتى الآن «عقدوا اجتماعات جيدة جدا، وسنرى ما سيحدث». وذكر المصدر الإيراني أن المحادثات غير المباشرة، والتي تتوسط فيها قطر وباكستان، بدأت مساء الثلاثاء ومستمرة. وقال المصدر المطلع إن المحادثات تُعقد على شكل جلسات تضم كبار المفاوضين والمتخصصين، مضيفا أن جاريد كوشنر صهر ترامب والمبعوث ستيف ويتكوف التقيا رئيس وزراء قطر لتهييد الطريق للمحادثات، لكنهما لن يحضراها. وفي وقت لاحق التقى كوشنر ويتكوف أمير قطر لمناقشة المفاوضات الأمريكية الإيرانية والتطورات في لبنان، حيث اندلع صراع مواز بين إسرائيل وجماعة حزب الله المسلحة المدعومة من إيران في أوائل مارس.



السفارة الأمريكية بمسقط تحتفل بالذكرى 250 لاستقلال الولايات المتحدة

«المؤسسون» يحتفي بالشراكة التاريخية والمستقبلية مع سلطنة عُمان



■ السفارة الأمريكية تشرح للحضور لوحات معرض «المؤسسون».

واستعرض الحفل الذي أقيم بالنادي الدبلوماسي أبرز المحطات التاريخية في العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، وتضمن عرض فيلم قصير بعنوان «من البحر إلى النجوم، سلط الضوء على تطور العلاقات الأمريكية العمانية.

وأشتمل الحفل على معرض المصاحب بعنوان «المؤسسون، الذي يروي قصة استقلال أمريكا، ويستعرض تطور العلاقات الثنائية مع سلطنة عُمان.

حضر الحفل عددٌ من أصحاب المعالي والسعادة ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى سلطنة عُمان، وعددٌ من المسؤولين بوزارة الخارجية، ومن القطاع الخاص.

الولايات المتحدة توقع اتفاقية لبناء سفارتها الدائمة في القدس

وهو إعلان لم يحظ باعتراف واسع على المستوى الدولي فيما يطالب الفلسطينيون بالقدس الشرقية عاصمة لدولتهم المستقبلية. وبسبب هذه المطالب المتنافسة، أقيمت معظم الدول سفاراتها في تل أبيب، معتبرة أن وضع القدس يجب أن يحسم من خلال مفاوضات السلام، وفقا للقانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة. وقال وزير الخارجية الإسرائيلي جديعون ساعران اتفاق بناء السفارة الأمريكية الدائمة في القدس يؤكد «التحالف الوثيق، بين الولايات المتحدة وإسرائيل.

وأضاف خلال مراسم التوقيع «إن القرار التاريخي الذي اتخذته الرئيس ترامب عام ٢٠١٧ بنقل السفارة إلى القدس ومع الاتفاق على البدء في بناء مجمع القدس للسفارة، يصبح ذلك القرار راسخا وأكثر استدامة». وفي منشور منفصل على منصة «إكس»، قال هاكابي مثلما أن الولايات المتحدة تمثل أهمية كبيرة لإسرائيل، فإن إسرائيل أيضا تمثل أهمية كبيرة للولايات المتحدة ولصالحها في المنطقة». وياتي توقيع اتفاق بناء مقر السفارة بعد أن خاضت الولايات المتحدة وإسرائيل معا حربا استمرت عدة أشهر ضد إيران، وبعد فترة من التوترات التي تحدثت عنها تقارير إعلامية بين ترامب ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، على خلفية خلافات بشأن الجهود الرامية إلى إنهاء الحرب مع إيران.

قطاع الشحن العالمي يبقى على تصنيف مضيق هرمز «منطقة حرب»

على سفن كانت تحاول عبور المضيق. وقد تأثرت السفن التجارية بشدة جراء الصراع في الشرق الأوسط منذ الأول من مارس، حين أغلقت إيران هذا الممر المائي الحيوي ردا على ضربات أمريكية وإسرائيلية.

وقتل ما لا يقل عن ١٤ بحارا وتعرضت أكثر من ٤٠ سفينة للهجوم منذ بدء الصراع. ووقعت أحدث الهجمات في ٢٥ و٢٧ يونيو، ما دفع بالمنظمة البحرية الدولية (IMO) إلى تعليق خطة قصيرة الأمد لإجلاء ١١ ألف بحار ما زالوا عالقين في منطقة الخليج.

وجرت مناقشة تصنيف المنطقة كم منطقة حرب خلال اجتماع عقد الأسبوع الماضي، وذلك قبل الهجوم الذي استهدف سفينة الخميس ٢٥ يونيو. وصرح مصدر مطلع على المناقشات لوكالة فرانس برس «لو لم تتعرض السفن للاستهداف في يومين منسفين منذ الخميس الماضي، ولو تمت عمليات الدخول والخروج من دون حوادث، لكان من المرجح أن يطرأ تغيير هذا الأسبوع». المشتركة المسؤولة عن تحديد تصنيف «منطقة الحرب، كانت قد علقت اجتماعاتها الأسبوعية في أوائل مايو، عندما اتضح أن الوضع في المضيق لا يشهد تحسنا.

القدس «أ ف ب»؛ وقعت الولايات المتحدة أمس اتفاقا لبناء سفارتها الدائمة في القدس، في خطوة قالت إسرائيل إنها تعكس «التحالف الوثيق». وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب اعترف في ديسمبر ٢٠١٧، خلال ولايته الرئاسية الأولى، بالقدس عاصمة لإسرائيل وأمر بنقل سفارة بلاده من تل أبيب إلى المدينة المتنازع عليها. وقال السفير الأمريكي لدى إسرائيل مايك هاكابي خلال مراسم التوقيع في وزارة الخارجية الإسرائيلية «إن الولايات المتحدة لا تعترف فقط بالقدس بوصفها العاصمة الأبدية والأصلية والدائمة للشعب اليهودي، بل تقول أيضا إنها ستتخذ إجراء عمليا بهذا الشأن». وأضاف «سنسرس علمنا، العلم الأمريكي، على أرض القدس من خلال إنشاء مجمع جديد ودائم للسفارة، سيكون المقر الرئيسي لأنشطتنا الدبلوماسية هنا في إسرائيل».

وستبنى السفارة الأمريكية الدائمة في مجمع للنبي جنوب القدس. وشكل قرار ترامب عام ٢٠١٧ خروجاً عن عقود من السياسة الأمريكية التي كانت تعتبر أن الوضع النهائي للقدس يجب أن يحسم عبر المفاوضات بين الإسرائيليين والفلسطينيين. وطلما شكل وضع مدينة القدس محور تنازع رئيسي خلال عقود من النزاع الفلسطيني الإسرائيلي. وبعد أن احتلت إسرائيل القدس الشرقية خلال حرب عام ١٩٦٧، أعلنت المدينة عاصمة موحدة لها،

لندن «أ ف ب»؛ تعتزم شركات الشحن البحري ونقابات القطاع العالمي الإبقاء على تصنيف مضيق هرمز كم منطقة حرب حتى التاسع من يوليو على الأقل، وذلك رغم الهدنة الهشة بين الولايات المتحدة وإيران، وفق بيان مشترك صدر أمس. وجاء في البيان الصادر عن الاتحاد الدولي لعمال النقل (ITF) ومجموعة التفاوض المشتركة (JNG) التي تمثل أصحاب العمل في قطاع الشحن، أن «هذا القرار يقر بالمخاطر المستمرة والكبيرة التي تهدد حياة البشر، فضلا عن الوضع المتطور بسرعة في المنطقة». وينطبق هذا التصنيف فقط على السفن المملوكة لشركات موقعة على الاتفاقيات الجماعية «لمنتدى التفاوض الدولي» (IBF)، وهي اتفاقيات تغطي ما يقرب من ١٥ ألف سفينة حول العالم، وفق المنتدى. ويحصل البحارة المشمولون بهذه الاتفاقية الجماعية، والذين يعملون على متن سفن تبحر في هذه المناطق، على أجر مضاعف، كما يحق لهم رفض الإبحار في تلك المناطق وطلب العودة إلى بلدانهم على نفقة مالك السفينة. وكان منتدى التفاوض الدولي (IBF) قد صنف مضيق هرمز لأول مرة كم منطقة خطر حرب في الخامس من مارس، بعد أربعة أيام من أول هجوم



■ امرأة تعبر الطريق أمام لوحة إعلانية تذكري للمرشد الأعلى الإيراني الراحل علي خامنئي. «أ.ف.ب»

النفط يتراجع مع تقدم المحادثات وانحسار مخاوف الإمدادات

الأربعاء أن من المرجح أن يتفق تحالف أوبك، للدول المنتجة للنفط على زيادة جديدة في أهداف الإنتاج في أغسطس، وذلك خلال اجتماعه المقرر يوم الأحد، مما سيؤدي إلى زيادة المعروض في وقت تشهد فيه أسعار النفط انخفاضا نتيجة فتح مضيق هرمز تدريجيا. وتنتظر الأسواق صدور البيانات الرسمية لخزونات النفط الأمريكية من إدارة معلومات الطاقة في وقت لاحق أمس. وقالت مصادر في السوق، مستشهدة ببيانات صادرة عن معهد البترول الأمريكي الثلاثاء، إن مخزونات النفط الخام الأمريكية تراجعت مجددا الأسبوع الماضي.

هذه الانخفاضات في أعقاب التقدم المحرز نحو إنهاء الحرب في الشرق الأوسط، ما أدى إلى تراجع المكاسب الحادة التي سببتها الأعمال القتالية في وقت سابق. وأظهر استطلاع أجرته رويترز أمس أن المحللين خفصوا توقعاتهم لأسعار النفط لعام ٢٠٢٦ للمرة الأولى منذ بدء الحرب على إيران بعد خمسة ارتفاعات شهرية متتالية، إذ هذا فتح مضيق هرمز فاقس إزاء انقطاعات طويلة الأمد في الإمدادات. وبدأت حركة عبور الناقلات في المضيق في التعافي، إذ قال جيه.دي فانس نائب الرئيس الأمريكي إن تدفقات النفط عبر المضيق عادت إلى مستويات ما قبل الحرب. وذكرت ثلاثة مصادر اليوم

في قطر على أنها إيجابية، مما سمح للأسعار بالانخفاض أكثر... وهناك احتمال أن تشهد أسعرا أقل من ذلك.. وقال ترامب أمس إن الأمور بين الولايات المتحدة وإيران تسير على ما يرام، مضيفا أن أحدث الاجتماعات في قطر سارت على نحو جيد.وهو سعر خام برنت نحو ٤٥ دولارا للبرميل في الربع الثاني من هذا العام، في أكبر خسارة فصلية له منذ ٢٠٠٨. خلال الأزمة المالية العالمية. وفي الوقت نفسه، انخفضت العقود الآجلة للنفط الخام الأمريكي بنحو ٣١ دولارا، في أكبر خسارة ربع سنوية لها منذ ٢٠٢٠، عندما أدى تفشي جائحة كوفيد-١٩ إلى انهيار الطلب العالمي على النفط. وجاءت

لندن «رويترز»؛ تراجعت أسعار النفط أمس، إذ خفف التناؤل تجاه المحادثات بين الولايات المتحدة وإيران من المخاوف المتعلقة بالإمدادات، بعد أن قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إن الاجتماعات التي عقدت بين البلدين في قطر سارت على ما يرام. وتراجعت العقود الآجلة الخام برنت ١,٣٠ بالمائة إلى ٧٢ دولارا للبرميل. وهبطت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط ٥٤ سنتا أو ٠,٧٨ بالمائة إلى ٦٨,٩٦ دولارا للبرميل وهو أدنى مستوى له منذ ٢٧ فبراير. وقال أولي هانسن المحلل لدى سكاسكو بنك، «ينظر إلى المفاوضات التجارية حاليا

تصعيد أوكراني وتراجع للهجمات الروسية في يونيو كيف تستهدف مصفاة نفط ومنشأة مكونات صواريخ



■ عسكري
أوكراني
يسير
بالقرب
من مبان
سكنية
مدمرة
في بلدة
دوبروبيليا
بمقاطعة
دونييسك
الأوكرانية
«رويترز»

ضواحي العاصمة.
وأقرّ الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الأحد بأن بلاده تواجه «تحديات»، بما في ذلك نقص في الوقود. وقال: «نحن ندرك المشاكل ونعمل على معالجتها. لكننا سنضمن بالتأكيد أمن البلاد ومواطنينا، وكذلك حرمة حدود روسيا».

وفي الأسبوع الماضي، أعلن الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي موافقته على تنفيذ عملية ضد روسيا لمدة ٤٠ يوما، تهدف إلى الضغط عليها لإنهاء الحرب.

أمريكا عنصر لا غنى عنه في الدفاع عن أوكرانيا
من جهة أخرى، قال الأمين العام لحلف شمال الأطلسي مارك روت: إن الولايات المتحدة لا تزال عنصرا لا غنى عنه في الدفاع عن أوكرانيا.

وأضاف خلال مؤتمر صحفي مع المستشار الألماني فريدريش ميرتس وزير الدفاع الألماني بوريس بيستوريوس: «عندما يتعلق الأمر بالدفاع عن أوكرانيا، لا يزال من غير الممكن الاستغناء عن الولايات المتحدة».

وتابع: «تقدم أوروبا دعما هائلا لأوكرانيا، سواء من خلال الأموال أو الدعم أو الإنتاج في قطاع الدفاع. انظروا إلى ألمانيا، وما تقوم به على الصعيد الثنائي، وكذلك من خلال مبادرة الذخيرة التشيكية وغيرها من المبادرات، فضلا عن استثمارها في القاعدة الصناعية الدفاعية في أوكرانيا. هذا هو دور أوروبا. وكذلك الولايات المتحدة. ونحن بحاجة إلى كليهما».

على مصفاة نفط في المدينة. وكثفت أوكرانيا وتيرة هجماتها على مصافي النفط الروسية خلال الأسابيع القليلة الماضية. ومصفاة سلافيانسك مملوكة للقطاع الخاص وتبلغ طاقتها الإنتاجية نحو ١٠٠ ألف برميل يوميا. وتستخدم لإنتاج الوقود للاستهلاك المحلي وكذلك للتصدير. وأظهر تحليل أجرته وكالة فرانس برس لبيانات سلاح الجو الأوكراني أمس الأربعاء أن موسكو أضلقت عددا أقل من الطائرات المسيّرة والصواريخ على أوكرانيا في يونيو مقارنة بالشهر الذي سبق، في وقت كثفت كييف هجماتها المضادة على روسيا. وأطلقت موسكو ٥٧٤٩ طائرة مسيرة ١٨٠ صاروخا على أوكرانيا في يونيو، بانخفاض نسبته ٢٩٪ و ١٥٪ على التوالي مقارنة بمايو، وذلك بعد أشهر من القصف الجوي القياسي.

وجاء التراجع في عدد الهجمات في وقت صعدت أوكرانيا ضرباتها ضد روسيا، معتبرة ذلك «ردا مشروعا». وتركز كييف بشكل رئيس على استهداف منشآت معالجة وتصدير النفط، مثل المصافي والمستودعات والموانئ، لكنها أعلنت أيضا نجاحها في ضرب منشآت عسكرية.

ففي الشهر الماضي، قالت: إن قواتها استهدفت منشأة في مدينة فوروبنيج في جنوب غربي روسيا تنتج مكونات رئيسة لصواريخ «إسكندر»، مؤكدة أن الضربة ستؤدي إلى «إضعاف كبير في قدرة روسيا على تصنيع صواريخ جديدة».

