



تصوير - أحمد المعمري

جريان الأودية في دماء والطائين



منظر للصاعقة في ولاية سمائل

الولاية والمناطق المجاورة، كما هطلت أمطار متوسطة الغزارة على قرى وادي بني خروص، أدت إلى جريان عدد من الأودية والشعاب. كما شهدت مختلف قرى ولاية دماء والطائين مساء أمس هطول أمطار متفاوتة الغزارة تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة، حيث شهدت قرى الوادي الشرقي هطل أمطار غزيرة اشتدت غزارتها على قرى الركاكية والبيض وسوط والغبرة والعرجلي والولجة وسداب وخبة نزلت على إثرها الأودية والشعاب، كما شهدت نياية دماء هطل أمطار متفاوتة الغزارة نزل على إثرها الأودية والشعاب، كما شهدت القرى الواقعة بين مركز الولاية محلاح وقرية مس أمطارا تراوحت بين المتوسطة والخفيفة نزلت على إثرها أودية تماء وعمده ووادي ياء بقرية الريحاني. وقد خرج الأهالي مستبشرين بهذا الغيث المنهمر على قراهم للاستمتاع بالولاية خلال فترة إجازة العيد الكثير من السياح لما تمتاز به هذه الولاية من مشاهد مبهجة ومواقع سياحية تسر الناظرين بجمالها المتمثل في تدفق مياه الأودية المنسابة بين الصخور وشلالاتها المتدفقة من قمم الجبال. وشهدت قرى ولاية إبراء بمحافظة شمال الشرقية هطل أمطار متفاوتة الغزارة سالت على إثرها الأودية والشعاب وقطع بعض الطرق الداخلية والعامة التي تربط بين قرى الولاية والولايات المجاورة بالمحافظة. حيث سالت أودية قضيصة والحائمة والجمة شمال الولاية والنظارة شرق قرى الثابتي والحمدي وشكلت رافدا قويا في اتجاهها نحو قرى العلاية والسفالة وسيح العافية والسباخ والمعترض التي أوقفت معها الحركة المرورية وسط الولاية مما اضطر الأهالي لاستخدام طريق الشرقية السريع الذي يربط بين قرى اليمحمدي والسفالة. واستبشر الأهالي خيرا من هذه الأمطار التي جاءت متلازمة مع أفراح عيد الفطر المبارك حيث خرجوا لملاقاة هذه الأودية والأصطاف على جوانب مسارها في جميع قرى الولاية بعد انقطاع لفترة طويلة خاصة أنها ستساهم وبشكل كبير في رفع منسوب مياه الأفلاج والآبار التي ستكون فيها الفرصة مؤاتية لزراعة عدد من المحاصيل الموسمية.

الأخضر، ومسقط «قريات، وشمال الشرقية «إبراء والمضيبي»، وتشكلت خلية رعدية في قرن العلم، وامتد نشاط السحب على جبال محافظة ظفار، وتوسع التكونات المحلية على شمال الشرقية والداخلية والمناطق الجبلية لجنوب الباطنة. وشهدت قرية بلد سيت بولاية الرستاق هطل أمطار متفاوتة الغزارة أدت إلى جريان الشعاب، كما شهدت ولاية إبراء هطل أمطار أدت إلى نزول وادي جدبا، كما شهدت ولاية العوايي بمحافظة جنوب الباطنة هطل أمطار متفاوتة الغزارة تراوحت بين المتوسطة إلى الغزيرة، وهطلت أمطار على مركز

«عُلا» ومراسلون هطلت أمس أمطار متفاوتة الغزارة خلال فترتي الظهيرة والمساء تركزت على محافظات جنوب وشمال الشرقية، وامتدت لتشمل أجزاء من محافظتي الداخلية ومسقط وجنوب الباطنة والوسطى، وتراوحت كمياتها «وفقا للأرصاء العمانية، بين ٢٠ إلى ٧٠ ملم، وأدت إلى جريان الأودية والشعاب، وتشير آخر توقعات الطقس إلى استمرارية الأمطار اليوم في عدد من الولايات. وقد هطلت أمطار متفاوتة الغزارة على أجزاء من الداخلية «سمائل والجبل



من أودية ولاية إبراء

بحث يكشف الأسس الجيولوجية لمواقع الحصون العمانية

كتب - يوسف بن سالم الحبسي

نشر مركز استشارات الأرض ورقة علمية هي الأولى من نوعها في سلطنة عمان تناقش آلية اختيار المواد التي صنع منها العمانيون قلاعهم وحصونهم بناء على الرواسب المتوفرة حولها، والأسس التي اعتمدوا عليها لاختيار مواقع هذه الحصون، ويعد هذا البحث متفردا في الموضوع ليكون مرجعا مهما للباحثين في المستقبل. وقال الدكتور محمد بن هلال الكندي، مدير مركز استشارات الأرض ل(عمان): يقدم هذا البحث استعراضا لأهم الأسس الجيولوجية والجيومورفولوجية التي اعتمد عليها العمانيون قديما عند بناءهم للتحصينات القديمة في جميع أنحاء سلطنة عمان، بالنظر إلى المواد المستخدمة في البناء والمواقع التي اختاروها لبناء التحصينات وكذلك استغلالهم للخامات الموجودة في عمليات الدفاع عن الحصون، إذ حاول البناؤون القدامى تحسين استخدام التضاريس والمواد الجيولوجية للتخطيط والبناء والدفاع ضد العدو.

أشار إلى أن الدراسة تتضمن مراجعة البيانات المنشورة والصور الجوية للعثور على مواقع الحصون متبوعة باستطلاع ميداني واسع لتفقد هذه المباني القديمة وكذلك الخصائص الجيولوجية لها وللمناطق المجاورة لها، وتحديد مواد البناء وفقا لبيئة ترسيبها، ومحاولة معرفة المواقع التي استخرجت منها خامات البناء.. مشيرا إلى أن الدراسة شملت ١٧١ مبنى محصنا في أربع مناطق جيومورفولوجية لإظهار الطرق المختلفة لتحديد مواقع الحصون، من أجل الحصول على الدفاع الأمثل وتوافر الموارد الطبيعية، وتوفير الرواسب الغرينية والمواد الرئيسية لبناء الهياكل المحصنة بأحجار تكميلية من صخور الشاطئ ورواسب المنحدرات ورواسب الجروف، وتشير الدراسة إلى استخدام المدرجات الغرينية والحجر الجيري على جوانب الجبال والسيبخت على طول الساحل من قبل العسكريين القدماء المخططين لمرقلة القوات الغازية. ومن المأمول أن تحفز هذه الورقة العلمية الباحثين الآخرين على تبني ربط الجيولوجيا بالمباني التاريخية وتقنيات استخراج خامات الأرض ليس فقط في سلطنة عمان ولكن في أي مكان آخر.

3.25%

نسبة الفائدة سنوياً

قرض السيارة لسيارة أحلامك

يمكنك الاستفادة من أسعار الفائدة المخفضة على قرض السيارة

يسري العرض للعمانيين والمقيمين | *العرض ساري حتى 4 مايو 2023

f t i @ in

www.bankdhofar.com

2479 1111

بنك دُحفار

BankDhofar

إنجاز 66% من مشروع عين الكسفة و30% من «الثوارة» تواصل تطوير عدد من المواقع الخدمية والسياحية بجنوب الباطنة

من جهود بلدية جنوب الباطنة في تطوير الأماكن السياحية في المحافظة

الرسّاق - سعيد السلمياني

يتواصل العمل في العديد من المشاريع بمحافظة جنوب الباطنة وبعضها قارب على الانتهاء، حيث ينصب الاهتمام على تطوير الجوانب السياحية بولايات المحافظة عبر إنشاء العديد من المرافق الخدمية.

وعن هذه المشاريع ونسبة الإنجاز قال بدر بن محمد السعيد مدير العام ببلدية محافظة جنوب الباطنة لـ«عمان»، بلغت نسبة الإنجاز في مشروع تطوير عين الثوارة 30 بالمائة، كما بلغت نسبة الإنجاز في مشروع تطوير منطقة الحوقين ومنطقة الخاصة ٩٠ بالمائة، وبلغت نسبة الإنجاز في مشروع عين الكسفة ٦٦ بالمائة، وجار العمل على إنشاء عدد من الأسواق المحلية بولايتي العوابي ووادي المعاول، كما بلغت نسبة الإنجاز في مشروع إنشاء سوق طوي الحارة ١٥ بالمائة، وتم الانتهاء من مشروع محطات انتظار المركبات بكافة ولايات المحافظة، وكذلك تم الانتهاء من مشروع سوق نخل وكذلك يتواصل العمل في مشروع تطوير سوق الرسّاق القديم المعروف بسوق بو ثمانية، موضحاً أن بلدية محافظة جنوب الباطنة تواصل جهودها الحثيثة في تنفيذ المشاريع الخدمية بمختلف ولايات المحافظة، ومن ضمن هذه المشاريع تطوير منطقة الحوقين ومنطقة الخاصة، وذلك من خلال إقامة عدد من المرافق الخدمية كالمطال وتجارها، حيث بلغت نسبة الإنجاز في المشروع حوالي ٩٠ بالمائة وهو على مشارف الانتهاء.

وأضاف السعيد: إن من أبرز المشاريع التي يتواصل العمل فيها مشروع تطوير عين الكسفة بولاية الرستاق الذي يعد واحداً من المشاريع الحيوية الذي يضم ١٤ مشروعاً منها إقامة متنزه ومواقف للحافلات وإقامة مرافق خدمية، وتطوير موقع الفلج وإقامة مطاعم ومقاهي لزوار العين ومحلات تجارية وتحسين منطقة الوادي بالقرب من العين وإقامة مواقف عامة ومسجد ومنصة عرض وتنفيذ أشراك واستراحة لزوار العين، وسوف يسهم المشروع في تطوير الجانب السياحي والصحي مع إضافة بعض الخدمات واللمسات الجمالية في منطقة العين لتكون منطقة جذب للسياح والمواطنين، وبلغت نسبة الإنجاز ٦٦ بالمائة.

وأوضح أنه جرى العمل في التهيئة الساحية لمشروع تطوير عين الثوارة الذي تنفذه شركة نخل الأهلية تحت إشراف وزارة التراث والسياحة ومكتب محافظ جنوب الباطنة، وتمهيد مناطق الإنشاءات وفق المواصفات التي تراعى الظروف البيئية المحيطة بموقع العين وتوفير الاستدامة البيئية، حيث بلغت نسبة إنجاز المشروع 30 بالمائة.

مشاريع الطرق

وأكد السعيد أنه تم تصميم ورصف الطرق بالمخطط الصناعي بوادي المعاول وطرح مناقصة بواقع ١٠ كم، وفي إجراءات التحليل الفني والإسناد، بالإضافة إلى إنجاز حوالي ٧٥٪ من مشروع رصف عدد من الطرق الداخلية بالولاية ومن المتوقع الانتهاء منها نهاية هذا العام.

من جانب آخر، تم إنجاز ما يقارب ٦٠٪ من

بنك التنمية العماني

Oman Development Bank

رؤية عمان 2040

مناقصة

بنك التنمية العماني، المؤسسة الرائدة الأولى في تمويل المشاريع ذات القيمة المضافة في الاقتصاد الوطني وتوفير التسهيلات الملائمة لكافة الشرائح متناهي الصغر، المشاريع الصغيرة والمتوسطة، ومشاريع الشركات.

يعلن بنك التنمية العماني عن رغبته في طرح مناقصة على الشركات المختصة في البرمجيات وتوفير أنظمة حلول الاعمال وفق التالي :-

رقم المناقصة	اسم المناقصة	رسوم المناقصة (ر.ع.)	آخر موعد لتقديم العروض
ODB/DT/ 2023/02/[07]	Microsoft 365 Environment	١٠٠ ريال عماني غير قابلة للاسترداد	٢٠٢٣/٥/٢١

يمكن للشركات المتخصصة في هذا المجال و الرغبة التقدم للمنافسة الحصول على كراسة الشروط من المركز الرئيسي للبنك (دائرة الاستراتيجية – فريق التحول الرقمي) - منطقة الحي التجاري بالقرب من وزارة التجارة و الصناعة خلال ايام الدوام الرسمي (من الأحد إلى الخميس) من الساعة ٨:٠٠ صباحا حتى الساعة ٢:٠٠ مساء مع دفع رسوم المناقصة غير قابلة للاسترداد.

تسلم المناقصة في اظرف مغلقة معونة باسم التحول الرقمي - برنامج Microsoft 365 Environment لقسم خدمة العملاء بالطابق الأرضي قبل الساعة ٢:٠٠ مساءً و حد اقصى بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢١

يجب على الشركات المهتمة تحويل رسوم المناقصات المذكورة وفقاً للتفاصيل المصرفية أدناه.

حساب بنك التنمية العماني:

اسم الحساب: Oman Development Bank
رقم الحساب: 000-10121129300-45
اسم البنك: Bank Muscat
الفرع: Corporate Branch
رمز البنك (سويفت كود): BMUSOMRXXXX

يقع للبنك قبول أو رفض العروض أو تمديد تاريخ سريان المناقصة أو تعديل كراسة شروط المناقصة أو إلغاء المناقصة دون أيذاء الأسباب على أن يعود القرار النهائي للجنة المناقصات

بنك التنمية العماني ش.م.ع.م

صندوق البريد ٢٠٧٧، الرمز البريدي ١١٢ روي، سلطنة عمان

email: tm841@odb.om ٢٤٧٦٩٨٢ ٢٠٧٧

سائقو المركبات يطالبون بمواصلة تطبيقه في أوقات الذروة

منع مرور الشاحنات يومي الخميس والسبت يقلل الازدحام المروري

ضرورة منع مرور الشاحنات على الطرق الرئيسية في أوقات الذروة «تصوير: عبدالواحد الحمداني»

وقال خميس بن علي السيابي: معظم الطرق الرئيسية تزدهم بالمركبات مع نهاية الأسبوع وتوجه الموظفين والطلبة إلى ولاياتهم بمختلف المحافظات، وعودتهم في ليلة السبت وصباح الأحد، حيث يستغرق الوصول من منطقة فنحاء بولاية بديد إلى الرسيل بولاية السيب قرابة ٤ ساعات، وهذه الزحمة تتفاقم مع وجود أعمال توسعة طريق الرسيل - بديد. وطالب السيابي بتمديد فترة منع مرور الشاحنات على الطرق الرئيسية في أوقات الذروة التي تم تطبيقها في الفترة الماضية، وذلك لما حققته من نتائج إيجابية في التخفيف من الازدحام المروري.

من جانبه، أكد ربيع بن علي العامري على أن مشكلة الازدحام المروري التي تشهدها الطرق خاصة مع نهاية الأسبوع بحاجة إلى معالجة، وما طُبّق ازدحاماً مرورياً كثيفاً خاصة مع بداية الإجازة الأسبوعية ونهايتها، حيث تكتظ معظم

كتب - سهيل بن ناصر التهدي

شُنّ عدد من سائقي المركبات الجهود التي تبذلها مختلف الجهات المعنية لإيجاد حلول للتخفيف من الازدحام المروري الذي أصبح اجسا يؤرق مستخدمي الطريق، مشيرين إلى أن الحلول التي تم العمل بها متمثلة في قيام شرطة عمان السلطانية بمنع مرور الشاحنات يومي الخميس والسبت من كل أسبوع، بعدد من الطرق الرئيسية بسلطنة عمان، من أجل تقليل الاختناقات المرورية التي تشهدها الطرق في أوقات معينة، ليشمل المنع المرور في الطرق الرئيسية بمحافظة مسقط وطريق الداخلية من محافظة مسقط إلى جسر بديد، وطريق الباطنة العام من محافظة مسقط إلى ولاية نصاب، الذي تم تحديده من قبل شرطة عمان السلطانية ليكون يوم الخميس من الساعة الثانية عشرة ظهراً إلى الساعة الرابعة مساءً، ويوم السبت من الساعة الرابعة عصراً إلى الساعة العاشرة ليلاً، أسهمت في تخفيف الازدحام المروري، إضافة إلى تطبيق نظام الدوام المرن.

وأشار عدد من سائقي المركبات إلى أن معظم الطرق تشهد خلال الأوقات التي تم فيها المنع ازدحاماً شديداً، خاصة يومي الخميس والسبت من كل أسبوع تزامناً مع بداية ونهاية الإجازة الأسبوعية.

أكد مستخدمو الطريق على أن هذه القرارات انعكست بشكل إيجابي على تخفيف الازدحام الحاصل في الطرق الرئيسية خاصة يوم الخميس بعد انتهاء ساعات الدوام الرسمي وعند توجه الموظفين والطلبة إلى ولاياتهم ومحافظةاتهم، حيث يزدهم الطريق المؤدي إلى محافظات الداخلية وشمال وجنوب الشرقية، مطالبين بمواصلة العمل بها خلال الفترة القادمة؛ لتخفيف الازدحام المروري الذي تشهده الطرق.

«العيود» و«الرزفة» و«الشواء» مفردات العيد بمحافظة الداخلية



استطلاع- أحمد بن ثابت المحروقي

تتعدد وتتنوع مظاهر العيد في محافظة الداخلية لترسم مشاعر البهجة والسرور بين الكبار والصغار تعبيرا عن الفرح بحلول العيد، وتواصل الأجيال اهتمامها بمظاهر العيد وما يحمله من عادات وتقاليد عمانية أصيلة وإراث حضاري تم تناقله من جيل إلى جيل، وفي العيد تجتمع الأسر وتشهد الحياة الاجتماعية مزيدا من التواصل والترابط.

(علاء) نقلت مشاعر أبناء محافظة الدخلية بعد عودة ممارسة مظاهر العيد بشكل كامل ودون أي تقييد كانت تفرضه جائحة كورونا في المواسم الماضية.

من فعاليات العيد في محافظة الداخلية

يقومون بجهيز التنور وتبشير اللحم المخصص له ثم يضعه داخل التنور، وبعد صلاة الظهر من اليوم الثاني يتوافد الأهالي لفصحة بأهازيج ومبشرات معينة احتفالاً بهذه المناسبات ويتبدون منازلهم لتناول لحم التنور من وجبة الغداء، وفي مساء تمام الرفات والأهازيج الشعبية المعبرة عن الفرح والسرور بالعيد السعيد.

يوم استثنائي

وقال مؤمن بن قلم الهنائي: العيد يوم استثنائي، وعيد انظر يهل علينا وفي الذاكرة تفاصيل لا تنسى وهو كورونا أقيأتني بعد أن رحلت عنا جانيحة كورونا بفضل الله، ففترة كورونا أفقدت طقوس العيد بهجتها ومرت تلك الأعياد بفتور بالغ، وعندما نتحدث عن مظاهر العيد فالحديث يبدأ عن الاستعدادات التي تسبق قدومه إذ تسارع الأنسنة في تجهيز ما تحتاجه من لبس جديد وكماليات وأثاث المنازل ومصليات الأعياد والمجالس ولعل رب الأسرة

يكون أكثر أهل البيت حرصاً من خلال سعيه الحثيث
لتوفير متطلبات أهل بيته وما يحتاجونه من بدائع
وماكولات وحلى وغيرها، وما إن تأتت الأخبار بوصول
الأهل حتى تنتشر الفرحة وتبدأ التهاني والتبريكات
بين أفراد الأسرة والأهالي والجيران وقوم الأسر للصف
الذي عبده ما اعتادوا على تقديمه للأهمل واللبيف
من الأكلات والكاهنيس والعصية والبض بفضل تقديم
الأرز مع اللحم مع أصناف متعددة من الحلوى العديدة
والحويات الأخرى . ويضيف : لشك أن طقوس وعادات
أهل البيت تشابه إلى حد بعيد في محافظة الداخلية وتختلف
يسيراً من محافظة إلى أخرى وإن كانت صلاة الأرحام
والاستعانة للحطبة وتشهد الزيارات بين الأهل والأرحام
والجيران هي القاسم المشترك وبعد العودة من صلاة
العبد والنتي تقام غالباً في مصليات العبد أعلى الجبل
كما هو الحال في قريتنا بلاستيت حيث تقام صلاة
في مصلى العبد بجبل الصفرة وعلى قمة من الصلى
يتوزع بأمة العبد مشكلين لوحة فرائدية بهيجة يسامع



من مظاهر استخراج لحم الشواء من التتور في محافظة الداخلية

صوت الباعة (عيود عيود) فتجد الأطفال يتسابقون
إشراء ما يريدون وهم يتناقرون بأنوأمهم الحبيبة
فيهم مقبرة من العيود مملو لفرقة بال الصباح
بلدة حضورها بالأهازيج الشعبية والرحات الوطنية
تتمازج أصوات السيوف ولغاتها ووهلها على الدروع من
والطبل والتمارة وغانية الحبيبة، التماسيل
تقفوس القلب بدمع الماوي وتكثف الأسر في مشاهد
تتلج القلب فائد يعمل كخلايا النحل من أجل الإسرار
في تجهيز مائله الخلف والمشاكيك وتجهيز خصفة الشواء
ثم العود لرمي قصص الشواء في التناثر الهدهد له
لفرض وهناك تقاليد لا تغفلها الذاكرة أثناء مراسم دفن
شواء فتجد الصباحات والأمازيج تملأ المكان مشكلة بعدا
كل لأفرح تجسد روعة العيد وحيته المتطرفة في المساء
بتمشي على المشاكيب التي يتبعها عداها بوجهه واللباس
والبزيرة الحبيبة لها وتناول المشاكيب ساخنة ووسط
عائلة عجيبة مقفعة للفرحة كما يحلو لبعض الأسر
تناول وعلية الخلي مع حلوى العيود وغيرها ذلك الحبيب
فدرة كل أسرة بعيدا عن الإسراف أو التبذير، وفي اليوم
الثالث للعيد يتم نبش تنور الشواء وهنا تختلف تقويمت
التي التنايفر بالعبض يقوم بفتحها صباحا وتناول لحم
الشواء مع أكلات الشعبية والبعض يفضل كل اليوم
تأقبة الظهيرة على الغداء وفي فترة العصر يتجه الأهالي
لزيارة زحرات الفنون الشعبية التقليدية وعروض الخليل
للنهاب بالعبود في القرية أو مركز الولاية
والولايات الأخرى، ويبقى القول إن العيد رغم مظاهره
الهوية تراعى الأسر كل من فقد عزيزا عليه وتكون
المواساة والإحساس بمشاعر الآخرين من القيم الحميدة
في المجتمع.

عادات حميدة

وقال سعد بن عبدالله النبهاني: توارث الأجيال قبيما
لقد تم في خلال عادات الفطر سنها العمايون من
تاريخهم ومظاهر الاحتفال بعيد الفطر حتى كادت العادات
الموروثة، وجاءت جائحة كورونا لتوقف مظاهر الاحتفال
وأغلب مناحي الحياة المختلفة ولكن إرادة الله قضت بأن
نمضي لكي الجائحة بما هي وعليها لتعود الحياة تدريجيا
تسطرها، والحمد لله استعاد المجتمع العماني مظاهر
احتفال بعيد الفطر تدريجيا بعد الجائحة وعادت
الاحتفالات ومظاهرها كما كانت بكون الله من أداء الصلاة
لعيد وزيارة للأقارب وجعلنا عائلية وأداء
الفقنن العمانية المختلفة وأيضا ما يشتهر به المجتمع
العماني من مأكولات وحلويات خاصة بالعيد حيث تتوزع
بعد المظاهر في أيام العيد كلها من اليوم الأول بشهر
مضان المبارك وحتى ثالث أيام العيد والذي به يتم نبش
لشواء العماني وتناوله مع الأهل والأقارب في أبيه صورا
لتعبس والألفة بالجماعة العماني، فاحفظ الله من أعدائهم
لحياة الطيبة والعامة وسأل الله أن يحفظ الجميع من
كل مكروه. ويتبقى فقط أمر واحد هو بيع متخذ القرار
فيهما يتعلق بإجازة العيد والتي أثرت على مظاهر العيد
باعتدال الله من يتم بعد فائزونه تعود قديمة الاحتفال
ببعض الفطر والعدم لا كانت ليه المجتمع العماني.
حيث أن الإزدحام السكاني في إزياد وكذلك التنقل للعمل
من محافظة لأخرى وما نتج عنه من إزدحام واختناقات
مروية على بعض الطرق الرئيسية بشكل عام وطرق
لداخلية معطش بشكل خاص. ناهيك عن الشارع

للعام بولاية بهلا منتهى الصلاحية وعالي المخاطر
والذي بعد أقدم شارع عام مختلف للبوحي سلطنة عمان،
وكما أنه أثر سلبا على مختلف نواحي الحياة وجوانبها
اجتماعية واقتصادية وغيرها وحتى أنه أحدث تغييرا
في ديموغرافية السكان. لذا نسال الله أن يرى مشروعه
ازدواجية هذا الشارع العام النور قريبا لما له من أهمية
بالغة ولأنه لا يبدل آخر له حاليا، وختاما نسال الله عز
وجل أن يديم نعمته على هذا الوطن المحطأ للعبادة وشعبه
وكل عام ولجميع بخير.

حركة دؤوبة

وقال سلطان بن ناصر البهاني رئيس فريق بهلا الخيري: عادت إلى المجتمع العماني بفضل الله حياتهم العذبة التي كانوا يجتمعون لها في كل مناسبة تقاسموا فيها لذة أيام التماسات والأعياد، بعدما توقفت لمدة عامين بسبب جائحة كورونا والتي تسببت بالقلق والخوف الذي اجتاحت قلوب جميع الناس صغيرهم وكبيرهم، فمن الرحمن علينا أن نرى عودة الناس لاستعادة لاستقبال عيد الفطر المبارك، فلاح حركة مبهوية في الأسواق والشوارع، يستعدون ليستقبلوا في يوم يوم من شوال فيجتمع كل أهالي المدينة في مصلى ذلك يؤدون صلاة العيد ويستمعون للخطبة، وبعد ذلك يأخذون أطفالهم ليشهدوا العيد ويتبضعون من الألعاب والكعكات المختلفة، بعدما ذهب القلق من القيام بعملية بيع الدابة التي جهزها لهم، وتقوم النساء بعدما أصبحن العائدات (القبلية) التي يشهدها الجميع مع الخبز العماني (الخال) والجميل في الأمر أن الجميع يشتركون في الأكل حيث يجمع الجيران مع بعضهم، والأقارب يزور بعضهم البعض وتشميل الضيافة الحميمة والخبز والعسل مع الحلوى العمانية، وفي ثاني أيام العيد يجهر الناس الشاكيك ويتشاركون في تناولها وفي نفس اليوم يجهرن النساء ويجمع كل أهالي الحارة بتجهيز اللحم كبرير واحد لهم جميع لوضع الأواني، ويفتحونه في ثالث يوم ليحتم الناس أيام العيد بتناول كل أفراد العائلات النساء في بيت واحد، ويتخلل هذه الأيام زحزحات شوعية يؤدها الناس ليجيوا تراث أجدادهم ويتجمعون فيه الكثير ليستمتعوا كل جميل في عيدهم.

