

«مجلس المطارات» يجدد شهادة الاعتماد الكربوني لمطار الدقم

العمانية: جدد مجلس المطارات العالمي لمطار الدقم شهادة الاعتماد الكربوني للمستوى الأول «مستوى رسم الخرائط، للسنة الثانية على التوالي لتبنيه أفضل المعايير الدولية في الحفاظ على البيئة عبر أحدث البرامج المعتمدة دولياً. ويأتي تجديد شهادة الاعتماد الكربوني لهذا المستوى ضمن خطط «مطارات عُمان» للارتقاء بمساعيها لبلوغ مستويات أعلى في هذا المضمار الذي يتكون من ٤ مستويات دولية، حقق المستوى الثاني والثالث فيها مطار مسقط الدولي ومطار صلالة، وتشمل تحديد وقياس نسب الانبعاثات الكربونية وخفض نسب الانبعاثات الكربونية والحفاظ على أقل نسب من الانبعاثات الكربونية والوصول إلى الحيادية، وذلك بهدف الحد من الانبعاثات الكربونية في البيئة المحيطة بالمطارات التي تشرف على تشغيلها شركة مطارات عمان.

«التفاصيل ص٨»

بفضل الإصلاحات المالية وتحسن الأداء المالي وميزان المدفوعات

وكالة «ستاندرد آند بورن» ترفع التصنيف الائتماني لسلطنة عُمان إلى «BB»

العمانية: أعلنت وكالة ستاندرد آند بورز أمس رفع التصنيف الائتماني لسلطنة عُمان من مستوى التصنيف «BB-» إلى «BB» مع نظرة مستقبلية مستقرة نتيجة تحسن الأداء المالي للدولة. وأشارت الوكالة في تقرير تصنيفها الائتماني لسلطنة عُمان إلى أن رفع التصنيف الائتماني جاء نتيجة التحسن الملحوظ في الأداء المالي للدولة، وتحسن أداء ميزان المدفوعات وذلك بفضل الإجراءات المالية التي اتخذتها الحكومة في إطار الخطة المالية متوسطة المدى وارتفاع أسعار النفط، متوقعة بأن يشهد الأداء المالي للدولة مزيداً من التحسن خلال العام الحالي إلى جانب تحسن مركز صافي الأصول في العام المقبل. وذكرت الوكالة في تقريرها أن حكومة سلطنة عُمان بذلت جهوداً كبيرة في خفض المديونية العامة للدولة، مستفيدة من العوائد المالية الإضافية، متوقعة تراجع معدل الدين العام للدولة كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي من ٦١٪ في عام ٢٠٢١م إلى ٤٤٪ في عام ٢٠٢٢م. وتوقع الوكالة ارتفاع عائدات سلطنة عُمان خلال العامين القادمين، واستمرار الميزانية العامة للدولة والحساب الجاري في تحقيق فوائض مالية حتى عام ٢٠٢٤م، ما سيؤدي إلى تعزيز مستويات الاحتياطيات المالية للدولة، وتحقيق فائض مالي بنحو ٥,٨٪ من الناتج المحلي الإجمالي خلال هذا العام. كما توقع أن يحقق الحساب الجاري فائضاً مالياً بنحو ٥,٢٪ من الناتج المحلي الإجمالي مقارنةً بعجز بلغ نحو ٤,٩٪ و ١٦,٢٪ خلال عامي ٢٠٢١م و ٢٠٢٠م على التوالي. وأشارت الوكالة إلى أن قطاع الأنشطة غير النفطية سيصبح المحرك الرئيسي للنمو خلال السنوات القادمة، متوقعة نمو هذا القطاع من ١,٨٪ في عام ٢٠٢٢م إلى معدل متوسط يبلغ نحو ٢,٥٪ خلال الفترة ٢٠٢٤-٢٠٢٥م. يذكر أن وكالة ستاندرد آند بورز رفعت التصنيف الائتماني لسلطنة عُمان مرتين خلال العام الجاري من تصنيف «B+» في أكتوبر من العام المنصرم ٢٠٢١م إلى «BB-» في أبريل الماضي، والآن رفعت مجدداً ليصبح «BB»، لهذا العام ٢٠٢٢م، وذلك تأكيداً بأن نتيجة الجهود الكبيرة التي بذلتها الحكومة تجاه تصحيح الأوضاع المالية وخفض المديونية العامة للدولة يضي في مسار يحقق المنافع الوطنية المرجوة.

«التفاصيل ص٧»



السيد بلعرب يفتتح غدا المدينة

السكنية النموذجية في لوى

لوى- عبدالله المانع، يفتتح صاحب السمو السيد بلعرب بن ميثم آل سعيد غدا المدينة السكنية النموذجية بولاية لوى : تزامناً مع احتفالات البلاد بالعيد الوطني المجيد. ويعد مشروع المدينة هو الأضخم من نوعه، تبنته وزارة الإسكان والتخطيط العمراني لنقل أهالي الولاية المتأثرين بأنشطة ميناء صحار في النطاق الممتد شرق الشارع العام خط مسقط. الباطنة بدءاً من بلدة غضاضان حتى دوار الولاية، مروراً بقرى الغزير، والحد، ووادي القصب، وعقدة الموانع، والجشمي، ومخيليف، وحلة الشيخ، وحلة الحصن. وتضمن المشروع عدة مراحل تمثلت في تسوية الموقع، وإعداد مخطط تقسيم الأراضي، وإنشاء خدمات البنية الأساسية المتمثلة في الطرق والإنارة والكهرباء والاتصالات والمياه والصرف الصحي، كما اشتمل المشروع على أراض سكنية مختلفة المساحات تتجاوز معدلها (١٠٠٠) متر مربع لكل قطعة، وفورا اكتمال المسوحات في المدينة قامت وزارة الإسكان والتخطيط العمراني بتوزيع الأراضي على الأهالي، وبإشراف المكتب الفني التابع للوزارة لإجراءات الترخيص، إذ بإشراف الأهالي تشييد المنازل والفلل بواقع دور ودورين تبعاً لاحتياجات كل أسرة. وتحقيقاً للتوازن بجعل أفراد الأسر قريبين من بعضهم في السكن، فقد تم مراعاة توزيع الأراضي تبعاً لصلة القرابة ليكونوا في مكان واحد.

«التفاصيل ص٢»

١١٠ ملايين ريال قيمة قروض

بنك الإسكان حتى أكتوبر

العمانية: يدرس بنك الإسكان العماني حالياً إضافة منتجات مصرفية جديدة إلى البنك لدعم إيراداته بما يمكنه من التوسع في خدماته في ظل الإقبال المتزايد على قروضه، وتعزيزاً لدوره الريادي في حركة الإسكان والتعمير. وتحقيقاً لرسائلته الهادفة إلى توفير المساكن الملائمة للأسر العمانية، وانسجاماً مع الخطط الإنمائية للحكومة في ظل نهضة عُمان المتجددة التي يقودها حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- أوضح موسى بن مسعود الجديدي الرئيس التنفيذي لبنك الإسكان أن البنك تمكن حتى نهاية شهر أكتوبر من العام الحالي من تقديم (٢٥٧٢) قرضاً مدعوماً بقيمة أكثر من (١١٠,٨) مليون ريال عماني، ومن المقرر أن يبلغ إجمالي قيمة القروض بنهاية العام الجاري (١٢٠) مليون ريال عماني، إذ تعد أعلى قيمة للقروض يقدمها البنك خلال عام واحد منذ إنشائه.

«التفاصيل ص٨»

فرنسا أول المتأهلين.. «والعرب» يفقدون حلول التسجيل



■ الفرنسي كيليان مبابي يسجل الهدف الثاني في مرمى الدنمارك ويهدي فرنسا التأهل لدور الستة عشر «رويترز»

الدوحة «رويترز» : ضيعت السعودية فرصة التعادل على أقل تقدير أمام بولندا حين خسرت بهدفين دون رد في مباراة كانت السيطرة فيها سعودية. ورفعت بولندا، التي تعادلت بدون أهداف مع المكسيك في المباراة الأولى، رصيدها إلى أربع نقاط في صدارة المجموعة متفوقة بنقطة واحدة على السعودية التي حققت واحدة من كبرى المفاجآت في تاريخ كأس العالم بالفوز ٢-١ على الأرجنتين في الجولة الافتتاحية. وخسرت تونس بهدف دون مقابل من أستراليا التي حققت أول انتصار لها في كأس العالم منذ ٢٠١٠. ورغم السيطرة التوسنية إلا أن الحلول الهجومية غابت عن المنتخب الذي تعقدت حظوظ تأهله للدور القادم.

وجمعت تونس نقطة واحدة من مباراتين بعد تعادل ملحمي مع الدنمارك في المجموعة الرابعة. وكانت فرنسا أول المتأهلين إلى دور الستة عشر بعد فوزها على المنتخب البولندي بنتيجة

«التفاصيل في الحق الرياضي»

كيف تروّج لمبادرة «الحبوب من أوكرانيا» في ذكرى المجاعة

كيبف «رويترز» : استضاف الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي قمة دولية في كيبف للترويج لمبادرة بلاده «الحبوب من أوكرانيا» التي تهدف إلى تصدير الحبوب إلى الدول الأكثر عرضة لخطر المجاعة والجفاف. وقال الزعيم الأوكراني: إن المبادرة أثبتت أن الأمن الغذائي العالمي بالنسبة لكيبف «ليس مجرد كلمات جوفاء». ويقول الكرملين إن الصادرات الأوكرانية عبر البحر الأسود خلال الحرب لا تصل إلى الدول الأكثر عرضة لخطر المجاعة والجفاف. وتابع زيلينسكي أن كيبف جمعت نحو ١٥٠ مليون دولار من أكثر من ٢٠ دولة ومن الاتحاد الأوروبي لتصدير الحبوب لدول مثل إثيوبيا والسودان وجنوب السودان والصومال واليمن. وأضاف: «نعتزم إرسال ٦٠ سفينة على الأقل من الحبوب الأوكرانية إلى الدول الأكثر عرضة لخطر المجاعة والجفاف». وحضر القمة شخصياً رئيس المجر ورئيس وزراء بولندا وليتوانيا، بينما ألقى رئيساً فرنسا وألمانيا ورئيسة المفوضية الأوروبية كلمات عبر دائرة تلفزيونية.

وتتزامن القمة مع يوم إحياء ذكرى مجاعة (هولودومور) في أوكرانيا التي حدثت في عهد الزعيم السوفييتي جوزيف ستالين. فقد نشر ستالين في نوفمبر عام ١٩٣٢ قوات الشرطة لصادرة جميع الحبوب والماشية من المزارع الأوكرانية التي أدخلت حديثاً تحت مظلة الشيوعية، وتضور ملايين المزارعين الأوكرانيين جوعاً في الأشهر التالية. وتضاف المبادرة، التي أعلنت عنها كيبف هذا الشهر، إلى اتفاق بواسطة الأمم المتحدة سمح بمرور بعض شحنات الحبوب الأوكرانية عبر البحر الأسود، وهو طريق أساسي لصادرات منتجي القمح الرئيسيين تم غلقه. وقال زيلينسكي، بينما وقف بجوار رئيس أركان الجيش ورئيس الوزراء، أمس السبت: إن مبادرة الحبوب من أوكرانيا تهدف لإثبات أن كيبف تقدر أقوالها بأفعال. وأضاف: «ستكون من أكبر المساهمات في تحقيق الاستقرار العالمي، وخطوة واقعية وضرورية جداً». وأعلن ماكرون في كلمته عن مساهمة بقيمة ستة ملايين يورو من أجل اضطلاع برنامج الأغذية العالمي بنقل وتوزيع الحبوب الأوكرانية إلى اليمن والسودان.

أيا عمارة

هل يعود العالم لزمين

ما قبل المضادات الحيوية؟

«ص١١»

داخل العدد

٢٩٤ مليون ريال إجمالي قيمة الأسماك المنزلة في ٩ أشهر

«ص٧»

٩٠ مؤسسة صغيرة ومتوسطة تشهد إقبالاً جيداً في مهرجان مشجعي كرة القدم

«ص٩»

نصوص زياد خدش ولوحات رانيا عامودي في معرض «أنف ليلي مراد»

«ص١٨»

الساحة الحوارية
حيث للرأي قيمة
وللمقترح مكانة
#الساحة_الحوارية #شراكة_مجتمعية

شاركونا في الساحة الحوارية عبر تطبيق انتخاب

انتخابات أعضاء المجالس البلدية للفترة الثالثة ٢٠٢٢م

شراء: 0.384
بيع: 0.385

الريال مقابل الدولار

العملات الرئيسية

1754.13 دولار أمريكي

أسعار الذهب

العصر 3.04
الظهر 11.59
المساء 6.39

موافيت الصلاة

٥.09

٢٩٤ مليون ريال إجمالي قيمة الأسماك المنزلة في ٩ أشهر

٩٠ مؤسسة صغيرة ومتوسطة تشهد إقبالاً جيداً في مهرجان مشجعي كرة القدم

نصوص زياد خدش ولوحات رانيا عامودي في معرض «أنف ليلي مراد»

٢٠٢٢م

٢٩٤١٨١٧٧٧

moigovom

elections.om

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ الْخَيْرُ إِلَى رَبِّكَ بِرِضَايَا فِي عِبَادِي وَأَجْنَلِي
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

نعني

بقلوب مؤمنة بقضاء الله عز وجل وقدره

ينعني

باسم بن حمد بن عبدالله الريامي
الدكتور مازن بن حمد بن عبدالله الريامي
حازم بن حمد بن عبدالله الريامي

وكافة أسرتهم و العاملين

بمجموعة شركات الريامي

المغفور له بإذن الله

«والدهم»

الدكتور حمد بن عبدالله بن ناصر الريامي

الذي وافته المنية يوم الجمعة الموافق 25 نوفمبر 2022

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

هل تخطط لأخذ قرض ؟
قم بالتأمين على الحياة لأجل حماية الرهن

نقدم حلول التأمين المرنّة منذ ١٩٨٥ | فلنكن إختياركم ، لجميع احتياجاتكم التأمينية

الشركة العمانية المتحدة للتأمين ش م ع ع
www.omanutd.com | info@omanutd.com | 24477300

شركة العمانية المتحدة للتأمين

ش.م.ع.ع

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

الاحتفالات جسدت الاعتزاز بالهوية العمانية من خلال الحفاظ على الموروث الأصيل

18 نوفمبر . أيقونة خالدة تعكس عمق التلاحم الوطني

الاحتفالات عمّت البلاد وترجمت مشاعر الحب والولاء

لوحات تراثية في احتفال المضيبي بالعيد الوطني

المهين التقليدية المتوارثة عن الآباء والأجداد، ومثلت المشاركات بعض العادات العمانية القديمة في الأعراس، وعرضا لأعمال المبتكرين من الشباب والفنانيات، ونماذج من الحياة العمانية القديمة، وأركان الألعاب الترفيهية والمسابقات والشخصيات الكرتونية. كما أقيمت بقاعة المناسبات عروض وأناشيد وطنية، وقدم الشعراء القصائد الشعرية تعبيرا عن فرحتهم بمناسبة العيد الوطني ٥٢ المجيد.

حضر الاحتفال سعادة الشيخ سعود بن محمد الهنائي والي المضيبي، والشيخ شهاب بن حمد البلوشي والي سناو بالتدب، وشيوخ ورشدا وأعيان الولاية.

.. وولاية بركاء تحتفل بالعيد الوطني الـ 52 المجيد

من جامع الفوارس إلى بركاء مارينا، كما أقيمت خيمة تراثية حوت العديد من المقتنيات.

كما أقيم معرض للمأكولات العمانية، وتغنت فرق الفنون الشعبية بالأهازيج الأصلية لفن الرزحة والعازي واللبوا والمكواه والمديما. وشارك الأطفال بزيمهم الوطني الجميل بعدد من المواهب بالإضافة إلى المسابقات الثقافية والترفيهية، واحتضن شاطئ المريصي مسابقة كرة القدم الشاطئية كما أقيم بقرية السواي السياحية معرض للسيارات الكلاسيكية والفنون الشعبية الحماسية.

OTC GROUP

المؤسسة التجارية العمانية ش م م

هيوفاي

هيوفاي

حملة استدعاء

لركبات هيوفاي جراندي وسانتافي دي إم

تاريخ الاستدعاء : ٢٠٢٢ / ١١ / ٢٧

نوع الحملة : استدعاء

قطاع الاستدعاء : كهربائي

وصف المنتج : هيوفاي جراندي وسانتافي دي إم

عدد السيارات المشاركة في عُمان

٣٢٠٥

وصف العيب :

في بعض المركبات يوجد قصر كهربائي في وحدة التحكم الهيدروليكي الإلكتروني وهو ما قد يؤدي إلى نشوب حريق بالمحرك

الاجراء :

ستقوم الوكالة باستبدال جميع مصهرات نظام إغلاق المكابح

مزيد من المعلومات :

تزيد من المعلومات / الحجز يمكن لأصحاب المركبات المتأثرة ، التواصل مع المؤسسة التجارية العمانية ابتداءً من ٢٠٢٢/١١/٢٧

تفاصيل الاتصال :

الإتصال على الرقم الجاني : ٨٠٠٥٠٠٠٣ طيلة أيام العمل من الساعة ٨:٠٠ ص إلى ١٢:٠٠ م ومن الساعة ٢:٠٠ م إلى ٥:٣٠ م وذلك ابتداءً من تاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٧

الدول.

كما عبر طلبة سلطنة عمان الدارسين في الخارج عن فرحتهم بهذه المناسبة الوطنية، من خلال إقامة احتفالات بهذه المناسبة، بمشاركة زملائهم من مختلف دول العالم.

كما شهدت المؤسسات الحكومية والخاصة والمدارس والجامعات والجمعيات ومؤسسات المجتمع المدني احتفالات بهذه المناسبة .

وشهدت سماء سلطنة عمان في عدد من الولايات، عروض الدرون الضوئية وعروض الليزر ابتهاجاً بالعيد الوطني الثاني والخمسين المجيد، حيث شهدت العروض حضوراً جماهيرياً غفيراً من مواطنين ومقيمين، لمشاهدة ما رسمته العروض من أشكال بهيجة ومبهرة بألوانها التي حملت لون علم البلاد، ورسمت صور المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - ورقم (٥٢) دلالة على العيد الوطني الثاني والخمسين المجيد، إضافة إلى عبارات وطنية جسدت المشاعر الوطنية التي تعيشها البلاد.

لقد عكس الحضور الغفير من المواطنين والمقيمين للعروض وهم يتوشحون بعلم البلاد وأوشحة تحمل صور المقام السامي، مدى الفرح التي يشعرون بها، ولم يكن الحضور لمجرد الاستمتاع فقط، بل حمل دلالات عميقة على المشاعر الجياشة تجاه هذا الوطن العزيز، وأكدت المكانة الوطنية الراسخة للثامن عشر من نوفمبر.

إن الثامن عشر من نوفمبر يوم من أيام عمان، ويوم وطن توارثت محبته النفوس جيلا بعد جيل، وانغرت بهجته الوطنية بقلوب الجميع. وفي صروح العلم ومدارس سلطنة عمان كان للثامن عشر من نوفمبر الصوت الأبرز بين أبناء عمان وأجيال المستقبل، وشهدت المدارس احتفالات وطنية بهيجة عكست ما يمثله الثامن عشر من نوفمبر في نفوس طلبة المدارس، الذين سكن الثامن عشر من نوفمبر في نفوسهم منذ نعومة أظفارهم، فقد حرص طلبة المدارس على المشاركة وبدأوا الاستعداد لهذه المناسبة منذ بداية نوفمبر ليحتفلوا بطريقتهم الخاصة ويعفونيتها.

وفي الطرقات وعلى المنازل زخرف علم البلاد خفاقا، وزينت المصابيح ليالي سلطنة عمان وهي تعيش أياما وطنية مجيدة، وعلت واجهات المنازل والمؤسسات صور المقام السامي احتفالا بهذه المناسبة الوطنية المجيدة.

ولم يمتص نوفمبر إلا والجميع قد عاش أفراده وبهجته، وعبرت النفوس عن المشاعر الصادقة تجاه الوطن والقائد، من خلال تكلم المشاهد الوطنية الخالصة، ويبقى الثامن عشر من نوفمبر شمعة مضيئة في نفوس كل أبناء الوطن، وشعلة تضئء دروب الكفاح من أجل الوطن والحفاظ على منجزاته الخالدة.

عروض الليزر والدرون رسمت لوحات مبهره تفاعل معها الجمهور

فارس يمتطي سهوة جواده رافعا علم البلاد ابتهاجا بالعيد الوطني

مهرجانات شعبية، احتفالا بمناسبة العيد الوطني المجيد، شاركت فيه فرق الفنون الشعبية والمواطنون الذين توشحوا بعلم البلاد ورفعوا صور المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - مردين أجمل عبارات الولاء والعرفان، مجددين عهدهم للقائد المفدى - أبقاه الله - بالسير خلف قيادته الحكيمة بكل ثقة، معربين عن عرفانهم لما تحقق من

تقرير - سهيل بن ناصر النهدي

يظل الثامن عشر من نوفمبر، شمعة مضيئة في نفوس أبناء سلطنة عمان، وأيقونة وطنية خالدة، تعكس سنويا عمق الانتماء للوطن والولاء للقائد المفدى حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه. الاحتفالات التي عمّت سلطنة عمان وعبر فيها المواطنون عن ولائهم وعرفانهم لوطنهم وقادهم على ما تحقق من منجزات وطنية، تترجم صدق المشاعر تجاه بلادهم وانتمائهم لها والثقافتهم حول قيادتهم، وحفاظهم على وحدة الصف والمصير والسير بنهضة عمان إلى الأمام ووفق نهج القيادة الحكيمة التي تدير النهضة العمانية بحكمة وفكر مستنير.

الاحتفالات بهذه المناسبة المجيدة، انطلقت بمسيرات وطنية ترحيبية بالمقدم الميمون لحضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم - أيداه الله - لمحافظة ظفار حيث عمّت المسيرات ربوع ولايات المحافظة وجسدت أعمق مشاعر الولاء والعرفان.

وفي يوم الثامن عشر من نوفمبر تنفصل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم القائد الأعلى - حفظه الله ورعاه - فشمّل برعايته السامية الكريمة العرض العسكري الذي أقيم على ميدان النصر في محافظة ظفار بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني الثاني والخمسين المجيد، شاركت فيه وحدات رمزية تمثل الجيش السلطاني العُماني، وسلاح الجو السلطاني العُماني، والبحرية السلطانية العمانية، والحرس السلطاني العُماني، وقوة السلطان الخاصة، وشرطة عُمان السلطانية، بالإضافة إلى فرق الموسيقى العسكرية المشتركة والراكبة وبمشاركة قوات الفرق، حيث جاء العرض العسكري بهيئته يعكس مدى التطور الذي وصلت إليه قوات السلطان المسلحة من تنظيم وقوة وانضباط ترجم الاهتمام والرعاية التي تحظى بها قوات السلطان المسلحة من لدن القائد الأعلى - حفظه الله - كغيرها من القطاعات بمختلف أركان الدولة ومؤسساتها.

بعدها تواصلت الاحتفالات، وعمت ربوع البلاد من أقصاها إلى أقصاها، وعبر المواطنون والمقيمون في سلطنة عمان، عن المكانة العظيمة لمناسبة العيد الوطني، وما يمثله الثامن عشر من نوفمبر في نفوسهم.

٦٣ ولاية بمختلف محافظات سلطنة عمان شهدت احتفالات وطنية عبر فيها المواطنون عن ابتهاجهم بالعيد، حيث نظم أصحاب السمو والمعالي والسعادة المحافظون والولاة احتفالات لاستقبال المهنيين بالعيد الوطني الثاني والخمسين المجيد، توالى على مدى أيام، في ترجمة صادقة لما يخالج أبناء عمان من مشاعر وطنية بهذه المناسبة المجيدة.

كما نظم عدد من المحافظات والولايات

غدا .. إعلان الفائزين بمسابقة السلطان قابوس للقرآن الكريم



■ ٢٨٨١ متسابقاً ومتسابقة في الدورة الثلاثين للمسابقة.

الرابع حفظ اثني عشر جزءاً متتالياً، والمستوى الخامس حفظ ستة أجزاء متتالية، ويشترط في هذا المستوى أن يكون المتسابق من مواليد ٢٠٠٧ فما فوق. أما المستوى السادس فهو حفظ أربعة أجزاء متتالية، ويشترط أن يكون المتسابق من مواليد ٢٠١١ فما فوق، والمستوى السابع حفظ جزأين متتاليتين، ويشترط أن يكون المتسابق من مواليد ٢٠١٤ فما فوق.

سلاح الجو ينفذ عملية إجلاء طبي

نفّذ سلاح الجو السلطاني العماني صباح أمس بواسطة إحدى طائراته العمودية عملية (إجلاء طبي)، حيث تم نقل مواطن بحاجة إلى العناية الصحية المتخصصة من مستشفى مصيرة بمحافظة جنوب الشرقية إلى مستشفى القوات المسلحة بالخوض بمحافظة مسقط لتلقي العلاج التخصصي اللازم. يأتي ذلك في إطار الخدمات والجهود الإنسانية التي تقدمها قوات السلطان المسلحة وإدارات وزارة الدفاع الأخرى للمواطنين والقيمين على أرض الوطن جنباً إلى جنب مع باقي المؤسسات الحكومية الأخرى.



جمعية المرأة العُمانية بمسقط - فرع سداب

إعلان دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية لعام ٢٠٢٢م

يسر مجلس إدارة (جمعية المرأة العُمانية بمسقط- فرع سداب) دعوة عضواتها الكريمات لحضور اجتماع الجمعية العمومية المزمع عقده في تمام الساعة -الرابعة مساءً يوم (الأربعاء) الموافق (١/فبراير/٢٠٢٢) في مقر الفرع بسداب .

لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- تقرير مجلس الإدارة عن أعماله خلال فترته.
- الميزانية العمومية والوضع المالي للجمعية.
- انتخاب مجلس الإدارة.
- ما يرى مجلس الإدارة عرضه عليها من موضوعات.

علماً أن آخر يوم للترشح لعضوية مجلس الإدارة ولجديد العضوية سيكون بتاريخ (١٥/يناير/٢٠٢٣) الساعة الثانية ظهراً ولن ينظر في أي طلب يرد بعد التاريخ المشار إليه.

كما أن جميع التقارير أعلاه ستكون متاحة في مقر الجمعية وبإمكان جميع الأعضاء الاطلاع عليها. وفي حالة وجود أي استفسارات يرجى الاتصال على الرقم ٩٠٣١٣٢٤



وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

إعلان

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٧/٢٠٠٨.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم ١٤٤١٧٧ في الفئة ٣٥ من أجل السلع/الخدمات؛

مركز التسوق.

باسم: مركز مكة للتسوق ش.م.م

الجنسية: عمانية

المقر: سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٤/١٠/٢٠٢١



جامعة صحار
SOHAR UNIVERSITY

TENDER NOTICE

Sohar University invites sealed tenders from specialized, experienced and authorized suppliers for the Supply of Supply, Delivery and Installation of Furniture who have sufficient experience in providing similar services to Government/Private Organizations.

The tender details are as follows:

Tender Number	Description	Fee OR	Submission Date
004/2022	Supply, Delivery and Installation of Furniture	150/-	22/12/2022

The tender document can be obtained from the Procurement and Contracts Department from 27/11/2022 to 04/12/2022 from 8:00 to 15:00 hrs at Sohar University Main campus in Sohar after payment of tender fees in cash (Non-refundable) at the cash counter located in the Al Khauboora Building. The receipt of payment has to be taken to the Procurement and Contracts Department to collect the Tender Document.

Tender offers must be submitted in closed envelopes sealed, delivered at the Sohar University premises; tender number shall be written only on the envelope, no indication shall be made, and the deadline for submission of offers is **22/12/2022 at 12:00 hours**.

Tender should be addressed to Vice Chancellor and deposited in the tender Box as given below during office hours 08:00 to 15:00, Sunday to Thursday.