كما تسبّب هجوم أوكراني في يونيو بحريق كبير في مصفاة في جنوب شرق موسكو، ما أدى إلى تصاعد أعمدة كثيفة من الدخان الأسود غطت

عواصم «وكالات»، قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، أمس الأربعاء: إن القوات الأوكرانية استهدفت مصفاة نفط رئيسية في مدينة أودا الروسية للمرة الثانية خلال أسبوع. وقد أدت الهجمات البعيدة المدى شبه اليومية على منشآت النفط الروسية إلى خلق أزمة وقود، وزادت من الضغوط السياسية على الكرملين، مع امتداد الحرب على أوكرانيا إلى عامها الخامس. وأوضح زيلينسكي، في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي أن مصفاة أودا تعد واحدة من أكبر المصافي التي تنتج زيوت التشحيم في روسيا، وتقع على بعد أكثر من ١٠٠٠ كيلومتر (٦٠٠ ميل) من أوكرانيا. وأشار زيلينسكي إلى أن أوكرانيا استهدفت أيضا منشأة تنتج مكونات صواريخ في منطقة بينزا الروسية جنوب شرق موسكو، على بعد نحو ٥٠٠ كيلومتر (٣٠٠ ميل) من أوكرانيا. ولم يؤكد المسؤولون الروس وقوع هذه الضربات، كما لم يتسن التحقق من وقوعها من مصادر مستقلة.

وأعلنت وزارة الدفاع الروسية أنها اعترضت ١٧٩ طائرة مسيرة أوكرانية فوق ١٦ منطقة روسية، وشبه جزيرة القرم التي ضمتها موسكو، إضافة إلى مياه بحر آزوف والبحر الأسود.

إخماد حريق في مصفاة نفط

وذكرت خدمات الطوارئ في سلافيانسك-نا-كوبياني بجنوب روسيا أمس الأربعاء أنه تسنى إخماد حريق اندلع بعد هجوم بطائرات مسيرة

إعلانات
المبوبة

عُمان Observer

<https://www.omandaily.com/><https://www.facebook.com/OMNEPress><https://twitter.com/OmanEPress><https://www.instagram.com/omanepress/>

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بجريدتي عُمان وعُمان أونيزبرفر يرجى الاتصال على الأرقام أو البريد الإلكتروني المبينة على الشريط أدناه | خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب سند | حساب وزارة الإعلام لدى بنك مسقط : 0423010917680018

مكتب نزيوى (محسن العميري): 99205735 m.alomairy@omaninfo.om	مكتب صلالة (محمد باعمر): 92997072 msab9999@gmail.com	مكتب صحر (محمد الجهوري): 99780935 sohardaily@omaninfo.om
---	---	---

فقدان	فقدان	فقدان	فقدان	فقدان	فقدان	فقدان	فقدان
فقدت خرشيد بنت قمر سلطان بن محمد سند ملكية أرضها السكنية رقم ٦/١٢٠ NW ١٩ الكائنة في ولاية بوشر البالغة مساحتها ٢م٧٢٧ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.	فقد محمود بن حمد بن ناصر الغنيمي سند ملكية أرضه الزراعية رقم ٥١/٠١/١٣/٣١/٦ بالمربع النبا الكائنة في ولاية القابل البالغة مساحتها ٢م٥٤٢,٨ يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.	فقدت بخيتة بنت سليم بن حمد العويسي سند ملكية أرضها السكنية رقم ٧٤١ بالمربع شقف الكائنة في ولاية مصيرة/ شقف البالغة مساحتها ٢م٦٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.	فقد مسعود بن ختروش بن سالم الهاشمي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٦٦٩/٠٢/٠٢/٧/٦ بالمربع الغبي الكائنة في ولاية بديا البالغة مساحتها ٢م٧٩٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.	فقدت عائشة بنت خلف بن سليم الطويرشي وناصر بن عبدالله بن مصبح الشكيلي سند ملكية أرضهما السكنية رقم ٢٩٧ بالمربع بديعوه الكائنة في ولاية السويق/ بديعوه البالغة مساحتها ٢م٤٨٨ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.	فقدت أشواق بنت عبد الرحمن بن محمد البلوشي سند ملكية أرضها السكنية رقم ١٩٦٥ بالمربع ٤٧٣ الكائنة في ولاية صحم البالغة مساحتها ٢م٦٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.	فقدت أشواق بنت عبد الرحمن بن محمد البلوشي سند ملكية أرضها السكنية رقم ٣١٨ بالمربع عيجيت الكائنة في ولاية مصيرة/دوة البالغة مساحتها ٢م٧٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.	فقدت أشواق بنت عبد الرحمن بن محمد البلوشي سند ملكية أرضها السكنية رقم ٣١٨ بالمربع عيجيت الكائنة في ولاية مصيرة/دوة البالغة مساحتها ٢م٧٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

للإعلان في قنوات وزارة الاعلام

كلية الدفاع الوطني وصناعة القيادات الاستراتيجية

فهم مشتركة بحيث لا يحتاج العسكري في لحظة الأزمة إلى أن يشرح لزميله المدني ما تعنيه مصطلحات لم يسمع بها من قبل ولا العكس.

إن الدرس الأعمق الذي يحمله تمرين «صنع القرار»، هو أن قوّة الدول الناجحة تتمثل في قدرتها على تنظيم مواردها وأدواتها وتوجيهها في اللحظة الحرجة التي يصبح فيها لكل تأخير كلفته السياسية والأمنية والاقتصادية.

إن ما تفعله كلية الدفاع الوطني أقرب إلى استتمام طويل الأمد في نوعية التفكير الذي سيحكم الدولة عند لحظة الاختبارات الحقيقية، فما يبقى من التنسيب للدورة بعد نهاية تمرين «صنع القرار» هو ذلك النمط من التفكير المتوازن الذي يزن الخيارات بميزان الصلحة الوطنية العليا ويحملة كل مشارك معه إلى موقعه.

■ **عبد الإله بلقزيز** باحث ومفكر مغربي

الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

تحذير من مفسدي السلام الأمريكي الإيراني

من أجل إبقاء عملية السلام في مسارها، يجب على المجتمع الدولي أن يعي دور المفسدين ويفعل كل ما في وسعه للتعامل مع أي تعطيل قبل تصعيد الصراع من جديد، فقد يكون هذا التصعيد مأساوياً .

ترامب (وقد استاء في ما يبدو من التهديد بإغلاق مضيق هرمز) قد قال لفوكس نيوز في اتصال هاتفي إنه ما لم يبق مضيق هرمز مفتوحا، فإن أولئك الذين يفاوضون فانس «لن يرجعوا أبداً إلى بلدهم، بل لن يكون من بلد لهم أصلا كي يرجعوا إليه».

ردا على ذلك، احتج الوفد الإيراني لدى الوسطاء، وقالوا إن

هذا تهديد غير مقبول لأنهم الشخصي ثم غادروا. وكان غيابهم مؤقتا فيما يبدو لأن فانس. الذي وصف المحادثات النووي، قال بعد ذلك، «نعم، لقد هددوا بالمخادرة... لكننا كنا نتفاوض حتى تجاوزت الساعة الواحدة صباحا... فلم تكن مغادرة دائمة».

وإجمالاً، جرت المحادثات والمشاورات كثيفة على مدى ثماني عشرة ساعة.

نتائج المفاوضات

أسفرت المفاوضات عن خريطة طريق لاتفاقية نهائية في غضون ستين يوما وأنشأت اللجنة رفعة المستوى للإشراف

السياسي من أجل إدارة العملية والتنسيق بين ثلاث مجموعات عمل ترفع تقاريرها إلى اللجنة أسبوعيا: مجموعة العمل النووي، ومجموعة تعقب العقوبات، ومجموعة المراقبة وحل النزاع.

تم الاتفاق أيضا على آليتين لإدارة الأزمة: قناة الاتصال الآمنة بشأن مضيق هرمز (أي الخط الساخن) لتوفير روابط

اتصال بين القوات الأمنية البحرية لـاجتباب الحوادث وسوء التواصل، ولضمان المرور الآمن للشحن في مضيق هرمز،

وخلية منع التصعيد في لبنان لمنع أي تصعيد عسكري إضافي في

إسلام آباد، فوصفها فانس بـ«الأساس الجيد»، وقال عراقي إن الوسطاء حققوا «تقدما كبيرا»، ووصف بيان مشترك صادر عن الوسطاء «تقدما مشجعاً، وأشار إلى «مناح إيجابي بناء».

ورحب وزير الخارجية السوري أيضا بالتقدم البناء، وبدأت محادثات فنية بين مجموعات العمل في اليوم التالي.

تحديات

ورغم نجاح المفاوضات، أوشكت أطراف متعددة ـ إسرائيل

وحزب الله وترامب والمتشددون في إيران ـ على إبعاد العملية

عن مسارها ولا تزال تحاول أن تفعل ذلك.

ويبدو أن الفضل في نجاح العملية يرجع إلى توظيف الوسطاء «استراتيجية تحرك القطار، وتعني أن عملية السلام قطار

يتحرك من محطة في وقت محدد سبقا، وفور تحركه، فكل

في مقال تأسيسي عنوانه «مشكلة المفسدين في عمليات السلام، يكتب ستيفن ستيدمان أن «صنع السلام عمل محضوف بالمخاطر، وأن أكبر مصدر للخطر «يأتي من المفسدين ـ أي القادة والأطراف الذين يعتقدون أن السلام الناشئ عن

المفاوضات يهدد سلطتهم ورؤيتهم للعالم ومصالحهم ـ فيستعملون العنف لتقويض مساعي التوصل إليه».

وقد يكون المفسدون داخل عملية السلام أو خارجها؛ فمن يكونون بداخلها موقعين على الاتفاقية يعجزون عن

وفاء بالالتزامات الأساسية، ومن يكونون خارجها فهم إما

مستبعدون منها وإما هم استبعدوا أنفسهم منها. وفي ما يتعلق

بالتعامل مع المفسدين من المهم أن نحدد السبب الذي يجعل

طرفا يعينه يرفض احترام اتفاقية السلام.

يتسبب المفسدون في مشكلات لمذكره التقاهم مذكورة التفاهم

تتلق الوسطاء الباكستانيين بالمقترحات بين الطرفين.

وقد وقع الرئيس دونالد ترامب رسميا على مذكرة التفاهم

المؤلفة من أربع عشرة نقطة رسميا في السابع عشر من يونيو

في فرساي بينما وقعها الرئيس مسعود بزشكيان في طهران في

اليوم التالي.

مفاوضات ما بعد المذكرة

من أجل تطوير مذكرة التفاهم إلى اتفاقية سلام دائمة،

تقرر عقد مفاوضات مباشرة في التاسع عشر من يونيو في

بورجستوك بسويسرا برعاية وسطاء باكستانيين وقطريين.

ولأن القتال الكثيف في لبنان بين إسرائيل وحزب الله كان

يتنهك الفقرة الأولى من مذكرة التفاهم التي دعت إلى

إنهاء العمليات العسكرية «بما فيها الجارية في لبنان»، أعلن

الإيرانيون أنهم لن يحضروا وهددوا بإعادة إغلاق مضيق

هرمز. كما قال نائب الرئيس الأمريكي جيه دي فانس ـ الذي

كان مقرا أن يرأس الوفد الأمريكيـ «بالغاء رحلته إلى

سويسرا.

ومع ذلك، بعد أن أعلن تلفزيون الدولة الإيراني في العشرين

من يونيو أن وفد إيران برئاسة رئيس البرلمان محمود باقر

قابلياف وزير الخارجية عباس عراقجي قد وصل إلى

سويسرا، غادر فانس الولايات المتحدة لينضم إلى المبعوث

الخاص ستيف ويتكوف وصهر الرئيس الأمريكي جاريد

كوشنر اللذين سبقاه إلى السفر.

بدأت المحادثات، التي أطلق عليها اسم قمة بحيرة لوتسيرن. في

صباح الحادي والعشرين من يونيو بلقاءات منفصلة بين قادة

الوفدين مع الوسطاء، أعقبها محادثات رباعية بعد الظهر

بين الطرفين والوسيطين.

عرض فانس بيانا افتتاحيا قال فيه إنه «لم يحدث قط من

قبل أن التقت القيادة الإيرانية والأمريكية على هذا المستوى

الرفيع... وأن ما طلب الرئيس منا أن نفعله هو أن نفتح

صفحة جديدة لتحويل العلاقة مع شعب إيران، ولد يد

مبسوطة تقول لشعب إيران أن قيادتهم إذا كانت عاقدة العزم

على ألا تكون عاملا للاضطراب في المنطقة، وإذا كانت عاقدة

العزم على التخلي عن مصانع الأسلحة النووية في المدى

البعيد، فإن الولايات المتحدة عاقدة العزم على تغيير علاقتنا

تغييرا جذريا.

ثم لم يمض إلا ثمانون دقيقة حتى تلقى الإيرانيون خبرا بأن

الشريك الرابع

قد لا يكون تعزيز الابتكار مرهوناً بزيادة عدد المختبرات ولا حجم الإنفاق، ولكن في اكتشاف موارد أغفلناها. ولعل المجتمع بما يحمله من خبرات، ليس مجرد مستفيد من رحلة الابتكار، بل أحد أسباب نجاحها .



د. ماجدة بنت طالب الهنائي

الثلاثي (الجامعة والقطاعين الخاص والحكومي) أن يوفرها منفرداً.

ومن ثم يبرز تساؤل: ما دام المجتمع أحد الموارد التي تسهم في إنتاج

الابتكار، هل تمكس أدوات قياس الابتكار هذا التحول؟

والتمهات تعود للمؤشر العالمي للابتكار، وما يحسب له من مواكبة

تطور مفهوم الابتكار بإضافة مؤشرات جديدة كلما تطورت الممارسات

العالمية.

ومع ذلك فإن اتساع دور المجتمع ليشارك الطاولة مع الحلزون الثلاثي

يدفعنا لتأمل المجتمع في هذا المؤشر. وهل أصبح هذا الدور حاضراً في

قائمة القياس بالوضوح اللازم؟

فالمجتمع لا يقتصر دوره في الابتكار على رأس مال بشري وأسواق

منتهكة فحسب، بل يضيف منظومة من الموارد غير المادية؛ مثل

الثقة وشبكات العلاقات والخبرات والتطوع والاستعداد للمشاركة، كل

ذلك في مجمله يعرف بـ «رأس المال المجتمعي».

وإذا كان رأس المال المجتمعي موردا يعزز منظومة الابتكار؛ فمن المنطقي

أن ينظر إليه بوصفه أحد مدخلات الابتكار إلى جانب المدخلات التي

يفسحها المؤشر العالمي للابتكار.

فكما تستثمر الدول في التعليم، والبحث والتطوير، والبنية الأساسية،

والأسواق، وبيئة الأعمال، فإنها تستثمر كذلك في بناء مجتمع يمتلك

الثقة وثقافة المشاركة، وهي موارد لا تقل أهمية في نجاح الابتكار عن

باقي المدخلات للابتكار.

وفي المقابل، ما ينتجه الابتكار لا يقتصر المؤشر فقط على مخرجات

المعرفة والتقنية ومخرجات الإبداع، بل يمتد للأثر الاجتماعي.

ومن هذا المنطلق، قد يكون من المناسب فتح نقاش علمي لتوسيع عدسة

الابتكار لتشمل رأس المال المجتمعي بوصفه مدخلا ورافدا لمنظومة

الابتكار، وإلى الأثر المجععي بوصفه مخرجا مكملا للمخرجات

المعرفية والتقنية والمخرجات الإبداعية، وذلك بغية البناء على نجاح

المؤشر العالمي للابتكار بما يعكس التحول الذي شهده الابتكار خلال

العقود الأخيرة، حين أصبح المجتمع شريكا في إنتاج القيمة، لا مجرد

مستفيد منها.

قد لا يكون تعزيز الابتكار مرهوناً بزيادة عدد المختبرات ولا حجم

الإنفاق عليه، أو على نقله وترجمته، ولكن في قدرتنا على اكتشاف

موارد قد أغفلناها. ولعل المجتمع بما يحمله من خبرات ومعارف

وروح المشاركة ليس مجرد مستفيد من رحلة الابتكار، بل أحد أسباب

نجاحها. دعوة للتفكير... أعظم ما يمكن أن يقدمه لنا الابتكار الفتمع،

أنه أعاد اكتشاف شريك كان حاضرا، ولكن أغفلته أدوات القياس.

