

جلالة السلطان والرئيس الفرنسي يؤكدان أهمية تكثيف الجهود الدبلوماسية لترسيخ الأمن والسلم

استعراض تعزيز التعاون والشراكة المتنامية بين البلدين الصديقين

افتتاحية عمان

العام الدراسي ٠٠

المدرسة طريق المستقبل

مع انتظام أكثر من ٨٧٦ ألف طالب وطالبة في مدارس سلطنة عُمان بدأ عام دراسي جديد تتحرك معه واحدة من أكبر منظومات الدولة وأكثرها اتصالاً بحياة المجتمع ومستقبله، فقد عاد الطلبة إلى فصولهم الدراسية في ١٢٩٨ مدرسة، وبدأ أكثر من ٦٨ ألفاً من أعضاء الهيئات التعليمية والإدارية والفنية عاماً تتجدد فيه المسؤولية الوطنية عن التعليم، بكل ما تحمله من آمال الأسر وأسئلة المستقبل.

ويكتسب العام الدراسي ٢٠٢٦/ ٢٠٢٧ أهمية خاصة؛ فهو يأتي بعد توحيد قطاعي التعليم المدرسي والتعليم العالي في وزارة واحدة، ضمن تحول مؤسسي يراود له أن يصل بين المراحل التعليمية، وأن يجعل الطالب محور مسار متكامل يبدأ قبل المدرسة ويمتد إلى الجامعة وسوق العمل. وسوف تقاس قيمة هذا التحول، مع مرور الوقت، بقدرته على معالجة الفجوات بين المراحل، وتحسين نوعية المخرجات، وبناء سياسات تعليمية تنظر إلى رحلة الطالب كاملة.

وبداية العام الدراسي مناسبة للترحيب بالطلبة وتهنئة المعلمين لكنها أيضاً لحظة تتجدد فيها الكثير من الأسئلة حول ماذا يتعلم أبناؤنا؟ وكيف يتعلمون؟ وما القدرات التي يخرجون بها من المدرسة؟ فقد تغيرت طبيعة المعرفة وأصبح الوصول إلى المعلومة أبسر من أي وقت مضى، فيما ازدادت الحاجة إلى تعليم يمنح الطالب القدرة على الفهم والتحليل والتمييز وحل المشكلات. وهذه مهارات يصعب بناؤها إذا بقي التعليم قائماً على الحفظ أو ظل الامتحان غايته النهائية.

نص الافتتاحية ص 15.



العمانية: بحث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه- خلال اتصال هاتفي أمس مع فخامة الرئيس إيمانويل ماكرون، رئيس الجمهورية الفرنسية، العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الصديقين، وسبل البناء على ما تشهده من تعاون وشراكة متنامية، بما يخدم المصالح المتبادلة ويحقق تطلعات شعبيهما.

كما تبادل جلالته وفخامة الرئيس الفرنسي وجهات النظر حول أبرز القضايا والتطورات الراهنة على الساحتين الإقليمية والدولية، مؤكداً أهمية مواصلة وتكثيف الجهود والمساعي الدبلوماسية بما يسهم في ترسيخ دعائم الأمن والسلم في المنطقة والعالم.

قطاع التعليم يحظى باهتمام ورعاية سامية

مجلس الوزراء يهنئ الطلبة والكوادر التعليمية بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد



«عمان والعمانية: هنأ مجلس الوزراء في اجتماعه أمس أبناء وبناته الطلاب والطالبات، وأعضاء الهيئتين التعليمية والإدارية، وأولياء الأمور، بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد، متمنياً للجميع عاماً دراسياً حافلاً بالتوفيق والنجاح.

وأكد المجلس أن قطاع التعليم يحظى باهتمام ورعاية كريمة من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- لما يمثله من ركيزة أساسية في بناء الوطن وإعداد أجيال قادرة على الإسهام في مسيرة التنمية وصناعة المستقبل. كما أعرب المجلس عن تقديره للجهود التي تبذلها الكوادر التعليمية والتربوية في أداء رسالتها، متمنياً لأبنائه وبناته الطلبة عاماً مليئاً بالجد والاجتهاد والتحصيل العلمي، ولجميع القائمين على العملية التعليمية التوفيق والسداد.

وانتظم أمس ٨٧٦١١٧ طالباً وطالبة في مختلف المدارس بالمدرسيات التعليمية بالمحافظات على مقاعدهم الدراسية في عامهم الدراسي الجديد ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧، وسط استعدادات تربوية وفنية متكاملة من خلال تهيئة الطلبة وتوزيع بعض الكتب المدرسية وجداول الحصص، بما أسهم في انطلاق العملية التعليمية بصورة منظمة منذ الساعات الأولى للعام الدراسي الجديد.

التفاصيل ص 2-3.

اتفاقية للربط الكهربائي بين سلطنة عمان واليمن

العمانية: وقعت سلطنة عُمان والجمهورية اليمنية الشقيقة بصلالة أمس اتفاقية الربط الكهربائي بين الشبكة الكهربائية بمحافظة المهرة، ظفار والشبكة الكهربائية بمحافظة المهرة بالجمهورية اليمنية، في إطار التعاون المشترك وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وقعت اتفاقية الأولى عن الجانب العماني المهندس علي بن عيسى شماس، الرئيس التنفيذي لنماء لخدمات ظفار ومن الجانب اليمني عثمان محمد عويض مدير عام المؤسسة العامة للكهرباء بمحافظة المهرة، فيما وقع الاتفاقية الثانية عن الجانب العماني أحمد بن سالم العبري، الرئيس التنفيذي لنماء لشراء الطاقة والمياه ومن الجانب اليمني المهندس محسن علي لحاف مدير شركة النفط اليمنية بمحافظة المهرة.

أفد ٨٣٩,٣ ريال عماني، بارتفاع نسبته ١٨,٥٪ مقارنة بعام ٢٠١٨ والبالغ فيه ألفاً و٥٥٢,٦ ريال عماني، فيما بلغ متوسط دخل الأسرة الواحدة ٧١٧,٢ ريال عماني، مقابل ٦٦٨,٦ ريال عماني بارتفاع نسبته ٧,٣٪، وبلغ المتوسط الإجمالي لدخل الأسر ألفاً و٣٩٢,٨ ريال عماني، مقابل ألف ١٧٣,٧ ريال في عام ٢٠١٨، بارتفاع نسبته ١٨,٧٪.

التفاصيل ص 6.

1839 ريالاً متوسط الدخل الشهري للأسرة العمانية

أفد بمقر المركز بمسقط، إن المشروع يمثل تحولاً نوعياً في إنتاج الإحصاءات الرسمية في سلطنة عمان، من خلال توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي، بما يعزز كفاءة واستدامة إنتاج المؤشرات الإحصائية ويرفع كفاءة استخدام الموارد، مع الالتزام بأعلى متطلبات الجودة والدقة والموثوقية الإحصائية.

وأظهرت نتائج المشروع أن متوسط الدخل الشهري للأسرة العمانية بلغ في عام ٢٠٢٥ نحو

«العمانية»: دشّن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات نتائج مشروع مسح دخل وإنفاق الأسرة بالذكاء الاصطناعي، في إنجاز وطني يعد الأول من نوعه عالمياً، بما يعزز كفاءة واستدامة الإحصاءات الرسمية ويواكب التوجهات العالمية الحديثة في تطوير العمل الإحصائي.

وقال سعادة الدكتور خليفة بن عبدالله البرواني الرئيس التنفيذي للمركز الوطني للإحصاء والمعلومات، في كلمته خلال حفل أقيم مساء

مطارات عمان تحصد 9 جوائز عالمية

إسطنبول- العمانية: تسلّم مطار مسقط الدولي وصلة تسع جوائز عالمية ضمن جوائز تجربة العملاء لبرنامج جودة خدمات المطارات التي يمنحها المجلس الدولي للمطارات العالمي وذلك خلال قمة المجلس الدولي للمطارات لتجربة المطارات ٢٠٢٦ التي استضافتها مدينة إسطنبول بالجمهورية التركية. وحصد مطار مسقط الدولي أربع جوائز، تمثلت في جائزة «المطار الأكثر متعة»، وجائزة «المطار الأكثر نظافة»، وجائزة «المطار الأكثر تفتيحاً»، إلى جانب جائزة «أفضل المطارات عند المغادرة، ضمن فئة المطارات التي تستقبل خمسة ملايين مسافر فأكثر في منطقة آسيا والمحيط الهادئ والشرق الأوسط، كما حصد مطار صلالة خمس جوائز، شملت جائزة «المطار الأكثر متعة»، وجائزة «المطار الأكثر نظافة»، وجائزة «أسهل رحلة عبر المطار»، وجائزة «طاقم العمل الأكثر تفتيحاً».

التفاصيل ص 7.

داخل العدد

قانون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية يغلظ عقوبات التهريب والاتجار

ص 4

أكثر من 895 ألفاً إجمالي العمانيين العاملين بنهاية يوليو من العام الجاري

ص 9

النيزولندي جبرون مايجرز يتوج بلقب المرحلة الأولى لـ«طواف صلالة»

ص 20

كفاءة إدارة المشاريع تحقق وفورات بنحو 280 مليون ريال

«عمان»: أسهمت جهود هيئة المشاريع والمناقصات والمحتوى المحلي، في مراجعة المشاريع الحكومية في تحقيق وفورات مالية تراكمية بلغت نحو ٢٨٠ مليون ريال عماني، منها ما يقارب ٧٠ مليون ريال خلال منتصف عام ٢٠٢٦، إلى جانب انخفاض ملحوظ في الأوامر التغييرية للمشاريع الإنمائية. كما أسهم تطبيق الدورة المستندية وبوابات الضمان المحلية، وفقاً لللائحة تنظيم المشاريع الحكومية الصادرة عن الهيئة، في تعزيز حوكمة دورة حياة المشاريع الحكومية، ورفع مستوى جاهزيتها قبل الانتقال بين مراحل التنفيذ. وقد استفاد من تطبيق بوابات الضمان المحلية حتى الآن نحو ٧٠ مشروعاً حكومياً، من خلال تطبيق ١٦٠ بوابة ضمان مرحلية للتحقق من استيفاء المتطلبات والمخرجات اللازمة قبل الانتقال من مرحلة إلى أخرى، بما يعزز جودة القرارات ويرفع كفاءة إدارة المشاريع.

التفاصيل ص 7.





حمدة بنت سعيد الشامسي
hamdahus@yahoo.com

لماذا بتنا نحتاج أن نتشف مالياً؟

سألنتي والدتي عن وظيفتي الحالية بعد حوار في جلسة عائلية بدا لها مريبكا. أجبتهما بأفني مستشارة مالية، أساعد النساء على إدارة أموالهن. بدت الحيرة على وجهها قبل أن تسألني: ولماذا قد يحتاج أحد إلى أن يتعلم كيف يدبر أمواله؟ وما الذي تعلمينهن إياه بالضبط؟ طوال الطريق إلى مسقط العامرة، وأنا أفكر في هذا السؤال العضوي من والدتي -حفظها الله-: لماذا فعلاً بتنا نحتاج إلى من يعلمنا كيف ندير أموالنا؟ فقد كانت الحياة، قبل سنوات قليلة مضت، في غاية البساطة. كان المال يمثل لنا دخلاً يوفر أساسيات الحياة من مسكن ومأكل وملبس. نقود نستلمها من صاحب عمل أو زبون، نضعها في جيوبنا، أو نصرفها للأمهات في طرف الشوب، ثم تنفق على أساسيات الحياة. لا حاجة إلى حسابات، ولا خزنة، ولا موازنات. فجأة، أصبح موضوع بسيط كهذا في غاية التعقيد، نعجز عن فهمه واستيعابه من دون تعليم وتدريب.

فأرتاب لم يعد يصرف على المأكل والملبس فقط. فقد ظهرت منتجات كثيرة أقنعتنا بأنها «أساسية»، وأصبح كل ما حولنا يدعونا إلى الإنفاق. إعلانات الشوارع، وكراتين حبوب الإفطار، وشاشات هواتفنا، وواجهات المحلات، كلها تطلب ما في جيوبنا.

حتى لو تحايلتنا على أنفسنا وأخفينا أموالنا في حسابات التوفير، سيصل إليها دعاة الاستهلاك. فأصبحنا نحتاج إلى تعلم طرق تعزيز الدخل، ليشع دخلنا لكل هذه الرغبات، وطرق إدارة المصروفات، لنجد متسعاً لرغبة جديدة لم نحسب لها حساباً. أو نستعين بجهات التمويل التي تساعدنا على شراء هذه الرغبات، مقابل حصة من أموالنا ندفعها لها.

وبالتالي، إن لم تكن حذراً، وإن لم تصبح «مثقفاً مالياً»، فقد يتم استئراجك إلى حيل لزيادة الدخل لا تفهمها، فتضيع أموالك، والأسوأ أنها قد تفضي بك إلى مساءلة قانونية. حتى موضوع مثل شراء بيت، الذي كان يبدو في الماضي قراراً بسيطاً وواضحاً، أصبح اليوم يحتاج إلى معرفة وفهم، وربما إلى مستشار يدرك خبايا الأمور.

وهكذا أصبحت الثقافة المالية جزءاً رئيساً من ثقافة الحياة اليومية التي بتنا نحتاج إليها. وأصبحنا بحاجة إلى مستشارين ماليين يشرحون لنا أسباب عدم تحرك رصيد القرض الذي أخذناه قبل عشر سنوات، رغم أننا ندفع أقساطه باستمرار. نحتاج إلى من يشرح لنا لماذا ضاع مبلغ الاستثمار الذي وضعناه في السوق، رغم كل الاحتياطات التي طئنا أننا اتخذناها.

فنتكشف أن الأمور لم تعد بالبساطة التي كانت عليها عندما كنا صغاراً، أو كما كانت في زمن أجدادنا. إذ بتنا بحاجة إلى من يفك لنا رموز أموالنا: كيف تأتني؟ كيف تنفق؟ كيف تدار؟ كيف تستثمر؟ وماذا تفعل بنا، قبل أن نسأل: ماذا تفعل بها؟

ربما لهذا السبب تحديداً أصبحت الثقافة المالية ضرورة، وليست ترفاً. فإمال اليوم لم يعد مجرد نقود نضعها في جيوبنا ثم ننفقها على احتياجاتنا. أصبح منظومة معقدة من القرارات والمنتجات والالتزامات والفرص والمخاطر.

■ حمدة الشامسية كاتبة عمّانية في القضايا الاجتماعية

وزير الخارجية يتسلم نسخة من أوراق اعتماد السفير الإندونيسي



■ وزير الخارجية خلال استقباله السفير الإندونيسي

عمّانية : تسلم معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية، أمس نسخة من أوراق اعتماد سعادة أندي راهاديان، سفير جمهورية إندونيسيا المعين لدى سلطنة عُمان، وذلك بديوان عام الوزارة. وقد رحب معالي السيد الوزير بسعادة السفير، متمنياً له التوفيق في أداء مهامه، ولللاقات الثنائية بين البلدين الصديقين مزيداً من التطور والازدهار. حضر المناسبة سعادة السفير نجيب بن يحيى البلوشي، رئيس دائرة المراسم، والسفير الشيخ عبدالمزيز بن محمد الحوسني، رئيس دائرة آسيا والباسيفيك، وعدد من المسؤولين من الجانبين.

سلطنة عُمان تشارك في الاجتماع الـ«12» للجنة وزراء الصحة بدول مجلس التعاون بالمنامة



■ وزير الصحة خلال ترؤسه وفد سلطنة عُمان

عمّانية : شاركت سلطنة عُمان، في أعمال الاجتماع الـ(١٢) للجنة أصحاب المعالي والسعادة وزراء الصحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذي عقد في العاصمة البحرينية المنامة. ترأس وفد سلطنة عُمان معالي الدكتور هلال بن علي السبتي وزير الصحة. ناقش أعمال الاجتماع مستجدات مشروع الشبكة الخليجية للصحة الافتراضية، وتطوير أنظمة التأمين الصحي، ومخرجات توحيد إجراءات التصنيف والتسجيل للتخصصات الصحية، وتحديث ضوابط فحص الوافدين، والتنوع في تطبيق برنامج «المدن الصحية»، واعتماد توصيات اللجان الفنية وفرق العمل المشتركة. واستعرض الاجتماع النتائج والتوصيات المرفوعة من الاجتماع التحضيري لأصحاب السعادة وكلاء وزارات الصحة بدول المجلس، إلى جانب متابعة سير تنفيذ قرارات المجلس الأعلى في المجال الصحي؛ وفي مقدمتها ملف الخزن الاستراتيجي الصحي، واعتماد الاستراتيجية الخليجية لمكافحة المخدرات (٢٠٢٥-٢٠٢٨م).

بحث مجالات التعاون مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر بجنيف



■ وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية خلال استقباله مدير عام الصليب الأحمر

عمّانية : استقبل سعادة الشيخ خليفة بن علي الحارثي، وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية، أمس بديوان عام وزارة الخارجية، سعادة بيير كراهنوب، المدير العام للجنة الدولية للصليب الأحمر في جنيف. جرى خلال اللقاء استعراض تطورات الأوضاع السياسية والإنسانية في المنطقة، وتبادل وجهات النظر بشأن عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، إلى جانب بحث مجالات التعاون وتبادل الخبرات بين سلطنة عُمان واللجنة الدولية للصليب الأحمر، وسبل تعزيز الشراكة والتنسيق بين الجانبين. حضر اللقاء عبدالله محمد سعيد،

ملتقى خليجي بصلالة يناقش سبل تقليص الفجوة الرقمية بين الأجيال



■ مناقشة عدد من قضايا التحول الرقمي وتأثيراته الاجتماعية

يهدف الملتقى -الذي أقيم برعاية المكرم سالم بن مسلم قطن، نائب رئيس مجلس الدولة- إلى تعزيز التمكين الرقمي لختلف فئات المجتمع، وتقوية جسور التواصل بين الأجيال، ودعم الأسرة في مجال التربية الرقمية. وقال الدكتور محمد بن علي السعدي، مستشار وزيرة التنمية الاجتماعية للرعاية الاجتماعية بوزارة التنمية الاجتماعية، في كلمة الوزارة: إن موضوع الملتقى يتجاوز الجانب التقني إلى أبعاد اجتماعية وإنسانية، في ظل التطور المتسارع للتقنية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي وما يرافقه من تغير في أنماط التواصل والعلاقات بين الأجيال. وأشار إلى أن التباين في تعامل الأجيال مع التقنية يمكن أن يتحول إلى فرصة للتكامل وتبادل المعرفة، موضحاً أن ما يمتلكه الشباب من مهارات رقمية وقدرة على التعامل مع التقنيات الحديثة يمكن أن يسهم في مساعدة الأجيال الأكبر سناً على مواكبة هذا التطور والاستفادة منه. وأضاف أن تعزيز التواصل بين الأجيال يتطلب إيجاد مساحات مشتركة تجمعهم حول المعرفة والتجربة والعمل، وتشجع على الحوار والاستماع المتبادل، مبيّناً أن الأسرة تمثل المحاحة الأولى لهذا التواصل، إلى جانب دور المؤسسات التعليمية والاجتماعية والثقافية في إيجاد مبادرات وأنشطة مشتركة تتيح تبادل الخبرات والمهارات بين الأجيال. من جانبه، أوضح سعادة محمد بن حسن العبيدلي، مدير عام المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس

«تصوير: حامد الكثيري»

التعاون لدول الخليج العربية، في كلمة المكتب التنفيذي، أن الملتقى يتناول إحدى القضايا الاجتماعية والتنمية التي فرضتها التحولات الرقمية المتسارعة، في ظل الفرص التي توفرها تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجالات التعلم والعمل وتحسين الخدمات، وما يمكن أن تسببه، في المقابل، من اتساع للفجوة بين الأجيال في حال غياب التمكين الرقمي واللوعي بالاستخدام الآمن والمسؤول للتقنية. وأشار إلى أن المكتب التنفيذي ينفذ «برنامج التقارب بين الأجيال، ومبادرة جسور التواصل، بهدف تعزيز الحوار بين الأجيال ونقل الخبرات والقيم من كبار السن إلى الأجيال الجديدة، مؤكداً أهمية أن يكون التحول الرقمي متاحاً لجميع فئات المجتمع، وأن يقرن بالحماية والتمكين والعدالة الرقمية. واستعرضت سعاد بنت مبارك آل عبد السلام، رئيس قسم جمع واتاحة البيانات بالمركز الإحصائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، مؤشرات قياس الفجوة الرقمية بين الأجيال ورصد التحول الرقمي في دول المجلس، موضحة أهمية رفع مستوى الجاهزية الرقمية لختلف فئات المجتمع في ظل تنامي استخدام التقنيات الحديثة وتطبيقات الذكاء الاصطناعي. وأشارت إلى ارتباط التحول الرقمي بقدرة الأفراد على الوصول إلى عدد من الخدمات الأساسية، من بينها الخدمات التعليمية والصحية والمصرفية وسوق العمل، وما يتطلبه ذلك من امتلاك للمهارات الرقمية الأساسية. وشهد اليوم الأول من الملتقى ثلاث جلسات

دفعة جديدة تنضم للعمل بشرطة عُمان السلطانية

انضمت صباح أمس الأحد مجموعة جديدة من المواطنين من حملة مؤهل دبلوم التعليم العام إلى صفوف شرطة عُمان السلطانية ليبدؤوا مسيرتهم في خدمة أمن المجتمع وسلامته، بعد اجتيازهم مراحل القبول والتقييم بالتنسيق مع وزارة العمل. وسيباشر المتخفون الجدد ببرامجهم التدريبية في معاهد متخصصة بأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة والتي تهدف إلى تأهيلهم معرفياً ومهارياً للقيام بواجباتهم الأمنية بكفاءة واقتدار وفق أحدث المناهج التدريبية المعتمدة. وفي مشهد يجسد روح الانتماء والمسؤولية الوطنية، عبر المواطن رياض بن ربيع العمري عن اعتزازه بالانضمام إلى هذا الصرح الأمني العريق، قائلاً: «إن العمل في شرطة عمان السلطانية ليس مجرد وظيفة بل هو رسالة ومسؤولية تتطلب التفاني والإخلاص، فهو التزام تجاه وطني وفرصة للتعلم واكتساب مهارات ثثري عملي الشرطي وتسهم في بناء مجتمع آمن ومستقر». وأضاف المواطن حمد بن حمود الخاطري: «تمثل المرحلة القادمة نقطة انطلاق نحو مسيرة افتخر بها وأعمل من خلالها على خدمة الوطن بكل إخلاص وعزيمة، فالانضباط وروح الانتماء هما جوهر العمل الشرطي، واعتبرهما مبادئ أساسيين أسست إليهما في أداء واجبي تجاه الوطن والمجتمع».



الملائنة الطبية الجامعية

إعلان طرح مزايدة للتخلص من نفايات الرصاص

رقم المزايدة	اسم المزايدة	آخر موعد للحصول على كراسة المزايدة	موعد تقديم العطاءات	رسوم الكراسة للشركات الصغيرة والمتوسطة رء	رسوم الكراسة للشركات الكبرى رء
CCCRC/ AUC/001/2026	التخلص من نفايات الرصاص	٢٠٢٦/٩/١٣	٢٠٢٦/٩/١٧	١٠	٢٥

على الشركات المؤهلة والمهتمة بالمشاركة في هذه المزايدة استلام مواصفات المزايدة اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان، وذلك من العنوان التالي:

دائرة المشتريات والمناقصات - مركز السلطان قابوس المتكامل لعلاج ويحوث أمراض السرطان - المدينة الطبية الجامعية.

يجب تقديم العطاءات المستوفاة المتطلبات المذكورة أعلاه (نسخة ورقية ونسخة إلكترونية) داخل مظروف مغلق، بواسطة أحد الموظفين العمانيين العاملين لدى الشركة، ومعنوننا برقم المزايدة، ووضعه في صندوق المناقصات.