**Resources Office
Sohar University
P.O Box 44, P.C. 311, Sohar. Sultanate of Oman.**

Telephone: 26850100 Ext.: 421 & 289 (Procurement and Contracts Department)



سلطنة عمان
وزارة العمل



هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة
SMEs Development Authority



وظائف شاغرة

يسر هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالتنسيق مع وزارة العمل أن تعلن عن وجود عدد من الوظائف الشاغرة، فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والرغبة لشغلها التقدم بطلبه لدائرة الموارد البشرية عبر البريد الإلكتروني (HR_J@sme.gov.om) وذلك اعتباراً من يوم الأحد الموافق 27 / 11 / 2022 م ولمدة أسبوعين، على أن يكون المتقدم للوظيفة بالإضافة إلى توافر شروط شغلها مستوفياً لشروط التعيين الآتية:

الشروط العامة

- 1 أن يكون حسن السيرة والسلوك.
- 2 أن يتم إرفاق صورة من البطاقة المدنية أو جواز السفر مع الطلب وصورة من بطاقة سجل القوى العاملة.
- 3 تقديم الدورات التدريبية والخبرات العملية المعتمدة والمصدقة من جهات الاختصاص قبل صدور هذا الإعلان .
- 4 أن يتم إرفاق صورة من المؤهل العلمي والعمل
- 5 يعتبر الترشيح لادغيا إذا ثبت في أي وقت ما يخالف الشروط العامة أو شروط شغل الوظيفة مهما كانت الأسباب و نتيجة الاختبارات والمقابلات الشخصية.
- 6 يجب أن تكون المؤهلات العلمية الصادرة من داخل السلطنة (الجامعات والكليات الخاصة) معتمدة ومصدقة من المديرية العامة للجامعات والكليات الخاصة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، بالنسبة لمخرجات الكليات الخاصة (كلية مسقط ، كلية كالدونيان الهندسية ، الكلية الدولية للهندسة والإدارة) ، ويجب على المتقدم لشغل وظائف البكالوريوس أن يكون حاصلًا على مؤهل البكالوريوس مع مرتبة الشرف بعد إكمال الطالب للسنة الرابعة ، ويعتبر الخريج المحدد بيانات الشهادة الخاصة به حصوله على المستويات الأول والثاني والثالث يعادل الدبلوم العالي وفق تقييم وزارة التعليم العالي للمؤهلات العلمية.
- 7 ألا يكون قد صدر ضده حكم نهائي بالسجن في جناية أو يعقوبة في جريمة مخلة بالشرف والأمانة، ما لم يكن قد رد إليه اعتباره.
- 8 ألا يكون قد صدر ضده قرار بمعاقبته بالإحالة إلى التقاعد أو الفصل من الخدمة ما لم يكن قد مضى على هذا القرار ثلاث سنوات.
- 9 أن يكون مستوفياً لاشتراطات شغل الوظيفة المحددة ببطاقة الوصف.
- 10 ألا يقل سنة عن ثمانية عشر عاما، ويثبت السن بشهادة الميلاد أو البطاقة الشخصية.
- 11 أن يجتاز المقابلة الشخصية و/أو الاختبار المقررة لشغل الوظيفة.
- 12 أن يكون لائقاً طبياً للخدمة.
- 13 لن يعتد بأي طلبات تم تقديمها قبل صدور هذا الإعلان أو بعد انقضاء فترة الإعلان.
- 14 لن يتم النظر في أي طلب غير مستوف الشروط المحددة
- 15 لا يجوز للمتقدم اختيار أكثر من وظيفة واحدة من بين الوظائف الواردة بالإعلان طبقاً للشروط المتوفرة لديها والمقررة لشغلها

م	الوظيفة	العدد	الدرجة	شروط شغل الوظيفة
1	خبير تسويق المؤسسات الصغيرة والمتوسطة	1	عقد مؤقت	• دكتوراة في (الإدارة، الإقتصاد، إدارة الأعمال، الإعلام والتسويق) أو أي تخصص ذي صلة في مجال الوظيفة + 9 سنوات من الخبرة العملية في مجال الوظيفة بعد الحصول على المؤهل الدراسي. • ماجستير التخصص (الإدارة، الإقتصاد، إدارة الأعمال، الإعلام والتسويق) أو أي تخصص ذي صلة في مجال الوظيفة + 12 سنوات من الخبرة العملية في مجال الوظيفة بعد الحصول على المؤهل الدراسي. • بكالوريوس التخصص الرئيسي إحدى تخصصات (الإدارة، الإقتصاد، إدارة الأعمال، الإعلام والتسويق) أو أي تخصص ذي صلة في مجال الوظيفة + 15 سنوات من الخبرة العملية في مجال الوظيفة بعد الحصول على المؤهل الدراسي. • أن يكون قد شغل منصب استشاري لمدة 3سنوات كحد أدنى. • إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.
2	خبير تطوير أعمال المؤسسات الصغيرة والمتوسطة	1	عقد مؤقت	• دكتوراة في (الإدارة، الإقتصاد، إدارة الأعمال، إدارة المشاريع) أو أي تخصص ذو صلة في مجال الوظيفة + 9 سنوات من الخبرة العملية في مجال الوظيفة بعد الحصول على المؤهل الدراسي. • ماجستير التخصص (الإدارة، الإقتصاد، إدارة الأعمال، إدارة المشاريع) أو أي تخصص ذو صلة في مجال الوظيفة + 12 سنوات من الخبرة العملية في مجال الوظيفة بعد الحصول على المؤهل الدراسي. • بكالوريوس التخصص الرئيسي لإحدى التخصصات (الإدارة، الإقتصاد، إدارة الأعمال، إدارة المشاريع) أو أي تخصص ذي صلة في مجال الوظيفة + 15 سنوات من الخبرة العملية في مجال الوظيفة بعد الحصول على المؤهل الدراسي. • أن يكون قد شغل منصب استشاري لمدة 3سنوات كحد أدنى. • الفهم الواضح والعميق في مجال زيادة الأعمال. • إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.
3	خبير مالي ودراسات جدوى اقتصادية	1	عقد مؤقت	• دكتوراة في (الإدارة، الإقتصاد، إدارة الأعمال، الدراسات المالية والمصرفية) أو أي تخصص ذو صلة في مجال الوظيفة + 9 سنوات من الخبرة العملية في مجال الوظيفة بعد الحصول على المؤهل الدراسي. • ماجستير التخصص (الإدارة، الإقتصاد، إدارة الأعمال، الدراسات المالية والمصرفية) أو أي تخصص ذي صلة في مجال الوظيفة + 12 سنوات من الخبرة العملية في مجال الوظيفة بعد الحصول على المؤهل الدراسي. • بكالوريوس التخصص الرئيسي إحدى تخصصات (الإدارة، الإقتصاد، إدارة الأعمال، الدراسات المالية والمصرفية) أو أي تخصص ذي صلة في مجال الوظيفة + 15 سنوات من الخبرة العملية في مجال الوظيفة بعد الحصول على المؤهل الدراسي. • أن يكون قد شغل منصب استشاري لمدة 3 سنوات كحد أدنى. • الفهم الواضح والعميق في مجال زيادة الأعمال. • إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.



الميناء والغراب الهندي في صدر القائمة

الطيور الغازية . . خطر يهدد التنوع الأحيائي في سلطنة عمان



■ المقهى العلمي
لهـ «موارد» يكشف
مخاطر الطيور
الغازية على
التنوع الأحيائي

ربوع المحافظات، والمراقبون البيئيون أكدوا صعوبة استئصال الطيور الغازية في البيئة العمانية دون وجود خطة للقضاء عليها ولن يتأتى ذلك إلا بشراكة مؤسسية ومجتمعية. مركز عمان للموارد الوراثية الحيوانية والنباتية «موارد» بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار استعرض في جلسة المقهى العلمي «الطيور الغازية وأثرها على البيئة في سلطنة عمان».



■ الغراب الهندي يعتمد على القمامة وبيوض الطيور في غذائه

وأكدت على أهمية تعاون المجتمع العماني في ممارسة العادات الصحية السليمة عند التخلص من مخلفات الغذاء، وذلك بوضعها في حاويات القمامة مع إغلاق الحاويات وعدم تركها مفتوحة، وكذلك عدم ترك غذاء المواشي على الأرض لفترات طويلة بل مراقبة عملية التغذية، حيث إن هذه الطيور وحسب الملاحظة تقتات من مخلفات الأغذية البشرية الموجودة في الحاويات أو في المزارع بشكل كبير، مؤكدة أن السياسات الحالية في هيئة البيئة ووزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه تمنع استيراد طائر المينا نهائياً، إلا أن بعض الجاليات الثمينة في سلطنة عمان تعد هذا النوع من الطيور الغازية طيور حظ لأنها جميلة شكلاً خاصة مع لونها الأسود والبني والبنفسج الأصفر، وتعمل على إكثاره وتداوله تجارياً، لا سيما في محلات طيور الزينة، بسبب جمل بعض الناس بالهزار الكبيرة له، معتقدين أنه لا يساعد في الضرر بالبيئة ما دام أنه موجود في القفص، وهناك مخلفات إدارية بطبيعة الحال لهذه الممارسة.

وعن دور البحث العلمي وأهمية إدخال التعديل الجيني بحيث تنتقل صفة جينية لتقليل التكاثر، قالت الدكتورة سوسنة الرحبية: يوجد فريق بحثي يعمل تحت هذا العنوان، ومكون من عدد من الجهات البحثية الحكومية والأكاديمية، ويهدف للمساهمة في مكافحة انتشار هذا النوع من الطيور، ومن ضمن المقترحات البحثية في المشروع عمل دراسة بحثية لمعرفة الصفات الجينية لهذه الطيور، وهل هي نفسها الصفات الجينية لطيور المينا الموجودة في موطنها الأصلي، أو في الدول المجاورة، أو الدول الأخرى، وهل من الممكن عمل تعديل وراثي لمكافحة تكاثر هذا الطائر.

وأضافت: هناك مقترح بحثي آخر يتعلق بنقل هذا الطيور الغازية لبعض الأمراض، والبيكتيريا والفيروسات، فهناك دراسات أثبتت مبدأ نقل هذا الطائر للأمراض دون أن يتأثر وذلك للطيور الأخرى وحتى للإنسان نفسه وذلك بفضل مناعة الطائر القوية، وهناك دراسات أوضحت ما لا يقل عن عشرة أمراض ممكن أن ينقلها هذا الطائر بكتيرياً وفيروسياً، وهذه الدراسة سوف تسهم في معرفة كيفية التصدي لنقل هذه الأمراض، وكيفية التعامل معها بشكل يومي.

تشكل الطيور الغازية خطراً على التنوع الأحيائي في سلطنة عمان وتزداد شراسة في القضاء على الطيور المحلية، حيث تتغذى على بقايا الأطعمة بالقمامة والطيور الصغيرة وبيوض الطيور الأخرى والحشرات المحلية، وتسببت في انقراض بعضها وتقليل بعضها الآخر.

طائر المينا والغراب الهندي في صدر قائمة الطيور الغازية التي تهدد بانقراض العديد من الطيور المحلية؛ إذ تتكاثر وتنتشر في

كتب –
يوسف بن سالم الحيسي

وقالت الدكتورة سوسنة بنت هلال الرحبية أخصائية نظم بيئية: الطيور الغازية هي طيور دخيلة، ولا تعد سلطنة عمان موطنها، إذ هاجرت من دول أخرى بطرق مختلفة، ولكن طالما أنها لا تؤثر على البيئة العمانية فهي طيور دخيلة، وتُطلق عليها تسمية طيور غازية عند تأثيرها على النظم البيئية والأنواع المحلية، مؤكدة أن هجرة الطيور تحدث بشكل موسمي وسنوي، وتدخل الطيور وتخرج بطريقة تحقق التوازن البيئي، إلا أن الطيور الغازية لم تأت عن طريق الهجرة بل وصلت عبر طرق أخرى مثل استجلابها كطائر زينة، أو بسبب الموقع الجغرافي، أو وصولها عن طريق الشحن البحري، حيث استوطنت وبدأت تؤثر على النظم البيئية.

النظام البيئي

وقال علي بن عامر الكيومي، مدير عام صون البيئة سابقاً: إن موضوع الطيور الغازية قديم بدأ منذ فترة طويلة تعود إلى السبعينيات، وتؤثر هذه الطيور بصفة كبيرة على البيئة وعلى النظام الاقتصادي بشكل عام، وحسب المنظمات الدولية التي أصدرت إندارات حولها كونها طيوراً تتمتع بشراسة غير طبيعية، ومنافسة قوية جداً للكائنات الحية الموجودة في النظام البيئي المحلي، ويسبب بعض الصفات غير الجيدة فيها مثل عدوانيتها وشراستها وكثرة أوساخها فقد أطلقها الناس في الطبيعة بدلاً من قتلها لصعوبة التحكم بها، حيث وجدت في النظام البيئي المحلي مكاناً مناسباً للتكاثر، وجاءت هذه الطيور في البداية من الهند، فتسببت على الطيور المحلية، وهذه الطيور الغازية تتغذى على بقايا الأطعمة بالقمامة والطيور الصغيرة وبيوض الطيور الأخرى والحشرات المحلية، وتسببت في انقراض بعضها وتقليل بعضها الآخر مثل بعض أنواع النحل والعناكب، لا سيما أنها توجد في شقوق الجبال والقوق الصخرية ومن الصعب اصطيادها، كما أنها تحتل أعشاش بعض الطيور بعد تدمير البيوض وطرد الطيور منها، واستطرد علي الكيومي في حديثه قائلاً: بعض الطيور جاءت بسبب مشروع كان موجوداً للمكافحة الحيوية لتزايد أنواع الطيور الغازية آنذاك، وبعضها جاء بسبب حب بعض الناس لاقتناء أنواع غريبة من الطيور مثل الببغاء الأخضر وطائر الغراب الهندي.

طائر المينا

وأشارت الدكتورة سوسنة الرحبية إلى أن طائر المينا أشهر أنواع الطيور الغازية، وللتوضيح فإن هناك أنواعاً من طائر المينا لا تعد غازية، أما الببغاء الأخضر

■ طائر المينا خطر
على التنوع الأحيائي
ومحافظة ظفار
الأكثر تضرراً من
انتشاره



عُمر العبري

عيادات تتاجر بالألم

هيئة الرجل السبعيني العتيق ولهجته القديمة تدل على أنه من سكان الجبال، أما طريقة تعاطيه مع المحاسبة الشابة فلا تترك مجالاً للشك أنه غير متعلم جاء برفقة شخص له الهيئة نفسها، هو صاحب التاكسي الذي استأجره ليصل إلى العيادة التي وصفوها له بأنها «زينة»، رغم أن بعض الشباب أطلق عليها تسمية «المشاعر». سمع كل من كانوا داخل الغرف القريبة والبعيدة من نافذة المحاسبة «احتجاج الرجل»، وتحسبه، إذ تمكن صوته المزئزل من اختراق أذان المنتظرين في القاعات والأطباء والعاملين، وربما من كانوا يتناولون شاي الكرك، الرخيص في المقهى المجاور للعيادة بكل سهولة. أصدر الرجل اتهامات علنية متوالية تسم القائمين على العيادة بالاستغلال وعدم مخافة الله ورسوله، وأنهم لم يخبروه مسبقاً بأسعار العلاج، وأن سعر فاتورة العلاج تشكل ربع راتبه المتواضع مُذكراً بصورة عرضية أنه متقاعد كان يعمل حارس بوابة، وأنه يريد مقابلة المسؤول عن العيادة كونه لم يتمكن من استيعاب كلام المحاسبة التي بدت مرتبكة.

ووسط هذه «الهوّة»، ومحاوله الفتاة تهدئة الرجل حضر الطبيب المسؤول وسأله وهو يتسهم: هل لديك تأمين صحي؟ لم يستوعب الرجل ما معنى تأمين صحي مما حدا بالطبيب المسؤول مواصلة الشرح: إذا كنت من العاملين في القطاع الخاص فإن الشركة التي تعمل بها ستتحمل كل تكاليف علاجك حتى لو اضطررنا إلى إجراء عملية، وهذه ميزة غير متوفرة حتى الآن في القطاع العام، رد الرجل: «أنا رجال متقاعد من عشر سنين وما أعرف مو يعني تأمين ولا حد خبرني عنه».

بعد ذلك طلب منه الحضور إلى مكتبه لإيضاح سبب ارتقاء الفاتورة، لكنه رفض رفضاً قاطعاً مما اضطره إلى تقديم تلك الإيضاحات بالقرب من نافذة المحاسبة وهو ما أثار حفيظة المرضى، وممن حضروا مع مراقبيهم الذين يعتقدون أن الكثير من الفحوصات والعلاجات التي تجريها هذه العيادة للمرضى لا تمت إلى معاناة المريض بصله، وإنما تهدف إلى رفع سعر الفاتورة وتحقيق الربح.

تحدث الطبيب المسؤول عن عيّنات الدم والبول المختلفة التي أخذوها من المريض والأشعة التي بحسب قوله «لا بد منها»، وسعر مقابلة أكثر من طبيب واحد، لكن الرجل لم يقتنع بهذا الإيضاح، بل هدد بأنه سيلجأ إلى الجهات المختصة للتدخل، فهو عاجز عن دفع ٣٢ ريالاً مرة واحدة، بينما كان يدفع للعلاج سابقاً في عيادات أخرى مبلغاً لم يتجاوز ٧٨ ريالاً فقط.

بلغ الرجل حالة من الانفعال الشديد ظهر من خلال جحوظ عينيه، وارتعاش يديه والعرق الذي يتصبب من جبينه، مما اضطر الحاضرون إلى إجلاسه في «الصوفية» المهترئة المقابلة للنافذة، فيما دفع أحدهم إليه كوباً من الماء أزرده جرعة واحدة.

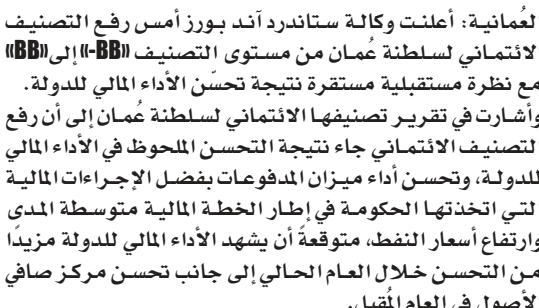
استراح الرجل وبعد دقائق استعاد هدوءه وبدأ قايلاً للإصاات قال بصوت مرهق: «أسميني ندمت جيت ذي العيادة، وانها بالذم على ما أفرزته الحياة الحديثة من أساليب تغذية ضارة لم يكن أبائوه وأجداده يعرفونها، ومن الآثار السلبية الذي خلفها الابتعاد عن الطبيعة في الغذاء والتدوير، مضيقاً «أبوي مات وسنه يجي ٩٠ سنة ولين مات ما كان يشكي من سكري ولا ضغط ولا غيره وتو هاذي حالتنا حنا ما شي ما فينا».

هنا قطع الطبيب المسؤول سرد المريض لأنه لم يستوعب شيئاً مما قاله، وعادوا الحديث عن المبلغ الذي احتملته الفاتورة لكن أحد المراقبين لمرضة جيء بها الطبيب القلب أسكتته بطريقة كانت كافية لعدم تكرار المحاولة، وأكد ما جاء على لسان الرجل بل زاد عليه يذكر تفاصيل أخرجت كل العاملين بالعيادة ممن كانوا شهود عيان على الواقعة. وجّه المرافق للطبيب المسؤول كلامه بالقول: عياداتكم هذه شركات استثمارية بامتياز تتاجر بالآلام الناس، وتستغل ضعفهم وهم مرضى وجهلهم بكثير من الأمراض والمعلومات الطبية ودليل ذلك أنكم تكتنون قائمة الفحوصات بالإنجليزية وباختصاصات معينة لا يعرفها إلا المتخصص. مثل هذه العيادات رغم بعض إمكانياتها التي لا يمكن إنكارها لكنها بالجمال لا تقدم أكثر مما تقدمه المراكز الصحية والمستشفيات الحكومية غير أن الإنسان عجول بطبعه، يسعى إلى العافية بأقصر الطرق، ويعتقد أن هذه العيادات بعلاجاتها السريعة ستُنهي آلامه وأوجاعه بحفنة مصرية واحدة وتُباعد بينه وبين لحظة الموت القادم لا محالة.. هل لك أن تجيبني بأمانة: ما دلالة أن يتجاوز سعر «السقاية» لديمك ١١ ريالاً بينما تقدم في المركز الصحي الحكومي بالمجان؟ ماذا يعني أن يدفع المريض ٥ ريالاً مقابلتي الطبيب، بينما تكون مجانية في المشفى الحكومي؟ هل تختلف الفحوصات والمتابعات التي تقومون بها هنا عن تلك التي تجريها المؤسسات الصحية العامة؟ بالطبع لا تختلف لكن الإنسان «خلق هلوغان»، وبعض الناس قليلو الصبر يكرهون الانتظار ولا يريدون الاعتراف أن إمكانياتهم محدودة لا تسمح لهم بالعلاج، في بعض العيادات الخاصة وطبيعه مرضهم «مُرمنة»، تحتاج إلى مراجعات مستمرة، وأشرف موضوعي لا يهدف إلى التبريح، وهو ما توفره المؤسسة الصحية الحكومية.. أنا هُنا لأعمم لأن البعض يفعل بالفعال إمكانيات العلاج في هذه العيادات وحتى يسلك للخارج وهذا حقّه المشروع. ساد صمت طويل وسكت كل التعليقات إلا وشوشات السائق المرافق للمريض، وهو يتحدث بصوت خافت في هاتفه البدائي النقال من طراز نوكيا «البجلي»، لم يتمكن من منع وصوله إلى مسمعي: «أقولك سليم تجمل ود الحلال تبغنا العيادة مودي هناك أبوك يعالج وجيب ملك البتاقة ما سدن غوازيه».

آخر فظلة يسرقنا الزمن من أنفسنا في أشكال مختلفة من المشاغل تكون حينها منتشبين مُحذرين لكن ما إن نصحو -إن حصل ذلك- نصحو على أشخاص آخرين لسنا نحن وعلى حياة مختلفة ليست التي كُنّا نعيشها.

■ عُمر العبري – كاتب عماني

«ستاندرد آند بورز» ترفع التصنيف الائتماني لسلطنة عُمان إلى «بي بي»



كما ذكرت في تقريرها أن حكومة سلطنة عُمان بذلت جهوداً كبيرة في خفض المديونية العامة للدولة، مستفيدة من العوائد المالية الإضافية، متوقعةً بترافع معدل الدين العام للدولة كنسبة من ناتج المحلي الإجمالي من (٦١) بالمائة في عام ٢٠٢١م إلى (٤٤) بالمائة في عام ٢٠٢٢م.

وتتوقع وكالة ستاندر أند بورز ارتفاع عائدات سلطنة عمان خلال
لعامين القادمين، واستمرار الميزانية المالية للدولة والحساب
لجاري في تحقيق فائض مالي على عام ٢٠٢٤م، أن سيؤدي إلى
تعزيز مستويات الاحتياطات المالية للدولة، وتحقيق فائض مالي
بنحو (٥,٨) بالمائة من الناتج المحلي الإجمالي خلال هذا العام.
كما تتوقع أن يحقق الحساب الجاري فائضا مالياً بنحو (٥,٢)
بالمائة من الناتج المحلي الإجمالي مقارنةً بعجز بلغ نحو (٤,٩)
بالمائة و(١٦,٢) بالمائة خلال عامي ٢٠٢١م و٢٠٢٠م على التوالي.
وأضاف أن نمو الناتج الاقتصادي في سلطنة عمان سيعطي
يدعم ارتفاعاً لنسبة الإنتاج الهيدروكربوني، وتحسن معدلات الاستثمار،
تقديم الحكومة المزيد من الإجراءات الداعمة الموجهة للمجتمع
القطاع الخاص، متوقعة أن يصل معدل نمو الناتج المحلي
الإجمالي إلى ما يقارب (٤) بالمائة في عام ٢٠٢٢م، و(٣) بالمائة
للعام القادم ٢٠٢٣م.

ومن جانب آخر، أشارت الوكالة إلى أن قطاع الأنشطة غير منظمة سيصبح المحرك الرئيسي للنمو خلال السنوات القادمة، متوقعة نمو هذا القطاع من (١,٨) بالمائة في عام ٢٠٢٢م إلى معدل يبلغ نحو (٢,٥) بالمائة خلال الفترة ٢٠٢٤-٢٠٢٥م.

كما أشادت بما قامت به الحكومة من جهود ملموسة تجاه تعزيز الجهد الشايفي، والإصباح عن البيانات المالية والتفدية والناتج المحلي الإجمالي، وخلال النشرات الدورية.

وذكرت وكالة ستاندرد آند بورز أن معدل تصنيف سلطنة عُمان قد يستمر في الارتفاع بحال استمرت الإجراءات المالية في تعزيز المركز المالي للدولة، من حيث توجيه المزيد من الفوائض المالية تجاه خفض الدين العام، وزيادة المرونة المالية للتصدي لأي أزمات وصددمات غير متوقعة.

يذكر أن وكالة ستاندر أند بورز رفعت التصنيف الائتماني لسلطنة عُمان مرتين خلال العام الجاري من تصنيف «BB+» في أكتوبر من العام المنصرم ٢٠٢١م إلى «BB-» في أبريل الماضي، والآن رفعت مجدداً ليصبح «BB» لهذا العام ٢٠٢٢م. تأكيداً على الجهود الكبيرة التي بذلتها الحكومة تجاه تصحيح الأوضاع المالية، خفض الديونية العامة للدولة التي تمضي في مسار يحقق نفعاً الوطني المرجوة.

تصوير: خلفان الرزيقى

طن، في حين بلغت الكمية في محافظة مسقط (٢٥,٦) ألف طن.

وتراجعت كمية الأسماك المنزلة بالصيد الحرفي حسب النوع إلى (٥٥,٤) ألف طن ونسبة ٢٢,٢٪.

في نهاية سبتمبر الماضي مقارنة بـ (٥٩٣,٣) ألف طن للفترة نفسها من العام الماضي، حيث سجلت الأسماك السطحية الصيفية أعلى كمية منزلة من بين الأسماك المنزلة بالصيد الحرفي حسب نوعية الأسماك لتبلغ (٢٢٢) ألف طن، تلتها الأسماك السطحية الكبيرة مسجلة (١٣٥) ألف طن، وبلغت كمية الأسماك القاعية (٨٨,٣).

كتب - حمد الكلباني

ارتفعت كمية الأسماك المنزلة في شهر سبتمبر من العام الجاري إلى (٥٠,٤) ألف طن مسجلة بقيمة بلغت (٤٠,٤) مليون ريال عماني مقارنة بشهر أغسطس الذي سبقه البالغ (٢٩) ألف طن، في حين انخفض إجمالي كمية الأسماك المنزلة في حين انخفضت قيمة الأسماك المنزلة بنسبة (٣٣,٢) في حين نهاية سبتمبر من العام الجاري إلى (٤٥٥,٤) ألف طن مسجلة بقيمة بلغت (٢٩٤,٢) مليون ريال مقارنة بالفترة

سوق السيب للأسماك يشهد حركة شرائية نشطة.

كتب - حمد الكلباني

ورفعت كمية الأسماك المنزلة في شهر سبتمبر من العام الجاري إلى (٥٠,٤) ألف طن مسجلة قيمة بلغت (٤٠,٤) مليون ريال عماني مقارنة بشهر أغسطس الذي سبقه البالغ (٢٩) ألف طن مسجلاً قيمة (٢٧,١) مليون ريال عماني، في حين انخفض إجمالي كمية الأسماك المنزلة بنسبة (٣٣,٢٪) حتى نهاية سبتمبر من العام الجاري إلى (٥٥,٤) ألف طن مسجلة قيمة بلغت (٢٩,٤) مليون ريال مقارنة بالفترة

أو الملابس.

بالنسبة للعديد من الأمريكيين، يُشكل ارتفاع سعر الوقود والأغذية تحدياً، لكنهم ليسوا جميعهم متأثرين بالتضخم بالطريقة نفسها.

وتذكر المحللة لدى وكالة «موديز» للتصنيف الائتماني كلير لي بأن «أصحاب المداخل المنخفضة هم الأكثر تضرراً لأنهم ينفقون أكثر نسبياً على المنتجات الأساسية».

حتى الآن، أظهر المستهلكون الأمريكيون أقل حساسية في مواجهة الأزمات المختلفة التي عرفوها منذ بداية الجائحة، حيث أنفقوا أكثر من المتوقع، حتى عندما أكدت مؤشرات الثقة مخاوفهم.

ويمكن تفسير ذلك جزئياً بأن مدخرات
العديد من الأسر مرتفعة بعدما
استفادت الكثير من العائلات من
المساعدات الحكومية التي وُزعت خلال
الجائحة، في وقت كان الاستهلاك في
أدنى مستوياته.

لكن بعدما وصلت مَدَخرات الأسر الأمريكية إلى ذروة بلغت ٢٥٠٠ مليار دولار منتصف عام ٢٠٢١، تراجعت إلى ١٧٠٠ مليار دولار في عام ٢٠٢٢، بحسب «موديز».

والمستهلكون الذين يقل دخلهم السنوي عن ٣٥ ألف دولار هم أول من يتأثر، إذ انخفضت مدخراتهم بنسبة ٣٩٪ في النصف الأول من العام، ما دفع الائتمان الاستهلاكي نحو الارتفاع، وفقاً لبيانات الاحتياطي الفدرالي.

ويقول مدير عام سلسلة متاجر «دولار تري» لبيع بأسعار منخفضة مايكل ويتينسكي «نرى ضغطاً مستمراً على المستهلكين الذي أصبحوا يركزون بشكل أكبر على احتياجاتهم ويحاولون ضمان أن لديهم ما يكفي من المال بحلول نهاية الشهر».

نيويورك «أ. ف. ب.» من الولايات المتحدة إلى أوروبا، يلوح شبح التضخم، فمنذ أشهر، يواجه أكبر اقتصاد في العالم ارتفاعاً في الأسعار يهدد الحركة التجارية في فترة عطلة أعياد نهاية العام.

حتى اللحظة، تتوقع شركة «ديلويت» لمراجعة الحسابات والاتحاد الوطني للبيع بالتجزئة نمواً في الإيرادات لا يتخطى نسبة التضخم.

وبتباطا نمو مؤشر أسعار المستهلكين بدرجة في الولايات المتحدة، لكنه بلغ ٧,٧٪ على أساس سنوي في ١٠ نوفمبر/تشرين الثاني، ما يعني أن زيادة في الإيرادات خلال فترة الحسومات الشتوية ستؤدي إلى انخفاض حجم المبيعات. وتزداد هذه المخاوف في أوروبا، ففي المملكة المتحدة، تتوقع شركة البيانات "جلوبال داتا"، انخفاضاً في حجم المبيعات خلال يوم الجمعة رغم زيادة العائدات.

وفي إسبانيا، يتوقع أن يبلغ معدل نقضات مستخدمي الإنترنت ١٨٣ يورو، مقابل معدل ٢٠٠ يورو العام الماضي، وفق شركة الاستشارات الإسبانية «تانديم أب».

والعام الماضي، كانت المخاوف مختلفة، إذ كان على القطاع مواجهة صعوبات في الإمداد نظرا لتعطل النقل العالمي وأغلاق المصانع بسبب جائحة كوفيد-١٩.

لتجنب مثل هذه الصعوبات، طلب التجار بضاعتهم قبل فترة طويلة، لكن مع احتمال بقاء فائض من الطلبات، بينما يقلل المستهلكون من إنفاقهم. وقال مدير عام شركة «جولبال داتا ريتيل» نيل سوندرز «كانت المشكلة تكمن في نقص الإمدادات، واليوم المشكلة تكمن في الفائض».

ويعتبر أن فائض الطلبات قد يعود بالنفع على صائدي العروض الجيدة في العديد من القطاعات مثل الإلكترونيات

البنك يدرس إضافة منتجات مصرفية جديدة لدعم إيراداته

51.4 مليون قرض قدمها بنك الإسكان العماني بقيمة 1.4 مليار ريال



■ البنك يسعى إلى مواصلة دوره لدعم التنمية والعمران في سلطنة عُمان

العُمانيّة: يدرس بنك الإسكان العُماني حالياً إضافة منتجات مصرفية جديدة إلى البنك لدعم إيراداته بما يمكنه من التوسع في خدماته في ظل الإقبال المتزايد على قروضه، وتعزيزاً لدوره الريادي في حركة الإسكان والتعمير، وتحقيقاً لرسائله الهادفة إلى توفير المساكن الملائمة للأسر العُمانيّة، وانسجاماً مع الخطة الإستراتيجية للحكومة في ظل نهضة عُمان المتجددة التي يقودها حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق العظم –حفظه الله ورعاه.

أوضح موسى بن مسعود الجديدي الرئيس التنفيذي لبنك الإسكان أن الدراسة تتضمن أيضاً تطوير الأنظمة التقنية؛ لتعزيز خدماته المصرفية بما يواكب متطلبات عمليات الصيرفة الحديثة، وما تستلزمه من دقة وسهولة وسرعة في الإجراءات، ما يسهم في تحقيق المزيد من الإنجازات في مختلف مجالات عمليات البنك، ويدعم رؤيته «ريادة إسكانية متكاملة».