كورونا عطلت كثيرا من العادات

ويقتل خالد بن ناصر الوريدي: إن العيد في سلطنة عمان يحتفل عن باقي الدول مع وجود بعض التشابه بينه وبين الأعياد في دول الخليج، حيث يشهد العيد مناسلات اجتماعية ودبلوماسية مختلفة. والعيد ويتم التركيز عليها في عيد الأضحي، وتخلل أيام عيد الثلاثة عرصة العرضة: وأضاف: إن جاحه كورنا قد فعلت كثيرا من العادات والتقاليد القديمة فقد دمرنا جميع منازلهم وقامت كل عائلة على حالة بما تيسر معها في أيام العيد فانقطع الازدحام والزيارات وأحدثت انضرازا حسيما اجتماعيا واقتصاديا وطبيعية الحال. كانت الانضرازا الاقتصادية كبيرة جدا على التجار ومربي الماشية وغيرهم من كان يستفيد من هذه المنطاهات في أيام العيد حتى أن بعض الناس تأثروا نفسيا بما حدث من انقطاع العيد في بعض الأوقات. والعيد في عمان وما قبله الأيام والبعض الآخر دخل في أزماع مالية وما سجلته هذه السنة السوداء القاتمة حيث أن الناس إلى عاداتهم العسمة وزادت الالبسة الحادية فيما بينهم.

عروض ثقافية وفنية بمتحف عمان عبر الزمان

منح - هلال السليمانى

نظم متحف عُمان عبر الزمان في ولاية منح عدا
من الفعاليات والبرامج المتنوعة خلال أيام عيد
بشطر المبارك بهدف إضفاء أجواء من البهجة
والتمتع لزوار المتحف من مختلف الفئات.
ووقّلت وضى بنت حمود الحديدية رئيسة قسم
الفعاليات بالمتحف: إن المتحف يشهد فعاليات
عيد الفطر المبارك تحت شعار «تستارح البهجة»
في متحف عمان عبر الزمان، تضمنت الفعاليات
العديد من الفقرات التراثية والثقافية والفنية
بمشاركة عدد من الفرق المسرحية والفنون
الشعبية بولايات محافظات الداخلية، أقيمت
الفعاليات على مسرح الفنون وعلى مسرح الطفل

ومنها مسرحيات الأطفال والمسابقات التفاعلية والتربيفية، كما تم تقديم عروض تجسد شخصيات عمانية بارزة في التاريخ العماني منهم أحمد بن ماجد وناصر بن مرشد ومازن بن غضوية، وفي قاعة المحاضرات قدمت مسرحية «قمة عيش» لفرقة الدن المسرحية كما قدمت فرقة العربي للفنون الشعبية عددا من اللوحات التراثية منها فن الرحزة والقصافي والعازي في الهوى الخارجي للمتحف.

وتواصلت الفعاليات على فترتين صباحية ومساءية من خلال تقديم عدد من العروض الكرتونية الممتعة لعدد من الشخصيات العمانية البارزة في التاريخ العماني كما شهدت ساحة المتحف إقامة فعالية مسرح الشارع من تقديم

فرقة الفرقة حيث عرضت مسرحية «الناس» وقدمت الفرقة اتحاد الحيل مسرحية «رحمة» بصورتها، إلى جانب تقديم اللوحات الثرائية من الفنون العمانية المغناة للفرقة الشبابية للفنون الشعبية.

وأشارت وضى الحديدية إلى أن المتحف يهدف من خلال تقديم هذه البرامج إلى إيراد الجوانب المتنوعة للبهجة بالعيد الشعبي كذلك يساهم في إثراء الجانب الثقافي والفني بالتعاون مع مختلف الجهات من خلال تنظيم واستضافة الفعاليات على مدار العام خاصة في المناسبات التي تسهم بدورها في تحقيق رؤية المتحف كوجهة تساهم في نشر الوعي وتوطيد علاقة الشباب العماني بالآثار الثقافية والتراثية.



فعاليات
متنوعة لزوار
متحف عمان
عبر الزمان

عيود السرحات بالخابورة يرسم البهجة على وجوه الأطفال

أجواء العيد وسط مظاهر من الفرح والترفيه والتسلية. وتعد الفعاليات فسحة للزوار والعائلات لقضاء أجمل الأوقات الممتعة، حيث يضم هذا الملتقى فعاليات ترفيهية وثقافية تشمل مختلف شراخ المجتمع، بالإضافة إلى عروض موسيقية، وفعاليات ركوب الخيل، والأسر والزائرين، بالإضافة إلى الاحتفال

الخابورة - أحمد البريكي

بدأت فعاليات ملتقى العيود بمتنزه السرحات بولاية الخابورة في ثاني أيام عيد الفطر المبارك، وتهدف إقامة الفعاليات بالولاية إلى رسم البهجة والابتسامة على وجوه الأطفال والأسر والزائرين، بالإضافة إلى الاحتفال

ومعرض للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ومعرض للفنون التشكيلية، وفقرات عرض الشخصيات الكرتونية، وفقرات عرض المواهب، وفقرات الرسم على الوجوه، وركن للأسر المنتجة، والفحص المجاني للحضور القدم من مجمع الخابورة الصحي وغيرها من الأنشطة الترفيهية الأخرى.

دعوة لبيع ١٠٦ مركبة جديدة

لن يهमे الأمر ، يوجد عدد ١٠٦ سيارة جديدة من طراز هيونداي توكسون (مستوردة من جمهورية التشيك) ، والتي تعرضت لأضرار جزئية بسبب مياه العواصف.

هذه السيارات حاليا متواجدة في الرسيل في ساحة او تي اي. يمكنكم فحص المركبات عن طريق الاتصال بالفاضل/ سوريشكومار جويالاتشاري على هاتف ٩٥٢٢٢٩٠٧. بين الساعة ١٠:٣٠ صباحاً و ١ ظهراً في أيام العمل العادية.

يجب أن تصل العطاءات المكتوبة في مظاريف مغلقة على أساس مبلغ محدد (الضرائب والرسوم ستكون إضافية) لكامل ١٠٦ مركبة إلى مكتب رقم تقسيم الخسائر ٤٤ ، الطابق الرابع ، بيت عمان ، شارع مطرح الرئيسي بحلول ظهر يوم ٧ مايو ٢٠٢٣ (ويعتبر آخر موعد لتقديم العطاء).

الشروط الموجزة لهذا البيع هي كالتالي:-

١) يحتفظ البائع بالحق في رفض أعلى مزايد أو أي عرض دون الحاجة إلى إبداء أي أسباب.

٢) تُباع المركبات بحالتها الراهنة ، ولا يتحمل البائع أو الشركة المصنعة للمركبة أي مسؤولية فيما يتعلق بالأداء أو المتانة أو أي سبب آخر قد يكون على هذه المركبات سواء الآن أو في أي وقت لاحق. يكون المشتري مسؤولاً عن اتخاذ جميع الترتيبات على نفقته الخاصة لإزالة المركبات من الساحة في غضون ١٠ أيام من تاريخ السداد الكامل.

٣) يجب تقديم الكفالة الأولية البالغة ٣ ٪ من مبلغ العرض بالشكل المحدد أثناء تقديم العرض ، وسيتم إعادتها في حالة عدم ترسية العطاء. يكون العطاء ساري المفعول فقط إذا كان مصحوباً بتأمين العطاء.

٤) إذا لم يكن الفائز بالعطاء جاهزاً لاستلام المركبات ، فيخضع ضمان العطاء للمصادرة على الفور.

٥) سيتم تطبيق رسوم التخزين بمعدل ٢ ريال عماني لكل مركبة / في اليوم بعد ١٠ أيام من تاريخ السداد الكامل.

٦) يجب دفع ١٠ ٪ دفعة إلى او تي اي (بما في ذلك ضريبة القيمة المضافة التي ستضاف إلى مبلغ العرض الفائز) في غضون ٣ أيام من تاريخ إشعار المنح. يجب دفع ٩٠ ٪ من المبلغ المتبقي إلى او تي (بما في ذلك ضريبة القيمة المضافة التي ستضاف إلى مبلغ العرض الفائز) اي في غضون ١٠ أيام من تاريخ إشعار المنح. ستم إضافة أي ضرائب أو رسوم إضافية على المعاملة (بما في ذلك ضريبة القيمة المضافة) السائدة في تاريخ الدفع إلى مبلغ العرض الفائز.

إذا لم يتم استلام الدفعة بحلول نهاية عشرة أيام عمل من تاريخ إخطار الفائز بالعطاء ، فسيتم منح العطاء الى من يلي صاحب أعلى عطاء / أي مشترٍ آخر دون أي إشعار أو إفادة لن يدفع أعلى سعر.

٧) تباع جميع المركبات دون أي نوع من أنواع الضمان ، وأيضا ليس هنالك ما يعبر او يفهم منه سواء كان صريحا او ضمنيا أن هذه المركبات من المركبات ذات الجودة العالية أو انها تصلح لأي غرض محدد من الأغراض.

٨) يجب أن تكون العروض صالحة لمدة ٣٠ يوماً من اخر تاريخ لتقديم العطاء.

المؤسسة التجارية العمانية ش.م.م

ص.ب: ١٧٥، الرمز البريدي: ١١٧، سلطنة عمان



العيد في الشرقية . فرحة تعكس الألفة والجمال والأصالة



من مظاهر العيد إعداد العرسية

كتب - سالم بن محمد البراشدي

احتفلت محافظة شمال الشرقية بولايةها السبع والمتمثلة في إبراء، والحضبي، والقابل، وبيدة، ودماء والطائيين، ووادي بني خالد، وسناو بعيد الفطر المبارك هذا العام بجميع مقوماته ومظاهره بصورة طبيعية، واكتظت الأسواق الشعبية بالباعة والمتسوقين لشراء تجهيزات العيد.

وقام الأهالي بنحر الجمال وذبح الأبقار والأغنام في أيام عيد الفطر، فبعد صلاة العيد التي أقيمت في مصليات كل ولاية استقبلت الولاية بالمحافظة الهنئين من المشايخ والرشداء والمواطنين الذين قدموا أصدق عبارات التهاني للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق -حفظه الله ورعاه- متضرعين إلى الله تعالى بأن يحفظ جلالته بعين رعايته، وأن يمن على سلطنة عمان بكل خير.

وعن مظاهر العيد قال وليد بن خلفان الحسني من ولاية دماء والطائيين: تتنوع مظاهر وأفراح عيد الفطر المبارك بولاية

دماء والطائيين في مشاهد تعكس روح الألفة والمحبة بين أبناء الولاية والقرى التابعة لها، وتتعدد العادات والتقاليد في بعض القرى، حيث يخرج الناس في بعضها بعد أداء الصلاة إلى المجالس العامة لتبديل التهاني والتبريكات والالتقاء مع الجيران والأصدقاء، وتناول القهوة العمانية، ثم يؤدي فن الرزحة الذي تشتهر به الولاية.

ومن مظاهر العيد في ولاية دماء والطائيين زيارة الأرحام والأقارب وذبح المواشي من الأغنام والأبقار والجمال ليتسنى للناس تناول الوجبات المختلفة التي يتم إعدادها طوال أيام العيد مثل: اللحم المضي واللحم المقلي ولحم الشواء، إضافة إلى إعداد وجبة العرسية التي تتكون من الأرز واللحم.

وأضاف سعيد بن علي الحارثي من ولاية القابل قائلا: تتجلى فرحة الجميع وبهجتهم بعيد الفطر السعيد من خلال طقوس إيمانية واجتماعية متعددة، تتشابه في معظم ولايات بلادنا الحبيبة: ففي ولاية القابل، وفي صبيحة أول أيام العيد تجتمع العائلة لتناول وجبة «العرسية»، بعدها يتوجه الرجال

بصحبة أبنائهم لأداء صلاة العيد، وبعدها يتبادلون التهاني، ثم تتم زيارة الأقارب والأرحام والأصدقاء لتبديل التهاني كذلك، وتناول الضيافة المعدة خصيصا للمناسبة، وفي مقدمتها الحلوى العمانية، والقهوة العربية، ويعيش الأطفال لحظاتهم الرائعة وبهجتهم الفامرة، يتميزهم بلباسهم الجديد مع مظهر السمت العماني الفريد، الذي يميز الكبار والصغار، وحصولهم على «العديدة»، وذهابهم إلى تجمعات الباعة الخاصة بهذه المناسبات؛ لشراء الألعاب والحلويات، وهذا امتداد للأسواق المفتوحة المعروفة باسم «الهبطة»، التي تسبق العيد بأيام قليلة، أما ثاني أيام العيد فإنه يتميز لدى معظمهم بشي «الشاكيك، وطريقة «الظبي» عند آخرين، مع استمرار التواصل لتبديل التهاني، ويفضل البعض التجمع في أماكن سياحية للترفيه، وتناول مثل هذه الوجبات، وفي ثالث الأيام الذي يعد ختام الطقوس الاجتماعية بشكل عام، تجتمع الأسرة والعوائل على الوجبة المشهورة «الشواء» الذي يوضع في حضرتة الخاصة «التنور»، من مساء اليوم الثاني.

معارض ومسابقات ترفيهية بلوى



من الفعاليات الترفيهية للأطفال بلوى

العمانية: نظمت دائرة الشؤون البلدية بولاية لوى بمحافظة شمال الباطنة فعاليات ترفيهية بمناسبة عيد الفطر السعيد، اشملت الفعالية على فقرات متنوعة من الفنون العمانية المغناة بمشاركة الفرق الحامسية إلى جانب مسابقات متنوعة للأطفال والرسم على الوجوه ومعرض للفنون التشكيلية. تجدر الإشارة إلى أن تنظيم فعاليات عيد الفطر السعيد يأتي استكمالا لفعاليات «سراج»، والرضائية التي شهدت برامج ومناشط متنوعة طيلة شهر رمضان المبارك.

تفاعل جماهيري كبير في فعاليات العيد بصحم

صحم - أحمد البريكي

شهد السوق المركزي بولاية صحم العديد من الفعاليات الرياضية والترفيهية تضمنت ركض عرضة الخيل والبوني وفرق الفنون الشعبية والحامسية والرزحة وفن العازي، وبطولة خماسيات لكرة القدم، ومسابقة شد الحبل، ومسرح هدايا العيود للأطفال، ومسابقات وأنشطة ترفيهية متنوعة وغيرها من المسابقات التي خبصت لها العديد من الهدايا من قبل اللجنة المنظمة للفعاليات.

وقال نصر الفارسي عضو المجلس البلدي المشرف العام على تنظيم فعاليات العيود بولاية صحم وبالتعاون مع مكتب والي صحم ودائرة بلدية صحم شهدت فعاليات العيود حضورا جماهيريا كبيرا بمشاركة واسعة من فرسان الولاية والفرق الرياضية وفرق الفنون الشعبية ومسرح الطفل، وحضر الفعاليات العديد من هواة التصوير الذين أبدعوا في التقاط صور جميلة لفعاليات العيود في مختلف السابقات، كما قدم فرسان الولاية استعراض ركض عرضة الخيل. وفي الأخير تقدم الفارسي بالشكر لجميع من ساهم في إنجاح الفعاليات.

وزارة الدفاع الخدمات الهندسية إعلان عن طرح مناقصات

تدعو وزارة الدفاع المقاتلين/ استشاريين المتخصصين في الأعمال التالية والمسجيلين لديها ومجلس مناقصات الدولة للمشاركة في المناقصتين التاليتين:

رقم المناقصة	اسم المناقصة*	درجة المقاتلين/ الاستشاريين	آخر موعد لشراء العطاءات (دع)	موعد تقديم العطاءات (دع)	سعر المناقصة (دع)
٢٠٢٣/٠٤	أعمال بناء - معسكر المرتفعة	المتوسطة	٤ مايو ٢٠٢٣	٥ يونيو ٢٠٢٣	-/ ٨١٨ دع
٢٠٢٣/٠٣	أعمال كهرباء فوريدي وتركيب مولد كهربائي - ريسوت	درجة (ج) - فأقل - المسجلة بمجلس مراجعة قواعد التوزيع	٤ مايو ٢٠٢٣	٥ يونيو ٢٠٢٣	-/ ٦٤ دع

*لمزيد من التوضيح والإطلاع على تفاصيل المناقصتين يرجى مراجعة البوابة رقم (١٤)

- يمكن الحصول على مستندات المناقصتين الإلكترونيتين من مكتب أمانة لجنة المناقصات بالبوابة رقم (١٤) بمعسكر المرتفعة (في أيام الأحد إلى الخميس من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الواحدة ظهرا) مقابل دفع المبلغ المبين أعلاه.
- يجب دفع قيمة المناقصة إلكترونيا بواسطة البطاقة الذكية أو بطاقة الائتمان (النيزا) أو بطاقة النيزا إلكترون (الأحد إلى الخميس من الساعة التاسعة صباحا إلى الواحدة ظهرا).
- يرفع مع العطاء تأمين مؤقت قدره (٢١) من قيمة العطاء في صورة ضمان مصرفي أو شيك معتمد من أحد البنوك العاملة في البلاد ويعنون إلى رئيس لجنة المناقصات.
- تقدم العروض ورثيا مع النسخة الإلكترونية في مظاريف مخطومة بالشع الأحمر مخطومة باسم رئيس لجنة المناقصات ومكتوبا عليها رقم واسم المناقصة من الخارج على ألا يكتب على المظروف اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه.
- يجب وضع العروض بمكتب أمانة لجنة المناقصات بالبوابة رقم (١٤) بمعسكر المرتفعة قبل الساعة الواحدة ظهراً من التاريخ المحدد لتقديم العطاءات.
- نسترعي انتباه جميع المقاتلين/ الاستشاريين إلى أهمية تاريخ تقديم المناقصة، كما أن الزارة لن تنظر إلى أي استفسارات من المتنافسين تصل إلى الخدمات الهندسية بوزارة الدفاع قبل أسبوعين من تاريخ تقديم العطاءات المبينة أعلاه ويجب أن تكون الاستفسارات الإلكترونية بصيغة مايكروسوفت وورد.

تجدر الإشارة إلى أنه لن ينظر في أي تقديم ما لم يتضمن الوثائق والمستندات الآتية:

- نسبة التعمين في المؤسسة وكثف العمال المصادق عليه من وزارة العمل (نسخة محدثة).
- كشف تفصيلي مسرر للأعمال بموجب الرسومات والمواصفات الخاصة بالمشروع.
- يجب تقديم جميع عطاءات المناقصة مخطومة بختم المؤسسة/ الشركة. نسخة ورقية لكل من استمارة المناقصة والضمان البنكي للشركة فقط، ونسخة إلكترونية لجميع مستندات المناقصة على أن يتم تقسيم المستندات الإلكترونية إلى ملفين: أ. العرض المالي (فاتورة ٢٥٠١ منفصلين عن فاتورة ٣٥٢٤).
- ب. العرض الفني.
- تأكيد خطي على زيارة الموقع.
- كافة المراسلات وردود الاستفسارات.
- قائمة بكافة المشاريع المنجزة خلال الخمسة الأعوام الماضية والمشاريع التي تنفذ في الوقت الحالي.
- قائمة الموردين والمقاولين من الباطن المعتمدين والمسجيلين في وزارة الدفاع مع تأكيدهم بالموافقة على العمل في المشروع.
- شهادة التسجيل في مجلس المناقصات سارية الصلاحية.
- الكشوفات المالية للشركات لأخر ثلاث سنوات.

A person is shown from the chest up, wearing a blue shirt, sitting at a desk and using a silver laptop. The background is blurred, showing a wooden desk and a coffee cup. Overlaid on the image is a digital graphic. At the top center, the text 'ChatGPT' is written in a bold, white, sans-serif font. Below the text is a stylized white line-art illustration of a human head in profile, facing left. Inside the head, there are gears and circuitry. Surrounding the head are four speech bubbles, each containing three dots, indicating a conversation. The entire graphic is set against a dark, semi-transparent background with some light blue and purple glowing effects.

استخدام خدمة الشات جي بي تي بهدف تحسين جودة الخدمات

العمانية: أعلنت الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة أنها بدأت في استخدام خدمة الشات جي بي تي (Chat GPT)، وهي خدمة التحدث مع الروبوتات الذكية.

وقال محمد بن عبدالمجيد الهوتي مسؤول برنامج التحول الرقمي بالهيئة: إن الهيئة سوف تستيع لوظائفها في التقسيمات الإدارية المختلفة استخدام خدمة الشات جي بي تي: بهدف تحسين جودة الخدمات وزيادة القدرة على تحليل البيانات، وتوفير تجارب متكاملة ومبتكرة للجهات التي تواجههم في تعاملهم اليومي، والتعامل مع طلبات المستثمرين في المناطق التي تقع تحت إشراف الهيئة، حيث سيتم تمكين الموظفين من خلال أجهزةهم المكتبية والأجهزة المحمولة من الحصول على دعم فوري في أي وقت، وفي أي مكان، لتتيسر مهامهم بطريقة أسرع وأكثر كفاءة؛ ما يتيح لهم المزيد من الوقت لتنفيذ المهام الأخرى الموكلة إليهم.

وأضاف أن هذه الخدمة ستعمل على تحسين العمليات الإدارية داخل كل إدارة خاصة للموظفين الجدد وللشوارع غير المنضبطة بغية جمع معلومات فورية عنها، ومن مصادر متعددة يمكن مراقبتها بطريقة فورية.

وذكر أن الهيئة تهدف من ذلك إلى زيادة الكفاءة والإنتاجية،

ومساندة موظفيها في مهارات التواصل والاستخدام الأمثل للوقت، للإجابة على هذه الأسئلة وبشكل تلقائي وفوري، وفي الأوقات التي لا يوجد فيها الموظفون على رأس عملهم.

وبين أن الموظفين سيتمكنون من تحليل البيانات التي تردهم من التعاملين مع الهيئة والمستثمرين المحتملين بشكل أكثر فعالية، ما يتيح لأقسام التمويل وضبط الجودة الحصول على بيانات قيمة حول الخدمات التي تقدمها الهيئة، ويمكن استخدام هذه الرؤى لتحسين أداء الهيئة وتنفيذ العمليات بطريقة أكثر كفاءة وفعالية، إضافة إلى إمكان استخدام تقنية الشات جي بي تي لتحسين تجربة المستثمرين والعملاء في الهيئة، فمن خلال هذه التقنية يمكن للمستثمرين الحصول على إجابات سريعة ودقيقة على أسئلتهم المتعلقة بالخدمات المقدمة والاستفسارات الشائعة، ما يساهم في حل مشاكلهم، ويضيف من رضاهم.

ويأتي ذلك بهدف تحسين جودة الخدمات التي تقدمها الهيئة وزيادة كفاءة العمليات الداخلية التي يقوم بها موظفوها وتوحيد الخدمات وزيادة سرعة الاستجابة للتعامل مع طلبات المستثمرين.

وتعد خدمات الشات جي بي تي (Chat GPT) إحدى تقنيات الذكاء الاصطناعي وزاد أساساً واحدة من أهم تطبيقاتها.

ففي تتيح للمستفيدين منها تحليل البيانات بطريقة أكثر دقة وفاعلية، ويمكن تحديد المشكلات والاستجابة لها بشكل أسرع، مما يزيد من فاعلية العمل وسهولة الإدارة.

كما يعد استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي وخدمة الشات جي بي تي إضافة مهمة للخدمات الذكية التي تقدمها الهيئة، وتمكن تطلعاتها تحسين جودة الخدمات ورفع كفاءة العمليات الداخلية وتعزيز التواصل مع المستثمرين والمستفيدين من خدماتها.

وتستهدف الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة تعميم استخدام خدمة الشات جي بي تي في جميع المناطق التي تشرف عليها كخطوة مستقبلية، ضمن رؤيتها الاستراتيجية الكاملة من التفتيات المتطورة وتطبيق أفضل الممارسات العالمية في إدارة المناطق الاقتصادية الخاصة والحررة والصناعية كونها تعتبر مناطق حاضنة لتفتيات الذكاء الاصطناعي.

يذكر أن هذه الخطوة تأتي في إطار جهود الهيئة لتحقيق أهدافها الاستراتيجية من خلال تعزيز البيئة الاستثمارية في المناطق الاقتصادية والصناعية التي تشرف عليها الهيئة وعددها ١٤ منطقة إضافة إلى المناطق الجديدة قيد الإنشاء.

A wide-angle photograph of an offshore oil drilling platform. Several tall, white lattice-structured derricks are visible, each topped with a yellow cap. The derricks are positioned at various intervals along the platform. The sky is a vibrant blue, filled with large, fluffy white clouds. The overall scene conveys a sense of industrial scale and maritime operations.

إحدى منشآت النفط الأمريكية، وتستقر أسعار النفط حالياً غير أنه من المتوقع ارتفاعها في الفترة المقبلة. «رويترز»

عائدات السندات يضغطان أيضا على أسواق السلع. ومن المتوقع أن ترفع البنوك المركزية من الولايات المتحدة إلى بريطانيا وأوروبا أسعار الفائدة عندما تعقد اجتماعا في الأسبوع الأول من مايو في محاولة لكبح جماح التضخم المرتفع.

وأدى الانتعاش غير المستقر للاقتصاد في الصين بعد جائحة كوفيد-19 إلى حالة من القموص إزاء توقعات الطلب على النفط، على الرغم من أن بيانات الممارك الصائفة أظهرت يوم الجمعة أن أكبر مستورد للنفط في العالم جلب كميات قياسية من النفط في مارس . وتجاوزت واردات الصين من أكبر موردين للنفط، روسيا والسعودية، مليوني برميل يوميا من كل منهما.

ومع ذلك، تراجعت هوامش أرباح التكرير في آسيا بسبب الإنتاج القياسي من أكبر مصافي التكرير في الصين والهند، مما حد من شهية المنطقة لتحميل إمدادات النفط من الشرق الأوسط في يونيو .

لكن المحللين والمتعاملين ظلوا رغم ذلك متفائلين بشأن تعافي الطلب على الوقود في الصين بحلول النصف الثاني من عام ٢٠٢٣، مع دخول تخفيضات الإمدادات الإضافية التي قررها تحالف أوبك+ الذي يضم الدول الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وحلفاءها، بمن فيهم روسيا، حيز التنفيذ اعتبارا من مايو والتي قد تؤدي إلى نقص العرض في الأسواق.

2.36 مليون ريال قيمة التبرعات حتى 24 أبريل الجاري

الزكاة والصدقات . . أثر اقتصادي مهم ورفع القوة الشرائية

كتبت - مي الفدائية

وفي استطلاع صحفي أجرته «عمان» أكد عدد من الخبراء الاقتصاديين أن للزكاة دورا مهما في تنمية الاقتصاد من خلال معالجة الركود الاقتصادي، وارتفاع القوة الشرائية، والحد من التضخم في حال ارتفاع الطلب عن العرض، وزيادة فرص الاستثمار، ورفع الاستهلاك الكلي.

