

بمتوسط 55 دولارا للبرميل وعجز 1.3 مليار ريال

وزارة المالية تكشف عن ملامح ميزانية إنفاق قدرها 12.95 مليار ريال

الإنفاق
12.95
مليار ريال

الإيرادات
11.65
مليار ريال

العجز 1.3
مليار ريال

يمثل 3% من
الناتج المحلي

• متوسط سعر برميل النفط 55 دولارا

كتب- ماجد الهطالي وحمد الكلبياني، كشفت أمس وزارة المالية عن الملامح الأولى للميزانية العامة للدولة للعام القادم. وقدرت الإيرادات بنحو ١١ ملياراً و٦٥٠ مليون ريال عُمانى بمتوسط سعر ٥٥ دولاراً أمريكياً لبرميل النفط. وترتفع هذه الإيرادات عن ميزانية العام الجاري بنسبة ١٠٪ نتيجة توقع ارتفاع معدل الإنتاج النفطي إلى ١,١٧٥ مليون برميل يوميا. وتبلغ قيمة الإنفاق وفق ما أعلنته المالية أمس ١٢ ملياراً و٩٥٠ مليون ريال عماني بنسبة ارتفاع عن الإنفاق المعتمد في ميزانية العام الجاري بلغت ٧٪. ومن المقدّر أن يبلغ عجز ميزانية ٢٠٢٣ نحو ١,٣ مليار ريال عماني ويشكل نسبة ١١٪ من إجمالي الإيرادات ونسبة ٣٪ من الناتج المحلي الإجمالي. إلا أن هذا العجز سيحقق فيما لو

كان متوسط سعر برميل النفط ٥٥ دولاراً. وتشير بعض التقديرات العالمية أن متوسط سعر برميل النفط سيكون خلال العام القادم في حدود ٨٥ دولاراً. وقال معالي سلطان بن سالم الحبسي وزير المالية إن سلطنة عُمان قامت بتوجيه الزيادة في أسعار النفط لسداد الدين العام، مما أدى إلى انخفاضه من حوالي ٧٠٪ في عام ٢٠٢٠م إلى ٤٣٪ في عام ٢٠٢٢م. وقال الحبسي إن سلطنة عُمان تمكنت من السيطرة على التضخم عند الحدود الآمنة وبما لا يزيد على نسبة ٣٪، نتيجة للسياسات التي اتبعت للحد من آثاره، مشيراً إلى أن إجمالي الدعم لعام ٢٠٢٢ بلغ أكثر من ١,٦ مليار ريال عماني، وأنه لن يتم تطبيق ضريبة الدخل على الأفراد في عام ٢٠٢٣م. وأشار الحبسي إلى أن سلطنة عمان تلقت دعوة من

جمهورية الهند لحضور قمة العشرين. وقال سعادة عبدالله بن سالم الحارثي وكيل وزارة المالية إن التقديرات تشير إلى أن متوسط سعر النفط بنهاية العام الجاري سيصل إلى ٩٤ دولاراً ما يعني أن الإيرادات ستبلغ ١٤ ملياراً و٢٣٤ مليون ريال عماني والإنفاق ١٣ ملياراً و٨٨ مليون ريال عماني ما يعني أن الفائض سيكون ملياراً و١٤٦ مليون ريال عماني. وقال سعادة الدكتور ناصر بن راشد المعولي وكيل وزارة الاقتصاد إن تقديرات الميزانية الإنمائية لعام ٢٠٢٣ تبلغ ٥,٨ مليار ريال عُمانى، منها ٥,٣ مليار ريال عُمانى لمشروعات جار تنفيذها و٥٠٠ مليون ريال عماني لمشروعات جديدة.

«مؤتمر بغداد» يؤكد تضامنه مع العراق في مواجهة التحديات

السيد بلعرب يعتمد المشروعات المتأهلة للفرز الثاني بجائزة التصميم المعماري

عمان «العُمانية»؛ بتكليف سام من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - ترأس معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية وفد سلطنة عمان المشارك في مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة في نسخته الثانية المنعقد في المملكة الأردنية الهاشمية. ودعا المؤتمر إلى تعزيز التعاون مع جمهورية العراق الشقيقة والوقوف إلى جانبها في مواجهة التحديات، وتكريس الأمن والاستقرار ومكافحة الإرهاب، ودعم جهودها في تحقيق التنمية الاقتصادية والتنمية وإعادة الإعمار. وفي كلمته أعرب معالي السيد وزير الخارجية عن أهمية المؤتمر في تبادل وجهات النظر والتشاور حول مجمل التحديات التي تواجه المنطقة والعالم لتحقيق التعاون الإيجابي المنشود بين الدول، وأكد تضامن ودعم سلطنة عمان لجمهورية العراق الشقيقة.

«التفاصيل ص ٩٨»

اليوم.. تتويج الفائزين بجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب

بتكليف سام من حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله ورعاه. يتّوج معالي الشيخ عبد الملك بن عبدالله الخليفي رئيس مجلس الدولة اليوم الفائزين بجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب، في دورتها التاسعة ٢٠٢٢. وفاز بالجائزة في دورتها التاسعة، الباحث حارث بن محمد بن شامس البطاشي في مجال «تحقيق التراث العماني» عن فرع

«التفاصيل ص ١٧»

«التفاصيل ص ١٩»

المعمارية، وما تحويه من تفاصيل وما استند إليه أصحابها من تصورات ومفاهيم في إعدادها، ونوقش في الاجتماع الترشيحات المقدمة من لجنة التحكيم للتأهل لمشروعاً التي يمكن أن تتأهل لمرحلة الفرز الثاني وآلية تطويرها. وأبدى صاحب السمو ارتياحه وإعجابه بالمستوى الذي وصلت إليه بعض المشروعات، مشيداً بالأفكار والمفاهيم التي ارتكز عليها الشباب في بناء تصوراتهم، كما أبدى ملحوظاته على بعض المشروعات، موجهاً بدراسة السبل التي تمكن أصحابها من تطويرها، واعتمد سموه المشروعات الثلاثين المتأهلة لمرحلة الفرز الثاني.

«التفاصيل ص ١٩»

ملف خاص

حارث البطاشي: على القارئ تجنب التسليم بالحقائق

رئيس فرقة «الذن»: الفوز بـ«الجائزة» إنجاز عظيم

منى حبراس: القراءة معيار هوية

«التفاصيل ص ١٨»

«التفاصيل ص ١٦»

Patek Philippe Boutique at

القرم Al-Qurum

MUSCAT • 22009991

صوّت لمرشحك عبر تطبيق «أنتخب»

يوم التصويت للناخبين داخل سلطنة عُمان

حَمَل تطبيق "أنتخب" عبر مسح QR code

انتخب

وزارة الداخلية

انتخابات أعضاء المجالس البلدية

٢٥

مواقيت الصلاة

الجمعة 5:23

الغرة 12:9

العصر 3:10

المغرب 5:30

المساء 6:45

أسعار الذهب

1791.91 دولار أمريكي

العملات الرئيسية

الريال مقابل الدولار

0.384 شراء، 0.385 بيع

عُمان

Instagram @omandaily_newspaper

Twitter @omandaily1

Facebook Oman Daily

Android

App Store

الجيش السلطاني يحتفل بتخريج دورة الضباط المرشحين

العُمانيّة: يحتفل الجيش السلطاني العُماني اليوم بتخريج دفعة جديدة من دورة الضباط المرشحين، برعاية صاحب السمو السيد شهاب بن طارق بن تيمور آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع. ولفرقة موسيقى الجيش السلطاني العُماني.

عسكريا على ميدان الاستعراض العسكري بمعسكر المرتفعة يعكس أساسات التدريب العسكري، ومدى المهارة الميدانية التي يتمتع بها منتسبو الجيش السلطاني العُماني تجسيدا وتعبيرا واعتزازا بهذه المناسبة، بالإضافة إلى تقديم معزوفات موسيقية لفرقة موسيقى الجيش السلطاني العُماني.



...ويستقبله رئيس أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية



■ رئيس أركان قوات السلطان المسلحة خلال استقباله الضيف الأردني

سلطنة عمان والأردن تبحثان التعاون في المجالات العسكرية

الذي يزور سلطنة عُمان حاليا. وقد رحب اللواء الركن بحري أمر كلية الدفاع الوطني بالضيف الأردني، وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية، ومناقشة عدد من الموضوعات الأكاديمية والتدريبية المشتركة، كما استمع الضيف إلى إيجاز شامل عن كلية الدفاع الوطني تناول ما تحويه الكلية من مرافق متطورة وتجهيزات حديثة، كما اطلع على أقسام ومرافق الكلية المختلفة وما تحويه من قاعات متنوعة صممت وفق أحدث المواصفات وزودت بأفضل النظم التعليمية، وأنظمة الشبكات الإلكترونية المتعددة الأغراض. حضر المقابلة العميد الركن ناصر بن راشد الكلبياني مساعد أمر كلية الدفاع الوطني، والممثل الأكاديمي بالكلية بجامعة السلطان قابوس، وعدد من ضباط الكلية، كما حضرها الملحق العسكري بسفارة المملكة الأردنية الهاشمية بمسقط.



...ويستقبله أمر كلية الدفاع الوطني

بالقوات المسلحة بالمملكة الأردنية الهاشمية والوفد العسكري المرافق له الذي يزور سلطنة عمان حاليا. وقد رحب اللواء الركن رئيس أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية بالضيف الأردني، وتبادل الجانبان الأحاديث حول عدد من الموضوعات الأكاديمية والتدريبية المشتركة. حضر المقابلة مدير عام الدراسات والشؤون الأكاديمية بالإنابة برئاسة أكاديمية الدراسات الاستراتيجية

العُمانيّة: استقبل الفريق الركن بحري عبدالله بن خميس الرئيسي رئيس أركان قوات السلطان المسلحة بمكتبه بمعسكر المرتفعة أمس العميد الركن كايد جمال جعارات مدير التدريب العسكري بالقوات المسلحة بالمملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة والوفد المرافق له الذي يزور سلطنة عُمان حاليا. وقد رحب الفريق الركن بحري رئيس أركان قوات السلطان المسلحة بالضيف الزائر، وتم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر، وبحث عدد من الأمور العسكرية ذات الاهتمام المشترك. حضر المقابلة الملحق العسكري بسفارة المملكة الأردنية الهاشمية بمسقط، وعدد من كبار الضباط بقوات السلطان المسلحة. كما استقبل اللواء الركن حامد بن أحمد سكرتون أمس رئيس أكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية بمكتبه بمعسكر بيت الفلج العميد الركن كايد جمال جعارات مدير التدريب العسكري

تدشين موقع إلكتروني للجنة الوطنية لمكافحة الإرهاب

الأممية المستهدفة بمجرد إضافة اسم أو تعديل على القوائم الأممية والمحلية، وسوف يلبي الموقع المتطلبات الدولية في مجال توعية المجتمع بمخاطر الإرهاب وتمويله، كما سيتيح للمؤسسات المالية المعنية والأفراد الإبلاغ عن أي معلومات أو شبهات ذات صلة بالإرهاب وتمويله أو انتشار أسلحة الدمار الشامل وتمويله على مدار الساعة.

المستهدفة ذات الصلة بالإرهاب وتمويله وانتشار أسلحة الدمار الشامل وتمويله، والتشريعات والاتفاقيات ذات الصلة، وألية التواصل مع اللجنة الوطنية لمكافحة الإرهاب، بالإضافة إلى فقرات إخبارية ذات الصلة. كما تم تعزيز الموقع بنظام إلكتروني يعمل على تنبيه المؤسسات المالية المعنية بتنفيذ العقوبات

العُمانيّة: دشنت اللجنة الوطنية لمكافحة الإرهاب أمس موقعها الإلكتروني (www.nctc.gov.om) برعاية اللواء أمين عام مجلس الأمن الوطني، ويتضمن الموقع تعريفاً باللجنة الوطنية لمكافحة الإرهاب واختصاصاتها، ونبذة عن الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الإرهاب، وألية تنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي المتعلقة بالعقوبات المالية



إلى أقمى حدّ

مهرجان الأطلالم

أهلا وسهلا بك في عالم لانهائي من الإحتمالات!

إفرح معنا!

افتح قيادة سيارّة

إم جي واربح هاتفًا ذكيًا

اربح معنا!

اشتر إم جي واربح الثانیّة مجاناً

٨ سيارات مُقدّمة للربح، واحدة كل أسبوع

استفد معنا!

احصل على تسجيل، تأمين وفخدمات بالمجان



يسري العرض من ٦ نوفمبر ٢٠٢٢ ولغاية ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ عند شراء أي من سيارات إم جي طراز ٢٠٢٢ من شركة محسن حيدر درويش. سيعمل الزبون على تأمين مجاني للسنّة الأولى، وصيانة مجانية لـ ٣٠,٠٠٠ كم. تنطبق قسيمة "مهرجان الأطلالم" عند شراء سيارة إم جي. سيّام إجراء ٨ سحبيات (سيارة إم جي 0 ذو المواصفات العادية لكل سحب) وذلك في ٣ يناير ٢٠٢٣. قسيمة اختيار القيادة - يقول الزبون ربح هاتف Nokia C21 من خلال السحب الذي سيجري في ٣ يناير ٢٠٢٣. المور المعروفة لغرض التوضيح فقط

* طبق الشروط والأحكام

يستهدف الوكلاء والمديرين العامين ويتضمن العديد من أساليب التعليم التنفيذي

«الأكاديمية السلطانية» تدشن برنامج السياسات العامة والتخطيط الاستراتيجي



تصوير: فيصل البلوشي

■ الحضور في حفل تدشين البرنامج

كتبت - نورة العبرية

شُنت الأكاديمية السلطانية للإدارة أمس برنامج السياسات العامة والتخطيط الاستراتيجي، الذي يستهدف أصحاب السعادة الوكلاء والمديرين العاملين ومن في حكمهم بوحدات الجهاز الإداري للدولة لإعداد قيادات وطنية ممكنة، وذلك بالتعاون مع كلية الخدمة المدنية، وكلية لي كوان يو للسياسات العامة بسنغافورة، والمعهد الدولي لتطوير الإدارة (IMD) بسويسرا.

وأكد سعادة الدكتور علي بن قاسم الوائلي رئيس
البعثة الفلسطينية للإدارة أن البرنامج جاء
بأوجهات سامية من لدن حضرة صاحب الجلالة
السلطان ميشيم بن طارق العظم - حفظه الله ورحمه -
بتطوير القيادة الوطنية وبالأخص تلك التي تعمل
على السياسات العامة والتخطيط الاستراتيجي،
مشيراً إلى أن تركيز البرنامج على أصحاب الباتة
والوكلاء ومديري العموم ومن في حكمهم يأتي
تماشياً مع اختصاصات الأكاديمية ودورها في تطوير
القيادات الوطنية بمختلف المستويات الإدارية لتعزيز
إدارة الاقتصاد العماني، والمساهمة في بناء جيل
قادر مبتكر وصانع للمستقبل.

التعليم التنفيذي

وأوضح سعادته أن البرنامج سيعمل على اطلاع المستفيدين من قيادات الجهاز الإداري بالذولة على التوجهات العالمية، وأخر التطورات في التفكير الاستراتيجي والتخطيط، ومبرم وصياغة السياسات العامة وأدوات تنفيذها، مشيراً إلى أن البرنامج صمم بالتعاون مع مؤسسات رائدة عالمياً مع التركيز على السياق المحلي، كما سيتضمن العديد من أساليب التعليم التنفيذي كالمحاضرات، ودراسة الحالة، وورش العمل، والشارع التطبيقية، والزيارات الميدانية للاستطلاع على أفضل الممارسات العالمية.

التعاون والتنسيق

ويستهدف المسار الأول أصحاب السعادة الكولاء ومن في
حاشيتهم ٢٥٠ مشاركاً، سيتعرفون على تأثير الاتجاهات
والتطورات العالمية على سلطنة عمان، وأولوياتها
الوطنية في معالجة تطوير وتنفيذ السياسات العامة على
مختلف المستويات، بالإضافة إلى تحليل وتطوير وتقييم
الاستراتيجيات والسياسات، وتمكينهم من المهارات التي
تساعدهم على توفيق السياسات العامة إلى مختلف فئات
المجتمع، وكيفية تعزيز التعاون والتسسيق بين وحدات

الاستراتيجيات الوطنية

لجهاز الإداري للدولة لتحقيق أهداف «رؤية عمان ٢٠٤٠»، وتتضمن رحلة المسار (A) وحدات تعلم تنفيذية تتناول التطورات العالية والإقليمية ذات الصلة بالتكبير الاستراتيجي والتخطيط، وصياغة السياسات العامة وتقويمها، وأفضل الممارسات في مجال مراجعة السياسات، وورشات عمل للتفكير والاستشراف المستقبلي، والمناقضات في سلطنة عمان، بالإضافة إلى العمل على مشاريع تطبيقية.

ويبدأ البرنامج في ديسمبر ٢٠٢٢ ويمتد حتى مارس ٢٠٢٣
بواقع ١٩ يوما تدريبيًا ، ويقدم حضوريا باللغة الانجليزية
مع توفر الترجمة الفورية باللغة العربية .

سلطنة عمان تستعرض تجربتها الوقضية في اجتماع خليجي

بيع المطروحة
- حال الأوقاف
- لفترات.
- فصلًا عن
- وان الأدوات
- لطننة عمان
- رية سلطنة
وبيت المال.

دكتور سالم
نشار الوعظ
أولية تنفيذها وعدد من المقترحات.
قدمت الوزارة شرحا مفصلا عن
تجربتها الوظيفية تحت عنوان «الأدوات
الاستثمارية للأوقاف بسلطنة عمان»
حيث تم استعراض تجربة سلطنة

**ورقة علمية عمانية
تفوز في مؤتمر
دولي بدبي**

ت ورقة الدكتوراة مها بنت مبارك الخضورية أستاذ مشارك
مراض النساء والولادة بكلية الطب والعلوم الصحية
جامعة السلطان قابوس بجائزة أفضل ورقة علمية مقدمة
خلال الملتقى السنوي، في مؤتمر الرابطة الأمريكية
لمعجات أمراض الغدد الصماء في الشرق الأوسط وشمال
أفريقيا ٢٠٢٢ بمدينة دبي التي جاءت بعنوان المتغيرات
ThADA وعلاقتها بمظاهر متلازمة تكيس
بيض لدى النساء العربيات.

التخصصية: أسهم المؤتمر بتوسيع العروض التعليمية
بطلة الأمريكية لاجتماعات أمراض الغدد الصماء AACE
منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مما يوفر
معرفة التعرف على أحدث التطورات في إدارة الغدد
ماء والاخرات في البحث العلمي، والتقنيات الجديدة
سين رعاية المرضى بقيادة فريق من الخبراء العالميين.
س هذا الحدث التعليمي الأول في الشرق الأوسط الذي
نق إلى تجارب تعليمية مبتكرة، كما سسل الضوء على
ج الذي يركز على المريض في الجوانب الحاسمة للسمنة،
ل شحميات الدم، والكبد، وإدارة مرض السكري، وأورام
ل النخامية، وسرطان الغدة الدرقية، واستقلاب العظام
برها.

من الورقة العلمية الفائزة ذكرت بأنهم قاموا بإجراء دراسة
 طلابية على ٥٠ حالة من حالات متلازمة تكيس المبايض،
 من الإناث العمانيات في سن الإنجاب من عيادة أمراض
 النساء في مستشفى جامعة السلطان قابوس، واستوفت
 اللات معايير روتردام الخاصة بمتلازمة تكيس المبايض.

هيئة حماية المستهلك
إعلان

تعلن لجنة المناقصات الداخلية بهيئة حماية المستهلك عن طرح المناقصتين التاليتين:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الشركات التي يحق لها الاشتراك	قيمة المستند	آخر موعد للحصول على المستند	آخر موعد لتقديم العطاءات
٢٠٢٢/١٣	توريد أثاث مكتبي لهيئة حماية المستهلك لعام ٢٠٢٣	الشركات والمؤسسات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والسجلة لدى مجلس المناقصات	٥٠٠ ج.م	٢٠٢٢/١٢/٢٦	٢٠٢٣/١/٢
٢٠٢٢/١٤	توريد وتركييب وتثبيت نظام ادارة المعلومات الأمنية بديوان عام هيئة حماية المستهلك والإدارات التابعة لها.		٥٠٠ ج.م	٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١/٨

يمكن الحصول على مستندات الشروط والمواصفات عن طريق خدمة إسناد على الموقع الإلكتروني <https://etendering.tenderboard.gov.om> حتى التاريخ المذكور بالجدول أعلاه.

وأعلى جميع الشركات أن ترقى مع عطاءاتها تأميناً مؤقتاً في صورة ضمان مصرفي أو شيكا مصدقاً عليه من أحد البنوك العاملة في السلطنة بنسبة لا تقل عن (١ %) من قيمة العطاء معنوياً باسم سعادة رئيس هيئة حماية المستثمرين وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم الطعّاء، ولن ينظر في الطعّاء الذي لا يستوفي التأمين المؤقت المطلوب على أن يتم إرفاق صورة الضمان المصرفي أو الشيك المصدق عليه إلى أي من طلبة من قبل لجنة المناقصات الداخلية بالهيئة.

يجب تقديم العطاءات عن طريق خدمة إسناد بالموقع الإلكتروني المذكور أعلاه، قبل الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لتقديم العطاءات ولن يعتد بالعطاءات المقدمة بعد هذا الميعاد أيا كانت أسباب التأخير وستعطى الأفضلية في الإسناد للشركات أو المؤسسات التي يشتمل عطاؤها على أكبر نسبة تعمين ونسبة شراء ممكنة من المنتجات الوطنية.