وعندما تتغير طبيعة الابتكار يصبح من الطبيعي تطور أدوات قياسه

وتفتيتها ليسافقاتا. فالخارط لا ترسم مرة واحدة، بل تراجع كلما

امتدت الجسور لاضفاف جديدة.

د. ماجدة بنت طالب الهنائي باحثة وأكاديمية عمانية



للمشاركة: araa@omandaily.om



كوني بيك
ترجمة : أحمد شافعي

ومن الوسائل المفيدة أيضا أن يقوم راعي المفسد بتحذيره

من عواقب وخيمة في حال تصعيد الهجوم، وهو ما يبدو أن

ترامب قد فعله مثيرا ضيق تنتياهو.

وقبل أيضا إن حزب الله قد يعتدل في أفعاله حاليا بفعل

التحفيز، أي الوعد بتجديد المساعدات الإيرانية إذا تحققت

مكاسب اقتصادية من عملية السلام، لكن لو أدى هذا إلى

إعادة التسلح في وقت قادم فإنه لن يكون إلا إرجاء للمشكلة.

ترامب وعملية السلام

ترامب، بطبيعة الحال، داخل عملية السلام و،لديه أهداف

تتسع أو تضيق بناء على حسابات التكلفة والمخاطر.. وقد

تكون أهدافه محدودة وتتسع في مواجهة انخفاض التكاليف

والمخاطر أو تكون له أهداف كلية تضيق في مواجهة ارتفاع

التكاليف والمخاطر.

ورغم أن ترامب يرغب. كما تردد. في أن يخرج من الحرب،

فإن إيمانه الراسخ هو أنه لا بد من مقابلة كل استفزاز برد

أشد حدة، وهو ما يتسبب حتما في تصعيد الصراع. فحينما قام

المتشدون الإيرانيون. بعد أربعة أيام من قمة بحيرة لوتسيرن

بمهاجمة سفينة حاولت الخروج من المضيق، أمر ترامب

بقتص مواقع إيرانية للصواريخ والمسيرات.

المتشددون في إيران

وافق المرشد الإيراني مجتبي خامنئي (موافقة مشروطة)

على مذكرة التفاهم، مؤكدا أنه لن يقبل مطالب الولايات

المتحدة القصوى.

وقد أثنى على جهود فريق التفاوض الإيراني في محاولة

لإسكات معارضة المتشددين. وثمة دعم أيضا من قيادة

الحرس الثوري الإيراني والمجلس الأعلى للأمن الوطني

وبعض أعضاء البرلمان.

غير أن جبهة الصمود المتشددة، التي ترفض التعامل مع

الغرب وتعد نفسها حارسة للقيم الثورية، تعارض التفاوض.

وثمة أيضا أعضاء متشددون داخل الحرس الثوري. وبعض

شرائع المجتمع تعارض أيضا مذكرة التفاهم لدرجة أن

تعد الحوادث الأخيرة التي شهدها مضيق هرمز مثالا على

التجليات المحتملة لهذه المعارضة. إذ يعتقد المتشددون في

الحرس الثوري. شأن ترامب. بأنه لا بد من مقابلة كل استفزاز

برد أكبر، وهذا ما يفسر الهجمات الأخيرة على القواعد

الأمريكية في الكويت والبحرين. في أعقاب قصف ترامب.

وهؤلاء المتشددون كانوا خارج عملية السلام.

الخلاصة

يمثل الأربعة السابق وصفهم تحديات كبيرة لمذكره التفاهم

ولا بد من التعامل معهم إن كان مقدورا لعملية السلام أن

تعمي قدما.

من المشكلات أن غياب التفاصيل عن مذكرة التفاهم يتيح

تأويلات مختلفة يمكن أن يستغلها المفسدون لإعاقة العملية

وترتبط هذا بالطريقة التي تم التفاوض بها على مذكرة

التفاهم، أي عبر تبادلات من بعد للمواقف التي يفضلها كل

طرف، بدلا من جلوس الوسطاء مع الأطراف لاستكشاف

المصالح الأساسية قبل وضع الخيارات.

حلفاء أمريكا يتطلعون إلى إعلان استقلالهم!

من المخجل أن تستعد ديمقراطيات العالم لخوض حرب اقتصادية محتملة فيما بينها. لكن ذلك هو العالم الذي أوجده ترامب؛ فخلف الكواليس تسعى العديد من البلدان الصديقة والحليفة لتعزيز استقلالها عن أمريكا .



جيديون راكمان
ترجمة : قاسم مكي

في هذه المجالات، لكن هل هذا ممكن؟

مثلا، تشكل تجارة كندا مع جارتها الجنوبية العملاقة ٧٠٪ من إجمالي

تجارها الخارجية. وشركة مسترال صغيرة جدا عند مقارنتها بمناقضاتها

الأمريكية في صناعة الذكاء الاصطناعي.

العالم الغربي واجعه بما في ذلك الولايات المتحدة يدرك الآن في انزعاج

اعتماده على المعادن الحيوية من الصين. أوضاع الاعتماد هذه عميقة ولا يمكن

التخلص منها تماما. لكن ربما يمكن التخفيف منها.

يعتبر البعض في آسيا اتفاقية التجارة الحرة المسماة «الاتفاقية التقدمية

والشاملة للشراكة العابرة للمحيط الهادي، نموذجا وحجر بناء. فهي الآن

تضم ١٢ بلدا بما في ذلك اليابان وكندا وشيلي وأستراليا وبريطانيا وسنغافورة.

ابتدر الاتحاد الأوروبي الآن محادثات مع بلدان هذه الشراكة حول عقد اتفاقية

التحوط؛ فرما تحتاج إلى استخدامها.

في دلهي حول انضمام الهند من عدمه.

قد يكون هنالك بعض التأثير للاتفاقية التجارية بين القوى الوسطى

والتي تضم الاتحاد الأوروبي والهند واليابان وبريطانيا (لكن تستبعد

الصين والولايات المتحدة). مع ذلك، تأسيس سيادة اقتصادية منفصلة

فعالة وفي النهاية غير واقعية.

الاستراتيجية البديلة هي التي يبنئها الصين عليها؛ إنها إيجاد «ماتريك

إغلاقها، الخاصة بها. فقد ردت حكومة الرئيس شي على الرسوم الأمريكية

شديدة الارتفاع بفرض قيود قاسية على تصدير المعادن الحيوية، وكان ذلك

تكتيكا فعلا أجبر الولايات المتحدة على خفض الرسوم.

على القوى العالمية الأخرى إيجاد أسلحتها الاقتصادية الخاصة بها من باب

التحوط؛ فربما تحتاج إلى استخدامها.

بالنسبة للهند يمكن أن يكون ذلك السلاح دورها الحيوي كبلد منتج للأدوية

المكافئة. أما كندا فقد يكون سلاحها اليوتاس، وهو مكون حيوي للأسلحة التي

تعتمد عليها المزارع الأمريكية. وربما سيكون سلاح أوروبا الاقتصادي التقنيات

الفريدة التي تقدمها شركة «أي إس إم إل، الهولندية أي دور أوروبا في تصدير

اليورانيوم والتوربينات.

من المخجل أن تستعد ديمقراطيات العالم لخوض حرب اقتصادية محتملة

فيما بينها. لكن ذلك هو العالم الذي أوجده ترامب.

■ **جيديون راكمان** كبير محلقي الشؤون الخارجية بصحيفة

الفانينثال تايمز.





عبدالرزاق الربيعي

هوامشًا ومثون

الأشد حرارة من الصيف!

بالمحسّنات البيديعية اللفظية، والجناس الناقص في (المبرد) و(البرد)، فانتفجر بوجهه، وقال له: «قد كان يسعك، إذ لم تحمد، أن لا تزد، وما لك عندي جزاء إلا إخراجك، والله لا جلست عندي بعد هذا.. فأخرجه، وعاد إلى الهجير ثانية، ليعاني من حرقتين: حرقة القلب ندماً، وحرقة الهجير، حاله حال الجارية التي صادفها الأصمعي عندما خرج ذات يوم في الهاجرة، «الجو يلهتج ويتوقد حراً، ومعها جرة فضة تستقي فيها ماء، وهي تردّد هذا البيت بحلاوة لفظ، وذراية لسان:

حُرُوجِدو حُرُوجِرُ حُرُوحُرُ
أَيُّ عَيْشٍ يَكُونُ مِنْ ذَا أَمْرٍ؟

فاجتمعت حرارة الشوق، والحزن، والفرق، بحرارة الظهيرة، التي لم تسلم منها حتى الدواب في الصحراء، فالأفاعي تتلهمل من شدة الحر، يقول الشاعر الجاهلي ثابت بن أوس الأزدي، المعروف بـ(الشنفري).

في لاميّته الشهيرة بـ(لامية الحرب)، واصفاً تحمّله شدة الحرّ، حين يخرج في الظهيرة بوجه مكشوف لا يضع عليه أي شيء يقيه منه، ويرتدي (الأحتمي المريعل)، أي: الثوب الممزّق، وهو خرقة بالية، و(الأحتمي) نوع من الثياب اليمينية التي كانت تلبس كالعباءة، وكل ذلك يحدث في يوم شديد الحر تضيق به الأفاعي، رغم اعتيادها عليه:

ويوم من السَّحَرَى يذوب لعابُهُ
أَقاصِيهِ في رَمَضانِهِ تتَمَلَّمُ
فَصَبَّتْ لَهُ وَجْهِي وَلَا كَيْفَ دُونَهُ
وَلَا سَتْرًا لِأَلْأَحْمِي الْمُرْعَبِلُ

ويذهب الشاعر الأموي غيلان بن عقبة (ذو الرمة) بعيداً في وصفه شدة الهاجرة في الصحراء، حتى إن الحرياء تخرج من جحرها، الذي يتحوّل إلى فرن، لكنها تصطدم بحر الهواء، فيكون حالها «المستجير من الرمضاء بالنار»، في قصيدته التي مطلعها:

أَمُتَكَرَ أَتَى رَيْعُ الدَّارِ عَن مَعْرِ
لَا بَلْ مَرَعَتْ قَمَاءُ الْعَيْنِ مَسْكُوبُ

فيرسم صورة بصرية موجعة، فالحرياء لا تجد غير غصن شجرة داو، فتقف عليه متمسرة، تستقبل الشمس بجسدها، فتشبه بذلك رجلاً كبير السن مصلوباً على شجرة:

كَانَ حَرْبَاءَها في كُلِّ هاجرة
ذَوْهِيَّةٍ مِنْ رِجَالِ الْهَنْدِ مَصْلُوبُ

ووحد البعض في حر الصيف فرصة للتذكير بنار جهنم لأخذ العظة والعبرة:

تَفَرُّ مِنَ الْهَجِيرِ وتَتَقَبَّه
فَهَلْ مِنْ جَهَنَّمَ قَدْ هَرَبَتْ
وَلَسَتْ تَطِيقُ أَهْوَنَها عَذاباً
وَلَوْ كُنْتَ الْحَدِيدَ بِهِ لَذِبَتْ

والإنسان، بطبعه، خطاء، فيحمد الله لأن حرّ الدنيا أهون بكثير، ولا فرار من الهجير.

ارتفعت درجات الحرارة الصيف الحالي كثيراً عن معدلاتها التي تُسجّل في كل عام، بسبب عوامل مناخية عالمية كثيرة يعرفها ذوو الاختصاص، ويجملونها بزيادة الاحتباس الحراري، والنشاط الشمسي الذي يتكرر مرة كل أحد عشر عاماً!

وقد اعتاد الكثيرون ممن لا يطبقون درجات الحرارة العالية في مناطقنا الفرار إلى أوروبا، هرباً من الهجير، وهو، كما تقول المعاجم العربية، الوقت الذي يشتد فيه الحرّ في منتصف الظهيرة، ويمتد حتى العصر، والمفردة مشتقة من الهجر: لأنّ الناس، عندما ينتصف النهار، يهجرون أماكن البيع في الأسواق، ويعودون إلى بيوتهم هرباً من الحرّ الشديد، فلا تطبخهم الهاجرة، كما يقول أهل البلاغة، ويلفحهم حرّها، لكن أوروبا لم تعد كما كانت ملاًدلاً مناسباً للمصطافين، فقد شهدت، هي الأخرى، ارتفاعاً قياسياً في درجات الحرارة تجاوز ٤٠ درجة مئوية، أدى إلى وفاة الكثير من كبار السن، خصوصاً في فرنسا وإسبانيا، حتى زاد عدد المتوفين على ١٣٠٠ حالة، لذا أعلنت الجهات المسؤولة حالة الطوارئ، ووضعت المستشفيات خططاً للحد من المخاطر الناجمة عن ذلك، وأغلقت بعض المدارس أبوابها لحماية الطلاب من ضربات سيّاط الشمس الحادة، وحذرت وسائل الإعلام المواطنين من الخروج إلى الأماكن العامة، إلا للضرورات، مع الإكثار من شرب الماء، وضجّت وسائل التواصل الاجتماعي بمقاطع فيديو يصوّر أصحابها شدة الحرارة في تلك المناطق التي لم تصمّم بيوتها على التكيف مع الحرّ الشديد.

لكن الشعراء يرون أنّ هناك ما هو أشدّ حرارة من الشمس، ويعنون: حرارة الشوق، لأنّها تحرق القلب، الذي هو في قصائدهم مركز الحرارة، يقول المتنبي:

واحرُّ قُلُوبِنا مِمَّنْ قُلُوبُهُ شَبِيبُ
وَمِنْ بَجمِسي وَحالي عِنْدَهُ سَقَمُ

وتكبر المفارقة، عندما تقابل حرارة القلب ببرود قلب الطرف الآخر، وهذه المفارقة جعلت المعنى في مطلع القصيدة عميقاً ولبيقاً، ويرى الشاعر والأديب العباسي أحمد بن أبي طاهر (٨١٩-٩٢٠)، المعروف بـ(ابن طيفور)، بأن حرارة الشوق أشدّ من حرارة ظهيرة يوم قانظ، خصوصاً عندما تكون الريح ساكنة (أومد)، بقوله:

ويوم كَحَرِّ الشُّوقِ في صدرِ عاشِقٍ
على أنّه منه أحرُّ وأومدُ
ظَلَلْتُ به عند (المبرد) قائلًا
فما زِلْتُ في أنفاسه أتبرّدُ

وحين قرأ البيهتي على مسامع اللغوي (المبرد)، الذي لجأ إليه ذات ظهيرة، فقدم له الطعام والشراب البارد، ثم يعجبه المعنى، وهو العالم بأسرار اللغة، فشتّان ما بين الكلام الحارّ والكلام البارد، لذا غضب على ضيفه، ويبدو أن حرارة الظهيرة جعلت أعصاب (المبرد) تتورّ بسرعة، كما يحصل كثيراً هذه الأيام، فلم يتحمّل هوة الشاعر غير المقصودة، التي فرضتها القافية، وولعه

■ عبدالرزاق الربيعي شاعر وكاتب عماني

يفتح حواراً مع أربعة أصوات عُمانية حول التجريب والخيال وتحولات الكتابة

«عين الطائر» يستعرض تجارب أربعة من كتاب القصة القصيرة ويقرأ تحولاتهم السردية



■ جانب من الحوار الذي جمع أربعة من كتاب القصة القصيرة العُمانية

«تصوير: خليفة الحراسي»

الدكتور محمود الرحبي، حيث توقف «مدير الجلسة» عند حضوره اللافت في بناء الشخصيات، وأشار «الرحبي» إلى أنه يتعامل مع كل قصة باعتبارها عالماً مستقلاً أشبه بالرواية، يحرص فيه على أن تمتلك شخصياتها وفضاءها وفكرتها خصوصيتها دون أن تتكرر من عمل إلى آخر. وقال: استلهم أفكاري أحياناً من الذاكرة والتراث الشعبي، لكنني أعيد تشكيلها إبداعياً بحيث لا تكون نسخة من الواقع أو من الموروث، لأن الشخصية هي روح العمل السردية، ومن خلالها يتحرك الحدث ويكتسب حيويته، أما عن الفضاء القصصي، فالقصة لا تعيد إنتاج الواقع كما هو، وإنما تصنع واقعها الفني الخاص، حتى وإن انطلقت من أحداث وتجارب معيشة، فالكتاب يعيد تركيب الأزمنة والخبرات والمشاهد في بناء جديد يختلف عن الواقع الحريّ، ويقترب منه كواقع فني، حيث واقع القصة الذي يخضع للرؤية الإبداعية، وواقع المقال الذي يتعامل مباشرة مع الظواهر والوقائع كما هي.