ألف ريال عماني خلال شهر مارس من العام الجاري، وفقا لبوابة التبرعات للجمعيات الخيرية الرسمية في سلطنة عمان. ووفقا لبوابة، فقد بلغ إجمالي عدد المتبرعين خلال العام الجاري ٨٩٨,١١١ ألف متبرع، منهم ٣٣,٦٩ ألف متبرع خلال شهر أبريل.

تشكل الصدقات والزكاة أهمية اقتصادية في سد الحد الأدنى من تكاليف المعيشة لبعض أفراد المجتمع، إلى جانب معالجة الركود الاقتصادي من خلال ارتفاع القوة الشرائية للفئات المستحقة، وقد ارتفع إجمالي قيمة التبرعات منذ بداية شهر يناير حتى ٢٤ أبريل الجاري ليلبلغ ٣,٢ مليون ريال عماني مقارنة بـ ١,٦٤,٥٠٣ ألف ريال.

رفع الاستهلاك الكلي

وقالت الدكتورة شمس الشيبانية، خبيرة اقتصادية: إن الزكاة والصدقات الجزيلة خاصة في العيدين تغني الفقراء والمساكين عن السؤال، وتوسع عليهم في أرزاقهم وبذلك يعم الفرح والسرور الجميع، وبما أن معظم المستفيدين من الزكاة والصدقات هم من فئتي الفقراء والمساكين فسيتم صرف ما يكتسبونه في تلبية احتياجاتهم من منتجات استهلاكية في السوق، مما سيؤدي إلى رفع الاستهلاك الكلي بشكل عام خاصة على المدى القصير.

وأردفت الشيبانية قائلة: يوجد كذلك حد الكفاية الذي يجب أن يصل إليه الفقير والذي يحدده الخبراء المتخصصون في كل دولة، لضمان ألا يتحول استهلاك بعض الفقراء في دولة غنية إلى ترف بينما لا تجد دولا إسلامية أخرى ما توزعه على فقرائها فيحدث خلل في توزيع الزكاة على من يستحقها، ومن هم في أمس الحاجة إليها في البلدان الإسلامية.

توفير السيولة النقدية

ولفتت الشيبانية إلى أن زيادة الاستهلاك الناتج من توزيع الزكاة والصدقات يؤدي إلى زيادة الاستثمار وتوظيف النقود ومضاعفة تداولها عن طريق توفير السيولة النقدية كمصدر للتمويل الذي سيسهم في زيادة الإنتاج المحلي في السوق. وإذا كان استثمار المال عاليا فإن ذلك يؤدي إلى تنمية النشاط الاقتصادي وتوفير فرص وظيفية جديدة ينتفع منها الباحثون عن العمل، ويتحول بعضهم من مستحقي الزكاة إلى أفراد يدفعون الزكاة على المدى البعيد.

وأفادت الشيبانية بأن الزكاة هي أحد أركان الإسلام الخمسة، وهي ركيزة أساسية في الاقتصاد الإسلامي، وتمتاز بأنها قابلة للتطور والتوسع والاجتهاد خاصة مع تنوع الأموال وتوسع الثروات، وأن توقف البعض في إتياء الزكاة، وتقديم الصدقات قد فتح المجال لعقد العديد من الندوات والمؤتمرات والحوارات عن الزكاة في مختلف أرجاء العالم للدعوة إليها والتذكير بأهميتها ودورها الفاعل في التكافل الاجتماعي والتنمية الاقتصادية إلى أن صدرت فيها الأنظمة واللوائح والتشريعات وأقيمت لها المؤسسات والأجهزة في معظم الدول الإسلامية.

وتشير الشيبانية إلى أنه يمكن توجيه أموال الزكاة والصدقات لمستحقها بشكل أمثل لغرض التنمية والاستدامة المالية بما يكفل للفقراء والمساكين وجود مصدر دخل دائم يكفيهم عن السؤال المستمر، ويحولهم إلى أفراد منتجين ومستقلين اقتصاديا، وهذه الطريقة إذا تم اعتمادها كمنهج راسخ مستدام ستكفل تحويل المجتمع بأسره إلى مجتمع منتج منعم بالرفاهية والاستقرار، وخال من ويلات الجوع والفقر والباحثين عن العمل.

وعن دور الزكاة في سد الفجوة الاقتصادية بين طبقات المجتمع، وتأثير ذلك على الاقتصاد أوضحت الشيبانية أن الزكاة تعيد توزيع الدخل والثروات، وتعمل على سد الفجوة بين طبقات المجتمع فهي لا تعطى إلا لمن لا يقوى على العمل، أو لمن يعمل ولكن كسبه لا يكفي، ولا يكفي أسرته وهي بذلك تستحدث قوى شرائية جديدة ترفع من الاستهلاك الكلي لأن حصيلة الزكاة توجه إلى فئات تحتاج إلى سد احتياجاتها من مستلزمات معيشية أساسية فيزيد الطلب على المنتجات الاستهلاكية، بينما الفئات التي تستوفي الزكاة من أموالهم سيحتفظون بمسئولياتهم الاستهلاكية العالية، وسيسارعون في استثمار أموالهم في المشاريع التجارية والأنشطة الاقتصادية المختلفة للحفاظ على رؤوس أموالهم والعمل على توسيع ثرواتهم وأعمالهم مما يخلق الوظائف الجديدة في السوق ويؤدي إلى زيادة الإنتاجية وتحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية المنشودة.

الاستدامة

وفي السياق ذاته يشير عبدالله السعيد، باحث اقتصادي إلى أن الزكاة أحد أركان الإسلام الخمسة، وفرضت الزكاة لتحقيق أهداف سامية وإنسانية منها تعزيز التضامن الاجتماعي، وتحقيق العدالة الاجتماعية، وتسهم الزكاة بشكل مباشر في إنعاش السوق خلال شهر رمضان والعيد.

ويتابع السعيد حديثه قائلا: في شهر رمضان على سبيل المثال تكثر الصدقات والأعمال الخيرية مما ينتج عنه ارتفاع الدخل للفئات المستحقة من المجتمع وزيادة الطلب على المنتجات والخدمات التي يحتاجون إليها، وتسهم الصدقات والزكاة في زيادة الطلب على السلع والبضائع، وتنشيط الحركة التجارية خلال شهر رمضان والعيد، مما ينعكس بشكل إيجابي على الاقتصاد وعلى الجانب الاجتماعي والمعنوي للمجتمع.

وذكر السعيد الأسس الضرورية لتوجيه الصدقات والزكاة بشكل صحيح وهي: تحديد أو حصر المستحقين مثل الفقراء والمساكين والمحتاجين والمستضعفين وغيرهم، والإخلاص حيث يجب أداء الزكاة والصدقات بنية صادقة لنشر الخير، والعدل حيث يجب توزيع الزكاة والصدقات بطريقة عادلة ومتساوية بين المستحقين، وعدم تفضيل أحدهم على الآخر بسبب صلة قرابة أو

دور الزكاة والصدقات في تعزيز الاقتصاد



د. شمس الشيبانية:
يمكن توجيهها بشكل
أمثل لغرض التنمية
والاستدامة المالية

د. قيس السابعي:
تخفف الأعباء المالية
على الدولة من خلال
الإنفاق على الفئات
المستحقة

عبدالله السعيد:
زيادة الطلب على السلع
والخدمات وتعزيز النمو
الاقتصادي

والتعاقد في المجتمع ولها فوائد كثيرة سواء اجتماعية أو اقتصادية، ومن فوائدها الاقتصادية زيادة القوة الشرائية في المحلات والمراكز التجارية والأسواق كون الزكاة تعالج التضخم في حالة ارتفاع الطلب عن العرض وارتفاع القوة الشرائية للسلع المعروضة. وأضاف السابعي: تسهم الزكاة أيضا في تحسين الوضع المعيشي والاجتماعي للمستحقين، فتخفف من الفقر وتساعد المحتاجين على تغطية احتياجاتهم، وتخفيف الأعباء المالية على الدولة من خلال الإنفاق على الفئات المستحقة، وزيادة فرص الاستثمار والإنتاج، حيث إن الأفراد يقومون باستثمار المال الذي يمتلكونه، والقضاء على الركود الاقتصادي، كون الفئة المستحقة للصدقات والزكاة هي الأكثر إنفاقا في المجتمع من خلال شراء احتياجاتهم الأساسية مما يسهم في زيادة المبيعات. وتابع السابعي حديثه قائلا: إن للصدقات والزكاة دورا كبيرا في تعزيز الاقتصاد من خلال كفاءة الأيتام عبر تخصيص مشاريع وقفية واقتصادية يعود ريعها للأيتام والمحتاجين تسهم في التنمية الاقتصادية، وتحويل الدولة من مستوردة إلى منتجة ومصدرة، كما تساعد الزكاة في خلق فرص عمل والحد من الجرائم والسرقات وزيادة مستوى الأمان في المجتمع.

ويقول السابعي إنه يمكن توجيه الزكاة بطريقة صحيحة من خلال إيداع مبالغ الزكاة والصدقات عن طريق القنوات والمنافذ والتطبيقات الرسمية الموثوقة المعتمدة والمسجلة من قبل الجهات الحكومية المعنية مثل وزارة التنمية الاجتماعية، ووزارة الأوقاف والشؤون الدينية، والمجلس الأعلى للقضاء والفرق الخيرية المسجلة في وزارة التنمية الاجتماعية.

ولفت السابعي إلى أن أفضل درجات الزكاة هي النقد المالي كونها تلبى احتياجات الفئات المستحقة وتغطي المستلزمات الأساسية إلى جانب تعزيز الاقتصاد ومعالجة الركود الاقتصادي من خلال ارتفاع القوة الشرائية.

غيرها، والأولوية، حيث يجب أن تعطى الأولوية للأسر الفقيرة والمحتاجة وخاصة الأزمات اللاتي يعلن أطفالا، والإيجابية، حيث يجب توجيه الزكاة والصدقات بشكل إيجابي يعزز مكانة المستحقين ويشجعهم على العمل والاندماج في المجتمع، وبطريقة تساعد المستحقين على تحسين أوضاعهم بشكل مستدام، مثل توفير فرص العمل أو تقديم التدريب والتعليم أو توفير مصدر دخل لهم يكفيهم حاجة السؤال.

وأشار السعيد إلى أن الزكاة إحدى الركائز الأساسية للاقتصاد الإسلامي، وأهم الوسائل التي تستخدمها المجتمعات المسلمة لتوزيع الثروة وتحسين التوازن الاقتصادي بين أفراد المجتمع، حيث تعمل الزكاة على تحسين الوضع المادي للفقراء والمحتاجين في المجتمع، وتخفف الفجوة الاقتصادية بين مختلف الطبقات، فحين يؤديها الواجب عليه ويتم توزيعها على المحتاجين والفقراء ترفع مستوى الدخل لديهم مما يؤدي إلى تحسين أوضاعهم المالية.

وأضاف السعيد قائلا: تسهم الزكاة كذلك في تعزيز الاقتصاد ونموه، حيث تنتقل الأموال بشكل فعال من الأغنياء الذين يحتفظون بها دون استخدامها إلى الفقراء والمحتاجين الذين يستخدمونها في الإنفاق على الاحتياجات الأساسية، مما يؤدي إلى زيادة الطلب على السلع والخدمات وتعزيز الاستثمار والنمو الاقتصادي.

وأفاد السعيد أن الزكاة تؤدي دورا مهما في تحسين الوضع الاقتصادي للمجتمع وتقليل الفجوة الاقتصادية بين الطبقات المختلفة، مشيرا إلى أن الزكاة ليست الحل الوحيد لتقليل الفجوات الاقتصادية وإنما بتطبيق العديد من السياسات والإجراءات الأخرى لتحسين التوازن الاقتصادي في المجتمع.

فرص عمل

من جانبه، قال الدكتور قيس السابعي، خبير اقتصادي: إن الزكاة تحقق التكافل والترامح



تصوير: خلفان الرزيقي

الزكاة والصدقات.. أثر اقتصادي مهم ورفع القوة الشرائية



بول كروجمان

ترجمة - قاسم مكي

«للدكاء الاصطناعي أثر مهم على الاقتصاد. ومن المتوقع أن يتزايد تأثيره بقدر ليس هيناً في السنوات القادمة. إجمالاً ستعتمد الآثار الاقتصادية للدكاء الاصطناعي على عوامل متنوعة بما في ذلك معدل التقدم التقني والسياسات الحكومية وقدرة العاملين على التكيف مع التقنيات الجديدة.»

يجعلنا أكثر تشككا بشأن محاولة استخدام التطورات الأخيرة في مجال التقنية للتنبؤ بالنمو الاقتصادي. هذا لا يعني القول بأن الدكاء الاصطناعي لن تكون له آثار اقتصادية ضخمة. لكن التاريخ يوحي بأنها لن تحدث بسرعة وستأخذ وقتاً.

ربما سيكون النموذج اللغوي «شات جي بي تي» والتقنيات التي ستأتي بعده «حكاية» اقتصادية لأعوام الثلاثينيات وليس للأعوام القليلة القادمة في هذا العقد. ليس معنى ذلك أننا يجب علينا تجاهل النتائج التي ينطوي عليها ازدهار محتمل يقوده الدكاء الاصطناعي.

ليس بالضرورة أن تؤثر النماذج اللغوية الكبيرة (للدكاء الاصطناعي) في شكلها الحالي على التوقعات الاقتصادية للعام القادم أو أن يكون لها أثر كبير على توقعات العقد القادم. لكن توقعات النمو الاقتصادي في الأجل الطويل تبدو حقاً أفضل الآن قياساً بالفترة التي سبقت شروع الحواسيب في تقليد البشر بهذا القدر من الجودة.

■ **بول كروجمان** حائز على جائزة نوبل للاقتصاد في عام ٢٠٠٨ و كاتب رأي في صحيفة نيويورك تايمز.

■ «خدمة نيويورك تايمز»

إخلاء خزانات حفظ الملفات وموظفي السكرتارية المجال للمكاتب المقسمة إلى مساحات (حجيرات) صغيرة.

بل صار تأخر المردود الاقتصادي لتقنية المعلومات مماثلاً لتأخر مردود الكهربية.

لكن هذا التاريخ ما زال يطرح ألغازاً قليلة. إحداها لماذا كانت الفترة الأولى لازدهار الإنتاجية من تقنية المعلومات قصيرة؟ لقد استمرت هذه الفترة أساساً حوالي ١٠ سنوات. وحتى في أثناء ذلك الازدهار القصير في تقنية المعلومات لم تكن الإنتاجية أعلى من مستواها خلال الازدهار الاقتصادي الطويل بعد الحرب العالمية الثانية والذي كان لافتاً في حقيقة أنه لم يكن مدفوعاً بأية تقنية جديدة وجذرية. في عام ١٩٦٩ نشر مستشار الإدارة الشهير بيتر دراكر «عصر الانقطاع». وهو كتاب تنبأ وكان مصيباً في ذلك التحولات كبرى في بنية الاقتصاد مع أن عنوانه يعني ضمناً (وأرى ذلك صحيحاً أيضاً) أن فترة النمو الاقتصادي الاستثنائي السابقة كانت في الواقع حقبة استمرار لم تتغير خلالها كثيراً الخطوط الأساسية للاقتصاد رغم أن أمريكا صارت أثناءها أكثر ثراءً إلى حد بعيد.

بعبارة أخرى يبدو أن الازدهار العظيم في الفترة بين أربعينيات وسبعينيات القرن الماضي ارتكز إلى حد بعيد على استخدام التقنيات التي كانت موجودة على مدى عقود مثل محرك الاحتراق الداخلي. وهذا ما

نشر المؤرخ الاقتصادي بول ديفيد إحدى الأوراق الاقتصادية المفضلة لدي على الإطلاق وكانت بعنوان «المولد الكهربائي والحاسوب». رسمت الورقة أوجه الشبه بين آثار تقنية المعلومات و آثار ثورة تقنية سابقة هي كهربية الصناعة.

وكما ذكر ديفيد أصبحت المحركات الكهربائية متاحة على نطاق واسع في تسعينيات القرن التاسع عشر. لكن وجود التقنية في حد ذاته ليس كافياً. إذ عليك أيضاً أن تعرف ما تفعله بها. للاستفادة الكاملة من الكهربية وجَب على أصحاب الصناعة إعادة التفكير في تصميم المصانع. كانت مبانيتها في فترة ما قبل الكهربية متعددة الطوابق وبها مساحات عمل ضيقة ومكدسة لضرورة ذلك في ضمان كفاءة استخدام محرك البخار من جوف القبو (الدور السفلي للمبنى) في تشغيل الآلات عبر نظام من الأعمدة والتروس والبكرات.

استغرق الأمر وقتاً قبل إدراك أن تشغيل كل آلة بواسطة محركها الخاص بها يجعل من الممكن تشييد مصانع في مبنى من طابق واحد وممتد وبه مرمرات واسعة تسمح بسهولة حركة المواد، هذا إذا لم نذكر خطوط الإنتاج. نتيجة لذلك لم تتحقق مكاسب الإنتاجية الكبيرة من «الكهربية» إلا بعد الحرب العالمية الأولى.

يقينا وكما تنبأ ديفيد بدأ المردود الاقتصادي لتقنية المعلومات يتحقق أخيراً في أعوام التسعينيات مع

الأول هي: لا أحد يعرف حقاً. فالتوقعات بشأن الأثر الاقتصادي للتقنية اشتهرت بعدم موثوقيتها. وبالنسبة للسؤال الثاني يشير التاريخ إلى أن ظهور الآثار الاقتصادية الكبيرة للدكاء الاصطناعي سيستغرق وقتاً أطول من التوقعات التي تدور في أذهان العديد من الناس حالياً.

لننظر في آثار الإنجازات السابقة في الحوسبة. في الشهر الماضي رحل ديفيد مور مؤسس شركة إنتل التي استحدثت المعالجات الدقيقة في عام ١٩٧١. لقد اشتهر عن الرجل تنبؤه بأن عدد الترانزستورات في شريحة الحاسوب سيتضاعف كل سنتين. وكان ذلك تنبؤاً ثبتت دقته بقدر مدهش طوال نصف قرن. الآن نتائج قانون مور تحيط بنا من كل جانب. أوضح ما يكون ذلك في الحواسيب القوية المعروفة باسم الهواتف الذكية والتي يحملها معه كل أحد هذه الأيام.

لكن على مدى فترة طويلة لم يكن المردود الاقتصادي لهذا التصاعد المذهل في قوة الحوسبة في المتناول. وهذا مثير للدهشة. أول ما يمكن ملاحظته أن عانت أمريكا تباطؤاً في الإنتاجية لفترة طويلة خلال عقدين على الأقل بعد ظهور أثر قانون مور. بدأ الازدهار فقط في أعوام التسعينيات. بل حتى حينها كان مخيباً للآمال إلى حد ما، كما سأشرح بعد قليل. السؤال هو لماذا احتاجت قوة الحوسبة الضخمة لكل هذه المدة لطرح ثمارها الاقتصادية؟ في عام ١٩٩٠

حسناً، من الذي قال هذا الكلام؟ لا أحد. إلا إذا كنا على استعداد لأن نقول عن النماذج اللغوية الكبيرة للدكاء الاصطناعي من شاكلة تطبيق الدردشة «شات جي بي تي» أنها بشر. ما فعلته أنني طلبت من شات جي بي تي أن يصف لي تأثيرات الدكاء الاصطناعي على الاقتصاد فأطال الحديث. والمقدمة التي اهتمت بها هذا المقال مقتطف مما ذكره لي.

أعتقد أن العديدين منا نحن الذين تلاعبنا بالنماذج اللغوية الكبيرة والتي جرى الحديث عنها على نطاق واسع تحت مظلة الدكاء الاصطناعي صُدِمنَا بمدى تمكنها من أن تبدو مثل البشر.

ويمكن الرهان بأن هذه النماذج أو أجيالها القادمة ستتولى في نهاية المطاف أداء عدد كبير من الأعمال التي يؤديها البشر في الوقت الحالي.

هذه القفزة مثلها مثل القفزات السابقة في مجال التقنية ستجعل الاقتصاد أكثر إنتاجاً. لكن أيضاً من المحتمل أن تؤدي للعاملين بتقليلها قيمة مهاراتهم. وعلى الرغم من أن مصطلح «اللدائيت» كثيراً ما يُستخدم لوصف الشخص الذي يتعصب ضد التقنية الجديدة إلا أن المناهضين الأصليين للتقنية كانوا حرقيين مهرة تعرضوا إلى ضرر اقتصادي حقيقي من استخدام مغازل القطن ومناسج الأقمشة التي تدار بالآلات.

لكن ما حجم مثل هذه الآثار هذه المرة؟ وما مدى السرعة التي تتحقق بها؟ الإجابة على السؤال

انخفاض أسعار الذهب مع هيمنة الحذر قبل اجتماعات المركزي الأمريكي



انخفاض أسعار الذهب مع هيمنة الحذر قبل اجتماعات المركزي الأمريكي

«رويترز»؛ تراجعت أسعار الذهب أمس للجلسة الثانية على التوالي، حيث تحول تركيز المستثمرين إلى اجتماعات مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) لاستيضاح استراتيجياته لرفع أسعار الفائدة مما قد يسلط الضوء على أي تقدم في سبيل ترويض التضخم.

وهبط سعر الذهب في المعاملات الفورية ٠,١ بالمانعة إلى ١٩٨٠,٨٩ دولار للأوقية (الأونصة). واستقرت العقود الأمريكية الآجلة للذهب عند ١٩٩٠,٢٠ دولار.

وتزايد أسعار الفائدة المرتفعة من تكلفة الفرصة البديلة لحيازة سبائك الذهب التي لا تدر عوائد. وارتفع الدولار ٠,١ بالمانعة مما أدى إلى زيادة تكلفة الذهب للمشتريين الذين يحملون عملات أخرى.

وقال ييب جون رونج محلل السوق في أي.جي. «بعض الارتفاع في عوائد سندات الخزانة الأمريكية بعد بيانات أولية لمؤشر مديري المشتريات يوم الجمعة يبقى الضغط النزولي على أسعار الذهب».

وتراجعت أسعار الذهب أكثر من واحد بالمانعة يوم الجمعة بعد نشر استطلاعات أظهرت أن النشاط التجاري في الولايات المتحدة ومنطقة اليورو زادت وتيرة في أبريل. وتظهر أداة سي.إم.إي فيدووتش أن الأسواق تراهن بنسبة ٨٨,٦ بالمائة على أن مجلس الاحتياطي الاتحادي سيرفع أسعار الفائدة ٢٥ نقطة أساس في اجتماعه المقرر يومي الثاني والثالث من مايو.

وعلاوة على ذلك، فإن من المتوقع أن يرفع البنك المركزي الأوروبي أسعار الفائدة بمقدار ربع نقطة مئوية في الرابع من مايو مع احتمالية لرفعها نصف نقطة. ومن المتوقع أن يرفع بنك إنجلترا أسعار الفائدة إلى ٤,٥ بالمانعة في ١١ مايو. وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، انخفضت الفضة في المعاملات الفورية ٠,٣ بالمانعة إلى ٢٤,٩٥ دولار للأوقية. وتراجع البلاتين ٢,١ بالمانعة إلى ١١٠٠,٤٥ دولار كما نزل البلاتينيوم ١,١ بالمانعة إلى ٥٨٣,٩٤ دولار.

بريطانيا تمول فريق تطوير للدكاء الاصطناعي بـ125 مليون دولار

الدكاء الاصطناعي يوفر فرصاً هائلة للتنمية الاقتصادية، وتوفير وظائف بأجور أفضل وبناء مستقبل أفضل من خلال التقدم في الرعاية الصحية والأمن». وأضاف: «من خلال الاستثمار في التقنيات الناشئة عبر خبراء فريق العمل الجديد، يمكننا الاستثمار في قيادة الطريق في تطوير الدكاء الاصطناعي الآمن والجدير بالثقة في إطار تشكيل اقتصاد بريطاني أكثر ابتكاراً».

لندن «رويترز»؛ أعلنت بريطانيا أمس عن تمويل أولي بقيمة ١٠٠ مليون جنيه إسترليني (١٢٤,٥ مليون دولار) لفريق عمل للمساعدة في تطوير نماذج أولية، وهي نوع من الدكاء الاصطناعي تستخدمه روبوتات الدردشة مثل تشات جي.بي.تي لاستخدامه في مجالات مثل الرعاية الصحية والتعليم. وقال رئيس الوزراء البريطاني ريشي سونك: «تسخير إمكانات

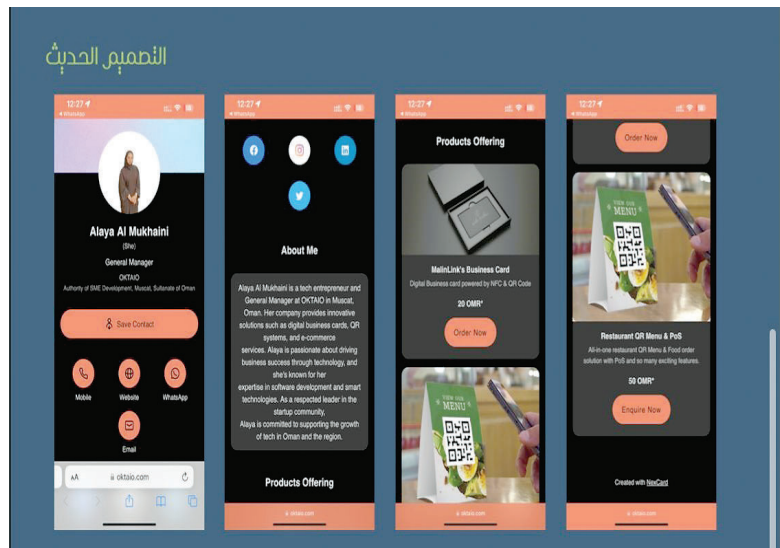
هل يخشى الألمان على وظائفهم من الدكاء الاصطناعي؟

أن تتولى مثل هذه البرامج القيام بالأعمال التي يقومون بها فيما قال ١٢٪ إنهم يتوقعون حدوث هذا الأمر إلى حد ما.

يذكر أن برامج الدكاء الاصطناعي تنتج المحتوى الخاص بها بناء على كم كبير من المعلومات التي تقوم بمعالجتها إذ يمكن لبرامج مثل شات جي بي تي أن يخمن في النصوص على سبيل المثال الكيفية التي ينبغي بها أن تستمر بها جملة ما كلمة بكلمة.

برلين «د.ب.أ»؛ كشفت نتائج استطلاع للرأي في ألمانيا أن غالبية سكان البلاد لا يتخوفون من أن يحل الدكاء الاصطناعي محلهم في نشاطهم المهني. وأظهرت نتائج الاستطلاع الذي أجراه معهد «يوجوف»، أن ٥٢٪ ممن شملهم الاستطلاع قالوا إنهم لا يتوقعون حدوث هذا الأمر إلى حد ما أو لا يتوقعونه على الإطلاق. في المقابل، قال ٦٪ ممن شملهم الاستطلاع إنهم يتخوفون بشدة من

توفر الجهد والوقت والمال «مالين كارد» بطاقة أعمال ذكية بديلة للبطاقات المطبوعة



تصميم بطاقة أعمال ذكية لإحدى رائدات الأعمال

مثل رقم الهاتف، وموقع مقر العمل، والمنصب، ومعلومات بسيطة حول العمل، ومنصات التواصل الاجتماعي، ويمكن حامل البطاقة من أخذ بيانات شهرية بإحصائيات عن فعالية البطاقة وعدد مرات استخدامها والتمكن من معرفة عدد زوارها.