والله ولي التوفيق،،





الشركة العمانية المتحدة للتأمين



تأمين الشركات

نوفر تأمين شامل للشركات تحت سقف واحد

نقدم حلول التأمين المرن منذ ١٩٨٥ | فلنكن إختياركم ، لجميع احتياجاتكم التأمينية

الشركة العمانية المتحدة للتأمين ش.م.ع

www.omanutd.com | info@omanutd.com | 24477300

تبادل وجهات النظر والتشاور حول التحديات بالمنطقة بتكليف سام . وزير الخارجية يترأس وفد سلطنة عُمان في مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة

.. ويلتقي مسؤولاً في الاتحاد الأوروبي



■ بدر بن حمد خلال لقائه جوزيب بوريل

العُمانية: التقى معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية مع معالي جوزيب بوريل الممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية، في إطار أعمال مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة

الاجرى معالي السيد وزير الخارجية عدداً من اللقاءات مع رؤساء الوفود المشاركة من الدول الشقيقة والصديقة.

وتطرق معاليه إلى أهمية التعاون في قضايا التغير المناخي وجهود سلطنة عُمان في إطار الاستراتيجية الوطنية لمكافحة التغير المناخي والعمل على تحقيق الحياد الصفري الخالي من انبعاثات الكربون بحلول عام ٢٠٥٠. كما أجرى معالي السيد وزير الخارجية عدداً من اللقاءات مع رؤساء الوفود المشاركة من الدول الشقيقة والصديقة.

الأوروبي وتعزيز العلاقات الاقتصادية، ورحب معالي السيد وزير الخارجية بتوجه الاتحاد الأوروبي في افتتاح بعثة دبلوماسية في مسقط خلال العام القادم ٢٠٢٣ ما يعزز العلاقات والتعاون بين الجانبين ، كما جرى تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.



■ بدر بن حمد خلال ترؤسه وفد سلطنة عُمان في المؤتمر

العُمانية: بتكليف سام من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - ترأس معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية وفد سلطنة عُمان المشارك في مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة في نسخته الثانية المنعقد في المملكة الأردنية الهاشمية، بحضور ورعاية جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية وفخامة إيمانويل ماكرون رئيس الجمهورية الفرنسية ودولة الرئيس محمد شياع السوداني رئيس مجلس الوزراء بجمهورية العراق.

ويهدف المؤتمر إلى تعزيز التعاون مع جمهورية العراق الشقيقة والوقوف إلى جانبها في مواجهة التحديات، وتكريس الأمن والاستقرار ومكافحة الإرهاب، ودعم جهودها في تحقيق التنمية الاقتصادية والتنموية وإعادة الإعمار.

من جانبه أعرب معالي السيد وزير الخارجية في كلمته عن أهمية المؤتمر في تبادل وجهات النظر والتشاور حول مجمل التحديات التي تواجه المنطقة والعالم لتحقيق التعاون الإيجابي المنشود بين الدول، وأكد تضامناً ودعم سلطنة عمان لجمهورية العراق الشقيقة،



للفوز بآلاف الريالات

في سحبوات برنامج صباح الشباب عبر إذاعة سلطنة عمان (إذاعة الشباب)

ارسل "صباح الشباب" الى الأرقام التالية وكن أحد الفائزين:

عمانتل: ٩٠٤٥٨

اوريدو: ٩٠٤٥٨

فودا فون: ٩٠٤٥٨



قيمة الرسالة: ٥,0٢0 بيسة

@ShababRadioOman

لجنة «الشباب» تناقش رئيس اتحاد العمال حول مشروع قانون العمل

مكتب «الشورى» يستعرض الردود الحكومية وأدوات المتابعة



■ مكتب مجلس الشورى خلال اجتماعه الدوري الثاني لدور الانعقاد السنوي الرابع

والمنهية خدماتهم والضمانات القانونية التي يقدمها مشروع القانون للعاملين بالاتحاد، وذلك مناقشتهم حول مشروع القانون العمل المحال من الحكومة. جاء ذلك خلال الاجتماع الدوري الثالث لدور الانعقاد السنوي الرابع (٢٠٢٢-٢٠٢٣) من الفترة التاسعة للمجلس الذي ترأسه سعادة يونس بن علي المنذري رئيس اللجنة وبحضور أصحاب السعادة أعضاء اللجنة. وقد تم خلال اللقاء مناقشة ما جاء في المشروع من مواد وبحث مدى مواءمتها لكافة أطراف الإنتاج ومراعاتها لحقوق وواجبات العاملين في القطاع الخاص، وضمان توفير بيئة عمل محفزة للقوى الوطنية العاملة بما يشجع الباحثين عن عمل الالتحاق بمؤسسات القطاع الخاص خاصة فيما يتعلق بعمود العمل، والأجور والإجازات وساعات العمل. كما تم مناقشة المواد المتعلقة ببعض القضايا العمالية كقضايا المسرحين

والتحقيق في أسباب الإحالة إلى البطالة، وإجراءات التفتيش في أماكن العمل، وضمان توفير بيئة عمل محفزة للقوى الوطنية العاملة بما يشجع الباحثين عن عمل الالتحاق بمؤسسات القطاع الخاص خاصة فيما يتعلق بعمود العمل، والأجور والإجازات وساعات العمل. كما تم مناقشة المواد المتعلقة ببعض القضايا العمالية كقضايا المسرحين

والتحقيق في أسباب الإحالة إلى البطالة، وإجراءات التفتيش في أماكن العمل، وضمان توفير بيئة عمل محفزة للقوى الوطنية العاملة بما يشجع الباحثين عن عمل الالتحاق بمؤسسات القطاع الخاص خاصة فيما يتعلق بعمود العمل، والأجور والإجازات وساعات العمل. كما تم مناقشة المواد المتعلقة ببعض القضايا العمالية كقضايا المسرحين

والتحقيق في أسباب الإحالة إلى البطالة، وإجراءات التفتيش في أماكن العمل، وضمان توفير بيئة عمل محفزة للقوى الوطنية العاملة بما يشجع الباحثين عن عمل الالتحاق بمؤسسات القطاع الخاص خاصة فيما يتعلق بعمود العمل، والأجور والإجازات وساعات العمل. كما تم مناقشة المواد المتعلقة ببعض القضايا العمالية كقضايا المسرحين

والتحقيق في أسباب الإحالة إلى البطالة، وإجراءات التفتيش في أماكن العمل، وضمان توفير بيئة عمل محفزة للقوى الوطنية العاملة بما يشجع الباحثين عن عمل الالتحاق بمؤسسات القطاع الخاص خاصة فيما يتعلق بعمود العمل، والأجور والإجازات وساعات العمل. كما تم مناقشة المواد المتعلقة ببعض القضايا العمالية كقضايا المسرحين

والتحقيق في أسباب الإحالة إلى البطالة، وإجراءات التفتيش في أماكن العمل، وضمان توفير بيئة عمل محفزة للقوى الوطنية العاملة بما يشجع الباحثين عن عمل الالتحاق بمؤسسات القطاع الخاص خاصة فيما يتعلق بعمود العمل، والأجور والإجازات وساعات العمل. كما تم مناقشة المواد المتعلقة ببعض القضايا العمالية كقضايا المسرحين

مناقشة توسيع مشاركة المرأة الخليجية في العملية البرلمانية والسياسية

إعلان طرح وإعادة طرح مناقصات بلدية البريمي

م	رقم المناقصة	اسم المناقصة	الدرجة	قيمة المناقصة (غير مسترجع)	آخر موعد للحصول على المستندات	آخر موعد لتقديم العطاء
١	٢٠٢٢/١٦/م ب/ب-٩	إعادة طرح تطوير منتزه العقدة في ولاية البريمي بمحافظة البريمي	الثالثة	٢٥ (ر.ع) خمسة وعشرون ريالاً عُمانياً	الأحد ٢٠٢٣/١٠/٠٨ م	الخميس ٢٠٢٣/١٠/٠٢ الساعة العاشرة صباحاً
٢	٢٠٢٢/٢٧/م ب/م-١٤	أعمال التطوير للقطعة رقم ٣ في ولاية البريمي - بمحافظة البريمي - المرحلة الأولى	الممتازة	١٠٠ (ر.ع) مائة ريال عُمانى	الخميس ٢٠٢٢/١٢/٢٩ م	الخميس ٢٠٢٣/١٠/٠٢ الساعة العاشرة صباحاً
٣	٢٠٢٢/٢٨/م ب/ب-٢٤	توريد وتركيب ألعاب للأشخاص ذوي الإعاقة في حديقة البريمي العامة بولاية البريمي.	الممتازة الأولى والثانية والثالثة والرابعة	٢٥ (ر.ع) خمسة وعشرون ريالاً عُمانياً	الأحد ٢٠٢٣/١٠/٠٨ م	الخميس ٢٠٢٣/١٠/٠٢ الساعة العاشرة صباحاً

يمكن للشركات والمؤسسات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة على شهادة تسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات الحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصات على الموقع الإلكتروني <https://etendering.tenderboard.gov.om> ، وعلى المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه، على أن يرفق مع العطاء التأمين الإلكتروني المؤقت لدخول المناقصة من أحد البنوك العاملة بسلطنة عمان وقيمه ١٪ من إجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من آخر موعد للتقديم ومعنون باسم مكتب محافظ البريمي - بلدية البريمي.

- ١- للاستفسارات المتعلقة بالمناقصات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني <https://etendering.tenderboard.gov.om>
- ٢- للاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني الرجاء التواصل عبر البريد الإلكتروني etenderhd@ita.gov.om أو أحد رقمي الهاتف (٠٢٤٤٠٢١٠٩، ٢٤٤٠٢٢٠٠).

والله ولي التوفيق

شارك مجلس الشورى ممثلاً في سعادة الدكتورة طاهرة بنت عبد الخالق اللواتية في الاجتماع المشترك بين عضوات المجالس التشريعية الخليجية، ورئيسة العلاقات مع شبه الجزيرة العربية بالبرلمان الأوروبي الذي عقد في العاصمة السعودية الرياض. ناقش اللقاء ثلاثة محاور أساسية، تمثل المحور الأول في تبادل الآراء حول أوضاع النساء البرلمانيات والسياسيات في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والتقدم الكبير في استحقاق المرأة الخليجية للمناصب البرلمانية والسياسية في جميع دول الخليج، فيما تناول المحور الثاني موضوع تعزيز المساواة بين الجنسين في دول الخليج خاصة فيما يتعلق بالقوانين والتشريعات القانونية التي تضمن حقوق المرأة، كما تم خلال اللقاء التأكيد على أهمية العمل على زيادة مشاركة النساء في العملية السياسية. كما تحدثت عضوات المجالس التشريعية الخليجية عن الدور الذي توليه الحكومات الخليجية لتمكين المرأة وإشراكها في مسيرة التنمية، وتم استعراض الحقوق التي اكتسبتها المرأة كما حدتها الأنظمة الأساسية التي تنصف المرأة والرجل في الحقوق والواجبات. وقد ضم وفد سلطنة عمان المشارك الكريمة سريه بنت خلفان الهادية، عضو مجلس الدولة.

مور ستيفنز ش.م.م
إعلان المباشرة بأعمال التصفية
لشركة الورشة الكبرى لخدمة السيارات ش.م.م
(كما هو معلن في الجريدة الرسمية رقم ١٤٧٢)

يعلن مورستيفنز ش.م.م ، عن المباشرة بأعمال تصفية شركة الورشة الكبرى لخدمة السيارات ش.م.م ، المسجلة في السجل التجاري تحت رقم: ١٠٤٥١٠ بموجب قرار الشركاء الذي تم التوصل إليه بتاريخ ٢٩ نوفمبر ٢٠٢٢. وبهذا يكون للمصفي القانوني وحده حق تمثيل الشركة أمام الأطراف الأخرى، كل الأطراف التي لديها أمور خاصة بأعمال الشركة يمكنها الاتصال بالمصفي القانوني على العنوان التالي: مكتب رقم. ٤١، الطابق الرابع، مبنى رقم ١٠٢٢، الطريق رقم ١٠١٣، شارع الواج، القرم. ص ب ٩٣٣ روي الرمز البريدي ١١٢، سلطنة عمان هاتف: ٢٤٠٦١٠٠٠، فاكس: ٢٤٠٦١٠٩٩

وبموجب هذا الإعلان فإن المصفي يدعو كافة الدائنين لتقديم مطالباتهم ضد الشركة، ومعها المستندات المؤيدة اللازمة، على العنوان المذكور أعلاه خلال ستة أشهر من تاريخ نشر هذا الإعلان، وكافة المدينين لتسوية حقوق الشركة مع المصفي القانوني على العنوان المشار إليه أعلاه.

مور ستيفنز ش.م.م

المصفي الرسمي لشركة الورشة الكبرى لخدمة السيارات ش.م.م
(تحت التصفية الاختيارية)

إعلان استثمار أرض حكومية في الخوير

تعلن كلية العلوم الشرعية عن رغبتها في طرح أرض تابعة لها للاستثمار حسب التفاصيل الآتية:

- مساحة الأرض المطروحة للاستثمار (٢٨،٤٥٤،٤٦) متراً مربعاً.
- الأرض تقع على شارع مسقط السريع مباشرة في الخوير بولاية بوشر.
- تهدف الكلية إلى أن يكون استثمار الأرض مقابل أن يقوم المستثمر ببناء سكنات داخلية للطلبة والطالبات وفق المخططات المضمنة في كراسة المواصفات.
- يمكن الحصول على كراسة المواصفات الخاصة بالاستثمار من الكلية مقابل دفع مبلغ قدره خمسة وعشرون ريالاً عمانياً لا يرد في موعد أقصاه ٣١ يناير ٢٠٢٣م.
- على المستثمرين الحاصلين على كراسة المواصفات تقديم تصوراتهم الاستثمارية في موعد أقصاه ٣٠ أبريل ٢٠٢٣م.
- يمكن استلام كراسة المواصفات من قسم الخدمات والنقلات بمبنى إدارة الكلية بالخوير.



سيف الناعبي

عمان تستحق ..

الأوطان الرائعة ليست رهن الظروف وليس بالأحلام وحدها تنبت الأوطان، بل حقيقة كامنة في إرادة الإنسان القادر على البناء والتنمية، فالقيمة الحقيقية للإنسان بأبحاثه تكمن في إعطاء أي عطاء أجمل من بناء الأوطان، الحالة الإيجابية التي تولد النجاح على كل مسارات الحياة ينبغي أن تكون أساسية لدينا جميعا اليوم، فكلما أصحنا أكثر إيجابية استطعنا أن نكون أكثر نجاحا، وهذا ما نحتاج إليه في وقتنا الحاضر الذي تنشب فيه بالأمل، هذا الأمل المعقود بجاه أن تبقى عمان وطننا جديلا مشرقا حاضرا، لها من الوجود، وأن بها من الإطلاق.

إرادة الله في الكون إسماعه وهذا الإعمار لا يمكن أن يكون إلا بحالة الإقدام للعمل والإسهام في البناء، وهذه الحالة التي يعايشها الإنسان يصنع فارقاً تنافسياً يسهي من خلالها في واقع التنمية ليحقق أهدافاً ومنه، تنعكس في رفايته ونمط حياته وأسلوب معيشته، الإقدام لا تقدم لنا كل شيء في طبق من ذهب، حكمته الله سبحانه في الحياة قائمة على الاحتياط في كل ما يراد تحقيقه، يجب علينا اليوم أن نثق في قيادتنا، كما يجب أن نثق في أنفسنا لتتولد حالة الإيجابية التي ننشدها، ونحن في أمس الحاجة إليها في وقتنا الراهن والقادم، علينا أن نخرج من المنطقة الفارغة الملوحة بالسلبية إلى منطقة أوسع ثراء وحياة، مساحة تمنحنا الإقدام لتحقيق كل الأهداف، فالأمام والشعوب التي تؤمن بأهدافها هي القادرة على تحقيقها، وعدواً لشعوب عن التوكل الإيجابية، ينبغي أن تصاحب، فإني أضعو الجميع ليكونوا أكثر إيجابية، لكي نتجاوز بعض العثرات ونحتل الكثير من المواقف، ونتجاوز العديد من التحديات، ونتجاوز بعض الصعوبات، فأجل الأضواء ما يأتي بعد صبر.

تنبعد عن الإشاعات، وعن تناقل الأخبار السلبية، وإن كانت صحيحة فأثرها السلبي سيكون قائما، علينا أن نكرس جهودنا لعمان الوطن التي تستحق منا كل جهد وعطاء، وننتظر منها كل عمل ونماء، والسبيل لذلك مقرون بحشد الإيجابية لدى الجميع، والإيمان بالقيادة والانطلاق للعمل وتحقيق الأهداف، تلك قيمة الشعوب التي أرادت الحياة فلا بد أن يستجيب الفرد.

لكن أكثر إيجابياتنا، فمعنا التساطع، فمعنا حالة عكسية تهدم البناء والعقارات، هي السبيل السطحي لكل ذلك، علينا أن نأخذ بالأسباب كما علينا أن نتذكر قيم المودة والمحبة والتسامح التي تبسح هذا المجتمع، ولننذكر أن كل المجتمعات والشعوب بها من التحديات الكثيرة، لكنها فزعت خيرا فأمنت بأهدافها ونجحت في تحقيقها.

■ سيف الناعبي كاتب في الشؤون المحلية

مجلس الدولة يناقش إجراءات معالجة قضايا الشيكات

الخاصة بقضايا الشيكات، ودور التشريعات والقوانين ذات الصلة؛ ومدى كفاءتها وفعاليتها، والمقترحات للحد من سلبياتها.

كما تمت مناقشة الإجراءات التي تقوم بها الجهات المختصة لمعالجة إشكالية الشيكات بدون رصيد والحالات المتعلقة بتحرير الشيكات، وما يعقبها من تبعات قانونية وسبل حلها وفق الإجراءات السليمة.

تكریم اللجان المشاركة فی مهرجان صحار

النجاح المهرجان.

يقال لسعادته: إن مهرجان صحار حقق الأهداف لبرسومة له واستطاع خلال شهر من الفعاليات الانتشطة جذب ما يزيد على ٩٨ ألف زائر وتوظيف ١٧٠ باحثا عن عمل بعمود مؤقتة للعمل في التنظيم والترويج والتسويق للمهرجان واستفاد أكثر من ١٣ أسرة منجبة وممتفعة و٢٧ مؤسسة صغيرة ومتوسطة من وجودهم في أرض المهرجان بمركز صحار الترفيهي.

و بعد سعادته الجميع أن العمل سيستمر في التفكير مع كل الشركاء مواصلة العمل في إيجاد منافسات ترفيحية للأسر والعوائل خلال أيام الشتاء، داعيا لجميع إلى التكاتف والتعاون في قادم الأيام لتحقيق المزيد من الانجازات لمحافظة شمال الباطنة.

مناقشة تخصيص قطعة أرض لفريق ضحك الخيري

حث الفرق الخيرية على المبادرة بالتسجيل في البوابة الإلكترونية للتبرعات.

كما ناقشت اللجنة موضوع طلب تخصيص قطعة أرض سكنية تجارية بالولاية لصالح فريق ضنك الخيري إلى جانب استعراض محضر الاجتماع السابق ومتابعة ما ورد به من توصيات وردود، واتخذت بشأنها التوصيات اللازمة.

استضاف مجلس الدولة ممثلاً في اللجنة الخاصة
 المشكلة لدراسة الإجراءات الجزائية الخاصة بجرائم
 الشيكات صباح أمس عدداً من المختصين بالمجال
 القانوني.

وناقشت اللجنة برئاسة المكرم الشيخ محمد بن عبد الله
 الحارثي رئيس اللجنة الخاصة، وحضور المكرمين
 أعضاء اللجنة، الإشكاليات المالية والاجتماعية

وناقشت اللجنة برئاسة المكرم الشيخ محمد بن عبد الله الحارثي رئيس اللجنة الخاصة، وحضور المكرمين أعضاء اللجنة، الاشكالات المالية والاجتماعية

صحار - مكتب عمان

كرم المركز الترفيهي بصحار اللجنة الرئيسية مهرجان صحران الذي أعلنوا المشاركة والمتطوعين والباحثين عن صحران والذين طيلة أيام المهرجان وذلك برعاية سعادة الشيخ محمد بن سليمان الكندي محافظ شمال الباطنة، وقد أعرب سعادته في بداية الحفل عن انتباهه عن النجاح الذي حققه المهرجان، مثيراً إلى أن النجاح لن يتحقق لولا الدور الكبير للمهرجان، فمضوا طويلاً أيام مهرجان صحار من جميع الشباب الجديين والمبدعين الذين استطاعوا إظهار المهرجان بالصورة والهيئة الجميلة، مقدماً شكره للشركات الراعية والممولة للمهرجان وللجنة الحكومية والخاصة والأهلية والمدينة الذين كانت لهم بصمات واضحة

العُمانية: ناقشت لجنة التنمية الاجتماعية بولاية
ضنك أمس عددا من الموضوعات الاجتماعية المتعلقة
بالتفرق الخيرية في الولاية.
واستعرضت اللجنة خلال الاجتماع الذي عُقد
بترئاسة سعادة الشيخ عبدالله بن سالم الحجري والتي
ضنك عددا من الموضوعات العروضة على اللجنة من
بينها الخطابات الواردة من الجهات الحكومية بشأن

فكر والأدب، فكانت لغة تنتقل
سارات الهند وثقافة اليونان وعلوم
سائدة في القرن السادس الميلادي،
تطور الهائل للغة العربية بفضل
ضارها الإسلامية العظيمة هذه
العالية، ثم عرض قيلم قبيز
مية اللغة العربية، ثم محاضرة
ور اللغة العربية في تشكيل هوية
العربي للدكتور عبد الله بن مسلم
، كما قدم الشاعر هشام بن ناصر
بن جهمه نزوى قصيدة شعرية
، مكانة اللغة العربية.