ملاحم التجريب

بعد ذلك توقف مدير الجلسة عند ملاحم التجريب في أعمال عبدالله بنّي عرابة القصصية، لا سيما ميله إلى تفكيك بنية النص وتقسيمه إلى مقاطع تحمل عناوين فرعية. وقال «بنّي عرابة»: اقترنت بداياتي في تسعينيات القرن الماضي بمحاولة جيلي كسر النمط التقليدي للنص للبحث عن كتابة مغايرة، وتأثرت آنذاك بتجارب قاسم حداد، وأمين صالح، وسيف الرحبي، قبل أن تتجه تجربتي لاحقاً إلى كتابة أكثر هدوءاً واقترباً من السرد، متأثراً بـزكريا تامر، ونجيب محفوظ، وإحسان عبدالقدوس، وأصف هذا التحول بأنه «ردة مشتتة»، ظهرت بوضوح بين مجموعتي الأولى قلق آخر، ومجموعتي الأخيرة «صانع

الوحيدة، موضحة أن قصصها كتبت في الأصل للمشاركة في مسابقات أدبية خلال سنوات دراستها الجامعية، قبل أن يلتفت الكاتب المصري يوسف الشاروني انتباهها إلى أهمية جمعها في كتاب بعد أن ضاع معظمها، معتبرة أن إصدارها كان الوسيلة الوحيدة لحفظها من الاندثار.

وأشارت إلى أن المجموعة حظيت باهتمام نقدي منذ صدورها، وكتب عنها عدد من النقاد، كما نفتت طبعتها، لكنها تتسأل اليوم إن كانت ستنال الصدى نفسه لو أعيد إصدارها في الوقت الراهن.

وقالت: إن القراءة ظلت رفيقة يومها منذ الصغر، بينما تراجعت الكتابة مع انشغالي بالبحث العلمي والمسؤوليات الأكاديمية والاجتماعية، رغم أنني كتبت خلال السنوات الماضية قصصاً احتفظ لها بمكانة خاصة، ضاع بعضها مع فقدان الملفات الإلكترونية، وأتمنى أن تعيد هذه الأمسية صلتي بكتابة القصة من جديد.

وعن فكرة كتابة سيرتها، رأت أن الأقرب إليها هو تحويل التجربة إلى رواية سيرة ذاتية لا إلى مذكرات تقليدية، لافتة إلى أن الفكرة والعنوان حاضران في ذهنها، لكنها تنتظر الوقت المناسب لخوض هذه التجربة، مرجحة أن يكون ذلك بعد التقاعد. وفي حديثها عن طلبية التعليم العالي، رفضت الصورة النمطية التي تصف الشباب بالعزوف عن القراءة، مؤكدة أنها ليست بينهم شغفاً حقيقياً بالكتاب عندما دفعتمهم إلى قراءة الكتب الورقية وتلخيصها وعرضها ضمن مقرراتها الجامعية، وهو ما أوجد بينهم روحاً من التنافس على القراءة والعرض واقتناء الكتب، مضيئة أن الشباب يمتلكون الرغبة والقدرة، لكنهم يحتاجون إلى من يوجه هذه الطاقات ويستثمرها.

بناء الشخصيات

بعد ذلك انتقل النقاش إلى القاص

«علّق»: نظم النادي الثقافي مساء أمس الأول الجلسة الرابعة ضمن مشروع «عين الطائر على القصة القصيرة العُمانية»، الذي ينفذه بالتعاون مع وزارة الثقافة والرياضة والشباب، مستضيفاً القاص نعيم آل سعيد، والقاصة الدكتور طيبة بنت عبدالله الكندي، والقاص الدكتور محمود بن محمد الرحبي، والقاص عبدالله بن عرابة، فيما قدم الشاعر عوض اللويهي ورقة استعرض فيها ملاحم تجارب الضيوف ومساراتها السردية، قبل أن يقرأ كل قاص نصاً من أعماله.

بعدها افتتحت الجلسة الحوارية التي بدأها عوض اللويهي مع القاص نعيم آل سعيد باستحضار بداياته مع قصص الخيال العلمي في مجموعته الأولى «ضيوف من السماء»، حيث اعتبر «نعيم»، هذا اللون جزءاً من مرحلة التأسيس التي أسهمت في إثراء تجربته القصصية، مستعيداً نماذج من قصص تناولت غزواً فضائياً، وأخرى انطلقت من محاولة تفسير السلوك الإنساني عبر مقاربات علمية متخيلة، وقال: إن المقال الأدبي التأملي يلتقي مع القصة في توظيف الصورة والرمز والتكثيف، رغم اختلاف طبيعة كل منهما، كما أن القصة لا تؤدي وظيفة وعظمية، وإنما تنقل التجربة الإنسانية، وأن القيم الأخلاقية، إذا حضرت فيها، فإنها تنبع تلقائياً من الشخصيات والأحداث. وعن الرواية أوضح أنه لم يجد حتى الآن الدافع الحقيقي لخوضها، وأن حمل صفة «روائي» ليس سبباً كافياً لكتابتها، ولن يقدم عليها إلا عندما يجد الفكرة التي تستحق هذا الامتداد السردية.

وفاة القراءة

بعد ذاك انتقل «اللويهي» إلى القاصة الدكتورة طيبة الكندي، التي استعادت علاقتها بمجموعتها القصصية



زيدا خداس

أخي لوركا



والدرامي والشعري. قرأت كثيراً من الكتب العربية عن لوركا: لوركا شاعر الأندلس، ولوركا شاعر إسبانيا الشهيد، ولوركا والوعي الأندلسي الشعري، ولوركا وعالم الفجر، وغيرها من الكتب، لكن مثل هذا الكتاب «القصيدة»، لم يقرأه قلبي أبداً. لوركا في كتاب عماد أبو صالح يظهر كمبدع تيار شعر القلب والعالم، ومفجر وعي شعري جديد، يعيش في قلب الحياة وفي قلب الفن في ذات الوقت.

أخي عماد، وأنت تكتب لوركا بكل هذه الشفافية والارتجاف والجمال والحب، أود أن أعانقك، وأشكرك على هذا الكتاب الحزين الممتع، الذي كان فيه لوركا قناعك وقربك وشقيقك وحبيب الملك.

لنظرية (الدويندي)، التي تعني إشراقة الجمال الداخلي بفعل الفن، وقد شرحها لوركا نفسه لطلاب الجامعات الأمريكية. لكن بنية هذا العمل السيري الغيبي ذات أفق شعري أدبي جمالي، وقد خيل إلي أن عماداً كان قد فكر في البداية في كتابة نصوص شعرية عن لوركا، لكنه خض من شعريتها لصالح التاريخ، توضيحاً وتكريماً لمواقف عظيمة وتاريخ مشرف لهذا العملاق الذي طبقت شهرته الأفاق، وصاحب النص العالي الذي حوّل اللغة الشعرية عند عديد من كبار شعراء العالم، وأحدث انقلاباً في فهم العالم شعرياً وإنسانياً، وكان صاحب الدور الأول والكبير في ربط الشعر بالتاريخ والألم البشري والحياة ربطاً عميقاً.

عماد ليس مؤرخاً، هو يكتب ما نفسه الحرة، ووجهه الخفي، وهو جسد العذبة، انظروا إلى إيقاع عناوين المحاور، وانظروا إلى سردية كابية الشاعر الشهيد، كيف تنقلت لغتها وفضاءاتها من التاريخي إلى الملبس والمحير

الكتاب، الصادر هذا العام عن دار نشر (ديوان)، في ١٢٥ صفحة من القطع الصغير، ولوحة الغلاف (لوركا بملابس عربية) من تصميم أحمد الصباغ.

هذا الكتاب لا يقرأ فقط بوصفه حديثاً جديلاً عن كاتب مشهور ما زال لغز اختفائه يشغل العالم، بل هو أيضاً إبداع شخصي لصاحب الكتابة، وهو الشاعر عماد أبو صالح، صاحب القيمة الكبيرة شعرياً وإنسانياً وأخلاقياً.

قد نقرأ تاريخاً للأندلس ومدن أخرى، وشرخاً مفصلاً عن محاضرات ألقاها لوركا أمام طلاب ومثقفين أوروبيين، وحددت هذه المحاضرات رؤية الشاعر الأندلسي الكبير للشعر والحياة والمقاومة.

وسوف نقرأ عن تاريخ عائلة لوركا، وعلاقته مع أصدقائه، ومصارعة الثيران، ومثقفني جيله، وعلاقة الشاعر بالسلطة، وموقفه الحديدي من طاعة البلد، وتأثيرات الكتاب والشعراء على شعره، وتشريحاً ممتناً

كوني ودهشة لا تُفسّر. عنوان الكتاب (أخي لوركا) يشي بإحساس عائلي، وهو إحساسنا جميعاً نحن الذين نقرأ هذا الكتاب.

ثمة شعور يقرب ما مع لوركا، وربط عائلي يربط كل من يقرأ كتب لوركا بلوركا. هو شقيق عماد، وهو ابن عمي، وخال قارئ آخر، وأب لشاعرة، وعم لروائي، وجد لسرحي، وابن خالة لكاتب قصة قصيرة، لوركا ابن العائلة الذي ملأ حياتنا كنوزاً ومساحات شاعسة من الحكمة والشعر والأغاني، لكنه، للأسف والألم، اختفى من بيننا.

وما زلنا نبحت عنه، ونحس أنه قريب جداً؛ فأغاني حكايات ما زال أحفادنا يرقصون على إيقاعها، وما زلنا نقبس إبداعاً بأدبنا بعبقرية وغرابة الصورة الشعرية في شعره.

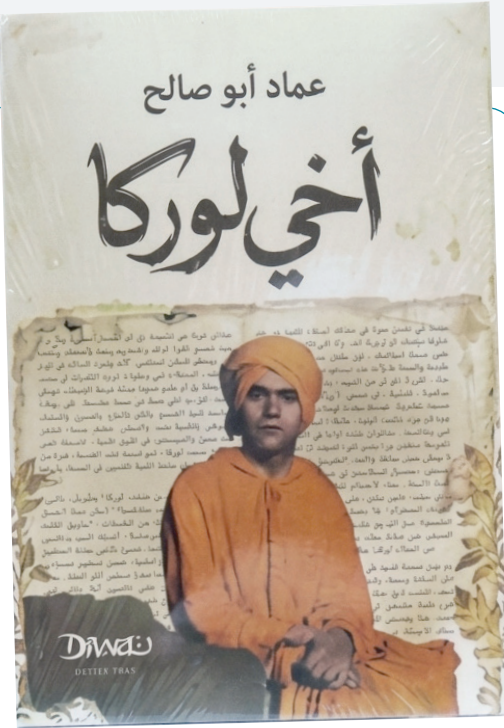
وقد تأثر محمود درويش به إلى حد التناس، وتمثل شعراء كبار في ملأنا العربي معاناته واختفائه، وكتبوا، مستلهمين منه، عالمهم الروائي أو الشعري.

أن أقرأ سيرة غيبيه جميلة تحليلية مؤثرة لشاعر أحبه، بقلم ورؤية وإحساس شاعر آخر أحبه، فهذا يعني أن مجرد فكرة انتهائي من قراءة الكتاب ستكون مؤلة لي.

لا أظن أن الحبيب الشاعر عماد أبو صالح كتب هذا الكتاب بيده؛ فلا يمكن أن تكون لغة هذا الكتاب مكتوبة بشيء آخر غير يد القلب. ولأنني أعرف شغق عماد للوركا شعراً وتجارب وشخصية، هأنذا متحمساً ومندفعاً أقرؤه الآن، وهو يكتب محطات حياة الشاعر الإسباني يقرب عائلي وحب وصديق.

هذه ليست سيرة غيبيه عادية، فعماد لا يتتبع حياة لوركا منذ الطفولة حتى مماته قتلاً واختفاء على يد طغاة إسبانيا آنذاك. محطات التي كتب عنها عماد هي: عاشق العرب، وكتب الأندلس، وصياد الدويندي، وشاعر الأقمعة، وابن الحياة والموت، ولعب، ونظرية (الدويندي)، وهوامش وحالات. وهي محاور شكلية مفيدة طبعاً، لكن داخلها يكمن شعر وحزن وغرابة وخوف لذيد وجب

أخي عماد، وأنت تكتب لوركا بكل هذه الشفافية والارتجاف والجمال والحب، أود أن أعانقك، وأشكرك على هذا الكتاب الحزين الممتع، الذي كان فيه لوركا قناعك وقربك وشقيقك وحبيب الملك.



بشبكة رقمية تعزز دور الكتاب وتدعم الباحثين والقراء

منى السيابي : المكتبات الأهلية مؤسسات مجتمعية تدعم المشهد الثقافي العماني



«تصوير: هدى البحري»

■ منى السيابي أثناء الحوار لـ «عُمان»

64 مكتبة أهلية
و9 مراكز ثقافية ربطت
إلكترونيا في المحافظات

«آفاق المعرفة» مصدر
لبيانات والإحصائيات
وندعم الكاتب العماني
لإثراء المكتبات

المسابقة السنوية
تشجع المكتبات على
تطوير خدماتها
والتحفيز على تقديم
مبادرات مبتكرة

حاورتها: خلود الفزاري

تُعنى المكتبات بحفظ الكتب وإعارتها كمنصات معرفية تستثمر التقنية لتعزيز الوصول إلى المعلومات، وتمضي المكتبات الأهلية إلى جانب المكتبات العامة بدعم حكومي ضمن رؤية وطنية تسعى إلى تطوير القطاع الثقافي وبناء الحلول الرقمية، وتمكين المكتبات من أداء أدوارها في خدمة المجتمع.

في هذا الحوار، تكشف منى السيابي، مديرة دائرة المكتبات والمراكز الثقافية الأهلية بوزارة الثقافة والرياضة والشباب، ملامح تحول المكتبات الأهلية إلى مؤسسات ثقافية ومجتمعية فاعلة تعمل كجزء من منظومة متكاملة تقوم على البيانات، ضمن جهود الوزارة في تطوير البنية التحتية للمكتبات وتوحيد خدماتها ودعمها بالإصدارات الحديثة، فضلاً عن تعزيز كفاءة العاملين فيها بما يعزز التنمية الثقافية المستدامة في سلطنة عُمان.

– كيف يمكن تعريف المكتبات الأهلية في سلطنة عُمان، وما الدور الذي تؤديه في المجتمع؟

المكتبات الأهلية هي مؤسسات غير ربحية تضطلع بنشر المعرفة، وتعزيز الشراكة المجتمعية، واحتضان الحركة الثقافية ودعمها. ولم يعد دورها يقتصر على حفظ الكتب وإتاحتها للقراء، بل أصبحت مؤسسات ثقافية ومجتمعية فاعلة تؤدي أدواراً متعددة تخدم مختلف فئات المجتمع.

وتعمل هذه المكتبات والمراكز الثقافية وفق الملائحة التنظيمية للمكتبات والمراكز الثقافية الأهلية الصادرة بموجب القرار الوزاري رقم (٢٣١/ ٢٠٢٣)، التي تنظم أعمالها واختصاصاتها وآليات الإشراف عليها، وتحدد العلاقة بينها وبين وزارة الثقافة والرياضة والشباب.