يرجى ملاحظة ما يلي:

- لن يتم النظر في أي عطاءات يتم استلامها بعد الموعد النهائي المحدد أعلاه، لأي سبب كان.
- يجب تقديم الاستفسارات وطلبات التوضيح فوراً، على ألا يتجاوز ذلك أسبوعين قبل موعد تقديم العطاء.
- للاستفسارات، يمكن التواصل عبر البريد الإلكتروني: purchase@ccrc.gov.om

والله ولي التوفيق،،

سلطنة عُمان تدشن نتائج مشروع مسح دخل وإنفاق الأسرة بالذكاء الاصطناعي

وتمن الجبصري الدور الذي تضطلع به دائرة الزكاة بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية في دعم لجان الزكاة ومساندة جهودها، مشيدا بالتعاون القائم الذي يسهم في تمكين اللجان من الوصول إلى الفئات المستحقة وتقديم الدعم لها في الوقت المناسب.

الاثنين ٢٥ من ربيع الأول ١٤٤٨هـ الموافق ٧ من سبتمبر ٢٠٢٦م العدد ١٦٠٣٣

«المشاريع والمناقصات»: كفاءة الإنفاق تحقق وفورات بنحو 280 مليون ريال

ويأتي ذلك ضمن منظومة متكاملة لرفع كفاءة إدارة المشاريع الحكومية وتعزيز كفاءة الإنفاق، من خلال الاستفادة المثلى من الموارد المتاحة، والتقييد بالموافقات، والتمتع، وتعزيز الأثر التنموي للمشاريع، بما يسهم في تقليل الأثر البيئي والتعبيري، والحد من التكاليف الإضافية.

كما سيتم تطبيق الدورة المستندية وبوابات الضمان المحلية، وفقا للاحقة تنظيم المشاريع الحكومية الصادرة عن الهيئة، في تعزيز حوكمة دورة حياة المشاريع الحكومية، ورفع مستوى جاذبيتها قبل الانتقال بين مراحل التنفيذ.

وقد استندت من تطبيق بوابات الضمان المحلية حتى الآن نحو ٧٠ مشروعا حكوميا، من خلال تطبيق ١٦٠ بوابة ضمان محلية للنجاح من استيفاء التطلبات والخراجات اللازمة قبل الانتقال من مرحلة إلى أخرى، بما يعزز جودة القرارات ويتفهم رفع كفاءة إدارة المشاريع.

أفضل الممارسات الدولية

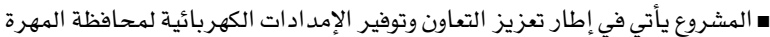
وأشار إلى أن الدراسة لم تقتصر على تشخيص الوضع القائم، وإنما استندت إلى منهجية متكاملة شملت تحليل الإجراءات الحالية، ومراجعة أفضل الممارسات الدولية والإقليمية والمحلية في إدارة المشاريع، وتحليل الفجوات، والاستفادة من الممارسات الحكومية الرائدة، وصولاً إلى تصميم دورة مستندية تتناول جميع طبيعة المشاريع الحكومية بسلطة عُمان.

■ من مشاريع الطرق في سلطنة عُمان

الدورة المستندية
عززت حوكمة المشاريع
الحكومية مع تطبيق 160
بوابة ضمان مرحلية

تدابیر و اقدامات

سلطنة عُمان واليمن توقعان على اتفاقية مشروع للربط الكهربائي

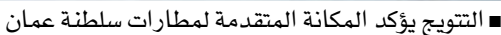


العُمانيّة؛ وقّعت سلطنة عُمان والجمهورية اليمنية الشقيقة بصلالة أمس اتفاقيتي تعاون مشترك تتعلق بمشروع الربط الكهربائي بين الشبكتين الكهربائيتين بمحافظة ظفار والشبكة الكهربائية بمحافظة المهرة بالجمهورية اليمنية، في إطار التعاون المشترك وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وقع الاتفاقية الأولى عن الجانب العُماني المهندس علي بن عيسى شماس، الرئيس التنفيذي لنماء لخدمات ظفار ومن الجانب اليمني عثمان محمد عوض مدير عام المؤسسة العامة للكهرباء بمحافظة المهرة، فيما وقع الاتفاقية الثانية عن الجانب العُماني أحمد بن سالم العبري، الرئيس التنفيذي لنماء لشراء الطاقة والمياه ومن الجانب اليمني المهندس محسن علي بلحاف مدير شركة النفط اليمنية بمحافظة العرة.

فاكتَر في منطقة آسيا والمحيط الهادئ والشرق الأوسط. كما حصص حاد ملالة لخمس جوائز. اسعدت: المطار الأكثر متعة، وجائزة: «المطار الأكثر نظافة»، وجائزة: «أسهل رحلة عبر المطار»، وجائزة: «طافق العمل الأكثر تفاعلية». إضافة إلى جائزة: «أفضل المطارات عند المغادرة»، ضمن فئة المطارات التي تستقبل أقل من خمسة ملايين مسافر في منطقة آسيا والمحيط الهادئ والشرق الأوسط.

وقال سعود بن ناصر الحبيشي، الرئيس



جرى الاتفاق عليها في عام ٢٠٢٣. وعلى الرغم من الزيادات المتفق عليها، لا يزال إنتاج التحالف أقل بكثير من المستويات المستهدفة بسبب الحرب، ويتألف التحالف من منظمة المولدات المصدرة (البترول) (ويلد) ودول منها روسيا.

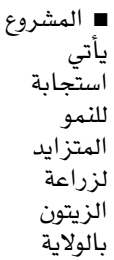
وقال خورخي ليون من شركة ريسيتاد إنرجي أن أوبك بلس حلتها تأكيد قدرة محدودة جداً على التأثير في سوق النفط الفعلية، ويمكن للمجموعة تعديل أهداف الإنتاج على الورق، لكنها لا تستطيع ضمان إنتاج تلك الكميات، وأوصته ليغلي أن السوق، وأضاف أن التركيز الآن يبدأ بعيداً عن تعديلات الإنتاج الشهرية نحو نقاش أكثر أهمية بشأن أسعار ٢٠٢٣.

ولا يزال تحالف أوبك بلس يطبق شريحة أخرى من تخفيضات الإنتاج، تشمل معظم أعضاء المجموعة الكوكبة من ١٢ دولة حتى

نهاية عام ٢٠٢٦. وقبل أن تقرر المجموعة كيفية إنهاء التخفيضات تدريجيا وإعادة الإنتاج إلى السوق، يتعين عليها مراعاة الطاقة الإنتاجية للنظف لعل الأعضاء تحديد خطوط الأساس لإنتاج عام ٢٠٢٧. وفيما يستقرز بناء عليها تحديد الحصص.

وقالت مصادر لرويترز في وقت سابق أن من المرجح أن تجري هذه المناقشات في وقت لاحق من ٢٠٢٦. وبالتالي من المرجح أن يوافق تحالف أوبك على زيادة إنتاجه في الربع الرابع.

وتم مشاركة قرارات الإنتاج الشهرية خلال السنوات القليلة الماضية سوى الدول السبع الأعضاء في أوبك بلس التي اجتمعت أمس؛ إضافة إلى الإمارات التي كانت تشارك إلى أن انسحبت من منظمة أوبك ومن التحالف في مايو الماضي، واستغفرت الدول السبع اجتماعها قبل من أكتوبر المقبل.



العمانية: احتفل أمس بولاية الجيل الأخضر بمحافظة الداخلية بافتتاح معصرة حديثة لإنتاج زيت الزيتون بتكلفة بلغت نحو ٤٠ ألف ريال عماني، فيسراف من وزارة الثروة الزراعية وسمكية وموارد المياه، بهدف تعزيز القيمة المضافة للمنتج المحلي والمزارعين بالمنطقة والولايات المجاورة.

رعى حفل الافتتاح سعادة الدكتور أحمد بن ناصر البكري وكيل وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه للزراعة.

وقعمل المعصرة بطاقة استيعابية تصل إلى ١٢ طن من الزيتون في الساعة، وتستهدف تقديم خدماتها للمزارعين والزيتونيين في الولاية للجيل الأخضر وعدد من الولايات المجاورة، من بينها الحمراء ونخل والرساتق، بما يسهم في رفع كفاءة الاستفادة من المحصول وتحسين جودة زيت الزيتون العماني.

وقال المهندس يحيى بن ناصر الريامي الرئيس التنفيذي للمعصرة: إن إنشاء المعصرة جاء استجابة لتسليم الترابيد زراعة الزيتون بالولاية، وللحاجة إلى تطوير خطوط إنتاج حديثة تمكن المزارعين من تحويل صاصلهم إلى منتج اقتصادي ذي جودة عالية، مشيراً

ضنك - ثويني اليحيائي

الأخرى. وأشار الصارخي إلى أن الأعمال الحالية تتركز على استكمال بعض الإجراءات المتعلقة بفحص وتشغيل أنظمة الري والإنارة، مؤكداً أن المشروع من المتوقع أن يتم إنجازه بصورة نهائية في بداية شهر أكتوبر من العام الجاري.

ويأتي مشروع إطلاقه ضمن جهود محافظة الظاهرة لتعزيز الخدمات والمرافق الترفيهية، وتوسيع الرقعة الخضراء في الولاية، إلى جانب دعم الجوانب الاستثمارية وتعظيم القيمة المحلية المضافة، بما يساهم في إبراز القومات الطبيعية والسياحية التي تخرزبها المحافظة.

ومن المتوقع أن يوفر المشروع متنفساً سياحياً وترفيهياً متكاملًا، ويعزز من سهولة الوصول إلى مختلف المواقع والمرافق، بما يحلله وجهة مناسبة للسائح والمقيمين من مختلف فئات المجتمع.

ويجسد المشروع توجهًا استراتيجيًا نحو تحسين جودة الحياة وتعزيز التنمية المستدامة في محافظة الظاهرة، في ظل ما تشهده ولاية ضلك من تنفيذ عدد من الخدمات والشاريع التنموية خلال العام الجاري.

نفذت المديرية العامة للثروة الزراعية
موارد المياه بمحافظة جنوب الباطنة
التيية لتحسين الثروة الحيوانية لموسم
يهدف تعزيز الوقاية الصحية للقطعان
تشار الأمراض الحيوانية.

ي عبد الرؤوس التي شملتها عمليتي
١٣ ألفاً ٦٧٤ رأساً، فيما استفاد من الحملة
محققة نسبة إنجاز بلغت ١٦٧ بالائة من
نده، في جانب زيادة أعداد الحيوانات
ب ٥,٣ بالائة.

بلغ مختلف ولايات محافظة جنوب
بلة عدد الرؤوس الحصنة في ولاية بركاء
١١ رأساً، وفي الرساق ١٢ ألفاً ٨٧٤ رأساً،
١٢ ألفاً ٨٦٠ رأساً، ونخل ٢٨ ألفاً ٨٦٠ رأساً،
١٦ ألفاً ٦٧٥ رأساً، ووادي العالول ١١ ألفاً ١٦٠

أمامة المؤسسات الصغيرة
سبهما مع توسيع نطاق
مفقود والمناقصات والتشغيل
تجارية.
يئة تعمل بالتنسيق مع
خلفية والجهات الحكومية
، بالفرص الاستثمارية،
ب المؤسسات من الوصول
ب تنفيذ برامج للتأهيل
تطوير الموردين وبناء
بببك المؤسسات الصغيرة
شركات الكبرى.
ة البرامج الداعمة تشمل
اهيل وتطوير الموردين
اكات، بما يمد يد قدرة
المنافسة والدخول في
ررص الاستثمارية، مشيراً
صغيرة والمتوسطة من
عدد فرص الأعمال المتاحة
١٤٥ ألفاً و ٩٩٢ رأساً
وأفناً و
صغيرة والمتوسطة من
عام ٢٠٢٢ إلى ٢٠١٦ فرصة
نيسو ٢٠٢٦، فيما بلغ عدد
برامج تطوير الموردين
حتى نهاية النصف الأول
ي.

سرات الحملة انخفاضاً في أعداد الحيوانات
الأنواع ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥ بنسب بلغت
بالمائة ٢٧ و بالمائة على التوالي، بما يعكس
عبر برامج الوقاية والتحصين وتعزيز
الحيوانية.

سالي العيوان المستخدمة خلال موسم
٧٢٩ عبوة، بما يستكس حجم العمليات
بيطرية المقدمة ضمن البرنامج.

يج التحصين الوطنية في دعم صحة الثروة
لحدهم من الخسائر المرتبطة بالأمراض
إدامة الإنتاج الحيواني، بما يدعم جهود
في تحقيق الأمن الغذائي وتنمية القطاع
رفع كفاءة الخدمات البيطرية المقدمة

والمعادن اتفاقية منجمين/مجان/ (ب) المحافظة، الاقتصادي من الخامات الحليية فرص المؤسسات الصغيرة والتو مجالات النقل والخدمات الم والحفر والصيانة والقنوات وال الفنية. وأشار إلى أن هذا التوجه يبرزز نمو خامات الكروم والنحاس والصناعات القائمة ع سلطنة دعم بناء سلاسل قيمة محلية التصاقل على استخراج وتسويق الموارد صورية الأولية. وأوضح أن اتفاقية الامتياز الخاصة مع شركة الشرقية ٢٠٢٢/ في التوجه الشرقية شركة على هذا التوجه، إذ منحت شركة أندلسيل بفروروم/ حق التنقيب عن خامات النحاس والكروم في المنا كما وقعت الوزارة اتفاقية أخرى ٢٠٢٢-٢٠٢٣ مع شركة /للحديثة ل للتنقيب عن خام النحاس، إلى ج فرص استثمارية للتنقيب عن النجيز والنيكل واللاتراتب والذهب والكروم والبازلت والجوابب وأضاف مدير دائرة المعادن بع شمال الشرقية وجنوب الشرقية الامتياز الخاصة بمنطقة الشرقية (٢١)، الموقع مع شركة /لرسان



التحصين بجنوب الباطنة

مجاهد فرص
المشروعات
المرتبطة به.

وقال سعادة الشيخ محمود بن راشد
السعدي المكلف بتسيير أعمال
الحالية لوكالة الأنباء العمانية،
الحفاظ على عمل على أن تتجاوز المشروعات
التنموية وظرفيتها الخدمية المبصرة،
خلال إدماج البعد الاستثماري
مراحل التخطيط والتصميم والتنفذ
بما يتيح للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة
المشاركة في الفرص الناتجة عن هذه
المشروعات.

المسجلين
من أجل تجارة
من ثمن ٥٠
عن اثنين
من، وقد
التي، من
ني، بـإنتاج
الورد،
للموسم

للمؤسسات ورواد الأعمال داعماً للاستثمار في الوقت نفسه،
والتي تضمنها المحافظة.
بالبالغ الاقتصاد لعام ٢٠١٤، ١٨٨ ألف ريال،
الإيرادات المباشرة المسجلة لأل ٥٠ ألف ريال معاني،
من ٤ مؤسسة صغيرة ومتوسطة.
وأظهرت البيانات الصادرة
الدخول للموسم ارتفاعاً كبيراً
المرتبط بالورد ومشتقاته من
٥٥ بالمائة، وفي نفس الوقت
فرصة عمل بعقد جزئية
عمل بالتعاون مع وزارة
القيمة المضافة لإنتاج
الورد بنحو ٢١٠ ألف ريال
تقارب ٣٠ ألف تن متروياً.
ويختص هذا الإجراء باستات
بينما تمثل المؤثرات البنية

العمالية: تجاوزت نسبة الأعمال المسندة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة في محافظة الداخلية ٥٠ بالمائة من إجمالي أعمال المحافظة، فيما حققت المحافظة مركز الأول على مستوى المحافظات والمركز الثاني على مستوى الجهات الحكومية وفق مؤشر عمالة المشاريع والنفقات والحقوى المحلي لعام ٢٠٢٠، ضمن توجه لربط المشروعات التنموية بالاستثمار وتوسيع مشاركة المؤسسات الولائية في تنفيذها وتشغيلها. وبلغ إجمالي العقود المسندة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة ضمن الميزانيتين الجارية والإمانيّة ١٩٥ عقداً، ١٩٢ عقداً ضمن الميزانية الجارية و ٣ عقود ضمن الميزانية الإمانيّة، إلى جانب توفير أكثر من ٧٠ فرصة استثمارية مباشرة وأكثر من ١٥٠ منفذ بيع للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والأسر الناجمة من المرافق العامة والفعاليات، فيما تشير بيانات المحافظة إلى إيجاد أكثر من ٣٠٠ فرصة عمل مرتبطة بالمشروعات الأعمال الصاحبة لها.



ارتفع إجمالي عدد العاملين العُمانيين في كل القطاعات بنسبة ٣,٧٪ بنهاية يوليو الماضي؛ حيث بلغ عددهم ٨٩٥ ألفاً و٤٧٢ موظفاً؛ حيث أشارت الإحصاءات إلى حصول القطاع الخاص على النسبة الأكبر من أعداد الموظفين بـ ٤٤٠ ألفاً و١٢٨ موظفاً، وبنسبة ارتفاع ٧٪ عن الفترة ذاتها من العام الفائت، في حين سجّل القطاع الحكومي ٣٩٣ ألفاً و٨٠٧ موظفين، بزيادة بلغت ١,٤٪ عن الفترة ذاتها من العام السابق، وسجّل العاملون في القطاع

العائلي والأهلي حوالي ٦١ ألفاً و٥٣٢ عاملاً، وفق آخر نشرة إحصائية صادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات.

وأشارت البيانات إلى تصدر محافظة مسقط الشريحة الأكبر من المُماريين العاملين في كافة القطاعات، مسجلة ٢٠٤ آلاف و٥٣ عاملاً، مرتفعة بنسبة ٥,٣٪، تلتها محافظة شمال الباطنة مسجلة ١٧٠ ألفاً و٣٦٦ عاملاً، ثم محافظة الداخلية بـ ١١٢ ألفاً و٢٩٢ عاملاً،

ارتفع إجمالي عدد العاملين العُمانيين في كل القطاعات بنسبة ٣,٧% بنهاية يوليو الماضي؛ حيث بلغ عددهم ٨٩٥ ألفاً و٧٢٠ موظفاً؛ حيث أشارت الإحصاءات إلى حصول القطاع الخاص على النسبة الأكبر من أعداد الموظفين بـ ٤٤٠ ألفاً و١٢٨ موظفاً، وبنسبة ارتفاع ٧% عن الفترة ذاتها من العام الفائت، في حين سجّل القطاع الحكومي ٣٩٣ ألفاً و٨٠٧ موظفين، بزيادة بلغت ١,٤% عن الفترة ذاتها من العام السابق، وسجّل العاملون في القطاع

حمدان بن هاشل الشرقي

أما فيما يخص التوزيع حسب المجموعات المهنية، فقد تركزت أغلب وظائف المواطنين، بنهاية يوليو الماضي في المدن الكتاتبية، مسجلين ٢٢٨ ألفاً و ٦١٩ عاملاً. تلاهم الاختصاصيون في الموضوعات العلمية والفنية والإنشائية، مسجلين ١٤٦ ألفاً و ٥٧٧ عاملاً، ثم مديرو الإدارة العامة والأعمال، والذين بلغ عددهم ١٣٥ ألفاً و ٩٦٣ عاملاً، والقنيون في الموضوعات العلمية والفنية والإنشائية ٩٦ ألفاً و ٧٩٠ عاملاً، تلتهما عاملي الخدمات ٩٣ ألفاً و ١١٩ عاملاً، والهن الهندسية الأساسية والمساعدة ٨٤ ألفاً و ٩٩٠ عاملاً، وسُجِّل عدد العاملين في مهن الزراعة وتربية الحيوانات والطب والصيد ٥٣ ألفاً و ٤٦١ عاملاً، في حين بلغ عدد العاملين في مهن العمليات الصناعية والكيميائية والصناعات الغذائية ٣١ ألفاً و ٩٩٦ عاملاً بنهاية يوليو من العام الجاري.

وأشارت البيانات الصادرة إلى ارتفاع إجمالي حصة القوى العاملة الوافدة في سلطنة عمان بنهاية يوليو الماضي بنسبة ١٠,٧٪، حيث وصل إلى مليون و٨٢٥ ألفاً و٩٣٢ عاملاً، منهم ٣٨ ألفاً و٦٢٧ في القطاع الحكومي، ومليون و٤٠٦ آلاف عامال في القطاع الخاص، في حين سجلت نسبة العاملين الوافدين في القطاع الأهلي ٨٠,٨ ألفاً و١٥٥ عاملاً، وفي القطاع الأهلي ٩٦,٠ ألفاً عاملاً.

وحسب النشاط الاقتصادي حتى نهاية يوليو الماضي، أوضحت الإحصائيات تراجع عدد القوى العاملة الوافدة الذين يعملون في مهنة التشييد إلى ٤١,٨ ألفاً و٥٧ عاملاً، متراجعين بنسبة ٣,٢٪، وتراجعت أعدادهم في التعدين

انخفض عدد القوى العاملة الوافدة بنسبة ٤,٥%؛ حيث بلغ ٧٢ ألفاً و ٨٨٩ عاملاً، في حين ارتفعت أعداد العاملين في مجال المعلومات والاتصالات بنسبة ١٤,٣%؛ حيث وصل عددهم إلى ١٠ آلاف و ٩٦٢ عاملاً، وارتفعت

مهن الوافدين
وحسب المجموعات المهنية، فقد بلغ عدد العاملين الوافدين في المهن الهندسية الأساسية والمساعدة ٧٠٠ ألف و٣٩ عاملاً، وبلغ عددهم في

تعزيز السلوك الاستهلاكي الإيجابي، وتحقيق التوفير واختيار السعر الأقل، مشيرًا إلى أن فارق سعر السلعة	أداة تساعد المستهلك على اختيار السعر الأنسب. وتضيف بأنها تحرص على الاستفسار عن سبب تفاوت	لاستقرار الأسعار في الأسواق. وأضاف: هناك أسباب كثيرة لتفاوت الأسعار في الأسواق
---	--	--

أداة تساعد المستهلك على اختيار السعر الأنسب.
وتضيف بأنها تحرص على الاستفسار عن سبب تفاوت الأسعار. وفي حال ملاحظتها تفاوتاً كبيراً يستوجب الرجوع إلى الجهة المختصة، فإنها تلجأ إلى تقديم شكوى لدى الجهة المختصة، وهو ما تعتبره نوعاً من الوعي الاستهلاكي.

حماية المستهلك

من جانبه أوضح عيسى بن مسلم النبهاني، مدير دائرة الدراسات وبحوث السوق بهيئة حماية المستهلك، أن التفاوت أمر طبيعي؛ لأن السعر النهائي للسلة بالنسبة للمستهلك يبنى على مجموعة من المؤشرات، على أن تكون ضمن نطاق التشريعات والقوانين المنظمة

وحول الإجراءات التبعية عند رصد تفاوت واضح في الأسعار، أوضح المتحدث أن حماية المستهلك تنطلق على أساس أن التناقص في أسعار المنتجات التجارية بالأسعار المتعددة، في حال عدم وجود اعتماد للأسعار من قبل الهيئة وتجاوز الأسعار المعلنه للمستهلك، يتم اتخاذ الجدل بإعادة الأسعار إلى ما كانت عليه سابقاً.

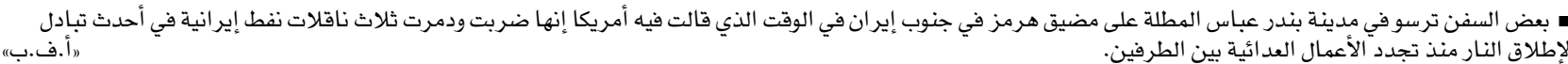
وأشار إلى وجود عدد من الضوابط لضبط الأسعار في الأسواق، من بينها اعتماد أسعار المنتجات أو الخدمات للحالات قبل عرضها للمستهلك، إلى جانب الزيارات الميدانية التي يقوم بها مأمورو الضبط القضائي لتأكيد التزام المحلات بالأسعار المتعددة وعدم تجاوزها، وإتخاذ الإجراءات اللازمة بحق المخالفين للقرار (٢٠١٨/٢٠١٠) والخاص بحظر رفع الأسعار دون أخذ موافقة مسبقة من الهيئة.