الاحتفال بعلوم عن المبادر
 المتميزة في تعليم وتعلم اللغة
 تقوم عليها على عرض المبادر
 المنفذة في مدارس محافظة
 الحكومية والخاصة، وشهد
 تقديم فريق طلبة المحافظة
 ذات الطلابية حيث قامت راعية
 بحريه المشاركين وتكرم المبادر
 كريمة أحمد بن ماجد المدرسة
 من سلطان للتعليم الاساسي،
 مدرسة بهلا على المركز الثقافي
 من القراءه الاحياء، أما المراكز
 كان من نصيب مدرسة ربوع نزوى
 لاساسيا بمبادرة رفيع مستوحاة
 في القراءه والكتابة، وبعد حصولات
 اذ في قريبات على البرنامج عن
 لسان عربي مبين، فيما جاءت
 ارتقي خامسا لمدرسة
 بلم.

مات مالية

س باليوم العالمي للغة العربية في تعليمية جنوب الباطنة

والثقافة الإنسانية، حيث أقيمت بقاعة
جامع السلطان قابوس بنزوى حضرتها
المكتورة العميرة بنت عبد الحميد
مستشاره وزير التعليم العالي
الأداء اللغوي، وقد استهل الحل افتتاحاً
معرض أبجديات الخط العربي، وهو
معرض فني ضم ٢٠ عملاً فنياً من منتجات
طلبة ومعلمي مدارس المحافظة.

وقال ماجد بن أحمد بن ماجد القصبي مشرف لغة عربية كلمة أشار فيها إلى أن الاحتفاء بلغتنا العربية العظيمة في يومها العالي الذي اختير له هذا العام محور يجسد مظهرًا من مظاهر عظمتها، وملحما من ملامح خلودها، لافتًا إلى أن نزول القرآن الكريم بها دون غيرها من اللغات أهلها لتكون له حضارة قائمة على حضارة






مسقط معرويه

البرستاق - مراسل عناية
نزوى - أحمد الكندي

نظمت تعليمية محافظة جنوب الباطنة
ممتلئة بوحدة اللغة العربية باليوم العالمي
للغة العربية، والذي يحمل عنوان «الإيمان
والحضاري والثقافي للغة العربية»، في أحياء
البرنامج احتفاءً بلغة الضاد ومشاركة
العالم الإسلامي والعربي بهذا الغرس
وتعزيز الاهتمام بالقرآن والفكر
أهمية القراءة والكتابة والثقافة وغيرها
من الأهداف ذات الصلة، وذلك بحضور
الدكتور ناصر بن سالم الغبوصي المدير
العامة وعدد من المسؤولين والتربويين
وأقيمت بمسرح تعليمية المحافظة بالرساق.
فصل الحفل العديد من الفقرات والمناشط،
وأشار سيف بن سليمان المحرفي المشرف
الأول لمادة اللغة العربية بتعليمية المحافظة
في كلمة اللجنة المنظمة للحفل إلى أهمية
الحفاظ على اللغة الأم، وبيان فضل نزول
القرآن الكريم بها وحفظها، كذلك غرس
فيها لدى التلميذ.

كما أوضح العمري جهود وحدة اللغة العربية بتعليمية المحافظة والمشرقيين التربويين والقائمين عليها وجميع المعلمين والمعلمات وإدارات مدارس المحافظة.

بعدها قدمت وحدة المجال الأول بمشاركة عدد من طلبة المدارس لوحة ترحيبية، ثم شارك الشاعر العماني سالم بن علي الكلباني بقصائد وطنية وتغنّى باللغة العربية، كما قدم الأستاذ الدكتور فضل بن

تحديد ضوابط التخميم بمسقط مقرونة بغرامات مالية

« عُلِّقَ » حددت بلدية مسقط ضوابط واشتراطات التخديم في محافظة مسقط ونظرًا لتأخر لاقبال على طلب استرجاح الضوابط مع الأجواء الباردة التي تشهدها المحافظة في هذا الوقت من السنة، فقد أوجدت البلدية منفذًا إلكترونيًا لطلب خدمة استرجاح تصاريح تخديم بمحافظه مسقط وفق الضوابط والاشتراطات الملغن عنها سابقًا، مع وضع خريطة تفاعلية تتبع للراغبين في طلب الخدمة إمكانية اختيار الموقع الجغرافي للتخديم.

وحددت مواقع التخديم من جهة المديریات الخدمية التابعة لبلدية مسقط في ولايات المحافظة، وذلك عن طريق إتاحة خريطة تفاعلية في خطوات تقديم طلب التصريح؛ لیسهل على مقدم الطلب معرفة المواقع المتاحة اختيارًا منها بحسب الولايات، ویأتي هذا المكون الأساسي ضمن إجراءات الطلب استنادًا إلى متطلبات وقائية وأمنية وتنظيمية، نظرًا إلى ما يعاني منه فرض النشاط من تشویش، الأمر الذي فرض على البلدية تطبيق قواعد وضوابط إقامة الخیما وفقًا لتعالیس معمول بها عالميًا.

وتعمل البلدية على تفتیش المواقع المحدة من قبل وحدة التفتیش الحضري

للمدريات القديمة التابعة لبلدية مسقط، حيث يتم مخالفة كل من لا يتبرع بالضوابط واشتراطات التخييم بأنه لا يجوز التخييم سواء كان بكرفان أو خيم أو جلسات من تدبيره (٤٨) ساعة إلا يتبرع من المديرية الخدمة الخاصة، وبعد سداد مبلغ تأمين قدره (١٠٠ ر.ع) ريال عُمانى قابل للاسترداد، ويكون الترخيص لمدة سبع (٧) أيام للتخييم.

كما أوضح التعميم اشتراطات موقع التخميم؛ بحيث يجب أن يكون التخميم في الأماكن الحاصلة من قبل البلدية، وأن يترك مسافة فاصدة بين كل موقع وآخر لا تقل عن (٥) أمتار. مع ترك مسافة لا تقل عن (١٠) أمتار بين موقع التخميم والشاطئ؛ ويجب باثالث أن يبعد موقع التخميم عن مواقع الصيادين والمواقع المحظورة أمنياً؛ كما يجب أن يبعد عن الأحياء السكنية مسافة لا تقل عن (١٠٠) متر.

وأشار التعميم إلى أهمية الالتزام بالاشتراطات الصحية إلى أنه يجب

الحفاظة على نظافة الموقع المخصص لمطيلة
فترة الاستخدام؛ وعدم استخدام أي من
دورات المياه المتقلة التي تحمل مواسفات
ومعايير غير ممتدة صحيا، كذلك
تجنب اتلاف المزروعات والنباتات البرية،
وتجنب إقامة حواجز ترابية أو أي نوع
من التعديلات في البيئة الطبيعية للموقع
لتخمين، وتجنب حرق أو ردم النفايات،
وعدم إشعال النار أو الشواء على المسطحات
لحضراء وأراضي الشواطئ.

ونص التعميم على الالتزام بالاشتراطات الخاصة بالأدوية العامة وذلك بالتأكيد على عدم استخدام الخيم أو الكرفان في الأغراض الممنوعة والمزعجة للآخرين، والالتزام بالقوانين والقرارات والنظام والأداب العامة الواجب مراعاتها في سلطنة عمان.

وخُذت الإجراءات المترتبة على مخالفة الضوابط والاشتراطات بأن يعاقب كل من يخالفها بغرامة إدارية مقدرها (٢٠٠) ريال عماني في حالة القيام بالتخفيف دون حصول على الترخيص اللازم.

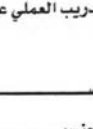
وعُرض على إدارة مقدرها (٥٠) ريالاً عماني في حالة عدم التقيد بأحد الضوابط والاشتراطات الخاصة بالتخفيف.

إعلان

**وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار**

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

 طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٥٧٥٣
في الفئة ٤١ من أجل السلع والخدمات،
التدريب العملي عرض.

باســــــــــــم : معهد محسن حيدر درويش للتدريب ش.م.ع
الجنسية : عمانية
العنوان : سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٢/أ/١٨



إعلان

**وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستهلاك**

دائرة الملكية الفكرية

**تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية
المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر
بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.**

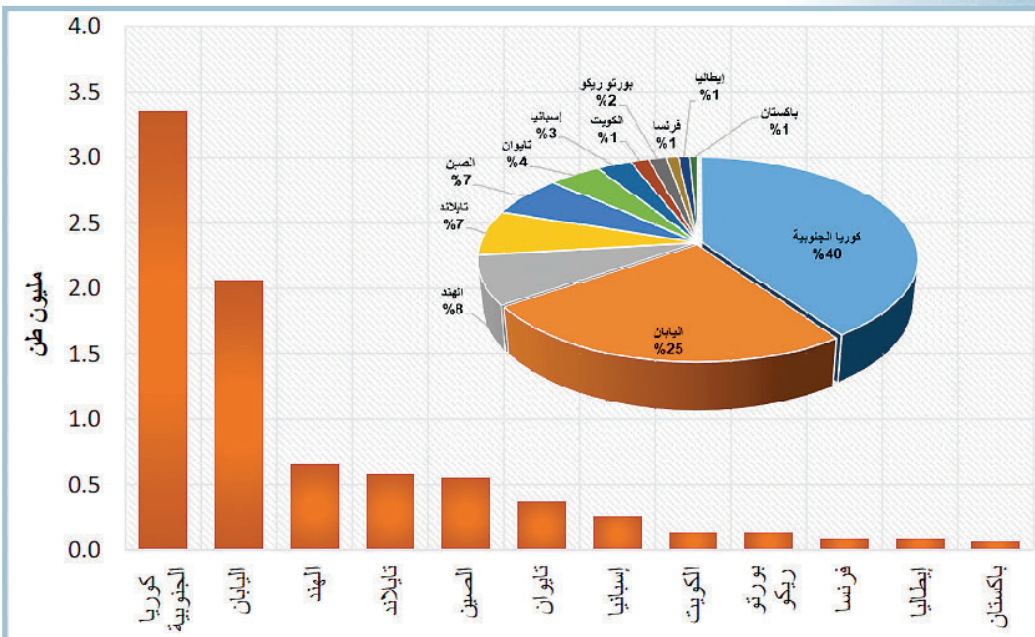
طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٣٨٧٠٠٢
في الفئة ٣٧ من أجل السلع/الخدمات:
صيانة وإصلاح السيارات، تشحيم المركبات، غسل المركبات، صيانة المركبات، مساعدات
إصلاح المركبات المعطلة، تصليح، تغيير بطاريات السيارات، موازنة العجلات، خدمات
الكهربائين.

باسم: _____ بهوان مونتورز لتجارة الأجزاء الإضافية
للسيارات (شركة منطقة حرة)
الجنسية: _____ عمانية
العنوان: _____ سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٠/٨/٣١


Multibrand Car Service

خلال الربعين الثاني والثالث من 2022

«أوابك»؛ سلطنة عمان تحقق ثاني أعلى نسبة نمو في صادرات الغاز الطبيعي المسال عربيا



■ شحنات الغاز الطبيعي
المسال العمانية تصل
لوجهات جديدة خلال 2022

صدّرت 8.4 مليون طن خلال الأشهر التسعة الأولى وتقترب من تخطي حاجز الـ 11 مليون طن بنهاية العام الجاري

إلى العديد من الوجهات في آسيا مثل كوريا الجنوبية واليابان وباكستان، وفي أوروبا مثل؛ إسبانيا وإيطاليا وفرنسا، أما في منطقة الشرق الأوسط فقد كانت الكويت الوجهة الرئيسية للغاز العماني، حيث استقبلت شحنتين من الغاز الطبيعي المسال خلال شهري يوليو وأغسطس، كما وصل الغاز العماني إلى وجهات جديدة وبعيدة مثل بورتوريكو في أمريكا الشمالية. وتقترب سلطنة عمان بهذا الأداء «التميز» كما وصفته المنظمة من تخطي حاجز الـ ١١ مليون طن بنهاية العام الجاري، والذي سيكون بمثابة رقم قياسي جديد في تاريخها، حيث تعمل الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال منذ فترة على إزالة الاختناقات في محطة «قلهات»، لرفع قدرتها الإنتاجية إلى ١١.٥ مليون طن في السنة.

وبلغ إنتاج سلطنة عمان من الغاز الطبيعي المسال حتى نهاية نوفمبر الماضي ٤٧,١١ مليون متر مكعب مقارنة بـ ٤٦ مليون متر مكعب في الفترة ذاتها من عام ٢٠٢١ ونسبة نمو بلغت ٢,٣ بالمائة، وفي نوفمبر وحده، أنتجت سلطنة عمان ٣,٩ مليون متر مكعب من الغاز الطبيعي، وذلك وفقاً للنشرة الإحصائية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات الثلاثة.

خلال الأشهر التسعة الأولى من ٢٠٢٢ إلى حوالي ٨,٤ مليون طن مقابل ٧,٧ مليون طن خلال الفترة المماثلة من عام ٢٠٢١ بنسبة نمو على أساس سنوي حوالي ٩ بالمائة. وخلال عام ٢٠٢٢، وصلت شحنات الغاز العماني

سجلت الصادرات العربية من الغاز الطبيعي المسال مستويات نمو «قوية»، وصلت إلى ٤,٧ بالمائة ٦,٩ بالمائة خلال الربعين الثاني والثالث من العام الجاري، وجاء هذا الارتفاع وفقاً لتقرير حديث نشرته منظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط «أوابك»، إلى تنامي الصادرات بشكل ملحوظ من دولة قطر، وسلطنة عمان، وجمهورية مصر العربية، ليصل إجمالي ما صدرته الدول العربية مجتمعة خلال الأشهر التسعة الأولى من عام ٢٠٢٢ نحو ٨٤,٤ مليون طن بنسبة نمو على أساس سنوي ١,٩ بالمائة. وحققت سلطنة عمان ثاني أعلى نسبة نمو على مستوى الدول العربية، حيث بلغ إجمالي الصادرات خلال الربع الثاني من عام ٢٠٢٢ نحو ٢,٨ مليون طن مقارنة بنحو ٢,٥ مليون طن خلال الربع المماثل من عام ٢٠٢١، بنسبة نمو على أساس سنوي ١٢ بالمائة. أما خلال الربع الثالث من عام ٢٠٢٢، فبلغ إجمالي الصادرات نحو ٢,٧ مليون طن مقابل ٢,٤ مليون طن خلال الربع المماثل من عام ٢٠٢١، بنسبة نمو مرتفعة على أساس سنوي ١٢,٥ بالمائة، ليصل إجمالي ما صدرته سلطنة عمان

كتبت - رحمة الكلبانية

■ الأسواق
المستقبلية
لشحنات
الغاز الطبيعي
من سلطنة
عمان خلال
الأشهر
التسعة الأولى
من عام
٢٠٢٢

■ تطور
صادرات
الغاز الطبيعي
المسال من
الدول العربية
ربع السنوية

الدول الأوروبية نحو إحلال الغاز الطبيعي المسال محل صادرات الغاز الطبيعي من روسيا عبر خطوط الأنابيب، والعمل على ملء خزانات الغاز وفق الهدف الذي حددته المفوضية الأوروبية وهو ٨٠ بالمائة قبل نوفمبر مليون طن، وهي على مقربة من تحقيق رقم قياسي في وارداتها من الغاز الطبيعي المسال وأرجعت المنظمة في تقريرها الطلب الأوروبي المتزايد إلى عدة عوامل، أبرزها مساعي

من العام الجاري مقابل ٩٠ مليون طن خلال الربع المماثل من العام المنصرم بمعدل نمو على أساس سنوي بلغ ٨ بالمائة. وقد بلغ إجمالي ما استوردته أوروبا من الغاز الطبيعي المسال خلال الأشهر التسعة الأولى من عام ٢٠٢٢ نحو ٩٠ مليون طن، وهي على مقربة من تحقيق رقم قياسي في وارداتها من الغاز الطبيعي المسال وأرجعت المنظمة في تقريرها الطلب الأوروبي المتزايد إلى عدة عوامل، أبرزها مساعي

الطلب في الأسواق العالمية

وأشار تقرير المنظمة إلى استمرار تطور الطلب في الأسواق العالمية على الغاز الطبيعي المسال، مدعوماً بتمامي الطلب غير المسبوق من جانب السوق الأوروبي، حيث بلغ إجمالي الواردات خلال الربع الثاني من عام ٢٠٢٢ نحو ٩٥,٥ مليون طن مقارنة بنحو ٩٢,٥ مليون طن خلال الربع المماثل من عام ٢٠٢١، بمعدل نمو على أساس سنوي ٣ بالمائة، ثم ارتفع الطلب العالمي إلى ٩٧ مليون طن خلال الربع الثالث



2.06 % نسبة التضخم في سلطنة عُمان بنهاية نوفمبر

بنسبة ٣,٨٢٪، ومجموعة الآثاث والتجهيزات والمعدات المنزلية والصيانة المنزلية الاعتيادية بنسبة ٢,١٤ ٪، ومجموعة السلع والخدمات المتنوعة بنسبة ١,٦٥ ٪، ومجموعة الملابس والأحذية بنسبة ١,٤٨ ٪، ومجموعة الثقافة والترفيه بنسبة ١,٢٦ ٪، ومجموعة السكن والمياه والكهرباء والغاز وأنواع الوقود الأخرى بنسبة ٠,٨٤ ٪، ومجموعة النقل بنسبة ٠,٥٥ ٪، ومجموعة التعليم بنسبة ٠,٠٥ ٪. وأظهرت بيانات المركز إلى انخفاض معدل التضخم في مجموعة الاتصالات بنسبة ٠,٠٦ ٪. ووفقاً لبيانات مجموعة المواد الغذائية

بلغ معدل التضخم لأسعار المستهلكين في سلطنة عمان خلال نوفمبر الماضي ٢,٠٦ ٪، وذلك وفق ما أظهرته البيانات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات. وأشارت البيانات إلى أن المواد الغذائية والمشروبات غير الكحولية تصدرت أعلى أسعار المجموعات الرئيسية بنسبة ارتفاع بلغت ٥ ٪ في نوفمبر الماضي مقارنة بالفترة المماثلة من العام الماضي، كما ارتفعت أسعار مجموعة الطماطم والفنادق بنسبة ٤,٠٢ ٪، ومجموعة الصحة

بنسبة ٣,٨٢ ٪، ومجموعة الآثاث والتجهيزات والمعدات المنزلية والصيانة المنزلية الاعتيادية بنسبة ٢,١٤ ٪، ومجموعة السلع والخدمات المتنوعة بنسبة ١,٦٥ ٪، ومجموعة الملابس والأحذية بنسبة ١,٤٨ ٪، ومجموعة الثقافة والترفيه بنسبة ١,٢٦ ٪، ومجموعة السكن والمياه والكهرباء والغاز وأنواع الوقود الأخرى بنسبة ٠,٨٤ ٪، ومجموعة النقل بنسبة ٠,٥٥ ٪، ومجموعة التعليم بنسبة ٠,٠٥ ٪. وأظهرت بيانات المركز إلى انخفاض معدل التضخم في مجموعة الاتصالات بنسبة ٠,٠٦ ٪. ووفقاً لبيانات مجموعة المواد الغذائية

نمو الناتج المحلي الإجمالي بأسعار الثابتة بنسبة 4.5 %

العُمَانِيَّة: سجل الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة لسلطنة عُمان بنهاية شهر سبتمبر من عام ٢٠٢٢ ارتفاعاً بنسبة ٤,٥ بالمائة ليصل إلى ٢٦ مليارا و٢٧٩ مليونا و٢٠٠ ألف ريال عُمانِي، مقارنة بنهاية شهر سبتمبر من عام ٢٠٢١، التي بلغ الناتج المحلي الإجمالي خلالها ٢٥ مليارا و١٥٦ مليونا و٩٠٠ ألف ريال عُمانِي وفق بيانات النشرة الإحصائية الشهرية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات.