تقدم الشركة بطاقة الأعمال «البنزس كارد»، التي توفر خدمة التعرف على بيانات الشخص، ونقل الملفات بين جهازين، والوصول السريع للملف التعريفي الخاص بالمؤسسة، والتعرف على منصات التواصل الاجتماعي الأكثر تفاعلاً، كما تقدم الشركة قائمة الطعام «المينيو» التي توفر خدمة التعرف على قائمة الطعام الموجودة، وتوقيت العمل، والطلب واستلام الطلب، وأخذ مقترحات الزبون من أجل تطوير المشروع وتحسين الجودة.

وقد شاركت الشركة في برنامج الشركات الناشئة المأهولة الواعدة الذي نظمته هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، بالتعاون مع الشركة بالشركة والخدمات التي تقدمها. وأكد الرئيس التنفيذي للشركة على السعي لتطوير المنتجات التي تقدمها الشركة، وإضافة مميزات جديدة عليها، والتوسع في التسويق للمنتج بشكل أكبر.

كانت لدى أحمد بن سعيد المخيني الرئيس التنفيذي للشركة الناشئة «أوكتابو» رغبة في استبدال بطاقة الأعمال التقليدية إلى بطاقة تقنية، وقام بالبحث عن استخدام أحدث التقنيات وأسهلها، ولم يكن هناك أفضل من استخدام تقنية اتصال المدى القريب، حيث تستطيع الهواتف المدعومة بالخاصية أن تعمل كبطاقة أعمال «بنزس كارد» دون حاجة لحملها، مما يعني أن الشخص عندما يكون موجوداً في المعارض فإنه مستعد لمشاركة بطاقة أعماله لأي شخص آخر، فبدلاً من استخدام البطاقت الورقية غير الصديقة للبيئة والمكلفة، يمكن استخدام تطبيق «مالين كارد».

وقال المخيني: حدود التطوير لم تقف عند بطاقة أعمال تقنية، بل طورتها لمجال المطاعم، من خلال استخدام تقنية «مالين» لتوفير قائمة طعام ذكية «مينيو» ذكي، مشيراً إلى أن «مالين كارد» تعد بطاقة أعمال ذكية بديلة للبطاقات المطبوعة، وقد ضمنت خصيصاً لتكون سهلة وواضحة، وتعمل البطاقة على نشر المعلومات الخاصة برائد الأعمال أو شخص ذي منصب ومشاركتها مع الآخرين،

يعد إلزاميا للتقديم على بعض الخدمات كالتمويل والاحتضان والأراضي بحق الانتفاع «جاهزية رائد الأعمال» برنامج يعزز وينمي قدرات أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة



بمرحلة البدء في التدريب أو الاستشارات أو التوجيه. وقد نفذت هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الدفعة الأولى من البرنامج العام الماضي، بمشاركة ١١٧٩ متدرباً، منهم ١٠٥٧ اجتازوا البرنامج وحصلوا على إفادة جاهزية رائد الأعمال.

كما بدأت الهيئة بتدريب الدفعة الثانية من البرنامج أبريل الجاري، حيث انطلقت من محافظة مسقط بمشاركة ١٣٣ رائد أعمال، وتضمن إطلاق التدريب في ه مجموعة في مسارين أولهما: «مسار التأسيس» الذي يتضمن ٤ مجموعات بواقع ٢٦ متدرباً لكل مجموعة، ويستهدف المسار أصحاب الأفكار المبتكرة، والراغبين بتأسيس مؤسسات صغيرة ومتوسطة، إذ سيجري إعطاؤهم دورات مكثفة في عديد من المبادئ التي يحتاج إليها رائد العمل، مثل كيفية عمل دراسة جدوى ودراسة السوق، وأساسيات التسويق وشروط التقديم للقرض التمويلي.

بينما يتضمن المسار الثاني «مسار المشاريع القائمة» على مجموعة واحدة بواقع ٢٩ متدرباً، ويهدف هذا المسار إلى تعزيز القدرة التنافسية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة القائمة، وتمكين قدراتها. أكدت الهيئة أن التسجيل للدفعة الثالثة لعام ٢٠٢٣ سيتم فتحه بنهاية أبريل الجاري.

يستهدف البرنامج فئة التمويل وتشمل المشاريع الجديدة والمشاريع القائمة سواء كانت الناجحة أو المتعثرة منها والتي تواجه تحديات، إضافة إلى فئة ثقافة ريادة الأعمال المتمثلة في طلاب المدارس والجامعات والحرفيين والمتقاعدين وأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

ويتضمن البرنامج مسارات متعددة منها «مسار التأسيس» الذي يستهدف رواد الأعمال المستجدين الراغبين بتأسيس مشاريع صغيرة ومتوسطة لتنمية قدراتهم وامكانياتهم بما يتلاءم مع احتياجات المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بهدف رفع المستوى المعرفي لديهم والذي سينعكس إيجاباً في إدارة مؤسساتهم بكفاءة عالية واستدامتها، و«مسار التعزيز» الذي يهدف إلى تعزيز القدرة التنافسية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة لتعزيز المستوى المعرفي لديهم.

وتمر مسارات برنامج جاهزية رائد الأعمال بعدة مراحل أولها مرحلة التسجيل تليها مرحلة التقييم المبدئي «التقييم الشخصي» حيث يقيم رائد العمل نفسه، بعدها تأتي عملية الفرز والقبول للمتقدمين ثم مرحلة التقييم المتقدم للمقبولين «التقييم المؤسسي» وتنتهي

يعد برنامج جاهزية رائد الأعمال برنامجاً تخصصياً لتعزيز وتنمية قدرات أصحاب الأفكار وأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في جميع محافظات سلطنة عمان، كما يعد إلزامياً للتقديم على بعض الخدمات المقدمة من هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، مثل التمويل، والاحتضان، والأراضي بحق الانتفاع وغيرها، إضافة إلى أنه سيسهم في رفع المستوى المعرفي والعمل للمستهدفين، وهو ما سينعكس إيجاباً في إدارة مؤسساتهم بكفاءة عالية واستدامتها وتوسعها، ومواجهتها للأزمات والتغيرات في سوق العمل.

ويشترط للالتحاق بالبرنامج التدريبي أن يكون تقرير الملاءمة المالية إيجابياً، وتعهد المشاركون للالتزام بحضور جميع أيام التدريب، وتسليم جميع المتطلبات، وحضور الاختبارات والتقييم المبدئي والنهائي، سعياً لتحقيق الاستفادة المثلى من البرنامج. ويركز على تنمية مهارات الاتصال لدى رواد الأعمال، وفهم الجانب التشريعي لبيئة الأعمال، وتعزيز المهارات المالية والإدارية، ومهارات التسويق، ومهارات التفكير الإبداعي وإعداد دراسة الجدوى، وتوظيف التقنيات الناشئة في ريادة الأعمال ودراسة السوق والمنافسين.

أحمد المرهون يؤسس مصنعا لإنتاج بودرة الجبس



إنتاج بودرة الجبس في مصنع جيس أوركس

تعد مادة الجبس إحدى المواد التي تزخر بها سلطنة عمان، وتتميز بجودتها ووفرةها، وتعد سلطنة عمان المصدر الأول للجبس على مستوى العالم، من خلال ميناء صلالة أكبر ميناء لتصدير هذه المادة.

تبلورت لدى رائد الأعمال أحمد بن عبيد المرهون فكرة إنشاء مشروع حيوي من خلال الاستفادة من مادة الجبس التي تتميز بها سلطنة عمان وتصديرها للعالم، وأسس مشروع «جيس أوركس» oryx gypsum عام ٢٠١٩ على أرض مساحتها ٢٠ ألف متر مربع في منطقة ريسوت الصناعية التابعة للمؤسسة العامة للمناطق الصناعية «مدائن».

وقال المرهون الرئيس التنفيذي للمصنع: يتميز موقع المصنع بقربه من ميناء صلالة بحوالي ٨ كيلومترات، كما أن المكتب الإداري للمصنع موجود في مكان المصنع نفسه. وأضاف: ينتج المصنع بودرة الجبس التي تعد من أهم

المواد المستخدمة في البناء في السوقين المحلي والدولي.

وأشار إلى التحديات التي واجهته، في قوله: واجه المصنع بعض الصعوبات في بداية تأسيس وتجهيز المصنع، أهمها التحديات المالية، وتحديات جائحة كورونا، حيث كان المصنع جاهزاً للإنتاج ولكن تأخرنا بسبب الإغلاقات المصاحبة للجائحة، وأكبر تحدٍ أواجهه حالياً هو التسويق للمصنع ومنتجاته.

وحول المنتجات، قال: بدأت في منتصف عام ٢٠٢٢ بأول تجربة للإنتاج، وكانت هذه الخطوة الثانية بعد مرحلة التركيب والبناء وتجهيز المصنع. وأضاف: ننتج في المصنع منتجات مهمة للسوق، وهي الجبس الزراعي، الجبس أو الجص لصناعة الديكورات وتشطيبات المنازل والمكاتب.

وأكد المرهون أنه يسعى إلى تحقيق عدد من الأهداف الاستراتيجية، كتوسعة المصنع، واقتتاح منافذ تسويقية لأسواق عالمية.



من منتجات مشروع «أنامل الإبداع»

روية النهائية .. تبدا في صناعة الفخار والخزف



بدأت الحرفية روية بنت علي النهائية بصناعة منتجات بسيطة من الفخار مثل المبدليات والخنجر العمانية وغيرها، ووجدت إقبالا كبيرا من الزبائن، وقررت التوسع في منتجاتها وصنعت الأكواب والفنانج، والصحن، والمجامر وغيرها الكثير، وأسست مؤسسة «أنامل الإبداع للخزف والفخار والتدريب»، وقالت عنها: مشروع منزلي لصناعة الفخار والخزف، كما أنه مرخص من هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في محافظة الداخلية.

وقد واجهتها عدد من التحديات في بداياتها، وتحدثت عنها قائلة: أهمها عدم وجود مكان أمارس فيه حرفتي في صناعة الفخار والخزف، ولكن وفر لي زوجي مكاناً خاصاً في المنزل، كما وفر لي غرفة خاصة لعرض منتجاتي بعد الانتهاء من صنعها. وأضافت: بالنسبة لحرق المنتجات فقد ساعدني مركز الأعمال في ولاية بهلا في هذا الجانب، ولكنني واجهت صعوبة جديدة، حيث تأخر في تسليم بعض الطلبات بسبب التأخر في حرقها بالمركز، وأحياناً يتكسر بعضها

عند نقلها من وإلى المركز. وتابعت حديثها: كمبتدئين تواجهنا صعوبة شراء الطين، الذي يحتاج إلى رأسمال كبير.

وعن خططها المستقبلية، قالت: أسعى لأن يكون عندي موقع واسع مهياً للعمل، ويحتوي على أقسام متنوعة، تقسم للعمل من إنتاج الشكل الحرفي إلى تنظيفه وزخرفته، وقسم للحرق، وقسم للعرض، وقسم آخر للتدريب، مشيرة إلى أنها تقوم بإنتاج الأواني كالصحن، والأكواب، والفنانج، وملة التمر، وملة الطحينة وغيرها، وكذلك إنتاج المبدليات، والمجامر، وأدوات الزينة، وغيرها الكثير.

وحول الدعم، قالت: الدعم المعنوي الذي ساعدني في النجاح هو وقوف أهلي إلى جانبي وتشجيعهم لي، وخاصة أمي الغالية، وكذلك زوجي وأخي وأخواتي، مثلما فعلت أختي أم همس التي روجت لمنتجاتي. وقالت النهائية: مشاركة الحرفي في المعارض الحرفية المحلية والدولية تساعده في كسب زبائن جدد، وتسهم في تعريفه بأذواق الزوار ومتطلباتهم في ظل التطورات الحديثة.

الشعب العماني . . وتراكم التجارب التاريخية

والسلام في المنطقة. إن هذا الموقف الدبلوماسي الرصين قد جعل عمان جسرا للتواصل والحوار بين الأمم. وفي هذا السياق، نخلع مناسجا على تعزيز التعاون الإقليمي والدولي من خلال المشاركة الفاعلة في المنظمات والمؤتمرات الدولية، وتقديم المساعدة الإنسانية والتنمية للدول الأخرى. وهذا يظهر التزام عمان بمبادئ التعاون المشترك والعمل الجماعي لتحقيق الأذهار المشترك.

ولذلك مهما كبرت المحن التي تمر بالعمانيين فإن العمانيين قادرون على تحويلها إلى منج حقيقيه دون أي تدمير، وكل ما يلاقون في تراكيم في رصيدهم الحضاري وفي خيراتهم التي يصدرونها للعلماء عبر دروس في تبنى الأوطان.

كبيراً يكثفون نتيجة صبرهم وحقيقته، خاصة عند ينتظرون إلى استقرار بلدهم وتماسكه أمام التحديات التي تصف بالعلم.

يفخر العمانيون بثقافتهم العريقة وتراثهم الشاخص، ويعملون على الحفاظة عليه ونشر قيم التسامح والتعايش السلمي بين الشعوب. إن الحفاظ على هذه القيم وتعزيزها يعكس التزام عمان ببناء مجتمع متنوع ومتقاهم يحترم الآخر ويعترف بأهمية المساهمة المشتركة في التقدم الشامل.

الصعيد الدولي، تلعب عمان دوراً محورياً في تعزيز التعاون والتسسيق بين الدول، معتمدة على سياسة خارجية متوازنة وحكيمة تهدف إلى تحقيق الاستقرار

ها هو الآن نتيجة منطقية لقدرته على استخلاص العبر من التجارب التاريخية التي مر بها، وقدرته على تحويل مبادئه وطموحاته إلى واقع ملموس وممارسات علمية، وهذا النجاح الذي حققته عمان يأت بسهولة؛ إنه نتاج قرون من العمل المتواصل والعزيمة الصلبة التي شكلت النعش العماني على هذا النحو الذي يثير إعجاب العالم. يستقدر على تجاوز التحديات والتأقلم مع المستجدات، وتعلم العمانيون من ماضيهم الكثير من الدروس، وفي كل مرحلة من المراحل التاريخية كانوا يفتحون طريقا جديدا نحو المستقبل.

تختبر التجارب والتحديات الملاحقة في الحياة السقوط
وتضعها على المحك، فإما أن تظهر قدرتها على استنفادهم
من التجارب التي مرت عليها فتجاوزها بأقل الخسائر
وأن تقع ضحية الذكارة الضعيرة التي لا تستطيع
استحضار العبر والتجارب السابقة من أجل أن تستفيد
منها في الحاضر والمستقبل.. وهنا تبرز قدرة الشعوب
القوية على التكيف والتأقلم مع الظروف، واستثمار
لتجارب في بناء مستقبل أكثر استقرارا وازدهارا.
ويبدو العمانيون من بين الشعوب الحية في العالم التي
تستطيع التأقلم مع الظروف واستثمارها لبناء المستقبل
مزهده.

عن الأدوية المضادة للاكتئاب «2»



د. حسين العبري

الأدوية التي هي كيميائية تؤثر
في الدماغ الذي هو عضو
كيميائي وتؤثر بالتالي على ما هو
في لأن النفس والعالم الداخلي
سلان اتصالا حيويًا بالدماغ
جسم، والكتاب ليس مرضًا نفسيًا
فأسبابه تتعدى النفسي إلى
أعصاب الدماغ والأمراض
عصبية

في الفشل السابق أن الأدوية المضادة للكتاتبات ليست أدوية مخدرة، وأن بعض الناس، وأنها لا تشتمل على خصائص الأدوية المخدرة، الطبيب النفسي ربما يصف أدوية مخدرة أو مهدئة للمريض بالكتاتبات أو القلق أو الوسواس حين تكون حالته تستدعي ذلك. أدوية مخدرة لا يحدث بمعدل عن المريض، وأن الطبيب يصفه من وجبه أن يتناقض المريض ويصره خيارات العلاج وفوائد كل مضارها؛ أما اليوم فيمكنهم مما قلنا أن بعض الناس يعتقد أن المضادة للكتاتبات هي أدوية كيميائية وأن ضررها بالتالي أكبر من نفعها. المشكلة النفسية لأنها مشكلة نفسية لن تستفيد من دواء

ض أن الأدوية كيميائية ربما يعود إلى المخاوف العامة التي
الحاجم العام من كل مادة كيميائية مصنعة ومن كل التلوث
تجتمعتها المواد الكيميائية المؤدة للهواء والطبيعة، ومن السراطنات
التي أحد أسبابها التلوث التي من ضمنه التلوث الكيميائي،
المواد الكيميائية وأي علاج طبيعي تعد أفضل من قبل الكثيرين،
فإن وجد ما هو طبيعي وما يمكن أن يعالج المرض النفسي والذي
تساعد هنا، فالأفضل الابتداء به، لكن الأسباب والمواد الطبيعية
من التخفيف من الانتاب لا تشكل قائمتها علاجية سلبية
وأما تستعمل في بعض اسياسات علاجات مكملة، ولو وجدت
طبيعية عيشية مثلا أو مستخلصة من حيوانات وأثبتت
فيها في علاج الانتاب بنسبة تساوي الأدوية الحالية فلا شك أنها
من ضمن خطوط الأدوية الأولى المستعملة في العلاج.

مرهم مهم علينا أن نضعه عن الإنسان وهو أن كائن بيوكيميائي يتعلّق بالدماع فإن ما نعرفه حتى الآن على أنه التفاعلات الداخلية هي تفاعلات كيميائية، والكهرباء التي تسري في الدارات العصبية هي في أصلها كيميائية، وفي حالة الاكتئاب هناك نقص في مواد موصلة معينة، والمواد الموصلة هي التي تنهيات الأعصاب في الفراغات الضخمية بين الأعصاب فتؤثر صلب المسببات، وهي السيروتونين والدوبامين والنورأدرينالين. في الاكتئاب العضوية الحالية تقول إن هذه المواد الموصلة تنخفض إلى النصف، ونحن نكتب حين نرفع مستوياتها عن طريق الأدوية كتاب أو يتلاشى، والتأثيرات المتعلقة بأدوية الاكتئاب في الأدوية القديمة في عملها فلا تؤثر على مواد أخرى وهي تحاول المواد المقصودة، لذلك فإن الأدوية الكيميائية وظيفتها إلاء موصلة معينة في حالة الاكتئاب وهي بالتالي تحاول أن تعمل على كيميائية الجهاز العصبي، فالأدوية الكيميائية في هذا السياق خطيرة أو غريبة عن كيمياء الدماغ نفسه.

فيبدو هنا أن ندرنك أن ما ينطبق على الأمراض النفسية ينطبق على الأمراض الضوئية، فقلنا وإفقتنا على أن الانتكاس مرض على الأودية ما في فيبدو في علاجه بأدوية أن انتكاس نمتع عن بجعة أنه كيميائي وما نجد غضاضة في الوقت نفسه أن تأخذ كيميائيا لعلاج مرض عضوي. بيد أن البعض يعتقد أن المرض مثل الانتكاس مختلف عن المرض العضوي من حيث أنه لا ينسجى الجسم بل على النفس، وهو لا يرون أن هناك فاصلا بين نفسي داخلي وبين ما هو جسمي خارج عن النفس، لذا يرون أن ما هو نفسي وإنتاج ما هو نفسي ونفسية وما هو عضوي علاج ضوئية، وهذا الرأي ليس صحيحا: كما نعرفه حاليا أن هناك وتشاكابين ما هو نفسي وما هو جسمي، وأن ما نراه ظاهرة داخلية تؤثر في المجال النفسي الداخلي في صلها ظاهرة. كذلك تؤثر على الدماغ والجسم، الفاضل بين النفس والمرض عسفي وليس حقيقيا: النفس تؤثر في الدماغ والجسم ككل، والجسم بدوره يؤثر في النفس، لذلك ليس مستغربا أن أدوية الكيميائية في النفس تبدو وكأنها نفسية مادية سمية.

ة القول: الأدوية التي هي كيميائية تؤثر إيجابا في الدماغ
عن ضوضاء بيوكيميائي وتؤثر بالتالي على ما هو نفسي لأن النفس
هو الداخلي متصلان اتصالا حيويًا بالدم والجسم، والاكتراب
مرض نفسي يحدث أي ليس مرضا سببي ولا علة نفسية؛ فحسب؛
تحدثت لنا على أن أسباب الاكتئاب لا تقف عند الأسباب النفسية
بل تتعداها إلى الجينات وأعصاب الدماغ والأمراض العصبية
وددت أن تصيب الدماغ، لذا ليس من المنطق في شيء أن تمنع
أدوية تصاب بمرض الاكتئاب بحجة أن الاكتئاب مرض نفسي
عديم كيميائية.

■ د. حسين العبري روائي وطبيب نفسي

الحرب اللغزفي السودان والمسؤولية العربية !!

المسؤولية فيما يحدث في السودان لا تعود كلها إلى القوى الغربية أو التي تريد الإضرار بنا ولكنها تقع أيضا على عاتق القوى الداخلية التي ترغب في تحقيق أهداف معينة حتى لو قدمتها في صورة جذابة أو مبررة على المستوى الإعلامي والسياسي. ومن المفارقات أن كلا الطرفين يتحدث عن الديمقراطية الانتقال إلى الحكم المدني في الوقت الذي تسهم قوات كل منهما في تدمير البنى التحتية واقتصاد السودان وحرمان أهله من الرعاية الطبية ومتطلبات الحياة



د. عبد الحميد الموافي

التنافس الأمريكي الروسي ومحاولة روسيا إنشاء قاعدة بحرية لها في بورتسودان والأمراض العنصرية لذلك، يبدو أن مجموعة البورصات السياسية المكثفة التي قام بها قوات الدم السريع مع قيادة في المنطقة في الفترة الأخيرة قد أعادت توجيه تفكيره بشكل كامل معارضة البرهان لاتفاق الأحرار، وبفضل ذلك مرونا في الحكم على ما لا يلاحظ الثاني، مستخدمه الإداري، وهو اتجاه يبعث على القلق للأساس الشديد. ولعله جدير الإشارة إلى أنه مهما كانت محاولات القوى الخارجية المرمضة بنا كعرب، فإننا لن نستطيع تحقيق أهدافها إلا من خلال قوى داخلية تعمل أو تتعاون معها، أو في إطار أهدافها بشكل أو بآخر، وبالتالي فإن المسؤولية لا تعود كلها إلى القوى الغربية أو التي تريد الإضرار بنا ولكنها تقع أيضا على عاتق القوى الداخلية، التي ترغب في تحقيق أهداف معينة حتى لو قدمت في صورة جذابة، أو مبررة على المستوى الإعلاني والسياسي. ومع المرافقات أن كلا الطرفين يتحدث عن الديمقراطية والانتقال إلى الحكم المدني في الوقت الذي تسهم قوات كل منهما في تدمير البنى التحتية واقتصاد السودان وحرمان أهله من الرعاية الطبية ومحتلتي الحياة.

ثالثاً: أنه في الوقت الذي استنكرت فيه مختلف الأطراف العربية والإقليمية والدولية الحرب في السودان وهدعت فيه الأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي والجامعة العربية إلى وقف القتال أو على الأقل التوصل إلى هدنة مؤقتة، تتعثر المحاولات الجادة لوقف القتال، أو بمعنى أدق توجد حالة من التظاهر على تنضج على الأرض ملامت الأوجهات الجارية، وفي مسالة لا يمكن أن نخدم السودان دولة مجتمعنا وسجل بل أن استمرار القتال يهدد وحدة السودان وأمنه وليس مصادفة أن تقوم قوات إثيوبية بالتقدم في مواقع استراتيجيتها السودانية في تقبل على أية حالة فإنه إذا كانت حالة مستعصية تصل إلى حد التأمير ضد السودان، فإن مسؤولية أساسية تقع على عاتق القيادات السودانية ومن جانب آخر على عاتق الأشقاء العرب؛ للحفاظ على وحدو وسلامة أمن السودان الذي يؤثر على الأمن القومي العربي وعلى الاستقرار في المنطقة، فالعرب هم الأولى بالسودان الشقيق قبل الاتحاد الأفريقي والأمم المتحدة والتأكيد يحتاج لأمر منهم إلى ما هو أكثر من الهبات التي لا تقدم إسهاماً جاداً لوقف المأساة وإنقاذ السودان الشقيق حتى لا نجد السودان في حالة حزن عليها بشدة بعد ذلك.

وزراء مدني في نهاية فترة انتقالية طويلة الكعادة في منطقته العربية التي لا تريد للقيادات في كثير من المواقع ترك مواقعهم اقتصادا منها بأنها هي فقط، وهي وحدها الضامن لتحقيق ما تراه هي مصلحة وطنية تصب في النهاية عندها بشكل أو بآخر. ولكن يبدو أن ذلك لم يبرح بعض الأطراف التي قررت وضع نهاية لهذه التجربة وعلاقل الطريق أمامها، على الأقل بعد سنوات قادمة، وحتى لو تم ذلك بتدمير السودان وزيادة معاناة أبنائه وتهديد تماسكه ووحدة الوطنية مرماة أخرى، بغض النظر عن أي شعارات يرفهها هذا الطرف أو ذلك اندر الرمة في العيون أو لأية أسباب أخرى. والمهم أن تنتهي هذه التجربة بأي شكل. أما القطعة الثانية فإنها تتمثل في مجموعة المزاب الاقتصادية والاستراتيجية التي يتمتع بها السودان الشقيق والتي تتركها الأطراف والقسى الإقليمية والدولية كذلك كعبير ونوع أيضا على استغلالها لصالحه، وأقصر الطرق لتحقيق ذلك هو إغراق السودان في مشكلات وأزمات طرقت المكنة وهو تكتيك ناجح ومجرب من قبل. الهواكن، الحماة هي أن دولة عربية مهمة وشعبا عربيا آخر يتم دفعه إلى الأهلية، وتلو كان على يد بعض أبنائه، سواء كانوا يعملون أو لا يعملون.