– كم يبلغ عدد المكتبات الأهلية والمراكز الثقافية في سلطنة عُمان حالياً وكيف تتوزع جغرافياً؟

يبلغ عدد المكتبات الأهلية والمراكز الثقافية حالياً ٧٣ مؤسسة موزعة على مختلف المحافظات، منها ٦٤ مكتبة أهلية و ٩ مراكز ثقافية، وتتوزع هذه المؤسسات على عدد من المحافظات.

– من هم المستفيدون من خدمات هذه المكتبات وكيف تقدم خدماتها؟

المكتبات الأهلية تستهدف جميع فئات المجتمع من دون استثناء من الأطفال والياافعين والشباب والباحثين والأكاديميين وكبار السن، وذلك من خلال البرامج والأنشطة التي تقدمها بصورة مستمرة، بحيث أصبحت منصة تعزز الشراكة المجتمعية من خلال تنظيم الفعاليات والبرامج المتنوعة إضافة إلى تنشيط الحركة الثقافية، وإتاحة مراقفها لخدمة المجتمع بشكل أوسع.

– كيف تزود المكتبات الأهلية بالإصدارات والكتب؟

من أبرز البرامج التي تقدمها الوزارة وتهدف إلى دعم الكاتب العماني برنامج «فكر»، ويتم

«أبجدية الصمت».. لوحات للفنان عبد الحق جلاب تحاول استنطاق المسكوت عنه

الجزائر- العُمانية: يعود الفنان التشكيلي الجزائري عبد الحق جلاب إلى جمهوره عبر عدد من أعماله التي عرضها تحت عنوان «أبجدية الصمت، بغاليري «الفن المستقل، بولاية قسنطينة بالجزائر.

ويجمع الفنان التشكيلي في لوحاته الكثير من العناصر التجريبية التي عُرف بها مثل استخدام الرموز الأمازيغية، وحروف الأبجدية العربية، والألوان الداكنة مثل الأسود، والبني الغامق، والأحمر، والأزرق؛ للتعبير عما يمثله الصمت كلفة يمكن أن تحمل رسائل للمتلقي: فتملأها للكلام رسائله فإن لصمت أيضاً رسائله، وما على المتلقي سوى أن يحسن تفكيك مضمون تلك الرسائل.

وتقول راوية يحيوي ناقدة فنية: «هناك ظلام عابر، وظلام يسكنك وهو حالك، وله سيرته، ليتك تفعله، قبل سيرة النور فيك، فالضوء ليس عبو الظلام دائماً. عندما أغلقت حكاية الظلام، ورأيت أنه مجرد ظلام، كان الليل الصمت كلفة يمكن أن تحمل رسائل للمتلقي: فتملأها للكلام رسائله فإن لصمت أيضاً رسائله، وما على المتلقي سوى أن يحسن تفكيك مضمون تلك الرسائل.

وتقول راوية يحيوي ناقدة فنية: «هناك ظلام عابر، وظلام يسكنك وهو حالك، وله سيرته، ليتك تفعله، قبل سيرة النور فيك، فالضوء ليس عبو الظلام دائماً. عندما أغلقت حكاية الظلام، ورأيت أنه مجرد ظلام، كان الليل الصمت كلفة يمكن أن تحمل رسائل للمتلقي: فتملأها للكلام رسائله فإن لصمت أيضاً رسائله، وما على المتلقي سوى أن يحسن تفكيك مضمون تلك الرسائل.

■ من أعمال
الفنان
التشكيلي
عبد الحق
جلاب

إلى الشاشات الذكية المرتبطة بالنظام التقني بشكل متكامل؛ بحيث يمكن لكل من المستخدمين وأمناء المكتبات وأخصائيي المعلومات الاستفادة منها بسهولة. وتم توفير أجهزة مخصصة لبرمجة البطاقات الذكية وإدخال البيانات الخاصة بالمقتنيات، وربطها بالنظام الإلكتروني المعتمد.

– ما الذي أضافته هذه التقنيات الجديدة للمكتبات الأهلية؟

أسهمت هذه التقنيات في إحداث نقلة نوعية في الخدمات المقدمة للمستخدمين؛ إذ أصبح بإمكان الزائر الاستفادة من خدمات الإعارة الذاتية والإرجاع الذاتي بشكل مستقل دون الحاجة إلى الاعتماد الكامل على الموظفين أو الإجراءات الورقية التقليدية.

كما ساعدت هذه الأنظمة على رفع كفاءة العمل داخل المكتبات، وتقليل الوقت والجهد المبذولين في العمليات اليومية، إضافة إلى تحسين دقة البيانات المتعلقة بالمقتنيات وعمليات الاستعارة. ومن أهم النتائج التي حققتها هذه المنظومة أيضاً الحد من الاعتماد على السجلات الورقية التقليدية، والانتقال إلى بيئة رقمية متكاملة أكثر مرونة وكفاءة.

– ما طبيعة منصة «آفاق المعرفة»، وما الأهداف التي أنشئت من أجلها؟

«آفاق المعرفة»، هو نظام إلكتروني موحد لإدارة المكتبات الأهلية أطلقتته وزارة الثقافة والرياضة والشباب بهدف ربط جميع المكتبات الأهلية بعضها ببعض ضمن منصة رقمية واحدة.

وقبل تطبيق هذا النظام كانت كل مكتبة تعمل بشكل مستقل وتتحمل تكاليف أنظمتها الخاصة، أما اليوم فقد أصبحت جميع المكتبات الأهلية تعمل ضمن نظام موحد، وستضاف إليه مستقبلاً أي مكتبة أهلية جديدة يتم إشهارها، وأسهم في توحيد الإجراءات وتسهيل عمليات الإدارة والمتابعة والإشراف.

ويعمل النظام كمصنف يستفيد منها الباحثون والقراء والمكتبات في الوقت نفسه، فهي تتيح

الوصول إلى فهارس المكتبات الأهلية والإطلاع على مقتنياتها، إضافة إلى الاستفادة من عدد من المصادر المعرفية المتاحة عبر المنصة، وتوفير خدمات البحث المتقدم، وخدمات الإعارة الجارية، وقائمة بجميع المكتبات الأهلية المشاركة في النظام بما يمكن المستخدم من معرفة أماكن توفر الكتب في مختلف ولايات السلطات.

ويستطيع القارئ من خلال المنصة البحث عن أي كتاب ومعرفة المكتبة التي يتوفر فيها، حتى وإن لم يكن موجوداً في مكتبته المعتادة، وذلك بفضل الربط الإلكتروني الموحد بين جميع المكتبات الأهلية.

– إلى أي مدى أسهمت الرقمنة في توفير البيانات والإحصاءات الخاصة بالمكتبات الأهلية؟

أصبح نظام «آفاق المعرفة» مصدراً مهماً للبيانات والإحصاءات التي تساعدنا في اتخاذ القرارات وبناء الخطط المستقبلية.

فمن خلال النظام أصبح بإمكاننا معرفة عدد العناوين المتوفرة في كل مكتبة، وأعداد الزوار، وعمليات البحث والاستعارة، إضافة إلى التعرف على الكتب الأكثر طلباً والكتب الأقل استخداماً. كما نستطيع تتبع الموضوعات الأكثر إقبالاً لدى القراء، سواء كانت في مجالات علم النفس أو التاريخ أو الجغرافيا أو غيرها من التخصصات.

وتسهل المنصة في توحيد عمليات الفهرسة والتصنيف؛ إذ يمكن لأي مكتبة الاستفادة من التسجيلات البليوجرافية التي أنجزتها مكتبات أخرى مسبقاً بدلاً من إعادة تنفيذ العمل من البداية. وهذا يختصر الوقت والجهد، ويقلل من ازدواجية العمل، ويعزز التكامل بين المؤسسات الثقافية المختلفة.

كما تساعد المنصة الوزارة على متابعة أعمال المكتبات والمراكز الثقافية والإشراف عليها بشكل أكثر دقة وكفاءة.

فالتحول الرقمي عملية مستمرة، وليست مشروعاً ينتهي عند مرحلة محددة، ولذلك نحرص على تحديث الأنظمة، وتوسيع نطاق الاستفادة منها بصورة دائمة.

– كيف تستفيد الوزارة من البيانات والإحصاءات التي يوفرها نظام «آفاق المعرفة» في تطوير خدمات المكتبات الأهلية؟

البيانات والإحصاءات التي يوفرها نظام «آفاق المعرفة» من أهم الأدوات التي نعتمد عليها في التخطيط المستقبلي؛ لأنها تساعدنا على اتخاذ قرارات مبنية على معلومات دقيقة بعيداً عن التخمينات أو التقديرات غير المبنية على أسس واضحة.

فمن خلال النظام نستطيع التعرف على عدد العناوين المتوفرة في كل مكتبة، وأعداد الزوار، وحجم عمليات البحث والاستعارة، والكتب الأكثر طلباً، والكتب الأقل استخداماً.

وقد أسهمت هذه البيانات في إعداد خطط مدروسة لشراء الكتب؛ بحيث يتم توجيه الدعم نحو المجالات التي تعاني نقصاً في المحتوى المرعي بدلاً من شراء الكتب بصورة عشوائية.

فعلى سبيل المثال، في بعض السنوات لاحظنا وجود حاجة أكبر إلى كتب الأطفال؛ ولذلك تم التركيز على توفير هذا النوع من الكتب، وتوجيه جزء من المشتريات إليه.

وفي سنوات أخرى ركزنا على توفير الكتب المتعلقة بذوي الإعاقة واضطراب طيف التوحد؛ وذلك استجابة للاحتياجات التي كشفت عنها البيانات.

وهذا التوجه يساعدنا على بناء محتوى معرفي متوازن يخدم مختلف شرائح المجتمع، ويستجيب لمتطلباتها الفعلية.

– حدثنا عن الملتقى السنوي الذي تنظمه الوزارة للمكتبات والمراكز الثقافية الأهلية.

تحرص الوزارة على تنظيم ملتقى سنوي يجمع العاملين على المكتبات والمراكز الثقافية الأهلية بهدف تعزيز التواصل المباشر بينهم وبين الوزارة.

ويهدف هذا الملتقى إلى مناقشة التحديات التي تواجه القطاع، وتبادل الخبرات والتجارب الناجحة، والبحث عن حلول جماعية تسهم في تطوير العمل الثقافي والمكتبي، ويتناول في بعض دوراته موضوعات تخصصية بالتعاون مع المختصين والأكاديميين. كما نؤمن بأهمية العمل المشترك، ولذلك نحرص على دعوة جميع المكتبات والمراكز الثقافية للمشاركة فيه.

– هل هناك تعاون مع مؤسسات أكاديمية في هذا المجال؟

نعم، هناك تعاون مع عدد من المؤسسات الأكاديمية، ومن بينها جامعة السلطان قابوس. ويشارك عدد من المختصين وأساتذة الجامعة في تقديم ورش عمل وبرامج تدريبية متخصصة في مجالات المكتبات والمعلومات؛ بهدف تقديم محتوى علمي وتطبيقي يسهم في تطوير أداء العاملين في هذا القطاع.

وهذا التعاون يساعد في بناء قدرات الكوادر العاملة وتزويدها بأحدث الممارسات المهنية في مجال المكتبات وإدارة المعرفة.

– ماذا من المسابقة السنوية الخاصة بالمكتبات الأهلية؟ ما هي أهدافها؟

يشهد الملتقى السنوي الإعلان عن نتائج المسابقة السنوية للمكتبات الأهلية، وهي مسابقة تهدف إلى تشجيع المكتبات على تطوير خدماتها وتحفيز العاملين عليها لتقديم مبادرات نوعية ومبتكرة. وتختلف موضوعات المسابقة من عام إلى آخر بحسب الأولويات المطروحة.

فعلى سبيل المثال، ركزت إحدى الدورات على تفعيل نظام «آفاق المعرفة»، بينما تتناول دورة هذا العام محور الابتكار والتحول الرقمي بهدف تشجيع المكتبات على تقديم أفكار جديدة وحلول عملية للتحديات التي تواجهها. ويتم الإعلان عن المسابقة بالتزامن مع الاحتفاء باليوم العربي للمكتبات، ونشر تفاصيلها عبر الموقع الإلكتروني للوزارة وسوائل الإعلام المختلفة؛ لضمان وصولها إلى جميع العنيين.

انطلاق النسخة الـ14 من معرض «مداد» الخيري للكتب المستعملة



■ جولة في معرض مداد

مبادرة سنوية تجسد التزام الكلية بنشر المعرفة، وتعزيز ثقافة القراءة، وخدمة المجتمع من خلال إتاحة الكتب وإعادة تداولها بين القراء.

وأعرب عن تطلعه إلى أن يشهد المعرض إقبالاً واسعاً من الطلبة ومنتسبي الجامعة وأفراد المجتمع، وأن يواصل تحقيق أهدافه في دعم المبادرات المجتمعية الهادفة.

من جانبه، قال علي بن خالد الدرهمي رئيس جماعة الإدارة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية: إن معرض الكتاب الخيري «مداد، يأتي تجسيدا لرسالتنا في خدمة المجتمع، وغرس قيم العطاء والتكافل في نفوس شبابنا، وتعزيز ثقافة الاقتصاد الدائري، وتقليل الهدر في المجتمع.

ووضح أن المعرض يهدف إلى نشر الثقافة والمعرفة بين أوساط الطلاب والمجتمع المحلي مع توجيه كل الأرباح المحققة لدعم الأبناء، وتوفير احتياجاتهم التعليمية والمعيشية، ورسم البسمة على وجوههم.

العُمانية: افتتح صباح أمس المعرض الخيري السنوي للكتب المستعملة «مداد، في نسخته الـ١٤، ويستمر حتى الخامس من يوليو الجاري.

ويهدف المعرض الذي يقام في مركز أكتيف عُمان بالجمعية العمانية للسيارات إلى دعم المبادرات المجتمعية والخيرية، وتشجيع أفراد المجتمع على اقتناء الكتب المستعملة، والاستفادة منها ونشر ثقافة القراءة.

ويضم المعرض أكثر من تسعة آلاف كتاب باللغتين العربية والإنجليزية، تتنوع موضوعاتها بين الأدب والثقافة والعلوم وتنمية الذات والكتب الأكاديمية وكتب الأطفال بما يلبي اهتمامات مختلف فئات القراء.

وقال الدكتور سعيد بن أحمد الريامي عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة السلطان قابوس في تصريح لوكالة الأنباء العُمانية: إن معرض «مداد» الخيري للكتب المستعملة أصبح

كأس العالم 2026

الرياضة

الجزائر تطمح لمواصلة المغامرة

كبرياء إسبانيا يصطدم بطموح النمسا . . ورونالدو ومودريتش للنجاة الموندالية



من تدريبات المنتخب الإسباني عشية مواجهة النمسا «رويتز»



المنتخب الجزائري يطمح لخطف بطاقة العبور من سويسرا

هدف هانز كرانكل، في حين يعود آخر انتصار نمساوي عام على إسبانيا إلى ودية عام ١٩٩٠ بنتيجة ٣-٢، تلته سيطرة إسبانية كان آخرها فوز كاسح بنتيجة ٥-١ في عام ٢٠٠٩. وتعاني النمسا من هشاشة دفاعية تسببت في استبعادها للأهداف خلال ١٢ مباراة متتالية خاضتها في تاريخ كأس العالم، مما يمنح الهجوم الإسباني فرصة سانحة للعبور إلى دور الـ ١٦ لمواجهة التأهل من قمة البرتغال وكرواتيا.