وأشارت الإحصاءات إلى أن هذا الارتفاع يُعزى بشكل أساسي إلى نمو الأنشطة النفطية في نهاية شهر سبتمبر ٢٠٢٢ بنسبة ١٢ بالمائة مسجلة ٩ مليارات و٤٠٤ ملايين و٦٠٠ ألف ريال عُمانِي مقارنة مع ٨ مليارات و٣٩٣ مليونا و٦٠٠ ألف ريال عُمانِي في نهاية شهر سبتمبر من عام ٢٠٢١، وشكل نمو أنشطة النفط الخام من الأنشطة النفطية النمو الأكبر خلال هذه الفترة بنسبة ١٣,٤ بالمائة، حيث ارتفعت إسهامات أنشطة النفط الخام في الناتج المحلي الإجمالي من ٧ مليارات و٩١٠ مليون ريال عُمانِي بنهاية شهر سبتمبر من عام ٢٠٢١ إلى ٨ مليارات و٤٠٠ مليون و٥٠٠ ألف ريال عُمانِي بنهاية شهر سبتمبر ٢٠٢٢، فيما ارتفعت أنشطة الغاز الطبيعي بنسبة ٤,٧ بالمائة من مليار و٣٠٢ مليون و٦٠٠ ألف ريال عُمانِي إلى مليار و٣٦٤ مليون و١٠٠ ألف ريال عُمانِي. وقد حققت الأنشطة غير النفطية نمواً بنسبة ١,٦ بالمائة من ١٧ مليارات و٤٣٠ مليون و١٠٠ ألف ريال عُمانِي بنهاية شهر سبتمبر ٢٠٢١ إلى ١٧ مليار و٧٠٣ ملايين و٤٠٠ ألف ريال عُمانِي بنهاية شهر سبتمبر ٢٠٢٢، حيث سجل إجمالي الأنشطة الخدمية نمواً بنسبة ٥ بالمائة من ١١ مليارات و٤٧٤ مليون و٥٠٠ ألف ريال عُمانِي بنهاية شهر سبتمبر ٢٠٢١ إلى ١٢ مليار و٤٨٠ مليون و٣٠٠ ألف ريال عُمانِي بنهاية شهر سبتمبر ٢٠٢٢، فيما تراجعت أنشطة الزراعة والحراجة وصيد الأسماك والأنشطة الصناعية بنسبة ٨,٢ بالمائة و٤,٧ بالمائة على التوالي.

ويعزى نمو الأنشطة غير النفطية بشكل أساسي إلى نمو أنشطة النقل والتخزين التي حققت أكبر نسبة نمو في الأنشطة غير النفطية خلال فترة التسعة أشهر الأولى من هذا العام مسجلة نسبة نمو بلغت ٢٨,٤ بالمائة من مليار و٩٢٣ مليون و٤٠٠ ألف ريال عُمانِي إلى مليار و٩٠٣ ملايين و٢٠٠ ألف ريال مقارنة بنهاية شهر سبتمبر من عام ٢٠٢٢، فيما جاءت أنشطة الإقامة والخدمات الغذائية في المرتبة الثانية بنسبة نمو وصلت إلى ٢١,٣ بالمائة مسجلة ٥٠٣ ملايين و١٠٠ ألف ريال عُمانِي بنهاية شهر سبتمبر الماضي ارتفاعاً من ٤١٤ مليون و٨٠٠ ألف ريال عُمانِي بنهاية شهر سبتمبر من عام ٢٠٢١، وسجلت أنشطة التعدين واستغلال المحاجر نمواً بنسبة ٧,٨ بالمائة من ١٨٨ مليون و١٠٠ ألف ريال عُمانِي في شهر سبتمبر ٢٠٢١ إلى ٢٠٢ مليون و٧٠٠ ألف ريال عُمانِي بنهاية شهر سبتمبر من هذا العام.

«هايدروم» تطرح مستندات تقديم العطاءات للشركات المتأهلة للمنافسة بمشروعات الهيدروجين الأخضر

«عمان»: أعلنت شركة هيدروجين عمان (هايدروم) عن طرح مستندات تقديم العطاءات للشركات والتحالفات المتأهلة للجنة الأولى من عملية المزايدة الخاصة بالفرص الاستثمارية لمشروعات الهيدروجين الأخضر بالدمق، حيث تهدف هذه المزايدة إلى تخصيص الدفعة الأولى من الأراضي المخصصة لمشروعات الهيدروجين الأخضر في عام ٢٠٢٣ لتحقيق هدف إنتاج مليون طن من الهيدروجين الأخضر على الأقل بحلول عام ٢٠٣٠. ويمثل الإعلان عن طرح مستندات تقديم العطاءات للشركات والتحالفات المتأهلة خطوة مهمة في جولة المزايدة التي تم طرحها في السادس من نوفمبر ٢٠٢٢، حيث سيكون أمام الشركات والتحالفات المتأهلة مدة شهرين لإعداد وتقديم عطاءاتها، وستقوم هايدروم بتقييم العطاءات المقدمة بهدف اختيار المشروعات الأوليين وتخصيص الدفعة الأولى من الأراضي المخصصة لإنتاج الهيدروجين الأخضر بحلول الربع الأول من عام ٢٠٢٣.

منذ إطلاق جولة المزايدة في نوفمبر من هذا العام، أظهر السوق العالمي ردود فعل إيجابية تجاه الخطوات التي تتخذها سلطنة عمان في الإسراع بتنمية اقتصاد الهيدروجين الأخضر، إذ تم تسجيل أكثر من ١٨٠ جهة في المنصة الإلكترونية المخصصة للمزايدة حتى الآن، منها أكثر من ٥٠ شركة طلبت الحصول على وثائق التأهيل. ويشكل الهيدروجين الأخضر فرصة استراتيجية لضمان أمن الطاقة وتنويع اقتصادها مع دعم جهود إزالة الكربون من القطاعات التي يصعب إزالة الكربون منها في سلطنة عمان وحول العالم، حيث تنعم سلطنة عُمان بموارد وفيرة ومتجددة للطاقة يجعلها واحدة من أكثر المواقع جاذبية لإنتاج الهيدروجين الأخضر بشكل تنافسي وعلى نطاق واسع.



تغطية : ماجد الهطالي
ومحمد الكلبياني
تصوير: فيصل البلوشي

احتساب متوسط سعر برميل النفط بنحو 55 دولارا

11.65 مليار ريال الإيرادات المقدرة للعام المقبل ٠٠ والإنفاق يرتفع 7%

«توقعات بتحقيق فائض مالي بنحو 1.146 مليار ريال في الميزانية العامة لعام 2022

«العمل على إعادة هيكلة بنك التنمية العماني ليقوم بدور تنموي أكبر

كشفت وزارة المالية خلال اللقاء الإعلامي الأولي للميزانية أمس عن جملة الإيرادات العامة الأولية للميزانية العامة للدولة لعام ٢٠٢٣ والمقدرة بنحو ١١,٦٥٠ مليار ريال عماني مرتفعة بنسبة ١٠ عن الميزانية المعتمدة لعام ٢٠٢٢، نتيجة توقع ارتفاع متوسط معدل الإنتاج النفطي إلى ١,١٧٥

مليون برميل يوميا بمتوسط سعر ٥٥ دولارا أمريكيا للبرميل. وأكدت الوزارة أنه تم احتساب متوسط سعر برميل النفط بنحو ٥٥ دولارا أمريكيا في مشروع الميزانية العامة للسنة المالية ٢٠٢٣، من مبدأ التحوط، والأخذ في الاعتبار تذبذب الأسعار العالمية نتيجة المتغيرات الجيوسياسية غير المستقرة،

وغموض التوقعات المستقبلية حول الأداء العالمي للاقتصاد، واحتمالية الدخول في ركود عالمي لأسباب متعددة من بينها الركود التضخمي وأزمة العقار في الصين، بالإضافة إلى آثار الخلاف الروسي الأوكراني، وغيرها من الأحداث العالمية التي قد تؤثر على

استقرار معدلات العرض والطلب العالمية على الإنتاج النفطي والأسعار. وقدر حجم الإنفاق العام للدولة لعام ٢٠٢٣ بنحو ١٢,٩٥٠ مليار ريال مقارنة بـ ١٢,١٣٠ مليار ريال في الميزانية المعتمدة لعام ٢٠٢٢ مرتفعا بنحو ٨٢٠ مليون ريال ونسبة ٧.٪ وتوضح التقديرات الأولية

بنك التنمية العماني ليقوم بدور تنموي أكبر من حيث حجم التمويل الذي يقدمه لشركات القطاع الخاص والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة. وحول موضوع دمج صناديق التقاعد أوضح معاليه أنه تم الانتهاء من الجوانب الفنية والجوانب المتعلقة بالإنفاق، في حين يتم العمل في الجوانب التشريعية والقانونية .



«انخفاض الدين العام إلى 43% بما يعادل 17.7 مليار ريال بنهاية 2022

وتشير النتائج الأولية إلى ارتفاع الإنفاق العام إلى ١٣,٠٠٨ مليار ريال ونسبة ٧.٩ ٪ حتى نهاية عام ٢٠٢٢، مقارنة بالإنفاق المعتمد في الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢٢ والبالغ ١٢,١٣٠ مليون ريال، ويعزى هذا الارتفاع إلى زيادة مخصصات الصرفوات الإنمائية إلى ١,١٠٠ مليار ريال وارتفاع الصرفوات الجارية للوزارات المدنية إلى ٤,٤٠٠ مليار ريال ونسبة ٢.٣ ٪، مقارنة بالمعتمد في الميزانية، وارتفاع جملة المساهمات والتفقات الأخرى إلى ١,٨٨٨ مليار ريال ونسبة ١٧.٢ ٪، مقارنة بما هو معتمد في الميزانية، نتيجة الاعتمادات الأساسية وغيرها. ومن القدر أن يبلغ حجم الدين العام نحو ١٧,٧ مليار ريال بنهاية عام ٢٠٢٢، إذ وجهت

الحكومة جزءا من الإيرادات المالية الإضافية إلى سداد الدين العام، مما أسهم في تراجع نسبة الدين العام من الناتج المحلي الإجمالي إلى نحو ٤٣.٪. موضحة أن سلطنة عمان استمرت في إدارة الحفظة الإقراضية وخفض الدين العام وبيت أن توقعات الصندوق تشير إلى ارتفاع معدلات التضخم العالمية من ٤.٧ ٪ في عام ٢٠٢١ إلى ٨.٨ ٪ في عام ٢٠٢٢، كما تشير التوقعات تراجع مستويات التضخم العالمية من ٦.٥ ٪ في عام ٢٠٢٤، موضحة أن الاقتصاديين المتقدمة هي الاقتصادات الأكثر تأثرا بالارتفاع المتأخر في التضخم مع زيادة درجات التضخم على مستوى الاقتصادات الأسواق الصاعدة والاقتصادات النامية.

وأشارت وزارة المالية إلى أن تصاعد التضخم يعود بشكل عام إلى ارتفاع أسعار الغذاء والطاقة فضلا عن اختلالات العرض والطلب، واستمرار انقطاع سلاسل الإمداد، مما ينتج عنه اضطرابات متزايدة تشير إلى استمرار التضخم لمدة أطول. كما أشار التقرير إلى أن السياسات النقدية المتبعة لمواجهة التضخم لها تأثير بالغ الأهمية في استعادة استقرار الأسعار مع توجيه السياسات المالية نحو تخفيف الضغوط الناجمة عن ارتفاع تكلفة المعيشة. من جانب أسواق النفط العالمية فإن توقعات صندوق النقد الدولي تشير إلى أن يبلغ متوسط أسعار النفط خلال العام ٢٠٢٢ نحو ٨٥,٥٢ دولار أمريكي للبرميل ونحو ٨٥,٥٢ دولار أمريكي للبرميل في عام ٢٠٢٣.



الميزانية المعتمدة لعام 2022م

التقديرات الأولية لميزانية عام 2023م

قال معالي عبدالسلام المرشد رئيس جهاز الاستثمار العماني: يستهدف الجهاز إنفاق ١,٩ مليار ريال عماني على مشروعات استثمارية خلال العام القادم وتشمل توسعة وتعزيز مشروعات حالية، بالإضافة إلى استثمار وتشديد مشروعات قيد التنفيذ واعتماد وبدء تطوير مشروعات جديدة، موضحة أن التمويل للإنفاق الاستثماري على هذه المشروعات يكون بالاشتراك مع القطاع الخاص المحلي والأجنبي، وإسهامات من الجهاز

5.8 مليار ريال الميزانية الإنمائية المقدرة لعام 2023

قال معالي الدكتور سعيد بن محمد الصقري، وزير الاقتصاد، إن الصروفات الاستثمارية المقدرة لعام ٢٠٢٣ تبلغ ٥,٨ مليار ريال عماني، مشيرا إلى أن رفع أسعار الفائدة من قبل الفيدرالي الأمريكي سيؤثر في الاستثمارات والمشروعات الاستثمارية، بالإضافة إلى أنه سيزيد من تكلفة الاقتراض سواء كانت قرضا خارجية أم داخلية جراء ارتباط الريال العماني بالدولار الأمريكي. متوقفا أن يستمر معدل التضخم في حدود أمانة عند ٣ ٪ أو أقل، كما أن دعم الحكومة لسعر الحرقوات والخدمات الأساسية والمواد الغذائية أسهم في السيطرة عليه، مستدلا بانخفاضه من معدل ٤.٤ ٪ في يناير العام الجاري إلى ٢.٢ ٪ بنهاية نوفمبر الماضي.

من جهته أوضح سعادة الدكتور ناصر بن راشد المولى وكيل وزارة الاقتصاد أن تقديرات الميزانية الإنمائية لعام ٢٠٢٣ تبلغ ٨,٨ مليار ريال عماني، منها ٣,٨ مليار ريال عماني لمشروعات جاز تنفيذها و٥٠٠ مليون ريال عماني لمشروعات جديدة. وأضاف سعادته أن المشروعات الجديدة لعام ٢٠٢٣ تشمل في بناء ١٥ مدرسة في مختلف المحافظات و٤٤ مدرسة بالاشتراك مع القطاع الخاص وإنشاء مشروعات الإسود من كل من وادي العشيرة وأودية عمدة والغبرة والمناطق الجبلية بمختلف المحافظات مشان إضافية إلى جامعة التقنية والعلوم التطبيقية في بعض المحافظات وإنشاء ميناء الصيد البحري بولاية محوت وتنفيذ بعض مشروعات الطرق الداخلية في المحافظات ومشروع إنشاء جامع محوت وتنفيذ بعض الحائض الطويلة في ولاية نزوى ومحافظه ظفار ومشروع طريق ريسوت-المسيل والأصنب - الجبلتين - طرق - في الشرات إلخ.

وأشار سعادته إلى أن عدد البرامج الاستثمارية التي أقرتها اللجنة الخمسية العاشرة بلغت ٤٣ برنامجا، في حين بلغ عدد البرامج قيد التنفيذ الوطنية ونسبة ٢٢ ٪، أفريقيا ١٢ ٪، أفريقيا ١٢ ٪، الصحة والنياب بلغت نسبة الإنجاز فيها ١٠٠ ٪ ضمن الأولويات الوطنية في نطاق محور الإنسان والمجتمع.



«سلطنة عُمان تتلقى دعوة للمشاركة في قمة مجموعة العشرين بالهند

الرئيسي، وبيت الوزارة أن أحدث التوقعات لفريق العمل المشترك العماني بتعمية التطورات والتوقعات الاقتصادية في سلطنة عُمان أشارت إلى ارتفاع نمو الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة بنهاية عام ٢٠٢٢ بنحو ٥.٥ مدفوعا بزيادة الأنشطة النفطية، إذ من المتوقع أن يبلغ نمو الناتج المحلي الإجمالي النفطي نحو ١٩.٥ ٪، أما في عام ٢٠٢٣ فتوقع الفريق أن يبلغ نمو الاقتصاد الوطني نحو ٥.٥ ٪، ويعزى هذا الارتفاع إلى الزيادة في إنتاج النفط والغاز المقدر، إذ يتوقع أن يبلغ نمو الناتج المحلي الإجمالي النفطي نحو ١٠.١ ٪، والناتج المحلي الإجمالي غير النفطي نحو ٢.٩ ٪.

وأكد معالي الحسبي بأن سلطنة عُمان تلقت دعوة من جمهورية الهند الصديقة للمشاركة في قمة التنمية ٦ مليارات ريال بنهاية النصف الأول من مجموعة العشرين G20، حيث تعد هذه المشاركة الأولى لسلطنة عُمان في اجتماعات هذه القمة بصفتها بلداًضيفاً، وتعطي المشاركة في هذا المنتدى الدولي فرصة للتعاون المباشر مع أهم الاقتصاديات المتقدمة والتنامية في العالم، التي تعمل ما يقارب ٨٥ ٪ من الناتج المحلي الإجمالي العالمي، و٥٥ ٪ من التجارة الدولية.

وتشير بيانات المركز الوطني للإحصاء والمعلومات إلى أن نمو الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة بلغ ٣ ٪ في عام ٢٠٢١ بسبب ارتفاع أسعار النفط ونحافى الطلب المحلي. كما أشارت البيانات النفطية للنصف الأول من عام ٢٠٢٢ إلى أن الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة قد ارتفع بنسبة ٣.٩ ٪، مع توقعات تحقيق فائض مالي بنحو ١,١٤٦ مليار ريال، مقارنة بعجز مقدر في بداية العام بنحو ١,٥٥٠ مليار ريال، وبلغت القيمة المضافة للأنشطة النفطية بنسبة ٢ ٪، مقارنة بنهاية النصف الأول من عام ٢٠٢١، إذ بلغت القيمة المضافة للأنشطة النفطية ٦ مليارات ريال بنهاية النصف الأول من العام الجاري، مقارنة بـ ٥.٥ مليار ريال بنهاية النصف الأول من العام الماضي، وبلغت القيمة المضافة للأنشطة غير النفطية بنهاية النصف الأول من عام ٢٠٢٢ نحو ١٢,١ مليار ريال مقارنة بـ ١١,٨ مليار ريال عماني في الفترة ذاتها من العام ٢٠٢١، وذلك نتيجة ارتفاع القيمة المضافة للأنشطة النقل والتخزين والصناعات التحويلية بنسبة

الاستثمار والبرنامج الوطني للتحويل الرقمي، وبتعمية التطورات والتوقعات الاقتصادية في سلطنة عُمان أشارت إلى ارتفاع نمو الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة بنهاية عام ٢٠٢٢ بنحو ٥.٥ مدفوعا بزيادة الأنشطة النفطية، إذ من المتوقع أن يبلغ نمو الناتج المحلي الإجمالي النفطي نحو ١٩.٥ ٪، أما في عام ٢٠٢٣ فتوقع الفريق أن يبلغ نمو الاقتصاد الوطني نحو ٥.٥ ٪، ويعزى هذا الارتفاع إلى الزيادة في إنتاج النفط والغاز المقدر، إذ يتوقع أن يبلغ نمو الناتج المحلي الإجمالي النفطي نحو ١٠.١ ٪، والناتج المحلي الإجمالي غير النفطي نحو ٢.٩ ٪.

وأكد معالي الحسبي بأن سلطنة عُمان تلقت دعوة من جمهورية الهند الصديقة للمشاركة في قمة التنمية ٦ مليارات ريال بنهاية النصف الأول من مجموعة العشرين G20، حيث تعد هذه المشاركة الأولى لسلطنة عُمان في اجتماعات هذه القمة بصفتها بلداًضيفاً، وتعطي المشاركة في هذا المنتدى الدولي فرصة للتعاون المباشر مع أهم الاقتصاديات المتقدمة والتنامية في العالم، التي تعمل ما يقارب ٨٥ ٪ من الناتج المحلي الإجمالي العالمي، و٥٥ ٪ من التجارة الدولية.

وتشير بيانات المركز الوطني للإحصاء والمعلومات إلى أن نمو الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة بلغ ٣ ٪ في عام ٢٠٢١ بسبب ارتفاع أسعار النفط ونحافى الطلب المحلي. كما أشارت البيانات النفطية للنصف الأول من عام ٢٠٢٢ إلى أن الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة قد ارتفع بنسبة ٣.٩ ٪، مع توقعات تحقيق فائض مالي بنحو ١,١٤٦ مليار ريال، مقارنة بعجز مقدر في بداية العام بنحو ١,٥٥٠ مليار ريال، وبلغت القيمة المضافة للأنشطة النفطية بنسبة ٢ ٪، مقارنة بنهاية النصف الأول من عام ٢٠٢١، إذ بلغت القيمة المضافة للأنشطة النفطية ٦ مليارات ريال بنهاية النصف الأول من العام الجاري، مقارنة بـ ٥.٥ مليار ريال بنهاية النصف الأول من العام الماضي، وبلغت القيمة المضافة للأنشطة غير النفطية بنهاية النصف الأول من عام ٢٠٢٢ نحو ١٢,١ مليار ريال مقارنة بـ ١١,٨ مليار ريال عماني في الفترة ذاتها من العام ٢٠٢١، وذلك نتيجة ارتفاع القيمة المضافة للأنشطة النقل والتخزين والصناعات التحويلية بنسبة

عن الجوائز وتقدير العلماء والمفكرين

وهذه الجائزة تكتسب أهميتها من ثلاثة أبعاد أساسية البعد الأول أنها جائزة عمالية تنتمي لعمال بكل أبعادها التاريخية والوطنية، والبعد الثاني لأهمية الفنية، وهذا وحده يعطيها نخبها الكبير، أما البعد الثالث فلهذا الحمل الذي يملكه السلطان قابوس، المعلم والعلماء والقانون داخل سلطة عمان وأخرجهما. أما البعد الثالث فيتمثل في قيمته المادية التي تجعلها من بين أكبر الجوائز في العالم العربي.

سمرات الإثارة والبهجة أمر في غاية الأهمية في ظل الكثير من المستعبد والامتلاك فكرة الجوائز المنتشرة اليوم.

من الناس.
واليوم إذ تحتفل سلطنة عمان بتسليم جائزة السلطان قابوس
للثقافة والفنون والآداب فإنها تسير ضمن سياقها التاريخي
والاحتفاء بالمبدعين. ورغم أن هذه الجائزة ليست مخصصة
للعلمانيين فقط إذ أنها تخصصت سنة لهم وحدهم وسنة لعموم
المبدعين العرب ومن بينهم المصنفين بطبيعة الحال، وذلك
في مجمل منجزاتهم. إلا أن الفكرة واحدة فالعلم والإبداع
يقال لأوطن له ولذلك فإن عُمان كانت على الدوام تقدر الإبداع
وتعليق المعرفة أيا كان مصدرها الجغرافي حيث من المنتظر أن
تعلن الجائزة مساء اليوم عن مجالات دورتها القادمة والتي
ستكون مخصصة لعموم العرب.