ثانياً: أنه في ظل طبيعة الأوضاع السودانية الداخلية، وخاصة بعد انفصال جنوب السودان - وكذلك التمدد العرقي والفئلي والطبقية - الخاصة لجنوب كرايدن وهمة وفضل بين العالم العربي وأفريقيا - فإن تعدد الأطراف والقوى العنيفة بالسودان يفتح الباب لتدخلات خارجية جديدة، وبأشكال مختلفة، ويزيد من تأثيرها أن الشعب السوداني من الشعوب العربية المغرمة بالسياسة، وإذا كان تشكيل «البشير» لغزو الدعم السريع قبل نحو ثمانية سنوات قد أوجد قوة مسلحة أقوى موازية للجيش السوداني، وإن كانت على تنسيق معاه في فترة التوافق بين قائد الجيش بعد الفتح البرهان وبين قائد قوات الدعم السريع «ميدتي»، فزاده في رئاسة المجلس الرئاسي، انفجار المواجهات الأخيرة فإن هذه المواجهات وشراساتها والإصرار على الاستمرار في يشير بوضوح إلى أن أسبابها لم تنشأ فجأة ولكنها كخلافا تراكمت وظلت مكتومة بشكل أو بآخر حتى ظهرت إلى السطح عندما زاد الخلاف حول الاتفاق الإطاري ضمن خطوات طمس الدعم السريع وقوات الجيش وإجراءات ومراحل الانتقال إلى الحكم المدني وهنا من غير المستبعد أن تكون هناك مطامع سياسية أو مالية أو غيرها وهو ما لا تردد صداه في الاتهامات المتبادلة بين القيادات السودانية في الأيام الأخيرة، ومع احترام الشؤون الداخلية السودانية ورفض التدخل أو محاولات التلاعب بها من جانب أي طرف، خاصة في ظل

■ د. عبد الحميد الموافي كاتب وصحفي مصري

الأراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

العید فی شیراز

في شيراز تجد العديد -خصوصا الشباب- مفطرين في اليوم الثلاثين ليس باعتبار التقليد، فلا يهتمون به كثيرا عادة عند بعضهم، ولكن سماعهم أي دولة فطرت يضطرون معها، وبعضهم القليل أصبح تقليدا اجتماعيا أنهم يكتفون بتسعة وعشرين يوما إن صام رمضان أو بعضه، ولا يعني هذا ممن لا يأخذ بالتقليد، ولكن كما أخبرت من أكثر من شخص هذا هو الواقع الآن.

التاسع والعشرين منه، وأخبرني أن بعضهم قد يعقبه بصعدة من الطعام.

كما أن من مزايده عموما في آخره في ليلة العيد، ممتدا إلى الصلاة يخرجون صدقة الفطر، وهنا إن غالب غالب قوتك الخبز فتخرج من كل شخص في العائلة ستين أو ثمانون، أي يقرب من ستماية في بعض الأماكن، وهذا تقدير داهم، فقد يرتفع أو ينخفض بشكل بسيط عادة حسب القيمة السوقية، وحسب قيمة العملة، وإذا كان غالب قوتك الأرض فتخرج من كل فرد مائة وستين أو ثمانون، أي يقرب من ريال ونصف الريال المماني، وأجماعا على داهم يلزمون بها، ويخرجها القادر، ويعطيها الفقير أو المسكين، ويحبذون توزيعها بأنفسهم، أو يعطونها الجمعيات المختصة بالأغاثات الجمعية، ويخرجها بعضهم قبل يوم أو يومين، أما هو فيقول أنا آخر جاري يومين، ولوكن لا يصح تأخيرها إلى بعد صلاة العيد.

في صباح يوم الثلاثين من رمضان ذهبت إلى مقر الفندق للفقير للفقير لكوني مسافرا، ولاني أخذ بمطعم الفلفل، حيث أتت الجمعة هو بداية شوال وليس نهاية رمضان علميا، وإن قصرت جارحتنا عن رؤيته فإن العلم قد رآه فعلا، والقرآن جعل الشمس والقمر والبر والبحر بسببان، ورؤية الجارية وسيلة لا غاية لتحقيق المناد.

هذا، وقد كان الطغم ممثلاً بالأسر والشباب، وقد أعلنت الجمهورية الإسلامية في العراق حسب مكتب القائد أي المرشد الأعلى للثورة الإيرانية أن العيد هو السبت، والجمعة منتم شهر رمضان، لأن الرأي الخامنئي قريب من الرأي المعمول به عندنا في عمان، وهو الجمع بين الروية والفلك، ويوجد مكتب للاستشارة في قسم تسيهم- ووفق التقليد العفري أن الفلك يصوم ويفطر حسب رأي المرجع الديني الرسمي للدولة التي تنتمي إليها مواطنة، فعندهم أيضاً الآراء الثلاثة الشهيرة، القول برؤية الجارحة (أو بالعين) كما عند البستاني وبشير الباكستاني، والقول بالجمع بينهما كما عند الخامنئي، والقول بالمعلم أو الروية الفلكية كما عند محمد حسين فضل الله (ت ٢٠١٠م) قديماً، وكمال الحيدري حالياً، إلا أن هناك آراء أخرى كراي الخوئي (ت ١٩٩٢م) بتبوت الروية في مناطق تشارك وتوزع من الليل، وهو رأي إسحاق الفياض من الماصرين، فتجد أحياناً الأسرة الواحدة منها صائم ومنها مفطر حسب الأسفل، ولو في مدينة واحدة، فبشير الباكستاني رأى أن العيد يوم الجمعة، خلافاً للبستاني الذي رأى العيد يوم السبت، وكلاهما من مدينة النجف العراقية، وبأخذان برؤية الجارحة.

إلا أن الوضع يختلف في شيراز، فتجد العديد
-خصوصا الشباب- مفطرين في اليوم الثلاثين

يشبه ما حدث في عهد إبراهيم عندما ادعى أنه
سقيم».

ومن تقاليد عيد النيروز عند فرس شيراز أنهم يسطرون الصباح مائدة فيها سبعة أصناف تبدأ بجرف السين، وأما الأكل، التحاق، واسمه أتم، وبالفارسي، وهو رمزية للصحة والسلامة، والثاني سكه أي العملة الجديدة وهي كناية عن التفاؤل بالحصول على المال والحب والحسن، والثالث الساع أي ساعات فارسية وهي كناية عن مظهر دوران الحياة وبصحة وسلامة، والرابع الثوم وهو سير بالفارسي وهو كناية عن رزق المائدة، والخامس الخل وهو سكره بالفارسي وهو كناية عن دوران الأيام بين الحزن والأشتر، والسعادة والشقاء، والسادس نوع من الأدوية، والأهبارات يسمى ساقاق وهو كناية عن بركة المائدة، والسابع نوع من الحبوب يسمى سامنو وهو كناية عن خلاوة الجيش والحيات.

وعند الفرس أيضا في عيد النيروز بلبسون الجديد، ويجمعون صباحا عند أي شخص في العائلة، ويصيدون الأطفال، ومنهم الذي عند قدرة ما ضاهي.

يغير أثاث البيت أو بعضه، ثم يخرجون إلى ضواحي المدينة، تبعد خمسين كيلو مترا من مركز المدينة، ويشترون عادة على السلك، ويكون خمسة عشر يوما عطلة رسمية من ٢١ مارس، ويصنعون بنزوح في هذا اليوم، وبعد ثلاثة عشر يوما يكون عيد الطبيعة، وفيها، القواميل أيضا تخرج للغداء خارج المدينة، وقد يطبخون السمك أو الدجاج أو اللحم، كما يحضرون حشيش العلف، وتقتطع البنت غير المتزوجة قافلا أو أزواج هذا العام، كما يستخدم العادة غير البنت للتلفاز، ولكن عادة عند البنات، وهذا يعتبر كما أسلفنا أهم الأعياد عندهم.

ويوم الطبيعة لعله يقترّب من عيد الجمار عند الرّواضة، ويستمر خمسة أيام، وهو عيد مرتبط بالبركة والازدهار والتربة الخصبة فيجنوع العبد من أهله والأولاد والعشيرة فيه تتناول ما أنبته الأرض، وهناك أعياد الشكر في الأديان والقوميّات ارتبطت بالأرض كعيد الشكر في المسيحية الجديدة في أمريكا، ويوافق الرابع عشر من نوفمبر من كل عام، والمريكان الإمبراطورية العربية السامرية واليهودية والمسيحية والإسلام عموماً يجند العيد لصلح فيها إيماناً بتاريخ كاترينا وقصة بلصق إبراهيم والحق، وبالصيام والكفارة، وقد يلتصق بالإبراهيم وسير الأنبياء والرسل والقدسين.

وفي صباح يوم السبت، كان عبد الفطر رسمياً في إيران حسب مكتب ولاية الفقيه كان رانيا، وهو ذهب إلى الحرب صريح علماء الدين حسين بن موسى الكاظم الإمام السابع عند الإمامية، وأخو الإمام علي الرضا الإمام الثامن عندهم، وذلك لأداء صلاة عبد الفطر. ذهبت بكراً، إلا أن المكان كان ممتلئاً في الداخل، وفي الإمام رجل يدعو بصوت حزين ككلمة الإمامية بأخرى فارسي يقترب من دلعو العراني، وبين فترة وأخرى أحدهم صلوات، فيصلون على النبي محمد وآله بصوت جماعي مرتفع، ورأيت الناس يملأهم بالعبادة، فلا يلبسون كلاً أسفناً، وخلاف عبد النبي كان أسفناً.



بدر العبري

ءالدعاء، وهذا يأتيون به أيضاً يوم الجمعة من كل أسبوع، كما يأتيون
سد دخول الإمام يأتيون بتكبيرات العيد بصوت جماعي، وبلحن
سي مهيب، يرددون جميعاً: «الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله والله
أكبر، والله الحمد، الحمد لله على ما هدانا، وله الشكر على
وما لنا».

يتقدم الإمام لصلاة العيد، وهي عندهم ركعتان بتسع تكبيرات،
سبع بعد قراءة سورة في الركعة الأولى وقبل الركوع؛ وأربع بعد
قراءة سورة في الركعة الثانية وقبل الركوع؛ فيصلون بينهما بقول
لونه بصوت جماعي موحد: اللهم أهل الكبرياء والعظمة، وأهل
الجبروت، وأهل العفو والرحمة، وأهل التقوى وأغفر، أسألك
في هذا اليوم الذي جعلته للمسلمين عيداً، ولحمد - صلى الله عليه -
وآله - خيراً وشرافاً ومزيداً، أن تصلي على محمد وأل محمد، وأن
تخرجني في كل خير أدخلت فيه محمداً وأل محمد، وأن تخرجني
كل سوء أخرجت منه محمداً وأل محمد، سلواتك عليه وعليهم
يعين، اللهم إني أأسألك خيراً ما أسألك به عبادك الصالحون، وأعوذ
بما استعذ منه أسألك الخالصون.

قرأ الإمام في الركعة الأولى الفاتحة وسورة الأعلى، وفي الثانية فاتحة وسورة الشمس، وفي أثناء الصلاة يزعمون قطورا خفيفا في أساس صخرة يحملونها معهم بعد الصلاة، ولما انتهى الإمام من صلاة فجره ألقى عليه السلام، وبقي القليل من سمع الخطبة، وهي لبثان قصيران لما يجلس بينهما قليل من خفيفة، منكرة للناس لما بعد ضحان من أهمية في تحقيق منافع الشهر الفضيل.

يد الصلاة كانت الحياة طبيعية، ولكونهم في إجازة، تجدهم يهبن إلى الحدائق كحديقة أرم أو عفيف آباد، أو يذهبون إلى أماكن السياحة الأثرية كشمسيد عاصمة الأخمينيين، وهي تبعد عدة أميال عن مركز المدينة، أو نفس رستم أو بعض المزارات، كما تزدهم بالمشاب والارواح ذكورا واناثا، وأما العرب كما أسلفنا فيهتمون زوار، ويقبل هذا عند الفرس كما أخبرت.

■ **بدر العبري** كاتب مهتم بقضايا التقارب والتفاهم ومؤلف كتاب «فقه التطرف»



م التحويل الباهظة، وتترك الشركات على نحو مزاي
تية على استخدام تكنولوجيا سلسلة الكتل لتحسين
التوريد. يجب أن تكون الولايات المتحدة رغبة في
جهود لضمان بقاء مستقبل المال والمدفوعات والعمل
جارة مرتكزا على الدولار.

دخل الكونجرس لتوفير إطار قانوني وتنظيمي ببناء الرقمية، بدءاً من التشريع بشأن العملات الرقمية يمكن استخدامها في الدفع. الأرباح المملّكت هنا هي أن المالية في مجلس النواب أصدرت للتو مسودة تشريع من معايير مهمة في ما يتصل بالخدمات، والشفافية، تشغيل البيني. هذه تدابير حماية للأهمية يجب أن تكون العملات الرقمية المملّكة للاستجابة لخطر الأموال الإلكترونية والأصول الرقمية الناشئة في العالم. تقليدياً، أدت الولايات المتحدة على مواجهة استراتيجية من خلال تسخير مواهب القوة الفريدة لقطاعي العام والخاص. وتشكل الجهود الجارية لإزالة الحواجز أمام دفع موازية، والطلب العالمي المتزايد على يمكن الوصول إليها عالمياً، سمات لأحد التحديّات الرئيسية التي نواجهها. أن تكون فضيلة التوحيد سابق أهمية أقل أهمية من تحديد الفائز به. ومن خلال تهئية فضيلة بالإبقاء على صناعات سلسلة الكتل والأصول ضمنها في الداخل، تستطيع الولايات المتحدة أن تحتفظ

بيجيري ديسبارت هو كبير مسؤولي الإستراتيجيات
سنة العالمية في Circle.
مروجيت سنديكيت»

عشرات الآلاف من السودانيين يفرون إلى دول مجاورة هربا من القتال

البيت الأبيض: سنرسل قطعا بحرية لمساعدة رعايانا.. وعمليات متواصلة لإجلاء الأجانب من السودان

ومدينة جباد الصناعية ومراكز استراتيجية أخرى، وهذا غير صحيح.. وأضاف أن الاتصالات من قبل دول مختلفة ما زالت مستمرة بشأن إجلاء البعثات وستستمر هذه العمليات بنفس درجة التنسيق التي أجريت أمس.

وجددت القوات المسلحة نداءاتها لأفراد الدعم السريع بأن «مؤسستهم السابقة لم يعد لها مكان ضمن المنظومة الأمنية بالبلاد بعد تمردھا، وبالتالي ندعوهم للانضمام إلى صفوف القوات المسلحة السودانية والخروج من دائرة التمرد على الدولة، وذلك عن طريق التبليغ لأقرب وحدة عسكرية وسيتم استيعابهم بجيش البلاد من تاريخ التبليغ طبقا لقرارات القائد العام للقوات المسلحة».

بالمقابل، قالت قوات الدعم السريع في السودان إن «قوات الانقلاب نفذت غارة جوية على أحياء سكنية متفرقة من العاصمة الخرطوم، أمس الاثنين، استهدفت المدنيين بشكل مباشر في حي الدوحة بأم درمان ومنطقة الكلاكلة جنوب الخرطوم».

وأدانت قوات الدعم السريع، في منشور أوردته عبر صفحتها بموقع «فيسبوك»، بشدة «هذا الأعمال العدوانية ضد المواطنين الأبرياء، من قيادة الجيش، وهي بهذا الفعل لا تستهدف قوات الدعم السريع وإنما الشعب السوداني».

وأضافت أن «هذه القوة تحركھا أياد معادية للشعب السوداني والإنسانية»، مؤكدة وجود قواتها «في كافة الميادين من أجل انتزاع هذا الجزء الحبيب من أرض السودان والخروج ببلادنا إلى بر الأمان بأقل الخسائر والأضرار وسط المدنيين». وأشارت إلى أن قواتها «تعمل وسط جماهير الشعب السوداني لتقديم الخدمات الأساسية وفتح ممرات إنسانية في هذه المرحلة الصعبة التي تشهدها بلادنا، إلى جانب انشغالها بإجلاء البعثات الدبلوماسية ورعايا الدول الأجنبية».

ولفتت إلى أنها «أجلت أمس بعثة دولة نيجيريا وتساعد على إجلاء البعثة الهندية لغادرة البلاد وبعثات أخرى تنتظرنها لتقديم الحماية والوصول بها إلى مناطق آمنة».



يستعد السودانيون لركوب إحدى الحافلات التي ستقلهم من العاصمة السودانية إلى بعض دول الجوار مع احتدام المعارك أ.ف.ب

ملحوظ، مؤكدة أنها تستمر في توسيع نطاق

أضرار بالمناطق السكنية.

وقال مكتب الناطق الرسمي باسم القوات المسلحة، في منشور أوردته عبر حسابه بموقع «فيسبوك»: «تبعثرت مجموعات المليشيا المتمردة على نطاق واسع بالخرطوم وأجزاء محدودة من الخرطوم بحري وسط الأحياء للاحتماء بهذه التجمعات السكنية واتخاذ المواطنين دروعا بشرية».

وأشار إلى أن «الأبواق الإعلامية للطرف الآخر ما زالت مستمرة في بث نفس الأكاذيب المتكررة منذ اليوم الأول والتي أصبحت غير مقنعة للمواطن بشأن الاستيلاء على مراكز القيادة العسكرية والقصر الجمهوري

معقدة وناجحة..

وللاتحاد الأوروبي بعثة دبلوماسية في الخرطوم على غرار فرنسا وألمانيا وإيطاليا وإسبانيا ونيوزلاند واليونان وتشيكيا.

وأعلنت وزارة الخارجية الفرنسية أمس إجلاء ٣٨٨ شخصا بينهم مواطنون فرنسيون أعربوا عن رغبتهم بذلك، فضلا عن عدد كبير من رعايا دول أخرى، أوروبيون خصوصا فضلا عن أفارقة ومن القارة الأمريكية وآسيا، من السودان، بعدما سیرت منذ الأحد رحلات جوية عدة بين الخرطوم وجيبوتي.

كما قامت العديد من الدول العربية والأفريقية والأوروبية بعمليات إجلاء سريعة من السودان، وعلى الأرض، أعلنت القوات المسلحة السودانية، أمس، أن الموقف العملياتي مستقر بشكل

ويستضيف السودان ٨٠٠ ألف لاجئ من جنوب السودان فروا من صراعات طويلة الأمد هناك.

واستقبلت دولة جنوب السودان في عام ٢٠١١.

وقال أتورجونج لرويترز: «تقدم السلطات المحلية والسكان المساعدة للوافدين الجدد...

حتى الآن لم تتدخل المنظمات الإنسانية، وهناك أكثر من مليوني نازح في جنوب السودان، حيث أسفرت الحرب الأهلية التي دارت رحاها من ٢٠١٣ إلى ٢٠١٨ عن مقتل ما يقدر بنحو ٤٠٠ ألف.

وعلى الصعيد الدولي، أعلن مسؤول العلاقات

الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل أمس أن أكثر من ألف من رعايا الاتحاد غادروا السودان في عمليات إجلاء تمت خلال إجازة نهاية الأسبوع، وقال لصحفيين «كانت عملية

ومع ذلك، يُعتقد أن العدد الفعلي للضحايا أكثر من ذلك بكثير.

إلى ذلك، قال مسؤولون في منطقة الرنك في دولة جنوب السودان أمس إن نحو عشرة آلاف لاجئ دخلوا البلاد قادمين من السودان في الأيام الماضية فارين من القتال بين الجيش

وقوات الدعم السريع شبه العسكرية.

وقال كاك باديت مفوض المنطقة لرويترز إن نحو ٦٥٠٠ عبروا الحدود يوم السبت وعبر ثلاثة آلاف آخرون أمس الأول ووصل المزيد أمس.

وقال داو أتورجونج قائد الجيش في الرنك إن ثلاثة أرباع الوافدين من مواطني جنوب السودان، والبقية من مواطني السودان وإريتريا وكينيا وأوغندا والصومال.

روسيا تصدّ «هجومًا» بمسيّرات بحرية في شبه جزيرة القرم

الاتحاد الأوروبي يبحث «حرب أوكرانيا» وسط غضب من تصريحات صينية



أفراد الخدمة الأوكرانية من لواء هجوم منفصل ثالث تابع للقوات المسلحة الأوكرانية يطلقون النار من مدفع هاوتزر على خط المواجهة الأمامي بالقرب من مدينة باخموت بأوكرانيا أمس «رويترز»

وتعد الخطوة جزءا من مسمى فرنسي لتعزيز استقلال الاتحاد الأوروبي وتقليل الاعتماد على مناطق أخرى من العالم.

من جهتها، أكدت الصين أمس أنها تعد

كل الجمهوريات المبنقة عن الاتحاد السوفييتي السابق «دولا ذات سيادة،

بعدها أثار كلام لسفيرها في باريس شكك فيه بسيادة هذه البلدان، تنديدا واسعا في أوروبا،

وقالت الناطقة باسم وزارة الخارجية الصينية ماو نينج لصحفيين، «تحترم الصين وضع دولة ذات سيادة في كل

الجمهوريات المنبثقة عن تفكك الاتحاد السوفييتي».

وكان السفير الصيني في فرنسا لو شاي اعتبر، رداً على سؤال لحطة آل سي إي، الإخبارية الفرنسية مساء الجمعة

حول شبه جزيرة القرم الأوكرانية التي ضمّتها موسكو في ٢٠١٤، أن الجمهوريات السوفييتية السابقة لا تتمتع بالسيادة.

وقال إن هذه الدول «ليس لها وضع فعلي

في القانون الدولي لأنه لا يوجد أي اتفاق دولي يكرس وضعها كدول ذات سيادة،

وأشار التصريحات انتقادات ليس فقط

في أوكرانيا بل أيضا في الجمهوريات السوفييتية السابقة التي أصبحت دولا

مستقلة بعد انهيار الاتحاد السوفييتي عام ١٩٩١.

وقالت الناطقة ماو نينج، «تحترم الصين سيادة كل الدول واستقلالها وسلامة أراضيها وتدعم أهداف ميثاق الأمم المتحدة ومبادئه..

وأوضحت: بعد انهيار الاتحاد السوفييتي كانت الصين من بين أوائل الدول التي أقامت علاقات دبلوماسية مع الدول

المعينة.» وكانت تصريحات السفير استتبعها ردا من وزير خارجية الاتحاد الأوروبي جوزيب

بوريل الذي اعتبرها «غير مقبولة»،

مؤكدًا أن «الاتحاد الأوروبي لا يمكنه أن يفترض أن هذه التصريحات تمثل موقف الصين الرسمي».

وشددت المتحدثة الصينية على أنه «منذ إقامة العلاقات الدبلوماسية، نطالبنا

تمسكت الصين بمبدأ الاحترام المتبادل والمساواة في تطوير علاقات الصداقة والتعاون الثنائية».

وتابعت «بعض وسائل الإعلام تسيء

عواصم «وكالات»: اجتمع وزراء

خارجية الاتحاد الأوروبي في لوكسمبورج، أمس، للتتديد بالتصريح «غير المقبول تماما، للسفير الصيني لدى فرنسا، لو شاي، والذي يشكك في استقلال دول الاتحاد السوفييتي السابق.

من جانبه، قال جان ليبيايفسكي، وزير الخارجية التشيكي، إن بلاده «تدين مثل هذا التصريح... وتأمل في أن يعيد رؤساء هذا السفير الأمور إلى نصابها الصحيح..

من ناحية أخرى، انتاب وزير خارجية إستونيا الجديد، مارجوس تساكنا، ونظيره الليتواني جابرييلوس

لاندسيرجيس، نفس الشعور بالغضب إزاء التصريح المثير للجدل، والذي قال عنه لاندسيرجيس، «إنه غير مقبول تماما.

وأشار لاندسيرجيس إلى وجود صلة

مباشرة بين تصريح السفير الصيني والدعاية الخاصة بموسكو، قبيل بدء الحرب الروسية الشاملة في أوكرانيا.

وقال: «لقد شككوا في الحدود، وشككوا في وحدة أراضي الدول. تلك هي الروايات التي كنا نسمعها من موسكو».

وعلى صعيد متصل، كان وزير الخارجية الإيطالي، أنطونيو تاجاني، أكثر تسامحا. وقال وهو حريص على التأكيد على معارضته للتصريحات، إن بكن لا يزال لها دور في تحقيق عملية السلام بأوكرانيا.

فيما قال وزير خارجية لاتفيا إدجارز رينكيفيكس على تويتر، إنه يتوقع ردا «قويا وموحدا، من الاتحاد الأوروبي على هذه التصريحات.

وعلى خلفية الجدل بشأن تصريحات السفير الصيني، يخيم اتفاق أوروبي غير مكتمل لتزويد أوكرانيا بمليون قذيفة مدفعية على الاجتماع في لوكسمبورج.

وعلى تويتر، انتقد وزير الخارجية الأوكراني ديميترو كوليبا، الذي يشارك في الاجتماع، من خلال اتصال عبر تقنية الفيديو، الجدل الأوروبي، واصفا التآخيرات بأنها محبطة وأنها ستكلف المزيد من أرواح الأوكرانيين.

وفقا لدبلوماسيين أوروبيين، تصر فرنسا على أن كل المكوثات في ذخيرة المدفعية التي اشتراكها التكتل بشكل مشترك، كجزء واحد من حزمة الإمدادات، يجب أن تكون قادمة من الاتحاد الأوروبي.

المستوطنون يقتحمون باحات المسجد الأقصى

استشهاد فلسطيني وإصابة آخرين برصاص الاحتلال

الصباح على شكل مجموعات متتالية، وأدوا طفوسا تلمودية عند أبوابه وفي الساحات، فيما انتشرت شرطة الاحتلال داخل الأقصى وعند أبوابه، ودققت في بطاقات المواطنين الشخصية، وضيقّت على الوافدين إليه».

وأشارت إلى أن «شرطة الاحتلال اقتحمت يوم السبت الماضي مصلى شباب الرحمة في المسجد الأقصى المبارك، وقامت بخلع وتحطيم تمديدات الكهرباء داخل المصلى في انتهاك لحرمة المسجد، وفي سياق مختلف، قالت وزارة الخارجية الأردنية مساء أمس الأول إن إسرائيل اعتقلت نائباً بالبرلمان الأردني للاشتباه في تهريبه كميات من السلاح والذهب إلى الضفة الغربية وإن عمان تعمل على تأمين الإفراج عنه.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأردنية سنان المجالي في بيان لوسائل الإعلام الرسمية إن السلطات الاحتلال الإسرائيلية أوقفت عماد العدوان، عضو البرلمان الذي عبر معبرا حدوديا رئيسيا على طول نهر الأردن في وقت سابق من يوم الأحد بالسيارة، وتقوم بالتحقيق معه.

وأوضح المجالي أن «الوزارة وبالتعاون مع الأجهزة المعنية في المملكة تعمل من أجل الوقوف على حيثيات الموضوع ومعالجته بأسرع وقت ممكن».

من جهتها، أدانت حركة حماس، أمس، اعتقال سلطات الاحتلال الإسرائيلية النائب الأردني عماد العدوان لدى دخوله إلى الضفة الغربية.

وصرح عضو المكتب السياسي لحماس عزت الرشق، في بيان: «ندين اعتقال الاحتلال النائب العدوان، ونطالب بالإفراج الفوري عنه».

اجتماع رباعي في موسكو لـ«رأب الصدع» بين سوريا وتركيا

ولم يستبعد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إمكانية عقد لقاء مع نظيره السوري بشار الأسد.

لكن الأسد أعلن في تصريحات مؤخرا أنه لن يلتقي أردوغان إلا إذا سحبت تركيا قواتها من شمال سوريا.