وقال الجديدي: إن بنك الإسكان العُماني منذ إنشائه قبل أكثر من (٤٥) عاماً، كانت له بصمات واضحة في سجل الإنجاز من خلال إسهامه الفعال في التنمية الاقتصادية والعمرانية بالبلاد. ويسعى

إلى مواصلة دوره لدعم التنمية والعمران في سلطنة عُمان، ويستشرف مستقبلاً واعداً؛ استلهاماً للرؤية السامية للقيادة الحكيمة التي تعمل على تعزيز المسار النهضي لسلطنة عُمان في جميع المجالات، حيث يعمل الجميع في إطار منظومة متكاملة، ووفقاً لتخطيط منهجي مدروس يستجيب لاحتياجات المجتمع ويليي طموحات أفراد، ويواكب رؤية «عمان ٢٠٤٠»، باعتبارها المرجع الوطني للتخطيط الاقتصادي والاجتماعي لسلطنة عُمان.

وأضاف الجديدي: إن البنك ارتأى تخصيص جميع موارده المتاحة للإقراض بحيث تقتصر على القروض المدعومة؛ لمقابلة الإقبال الكبير على الإقراض المدعوم إثر إقرار الهيكل الجديد لرسم الخدمات المصرفية والإدارية. وأوضح أن بنك الإسكان العُماني تمكن حتى نهاية شهر أكتوبر من العام الحالي من تقديم (٢٥٧٢) قرضاً مدعوماً بقيمة أكثر من (١١٠.٨) مليون ريال عُمانى، ومن المقرر أن يبلغ إجمالي قيمة القروض بنهاية العام الجاري (١٢٠) مليون ريال عُمانى، إذ تُعد أعلى قيمة للقروض يقدمها البنك خلال عام واحد منذ إنشائه. وقال الجديدي: إن إجمالي عدد القروض

التي قدّمها البنك للمواطنين منذ تأسيسه حتى نهاية شهر أكتوبر من العام الجاري بلغ (٥١٤٦٦) قرضاً بقيمة إجمالية تبلغ نحو (١,٤) مليار ريال عُمانى، وذلك عبر فروعه المنتشرة في مختلف محافظات سلطنة عُمان. كما بين أن نصيب محافظة مسقط من هذه القروض بلغ (١٨٩٣١) قرضاً بقيمة أكثر من (٤٥٧) مليون ريال عُمانى، ونسبة (٣٦,٨) بالمائة من إجمالي عدد القروض، ونسبة (٣٢,٧) بالمائة من قيمتها. أما القروض المقدمة للمواطنين

بالمناطق خارج محافظة مسقط فقد بلغ عددها (٣٢٥٣٥) قرضاً بقيمة نحو (٩٤٢,٦) مليون ريال عُمانى، ونسبة (٦٣,٢) بالمائة من إجمالي عدد القروض، ونسبة (٦٧,٣) بالمائة من قيمتها. وأشار الجديدي إلى أن إجمالي موجودات البنك بلغ بنهاية أكتوبر من العام الجاري (٧١٨,٥) مليون ريال عُمانى مقارنة بـ (٦٩٨,٣) مليون ريال عُمانى بنهاية عام ٢٠٢١. وأرجع الجديدي سبب طول فترة الانتظار لقروض البنك إلى العدد الكبير للطلبات، لافتاً إلى أن البنك تبنى منهجية للتعامل مع قوائم الانتظار، يتم من خلالها البت في الطلبات وفقاً لـ: أسبقية التقديم،

العُمانيّة: يشير تحليل أنشطة البنوك التجارية التقليدية خلال الفترة (سبتمبر ٢٠٢١ - سبتمبر ٢٠٢٢) إلى استمرار نمو الائتمان في سلطنة عُمان، حيث سجل إجمالي رصيد الائتمان الممنوح من قبل البنوك زيادة بنسبة ٢,٣ بالمائة. وأوضح التقرير أن الائتمان الممنوح للقطاع الخاص ارتفع ١,٢ بالمائة ليصل إلى ١٩,٤ مليار ريال عُمانى في نهاية سبتمبر ٢٠٢٢. وفيما يخص بند الاستثمار، فقد شهد إجمالي استثمارات البنوك التجارية التقليدية في الأوراق المالية انخفاضاً حاداً بنسبة ٨,٣ بالمائة ليصل إلى نحو ٤,٦ مليار ريال عُمانى بنهاية سبتمبر ٢٠٢٢. وسجل الاستثمار في سندات التنمية الحكومية انخفاضاً بنسبة ٠,٩ بالمائة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي ليبلغ ٢,٢ مليار ريال عُمانى، كما شهدت استثماراتهم في الأوراق المالية الأجنبية انخفاضاً بمعدل ١١,٤ بالمائة لتصل إلى ٠,٧٦١ مليار ريال عُمانى بنهاية سبتمبر ٢٠٢٢.

وفي الجانب الآخر للميزانية (الخصوم)، سجل إجمالي الودائع لدى البنوك التجارية التقليدية ارتفاعاً بنسبة ٤,١ بالمائة ليبلغ ٢١,٦ مليار ريال عُمانى بنهاية سبتمبر ٢٠٢٢. وضمن إجمالي الودائع، سجلت ودائع

ارتفاع إجمالي الودائع لدى البنوك التجارية التقليدية إلى 21.6 مليار ريال

الحكومة لدى البنوك التجارية ارتفاعاً بنسبة ١٣,٣ بالمائة لتبلغ نحو ١٤,٢ مليار ريال عُمانى، وكذلك بالنسبة لودائع مؤسسات القطاع العام التي ارتفعت بنسبة ٥٧,٧ بالمائة لتبلغ نحو ١,٩ مليار ريال عُمانى خلال الفترة نفسها.

وسجلت ودائع القطاع الخاص انخفاضاً بنسبة ٢,٦ بالمائة لتصل إلى ١٤,٢ مليار ريال عُمانى في سبتمبر ٢٠٢٢، مشكلة ما نسبته ٦٥,٩ بالمائة من إجمالي الودائع لدى البنوك التجارية التقليدية. وتشير البيانات الصادرة عن البنك المركزي العُماني إلى ارتفاع إجمالي أصول قطاع الصيرفة الإسلامية (البنوك والتوافذ الإسلامية مجتمعة) إلى نحو ٦,٤ مليار ريال عُمانى أي ما نسبته ١٦,٢ ٪ من إجمالي أصول القطاع المصرفي في سلطنة عُمان بنهاية سبتمبر ٢٠٢٢، مسجلة ارتفاعاً بمعدل ٩,١ ٪ مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. أما إجمالي رصيد التمويل الممنوح من الوحدات التي تمارس هذا النشاط، فقد سجل ارتفاعاً بنسبة ١١,٨ بالمائة ليبلغ نحو ٥,٣ مليار ريال عُمانى. كما سجلت الودائع لدى البنوك والتوافذ الإسلامية زيادة بنسبة ١٢,٥ بالمائة لتبلغ نحو ٤,٨ مليار ريال عُمانى بنهاية سبتمبر ٢٠٢٢.

استعراض مشروع شبكة سكك حديدية تربط صحار بالإمارات

صحار – مكتب عمان: مجموعة أسياذ بحضور محالي الدكتور رحمة بنت إبراهيم المحرقية وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار. واستعرض اللقاء مسار القطار، والطاقة الاستيعابية لقطار الركاب، وقطار الشحن والفوائد الاقتصادية والاجتماعية من المشروع بعد ربطه بين ولاية صحار وإمارة أبوظبي، إضافة إلى فرص العمل المباشرة وغير المباشرة عند تنفيذ وتشغيل مشروع القطار.

وناقش تأهيل الاحتياجات التخصصية من الكوادر العمانية، ومدى الاستفادة من الكليات المهنية، وإعداد برامج أكاديمية لمؤسسات التعليم العالي تلبى متطلبات تنفيذ وتشغيل مشروع القطار.

ناقش مكتب محافظ شمال الباطنة وشركة عمان والاتحاد للقطارات أوجه التعاون المشترك في تسهيل كافة الإجراءات اللازمة لتنفيذ مشروع شبكة سكك الحديد التي تربط ولاية صحار بشبكة سكك الحديد الوطنية الإماراتية، وسرعة إنجاز التراخيص من الجهات ذات العلاقة في المحافظة، وتحقيق الأثر الاقتصادي والاجتماعي، وتعزيز القيمة المحلية المضافة. جاء ذلك في لقاء جمع سعادة محمد بن سليمان الكندي محافظ شمال الباطنة بالرئيس التنفيذي لشركة عمان والاتحاد للقطارات، وفريق الدعم المؤسسي

سجل ارتفاعا بنسبة 6.6% في عدد الرحلات الداخلية

مطار الدقم يحصد شهادة الاعتماد الكربوني



■ مطار الدقم يتبنى أفضل المعايير الدولية في الحفاظ على البيئة

بعدد من المرافق، ووضعت السياسات المنظمة، وتم تشكيل فريق عمل لهذا الأمر، والاستفادة من المخصصين سواء في البحوث أو التجارب، فالمناطق الاقتصادية الخاصة بالدقم منطقة واعدة، وهي مدينة المستقبل، وتحمل الكثير من الفرص التجريبية والمقومات الاقتصادية، وتوسى لأن تصبح نموذجاً في العمل والسكن ونمط الحياة.

من جهته، أكد الدكتور سعيد بن خليفة القريني مدير عام تطوير الاستثمار بالهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة، أن المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم استقطبت العديد من التفتيات الحديثة، منها تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد للإنشاءات؛ للتغلب على تحديات الإنشاءات المتعلقة بالوقت والتكلفة، إذ إن المبنى التجاري المنشأ بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد هو أول مبنى تجاري يتم تصميمه واستخدامه في المنطقة بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد، كمنى مشغل تسمى الهيئة من تشغيله لأن يكون بادرة تنفيذ مبان أخرى ذات استخدامات مختلفة، وأن التوجه القادم هو تنفيذ مبان بهذه التقنية في قطاعات مختلفة، منها القطاع السياحي.

وأضاف: إن المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم تقوم على استخدام الطائرات المسيرة عن بُعد «الدرون»؛ لأغراض المسح الطبوغرافي، كما نفذت تجارب لتوصيل الطرود البريدية والأطعمة عبر «الدرون»، واستقطبت رافعات الجيل الخامس المشغلة عن بُعد، وستكون في ميناء الدقم وهي رافعات مرتفعة الكفاءة ذات التقنية العالية.

وأوضح أن المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم قامت بتوفير العديد من الممكثات الأخرى المرتبطة بتسهيل إجراءات الكثير من الخدمات، كالنصاريج والتراخيص والشهادات والموافقات التي تحتاج إليها مشروعات النوعية التي تستخدم التقنية الحديثة والمشغلة في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، ومن جانب آخر تم تخفيض رسوم التراخيص والنصاريج لتصبح رمزية في متناول الشباب لا سيما المشروعات الناشئة، كذلك قامت المنطقة بتوفير حاضنات لتقديم خدمات الاستشارات الفنية والإدارية والقانونية لهؤلاء الشباب، بما يضمن استمرار مشروعاتهم ونموها.

العمانية: تمكن المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم الشباب العُماني لتوطين مشاريع التقنية الحديثة والذكاء الاصطناعي، وتطبيقات إنترنت الأشياء، وتوفر لهم البنية الأساسية لهذه المشاريع والسياسات والنظم والقواعد المنظمة والسهلة لأعمالهم.

وقال المهندس أحمد بن علي عكماك الرئيس التنفيذي بالمكلف بالمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم: إن المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم هي منطقة اقتصادية متكاملة بها مشاريع كبيرة، ومشاريع قيد التنفيذ، ومشاريع استراتيجية سوف يتم إطلاقها خلال العام القادم، وأن الاستثمارات الحالية في الدقم تبلغ حوالي (٣) مليارات و(٦٠٠) مليون ريال عُمانى.

وأضاف: إن هناك مشاريع سوف تشكل نقلة نوعية في الفترة القادمة، فقد اكتمل الكثير من البنية الأساسية في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، وهذه المشاريع ستكون رافداً حقيقياً لإجمالي الدخل المحلي للدولة، وستعزز مكانة الدقم، وتحقق الحصص السوقية المستهدفة. كما أوضح أن المنطقة الاقتصادية بالدقم أصبحت تعمل بخلق نخبة لتوطين، وجذب الاستثمار المتعلق بالتقنية والذكاء الاصطناعي، إذ تم تخصيص مناطق خاصة لمثل هذه الأنشطة الخاصة بالذكاء الاصطناعي، واستشرفا تكنولوجيا المستقبل بما يتواءم مع الرؤية المستقبلية «عُمان ٢٠٤٠»، وتوفير البنية الأساسية، ووجود سياسات ونظم وقواعد تنظم هذه الأنشطة، والتواصل مع كثير من الباحثين والمهتمين بهذا القطاع.

وبيّن أن مشاريع الذكاء الاصطناعي والتقدم التقني هي أحد المحركات الأساسية لأي نشاط اقتصادي حالياً، وأن المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم أخذت بعين الاعتبار استقطاب التقنيات الحديثة، خاصة في الثورة الصناعية الرابعة المتعلقة بالذكاء الاصطناعي وعلم الروبوتات.

وتابع حديثه: قامت الهيئة بتخصيص منطقة خاصة لتجارب الذكاء الاصطناعي والطائرات المسيرة وتقنيات المستقبل، تبلغ مساحتها نحو (١٨) كيلومتراً، وارتفاع (٨٠) متراً عن مستوى البحر، وتقع قرب منطقة الصناعات السمكية والطاقة النظيفة، كما قامت بدعم هذه المنطقة

برنامج اعتماد إدارة الانبعاثات الكربونية للطائرات جاءت في إطار الحرص على الوصول مستقبلاً إلى تطبيق إدارة شاملة لانبعاثات الكربون في المطار، ولتبني النماذج التشغيلي المستدام من خلال تطبيق استراتيجيات تشغيلية صديقة للبيئة بما يضمن تخفيض مجموع الانبعاثات الكربونية الصادرة عن عملياتنا.

وسجل مطار الدقم ارتفاعاً بنسبة (٦,٦) بالمائة في عدد الرحلات الداخلية «المغادرة والقادمة»، لتصل إلى (٣٨٦) رحلة حتى نهاية شهر يوليو ٢٠٢٢، مقارنة بـ (٣٧٢) رحلة خلال الفترة ذاتها من عام ٢٠٢١، فيما ارتفع عدد الركاب بنسبة (٤٥,١) بالمائة من (٢٥) ألفاً و(٤٠٢) من الركاب حتى نهاية شهر يوليو ٢٠٢١ إلى (٣٦) ألفاً و(٨٦٨) ركاباً حتى نهاية شهر يوليو ٢٠٢٢.

الكربوني في عام ٢٠٥٠ عبر البحث عن كافة الممارسات المهنية لتحقيق التوازن بين التنمية المستدامة، والحد من تداعيات تغير المناخ، وبناء اقتصاد المعرفة، والاستفادة من التكنولوجيا النظيفية لتحقيق التنمية المستدامة، وإيجاد مزيج متنوع من مصادر الطاقة. وأضاف الشعيلي: سيبدأ العمل للارتفاع بمستوى مطار الدقم في هذا البرنامج العالمي المهم عبر تبني العديد من المبادرات والبرامج الخضراء، والالتزام بالمعايير الواردة في شهادة الاعتماد الكربوني لبلوغ مستويات أعلى وهي التزام دائم نحو تطوير مستقبل مستدام في مجال الطيران والمطارات وإدارتها على نحو فعال لعملياتها، والحد من الآثار السلبية على البيئة.

من جانبه، قال أحمد الفارسي مدير مطار الدقم: إن مشاركة مطار الدقم في

عُمان. وتأتي هذه الجهود انساقاً مع المساعي الاستراتيجية الوطنية لتحقيق الحياد الصفري في عام ٢٠٥٠، التي تسعى لتنفيذها كافة الجهات المعنية في سلطنة عُمان من أجل تحقيق التوازن بين متطلبات التنمية المستدامة، واستخدام الموارد والثروات الطبيعية بشكل مستدام لنمو الاقتصاد الوطني، وتقليل آثار التغير المناخي من خلال الإجراءات المتبعة التي تعد من أهم مكونات الاستراتيجيات المرتبطة بتحقيق رؤية عُمان ٢٠٤٠.

وأوضح محمد بن حميد الشعيلي نائب الرئيس التنفيذي للمطارات الإقليمية بمطارات عُمان أن «مطارات عُمان» تعمل جنباً إلى جنب مع كافة شركائها في القطاع وباقي الجهود الوطنية التي تبذلها الجهات المعنية من أجل بناء منظومة متكاملة للإسهام في تحقيق مساعي سلطنة عُمان لبلوغ الحياد الصفري

العُمانيّة: جدد مجلس الطارات العالمي لمطار الدقم شهادة الاعتماد الكربوني للمستوى الأول، مستوى رسم الخرائط، للسنة الثانية على التوالي لتبنيها أفضل المعايير الدولية في الحفاظ على البيئة عبر أحدث البرامج المعتمدة دولياً.

ويأتي تجديد شهادة الاعتماد الكربوني لهذا المستوى ضمن خطط «مطارات عُمان» للارتفاع بمساعيها لبلوغ مستويات أعلى في هذا المضمار الذي يتكون من (٤) مستويات دولية، حقق المستوى الثاني والثالث فيها مطار مسقط الدولي ومطار صلالة، وتشمل تحديد وقياس نسب الانبعاثات الكربونية، وخفض نسب الانبعاثات الكربونية، والحفاظ على أقل نسب من الانبعاثات الكربونية والوصول إلى الحيادية؛ للحد من الانبعاثات الكربونية في البيئة المحيطة بالمطارات التي تشرف على تشغيلها شركة مطارات



مشاركون: المهرجان نافذة تسويقية وفرصة للوصول إلى شريحة واسعة من الزوار

90 مؤسسة صغيرة ومتوسطة تشهد إقبالا جيدا في مهرجان مشجعي كرة القدم



المهرجان نافذة تسويقية للمنتجات المحلية. تصوير: عبد الواحد الحمداني

والترويج عن منتجاتها ومشروعاتها إلى جانب مكان مخصص لمنصة تيسير العمانية التي تجمع منتجات الأسر المنتجة والمشروعات العمانية تحت سقف واحد وتتكفل بعملية التغليف والترويج والتسويق والبيع لها.

شريحة واسعة

من جانبه أشار عبدالله بن خلفان المسعودي صاحب مشروع أورتو كافيه أن مهرجان مشجعي كرة القدم يساهم في إبراز المشروعات المحلية والتركيز عليها ويعطيها الفرصة للظهور والترويج، موضحا أن المهرجان يتيح الفرصة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة الوصول إلى شريحة واسعة من المستهلكين، وكذلك تعريف الزوار بهويتهم التجارية ومقابلة الزبائن والالتقاء بهم والأخذ بملاحظاتهم وتلبية احتياجاتهم ورغباتهم. ويسوق المسعودي عن مشروعه عن طريق إنتاج فيديوهات والتواجد في الأماكن الحيوية النشطة التي تقام بها المهرجانات والفعاليات والأنشطة الترفيهية إضافة إلى المشاركة في المعارض الاستهلاكية والتسويق الرقمي من خلال وسائل التواصل الاجتماعي للاسترجاع.

التسويق والترويج

وأكد محمد بن راشد القائدي ممثل لشروع روائح البودر لمنتجات البخور والعلطور أن منتجاته تحظى بإقبال

التسويق المباشر

وقال حمدان بن علي الصقري شريك ومؤسس في شركة فواح للعلطريات المميزة: إن المهرجان له دور كبير وأساسي في استقطاب السياح والزوار لمؤسسته ويعد المهرجان بمثابة منصة تسويقية كبيرة للترويج والتسويق عن المنتجات وبيعها سواء للمواطنين والمقيمين في سلطنة عمان أو السياح والزوار من خارج سلطنة عمان. وأوضح الصقري أنه بدأ في التسويق عن منتجاته عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي وكذلك التسويق المباشر عن طريق الالتقاء بممثلي المصانع والشركات وعرض لهم المنتجات بطرق علمية، بالإضافة إلى المشاركة في المحافل الدولية. وأشار إلى أن منتجاته تتميز بأنها تستخلص من أشجار ونباتات عطرية تنفرد بها ولاية الجبل وتتميز بجودتها حيث يقوم بإنتاج ماء الورد الأبيض والأحمر وزيت الزيتون وماء الريحان والياس وزيت اللبان وغيرها من الزيوت العطرية الطبيعية إضافة إلى منتجات التجميل الطبيعية. ويطمح الصقري للتوسع عالمياً وفتح أفرع لمشروعه خارج سلطنة عمان. وبدا

ألعاب تفاعلية معززة بالتقنيات الحديثة ومسابقات واستعراضات ترفيهية حية إلى جانب مجموعة واسعة من الخيارات والتجارب، جعلت من مهرجان مشجعي كرة القدم الذي يقام بمركز عمان للمؤتمرات والمعارض، وجهة مثالية لكافة أفراد العائلة، إلى جانب أكثر من ٩٠ مؤسسة صغيرة ومتوسطة تشارك في المهرجان. وأكد المشاركون في ركن المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالمهرجان أن منتجاتهم لاقت إقبالا كبيرا من قبل الزوار، موضحين أهمية إقامة المهرجانات والفعاليات الترفيهية ودورها في الترويج لمنتجاتهم وتمكين مشروعاتهم.

تزايد مستمر

قال جمال بن محمد المسروري مدير دائرة الهوية والتواصل المؤسسي بمجموعة عمران: إن موقع المهرجان يتسع لأكثر من ٤ آلاف شخص، مؤكدا أن المهرجان شهد إقبالا كبيرا من قبل المواطنين والمقيمين والسياح والأرقام في تزايد مستمر منذ بداية الإعلان عن المهرجان، ويستهدف المهرجان جميع الشرائخ وليس فقط لمشاهدة المباريات فهو وجهة ترفيهية سياحية للاستمتاع فيه الكثير من الفعاليات والأنشطة فقد خصصت مواقع للمطاعم ولللألعاب وللتسوق ونمت مراعاة جوانب الصحة والسلامة. وأضاف المسروري: إن المنطقة الخصصة لمطعم محليا يتم تدويرها بشكل أسبوعي لإعطاء المؤسسات الصغيرة والمتوسطة فرصة أكبر للمشاركة

وأوضحت الغفيرة أن المعارض الاستهلاكية والفعاليات المحلية تعد نافذة تسويقية لمشروعها، وتطمح لتوسيع المشروع والترويج له كعلامة عمانية تجارية خارج سلطنة عمان لتوثيق الهوية العمانية في الطبخات والأكلات التي تقدمها في المطعم.

إقبالا جيدا من قبل زوار المهرجان لتذوق الأكلات واللوجبات العمانية التقليدية والشعبية، مشيرة إلى أنها شاركت في المهرجان لتعريف الزوار والسياح بالوجبات العمانية التقليدية التي تتميز بها سلطنة عمان والترويج والتسويق لمشروعها.

فتح أفرع لمشروعه في دول المنطقة نظراً إلى أن المبيعات في دول الجوار جيدة.

علامة تجارية

وقالت راية بنت جمعة الغفيرة صاحبة المشروع ولاقى مطبخ ومقهى أمني

بحكم أن المهرجان يستقبل زوارا من داخل سلطنة عمان وخارجها، موضحاً أن وسائل التواصل الاجتماعي ساهمت في التسويق والترويج للمنتجات المحلية، ويخطط لفتح مصنع لمنتجاته، حيث إن المنتجات الحالية يتم صنعها بأيدٍ محلية في المنزل، كما يسعى إلى

العمل على تنفيذ 47 مشروعاً في الداخلية بتكلفة 10 ملايين ريال



الزيارة الميدانية تأتي لتعزيز التعاون والتكامل بين وزارة الاقتصاد والمحافظة المختلفة

الداخلية شملت عددا من مشروعات برنامج تنمية المحافظات التي تنفذها محافظة الداخلية في جميع الولايات، والإطلاع على نسب التنفيذ، ومناقشة وإيجاد حلول للتحديات التي تواجهها. وأشار إلى أن الزيارة تضمنت الإطلاع على أولويات المشروعات التي من المخطط تنفيذها خلال العام القادم في محافظة الداخلية، منها ازدواجية طريق حي التراث الذي يربط نيابة بركة الموز بولاية إزكي وحديقة نزوى العامة، والوقوف على عدد من المشروعات التي تمثل أولوية للمحافظة للتنفيذ خلال الأعوام القادمة للخطة الخمسية العاشرة، ومنها ازدواجية طريق (مرقع دارس - بهلا)، ووصف وصلة الطريق المؤدي إلى جبل شمس، ورفع كفاءة طريق سبخ قطننة، وتنفيذ أكثاف على الطريق القائم بوادي بني حبيب. وقال سعادته: إن الزيارة شملت عددا من

العُمانية: أوضح سعادة الدكتور ناصر بن راشد المعولي وكيل وزارة الاقتصاد أن محافظة الداخلية من خلال برنامج تنمية المحافظات والموازنة الإنمائية المخصصة تعمل على تنفيذ (٤٧) مشروعا بقيمة تقارب (١٠) ملايين ريال عُمانِي. وقال سعادته: إن تلك المشروعات تتعلق برصف وتأهيل طرق، وتطوير الأسواق والحدائق والمتنزهات العامة وغيرها من المشروعات ذات البعد الاجتماعي والعائد الاقتصادي. وأوضح سعادته أن زيارته إلى محافظة الداخلية تأتي في إطار تعزيز التعاون والتكامل بين وزارة الاقتصاد والمحافظة المختلفة بشأن تنفيذ برنامج تنمية المحافظات، والوقوف على المشروعات التنموية المختلفة ومتابعتها. كما أضاف سعادته: إن زيارته لمحافظة

بعد غد

منتدى عالم الاقتصاد يبحث مستقبل الصيرفة الإسلامية

والتشريعية التي شهدا القطاع، كما سيرعرض أبرز المؤشرات المحققة خلال الفترة الماضية، في ظل النمو المتواصل الذي يشهده منذ إنطلاقه، وتسجيله أسرع نمو في المنطقة. وسيشهد المنتدى تقديم وطرح عدد من الكلمات وأوراق العمل، تتناول عددا من المجالات في القطاع، كما تتخلل المنتدى جلسة نقاشية تبحث «مستقبل قطاع الصيرفة الإسلامية والتمويل والتقنيات المالية»، بمشاركة عدد من المسؤولين والمختصين في القطاع. كما سيتم على هامش المنتدى تكريم عدد من المؤسسات والشخصيات المصرفية بجوائز عالم الاقتصاد للتمويل والصيرفة الإسلامية تقديرا لمساهماتها في دعم نمو القطاع وتطوره خلال المرحلة الماضية.

العُمانية: يستعرض منتدى عالم الاقتصاد ٢٠٢٢ الثلاثاء المقبل مستقبل قطاع الصيرفة الإسلامية والتمويل والتقنيات المالية. يأتي المنتدى -الذي تنظمه مجلة عالم الاقتصاد- برعاية صاحب السمو السيد فهد بن فاتك آل سعيد، بفندق كراون بلازا القرم، بمشاركة مسؤولين وخبراء ومتخصصين في التمويل والصيرفة الإسلامية والتأمين التكافلي من سلطنة عُمان وخارجها. ويتزامن تنظيم المنتدى مع مرور نحو ١٠ أعوام على ترخيص ممارسة الأنشطة المصرفية الإسلامية في سلطنة عُمان. وسيلقي سعادة طاهر بن سالم العمري الرئيس التنفيذي للبنك المركزي العماني الكلمة الرئيسية للمنتدى، حيث سيتطرق إلى أبرز التطورات التنظيمية

انطلاق مهرجان ليالي الشتاء

«العُمانية»: تبدأ يوم الثلاثاء المقبل ساحة الموج للجولف فعاليات «مهرجان ليالي الشتاء»، ويهدف المهرجان إلى تسويق منتجات المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والحرفيين وتعزيز مبيعاتها وتعزيز الشراكات والتواصل بين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة. كما يهدف إلى إبراز المواهب وتوفير خيارات ترفيه جاذبة، وتعزيز ثقافة اقتناء المنتج العماني، حيث يتضمن المهرجان مجموعة متنوعة من الأنشطة وعربات الألعاب الافتراضية، إضافة إلى ١٠٠ منفذ للمنتجات الاستهلاكية والغذائية و٢٥ عربة طعام متنقلة. وسيواكب المهرجان -الذي يستمر خمسة أيام - مجموعة من العروض الفنية والمسرحية، منها مسرح الدمى والرسم على الرمل والرسم على الوجوه، إضافة إلى تقديم فقرات متنوعة مختلف الأعمار في الرسم والصناعات الحرفية

الإبداعية والعروض الفنية التفاعلية الأخرى. ويشارك في المهرجان العديد من المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من مختلف القطاعات، منها صناعة العطور والأغذية والأزياء والصناعات الابتكارية والطاقة المتجددة والصناعات الحرفية الإبداعية إضافة إلى أصحاب العربات المتنقلة. جدير بالذكر أن المهرجان - الذي تنظمه هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة - هو إحدى مبادرات التحفيز الاقتصادي للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي أعلنت عنها وزارة الاقتصاد بالتعاون مع الهيئة نماسيا مع الهدف الخامس من الأهداف الاستراتيجية لخطة التنمية الخمسية العاشرة (٢٠٢١ - ٢٠٢٥)، والذي يشير إلى تحفيز النشاط الاقتصادي بالشراكة مع القطاع الخاص ودعم دور المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

اللامركزية. كما أوضح سعادته أن وزارة الاقتصاد - بناءً على المرسوم السلطاني رقم (٣٦ / ٢٠٢٢) بشأن نظام المحافظات الذي منح المحافظات الاستقلال الإداري والمالي، وبالدعم المقدم من خلال برنامج تنمية المحافظات - أوجدت منصة دعم أخرى لتقديم الدعم المالي للمحافظات من خلال الآلية التي أقرتها وزارة الاقتصاد لاعتماد وتنفيذ أولوية مشروعات الخطة الخمسية العاشرة المتمثلة في استخدام مصفوفة تقييم أولويات المشاريع الإنمائية. وبين سعادته: أصبح من الممكن اليوم - بعد الاستقلال الإداري والمالي للمحافظات - أن تتقدم المحافظة لتنفيذ مشروعاتها الإنمائية بشكل مباشر، بما يتوافق مع الأولويات الوطنية والبرامج الاستراتيجية للخطة الخمسية العاشرة.