الدولة في ذلك الوقت، فازدهرت المدارس التي تعلم علوم الآلة، مثل علوم النحو واللغة والمنطق، وهي بدورها ساهمت في ازدهار علوم القصد، كما ازدهر علم الطب والفلك والكيمياء والزراعة والفلسفة، وظهر في عمان أطباء كبار وعلماء لهم سمعة واسعة وكثير من هذه العلوم في شق الأفلاج وفي ازدهار الزراعة والتأليف في مختلف العلوم والفنون. ك هذا حد في ظل اهتمام الدولة بالعلماء والفكرين والأدباء الذين أنشروا الحياة بعلمهم وفكرهم.

وعندما يعود الباحثون والمؤرخون اليوم لمعرفة أهم أسباب ازدهار الحضارة العربية في مراحل مجدها سيجد أن من بين أهم تلك الأسباب أنها كانت تهتم وتقدر العلماء والفكرين والمبدعين واعتبرا بدورهم في خدمة الإنسانية، والأمة التي لا تقدر العلم والعلماء ومفكرها سبتداً في مرحلة التراجع والأفول.. بل إن التترت على العرفه والثقافة والأفول ولا تتوقف وتفتكك الكثير من حالة من التخلف والبدن عن أفق المستقبل، والتاريخ يقدم العكرش من التماذج على هذا الطرح.

إنما ضمان نهضة علمية ومعرفية كبرى كإحدى أهم أسباب ازدهار الحضارة العربية في مراحل مجدها سيجد أن من بين أهم تلك الأسباب أنها كانت تهتم وتقدر العلماء والفكرين والمبدعين واعتبرا بدورهم في خدمة الإنسانية، والأمة التي لا تقدر العلم والعلماء ومفكرها سبتداً في مرحلة التراجع والأفول.. بل إن التترت على العرفه والثقافة والأفول ولا تتوقف وتفتكك الكثير من حالة من التخلف والبدن عن أفق المستقبل، والتاريخ يقدم العكرش من التماذج على هذا الطرح.

إنما ضمان نهضة علمية ومعرفية كبرى كإحدى أهم أسباب ازدهار الحضارة العربية في مراحل مجدها سيجد أن من بين أهم تلك الأسباب أنها كانت تهتم وتقدر العلماء والفكرين والمبدعين واعتبرا بدورهم في خدمة الإنسانية، والأمة التي لا تقدر العلم والعلماء ومفكرها سبتداً في مرحلة التراجع والأفول.. بل إن التترت على العرفه والثقافة والأفول ولا تتوقف وتفتكك الكثير من حالة من التخلف والبدن عن أفق المستقبل، والتاريخ يقدم العكرش من التماذج على هذا الطرح.

عنصرية الغرب

يمكننا القول إن العقل العربي يتميز بقدرات هائلة على الإبداع المختلف بطبيعته عن إبداعات العقل الغربي، ولكنه يعيش في اللحظة الراهنة في حالة من السكون أو الهمود. والحقبة أننا حينما نتأمل إبداعات الحضارة العربية حتى في مرحلتها المعاصرة، فإننا نجد إبداعات لا تقل شأنًا عن إبداعات الحضارة الغربية، خاصة في مجالات الفنون والأدب



د. سعيد توفيق

للعنصرية racism بوجه عام تعني تمييز أمة أو شعب ما لداته باعتبارها متفيزة ومتوقفا على غيره من الشعوب، وبذلك ما تكون هذه العنصرية محقرة من خلال ما تنصّب للرق أو الجنس أو الدين، وإنكلا فإنها تكسب حالة من تأكيد مركزية الذات أو «الآنا» في مواجهة الآخر. المثال الأثيرز على هذه العنصرية يتبدى في فصلنة الغرباء إلى الجنس العربي، وإن كان من الإنصاف القول بأن العنصرية في هذا الصرحان لا تتبدى في الغرب وحده، وإنما تتبدى أيضا في مواقف بعض الدول لآسيوية - لآصين والهند وماينمار - من ملايين المسلمين الذين ينتمون إلى هذه الدول. ومن الإنصاف أيضا القول إننا نحن أقتناصة أمية عربية تمارس نوعا من العنصرية إزاء البعض من أساس من الأصول العرقية. ولكن ما أريد التأكيد عليه هنا هو عنصرية الغرب باعتبارها حالة مهيمنة متأصلة في التاريخ المعاصر لدينا. وهذا هو: أن العنصرية تحديدا ليست مقتصرة على عنصرية ضد الدين الإسلامي وحسب، وإنما هي عنصرية إزاء الآخر ما هو آخر، أعني أنها ضد الجنس العربي نفسه باعتبارها جسا متخلفا في العقل والفهم والسلوك. ذلك أن العنصرية مرتبطة ارتباطا وثيقا بمركزية الغرب التي قام بتعريفها كثير من المفكرين، وعلى رأسهم إدوارد سعيد.

ولقد كشف موندنيل كرة القدم الذي أقيم بولة قطر عن هذا العنصرية بشرى
صريح وفتح، يبدأ من التنسكك في قدرة دولة عربية على تنظيم هذا الموندنيل، إلى
تحديد الموندنيل نفسه مناسبة للترويج لعقيدة العرب الأخلاقية، ومحاولة
فرضها على الشعوب العربية باعتبارها تمثل القيم الإنسانية العليا التي ينبغي أن
تجلى بها أولئك العرب المتخلفون. فخلت هذه النزعة العنصرية في معاسها، للرب
وجدت نفسها في مواجهة هوية متصلة. فقبل الموندنيل الراعي على عقب: فقد أتت العرب
لقد نادروا على تنظيم الموندنيل بشكل أفضل من غيرهم من الأمم المتقدمة إذا ما
تحت لهم الموارد اللازمة، وأثبتوا أن الهوية العربية متينة على مستوى الشعوب
عربية بكل أطيافها الدينية والعرقية، بل أثبتوا أنهم قادرون على قهر القوى
لرهابية العربية متلما فعلت فرق كرة القدم العربية والتونسية والسعودية. الفرق
لغرب بوجه خاص استطاع أن ينافس على البطولة في المربع الذهبي، وكان يمكنه
أن ينافس على الكأس نفسه. والواقع أن هذا أشهد الكروي الراهن أن أسكت كل
لأصوات الغربية الاستعلائية، وجعلها تمديد تأمل المشرود نفسه، ليس فقط من
لتأحية المتعلقة بكرة القدم، وإنما أيضا - بل في المقام الأول - من النواحي المتعلقة
بالتقافات والمعتقدات الدينية والأخلاقية والمواقف السياسية أيضا (وهي المواقف
التي تدل في دعم الشعوب العربية لقضية فلسطين علانية)؛ وهذا الأمر هو ما
يتميز بولة الموندنيل الأخيرة عن كل ما سبقتها.

ومع ذلك، فإن الغرب لم ولن يرتفع بفعل هذا المشهد العرقي الكارثي وابن كان ذا
 (تأملاتاً مثلاً أنه لم يتأمل مشهد سيطرة الصربيين على بطولات الإكواس العالية
 منذ سنين، حتى أصبحوا ينادسون بحضرة بعضه على المراكز الأولى، فيفسد عليهم
 بطولات كرة القدم)؛ وهذا يعني أن الغرب لا يزال لديه صورة ذهنية نمطية عن العرب
 لا تفهم أن تحفظهم ليس بمسألة جنسية، بل إنهم لديهم إمكانيات وقدرات باطنية على
 التقدم في سائر المجالات ما توافرت الأسباب المؤهلة لذلك، بل يمكننا القول إن
 العقل العربي يتميز بقدرات هائلة على الإبداع العلمية بطبيعتها عن إبداعات
 العقل الغربي، ولكنه يعيش في اللحظة الراشدة الطويلة التي دامت قرونا في حالة
 من السكون أو الهمود. والحقيقة أنها حينما تأمل إبداعات الحضارة العربية حتى
 مرحلتها المعاصرة من الهمود، فإننا نجد إبداعات لا تقل شأن عن إبداعات الحضارة
 لغربية، خاصة في مجالات الفنون والآداب. وحتى في مجالات الإبداع الفكري نجد
 أفرادا قليلة من كتابات عربية لبعض المفكرين، لو أنها كتبت بلسان أجنبي ينتمي
 إلى مركزية الغرب؛ لكانت موضع احتفاء في آلة الإعلام الغربية باعتبارها كتابات
 فيلسوف أو مفكر كبير.

وليس معنى ذلك أننا ينبغي أن نحدث قطعة بيننا والرب بأن نتخذ موقفاً تعصبياً مضاداً لثرائنا بأعلام وأفكار والقب والادب العربي فيما وفي واقعنا القريب؛ فلا بد أن نعترف بأن ما نقتدر إلى هو مواكبة التطور العلمي في الغرب وفي غيره من الدول المتقدمة، من دون أن ننسى أننا قادرون على المنافسة في هذا الشأن، وهذه الروح أو الدافعية لا يمكن أن تنشأ إلا من خلال توفر الشروط اللازمة السياسية التي يمكن أن ندمعها، من الأخذ من الدول المتقدمة (بما فيها الغرب نفسه) بأسباب العلم والمعرفة والتدريب في سائر المجالات، وهي أسباب تتعلق بتطوير حقيقي للتعليم، أثناء هذا الصل الدائم، وفيه يكمن الدوام، إضافة إلى ذلك فلا بد أن نتحرر نحن أنفسنا من ثقافة الاستعلاء الكامنة في ثرائنا، وفي أي بتدني أساليبنا في استعلاء أهل الحضرة على البدو والفلاحين، وتهميش ثقافة الأجناس العربية المستعلاء الأمازيغ، والاستعلاء على العرب والأفارقة وغيرهم من أصحاب البشرة السوداء، واستعلاء الديني وهيمته على الديني في سائر شؤون الحياة. لقد اخذت ثقافة الاستعلاء في أثناء المودنا، وحلت محلها روح الترابط والتسبب بالهوية في مواجهة الاستعلاء الآخر/ الغربي، ولقد أحرقت العرب في المودنا هذه الروح في نفوسنا، ولكن ما نحتاجه الآن أن نتطهّر هذه الروح في نفوسنا، ونعود إلى حالة العمود.

■ د. سعيد توفيق أستاذ علم الجمال والفلسفة المعاصرة بجامعة القاهرة
ومؤلف كتاب «ماهية اللغة وفلسفة التأويل»

المجالس البلدية وضرورة تفعيل دورها

لم يكن دور المجالس البلدية في الدورات الماضية مؤثرا بالقدر الكافي، وهنا لا بد من التفكير بآليات مختلفة تعطي تلك المجالس دورا محوريا أكبر من خلال صلاحيات حقيقية ودور أكبر للمجتمع المحلي، وأن نرى تلك المجالس تلعب دورا فعلا لخدمة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المحافظات.



عوض بن سعيد باقویر

كل محافظة وهذا يجعل من عمل المجالس البلدية أكثر قربا من المشهد المحلي في كل محافظة خاصة أن الهدف الأساسي لإنشاء المجالس البلدية هو تشييع العمل في المحافظات والمشاركة في صنع القرار بجانب الجهات الحكومية والقطاع الخاص والمجتمع المدني.

ومن خلال هذه النصوص الجمعية يمكن الوصول إلى الأهداف الوطنية لقيام تلك المجالس في ظل نظام المحافظات، وفي ظل التخلص من البيروقراطية والمركزية وأن يكون للمحافظات دور تنموي على صعيد التنمية الشاملة لكل المحافظات.

إن المرحلة القادمة للمجالس البلدية مهمة في ظل المتغيرات التي تشهدها بلادنا سلطنة عمان في ظل النهضة المتجددة التي يقودها حكومتنا وأقتدار جلالته على صعيد التطور العظيم - حفظه الله ورعا- - ومن هنا اكتسبت تلك المرحلة من العمل الوطني أهمية كبيرة، خاصة أن المجالس البلدية تمثل شريحة مهمة من أبناء المجتمع المحلي، ومن خلال خيارات المواطنين ومن خلال برامج انتخابية واضحة وطموحة وعلى ضوء ذلك لا بد أن تعتبر تلك البرامج الانتخابية الطموحة عن دور محوري منتمية للمجالس البلدية وأن تكون فعالة وتعكس آمال وطموحات المواطنين في المحافظات نحو عمل جاد وفعال وفكر مختلف عما حدث في الدورات السابقة للمجالس البلدية، لأن نجاح عمل تلك المجالس البلدية سوف يعود بأخير على المحافظات في كل شؤون الحياة وأن تصدى لكل المضائات التي تمثل أولوية مهمة للمواطن في تلك المحافظات وأيضاً إيجاد الحلول التي من شأنها الارتقاء بأعمال وغرس الثقة بين دور المجالس البلدية والمجتمع في المحافظات.

للمجتمع المحلي، وأن نرى تلك المجالس تلعب دوراً فعالاً
لخدمة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المحافظات،
لأن الهدف من المجالس البلدية هو إيجاد حالة من العمل
المبدع والتخطيط لمستقبل المحافظات على كل الأصعدة وأن
يشعر المواطن بأن هذه المجالس البلدية تعبر عن طموحاته
ومناقشة كل القضايا والمشكلات التي تعترضه وإيجاد
الحلول التي من شأنها دفع العمل التنموي للأمام.
ومن المجالس البلدية أصابع مهمما خاصة مع تخصيص
ميزان مالية لكل محافظة علاوة على ضرورة استغلال
القيمة التنافسية لكل محافظة، وأن تشهد المجالس البلدية
علا وكما ذكرنا دورين جدد ويشعر بهما المجتمع المحلي وأن
إن هناك برامج حقيقية تحسب لكل المجتمع خاصة الشباب
ومناقشة البرامج المختلفة التي من شأنها الارتقاء بالعمل
الوطني وأن تكون هناك خطط واضحة تمثل نقلة نوعية
للمحافظات.

إن دور المجلس البلدية أصبح ضرورة وطنية، وأن يكون دورها محوريا ومشاركة فعالة لا تقتصر على التوصيات والإقتراحات ولكن من خلال مشاركة حقيقية في مجال إنفاذ القرار وبدون ذلك لن تكون لهذه المجلس البلدية أية دور حقيقية وتنفد عن الوقت اهتمام المواطن، ومن هنا لا بد أن تحرق تلك المجلس البلدية على رأسها المحافظون بأن ثمة نقلة نوعية في عمل المجالس البلدية وأن تكون حاضرة في الدورة القادمة وأن تشعر المجتمعات المحلية بأن عمل المجلس البلدية أصبح عملا مخططا وقاعلا. ومن خلال برامج وخطط ذات بعد زمني ووفق موازنات واستغلال المبالغ المرسدة لكل محافظة في تطوير وتحديث المحافظين بالمخد المواطنين في تلك المحافظات، كما أن الدور الإعلامي لتلك المجالس مهم من خلال النشاط الإعلامي وعمل المؤتمرات الصحفية بين وقت وآخر بهدف الشفافية في العمل وإطلاع المجتمع على ما يدور من عمل واستعراض الخطط والمشروعات التي سوف تنفذ في

انتخابات المجالس البلدية خلال الأيام القادمة يعول عليها الكثير بعد الانتقادات التي طالت دورها المحدود الذي اقتصر على التوصيات والاقتراحات خلال الدورات الماضية.

ولعل ما يعول على المجالس البلدية في هذه المرحلة هو جملة من التثيرات المحلية منذ تولي جلالة السلطان ميثم بن طارق العظم -حفظه الله ورعاه- خاصة على صعيد نظام المحافظات والانتقال إلى استقلالية المحافظات على الصعيد الإداري والمالي وتفعيل دور المحافظين وأيضاً إنهاء البيروقراطية وموضوع اتخاذ القرار من المركز وهو هنا العبوة مسقط.

وعلى ضوء ذلك فإن تفعيل دور المجالس البلدية أصبح ضرورة وطنية، كما هو الحال مع مجلسي الدولة والشورى خاصة أن بلانا سلطنة ما نتجه إلى مرحلة وطنية مهمة على صعيد التنمية الشاملة المستدامة والتركيز على تنمية الاقتصاد الوطني وعد من الفاتحات ذات الطابع الشعبي ملف الحائثين عن عمل، والذي في نظري هو أهم الملفات الوطنية؛ لأنه يمس الفريحة الاجتماعية الأظفر وهي الشباب، والذي ينظر إليه في المجتمعات بأنه القاطرة الحيوية التي تدفع الدول نحو الإبتعاية والإبداع دفعه حلقة المجتمع إلى فكر متجدد مختلف.

إن المجالس البلدية تعد مهمة وحيوية على صعيد تطوير العمل البلدي في الحفازات، وقد يأتي الوقت الذي يتم انخراط أعضاء المجالس البلدية دون وجود أوصياء يمثلون الجهات الحكومية وهذا جزء أصيل من المشاركة المجتمعية والدور المحوري للمجتمع المدني الذي ينبغي أن يكون شريكا أصيلا مع الحكومة والقطاع الخاص، وهذا يعني العمل الوطني المزد من الجانبية. إن دور المجالس البلدية في الدورات الماضية لم يكن مؤثرا بالقدر الكافي وهنا لا بد من التفكير بإليات مختلفة تعطي تلك المجالس دورا محوريا أكبر من خلال صلاحيات تحقيقه ودور أكبر



للمشاركة: araa@omandaily.om

الاراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

ندوة «عمان» وإعادة كتابة تاريخ الصحافة

نفقند إلى تاريخ علمي جامع للصحافة العمانية ولصحيفة عُمان على وجه التحديد. نعم لدينا شذرات تاريخية متفرقة تتناول بعض رواد العمل الصحفي الذين عملوا في الصحافة، وتحليل لبعض مواقفها واتجاهاتها، ولكن ضرورات التاريخ والأجيال القادمة تحتاج إلى ما هو أكثر من ذلك. تحتاج إلى جمع هذه الشذرات معا، وكتابة أو على الأقل إعادة كتابة تاريخ صحيفة عُمان، وتاريخ الصحافة في عُمان بوجه عام.

لغيرها من الصحف العمانية والصحافة في عُمان بوجه عام لم يكتب ولم يتم تقديمه بعد، وأن كل ما لدينا منه، رغم مرور أكثر من خمسين عاماً من عمر معرفة سلطنة عمان بالصحافة الحديثة، وما يقارب من خمسة وثلاثين عاماً على تأسيس أول مدرسة لتعليم الصحافة في عُمان، المتمثلة في قسم الإعلام بجامعة السلطان قابوس، لا يخرج عن كونه مقدمات تاريخية تعريفية موجزة تعتمد على ما تنشره هذه الصحف عن نفسها في زاوية «من نحن» على مواقعها الإلكترونية، وكذلك ما يتم إعادة إنتاجه كل عام تقريبا في الكتاب السنوي الذي تصدره وزارة الإعلام، بالإضافة إلى معلومات جزئية اعتاد الباحثون في الصحافة على تناولها في بحوثهم التي لا تستهدف التاريخ للصحافة.

وبالإجمال يمكن القول إننا ما زلنا نفقند إلى تاريخ علمي جامع للصحافة العمانية ولصحيفة عُمان على وجه التحديد. نعم لدينا شذرات تاريخية متفرقة تتناول بعض رواد العمل الصحفي الذين عملوا في الصحافة، وتحليل لبعض مواقفها واتجاهاتها، ولكن ضرورات التاريخ والأجيال القادمة تحتاج إلى ما هو أكثر من ذلك. تحتاج إلى جمع هذه الشذرات معا، وكتابة أو على الأقل إعادة كتابة تاريخ صحيفة عمان، وتاريخ الصحافة في عمان بوجه عام.

من المهم أن ندرك في هذه المرحلة التي توافرت فيها التقنية الرقمية التي تحفظ لنا التراث الصحفي وتوافر فيها الباحثون في الإعلام والصحافة أن تاريخ الصحافة

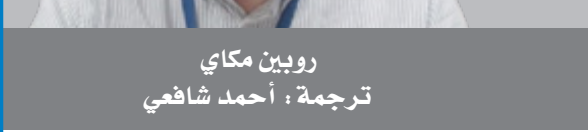
نجحت الندوة التي نظمتها وزارة الإعلام الأربعة الفائت، احتفالاً باليوبيل الذهبي لصحيفة عمان، نجاحا كبيرا على مستوى التنظيم، والحضور، وأوراق العمل، والشهادات الحية التي قدمها صحفيون أفنوا حياتهم المهنية في محراب الصحافة، والعمل في الصحيفة ورفع شأنها، وأدوا أدوارهم التاريخية كقادة رأي على أكمل وجه، وقدموا رسالتهم الإنسانية في تثقيف المجتمع وتحقيق أهداف الصحيفة.

يبدو هذا النجاح طيبعيا في ظل ما توافر لهذه الندوة من إعداد جيد على مستوى الضيوف، وأوراق عمل متميزة، ومشاركات نادرة من أعلام الصحافة العمانية وصحيفة عُمان على وجه التحديد الذين قدموا شهادات، يجب أن توفق، عن مسيرة عملهم في الصحافة، والسياقات السياسية والاجتماعية والثقافية التي أثرت في انجازهم المهني الفردي وإنجازات الصحيفة على جميع المستويات. ولحسن الحظ كان التاريخ حاضرا وبقوة في هذه الندوة سواء في الاختيار الموفق لعنوانها ليكون هو نفس عنوان مقالها الافتتاحي الأول الذي تصدر صفحاتها الأولى منذ نصف قرن «هذا البلد وهذه الجريدة»، أو في المقدمات التاريخية الموجزة التي بدأ بها رؤساء الجلسات ومقدمو أوراق العمل مداخلاتهم، أو في الشهادات التاريخية التي قدمها عدد ممن عملوا في الصحيفة سواء في بداية صدورها أو في مراحل أخرى من تاريخها الطويل.