الجزائر - سويسرا

يتطلع منتخب الجزائر لمواصلة مغامرته في بطولة كأس العالم لكرة القدم، والتأهل لدور الـ ١٦ في الموندبال، حينما يواجه منتخب سويسرا. وصعد المنتخب الجزائري إلى الأدوار الإقصائية، بعدما احتل المركز الثالث في ترتيب المجموعة العاشرة برصيد ٤ نقاط، حيث اقتتح مشواره في المسابقة بالخسارة صفر/٣ أمام الأرجنتين (حامل اللقب)، قبل أن يتغلب ٢-١ على الأردن بالجوالة الثانية، ثم اختتم مواجهاته في الدور الأول بتعادل مشير ٣/٣ مع النمسا، ليتواجد ضمن أفضل ٨ منتخبات حاصلة على المركز الثالث في المجموعات الـ ١٦. ويسعى المنتخب الجزائري للبناء على إنجازة الوحيد السابق بالوصول إلى مرحلة خروج المغلوب في نسخة البطولة عام ٢٠١٤ بالبرازيل، التي شهدت مشاركته الأخيرة في كأس العالم. في المقابل، يدرك المنتخب السويسري بقيادة مديره الفني المحلي مورات ياكين، أن إهدار هذه الفرصة سيزيد من معاناته في كرة القدم العالمية، حيث يدخل الفريق مرحلة خروج المغلوب متصدرا ترتيب المجموعة الثانية برصيد ٧ نقاط، دون أن يتلقى أي هزيمة. ويأمل المنتخب السويسري في الضي قدما بالبطولة، والتأهل على الأقل لدور الثمانية في الموندبال للمرة الأولى منذ ٧٢ عاماً، بعد أربعة إقصاءات متتالية من دور الـ ١٦، لكن يتعين عليه في البداية اجتياز عقبة دور الـ ٣٢. وبينما يعول منتخب سويسرا على قوة هجومه، الذي أحرز ٧ أهداف في لقاءاته الثلاثة بمرحلة المجموعات، فإن أكثر ما يقلق المنتخب الجزائري هو الهشاشة الدفاعية التي عانى منها في الدور الأول، الذي شهد استقباله ٧ أهداف. ويتمتع المنتخب السويسري بعمق كبير في خط الوسط، بقيادة القائد جرانيت تشاكا واللاعب النشط أردون ياشاري، بينما كان لاعب الوسط الشاب يوهان مانزامبي (٢٠ عاماً) بمثابة مفاجأة البطولة بتسجيله ثلاثة أهداف.

البرتغال - كرواتيا

يشهد ملعب ميمو فيلد، تورونتو، في كندا صفحة جديدة ومثيرة في تاريخ الموندبال عندما يلتقي منتخبا البرتغال وكرواتيا وجهها لوجه للمرة الأولى على الإطلاق في نهائيات كأس العالم، وذلك لحساب دور الـ ٣٢ في مواجهة لا تقبل القسمة على اثنين. وتكتسب هذه القمة الأوروبية الخاصة طابعا عاطفيا وفنيا استثنائيا، كونها تجمع القائدين الخضرين كريستيانو رونالدو ولوكا مودريتش، اللذين تزاملا لستة مواسم تاريخية في ريال مدريد، حققا خلالها ٤ ألقاب في دوري أبطال أوروبا، حيث يقود كل منهما جيلا يطمح للذهاب بعيدا في الموندبال، في مباراة قد تشهد الظهور الأخير لأحدهما في الحفل العالمي. ويعتمد مدرب البرتغال مارتنيز على وفرة من المواهب الشابة والخبرة في تشكيلته المتوقعة، مع امتلاك أوراق رابحة مثل برناردو سيلفا ورافايل لياو. وفي المقابل، يدخل منتخب كرواتيا، وصيف بطل العالم في نسخة ٢٠١٨ وصاحب المركز الثالث في ٢٠٢٢، اللقاء بعد مسيرة متذبذبة في المجموعة الثانية عشرة، حيث بدأ بخسارة ثقيلة أمام إنجلترا بنتيجة ٤-٢، وكشفت ثغرات دفاعية واضحة، لكنه استعاد توازنه سريعا بالفوز على بنما بهدف نظيف، ثم تخطى غانا بنتيجة ٢-١ في مباراة شهدت صناعة لوكا مودريتش لهدف حاسم في مباراته الدولية رقم ٢٠١. ورغم غياب المواجهات الموندبالية السابقة بين الطرفين، إلا أن التاريخ ينخر بصراعات أوروبية قوية تشير إلى تفوق برتغالي واضح في المواعيد الكبرى، حيث فازت البرتغال بنتيجة ٣/٠ صفر في دور المجموعات ليورو ١٩٩٦، ثم الفوز بهدف دون رد في الأشواط الإضافية بدور الـ ١٦.

د.ب.ا.؛ تتجه أنظار عشاق كرة القدم نحو ملعب لوس أنجلوس اليوم الخميس، حيث تصطدم طموحات المنتخب الإسباني بنظيره النمساوي في مواجهة حاسمة لحساب دور الـ ٣٢ من بطولة كأس العالم ٢٠٢٦ في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. يدخل الماتادور الإسباني اللقاء بكبرياء بطل أوروبا، ومنتشيا بسلسلة تاريخية من اللاهزيمة بلغت ٣٤ مباراة متتالية في جميع المسابقات الرسمية والودية، وبات على بعد خطوة واحدة من معادلة رقمه القياسي الوطني البالغ ٣٥ مباراة، وثلاث خطوات من الرقم القياسي العالمي المسجل باسم إيطاليا برصيد ٣٧ مباراة متتالية بدون هزيمة. ويتميز رجال المدرب لويس دي لا فوينتي بصلاية دفاعية خارقة في الموندبال الحالي؛ إذ حافظوا على نظافة شبكاتهم تماما، ولم يستقبلوا أي تسديدة على الرمي في الأشواط الأولى، ولم تواجه دفاعاتهم أكثر من ٦ تسديدات في مجمل مبارياتهم الأخيرة، وهو إنجاز لم يحققه سوى الأرجنتين في نسخة ٢٠٢٢. وتحوم الشكوك لدى المدرب دي لا فوينتي بشأن غياب لاعبين مؤثرين مثل يريمي بينو، ونيكو ويليامز، وفينكتور مونيوذ بداعي الإصابة. في المقابل، يخوض منتخب النمسا هذه الموقعة مدفوعا بإنجاز عبور دور المجموعات للمرة الأولى منذ ٧٢ عاماً، وتحديدًا منذ نسخة عام ١٩٥٤ التي حققوا فيها المركز الثالث. وتكشف الموقعة التاريخية الوحيدة بين الطرفين في الموندبال عن تفوق نمساوي قديم يعود لنسخة الأرجنتين ١٩٧٨ عندما فازوا بنتيجة ٢-١ بفضل



لوكا مودريتش

كأس العالم 2026			
الدور الـ 32			
 النمسا	 إسبانيا	 البرتغال	 كرواتيا
 سويسرا	 الجزائر	 المغرب	 تونس
 فرنسا	 الأرجنتين	 البرازيل	 المكسيك
 الولايات المتحدة	 كندا	 المكسيك	 الولايات المتحدة



كريستيانو رونالدو



ولهذا، فإن المدرب الوطني، متى ما توفرت له عوامل النجاح الضرورية، هو الخيار لمن يريد أن يحول اللعبة من نتائج وقتية إلى كفاءة وطنية مستدامة، ومؤشر نضج المنظومة، لا مجرد اسم (مدرب طوارئ).

كتب - خليفة الرواحي

وتعد النشارة الذهبية أعلى درجة في تصنيف حكام كرة الطاولة على مستوى الاتحاد الدولي، وتمنح حاملها فرصة إدارة أبرز البطولات العالمية والقارية، مثل بطولات العالم، وكأس العالم، والدورات الأولمبية، كما توهل الحكم لتولي مهام أكثر تقدماً في المجال التحكيمي. ويعد هذا الامتحان من أهم المراحل في مسار تطوير الحكم الدولي، إذ يهدف إلى قياس المعرفة المتقدمة بقوانين ولوائح الاتحاد الدولي لكرة الطاولة، وأليات إدارة المباريات، والتعامل مع الحالات التحكيمية المعقدة، وتطبيق أحدث التعديلات والتفسيرات الفنية، بما يضمن جاهزية الحكم لإدارة المنافسات الدولية الكبرى وفق أعلى المعايير.

يعرّف في المصادر العربية والاسلامية على انه من بني النضير، وهو من بني كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

اللقب عليّ بن أبي طالب، وحسن غياث البوشي في المركز الثالث، وحق أحمد بيت الله أربابي حتى سنة ١٧١ ق.م، وصفاق محمد في المركز الثاني، ولعنه في المركز الثالث، وما في منافسات كلاسيك طول حتى سنة ١٧١ ق.م، فتجول سعيد بن سالم الكلبياني بالمرکز الأول، فحول منتصر بن محمد عبد الباقي في المركز الثاني، وصلاح بن عبد الله الحربي في المركز الثالث، وفي سلسلتان الطوش حتى سنة ١٧٥ ق.م، توج نائل بن سلطان البوشي بالمرکز الأول، عيسى بن خلفان الوضاح بالمرکز الثاني، صفوان بن حبيب البوشي في المركز الثالث.

في منافسات استعراض اللاعينين كلاسيك تزييك حتى سنة ١٧٥ ق.م، توج عيسى بن علي بديراني البوشي بالمركز الأول، وتنازل بن سلطان البوشي بالمركز الثالث، وفي منافسات كلاسيك البوليوك حتى سنة ١٧٥ ق.م، توج عمران عبدالله الظفري بالمركز الأول، ونال زين العابدين طه في المركز الثاني، وسهيل الوزير العنابد.

يلتزم في كلاسيك بناء الأسماء فوق ١٧٥ ق.م،

أما اللقاء الذي جمع قهوان والشباب، فقد اهتم قهوان، الذي حفظ نقاط المباراة بثلاثية نظيفة، بهم وقع اللاب ناجي الحسني على هدفين، ليتم جازئة أفضل لاعب في اللقاء، وتكفل حملي الولوشي بتسجيل الهدف الثالث، بينما حصل لاعب الشياخ حمزة الشماخي على جازئة أفضل لاعب واختمت النخبة جولات هذا الأسبوع بفوزه على فلج المشايخ بخمسة أهداف لهدف، وسجل للنخبة كل من: الحارث الشايعي (هدفين)، وعبدالله الشايعي، وفؤاد الشايعي، ومزمي الشايعي. في المقابل، أحرز هدف فلج الشايعي الوحيد اللاعب محمد المدبولي، وحاز لاعب النخبة جمال الولوشي على جازئة أفضل لاعب، فيما فاز زميله الحارث الشايعي جازئة أفضل لاعب.

تصویر: زکریا الہادی»

■ جانب من تتويج الفائزين »

والحكام والرعاة والمتطوعين، ممتناً للدور الذي أسهم في إنجاح البطولة وخروجها بصورة تنظيمية وفنية متميزة، كما هنا جميع الفائزين، متمنياً التوفيق لبقية اللاعبين في الاستحقاقات القادمة.

مواهب واعدة

فيما حل بدر موهب واعدة

منافسات مسكـلر فيزيك حتى ١٧٥ سم،
نصر بن مرهون الوهيبي المركز الأول،
محمد بن حمد الهاشمي في المركز الثاني،
وعقب تتويج الفائزين، أكد محمد صالح
العريمي، أمين سر اللجنة العُمانية لبناء
الأجسام، أهمية البطولة في اكتشاف المواهب

في مواجهات الدور الـ32 للمونديال عرض فرنسي ساحر.. وهالاند يعبر بالنرويج إلى دور الـ16 والمكسيك تفك العقدة



كثيرا في اللعب. اعتقد أنه حصل على فرصة كبيرة واحدة في الشوط الأول، لكنه عاد وسجل هدف الفوز مرة أخرى. وستلعب النرويج التي عادت إلى النهائيات للمرة الأولى منذ ٢٨ عاما، مع البرازيل الفائزة على اليابان ٢-١، الأحد على ملعب ميتلايف في نيو جيرسي.

أما أماد ديالو صاحب الهدف العاجي فقال: نحن أصغر فريق في هذه البطولة، ونفخر بما أنجزناه، لكننا محبطون لأننا كنا نعرف أن هذا الفريق يملك جودة كبيرة ولاعبين قادرين على صنع الفارق في أي وقت، وكنا نؤمن بأن بإمكاننا الذهاب بعيدا.

وفي مكسيكو، تأجل انطلاق موعد مباراة المكسيك والإكوادور على ملعب أستيكا لمدة ساعة بسبب الأمطار الغزيرة.

وكانت الأمطار بمثابة فال خير على المكسيكيين الذين حققوا أول فوز لهم في الأدوار الإقصائية في البطولة منذ أربعين عاما، أي منذ فوزهم على بلغاريا ٢-٠ صفر عام ١٩٨٦ عندما بلغوا ربع النهائي على أرضهم.

وسجل هدفي المباراة خوليان كينيونيس لاعب القادسية السعودي (٢٢) والمخضرم راوول خيمينيس (٣١).

وستلعب المكسيك مباراتها المقبلة في ملعب أستيكا التاريخي.

مبابي وعثمان ديمبيلييه ومايكل أوليسيه تألقه مع فرنسا الباحثة عن تأهل ثالث تواليها، فيما اعتبر مدربهم ديشان أن مهاجميه يتحدثون «لغة كروية واحدة».

والى مبابي، تألق المبدع أوليسيه وانفرد بعدد التمريرات الحاسمة (٥)، بفارق واحدة عن البرازيلي برونو جيماراييس.

وضمنت النرويج أولى بطاقات التأهل على حساب ساحل العاج ٢-١ في دالاس. وصحیح أنها خاضت دور الـ١٦ في ١٩٣٨ و١٩٩٨، إلا أنه فوزها الأول في الأدوار الإقصائية، بعد استحداث دور الـ٣٢ اثر توسيع البطولة من ٣٢ منتخبا إلى ٤٨.

وحافظت النرويج على تقدمها بهدف أنتوني نوسا (٣٩) حتى الدقيقة ٧٤ حين عادل البديل أماد ديالو النتيجة، قبل أن يهدي هالاند الفوز لمنتخب بلاده قبل نهاية الوقت الأصلي (٨٦).

وبات هالاند أول لاعب منذ ٧٢ عاما يسجل في كل من مبارياته الثلاث الأولى في كأس العالم، ليرفع رصيده إلى خمسة أهداف في وصافة ترتيب الهدافين، بفارق هدف عن الأرجنتيني ليونيل ميسي.

كما سجل مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي في آخر ١٣ مباراة دولية رسمية خاضها مع النرويج، رافعا رصيده إلى ٢٥ هدفا خلال هذه الفترة.

قال ستولياكن عن هالاند: اعتقد أننا نمتلك أفضل هدف في العالم، لا شك في ذلك. لم يشارك

لوس أنجلوس «د.ب.أ»: قدمت فرنسا عرضا هجوميا ممتعا وتخطت السويد بسهولة ٣-٠ صفر في نيو جيرسي لتبلغ ثمن نهائي كأس العالم لكرة القدم، وقاد الهداف الفتاك إرلينج هالاند النرويج، بتسجيله هدف الفوز المتأخر على ساحل العاج ٢-١ في دالاس، فيما لحقت المكسيك بهما بعد تخطي الإكوادور بسهولة ٢-٠ صفر كاسرة عقدة الأدوار الإقصائية.

بلمسات وتميرات عبقرية من مايكل أوليسيه، وترجمة لا ترحم من كيليان مبابي، ضرب «الزرق» موعدا مع الباراجواي، التي أخرجت ألمانيا، السبت في فيلادلفيا. واستمرت لعبة القط والفأر بين المهاجم كيليان مبابي والأرجنتيني ليونيل ميسي، فرفع الأول، بهدفيه (٤٥ و٧٤)، رصيده إلى ستة أهداف في النسخة الحالية بالتساوي مع ميسي، ١٨. في مجموع مشاركاته، بفارق هدف عن ميسي أيضا، فيما أضاف برادلي باركولا الثالث (٥٣).