مواقع السدود التخزينية في ولاية الجبل الأخضر، والإطلاع والوقوف على بعض مشروعات الشباب والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة في ولايتي نزوى والجبل الأخضر، وزيارة بعض مشروعات تنمية المحافظات بولاية إزكي كتطوير المنطقة التجارية المحلية، ويخطط لفتح مصنع لمنتجاته، (مدائن)، ومشروع تطوير المنطقة التجارية بالدرة في ولاية سمائل. وأضاف سعادته أن تنمية المحافظات والمدن المستدامة هي إحدى الأولويات الوطنية في الخططة الخمسية العاشرة التي تهدف إلى تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية متوازنة تعزز الميزة التنسية للمحافظات، وتراعي البعد المكاني للتنمية بجانب البُعد القطاعي للقطاعات الاقتصادية المختلفة، مُشيراً إلى أن برنامج تنمية المحافظات يسرع التحول الاستراتيجي لتوجه الحكومة نحو

سعود بهوان للسيارات تحظى بجائزة أفضل موزع لإطارات كوتنينتال



■ عبد الله بن محمد بهوان يستلم الجائزة

كرم كاريل كوتشيرا، المدير العام لشركة كوتنينتال في الشرق الأوسط شركة سعود بهوان للسيارات بجائزة أعلى معدل نمو في المبيعات، وتأتي هذه الجائزة تقديراً لجهود شركة سعود بهوان للسيارات خلال الحفل الخاص لمؤتمر كوتنينتال ٢٠٢٢، الذي أقيم في شرم الشيخ بجمهورية مصر العربية مؤخراً، وذلك لتجاوزها أهداف المبيعات للإطارات عالية الجودة، وبالإضافة إلى كونها أفضل موزع لإطارات كوتنينتال في دول مجلس التعاون الخليجي ومنطقة الشرق العربي، وقد تسلم الجائزة عبدالله بن محمد بهوان، المدير العام لشركات مجموعة سعود بهوان، وصرح كاريل كوتشيرا: «حققت شركة سعود بهوان للسيارات نتائج استثنائية بفضل ممارساتها التسويقية المتكبرة ومبادراتها التي تركز على الزبائن. أود أن أشكر رئيس مجلس الإدارة على قيادته القوية واستثماراته الاستراتيجية في تطوير علامة إطارات كوتنينتال في سلطنة عمان. وقد أدى ذلك إلى استفادة شركة إطارات كوتنينتال من المبيعات المتميزة في قطاع الإطارات عالية الجودة في دول مجلس التعاون الخليجي ومنطقة الشرق العربي».

كما قال خوان أوروبور، رئيس المبيعات – إطارات مركبات الركاب والشاحنات الخفيفة، وإطارات الركبات التجارية في منطقة الشرق الأوسط، «شركة سعود بهوان للسيارات شريك مهم للغاية بالنسبة لنا، ونحن نقدر تقديرنا عاليًا التزامهم بخدمة الزبائن ومختلف المبادرات التسويقية التي تمكنهم في جميع أنشطتهم. في الواقع نحن سعداء للغاية بفوزهم بهذه الجائزة المرموقة ونتمنى لهم الأفضل في المستقبل، وعلى ثقة من أن شركة

سعود بهوان للسيارات ستواصل رحلتها الناجحة مع تجاوز كل التوقعات على أساس سنوي».

وصرح عبدالله بن محمد بهوان: أهدى هذا التكريم لزيافتنا الكرام. كما أغتنم هذه الفرصة للتعبير عن امتناننا الصادق لشركة إطارات كوتنينتال لالتزامها بتقديم مجموعة منتجات متطورة، والدعم والتشجيع المستمر، والذي لولاه لما كان هذا الإنجاز ممكناً. وقال عبدالله بهوان: «في شركة سعود بهوان للسيارات كان الاهتمام السريع باحتياجات الزبائن دائماً أولوية قصوى، ولتحقيق ذلك قمنا باستثمارات كبيرة في بناء شبكة وطنية

من الصروع والمراقب الحديثة، وهذه الجهود المنهجية جنباً إلى جنب مع استراتيجيات التسويق المركزة ومبادرات رعاية الزبائن الفريدة التي تضمن حصولهم على أفضل الخبرات في أي منفذ لإطارات كوتنينتال في سلطنة عُمان ..

وفي سلطنة عُمان، بدأت الشراكة بين شركة سعود بهوان للسيارات وشركة إطارات كوتنينتال في عام ١٩٧٥. في البداية بدأت كصالة عرض واحدة في ذلك الوقت، وقد نمت هذه الشراكة الآن لتشمل شبكة واسعة من ٤٠ فرعاً وأكثر من ٣٠٠ موزع منتشرين في شتى أنحاء سلطنة عمان.

بنك مسقط يوقع اتفاقية مع الاتحاد العام للعمال للاستفادة من حلول الربط المؤسسي



أعلن بنك مسقط، عن توقيع اتفاقية مع الاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان للاستفادة من الحلول المصرفية الرقمية الحديثة التي يقدمها البنك، حيث سيتمكن هذا التعاون الاتحاد العام من الاستفادة من حلول الربط المؤسسي التي يقدمها بنك مسقط، علماً أن الاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان هو الجهة الرسمية الممثلة للعمال في البلاد أمام الجهات الرسمية وفي المحافل المحلية والإقليمية والدولية.

وقالت وفاء بنت إبراهيم العجمية، مساعدة مدير عام المعاملات والخدمات المصرفية الحكومية ببنك مسقط: يسعدنا انضمام الاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان إلى حلولنا المصرفية المتطورة للشركات الخاصة والحكومية، وقد تم تصميم حلولنا لتمكين شركائنا من معالجة معاملاتهم المصرفية بطريقة فعالة من خلال القنوات الرقمية الحديثة، مضيئة أن الطبيعة المباشرة لحلول الدفع الخاصة بالبنك ستقدم الدعم للاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان لتقديم استجابة أسرع لأصحاب المصلحة، كما سيتمكن الاتحاد من تسوية المدفوعات وتقليل المخاطر المتعلقة بعمليات الدفع بطريقة آمنة وأمنة، مؤكدة العجمية حرص البنك على مواصلة تعزيز شراكته الاستراتيجية مع الاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان من خلال المجموعة الكاملة من المنتجات والخدمات التي تشمل حلول التحصيل والدفع.

ومن جانبه، أعرب نبهان بن أحمد البطاشي، رئيس مجلس إدارة الاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان، عن سعاده بهذه الشراكة مع بنك مسقط للاستفادة من أحدث حلول الربط المؤسسي الخاصة بالبنك لتحسين كفاءة العمليات التشغيلية للاتحاد بشكل كبير، مضيفاً أن هذه الحلول ستقدم الدعم للأعضاء والموردين والشركاء من خلال تسهيل إكمال معاملاتهم معنا، مؤكداً أننا على ثقة من أن هذه الخدمات ستسهم في تعزيز تجربتهم معنا، حيث إن هذه الشراكة عززت من رحلة التحول الرقمي للاتحاد العام لعمال سلطنة عُمان وتطلع إلى تعزيز هذه الشراكة الناجحة في المستقبل والدخول في خدمات ومناخ مصرفية متميزة تخدم العاملين بالقطاع الخاص.

ويحافظ بنك مسقط على مكانته المتقدمة في تطبيق أحدث الخدمات التكنولوجية المتطورة لتحقيق أفضل منفعة للزبائن، حيث يسهم التحول التقني في تحقيق العديد من المنافع منها زيادة الفعالية وخفض التكاليف والبرونة، بالنظام الإلكتروني الحديث من مؤسسة إلى مؤسسة (B2B) الذي يقدمه بنك مسقط هو نظام مصمم ليتناسب مع احتياجات المؤسسات الحكومية الكبيرة والشركات، ويسهم في توفير خدمة نقل البيانات المتعلقة بالمدفوعات الكبيرة عبر الإنترنت بطريقة آمنة من خلال ربط نظام تخطيط الموارد المؤسسي (ERP) بمصصة الخدمات المصرفية عبر الإنترنت لمعالجة معاملات المدفوعات بطريقة آمنة بين النظام والمنصة، وبسبب وجود نظام يدعم هذا الربط، يمكن للشركات والمؤسسات دفع الرواتب وسداد المدفوعات للموردين بطريقة فعالة وبمخاطر تشغيلية أقل، كما يمكن للشركات تطبيق هذا الحل بطريقة سهلة حيث مصمم للعمل مع مختلف أنظمة تخطيط الموارد المؤسسي لذلك يمكن تشغيله على الحلول الأساسية أو المصممة خصيصاً للشركات الخاصة والحكومية.

خدمات صحفية

تسعى أريج للزيوت النباتية ومشتقاتها، العلامة التجارية الأكثر موثوقية في سلطنة عمان إلى المشاركة في الفعاليات التي لا تقتصر على تعزيز الترابط المجتمعي، بل تشارك في الفعاليات التي تسهم في تعزيز الصحة والرفاهية الجسدية والعقلية لكافة أفراد المجتمع. وتأكيداً على التزامها بدعم الفعاليات المحلية وعلى فلسفتها التي منطلقها: «كل بشكل صحيح، نعيش بشكل جيد»، شاركت أريج للزيوت النباتية ومشتقاتها عبر موظفيها في ماراثون الموج مسقط لهذا العام الذي أقيم يومي (١١-١٢) نوفمبر الجاري.

وصرح سالم البرطماني، الرئيس التنفيذي لشركة أريج للزيوت النباتية ومشتقاتها: لقد ظلت أريج للزيوت النباتية ومشتقاتها لأكثر من من ثلاثة عقود، وبكل فخر مصدر الإلهام للتعبير في رؤية الناس إلى أنماط الحياة الصحية، وما يجب أن تكون عليه تلك الأنماط. وبالنسبة لنا في أريج يبدأ بناء الذهنية الصحية انطلاقاً من المنزل، وعبر التأثير الإيجابي لمنتجاتنا وفلسفة مؤسستنا. ويلتزم موظفوننا بتحسين أنماط حياتهم، وتحسين تجارب زبائننا، وباعتبارنا علامة تجارية مدركة بأهمية الحياة الصحية، فقد حرصنا دائماً على المشاركة في الفعاليات المجتمعية مثل ماراثون مسقط ليس فقط تأكيداً للالتزام بنمط حياة نشط وصحي، بل للإسهام في تعزيز الوعي بالفوائد الصحية للنشاط البدني.

وتشارك في ماراثون الموج مسقط هذا العام ٦٠٠ موظفاً من شركة أريج للزيوت النباتية ومشتقاتها: لتعزيز الوعي بأهمية الصحة والرفاهية التي ظلت حجر الزاوية في رحلة التحول، تغيير أنماط الحياة نحو الأفضل التي تقودها أريج للزيوت النباتية لأكثر من



القصوى، وتلبية متطلبات السوق. كما أن حرص الشركة على أن يظل رضا المستهلكين في صميم استراتيجيتها للنمو، أسهم في أن تصبح أريج للزيوت النباتية ومشتقاتها جزءاً مهماً في كل مطبخ عماني، مما أدى إلى تحول إيجابي مذهل للحياة اليومية للمستهلك عبر مجموعة غنية من المنتجات.

لقد أسهم التزام أريج للزيوت النباتية ومشتقاتها بالحفاظ على الصحة والسلامة في أن أصبحت علامتها التجارية الأولى في سلطنة عمان، وتضمن الجودة العالية لسلسلة منتجاتها المتنوعة التي تشمل كل من زيت «المنارة»، وزيت «صحار»، وزيت «خفيف»، وزيت «الجبل الأخضر»، وزبدة «مسقط مارجرين»، وزيت «أريج، للطبخ غير المهدرج الغني بفيتامين «د»، وفيتامين «د»، مما يجعله واحداً من أفضل الخيارات الصحية الصديقة للقلب.

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي بالتبعية
العقاري

بناء على

ملف التنفيذ رقم (٢٠٢٠/٩١٠٣/٥٢٧)	الدائرة (التنفيذ التجاري)
أولاً: إلزام المدعى عليهم الأرض والثالثة بالتضامن والافتراء بأن يؤدوا للمدعى مبلغ ٢٩٩٢٧١ ر.ع. علاوة وتسعة وعشرين ألفاً ومائتين وواحد وسبعين ريالاً عن الأرض التجارية: ثانياً: إلزام المدعى عليهم بالتضامن والافتراء بأن يؤدوا للمدعى مبلغ ٦٨٩.٧٥٤ ر.ع. سبعة وتسعة ومائتين ريالاً وسبع مائة وأربع وخمسين بيعة والفائدة ١٨٪ وذلك عن الأقساط المستعقة.	
أسماء الأطراف	الصفة
بنك عُمان العربي ش.م.ع	طالب التنفيذ
-محمد محاد علي فطن -فاطمة سعيد مسعود فطن -شركة الخليج الدولية الشاملة	مُنفذ ضدهم
الرقم العدلي	٤٨٩٨٣٥٥
-	

وقد تعذر إعلان المنفذ ضدهم بالتبعية العقاري بالطرق العادية عليه بغير هذا النشر إعلاناً لهم متضمناً إندازهم بسداد الحق المطالبين به المذكور أعلاه خلال شهر من تاريخ هذا النشر ولا يبعث المقررات المبينة أدناه جراً.

البيع	الكان	الرقم	المرجع	المساحة
تجاري	ولاً لعريت	٢٩٧١	المطهله/د	٢٩٧م
تجاري	ولاً لعريت	٢٩٧٢	المطهله/د	٢٩٧م
صناعي	ولاً لعريت	٢٩٧٣	المطهله/ج	٢٩٧٠٠م
صناعي	ولاً لعريت	٢٩٧٤	المطهله/ج	٢٩٧٠٠م
تجاري	ولاً لعريت	٢٩٧٥	المطهله/د	٢٩٧م
صناعي	ولاً لعريت	٢٩٧٦	المطهله/د	٢٩٧٠٠م
تجاري	ولاً لعريت	٢٩٧٧	المطهله/د	٢٩٧م
صناعي	ولاً لعريت	٢٩٧٨	المطهله/ج	٢٩٧٠٠م
تجاري	العريضة	٢٩٧٩	المطهله/ج	٢٩٧٠٠م
تجاري	مطلن	٢٩٨٠	مطلن	٢٩٧م
تجاري	عريت	٢٩٨١	المطهله/د	٢٩٧م
تجاري	مطلن	٢٩٨٢	مطلن/د	٢٩٧٠٠م

فقط إنما تحول إلى مهد سياسي كما كان عليه الحال خلال جائحة فيروس كورونا «كوفيد-19»... وقد كان من بين أهداف مؤتمر مسقط تعزيز العمل السياسي على الأصعدة الوطنية والمحلية للتمهيد لخطر «مقاومة مضادات الميكروبات، قبل أن تكون هي الجائحة الصحية القادمة، وتبني سياسات من شأنها أن توقف تطور مقاومة المضادات، وفي مثل هذه الحالات قد لا يكون ثمة معنى للحديث عن الخطر دون أن تكون هناك إرادة سياسية مستعدة لوقفه.

ومصدر عن المؤتمر الوزاري العالمي ما بات يعرف بإعلان مسقط، الذي يمكن أن يعتبر جرس إنذار

عاليًا حقيقياً حول الخطر القادم، لكنه في الوقت نفسه وضع معايير وسياسات من شأنها أن تضع سائراً للعلاج قبل أن تصل الكارثة التي كانت قد تحدث عنها نائبة المدير العام لمنظمة الفاو، ماريلا هيلينا سيميدو بقولها: «إذا تركزت مقاومة مضادات الميكروبات بدون علاج، فإن الجائحة التالية التي سنواجهها يمكن أن تكون أكثر تدميراً وربما تكون أخطر بكثير من الأوبئة الازمة للعلاج».

وأكد إعلان مسقط، على ضرورة تقليل إجمالي كمية مضادات الميكروبات المستخدمة في نظام الأغذية الزراعية بنسبة تصل إلى ٥٠٪ بحلول عام ٢٠٣٠، وكذلك عدم استخدام مضادات الميكروبات

ذات الأهمية الطبية للطب البشري في الحيوانات بشكل نهائي للأغراض الطبية غير البيطرية أو في إنتاج المحاصيل وأنظمة الأغذية الزراعية لأغراض غير متعلقة بالصحة النباتية، وضمان تشكيل المضادات الحيوية المدرجة في مجموعة الإتاحة ما لا يقل عن ١٠% من إجمالي استهلاك المضادات الحيوية لدى البشر بحلول ٢٠٣٠.

وقد تبنت إعلان مسقط على الفور ٣٤ دولة فيما فتح الباب لمدة شهر لبقية الدول للانضمام إلى الإعلان، ومن المتوقع أن يتضاعف هذا عدداً سريعاً نظراً للأهمية الموضوع ووضوح الخطر.

وأساء البشر في العقود الماضية كثيراً في استخدام

أدوية مضادات الميكروبات بما في ذلك المضادات الحيوية الأمر الذي جعل البكتيريا تتحول بشكل وسريع استجابة لاستعمال تلك الأدوية بشكل مفرط وتشكل قدرة على مقاومة العلاجات المضادة للميكروبات.

وتسببت مقاومة مضادات الميكروبات في حدوث وفيات كبيرة في العالم أجمع نتيجة حدوث حالات عدوى (لا يمكن علاجها، بما يهدد بعودة البشرية إلى عصر ما قبل اكتشاف المضادات الحيوية الذي اعتبر وقتها، وإلى اليوم، نصراً بشرياً استثنائياً، ولا يمكن للبشرية تصور أن تعود إلى مرحلة ما قبل اكتشاف المضادات الحيوية لأن نواحي أحد مؤشرات ذهابها إلى الفناء.

مبارك بن خميس الحمداني

تكون هي الوسيلة الملائمة لتصدير المعتقدات والقيم والتوجهات قبل غفود، إلا أن هذا التصدير أصبح اليوم متضمناً في أشكال التبادل البشري من الأحداث الرياضية إلى التبادل الثقافي والبياسية إلى الأحداث الرياضية والثقافية والفنية، ومن وسائل الإعلام المرئية إلى الملابس والتقليعات والتضمينات والإشارات غير المباشرة وإعلانات المنتج غير المباشرة، ومن الساسة وقادة الرأي التقليديين إلى الرياضيين والفنانين ونشطاء التواصل الاجتماعي. تلك الأحداث وأدوات إنتاج مهولة أصبحت اليوم تحاول استنباط قيم «بلا وجهة» محمولة على كفة الامبعات الموقفة وعلى كف ملاسمة الرغبات الإنسانية لكل من يتعرض إليها أو يخرط في سياق التأثر بها.

إذن يبقى السؤال كيف يمكن للمجتمعات الإنسانية السير وسط كل ذلك، والرهان هو فيما نسميته بـ «إعادة استنباط القيم الاجتماعية»، وذلك عبر أدوات ووسائل الحاضر، وعبر خطاب يستدرك التحولات ويستطيع الأكرش فاعلية على مصادر الفهم والتعاطي الأكثر فاعلية في السياق المجتمعي، نحن في حاجة إلى إدماج الأفراد في أكبر قدر

السياق الفهمي الذي يتركز عليه ج. بومان إنما يتركز على الطريقة التي ترتب بها فلسفة الاستهلاك، كمناحي تناقضها، وهو هنا لا يفتد حدود توصيف مجتمع الاستهلاك، بقدر ما ينظر في الجذري الذي تحولت معه المشاريع السياسية والعلاقات الاجتماعية إلى سلع للـ استهلاك والنمذجة في الأسواق، بل تقانات الاتصال وتقليص الحدود، الذي يفقد ذلك بدوره مؤثراً على معاني غير من القيم والممارسات الاجتماعية صلبة بالولاء والحب والأخلاق المجتمعية، فظوابط التي تحكم روابطنا الاجتماعية في الأسرة والجيرة والمجتمع ككل، والأطر تحرير الهنئى هو السيطرة عليه وإعادة كيـه سلعياً عبر تقنيات الإنتاج المختلفة وسائل التسويق المتعددة وعبر الكفائل من الصور الذهنية التي يعادرسها كيها حول كل قيمة على مدار الدقيقة، نتعرض إليه من محتوى إعلامي وسويقي ومرئي وحائلاً، ووصولاً إلى سوسن القلق، التوجس من غده الذي يقرناته بوسائله والمستعد للشباغات الفورية قيمة إلى حساب ما يمكن أن تحقـله إلى الجماعة الراخنة من ثبات وتكيف دور البرسوخ الاجتماعي.

وأكثر التحديات إزعاجاً وإجهاداً للمستشكك تتمثل في الحاجة إلى تحديد الأولويات، وفي تقديرنا فإن دور المؤسسات الاجتماعية والتفافية اليوم يجب ألا يكون انسحابياً أمام طوفان هائل من القيم المتداخلة والمنتجة، وإنما في صناعة الوعي المضاد وفي استنبات القيم المضمنة في خطابها وفي القدرة على الوصول إلى أكبر تشكيل ممكن من المجتمع. وكل ذلك لا يعني في حقيقته الانفلاق أو الانكفاء وإنما رد الذات الحضارية إلى كيوناتها الحقيقية والحد من سيولتها وفقدانها لهويتها ومعناها ورسوخها في ظل «الحداثة السائلة».

■ مبارك الحمداني مهتم بقضايا علم الاجتماع والتحول المجتمعي في سلطنة عمان

وبعدنا تقرير (الدعاء الثقافي، كيف يمكن للعلامات التجارية والاتصالات (سبر السور الثقافات)، الصادر عن مجموعة إيبسوس (Ipsos) في باريس، عن ارتباط عالم الإعلانات والعلامات التجارية والاتصالات بالثقافة والإبداع، ومدى التأثير الجماهيري وإعلان أو علامة تجارية وأخلافهما بين الدول من ناحية، والإمكانات التي توفرها ثقافة هذه الدول لتقبل العلامات التجارية الواردة إليها من ناحية أخرى، بل كيف يمكن أن تسعى أي علامة تجارية للتصوير في بلد آخر سعياً لإيجاد ثقافة جماهيرية ضمن مفهوم (قابلية النقل) من ثقافة إلى أخرى.

وحت عنوان الثقافات، قيادة النجاح للتسويق عبر الحدود)

يسلط هذا التقرير تعريفاً عاماً للثقافة باعتبارها كل ما يستلزم من قيم ومعتقدات وتقاليد وعادات وسلوكيات يميز بها شعباً عن شعب آخر، ولهذا فإن إمكانات تحديد ثقافة مجتمع معين ووصفها (لنيس بالامر السهل)

تعتبر التقرير: ذلك أن الثقافة في تطور مستمر ومرن، يحمل كل ما مضى، وكل ما هو جديد في المجتمع. إن ثقافات جميعها ضمن الثقافة الوطنية، تقدم نفسها بوصفها مفهومها محلياً، لا يمكن التعبير عنه. إنها ما تبقى عندما ننسى كل شيء) - على حد تعبير التقرير - (لنيس الشيء الأمثل والباقي في المجتمعات على اختلافها ودرجات تطورها.

إن العلامات التجارية والإعلان تعمل وفق ذلك المفهوم الجرن والتطور لتأدية من ناحية، والفهم الذي يحمل العلامات والاعتقادات من ناحية أخرى، ولهذا فإن هذه العلامات وتلك الإعلانات عليها قبل تحديد هدفها الذي تنقل به فكرتها ورويتها، حتى تفاعل المجتمع الذي تخاطبه سواء (أهم محلياً، أو أقليمياً أو حتى عالمياً، ذلك لأن سيغمته على فهم حالية، النقل الثقافي)، الأمر الذي يساعد على فهم مجالات التشابه والاختلاف، وأثرهما في تحسين كيفية تفاعل نشر التواصل وإشراكه مع الحدود - بالنسبة لسياس - فهم التوافق يسهم في دمجها مع (أنماط السوق) و(الفضات التجارية) والعلامات التجارية)، وبناء ثقافتها ابداعية، توسع من أفاق جاذبيتها الثقافية في منتجاتها أو المجتمعات الأخرى.

إنه (الدكاء الثقافي) في صناعة العلامات التجارية وقدرته تلك الثقافة على اختراق أفاق الثقافات الأخرى وتحقيقها لمهامها المحلية أو الإقليمية وبالتالي دخول أسواقها التجارية.

يكشف التقرير عن أثر ظهور الثقافة الاجتماعية في (مدونات التواصل والمشاركة) في إطار الثقافة المحلية الواحدة، أو العولمية، فعندما يتناول بين أفراد المجتمع في هذه المدونات، ضمن الحياة الاجتماعية والتبادلات الثقافية المختلفة والكشف عن الآراء والقيم والمعتقدات وثقافة الدول بشكل عام، فإن هذه السياقات تمثل (الصناعات الدافعة) - كما يطلق على التقرير - والذي يفهم منه الآخر (المتلقي) - مما يحرك الناس داخل هذه الثقافة وديهم؛ وهو السؤال الذي ننسجهم الإجابة عنه في تحديد (موقف التغيير)

الذي ينتظره الجميع: إما بالقدرة على تسويق ثقافة المجتمع باعتبارها (علامة تجارية) استعداداً للاستمرار في الأسواق التجارية، وإما (الافتقار للتغيير) والقدرة على استقبال الجديد والانفتاح عليه دون حواجز، وهو الأمر الذي يدفع إلى استقبال ثقافة الآخر ودعمها وتسويقها باعتبارها بديلة.

من الأمر يستعدي (الذكاء الثقافي) الذي يجعل من الثقافة المحلية الوطنية، ثقافة متحركة، قادرة على منافسة الثقافات الأخرى، مما يسهم في اتخاذ إجراءات مهمة منفتحة على التواصل والاتصالات والإعلام نفسه من أجل تسويق الثقافة باعتبارها (علامة تجارية)، والحال هنا لا يتعلق بدور هذه الوسائط وحسب بل أيضاً في أهمية الاتصال لتأسيسها التي تتخذ من ثقافة المحلية مركزاً أساسياً للمنتج الإعلامي، ولذلك فإن أكثر التساؤلات التي يطرحها المستثمرون في أي منتج هي (كيف يمكننا تطوير حملة إعلامية إبداعية يتردد صداها في أكثر من بلد؟) مع المعلومات الخاصة بالتفاصيل الثقافية والإعلامية في كل سوق التي يجب أخذها في الحسبان من أجل تحقيق أقصى قدر من فرص النجاح) -

كما ما ورد في تقرير إيبسوس - ولهذا فإن العالم الآن ينظر إلى منصات التواصل الاجتماعي والوسائط الإلكترونية باعتبارها منتجا إعلاميا عن ثقافة البلدان؛ أي أن ما تكتبه عن وطننا هو ما نريد أن نعرفه العالم عنه، وبالتالي ما لا نسوق أوطاننا بإيجابيه وأن نعكس صورة ثقافتنا كما ينبغي

للسوق معرفتها. هذا ما نسوقه بطريقة لا تليق بها ولا بنا. ولأن الثقافة متغيرة، تتأثر ضمن العالم المفتوح بأنماط ثقافية جديدة، فإن من أبرز التحديات التي تواجه العليتين في منتجاتهم خارج نطاقهم المحلي إشكال (الذكاء الثقافي)، ذلك لأن ثقافة أي بلد تتخذ أشكالا متعددة الأبعاد، وكل هذه المراحل الشركات تعتمد على البيانات (الخوارزميات) والذكاء الاصطناعي وتغيرها من قبل السبل السريعة من خلالها إيجاد منافذ للولوج إلى ثقافة البلدان المستهدفة من الإعلان أو العلامة التجارية، من أجل الوصول إلى نقطة التوازن بين الفئتين الإبداعية المتعلقة بثقافة البلدان والمنتج التجاري، وبالتالي (جمع العلامات التجارية والإعلانات جواز سفر للعمل في جميع أنحاء العالم)، فالذكاء الثقافي والذكاء التعامل معه والإبداع فيه، وتعزيزه بالبيانات، هي الركائز الأساسية لتطوير أي منتج أو أي علامة تجارية.

وعلى الرغم من أن سلطنة عمان تشهد تنامياً كبيراً في تحقيق هذه الركائز من خلال العلامات التجارية في رباطها بالثقافة العمانية الأصيلة في غالبيتها، إلا أن الحلقة التي تحتاج إلى مراحلة وتطوير وإيجاد استراتيجيات واضحة في تحديث هذه العلامة ضمن مفهوم (الذكاء الثقافي)، أي (إمكانيات التسويق الإقليمي والعالمي وفق منظور تسويق الثقافة العمانية، المواكب لتغيرات الثقافة الإقليمية والعربية، فالذكاء الثقافي يمكن أن يكون (المخطط لإلهام تطوير العلامات التجارية)، وتوفير فرص أكثر ربحية في

(أجندة الابتكار)، وفعالية تسويق المنتج نفسه، فلكي، تتسافر، والثقافة (المادة)، يجب أن تلقى في الذكاء المعزز (الإنسان) (والتي يمكنها)، بتعبير جيري إيمسون -

إن ارتباط الثقافة بالإعلانات والعلامات التجارية يتوسع، ويزداد تعقيداً في ظل الانفصاح الكبير في الوسائط الإعلامية المختلفة، ولذلك فإن تطوير مجموعة هذه الإعلانات والعلامات يحتاج دوماً إلى المراجعة بما يتوافق وثقافة (الاستهلاك)، فخاصة ونحن نشهد تطوراً متسارعاً على المستوى التقني، فالحديث، حيث برزت اتجاهات ثقافية وبيات لا تخاطب الجمهور مباشرة سوى من خلال هذه الإعلانات، وتلك العلامات، وبالتالي فإن الأمر اليوم يمثل إشكالا على مستوى التلقي نفسه، بالإضافة إلى تلك البيانات الغلوة التي تشتمل على الوسائط الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي، التي تؤثر مباشرة على تحويل الإقبال الثقافي، وإنتاج رؤى جديدة ضمن سياق الثقافة المحلية، ولذلك فإن دور الإعلام بدوافعه المختلفة يكمن في تحقيق هذه إعادة التوازن في قدرة الوسائط على إلهام التحفيز الإبداعية لتطوير العلامة التجارية ذات الفكرة الإبداعية.

يستعرض إصدار «الثقافي: تلك المغتربات التي حدثت في العالم من منصة الأدباء العراقيين» تلك المغتربات التي حدثت في العالم خلال الأعوام القليلة الماضية، ومن نتج عنها من تحولات الثقافية في المجتمعات، ومن تقدمه من فرص مستقبلية لتلك التحولات في علاقتها ببيئة الأعمال، وهي هجرات ثقافية تدفع منظومة التكنولوجيا، والصحة إلى الاستدامة، وتخلق مفاهيم (الذكاء الثقافي)، وقدره الدول على فهم علاقته بالقطاعات الحيوية الأخرى، ولهذا فإن إمكانات تحديد هذه العلاقة تقوم على البيانات الثقافية والبشرية الخاصة بالتحولات التقنية، والأمور هنا سيتعلق أيضا بالمارسات الثقافية اليومية في المجتمع؛ حيث يتم استخدام الذكاء الاصطناعي لرصد (الفرقة ملايين المقالات وحساب الإعلام وبروات الاختراع والشركات الناشئة) - حسب الإصدار - وغير ذلك من الممارسات الثقافية في المجتمع، والتي تشير إلى التغيرات الثقافية، بغية وضعها في سياقها وتنظيمها في سيناريوها ستفتح مجالات عدة في عالم إمكانات والأسواق المحلية والإقليمية بشكل خاص.