في نهاية الندوة كان السؤال الذي يدور في ذهني، وقد عاصرت جزءاً من حاضر صحيفة عمان منذ قدومي إلى سلطنة عمان في العام ٢٠٠٤، هو: هل لدينا تاريخ مفصل وموثق لتاريخ هذه الصحيفة العريقة، يوثق ظروف نشأتها والإمكانات البشرية والمالية التي بدأت بها، وتطور استخدامها لفنون التحرير والإخراج الصحفي وتطور الصناعات الغذائية لها مثل الطباعة، والإعلان، والتوزيع، والإدارة، والأهم يسجل تطور خطايها في الشؤون الوطنية والإقليمية والعالمية، ويوثق مواقفها واتجاهاتها من أهم الأحداث والقضايا التي عاصرتها؟ ومن خلال اطلاعي على التراث العلمي الذي تم إنتاجه سواء داخل أو خارج سلطنة عمان، ومن جانب باحثين عمانيين أو غير عمانيين، أستطيع أن أقول وبدرجة ثقة كبيرة أن هذا التاريخ الشامل للصحيفة وكذلك

الاندماج النووي فتح علمي حقا . . لكنه لن ينقذ العالم

علينا أن نؤكد أن الاندماج لن يصل في الوقت المناسب لإنقاذ الكوكب من تغير المناخ، وأن محطات الكهرياء التي تعمل بمصادر متجددة أو بالانشطار النووي هي التي توفر البدائل الوحيدة قصيرة المدى لتلك التي تحرق الوقود الحفري. فلا بد من أن نعلق آمالنا على هذه المصادر للطاقة .



روبين مكاي
ترجمة : أحمد شافعي

تحلى أغلب العلماء بالحد في ردود أفعالهم تجاه «فتح» المركز الوطني الأمريكي للإشعاع المصوب بصخب مغالي فيه، فهم يقرّون بأن خطوة أساسية قد خطيت باتجاه طاقة اندماج تجارية لكنهم يصرّون أن مثل هذه المحطات تظل أمداً بعيدة. ولا ينبغي النظر إليها باعتبارها الخلاص المحتمل الذي سنبتشئنا من أزمة الطاقة المستحلة التي نشهدها حالياً، برغم كل المزاعم التي تردت على مدار الأسبوع الماضي.

لقد أوصلت الإنسانية نفسها إلى نقطة باب فيها اعتمادها الرهيب على الوقود الحفري يهدد بإحداث فقرة بمقدار درجتين مئويتين في درجات الحرارة العالمية مقارنة بماضينا في ما قبل العصر الصناعي. وسوف يكون من جملة العواقب المترتبة على ذلك فيضانات وحرائق وتفاقم في العواصف وارتفاع في منسوب البحار وانتشار لأمراض وذوبان للقمم الجليدية.

والعلماء واضحون في هذه النقطة، فهم يرون أنه لن تأتينا طاقة الاندماج في الوقت المناسب لإنقاذ العالم. قالت أنيكا خان، الباحثة الزميلة في الاندماج النووي بجامعة مانشستر: «إننا لم نزل على مسافة بعيدة من الاندماج التجاري بحيث لا يمكن أن يساعدنا في أزمة المناخ الراهنه». وساند هذه الرؤية توني رولستون باحث الطاقة النووية في جامعة كمبريدج إذ قال إن «هذه النتيجة التي توصل إليها المركز الوطني الأمريكي للإشعاع تمثل نجاحا للعلم، لكن الطريق لم يزل طويلا دون إنتاج طاقة نظيفة وفيرة ناعمة».

في الوقت الراهن، ثمة مساران أساسيان للاندماج النووي. واحد يتعلق بتحديد البلازما الساخنة في مجال مغناطيسي قوي، وهذا هو النهج الذي يتبعه المفاعل النووي الحراري التجريبي الدولي. والمسار الثاني –الذي ابتناه المركز الوطني الأمريكي للإشعاع– ويستعمل أجهزة الليزر لتنجير كريات الديوتيريوم والتريتيوم مما يؤدي إلى انهيارها والاندماج لتكوين الهيليوم. وفي كلتا الحالتين، تحدث التفاعلات عند أكثر من ١٠٠ مليون درجة مئوية وتطوي على مصاعب تكنولوجية كبيرة من أجل السيطرة عليها.

لذلك يبقى الاندماج تكنولوجيا بعيدة المدى، برغم أن العديد من المستثمرين ورجال الأعمال الجدد –ومنهم بيل جيتس وجيف بيزوس– قد وجهوا اهتمامهم أخيرا إلى هذا المجال، مما أثار الأمال في أن دفعة تجارية جديدة يمكن أن تنشط إنشاء المحطات التجارية.

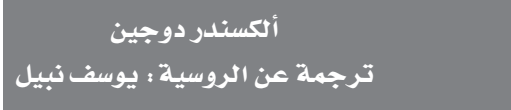
يجب التحريح بهذا التطور، لكن علينا أن نؤكد أن الاندماج لن يصل في الوقت المناسب لإنقاذ الكوكب من تغير المناخ، وأن محطات الكهرياء التي تعمل بمصادر متجددة أو بالانشطار النووي هي التي توفر البدائل الوحيدة قصيرة المدى لتلك التي تحرق الوقود الحفري. فلا بد من أن نعلق آمالنا على هذه المصادر للطاقة. قد يظفر الاندماج بمكانه في وقت لاحق من هذا القرن، لكن ليس من المسؤول في شيء الاعتماد على مصدر طاقة سوف يستغرق ما لا يقل عن عقدين آخرين قبل أن يتحقق. وذلك في أحسن الأحوال.

■ **روبين مكاي** صحفي متخصص في الشؤون العلمية في صحيفة أوبزرفر البريطانية

■ عن الجارديان البريطانية ترجمة خاصة بجريدة عمان

نحن في حاجة إلى لغة مستقلة

إذا أردنا أن نؤسس نظاما من السرديات المستقلة فمن الضروري أن نحدد معايير هذه اللغة المستقلة. ما هي هذه المعايير؟ لدينا تصور مختلف تماما عن الإنسان. لكل ثقافة ولغة إنسانها الخاص. هناك إنسان إسلامي وآخر صيني وثالث أوروبي غربي، وهو إنسان ما بعد جنديري، يتحول إلى ذكاء اصطناعي، إلى طفرة، إلى سايبورغ «أي إنسان نصف آلي» صار محكّا للتحول والتحرر.



ألكسندر دوجين

ترجمة عن الروسية : يوسف ذبيل

هل يمكنكم أن تتصوروا كيف يمكن لعلم عن الإنسان (أي العلوم الإنسانية) أن تتغير بعد أن نغير مكانها الأساسي؟ سنفكر حينها في كل شيء بصورة مختلفة وسنمّاد كتابة جميع الكتب المدرسية في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا والعلوم السياسية وعلم النفس بحسب الطريقة الروسية.

صحيح أن فلسفتنا تعاملت مع هذا في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين لكننا نحتاج إلى تكوين فكرة عن إنسان روسي سيكون مختلفا عن البقية، ومن ثم سنحتاج قورا إلى لغة مختلفة. الأمر الثاني هو أننا في حاجة إلى تكوين تصوّر عن العالم، هذا هو الجزء الأصعب. يبدو لنا أمر ما لكن العلوم الطبيعية عالية الطابع. الأمر في الحقيقة ليس كذلك فهي علوم متحمّرة حول التفكير الغربي. هذا الكون الذي نتعامل معه قد غرس وأدمج في وعينا؛ بدءا من العصر الجديدي في الغرب، متجاهلا جميع صور العالم الأخرى.

يشبه الكون الروسي الفضاء الأوروبي في العصور الوسطى، وهو مختلف تماما عن تصور العرب الحديث. الفضاء الروسي مختلف، بدءا من فيودوروف أو نسيونكوفسكي، وتبدو أباحتنا أكثر طبيعية وإشارة للأهتمام في العلوم الطبيعية حيث استندوا إلى حدس مختلف تماما حول بنية الواقع. إذا أخذنا في المجال الإنساني تقاليدنا الفلسفية وتخلصنا من كل شيء ليبرالي وكل لغة ليبرالية، ووضعنا الإنسان الروسي في المركز، فسنندفد سنحصل على لغة جديدة. تبدو المهمة أصعب في العلوم الفيزيائية. ها نحن في البداية فقط ولدينا الكثير من العمل للقيام به.

بطبيعة الحال لنعمل فعل. إذا تحدثنا عن اللغة فإننا نفهم الفعل بطريقة مختلفة تماما عن تقاليد أوروبا الغربية. يبدو الفعل أكثر من ممارسة أرسطية، وأكثر من مجرد تقنية. هذه هي فلسفة العمل المشترك لسيرجي بولجاكوف لأن الروس يفعلون الأشياء بشكل مختلف عن الآخرين. تلامنا الفكرة الأرسطية القائلة بأن الممارسة هي نتيجة الإبداع الحر للسيد، لا التنفيذ التقني لأمر أحدهم. هذه هي الفكرة الرئيسة لفلسفة الاقتصاد مما يعني أن اقتصادنا مختلف. يعني ذلك أن لدينا علما وممارسة مختلفين. يعني ذلك غياب العنصر التعمي والبرجماتي عن عملنا، وتوفر بعد أخلاقي، أي أننا نفعل شيئا من أجل هدف أخلاقي معين. وهذا يعني أننا سنفعل ذلك –على سبيل المثال– لأنه من الجيد أن نفعل ما هو أفضل وأكثر جمالا، وأن نفعله بشكل أكثر عدلا.

يستحيل أن نغير سرديتنا في مواجهة التحديات الجمهورية التي تواجه بلدانا دون تغيير اللغة.

■ **ألكسندر دوجين** عالم سياسة واجتماع روسي وشخصية عامة ورئيس قسم الاجتماع للعلاقات الدولية بجامعة موسكو الحكومية.

■ عن مدونة الكاتب على شبكة المعلومات ترجمة خاصة بجريدة عمان.

تكون لغتنا الحضارية الخاصة. نحن لا نتحدثها ولا نعرفها، بل نتحدث الآن لغة إنجليزية هجينة بنينا مصطلحاتنا عليها. وكذلك أسسنا عليها خبراءنا وأجهزة الأيضون الخاصة بنا وتقنياتنا في هذه الأبحاث في تاريخ الإعلام من الجالات الراكدة في البحث الإعلامي العربي في الفترة الحالية، ويحتاج إلى مزيد من الدراسات التي تبعت به الحياة.

يقول المؤرخ الآن نيفينز: «إن افتقار تاريخ الصحافة إلى تاريخ جيد للصحف يرجع إلى أن الأشخاص القادرين على كتابة هذا التاريخ، وهم الصحفيون أنفسهم والباحثون في الصحافة، يقعون في حب هذه الصحف، وبالتالي يفقدون الموضوعية اللازمة لكتابة تاريخ حقيقي ونقدي للصحافة.. لقد أصبح لدينا في سلطنة عمان كل مقومات كتابة تاريخ علمي نقدي لوسائل الإعلام بشكل عام والصحافة على وجه التحديد. لدينا الصحفيون والإعلاميون المستعدون لشاركة شهاداتهم التاريخية مع الباحثين، ولدينا التراث الصحفي الورقي والرقمي المحفوظ جيدا، ولدينا الباحثون الذين يجمعون بين تخصصي التاريخ والصحافة. كل ما

عندما نتحدث عن السرد، فإننا نتحدث عن مقولة فلسفية يجب أن نعرفها جيدا لأن مفهوم السرد هو عنصر محدد في فلسفة ما بعد الحداثة المبنية على علم اللغة البنوي وعلى البنوية وفرديناند دي سوسور، وهو عالم لغوي بنوي فصل بين الخطاب واللغة. هذا أمر شديد الأهمية.

ما هي لغة؟ اللغة هي كل القواعد. نحن لا نتحدث، بل نستخدم اللغة. لكن اللغة لا تتحدث أبدا عن نفسها. إنها في القواميس وفي بُنى الجمل، وهذا ما يسمى مستوى الصيغ، أما السرد أو الخطاب، فهو ما يُبنى على أساس اللغة ومفرداتها وبينتها وقواعد نحوها.

السرديات لا حصر لها أما اللغة فواحدة.

عندما نتحدث عن الاستقلالية الروحية والثقافية والحضارية –وهذا ما يتحدث عنه الرئيس بوتن في خطبه– نجد أن هذا الأمر يزداد أهمية كل يوم. لا يتعلق الأمر بالسردية المستقلة، بل يتعلق بلغة ذات سيادة يمكن من خلالها التعبير عن البلايين السرديات السائدة.

إذا كانت اللغة مستقلة، فسيكون الخطاب مستقلا. باستخدام لغة أوروبا الغربية الليبرالية العالمية، يمكن للمرء أن يصوغ خطابا روسيا مستقلا واحدا أو خطابين أو ثلاثة أو ربما عشرة. لكن هذا يتعصر على مهمات لحظية تقوم على استغلال الواردات في إطار سردي على مدى قصير جدا. هنا يجب أن نودع الغرب برمته إلى الأبد، أوروبما نريد، بعد فاصل صغير من السردية المستقلة. أن نعود إلى هذه اللغة العولمية مجدا.

أعتقد أن هذا هو بالضبط ما تريده النخب؛ المتحدثين ليليا ثم التراجع قائلين: «حسنًا، نحن ندرك تفكك وعولتك، ولكن لا يجب أن يعضي الأمر هكذا. اعطنا مكانا في هذا، هذا التوجه محكوم عليه بالفشل، لا لأننا جاهزون وهم ليسوا كذلك، بل لأسباب أخرى.

لقد ذهبونا وقطعونا عن هذا الغرب بكل قوتهم والأن يريدون أن يعيدونا إلى هذا الغرب للتحدث باللغة ذاتها. بعد أن نتخطى الحدود الأخيرة ونقول «إننا نستسلم، ستكون هزيمتنا شرطا لعودتنا إلى هذه اللغة». لذلك –شئنا أم أبينا، وسواء فهمنا ذلك أم لا– فإننا محكوم علينا بتطوير لغة مستقلة. يعني ذلك أن روسيا حضارة مستقلة وليست جزءا من الحضارة الغربية، كما أنها لا تتطابق لا مع الشرق ولا مع الصينيين ولا مع الإسلام. لكنها تكافئ الحضارة الغربية أو الصينية. هذا ما يحدد هيكل لغتنا المستقلة لا سرديتنا المستقلة.

إذا تحدثنا بهذه اللغة، فإن كل ما نقوله سيكون مستقلا. يعني السرد بهذا المعنى إنه ليس حديث منيع لتفريغوني فقط ولا بنية التعليم، ولا مجتمع الخبراء الذي سيضطر للتحدث بهذه اللغة المستقلة، بل يعني ذلك أيضا علمنا. هذا يعني علونا الإنسانية اليوم والعلوم الطبيعية غدا لأن العلوم الطبيعية –كما يعلم أبرز العلماء مثل شروندجر وهابزنجر– هي أيضا لغة تمثيل علمي طبيعي.

لذلك نحن بحاجة إلى لغة حضارية، بشرط أن

التي تسجل تاريخ تكوين الصحف العربية وترصد تطور بعض المجالات. وحدثت الطفرة الكبرى في التأريخ للصحافة المصرية مع إنشاء معهد التحرير والترجمة والصحافة بجامعة القاهرة، ثم تحوله إلى قسم بكلية الآداب، ثم إلى معهد الإعلام، وأخيرا كلية الإعلام بجامعة القاهرة. وقد ظل تاريخ الصحافة هو المجال الأكثر ضخامة في بحوث الإعلام في مصر لفترة طويلة من الزمن.

ولعل السؤال الذي يطرحه دارسو الصحافة يدور غالبا حول العائد الأكاديمي لهذا التخصص، وعائد تدرسه كمقرر تعليمي في أقسام الصحافة والإعلام بالجامعات؟ وقد اكتسب هذا السؤال أهمية في الفترة الحالية نتيجة التركيز البالغ فيه في أقسام وكليات الإعلام والصحافة على المقررات الفنية التي تستهدف إكساب الدارسين المهارات الإعلامية الأساسية.

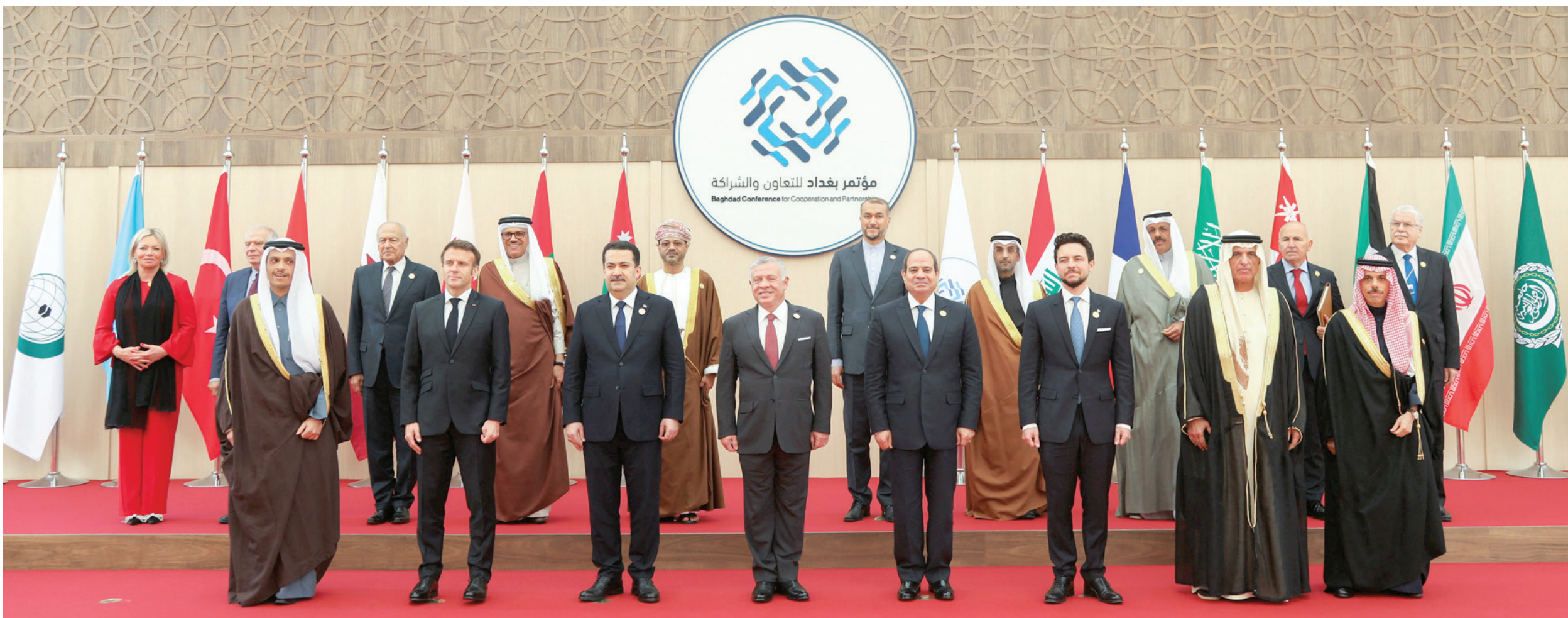
والواقع أن إدراك أهمية تاريخ الصحافة يتطلب أول ما يتطلب تقديم هذا التاريخ للدارسين والمهتمين بالصحافة، كما يتطلب عرض التراث الأكاديمي الضخم في هذا الفرع المهم من فروع الدراسات الصحفية. ويمكن القول إن الذين يشكون في جدوى وأهمية تاريخ الصحافة ليست لديهم دراية كافية بهذا التاريخ، ولذلك ينظرون إليه على أنه حقل ثانوي من حقول الدراسات الصحفية، بل ويمكن الاستغناء عنه. ونتيجة لذلك أصبح البحث في تاريخ الإعلام من المجالات الراكدة في البحث الإعلامي العربي في الفترة الحالية، ويحتاج إلى مزيد من الدراسات التي تبعت به الحياة.

يقول المؤرخ الآن نيفينز: «إن افتقار تاريخ الصحافة إلى تاريخ جيد للصحف يرجع إلى أن الأشخاص القادرين على كتابة هذا التاريخ، وهم الصحفيون أنفسهم والباحثون في الصحافة، يقعون في حب هذه الصحف، وبالتالي يفقدون الموضوعية اللازمة لكتابة تاريخ حقيقي ونقدي للصحافة.. لقد أصبح لدينا في سلطنة عمان كل مقومات كتابة تاريخ علمي نقدي لوسائل الإعلام بشكل عام والصحافة على وجه التحديد. لدينا الصحفيون والإعلاميون المستعدون لشاركة شهادتهم التاريخية مع الباحثين، ولدينا التراث الصحفي الورقي والرقمي المحفوظ جيدا، ولدينا الباحثون الذين يجمعون بين تخصصي التاريخ والصحافة. كل ما

عبد الله الثاني: التحديات التي تواجهنا كثيرة وتزداد تعقيدا

مؤتمر «بغداد 2» يؤكد مواصلة دعم جهود العراق لتحقيق التنمية الشاملة

طهران وبروكسل تتفقان على إبقاء قنوات الاتصال مفتوحة لإعادة إحياء المحادثات النووية



رويترز

صورة جماعية للمشاركين في مؤتمر بغداد «٢».