وكان مبابي أحرز لقب الهداف في قطر ٢٠٢٢، برصيد ٨ أهداف مقابل ٧ ليسي الذي حسم النهائي ضد فرنسا بركلات الترجيح، رغم تسجيل مبابي ثلاثية على استاد لوسيل.

وأصبحت فرنسا أول منتخب في تاريخ كأس العالم يسجل ثلاثة أهداف أو أكثر في خمس مباريات متتالية.

وتابع الثلاثي الهجومي الضارب المؤلف من



جوليان كينيونيس لاعب المكسيك يسجل الهدف الأول لفريقه «رويترز»

هينكابي يصبح ثاني لاعب يطرد في المونديال بسبب «تغطية الفم»

مكسيكو سيتي «أ.ب.» أصبح بييرو هينكابي، لاعب منتخب الإكوادور لكرة القدم، ثاني لاعب يحصل على بطاقة حمراء في بطولة كأس العالم، وفقا لقانون الاتحاد الدولي (فيفا) الجديد، الذي تقضي بطرد أي لاعب يغطي فمه أثناء مشادة أو مواجهة مع أحد المنافسين. وحصل هينكابي على البطاقة الحمراء في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع للمباراة التي خسرها المنتخب الإكوادوري صفر / ٢ أمام المكسيك، ذلك عقب مشادة مع مهاجم المكسيك سانتو خيمينيز، واستحدث «فيفا» هذا القانون الجديد لمنع اللاعبين من إخفاء أي عبارات مسيئة أو مهينة قد يوجهونها إلى المنافسين أثناء تغطية أفواههم، وكان الباراجوياني مجيب المبرون أول لاعب يعاقب بموجب هذا القانون، بعدما تعرض للطرد خلال مباراة منتخب بلاده أمام تركيا في دور المجموعات، وبعد خروج الإكوادور من البطولة، سيغيب هينكابي عن المباراة الدولية المقبلة لمنتخب بلاده بسبب الإيقاف.



مهندس انتصار فرنسا مايكل أوليسيه.. بثلاثية على السويد



وكان يمكنه التسجيل لولا إهداره تمريرة ذهبية من مبابي بتصويبة تصدى لها الحارس جاكوب زيتيرستروم (٧٢).

وبعد مباراة شبه كاملة، استبدل في الدقيقة ٨٥ بريان شرقي.

وقال جان-فيليب ماتيتا الذي دخل بديلا بعد خروجه: إنه قوي جدا، فعل ما يجيده: تمريرات حاسمة وساهم أيضا دفاعيا. وصفه مالو غوستو، الذي دخل من مقاعد البدلاء بدلا من جول كوندية في الدقيقة ٧٥، بأنه «رائع»، وساعد الفريق كعادته، نحن سعداء جدا بوجود لاعب من هذا النوع، وإذا واصل مساعدتنا على الفوز فنحن نرحب بذلك».

وكان ابن لندن (٢٤ عاما) قد أنهر طيلة الموسم بتسجيله ٢٢ هدفا و٣١ تمريرة حاسمة مع بايرن، لا سيما في الدوري الألماني ودوري أبطال أوروبا.

ولد أوليسيه لأب نيجيري وأم فرنسية-جزائرية، وكان بإمكانه تمثيل إنجلترا ونيجيريا والجزائر، لكنه اختار فرنسا سريعا، البلد الذي كان يعشق نجومه وعلى رأسهم زين الدين زيدان وتييري هنري، وارتدى قميص منتخباته للفئات السنية.

إيست راذرفورد «د.ب.أ.» يصنع اللعب في وسط الميدان، يمرر كرات حاسمة كلما ساحت له الفرصة، وأول مدافع عند فقدان الكرة: كان مايكل أوليسيه حاضرا في كل مكان ضد السويد (٣-صفر)، في ثمن نهائي مونديال ٢٠٢٦، وكان يستحق هدفا كمكافأة على أدائه. مهاجم بايرن ميونيخ، الذي خرج من موسم رائع مع ناديه البافاري وتألق مع «الزرق» منذ المباريات التحضيرية، ترك بصمته أمام السويديين. ورغم تركزه في الامام، لم يتردد في التراجع لاستلام الكرة وتوسيع رقعة لعبه أو إرسال تمريرات في العمق إلى برادلي باركولا (٦) وكيليان مبابي، الذي سجل هدفا قبل أن يلقي بداعي التسلل (٢٠).

كان وراء الهدف الفرنسي الأول: فمن الجهة اليسرى مرر إلى عثمان ديمبيلييه الذي هبأ الكرة لمبابي. شق هدف ريال مدريد طريقه داخل الدفاع وسجل بتسديدة مقوسة بالقدم اليمنى (٤٥) قبل أن يهدي هدفه إلى ديبديه ديشان.

لكن الأفضل كان لا يزال مقيلا، فمن مسافة ٣٠ مترا، مرز كرة بينية ذكية إلى باركولا الذي تهايا وسجل الهدف الثاني (٥٢). وعاد ليقدّم تمريرة حاسمة أخرى في الهدف الثالث (٧٤). وبتمريرة خامسة حاسمة منذ بداية البطولة، يتصدر ترتيب هذه الفئة متقدما على البرازيلي برونو جيماراييس (٤).

كما سدّد عدة كرات عبر بمحاذاة القائم (٤٢، ٥٥، ٦٥) أو عبر محاولة مقصية اصطدمت بالقائم الأسير. نفذ أيضا الكرات الحرة والركنيات،

مدرب الإكوادور يغادر منصبه بعد الخروج

مكسيكو «أ.ب.» قرر المدرب الأرجنتيني سيباستيان بيساكيسي مغادرة منصبه مع المنتخب الإكوادوري لكرة القدم، بعد الخروج من دور الـ٣٢ للمونديال ٢٠٢٦ على يد المكسيك، شريكة الضيافة، بالخسارة أمامها صفر-٢، وفق ما أعلن.

وأعرب المدرب الأرجنتيني الحماسي ذو الشعر الأشقر الطويل، المعروف بحضوره اللافت دائما على جانب اللعب، عن أسفه لـيوم وأمسية حزينين ومؤلمين لكل الشعب الإكوادوري، مضيفا: هذه المجموعة من اللاعبين أثارت الكثير من الحماس والتطلعات الكبيرة. وأوضح المدرب البالغ ٥٤ عاما أن عقده ينتهي مع ختام كأس العالم، مضيفا خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة: لن نستمر، وهو ما كنت أتمنى فعله، لأنني كنت سعيدا، ولأنني أؤمن صدقا بأننا بنينا غرفة ملابس (تشكيلة) سادتها أخوة استثنائية، وتابع: كنت أود البقاء هنا وأن نواصل مسيرتنا، معتزفا بأن فريقه «لم يكن في المستوى» خلال الشوط الأول الذي استقبل فيه الهدفين، وكنا نستحق أفضل مما حصلنا عليه.

وتولى بيساكيسي الذي سبق له تدريب نادي التشي الإسباني، قيادة منتخب الإكوادور في أغسطس ٢٠٢٤. وتحت إشرافه، حقق المنتخب مسارا رائعا في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة للمونديال، حيث أنهى المجموعة الموحدة في المركز الثاني بفضل دفاع صلب، متقدما على البرازيل وكولومبيا في مشاور تغلب خلاله على الأرجنتين بطلة مونديال ٢٠٢٢.

وفي الدور الأول من المونديال، قدمت الإكوادور مشوارا متقلبا نوعا ما، إذ خسرت أمام ساحل العاج (صفر-١)، وتعادلت مع الوافدة الجديدة كوراساو سلبا، قبل أن تفوز على ألمانيا (١-٢) لتتأهل إلى دور الـ٣٢.



الافتقار إلى الجناحين مشكلة كبيرة لإسبانيا

لاستعادة كامل لياقته، في وقت تعرض بديله بيريمي بينو
للإصابة الجمعة. وأفاد الاتحاد الإسباني لكرة القدم في
إببيان بأن: «الفحوص الإشعاعية التي خضع لها بيريمي بينو
استبعدت وجود أي كسر»، لكنه يعاني من التواء في مفصل
الكتف، من دون تحديد موعد عودته.
وعلى الجهة اليمنى، لا يعيش فيران توريس أفضل فتراتة،
إذا أُهدر فرصة كبيرة أخرى أمام الأوروغواي في نهاية المباراة
(٨٧).

لكن مشاكل «لا روحا» لا تقتصر على اليمين، بل تطل أيضا
 الوجه اليسرى.

وعاني الجراح الآخر نيكو وليامس مجددا من إصابة عضلية،
 وهذه المرة في المقرب الأمين، بحسب بيان صدر السبت الماضي.
 وتعرض اللاعب البالغ ٢٣ عاما الذي عانى أيضا هذا الموسم
 من ألم في العانة (كما حال جمال)، لإصابة في العضلة الخلفية
 قبل شهر، ما حرمه من إنهاء الموسم مع فريقه التلصق بلباو.

بعد مشاركته ٣ دقائق في المباراة الأولى لإسبانيا، ثم ٢٠ دقيقة
 الأحد ١٤ دقيقة الجمعة «شعر نيكو وليامس بانزعاج»، وفق
 المدرب الذي فضل عدم المخاطرة به منذ انطلاق البطولة.

وأوضح الاتحاد أن الإصابة «متوسطة الخطورة وستحدد
 جاهزيته بحسب تطورها، لكن لن يكون متاحا لمباراة دور
 ٣٢١ اليمز في لوس أنجلوس ضد النمسا.

وفضلا عن ذلك، يعاني الجناح الأيسر الآخر فيكتور مونيوس المنتقل حديثا إلى ليفربول الإنكليزي، من إصابة عضلية منذ أكثر من أسبوع، وقد عاد للتمارين حاليا بعيدا عن المجموعة. ولتعويض هذه الغيابات، اختبر دي لا فوينتي عدة حلول لم تقنع حتى الآن.

وكان أليكس باينا الذي بدأ أساسيا وسجل الهدف الوحيد للجمعة، اللاعب الذي حصل على أكبر عدد من الدقائق في هذا المركز منذ بداية البطولة، لكنه ظهر أقل قيمة هجومية من وليامس.

وقد يأتي الحل من لاعبي الوسط غايي وداني أولمو لتعويض الإصابات، ما قد يعني خوض المباريات من دون جناحين حقيقيين.

(الولايات المتحدة): أ.ف.ب؛ في ظل إصابة نيكو وليامس وبيريبي يبينو وعدم ثبات مستوى لامين جمال العائد من الإصابة، يبدو وضع أسبانيا مقلقا في ما يتعلق بمركز الجناحين، ما قد يؤثر على حظوظها في تحقيق نصرها الأول في الأدوار الإقصائية للمونديال منذ تتويجها باللقب عام ٢٠١٠.

وقال المدرب لويس دي لا فوينتي الجمعة في غوادالاخارا المكسيكية بعد الفوز الصعب على الأوروغواي ١-٠ صفر في الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات: «إذا اضطررنا للعب من دون جناحين، سنلتزم من دون جناحين، وسيتعين علينا تقديم خيارات أخرى على مستوى أسلوب اللعب».

وتعكس كلماته المشكلة الرئيسية التي تواجه «لا روكا» الذي تصدر مجموعته من دون أن يُقنع كثيرا، لكنه ظهر صلبا دفاعيا من دون أن تهتز شبكاه.

بعيدا عن المستوى الذي خوله إحرار كأس أوروبا عام ٢٠٢٤، فإن قلق يتركز على الحالة البدنية لأحدهما، لا سيما الثاني السريع جيمس ونيكو ويليامس اللذين نظرا لاحتجتهما في أنهم الريزتان لتهوجمات الرئيسة، كما حدث في كأس أوروبا قبل عامين.

لكن بعد المباريات الثلاث الأولى في هذا المونديال، لم تضاهي أي شيء من المستوى الذي خول «لروخا» إحرار اللقب القاري في ثانيا.

عن الملاعب منذ ٢٢ أبريل.

وبعدما شارك قرابة عشرين دقيقة أمام الرأس الأخضر، دفع دي فلا فوينتي بلاعب برشلونة لمدة ٥٠ دقيقة ضد السعودية (٤-صفر) وكان له تأثير كبير على الأداء ليس لتسجيله هدفا وحسب، بل منح زملاءه حلاولا هجومية.

لكن أمام الأوروغواي، بدأ المهاجم الذي سيبلغ ١٩ عاما في ١٣ شهر المقبل، أقل حيوية بدنيا.

ورغم بعض اللزمات، لم ينجح خلال ٧٥ دقيقة في صنع الفارق وخلق الخطورة في الجهة اليمنى، كما كان أقل حدة في المواجهات لفريدة واصطدم بدفاع أكثر تنظيماً وصلابة مقارنة مع السعودية.

وأعطت هذه المباراة الانطباع بأنه لا يزال بحاجة إلى الوقت

خبرة بيتكوفيتش بسويسرا..

السلاح الأبرز للجزائر في ثمن النهائي

بيروت (لبنان). أ.ف.ب.: بعد أن قاده إلى ثمن نهائي كأس أوروبا ٢٠١٦ وكأس العالم ٢٠١٨ ثم ربع نهائي كأس أوروبا ٢٠٢١ حين حقق الإنجاز الكبير بإقصاء فرنسا، يجد المدرب البوسني فلاديمير بيتكوفيتش نفسه في مواجهة الدنائي سويسرا حين يلتقي "ناتي" مع الجزائري في فانكوفر ضمن دور الـ٣٢ للونديلا أميركا الشمالية.

وبعد التعادل المثير مع النمسا ٣-٣ في الجولة الأخيرة من الدور الأول ما سمح للجزائر بتجاوز دور المجموعات للمرة الثانية في خامس مشاركة لها، سئل ابن ٦٦ عاما عن مواجهة منتخبه السابق.

أجاب بيترو فنتش: دعونا نستمع أولاً بالتأهل إلى دور ٣٢١ قبل التفكير في التحدي المقبل المتمثل في مواجهة سويسرا.

ثم أضاف بيتكوفيتش: «أعرفهم جيدا، حتى وإن كان هناك بعض الوجوه

الجديدة، هناك من لعب معي، بالتالي أعرف أولئك اللاعبين"، وارفد: "سويسرا فريق جيد"، مضيفا أنه منتخب يملك خبرة كبيرة وبشارك بانتظام في البطولات الأوروبية والعالية الكبرى، أعرف فلسفتهم الكروية جيدا، سندرس هذا الفريق بدقة خلال الأيام المقبلة لإعداد أفضل خطة لمواصلة مشوارنا في هذا المونديال.

في حديثه لراديو وتلفزيون سويسرا (آس آر إف)، تحدث مهاجم «تاني» كريستيان فاشارخت عن بيكوفيتش قائلا: «أفلا كان أول مدرب سويسري عرّفني عليه هو المدرب الوطني (عام ٢٠١٨)، ضيفاً: ساظل مثلاً له إلى الآن» لذلك، وله مكانة خاصة في قلبي. وتابع ابن ٣٢ عاماً: إنه يعرف اللاعبين واللاعبات، كما أنه له دراية ببعض نقاط الضعف والجوانب الذهنية، وسبق له أن لعباً في التشكيلة الحالية أن لعبوا تحت إشرافه بيكوفيتش وهذا بالتأكيد يمنحهم (للمحترفين) أفضلية؛ خصوصاً: إنه يعرف اللاعبين وشخصياتهم، لا أريد المبالغة في ذلك، فالأفضلية ليست حاسمة. وعند سؤاله عن الفوارق بين المدرب الحالي مورات باكين وسلفه، قال: «بيكوفيتش يتمتع بتمهية معينة وأفكار واضحة، باكين أكثر تواضعاً من اللاعبين ويسمع أيضاً إلى رغبات اللاعبين».