إن فهم العلاقة بين الذكاء الثقافي وقطاع الأعمال والإعلان يمثل إحدى ركائز التغيرات المعاصرة التي تحتاج إلى رؤية واضحة سواء في (قابلية النقل) بين الثقافات، أو في تلك الإمكانيات توفرها التقنية لتسويق الثقافة المحلية والاعتماد عليها بوصفها منطلقا لتسويق العلامات التجارية إلى بلدان العالم.

■ عائشة الدرمكية باحثة متخصصة في مجال السيميائيات وعضوة في مجلس الدولة

المشاركة : ara@omandaily.om



د. محمد صابر عرب

تاريخية تستحق الاعتراف بها والعمل على حلها وفق قواعد السلام والأمن العالميين.

فالنا، إذا كان الرئيس الفرنسي ينشد السلام والأمن في العالم فعليه أن يتحلى بالشجاعة لمواجهة ما يحدث في منطقتنا العربية من حروب ودمار، جميعها صناعة غربية وأمريكية يتحمل العالم برمته مسئولياتها كاملة، وهي قضايا كانت تستحق أن تكون على أجندة المؤتمر. أما وأن ذلك لم يحدث وليست هناك سياسات جادة لحل كل هذه الأزمات الكبرى فسيظل الأمن والسلم العالميين في خطر دائم.

ولعل من المهم التأكيد على أن منتدى السلام والأمن الذي عقد في باريس، والذي علق عليه العالم أمالا كبيرة في ذلك الوقت قد فشل حتى الآن، لأن السلام العالمي لم يتحقق بعد، وخصوصاً وأن العالم قد دخل في أتون حرب جديدة بين روسيا وأوكرانيا، راح يتشكل تحالف جديد لإعلان الحرب على روسيا بكل الوسائل، وهو ما يؤكد أننا لم نستفد من مآسي الحرب العالمية الثانية، فالسلام العالمي لا يمكن أن يتحقق إلا بالحوار والمفاوضات وتقديم تنازلات من كل الأطراف لكي يصل العالم إلى وضع جديد يسوده السلام والوئام.

■ د. محمد صابر عرب أستاذ التاريخ بجامعة الأزهر ووزير الثقافة المصرية سابقاً ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية سابقاً.



يannis فاروفاكيس

من جميع التوجهات الطريفة الرهيبة في معاملة موظفي تويتر. أما ماسك فهو يراقب الوضع بكل اهتمام وفي تفريدة كاشفة أعترف بطموحه أن يحول تويتر الى «تطبيق لكل شيء»، إن «تطبيق لكل شيء» في نظري هو عبارة عن بوابة إلى رأس المال السحابي الذي يسمح لملكه بتعديل سلوك المستهلك واستغلال المستخدمين والذين أصبحوا في خدمة المساحة الإلكترونية كعمالة مجانية وأخيراً وليس آخراً فرض رسوم على البائعين كشكل من أشكال الإيجار السحابي من أجل بيع بضاعتهم. لم يمتلك ماسك حتى الآن أي شيء قادر على التطور ليصبح «تطبيق لكل شيء» ولم تكن لديه أي طريقة لإنشاء واحد من الصفر. بينما كان ماسك مشغولاً في العمل على كيفية جعل السيارات الكهربائية ذات الإنتاج الضخم مرغوبة وجني الأرباح من اقتحام مجال الفضاء الخارجي، كانت أمازون وجوجل وعلى بابا وفيسبوك وبيتشات التابعة لشركة تينسنت تسيطر بشكل محكم على المنصات والواجهات مع إمكانية عمل «تطبيق لكل شيء». لقد كانت وجهة واحدة فقط من تلك الواجهات متاحة للشراء. يتمثل التحدي الذي يواجه ماسك الآن في تعزيز رأس المال السحابي الخاص بتويتر وربطه بشبكة البيانات الضخمة الحالية الخاصة به مع إثراء تلك الشبكة بشكل مستمر بالبيانات التي تجمعها سيارات تسلا التي تستخدم كل طرق الأرض بالإضافة إلى عدد لا يحصى من الأقمار الصناعية الموجودة في الجو، وعلى افتراض أنه قادر على طمأنة القوى العاملة المتبقية في تويتر، ستكون مهمته التالية هي القضاء على شبكة البونات والتخلص من المتصيدين عبر الإنترنت حتى يعرف موقع تويتر الجديد هويات مستخدميه ويمتلكها. لقد كان ماسك محققاً عندما أشار في رسالة إلى العلنيين إلى أن الإعلانات غير ذات الصلة هي رسائل غير مرغوب فيها ولكن الإعلانات ذات الصلة هي محتوى. إن هذا يعني أنه في مثل هذه الأوقات الإقطاعية التقنية فإن الرسائل غير القادرة على تعديل السلوك هي رسائل غير مرغوب فيها، ولكن تلك التي تؤثر على ما يفكر فيه الناس ويفعلونه هي المحتوى الوحيد المهم: القوى الحقيقية. إن تويتر كإقطاعية خاصة لا يمكنها أن تكون ساحة العالم العامة وعلى أي حال لم يكن هذا هو الهدف على الإطلاق. إن السؤال المناسب هو أمانة في الأقطاعات الجديدة عضوية أمانة في الطبقة الحاكمة الإقطاعية التقنية الجديدة.

■ يannis فاروفاكيس وزير مالية اليونان الأسبق، وزعيم حزب **MeRa2b** وأستاذ الاقتصاد بجامعة أثينا.

■ خدمة بروجيك سنديكت

التفسير الإقطاعي التقني لجنون ماسك على تويتر

إن تويتر كإقطاعية خاصة لا يمكنها أن تكون ساحة العالم العامة وعلى أي حال لم يكن هذا هو الهدف على الإطلاق. إن السؤال المناسب هو ما إذا كانت ستتمتع مالكتها الجديد

عضوية أمانة في الطبقة الحاكمة الإقطاعية التقنية الجديدة

هدف الرغبات التي ساعد على غرسها فينا وقد يعتقد الناس من غير الخبراء أن أمازون وعلى بابا والعديد من مقلديها في مجال التجارة الإلكترونية في كل بلد تشبه الأسواق الاحتكارية ولكنها في واقع الأمر لا تشبه السوق على الإطلاق – ولا حتى سوقاً رقمية شديدة الرأسمالية، فحتى في الأسواق التي تحتكرها شركة أو شخص واحد، يمكن للناس التفاعل بحرية معقولة وفي المقابل بمعدل دخلت منصة مثل أمازون فإن الخوارزمية تعزلك عن كل مشتر آخر وتغذيك حصرياً بالمعلومات التي يريد أصحابها أن تحصل عليها.

لا يمكن للمشتريين التحدث مع بعضهم البعض أو تكوين جمعيات أو القيام بأي تنظيم آخر لإجبار البائع على خفض السعر أو تحسين الجودة. إن البائعين كذلك هم في علاقة حصرية مع الخوارزمية ويجب أن يدفعوا للمالكة لإتمام الصفقة. إن الوسيط فيما يتعلق بكل شيء وكل شخص ليس اليد الخفية المحايدة وغير المرئية للسوق ولكن الوسيط هو خوارزمية غير مرئية تعمل لصالح شخص واحد أو شركة واحدة مما يعتبر في واقع الأمر إقطاعية سحابية. ربما يكون ماسك الزعيم التقني الوحيد الذي كان يراقب المسيرة المظفرة لهذا الإقطاع التقني الجديد بدون القدرة على عمل أي شيء. تستخدم شركة السيارات الخاصة به سياراتها إلى عقد على شبكة رقمية تولد بيانات كبيرة وترتبط السائقين بأنظمة ماسك. تساهم شركته سبيس اكس للفضاء وإنتاجها من الأقمار الصناعية ذات المدار المنخفض المتناثرة الآن في محيط كوكبنا بشكل كبير في تطوير رأس المال السحابي للأباطرة الآخرين. لكن ماسك الولد الشقي في دنيا الأعمال كان يشعر بالإحباط حيث أفتقر إلى بوابة توصله إلى المكاسب الهائلة التي يمكن لرأس المال السحابي توفيرها له، ولكن يمكن أن تكون تويتر الآن تلك البوابة المفقودة. لقد أكد ماسك فور استحواذه على تويتر وإعلان نفسه رئيساً لها على التزامه بحماية تويتر باعتباره «ساحة عامة» حيث تتم مناقشة أي شيء وكل شيء. لقد كان ذلك تكتيكاً ذكياً نجح من خلاله في تحويل انتباه الجمهور إلى نقاش عالمي لا ينتهي حول ما إذا كان ينبغي على العالم أن يثق في وضع منتداه الأهم للكلمات المختصرة في أيدي قطب لديه تاريخ حافل من التلاعب بالحقيقة على نفس المنتدى. إن المعلقين الليبراليين يشعرون بالقلق بشأن عودة دونالد ترامب لتويتر كما يشعر اليسار بالقلق كذلك من صعود نسخة بارعة من روبرت مردوخ في عالم التكنولوجيا. يستنكر الأشخاص المحترمون

إن لدى ايلون ماسك أسبأباً جيدة للشعور بعدم الرضا مما جعله يشتري تويتر مقابل مبلغ ٤٤ مليار دولار، فلقد لعب ماسك دوراً ريادياً فيما يتعلق بالدفع الإلكتروني وأحدث ثورة في صناعة السيارات والسفر إلى الفضاء وحتى أنه أجرى تجارب طموحة تتعلق بالتواصل بين الدماغ والكمبيوتر. إن إنجازاته التقنية الرائدة جعلته أغنى رائد أعمال في العالم ولكن للأسف لم تمنحه إنجازاته التقنية وثروته القدرة على الانضمام إلى الطبقة الحاكمة الجديدة لأولئك الذين يسخرون قوى رأس المال القائم على السحابة الإلكترونية. إن تويتر تتمتع ماسك الفرصة لتصحيح هذا الوضع.

منذ أن بزغ فجر الرأسمالية كانت القوة مستمدة من امتلاك السلع الرأسمالية والحركات البخارية وأفران بيسمر والروبوتات الصناعية وما إلى ذلك. أما اليوم فإن رأس المال القائم على السحابة الإلكترونية، أو باختصار رأس المال السحابي هو الذي يمنح مالكيه حتى الآن سلطات لا يمكن تصورها. لو نظرنا إلى أمازون بشبكيتها من البرامج والأجهزة والمستودعات وجهاز اليكسا العائد لها والموجود على منصة مطبخنا ويتفاعل معنا بشكل مباشر، لوجدنا إن أمازون تشكل نظاماً قائماً على السحابة الإلكترونية وقادراً على التحقق من مشاعرنا بشكل أعظم من قدرة أي معلن. تستغل أمازون من خلال تجاربها الصممة خصيصاً تحيزاتنا من أجل عمل استجابات وبعد ذلك تعمل استجابات خاصة بها على استجاباتنا والتي تستجيب لها مرة أخرى مما يعني تدريب خوارزميات التعلم المعزز، والتي تؤدي إلى موجة أخرى من الاستجابات. على عكس رأس المال الأرضي أو التماثلي القديم والذي يتمثل في عمل الوسائل اللازمة لتصنيع الأشياء التي يريدها المستهلكون، فإن رأس المال السحابي هو وسيلة لتعديل سلوكنا بما يتماشى مع مصالح مالكيه أي نفس الخوارزمية التي تعمل على نفس الماته من مزارع الخوادم وكابلات الألياف الضوئية وأبراج الهاتف الخلوي والتي تؤدي معجزات متعددة بشكل متزامن. إن المعجزة الأولى لرأس المال السحابي هي جعلنا نعمل مجاناً لتجديد وتعزيز مخزونها وإنتاجيتها مع كل نص أو مراجعة أو صورة أو فيديو نقوم بعمله وتحميله باستخدام واجهاته، وبهذه الطريقة حول رأس المال السحابي مئات الملايين منا إلى خدم سحابيين أي منتجون بدون أجر، يكدحون في المقاربات الرقمية لأصحابها ويؤمنون كما اعتقد الفلاحون أبان الإقطاع بيان عملنا (صورنا وآراءنا ومشاركته مع الآخرين) هي جزء من شخصيتنا. إن المعجزة الثانية هي قدرة رأس المال السحابي على بيعنا



الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

ويل للمهزوم!

فشل منتدى السلام والأمن الذي عقد في باريس؛ لأن السلام العالمي لم يتحقق بعد، ودخل العالم في حرب جديدة بين روسيا وأوكرانيا، راح يتشكل تحالف جديد لإعلان الحرب على روسيا بكل الوسائل، وهو ما يؤكد أننا لم نستفد من مآسي الحرب العالمية الثانية، فالسلام العالمي لا يمكن أن يتحقق إلا بالحوار والمفاوضات وتقديم تنازلات من كل الأطراف

الأكبر، بعد أن دفعت ألمانيا بأربعة أخماس جنودها في هجوم مباغت على فرنسا، التي اكتسحها الألمان في أسابيع قليلة.

على الرغم من استعادة الحلفاء قوتهم حينما قاوموا الزحف الألماني الذي كاد أن يجتاح كل الدول الأوروبية، إلا أن قيام الثورة البلشفية في روسيا (نوفمبر ١٩١٧) وضع الحلفاء في مأزق، فقد عقد البلاشفة هدنة مع ألمانيا لذا خرجت الولايات المتحدة الأمريكية من تردها وقررت دخول الحرب بجانب الحلفاء في الوقت الذي كان فيه الألمان يخوضون حرباً ضارية مع ألمانيا لذا خرجت الولايات المتحدة الأمريكية من تردها وقررت دخول الحرب بجانب الحلفاء في المياه الأوروبية، مما أحدث مجاعة في بريطانيا بسبب الحصار الألماني.

كان دخول الولايات المتحدة الأمريكية الحرب بمثابة طوق النجاة حينما وضعت كل إمكانياتها الاقتصادية والعسكرية والسياسية دفاعاً عن الحلفاء، وأبحرت من الثغور الأمريكية الفواصات والبوارج المعلقة، لدرجة أنه في أكتوبر ١٩١٨، كان عدد الجيش الأمريكي في فرنسا يربو على مليون وسبعمائة وخمسين ألف جندي، وفي أسابيع قليلة تغيرت مجرى الأحداث، بسبب خطأ تاريخي تمثل في غزو روسيا، وأصبحت ألمانيا في موقف لا تحسد عليه، وقد أعلن الرئيس الأمريكي «ويلسون» عن المبادئ الأربعة عشر الشهيرة كأساس للسلام، وجعل المبدأ الرابع عشر بمثابة حجر الزاوية لتكوين عصبة الأمم بهدف توفير الضمانات اللازمة لتحقيق الاستقلال السياسي والسلام لكل الدول الكبرى والصغرى معاً.

أحكم الأمريكيان الحصار على ألمانيا في نهاية عام

في ١١ نوفمبر ٢٠١٨، راح الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون يذكر العالم بمآسي الحرب العالمية الأولى أمام حشد من الملوك رؤساء الدول وكبار المسؤولين في العالم، وقد احتشدوا جميعاً أمام قوس النصر في العاصمة الفرنسية باريس، بمناسبة مرور قرن على انتهاء العالم، المتابع لهذا المشهد عبر وسائل الإعلام المختلفة يلاحظ أن الدموع قد راحت تساق من عيون بعض الحضور، فقد كانت الكلمات مؤثرة وخصوصاً وهو يتحدث عن تضحيات الفرنسيين الذين تحملوا النصب الأكبر دفاعاً عن وطنهم.

والخسائر التي قدمها المنتصرون والمنهزمون معاً، حيث فقد العالم ما يقرب من عشرين مليوناً من البشر وعشرات الملايين من الجرحى والمفقودين، فضلاً عن تدمير المدن والمنجزات الحضارية التي أنجزها العالم، المتابع لهذا المشهد عبر وسائل الإعلام المختلفة يلاحظ أن الدموع قد راحت تساق من عيون بعض الحضور، فقد كانت الكلمات مؤثرة وخصوصاً وهو يتحدث عن تضحيات الفرنسيين الذين تحملوا النصب الأكبر دفاعاً عن وطنهم.

اللافت للنظر أن الرئيس الفرنسي لم يتعرض لهول المآسي التي نجمت عن الحرب العالمية الأولى، حينما استغل المنتصرون انتصاراتهم وأملوا شروطاً مجحفة على المهزومين كانت سبباً مباشراً لوقوع حرب أخرى أكثر هولاً ودماراً، «الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩-١٩٤٥» ولم يشر من قريب أو بعيد لمآسي دول لم يكن لها في تلك الحرب ناقة ولا جمل من قبيل العالم العربي الذي قدم مئات الألوف من القتلى والمفقودين من مشرق العالم العربي إلى مغربه، وقد وزعه المنتصرون كفنائم حرب، ولم ينس العرب اتفاق سايكس بيكو ووعد بالفوس، الذي انتزع فلسطين لكي تكون وطناً تاريخياً لليهود العالم، وجميعها أخطاء هائلة، وصولاً إلى مشاركة فرنسا في العدوان الثلاثي على مصر ١٩٥٦، وهي جراح غائرة لم تتدمل بعد.

أعتقد أن الرئيس الفرنسي في هذه المناسبة، قد استغل مهارته الخطابية حينما راح يذكر العالم بتضحيات الفرنسيين دفاعاً عما أسماه «العالم الحر»، حينما قال بأن فرنسا في هذه الحرب قد قدمت التضحيات

أهداف متعددة الأبعاد لانفجار إسطنبول



ناصوحي جونجور

الترجمة عن التركية: أحمد زكريا

هل الهدف الرئيسي هو التوازن الداخلي؟

هناك من يقول إن الهدف الرئيسي

للتجسير الإرهابي في شارع الاستقلال

هو التوازن الداخلي لتركيا، في إشارة

إلى تطورات اجتماعات التعديل

الدستوري الأخير بين وفدي حزب

العدالة والتنمية وحزب الشعوب

الديمقراطي؟

من الصعب الحديث عن موضوع انفجار إسطنبول في بلد تضرَّ بشدة من الإرهاب حتى اليوم. ويكون الأمر أكثر صعوبة عند وقوع العمل الإرهابي، ولكن بغض النظر عن القوة الكامنة وراءه، فهذا هو بالضببط سبب أهمية التحدث عن هذا الموضوع أكثر من أي وقت مضى.

أدعو بالرحمة لكل من قعدوا أرواحهم في هذا الهجوم في إسطنبول، وبالشقاء العاجل للمصابين. من المعروف أن الإرهاب ضد تركيا مدعومٌ من جميع الجهات، وقد أصبح أداة لتصفية الحسابات الإقليمية والدولية. ووفق ذلك، بمساعدة المنظمات ذات التوجهات المختلفة.

لسنا بحاجة إلى أن نكون خبراء في الإرهاب لنعرف أو نقول هذه الأشياء، لأننا عانينا كثيراً وأهدرت مواردنا، وأصبحت هذه التجربة المؤلمة جزءاً من حياتنا.

بالطبع، يجب ألا ننسى أننا خضنا نضالاً كبيراً ضد كل هذه الهجمات. في السنوات الأخيرة على وجه الخصوص، كانت هناك عمليات عسكرية ضد حزب العمال الكردستاني، والهياكل التابعة له. ونتائج هذا النضال الناجح، تظهر في الصعوبات التي يواجهها التنظيم في تجنيد المسلحين داخل البلاد. يبدو أن الهجوم على شارع الاستقلال قد حدث من أجل العديد من الأهداف المتداخلة.

أولاً، لتندحت قليلاً حول المنطقة والمدينة التي وقع فيها العمل الإرهابي.

المدينة المختارة هي إسطنبول، وهي في قلب جغرافيا شاسعة. والشارع المختار هو مكان لا يخص فقط أولئك الذين يعيشون في المدينة، ولكن أيضاً ملايين الأشخاص الذين يزورون إسطنبول. إنه أيضاً الشارع الذي يتجول فيه العديد من الأجانب ليلاً ونهاراً. في وقت قصير للغاية، تم تحديد مُنْطَدة الهجوم، والقبض عليها بنفس السرعة. وبغض النظر عمَّا يقوله الجميع، فهذه نتيجة تجربة النضال التي ذكرتها قبل قليل. منذ اللحظة الأولى، كان الرأي السائد، أن حزب العمال الكردستاني هو الذي يقف وراء هذه العملية. وقد أعلن وزير الداخلية سليمان صويلو للجمهور أن من وراء هذه العملية هو حزب العمال الكردستاني / حزب الاتحاد الديمقراطي. وبلا شك، فإن ملف مُنْطَدة الهجوم، وإلقاء القبض عليها، يمكن أن يُخبرنا بالكثير. يعني من أين أتت، ومن أين حصلت على الدعم للقيام بذلك. لكننا نعلم جميعاً أن هناك قوى داعمة لحزب العمال الكردستاني / حزب الاتحاد الديمقراطي، القائم بتنفيذ هذا العمل الدموي. فَمَنْ من هذه القوى وضع الخطة وبيَّ الرُعب في الميدان؟

فهذه، علينا أن نبحث في الأماكن الصحيحة.

هناك قوى مترجمة من وجود تركيا في شرق المتوسط. وتاريخهم مع المنظمة الإرهابية معروف.

وهناك دول في القوقاز تُجنِّ بسبب التوازن الذي أقامه مع أذربيجان. لقد لعبوا دائماً دوراً في الأنشطة الإرهابية ضدنا. وبينما نقف وحدنا في سوريا، لدينا «حليف» يدعم بشكل علني المنظمة الإرهابية. في مستقبل عدم الاستقرار الذي ظهر مع الحرب الروسية الأوكرانية، صرنا نتولى أدواراً تتجاوز مسألة الوساطة العادية. إن ممر الجبوب مفتوح بضمناً. وقد أصبحت عنواناً لتحركات ضخمة في مجال الطاقة. في مثل هذه الأوضاع، من العبث أن نتفاجأ بأن الإرهاب يتجه نحو تركيا.

هل الهدف الرئيسي هو التوازن الداخلي؟

هناك من يقول إن الهدف الرئيسي للهجوم الإرهابي هو التوازن الداخلي لتركيا، في إشارة إلى تطورات اجتماعات التعديل الدستوري الأخير بين وفدي حزب العدالة والتنمية وحزب الشعوب الديمقراطي. وهناك تقاضيل لأجري جديدة ومشيئة للأهتمام. فبينما تم استخدام عبارات عادية ومواربة في البيان الذي تم الإذلاء به، نياية عن حزب الشعوب الديمقراطي فيما يتعلق بالهجوم، أدلى صلاح الدين دميرطاش ببيان التالي: «إن أي هجوم يستهدف المدنيين، بغض النظر عن الغرض أو المبرر، هو إرهاب من الناحية القانونية والسياسية والأخلاقية. كما أدبن العمل الإرهابي الذي يستهدف علانية المدنيين الأبرياء في شارع الاستقلال.. ماذا نفهم من هذا؟ هل هذه التطورات تشير إلى فهم جديد يمكنه حقاً أن ينأى بنفسه عن الإرهاب، بدلاً من سياسة تقضي على الحيز السياسي المشروع الذي أعطته له الأمة، بالاعتماد على تنظيم إرهابي؟ إن صلاح الدين دميرطاش يختلف في رد فعله عن أسلوب حزب الشعوب الديمقراطي، هذا صحيح. وقد رد من قبل على الهجوم الذي استشهد فيه أحد ضباط شرطتنا في مرسين. ومع ذلك، بالنظر إلى الظروف الحالية، فإن القول بإعلان هذه المسألة أو توقيع إنخاذ خطوات في هذا الاتجاه، يعني تجاهل العديد من الحقائق.

أنيس البيان العادي والمواب لحزب الشعوب الديمقراطي، دليلاً على ذلك؟

■ ناصوحي جونجور كاتب صحفي في جريدة «خبر ترك»، والرئيس السابق لدائرة الأخبار في التلفزيون التركي.

■ عن صحيفة «خبر ترك».



للمشاركة : ara@omandaily.om

الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

«نحن في الغابة!»

لا يحتاج عاقل أو محايد ذو لبّ وبصيرة، إلى جهد كبير لمعرفة أن في فلسطين غابة محكومة بقانون الغاب، فالقتل والتشريد فيها مستمران منذ أكثر من مائة عام، وهو يتزايد بشكل يومي. ولا يميز القتل هناك بين ممتشق لسلّاح أو حامل لفصّ زيتون، ولا بين صبي أو كهل، ولا بين رجل أو امرأة، بل حتى الأطفال والمعاقون لم يسلموا من القتل المتعمد

ونؤمن بالابتكار، مشيرا إلى أن منطقة آسيا والمحيط الهادئ تشهد تنافسا متصاعدا بين الصين وأمريكا أو بين الأخيرة وروسيا، وأنه يجب على دول المنطقة أن تعتمد على القوى الإقليمية، بما فيها فرنسا لضمان التوازن. وفي رأينا أن هذا الكلام فيه شيء من التناقض، إذ كيف لفرنسا أن تفرض نفسها كواحدة من القوى الإقليمية في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، وهي تبعد عنها آلاف الكيلومترات! بالتأكيد لم يكن لفرنسا أن تفرض نفسها كقوة إقليمية هناك لولا سيطرتها وهيمنتها الدولية واستعمارها لعدد من الجزر في حوض المحيطين الهادئ والهندي، مما يعني أن الكلام عن عدم الهيمنة والمواجهة كلام مجانب للصواب ومجاف للحقيقة والواقع.

لقد سقتنا ما قاله الرئيس الفرنسي عن الهيمنة ونقيضها كمنال على الإشكالات والمفارقات paradoxes أو التناقضات والمآزق predicaments في السياسات الغربية تجاه الدول والشعوب والثقافات الأخرى. فهم يتكلمون عن نبذ الهيمنة والمواجهة ولكنهم يمارسونها بشتى صورها في كثير من بلاد ومناطق العالم، وليس العالم العربي وأفريقيا في الماضي والحاضر بعيدين عن ذلك. وبالإضافة إلى موضوع الهيمنة والمواجهة، فإن في مضمون كلمة الرئيس الفرنسي مآزق آخر أكبر، حيث قال الرئيس الفرنسي حرفيا: «نحن في الغابة ولدينا فيلان كبيران في حالة توتر متزايد، وإذا زادت حدة توترهما فسيبدآن بحاربة بعضهما، وهكذا ستكون مشكلة كبيرة لبقية العالم». وأضاف الرئيس الفرنسي في كلمته: «إننا نحتاج إلى تعاون العديد من الحيوانات الأخرى – النمرور والقردود

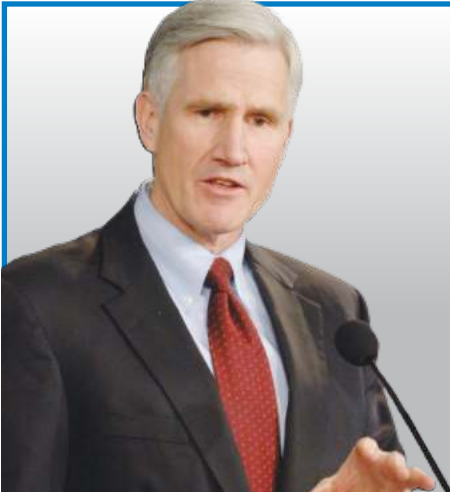
انعدت في بانكوك عاصمة تايلند خلال الأسبوع قبل الماضي قمة «منتدى التعاون الاقتصادي لآسيا والمحيط الهادي»، الذي يُطلق عليه اختصارا اسم أيبك APEC. تأسس هذا المنتدى في عام ١٩٨٩ ومقر أمانيته في سنغافورة، ويضم في عضويته حاليا واحدا وعشرين عضوا، ليسوا كلهم دولا لأن من بين الأعضاء تايوان وهونغ كونج، وهما ليستا بدولتين. وهذه مفارقة، حيث تجتمع تايوان في عضوية المنتدى مع جمهورية الصين الشعبية التي تعترف دول العالم بأنها الدولة الوحيدة في الصين، وذلك على أساس المبدأ المعروف في علاقات الصين الدولية بمبدأ «الصين الواحدة»، وكذلك يضم المنتدى في عضويته هونغ كونج المنطقة الخاضعة للسيادة الصينية. حضر منتدى أيبك عدد من قادة الدول، ومن بينهم إمانويل ماكرون رئيس الجمهورية الفرنسية، وهي ليست عضوا رسميا فيه. وقد ألقى الرئيس الفرنسي كلمة في المنتدى نشرتها وسائل الإعلام المختلفة، وناقشت هنا فقرات من تلك الكلمة كما وردت، وذلك من أجل الدقة في التحليل وإبداء الرأي حول بعض ما جاء فيها.

اللافت أولا أن الرئيس الفرنسي ألقى كلمته باللغة الإنجليزية، وهو أمر غير معتاد لفرنسا التي كثيرا ما تؤكد على لغتها وثقافتها وكذلك على ما تسميه مبادئ الجمهورية الفرنسية، خاصة عندما يتعلق الأمر بالعلاقة مع الثقافات الأخرى ومع الأديان. ومن أجل الحفاظ على مكانة اللغة والثقافة الفرنسية ونشرها في العالم، أنشأت فرنسا في عام ١٩٧٠ منظمة الفزانكوفونية، وهي تجمع للتعاون السياسي والثقافي والاقتصادي يضم في عضويته عددا من المناطق التي تتحدث باللغة الفرنسية وأكثر الدول التي كانت مستعمرات فرنسية. لكن تحدث أو مخاطبة الرئيس الفرنسي للمنتدى باللغة الانجليزية وليس باللغة الفرنسية ليس موضوع هذا المقال، وإنما موضوعه بعض ما جاء في مضمون الخطاب وذلك ما له من علاقة بالعالم العربي وبما يشغل العرب عامة.