وتدعم موسكو جهود تحقيق مصالحة بين تركيا وسوريا، خصوصا أن من شأن إحراز أي تقدم أن يظهر قفلهما الدبلوماسي رغم العزلة التي تواجهها من الدول الغربية منذ بدنها الحرب على أوكرانيا.

وتعد تركيا وجودها العسكري في سوريا ضروريا لحماية حدودها وإبعاد المقاتلين الأكراد، الذين تصنفهم «إرهابيين» برغم أنهم تصدوا بشراسة لتنظيم داعش.

واستضافت موسكو في وقت سابق من الشهر الحالي اجتماعا رباعيا، ضمّ دبلوماسيين من تركيا وسوريا وروسيا وإيران، في إطار الإعداد لاجتماع رباعي على مستوى وزراء الخارجية.

ويُعقد الاجتماع اليوم على وقع تغيرات دبلوماسية في خريطة المنطقة مع استعادة العلاقات الدبلوماسية بين إيران والسعودية برعاية بكن، وانفتاح عربي متسارع تجاه دمشق، عززته الأسبوع الماضي زيارة أجراها وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان إلى دمشق، هي الأولى لمسؤول سعودي إثر القطعية الدبلوماسية بين البلدين منذ بدء الحرب.

إسطنبولب. أ.ف.ب: تستضيف موسكو اليوم جولة جديدة من المحادثات بين مسؤولين سوريين وأتراك بحضور إيران. وفق ما أعلن وزير الدفاع التركي خلوصي أكار أمس، في خطوة تأتي في إطار المساعي الروسية لإصلاح العلاقات بين دمشق وأنقرة.

وقال أكار، وفق تصريحات نقلتها وكالة أنباء الأناضول: «خططنا لعقد اجتماع رباعي في العاصمة الروسية، اليوم الثلاثاء، على أن يحضره «وزراء دفاع ورؤساء استخبارات، تركيا وروسيا وسوريا وإيران. وأضاف «هذهنا هو حل المشاكل من خلال المفاوضات وحلال السلام في المنطقة في أقرب وقت ممكن». وأعلنت وزارة الدفاع السورية في وقت لاحق عقد الاجتماع الثلاثاء بين وزراء دفاع الدول الأربع في موسكو «استكمالا للمباحثات السابقة».

وتعمل موسكو على رأب الصدع في العلاقة بين دمشق التي تعد أبرز داعميه، وأنقرة، التي تعد أبرز داعمي المعارضة السياسية والعسكرية منذ اندلاع النزاع في سوريا قبل ١٢ عاما. وفي نهاية ديسمبر، التقى وزير الدفاع التركي والسوري في أول لقاء رسمي على هذا المستوى بين الدولتين منذ بدء النزاع.

وجاء عقد اللقاء بعد بروز مؤشرات عدة خلال الأشهر الأخيرة على تقارب بين دمشق وأنقرة.

إعلانات عُمان المبوبة

OMAN DAILY

Tuesday 25 April 2023 - Issue No 14802

الثلاثاء ٤ من شوال ١٤٤٤هـ الموافق ٢٥ من أبريل ٢٠٢٣ العدد ١٤٨٠٢

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بجريدة عُمان وعُمان أوبزيرفر يرجى الاتصال على الأرقام المبينة في الشريط

خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب سند

حساب وزارة الإعلام لدى بنك مسقط : 0423010917680018



المكتب الرئيس (علي المعشري): ٩٩٦٣٩٢٦٤
ali.almashari@omaninfo.om

– (محمد الراشدي): ٩٩٨٤١٢٣٠

مكتب نزوى (محسن العميري): ٩٩٢٠٥٣٥٠
m.alomairy@omaninfo.om

مكتب صلالة (بخيت الشحري): ٩٢٩١٨٥٧٧
b.alshari@omaninfo.om

مكتب صحار (محمد الجهوري): ٩٩٧٨٠٩٣٥
sohardaily@omaninfo.om

إعلان

تعلن مؤسسة قوافل صلالة المتحدة للتجارة المقيدة لدى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار سجل تجاري رقم ١١٧٣٧٣٥ بطلب إعلان تعديل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وفقا للمادة رقم ٣٠ من قانون الشركات التجارية ٢٠١٩/١٨ وعلى كل من له اعتراض على ذلك أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

تعلن مؤسسة قوافل صلالة للتجارة والمقاولات المقيدة لدى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار سجل تجاري رقم ١٠٣٠٩٥٢ بطلب إعلان تعديل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وفقا للمادة رقم ٣٠ من قانون الشركات التجارية ٢٠١٩/١٨ وعلى كل من له اعتراض على ذلك أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

تعلن مؤسسة رموز حفيت المميزة للتجارة والمقاولات المقيدة لدى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار سجل تجاري رقم ١٥٢٤١٥ بطلب إعلان تعديل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وفقا للمادة رقم ٣٠ من قانون الشركات التجارية ٢٠١٩/١٨ وعلى كل من له اعتراض على ذلك أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إعلان

تعلن مؤسسة بشائر المدينة المميزة للتجارة المقيدة لدى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار سجل تجاري رقم ١٢٣٩٦٣٧ بطلب إعلان تعديل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وفقا للمادة رقم ٣٠ من قانون الشركات التجارية ٢٠١٩/١٨ وعلى كل من له اعتراض على ذلك أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

تعلن مؤسسة بساتين المدينة الماسية المقيدة لدى أمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار سجل تجاري رقم ١١٨٤١٣١ بطلب إعلان تعديل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وفقا للمادة رقم ٣٠ من قانون الشركات التجارية ٢٠١٩/١٨ وعلى كل من له اعتراض على ذلك أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

تعلن شركة مدرسة أجيال الباطنة المقيدة بالسجل التجاري لدى أمانة السجل التجاري بالمديرية العامة للتجارة والصناعة بـمحافظة الباطنة تحت رقم ١٢٢٢٩٢٨ أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة رقم ١٣ مكرر ٢ من قانون الشركات التجارية ٧٤/٤ وتعديلاته وعلى كل من له اعتراض على ذلك أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان

إعلان

تعلن مشاريع اثير الماسي المقيدة بالسجل التجاري رقم ١٤٣٤٦٣٧ أنها بصدد تنازل عن السجل التجاري وتحويله من شركة فردية إلى شركة تضامنية وفقا للمادة رقم ٣١ من قانون الشركات التجارية رقم ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته وعلى كل من له اعتراض على ذلك أن يتقدم بأسباب اعتراضه لإدارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة الداخلية بنزوى خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان

استنادا لأحكام المادة ٣١ من قانون الشركات التجارية ٢٠١٩/١٨ وتعديلاته تعلن شركة الجنان الخمس الرائدة المقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم ١٢٩٨٧٤٦ أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة محدودة المسؤولية وفقا للمادة رقم ٣٠ من قانون الشركات التجارية ٢٠١٩/١٨ وعلى كل من له اعتراض على ذلك أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمسقط خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

وفقا لأحكام المادة ١٥ من قانون السجل التجاري لدى أمانة السجل التجاري بالمديرية العامة للتجارة والصناعة بـمحافظة الباطنة تحت رقم ١٢٢٢٩٢٨ أنها بصدد تحويل شكلها القانوني من تاجر فرد إلى شركة الشخص الواحد وفقا للمادة رقم ١٣ مكرر ٢ من قانون الشركات التجارية ٧٤/٤ وتعديلاته وعلى كل من له اعتراض على ذلك أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

فقدان

فقد قيس بن خليفة الرحبي سند ملكية أرضه رقم ٤٧٧٩ بالمربع الحصن الكائنة في ولاية بدبد البالغة مساحتها ٢م٢٣٤٦ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة

فقد عبدالله بن محمد بن عبد الله البلوشي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٥٠ بالمربع ا.ب. عمر الكائنة في ولاية شناصر/أسرار بني عمر البالغة مساحتها ٢م٥٩٦ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد يوسف علي عبد الوهاب المرزوق سند ملكية أرضه الصناعية رقم ٦٦٠ بالمربع ٧ الكائنة في ولاية صحار/فلج العوهي البالغة مساحتها ١م٤٣٩ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.

فقد حسين بن علي بن حسن البلوشي سند ملكية أرضه التجارية رقم ٥٥٢/١٧٠٠٩٣٦٧٢ بالمربع الرفرافة الكائنة في ولاية شناصر البالغة مساحتها ٢م٩٣٧ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة .

للإيجار

أرض صناعية بالرسيل الأولى ٥٠٠ متر مربع ٥٠٠٠ ريال عماني شهريا للتواصل 99328880: ☎

غرفة مع دورة مياه شاملة الكهرباء والماء والواي فاي في الغبرة الشمالية على البحر للتواصل ٩٨٨٧٧٠٠٣: ☎

بنجلاديشي طباطح يبحث عن عمل لديه خبرة ١٠ سنوات في الطبخ العماني والعربي موجود بمسقط يجيد اللغة العربية. للتواصل : 92026616:☎

معلم للغة العربية لجميع المراحل خبرة عشر سنوات للتواصل : 99597535:☎

باحث عن عمل

مدير حسابات خبرة ٢٠ سنة للتواصل : ٧٩٥٧٥٥٦٩:☎

مستشار قانوني خبرة ١٥ سنة مقيم في سلطنة عمان للتواصل : 78332257:☎

خدمات

تركيب وصيانة مكيفات الهواء اتقان ١٠٠٪ خدماتنا

- تركيب وتصليح مكيفات الهواء.
- حل مشكلة الهواء الساخن المندفع من التهوية.
- تسرب الغاز أو تجمد كمبريسر مكيف الهواء.
- تسرب غاز التبريد.
- تشغيل وإيقاف محرك المروحة.
- حل مشكلة تباين درجات الحرارة.
- تنظيف مكيف الهواء.

☎ : ٧٢٠١٥٧٨

هل توجد لديك أرض أو عقار وترغب في بيعه أرسل صورة العقار للتواصل 99328880: ☎

في شهر رمضان شهر العطاء والرعاية
نقدمكم حزمة المصحة خصيصا للشهر الفضيل
الخدمة سارية من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل ٢٠٢٣

ALALA
Medical Center
Al Wadi Al Kabir

- السكر
- مغ استشارة طبيب وفحص ضغط مجاني
- فحص الكبد
- فحص الدهون
- الغدة الدرقية
- فحص الكلى
- الكوليسترول
- العداد الدم

بالقرن من الخدمة المهنية من قبل فريقنا
٢٤٥٧٧٤٤٠٩٦٨ ٩٨٢/٩٨٥٩

خدمات

نقل و توصيل البضائع محافظة مسقط والولايات المجاورة شاحنة ٣ طن للتواصل 99191663:☎ 92791304:☎

.....

نقل وفك وتركيب الأثاث في جميع ولايات السلطنة وأسعارنا ترضي الجميع للتواصل 92552524:☎

داماس العقارية متخصصون في بيع وشراء العقارات وإدارة وتأجير وصيانة المباني وتسويق وتأجير العقارات. للتواصل : ٩٩٨١٠٨٨٤:☎ ٩٤٥٥٨٥٩:☎ ٩٧٢٧٣٧٤٢:☎

مكافحة الرمة والنمل الابيض وبضمانات تصل إلى ١٥ سنة. - مكافحة بق وعث الفراش مع الضمان. - مكافحة جميع أنواع الحشرات والقوارض والزواحف. ٩٩٠٣٧٦٩:☎ ٩٥٩٥٠٠٧:☎

للبيع

أرض ببركاء القريحة سكنية تجارية ٦٠٠م ١٤ الف ريال عماني للتواصل 99328880: ☎

أرض سكنية بالعامرات جلوت ٦٠٠م ٢م زاوية ٨٥٠٠ ريال عماني للتواصل 99328880: ☎

للبيع

مبان للبيع مبنى ٦ شقق ومبنى ١١ شقة دارسيت الطوبان مبنى من ٩ شقق مطرح الكبرى مبنى ١٢ شقة بيت الفلج مبنى ٦ شقق العذبية مبنى ٦ شقق الخوير مبنى ١٢ شقة ممتازة روي ٩٩٢٤٥٠٨٨ : ☎

فيلا من طابقين في أرض مستقلة بالغبرة الجنوبية أمام مجمع السلطان قابوس الرياضي بيوشر،لمزيد من التفاصيل الرجاء التواصل على الأرقام التالية : 77331311☎ 96559696☎

محل بيع الشيل والعبايات في مجمع العريمي القرم مساحة المحل ٧٠ مترا مربعا ويحتوي على غرفة القياس والديكورات وغرفة خياطة مع أغراض المحل للتواصل ٩٥٣٨٤٨٢٨: ☎

أرض سكنية ببركاء الجنية ٦٠٠م كافة الخدمات ١٨ ألف ريال عماني للتواصل 99328880: ☎

أرض زراعية ببركاء العبر ٤٥٠٠م ٦٠٠ ألف ريال عماني للتواصل 99328880: ☎

أرض سكنية بمرتفع دارسيت مطلة على البحر مباشرة ١٤٥ ألف ريال عماني للتواصل 99328880: ☎

أرض سكنية تجارية بيوشر المسافة ١٥٠٠م ١٩٠ الف ريال عماني للتواصل 99328880: ☎



أسعد الحوسني: الدوري أفرز العديد من المواهب المجيدة في اللعبة

دوري الاتحاد للقوى
صقل بدني وجرعات فنية كبيرة للمنتخبات الوطنية

تنافس كبير بين العدائين في سباق ١٠٠ متر

وفُرصة لصقل وضم المزيد من المواهب المجيدة التي سترقد قائمة المنتخبات الوطنية خلال الفترة المقبلة، كما حظي الحكام بإشادة من المشاركين في الدوري وذلك بإدارتهم المتميزة للسباقات طوال جولات الدوري، وهذا يؤسس لقاعدة جديدة من الحكام الذي يواصل اتحاد القوى الاهتمام بهذه القاعدة.

أكد اللاعبون واللاعبات على أهمية إقامة مثل هذه المسابقات بشكل مستمر وطوال العام بغية التواصل في التدريبات والسباقات المحلية، كما أن قلة هذه البطولات ستؤثر سلباً على المخزون البدني والفني للاعبين. وجاء تنظيم الدوري بجولاته الخمس باعتباره بطولة مفتوحة للجميع تساهم في دعم لاعبي المنتخب والرياضيين في سلطنة عمان فنياً،

أشاد لاعبو المنتخب الوطني بالمستوى الفني الذي خرج به دوري الاتحاد في نسخته الأولى والمكون من ٥ جولات، والذي أثبت أن لاعبي ولاعبات المنتخب الوطني على جاهزية تامة للمشاركة في أي بطولة خارجية خلال الموسم الحالي، كما ساهم الدوري في صقل وتأهيل هؤلاء اللاعبين وإعطائهم جرعات فنية وبدنية كبيرة وتجهيزهم لهذه البطولة، كما

كتب -
فهد الزهيمى

فتوح بلقب السباق فهد الغيلاني، تاركا مركز الوصيف لخالد المنذري، بينما كان المركز الثالث من نصيب غسان الراشدي.

وفي سباق ١٥٠٠ متر عدوا حل العداء محمد الجابري في المركز الأول، وجاء عبدالله القترني وصيفاً، وحل شهاب التوبي في المركز الثالث، بينما في مسابقة الوشب العالي توج بلقب المسابقة أنهم الحوسني، وتوج بلقب مسابقة إطاحة المطرقة هجان الحجري، وحل وصيفاً ياسين المشايخي.

أما في منافسات الأشبال، وسباق ٦٠ متراً عدوا، فقد حل العداء أحمد الجابري في المركز الأول، وجاء وصيفاً سعيد الزيني، وحل في المركز الثالث مهند هاني، وفي سباق ٣٠٠ متر عدوا، جاء العداء عبدالعزيز الأغبري أولاً، وسعيد الشيراوي وصيفاً، وكان المركز الثالث من نصيب البينز المسلمي، بينما في سباق ٦٠٠ متر عدوا، فقد توج نوح البطاشي بالمركز الأول، وحل في مركز الوصافة الحارث الجابري، وجاء أسامة الرجحي في المركز الثالث، وفي مسابقة دفع الجلة توج بلقب المسابقة اليمان الهنائي، بينما في مسابقة إطاحة المطرقة فتوح بلقبها محمد البلوشي.

منافسات الفتيات

كما لم تخل مسابقات الفتيات من التنافس الكبير، ففي سباق ١٠٠ متر عدوا، توجت عداءة المنتخب الوطني مزون العلوية بلقب السباق، تاركة المركز الثاني لعزة البعربية، بينما كان المركز الثالث من نصيب هاجر الحبسية، وفي سباق ٢٠٠ متر عدوا، فقد توجت بلقب السباق عزة البعربية، وحلت هاجر الحبسية وصيفة، بينما جاءت في المركز الثالث سعادة العذوبية، وتوجت بلقب سباق ٨٠٠ متر عدوا، هناد القاسمية، ومسابقة دفع الجلة توجت بلقبها هناد الطوقية، أما في مسابقة إطاحة المطرقة فحصلت على المركز الأول ضحى السنوية، تاركة المركز الثاني لريم الشكيكية، بينما حلت في المركز الثالث هالة البلوشية.

لؤي العمراني، وجاء شقيقه مهند العمراني وصيفاً، أما في مسابقة المطرقة فتوج بلقب المسابقة لاعب المنتخب الوطني والمتألق دائماً مبین الكندي، بينما حل في المركز الثاني مهند العمراني.

منافسات الشباب

مسابقات الشباب، هي الأخرى لم تخل من المنافسة الكبيرة مع تألق واضح للاعبين المنتخب الوطني، ففي سباق ١٠٠ متر عدوا حل العداء سالم العذوبي في المركز الأول، وجاء قصي الرواحي وصيفاً، بينما في سباق ١١٠ أمتار عدوا حواجز توج بلقب المسابقة فلاح الشدي، وفي سباق ٢٠٠ متر عدوا حل حمزة الجابري في المركز الأول، وحصل ديسم الدلهمي على مركز الوصيف، وحل سالم العذوبي في المركز الثالث، وفي سباق ٨٠٠ متر عدوا جاء عدنان الشيراوي أولاً، وتبعه عبدالله التوبي وصيفاً، ثم ليث المطاعني في المركز الثالث، بينما في سباق ١٥٠٠ متر عدوا، فكان المركز الأول للعداء غصن الفارسي، بينما كان مركز الوصيف لمحمد الجابري، وحل في المركز الثالث محمد الفاوي، وفي مسابقة رمي الرمح جاء عبدالله الشكران أولاً، ومحمد الصقري وصيفاً، بينما توج عمر الصبحي بلقب مسابقة دفع الجلة، أما في مسابقة إطاحة المطرقة فتوج بلقب عبدالباسط الربيعي.

سباقات الناشئين والأشبال

منافسات الناشئين والأشبال هي الأخرى حظيت بتنافس شريف بين المشاركين، ففي سباق ١٠٠ متر عدوا للناشئين، حل العداء المتألق ديسم الدلهمي في المركز الأول، وأحمد الجابري وصيفاً، بينما كان المركز الثالث من نصيب سالم الخصوصري، وفي سباق ١١٠ أمتار عدوا حواجز توج بلقب السباق سالم الدغيشي، وفي سباق ٢٠٠ متر عدوا حل عبدالله البلوشي أولاً، وجاء سالم التوبي وصيفاً، أما في سباق ٨٠٠ متر عدوا

الأول بعدما جمع ٢٦ نقطة، وجاء الحارث الجابري وصيفاً برصيد ٢٤ نقطة، وبنفس النقاط حل مهند هاني في المركز الثالث. أما في فئة الفتيات فجاءت عداءة المنتخب الوطني مزون العلوية في المركز الأول بعدما جمعت ٣٠ نقطة، وحلت عزة البعربية في المركز الثاني بحصولها على ٢٤ نقطة، أما المركز الثالث فكان من نصيب هاجر الحبسية برصيد ٢٢ نقطة.

نتائج المرحلة الأخيرة

وخلصت نتائج الجولة الخامسة والأخيرة إلى تنافس كبير، ففي منافسات العموم، سيطر أبطال المنتخب الوطني على المراكز الأولى، حيث احتل العداء بركات الحارثي المركز الأول في سباق ١٠٠ متر عدوا، تاركا المركز الثاني لعلي البلوشي، بينما كان المركز الثالث من نصيب محمد السعدي. أما في سباق ١١٠ أمتار عدوا حواجز، فقد حل خلفان الجابري في المركز الأول، وجاء فيصل الأزكي وصيفاً، بينما حل نواف الأزكي في المركز الثالث، وفي سباق ٢٠٠ متر عدوا حصل العداء محمد السعدي على المركز الأول، وجاء خالد الغيلاني وصيفاً، وتبعه راشد العاصمي في المركز الثالث، أما في منافسات ٤٠٠ متر عدوا، فجاء أسامة الغيلاني في المركز الأول، وتبعه داود الحمداني في المركز الثاني، وجاء وائل الشندودي في المركز الثالث. وفي سباق ٨٠٠ متر عدوا تصدر العداء ماجدا الجهضمي، وجاء وصيفاً جهاد المحرمي، بينما كان المركز الثالث من نصيب صلاح الهنائي، وفي سباق ١٥٠٠ متر عدوا، كان المركز الأول كالعادة محجوزاً للعداء المتألق عبدالله القريني، تاركا مركز الوصافة لأحمد العامري، وحل محمود الجشمي ثالثاً. وفي منافسات الوشب الطويل توج بلقب المسابقات سالم البعربي، وفي مسابقة الوشب العالي جاء فاتك عبد الغفور في المركز الأول، وحل علي الرواحي وصيفاً، وفي مسابقة رمي الرمح فاز بالمركز الأول حميد الجروقي، تاركا مركز الوصيف لأسامة الحسيني، وفي مسابقة دفع الجلة، حجز المركز الأول

والكشف عن المواهب المجيدة التي تقوم بزيادة صقلها وإعطائها جرعات بدنية وفنية من أجل أن يكون لها شأن كبير خلال الفترة المقبلة.

وقال الأمين العام للاتحاد العماني لألعاب القوى، رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد: تم خلال الفترة الماضية إعادة جدولة قيمة الجوائز المالية التي تمنح للفائزين بالمراكز الأولى في مختلف المسابقات المحلية وذلك لتتوافق مع الموازنات الموضوعة، كما أننا نقلل من المصاريف للمسابقات المحلية على حساب مشاركة أكبر عدد من اللاعبين في البطولات الخارجية. وختم أسعد الحوسني حديثه بالقول: لدينا خلال الأيام المقبلة مسابقة درع الاتحاد لألعاب القوى للأندية للفتيات بمشاركة ١٦ نادياً، وأيضاً لدينا مسابقة درع الاتحاد لألعاب القوى للأندية للذكور، كما أن الاتحاد يواصل الشراكة مع وزارة الثقافة والرياضة والشباب وذلك من خلال تنظيم ماراثون المحافظات خلال العام الجاري.

صقل المواهب المجيدة

وبعد ختام الجولة الخامسة والأخيرة من منافسات الدوري جاء الترتيب العام لفئة العموم بحصول العداء بركات الحارثي على لقب الفئة وذلك بحصوله على ٢٦ نقطة، بينما حل وصيفاً العداء خالد الغيلاني بالنقاط نفسها، أما المركز الثالث فكان من نصيب العداء راشد العاصمي وذلك بحصوله على ٢٤ نقطة. وفي فئة الشباب حل العداء غصن الفارسي في المركز الأول برصيد ٣٠ نقطة، وتبعه محمد الفاوي بعدما حصل على ٢٢ نقطة، بينما حل سالم العذوبي في المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة، وحل العداء ديسم الدلهمي أولاً برصيد ٣٠ نقطة في فئة الناشئين، بينما جاء محمد الجابري في المركز الثاني بحصوله على ٢٦ نقطة، وكان المركز الثالث من نصيب عبدالله البلوشي بعدما حصل على ٢٤ نقطة.

وفي فئة الأشبال حل العداء سعيد الزيني في المركز

مستوى فني تصاعدي

وبعد ختام منافسات دوري الاتحاد، قال أسعد الحوسني الأمين العام للاتحاد العماني لألعاب القوى، رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد: الحمد لله خرجنا بحصيلة جيدة من الأهداف التي وضعتها لجنة المسابقات من هذا الدوري، كما أن المستوى الفني تطور بشكل تصاعدي من جولة إلى أخرى، وهذا المستوى ساهم في مشاهدة تنافس كبير بين اللاعبين واللاعبات في منافسات الدوري، كما أن نظام الدوري -وهو تجميع النقاط- ساهم بشكل كبير في ارتفاع حدة المنافسة وتطوير المستوى الفني، لأن هذا النظام لا يعتمد على الفوز في جولة واحدة وإنما على اللاعب أن يقوم بتجميع النقاط من خلال المشاركة في جولات الدوري، كما أن هذا النظام الجديد للدوري ساهم في زيادة عدد المشاركين من الجنسين وأفضل عن الموسم الماضي، وهذا مؤشر بأن نواصل إقامة هذا الدوري في المواسم المقبلة.

وأضاف: لا يخفى على الجميع أن الدوري قد أفرز العديد من المواهب المجيدة في اللعبة، ونحن نسلط الضوء على فئتي الأشبال والناشئين لأنها الرافد للمنتخبات الوطنية خلال المستقبل، وكذلك في فئات الشباب والعموم شاهدا العديد من اللاعبين ممن شاركوا في المواسم الماضية يشاركون في هذا الموسم، ويدورن ومسؤوليتنا كاتحاد هو أن نحافظ على ارتفاع رتم المنافسة، كما أن ظهور المواهب المجيدة في هذا الدوري يأتي بالشراكة مع عدد الجهات ومنها الاتحاد العماني للرياضة المدرسية ووزارة التربية والتعليم وذلك من خلال المتاهج التي تدرس للاعبين وكذلك من خلال المناشط التي تقام في أروقة المدارس، بالإضافة إلى اللجنة العمانية للرياضة الجامعية وذلك بتواجد عدد من طلبة الجامعات يشاركون في مختلف فئات المسابقات التي يقيمها الاتحاد العماني لألعاب القوى، ونحن نعمل على تقوية العلاقات مع مختلف الشركاء بغية استمرار الأدوار التكاملية



من سباق ١١٠ أمتار حواجز في فئة الشباب



نجم المنتخب فاتك عبد الغفور في مسابقة الوشب العالي



مزون العلوية في صدارة سباق ١٠٠ متر

مانشستر يونايتد يتأهل لنهائي كأس إنجلترا بفوزه على برايتون



■ كاورو ميتوما لاعب برايتون يتنافس على الكرة مع ديوجو دالوت وجادون سانشو من مانشستر يونايتد

لندن «أ. ف. ب.»؛ ضرب مانشستر يونايتد موعدا مع جاره سيتي في نهائي مسابقة كأس إنجلترا لكرة القدم بفوزه على برايتون ٧-٦ بركلات الترجيح، بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي على ملعب ويمبلي في لندن في نصف النهائي. وهذا النهائي الثاني ليونايتد هذا الموسم بعد أن توج بلقب كأس الرابطة منهيا جفافا عن الانتداب دام ستة أعوام في الموسم الأول للمدرب الهولندي إريك تين هاغ. ويلتقي مانشستر يونايتد في النهائي على ملعب ويمبلي في الثالث من يونيو المقبل مع الجار مانشستر سيتي الذي تفوق على شيفيلد يونايتد وتنافسنا في كل معركة. كانت لدينا فرص جيدة.. وأضاف عن مواجهة سيتي، قال «مفتاح الفوز عليهم؟ لن أقوله لكم، احتفظ به لنفسي ولكن

الأمر يحتاج إلى تقديمنا المهاراة المثالية لتحقيق ذلك». وهذه المرة ٢١١ التي يبلغ يونايتد نهائي كأس إنجلترا، معادلا الرقم القياسي لآرسنال، والأولى منذ ٢٠١٨ عندما خسر أمام تشلسي، علما أن لقبه الأخير يعود إلى ٢٠١٦ على حساب كريستال بالاس. أما برايتون فكان يأمل العودة إلى النهائي للمرة الثانية فقط في تاريخه والأولى منذ ١٩٨٣ عندما سقط أمام مانشستر يونايتد ٤-٠ بعد انتهاء المباراة الأولى بالتعادل ٢-٢ (النظام السابق).