مصر: نرفض أي تدخلات خارجية في شؤون العراق

إيران: الحوار بين دول الإقليم ليس خيارا بل ضرورة ملحة

رئيس الوزراء العراقي: بغداد ضد أي اصطافات أو أجواء التصعيد

حيث يأتي هذا الاجتماع في وقت وصلت المفاوضات النووية بين طهران والقوى الكبرى إلى طريق مسدود. وقال بوريل في تغريدة على تويتر «لقاء ضروري مع الوزير الإيراني، في وقت تتدهور فيه العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وإيران»، وأضاف «شدت على ضرورة الإنهاء الفوري للدعم العسكري لروسيا والقمع الداخلي في إيران».

وأوضح بوريل أن الجانبين اتفقا على «إبقاء قنوات الاتصال مفتوحة وإعادة، إحياء الاتفاق النووي على أساس محادثات فيينا». من جهته، أكد الوزير الإيراني أن بلاده «مستعدة لحل أي سوء تفاهم بالتعامل المباشر مع الجانب الأوكراني»، بحسب بيان صادر عن وزارة الخارجية الإيرانية. وفي الوقت نفسه، «أدان (عبداللهيان) نهج الدول الغربية في دعم المشايخين وفرض عقوبات غير مشروعة، على بلاده «بذرائع كاذبة لحماية حقوق الإنسان».

كما «نصح» الوزير الإيراني، الأوروبيين «بتبني نهج بناء وواقعي من أجل إعادة إطلاق الاتفاق النووي»، وفق المصدر نفسه.

ومس سيادته أو الاعتداء على أراضيه». وتابع «لا يمكن اعتماد مبدأ القوة في مساعي حل الخلاف أو الاختلاف ولا نسمح باستخدام هذا المبدأ ضد العراق. في الوقت نفسه لا نقبل أن ينطلق أي تهديد من العراق ضد أي دولة من دول الجوار أو المنطقة، مشيرا إلى أن «واجبنا أن نعتد المحوار والتفاهم لحل مشاكلنا».

من ناحيته، دعا وزير خارجية إيران في كلمته دول المنطقة إلى الحوار، مؤكداً «أن الحوار بين دول الإقليم ليس خيارا بل ضرورة ملحة».

اجتماع أوروبي إيراني

وعلى هامش القمة، أعلن مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل أنه التقى وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبداللهيان أمس الثلاثاء في عمان، وحضر اللقاء منسق الاتحاد الأوروبي لهذه المحادثات إنريكي مورا وعلي باقري كبير المفاوضين الإيرانيين، بحسب مصدر دبلوماسي إيراني.

علاقات متوازنة

وفي كلمته خلال افتتاح المؤتمر دعا الرئيس الفرنسي، العراق إلى اتباع مسار آخر بعيد «عن نموذج يملئ من الخارج».

من جانبه، قال العامل الأردني الملك عبد الله الثاني في كلمته: إن «التحديات كثيرة وتزداد تعقيدا، لكننا نؤمن أيضا أن هذا المؤتمر ينعقد من أجل خدمة مصالحنا المشتركة، لضمان أمن العراق وازدهاره واستقراره ركننا أساسيا في منطقتنا».

أما الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي فأكد في كلمته أن «مصر تؤكد رفضها أي تدخلات خارجية في شؤون العراق».

من جانبه، أكد رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني في كلمته أن «العراق متمسك ببناء علاقات تعاون وثيقة ومتوازنة مع كل الشركاء الإقليميين والدوليين وينأى بنفسه عن اصطافات المحاور وأجواء التصعيد وينفذ سياسة التهدئة وخفض التوترات».

وأضاف أن العراق «يرفض التدخل بشؤونه الداخلية

نصرا عليه بتضحيات كبيرة ويتعاون دولي وإقليمي. وجدد المشاركون إدانتهم التطرف والإرهاب بكل أشكاله. وشدد المشاركون على دعم دور العراق في توسعة التعاون الاقتصادي الإقليمي.

وفي بناء الجسور وتعزيز الحوار الإقليمي، ما يسهم في جهود إنهاء التوترات، وبناء علاقات إقليمية بناءة تحقق النفع المشترك.

وكيدين أن تحقيق التنمية الاقتصادية ونجاح مشروعات التعاون الإقليمي يتطلبان علاقات إقليمية بناءة قائمة على مبادئ حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام القانون الدولي واعتماد الحوار سبيلا لحل الخلافات، وعلى التعاون في تكريس الأمن والاستقرار ومحاربة الإرهاب وتحقيق الرخاء.

واستعرض المشاركون انعكاسات الأزمات الإقليمية والدولية على العراق والمنطقة، وأكدوا أن تجاوزها يستدعي تعاونا إقليميا شاملا، ومقاربات ومعالجات اقتصادية وسياسية جادة وفاعلة تعكس المصالح المشتركة، وتدعم العملية التنموية في العراق وتسهم في عملية التنمية الإقليمية.

عواصم، «وكالات»؛ دعا البيان الختامي لأعمال مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة بدورته الثانية الذي استضافته الأردن في منطقة البحر الميت، أمس الثلاثاء، على مواصلة دعم جهود العراق لتحقيق التنمية الشاملة، والعمل على بناء التكامل الاقتصادي والتعاون معه في قطاعات عديدة.

وبدا مؤتمر «بغداد ٢» بعد ظهر أمس الثلاثاء في مركز الملك حسين بن طلال للمؤتمرات على ساحل البحر الميت (٥٠ كيلومترا غرب عمان)، بمشاركة سلطنة عمان وبحضور إقليمي ودولي لافت، بعد دورة أولى أقيمت في العاصمة العراقية في أغسطس ٢٠٢١ بمبادرة من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون والعراق.

وأكد المشاركون في المؤتمر على استمرار العمل لبناء على مخرجات الدورة الأولى لمؤتمر بغداد والمضي في التعاون مع العراق دعما لأمنه واستقراره وسيادته ومسيرته الديمقراطية وعمليته الدستورية وجهوده لتكريس الحوار سبيلا لحل الخلافات الإقليمية.

كما أكدوا وقوفهم إلى جانب العراق في مواجهة جميع التحديات، بما ذلك تحدي الإرهاب، الذي حقق العراق

إثر استشهاد الأسير «أبو حميد» في سجون الاحتلال

إضراب عام واحتجاجات تعم الضفة وغزة.. والفصائل تنعى «أحد رموز الشعب الفلسطيني»



محتجون فلسطينيون يرفعون صور الشهيد ناصر أبو حميد خلال مسيرات في الضفة الغربية المحتلة، أمس. (رويترز)

يحتجز عشر جثث لأسرى توفوا داخل سجونها.

وقال أمين سر منظمة التحرير الفلسطينية حسين الشخ للصحفيين في بيت عائلة أبو حميد في مخيم الامعري إنه تم الاتصال بجهات عربية وأمريكية للتأثير في إسرائيل بهدف الإفراج عن جثمان القيادي المتوفى. ويبلغ عدد الأسرى الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية ٤٧٠٠ أسير وأسيرة، موزعين على ٢٣ سجنا، من بينهم ١٥٠ قاصرا، حسب معطيات نادي الأسير.

وبين هؤلاء ٢٥ أسيرا اعتقلوا قبل اتفاقية أوسلو ١٩٩٣ التي وقعتها منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل. وبين الأسرى الفلسطينيين أيضا ٥٥٢ أسيرا صدرت بحقهم أحكام بالسجن المؤبد، إضافة إلى ٨٣٥ أسيرا إداريا.

وقال نادي الأسير في بيان أمس الثلاثاء «أن ٦٠٠ أسير يعانون من أمراض مختلفة، منهم ٢٤ أسيرا على الأقل مصابون بمرض السرطان».

ورئيس الحكومة الفلسطينية محمد اشتية المعتقل ناصر أبو حميد محمّلين الجانب الإسرائيلي مسؤولية وفاته.

وأثار عباس قضية أبو حميد في كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر الماضي.

ونعت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) والفصائل الفلسطينية أبو حميد معتبرة أنه «أحد رموز الشعب الفلسطيني».

وقال الناطق باسم الحركة حازم قاسم في تصريح نشره موقع حماس «إن الشهيد ناصر أبو حميد قاتل حتى الرمح الأخير، ومثل الشعب الفلسطيني».

جثث محتجزة

وذكر نادي الأسير الفلسطيني أن ستة أسرى فلسطينيين توفوا بمرض السرطان داخل السجون الإسرائيلية خلال السنوات العشر الماضية، من بين ٢٣ أسيرا فلسطينيا توفوا داخل السجون الإسرائيلية منذ الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية في العام ١٩٦٧.

وأشار نادي الأسير إلى أن الكيان الإسرائيلي

البرغوثي رفض أبو حميد أن يشهد في المحكمة ضد البرغوثي.

وأبو حميد واحد من خمسة أشقاء محكومين بالسجن المؤبد، إضافة إلى شقيق سادس استشهد خلال اشتباك مع القوات الإسرائيلية في عام ١٩٩٤.

وقد هدمت سلطات الاحتلال بيوت هؤلاء المقاومين فانتقلوا إلى بيوت أخرى هدمت أيضا. وبعد أن تدهورت حالة أبو حميد، سمح لأسرته ليلة الاثنين بزيارته في مستشفى داخل إسرائيل. ونقل عن أحد أفرادها أن أبو حميد كان يلفظ أنفاسه الأخيرة بعدما كانوا ممنوعين من زيارته.

وقالت لطيفة أبو حميد والدة ناصر «نشكر الله لأنه اختار بيننا شهيدا، والحمد لله تمكنا من زيارته لنقول له الوداع. لقد كان لقاء صعبا ولكن الحمد لله.. كنا محظوظين رأيناه قبل وفاته وودعناه».

من جهتها اتهمت محافظة رام الله لبلى غنام إسرائيل بارتكاب جريمة قتل طبية».

ونعى الرئيس الفلسطيني محمود عباس

القدس المحتلة «أ.ه.ب»؛ عم إضراب عام أمس الثلاثاء مدن الضفة الغربية وقطاع غزة ونظمت تظاهرات احتجاجا على ظروف استشهاد أسير فلسطيني يقبع في السجون الإسرائيلية منذ عشرين عاما وكان يعاني سرطان الرئة منذ نحو عام.

وأغلقت المحال التجارية أبوابها في مدن رام الله ونابلس والخليل وبيت لحم فيما عاد طلاب المدارس إدراجهم في العديد من القرى والبلدات.

ونظمت مسيرات بمشاركة عشرات المقاومين الذين أطلقوا النار في الهواء، احتجاجا على الظروف المحيطة باستشهاد ناصر أبو حميد (٥٠ عاما) في أحد المستشفيات الإسرائيلية.

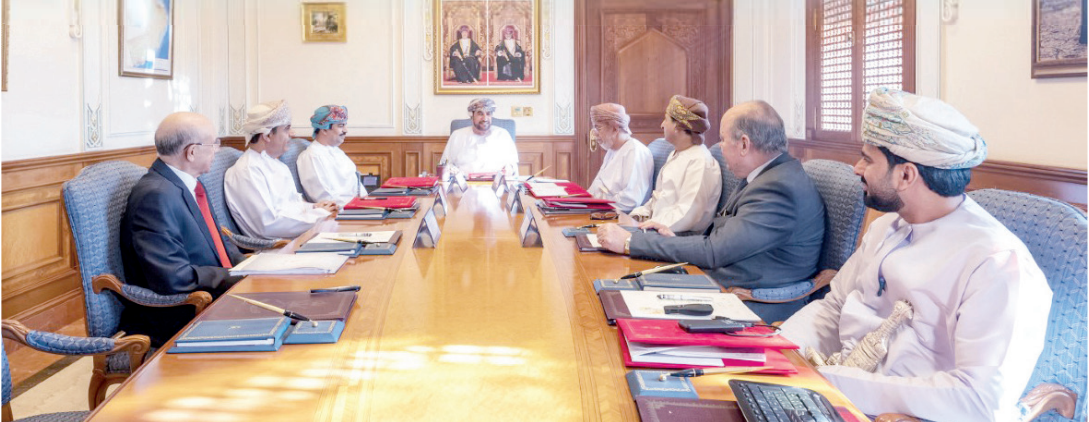
واعقل أبو حميد الذي كان يعتبر من قادة حركة فتح الميدانيين من مخيم الامعري في العام ٢٠٠٢ عقب اندلاع الانتفاضة الفلسطينية المسلحة في العام ٢٠٠٠، وحكم عليه بالسجن المؤبد سبع مرات أضيفت إليها ٥٠ عاما بتهمة تنفيذ هجمات على أهداف إسرائيلية.

وخلال محاكمة القيادي في فتح مروان

تعلن خلالها مجالات الدورة المقبلة

اليوم... تتويج الفائزين بجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب في دورتها التاسعة

«مجلس الأمناء» يناقش مستجدات الجائزة



■ مجلس أمناء جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب أثناء اجتماعهم أمس

«العمانية»: عقد مجلس أمناء جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب أمس اجتماعاً برئاسة معالي السيد خالد بن هلال البوسعيدى وزير ديوان البلاط السلطاني رئيس مجلس أمناء الجائزة، وذلك بمكتب معاليه في مسقط. تناول الاجتماع مسيرة الجائزة من خلال عرض موجز لدوراتها، ومجالاتها، والفائزين بها، وما صاحبها من حملات إعلامية، وفعاليات، وأنشطة، وبرامج ثقافية وفنية وأدبية، كما ناقش آلية سير العمل خلال الفترة القادمة، ومجالات الدورة العاشرة ٢٠٢٣ التي ستكون دورة عربية يتاح فيها التنافس للعراب كافة.

«علاق»: بتكليف سام من حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورحمه- يتوج معالي الشيخ عبد الملك بن عبد الله الخليلى رئيس مجلس الدولة اليوم في نادي الواحات بالعذبية الفائزين بجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب، في دورتها التاسعة ٢٠٢٢م، حيث سيحصل الفائزون بالجائزة في هذه الدورة المخصصة للعمانيين فقط على وسام الاستحقاق للثقافة والعلوم والفنون والآداب، بالإضافة إلى مبلغ مالي، قدره خمسون ألف ريال عماني.

ومن المرتقب أن يعلن معالي الشيخ رئيس مجلس الدولة مجالات الدورة العاشرة ٢٠٢٣، التي ستكون تقديرية يتاح للتنافس فيها للعمانيين إلى جانب إخوانهم العرب. وقد فاز بالجائزة في دورتها «التاسعة» الباحث حارث بن محمد بن شامس البطاشي في مجال «تحقيق التراث العماني» عن فرع الثقافة

وفي هذا العدد تفتح «علاق» ملفاً خاصاً يضم حوارات مع الفائزين بجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب، في دورتها التاسعة ٢٠٢٢م للتعريف بالمنجز الثقافي والأدبي والفني لأعمال الفائزة واللاقتراب من الفائزين كل في مجاله: للتعرف إلى أهم الاشتغالات المنجزة إضافة إلى المأمول تحقيقه في قادم الوقت.

أكدت أن الجائزة تشعر الفائز بتقدير الوطن لكتّابه ..

د. منى حبراس: القراءة معيار هوية ..

وهي الشيء الثابت إذا داهمني الشك حول من أكون



حاورتها -

شذى البلوشية

كانت تدهشني اللغة السلسة التي تكتب بها الكاتبة والناقدة الدكتورة منى بنت حبراس السليمية، وأجد المتعة -التي يتفق عليها قراء كثر- كلما قرأت مقالا لها، ولكن وجدت نفسي أستمع أكثر بلغتها في الحديث، الذي تستطيع فيه أن تعبر بالكلمات ولغة الجسد عن الأحداث للحد الذي تجذب فيه المتلقي، تماما كما كانت تحكي لي قصتها مع المرأة، والتي ما كانت مجرد قصة تسرد فيها ذكرى من طفولتها، بل نص أدبي سردي، توفرت فيه كل عناصر القصة المشوقة، لا سيما قدرتها على ربط الأحداث بأسلوب يثير الفضول والدهشة، وقبيل أن أقول لها بأن هذا النص لا بد أن ينشر كتابيا، بادرت هي بقولها: «هذه القصة ستكون ضمن كتابي القادم «ظل يسقط على الجدران». ليست مرأة الدكتورة منى حبراس مجرد حديث عابر، بل هي نافذة لتلك المرأة التي حصلت على جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب فرع الآداب في مجال المقالة، بعد كتابتها ١٠ مقالات أهلتها للفوز بالجائزة، وهي: «حكايتي مع المعنى»، و«اعترافات عبد الفتاح كيليطو»، و«الكتابة والمشى»، و«القراءة والمشى»، و«عنايات الزيات، من الهامش إلى المتن»، و«السيل في السرد العماني»، و«كرة القدم بين سيف الرحبي وسهاء عيسى»، و«الأغاني في سرد حمود سعود»، و«المغرب.. البلاد التي تعرفني»، و«كرة القدم في السرد العماني». واحتفاء بهذا الفوز -الذي تكرم لأجله اليوم- واحتفاء بدمنى» الكاتبة والناقدة والساردة كان هذا الحديث لـ «علاق»:

وأي الأجناس الأدبية يشبهني أكثر، وفي الواقع لدي مخطوطات لروايات لم تكتمل، ومن يدرى فقد يكتب لإحداها الاكتمال يوما، وأنا حريصة على أن يتحقق هذا ولو بعد حين: لأنني دائماً أردت عبارة: «لا بد لي من كتابة رواية قبل أن أموت».

كما عرفنا في الأدب العربي بأن نقاد الضعر كتبوا شعرا ضعيفا أقرب إلى النظم، فهل يكتب نقاد الرواية رواية ضعيفة؟

- هذه من العبارات التي تكرر على سبيل التعميم، ولكنها ليست دقيقة، وهي تشبه في مضمونها العبارة الأخرى التي تقال لكاتبة في النقاد: «الناقد كاتب فاضل، برأيي أنه بوسعنا أن نحكم على النص الأدبي بمعزل عن الاشتغال النقدي لكتابه، وهناك أسماء على مر تاريخ الأدب استطاعت أن تجمع الحسنيين معا.

الثابت أن الكاتب عندما يكتب الأدب ليس هو نفسه عندما يمارس النقد، بل عليه أن ينسى النقد عندما يبدأ كما يقول عبد الرحيم جبران، لأن الإبداع في جوهره تحرر من القيود المسبقة والموجهات النقدية، ولعل الناقد الذي لم ينجح في كتابة الأدب هو ذاك الذي لم يستطع أن ينسى عدته ومشارطه ومباضعه النقدية أثناء كتابة الأدب.

هل تعتبرين نفسك صنيعة القراءة؟

- القراءة هي مفتاح كل شيء، عبارة سمعتها كثيرا منذ أيام المدرسة حتى قلنا أنها مجرد كليشيه فح لننخرط جميعا في سلوك القراءة حيا أو كرها، ولكن علينا أن نتأمل كلمة مفتاح جيدا: هذا المفتاح ليس موجها لشيء خارجي بالضرورة، بقدر ما هو موجه بالأساس إلينا نحن الفاعلين في القراءة.

ندير هذا المفتاح باتجاهنا حتى نصبح قادرين على فهم أنفسنا أولا قبل أن نشرع في فهم العالم، أنا مقتنعة بأن كل شيء حقيقي في الحياة إنما هو صنيعة القراءة أولا، لأنها ترقى لأن تكون معيار هوية، فقد لا أكون متأكدة من كوني كاتبة، ولكني أعرف يقيناً أنني قارئة، القراءة هي الشيء الثابت عندي إذا ما داهمني الشك حول من أكون.



■ منى السليمية أثناء الحوار لـ «علاق»

قد لا يكون هذا مقصودا: لأن الأسلوب الذي يسم كاتباً ما فإنه يطبعه بطابعه وإن اضطر للاستجابة لقطنيات الجنس الكتابي أو اختلاف الموضوع ومتطلباته، غير أن الروح التي يكتب بها لا تتغير في الجمل، ولكن الذي كان مقصودا على الدوام عن سبق إصرار وحرص هو الابتعاد عن الكتابة القلعة التي لا يفهمها إلا الخاصة من الدارسين والمهتمين.

ويبقى السؤال: كم نجحت وكـم فشلت؟ هذا ما لا أكون متأكدة منه عادة ولا أعرفه حتى يخبرني قارئ ما أنه استطاع أن يستمتع بقراءة مقال نقدي كما استمتع بقراءة نص أدبي، في تلك اللحظة أعرف أن الكتابة تستحق عناءها.

كيف يمكنك الجمع بين كتابة النص السردي والكتابة النقدية؟

- بدأ الأمر باكراً من أيام المدرسة، أذكر أنني كنت أحب حصص التعبير، وأحب كثيرا اللحظة التي تطلب فيها المعلمة أن نقرأ ما كتبناه أمام الزميلات في الفصل، وفي الوقت نفسه أحببت حصص النقد والبلاغة بالدرجة نفسها، لأنها تفسر لنا لماذا نشعر بالذلة عندما نقرأ قصيدة للبحراني، ولماذا نمتلئ غبطة عندما نقرأ نصا للمازني.