وحول زيادة وعي المستهلك بالمقارنة قبل الشراء، قال النبهاني: إن وعي المستهلك شهد تطوراً ملحوظاً خلال الفترة من عام ٢٠٢٢م إلى ٢٠٢٤م، ووفقاً لنتائج الأبحاث أوضح أنه بحسب استطلاع تم تنفيذه في ٢٠٢٤م، والمتعلق بتبني المستهلك من حقوقه وواجباته، تلاحظ لدينا أن مؤشر الوعي تمكن المستهلك من حقوقه وواجباته قد ارتفع إلى أن يعاير الملامم المستهلكة في استطلاعات والعقود الخاصة بحقوقه ارتفع من ٧٥٪ إلى ٢٠٢٢م إلى ٨١,٣٪، كما ارتفع مؤشر الملامم المستهلك بمهارات التسوق من ٧٢٪ إلى ٨١,٣٪. فيما ارتفع مؤشر مشاركة المستهلك في القضايا التي تهم المجتمع من ٦١٪ إلى ٧٢,١٪ خلال الفترة نفسها.

بخصوص: يوصي البنيان المستهلك، في حال رصد أي تفاوت أو اختلاف في أسعار السلع، بعدم الاستعجال، والترتيب قبل اتخاذ القرار، والبحث عن البدائل المناسبة له من حيث الجودة والسعر.

وأضاف: يوصي المستهلك بالتسوق من المحلات التجارية المعتمدة، وعدم الانجرار وراء الإعلانات التجارية العنصرية والعنصرية الترويجية، وعدم تسوقه وفقاً للاحتياج قدر الإمكان، مع ضرورة الانتباه في حال التعامل مع المتاجر الإلكترونية؛ تجنباً للتلاعب في مسائل الاحتيال الإلكتروني والاستغلال التجاري، كما على المستهلك قبل استئجار المنتج المعري والتعاقد بحقوقه وواجباته واشترائطه التعاقد السليم والاضمان، وغيرها من الحقوق الهامة التي تجنبه الوباء والضرر والغرر والاستغلال قبل البعض.

طهران تتعهد بمعالجة مشاكل الاقتصاد.. وتوعد بالرد على أي هجمات



«تحد مباشر» لخطة ترامب..

[illegible]

من بينهم مستشار الأمين العام السفير شريف
والضخم والبطالة وإدارة الأسواق باعتبارها
تحديات رئيسية، مضيفاً أن الإيرانيين قادرون
على التكامل إلى أمين عام مساعد.

إن لدى إسرائيل خططا جاهزة لإخراجهم من غزة، لكنها تنتظر أن تحدد حليفاتها الولايات المتحدة المكان الذي يمكن نقلهم إليه.

والتت الدول الثماني، بأشد العبارات، هذه المواقف، معتبرة أن التصريحات والافتقار للحريضة (تمثل) التهاونا صارخا لبيدات القوترا الدولي، بما في ذلك القانون الدولي الإنساني، وتهديدا مباشرا للحقوق المشروعة وغير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني..

وشهد وزراء خارجية الدول العربية والإسلامية على

وأضافت الوزارة أن عدد الشهداء الفلسطينيين منذ دخول وقف إطلاق النار حتى التوقيع الأخير بلغ ١٣٤٨، وبينما زاد عدد الصليب إلى ٤٨٩١.

وحسب بيانات الوزارة ارتفع إجمالي عدد الشهداء الفلسطينيين منذ اندلاع الحرب إلى السابع من أكتوبر ٢٠٢٣ إلى ٧٣٦٥١، فيما بلغ عدد الصليب ١٧٤٥٩٢.

[illegible]

لافروف: برلين «تريد الحرب مجددا» مع روسيا

بعد لقاء بوتين . «ويتكوف وكوشنر» في كيف لدفع جهود إنهاء حرب أوكرانيا



«أ.ف.ب.»

على روسيا. والآن، تظهر البيانات الرسمية تقصا في الأموال اللازمة لتمويل الجيش.

روسيا وأوكرانيا تتبادلان الهجمات
وعلى الأرض، أعلنت السلطات الروسية والأوكرانية، أمس الأحد، تبادل الهجمات بين البلدين الليلة الماضية، مع تجنب كل منهما عاصمة الأخرى، وذلك خلال مهمة وساطة أمريكية.

وأعلن حاكم زابوريجيا، إيفان فيدوروف، عن وقوع إصابات في المدينة الواقعة على خط المواجهة.

ودكرت السلطات المحلية أن طائرات روسية مسيرة قصفت معبرا حدوديا في منطقة الحدود الأوكرانية مع رومانيا، ما أجبر السلطات على إغلاقه.

وفي مساء أمس الأول، قُتل ثلاثة أفراد من عائلة واحدة في مدينة تشوهيوف بإقليم خاركيف الواقع شمال شرق أوكرانيا، عن طريق مسيرة روسية.

وتسبب هجوم بمسيرة أوكرانية في اندلاع حريق بمصفاة ريزان النפטية بجنوب شرق موسكو، وفقا لما ورد في تقارير غير رسمية على قنوات «تليجرام». وأكد حاكم المنطقة، بافيل مالكوف، وقوع الهجوم واشتعال حريق داخل منشأة صناعية لم يكشف عن موقعها. كما وردت أنباء عن وقوع هجمات بطائرات مسيرة في منطقة روستوف جنوب روسيا.

ميرتس أن أاثانيا أصبحت هدفاً لعمليات سرية تنفذها أجهزة استخبارات روسية بسبب دعم برلين لأوكرانيا في حربها مع روسيا.

مساعات عسكرية لكيف
وفي سياق التفاهات ما بين كيف والغرب، تعززت أوكرانيا وحلفاؤها الغربيون مناقشة المزيد من المساعدات العسكرية في اجتماع آخر لمجموعة الاتصال الخاصة بأوكرانيا الأسبوع المقبل، حسبما قال وزير الدفاع الأوكراني يوهيني خمارا بعد الاتصال بوزير الدفاع الألماني بوريس بيستوريوس، ولم يحدد خمارا تاريخا للاجتماع بصيغة راشتاين.

وقال إنه أطلق بيستوريوس على الغارات الجوية الروسية المكثفة باستخدام الطائرات المسيرة والصواريخ الباليستية والعجز لدى أوكرانيا في الصواريخ الدفاعية.

وتطالب أوكرانيا منذ أشهر حلفاءها الغربيين بالوفاء بالتزاماتهم لتزويدها بالصواريخ الدفاعية. كما ناقش الجانبان مشاريع مشتركة في صناعة الدفاع، بحسب خمارا.

وقال الوزير إن الحماية من الهجمات الروسية تشكل أولوية. وعلاوة على ذلك، يظل الدعم المالي من الشركاء أمرا حاسما لاستقرار أوكرانيا.

وتواجه ميزانية الدفاع الأوكرانية عجزا يصل إلى المليارات لأن الأموال المخصصة للنصف الثاني من العام قد تم استخدامها بالفعل بشكل أساسي للهجمات بالطائرات المسيرة

برلين، تذكره ببدء الحرب العالمية الثانية. ونقلت عنه الصفحة الإلكترونية للنشرة الإخبارية «فيستي»، قوله إنه يبدو أن الألمان يريدون الحرب مجددا.

وقال لافروف خلال مقابلة نشرت مقتطعات منها أمس الأحد محطة روسية «لقد طردوا أعضاء القنصلية العامة من بون. إنهم يغلغلون البيت الروسي (المركز الثقافي) في برلين. أذكر أن أن هذه الأمور حدثت قبل اندلاع الحرب العالمية الثانية».

أضاف «إنهم يريدون الحرب مجددا»، معتبرا أن المستشار الألماني فريدريش ميرتس «يتجه... نحو إعلان حرب ضدنا. لم تستخلص دروس التاريخ»، مذكرا بالتاريخ النازي لألمانيا.

وأضاف «هذه ظاهرة خطيرة»، مشيرا إلى أن «الحكومة الروسية ستوصل إلى الاستنتاجات المناسبة، من ذلك».

ويصف الإعلام الألماني كبير الدبلوماسيين الروس بأنه معروف باستخدامه لغة حادة في تصريحاته.

وعُثر في مطار لايبتيش-هاله في أوائل أغسطس الماضي على طائرة مسيرة مزودة بعبوة ناسفة بالقرب من طائرة نقل أوكرانية. ولم يحدث أي انفجار. وعُثر لاحقا على طائرتين مسيرتين أخريين. وبعد أربعة أسابيع من التحقيق، حملت الحكومة الألمانية في مطلع الشهر الجاري أجهزة استخبارات روسية المسؤولة عن محاولة الهجوم. وتفتقر حكومة المستشار الألماني فريدريش

مرة أخرى. وأعلن الكرملين أنه سيوقف الضربات على الروسي سيرغي لافروف إن أاثانيا. تريد إن أوكرانيا ستوقف هي الأخرى الضربات على موسكو. ومع ذلك، لم يهدأ القتال على الجبهة الممتدة بطول ١٢٠٠ كيلومتر، وقصفت روسيا مدنا أوكرانية أخرى أمس الأول.

حادثة لايبتيش بداية حرب حقيقية
وفي سياق منفصل، قال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف الاتهامات الألمانية الموجهة إلى موسكو بالوقوف وراء محاولة تنفيذ هجوم بمتفجرات في مطار لايبتيش الألماني بأنها «بداية حرب حقيقية».

وقال الوزير في تصريحات للتلفزيون الرسمي الرسمي: «لايبتيش، المطار... لقد عثروا هناك على طائرة مسيرة. وقالوا إنها طائرة مسيرة روسية. ولم يتحقق أحد من ذلك. وهذا، في حقيقة الأمر، هو بداية حرب حقيقية».

وقال لافروف إن العقوبات الألمانية، مثل إغلاق القنصلية العامة الروسية في بون والمهدد الثقافي الروسي «البيت الروسي» في

تفاؤل حذر في شوارع كيف
وكان يتكوف وكوشنر، صهر ترامب، زارا موسكو عدة مرات بصفتها مبعوثين للسلام، لكن زيارتهما أمس الأحد إلى كيف هي الأولى لهما بصفتها مفاوضين أمريكيين. وقال المبعوث الأمريكي ستيف ويتكوف إن المباحثات التي أجراها مع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي وفريقه في كيف أمس الأحد بشأن إنهاء الحرب مع روسيا، كانت «جهرية»، وستستمر.

وصرح ويتكوف إثر المحادثات «أجرينا نقاشا متعمرا للغاية، جوهريا ومهما، ونحن متفائلون جدا ونتطلع إلى مواصلة هذا النقاش طالما لزم الأمر».

وبعدما ظلت القيادة الأوكرانية تدفع باتجاه هذه الزيارة لفترة طويلة، سادت حالة من التفاؤل بين بعض سكان كيف، التي شهدت قصفا مكثفا خلال الأسابيع القليلة الماضية. وفي المحادثات السابقة، ظلت اختلفت وجهات النظر الطرفين بشأن عدد من القضايا الرئيسية، بما في ذلك مستقبل منطقة دونباس الواقعة في شرق أوكرانيا. و طالبت روسيا أوكرانيا بالانسحاب من خزام من المين التي لا تزال تسيطر عليها هناك، لكن كيف رفضت ذلك، مؤكدة على أنها لا تزال قادرة على الصمود هناك لسنوات.

وترى أوكرانيا أن الضمانات الأمنية القوية من حلفائها الأوروبيين والولايات المتحدة أمر حاسم لردع روسيا عن دخولها الحرب ضدها

عوامس وكالات: التقى المبعوثان الأمريكيان جاري. كوشنر وستيف ويتكوف بالرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي في كيف أمس الأحد، في إطار تجدد مساعي إدارة الرئيس دونالد ترامب لإنهاء الحرب التي تشنها روسيا على أوكرانيا منذ أربعة أعوام ونصف العام.

ووصل كوشنر وويتكوف قادمين من موسكو، حيث أجريا محادثات استمرت ثلاث ساعات مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس الأول، لكنها لم تسفر على ما يبدو عن تقدم ملموس في حل الصراع.

ولم تسفر جولات سابقة من المحادثات بوساطة الولايات المتحدة ودعم ترامب، الذي تمهد خلال حملته الانتخابية بإنهاء الحرب سريعا، عن نتائج تذكر.

ووصف يوري أوشاكوف المسؤول بالكرملين اجتماع أمس الأول بأنه «مفيد للغاية»، في حين قال مسؤول في البيت الأبيض إن الخطوات التالية ستعلن خلال الأسابيع المقبلة.

في المقابل، قال المتحدث باسم البيت الأبيض لفرانس برس إن المبعوثين ناقشا مع بوتين «خططا جهرية تتعلق بالخطوات المقبلة التي سيتم الإعلان عنها في الأسابيع اللاحقة».

من جانبه، أشاد بوتين بجهود الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لإنهاء الحرب المستمرة منذ أربع سنوات ونصف العام في أوكرانيا.

وقال بوتين «مع إدراكه لصعوبة الموقف، فإنه لا يتوقف عن بذل الجهود للمساعدة في التوصل إلى تسوية والمساهمة في حل النزاع الروسي الأوكراني».

وكما في الاجتماعات السابقة، كان برفقة بوتين مستشاره للسياسة الخارجية يوري أوشاكوف ومبعوثه للاستثمار كيريل دميترييف للذان استقبلا المبعوثين الأمريكيين في المطار واصطحباهما إلى مطعم ومنه إلى الكرملين. وفي تصريح سابق، أكد ترامب إن المفاوضات سييسيان إلى درس إمكان إحراز تقدم نحو السلام، من غير أن يكشف ما إذا كانت الخطة تتضمن تنازل كيف عن مناطق لروسيا، مثلما ألمح إليه سابقا، مكتفيا بالقول «لدينا فكرة من أجل السلام».

والتقى المبعوثان الأمريكيان أمس مع زيلينسكي ومسؤولين أوكرانيين كبار آخرين في وسط كيف.

وقال زيلينسكي، الذي يعتقد أن جهود واشنطن أساسية لأي اتفاق ينهي الحرب، إن هناك فرصة سانحة لإحلال السلام قبل أن تبدأ الولايات المتحدة في التركيز على انتخاباتها الرئاسية في الصيف المقبل.

وكتب في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي قبل وصول المبعوثين إنه عقد اجتماعا تحضيريا مع فريقه التفاوضي، وقال إن أوكرانيا ترغب في إنهاء الحرب. وأضاف «هناك حاجة إلى ضمانات أمنية، وإلى سلام بعزة بعد الحرب. وتم إعداد مقترحاتنا».

وأفاد مصدر مطلع لرويترز بأن مستشاري الأمن القومي لبريطانيا وفرنسا وألمانيا زاروا أيضا كيف أمس الأحد. ولم يحدد المصدر الاجتماعات التي سيشاركون فيها.

وبإشر ترامب منذ عودته إلى البيت الأبيض في مطلع ٢٠٢٥ جولات من المحادثات بحثا عن تسوية تنهي النزاع الأعنف في أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية، لكن هذه المحاولات لم تحقق إلى الآن أي تقدم ملموس، ولا سيما مع تحول تركيز واشنطن إلى الحرب مع إيران.

وتتشر المفاوضات بشكل أساسي عند مسألة الأراضي، إذ تطالب موسكو بالانسحاب القوات الأوكرانية بالكامل من منطقة دونيتسك (شرق) والتنازل عنها، وهو ما ترفضه كيف.

وقالت يوليا (٤١ عاما) الأنبة من المناطق الأوكرانية المحتلة والتي تعمل عاملة تنظيف في كيف، لفرانس برس «نأمل أن تؤدي هذه المفاوضات إلى تسوية ما. بصفتي أوكرانية، أود أن يتم ذلك مع الحفاظ على أرضياتنا». لكنها أكدت أنها لا تعلق أي أمل على الكرملين بسبب سياسته «الإمبريالية»، تجاه أوكرانيا، معتبرة أن المساعي «لا تبعث أي أمل في الوقت الحاضر، سبق أن جرت مفاوضات كثيرة من قبل..»

رئيس الوزراء اليوناني يعلن عن حزمة دعم جديدة قبيل انتخابات العام المقبل

تدريجي بنسبة ٣٠٪ في أسعار الكهرباء خلال الفترة ما بين عامي ٢٠٢٧ و٢٠٢٩. وتُعد هذه الحزمة أحدث حلقة في سلسلة من الإجراءات التي اتخذتها الحكومة استعدادا للانتخابات. ففي الأسبوع الماضي، انخفضت أسعار أكثر من ١,٧٠٠ سلعة من المواد الغذائية والمستلزمات المدرسية بمعدل ٩,٥٪، في إطار إجراء حكومي عام ٢٠٠٨ لضربة قوية نتيجة أزمة الديون الوطنية، التي استمرت لنحو عقد. ووفقا لهيئة الإحصاء الوطنية، فإن أكثر من ٣٦٪ من العاملين في القطاع الخاص تقاضوا اجرا يقل عن ألف يورو شهريا في عام ٢٠٢٥.

فيسالونيكي، أ.ف.ب.: أعلن رئيس الوزراء اليوناني، عن تقديم حزمة مساعدات وإعفاءات ضريبية جديدة بقيمة ٢,٦ مليار يورو لعام ٢٠٢٧، في أحدث خطوة من نوعها تتخذها الحكومة قبيل الانتخابات المقررة العام المقبل. وقال رئيس الوزراء المحافظ كيرياكوس ميتسوتاكيس الذي يسعى للفوز بولاية ثالثة في الانتخابات التشريعية المزمع إجراؤها ربيع العام المقبل، في خطاب إنه يريد «أن تعود فوائد النمو إلى المجتمع». وتشمل إجراءات الدعم إلغاء ضريبة الدخل للمزارعين الذين يقل دخلهم السنوي عن ٢٠ ألف يورو وخفض مساهمات العمال في الضمان الاجتماعي بدءا من أبريل ٢٠٢٧.

كما أعلن عن زيادة في الحد الأدنى للأجور ومنحة سنوية بقيمة ٤٠٠ يورو للمتقاعدين وخفض

الشرطة الألمانية تبحث عن مشتبه به في تخريب شبكة الكهرباء

منطقة الرور، كما امتدت عمليات البحث لتشمل دراجة هوائية يُرجح أنه استخدمها في التنقل. وتركزت محاولات التخريب المذكورة في ولايات شمال الراين-ويستفاليا، وبراندنبورج، ومؤخرا سكسونيا؛ وهي ولايات الثلاث التي ما زالت تشهد استخراج الفحم البني واستخدامه لتوليد الطاقة. وكانت أجهزة الأمن قد عثرت أول أمس الجمعة على مواد متفجرة داخل شقة المشتبه به في جفلسبرج، قبل أن تقتحم وحدة من قوات الشرطة الخاصة «إس إي كيه»، شاحنة يبدو أنه تم تعديلها لتصبح منزلا متنقلا في مدينة نيدرستير بالقرب من النجم، إلا أن الشخص المطلوب لم يكن موجودا فيها.

ميرتس، المسيحي الديمقراطي بإخلاء الغاية في واحدة من أكبر العمليات الشرطية في تاريخ ولاية شمال الراين-ويستفاليا، وذلك تحت ذريعة السلامة والوقاية من الحرائق. وعقب نزاع قانوني طويل، جرى إنقاذ الغاية نهائيا في مطلع عام ٢٠٢٠ عبر تسوية وتوافق بين الحكومة الفيدرالية والولايات وشركات الطاقة، حيث أصبحت حافة المنجم تتوقف على مقربة من تخوم الغاية. وتواصل السلطات منذ أيام تحرياتنا للقبض على المشتبه به على خلفية أعمال التخريب هذه؛ حيث نشر المحققون أمس الأول مذكرة بحث وتفتيش مرفقة بصورتين للرجل المنحدر من مدينة جفلسبرج جنوبي

رمزا على مستوى البلاد للنضال من أجل تحول الطاقة ومناهضة توليد الكهرباء باستخدام الفحم البني؛ إذ تقع الغاية على أطراف منجم هامباخ المكشوف للفحم البني، وكان مقدرا لها في الأصل أن تُزال لصالح توسيع أعمال التنقيب. ومنذ عام ٢٠١٢، شرع ناشطون ومدافعون عن البيئة في بناء بيوت خشبية فوق الأشجار تحت شعار «هامباخ باقية»، لمنع أعمال قطع الأشجار لإنشاء محطات توليد طاقة تعمل بالفحم الحجري، مما يلحق الضرر بالمناء، ولحماية الأشجار من زحف منجم مكشوف. وفي خريف ٢٠١٨، أمرت حكومة الولاية التي يقودها فرع حزب المستشار فريدريش

كيرين د.ب.أ.: تنفذ الشرطة الألمانية عملية أمنية واسعة النطاق في غابة هامباخ بالقرب من مدينة كيربن غربي كولونيا، بحثا عن مشتبه به في تنفيذ محاولات تخريب استهدفت شبكة الكهرباء الألمانية. وفي تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية، أكد المتحدث باسم شرطة كولونيا أن هدف العملية يكمن في العثور على الرجل البالغ من طور العمر ٤٨ عاما، أو تعقب أي أثر يقود إليه. ورصد مراسل الوكالة وجود ما يقرب من ١٠٠ سيارة شرطة في موقع الحدث، بعدما كان المشتبه به قد أرسل رسائل يتبنّى فيها المسؤولية عما حدث وتشير إلى أن لديه «معلومات حصرية لا يعلمها إلا الفاعل». وتُعد غابة هامباخ



افتتاحية

عمان

العام الدراسي . . المدرسة طريق المستقبل

مع انتظام أكثر من ٨٧٦ ألف طالب وطالبة في مدارس سلطنة عُمان بدأ عام دراسي جديد تتحرك معه واحدة من أكبر منظومات الدولة وأكثرها اتصالاً بحياة المجتمع ومستقبله، فقد عاد الطلبة إلى فصولهم الدراسية في ١٢٩٨ مدرسة، وبدأ أكثر من ٦٨ ألفاً من أعضاء الهيئات التعليمية والإدارية والفنية عامًا تتجدد فيه المسؤولية الوطنية عن التعليم، بكل ما تحمله من آمال الأسر وأسئلة المستقبل.

ويكتسب العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧ أهمية خاصة؛ فهو يأتي بعد توحيد قطاعي التعليم المدرسي والتعليم العالي في وزارة واحدة، ضمن تحول مؤسسي يراود له أن يصل بين المراحل التعليمية، وأن يجعل الطالب محور مسار متكامل يبدأ قبل المدرسة ويمتد إلى الجامعة وسوق العمل. وسوف تقاس قيمة

هذا التحول، مع مرور الوقت، بقدرته على معالجة الفجوات بين المراحل، وتحسين نوعية المخرجات، وبناء سياسات تعليمية تنظر إلى رحلة الطالب كاملة.

وبداية العام الدراسي مناسبة للترحيب بالطلبة وتهنئة المعلمين لكنها أيضًا لحظة تتجدد فيها الكثير من الأسئلة حول ماذا يتعلم أبناؤنا؟ وكيف يتعلمون؟ وما القدرات التي يخرجون بها من المدرسة؟ فقد تغيرت طبيعة المعرفة وأصبح الوصول إلى المعلومة أسير من أي وقت مضى، فيما ازدادت الحاجة إلى تعليم يمنح الطالب القدرة على الفهم والتحليل والتمييز وحل المشكلات. وهذه مهارات يصعب بناؤها إذا بقي التعليم قائما على الحفظ أو ظل الامتحان غايته النهائية.