آخر وقتاقل من أجل المركزين الثالث أو الرابع (في الدوري). هذا ليس كافيا لكنها خطوة كبيرة من الموسم الماضي..

وغاب عن يونايتد مدافعه هاري ماجواير الذي تسبب بالهدف الأول في إشبيلية بسبب تراكم الإذنارات، مع استمرار غياب قلب الدفاع الأرجنتيني

ليساندرو مارتينيس حتى نهاية الموسم بسبب الإصابة والفرنسي رافايل فاران المبتعد لفترة للسبب ذاته. ودفع تين هاغ بلوك شو إلى جانب السويدي فيكتور لينديلوف في قلب الدفاع، فيما لعب البرتغالي ديوجو دالوت في مركز الظهير الأيسر. وعاد البرتغالي برونو فرنانديش إلى التشكيلة بعد أن غاب ضد إشبيلية بسبب الإيقاف. ويقدم برايتون موسما مميزا بقيادة المدرب الإيطالي روبرتو دي زيربي وسيكون قادرا على الارتقاء إلى المركز الخامس في الدوري في حال فوزه بمباراته المولجتين، فيما يحتل يونايتد المركز الرابع. وهدد برايتون أولا بركلة حرة للأرجنتيني أكسيس ماك أليستر تصدى لها دي خيا الذي أهدى أيضا هدفين لإشبيلية، ببراعة ميعدا الكرة إلى ركنية (٧).

وجاءت أولى المحاولات على المرمى ليونايتد عبر فرنانديش بتسديدة قوية من مشارف المنطقة تصدى لها الإسباني روبرت سانشيس (١٥). ومع نهاية الشوط الأول، أتاحت فرستان لمانشستر يونايتد عبر البرتغالي مجددا الذي سدد كرة زاحفة مرت قريبة من القائم (٤٤)، قبل أن يبعد الحارس برجله تسديدة قوية من الدنماركي

كريستيان إريكسن (٢٠٤٥). وبدأ برايتون الشوط الثاني بطريقة أفضل وكاد الباراجوياني خوليو إنسيسو يفتتح النتيجة لولا تصد رافع من دي خيا لتسديده القوية (٥٧) ومن ثم لأخرى عن الجهة اليمنى لسولي مارش (٦٠).

وزج بعدها تين هاغ بالبرازيلي فريد بدلا من إريكسن بعد مرور نصف ساعة لكن الخطورة بقيت لبرايتون، وتحتم على دي خيا التصدي لمحاولة أخرى من مارش من مشارف المنطقة في أسفل الزاوية اليمنى (٨٢). قبل الشوطين الإضافيين، دفع تين هاغ جابيدون سانشو بدلا من الفرنسي أنتوني مارسيل، وأتاحت أخطر فرصة ليونايتد بتسديدة قوية من راشفورد على مشارف المنطقة أبعدها سانشيس بطريقة رائعة (١٠٥)، قبل أن يبعد دي خيا محاولة آخرل لمارش (١٠٧).

وفي ركلات الترجيح، سجل البرازيلي كازيميرو، البرتغالي ديوجو دالوت، سانشو، راشفورد، النمساوي مارسيل سابيتزر، الهولندي فاوت فيغهورست ولينديلوف ليونايتد، فيما أهدر مارش الركلة الأخيرة بعد أن سجل كل من ماك أليستر، يونايتد عبر البرتغالي مجددا الذي سدد كرة بيرفيس إستوبينيان، لويس دانك وأدم ويبستر لبرايتون.

نيكس وسلتيكس يعرزان تقدماهما في الدوري الأمريكي



■ جانب من لقاء نيويورك نيكس وضيغه كليفلاند كافالييرز

نيويورك «أ. ف. ب.»؛ اقترب نيويورك نيكس خطوة إضافية من التأهل إلى الدور الثاني (نصف نهائي المنطقة الشرقية) في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، بفوزه على ضيفه كليفلاند كافالييرز ١٠٢-٩٣ معززا تقدمه في سلسلة الدور الأول من الأدوار الإقصائية «بلاي أوف، إلى ١-٣، وحذا بوسطن سلتيكس حذو نيكس بفوزه على أتلانتا هوكس ١٢٩-١٢١ ليتقدم بدوره ٣-١.

في الغرب، فرض غولدن ستايت ووريترز التعادل على ساكرامنتو كينغز ٢-٢ بفوزه عليه بفارق نقطة ١٢٦-١٢٥، فيما حقق مينيسوتا تمبولولفز فوزه الأول على دنفر ناجتس ١١٤-١٠٨ بعد التمديد، ليحافظ على بريق أمل بلوغ الدور الثاني برغم تأخره ٣-١. في نيويورك، سجل جايلن برونسون ٢٩ نقطة لصالح نيكس، بينها خمس ثلاثيات، بالإضافة إلى ست تمريرات حاسمة ومثلها متابعات مشعلا ملعب «ماديسون سكوير جاردن، العريق. ويحتاج نيكس إلى فوز من ثلاث مباريات متبقية من أجل التأهل إلى نصف نهائي الشرقية للمرة الأولى منذ العام ٢٠١٣.

وبدا نيكس الذي حقق فوزا كبيرا بنتيجة ٩٩-٧٩ على أرضه في المباراة الثالثة، في طريقه إلى انتصار آخر عريض بعد أن تقدم بفارق ١٥ نقطة في الربع الثاني، لكن بعد أن دخل نيكس إلى الاستراحة متقدما بفارق تسع نقاط، قدم كافالييرز ربعا ثالثا كبيرا تفوق فيه على خصمه ٢٦-١٩. وساعد ذلك كافالييرز على تقليص الفارق في أواخر الربع الثالث، ولكن سلسلة نقاط من نيكس في الرابع حسمت المواجهة، وأضاف آر جاي باريت ٢٦ نقطة وجوش هارت ١٩ لنيكس، فيما ساهم ميتشل روبنسون ١٢ نقطة من ١١ متتابعة. وكان داريوس جارلاند الأفضل في كليفلاند برصيد ٢٣ نقطة لكن دونوفان ميتشل خاض مباراة للنسيان بعد أن

اكتفى ب١١ نقطة، مسجلا نقطتين فقط في الشوط الثاني. وتعود السلسلة إلى كليفلاند للمباراة الخامسة الأربعاء، علما أن الفائز يواجه ميلووكي باكس أو ميامي هيت في نصف نهائي المنطقة. من ناحية، بات أمام سلتيكس فرصة حسم السلسلة لصالحه الثلاثاء على أرضه بعد فوزه في مقر دار أتلانتا. ونجح بوسطن الذي كان صليبا في الدفاع في الرد على جميع محاولات أتلانتا من دون أن يتأخر أمامه بعد الربع الأول. في غولدن ستايت، برز ستيفن كوري في صفوف حامل اللقب بتسجيله ٣٢ نقطة، وساهم كلاي تومسون وجوردان بول ب٢٦

٢٢ نقطة تواليا، ليفرض ووريترز التعادل على كينغز ٢-٢. وتنافس كوري الصعداء بعدما فشل في رميتين في نهاية مباراة حبست الأفضاس حتى الرمق الأخير على ملعب «تشايز كاري، وانتهت بفوز صاحب الأرض بفارق نقطة. لاحقا طلب كوري وقتا مستقطعا في حين كان ووريترز قد استنفد جميع أوقاته، ليحصل على خطأ تقني ويسمح للاعب كينغز ماليك مونك (١٦ نقطة) بتقليص الفارق إلى ٤ نقاط بفضل رمية حرة ناجحة. ومرة جديدة أهدر كوري رمية ولكن من دون أن تكلف فريقه الخسارة، إذ فشل

الهلال طرف في نهائي كأس الملك

الرياض «أ. ف. ب.»؛ حجز الهلال تذكرة العبور إلى الدور النهائي لكأس ملك السعودية لكرة القدم بفوزه على مضيفه الاتحاد ١-٠ بعد التمديد في الكلاسيكو في نصف النهائي على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية بجدة وأمام ٥٣٦٤٢ متفرجا. وسجل هدف المباراة الوحيد مدافع الاتحاد الدولي المصري أحمد حجازي بالخطأ في مرمى فريقه (١٠٦).

واندفع الهلال إلى الهجوم منذ البداية، وسدد سلمان الفرج كرة قوية علت العارضة (٧)، ورد الاتحاد بركنية أبعدها المدافع سعود عبدالحמיד (٢١).

وكان الاتحاد قريبا من التسجيل عندما استقبل المغربي عبد الرزاق حمدالله كرة عرضية سددها قوية بجانب القائم (٤١)، وأهدر البرازيلي روماريو دا سيلفا فرصة خطيرة من انفراد أنهاء بتسديدة قوية فوق العارضة (٤٥).

وكان الشوط الثاني أكثر إثارة، وكاد الاتحاد أن يخطف هدفا عندما سدد روماريو كرة قوية تألق عبدالله المعيوف في التصدي لها على دفعتين (٤٨).

وفي الشوط الإضافي الأول، لاحت فرصة للاتحاد عندما سدد هنريكي كرة قوية تصدى لها المعيوف على دفعتين (٩٣)، ورد الهلال بتسديدة قوية لسالم الدوسري بعيدا عن المرمى (٩٧).

وأهدر روماريو فرصة محققة عندما تلقى كرة داخل المنطقة لعبها سهلة بين أحضان المعيوف (٩٨)، وفوت الهلال فرصة ثمينة عندما تهيأت الكرة أمام الأرجنتيني لوسيانو فييتو لكنه سددها قوية بمحاذاة القائم (١٠١).

وفي الشوط الإضافي الثاني نجح الهلال في التسجيل عندما

لعب المالبي موسى ماريجا كرة عرضية أودعها حجازي بالخطأ في مرما (١٠٦).

ولاحت فرصة للاتحاد عبر عبدالعزيز البيشي بتسديدة

مرت بجانب القائم (١١٥) واندفع الاتحاد في الدقائق

المنتقبة بحثا عن التعادل لكن محاولاته لم يكتب لها النجاح.

توخيل يواجه اللوم

على تراجع بايرن ميونخ

ميونخ «د. ب. أ.»؛ قال ديتمار هامان لاعب خط الوسط السابق لفريق بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم: إن توماس توخيل المدير الفني للفريق يستحق اللوم جزئيا على الأزمة المفاجئة لبايرن. وسلطت الأضواء بشكل كبير على أوليفر كان الرئيس التنفيذي لبايرن وحسن صالح حميدتش عضو مجلس الإدارة لشؤون كرة القدم بعد إقالة جوليان ناغلسمان من تدريب الفريق في مارس الماضي.

في الوقت الذي كان فيه الفريق لا يزال يناهس على ثلاثية

الدوري والكأس ودوري الأبطال.

وبعد تعيين توخيل في المنصب خلفا له، خرج بايرن ميونخ من بطولتي دوري أبطال أوروبا وكأس ألمانيا، ويحتل الآن المركز الثاني في الدوري الألماني بفارق نقطة واحدة خلف غريمه بوروسيا دورتموند، وذلك قبل خمس مراحل من نهاية الموسم. وقال هامان في تصريحات لشبكة «سكاى»: «أعضاء مجلس الإدارة قد يكونون في حيرة وارتيباك، لكن المدير الفني قدم أيضا انطباعا مربكا للغاية خلال الأسابيع الأربعة التي قضاها في المنصب حتى الآن. وفي حال إهدار بطولة الدوري أيضا، من المؤكد أنه سيتعرض للسخرية..

وتوج بايرن ميونخ بلقب الدوري الألماني في عشرة مواسم متتالية، لكن قرار عدم التعويض المباشر لـ «ماكينة الأهداف، روبرت ليفاندوفسكي في بداية الموسم جاء بنتائج عكسية، ويبدو الوضع مشابها بالنسبة لتغيير المدير الفني.

وقال هامان: «نادرا ما رأيت تغييرا للمدرب أسفر عن زيادة الأمور سوءا على المدى القصير. هذا بالتحديد هو ما حدث لبايرن».

وأضاف هامان إنه في المباراة التي انتهت بالهزيمة أمام ماينز

١ / ٣ ولعب الفريق: «وكانه فقد صوابه»، وأضاف: إن الأداء

عشوائي بشكل كبير في المباراة التي خسرها أمام فرايبورج

في دور الثمانية من كأس ألمانيا. وتابع: «لم يتبق من المسابقات

(التي يتنافس فيها بايرن) سوى البوندسليجا..

إيقاف حارس

مرمى الأهلي

3 مباريات

القاهرة «د. ب. أ.»؛ قررت رابطة الأندية المصرية المحترفة إيقاف محمد الشناوي حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي ٣ مباريات تعديبه بالضرب بدون كرة على أحمد عبدالحكم مدافع سموحة خلال

مباراة الفريقين في الجولة ٢٦

من الدوري المصري.

وتكرت الرابطة عبر صفحاتها

بموقع التواصل الاجتماعي

فيس بوك أنه تقرر أيضا

إيقاف أحمد أمين قاسم لاعب

إبنى وعلى فتحى لاعب أسوان

ومحمود مرعي لاعب فيوتشر

ومباراة واحدة للطرد بسبب

الحصول على إنذارين وإسلام

جمال لاعب أسوان مباراة للطرد

لمنع فرصة محققة.

كما قررت رابطة الأندية

المصرية المحترفة إيقاف إبراهيم

حسن مدير الكرة بالمصري

مبارتين للطرد وإيقاف التونسي

معين الشهباني المدير الفني

لفريق سيراميكا كليوبرترا

مباراة واحدة للطرد وحسن

نصر مدرب حراس مرمى فريق

سيراميكا مباراة واحدة أيضا

للطرد للاعتراض.

وقررت الرابطة توقيع غرامة

مالية على النادي المصري

البورسعيدى قدرها ٢٠ ألف

جنيه وحرمان ١٩ مشجعا من

جماهيره من الحضور مباراتين

للسباب الجماعي.

؟

أقول فيه نفسي وأنا أعياد الناس
متى بشوفك تكمل أفراح عيدي؟
أجامل وربّي عليّ بالأحساس
وشهو شعوري وأنت عنّي بعيدي؟

! (....)

عيد صبحك والهدية حضورك
يا اللي بشوفك يصبح العيد غايه
يشتااق فجر العيد ريحة بخورك
واشتااق قولك: عيد وأنت معاين

!

يا دانة الدنيا عسمة عمرك يعيش بخير
عسمة عيدك فرح يا فرحة الدنيا وما فيها
أكتب لك شعر لكن أخاف يصير به تقصير
ولا يطلع بقدر الشوق وأيامه وطاريها



سماوات

مسعود الحمداني
Samawat2004@live.com

سقى الله أعيادنا البعيدة

في زمن بعيد، زمن ما زال محفورا في الذاكرة، ربما لم يشهده جيل اليوم، كنا ننتظر ذلك اليوم السعيد، الذي نفرح فيه كثيرا كأطفال، نستعد له بأجمل ما يكون لدينا، دشدشة جديدة، نعال جديدة، وألعاب نصنعها بأيدينا، ولهفة لا نكتمها للعيدية،، وخطط نرسمها للفرح على بيوت الحارة، واحدا واحدا، علنا نظفر بحبة شوكولاتة لذيذة، أو خمسين بيسة أو حتى أقل نشعر معها أننا نملك كنزا ثمينًا، يمكننا من شراء بعض الحلويات، كانت عيون الأطفال تشع فرحا حين يعلن عن ثبوت رؤية هلال العيد، وتبدأ الترتيبات، والاستعدادات لاستغلال ثمرة ذلك اليوم الاستثنائي.

كنا نتناول وجبة «العرسية»، أو «العيش» مع الدجاج، في العيد الصغير،، كما نسمي عيد الفطر - لم يكن اللحم رائجا أو طبقا رئيسا في هذا العيد- وكانت الأمهات يصنعن أطباق «الخبيسة»، و«العصيدة»، و«البسيصة»، وبعض الأكلات التقليدية البسيطة الأخرى، كانت البيوت مفتوحة كالقلوب، وكان للعيد طعم رائع نحسه في جوارحنا، وأرواحنا، كان الأطفال يسبرون في الحارة زرافات، يدقون الأبواب، وينتظرون ما يجود به عليهم أهل البيوت، كان كل شيء تلقائيا، وبسيطا، وغير معقد، وكانت بهجة العيد تكمن في هذا التطواف على البيوت، والعودة قبيل الغداء لتناول الوجبة مع الأهل، ثم العودة مرة أخرى، وقد تستمر هذه العلية ليومين آخرين، دون كلل أو ملل.

كان العيد مختلفا، يتكرر كل عام مرتين فقط، ولعل الاختلاف الوحيد بين العيدين يكمن في ذبح الأضاحي - للمقتدرين- في «العيد الكبير»، أي عيد الأضحي، فاللحم لم يكن متوفرا طوال السنة، لذا كان طعمه استثنائيا، والملابس الجديدة لم يكن يلبسها الناس إلا أيام العيد، لذا كانت للأشياء قيمة مختلفة، ورائعة، وساحرة، لا تجود بها الأيام دائما.

أما الآن.. أصبح العيد باهتا، ومعقدا، واعتاديا، ومملا، يحمل وجها غريبا، فالحارة لم تعد هي الحارة، والناس لم يعودوا هم الناس، والقلوب لم تعد هي القلوب، والأطفال لم يعودوا هم الأطفال، واقتصر العيد على مظاهره الخارجية، من ذبح الأنعام، وشواء التنور، والملابس الجديدة، وحتى هذه المظاهر لم تعد ذات أثر كبير في النفوس، فاللحم بأنواعه، وأشكاله، ومسمياته، متوفر طيلة العام، وعلى كل الموائد، والملابس الجديدة لم تعد شيئا مدهشا واستثنائيا، فالخياطون لا يتوقفون عن العمل على مدار السنة، والحلويات بأشكالها وأنواعها تكفلت بها المطاعم، وفرحة الأطفال وأدها الآباء والأمهات بحجة أنهم ليسوا بحاجة للمال، أو الحلويات، واستغنى الأطفال بالألعاب الإلكترونية على الجلوس مع العائلة، وانقلب كل شيء رأسا على عقب، حتى أصبح العيد مجرد يوم كسائر الأيام، لا يختلف، ولا يتميز عنها، لن يعود الزمن للواء،، لذا علينا أن نستمر في استساخ الذاكرة، والتطواف في مشاهد لم يعد لها وجود إلا في خيالنا نحن الذين عشنا في زمن يزورنا فيه العيد كبابا نويل، يحمل لنا الكثير من الألعاب والفرح والحياء.

سقى الله تلك الأيام الخوالي، حيث كانت الحياة بانورا ما من الألوان الفرائحية التي تجعل من العيد لوحة من سعادة، وجمال لا تشبه بقية أيام العام.

وكل عام وأنتم تتعمون بالبهجة وفرحة الأعياد.

■ مسعود الحمداني كاتب وشاعر عماني

سالم بن بخيت المشني أبو قيس

صوتك ومتحف عمان

هذا الوطن للجميع والأُم تبقى عمان
يا زارع العز دوم كل ما جنيته جناك
من أروقة متحف عمان، حيث يصحو التاريخ، ويقف التراث العماني شامخا، وترى فيه إرث السلاطين، وجواهر الدولة، هناك تبدأ الحكايات ولا تنتهي، يسردها الشاعر سالم المشني أبو قيس بحنين الأيام، ولغة الشعر..

يملاً قلوب البلاد صوتك بمتحف عمان
ووجودك المستحيل في كل تحفة أراك
أسست مجد البلاد تاريخ ناصع وشان
ورفعت اسم البلاد توجتها من سَنَك
قابوس انتـه هناك تملأ عظيم المكان
والمعجزات الكبار خلّدتها من عَنَك
موجود حيّ المقام في السلطنة.. في مجان
ماضي وحاضر جميل دولة عليها ثناك
انتـه هنا في القلوب في شمس وأرض اللبان
اللي اقتنيتـه عمان والمجد لك واقتناك
وعمامة البوسعيد كاتب عليها الزمان
أصل العرب والملوك وعمان درّة هَنَك
خنجر لآل السعيد، كرسي، وتاج الأمان
سيفين، وحديد ماس، قلعة، و«هيثم»، رواك
أمة تجيد الرماح تملك فصيح اللسان
يا مجد عربي أصيل مجد العماني بناك
للمعشني الجزال فالشعر سحر البيان
يا قلب ينزف قصيد انقش ملاحم و..هاك..
خلي مطايا الحروف تقطع متّين العنان
في سيج قصر الشموخ أطلق خيالي سِماك
اعتاد كُفي السُمان وأغنم كبار السمان
يا جود مُدّ اليمين جودي أتى واعتناك
هذا الوطن للجميع والأُم تبقى عمان
يا زارع العز دوم كل ما جنيته جناك
تحيا بلاد السلام وبلاد نفع الحصان
سلطان، أمة، بلاد، روحك، وموطن غِناك

الصلح . . العيد

الفرح في العيد يكمل في حضورك
فرحة الأعياد في عيد العائدين
لا يبدأ العيد إلا حين تصافح القلوب بعضها،
وتروي السماء أرواح العالم، ويكون كل شيء
راقيا، وراقيا، ومضمخا بالسعادة، والحب..
هذا ما يحاول الشاعر عبدالله الحرابي قوله في
نصه التالي..

الفرح في العيد يكمل في حضورك	فرحة الأعياد في عيد العائدين
ما معي فرحة تساوي في سرورك	يوم أشوفك فرحة القلب الحزين
كم يسوى العيد دامه العيد نورك	أنتظر ميعاد وصلك من سنين
من فرحتي بعطر الدنيا بزهورك	وبعترف.. هالعيد عيد الغاليين
قلبي بسّه من غياب سنين جورك	عاش عَ الحرمان من بعدك سجين
لو تضمّه مثل ما ضمه شعورك	في عناق وفي أحاسيسك دفين
تعال خل العيد يتنفس بخورك	ما كفى هالبعد ذابحنا الحنين
من عنادك ما كفى تمثيل دورك	أدري أنك كثر ما مثلي طعين
هذا كله من غروري ومن غرورك	ونحن نكوي قلوبنا شوق وأنين
عد الرضا أبوس راسك.. أيش شورك؟	الصلح / العيد عالمنا يزين

تهاني السنانية

طائر الشوق

العيد يأتينا من العام للعام
والشوق طير والفرح أول العيد
يأتي العيد وفي يديه هدايا الأحباب، ويرسل لنا الابتسامة التي تعطر وجوهنا، فنرى فيها كل الفرح، والجمال..
الشاعرة تهاني السنانية تهنئ من حولها، وتحث على التمسك بتلك الموروثات والعادات والتقاليد التي تزيد الأماكن والنفوس بهجة وجورا..

العيد يأتينا من العام للعام
والشوق طير والفرح أول العيد
والناس ما تقطع زيارات الأرحام
ومعابد الأحباب.. والأيد بالأيد
واجب علينا وحق في دين الإسلام
نمشي على العادات.. حسب التقاليد
أيامنا تمضي والأعمار أيام
لا بد منا نعتبر يا الأجاويد
لا حد يقول العيد عادي يا الكرام
بالعيد نتميز ونلبس له جديد
العيد فرحة ما توفيه الأقالم
ما يكتمل معنا بشعر وتغاريد
جعل الفرح ويأكم أعوام وأعوام
كل عام وأنتم بخير يا فرحة العيد

ناصر الهاشمي

أصول عمانيات

أصولُ عمانيات وإن هجنُوا لها
تنقُوا على خيار الدلّ من بدايله
يتسابق الجميع على المركز الأول، ولا يحصل على تلك المكانة العالية، والمنزلة السامية سوى شخص واحد، حيث ينظر له الجميع باعتراز وتقدير، وهذا ما يسجله الشاعر ناصر الهاشمي في أحد سياقات الهجن، حيث يتبارى الجميع لحصد الجائزة.

تذاع الفعول اللي على الوقت طايله	وتحسب على ذرب المراحل فعاليه
مكاسب بعض الناس بالمال تذكر	ومكسب طويل الباع أسمى دلايله
وأنا اليوم وسط الحشد ما لشعر أنتقي	فرايد حروف تختزلها جزايله
إلى شف غيلان المفاخر أسوقها	مثل ما تسوق الريح سحب الهمايله
ترادف عليها الجزل خوله ومرعده	وفيض المعاني مثل برق يخايله
نحت القدم لجله ونفخر بملتقى..	رجالٍ لهم فـ الرقص جايل وصايله
وإذا جيت في طرواه «راشد» تواردت	رموزٍ على سبق النواميس نايله
وذا اليوم «سيح الرمث» تحصد مواقفه	جوايز على كل شوط تسبق رسايله
نقا نذرٍ من صفوة الهجن.. واعزموا	على المركز الأول وجادو وسايله
أصولُ عمانيات وإن هجنُوا لها	تنقُوا على خيار الدلّ من بدايله
يجي نسلها كالحر إن جات هدّته	يسابق فلول الريح والشمس جايله
لك الفخر يا دار التمييم بعصبية	رجال المواقف من تميمة ووايله
واختم قصيدي يا مساء الحفل كلكم	مقاديمكم واللي مكرّم دلايله

18

الثلاثاء ٤ من شوال ١٤٤٤هـ الموافق ٢٥ من أبريل ٢٠٢٣ العدد ١٤٨٠٢

Tuesday 25 April 2023 - Issue No 14802

الثقافي

عمان



فرض إيقاع الحياة السريع والومضي شروطه على المجتمعات والقيم والأخلاق، وأصبحت الأخلاق أمام تحديات الحياة والعناصر بكل أشكالها، الأمر الذي يتطلب من مؤسسات المجتمع والعناصر المؤثرة في المجتمع، إعادة صياغة الخطاب الموجه للجيل المعاصر، وتحديث أساليب الإقناع لتحقيق النجاح، وذلك انتهاز استراتيجيات أكثر النجاعة لحماية المجتمع وفرداه. وتكتن البداية في حقول الأخلاق والقانون، ونظراً لترايبط العنصرين ودورهما الفاعل في تماسك المجتمعات وضبط إيقاع رغبات النفس الأمارة بالسوء.