جاء في كلمة الرئيس الفرنسي في المنتدى قوله: «نحن لا نؤمن بالهيمنة والمواجهة، نؤمن بالاستقرار

كيف يمكن لأوكرانيا تحقيق أقصى استفادة من هدوء الشتاء؟

من المرجح أن يواصل الجيش الروسي، الذي يعمل داخل أوكرانيا وخارجها، حملة القصف المتعمدة ضد المدن والبنية التحتية الحيوية، لكن يبدو أن قواتها البرية غير قادرة على فعل أي شيء أكثر من القيام بهجمات مضادة محلية، وتقوية خطوط دفاعها، والبدء في دمج جنود الاحتياط الذين تم حشدهم



بצלّم مارك تي كيمبيت

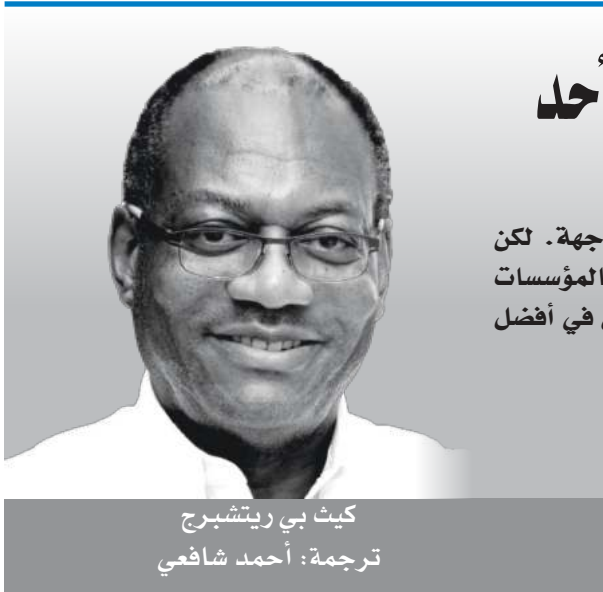
ترجمة: بدر بن خميس الظفري

الشتاء قادم، مما سيجعل من الصعب على أوكرانيا مواصلة تقدمها ضد روسيا. الأشهر القليلة التالية –التي يطلق عليها المؤرخون اسم راسبوتيتسا، أو السفر البغيض– كانت العدو الأكبر للجيش الأوراسية لعدة قرون. يطلق الجنود على هذه الفترة اسم «الطين العام»، وهو اختصار للظروف البيئية القاسية التي جعلت الغزاة الفرنسيين والألمان يشيخون على ركبهم في عامي ١٨١٢ و١٩٤٣ على التوالي. لكن يجب أن ينظر إلى الشتاء القاسي على أنه وقت للاستعداد للربيع، وليس لإيقاف جميع العمليات. يجب أن تواصل أوكرانيا هجماتها بعيدة المدى ضد مستودعات الذخيرة الروسية الضعيفة ومراكز القيادة وخطوط الإمداد. وبمساعدة من منظمة حلف شمال الأطلسي، يجب أن تبدأ كييف أيضا جهدا مدروسا لإعادة تشكيل قوتها العسكرية في الوقت المناسب لموسم حملة ٢٠٢٣.

إن الاستعدادات المختلفة التي يجب على أوكرانيا القيام بها واضحة وهي: وضع مواقع هاردن الدفاعية على طول الخطوط الأمامية الحالية، ودمج القوات البديلة في الوحدات، وتصنيع الملابس والمعدات الشتوية، فهذه هي الفكرة المنطقية لأي جيش بعد حملة طويلة، لكنها ستكون فرصة ضائعة إذا توقفت عند هذا الحد. فأوكرانيا تحتاج إلى نهج أكثر شمولاً، وهو نهج ينبغي أن يسرع في تسليم المخزونات العسكرية الهائلة وقدرات التدريب من دول الناتو لتجديد جيشها بينما يكافح خصمه الروسي لإعادة تزويد قواته ودمج احتياطاته التي تم حشدھا.

بموجب هذه الاستراتيجية الجديدة، يجب ألا يستمر الحلفاء فقط في إعادة إمداد المعدات والذخيرة المهمة وصواريخ هيمارس وأصول الدفاع الجوي، بل يجب عليهم أيضا إجراء ندوات التخطيط العملياتي مع الجيش الأوكراني، التي تتكون من حلقات عمل حول الدروس المستفادة في عام ٢٠٢٢ والتخطيط التشغيلي لعام ٢٠٢٣، كما يمكن لحلف الناتو أيضا مضاعفة جهوده لتدريب القادة والوحدات الرئيسية خارج أوكرانيا لبناء طبقة ثانية من الخبرة الشخصية في عمليات وإصلاح المعدات الغربية –وتحسبا لقرارات سياسية، يجب تدريب الطيارين على طائرات غربية متقدمة بالإضافة إلى تدريب أرضي على أنظمة دفاع جوي ومركبات قتالية أكثر قدرة.

في ساحة المعركة، يجب على الغرب تعزيز دعمه لحملة إطلاق الصواريخ العميقة التي تقشنها أوكرانيا ضد مستودعات الإمدادات، والطرق اللوجستية، ومراكز القيادة، ووحدات دعم الصف الثاني خارج الخطوط الأمامية الروسية، مما سيؤدي إلى إعاقة محاولة روسيا تجديد قوتها القتالية حتى مع وصول القوات التي تم حشدھا حديثا والطائرات الإيرانية بدون طيار، ويمكن استكمال هذه الجهود بهجمات محلية ضد القوات الروسية كلما سحنت الفرص. إن إبقاء الروس يركزون على رعاية قوتهم القتالية ومنع قدرتهم على إجراء عمليات برية سيكون أفضل ضمان لإحباط أي هجوم مضاد من الشرق. كذلك يجب دعم هذه الأنشطة العسكرية بحملة دبلوماسية وإعلامية قوية، حيث أظهر الناتو اتحادا ملحوظا، لكن دعمه



كيث بي ريتشبرج

ترجمة: أحمد شافعي

نجاحات ديمقراطية لا يراها أحد

إن صعود الاستبدادية في أرجاء العالم بحاجة إلى مواجهة. لكن لنتمهل لحظة ونعترف ببعض النجاحات الديمقراطية: فالمؤسسات تعمل، والأسس تبقى، والتنبؤات بهلاك الديمقراطية هي في أفضل الحالات متعجلة وسابقة لأوانها

وهنا في آسيا، توجه المايليزيون إلى صناديق الاقتراع يوم السبت الماضي لإجراء انتخابات مبكرة لم يفز فيها أي حزب أو ائتلاف بالأغلبية للمرة الأولى منذ استقلال البلد سنة ١٩٥٧. واللافت للنظر قبل الانتخابات أن رئيس الوزراء السابق نجيب رزاق –الذي كان في يوم من الأيام يعد بمثابة «صانع الملوك» في السياسة المايليزية، كان حبيس السجن. فقد خسر نجيب في يوليو استنفاا نهائيا على إدانته سنة ٢٠٢٠ في جملة من الاتهامات التي وجهت إليه –منها غسل أموال وإساءة استعمال السلطة وما يتعلق بنهب أموال صندوق استثماري تابع للدولة اسمه إم بي دي. فوجئ المايليزيون، وابتهجوا، بإصدار أحكاما على نجيب بالسجن اثني عشر عاما ورفض استئنافه بما جعله أبرز قائد في جنوب آسيا يسجن بسبب الفساد. وكان كثيرون يتوقعون أن يفلت من السجن، ربما من خلال غفو ملكي. فاستهلّت إدانته وسجنه حقبة جديدة من القلق في السياسة المايليزية.

في الوقت نفسه، في إندونيسيا، سحق الرئيس صاحب الشعبية الكبيرة جوكو (جوكوي) ويدودو في العالم الحالي التكنهات بأنه يتهيأ لتغيير دستور البلد في محاولة للبقاء في السلطة لولاية ثالثة مدتها خمس سنوات، مثلما أوحى بعض أنصاره. وينتهي الآن خلفاء محتملون للا انتخابات المقررة في ٢٠٢٤.

قبل أربعة وعشرين عاما، قمت بتغطية حركة مظاهرات شعبية متزايدة في إندونيسيا أدّت إلى سقوط الدكتاتور العتيد سوهارتو ونظام حكمه المعروف بد«النظام الجديد». وبعد قرابة ربع القرن، ها هي إندونيسيا –أكبر بلاد العالم الإسلامية من حيث عدد السكان– وقد باتت أكثر الديمقراطية رسوخا في جنوب شرق آسيا. في الفلبين، التي عشت فيها خلال عقد الثمانينيات من القرن الماضي، فزع الكثيرون في صيف هذا العام من احتمال انتخاب فرديناند ماركوس الابن، نجل الدكتاتور الراحل وحامل اسمه، لمنصب الرئيس. فقد خاض حملة بناء على عود مبهمة واستراتيجية قائمة على وسائل التواصل الاجتماعي –أغلبها يعتمد على فيسبوك وتيك توك– نجحت إلى حد كبير في غسل سموات تاريخ أسرته في الفساد.

لكن ماركوس فاز بأغلبية ساحقة، والمرشحة الخاسرة لينبي روبريدو نائبة الرئيس السابقة تلقت الهزيمة بكرم نفس وقالت لأنصارها «علينا أن نقبل قرار الأغلبية». وكان تقبّلها مثالا يجب أن يحتذى في أماكن أخرى، من بينها الولايات المتحدة.

إن صعود الاستبدادية في أرجاء العالم بحاجة إلى مواجهة. لكن لنتمهل لحظة ونعترف ببعض النجاحات الديمقراطية: فالمؤسسات تعمل، والأسس تبقى، والتنبؤات بهلاك الديمقراطية هي في أفضل الحالات متعجلة وسابقة لأوانها.

كثرت الأخبار في السنوات الأخيرة عن تراجع الديمقراطية في أنحاء العالم حتى بات من المنطقي أن نتمهل قليلا وننتبه إلى بعض الإشارات الإيجابية –التي ربما لم تلق ما تستحقه من الانتباه. ولا أتكلّم هنا عن الهزيمة التي مني بها مرشحون متطرفون أو منكرون للانتخابات في انتخابات التجديد النصفي بالولايات المتحدة الأمريكية، أو خسارة الرئيس المتطرف ومنكر التغيير وليبراليين، مجتمعين ومنفردين بتسهيل هجرة اليهود إلى فلسطين من أوروبا ومن خارجها. ولم يقتصر الأمر على تسهيل هجرة اليهود بل تم إمدادهم بكل عناصر القوة من سلاح ومال وحماية سياسية، وذلك من أجل إبقائهم أقوياء متفوقين على جميع من حولهم، عربا كانوا أم عجماء.

الغاية التي على أرض فلسطين محكومة اليوم بالأيديولوجيا الصهيونية، التي يتسابق زعماء الغرب إلى الإعلان عن «شرف» اعتناقها، منذ

كثرت الأخبار في السنوات الأخيرة عن تراجع الديمقراطية في أنحاء العالم حتى بات من المنطقي أن نتمهل قليلا وننتبه إلى بعض الإشارات الإيجابية –التي ربما لم تلق ما تستحقه من الانتباه. ولا أتكلّم هنا عن الهزيمة التي مني بها مرشحون متطرفون أو منكرون للانتخابات في انتخابات التجديد النصفي بالولايات المتحدة الأمريكية، أو خسارة الرئيس المتطرف ومنكر التغيير المناخي جاير بولسونارو في البرازيل، وإن تكن هذه وتلك تطورات جدية بالترتيب. إنما أتكلّم عن براعم ديمقراطية خضراء وأعدة ربما لم ينتبه لها الكثيرون وسط وابل الأخبار اليومية.

لنبدأ في كينيا، وقد كنت هناك أعمل رئيسا لكتب واشنطن بوست في أوائل سنوات عقد التسعينيات من القرن الماضي. في سبتمبر، أدى وليم روتو القسم رئيسا بعد حملة انتخابية شاقة وفوز بهامش ضئيل على مرشح المعارضة العتيد الشجاع رايا أودينجا. ادّعى أودينجا وجود تجاوزات وزعم أن الانتخابات زوّرت، لكن فوز روتو حظي بتأييد بالإجماع من المحكمة العليا في كينيا.

كان الأمر الأكثر لفتا للنظر هو أنه على الرغم من بعض التنبؤات بسقوط الفوضى، مضت الانتخابات سلمية إلى حد كبير. وقبل أغلب الكينيين النتيجة وتأكيد المحكمة، وإلى حد كبير، لم يشهد انتقال السلطة وقوع أحداث درامية.

لقد كان العنف العرقي سمة تسم الانتخابات الكينية منذ أن عاد حكم الأحزاب المتعددة في عام ١٩٩٠، وبلغ ذلك ذروته في صراع دام بعد انتخابات ٢٠٠٧-٢٠٠٨ أدى إلى مصرع ألف ومائتين وتشريد ثلاثمائة ألف. وأدى ذلك الاضطراب الناتج عن إراقة الدماء إلى أن أجرت كينيا سلسلة من الإصلاحات، من قبيل تعزيز القضاء، والمزيد من استعمال التكنولوجيا (بما فيها تسجيل الاقتراع الإحصائي) وتشكيل لجنة انتخابية مستقلة.

أظهرت اللجنة الانتخابية والمحكمة العليا أنيابهما حينما ألغتا انتخابات رئاسية في عام ٢٠١٧، وفرضتا إعادةتها. في العام الحالي شهدت لجنة الانتخابات نزاعات داخلية. ولكن النتائج أحصيت بسرعة وشفافية، ونجحت المؤسسة، وثبتت الأركان. اتخذت كينيا خطوة مبهمة باتجاه التحول إلى ديمقراطية أكثر نضجا، وقدوة

تحتاج إليها أفريقيا احتياجا ماسا.

في موضع آخر من القارة، هو السنغال في يوليو الماضي، رفض الناخبون ائتلافا حاكما بأغلبية مطلقة في البرلمان، مرغمين معسكر الحكومة على تشكيل أغلبية بمقعد واحد بدعم من سياسي واحد فاز حزبه بمقعد واحد. وفي أنجولا، فقد حزب الحركة الشعبية لتحرير أنجولا (MPLA الحاكم وحزب الوحدة الوطنية لاستقلال أنجولا (يونيتا) UNITA المعارض –وهما خصمان عتيدان منذ الحرب الأهلية التي امتدت طوال عقود– أشد انتخاباتهما تنافسية وتقاربا في النتائج على الإطلاق. وقد احتفظ

الرئيس جواو لورينسو بالسلطة ولكن بأغلبية متقلصة في البرلمان بعد انتخابات اعتبرت إلى حد كبير حرة ونزيهة.

خلال الوقت الذي قضيته في أفريقيا، شهدت القارة من الانقلابات

العسكرية قدر ما شهدت تقريبا من الانتخابات. لكن الآن، حتى

الطغاة يحاولون أن يصفوا على حكمهم الشرعيّ من خلال

صناديق الاقتراع بصفة دورية.



د. عبدالله بن عبد الله الهنّائي

تعليق إضافي على كلمة الرئيس الفرنسي، ولكن على الهامش –بيد أن السياسة الأوروبيين قد تشابه عليهم البشر والحيوان، فقبل أسابيع من إلقاء الرئيس الفرنسي كلمته في منتدى أيبك، قال جوزيب بوريل المفوض السامي للشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي، إن أوروبا حديثة والعالم من حولها غابة، ويحاول من في الغابة اقتحام الحديقة، وعلى أهل الحديقة الذهاب إلى الغابة حتى لا يأتي أهلها إلى الحديقة.

■ د. عبدالله بن عبد الله الهنّائي باحث في الاقتصاد السياسي وقضايا التنمية



فتح تحقيق لكشف ملابسات انفجار مجمع الصلب

خامنئي: التفاوض مع الولايات المتحدة لن ينهي الاضطرابات كونها تسعى لانتزاع التنازلات من إيران

وزير الخارجية الفلسطيني:

تحرك سياسي مكثف لمواجهة

الاتئلاف الوزاري المقبل في إسرائيل



■ وزير الخارجية والمغتربين الفلسطيني رياض المالكي

إلى أبشع أنواع القمع والقتل، في عهد الحكومة الإسرائيلية المقبلة. وكان حزباً الليكود الذي يتزعمه رئيس الوزراء الإسرائيلي المكلف بنيامين نتانياهو و«عوتسما يهوديت» برئاسة إيتمار بن غفير وقعا أمس على اتفاق ائتلافي ضمن مفاوضات تشكيل الحكومة الإسرائيلية المقبلة بعد الانتخابات البرلمانية التي جرت مطلع الشهر الجاري. وبموجب الاتفاق سيتولى بن غفير حقيبة الأمن الداخلي مع صلاحيات واسعة، بما في ذلك مسؤولية شرعة البؤر الاستيطانية العشوائية في الضفة الغربية.

رام الله «د.ب.أ»: أعلن وزير الخارجية والمغتربين الفلسطيني رياض المالكي، أمس عن تحرك سياسي فلسطيني مكثف لمواجهة الوزاري المقبل في إسرائيل. وقال المالكي للإذاعة الفلسطينية الرسمية: إن التقديرات الفلسطينية تؤكد أن طبيعة الائتلاف الوزاري الجديد في إسرائيل «سينعكس بشكل سلبي جداً، على الوضع الفلسطيني والإقليمي». وذكر المالكي أن القيادة الفلسطينية وجهت رسائل عاجلة إلى الجهات الدولية لا سيما الاتحاد الأوروبي تحذر من مغبة تولي أمثال زعيم حزب «عوتسما يهوديت» إيتمار بن غفير مناصب وزارية في إسرائيل. وقال: إن «بن غفير يريد أن يتحول إلى شخص يمتلك الصلاحيات الرسمية لتحويل العنصرية والكراهية ضد العرب إلى سياسة حكومية فعلية وهو ما يؤشر إلى مرحلة مقبلة في غاية الخطورة». وأضاف: «وجهنا رسائل عاجلة إلى الأطراف الدولية ندعو فيها إلى تحمل مسؤولياتهم من خلال الإقدام بشكل استباقي على توجية رسائل تحذيرية بخصوص عدم التعامل مع الحكومة المقبلة في إسرائيل نظراً لطبيعتها المتطرفة». وأعلن المالكي أن القيادة الفلسطينية بصدد طلب اجتماع طارئ لجامعة الدول العربية ينتج عنه تحرك عربي مشترك لطلب اجتماع طارئ لمجلس الأمن الدولي من أجل حشد رد فعل دولي قوي ضد الحكومة الإسرائيلية المقبلة. وشدد على وجوب تحرك المجتمع الدولي لتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني «الذي سيتعرض

للحكومة للقرصنة الجمعة، على خلفية الاحتجاجات التي اندلعت في أنحاء إيران إثر وفاة الشابة مهسا أميني، حسبما أفادت وسائل إعلام محلية. وأشارت وكالة تسنيم مساء الجمعة إلى أن «مجموعة من المقرنين جعلت موقع وكالة أنباء فارس غير متاح لبضع لحظات». وتعد وكالة أنباء فارس واحدة من المصادر الرئيسية للمعلومات التي تنشرها الدولة بشأن الاحتجاجات الدائرة في إيران، والتي تصفها الوكالة عموماً بأنها «أعمال شغب». وأشارت الوكالة أمس إلى أن «دخول المستخدمين» إلى موقعها الإلكتروني «تعطل» بعد «عملية قرصنة وهجوم إلكتروني معقدين نفذًا الجمعة»، وفقاً لبيان نشرته على قناتها على «تلجرام». وأوضحت أن «الهجمات الإلكترونية ضد وكالة فارس تُشن بشكل يومي من عدة دول، بما في ذلك الأراضي المحتلة (إسرائيل)»، من دون إضافة المزيد من التفاصيل.

في ٢١ أكتوبر، أعلنت مجموعة تطلق على نفسها اسم «بلاك ريوورد» (Black reward) أنها تمكنت من الحصول على وثائق تتعلق بالبرنامج النووي الإيراني، وحثت السلطات على إطلاق سراح كل السجناء السياسيين والمعتقلين في إطار الاحتجاجات. وبعد انتهاء مهلة ٢٤ ساعة، نُشرت وثائق على وسائل التواصل الاجتماعي، يُفترض أنها من قبل هذه المجموعة، بما في ذلك مقطع فيديو قصير تمّ تقديمه على أنه يُظهر موقعاً نووياً إيرانياً، بالإضافة إلى خرائط وكشوفات دفع. وفي ٢٣ نوفمبر، اعترفت هيئة الطاقة الذرية الإيرانية باستهداف أحد المواقع التابعة لها، مقللة من أهمية الوثائق المنشورة.



■ المرشد الإيراني علي خامنئي يتحدث خلال اجتماع مع مجموعة من قوات الباسيج في طهران أمس.

الصلب بمدينة بافق، بمحافظة يزد بوسط إيران، أسفر عن مقتل شخص وإصابة اثنين آخرين. وبحسب تقرير دايرة الطوارئ في محافظة يزد مساء أمس الأول الجمعة، توفي شخص واحد في مكان الحادث قبل وصول المسعفين، فيما نقل جريحان إلى المستشفى في مدينة بافق، طبقاً لما ذكرته وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية، «أرنا، أمس». وتقع مدينة بافق على بعد ١٢٠ كلم من مدينة يزد مركز محافظة يزد الواقعة وسط إيران.

قرصنة وكالة أنباء إيرانية

وتعرّضت وكالة أنباء إيرانية تابعة

صوت الشعب». وقال «دوى صوت الشعب الضخم في الرابع من نوفمبر (خلال التظاهرات الموالية للحكومة) أو أثناء تشييع (الجنرال قاسم) سليمانى (اغتيال في يناير ٢٠٢٠). كان هذا الحشد الضخم صوت الشعب الإيراني». من جهته، تنقذ الرئيس إبراهيم رئيسي أمس مناسبة أسبوع الباسيج، وحدة في هذه القوات في طهران، حسبما أفادت وكالة تسنيم. وقال أمام أعضاء هذه الوحدة «قمتم بأداء رائع خلال مكافحة مثيري الشغب». كشف ملابسات الانفجار وقتحت السلطات الإيرانية تحقيقاً في حادث انفجار أثناء عملية لحام في مجمع

يزد «إيران، طهران (أ.ف.ب)» أكد في إيران المرشد الأعلى علي خامنئي أمس أن التفاوض مع الولايات المتحدة لن ينهي الاضطرابات التي تشهدها إيران منذ شهرين، لأن واشنطن ستطالب دائماً بالمزيد. وتندد السلطات الإيرانية بالاحتجاجات التي اندلعت في ١٦ سبتمبر إثر وفاة مهسا أميني، التي أوقفها شرطة الأخلاق لانتهاكها قواعد اللباس الصارمة في إيران، كما تعتبر أن هذه الاحتجاجات هي «أعمال شغب» حرض عليها الغرب، تحديداً الولايات المتحدة.

وأدلى خامنئي بهذه التصريحات التي نقلها التلفزيون الحكومي الإيراني، أثناء استقباله وفداً من «قوات التعبئة» في طهران بمناسبة أسبوع الباسيج، وهي مجموعة تضم متطوعين وتابعة للحرس الثوري.

وأضاف «يقول لنا البعض في الصحف والفضاء الإلكتروني إنه يكفي حلّ مشكلتكم مع أمريكا وسماع صوت الشعب، لإنهاء الاضطرابات التي بدأت قبل عدة أسابيع».

وتساءل «كيف نحل المشكلة مع أمريكا؟ هل سنحل المشكلة بالجلوس والتفاوض والحصول على التزام من أمريكا؟».

وأجاب «لا. التفاوض لن يحل مشكلتنا مع أمريكا، لأنها تمنع في السعي وراء انتزاع التنازلات من إيران».

ووفق خامنئي، فإن الولايات المتحدة تطالب بتخلي إيران عن برنامجها النووي وتعير الدستور وتحصر نفوذها داخل حدودها وتغلق صناعاتها الدفاعية. وشدد على أنه «لا يمكن لأي إيراني قبول مثل هذه الشروط».

كذلك، هاجم من يقول إنه يجب «سماع

رئيس الحكومة العراقية يدعو

إلى الإسراع في إنجاز مشروع الموازنة



■ رئيس الحكومة العراقية محمد شياع السوداني

بغداد «د.ب.أ»: دعا رئيس الحكومة العراقية محمد شياع السوداني أمس إلى ضرورة إنجاز مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية لعام ٢٠٢٣ بالسرعة الممكنة وتقديمه إلى البرلمان كي يدخل حيز التنفيذ من دون تأخير.

وأكد السوداني، خلال اجتماع خصص لمناقشة مشروع قانون الموازنة بحضور كبار المسؤولين بوزارة المالية أن «قانون الموازنة يستهدف في تخصيصاته الأولويات التي تبناها المنهاج الوزاري وهي مكافحة البطالة وتقليل نسب الفقر، ومكافحة الفساد، والارتقاء بالخدمات، فضلاً عن إصلاح الاقتصاد».

وطالب بأن يراعى مشروع قانون الموازنة أهمية تقديم مشروعات البنى التحتية على غيرها

في العراق النفطية.

اليمن: مقتل ٣ عسكريين

في هجوم للـ«قاعدة» بشبوة

عدن «رويترز» : قالت مصادر أمنية ومحلية: إن ثلاثة على الأقل من قوات الأمن بينهم ضابط برتبة رائد قتلوا أمس في هجوم نفذته عناصر من تنظيم القاعدة بمحافظة شبوة في جنوب شرق اليمن.

وأضافت المصادر لرويترز: إن الهجوم تم بعبوة ناسفة زرعتها عناصر التنظيم واستهدفت مركبة عسكرية تابعة للواء الأول لقوات دفاع شبوة المدعومة من التحالف في منطقة الصبينة بشبوة مما أدى إلى مقتل رائد، في قائد كتيبة في اللواء، واثنين من مرافقيه بينما أصيب ثلاثة آخرون.

وتشهد محافظة شبوة مواجهات متفرقة من وقت لآخر في عدد من مديرياتها إثر حملات أمنية تقول السلطات المحلية: إنها تنفذها ضد

دمشق - بيروت «د.ب.أ» «أ.ف.ب»: استهدف صاروخان ليل أمس قوات التحالف الدولي في شمال شرق سوريا، من دون أن يوقعا خسائر، وفقاً ما أعلنت القيادة المركزية للجيش الأمريكي (سنتكوم)، في ثالث حادثة من هذا النوع ضد قواعد تتواجد فيها قوات أمريكية خلال أسبوع.

وقال الجيش الأمريكي في بيان «استهدف صاروخان قوات التحالف في قاعدة للدوريات الأمريكية في الشدادي في جنوب محافظة الحسكة «قرابة الساعة ٢٢:٠٠ (١٩:٣٠ ت ج) أمس.

ولم يسفر الهجوم عن إصابات أو أضرار في القاعدة أو في ممتلكات التحالف. وأورد البيان أن قوات سوريا الديمقراطية التي يقودها مقاتلون أكراد «زارت موقع إطلاق الصواريخ، وعثرت على صاروخ ثالث لم يتم إطلاقه».

وتحدث المرصد السوري لحقوق الإنسان من جهته عن سماع دوي انفجارات في محيط القاعدة التي يستهدفها باستمرار، على حد قوله، عناصر في تنظيم داعش مختبئين في المنطقة ويشنون دائماً هجمات ضد قوات سوريا الديمقراطية التي لا تزال تلاحقهم بدعم من التحالف الدولي.

ولم توجه القوات الأمريكية اتهاماً إلى أي جهة، وقال المتحدث باسم القيادة المركزية الكولونيل جو بوتشينو: إن هجمات مماثلة «تضع قوات التحالف والسكان المدنيين في خطر وتقوض الاستقرار والأمن اللذين كان نالهما صعباً في سوريا والمنطقة».

وهي المرة الثالثة منذ أسبوع الذي تستهدف فيها قاعدة تتواجد فيها قوات أمريكية في شمال شرق سوريا.

واستهدفت مسيرة تركية الثلاثاء الماضي قاعدة مشتركة لقوات التحالف وقوات سوريا الديمقراطية في محافظة الحسكة، ما عرض القوات الأمريكية والأفراد لخطر، وفق ما أعلن المكتب الإعلامي لسنتكوم الأربعاء، من دون تسجيل إصابات، وخلال الأسبوع الماضي، تعرّضت قاعدة القرية الخضراء في حقل العمر النفطي، التي تعد من أكبر القواعد الأمريكية في شرق سوريا، لاستهداف صاروخي. وقال الجيش الأمريكي: إنه يحقق في الحادثة، فيما أفاد المرصد السوري بأن الصواريخ انطلقت من موقع تتواجد فيه مجموعات موالية لإيران في مدينة



■ متظاهرون يستخدمون قتال دخان خلال مظاهرة مؤيدة للأكراد ضد العمل العسكري التركي شمال سوريا أمس.

للاحتلال التركي». وكانت تركيا أعلنت الجمعة عن تحييد أكثر من ٣٠٠ مسلح كردي في هجوم، على شمال سوريا وشمال العراق. وقال وزير الدفاع التركي خلوصي أكار أمس: إن «عملية المخلب - السيف مستمرة بضربات عقابية، بمركبات دعم جوية وبرية . حتى الآن، تم تحييد ٣٢٦ إرهابياً». الكردي (واي بي جي) وحزب العمال الكردستاني (بي كيه كيه) المحظور. جاء ذلك بعد أسبوع من هجوم بقتيلة في إسطنبول، أسفر عن مقتل ستة أشخاص واصابة أكثر من ٨٠ آخرين. وتلقي أنقرة باللوم على وحدات (واي بي جي) حماية الشعب وحزب «بي كيه كيه» في الهجوم. وتنفى الجماعتان الاتهام.

(أمس) قريتي الزهيرية وخراب رشك بريف المالكية شمال مدينة الحسكة، كما استهدفت إحدى القذائف محيط معبر سيمالكا، ما أدى إلى وقوع أضرار مادية في المنازل والممتلكات». وأضافت: إن «القوات التركية استهدفت بعدد من القذائف قرية الهوشان بريف تل أبيب شمال الرقة، إضافة إلى استهداف محيط الطريق الدولي إم فور، ما أدى إلى وقوع أضرار مادية». ووفق الوكالة «شهدت الأيام حلب والرقة والحسكة، ما تسبب باستشهاد وجرح عدد من المدنيين، إضافة إلى دمار في المنازل والمنشآت الحيوية آخرها كان خروج منشأة توليد كهرباء السويدية عن الخدمة جراء استهداف معمل غاز السويدية بريف مدينة المالكية من قبل الطيران التابع

المباين القريبة. وتنتشر قوات التحالف الدولي وأبرزها القوات الأمريكية، في مناطق نفوذ القوات الكردية وحلفائها في شمال شرق وشرق سوريا، كما تتواجد القوات الأمريكية في قاعدة التنف جنوباً الواقعة قرب الحدود الأردنية والعراقية.

قصص ريفي الحسكة والرقة

أفادت مصادر سورية باستهداف القوات التركية أمس عدداً من القرى بريفي الحسكة والرقة بقذائف المدفعية والهاون. ونقلت الوكالة العربية السورية للأنباء «سانا» أمس عن المصادر قولها «إن عدداً من قذائف المدفعية والهاون صدرها الجانب التركي استهدفت صباح اليوم

«لقمة عيش».. فرجة غنيّة في مفرداتها الحركية والأدائية دون ديكور وأكسسوارات

الكاتب والمخرج السوري سامر محمد إسماعيل :

فرقة «الذن» بذرة من بذور الحداثة تنمو باطراد في الخليج



المحلي والعربي إلى منتصف التسعينات من القرن الفائت، أما اليوم فهي غير موجودة، وقد تمت إعادة تدويرها في السوق الميديائي الجديد، وتكريرها بما يلائم المواخر والأجنحة العسكرية للعائلات التي باتت تنتج نوعًا من العلف البصري التلفزيوني لحشود تقوم بابتلاع كل شيء.

دrama العلف والمافيا والتوحش هذه لم تعد Drama سورية، بل هي رديف لتوحش عالمي يرى البشر قطعانا هائجة وجائعة لدrama صفراء ودrama فضائحية تسعى في كل عمل جديد منها إلى تفجيج المجتمعات وتزوير المدن وتشويه إنسانها وطمس هويته الإنسانية وفطرته الأولى البريئة.