علاقة بيتر وفيتش بسويسرا ليست محصورة بالمنتخب الذي دربه بين عامي ٢٠١٤ و ٢٠١٦ وترك بصمة لاسيما بقيادته إلى ربع نهائي كأس أوروبا ٢٠٢١ للمرة الأولى في تاريخه، وذلك على حساب منتخب فرنسا حامل اللقب العالمي في حينها. إذا بدأ مشواره السويسري عام ١٩٨٧ حين كان لاعب وسط وهنك حتى عام ١٩٩٩، حتى الانسحاب، قبل أن ينتقل للتدريب حيث أشرف على خمسة فرق سويسرية حتى ٢٠١٢.

وعلق المدرب الحالي ياكين على مواجهة بيكوفيتس، قائلا: «وقع ناو،
الويسيري (الأخباري: إنه موعد متجدد مع فلادو الذي أعرفه من
مواجهتنا في سويسرا، في إشارة إلى أيام إشرافهما على أدنية في الدوري
السويسري. كانت آخر مواجهة بينهما في مايو ٢٠١٢ خلال فترة
بيكوفيتس القصيرة مع سيون، حين فاز ياكين مع لوسيرن ٣-١».

وقبل ذلك، واجه بيكتوفيتش، عندما كان مدرباً للونغ بويز، فريق تون بقيادة باكينز برسر، مرات، ولم يتمكن «فلاور»، من تحقيق أي فوز (ثلاثة تعادلات)، بالمجمل، لم ينجح بيكتوفيتش في تحقيق أي انتصار كامل (فقد خسر مباريات أمام فريق يقوده باكينز). وبعد التجربة التدريبية الطويلة في سويسرا، اعتقدنا لنجح بيكتوفيتش إلى إيطاليا لتدريب تتسو تشوم العودة إلى بلدته الثاني الذي نال جنسيته في أوائل الألفية الثانية، من أجل تدريب «قاتل»، وخلال أوجهه السبعة على رأس الجهاز الفني، قاد

بيتكوفيتش سويسرا ٧٨ مباراة، ليكون المدرب الأكثر صمودا في مناصبه من هذا المنتخب. سيبدأ المحاضرة مع «آتي»، في ٢٣ ديسمبر ٢٠١٣، حين أعلن أن بيتكوفيتش الألماني سيحل محله فيسفيديل على رأس الجهاز الفني بعد نهائيات مونديال ٢٠١٤. وبعد مشواره الناجح في المنتخب السويسري، حل بيتكوفيتش في الدوري الفرنسي حيث أشرف لفترة وجيزة على بورودو قبل أن يقال في فبراير ٢٠٢٢ نتيجة تدهور الفريق في المراكز المتأخرة. بقي من دون عمل حتى أواخر فبراير ٢٠٢٤ حين طُرق لقيادة الجزائر في باب الإشراف على «محاربين الصحراء»، فأصاب به راحته عليه أن أعاد المنتخب إلى كأس العالم بعدما غاب عن نسختي ٢٠١٨ و٢٠٢٢.

وقيل نهائيات أميركا الشمالية ورغم خيبة الخروج قبلها بأشهر من ربع نهائيات الأمم الإفريقية لم يد تيغيبيري (في صفـر). كافة الاتحاد الجزائري وبيتكوفيتش، على وجهه مد عقدته حتى ٢٠٢٨.

وبرر الاتحاد الجزائري قراره بالقول إن البوسني-الموسيري «حققت نتائج لاحقة منذ توليه المهمة».

وأكد الاتحاد أن «استمرار الاستقرار الفني على رأس المنتخب الوطني يعكس الطموح والرغبة في تحقيق نتائج إيجابية خلال الاستحقاقات الدولية المقبلة»، إلا أنه يوجد أهم من الاستحقاق الذي يتنظر: نهاب الصرباء. «الخير في فانكوفر الكندية يعني يعني بيتكوفتش نفسه» إن سيستفيد من معرفته التامة بالكرة الموسيرية من أجل قيادة الجزائر إلى تحقيق فوزها الأول على الإطلاق في الأدوار الإقصائية للمونديال، بعدما انتهت تجربتها السابقة عام ٢٠١٤.

البرازيل بخسارة ألمانيا ٢-١ في نهج التمديد.

جاهز، أنا جاهز لمساعدة الفريق بأي طريقة ممكنة، سواء كلاعب أساسي، أو باللعب لخمس دقائق، أو حتى من خلال التواجد في غرفة الملابس.

وأكد سيلفا الذي يعتبر أحد أبرز لاعبي خط الوسط البرتغاليين إلى جانب برونو فرنانديش وروبن نيفيش وفيتينا، إن القرار الصعب يقع على عاتق المدرب الإسباني روبرتو مارتينس.

وأردف: يعد الأمر إلينا كي نبذل قصارى جهدنا، ونُدعم اللاعبين في الملعب، ونتدرب جيداً، ونخلق جوّاً إيجابياً، والأهم من ذلك كله، أن نكون على أهبة الاستعداد عندما تسنح لنا الفرصة مجدداً.

وحدد سيلفا ما يعتقد أن على البرتغال فعله أمام كرواتيا للتأهل إلى دور الـ١٦: علينا أن نكون فريقا يُشكّل خطورة، وأن نلعب بأسلوب هجومي مباشر، مع

فلوريدا (أ.ف.ب): قال برناردو سيلفا إنه ليس من واجبه التشكيك في قرارات المدرب بعد جلوسه على مقاعد البدلاء في المباراتين الأخيرتين، بينما يستعد المنتخب البرتغالي لمواجهة كرواتيا، واستبعد لاعب خط الوسط الذي انضم مؤخرا إلى ريال مدريد الإسباني قادما من مانشستر سيتي الإنجليزي، من التشكيلة الأساسية بعد التعادل الخيب للآمال أمام الكونجو 1-1 افتتحا.

شارك كبدیل في وقت متأخر في الفوز الكبير على أوزبكستان ٥-٠ صفر، لكنه بقي على مقاعد البدلاء في التعادل السلبي، أمام كولومبيا.

وقال سيلفا (٣١ عاما) للصحفيين الثلاثاء بأنه يتوق للمشاركة في مباراة دور الـ٣٢ في تورونتو: «بالتأكيد أريد أن أكون جزءا من الفريق، وبالتأكيد أريد المساهمة، وبالتأكيد أعتقد أنني أستطيع المساعدة»، وأضاف: لكني

موندیال 2026 یحطم رقم نسخه 1994 بعدد الحضور الجماهيري



■ حضور جماہیری کبیر فی مواجهة المكسيك والإكوادور

فرنسا والسويد، حيث تجاوزت إجمالي حضور بطولة ٥ ملايين مشجع، مسجلة رقما قياسيا جديدا في الحضور على مر التاريخ. وبلغ الرقم القياسي الحالي ٥,٠٤٨,٠٧٩ متفجرا، من بينهم ٨٠,٦٦٣ شخصا شاهدوا فوز فرنسا على السويد ٣-٠ صفر.

وكان الرقم القياسي السابق قد سجل في
موندريال ١٩٩٤، بمشاركة ٢٤ منتخبا مقابل

٤٠٠٠ راها، حيث بلغ عدد الحضور في الملاعب الأمريكية ٣,٥٨٧,٥٣٨ متفرجا. في هذه النسخة التي شاركت في تنظيمها الولايات المتحدة المكسيك وكندا، اجتذبت المباريات ما معدله ٦٤٥١ متفرجا، باستثناء مباراة الثلاثاء. بلغت نسبة إشغال الملاعب ٩٩,٧٪ على الرغم من الجدال الدائر حول السعر الباهظ للذاكر قبل بداية البطولة، حيث لا يزال يتعين خوض

۲۷ مبارات منها، حسبما أوضح «فيفا».

سجلت أعلى نسبة حضور في مباريات أوزبكستان - كولومبيا، والمكسيك - جنوب إفريقيا، وتشيكيا - المكسيك (٨٠٨٢٤ متفرجا) في ملعب زينكا في مدينة مكسيكو.

فقبل انطلاق العرس الكروي العالمي، قال جاني فابرتينو رئيس «فيفا» إنه يتوقع أن يصل عدد لحضور الاجمالي سبعة ملايين متفرج.

المنتخب الإيراني يغادر تيخوانا وسط وداع مؤثر من المكسيكيين



■ ردود فعل المكسيكيين خارج فندق إقامة منتخب إيران أثناء مغادرته لمدينة تيخوانا

قال الدرب أمير قلعة نويي عبر مترجم ناطق بالإسبانية: «نفغادر تيخوانا، لكن قلوبنا وأرواحنا ستبقى هنا، شعب سيك وبليده أصبحا جزءاً منا، وأضاف: لم نتجح في أهل من مجموعتنا، لكن بفضل الله نفغادر بفخر وشرف، يمير إلى «الأداء الجميل» الذي قدمه منتخب بلاده. المنتخب الإيراني بالي يكون بين أفضل ثمانية ثوالت المجموعات الـ١٦ للتلألأ إلى دور الـ٣٢، إلا أن التعداد ي انتزعه النساء أمام الجزائر (٣-٣) حرمه من ذلك.

يأتى الآن مسكيكي،) بحسب ما أفاد صحفيو وكالة أنس برس.

قد أثرت هذه اللفتة التضامنية في المنتخب الإيراني الذي كان من المفترض أن يبقى في توسون بولاية أريزونا، فاضل منتخب إيران مباراته الثالث في الولايات المتحدة مادل في جميعها. لكن ذلك لم يكن كافيا كي يبلغ الأدوار قصائمه للمرة الأولى في تاريخه.

كومان يستقيل من

أسترامد، أ. ف. ب. : تقدم رونالد كومان باسقاطته تدريب منتخب هولندا لكرة القدم، وذلك للمرة الثانية، وبأيتي ذلك بعد خروج المنتخب الهولندي المبكر من بطولة كأس العالم ٢٠٢٦، القائمة حاليا في الولايات المتحدة والمكسيك، وكذا، بعد خسارته بركات الأعباء أمام منتخب المغرب. وكان كومان (٣٦ عاماً) سبق أن تولى تدريب منتخب هولندا بين عامي ٢٠١٨ و ٢٠٢٠ قبل أن ينتقل لتدريب برفلوة الإسباني. في هذا الشأن، الاتحاد الهولندي لكرة القدم على حسابه في تويتر (إسترجام)، قال كومان: «نظراً لعملتي الوثيق والمدة مع هذا الجهاز الفني وهذه المجموعة من اللاعبين لفترة طويلة، لم يكن هذا القرار سهلاً». وأضاف كومان في البيان الذي أوردته وكالة الأنباء البريطانية (بي. بي. سي) «أنتي مسودة وأولاً أعرب عن خالص تقديري

للتفاني الذي أبداه كل من ساهم في نجاح المنتخب الهولندي خلال فترتي تدريبي له، وأوضح الحبيب الهولندي، قلة قررات الآن الوقت حد أقصى للمزيد من الوقت من زوجتي وأولادي وحادي، في هذه اللحظة، أشعر أنه الفكرة الصائب والأكثر طبيعية، وتعامل المنتخب الهولندي بسهولة إلى رقم ٢٣1 في المونديال بعد أربع على قمته يسهل المجموعة السادسة برصيد ٩ نقاط، حيث حقق انتصارين وتعادلا وحيدا، وتقدم منتخب هولند ١ صفر على المغرب، لكنه فشل في الحفاظ على تقدمه، بعد ما استقبل هدف التعادل في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل من الضائع عبر عيسى ديوپ، ليحكم الفرفريان إلى الوقت الإضافي ثم إلى ركلات الترجيح، التي حكمها منتخب (أسود الأطلس) لصالحه.

رودري يطارڊ اللقب الغائب عن خزائنه

الولايات المتحدة (أ.ف.ب.): على الرغم من إصاباته العديدة منذ فوزه بالكرة الذهبية عام ٢٠٢٤، ورغم أنه لم يستعد مستواه بالكامل بعد، يطمح قائد «لا روكا» رودري إلى قيادة إسبانيا نحو رفع كأس العالم التي تعتبر أحد الانقابات القليلة التي تنفص سجله كلاعب.

واحتفل رودري وميكل ميرينو، أحد ركائز خط الوسط، وغرفة الملابس، بعيد ميلادهما الثلاثين خلال البطولة الحالية في تشاتانوغا، في بداية الحصّة التدريبية اليومية قبل أن يحتفلا مجدداً حول مائدة الطعام.

وبالنسبة لرودرى، تأتي الثلاثينات في مرحلة معقدة تمتد منذ فترة، وتُجسدها صورة الكرة الذهبية لعام ٢٠٢٤ على اليمين. ذهب لتسلّمها في باريس التي عكازين بعد تعرضه لتمزق في الرباط الصليبي الأمامي والعضروف الهلالي في الركبة اليمنى.



■ رودري

ومنذ ذلك الحين، يعيش لاعب الارتكاز في مانشستر سيتي الإنجليزي صراعا دائما لاستعادة مستواه. وقد جاء موسمهُ المصغر متذبذبا وتأثر بإصابات أخرى (في العضلات الخلفية والفخذ).

لكن مسألة أخرى شغلت هذا الموسم: مستقبله في مانشستر. حيث انضم عام ٢٠١٩ ولم يثبت له سوى عام واحد في عقده، ما يفيضي الكنيان حول الانتقال محتمل لى ريال مدريد الإسباني.

كان اللاعب رقم ١٦ في صفوف إسبانيا، والمولد في العاصمة مدريد، لعب عبر باقتل عن اهتماته بهذه اللعبة، رغم ماضيه مع ألتليكو مدريد، الفريم التقليدي. لكنه أكد في مطلع يونيو أن: كل ما يتعلق بمستقبلي سيظهر نهاية الموسم.

أعلن عن مغادرته بعد هذا المنتد لإقاع المباريات لفرق في كرة القدم العالمية، بعد مستوى الماسترو لصارم الذي قاد مانشستر سيتي إلى التالفة (الدوري) وأكأس دوري الإبطال) عام ٢٠٢٣، حين سجل هدف المباراة النهائي الوحيد في نهائي دوري الإبطال أمام إنتر الإيطالي.

كما لم يعد تماما قائد الأوركسترا للمنتخب الإسباني التوج بطلا لأوروبا صيف ٢٠٢٤. في ذلك الوقت، جعله إحساسه بايقاع اللعب، قدرته على استخلاص الكرة وتحريرها والتسديد، لاعبا متكاملا، ذكيا وغير أناني، أغنى عنه لبيب جوارديولا ولويس دي لا هوييتي.

في قطر، حيث خاض أول تجربة له
في كأس العالم، لعب في مركز قلب
الدفاع بعدما قرر لويس إنريكي،
سلف دي لا فوينتي، تمديد
حقبة سيرجيو بوسكيتس في
الوسط.

بعد ثلاث سنوات ونصف، لا يزال رودري من أبرز لاعبي منتخب إسبانيا، محافظاً على جديته، ولا يتردد في وضع اللاعين الأصغر سناً

عند حدهم عندما يتطلب الأمر ذلك. وبعد أداء باهت في المباراة الأولى من المونديال ضد الرأس الأخضر السليبي استعاد مستواه، على غرار الفريق بأكمله، أمام السعودية (٤-٠ صفر): قطع ١٢ كيلومترا، ومرر ١٧ تمريرة، بينها ٣٠ تمريرة اخترقت الخطوط.

وقال لويس دي لا فوينتي الذي تركه يخوض كامل المباراة الثالثة ضد الأوروغواي (١-٠ صفر) «كانت مباراته استثنائية، إنه أفضل لاعب في العالم في مركزه، من المدهش أننا لا نقدر ذلك، أشعر بالقشعريرة عندما أسمع انتقادات لرودري».

وقد حصد لاعب الارتكاز تقريبا كل الألقاب الكبرى، مع ناديه ومنتهج بلاده: أربعة ألقاب في الدوري الإنجليزي، ودوري أبطال أوروبا ٢٠٢٣، ودوري الأمم الأوروبية، وكأس أوروبا ٢٠٢٤. يبقى لقب واحد فقط، يعتزم التوجه لحصده في ١٩ يوليو في ضواحي نيويورك، على ملعب «ميتلايف».



■ کومان



عدسة المونديال