وتشير خطط العام الجديد إلى خطوات مهمة في هذا الاتجاه،

من بينها تطوير المناهج والخطط الدراسية، والتوسع في التعليم المهني والتقني ليشمل ست محافظات، وإدخال تخصصات ترتبط بالهندسة والصناعة والسياحة وتقنية المعلومات وإدارة الأعمال. ويحمل هذا المسار أهمية تتجاوز تنويع المواد الدراسية لأنه يعيد الاعتبار إلى تعدد المواهب والقدرات، ويفتح أمام الطلبة طرقًا تعليمية أقرب إلى احتياجات الاقتصاد والمجتمع. ويبدو المعلم الركيزة الأساسية في كل هذه التحولات والطموحات. وقد أصابت وزيرة التعليم جواهر القضية حين أكدت أن الاستثمار في العلم استثمار في مستقبل الوطن، فالمناهج الجديدة والتقنيات والمختبرات الحديثة تظل أدوات أما المعلم فهو الذي يمنحها قيمتها داخل الفصل. ومن هنا تكتسب برامج إعداد المعلمين وتدريبهم ومن بينها البرنامج التعريفي لنحو





زاهر بن حارث المحروقي

العروبة والدين بين الصراع والوئام

إنَّ التمسك بالعروبة لا يتعارض مع الإسلام، بل يعزّزه ويقويه، ووحدة الهوية مع وحدة العقيدة هي الطريق لبناء قوة حضارية تواجه محاولات التفثيت والتجزئة. والتحديات الراهنة من عوثة وصراعات وتدخلات أجنبية تجعل من الضروري إعادة صياغة مشروع عربي - إسلامي موحد.

أجانب الصواب إذا قلتُ إنّه حتى من يقف موقف العداء ضد العروبة، في داخله انتماء لا يمكن أن ينكره. هذا التناقض يكشف أن الخلاف مصطنع، وأن وراء مصالح خارجية لا تريد للعرب والمسلمين أن يجتمعوا على مشروع نهضوي واحد، وأن تصوير العروبة كتهديد للهوية الإسلامية، الهدف منه منع العرب والمسلمين من بناء قوة حضارية موحدة.وممّا أعجبني ما قاله الشيخ محمد الغزالي رحمه الله: «اقتربت العروبة والإسلام من أمد بعيد في حضارة واحدة وتاريخ مشترك، وشعر العالم كله بهذا الرباط القوي الجامع، فهو إذا تصور الإسلام لا يستطيع أن ينسى العرب الذين آمنوا به وطوفوا أرجاء العالمين برسائله. وهو إذا تصور العروبة لا يستطيع أن ينسى الدين الذي أعلى شأنها، وخلد أديها وجمع من شتاتها دولة قدمت للإنسانية أذكى المثل وأرجح القيم».

وإذن: فإنَّ التمسك بالعروبة لا يتعارض مع الإسلام، بل يعزّزه ويقويه، ووحدة الهوية مع وحدة العقيدة هي الطريق لبناء قوة حضارية تواجه محاولات التفثيت والتجزئة، وتعيد للأمة مكانتها بين الأمم. وإذا نظرنا إلى المستقبل، فإنَّ التحديات الراهنة من عوثة وصراعات إقليمية وتدخلات أجنبية تجعل من الضروري إعادة صياغة مشروع عربي - إسلامي موحد، يقوم على التكامل بين الهوية الثقافية والمرجعية الروحية، ليكون العرب والمسلمون قادرين على مواجهة التحديات وصناعة نهضة جديدة تعيد لهم دورهم التاريخي في قيادة الحضارة الإنسانية.

فليس من المنطق - وقد شهد الوطن العربي ما شهد - أن ينبري البعض حتى الآن في النقاشات الفارغة عن الخصومة بين العروبة والإسلام دون النظر إلى المآلات التي ألت إليها الأمور.

الأمر الآن إلى التوجه بتقسيم الوطن العربي على أسس عرقية ومذهبية وطائفية، وصرنا نقرأ (علنا) عن خطط تقسيم الدول العربية وإنشاء كيانات أمازيغية وفرنغونية وكردية وعولوية، وخطط أخرى عن تأسيس دول سُنّية وأخرى شيعية وغيرها، وارتفعت نغمة تردد في غير بلد «أننا لسنا عرباً ولا نهما قضايا الأمة، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية». ورغم كل المحاولات، لا يمكن إنكار أنَّ الحركات القومية العربية أثبتت قدرتها على مواجهة الاستعمار وتحقيق إنجازات ملموسة: ففي مصر، قاد جمال عبد الناصر مشروع التحرر الوطني، ونجح في تأميم قناة السويس عام ١٩٥٦ متحدياً القوى الاستعمارية الكبرى، كما دعم حركات التحرر في أفريقيا وآسيا، وأصبح رمزاً عالمياً للمقاومة ضد الاستعمار.

وفي الجزائر، خاضت جبهة التحرير الوطني حرباً ضروساً ضد الاحتلال الفرنسي انتهت بالاستقلال عام ١٩٦٢، لتصبح الجزائر رمزاً للنضال القومي.

وفي العراق وسوريا، لعبت الحركات القومية دوراً في إنهاء النفوذ البريطاني والفرنسي، وبناء دول مستقلة ذات سيادة، كما دعمت القضية الفلسطينية سياسياً وعسكرياً. وفي اليمن الجنوبي، ساهمت الحركات القومية في طرد الاستعمار البريطاني عام ١٩٦٧، لتفتح الباب أمام بناء دولة جديدة، هذه الإنجازات تؤكد أنَّ القومية العربية لم تكن مجرد فكرة نظرية، بل مشروع عملي ساهم في تحرير الأرض وبناء الدولة، وأثبت أنَّ الهوية القومية يمكن أن تكون أداة فعالة في مواجهة الاستعمار.

تلك الإنجازات كثيراً ما قادتنا إلى التفكير في مصير الدول التي تبنت المشروع القومي والتحرري وكيف وقف الاستعمار والطغيان العالمي تجاهها.

أرى أنَّ قوة العرب هي قوة للمسلمين؛ فكلُّ القوميات في العالم تتمسك بهويتها بلا اعتراض، سواء كانت قوميات أوروبية أو آسيوية، لكن عندما يتمسك العرب بعروبيتهم يُتهمون بأنهم ضد الإسلام، وينصبُّ الهجوم دائماً على العروبة، بينما نجد أن كل من يتمسك ويتعصب لقوميته، يُعتبر مسلماً صالحاً. إلا العرب فإن دينهم يُعتبر ناقصاً إذا تمسكوا بعروبيتهم، ولا أعتقد أنني

منذ عقود، يثار موضوع العروبة والإسلام، وكأنَّ هناك حرباً ضروساً بينهما، أو أنَّ وجود أحدهما يلغي الآخر؛ لكنني أرى أنَّ هذا الخلاف مصطنع ولا يمكن أن يكون حقيقياً؛ فالعروبة والإسلام في جوهرهما ليسا متناقضين بل متكاملان؛ واللغة العربية هي لغة القرآن، والإسلام هو الذي نقل العرب من التشرذم القبلي إلى بناء حضارة عالمية. ومع ذلك، صُوِّر الأمر وكأنَّ هناك صراعاً وجودياً بينهما، والسبب في ذلك يعود إلى ظروف سياسية وأيديولوجية، بل وإلى تدخلات خارجية هدفت إلى إضعاف العرب والمسلمين معاً، وإبقاء المنطقة في حالة انقسام يمنع تشكُّل قوة حضارية موحدة. وممّا يؤسف له أنَّ الكثيرين ابتلعوا الطعم ووقعوا في الفخ المنسوب لهم. وعندما نستعيد كيف نشأ مصطلح القومية العربية، نتذكر أنَّ ذلك كان في أواخر العهد العثماني كرد فعل على سياسات التتريك، حين ظهر تيار قومي يرى الوحدة في الهوية واللغة، ورفع شعارات تتحدث عن وحدة العرب واستقلالهم، فيما ظهر في مقابله تيار إسلامي يرى الوحدة في الدين والإسلام هو المرجعية الروحية والأخلاقية للأمة. ووسط النقاشات المحتدمة حول العروبة والدين، ظهر بعض المفكرين الذين تأثروا بالعلمانية الغربية وحاولوا فصل الدين عن السياسة، مثل عبد الرحمن الكواكبي الذي انتقد استغلال الدين لترسيخ السلطة السياسية، ومحمد أركون الذي دعا إلى العلمانية كخيار حضاري، ومحمد عابد الجابري الذي ركز على نقد العقل العربي، ورأى أنَّ العلمانية إشكالية فكرية أكثر من كونها واقفاً سياسياً.

وقد أثارت هذه المواقف حساسية لدى التيارات الإسلامية، لكنني أعتقد أنَّها في النهاية لا تعني أنَّ العروبة ضد الإسلام، بل تعكس اجتهاادات فكرية في سياق تاريخي محدد.

لقد استغلَّ قوى خارجية هذا الاختلاف لتأجيج الخلاف؛ فبعد الحرب العالمية الأولى، فرضت القوى الاستعمارية اتفاقيات سايكس - بيكو وقُسمت المشرق العربي، وأجهضت حلم الدولة العربية الموحدة، كما غذت الانقسامات المذهبية والعرقية، وروّجت لفكرة أنَّ العروبة ضد الإسلام لتفكيك أي مشروع وحدوي، حتى وصل

انتصارات غير صاخبة للمرأة



حصة البادي

لا تُصنع الانتصارات كلها في قاعات القرار. بعضها يُصنع حيث تتشكل حياة الأبناء ومستقبل المجتمعات، بهدوء لا تقل قيمته عن ضجيج السياسة والسلطة

يسعى الإنسان لأحلامه وطموحه متخذاً من جده واجتهاده وترتيب أولوياته سُلماً يسير به لبلوغ أية مجده وذروة طموحه.

لكن الطموح له أوجه عديدة ومنازل متفاوتة لا ينبغي حصرها في المنصب الوظيفي والوجاهة الاجتماعية بعيداً عن التحقق العاطفي والاستقرار الاجتماعي للأسرة مع الأهل والأصدقاء.

ومع تباين مفاهيم النجاح والطموح والتفوق تباينت آراء العامة في تصنيف النجاحات وتقدير المنجزات.

ومع كل أشكال التباين ما زالت المجتمعات تحتفي بالقرارات الوظيفية المؤسسية والمناصب التنافسية دون تقدير يذكر للقرارات الفردية الشخصية التي تغير مسارات الأسر ومآلات الأفراد، والتي يشكل بعضها منعطفات رئيسة تمهيدا لنجاحات عظمى وطموحات لا يستهان بها.

أشعل إعلان كارولين ليفيت (٢٨ عاماً) مغادرة منصبها كأصغر ناطقة رسمية باسم البيت الأبيض في نهاية أغسطس ٢٠٢٦ (رغبة في التفرغ بصورة أكبر لطفليها وأسرتها) نقاشاً متجدداً حول إحدى أكثر القضايا الإنسانية تعقيداً في العصر الحديث؛ العلاقة بين الطموح المهني ومسؤوليات الأسرة.

فحين تتخذ امرأة بلغت أعلى المواقع العامة قراراً بالابتعاد عن دائرة الضوء لا يكون الأمر مجرد انتقال وظيفي عابر، بل يصبح فسحة للتأمل في طبيعة النجاح ذاته، وفي الصورة التي يرسمها المجتمع لسيرة المرأة وإنجازاتها، وعن معنى الإنجاز حين تكون المقابلة بين الوظيفة العامة والمسؤولية الخاصة.

كل ذلك رغم أن كارولين لم تتبعد تماماً؛ إذ قبلت عرض الرئيس ترامب استمرارها في العمل كمستشارة بارزة للبيت الأبيض من خارج الإدارة، مؤكدة مواصلتها الدفاع عن حركة «لنجعل أمريكا عظيمة مجدداً»، والحزب الجمهوري.

وقالت كارولين في خطاب وداعها للبيت الأبيض «كل يوم كام عاملة يمثل تحدياً، عليك تقديم تضحيات وترتيب أولوياتك، ورفض العديد من الفرص التي تُعرض عليك لأنك تريدِينَ التواجد مع أطفالك قبل النوم كل ليلة... أعتقد أن ولادة ابنتي... أظهرت لي حقاً أن وجود طفلين في المنزل يستحقان ويحتاجان إلى رعاية والتهما واهتمامهما الدائمين، النقاش حول استقالة كارولين من منصبها أعاد الحديث عن تجربة أن ماري سلوتر الباحثة والأكاديمية الأمريكية التي شغلت منصب مدير تخطيط السياسات في وزارة الخارجية الأمريكية خلال ولاية الرئيس أوباما مغادرة موقعها الحكومي الرفيع عام ٢٠١١ تعود إلى أسرتها لترعى ابنها المرافق حينها وإلى وظيفتها الأكاديمية، سلوتر التي أثار مقالها الشهير الذي نشرته بعد عام من مغادرة المنصب Why Women Still Can't Have It All نقاشاً عالمياً واسعاً حول حدود فكرة «امتلاك كل شيء»، وإمكانية تحقيق التوازن الكامل بين النجاح المهني المكثف والمسؤوليات الأسرية، بين قصص الصعود والاختيار.

من الخطأ النظر إلى قرار الانسحاب من المنصب باعتباره تراجعاً عن الطموح؛ لأن الطموح الحقيقي لا يُقاس بمدى الصعود السريع في السلم الوظيفي وحسب، بل بقدرته الإنسان كذلك على اتخاذ القرار الذي ينسجم مع قناعاته العميقة وحاجات أسرته في لحظة معينة من عمره.

لا ينبغي النظر لهذه المقابلات والقرارات الصيرية على أنها قضية تخص النساء وحدهن؛ فالأدبيات الحديثة تتجه إلى اعتباره قضية جميع العاملين ذوي المسؤوليات الأسرية.

وان كانت مقالة سلوتر تؤكد عجز المؤسسات في كثير من الأحيان عن توفير بيئة تسمح بالتوفيق الحقيقي بين المسؤوليات العائلية والالتزامات المهنية المكثفة، فإن فرضيات بحثية أخرى تشير إلى أن التوتر بين العمل والأسرة نابع من الطبيعة البشرية نفسها؛ فالوقت محدود والانتباه محدود والطاقة البشرية محدودة، حتى في أكثر المؤسسات مرونة ستظهر فترات تتطلب ترجيح أحد الأدوار على الآخر، لهذا انتقل بعض الباحثين من مفهوم Work-Life Balance (التوازن بين العمل والحياة) إلى مفهوم Work-Life Integration (تكامل العمل والحياة)، أي إدارة التداخل بين المجالين بدلاً من افتراض إمكانية الفصل الكامل بينهما.

ومن ثم، فإن السؤال الذي طرحته سلوتر سنة ٢٠١٢ ما زال حاضراً، لكنه تحوّل من سؤال عن قدرة المرأة إلى سؤال أوسع عن قدرة المؤسسات الحديثة على التكيف مع إنسان لم يعد يقبل اختزال هويته في العمل وحده.

ختاماً: إن أعظم ما يميز المرأة الطموحة ليس وصولها إلى أعلى المناصب، بل امتلاكها الحرية والقدرة على اختيار ما تراه أكثر اتساقاً مع رسالتها الإنسانية الأعظم في لحظة مُفاضلات حاسمة بين ضغط الجماهير ومغريات المنصب وتحديات المرحلة، وحين تختار الأسرة بعد مسيرة مهنية ثرية فإنها لا تهجر النجاح وإنما تعيد تعريفه؛ إذ لا تُصنع الانتصارات كلها في قاعات القرار، بعضها يُصنع حيث تتشكل حياة الأبناء ومستقبل المجتمعات بهدوء لا تقل قيمته عن ضجيج السياسة والسلطة، الانتصار الأعظم في التحرر من رقبة المنصب وعبودية النفوذ، حيث تتساوى النساء مع الرجال، فلا يمكن اعتبار سلب حرية الاختيار ونكران الذات لأجل الوظيفة انتصاراً، كما أن الاستقرار الأسري وتعزيز الصحة النفسية والعقلية والبدنية بعيداً عن المشاحنات والضغوطات ليس خسارة أو تضحية.

■ حصة البادي أكاديمية وشاعرة عمانية

بين موت القراءة وتعفن الدماغ

القراءة في زمن الإنترنت والذكاء الاصطناعي، تبدو مختلفة ومتغيرة. والاختلاف يكمن في متطلبات التعامل مع هذا النوع من القراءة. وكل ما علينا هو الإيمان بقدرتنا التي تبقى هي الركيزة الأساسية في تطوير التقنية لصالحنا، والتحكم في عواطفنا ورغباتنا، والموازنة بينها وبين العقل.



بدر الشيداي

يُميز القراءة ضمناً بين الحصول على المعلومات والتفكير فيها. وحسب كار، عندما تقرأ كتاباً بهدوء، لا تنتقل الكلمات فقط، بل يحدث شيء آخر في الفترات الهادئة بين الأفكار: تقارن بما تعرفه، تستنتج، تعترض، تتذكر شيئاً قديماً، وتكون فكرة ربما لم يذكرها الكاتب أصلاً. وذلك ما ذهبت إليه الباحثة في علم القراءة (ماريان وولف) وهي تشرح نقطة مهمة عن القراءة: تقول: «القراءة العميقة ليست قدرة تلقائية؛ الدماغ يبني لها دوائر ومهارات مع الممارسة. وهي تشمل الاستنتاج، والربط بالمعرفة السابقة، والتفكير النقدي والتأمل. وعندما يصبح النمط الغالب هو التصنع والمسح السريع للنصوص، يقل الوقت الذي نعطيه لهذه العمليات البطيئة..»

شيء آخر يواجها في القراءة على الإنترنت، وقد تكون معضلة بالرغم من الفائدة العميقة، وهي تدفق المعلومات بشكل كبير وتراكم المعرفة، ووفرته، حتى لو كانت مفيدة جداً، متوفرة بمجرد الضغط على زر الإدخال، دون عناء أو تعب، ولا يتطلب الانتقال من مكانك. ولكنه تنازع قوي بين الرغبات، مقاومة وصراع فكري ونفسي بين العقل والقلب، وبين الوقت والتركيز. حقيقة كلنا ندرکہا، وهي أن القراءة في زمن الإنترنت والذكاء الاصطناعي، تبدو مختلفة ومتغيرة، إذ ليس بالضرورة أن يكون الاختلاف هنا سيئاً أو غير محمود، ولكن الاختلاف يكمن في متطلبات التعامل مع هذا النوع من القراءة. وبلا شك أن القراءة من كتاب ورقي له طوقسه ومتطلباته، والقراءة من كتاب آلي رقمي قد تتطلب مهارات وقدرات مختلفة غير تلك التي تعودنا عليها. والأهم من ذلك القدرة على الاستمرارية، والصبر، وكل ذلك يبقى في المستطاع، وأن التغيير والتبدل ليس بالأمر الصعب. كنا عندما نبحث عن معلومة أو نعد بحثاً مثلاً، علينا أن نرجع إلى العديد من الكتب والمراجع التي تجم بها الرقوف والأدراج، وعلينا أن نسأل العديد من الأشخاص، وقد تستغرق رحلة البحث تلك ساعات أو أياماً، لكن تستغرق رحلة البحث أنها تفتح لنا مجالات أخرى في التفكير والتأمل.

قد لا يختلف الأمر كثير الآن مع الرقمنة أو الأتمتة، كل ما علينا هو الإيمان بقدرتنا التي تبقى هي الركيزة الأساسية في تطوير تلك الآلة (الإنترنت) لصالحنا، والتحكم في عواطفنا ورغباتنا، والموازنة بينها وبين العقل.

وما زاد الطين بلة هو ذلك الانفجار المتمثل في الذكاء الاصطناعي، وتلك الخوارزميات التي ما إن أردت شيئاً أو تبحث عن شيء، تخرج لك بعض البيانات التي تطالبك بأن تملأ فراغاتها، تنتج لك أرشفة شخصية لك، عن كل شيء، ما تحب، وما تكره، وأي الأذواق تفضلها، ووقت نومك، وأمراضك ومتى تكون سعيداً، وما الذي يحزنك؛ فسرعان ما يصيبنا الملل والتعب. ليس تعكر مزاج، أو حالة نفسية، أو مللاً، أو إقلاعا عن القراءة، لكن يبدو أن المسألة أكبر من كل ذلك؛ فينظومة القراءة برمتها أصبحت متغيرة ومختلفة عما كانت؛ في أسلوبها ونمطها، وربما في تعريفها، أي قراءة أم شكل آخر.

نناقش جيمس ماريوت فكرة تراجع الكتب والصحف أمام محتوى وسائل التواصل؛ ليس مجرد «تسطيح للعقول، بل هو خطر. ويرى أن فكرة «موت القراءة، هو موت نوع معين من القراءة؛ إذ لا يقول إن الناس أصبحوا أميين أو توقفوا تماماً عن القراءة، بل العكس، حيث أصبح الناس يقرأون الرسائل والمشورات والعناوين، والتحليلات طوال الوقت، ولكن في الوقت ذاته يقول بموت القراءة، والذي يقصده هو موت نوع معين من القراءة: الجلوس طويلاً أمام نص متصل، وتتبع حجة معقدة من بدايتها، والاحتفاظ بالأفكار السابقة في الذهن ومقارنتها بما يأتي بعدها.

يرجع جيمس ماريوت في مقالته «موت القراءة يضع العالم في مكان خطير» الذي نشره في جريدة التايمز في ١٤ أغسطس ٢٠٢٦ ذلك إلى الهاتف الذكي، ويناقش فيه فكرة، لماذا أصبح بعض الناس غير قادرين على الجلوس مع كتاب أو مقال طويل حتى نهايته؟ ولا يستطيعون إكمال حتى عشر صفحات، ويجدونها صعبة ومرهقة أو مخيفة. ويرى أن السبب في ذلك يعود إلى الهاتف الذكي وهو العامل الأكبر الذي يقود هذا التحول.

المشكلة ليست مجرد أننا نقضي وقتاً كان يمكن أن

في أحد الاجتماعات التي تعنى بالتطوير أتذكر جملة قالها أحد المشاركين في إطار كلامه عن أولئك الذين يقاومون التغيير، حيث قال «إذا لم تتغير بإرادتك، فستجبرك الظروف على التغير..»

أستعيد تلك العبارة وأفكر في القراءة، وأتساءل هل يجب علينا أن نتغير أم ستأتي الظروف وتجبرنا على التغير؟ وهذا ما يحصل في الحقيقة؛ إذ أصبح الكتاب والجريدة وكل شيء نريد معرفته متاحاً آلياً ورقمياً على الشبكة العنكبوتية، وهذا بحد ذاته يتطلب منا أن نغير نمط قراءتنا وتعاطينا مع هذا التغير، وهل هذا له تداعيات وأضرار؟ أم يلزمنا الإبقاء على نمط القراءة كما تعودنا في السابق؟ ندرى أو لا ندرى أن القراءة باتت في حكم المؤكد بأنها لم تبق كما هي بصيغتها في السابق، إذ القراءة من كتاب ورقي ليست بالضرورة كالقراءة من كتاب آلي. وما الذي يتغير فينا ونحن نقرأ من الإنترنت؟ ما الذي يصيب تفكيرنا ودماغنا جراء ذلك التحول والتغيير؟

كنت أستمع إلى برنامج حوارى يناقش حالة أصبح يطلق عليها (تعفن الدماغ)، وهي الحالة الناتجة عن الاستخدام المفرط لوسائل التواصل الاجتماعي والمحتوى الرقمي، وخصوصاً التنقل بين المقاطع السريعة.