المشهد الثقافي في سوريا كيف تراه من منظارك كشخص له علاقة وثيقة بهذا الواقع؟

المشهد الثقافي يعاني من الكومبارس الثقافي، وأولئك الذين يتم إيهام الجمهور بهم على أنهم مسرحيون وتشكيليون وكُتاب وسينمائيون ورسامون ونقاد ونحاتون وموسيقيون. للأسف الأصوات الفعلية هاجرت أو ماتت أو تم تهيمشها وإبعادها عن المشهد، وهذا كله ناتج عن غياب إدارة ثقافية إبداعية على الأقل تعرف من هم المثقون الفعليون، أو على الأقل تعرف كيف ترسم سياسة ثقافية. كأنه يتم اختيار القائمين على الثقافة عمداً من الأميين والأكاديميين الجامعيين التحصيليين وذوي الثقافة البيغانيّة. هؤلاء من حيث يعرفون أو لا يعرفون كرسوا ذاقة واحدة في الكتاب واللوحة والمسرح والسينما والموسيقى، وهؤلاء الموظفون الكبار الشرفون على الثقافة هم حكام مكاتب لا أكثر، ويعملون ليل نهار بكل صدق وتфан لإبعاد أي مثقف عن المشهد الثقافي الذي يسيطر عليه الكومبارس من صفار الكتبة والمرتقة وأصحاب الخط الحلو.

للسينما حضور في أعمالك الأدبية وكتبت أكثر من فيلم، وهنا أتساءل عن بصبص الأمل الذي تحمله حبا بهذا الفن النبيل، كيف يمكن أن نبعث الحياة في السينما، وهل ستبقى السينما بأفلامها للمناسبات والمهرجانات أو حبيسة الأدرج..؟

– السينما جزء جوهري من الحراك الثقافي المؤجل والذي ختم عليه القامفون على الثقافة بعبارة (للتريث) انظر إلى الصالات السينمائية العطلّة والمهملة منذ سنوات وهي بالعشرات، انظر إلى صالات تحولت إلى مواخير! السينما سلسلة مترابطة تتضمن الإنتاج والتسويق وصالات العرض والجمهور، وهذه السلسلة تم قطعها منذ قرار حصر استيراد الأفلام بالمؤسسة العامة للسينما والذي تم التراجع عنه لكن بعد فوات الأوان، وبعد تدبير أحلام عشرات المؤرخين والمثنجين الذين كانوا يعملون في هذا القطاع في سوريا في الستينات والسبعينات، أما اليوم فلدينا أفلام بلا صالات، وبلا جمهور، والأهم أنها بلا عائد مادي، بلا شيك تذاكر، بلا صحافة سينمائية نقدية، والأهم من كل ذلك أن المال الجاهل في سوريا لا يساهم في دعم قطاع السينما وكل الأعباء على عاتق المؤسسة العامة للسينما التي ساهمت إداراتها المتعاقبة في تطفيش العديد من المخرجين وممثلين أمنا بضرورة الدفاع عن مواقعهم في ظل مكونات التكفير والتخوين الثنائية الذهبية التي يقف المسرح في وجه أبوابها وسعها.



سامر محمد إسماعيل

الكاتب العربي يعاني للأسف من اغتراب بينه وبين المؤسسات الثقافية

المسرح منبوذ في العالم العربي وهو مكان يجتمع فيه الناس دون أن تكون لهم مرجعيات

المشهد الثقافي السوري يعاني من الكومبارس لغياب إدارة ثقافية

لدينا أفلام بلا صالات، بلا جمهور، ودون عائد مادي وشباك تذاكر، وبغياب صحافة سينمائية نقدية

المهرجانات المسرحية والسينمائية لا توفر مناخًا حقيقياً للعروض

المسرحي ثمة ضوء يتسرب ونحن نرى جموع الناس تتوافد إلى خشبة المسرح بدمشق بكل شفء، كيف تفسر هذه المفارقة..؟

المفارقة أن الجمهور في سوريا لم ينقطع عن المسرح، وبصراحة أقول النخبة المسرحية كانت من بين النخب الثقافية السورية التي لم تتراجع عن دورها، ولا عن مواقفها، بل كان لها الحضور الأكبر والعميق في وجدان الجمهور، وكل العروض التي تم إنتاجها كان نتيجة مبادرات من فنانين وكتاب وممثلين أمنا بضرورة الدفاع عن مواقعهم في ظل مكونات التكفير والتخوين الثنائية الذهبية التي يقف المسرح في وجه أبوابها وسعها.

ما دمنا نتحدث عن المسرح، كيف تابعت المسرح العُماني، والدrama الخليجية، وماذا في خاطرك عنها؟

– الدراما الخليجية والعمانية منها أمست اليوم تحقق تطوراً على صعيد الأداء والإخراج والكتابة والإنتاج على حد سواء. وفي الوقت الذي انصرفت فيه الدراما السورية نحو ما يسمى الدراما المشتركة لاحظ اليوم توجه الدراما الخليجية إلى هموم مجتمعاتها، والعمل على تقديم تجارب تمس مواطنيتها، دعني هنا أتوقف عند عرض عماني زار دمشق منذ أشهر، حيث استعادت فرقة مسرح المدن للثقافة والفن الدفة في العلاقات الثقافية مع دمشق، التي شهد مسرح الحمراء فيها تقديم عرضين للفرقة العمانية حمل عنوان

«لقمة عيش»، لمخرجه محمد بن سعيد الرواحي، حيث حظي العرض الزائر بحفاوة رسمية، وحضور شعبي لافت، فما إن أعلنت مديرية المسارح والموسيقى، عن تقديم العرض الآتي من سلطنة عُمان على صفحتها الرسمية في فيس بوك، حتى نفذت البطاقات من شباك التذاكر في المسرح الدمشقي العريق، وتقاطر العديد من النقاد والمخرجين السوريين للحضور في سابقة لم تشهدها سوريا منذ توقف مهرجان دمشق المسرحي عام ٢٠١٠، واعتادار العديد من الفرق الفنية العربية عن القدوم إلى دمشق. العرض العُماني وقتها فاجأ جمهور المسرح السوري بتفوقه الفني، وقدرته ممثليه الستة على تقديم فرجة مسرحية غنيّة في مفرداتها الحركية والأدائية من دون استخدام أي قطع للديكور أو الأكسسوارات،

فلقد عوّل مخرج «لقمة عيش»، على مسرح المساحة الفارغة، متتبّعاً نظرية المخرج البريطاني بيتر بروك في الاقتصاد بكل ما يعيق ويشوش على أداء الممثل ومقولة العرض، والتي ركزت على هموم معيشية مشتركة بين أبناء المجتمعات العربية من غلاء وارتفاع الأسعار، وشُع الرواتب، إضافة لمشكلات الفساد والمحسوبيات في الانتخبات البلدية، وسواها من آفات اجتماعية تعيق طموح الشباب لتحقيق أحلامه بعيش كريم وعدالة اجتماعية. هذا العرض مؤثر كبير لتطور الدراما في سلطنة عُمان، وفرقة الذن بذرة من بذور الحداثة التي تنمو اليوم باطراد في المدن الخليجية، فما كان هامشاً صار متناً.

كتبت الدراما التلفزيونية، وانتقدت أعمال البيئة الشامية وغيرها مثل «الهيبة»، مع أنها نالت جماهيرية واسعة، ما هو سبب انتقاداتك ووجهة نظرك في الدراما السورية...؟ هل هي بخير وتؤدي دورها في ظل الإنتاج المتزايد...؟

– أولاً الدراما السورية مصطلح ملتبس وهو مصطلح أوجدهته الصحافة الفنية الرخيصة وعمالها من الكتبة المرتزقة وعبيد نجوم التلفزيون، الدراما السورية هي أولاً المسرح وثانياً السينما وثالثاً الإذاعة ورابعاً التلفزيون، أما إذا كنت تقصد الدراما التلفزيونية السورية فهي ظاهرة شائعة ومترامية الأطراف، وكانت تشكل ظاهرة قوية في الإعلام

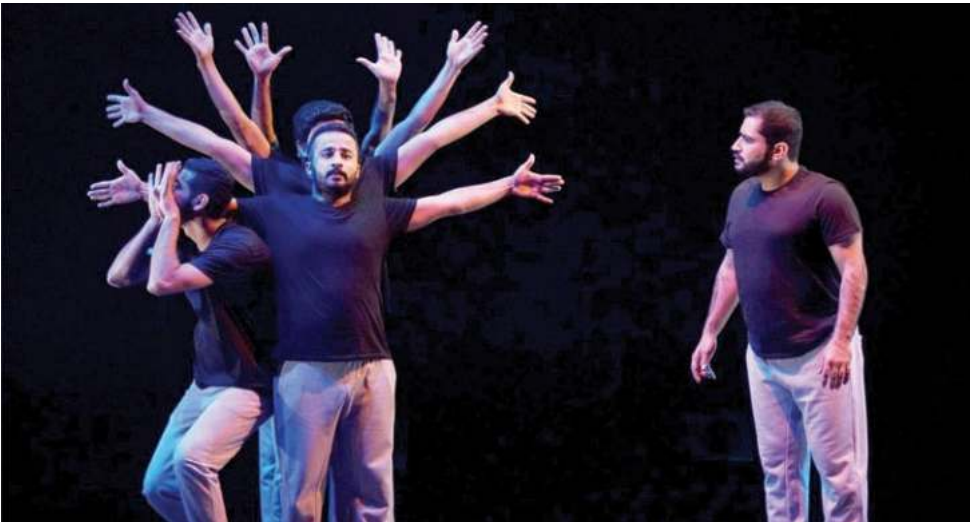


■ ملصق تجربة أداء

هو سبب هذا الوجة هل هو توغل التكنولوجيا في الحياة البشرية وسيطرة الشاشات الفضية على المشهد برمته أم ماذا..؟

المسرح السوري كان ولا يزال في واجهة الحياة الثقافية السورية والعربية على حد سواء، وقد ساهم أجيال من المثقفين والفنانين السوريين في إناء ظاهرة المسرح السوري الذي انقطعت أخباره منذ إحراق مسرح القباني في دمشق، وقبلها بأكثر من ألف عام كان المسرح في قلب المدينة السورية أن يطالب أحد بفحص زمرة دمه السياسي أو الديني أو الطائفي، ولهذا اعتقد أن السلطة تخشى منه، وتعمل على إماتته وتثبيس من يعمل فيه، لنصل في النهاية إلى إقصال المسارح وتحويلها إلى مستودعات أذنية أو مقرات لشركات الصرافة أو في أفضل الأحوال إلى محلات للمدلوقة والتابليسة.

المسرح السوري كما المسرح العربي يعيش أزمة خائقة واهما لا ربما مقصود قد تجعله يتلاشى، ما ونحن نتحدث عن العتم الذي يحيط بالواقع



■ مشهد من مسرحية لقمة عيش لفرقة الذن

حوار - بسام حميدة

كاتب من الزمن الذي نعتبره جميلاً؛ امتداد لأجيال كتبت من حبر أوردتها تاريخها من الفنون الإبداعية في سوريا وخارجها، ما زال رغم كل المعاناة التي تحيط به وبالواقع الأدبي والفني يحمل على منكبيه هموم الإبداع، وأحلام الطامحين بالضوء، انه صاحب الإبداعات المتنوعة سامر محمد إسماعيل الكاتب والمخرج المسرحي والشاعر والناقد والإعلامي، نعم انه كل هذا ويزيد بعبائته الثري. لم يجرفه تيار التفاهة الذي يحاول أن يأخذ معه كل ما تبقى من رموز الأصالة والإبداع، حافظ على مواقفه، ويعمل جاهدا كي لا تنهار القيم والمبادئ التي أخلص لها ، بقي وقيًا لمسرحه، ولكتاباتة، وللکلمة التي يدونها في سفر الحياة التي تثقل الكاهل.

يحمل مصباحًا لينير عتمة الطريق رغم بعض السوداء والتشاؤم في كتاباته، ولكنك لا تستطيع أن تطلب من موجوع أن يراقص خيوط الشمس كل صباح، وكل ما حوله يئن من ألم، ورغم كل هذا فهو يتابع أي بصيص أمل، يكتب عنه ويحاوره أو يجسده بعمل فني يؤمن بأنه سيكون مشروعاً منيراً. هذا بعض من الكاتب سامر محمد إسماعيل الذي حاورناه وأجاب بكل ود وترحاب.

بشأن كتاباتك وأعمالك الكثيرة ما بين الكتابة المسرحية والدرامية والنقد والشعر والإعلام والإخراج، كيف تستطيع الإمساك بكل هذه الخيوط معاً، أليس هذا مريكا ونحن في زمن التخصص، أم أنه الركن خلف لقمة العيش والقهر معاً، وأين تجد نفسك أكثر...؟

لقد بات هذا السؤال يشبه سؤالاً يمكن أن يوجه لممثل كيف تقوم بأداء أدوار في السينما والمسرح والتلفزيون والإذاعة والديولاج؟ أليست هذه الفنون مختلفة في شرطها الفني لكن ما يجمعها هو الأداء؟ فكيف لا نسال ممثلاً عن أدائه في مسرحية وفيلم ومسلسل ونأتى إلى كاتب ونسأله لماذا تكتب للسينما والتلفزيون والمسرح معاً؟ والجواب الكتابة توحّد كل هذا، والكاتب الذي يعرف الشرط الفني لكل فن على حدة يعرف ذلك. أنا شخصياً اعتبر نفسي ملحفاً لجيل من الكتّاب لم يعد موجوداً، وهو جيل محمد الماغوط وممدوح عدوان الذين كانوا شعراء وكتّبو الرواية والصحافة والشعر والسينما والتلفزيون والمسرح؟ فهل يعني أن أكتب في كل هذه المجالات ريبه ما؟ غريب فعلاً. هل قمت بإجراء عملية قلب منقوش لأحدهم؟ أو أتوقع ذلك، فهذا اختصاص آخر. أنا لا أدعي أنني طبيب أو مهندس... أنا كاتب والكاتب عليه أن يكون ملماً بكل الشرط الفنية للمسرح والسينما والتلفزيون وهي فنون توحيدها الدراما والخبرة في هذا المجال يجب أن تعرف خصوصية كل فن منها.. لقد جئت من الصحافة الثقافية الدولية (السنير – الحياة – الاتحاد – إندبندنت عربية) إلى كتابة السيناريو مثلي مثل مراكز وهمنجواي وحتى ديستوفسكي كان ينشر رواياته على شكل حلقات في الصحافة الروسية.. الصحافة الثقافية صنعها ومهد لها أدباء كبار سواء في الغرب أو في بلادنا العربية.. فلماذا هذا الاستغراب البرسبة.. الصحافة الثقافية صنعها ومهد لها أدباء كبار من كاتب يكتب سواء كتب للسينما أو المسرح أو التلفزيون أو الإذاعة، أو كتب في الصحافة والشعر والرواية. ١٩٠

تكتب عن تفاصيل الوجة السوري وأنت الذي تعيش وسطه، كم يؤلّك وأنت الذي تعيشه وتعاود كتابته ومن ثم تشاهده على المسرح أو الشاشة، كم من الألم تعيش وأنت تكتب...؟

الألم كلمة لا تعني الكاتب، ولا أقول بوجود ما يسمى (الألم العبقري) أنا من هؤلاء الذين يؤمنون بأن الكاتب والبدع عموماً يحتاج إلى شرط صحي ورفاهية كي ينتشر للعمل. وهذا شرط يجب إن لم يتوفر أن يقوم الكاتب بتوقيفهِ وانتزاعه لنفسه. الكتابة تحديداً تحتاج إلى عزلة ورخاء، تحتاج على الأقل أن لا يفكر الكاتب بالمال ولا بتفاصيل حياتية معاشية تعيقه عن مونولوجه الداخلي، عن بئه الداخلي.

وهل اجتراح الوجة على الشاشات والمسرح يليي متطلبات المرحلة التي ما زلنا نعيش ماسيها؟

لا وصفة لكتابة درامية، ولا اعتقد أن اجتراح أحران هو المطلوب اليوم، بل كتابة تعكس نبض الحياة وانتساعها ورحابتها بعيداً عن البكائيات والميلودراما. إن أمقت شيء لدي أن تذهب الكتابة إلى هذا الدرك من التعبير... أعتقد أن الخيار الفني هو من يوجه الكاتب ويعضده، وهذا الخيار يحتاج إلى وعي وخبرة ودراية عميقة بالواقع الذي نكتب عنه. سوى ذلك تكون قد كررنا المكر وتقليد الواقع لا يجدي نفعاً، بل يسى للفن والكتابة في أنّ معاً.

الكتابة عمل موجه والكاتب يحتاج للكثيرمن الرعاية كما قلت ذات يوم لكي تبقى على قيد الحياة والشغف والإبداع، ما هو نوع الرعاية التي يحتاجها الكاتب؟

لا يحتاج الكاتب سوى ما يحتاجه جميع الناس، الكاتب ليس فصيلة مختلفة من البشر. لكن للأسف الكاتب في المنطقة العربية يعاني من اغتراب بينه وبين المؤسسات الثقافية، وهي مؤسسات في معظمها لها أجنداتها وبرامجها التي تنفي الكاتب بعيداً عنها، أما الكتّاب المنسبون إلى تلك المؤسسات فأعتقد أنهم موظفون أكثر من أنهم مبدعون، والكاتب الموظف ليس كاتباً ولا يمكن أن يكون.. إنه أي (الكاتب الموظف) عبارة عن برغي في آلة صماء وعمياء، وقد رضي الكثيرون من أنصاف الماهب أو عديميها بالوظيفة كي يتستروا على ضعفهم وخواء مخيلتهم، فيما اختارت قلة قليلة من الكتّاب أن تدفع ضريبة الاختلاف مع الإكليروس الثقافي والمجتمعي والسياسي، وآلا تكون صوتاً في جوقة أحد.

قلت «لا أكتب أدب المسرحيات، أكتب للخشبة مباشرة. والمسرح هو الدراما الحقيقية، ما الرسالة التي تريد إيصالها وما الذي تعنيه من خلال هاتين الجملتين؟

نصوص زياد خداش ولوحات رانيا عامودي في معرض «أنف ليلي مراد»

عَمَّانُ «العُمَانِيَّة»: يضم معرض «أنف الليلى مراد، الذي يحتضنه غاليري القاهرة عَمَّان، لوحات للفنانة الفلسطينية رانيا عامودي سبق أن شاركت في مشروع بالتعاون مع الكاتب الفلسطيني زياد خدّاش، بدعم من بلدية رام الله.

ووجاء في كلمة الغاليري حول المعرض إن خدّاش وعامودي يؤكّدان في هذا الشروع ارتباط النص السردي بصورة الرّسام للحكاية نفسها، وأن نصوص كتاب «أنف ليلى مراد» الذي صدر أخيراً ليَتَوَكَّد تلك التجربة، تتخطو على طرب، وتعيد كتابة التّسلسل باستخدام الكلمات والألوان التي تجعل اللوحات قابلة للقراءة بالعين والقلب معاً.

ونقرأ في كلمة خدّاش حول هذا المشروع المشترك: «نؤمن بأنّ الضجر أحياناً يكون أساساً لإبداع الأفكار وتأمّل المسيرة الفنية، ولولاّ الفنّون تضجّر أيضاً مثل موظفي مكاتب الوزارات الحكومية؛ فقد جلس في الكتابة مع في الرسم، وقررا أن يتشاركا الفكرة، ويستفيدا من خبرات وتقنيات بعضهما بعضاً».

وأضاف خدّاش: «قال فنُّ الكتابة لفضّ الرسم: (سأحوّل المشهد إلى قصص). (وأنا سأحوّل المشهد إلى لوحات) قال فنُّ الرسم. والمشهد

■ غلاف كتاب «أنف ليلي مراد»

لم يكن سوى إعلانات جريدة (فلسطين)
الفاوية التي تأسست على يد عيسى العيسى
عام ١٩١١. غرقت أنا والفضانة رانية عامودي

وفاة الكاتب الفرنسي كريستيان بوبان

بارويس (أ. ف. ب. : توفي عن ٧١ عاماً الكاتب الفرنسي كريستيان بويان، على ما أعلت دار النشر غاليمار، أمس الأول على شبكاتهما الاجتماعية. وأوضح أنطوان جاليمار في بيان أن بويان الذي حقق كتابه «لو تريه با» (Le Tres-Bas) عن القدس فرانسيس الأسيزي ميعبات تجاوزت مائة ألف نسخة، توفي في ٢٣ من شهر جراء مرض عضال». وكتب جاليمار «لفنراق بويين. إنه شفيينا من الحزن والتشاؤم، ويدعونا إلى البحث عن الفرص بكلمات المرفهة جداً (...) نستفقد إسمائته وفرحه وإنسانيته». وكان آخر كتاب أصدرته غاليمار، للراحل خلال الخريف بعنوان «لو مويغيه روج» (Le Muguet rouge) ووصفته وزيرة الثقافة الفرنسية ريمبا عبد الملك في بيان مذكراً بأنه مؤلفاته شكلت «مدى نحو خمسين عاماً استكشافاً لأوضاع تهم الجميع، كالحنن على الموت وحب الطبيعة ومرور الوقت والحبيبة والحاجة إلى التأمل».

CHRISTIAN BOBIN

LE MUGUET
ROUGE

nrf

GALLIMARD

■ آخر إصدارات الكاتب بعنوان «لو موغيه روج»



■ کریستیان بوبان

«الأورجانون الجديد» وثورة «المنهج» فى الإنسانيات!

أحداتها في مفهوم المنهج ككل في العلوم الإنسانية.

أول هذه الأفكار هو النقد الضيف الذي وجهه بونكو إلى المنطق القديم، «مخلف أرسطو»، فقد كان هذا المنطق هو الأداة الرئيسية التي استعان بها الفلاسفة القدماء في الوصول إلى نظرياتهم التي يصدها بونكو «بالباطل»، وعلى ذلك فإن نقد المنطق القديم وكشف عيوبه هو العنصر الأساسي في حملة «التطوير» التي ينبغي القيام بها من أجل إرساء التفكير الفلسفي والعلمي على أسس سليمة. واتجاه إحدى الأفكار تحديده للناس إلى يقوم عليها «المنهج التجريبي» ونظرية «الأوهام الأربعة»، حيث انطلق بونكو من وضعه أو حقيقة أو بديهية أن الحواس مصدر للمعرفة، أن صدق الحكم في مقابلهته للواقع يكون قسطاً من خلال الحواس، وبالتالي فلا بد من استبعاد كل ما لا يمكن التحقق من صدقه في الواقع وشاهد العالم الدرك...

ويتم ذلك بعد تطهير الذهن من أوهام الجنس، وكل ما يتعلق بأوهام الإنسان من حيث هو كذلك، ومن أوهام الكهف وكل ما يتعلق بالزواج الفردي، ومن أوهام السوق وكل ما يتعلمه الفرد من الناس دون التحقق من صدقه، ومن أوهام المسرح وهو ما تراكم عبر العصور التاريخية الطويلة من الروايات والروايات...

- 5 -

أما ثالث هذه الأفكار، وقد يكون أيضًا أبرزها ما انفرد به بيبكون في تأسيسه لمنطقه الجديد هو نظرية الاستقراء عند بيبكون، وقد بنى تصور أو مفهومه للاستقراء برفض منهج القياس الأرسطي كلياً وتاماً، إلا إذا كان الأمر متعلقاً بنشر حقائق اكتشفت من قبل بواسطة أخرى، أو بإقناع الخصوم عن طريق الجدل المنطقي، كما أنه يرفض ذلك النوع من الاستقراء الذي عا له أساطه، والذي

ينحصر في كل الخصائص المشتركة بين الأمثلة الإيجابية فقط دون السلبية. وهكذا يفرق بكون هي الأمثلة الساذج (الأسطي، والعام) قالوا: هو تعداد دون تدوين حساب للحالات غير الوائبة أو المضادة، إنه ابتداءا من إيجاد قائمة حضور دون قائمة غياب. أما الاستقراء العلمي: فهو حساب دقيق للواقع، قياس ومقارنة لها، وعمل موازات بينهما. وقد تكون هذه الفكرة من أهم أفكار بيكون؛ وإن كان الدكتور فؤاد زكريا أنها ليست كذلك، مشيرا إلى أن أفكار بيكون الأكثر أهمية تنتمي إلى ميدان آخر غير ميدان المنهج. ومع ذلك فمن المؤكد أن بيكون قد عبر عن صفة أساسية من صفات المنهج العلمي: حين تحدث عن ضرورة استعراض الأمثلة من جميع السلبية والسلبية والإيجابية، قبل محاولة استخلاص أي قانون علمي جامع...

■ إيهاب الملاح باحث مصري في الأدب والتراث والثقافة



الأورجانون الجديد
إرشادات صادقة في تفسير الطبيعة

ترجمة عادل مصطفى
مراجعة: مكيون

■ غلاف نسخة أخرى مترجمة

على تقدير ضمني هائل لأسلوب الكتابة عند يكون، كما يقول الدكتور فؤاد زكريا).

ولا شك أن من الأسئلة المهمة التي ينبغي الإجابة عنها في صدد الكلام عن مؤلفات يكون، السؤال عن السبب الذي دفعه إلى الكتابة بطريقة الفقرات المنفصلة، في هذا الكتاب الرئيسي على الأقل.

والواقع، كما يؤكد الدكتور زكريا، أن مجموعة مؤلفاته كلها كانت بدورها أشبه بالفقرات المنفصلة التي تقتصر إلى الأحكام والترابط، فكان يبدأ مشروعاً تأليفياً ثم يتركه لينتقل لغيره، وقد يعود إلى المشروع القديم بعد ذلك، ولكن بعد تغيير ختمته.

- 3 -

وإذا كان الصعب في هذا الحيز المحدود عرض كل الأفكار التي اشتمل عليها «الأورجانون الجديد»، والتي يمكن القول إنها تعد حداً فاصلاً وفارقاً بين ما قبل «الأورجانون الجديد»، وما بعده، فإننا مع ذلك يمكن أن نشير إلى أبرز الحاور التي تضمنتها، والأسس التي بنى عليها وقامت عليها دعائم المنهج التجريبي، ومن ثم الثورة التي

الدور جانون الحدي

إرشادات مساواة في تنسيق الطبيعة

مؤلف: إبراهيم أبو العلا

■ غلاف نسخة مترجمة للأورجانون الجديد

تضمن خطة فرعية لهذا الجزء، لم يستطع يكون أن يتمها بدورها.

-٣-

وهكذا يمكن اعتبار «الأورجانون الجديد» جزءاً من خطة شاملة لم تكتمل. كما أن للأورجانون الجديد نفسه خطة فرعية لم تكتمل منها إلا جزء بسيط، ويوضح الدكتور فؤاد زكريا في الكتاب في صورته التي وصلتنا ألف على صورة فقرات منفصلة (aphorisms) لها أرقام ثابتة وهو مكون من جزأين:

جزء ساهي بعنوان «تفسير الطبيعة وقدره الإنسان».

وجزء إلهي بعنوان «تفسير الطبيعة وسيادة الإنسان».

وأسلوب الكتاب في العموم شائق بلغي، يتضمن تشبيهات رائعة الثبات بها يكون في كل كتاباته حتى عهد البعض أمير الشيراز في عصره، سواء أكتب باللاتينية أم بالإنجليزية (وقد بلغ من تحكمه في اللغة أن ذهب بعض الباحثين المحدثين إلى أنه هو المؤلف الحقيقي لرسائل شاكسبير، حين أن هذا الأخير لم يكن إلا شخصاً مقبوراً، وزعم ابتعاد هذا الزعم عن الصواب، فإنه يتناول

الجديد، وقد نشر فؤاد زكريا بحثه هذا أولا في مجلة (تراث الإنسانية) التي كانت تصدر في مصري في ستينيات القرن الماضي، ثم أعاد نشره فيها فصول كتابه «أفاق الفلسفة»، الذي ألفه منذ عدة سنوات في مصر قارة. ولعل أهم نتيجة تكشف عنها خطة بيكون التي رسمها من أجل إنشاد هذه المشروع الضخم هذه هي أنه لم يؤلف بالفعل كتاب اسمه «الأورجانون الجديد»، وإنما لف جزءا من «الإحياء العظيم» يحمل هذا العنوان، وعندما نشر هذا الجزء أثناء حياة بيكون، كان الغلاف يحمل اسم «الإحياء العظيم». وهكذا، وكما يوضح فؤاد زكريا، فإن «الأورجانون الجديد» لم يكن كتابا مستقلا، وإنما هو جزء من كتاب، أو على الأقل جزء من خطة عامة لإصلاح العلم والنهوض بحياة الإنسان. يؤكد الدكتور فؤاد زكريا أنه من الضروري أن يُنظر إلى «الأورجانون الجديد» دائما على سياق الطبيعى، باعتباره جزءا من مشروع الإحياء العظيم، لا أن يؤخذ على أنه بحث منفصل يكون له كتابات بيكون. ومن المهم هنا إلقاء الضوء على تكوين وخطة وعناصر هذا «الأورجانون العظيم» حسب ما يكشف القسم الثاني منه والذي

-١-

أوضحنا في مقال الأسبوع الماضي (مرفقاً قراءة) مفهوم "المنهج"، كما حدده (أو عرفه أصحاب المنطق الجديد) بأنه، فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة، إما من أجل الكشف عن الحقيقة، حين نكون بها جاهلين، أو من أجل البرهنة عليها للأخرين، حين نكون بها عارفين..

وقد جاء هذا التعريف الكلي ثمرة لتطورات التي مرت بفكرة المنهج في العلوم الطبيعية، وأعاد أفكاره هذا التطور على العلوم الاجتماعية، ومن ثم فاعتكس هذا (أي المنهج) أشواطا بعيدة في الانتقال أيضا من دوائر استخدامه كما تراه للتحولات المنهجية الجذرية أو التصورات الفلسفية التامة الذي ارتبط بنفط أسطو ارتباطا وثيقا، وحتى وصولها إلى دائرة الواقع الحسي والملاحظة العلمية والتجربة، ما نتج عنه في النهاية ظهور ما سيعرف بالـ **المنهج الاستدلالي**، والمنهج التجريبي، ولما المتجانس للذات تبلورا كامل التبلور في القرن السابع عشر بصورة واضحة وكاملة.

بعبارة أخرى، فقد تتبنا فكرة المنهج، تاريخيا، منذ عصر الفلسفة اليونانية، وذلك من خلال ارتباطه بالثقاق من زمن الإغريق، حتى نهاية الصور الوسطى، وبيدات عصر النهضة، وكان مفهوم «المنهج» في ارتباطه بالثقاق آنذاك يعني ما يدل على الوسائل والإجراءات العقلية، طبقا للحدود المنظمة التي تؤدي إلى نتائج معينة، ومن هنا جاء ارتباط المنهج بالأسطى الصوري، وحدث وطرق استنباطه.