إن حوادث إزهاق الأرواح والاعتداء عليها، تنبّه المجتمع إلى ضرورة التفكير في أمنه وأمانه، حيث ضحية قُتلت يتحمل المجتمع مسؤوليتها بشكل أو بآخر في أمرين، الأمر الأول يتمثل في فشل المجتمع في حماية الضحية من وقوع الضرر عليها، والأمر الثاني فشل الجماعة الاجتماعية والتربوية في تكوين إنسان سوي لا يقتل ولا يعيث في الأرض فساداً، إنسان يتعنه أخلاقه وقيمه الدينية من إراقة الدماء، فاقفلت حين يهلك نفساً واحدة، كأنما أهلك الناس جميعاً، (ومن أحيأها فقتلنا أحيأ الناس جميعاً)، مثلما ورد في القرآن الكريم.

لقائل أن يقول إن حالات القتل لأجل السلب والنهب موجودة في كل المجتمعات، ولا يمكن تهويل الأمر وتسجيل حالة أو حالتين كظاهرة اجتماعية وهناك من يربط حالات القتل بالظروف الاقتصادية، وعدم حصول الجاني على العمل، ولعدم مظنة اجتماعية توفر للباحث أبسط الظروف للعيش بكرامة، وكل ذلك تحول كل محيط إلى مشوه قاتل، فلن يأمن أحد على سلامة من وسلامة أهل وممتلكاته.

صحيح أن الأمر لم يستفحل إلى أن يصبح ظاهرة اجتماعية، ولكن هل ننتظر إلى أن يتفاقم الضرر، ومن ثم نجري للبحث عن العلاج، أم أن المفروض انتهاز خطط وقائية تستند إلى دراسة الحالة، وتحليل الدوافع النفسية والاجتماعية للقاتل، لمنع تكرار الفعل، وحماية الآخرين قبل استفادهم من طرف المحتاجين هذا؟ الجانب الاجتماعي، أم من الناحية القانونية؟

علينا الاعتراف بأن المجتمع ومؤسساته وأفراده قادرون على حماية مكتسباتهم العلنية قبل المادية، والقصود بالمكتسبات هنا التسامح والطيبة والانسجام الأهلي بين فئات المجتمع، وترسيخ ذلك يتوجب تسخير كل المهن والإمكانات لبناء الوعي القادر على التأثير والتأثر الإيجابي، والاستفادة من الإمكانات المتاحة لخدمة الإنسان ومساندته على تجاوز المعطيات الخطيرة التي يمر بها. فإن الإنسان في الوقت الحاضر ليس بمنأى عن التأثيرات والتحويلات التي تخلقه وسائل التواصل الاجتماعي، والتي تمتلك قدرة النفاذ ليس إلى كل بيت بل إلى كل فرد يمتلك وسائل من الوسائل الإعلامية الحديثة. فالفرصة لم تعد قريبة معزولة في جيل أو سهل أو ريف، بل أصبحت حارة في القرية الكونية.

■ محمد الشحري كاتب وروائي عماني

الكويتي محمد جراج، نائب رئيس مجلس إدارة الملتقى العربي لنشر كتب الأطفال، خلاصة تجاربه التي أشرف من خلالها على نشر ١٦٦ إصدارا قصصيا للأطفال.

وتشارك الكاتبة الكويتية بزة الباطني في جلسات المهرجان الحوارية، مستعرضة تجاربها في نشر أكثر من عشرين كتابا تنوع بين كتب التراث الشعبي والرواية والقصص القصيرة. وفي مجال التصميم الفني والرسم، تشارك في المهرجان الإماراتية سمية السويدي، التي تتحدث عن الأسرار الإبداعية التي يستخدمها مصمو كتب الأطفال في مجال الفن الرقمي. وتعرف الفنانة الحمراي بخبراتها في رسومات القصص المصورة، متناولة أهمية وقيمة التفكير الإبداعي لجيل المستقبل، فيما يستعرض رسام الكاريكاتير العراقي علي المندلاوي رواه حول عوامل الإبداع في تصميم أغلفة كتب الأطفال. ويتحدث راشد الرحمان، المنتج المختص في روايات

تنمية شخصية الطفل، بينما تركز الكاتبة أسماء الرميثي، الفائزة بجائزة نوبل للروس والقصص، الصورة لعام ٢٠١٦، على أهمية اتباع أسلوب الصورة، ودورها في تعزيز نمو الطفل معرفياً ونفسياً، وتضم فعاليات مهرجان عروضاً مسرحية وحلقات تعليم وأنشطة ثقافية وتدريبية تستهدف جميع الأعمار، بالإضافة إلى معارض الكتب والإصدارات التي تناسب اهتمامات الأطفال. كما يوزع الجوائز تقديرية تكرم المساهمات الرائدة في مجال أدب الطفل.

مراجعات لقصص وأدب الطفل؛ حيث سشارك الزوار خبراتها الطويلة التي أنتجت من خلالها حوالي أربعين قصة للأطفال.

ما الكاتب السوري مهند العاقوص، فيستعرض خبرته في أدب الطفل، والتي حاز عنها جائزة ناجي نعمان الأدبية، وجائزة أفضل نص مسرحي في مهرجان الشباب الدولي لفنون الدمى بالعراق. وجائزة لجنة التحكيم في مبادرة «منظمة المرأة العربية»، وغيرها من الجوائز العربية في الكتابة المسرحية والنقد

يعد من أكبر متاحف الفسيفساء في العالم

٩ في سبتمبر ١٩١١، يستضيف مجموعة مهمة من لوحات الفسيفساء، أبرزها «الفجرية» وتمثال «مارس» «إله الحرب في روما القديمة واليونان القديمة الرومانية»، كما يضم المتحف مجموعة من التوابير الرومانية التي عُثر عليها في عام ١٩١٢ على ضفاف نهر الفرات، فضلاً عن ١٢ قطعة فسيفساء أُعيدت من الولايات المتحدة إلى تركيا، ويحتوي المتحف على نحو ٧٠ ألف متر مربع من الفسيفساء، «فهو بذلك المتحف الفسيفساء الذي يضم أكبر منطقة عرض في العالم»، كما يعرض المتحف تماثيل مهمة أبرزها تمثال «مارس» المصنوع من البرونز ولوحات فسيفساء «أوقيانوس» و«تيتيس» و«بوسيدون»، التي لها مكانة مهمة جداً في الأساطير الرومانية واليونانية. وبعد المتحف مقصدا للزوار الأجانب المهتمين بالاطلاع على لوحة الفسيفساء المسماة «الفجرية»، التي تعد واحدة من أروع لوحات الفسيفساء التاريخية.

الحضارة.

بدأ سكان المنطقة مع بداية الألفية الرابعة قبل الميلاد في مد مجاري مياه من الأودية. تـري أراضيهم الزراعية، حيث وجدت في هذه المنطقة (مستوطنات زراعية كبيرة مؤرخة للألفية الثالثة قبل الميلاد، اكتشفت وتم تغييرها بالتفصيل تقريبا في بات ويسيل وعملا والميسر، وغيرها بالقرب من عبري وبينق ونيولا ونزوي وإبراء، وعلى امتداد وادي عندام إلى الداخل) في ظلال الأسلاف، كلوزيو وتوزي.

ومع مرور الوقت وحاجة الإنسان؛ طور جلب المياه من الأودية التي لم تعد تفي بحاجته - كما أن استئراج المياه من الآبار يتطلب منه جهدا كبيرا- إلى شق الأفلاج. هذه التقنية استقرت حوالي ألفي عام قبل الميلاد، وتعد من أهم إنجازات الحضارة البشرية. تكلمت في الألفية الأولى قبل الميلاد، وكان أول نظام أفلاج مكتمل يكتشف عنه بعـمان في موقع سلوت بجوار بسيا.

ومن أهم معالم حضارة سلوت الكبرى ،
 - نظام مدينة الدولة... وهو نظام سياسي يقوم على
 - نظام مدينة مسورة ، لها نظمها وقوانينها وعقارتها،
 وبحسب الأشارات النصية الأكديّة فإن حضارة سلوت
 كانت تضم حوالي ٣٠ مملكة، على كل مملكة حاكم.
 - مع الاستقلال السياسي لهذه المدن: استطاعت أن
 تطور إلى نظاما قريبا، فالسيدة... أو تكن مغلقة متما
 تطور بالإمكان الدخول فيها، أو الخروج منها مع بقاء
 الولاء لها، وهذا ما أنتج «حلف الشف» حيث تبقى
 المماعات موالية للقبيلة الكبرى وإن تغير مكان
 وجودها. الشف العناني، خميس العدوي، جريدة
 «عمان»

- تطور النظام الزراعي، بحيث أصبحت له تقاليده المتوارثة، ومنها نشأ نظام الفلج، وسدود المياه وتوزيعها، وتقسيم الأراضي، وقد طبع النظام الزراعي شكل العمران كاليوت والحوائر ودور العبادة.

توجد سلوت النبا، وقد تشمل بلدان الظاهرة، التي حظيت بمواقع آثارية مهمة.

هذه المنطقة - عرض عمان. بالإضافة إلى أنها تمتع بخصوصية الأعمق وفقر المياه؛ محاطة بالجبال، مما حصنها من الغزاة. ولذلك، تتركز فيها المدن الكبرى، ويقول واكسون في كتابه «الإمامة في عمان»: (إن النقطة الوسطى: برج عمان الداخلي السمي الجوف) محمية من أي احتلال ممكن من هذا الخط، بكتلة جبل لاسكو الهائلة والتلال المخاضة الممتدة على ساحل واسعة، ومن خلال حصنة بكتلة الجبل الأخضر. كانت ثلاثة مراكز محصنة كبرى، تتحكم في مناطق الاستيطان المنتشرة في الأودية المنحدرة من النجد الممتد وسط السلسلة الجبلية؛ هي: بهلا ونزوى (واكم).

المرحلة الرابعة؛ وجدّ أن حضارة سلوت تشمل جميع شبه الجزيرة العمانية، وتمتد من رأس الحدي في الجنوب الشرقي حتى خُصَب في الشمال الغربي، وتشكل سلسلة الحجر الشرقي والغربي عموهما القفري، وتواجه أضلاعها باتجاه البحر من جهة، وباتجاه الصحراء من جهة الأخرى. وتتبعه لطوبوغرافية المنطقة، ودراستي للأثار والرسومات والكتابات الصخرية، وقراءتي لنتائج تقارير البعثات الأثرية التي عملت على سيطرة عمان ودولة الإمارات، وجدت أن السمات الأساسية لكثيرا من المكتشفات متشابهة، بما في ذلك نمط الرسومات والخط والمقابر والبنا.

«إنسان سلوت»... ذو حضارة متمدنة، صارية في عرق التاريخ لحوالي خمسة آلاف سنة، حيث وجدت في المنطقة مستوطنات عديدة، منها مدن مسورة، كمدينة كدم التي ذهب الكثير من معالم سورها، وما بقي كدم كافا ليدل على فخامة هذه المدينة وعلو كيوها، بالإضافة إلى مدينة بهلا وسورها المشهور عالميا، ولا يزال التنقيب في الآثار يكشف كل يوم عن عظمة تلك

توجد وثائق وثائق تنعت الوجود الحضاري في عمان خلال الألفية الثالثة قبل الميلاد باسم حضارة سلوت، وهذا الحضارات القديمة، فلم تكن في وقتها تعرف اسمائها الحالية، الحضارة الفرونية على عظميتها، يوجد في آثارها ما يدل على اسمها هذا. لقد سميت الحضارة العمانية العتيقة باسم "سلوت" لأنه منتشر في مناطق عديدة بعمان، تربو على عشرة مواقع... ناطقة بحوث تحدثت عن حضارتنا، وهذا أقدم رصفا لمنطقة التي قامت عليها، محمدا أهم معالمها، ضابطا بينها في إطارها الحضاري. وفي سياق تتبعي تحديد الرقعة الجغرافية لهذه الحضارة: تدرجت حسب صور هذه الرقعة بأربع مراحل متتابعة زمنيا، حسب العليجات التي حصلت عليها:

المرحلة الأولى: انصرف ذهني إلى الموقع الأثري في شمال بسيا بهيلا، والذي نقيب فيه وأقيمت عليه للدراسة، وبه الآن متحف مفتوح للزوار. حينها: لم نأخذ بأنه حضارة كبيرة، وكنت أعبر -بمسلو، والذين يقال بأنه المركة الفاصلة التي وقعت قبل الإسلام بين العمانيين والفرس- نسبوا إلى هذا الموقع، ثم اكتشفت فيه مستوطنة كبيرة. ثم رأيت أنه لا يمكن حكر سلوت على هذا الموقع، فهناك مواقع عديدة بها الاسم ومشتقاته.

مرحلة الثانية: تبعت المنطقة بنطاق أوسع، واستنتجت الروايات الكلاسيكية التي تحدثت عن «يوم سلوت» حيث سلوت تشمل المنطقة الواقعة بين سلسلة جبل الكور؛ وغرباً، وسلسلة الجبال الفاصلة بين بهلا ونزوى وشرقاً، تبدأ شمالاً من سلسلة الجبال الأخضر ممتدة باتجاه «صحرى سلوت»، حيث «صحرى سلوت».

مرحلة الثالثة: توسع بحثي الحضاري واتسع أفقي لعرضي، وتشمل حضارة سلوت تلك المنطقة مضافاً إليها نزوى وسهل وازكي وسماول وأدم، وعموم المنطقة التي عرفت بالجنوف، وربما امتدت إلى الشريعة، حيث



وفقاً لهذا النظام الزراعي تشكل النظام الديني، حيث ترتبط بالآلهة السماوية التي تمنح الأرض الخصب؛ بحسب معتقدتهم، فيبوت العبادة الرئيسة تبني في لأودية كـ«معبد ني صلت»، وأما أماكن العبادة فتكون في الجبال لقربها إلى السماء.

النظام الجانزي.. انتشرت في شبه الجزيرة العربية الفئور البرجية (الكرامية)، وهي قبور للدفن الجماعي. وتجمع فوق السمة الدنيئة، حيث ثبت في الأماكن المرتفعة كاجبال حيث تكون قريبة من السماء خروج الأرواح إليها، وبين السمة الاجتماعية، حيث نشأت متشابهة، لا تمايز ملحوظ بينها، مما يعني أن نفردنا من المساواة مع باقي المجتمع السلوتي. وخلال الثلاثمائة ألف سنة قبل الميلاد تدرج بناء القصور؛ ففي الألفية الثالثة ثبت على قمم الجبال، وفي الثانية على سطح الأرض، وفي الأولى في بطنها، وهذا يشهد التحولات في المعتقد الديني.

ازدهر النظام البحري في الألفية الثالثة قبل الميلاد، أصبح الأسطول العثماني هو الجسر الرابط بين المناطق حول العالم القديم من الصين والهند حتى بلاد بين النهرين وبلاد النيل، وكانت السفن العثمانية أصبحت التجارة العثمانية القادمة من البلدان المختلفة هي الحلم الذي ينتظره الأثرياء لتنمية رواتهم.

تكثر من البيوت. ونشطت صناعة الفخار، ولم يقتصر إنتاج الأواني الفخارية على المجتمع المحلي، بل صدرت للخارج، أو استعملت أوعية للمواد المحلية المصدرة إلى الأسواق العالمية. كما صدرت عظام الجلود الحيوانية المنسوجات والمحاصيل الزراعية، مما يدل على ازدهار



حالة الجو

تتدفق السحب العالية والمتوسطة على معظم محافظات سلطنة عمان، مع فرص لهطل أمطار رعدية متفرقة مصحوبة برياح هابطة نشطة أحيانا على محافظات مسندم وجنوب وشمال الباطنة والظاهرة والبريمي والداخلية ومسقط وجنوب وشمال الشرقية والوسطى وظفار، واحتمال تصاعد الغبار والأترية بفعل الرياح النشطة على المناطق الصحراوية والمكشوفة، مع فرص لتكون السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل أو الصباح الباكر على أجزاء من محافظتي ظفار وجنوب الشرقية وسواحل بحر عمان.

حركة الرياح

تهب على معظم المحافظات رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة، وتكون نشطة على سواحل بحر العرب والمناطق الصحراوية والمكشوفة، وتكون شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة على سواحل بحر عمان.

حالة البحر

هادئ إلى متوسط الموج على سواحل بحر العرب، ويصل أقصى ارتفاع له مترين، فيما يكون هادئ الموج على بقية السواحل، ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر.

الصفحة الأخيرة

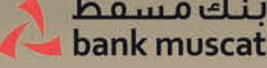
درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



خصب	صدار	لـزوي	صور	إبراء
32	32	36	35	34
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
39	37	16	21	38

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو على موقع الأرصاد الجوية www.mmt.gov.om

الثلاثاء ٤ من شوال ١٤٤٤هـ الموافق ٢٥ من أبريل ٢٠٢٣م العدد ١٤٨٠٢ Tuesday 25 April 2023 - Issue No14802




امسح الرمز
للعائد من الفصيل



تقاعـدك أجـمل مـع باقـة إكـرام للتمـويل



فيلم سوبر ماريو يحافظ على

صدارة شباك التذاكر في أمريكا الشمالية

لوس أنجلوس، أ ف ب: حافظ فيلم «دي سوبر ماريو برادرز» موفي، الأحد على صدارة شباك التذاكر في أمريكا الشمالية، محققا ٥٨,٢ مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع، ويُصنف هذا العمل الذي تولّت إنتاجه استوديوهات «يونيفرسال» و«نيتنتو»، و«الوميناشن» وبدأ عرضه قبل ثلاثة أسابيع، كأفضل فيلم لهذا العام حتى الآن، مع تحقيقه عائدات تراكمية بلغت ٤٣,٣ مليون دولار محليا و٤٣,٧ مليون دولار عالميا. واحتل المركز الثاني في الفترة الممتدة من الجمعة إلى الأحد فيلم الرعب Evil Dead Rise من إنتاج «وورنر برادرز» محققا ٢٣,٥ مليون دولار. وتؤدي ليلي ساليبان وأليسا ساذرلاند البطولة في الفيلم في دور شقيقتين تقاتلان مجموعة من المخلوقات الشيطانية.

وحل ثالثا فيلم الحرب Guy Ritchie s The Covenant في أسبوعه الأول في الصالات جامعا حوالي ٦,٣ مليون دولار. ويؤدي جايك غيلنهال دور البطولة في الفيلم الذي يدور حول سيرجنت في الجيش الأمريكي يرجع بعد عودته للولايات المتحدة إلى أفغانستان لإنقاذ صديق أنقذه مرة من حركة طالبان. وكانت المرتبة الرابعة من نصيب فيلم «جون ويلك: تشابتر ٤»، مع عائدات بلغت ٥,٨ مليون دولار. ويتولى كيانو ريفز في هذا العمل دور قاتل محترف يحارب مجموعة إجرامية دولية. وجاء في المرتبة الخامسة فيلم Altair للمخرج بن أفليك والذي يتناول تاريخ ماركة «نايك» الرياضية ودور لاعب كرة السلة الأمريكي الشهير مايكل جوردان في إطلاق هذه العلامة التجارية، مع عائدات بلغت ٥,٥ مليون دولار.



لقطة من فيلم سوبر ماريو

منتزه جغرافي

ماليزي جديد في الانتظار

كوالالمبور «د. ب. أ»: يمكن لزوار ماليزيا الآن استكشاف النابيع الساخنة والكهوف والشلالات وغيرها من العجائب الجغرافية الخاصة بمنتزه جغرافي جديد على مشارف كوالالمبور. ويعد منتزه جومباك هولو لانتجات جيوبارك الواقع في ولاية سيلانجور إحدى رحلات اليوم الواحد السهلة لأي شخص يزور العاصمة ومن المتوقع أن يكتسب مكانة دولية كبيرة في حال نجح في محاولته للإدراج على قائمة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة يونسكو للتراث العالمي في ٢٠٢٥. وتضم المنطقة البالغة مساحتها ١١٣٠ كيلومترا مربعا التي تم الاعتراف رسميا بكونها منتزه جغرافي وطني في ماليزيا عام ٢٠٢٣، كهوف باتو، شمال كوالالمبور، وفي غضون أقل من ساعة يمكن الوصول إليها بوسائل النقل العام من وسط المدينة. وهنا، مع القرد القريبة، يمكن للزوار صعود مجموعة من الدرجات إلى معبد هندوسي وإلى تمثال ذهبي شاقق الارتفاع عند المدخل إلى مجمع كهوف من الحجر الجيري حيث ينتظر الظلام الدامس من يدخلها. تشتهر ماليزيا، بلد كل من المعابد القديمة وناحلات السحاب والدرجات النارية وعربات الريكشاو، بين السياح من جميع أنحاء العالم. وتشتهر شبه جزيرة الملايو وولايتي ساراواك وصباح في بورنيو بالشواطئ البيضاء وعوالم خلابة تحت الماء.



عدسة عـمان



الرزحة والعازي من أبرز مظاهر عيد الفطر، وتعدان من أهم الفنون الشعبية الشهيرة في سلطنة عمان تصوير : خالد المعولي

بلدة بلجيكية تنظم بطولة لتقليد صوت طائر النورس !

المسابقة أيضا إلى تغيير الصورة النمطية لهذه الطيور. وقال يان سيس رئيس لجنة التحكيم ومسؤول الاتصالات في معهد فلاندرز البحري لرويترز: «قلنا لماذا لا نحشد المزيد من التعاطف مع هؤلاء النوارس؛ لأنها جزء من الساحل.. لا يوجد ساحل بلا نوارس».

وقبّمت لجنة تحكيم محترفة كلا منهم بمنحهم ١٥ درجة على تقليد صوت النورس وخمس درجات على سلوكهم. وهاز يارمو (٢١ عاما) وهو طالب هندسة هولندي يشارك للمرة الأولى في المسابقة بالمركز الأول. وكثيرا ما يألف الناس من طائر النورس بسبب سلوكه المتطفل وتهدف

دي بان (بلجيكا) «رويترز»: نظمت بلدة دي بان البلجيكية الساحلية أمس الأول الأحد النسخة الثالثة من البطولة الأوروبية لصباح طيور النورس حيث تختار لجنة تحكيم من يقدم أفضل تقليد لصوت هذا الطائر المميز. وشارك حوالي ٥٠ شخصا في المسابقة وبعضهم للمرة الأولى.

109 أفلام في مهرجان «رؤى من إفريقيا» في كندا

البرنامج يزوغ جيل جديد من السينمائيين الأفارقة. وأوضح جيرار لاشين، رئيس ومؤسس «رؤى من إفريقيا»، أن الهدف من وراء هذا اللقاء العالمي هو إظهار الحقائق الاجتماعية والثقافية للقارة السمراء وشتاتها الكثير. وأكد الرجل أن التحدي الأكبر تمثل في انتقاء الأفلام المشاركة من أصل عدد كبير جدا من الأعمال المرشحة، مبرزا تنوع مصادرها

مونتريال «العمانية»: يشارك ما لا يقل عن ١٠٩ أفلام قادمة من ٢٩ بلدا في النسخة الأربعين من مهرجان «رؤى من إفريقيا» التي تحتضنها مدينة مونتريال في إقليم كيبيك الفراتنكفوني في كندا. وأربعة من هذه الأفلام تعرض للمرة الأولى على الصعيد العالمي. وقد افتتحت النسخة الحالية بفيلم «إشادة من بنت لأبيها» لمخرجه المالية فاتو سيسى؛ ويشمل

إفريقيا من بينها مهرجان السينما والتلفزيون الإفريقي (فيسكابو) في يوركيناواسو والمهرجان الدولي للسينما الإفريقية في مدينة خريبكة الغربية والمهرجان الدولي للفيلم الفراتنكفوني في مدينة نامور البلجيكية والمهرجان الدولي للفيلم في «أميان» بفرنسا. وتوه مدير المهرجان بقسم «مسلسلات» في برنامج المهرجان.

مقتل امرأة في

مترو باريس

باريس «أ. ف. ب»: قتلت امرأة في الأربعينيات من العمر أمس الأول في مترو باريس بعدما علق معطفها في باب أثناء نزولها من القطار، على ما أفادت الأحد الهيئة المستقلة للنقل في باريس والنيابة العامة. وقالت النيابة العامة «بعد الساعة ١٦:٠٠ في محطة مترو بيل-إير، علق معطف امرأة من مواليد عام ١٩٧٧ عند نزولها من القطار، ما أدى إلى مقتلها.. وبحسب وسائل إعلام، فإنها خرجت من العربـة بسرعة وقد سحبها القطار عندما انطلق مجددا. وفتح تحقيق في سبب الوفاة. وقالت الهيئة المستقلة للنقل في باريس: إن السائق أصيب بصدمة واهتمت به إدارته وعناصر الإسعاف، مضيفة: إنه جرى إطلاق خلية مساعدة للضحايا على الفور».

مثل الجزائر وأنجولا وموريس والسنگال والكاميرون وتونس والغرب وجنوب إفريقيا... وأشار إلى أن أكثر الأفلام جاءت من المغرب في الجانب الفراتنكفوني وجنوب إفريقيا في العالم الأجنلو ساكسوني. وحول طريقة اكتشاف الأعمال المميزة، خاصة الجديدة منها، قال جيرار لاشين: إن «رؤى من إفريقيا» يرتبط بتوأمه وثيقة مع عدة نشاطات مماثلة في

برلين تعرض 100 من أعمال جيرهارد ريشتر



زوار يطالعون لوحة «٤٩٠٠ لون (مقتطف)» ستعرض في المعرض الوطني الجديد في برلين «أرشيفية»

الذي يقال إنه أقيم بالتعاون الوثيق مع الرسام، أعمالا من العديد من المراحل الإبداعية لريشتر منذ ثمانينيات القرن

«جيرهارد ريشتر ١٠٠ عمل لبرلين» في أبريل وسوف يعرض في قيو المعرض الوطني الجديد حتى ٢٠٢٦. ويعرض المعرض

القرن العشرين المجاور الجاري تشيد حاليا. ومن المقرر عرض الأعمال المثة، التي تشمل لوحتي «٤٩٠٠ لون» (٢٠٠٧) و«ستريب» القائمة على الحاسوب (٢٠١٢/٢٠١٦)، في إطار معرض

التوزيع:

الإشترابات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد

مضافا إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

قسم النشر: 22651112

قسم التسويق: 22651121

قسم الطباعة: 22651105

قسم الإعلانات: 22651147

قسم المراسلة: 22651166

قسم التحرير: 22651122

قسم التسويق: 22651110

قسم الإعلانات: 22651143

قسم المراسلة: 22651144

قسم النشر: 22651166

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الإلكتروني : subscribe@omandaily.om