استذكرت ذلك عندما أمضيت وقتاً طويلاً أقراً على شاشة الحاسوب. خرجت منها مرهقاً متعباً، مشوشاً وأصابني الوهن، وكأني قطعت مسافة طويلة ركضاً، أو كنت في جهاد مضن. كأي في جهاد النفس وهو أعظم أنواع الجهاد، كما قال ناثان معلمنا في الإعدادية. الشعور الذي يتنابني أثناء قراءة كتاب، أو مذكرة، أو مقال، أو تصفح موقع أخباري على شبكة المعلومات (الإنترنت) حالة من اللايقين، وتنازعي رغبات كثيرة ومتداخلة، لا أستطيع تكلمة القراءة وأجد صعوبة في الاستمرار، وكان شيئاً يحثني على أن أترك الكتاب والانتقال لكتاب آخر، أو موقع مختلف.

أنخيل شخصاً يقف خلفي يحاول أن يأخذ مني الكتاب عنوة ويرميهِ بعيداً، يصيبنا الإرهاق والتعب والتشوش، وعدم القدرة على التركيز، وضعف القدرة على التفكير، وغشاوة على العين؟ أفكر، أهو تبدل أو تكلس أو تأكل الانبعاث، ما الذي يصيبنا حقاً؟ صراع قوي مع رغباتك ونفسك. وما زاد لك المعضلة هو الازدياد المضطرد في مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الأخرى بما فيها الصحف والمجلات والكتب، كلها بلمسة واحدة تجدها معك، وتلك معضلة أخرى وهي المتوفر المشاع والاتاح والسهل الذي لا ينعلم عنه شيء.

الحياة الفاعل قدر الجغرافيا وخبرة التاريخ

في الوقت الذي يتأكد فيه اتجاه العالم نحو نظام متعدد الأقطاب، يصبح نموذج الحيات الفعالي هو القابل للتمسك به والدفاع عنه من الدول الصغيرة والمتوسطة لحماية مصالحها الوطنية وصون استقلالها وسيادتها.



حسين عبد الفتي

عن النموذج والدفاع عنه في صورة متراكمة مستمرة لما يمكن وصفه بـ «الآدب السياسي political literature».

كما تفحص مقالات معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية في الأشهر الخمسة الأخيرة.

هنا لا بد من الإشارة إلى أن نموذج الحيات الفعالي أو الحيات الإيجابي ليس خياراً ترفيهاً للنخبة السياسية العمانية، بل هو حكم وقدر الجيوبوليتيك الصارم؛ والجيوبوليتيك في معناه الشامل يشمل الموقع الجيوسياسي والخبرة التاريخية وتقاليد الدولة والثقافة السياسية خاصة الدول صاحبة العمق التاريخي. وهذا الحيات البناء هو صنو الحفاظ على الاستقلال، بل الحفاظ على السيادة والمصلحة الوطنية للشعب العماني. تعلمت عمان من تاريخ شعبها حرباً وسلماً عبر صفتي الخليج التي خاضت فيها معارك مشهودة بخبرات صعبة ربما لم تعرفها وتذوق ويلاتها الدول الحديثة.

تعلمت عمان عبر هذا التاريخ قيمة موقعها الجغرافي الفريد وحساسيته لصالح المنطقة والعالم، وأن الحفاظ على استقلالها مرتبط بحياة زريه وموقف يسعى للسلام وليس للحرب وأنه مهما تكررت الحروب والصراعات وتقدم النفوذ الأجنبي أو ابتعد عن المنطقة فإن جغرافيتها لن تتغير وتعايش شعوبها حتمي لا مفر منه.

لا تستطيع عمان ضمان سيادتها الوطنية على مضيق هرمز الاستراتيجي وعلى كامل سواحلها الممتدة المفتوحة على خليج عمان وبحر العرب والمحيط الهندي والمفتوح على الخليج العربي دون التوصل لترتيبات عبر الحوار وبما يتفق مع قواعد القانون الدولي، وأن ترتيبات أحادية أو قائمة على طلب الطاعة والاصطفاف والانحياز المطلق لن تستقر ولن تحفظ سيادة عمان ودفاع عنه من الدول الصغيرة والمتوسطة لحماية مصالحها الوطنية وصون استقلالها وسيادتها، وهو الطريق لنق مع أسامها جوبيتيريش أيضاً تحصين النظام والمؤسسات الدولية من حالة الإفلات من العقاب التي دمرت تقريباً منذ غزو العراق كل إنجاز البشرية في صوغ القانون الدولي والتنظيم الدولي المبني على هذا القانون منذ صلح ويستفاليا قبل أكثر من ثلاثة قرون.

■ حسين عبد الفتي إعلامي وكاتب مصري

تثبت التطورات العسكرية الأخيرة من استهداف حاملات الطائرات الأمريكية ومن استهداف مضاد لتناقلات النفط الإيرانية أن ما يعرف بـ «الاحتفاظ بمستوى من الصراع العسكري مسيطر عليه، ليس مضموناً على الإطلاق.

وأن القدرة على الإبقاء على ما يسمى بصراع منخفض المخاطر أو صراع دون عتبة الحرب الشاملة قابل للانهيار والإفلات عند أي خطأ في الحسابات أو إقدام أحد الطرفين على نمط تصعيد غير متوقع ومقابلة ذلك بردود فعل عصبية.

ينبثق هذا مجدداً الحاجة إلى التفاوض والحلول السياسية والوسطاء المستقلين الذين يتمتعون بالحياد البناء والنزاهة وقنوات الاتصال مع جميع الأطراف.

يتوافق هذا مع استنتاج وفرته أكبر حربين في السنوات الأربع الأخيرة وهما حرب أوكرانيا وحرب إيران الجاريتان، وهو عجز القوة العسكرية والحرب والعقوبات الاقتصادية على إنهاء الصراعات باستسلام تام لطرف أو انصار مطلق للطرف الآخر. وعبر عن ذلك التطور الاستراتيجي أدق تعبير الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، في مقابلة حديثة أشار فيها إلى أن قدرة القوى الكبرى على فرض إرادتها تراجع، مستشهداً بما يجري في أوكرانيا منذ فبراير ٢٠٢٢ وكذلك في مواجهة الحالية بين الولايات المتحدة وإيران منذ فبراير ٢٠٢٦.

يتوافق هذا أيضاً مع ما أثبتته الحرب الأمريكية – الإيرانية لدول المنطقة من تحول القواعد العسكرية على أراضيها ومشآتها النفطية وبنيتها التحتية من هجمات من عدم هغالية أو على الأقل عدم كفاية الاعتماد على طرف دولي واحد لضمان الأمن وتوفير مظلة حماية مطلقة.

بعبارة أوضح قدمت الحرب المؤلمة التي نتجها مصالحة شعوب الخليج فيها لصالح المصلحة الإسرائيلية درساً مكلفاً مالياً ونفسياً ولكن ضروري للدول الخليجية والعربية أن نموذج السياسة الخارجية القائم على تنوع الشراكات والحفاظ على قنوات اتصال مع الأطراف وممارسة سياسة شراكات استقلال وحياد فعال أو بناء هو النموذج المناسب للموقع الجيوسياسي الدقيق والحساس لأمن الطاقة والتجارة والسلام الدولي.

والتنموذج المناسب أيضاً للتعامل مع حاجة ومطامع العالم، أحياناً، في الشرقة النفطية بالمنطقة التي تستحوذ لوحدها بما فيها العراق وإيران على نحو ٦٠٪ من احتياطيات النفط و٤٠٪ من احتياطيات الغاز ونحو ٣٥٪ من الإنتاج الحالي للنفط في العالم.

قدمت سلطنة عمان هذا النموذج بشكل مستقر ومتناسك منذ عام ١٩٧٥ وطورته في عهد جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - إلى ما يمكن وصفه بعقيدة استراتيجية فكرية.

لم يعد النموذج كما كان محصوراً في الحركة السياسية ودبلوماسية التفاوض وممارسة الوساطة بين الأطراف المتصارعة بكفاءة ونزاهة بين إيران والولايات المتحدة ودول عربية عديدة، وبين إيران ودول في مجلس التعاون، وبين اليمن وأطراف الجزيرة العربية، بل سمح أيضاً للدبلوماسية العمانية بالتعبير



مارتن وولف

ترجمة: قاسم مكي

تُصنّف الآن بواسطة فريدوم هاوس (بيت الحرية) في درجة أعلى من الولايات المتحدة. لم تسبب التمارين العسكرية حرباً على الإطلاق، لكن عزل كوريا قد يفعل ذلك.

الآن لننتقل إلى الحرب التجارية ضد كندا، هذه أيضاً مذهلة وتوجد خلفها ثلاثة معتقدات تلاميذية بامتياز هي: كندا ليست بلدا يتمتع بالسيادة والقواض التجارية. افتراض اقتصادي. التغييرات المستمرة للسياسات التجارية بدون تكلفة. نتيجة هذه المعتقدات، حتماً، الفوضى. لكن الفوضى الترامب فرصة وليست مشكلة؛ إنه يجيها. ومرة أخرى قاربوا ذلك بما امتدحه أتشيون.

تشمل المنجزات العظيمة التي أوجدها عهد ترومان خطّة مارشال (لإعادة بناء أوروبا بعد الحرب) والائاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة (الجات). لكنها بالنسبة لترامب حماقات مثالية.

هل ستنتج حربيه التجارية مع كندا؟ لا. هل يمكن أن تقود إلى حرب بين هذين الصديقين سابقا والجارين؟ من يعلم!

ثم هنالك المرحلة القادمة: في حرب إيران. مع تجدد العداوات مؤخرًا عدنا إلى التساؤل حول نوع الاضطرابات التالية. ما هو مؤكد أن نتيجة الحرب كانت أبعد من تلك الموعودة عندما بدأت الحرب في فبراير. وكل محاولات إعادة فتح مضيق هرمز مشة.

كما لا يزال من الصعب أن نرى أية نتيجة إيجابية وأطول أمدا من هذه الحرب للولايات المتحدة أو حلفائها.

هل من المرجح أن تكون «عملية النبؤ الاقتصادي» مختلفة؟ لا أعتقد ذلك لثلاثة أسباب:

أولا: حافظ النظام الإيراني على بقائه في مواجهة عداء طال وفي أوضاع الحرب الآن.

ثانيا: يعلم قادته ما سيحدث لهم في الغالب إذا خسروا الحكم.

ثالثا: عندما أنغى ترامب اتفاق براك أوباما النووي في عام ٢٠١٨ وعد بأن برنامج (الضغوط القصوى) الذي استحدثه حينها سيؤدي المهمة. لقد فشل في ذلك. فهل ستحقق نسخته الجديدة المزيد؟ الراجع أن الصين تسعى لضمان ألا يحدث ذلك، كما يحتاج بول كروجمان.

أخيرا، لدينا اتفاقية فنزويلا الجديدة والتي ليست سوى شكل تقليدي من أشكال استعمار القرن التاسع عشر التي يمكن تخيلها.

أنا على يقين أن فنزويليين عديدين سداء بوجود نيكولاس مادورو في سجن أمريكي. لكن يقينا إنهم كانوا يأملون في الإطاحة بالديكتاتورية وليس مجيء مستعمر جديد يضع يده على نفطهم.

هل ستنتج هذه الاتفاقية في تحقيق ما تريده الولايات المتحدة؟ أشك في ذلك. فمن الذي سيضمن سلامة المستثمرين الجدد من القطاع الخاص؟

عند محاولة فهم نظرة ترامب للعالم من المستحيل البحث عن أفكار أو مبادئ. بل هذه النظرة ليست حتى عودة إلى واقعية بالمرستون (رئيس وزراء بريطانيا في القرن التاسع عشر). إنها الطرح المضاد لما تم إيجاده بعد الحرب العالمية الثانية.

نحن الآن كلنا «حضور عند لحظة التدمير»، ففوضى اليوم هي هدية ترامب إلى العالم.

■ مارتن وولف كبير معلمي الاقتصاد بصحيفة الفايانثال تايمز

عمان

✉ sport@omandaily.om

الرياضي

أولمبياكوس يدعم الكعبي بعد الإصابة

أثينا (أ.ف.ب.): وجّه نادي أولمبياكوس رسالة دعم إلى مهاجمه المغربي الدولي أيوب الكعبي، بعد إصابة بالغة تعرض لها السبت في الدوري اليوناني لكرة القدم. وتعرض الكعبي للإصابة إثر احتكاك مع حارس مرمى فولوس، ماريوس سيابانيس، وسط مؤشرات أولية على تعرضه لكسر في الساق، بحسب تقارير صحفية، رغم أن أولمبياكوس لم يؤكد حتى الآن طبيعة الإصابة أو مدى خطورتها. وخرج الكعبي (٣٣ عاماً) من أرض الملعب في الدقيقة ٣٠٤٥ في المباراة التي انتهت بالتعادل ١-١ في المرحلة الثالثة من الدوري. وأصدر أولمبياكوس بياناً عبر فيه عن دعمه للاعب المغربي. قال: «في هذه اللحظة الصعبة، نقف عائلة أولمبياكوس بأكملها إلى جانبك بكل قلوبنا».

جوائزها 10 آلاف ريال وتنطلق 20 الجاري

54 مادة تنظم منافسات دوري كرة القدم للصالات النسائية

كتب - ناصر درويش

وتعد تقارير حكم أو حكمة المباراة نهائية فيما يتعلق بوقائع ونتائج وأحداث المباريات وتصرفات الإداريين والمدربين وغيرهم من الأجهزة. ويقدم الحكام ومراقب المباراة ومقيم الحكام تقاريرهم خلال مدة لا تتجاوز ٢٤ ساعة من نهاية المباراة، على أن تحال إلى لجنة الانضباط إذا تضمنت مخالفات أو حوادث تستوجب اتخاذ إجراء تأديبي. ولا يحق للأندية الاعتراض على تعيين الحكام للمباريات التي تكون طرفا فيها أو مطالبة الاتحاد بإبعاد حكام معينين عن إدارة مبارياتها.

أبرز البنود الفنية

تنص اللائحة على أنه عند بلوغ الأخطاء المباشرة على الفريق خمسة أخطاء في الشوط الواحد، يتم احتساب ركلة جزاء من مسافة ١٠ أمتار ابتداء من الخطأ التراكمي السادس. ولا يحق لحارس المرمى استلام الكرة من إحدى زميلاتها إلا بعد تجاوزها خط منتصف الملعب، كما لا يجوز لها الاحتفاظ بالكرة لأكثر من ٤٠ ثانية، وفي حال تجاوز المدة تحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس من على قوس منطقة الجزاء.

ويحق لكل فريق طلب وقت مستقطع مرة واحدة في كل شوط لمدة دقيقة واحدة، بشرط أن تكون الكرة في حوزته، ويسقط حق الفريق في طلب الوقت المستقطع بانتهاء الشوط. كما يسمح للاعبين بشرب الماء خلال الأوقات المستقطعة أو توقف اللعب، على أن يكون ذلك خارج حدود الملعب وفي المنطقة الفنية، فيما يمنع إدخال أو رمي السوائل أو الأوعية التي تحتوي عليها إلى ميدان اللعب إلا وفق تعليمات الحكم. ولا يحق لأفراد الجهازين الإداري والفني دخول أرضية الملعب أثناء المباراة إلا بإذن الحكم، فيما يسمح للجهاز الطبي بالدخول بعد الحصول على موافقته. وتقتصر مهمة إعطاء التعليمات للاعبين أثناء المباراة على مديرية الفريق ضمن حدود المنطقة الفنية، وفي حال طردها تتولى المساعدة توجيه الفريق حتى نهاية المباراة. تتسبب على اللعب النظيف والحد من البطاقات الصفراء والحمراء، تفرض غرامات مالية وفق النقاط التراكمية: تبلغ ١٠٠ ريال عمانياً عند أربع نقاط، و٢٠٠ ريال من ٥ إلى ٨ نقاط، و٣٥٠ ريال عند ٩ نقاط فأكثر.

ويعد الفريق المتخلف عن الحضور أو المنسحب من المباراة خاسراً بنتيجة ٥-٠ صفر، إضافة إلى العقوبات التي قد تقررها لجنة الانضباط. وفي حال تكرار الغياب أو الانسحاب، تشطب نتائج النادي وفق ما تنص عليه لائحة الانضباط.

تنطلق يوم ٢٠ سبتمبر الجاري منافسات دوري كرة القدم للصالات النسائية للموسم الرياضي ٢٠٢٦/٢٠٢٧، بمشاركة ٩ أندية، وزعت على مجموعتين؛ ضمت الأولى أندية الشباب والعامرات وصحار، فيما ضمت الثانية أندية فتناء واليشائر وصحم ومصيرة، وتقام المباريات بالصالة الفرعية لمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر. وتبلغ جوائز المسابقة ١٠ آلاف ريال، حيث يحصل البطل على ٥ آلاف ريال و٢٥ ميدالية ذهبية، والثاني على ٣ آلاف ريال و٢٥ ميدالية فضية، فيما ينال الثالث ألفي ريال و٢٥ ميدالية برونزية. ووفقاً للشروط والقواعد المعتمدة، تم تحديد ٥٤ مادة تنظم منافسات الدوري، من أبرزها إلزام كل ناد بـ ١٠ لاعبين في قائمة الفريق عبر النظام الإلكتروني قبل انتهاء فترة التسجيل، على ألا يتجاوز عدد اللاعبين ١٨ لاعبة. وتقتصر أهمية المشاركة على اللاعبات اللاتي لا تقل أعمارهن عن ١٦ عاماً، أي من مواليد ٢٠١٠ وما قبل.

كما لا يجوز لأي ناد تسجيل أكثر من خمس لاعبات سبق لهن تمثيل المنتخبات الوطنية في المسابقات أو المشاركات الرسمية المعتمدة من الاتحاد العماني لكرة القدم أو الجهات الرياضية المختصة خلال الموسم الواحد. ويسمح بالتعاقد مع أربع لاعبات غير عمانيات، على أن توجد ثلاث لاعبات في كشف المباراة، ولاعبتان منهن في أرضية الملعب. نظام المنافسة

تقام مباريات المرحلة الأولى بنظام الدوري من دور واحد، ويتأهل أصحاب المراكز الثلاثة الأولى من المجموعة الأولى، وصاحب المركزين الأول والثاني من المجموعة الثانية، إلى المرحلة الثانية التي تشهد مشاركة خمسة أندية بنظام الدوري من دورين «ذهاباً وإياباً»، ويتوج بطلاً للمسابلة الفريق الحاصل على أعلى عدد من النقاط.

أما الأندية غير المتأهلة للمرحلة الثانية فتخوض «مرحلة التحدي» بنظام خروج المغلوب، وفي حال انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل يتم اللجوء مباشرة إلى ركلات الترجيح من علامة الجزاء وفق قوانين كرة قدم الصالات المعتمدة من الاتحاد الدولي لكرة القدم.

التحكيم

يدير المباريات حكام وحكمات يتم اعتمادهم وتعيينهم من قبل لجنة الحكام بالاتحاد العماني لكرة القدم، ويتكون طاقم المباراة من حكمين أو حكميتين، إضافة إلى مسجل ومقاتي، مع إمكانية تعيين مراقب للمباراة ومقيم للحكام.



أحمر الشواطئ

يتربق قرعة بطولة كأس آسيا . . الخميس المقبل

كتب - عمر الشيباني

حل منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية في المستوى الأول إلى جانب تايلاند «المستضيف» وإيران في تصنيف المنتخبات قبل قرعة كأس آسيا لكرة القدم الشاطئية التي ستعقد يوم الخميس المقبل في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور، حيث سيتم توزيع المنتخبات الـ ١٢ المشاركة على ثلاث مجموعات، تضم كل مجموعة ٤ منتخبات، وذلك في النسخة الثانية عشرة من البطولة التي تقام في الفترة من ١٨ إلى ٢٨ نوفمبر المقبل في تايلاند.

ووزعت المنتخبات المشاركة على أربعة مستويات في القرعة وفق نظام نقاط يستند إلى ترتيبها

النهائي في النسخ الثلاث الأخيرة، وجاء في التصنيف الأول: تايلاند وإيران ومنتخبنا الوطني، وفي التصنيف الثاني: اليابان والإمارات ولبنان، والتصنيف الثالث: السعودية والبحرين وفيتنام، والتصنيف الرابع: أفغانستان والعراق وأوزبكستان.

وسيصعد إلى الدور ربع النهائي صاحب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة، إلى جانب أفضل منتخبين يحصلان على المركز الثالث.

وشهدت النسخة الأخيرة للبطولة التي أقيمت عام ٢٠٢٥ مشاركة ١١ منتخباً، بينما تستضيف تايلاند النسخة المقبلة للبطولة للمرة الرابعة لتتعادل مع الرقم القياسي المسجل باسم الإمارات: حيث تستضيف منافسات البطولة بمدينة هانغ نغا بمشاركة ١٢ منتخباً.

ويتربق الأحمر قرعة البطولة بطموحات كبيرة وآمال عريضة نحو حصد المراكز الأولى: حيث كان قد حصد المركز الثاني في النسخة الماضية من كأس آسيا المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٥ والتي أقيمت في تايلاند في شهر مارس، وعودة لنتائج أحمر الشاطئية في النسخة الماضية، فقد نجح في تصدر مجموعته والتأهل إلى الأدوار الإقصائية، ففي دور المجموعات تخطف فيتنام بفوز كبير ٧ - ١، ثم فاز على ماليزيا ٣ - ٠، وفي اللقاء الثالث بدور المجموعات تفوق على المنتخب البحريني بنتيجة ٥ - ١، ليتأهل إلى صدارة المجموعة، والتقى بالمنتخب الإماراتي في ربع النهائي، وتغلب عليه بنتيجة عريضة ٧ - ٢، ليحجز تذكرة الصعود إلى نصف النهائي، ويضمن التأهل إلى كأس العالم لكرة القدم الشاطئية ٢٠٢٥، وفي الدور نصف

النهائي أقصى المنتخب الياباني بنتيجة ٢-٣، بينما في النهائي واجه المنتخب الإيراني وخسر أمامه بنتيجة قاسية ٨-١، ليحل بذلك وصيفاً لآسيا، وأحرز لاعبو منتخبنا في تلك البطولة ما مجموعه ٢٩ هدفاً. وعقب ذلك شارك الأحمر في كأس العالم ٢٠٢٥ التي أقيمت في سيشل باعتباره أحد ممثلي قارة آسيا لكنه خرج من دور المجموعات بعدما حلّ في مجموعة ضمت إلى جانبه منتخبات قوية «البرازيل وإيطاليا والسلفادور».

هذا وقد توج منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية هذا العام بفضية دورة الألعاب الآسيوية التي أقيمت في سانيا الصينية في الفترة من ٢٢ إلى ٣٠ أبريل، كما قفز منتخبنا في التصنيف الذي صدر مؤخراً للمركز العاشر عالمياً.

المنتخب الوطني يخسر أمام الكويت في كأس آسيا للكريكت



■ من مجريات مباراة منتخبنا للكريكت ضد الكويت

المنتخب الكويتي ميكرا إلى ٣/٢٧، قبل أن يعيد بلال طاهر ومحمد أسلم نوفمبر ترتيب المطاردة. وأضاف اللاعبان ٥٠ ركضة، فيما سجل أسلم ٦٢ ركضة من ٧٧ كرة، بينما ست ضربات رباعية.

ومع تقدم المطاردة، واصل طاهر التسجيل، ووصل إلى نصف القرن بعد ٦١ كرة، قبل أن يضيف شراكة مع ياسين باتيل بلغت ٥٠ ركضة من ٤٦ كرة، ساعدت الكويت على الاقتراب من الهدف.

وأكمل طاهر قرنه بعد ١٠٣ كرات، بينما تسع ضربات رباعية وثلاث سداسيات، وأنهى المباراة دون خسارة بـ ١٠٣ ركضات من ١٠٦ كرات، ليحسم للكويت الفوز بنتيجة ٢/٢٥٦ في ٤٩، ٤٩ شوط.

وهذه النتيجة تساوى المنتخب الوطني مع منتخبني الإمارات والكويت برصيد أربع نقاط، مع امتلاك المنتخب الإماراتي مباراة إضافية، ويختتم منتخبنا مشواره في دور المجموعات بمواجهة الإمارات غدا الثلاثاء.