أما المنهج في ارتباطه بالعلم والتجريب والحركة العلمية في عصر النهضة (العلم في بداية العصور الحديثة) فقد ولد مع «الأورجانون الجديد» لفرانسيس بيكون.

- ۲ -

وقد أشيرا أيضاً، بعد أن عرضنا أفكار المنهج، كما عرفتها أوروبا الطبيعية والإنسانية مع مطلع عصر النهضة الأوروبية في القرن السادس عشر، إلى أن الأورجانون الجديد، لفرائيس يكون كان جزءاً من تفكير وضخم ومفهوم بعنوان الإبداع العظيم، مترجمة من نمطتصا فكرية لتلك الفترة الهائلة؛ الكشوف الجغرافية الواسعة والثورة العلمية الكبرى من قديم وأقارن. كان فرائيس يطمح إلى ترجمة القيم والأفكار وتفكير عقلية ونظرية، وبعبارة فؤاد زكريا «التعبير بصورة عقلية عن التغيير الذي تستلزمه النظرة الجديدة إلى الحياة».

وينبغي التنويه بأن دراسة المرحوم الدكتور فؤاد زكريا عن فرائيس سيكون والأورجانون الجديد، هي من أفضل وأدق وأعظم ما كتب بالعربية في التعريف بأعمال وأفكار وأثر هذا الفكر الكبير، فضلاً على عرضه الرافق والسلس والترايط لأفكار يكون في أعرضه

الأمريكية آيرين كارا عن ٦٣ عاما



أعمال مسرحية وبرامج تلفزيونية بينها "ذي فتونانيت شو" من تقديم جوني كارسون، مما شكل خطوة كبيرة جعلتها أسما بارزا في مجال العروض الترفيهية في الولايات المتحدة. وفي مرحلة مبكرة من مسيرتها المهنية، شاركت كارا في أفلام بينها "دي سي كاب"، و"ستيتي هيت"، وعدد كبير من البرامج التلفزيونية. وكان لها أداء في أعمال مسرحية ومسرحيات غنائية.

واشنطن»، ف. ب.، توفيت عن ٣٠ عاماً الفنانة
والغنية والممثلة الحائزة على جائزة أوسكار آيرين
كارا، وهي موهبة الأغنيين الرئيسيين في
«فايم»، وفلاش دانس، اللذين حظيا بشهرة كبيرة
في ثمانينات القرن الفائت، التي ما أعلنت المسؤولة
عن أعمال الفنانة السبت. وأشارت جويد
موس، في حديث إلى وكالة فرانس برس، إلى العثور
على كارا متوفاة داخل منزلها في فلوريدا. موضحة
أن سبب الوفاة غير معروف حتى الآن. وأكدت
موس في بيان أصدرته خلال مسعى سابق أن كارا
كانت تتمتع بصحة كبيرة وسيعقب إرثها حاضراً
«الابن من خلال أعمالها الموسيقية والأفلام
التي شاركت فيها»، وأشهرت كارا بأدائها الأغنية
الرئيسية لفيلم «فايم، التي يعود إلى الثمانينات.
وتتناول الأغنية انتصارات تلاميذ في مدرسة
ثقافية للفنون المسرحية بنيويورك ومنحهم.
في الفيلم دور كوك بير نانديز التي كتب لها بعداً
جري اختيارها بداية لتكون راقصة في العمل.
وبفضل هذا الدور، شحت كارا لنيل جائزة غرامي
في فئة أفضل فنانة صاعدة وأفضل أغنية بوب.
وشركت كارا أيضاً في كتابة واداء أغنية «فلاش
دانس... وان ايف فيلنج» لفيلم صدر عام ١٩٨٣
ويحمل عنوان الآن أغنية بسيف. ويتناول حياة راقصة
مطعمه ذات دورها جيفري بيلز.

سوق مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي
يكشف عن تفاصيل برامج ٣٦٠ درجة

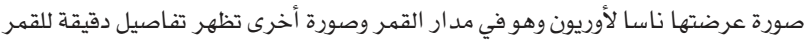
الحاضرين من صناعات الأفلام الواعدين والمشاركين الجدد في هذا القطاع للمشاركة وتبادل الآراء والخبرات وبناء علاقات مهمة مع كبار العاملين في قطاع صناعة الأفلام. وسيكون ذلك في أجواء منظمة وغير رسمية خلال أسبوعين من الاجتماعات السريعة والقصيرة لمدة ١٥ دقيقة. وسيتم تخصيص جلسات التواصل الثلاث تغطي مراحل مختلفة من صناعة الأفلام؛ وهي التطوير والإنتاج والتوزيع بهدف تعزيز التواصل بين المشاركين في السوق/المهرجان والمتخصصين في مجال صناعة الأفلام. وكان قد أعلن مسؤول البحر الأحمر قبل ذلك من برنامجه الأول لفعاليات أيام المواهب الإرشادية، ولسجلات التواصل وسلسلة البحر الأحمر ٣١ درجة، التي تدعو المخرجين والمنتجين والمواعين الدوليين لحضور مجموعة من حلقات العمل والمناقشات خلال مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، بمشاركة شخصيات مرموقة في عالم صناعة الأفلام. ويهدف تنظيم برنامج أيام المواهب هذا العام للتركيز على الجيل الجديد من صناعات الأفلام، حيث سيجذب صانعو الأفلام الطموحون فرصة للاستماع إلى آراء متميزة وفريدة في عالم صناعة الأفلام، يقدمها مختصون من أصحاب الخبرة في هذا المجال، كما ستتاح لهم الفرصة لبناء شبكة اتصال قيمة. في هذا الإطار، سيليقي المشاركون في البرنامج مع عربية أيام المواهب -تحت مسمى "الخرجة العربية الرائدة والمستقلة"، حيث ستحدثهم عن الكيفية التي أصبحت صناعة الأفلام من خلالها هدفاً ولغتها الفطرية في التعبير. كما ستتاح الفرصة أمام المشاركين لتواصل مع خمسة مرشدين متخصصين في مجالات مختلفة ضمن صناعة الأفلام، وهم: المخرج السعودي رائد السميري، والمخرجة اللبنانية المقيمة حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية رانيا عطية، وناقدة الأفلام البلجيكية وخبيرة الأفلام القصيرة كاتيا باير، وجون غولدمان (حكيم موا)، مرشدان من باريس سيقدمان المشورة للمشاركين حول كتابة السيناريو وصناعة الأفلام. الجدير بالذكر أن البرنامج الثلاثة ستعقد في فندق الريتز كارلتون جدد خلال أيام المهرجان وستقام نقاشات أسبوعية البحر الأحمر ٣١ درجة خلال الفترة من ٣ إلى ٦ ديسمبر. وتقام حلقات العمل أيام المواهب يومي ٧ و٨ ديسمبر خلال مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي ٢٠٢٢.

كشف سوق البحر الأحمر عن برنامج سلسلة البحر الأحمر ٣١٠ درجة، الذي يقام على مدار أربعة أيام، ويقدم مناقشات ثرية حول الإنتاج والتمويل والابتكار في صناعة الترفيه؛ حيث يمكن للحضور المشاركة في ثلاث عشرة جلسة تغطي مجموعة متنوعة من الموضوعات، مثل المبيعات والتوزيع والإنتاج المشترك وفرص الاستثمار في المنطقة العربية والحوافز والخصومات الضريبية والبت والموسيقى ومحتوى المسلسلات ورواية القصص والميتافيرس وغير ذلك الكثير. وسيشارك في هذه المناقشات أكثر من ٥٠ متحدثاً من المختصين في مجال السينما العالمية، حيث سيتبادلون الخبرات والعرفان، مثل أول بورغ (نيوم)، ولينا مانا وتانشا ماتوس-هينغواي (إم بي سي جروب)، وطوني المسبح (ماجد العظيم- فوكس سينما)، وعبد الجليل الناصر (هيئة الأفلام السعودية)، وتشارلين ديليون-جونز (فيلم الخلا)، ومايكل شافير (نيو-رجينسي)، وفيتسون رافيل (ويلد بنش)، وكريم صفى الدين ومارون نجم (سينيموز)، وفيسل بالطيور (سينيويوز)، وفيفيد غرامباتش (باك فيلمز)، وغينلوكا تشاركا (فرونت ر) فيلمد إنترتينمنت)، ومحمد حظفي (فيلم كليك)، وبدر الزهراني (تو أتموز)، نور ناصر (ذا إيميجينيريم فيلمز)، وروحنت سولملا (فاي دي يو)، وكلاي إيسينس (فيلم مود إنترتينمنت)، وأدهروكي أانا (كوشبورتز إنترتينمنت)، ودونالد كوشنر (الميرج لجائزة أكاديمية السينما، ومايكل أوسلان (باتمان رانشير)، جيرمان جونس (وزارة الثقافة السنغالية).

كما سينضم للمحدثين الرئيسيين بقية من الشخصيات البارزة في عالم الترفيه من لويس ستوديو، وفابن الترتينف إنستمنز، والسبان فيلم جروب، ويغ رولد سينما، ومشروع صندوق الأفلام SÖRFOND، ولجنة أوب زلي للأفلام، وذلك بالإضافة إلى سرجيو جورج الحاصل على جائزة غرامي للإنتاج الموسيقي، وسعاد بوشاق الحاصلة على عدة جوائز في التأليف الموسيقي. وستشهد المناقشات أيضاً جلستين رئيسيتين حصريتين من "تفلكس".

وستعقد جلسات التواصل على مدار ثلاثة أيام خلال سوق البحر الأحمر. ويأتي ذلك في إطار التزام مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بدعم الموهاب السينمائية الجديدة، كما ستعقد جلسات التواصل الفرصة أمام

«أرتيمس ١» تدخل إلى المدار حول القمر

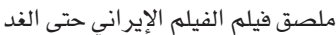


وقد عثر أوروبيون على ما يسمونه «أماناً إلى الأرض» وسيبتعد ذلك القمر عن الأرض في ٢٠٢٥م، أول مهمة مأهولة لأوروبيين في رحلات الفضاء. وسيكون الهبوط على سطح القمر بمثابة الذروة لبعثات أوروبية، يتم تخصيصها منذ الحدث التاريخي في الأصل لعام ٢٠٢٤م. ومن المقرر حالياً أن يجري ذلك في أقرب وقت ممكن من عام ٢٠٢٥م. وستتقلص المهمة أبعاداً وفضاءً إلى مدار اقتربي من مركبة الفضل الأوروبي، حيث سينطلق اثنان منهم، أحدهما على الأقل امرأة، إلى مركبة هبوط تابعة للمهمة سييس إكس للارتباط النهائي من القمر.

الأبعد مسافة قطعناها مركبة فضائية مصممة لنقل رواد الفضاء من الأرض، الرقم القياسي سجلته المركبة «أبولو 13» في عام 19٧٠.

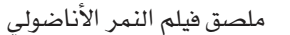
وقالت ناسا: إن أوروبيون ستكون على أبعد مسافة من الأرض، على بعد أكثر من ٤٣٠ ألف كيلومتر، في ٢٨ نوفمبر/تشرين الثاني الجاري، وتهدف مهمة أرتيميس التابعة لناسا إلى إنزال رواد فضاء أمريكيين على سطح القمر مرة أخرى لأول مرة منذ ما يقرب من ٥٠ عاما. وتأخذ مهمة أرتيميس الأولى، وهي عبارة مأهولة، المركبة الفضائية أوروبيون على بعد ٦٤ كيلومتر من القمر من أجل اختبار قدراتها.

مهرجان دهوك السينمائي الدولي يعرض أفلامه بمخيم لاجئين في كردستان العراق



والأكاديمية كوثر جبارة، ومديرة التصوير اللبنانية مهران أبو الروس، والمخرج هشيار نيرواي، والمنتج التركي بوزان أوزكان.

ولفت إلى أن لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية تتكون من ثلاثة أعضاء وهي كل من مديرة معهد جوتة في أربيل، الفنانة أنيليس باسكوتو بوليك، والمخرج روبرت دوسكي، ويتنافس الأفلام المخرجة الأمريكي باسكوتو وبنتز، أما لجنة تحكيم الأفلام القصيرة فتتفرسها السويدية جنيفر والمخرج السوري محمد شيخو وتوفيا كابتان من ألمانيا، والمخرج الأفغاني أبو ذر أميني، فيما تتكون لجنة اتحاد النقاد العالي (شبيريسكي) من صلاح الدين سنن في تركيا، وفاليريوس كيجازياس من اليونان وغوليا يوري من رومانيا.



فيلمها عالياً، والمتبقي يعرض خارج المسابقة».

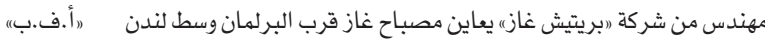
وأضاف أن: «فيلم (عروس المطر) لحسين حسن سيكون فيلم افتتاح الدورة التاسعة من المهرجان وسيعرض في صالة المهرجان الكبيرة». وأوضح أن: «عدد لجان تحكيم الخمس لجان، ضمت في مجموعها عشرين عضواً، حيث ترأست لجنة تحكيم الأفلام الروائية العالمية، المخرجة سولين بوجس، وعضوية كل من المخرجة مهدي أوميد، والمخرج الإيراني شهرام عبيدي، والاهي نوخست وهي موزعة وممنوعة إيرانية، والسويدي ماركوس باراتاس».

وتابع: «أما لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية الكردية، فهي برئاسة ماسا تيليكاكو تيليكاكو، مخرجتي فيلم (العائد) من بطولة ليوناردو دي كابريو، وعضوية كل من الناقدة



بغداد ٥.ب. أ: أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان دهوك السينمائي الدولي بشمال كردستان العراق أمس السبت، مشاركة ٥ فيلماً سينمائياً في المهرجان، بنسخته التاسعة المقرر انطلاقها مطلع الشهر المقبل. ولفقت اللجنة إلى اختيار قاعة مخيم اللاجئين في موميز لعرض الأفلام المشاركة، لتكون القضية التي تناقشها الأفلام هذه النسخة من الهجرة، ونقل وكالة الأنباء العراقية أمس عن المدير الفني لمهرجان دهوك السينمائي شوكت أمين كوركي قوله إن عدد الأفلام المسجلة في مهرجان هذا العام بلغ ٥٧٠ فيلماً، إضافة إلى اختيار العرض الفني ٩٦ فيلماً من المهرجانات السينمائية المعروفة للعراق في أيام المهرجان. وأشار إلى أنه تم ترشيح ٥٠ فيلماً منها ٢٧ فيلماً كردياً و٢٥

اللندنيون يتمسكون بمصابيح الغاز القديمة ويرفضون الاستعاضة عنها بالإضاءة الكهربائية



وعندما تتسكّر المصاييح بسود الغلام في الشوارع لفترة طويلة فتصبح غير آمنة بما يكفي للمشاة، وكانت المدينة تأمل في إقناع المدايع من المحافظة على المصاييح بأن النواذج التي تستند إلى ثنائي باع للصوص (اليد،) الغار إضاءة متناهية جدا لتلك الخاصة بالمصاييح الصغار. وبلغ المسؤول من فريق صيانة المصاييح القديمة في شركة «بريتش غاز،» جو فولر إلى أن بعض المصاييح الحديثة تبدو جميلة جدا، لكنها تبقي مخفية عن تلك الأصلية القديمة، مؤكدا «ضرورة المحافظة على هذا التراث وإيلاء اهتماما قدر الإمكان. وأشارت البلدية إلى أن مصباح غاز من أصل المصاييح اللائقة العشرة للخطر سيستبدل بنماذج كهربائية سيجري تحديث فوائيسها بصورة أكبر لتصبح متناهية أكثر فوائيس المصاييح التقليدية، وذلك تمهيدا على ملا حظات أفاضت بها الهيئات التي تدافع عن التراث. ويعتزم المدافعون عن التراث التحقق من الأسباب التي أخبرت على أساسها المصاييح التي سيستبدل، ويأملون في إقناع بعض منها، بحسب تيم رابريس.

وتضمن لندن أكثر من ألف مصباح غاز من ماركات وتصاميم عدة، جرى تركيبها بدءاً من مطلع القرن التاسع عشر حين اعتُبرت تطوراً مهماً في مركز مدينة شوارعها مظلمة ولبعيها سمعة سيئة أو يشكك مكاناً خطراً. وفي وسط العاصمة، تضيء هذه المصابيح جزءاً من جادة في مول التي تؤدي إلى قصر باتكنهام، وشوارع كوفت غاردن الصغيرة، والناطق المحيطة بدير وستمنستر، لتضفي أجواءً من الغموض تشتهر به روايات تناسلت ديكسن وأفلام «ماري بونيه» وتلك التي برزت فيها شخصيات شروك هولمز. ويؤكد الكاتب المصباح بالشارك في حملة التجميل على المصباح لوك فانيه أن هذه المصابيح تمثل جزءاً مهماً جداً من تاريخ لندن، وهي بمثابة هويتها، وبرت السلطات مشاورة أرواح المصابيح القديمة بأسباب تتعلق بالسلامة ويأهدها الرامية إلى الحد من ابتعاثات ثاني أكسيد الكربون، فضلاً عن الصوعية في الدفء المحليه. ويقول عضو المجلس البلدي بول ديلمويندريج: في حديث إلى وكالة فرانس برس قبيل انطلاق جلسة مشاورات عامة

التزام. وبعد تنظيم هؤلاء حملة كبيرة، نجحوا في إقناع البلدية جزئياً برغبةهم، فوافق في بيان أصدرته هذه الامة الأسبوع على الاحتفال بـ ١٧٥ مصباحاً خصوصاً تلك المثبتة في أماكن بُعد، مميزة. وأثير موضوع إزالة مصابيح الشارع القديمة من الشوارع المزدحمة أخيراً، مع موافقة عدد من النواب على الاحتفال بها. وقبل نحو عام، اكتشف نيم برايزس، وهو ملك مكتبة صغيرة في كوفنت جاردن ويقف وراء الحملة الداعية إلى إقذاص مصابيح الشوارع، صفة مشروع البلدية. ويقول «في أحد الأيام، خرجت صباحاً من متجرني لأصافد رجلين من المنطقة يحضران نقياً، وعندما سألتهما مدى بفضلان قال لي أنه ألق وأنها يعابون مادي سهولة تحويل مصابيح الغاز إلى صيغة كهربائية». ويعتبر برايزس أن قرار بلدية المدينة الاحتفال بالمصابيح إشكالاً خطوياً أو مرضية، مشيراً إلى أن المصباح الجاز المزدحم في ما يتعلق بهذه المسألة. ويضيف «تحتاج إلى التزام سياسي قوي للحفاظ فعلياً على مصابيح الغاز. لأن الاحتفال ببعضها حتى تصبح ندبة».

لندن : أ. ف. ب. : تحت أنظار نسياح ألام ويستمنستر، يصدف بول دوي على سلم ثم يرتفع طلاء مصباح جال نيرير المكان ونضبط التوقيت ويشعل شبكة صغيرة من القماش تشتهر به من خلال تسخين المدن، ضوءا خافتا تشتهر به هذه المصاييح. ويقول بول الذي يستيقظ يوميا عند الخامسة صباحا لإحراز هذه المهمة في كوفت غارن السياحي، «أحب الجانب التاريخي من هذا العمل».

ويضيف بول، وهو أحد عناصر فريق يضم خمسة أشخاص يتولون إنارة مصاييح الشوارع، أن «العمل يتمثل بصورة أساسية في ضبط الساعات الميكانيكية التي تعود إلى 100 عام وتوقيت تشغيل المصاييح، إلا أن هذا التقليد الذي يعود إلى مائتي سنة، اختفى تقريبا من وسط لندن. وخلال السنوات الأخيرة، تستبدل المصاييح القديمة بأخرى أكثر حداثة وتعمل بالبطارية». وترغب سلطات ويستمنستر في إبدال نحو 200 مصباح

يعمل بالغاز لا يزال موجودا في شوارعها، مما أشار استياء بعض السكان ومحببي هذا النوع من

عمان

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الاعلام

الطقس



حالة الجو

صحو يوجه عام على معظم المحافظات مع تدفق السحب العالية والمتوسطة واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من المناطق الساحلية لبحر عمان ومحافظات البريمي وجنوب الشرقية والوسطى ووظفار.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر العرب ومحافظة ظفار رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة، وتهب على بقية المحافظات رياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة تكون نشطة أحيانا على سواحل جنوب الشرقية.

حالة البحر

هادئ الموج على معظم سواحل سلطنة عمان ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



حصب	صدر	لـوى	صور	إبراء
22	31	23	31	18
30	31	18	31	20
هيمـا	البريمي	جبل الشمس	الجبل الأخضر	الدقم
16	31	19	18	9
31	16	31	19	9

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الأحد ٣ من جمادى الأولى ١٤٤٤هـ الموافق ٢٧ من نوفمبر ٢٠٢٢م العدد ١٤٦٥٣

Sunday 27 November 2022 - Issue No 14653



معرفة المزيد



تقدم بطلب بطاقتك الائتمانية المجانية اليوم! بدون رسوم سنوية للسنة الأولى

يسري العرض لغاية 31 ديسمبر 2022.

 /MaisarahOman
  @MaisarahIslamic
  @Maisarah.Islamic
  2477 57 77
  www.maisarah-oman.com



ملاح عمانية



■ صورة لفعالية نادي الشباب في ولاية بركاء احتفاء بفرحة نوفمبر

دار مزادات ألمانية تبيع رسالة

من الملكة الراحلة إليزابيث الثانية



■ نموذج للرسالة كما هو متداول

شتوتجارت-د.ب.أ.: تتبع دار مزادات ألمانية رسالة شخصية للملكة بريطانيا الراحلة إليزابيث الثانية، التي توفيت في سبتمبر الماضي عن عمر ناهز ٩٦ عاما. وتعرض دار «إيبيلي» للمزادات - ومقرها شتوتجارت - أمس السبت أيضا الرسالة التي كتبتها الملكة بتاريخ ١٩٦٦ وجاءت الرسالة في صفحتين وكانت موجهة إلى الفارسة الألمانية إيتي بليش، التي فازت خيولها في سباق «إيسوم ديربي» المرموق في إنجلترا مرتين. واستهلّت الملكة الخطاب بـ «عزيزتي السيدة بليش، وكتبت أنها «مسرورة للغاية بالصورة الجميلة» للخيول في المعتفك الريفي ساندرينجهام في بلدها. وتختتم الملكة، التي كانت تبلغ من العمر في ذلك

الحين ٤٠ عاما، خطاب الشكر بإدراك أن الصبر ربما يكون أهم فضيلة في تربية الخيول، بالإضافة إلى القليل من الحظ. وقال فرديناند بينيديكت إيبيلي، من دار المزادات التي تحمل الاسم نفسه، إنه يتوقع أن تهتم مجموعتان من الناس بالخطاب، الذي يبدأ سعره من ٢٦٠٠ يورو. وأضاف إيبيلي في تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) قبيل المزاد: «هناك متحمسون يسعون وراء أشياء بريدية لها تاريخ مثير للاهتمام أو من مرسلين بارزين... وهناك معجبون بالعائلة المالكة البريطانية». وإلى جانب خطاب الملكة، سيتم أيضا عرض رسالة من قصر باكنجهام من مكتب السيدة ديانا خلال المزاد أمس السبت.

دراسة معملية؛ سلالة «كوفيد -١٩»

المقبلة قد تكون أكثر خطورة !

جوهانسبرج -د.ب.أ.: أظهرت دراسة معملية جرى القيام بها في جنوب أفريقيا باستخدام عينات كوفيد-١٩، من فرد ضعيف المناعة على مدار ستة أشهر، أن الفيروس تطور ليصبح مسببا للأمراض بشكل أكبر، ما يشير إلى متحور جديد يمكن أن يسبب إصابات بالمرض أكثر من سلالة أوميكرون السائدة حاليا. واستخدمت الدراسة التي أجراها المختبر نفسه الذي كان أول من اختبر مقاومة سلالة أوميكرون للقاحات العام الماضي، عينات من شخص مصاب بفيروس نقص المناعة البشري (أتش آي في). وعلى مدار الستة أشهر الماضية تسبب الفيروس في البداية في نفس مستوى اندماج الخلية والوفاة مثل متحور أوميكرون بي.إيه. ١، ولكن في الوقت الذي تطور فيه، ارتقت هذه المستويات لتصبح ماثلة للنسخة الأولى من كوفيد-١٩ الذي تم التعرف عليه في ووهان بالصين. وتشير الدراسة التي ترأسها أليكس سيجال في معهد أفريقيا لبحوث الصحة في مدينة دوربان بجنوب أفريقيا، إلى أن مسببات مرض كوفيد-١٩- يمكن أن تواصل التحور وقد يتسبب متحور جديد في إصابات بالمرض والوفاة أكثر من سلالة أوميكرون الضعيفة نسبيا. ولم تخضع الدراسة بعد لمراجعة من جانب خبراء متخصصين آخرين، وتقوم في الأساس فقط على العمل المختبري على عينات من فرد واحد.

نوافذ

سليمان المعمري

فيديل ودييجو.. صديقان في الحياة والممات

هي صورة كاسترو المشوشة على ساقه اليسرى. تحولت العلاقة بين كاسترو ومارادونا مع الزمن إلى علاقة أب بابنه، وهو ما أكده ديجو بقوله: «كان فيدل مثل والدي الثاني»، وفي عام ٢٠٠٠م، كان مارادونا قد بلغ الأربعين، وأقل مجده، وتقاعد من اللعب، ولم تبق له إلا الفضائح وإدمان المخدرات والبدانة المفرطة. وعندما حاول العلاج من ذلك تخطى الجميع عنه، ولم يبق له إلا صديقه الصدوق الذي استضافه في كوبا خمس سنوات، كانت كافية لعلاجـه وإعادة تأهيله للحياة من جديد: «نصحتني فيدل، فتح لي أبواب كوبا عندما كانت هناك عيادات في الأرجنتين أغلقت أمامي، وفتحها فيدل لي من القلب».

أحب مارادونا كاسترو وصادقه لمدة اقتربت من ثلاثين عاما. (أي نصف عمر ديجو) لأنه كان يعتقد أنه يعمل من أجل شعبه، وأنه قائد حر لا يرتضي بالرضوخ للإمبريالية العالمية. ولذا، فحين قرر مصادقة سياسيين آخرين فقد كان يختار الذين يشبهون فيديل. ومن هؤلاء الرئيس الفنزويلي هوجو شافيز الذي وصفه مارادونا بأنه «يكافح من أجل الناس وبلاده»، والرئيس البوليفي إيفو موراليس الذي وصفه بأنه «شخص متواضع كان يعمل دائما لصالح الناس الأشد فقرا»، وقد ساندته عام ٢٠٠٨م في مواجهة قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) حظر اللعب على ملاعب بوليفيا باعتبارها ترتفع كثيرا عن سطح البحر، فلعب مباراة خيرية في العاصمة لاباز، وهو القرار الذي تراجع عنه «الفيفا» بعد ذلك. ولا ننسى طبعاً مساندته للقضية الفلسطينية وتصريحه الشهير في مونديال روسيا ٢٠١٨م، «أنا فلسطيني وقلبي فلسطيني». وفي المقابل نجد مارادونا يطالب بطرد الرئيس الأمريكي جورج بوش الابن من قمة الأمريكيتين التي استضافتها الأرجنتين عام ٢٠٠٥م، ويهاجم سياسات الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب ويصفه بالدمية، ويظل مستمرا في معاداته للسياسات الأمريكية، إلى درجة أن الولايات المتحدة رفضت منحه تأشيرة الدخول إلى أراضيها غير مرة. ذات يوم نصح الروائي البرازيلي باولو كويلو قارئه بالقول: «انخرط في الحياة إن كنت حيا تترق، حرك ذراعيك، أقرر، أحدث جلبة، اضحك مع الآخرين، وتحدث إليهم». لأن الحياة هي بالضبط نقيض الموت، الموت هو المكوث للأبد في الوضعية نفسها، إن كنت كثير الهدوء فأنت لست حيوة، وإن كنا سنبحث عن أكثر شخصين الصديقان الحميمان اللذان انخرطا في الحياة كانت حياتهما تطبيقاً عملياً لهذه النصيحة فلن يكونا سوى فيدل كاسترو ودييجو مارادونا، الصديقان الحميمان اللذان انخرطا في الحياة معا، وأحدثا فيها جلبة كبيرة، فكافأهما الموت بأن أتاح للناس تذكركما في يوم واحد، هو الخامس والعشرون من نوفمبر من كل عام.

■ سليمان المعمري كاتب وروائي عماني

مسؤول ألماني يدعو إلى اتخاذ إجراءات صارمة ضد نشطاء المناخ

في الحركة الجوية وإزعاج السير العام والتعدي على ممتلكات الغير والحق الضرر بالممتلكات، من بين أمور أخرى. وجاء هذا الحدث بعد عدة أسابيع من الاحتجاجات المناخية التي نظمها حركة «الجيل الأخير»، بما في ذلك إغلاق شوارع في العاصمة الألمانية واستهداف الأعمال الفنية في جميع أنحاء أوروبا.

من شأن مثل هذه الحوادث... الدولة الدستورية يجب أن تعمل وتتصرف.. وذكر فوديكيه أن أحدث فعالية للمجموعة في مطار برلين تجاوزت الحدود، مضيفا أن النشاطات يتعمدون تعريض الأشخاص والمنشآت للخطر من أجل إثارة الانتباه. ويحقق مكتب الشرطة الجنائية في ولاية براندنبورج مع ستة نشطاء بتهمة التدخل الخطير

الطائرات قام نشطاء من مجموعة «الجيل الأخير» بعرقلة رحلات جوية في مطار العاصمة الألمانية لمدة ساعتين تقريبا، وذلك عن طريق لصق أنفسهم بالمدرج وركوب الدراجات حولها. وقال رئيس حكومة براندنبورج، دينتمار فوديكيه، في تصريحات لصحيفة «ميركيشه أنجمانه تسايتونج» الألمانية الصادرة أمس السبت: «يجب ألا تقلل

بوتسدام -د.ب.أ.: تصاعدت الدعوات إلى اتخاذ إجراءات أكثر صرامة ضد نشطاء المناخ في ألمانيا بعد احتجاجات مناخية عرقلت الحركة الجوية في مطار برلين الرئيسي. ودعا رئيس حكومة ولاية براندنبورج الحبيطة ببرلين أمس السبت الدولة إلى التحرك بعد احتجاج يوم الخميس الماضي. وبعد الوصول إلى مدارج

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني : subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشترراكات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

القسم الرياضي: 22651112
sport@omandaily.om
 القسم الثقافي: 22651121
thaqafi@omandaily.om
 القسم الدولي: 22651105
politics@omandaily.om
 القسم الحرة للالكترونية: 22651147
omandaily@omandaily.info
 القسم الفن: 22651166

فريق التحرير:

22651122

قسم التسويق:

22651105

22651133

22651144

22651144

22651144

22651144

22651144

22651144

22651144

22651144

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الالكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om