«٥٤»: خسر المنتخب الوطني للكريكت أمام نظيره الكويتي بنتيجة ٢/٢٥٦ في ٤٩، ٤٩ شوط، ضمن منافسات المجموعة الثانية من بطولة كأس آسيا للرجال ٢٠٢٦ (٥ شوطا)، المقامة في العاصمة الماليزية كوالالمبور، ليتلقى خسارته الأولى في البطولة.

وكان المنتخب الوطني قد أنهى أدواره عند ٨/٢٥٢ بعد إكمال ٥٠ شوطا، قبل أن يتمكن المنتخب الكويتي من مطاردة الهدف وتجاوزه في الشوط الأخير تقريبا، بفضل بلال طاهر الذي سجل ١٠٣ ركضات دون خسارة. وبدا المنتخب الوطني أدواره عند ٢/٤٧ بعد ١٠ أشواط، قبل أن يسهم كاران سوناهاال بـ ٤٣ ركضة وخماد ميرزا بـ ٢٢ ركضة في رفع رصيد الفريق. وكان جيتين راماناندي الأعلى تسجيلا للمنتخب الوطني بـ ٣٥ ركضة من ٥٥ كرة، بينما أربع ضربات رباعية وست سداسيات.

وبعد وصول المنتخب إلى ٢٠٠ ركضة في الشوط ٤٢، ٣، ساهم جاي أوديدرا بـ ٣٩ ركضة وشكيل أحمد بـ ٢٢ ركضة، ليرتفع الرصيد إلى ٨/٢٥٢ مع نهاية الأشواط الخمسين. وفي مطاردة الكويت للهدف، تراجع



أمجد الحارثي، في إضافة الهدف الثالث، بعد تمريرة ولا أروع من قدم زميله الدولي محمد الجديري، ليحتسب الهدف الثاني، ليحتسب الجديري، خلف مفاصل الشباب، يستغل الحارثي، استلام الكرة جيداً، ويلعبها على يمين الحارس البادري، لتسكن مرمى الشباب.

مجددًا، في الدقيقة ٨٨، عاد الشباب إلى أجواء المباراة وجداً وسجل الهدف الثاني عن طريق البديل الناجح المتصمم القبالي، بعد استلامه كرة جيدة داخل الشباك، لتشهد أسكنها شبك الحارس فابز الرشدي، لتندفع الدقائق الأخيرة لثارة وندية وحماسا وشدا وتوترًا بين اللاعبين، لكن الروح العالية كانت حاضرة بينهما في تلك الدقائق الحاسمة، على الرغم من حساسية وأهمية اللقاء بين الفريقين.

وأضاف حكم اللقاء خمس دقائق كوقت محتسب بدلاً من الضائع، لكنها لم تحمل أي جديد في المباراة، ليعلم نهائياً بفوز فريق النهضة على مستضيفه الشباب بنتيجة ٣ / ٢.

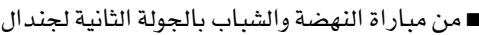
أمجد الحارثي، في إضافة الهدف الثالث، بعد تمريرة ولا أروع من قدم زميله الدولي محمد الجديري، ليحتسب الهدف الثاني، ليحتسب الجديري، خلف مفاصل الشباب، يستغل الحارثي، استلام الكرة جيداً، ويلعبها على يمين الحارس البادري، لتسكن مرمى الشباب.

مجددًا، في الدقيقة ٨٨، عاد الشباب إلى أجواء المباراة وجداً وسجل الهدف الثاني عن طريق البديل الناجح المتصمم القبالي، بعد استلامه كرة جيدة داخل الشباك، لتشهد أسكنها شبك الحارس فابز الرشدي، لتندفع الدقائق الأخيرة لثارة وندية وحماسا وشدا وتوترًا بين اللاعبين، لكن الروح العالية كانت حاضرة بينهما في تلك الدقائق الحاسمة، على الرغم من حساسية وأهمية اللقاء بين الفريقين.

وأضاف حكم اللقاء خمس دقائق كوقت محتسب بدلاً من الضائع، لكنها لم تحمل أي جديد في المباراة، ليعلم نهائياً بفوز فريق النهضة على مستضيفه الشباب بنتيجة ٣ / ٢.

أدار المبرارة للساحة الحكم علي الجمعي
واسعاده على الخطوط الدولي راشد الجمعي
وايراميه الشرق (مساعدة ثانياً) والحكم
ياسر المجرع (رابعاً)، وحكم تقنية الفيديو
محمد بن مراد البلوشي، والدولي ابوكر
العمرى (خامساً مساعداً لتقنية الفيديو)،
وخميس الشماخي (مقيماً للحكام)، وبحسب
الشتياني (مراقباً للمباراة)، وخليفة الحارصي
منسقاً آمنياً للمباراة، ومحمد الفارسي
(منسقاً إعلامياً للمباراة)، ووليد بن ناصر
الفلاحى (منسقاً عاماً للمباراة).

وقد حضر المباراة مدرب منتخبنا الوطني اأصول
لكرة القدم طارق (الستويي)، إلى جانب الحضور
مدرسة المنتخب الأولي لكرة القدم بدر الميموي.



٧٢، أخطأ الحارس فايز الرشيدى في الإسلاك بها، لتتخطى خط الرمى، وبعد العودة إلى تقنية الفار تم احتساب الهدف صحيحاً. ولم يمس على هدف الشباب سوى دقيقتين حتى نَحَّ البديل الناجح للنهضة، الدولي

النهضة الأجنبية سكوت جيمس، في الشوط الثاني، نجح فريق الشباب في تقليص فارق النتيجة واحراز الهدف الأول عن طريق رأسية المهاجم الهولندي بيبجن، إثر كرة أرسلهه بالقدم والمسطرة حاتم الروشدي في الدقيقة

بينهما ضغطاً مستمراً وتحركاً جيداً من جانب لاعبي وسط الملعب بصورة إيجابية، مع إمداد لاعبي المقدمة بالكرات البينية الجميلة.

ودخل لاعبو الفريقين أرضية الاستاد لخوض مجريات الشوط الثاني، وفكر كلاهما في إنهاء اللقاء لصالحه وحصد نقاط المباراة الثلاث والسعي للتقدم إلى الأمام. وشهدت المواجهة

ودخل لاعبو الفريقين أرضية الاستاد لخوض مجريات الشوط الثاني، وفكر كلاهما في إنهاء اللقاء لصالحه وحصد نقاط المباراة الثلاث والسعي للتقدم إلى الأمام. وشهدت المواجهة

«تصوير - أحمد البريكي»

صح، إلا أن حسن البريكي وأصل
تألفه، فيما تعامل الخط الدفاعي
مع المحاولات المتبقية بتركيز.
واحتسب الحكم خمس دقائق وقتاً
بدلاً من الضائع، كثف خلالها
بها محاولات لإدراك التعادل،
إلا أن صمح حافظ على تقدمه،
حتى صافرة النهاية، ليحصد أول
ثلاث نقاط له في السابعة.

أدار المباراة الحكم محمد المياحي، وساعده عزان القطيطي وصالح البلوشي، فيما تولى عمر البلوشي مهمة الحكم الرابع. وكان حندان الشندودي مراقباً للمباراة، وخالد الشقصي مقيماً للحكام، ويوسف المرزوقي منسقاً عاماً، وأحمد البريكي منسقاً إعلامياً، ووليد المحرزي منسقاً أمنياً.

لال
مق،
مودة
انب
بكي،
رات،
بادل
أن دفاع أصحاب الأرض نجح في
التعامل مع محاولاته.
ومع إشراك سالم حبيب إلى
جوار المحترف النيجيري
توسين أومولي، ازدادت الحيوية
الهجومية لصحم، وبرز حبيب
بتحركاته وسرعته وقدرته على
اختراق دفاع المنافس.

رى
سبح
بأحد المدافعين وبغيرت مسارها
رض
تستقر داخل الشباك، معلنة
أ. في
فأع
ت. بعد
على
أولة
إلا

مع بداية الشوط الثاني، أجرى مدرب صحم الوطني مصباح هاشل تبدلين لتعزيز بعض المراكز وزيادة الفاعلية، ورفع الفريق من نسق المباراة، وبدأ في ممارسة ضغط أكبر على دفاع بهلا وصناعة عدد من المحاولات. في المقابل، اعتمد بهلا على امتصاص اندفال صحم ومحاولة استغلال الهجمات المرتدة، إلا

■ من مواجهة إزكي وبهلا بالدوري

انتهت مباراة قمة الجولة الثانية في مسابقة
جورنال لكرة القدم للموسم الحالي
٢٠٢١ - ٢٠٢٠، بفوز فريق النهضة على مضيفه
النشاب بنتيجة ٣ - ٢، في المباراة التي جمعت
الضريقتين أمام أساتد السهم
الرياضي، ليحصد النهضة ثلاث نقاط مهمة
من خارج جدول، ويرفع رصيده إلى ست نقاط،
متصدرا جدول الترتيب المثلث للفرق المشاركة
في الدوري، برصيد ست نقاط حققها من
فوزين متتاليين، في انتظار بقية نتائج الفرق
الأخرى في هذه الجولة.

وبخسارة النشاب المفضلة على ملعبه وأمام
جماهيره، فتوقف رصيده على ثلاث نقاط،
حققها من فوزين متتاليين، في انتظار بقية
الفرق الأخرى في هذه الجولة.

جاءت بداية الشوط الأول سريعة جداً من جانب لاعبي الفريقين منذ الدقائق الأولى وتطلائقاً، وكانت الأفضلية في دقائقها الأولى للاولاد للصفوف لاعبي فريق النهضة. وفي هجمة مرتدة سريعة في الدقيقة الثانية، نجح مهاجم النهضة محمد الغفاري في تحطيط مدافع الحراس المحترف الأجني علي دومبيا، وفي لحظة خروج الحارس بمدىالك البهادري الخاطئة من مرما، استغل الغفاري الخطأ ولعب الكرة داخل الرمي، وسط فرحة عامرة من زملائه اللاعبين والجهازين الفني والاداري للفريق.

وبعد هدف التقدم الأول للنهضة، حاول لاعبو الشباب سرعة العودة إلى نتيجة المباراة والعمل على إدراك هدف التعادل، ليتحرك لاعبو خط

حقّق نادي صحم انتصاره الأول على الجولان الثانية من منافسات الجولة الأولى للبطولة الموسميّة الرياضيّة ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧، بعدما نجح الفريق على أرضه الميادين في تحقيق الفوز، ضمن مباريات الجولة الثانية من المسابقة، ليتوّج بـ ٣ أهداف في المباراة، ليصعد صخراته من الجولان الافتتاحية أمام سماء سائل بالنتيجة ٣-٠.

وتوجّه هدف المرمى الوحيد له في الدقيقة ٦٥، عندما قاد سالم حبيب هجمة صحم وتوغّل بالكرة داخل منطقة الجزاء، قبل أن يسدّ كرة راحمة اصططحت في شباك الخصم.

أصحاب الألقاب هدف الفوز، واتّكاهم اللّاح.

بدأت المباراة بحذر من الفريقين، قبل أن يظهر حسم بصورة واضحة، فبدأ فريقنا بتطبيق أساليبنا، مستفيداً من التنظيم الجيد في وسط اللعب ومحاولاً بناء الهجمات بصورة منظمة، مع الاعتماد على تناقل الكرة، والتحرك عبر الأطراف والعقم، وشهد اللقاء التظهير الأول للمهاجم النيجيري توسين أمويلي مع صمخ، حيث أظهر تحركات جيدة في الخط الأمامي وبشكل مصدر إزعاج للدفاع، ثم إن محاولاته ومحاولات زملائه أفتقدت للمسة الأخيرة أمام المرمى.

مع مرور الدقائق، حصل أداء بهلا وبدا في تشكيل خطورة

نادي مساعي الإماراتي.

أما سامير جونيور باريسو، فينتهي إلى بنين محيد اللاعب ب مركز خط الوسط، وتحديداً محور الارتكاز، وهو ما يمنح الجهاز الفني خياراً إضافياً في منطقة النارات، سواء على مستوى البناء الهجومي أو الأودار الدفاعية. وتشير بيانات اللاعب إلى أنه من مواليد عام 2010، وسبق له خوض تجربة في الكرة الغامبية مع نادي الوحدة.

وتأتي صفقتا لافيسا وسامير جونيور لتندما التحركات التي بدأها فحاج في وقت سابق، والتي كان من أبرزها التعاقد مع لاعب الخبرة مازن السعدي، في صفقة يعول عليها النادي كثيراً، نظراً لما يمتلكه اللاعب من خبرة ومعرفة بمنافسات الكرة الغامبية، وقدرة على تقديم الإضافة في الخط الأمامي.

وكان مدرب فحاج أحمد بن علي عبدالسلام قد أكد في وقت سابق أن الفريق يعمل بصورة تدريجية على استكمال تديم صفوفه بعناصر نوعية، لافتاً إلى أن مجلس الإدارة والجهاز الفني للنادي يسعيان إلى معالجة أوجه النقص في عدد من المراكز، وهو ما يعكس رغبة واضحة في الوصول بالبارزقي إلى الصورة التي تتناسب مع

واصل نادي فنجاء تحركاته الخفيفة لتعزير صفوف الفريق الكروي الأول، في إطار مساعي لرفع مستوى الجاهزية والمنافسة بقوة خلال منافسات الموسم الكروي الجاري ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ وذلك بعدما أعلن عن التعاقد مع الثاني الأجنبي الكاميروني كيفن لافيسا مونويتا والبنيني سامير جونيور باريسو، لبشكلا اضافا جديدة إلى قائمة أصفر الداخلية في المرحلة المقبلة.

يأتي انضمام الثنائي في وقت يسعى فيه فنجان إلى بناء تشكيلة أكثر توازناً وقدرة على التعامل مع استحقاقات الموسم، خصوصاً منافسات دوري جندال لكرة القدم، التي تتطلب عملاً في القائم وتوتعوا في الخيرات الفنية، وهو ما دفع إدارته إلى مواصلة العمل على تدعيم المراكز التي تحتاج إلى تعزيز.

وبعد كیفین لافيسا إضافة للخط الهجومی
إذ یلعب فی مركز المهاجم، ویحمل الجنسية
الكاميرونية، وسبق له خوض تجارب خارجية
من بينها تجربة مع نادي رجاء بني ملال المغربي
بعدها انتقل اليه فی يناير ٢٠٢٦ قادماً من صفوف

اليوم.. المرحلة الثانية: شاطئ الدهاريز - وادي دربات النيوزيلندي جيرون مايجرز يتوج بلقب المرحلة الأولى لـ«طواف صلالة»



تتويج الفائزين بالمراكز الأولى في المرحلة الأولى



يمثلون ٢٨ دولة، في مشاركة دولية واسعة تجمع بين الخبرات الاحترافية والمواهب الصاعدة، وتؤكد المكانة المتنامية للطواف وقدرته على استقطاب فرق ودراجين من مختلف أنحاء العالم، وتنطلق إلى منافسات قوية تعكس هذا التنوع وتقدم للجماهير تجربة رياضية مميزة على امتداد المراحل الأربع.

وأضاف: يمتد الطواف هذا العام لمسافة إجمالية تبلغ ٩٩٦ كيلومترا، موزعة على أربع مراحل، حيث انطلقت المرحلة الأولى أمس الأحد لمسافة ١٢٧ كيلومترا، بينما تقام اليوم الاثنين المرحلة الثانية لمسافة ١٠٨ كيلومترا، أما المرحلة الثالثة فتقام بعد غد الثلاثاء، وهي الأصعب، لمسافة ١٥٦ كيلومترا، ويختم الطواف يوم الأربعاء المقبل بإقامة المرحلة الرابعة والأخيرة لمسافة ١٠٥ كيلومترا، ويمنح هذا التنوع في المسارات المتسابقين تحديات تنافسية مختلفة، ويتيح في الوقت نفسه إبراز جمال محافظة ظفار وتنوع تضاريسها.

وأوضح عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني للدراجات الهوائية، رئيس اللجنة الإعلامية، أن قائمة المشاركين تضم دراجين من سلطنة عُمان، وبريطانيا، والجزائر، وإثيوبيا، وألمانيا، واندونيسيا، والسعودية، والفلبين، وأستراليا، والبحرين، وهولندا، وجنوب أفريقيا، وفرنسا، ومتغوليا، وأوغندا، وإسبانيا، وماليزيا، ورواندا، والأرجنتين، والبرازيل، وكندا، والصين، وكولومبيا، والدنمارك، وإريتريا، وموريشيوس، ونيوزيلندا، وسويسرا، بما يعكس اتساع الحضور الدولي للحدث، وتابع: يكتسب طواف صلالة خصوصيته من تزامنه مع موسم الخريف، بما يتميز به من أجواء معتدلة ومناخ فريد في المنطقة؛ إذ تجمع مساراته بين الجبال الخضراء والشواطئ الممتدة والعالم التاريخية، لتقدم للمشاركين والجماهير التحضير، وأشعر بأنني جاهز لخوض التحدي والمنافسة على نتيجة مميزة.

بينما قال الفائز بالمركز الثاني، الدراج الأسترالي كارتر بيتلز من فريق روجاي؛ الفوز بالمركز الثاني يمنحني دافعا إيجابيا لمواصلة المنافسة، وأتطلع إلى تقديم أفضل الإمكانات في المرحلة الثانية اليوم الاثنين، وسأعمل على توزيع الجهد وقراءة مجريات السباق واختيار التوقيت المناسب للهجوم بشكل صحيح، وسأبدل قصاري جهدي لتحقيق نتيجة متقدمة، وطموحي هو الحصول على المركز الأول.

تنافس دولي وترويج سياحي

أكد بدر الرشدي، عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني للدراجات الهوائية، رئيس اللجنة الإعلامية بطواف صلالة، أن النسخة السادسة الطواف، التي انطلقت بمحافظة ظفار صباح أمس الأحد وتستمر حتى الأربعاء المقبل، صياح أمس الأحد وتستمر حتى الأربعاء المقبل، بتنظيم من بلدية ظفار بالتعاون مع الاتحاد العماني للدراجات الهوائية، تمثل محطة مهمة لتعزيز حضور سلطنة عُمان على خارطة الرياضة الدولية، وإبراز ما تتمتع به محافظة ظفار من مقومات طبيعية وسياحية وقدرات تنظيمية. وقال الرشدي: تستقطب النسخة السادسة من طواف صلالة ٩٥ دراجا



■ جانب من سباق المرحلة الأولى لطواف صلالة

«تصوير: أنس الذيب»

وعلى المستوى الرياضي، يمثل الطواف فرصة ثمينة للدراجين العمانيين للاحتكاك بنخبة من أبطال اللعبة على المستوى الدولي، بما يعزز من خبراتهم ويحفز تطور رياضة الدراجات في سلطنة عُمان، كما أن استضافة حدث بهذا الحجم تعكس قدرة المؤسسات الرياضية العمانية على التنظيم الاحترافي، وتؤكد جاهزية البنية الأساسية لإدارة أحداث كبرى وفق أعلى المعايير.

تنوع مسار المرحلة

قال الدراج النيوزيلندي جيرون مايجرز من فريق فيكتوريا سيورتنس، الفائز بلقب المرحلة الأولى من «طواف صلالة»، للدراجات الهوائية، أنا سعيد بتتويجي بلقب المرحلة الأولى من طواف صلالة بعد سباق امتد لمسافة ١٢٧ كيلومترا من المغسل إلى حصن مرباط، وهذا فوز يمنحني دفعة معنوية كبيرة في بداية الطواف، ويزيد حماسي لمواصلة المنافسة وتقديم أفضل ما لدي في المراحل المقبلة، وبلا شك أن تنوع مسار المرحلة تطلب التركيز وحسن توزيع الجهد حتى خط النهاية، والفوز بالمرحلة الأولى يعد فوزا مهما. لكنني أدرك أن كل مرحلة تحمل تحديات مختلفة، وأن مواصلة النتائج الإيجابية تتطلب الاستعداد الجيد والتعامل بذكاء مع مجريات السباق، وأتطلع إلى المنافسة في المرحلة الثانية، التي تنطلق من شاطئ الدهاريز وصولاً إلى وادي دربات لمسافة ١٠٨ كيلومترات، وأولي اهتماما خاصا للمسار

منافسة كبيرة

وانطلقت المرحلة الأولى من الطواف بمسافة إجمالية ١٢٧ كيلومترا بشكل قوي ووسط منافسة كبيرة من المشاركين، والبداية من المغسل، مروراً بدوار ميناء ريسوت، ثم دوار السمكة باتجاه مصنع أسمنت ريسوت، ثم إلى طريق صلالة الدائري ومطار صلالة، مروراً بدوار حبيش، ثم سد وادي جريز باتجاه شارع شمريت، ثم إلى دوار الرباط باتجاه طريق الغوارف، مروراً بدوار دهاريز، ثم دوار المعمورة، حتى دوار مرباط، إلى خط النهاية حصن مرباط.

وتنطلق اليوم الاثنين المرحلة الثانية من «طواف صلالة»، للدراجات الهوائية لمسافة إجمالية ١٠٨ كيلومترات، بداية من شاطئ الدهاريز، مروراً بدوار دهاريز باتجاه دوار المعمورة، ثم إلى دوار مرباط، إلى عقبة حشير باتجاه طوي اعثير، مروراً بمنعطف غدبة، حتى خط النهاية بوادي دربات. يأتي الطواف في توقيت استثنائي يتزامن مع موسم الخريف في صلالة، الذي يتميز بأجوائه المعتدلة ومناخه الفريد في المنطقة؛ لا يمنح التنافسين والجماهير تجربة لا تُنس جميع بين المنافسة الرياضية وملاعة الاستكشاف السياحي، فالسار الذي يمر عبر الجبال الخضراء والشواطئ الممتدة والعالم التاريخية يعكس صورة متكاملة عن التنوع الطبيعي والثقافي الذي تتميز به سلطنة عُمان، وهو ما يسهم في تعزيز جاذبية المحافظة كوجهة سياحية عالمية.

صور يتعاقد مع المدرب التونسي وليد الشتاوي خلفا لأنيس الشايب

كتب - فيصل السعيد

أعلن مجلس إدارة نادي صور رسميا عن توصله لاتفاق مع المدرب التونسي وليد الشتاوي لقيادة الجهاز الفني للفريق الكروي الأول بالنادي، خلفا لمواطنه أنيس الشايب، الذي كان قد قدم اعتذاره عن مواصلة مشواره مع الفريق الأول، وذلك بالنظر إلى ظروف شخصية اعتذرته وحالت دون إكماله المشوار، وتحديدًا في ٢٦ أغسطس الماضي، أي قبل أربعة أيام فقط من انطلاق قطار مسابقة النسخة الخمسين لمسابقة الدوري لحساب الموسم الكروي الرياضي الجاري ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ م.

وكان المدرب التونسي وليد الشتاوي قد أشرف على تدريب الفريق الكروي الأول بنادي الرساتق منتصف الموسم الماضي، وتحديدًا إبان الفترة الشتوية بحلول شهر فبراير ٢٠٢٦، بعدما كتب نهاية رحلته القصيرة مع نادي عبري، معلنا انفضاله حينها عن تدريب الفريق الكروي الأول بالنادي، عقب رفضه مقترح مجلس الإدارة بتخفيض راتبه مقابل الاستمرار في قيادة الجهاز الفني، وفقا لما صرح به الشتاوي عبر حسابيه الشخصي على منصة إكس.

وأوضح الشتاوي في تدوينة مصفرة عبر حسابه الشخصي على منصة إكس ما تمخض من قرار حاسم على خلفية اجتماعه بمجلس الإدارة المؤقت لنادي عبري والذي كان قد تشكل حديثا حينها، وفي هذا الصدد علق قائلا: ونظرا لظروف النادي المادية الجديدة لنادي عبري، ونظرا لظروف النادي المادية طرحت مسألة تخفيض راتبتي مقابل الاستمرار في قيادة الفريق، وهو أمر لم أوافق عليه وبناء عليه تم الاتفاق على فسخ العقد بالتراضي بين الطرفين. وكان الشتاوي قد تولى زمام العارضة الفنية للفريق الكروي الأول بنادي عبري خلفا للمدرب البوسني المقاتل فاروق كولوفيتش، وعلى وجه التحديد في ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٥.

وابان فقرته الثانية مع نادي عبري اختزل الشتاوي رحلته القصيرة مع الفريق الأول بقيادته في ٤ مباريات فقط بمسابقة دوري جنдал، حيث فاز في مباراة واحدة وتحديدا على حساب صور في الجولة العاشرة بهدفين لهدف، فيما مني بثلاث هزائم بدأها مع صحم في الجولة التاسعة بهدف دون رد، وانتهى في الجولة الحادية عشرة أيضا بخسارته



■ وليد الشتاوي

المؤيد الريامي يغادر نادي نزوى لدعم تشكيلة نادي بدية



■ المؤيد الريامي خلال توقيع العقد

المستقبل، وأن أوصل العمل حتى أصل إلى ما أطمح إليه في مسيرتي الكروية، وأن تفتح لي هذه التجربة أفقا جديدة وفرضا أكبر، من خلال تقديم مستوى جيد وإثبات نفسي. وتمثل تجربة المؤيد الريامي مع نادي بدية خطوة جديدة في مسيرته، يخوضها بطموح تقديم موسم مميز وترك بصمة واضحة مع النادي، على أمل أن تمنحه هذه التجربة فرصا أوسع في المواسم المقبلة، وأن تكون بوابة لخطوات جديدة مع أندية أخرى.

هدف الصعود إلى دوري جنдал، وأدرك أن الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى العمل والالتزام والتركيز طوال الموسم. ولا يتوقف طموح الريامي عند تجربته الحالية، إذ يتطلع إلى تقديم موسم مميز مع نادي بدية، والاستفادة من المنافسات في اكتساب المزيد من الخبرة وإظهار إمكانياته بصورة أكبر داخل الملعب. وعن أهدافه المستقبلية، قال: أتطلع إلى أن تكون هذه التجربة بداية لخطوات أكبر في

نزوى - أحمد الكتندي

ظفر نادي بدية بتوقيع أحد المواهب الشابة من نادي نزوى بعد أن تعاقد مع اللاعب المؤيد بن محمد الريامي في مرحلة جديدة في مسيرته الكروية خارج أسوار نادي نزوى، الذي دافع عن ألوانه على مدار ثلاثة مواسم بعد ترفيعه من المراحل الستية، وقدم خلالها مستويات فنية لافتة أكدت إمكانياته، وجعلته محل متابعة واهتمام من عدد من الأندية، التي أبدت رغبتها في التعاقد معه وكسب خدماته.

وأ تأتي تجربة بدية في توقيت مهم بالنسبة للريامي، الذي يتطلع من خلالها إلى خوض تحد جديد في دوري الدرجة الأولى، ومواصلة مسيرته بصورة أقوى، واكتساب المزيد من الخبرة، والمساهمة مع ناديه الجديد في تحقيق أهدافه خلال الموسم. وعن تجربته مع نادي نزوى، قال المؤيد الريامي الذي أكمل عامه الثاني والعشرين: كانت السنوات الثلاث التي قضيتها مع نادي نزوى مرحلة مهمة في مسيرتي، تعلمت واستفدت خلالها الكثير، وساعدتني على تطوير مستواي وبناء شخصيتي كلاعب، إلى جانب الاستفادة من العمل مع مدربين مختلفين.

بدية .. تحدٍ جديد وطموح أكبر

يدخل الريامي تجربته الجديدة مع نادي بدية بطموح واضح، متطلعا إلى تقديم الإضافة ومساعدة النادي على تحقيق أهدافه، وقال: أشعر بشغف كبير لخوض هذه التجربة، وأتطلع إلى تقديم أفضل ما لدي، وأن أكون إضافة للنادي وأأسعد زملائي في تحقيق أهدافنا، حيث يضع هدف الصعود إلى دوري جنдал في مقدمة طموحاته مع ناديه الجديد، مؤكدا أن تحقيق هذا الهدف يتطلب العمل الجماعي والالتزام والتركيز طوال الموسم؛ وقال: أسعى مع النادي إلى المنافسة بقوة وتحقيق

«الجائزة الكبرى لألعاب القوى». منافسة عالمية ومستويات قوية تجتمع في مسقط

في الوثب العالي، أحرزت لاعبة منتخبنا الوطني عالية الغيبي المركز الأول، وجاءت لعابية مريم عبدالله في المركز الثاني، والإيرانية أسيل جولال في المركز الثالث، وفي مسابقة رمي القرص، حققت لاعبة منتخب الإمارات المركز الأول، وجاءت مواطنتها سالي المري في المركز الثاني، وفي إمعة الطرقة، حصدت الكنتينية جالينا وير المركز الأول، وحلت الإماراتية سালে المري ثانياً، فيما جاءت مواطنتها وديمة المري في المركز الثالث. وفي الوثب الطويل، حققت النيجيرية فني كاسينغ المركز الأول، وجاءت الهولندية بيتي ستول ثانياً، والتركية ياسمين بوراك ثالثة. وفي سباق ٨٠٠ متراً للفتيات تحت ١٨ سنة، حققت الأسترالية ماجدلينو المركز الأول، وجاءت

أكد لاعب منتخبنا الوطني لألعاب القوى على

وقالت لاعبة منتخبنا الوطني لألعاب القوى عالية المغيري إن تحقيقها المركز الأول في مسابقة الوثب العالي بارتفاع ١,٧٣ متر يمثل بداية إيجابية، خصوصاً أن مشاركتها جاءت بعد عودتها من الإصابة، مؤكدة

فيما قال لاعب المنتخب المصري لألعاب القوى محطفي الجمل إن مشاركته في منافسات الجائزة الكبرى لألعاب القوى بمسقط رأسه، مميزة، مشيراً إلى أن الأجواء التي راقت البطولة علمته بشعر وكأنه يخوض منافسات في مصر، الأمر الذي انعكس إيجاباً على أدائه واستمتاعه بالمشاركة. وأضاف بالسبوت الفني الذي ظهر به المنافسات، مؤكداً أن مشاركة الرياضيين من دول مختلفة أسهمت في إيجاد أجواء تنافسية قوية، وقال: «المستوى الفني كان عالياً، وكانت المنافسة قوية مع لاعبين من دول أكثر، وهذا ما يجعل المنافسات الرياضية أكثر تميزاً». وأشار الجمل إلى أن مشاركته في الجائزة الكبرى تمثل ختام منافساته خلال الموسم الحالي، مؤكداً أن الفترة المقبلة تشهد الاستعداد لفراس جديد حافل بالاستحقاقات والمبومات. وقال إن

أما لأعباء المنتخب الإيراني لألعاب القوى أسيل جومال، فقد قالت إن مشاركتها في مناسبات الجائزة الكبرى لألعاب القوى بمسقط لن تكون تجربة مهمة في مسيرتها الرياضية، مؤكدة حرصها على تقديم أفضل ما لديها رغم الظروف التي أثرت في جاهزيتها خلال الفترة الأخيرة. وأوضحت جومال أنها تمثل المنتخب الإيراني منذ أن كانت في الخامسة عشرة من عمرها، وأنكس من أبرز لاعبات إيران في مسابقة الوب العالمي، مشيرة إلى أن أفضل رقم شخصي لها يبلغ ١,٧١ متر، فيما تمكنت خلال مناسبات البطولة من تحقيق ارتفاع ١,٦٥ متر. وأشارت إلى أن مشاركتها الحالية جاءت في ظل بعض التحديات التي واجهتها خلال الفترة الماضية، موضحة أنها تعرضت لإصابات خلال الشهر الأخير إلى جانب إرضاء منافسة في السبوع، السابق الأمر الذي أثر على مستوى الاستعداد البدني والتدريبي قبل أن تشارك في الجائزة الكبرى. وأكدت جومال أن هدفها في المرحلة المقبلة هو استعادة كامل جاهزيتها والعمل على تطوير مستواها، مشيرة إلى أنها ستواصل التدريبات والاستعداد للمنافسات القادمة من أجل الاقتراب من رفقاءها الشخصي وتحقيق نتائج أفضل. وأعبت عن تقديرها للدمع الذي تحصل عليه من عائلتها ومدربيها، مؤكدة أن هذا الدعم يمثل حافزاً مهماً لها لاستمرار في المنافسة والتطور، وأن طموحها يتضمن في مواصلة تمثيل المنتخب الإيراني بصورة مشرفة وتحقيق المزيد من الإنجازات في مسيرتها الرياضية.

ومن جانبها، قالت لاعبة منتخب الإمارات للالاتحاد القوى وديعة المري إن مشاركتها في البطولة شكلت تجربة مهمة، لما وفرتها البطولة من أجواء تنافسية جمعت عدداً من اللاعبات من مستويات مختلفة، مؤكدة أن خوض مثل هذه المنافسات يساعد على تطوير الأداء واكتساب المزيد من الخبرة. وأوضحت وديعة أن مشاركتها في البطولة جاءت بهدف الاستفادة من قوة المنافسة والوقوف على مستوى جاهزيتها، مشيرة إلى أن مواجهة لاعبات من مدارس مختلفة في ألعاب القوى تمنح الرياضية فرصة الاختبار قبلها، والتعرف على الجوانب التي تحتاج إلى مزيد من التطوير. وأضافت بالتنظيم الذي رافق منافسات الجائزة الكبرى، مؤكدة أن الجهود المبذولة أسهمت في توفير بيئة مناسبة للرياضة والرياضيات لتوضيح المنافسات بصورة جيدة. وأشارت إلى أن إقامة منافسات دولية بهذا الحجم في مسقط تمثل إضافة مهمة لألعاب القوى في المنطقة، خصوصاً أنها تتيح للرياضيين خوض تجارب تنافسية قوية ومن الحاح إلى السفر لسافات بعيدة، كما تسهم في تعزيز التواصل بين اللاعبين والاتحادات الرياضية المختلفة. وعن طموحاتها خلال المرحلة المقبلة، أكدت وديعة أنها ستواصل العمل على مواصلة التدريب والعمل على تطوير مستواها وتحسين أرقامها الشخصية، إلى جانب الاستفادة من كل مشاركة من أجل الوصول إلى جاهزية أفضل في الاستحقاقات المقبلة.

من
افسات
طولة

على منافسات بطولة مركز إعداد الرياضيين للبولينج، وذلك بمركز إعداد البولنيج، في البطولة التي جاءت بتنظيم من اللجنة العامة للبولينج ممثلة في ركنات إعداد الرياضيين على مدار يومين، بمشاركة ٤٢ لاعباً ولعبة من أبرز مواهب للتنسبة للمركز، وأقيم خلف طام وتوزيع لفائزين برعاية جابر الشبيبي، مدير ركن إعداد المنتخب الرياضي بوزارة الثقافة والرياضة والشباب.

وركزت البطولة على تقييم المستويات الفنية والحركية للاعبين واللاعبات، وإعداد وتأهيل اللاعبين لمنافسات الدوري، البطولات المحلية والدولية القادمة.

وجاءت نتائج المنافسات الختامية لمنافسات نذكور والإناث كالتالي: في منافسات لفردي الإناث، حصلت اللاعبه شؤانه لخروصي المديالية الذهبية بحصولها

على المركز الأول: ونالت ريفية الحديدي
البيدالية الفضية، فيما ذهبت الميدالية
البرونزية للاعبة تاليا الشبيبي بفصله حقق
على المركز الثالث.

في فئة فردي الذكور، حقق حقا
للاعب الميمان الحضرمي المركز الأول
والميدالية الذهبية، وحل إلياس الميمني في
المركز الثاني متوجاً بالفضية، بينما حقق
شمس البوشي المركز الثالث والميدالية
البرونزية.

وفي منافسات الزوجي، حقق مستوي
للاعب الميمان (إتات)، جاء في المركز
الأول التتالي مريم البلوشي وفاطمة
خروصي، وجاء في المركز الثاني الفريق
مكون من العنود الجبري وفجر
لريسي، واحتل المركز الثالث اللاعبان
شؤانة الصويدي ونور الجرداني.

في فئة صعيد زوجي الذكور، حقق علي
خروصي وسجاد الهادي المركز الأول، وحل
في المركز الثاني محمد الجبري وفجر

في المركز الثاني اللاعب الأمير الغنري
محمد المسكري، بينما جاء في المركز الثالث
حفيد الحارثي وقراس الحجري.
في نهاية الحفل، قام راعي المناسبة
بتكريم أصحاب المراكز الأولى بالميداليات
التكؤوس.
وعقب ختام البطولة، قال جابر الشبيبي
رئيس ختام: البطولة ختمت
بأسواتي متطورة وتعكس نجاح خطط
إعداد الرياضيين الناشئين في سلطنة
عمان.
تتابع حديثه: رياضة البولنج العمانية
تسارع تطوراً كبيراً ويعول على المركزين
الكثير لهذه الفئة التي ستعود من شأن
إلى مستقبل اللعبة في سلطنة عمان، مشيراً إلى
أن البطولة ختمت مستوى فنياً متطوراً،
وأنه الشكر للجنة العمانية للبولنج على
مكده الجهد الكبير في تطوير اللعبة
وتنميتها بشكل كبير.



أنساغ

«إذا لم تخش عاقبة الليالي
ولم تستحي فافعل ما تشاء
فلا والله ما في العيش خير
ولا الدنيا إذا ذهب الحياء».

كانوا قد أطلقوا العنان لقولته إن طبيعة المواقف، الممارسات الأخلاقية، والإنسانية، والسياسية للشاعر لا يمكن على الإطلاق، بل إن ما ينبغي أن يعنى هو النص، ولا شيء من النص العريض، والصور، ووجدته على حريك له.

محسن جداً، لقد جاعهم - فيما جاعهم - الذكاء، واصطناعاً، وأعطانا الذين نصبوا المداخل عن الضائحات. بل الموت فإنه يأخذ الجميع بمن فيهم، بل وعلى رأسهم الشعراء الذين لا يحترمون الشعر، ولا الموت، ولا الذكاء، ولا صناعي، ولا الطبيعي، والأسوأ من كل ذلك أنهم لا يحترمون ذاكرة الأنفاس والمقابر الجماعية.

(٢٥)

بومبا، الخسارة تجبُّ لما هو أسوأ منها بكثير.

A portrait of Johann Wolfgang von Goethe, a German writer and philosopher. He is depicted from the chest up, seated and facing slightly to the right. He has grey hair and is wearing a dark, high-collared coat over a white cravat. He is holding a white document or letter in his right hand. The background is dark and indistinct.

A black and white portrait of a middle-aged man with dark hair, wearing a patterned suit jacket, a white shirt, and a dark tie with a small pattern. He is looking slightly to the right of the camera with a serious expression. The background is dark and out of focus.



وحييد
ليس لي أم ولا ولد
صلوا معي
لكنهم
في ركعة النيران
لا أحد،
(قاسم حداد).
(٩)
بيني وبينك غشَاءٌ باكر، وفجرٌ بكر، وصدع حاسر.
(١٠)
أذهب إليك بعد عطل الرجاء: لا ليل، ولا نهار، ولا غيوم
ولا سحابة تهتم بذلك البحر.
(١١)
أعمق وأرجع الحنين هو ذلك الذي لا تتعرف إليه

■ بورتريه لـ «غوته»

■ رولان بارت

■ قاسم حداد

فيلم «النمس»: محاربو المارينز العائدون من أفغانستان في مغامرة لا تنتهي

ومن هذا المشهد الاستثنائي للصعود إلى
المرحبة ومشاهد كثيرة أخرى تتميز
بقطع الأنفاس والغامرة، يظهر فيها أسلوب
المخرج في معالجة مشاهد الحركة بصلة،
عبر سيرته، كان مؤدي مشاهد خطيرة
(دولبير) ومتحصرا مخضرا في مشاهد
الحركة قبل انتقاله إلى الإخراج، ولهذا فإنه
يتعامل مع السيارات والطائرات والطائرات
المرحبة وغيرها كإسكاس مادية حقيقية
لا كالعاب رقمية تنعزج ظهورها بواسطة
الخدع السينمائية والحلول الرقمية.
من جانب آخر، سوف يكون للطريق وجود
حيوي ملموس، حتى يمكن أن ينتمي هذا
الفيلم في شكل ما إلى نوع (الطريق)، حيث
تستمد الماردة قوتها من (إصلا شعور بأن
غرافيا المكانية وسينمائية الحركة وردود
الفعل البشرية في عناصر ذات الحركة حقيقية
في صناعة الفيلم وفي التصديق الدرامي.

كهذا تنمو الحكمة الرئيسة التي جلبت
 انظارنا في طول البلاد وعرضها، والكل
 تشوق للوصول إلى نهاية تلك الغامضة،
 كما اجتماعات فرق الشرطة وأنظمة
 مراقبة والكاميرات وأساطيل من سيارات
 الشرطة والحوامات كأنها تزيد تلك
 مرحلة الغامضة تشويقاً، كما حاجز أمّني،
 في نهاية ساجوية، وكل منعطف جديد في
 أحداث، صار يغذي اهتمام الجمهور الذي
 بدأ تدريجياً في تحويل هذا الرجل الملاحق
 إلى بطل شعبي.

النسبة لليون نيسون، تبدو أهم أدواته
 هذا الفيلم ليست الاحتكاك والعراك
 جسدي، بل ملامح الإتهام والتعب
 بادية عليه؛ إذ يتصرف كشخص قضى
 فترة طويلة في تنفيذ الأوامر، ووصل أخيراً
 إلى مرحلة يبدو فيها الامتثال أخطر من

THE MONUMENTS MEN
LIA

A man with short brown hair, wearing a dark brown shirt, is driving a car. The background shows a blurred forest scene with trees and a road. The car's interior, including the steering wheel and blue leather seats, is visible.

A close-up, low-angle shot of the rear side of a blue car. A prominent red stripe runs along the rear window line. A dark, three-dimensional 'SE' badge is mounted on the rear quarter panel. The background is blurred, suggesting motion.

ليست الحروب قصة تُروى للتاريخ فقط، بل إنها تصبح جزءاً من نسج الحياة وسيرة الشخصيات وجزءاً من ذاكرتها، فضلاً عن اعتباراتها اللاحقة وما تحمله من أصداء وصفحات مجهولة مطوية.

ولطالما قدمت السينما الأمريكية أحوال المحاربين وأفراد المارينز وهم يخوضون، وهم غمار الحرب أو وهم عائدون منها، وهي التي امتدت لسنوات في أفغانستان، وخلال ذلك قدمت نجومها البارزين أبطالاً لتلك الرحلة، وتستذكر هنا أفلاماً مثل: ١٢ أقوياء - ٢٠١٨، والأخوة - ٢٠٠٤، وقرىق القتل - ٢٠٠٩، والحارس القديم - ٢٠٢٠، وأشباح الحرب - ٢٠٢٠، وكلاب الحرب - ٢٠١٦، ومكانة الحرب - ٢٠١٧، والجليد الأحمر - ٢٠٠٧، وحروب تشارلي وويلسون - ٢٠٠٨، وموقع مقدم - ٢٠٢٠، وأسد من أجل الجمالان - ٢٠٠٧، وحصان الحرب - ٢٠٢٣، والتراجع - ٢٠٢٢، و١٣ يوماً - ٢٠٢٥، والحارب القديم - ٢٠١١، ومزار شريف - ٢٠١٥، وقصص الليل في أفغانستان - ٢٠٢٥، وغيرها.

في هذا الفيلم للمخرج مارك فانسلو سوف تكون مع واحد من المحاربين القدماء في أفغانستان. وهو التقيب المتقاعد فائغ فالافان - يقوم بالدور الممثل ليام نيسون- وهو يعيش أزماته الخاصة التي سوف تقدم صورة وأصداء الحرب وهي متجددة - والذاكرة والألواعي، فلا تكاد تفارقه يوميات الحرب وشخصياتها، خاصة بعد إسقاط المروحية التي كان على متنها هو ومجموعة نخبية من المارينز وتعرضهم للاسر على أيدي الأفغان. هذه الذكرى المؤلمة التي سرق فيها أحد أصدقائه القريبين تقي بشعر بالذنب إزاءها؛ لأنه لم يستطع إنقاذه. هذه الظلال القائمة للحرب سوف يشغل المخرج وكاتب السيناريو على تطويرها سرديا تتعكس على الحياة الشخصية للمحارب السابق إلى درجة عزز العجز التارا - تقوم بالدور الممثلة ماريسا تومي- عن إخراج زوجها مع أوماء ذلك الماضي وإدماثة على الأفراس التومة والمجدة، إلى درجة قرارهما الانفصال على الرغم من علاقة الحب التينة التي تربط بينهما. هذه الأرضية الغاطية هي التي سوف يبني عليها السرد الفيلمي ما تم بثه من حيكات ثانوية، وخاصة تلك التي تلي مرحلة انهيار تلك العلاقة الزوجية وما سوف يتربط عليها من اكتشاف أكثر حدة في شخصية فائغ الذي تصف عمله أنفعالاته

■ يعرض في شهر أكتوبر المقبل في الصالات الأمريكية.

«إبريق عاطل» فانتازيا ساخرة تؤكد عدم الاستسلام وصناعة الطريق للوصول إلى الهدف



الوجه، وبدلاً من أن يفقد المارد عليه بالثروات والكنوز، يبلغه بصوت منهك أن عالم المردة يعاني من عدة أزمات، وأن سحر الأمانى نفذ لديهم، ويطلب من الشاب مرافقته إلى داخل عالم المردة للبحث عن أمنيته؛ لأنها لم تعد كالسابق تتحقق في لمح البصر، بل تحتاج إلى متابعة ويحث حتى تتحقق وتستمر. ويقضي الشاب رحلة شاقة بين أقسام مكاتب المردة، إلى أن تنتهي الرحلة الطويلة بعودة الشاب محملاً بتجربة قاسية ودرس عميق في الصبر والمتابعة، ليدرك أن الأمانى الحقيقية تُنتزع بالعمل، وليس بانتظار المعجزات. وأكد أحمد الجابري، رئيس فرقة الأصالة المسرحية ومؤلف العرض المسرحي: اختيار الفانتازيا والسخرية للتعبير عن الواقع بطريقة مختلفة، لتوضح أن الإبريق والمارد ليسا من الخيال، بل هما انعكاس لعالم يعيشه البعض، من خلال مارد أنكه الفقر وشاب أنكه البحث، صدفة على إبريق قديم يغطيه الصدا، فيقوم بفكره ليخرج منه مارد، ليظن أنه مفتاح الخلاص وتحقيق الأمنيات، ولكنه وجده منهاكاً أعبه الفقر، شاحب

الوجه، وبدلاً من أن يفقد المارد عليه بالثروات والكنوز، يبلغه بصوت منهك أن عالم المردة يعاني من عدة أزمات، وأن سحر الأمانى نفذ لديهم، ويطلب من الشاب مرافقته إلى داخل عالم المردة للبحث عن أمنيته؛ لأنها لم تعد كالسابق تتحقق في لمح البصر، بل تحتاج إلى متابعة ويحث حتى تتحقق وتستمر. ويقضي الشاب رحلة شاقة بين أقسام مكاتب المردة، إلى أن تنتهي الرحلة الطويلة بعودة الشاب محملاً بتجربة قاسية ودرس عميق في الصبر والمتابعة، ليدرك أن الأمانى الحقيقية تُنتزع بالعمل، وليس بانتظار المعجزات. وأكد أحمد الجابري، رئيس فرقة الأصالة المسرحية ومؤلف العرض المسرحي: اختيار الفانتازيا والسخرية للتعبير عن الواقع بطريقة مختلفة، لتوضح أن الإبريق والمارد ليسا من الخيال، بل هما انعكاس لعالم يعيشه البعض، من خلال مارد أنكه الفقر وشاب أنكه البحث، صدفة على إبريق قديم يغطيه الصدا، فيقوم بفكره ليخرج منه مارد، ليظن أنه مفتاح الخلاص وتحقيق الأمنيات، ولكنه وجده منهاكاً أعبه الفقر، شاحب

■ من مشاهد العرض المسرحي «إبريق عاطل»

بين التوثيق ورصد تفاصيل الأحداث وحياة الناس

عدسة إسماعيل الفارسي . . تستكشف الإنسان

وتتوغل في أحضان الطبيعة وتروي حكايات المكان

حاوره - يوسف بن سعيد المنذري

توثيق اللحظة بالعدسة يجعل الصورة أكثر من مجرد لحظة عابرة تختزل قصة أو مشهداً بصرياً من واقع الحياة، حينها تترجم عدسة الصور الانسجام والتناغم الذي نسجته فكرته مع إحساسه بقيمة اللحظة وتوثيقها في مشهد يجعلها محفوظة في ذاكرة الزمن، وهنا نلمس حرص المصورين جاهزينهم التامة أثناء الأحداث، إذ نجد العدسات مصونة نحو تلك اللحظات والتفاصيل التي تضي سرياً وتتكفل العدسة بإيقافها وتحويلها إلى ذاكرة لا تنطفئ.

ولم يجد المصورون في سلطنة عُمان صعوبة في العثور على المشاهد الفريدة، فقد أتاح التنوع والثراء الثقافي والطبيعي والسياحي للعدسات العمانية فرصاً واسعة لالتقاط صور استثنائية نابضة بالحياة والجمال والفرح، كما شكّل لهم مصدر الإلهام متجدد في شتى المناسبات الدينية والثقافية والاجتماعية، ومن بين المصورين البارزين في هذا الجانب يبرز المصور إسماعيل بن محمد الفارسي الذي تجذبه تفاصيل الطبيعة والأحداث المجتمعية، فأصبحت عدسته فناناً يمنح الصورة عمقاً ومرآة تعكس المشهد البديعة. وحول مشواره الفني والإبداعي الذي امتد لأكثر من تسعة عشر عاماً تحدث الفارسي قائلاً: انطلقت بدايتي في مجال التصوير الفوتوغرافي عام ٢٠٠٧؛ حيث وجدت في داخلي شغفاً لا حدود له بالإبداع في هذا المجال، وعلى الرغم من الازدياد الهائل في أعداد المصورين من الجنسين، كانت كل تجربة وخطوة تخوضها عدستي توفد في نفسي الرغبة للمضي قدماً وتحقيق المزيد، وقد أيقنت بأن الأدوات وحدها في هذا المجال لا تكفي، بل يتطلب تنظيم الوقت وبذل الجهد، إذ يحتاج كل مجال من مجالات التصوير إلى نوعية محددة من العدسات والأدوات التي تتلاءم مع أهداف العمل المراد إنجازه، مع ضرورة التقيد بجوانب الإبداع كونها مفاتيح أساسية لإنتاج العمل بصورة فنية تلبي بالفكرة وتمنحها الشكل المثالي في محتواها. أما عن تجاربه التي أسهمت في إثراء رصيده الفني ورفع مستوى خبراته قال: يحكم انضمامي في عدد من اللجان والجهات المختصة بالمجال الإعلامي، أصبحت العدسة تلازمي يومياً، وجزءاً لا يتجزأ من أعمالي ويومياتي؛ حيث عملت مصوراً صحفياً لعدد من الصحف والقنوات الإذاعية، كما منحتني عضوية الاتحاد الخليجي للإعلام

عددا من الجوائز والإنجازات تقديراً لتميزه وإبداعه، ومن أبرزها: تحقيقه المركز الأول في مسابقة الفجيرة للتصوير الضوئي عامي ٢٠١٦ و ٢٠١٧، وجائزة غدامس الدولية للتصوير التراثي، كما حقق المركز الأول في مسابقة دي بي كليك، ونال المركز الثاني في مسابقة كأس العالم لالتقاط الأوتاد، وجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر بدولة الإمارات العربية المتحدة، والميدالية الفضية في مسابقة (بولينسكي) الدولية للتصوير الضوئي في جمهورية قرغيزستان، وله مشاركات محلية ودولية بارزة تؤكد إبداع عدسته وثمار تميزها المهني والخبرة الواسعة من خلال التجارب بمجالات تصويرية متنوعة.

منصات واسعة أسهمت في تعزيز حضور المصورين وتوسيع دائرة تفاعلهم وتبادل الصور والخبرات والآراء، كما مكنت المصورين العمانيين من اعتلاء منصات التتويج في المسابقات العالمية، وأضاف: أسهمت البرامج المتخصصة في معالجة الصور في اختصار الوقت والجهد الذي كان المصور يبذله لساعات طويلة لإنجاز أعماله. وعلى الرغم من هذه الإيجابيات، أشار الفارسي إلى بعض التحديات التي فرضتها تقنيات الذكاء الاصطناعي، ولا سيما ما يتعلق بتوليد الصور بطريقة قد تفقد جمالياتها ومضمونها الحقيقي، خصوصاً عندما ترتبط بتوثيق الماضي، مؤكداً أن الملتقى أصبح قادراً على التمييز بين الصورة الملتقطة بطبيعتها والصورة التي جرى تعديلها أو توليدها عبر الذكاء الاصطناعي بأسلوب يفقّر إلى الرؤية الفنية والواقعية، فالصورة ليست مشهداً عابراً، بل رسالة بصرية تحمل في تفاصيلها هوية المكان، ومن هنا تتجلى مسؤولية المصور في تقديم الصورة بصدق وإخراجها إلى الملتقى بطريقة لافتة تليق بقيمتها وما تحمله من دلالات. وحصد المصور إسماعيل الفارسي خلال مسيرته الفنية

الرياضي فرصاً لتوثيق أحداث ذات شأن قاري، ومن هنا صقلت مهاراتي بالاستمرارية في ميادين التصوير حتى اتسع اهتمامي ليشمل التصوير الجوي والإنتاج البصري. ويرى المصور إسماعيل الفارسي أن عدسته تميل إلى نافذتين تتمثل أولهما في تغطية الأحداث بمختلف أنواعها، إذ يجسد حضور عدسته من خلال إبداعاته في اختيار الزاوية المناسبة والتقاط الصور غير المألوفة في المؤتمرات والعروض العسكرية والأحداث والفعاليات الرياضية، أما نافذته الثانية فتتطل على عوالم الإبداع الأكثر اتساعاً برويته الفنية التي تجمع جودة الدقة بعمق جماليات الصورة، والتي يسلط الضوء من خلالها لحياة الناس وتصوير الماكرو للأجزاء الدقيقة التي لا تُرى بالعين المجردة، إلى جانب تصوير الحياة الفطرية العمانية والتحليق بعدسته في فضاءات التصوير الجوي. وفيما يتعلق بدور وسائل التواصل الاجتماعي في نشر الصورة والترويج السياحي لما تزخر به سلطنة عُمان من كنوز أثرية وطبيعية، أوضح الفارسي أن التكنولوجيا أصبحت عنصراً أساسياً في حياتنا المعاصرة لما توفره من

ضمن الملتقى الصحفي الخامس بصلالة

جمعية الصحفيين العمانية تناقش دور الإعلام في عصر الذكاء الاصطناعي

■ المتحدثون خلال الجلسة الأولى من الملتقى

دولة وإقليماً مقارنة بالمرتبة ١٢٤ في عام ٢٠٢٤م. وأكد أن هذا التقدم يمثل مؤشراً مهماً على مسار التطوير الذي تشهده البيئة الإعلامية، لا سيما في الجوانب التشريعية والتنظيمية، مع التأكيد على أن المؤشرات الدولية ينبغي أن تُقرأ في سياقها، وأن المحافظة على هذا التقدم وتحقيق مراتب أفضل مستقبلاً يتطلب استمرار العمل والتطوير والارتقاء بالممارسة المهنية. وتضمنت أعمال الملتقى جلستين حواريتين، ناقشت الجلسة الأولى موضوع الفرص الاستثمارية في المناطق الحرة والصناعية بمحافظة ظفار، شارك فيها كل من سالم بن علي زعيبنوت، القائم بأعمال مدير عام المنطقة الحرة المزينة، وحامد بن علي بيت سعيد، القائم بأعمال مدير عام مدينة ريسوت الصناعية، وحسن بن مروان المرون، مدير عام مدينة تمرير الصناعية. وركزت مناقشات الجلسة على استعراض أبرز الفرص الاستثمارية غير المستغلة حالياً في المناطق الحرة والصناعية بمحافظة ظفار،

السياحية والاستثمارية والقطاع الخاص في سلطنة عُمان. وأشار الدكتور محمد بن مبارك العريمي، رئيس جمعية الصحفيين العمانية، إلى أن نقل رسالة سلطنة عُمان التاريخ والحضارة والتسامح إلى العالم، سواء من خلال التواجد في المحافل العربية والدولية أو استضافة فعاليات، كان أبرزها المؤتمر العام للاتحاد الدولي للصحفيين «الكونجرس العالمي» في عام ٢٠٢٢م، بمشاركة حوالي ٤٠٠ صحفي من كافة قارات العالم ينسبون إلى اتحاد يضم في عضويته أكثر من ١٠٠ ألف عضو حول العالم. وأشار الدكتور خالد بن راشد العدوي، رئيس لجنة الحريات الصحفية بجمعية الصحفيين العمانية، إلى أنه من أبرز المؤشرات التي تستحق التوقف عندها ما حقته سلطنة عُمان في مؤشر حرية الصحافة العالمي لعام ٢٠٢٥م، الصادر عن منظمة مراسلون بلا حدود، حيث تقدمت سبعة مراكز لتحتل المرتبة ١٢٧ عالمياً من أصل ١٨٠

■ جولة في المعرض المصاحب

صلالة - أسهان بنت سالم البراكة نظمت جمعية الصحفيين العمانية أمس الملتقى الصحفي الخامس بمحافظة ظفار، وذلك بمجمع السلطان قابوس للثقافة والترفيه بصلالة، تحت رعاية معالي الشيخ سالم بن مستهيل المعشني، المستشار بديوان البلاط السلطاني، بمشاركة ٢٠٠ صحفي وإعلامي من أعضاء الجمعية يمثلون مختلف محافظات سلطنة عُمان، وهو ما يعكس أهمية الملتقى باعتباره منصة جامعة للصحفيين والإعلاميين، وتعزيز فرص المعرفة وتبادل التجارب والخبرات، ومناقشة القضايا والتحديات التي تهم القطاع الإعلامي والصحفي. ناقش الملتقى دور الإعلام في عصر الذكاء الاصطناعي في إطار رؤية عُمان ٢٠٤٠، واستثمار واعد، ورؤى مستدامة، وجاء اختيار موضوعه تزامناً مع ما يشهده العالم اليوم من تحولات متسارعة في منظومة الإعلام والاتصال، لا سيما في ظل التطور الكبير في تقنيات الذكاء الاصطناعي، حرصاً من جمعية الصحفيين العمانية على تعزيز دور الصحافة والإعلام ومواكبتها للتوجهات الوطنية والتحولات العالمية. ويهدف الملتقى إلى الوقوف على التحولات المتسارعة التي يشهدها الإعلام في عصر الذكاء الاصطناعي واستشراف الفرص التي تتيحها التقنيات الحديثة لتطوير المحتوى الإعلامي والتسويق، وبحث سبل توظيفها في الترويج السياحي والاستثماري، بالإضافة إلى بحث آليات بناء شراكة أكثر تكاملاً بين المؤسسات الإعلامية والجهات السياحية والاستثمارية والقطاع الخاص، بما يسهم في تعزيز حضور سلطنة عُمان إعلامياً على المستويين الإقليمي والدولي، وتحويل الإعلام من أداة للتعريف والترويج إلى منصة فاعلة في صناعة الفرص واستقطاب الاستثمارات وتعزيز التجربة السياحية ودعم مستهدفات رؤية عُمان ٢٠٤٠. كما يهدف الملتقى إلى تسليط الضوء على المشاريع والفرص الواعدة في محافظة ظفار في مختلف المجالات، الأمر الذي أعطى فرصة للمشاركين من الصحفيين والإعلاميين للإطلاع على المشاريع النوعية وحجم المشاريع الاستثمارية الحالية والمستقبلية التي تشهدها محافظة ظفار لتسليط الضوء عليها إعلامياً على المستويين المحلي والخارجي، والتعرف على دور القطاع الخاص في الاستفادة من فرص الاستثمار في عصر الذكاء الاصطناعي، وبحث آليات استثمار تقنيات الذكاء الاصطناعي في تعزيز الشراكة بين الصحافة والإعلام والجهات

عمان

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن وزارة الإعلام

الطقس



حالة الجو

غانم جزئياً إلى غائم على سواحل محافظة ظفار والجبال المجاورة مع تساقط الرذاذ المتقطع، وصحو بوجه عام على بقية المحافظات مع فرص تدفق السحب وفرص تشكل السحب الركامية على أجزاء من جبال الحجر خلال فترة الظهيرة تؤدي لهطول أمطار متفرقة قد تكون رعدية أحياناً مصحوبة برياح هابطة نشطة. واحتمال تصاعد الغبار والأتربة على المناطق الصحراوية والمكشوفة من محافظات ظفار والوسطى وجنوب الشرقية.

حركة الرياح

حالة البحر

متوسط إلى هائج عمان على سواحل بحر العرب ويتراوح أقصى ارتفاع له من ٢ إلى ٣,٥ متر، وهادئ الموج على بقية السواحل ويصل أقصى ارتفاع للموج إلى متر وررع الشرقية فيما تكون جنوبية غربية نشطة على سواحل بحر العرب.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة



حصب	صحار	نـزوى	صور	إبراء
39	35	37	38	37
هبله	البريمي	جبل شمس	جبل سحان	الدقم
37	42	30	27	33

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الاثنين ٢٥ من ربيع الأول ١٤٤٨هـ الموافق ٧ من سبتمبر ٢٠٢٦ العدد ١٦٠٣٣

Monday 7 September 2026 - Issue No16033

عدسة عمان



نجم هوليوود أنتوني هوبكنز

يشارك جمهوره براعته في الموسيقى

لندن، د.ب.أ.؛ يحظى الممثل البريطاني أنتوني هوبكنز، الحائز على جائزة أوسكار، باحترام واسع النطاق بسبب تجسيده ببراعة لشخصيات بارزة من أمثال بابلو بيكاسو، ألفريد هيتشكوك، والبابا بنديكت، وريتشارد نيكسون، كما في الوقت نفسه بسبب إثارة حالة من الرعب لدى جمهوره بعد تجسيده دور القاتل المختل عقليا «هانibal ليكتر» في فيلم «ذا سايلنس أوف ذا لامز» (صمت الحملان).
والآن، يعيد هوبكنز في سن الثامنة والثمانين، كسب احترام جمهوره مجددا، من خلال موهبة أخرى تماما. وهي تأليف المقاطع الموسيقية الكلاسيكية. ويكشف عن مسيرة حياة حافلة بالإبداعات الموسيقية، في ألبومه الجديد «لايف إذاييه دريم». ويقول هوبكنز، الذي ظل

يؤلف الموسيقى طوال حياته:

«لقد كانت الموسيقى رغبتي الأولى وأمنيتي الأولى... وقد رافقتني بعض هذه المقطوعات لعمود، ويقول هوبكنز إن ألبومه الجديد، الذي تم طرحه في أغسطس الماضي، والذي يضم ١٢ مقطوعة موسيقية، يحقق حلم حياته. وكان هوبكنز قد تعلم العزف على البيانو في طفولته، ثم علم نفسه التأليف الموسيقي في شبابه. لقد عمل هوبكنز مع موسيقيين بارزين في مجال التسجيل الموسيقي، كما يشعر بالامتنان لقائد الأوركسترا الفنزويلي الحائز على عدد من الجوائز، جوستافو دوداميل،

حيث يقول عنه: «لقد حول كل نغمة إلى معنى عميق لا يمحى بفضل دقة

عصاه». وبالتعاون مع دوداميل، وأوركسترا لندن الفيلهارمونية، ونجوم من أمثال عازف البيانو الأرجنتيني سيرجيو تيمبو، وعازف التشيلو الفنزويلي جريجوريو نيتو.

ويشار إلى أن هذه ليست المرة الأولى التي يقوم فيها هوبكنز بطرح أعمال موسيقية. ففي عام ١٩٨٦، أصدر أغنية «ديستانت ستار» الرومانسية كاغنية منفردة؛ كما ألف الموسيقى التصويرية لأولى تجاربه السينمائية في الإخراج من خلال فيلم «أغسطس، عام ١٩٩٦». وفي عام ٢٠١٢، طرح ألبوم «كومبوز»، الذي يضم مؤلفاته الخاصة.

إلا أن ألبوم «لايف إذاييه دريم»، يظهر الجانب الكاملة لبراعة هوبكنز في عالم الموسيقى، وشغفه الدائم بالموسيقى الكلاسيكية، وما يحرك مشاعره الخاصة. وتعكس بعض مؤلفاته الموسيقية ذكريات طفولته في محل ميلاده، ويلز، حيث نشأ في عائلة من الخيازين.

وضمن المقاطع الموسيقية للألبوم الجديد، هناك مقطوعة «ماي فاذر لاند، الحماسية المستوحاة من الأغاني الشعبية في ويلز. ويكشف هوبكنز في الكتيب الخاص بالألبوم، أنه كان يرغب من خلال المقطوعة في البناء على «بداياته المتواضعة، كابن خباز، وعلى الأناح البسيطة ولكن العميقة في نفس الوقت لوطنه. قدم هوبكنز، الذي ينتقل بين موطنه وكاليفورنيا منذ سبعينيات القرن الماضي، أكثر من ١٠٠ عمل سينمائي وتلفزيوني خلال مسيرته الفنية الطويلة، وفاز بجائزتي أوسكار.

ثوران بركان يعلّق الرحلات الجوية في مطار جاكرتا

جاكرتا -الْهُمانية: تسبب ثوران بركان «أناك

كراتاو»، في إندونيسيا في تعليق عمليات الطيران بمطار سوكارنو هاتا الدولي في جاكرتا، وتأثر عشرات الرحلات، إلى جانب تعطيل بعض الأنشطة الدراسية، مع انتشار الرماد البركاني في مناطق من جزيرتي جاوة وسومطرة. وذكرت وزارة النقل الإندونيسية، في بيان أمس، أن تعليق عمليات الطيران في المطار، الذي يعد الأكثر ازدحاما في إندونيسيا، استمر لساعات بسبب استمرار رصد الرماد البركاني في منطقة المطار.

وأوضحت الوزارة أن التعليق أثر على ٢٠٩ رحلات جوية، من بينها رحلات دولية، مشيرة إلى أن نشاط البركان بدأ في وقت متأخر من الجمعة الماضية، فيما رُصد الرماد في المطار خلال الساعات الأولى من صباح اليوم.

وأفادت وكالة الأرصاد الجوية الإندونيسية بأن الرماد البركاني رصد على ارتفاع يصل إلى نحو ٦ آلاف متر في الجانب الممتد باتجاه جزيرة جاوة، فيما بلغ ارتفاع سحابة

البراكين، عند الدرجة الثالثة، ومنعت السكان والزوار من الاقتراب لمسافة ثلاثة كيلومترات من فوهته النشطة. وأكدت السلطات المختصة في إندونيسيا عدم وجود مؤشرات على خطر وشيك لحدوث موجات تسونامي ناجمة عن النشاط البركاني.

وأفادت وكالة الأرصاد الجوية الإندونيسية بأن الرماد البركاني رصد على ارتفاع يصل إلى نحو ٦ آلاف متر في الجانب الممتد باتجاه جزيرة جاوة، فيما بلغ ارتفاع سحابة

«إيزار إيروسيس»

تطلق صاروخا إلى مدار الأرض

برلين، د.ب.أ.؛ أطلقت «إيزار إيروسيس» الألمانية صاروخا إلى مدار الأرض من الترويع أمس الأول في وقت تسعى فيه أوروبا لتعزيز قدرتها على إرسال أقمار اصطناعية منخفضة التكلفة إلى الفضاء وبشكل مستقل عن الولايات المتحدة.

وذكرت الشركة أن صاروخ «سبكتروم» الذي يبلغ طوله ٢٨ مترا ويتكون من مرحلتين، أُلْقَ قرابة الساعة الثامنة مساء بتوقيت جرينتش من ميناء أندويا الفضائي الواقع شمال الدائرة القطبية الشمالية. وأفادت الشركة على منصة أكس تعليقاً على عملية الإطلاق من الترويع نحن في «المدار» وصنعنا للتو تاريخا أوروبيا: هذه هي المرة الأولى التي يصل فيها صاروخ مطور من قبل القطاع الخاص إلى المدار انطلاقا من أوروبا القارية..

وبعد مرور نحو ١٠ دقائق على بدء المهمة التي أطلق عليها اسم «أونورد وأبويرد» (إلى الأمام وللأعلى)، انقطع البث المرئي بعد أن تجاوز الصاروخ النطاق الأقصى للاتصال. وأكدت وزارة الأبحاث والتكنولوجيا والقضاء الألمانية على منصة أكس أن «ألمانيا تمتلك قدرات في مجال الرحلات الفضائية»، واصفة عملية الإطلاق بأنها «إنجاز بارز يبرهن بشكل مذهل على قوة الابتكار والخبرة التقنية التي تتمتع بها بلادنا.

وتأتي عملية الإطلاق هذه بعد تأخير استمر أشهراً بسبب مشكلات فنية وعقب رحلة تجريبية في مارس ٢٠٢٥ انفجر فيها صاروخ «سبكتروم» مباشرة بعد انطلاقه. وستستخدم الشركة الألمانية صاروخ «سبكتروم» ما إن يصبح جاهزا للإنتاج التسلسلي، لإرسال أقمار اصطناعية مدنية وعسكرية إلى المدار المنخفض للأرض، على ارتفاع يضع مئات من الكيلومترات فوق سطحها. ويمكن للصاروخ أن يحمل نحو طن واحد، وتقول شركة إيزار إن مصنعها القريب من ميونيخ سيكون قادرا على إنتاج أكثر من ٣٠ صاروخا من هذا الطراز سنويا. وفي حين ظلت شركة «أريان سبيس» الفرنسية تعمل لفترة طويلة انطلاقا من غويانا الفرنسية، تراهن أوروبا على المنافسة بين إيزار وشركات أخرى لإطلاق الأقمار الصناعية بتكلفة أقل في المستقبل، على غرار ما حققته شركة سبيس أكس المملوكة لإيلون ماسك في الولايات المتحدة.

مصور فرانس برس يفوز بالجائزة

الذهبية في مهرجان «فيزا بور ليماج»

أبريل. وخلال تسلمه الجائزة، أشاد تاتو البالغ ٣٧ عاما بمؤسس المهرجان جان فرانسوا لوروا الذي تولى الاثنين.

وأشار تاتو إلى أن لوروا منحه فرصة عرض صوره للمرة الأولى عام ٢٠١٨ عندما كان في بداية مسيرته المهنية. ويتولى تاتو التقيم في كينيا، تغطية الأحداث في شرق إفريقيا ومنطقة المحيط الهندي لصالح فرانس برس.



■ الصورة الفائزة في المسابقة

تنبيه للمشاركين

يرجى من مشتركي جريدة عمان الاتصال فورا

في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على

هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحا

حتى الثانية والنصف ظهرا او البريد الالكتروني:

subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراكات:

70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد

مضافا إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

71455532

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

مدير التحرير

22651122

مدير التحرير

22651119

مدير التحرير

22651114

مدير التحرير

22651186

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshadi@omandaily.om