الرغبة في معرفة لماذا نغرم بالأدب من غير أن نكتفي بإغماضة العين وهزة الرأس، بل أن نقول بطريقة علمية ما الذي يجعل هذا النص جميلا، كانت المدخل الذي جعلني أحب كتابة الأدب وأحب النقد في آن، فقد كانت دروس النقد في المدرسة (رغم جرعاتها الصغيرة، وقصور المنهج، وغياب شغف المعلمة بها أحيانا) هي النصف الآخر من العشق الكامل للأدب، العشق الذي لا يكتمل بقراءة، أو بامتلاك موهبة كتابته وحسب، ولكن بالقدرة على تشريحه أيضا وإعمال البصع الذي يكشف غباياه التي تخفي تحت قشرته الظاهرية.

وأي نقيب منى الساردة؟

هي حاضرة دائما، ولكنها لم تتجلب بعد في النص السردي الذي حملت بكتابتها يوما- ربما يعرفني معظم القراء من خلال كتابتي النقدية، ولكن قلما يعرفون منى الساردة، وهناك أعمال سردية أعمل عليها حاليا، بعضها اكتمل ويوشك أن أرح به إلى دار النشر -إلى جانب مشروعين نقديين- وبعضها لا يزال في مرحلة كتابته، وأرجو أن ترى النور كلها تباعا.

في النقد يحضر نقدك للرواية أكثر، فهل تتوقع أن تفاجئينا بكتابة رواية؟

- كتابة الرواية حلم قديم، وقد تحدثت عنه في أول مقال نُشر لي في عام ٢٠١١ بملاحق شرفات بعنوان «الكتابة الحلم»، كنت فيه أساءل عن عيويتي في الكتابة،

قلما يعرف القراء منى الساردة .. ولكني أعمل على نصوص سردية سترى النور تباعا

أعشق كرة القدم .. والكتابة عنها قادرة على إشهار لافتة احتجاج على احتكار اللعبة للذكور

الناقد الذي لم ينبج في كتابة الأدب هو ذلك الذي لم يستطع أن ينسى عدته ومشارطه ومباضعه النقدية عند كتابة الأدب

من جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب.. لن أسألك عن شعور الفوز بها ولكن السؤال عن أهمية الإنجاز العربي للمرأة الكاتبة وما يمثله لك في مستقبل مشاركتك في الجوائز والمسابقات؟

- لا يختلف اثنان على الأهمية التي تشكلها الجوائز في مسيرة الكاتب رجلا كان أو امرأة، لأنها إحدى الطرق الأكثر شيوعا لتقدير الإبداع وتكريم صاحبه، فالجوائز تجعله مرميا بوضوح أمام القارئ، وتختصر أمامه المسافات الزمنية والجغرافية للوصول إلى شريحة أكبر من القراء.

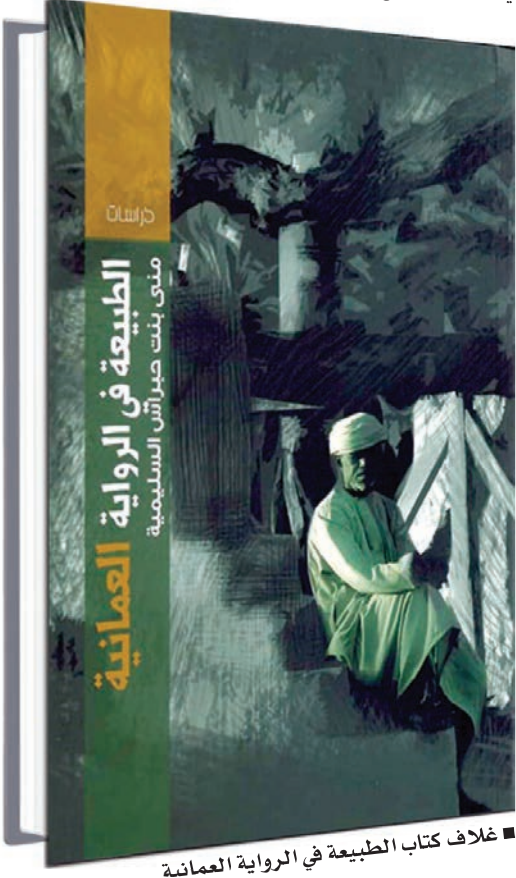
هذه الفائدة لا تلغي إشكالات عدة تثار كثيرا عند الحديث عن الجوائز (ولا سيما العربية)، ولكنها تبقى في كل الأحوال الوسيلة الأكثر قدرة على تسليط الضوء على الكاتب وتمنحه الاعتراف الذي لا يستغني عنه أي مبدع مهما تعددت مجالات إبداعه، ومن ثم بوسع القارئ والزمن أن يصادقا على أحقية هذا أو ذاك بهذا الفوز من عدمها، ولكني أحب الحديث بشكل خاص عن أهمية التكريم المحلي الذي يجسده الفوز بأرفع جائزة محلية وهي جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب، فهي تمنح الفائز بها شعورا مضاعفا بالبهجة: لأن التكريم عندما يأتي من داخل الوطن يشعر بأن هذا الوطن يقدر كتابه ومبدعيه، وأن هذا التقدير هو المهاد الطبيعي لأي تقدير خارجي في المستقبل، لا سيما إذا توفر للجائزة الاعتناء الذي تستحقه من التسويق والانتشار، لأنها لا تقل في قيمتها المعنوية والمادية عن الجوائز الكبرى القائمة الصيت في البلدان المجاورة، رغم أنها جوائز تقل عن جائزة السلطان قابوس في القيمة المادية أحيانا.

في الأدب العربي تحضر المرأة كاتبة المقال ببخل.. ولكن منى تكتب اقال وتناقص للذكور في هذا المجال، لا سيما تناوذك موضوع كرة القدم.. فما سر ذلك؟

- لا أعرف ما إذا كان حضور المرأة كاتبة المقال خجولا أم لا، أو بمعنى أدق لم أقت على هذه الفرضية، ولكني أعرف أن الكتابة مهما كان شكلها لا تعترف بجنس الكاتب، وإنما بقدرته وحسب على الكتابة: فقد يكون عدد الكتاب الذكور (في كل المجالات وليس المجالات فقط) أكثر من عدد الكاتبات الإناث ولهذا أسبابها المعروفة، ليس لقصور في استعداد المرأة أو نقص في موهبتها، ولكن التحديات التي تواجهها المرأة في الحياة لا تقارن بالتحديات التي يواجهها الرجل. أما الموضوعات التي تستأثر باهتمام الرجل فمن الطبيعي أن تختلف عن الموضوعات التي تهتم المرأة، مع وجود دوائر كبيرة من المشتركات بينهما، ولكن لا شيء بإمكانه أن يمنع هذا من الاهتمام بموضوعات تلك أو العكس، ففي الكتابة تقف كل الموضوعات على خط واحد، غير أن طريقة المعالجة هي التي تختلف، بل قد تختلف عند الكاتب الواحد من مقال إلى آخر، فما بالنا من شخص لا آخر أو من كاتب رجل إلى كاتبة امرأة.

وأما بالنسبة لاهتمامي بكرة القدم وهي لعبة ذكورية (كما يصير كثير من الذكور بغير وجه حق) فهو حديث ذو شجون: إذ لا توجد مناطق محظورة على أحد الاهتمام بها أو الكتابة فيها إلا ما جرى التوافق على أنه محظور، ولكن بالعودة إلى كرة القدم، فأحسب أن الكتابة هي وحدها القادرة على أن تظهر لافتة احتجاج كبيرة على احتكار هذه اللعبة الأكثر شعبية في العالم من قبل الذكور وحدهم لعيا أو كتابة. نعم أنا أعشق كرة القدم، وأجد متعة كبيرة في الحديث أو الكتابة عنها، وأحسب أن هذا العشق هو الذي دفعني للنش في السرد العماني عن طرائق توظيف كرة القدم فيه، فكتبت واحدا من أطول مقالاتي (٦٠٠٠ كلمة) عن كرة القدم، وأتبعته بمقال آخر عن «كرة القدم بين سيف الرحبي وسهاء عيسى»، وأظنني سأكتب المزيد عن هذا الموضوع في المستقبل، وعن سواء مما يلامس شغفي دون اعتبار لكون هذا الموضوع يخص فئة دون غيرها: لأن الموضوعات، مثل المعاني، مطروحة على قارعة الطريق. **يجمع كثر على أن اللغة، هي سلاح منى الذي توظفه كيف ومتى أرادت لتوجد من النص بلغته الفائقة مناصر جذب مهما تباينت أشكاله، إضافة إلى سلاسة لفتك رغم أن الأكاديمي غالبا ما تكون لفته مقعرة.. فما رأيك؟**

- لا أستطيع أن أخفي سعادتي بهذا الرأي الذي سمعته غير مرة منذ أوق بأرائهم الموضوعية، وهو يمنحني جرعة من الحماس لكتابة الأفضل في المستقبل، وأظن أن الأمر له صلة بممارستي الكتابة الأدبية بشكل أو بآخر: لأن هذا يجعلني لا أنفصل كليا عن اللغة التي أكتب بها عادة، مع مراعاة مقتضى الحال والمقام.



■ غلاف كتاب الطبيعة في الرواية العمانية



محمد النبهاني

نتيجة عمل مكثف ومستمر وصبر وتضحيات والكثير من الاستمتاع

رئيس فرقة «الدين» : الفوز ب«الجائزة» إنجاز عظيم وتتويج لـ 28 عاما من العمل المسرحي



حاوره -

عامر بن عبدالله الأنصاري

مسيرة فنية مسرحية طويلة، وإلى جانب هذه المسيرة لا يختلف اثنان على جودة ما تقدمه فرقة مسرح الدين للثقافة والفن من أعمال مسرحية، فخطاؤها الممتد منذ حوالي ٢٨ عاما لم يسجل لها تاريخا طويلا فحسب، بل سجل لها أنها تمتلك القدرة على الإبهار والإمتاع والاحتراف العالي، فهي هي الفرقة تواصل عطاءها الفني بناء على السابق، وها هي اليوم تتولى زمام إقامة المهرجانات المسرحية، والأيام المسرحية، وحملت لواء تمثيل سلطنة عمان في العديد من المحافل المسرحية الدولية التي لا تعود منها إلا بالإنجازات المشرفة والجوائز الكبيرة.

مسيرة فنية مسرحية توجت مؤخرا بجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب عن عرضها المسرحي «قرن الجارية» من تأليف وإخراج محمد بن خلفان النهائي، عرض قال عنه مؤلفه ومخرجه في تغريدة متداولة: «تلة صغيرة في سمائل، تحكي قصتها أن مزارعا تزوج منها، واستوطنها لكنه قتل من قبل جار له، ولم يثر له أحد؛ لأنه أنجب فتاة وحيدة، وليس له أهل غيرها، كبرت الفتاة، وحين علمت بحكاية قتل أبيها، ظلت تلاحق القاتل، وترأوده، فواعدها على اللقاء أسفل التلة، على أن يصعدا إلى الكهف معاً، سابقتها متحدية شبيبته، وصلت إلى الكهف قبله، ووصل منهك القوى، دفعته إلى أسفل الجبل ورمته بالحجارة حتى مات».

هنا نفرد مساحة للحديث مع رئيس فرقة مسرح الدين للثقافة والفن محمد بن سالم النبهاني الذي تولى رئاستها منذ عام ٢٠١٦، حديث حول حصول الفرقة على جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب، الجائزة التي وصفها بالإنجاز العظيم، والنقلة النوعية، ومحاور فنية مسرحية أخرى، فإلى ما سأناؤه.. وإلى ما أجب:

يراعي جوانب كثيرة من الثقافة العمانية المترامية، وهذا ما نسمعه خلال مشاركاتنا الخارجية، حيث إن المسرحي العماني يعد فاعلا كبيرا في التظاهرات العربية الكبيرة، وحضوره فارق في المحتوى والنتائج.

نرى أنكم تتمدنون على التطوع، أو بمعنى آخر انتماء الأعضاء للفرقة وتقديم الغالي لها، ماذا تقول لكل عضو في الفرقة؟

«الشكر الدائم لهم؛ لأنهم سر استمرار هذه العائلة التي تنتفخ بفضل الله ثم بروح تعاونهم وودهم العظيم الذي أصبح ليما له ثقله واتزانه ومكانته، والأعضاء هم الحكاية التي تتحكم في مفاصل حكاية الدين التي بإذن الله مستمرة بهم ويعزيتهم ويأبداهم وإخلاصهم وتواضعهم.

أعضاء الفرقة هم أول الجوائز التي حصلت عليها الفرقة منذ التأسيس، ولا تزال مستمرة في كل انتساب جديد، والشكر واجب لصاحبة السمو السيدة الدكتورة تغريد بنت تركي آل سعيد الرئيسة الفخرية للفرقة لتواصلها واهتمامها ودعمها.

الاسم (فرقة مسرح الدين للثقافة والفن)، وحقيقة نرى النشاط مقتصر على المسرح دون الجوانب الأخرى من الثقافة، كيف ترد على ذلك؟

«الفرقة نعم أعطت الجانب الفني نصيبا كبيرا وفي ذاكراتنا العديد من الفعاليات الثقافية خلال البدايات الأولى وأهمها المسابقة الثقافية المفتوحة خلال شهر رمضان قبل سنوات، وصالون سمائل الثقافي وعدد من الندوات، وهذه الفعاليات انتهت خلال فترة من الزمن، وسيعود بعضها بمسميات مختلفة منها مثلاً (بودكاست الدين)، وفعاليات ثقافية أخرى لم نحدد مسمى لها، سنعلن عنها منتصف العام القادم.

دلمعة عيش، يكاد يقدم في كل محفل خارجي، رغم امتلاك الفرقة للعديد من الأعمال، لماذا التمسك بهذا العرض بشكل أكبر من غيره؟

«العرض يتلقى دعوات كبيرة جدا وما زال، وما حققه محليا ودوليا أسهم في تعدد هذه الدعوات واستمرارها، ونعم هناك عروض جديدة

ماذا يعني لك ولكل منتسب لفرقة الدين الفوز بجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب؟

«الحمد لله قبل كل شيء، هو فضل من الله وتوفيق منه جل شأنه، وهو إنجاز عظيم ونقلة فارقة كبيرة سيكون ما بعدها مختلفا بإذن الله، فالجائزة تأتي بعد ٢٨ عاما من العمل المسرحي المتواصل.

على مختلف الأصعدة نسمع عن ضرورة الدعم، واليوم نرى أن الدين لم تنتظر الدعم، أو تعتمد عليه بشكل أساسي، ما هو سر نجاح فرقة الدين، هذا النجاح المشهود؟

«روح الفريق الواحد والإيمان بأن النجاح يبدأ من أنفسنا وأيماننا بقدراتنا كبشر، لا يأتي أي شيء من فراغ، لكل إنجاز عمل مكثف ومستمر وصبر وتضحيات والكثير من الاستمتاع وهذا هو الأهم. ومع التعويل على روح الشباب وهمتهم وفكرهم يبقى الدعم بمختلف أنواعه مهما؛ لأن الفرق المسرحية هي مؤسسات ثقافية تقدم للمجتمع خدمة ثقافية تسهم في رفع وتغذية المتلقين بمختلف أعمارهم، ولعل فئة الشباب هم من أكبر الفئات التي تتابع وتمارس وتتفاعل إيجابيا مع ما يقدم من الفرق أو المؤسسات التعليمية المهمة بالنشاط المسرحي، وهذا ما يميز المسرح العماني عن غيره.

حدثنا عن قرن الجارية، ولن نتسب هذا النجاح؟

«مسرحية (قرن الجارية) عرض مسرحي مر بالعديد من التحديات بداية من أصل الحكاية، وما تحمله من أحداث مبنية على البحث والإصرار للوصول للحقيقة، وهذا انعكس علينا وزاد من عزيمتنا لنستمر رغم كل ما يصاحب المسيرة من تحديات حياتية واجتماعية ومالية والكثير من التكريات الممتعة، كل هذا كان محرك قوة لنسير للأمام رغم علمنا أن المنافسين ليسوا بالند السهل، ولكن الإيمان بقدرات فريق العمل بقيادة المؤلف والمخرج محمد خلفان سهل الكثير من المواقف.

النجاح هو صناعة كل فرد وافق أن يخوض معنا التحدي خلال التدريبات في وقت ضيق نوعا ما، وأمن بنفسه وقدراته وضى بالكثير ليعطي العرض الأكثر والأكثر.

النجاح هنا هو صناعة المجموعة.

تعمل فرقة مسرح الدين منذ تأسيسها إلى اليوم على بناء نفسها، اختصر لنا هذه المسيرة؟

«٢٨ عاما مرت منذ التأسيس، وكانت البداية على مسرح من سعف النخيل، وبمجموعة أطفال لم يتجاوزوا الصف السادس عام ١٩٩٤م، من هناك كانت الحكاية، وادأما العيش داخل أي حكاية يكون ممعا باستمتاع الشخصيات فيه، ويصاحبه أحداث تتصاعد وتخفت، وشخصيا أعتقد أن الأمر تمثل في فكرة أن تستمتع بما تقدم، وتعامل معه كأمر تذهب إليه ليعيدك إلى نفسك وإلى خيارات أكثر راحة.

حكاية الدين استمرت منذ البداية، وتواصلت بروح الإنسان البسيط الذي يبحث عن تجويد ما يقدمه بالاعتماد على نفسه وعلى البحث والتعلم والاستشارة؛ ليكون في موقع أفضل وذلك دون المساس بطريقة التعايش البسيط العميق المستند على التواضع في التعامل رغم بعد الهدف في كل مرحلة.

وأعتقد أن التحاق القلوب النقية والعقول المفكرة بركب الحكاية أسهم ويسهم في دعم هذه الأحداث التي عايشناها كشباب داخل الفرقة وأثر في تراكم خبراتنا مع بعضنا البعض.

سمعنا عن مهرجان الدين الدولي، هل نسي الأمر؟

«مهرجان الدين الدولي قادم بإذن الله، ومنتظر عددا من الأمور التنظيمية حتى نبدأ بالإعلان عن التفاصيل الأولى، فالمهرجان هو تظاهرة عالمية، وهذا ما سيكون عليه واستمراره يخدم الحراك الثقافي العماني، ويدعم عدة طرق السياحة والاستثمار في الثقافة التي تشير لها الاستراتيجية الثقافية لوزارة الثقافة والرياضة والشباب، وهذا ما اشتغلنا عليها بصمت لنصل لنقطة انطلاقا للعالم.

رغم ما حققه الدين من عطاء مسرحي وفني ونجاح، هل هناك ما يقيق مسيرتها؟

«أعتقد أن التحدي الأكبر أمامنا هو الدعم المالي؛ لأن المسرحي العماني حقق حضورا محليا وعالميا كبيرا، ويقوده الشغف الذي

الدعم بمختلف أنواعه مهم؛ لأن الفرق المسرحية هي مؤسسات ثقافية تقدم للمجتمع خدمة ثقافية

مهرجان الدين الدولي قادم ومنتظر عددا من الأمور التنظيمية حتى نبدأ بالإعلان عنه

مستمرون في عرضها، ولعل أحدثها هي مسرحية الأطفال (أصابع جميل) التي عرضت في عدد من المناسبات وينتظرها جدولا حافلا محليا ودوليا.

ما المحول من الجهات الخاصة قبل الحكومية، وما هي التعاونات القادمة بعد التعاون مع مدينة سندان؟

«ثقتنا في وزارة الثقافة والرياضة والشباب كبيرة، ونعتقد أن هناك العديد من البرامج الثقافية والمسرحية في الطريق، وهذا سيسهم في زيادة الحراك المسرحي، ونعول كثيرا على مسألة أن يتم تفعيل نظام لتقديم دعم للفرق المسرحية لتستطيع أن تقدم ما يجب عليها من عروض وأنشطة.

وبخصوص مدينة سندان فنحن نستعد لإعلان الدورة الثانية لمهرجان سندان لمسرح الشارع خلال شهر رمضان القادم بإذن الله، وبالنسبة للتعاون القادم مع مؤسسات أخرى نعم هناك حديث مع جهة محلية وأخرى دولية لتوقيع تعاون مشترك ومتبادل، ولكننا ننتظر عددا من الأمور التنظيمية لتستطيع توضيح تفاصيل هذه التعاون.

كلمة أخيرة عبر جريدة عمان؟

«لا شك في أن الجهود التي تقوم بها وزارة الثقافة والرياضة والشباب كبيرة جدا تجاه الفرق المسرحية والمسرحيين بشكل عام، وحقيقة من هذا المنبر نتوجه بالشكر للوزارة وعلى رأسها صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد، ووكيل الوزارة سعادة السيد سعيد بن سلطان البوسعيد، ولا يفوتني أن أشير إلى أن الحراك المسرحي مرهون بهذا التعاون بين الفرق والوزارة، ونتطلع لمزيد من الدعم منها والتعاون وتبني مبادرات الفرق المسرحية كافة والأخذ بيدها لما تقدمه من خدمة توعوية للمجتمع، وتمثيل سلطنة عمان في المحافل الخارجية، هذا الدعم الذي ننتظره من الوزارة له من الأثر الكبير لما يعكسه من إظهار الأداء المسرحي العماني بشكل مشرف وإبراز الثقافة العمانية بشكل يليق بها.



■ مشاهد من العرض الفائز «قرن الجارية»





جائزة بلعرب بن هيثم
للتصميم المعماري
الدورة الثانية

المتأهلون من الفرز الأولي

30

- | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|
| 01 | قيس بن خلفان بن سعيد الرواحي
عدنان بن أحمد بن عيسى قطن | 10 | منار بنت سعود بن مسلم الراسبية
نجلاء بنت عوض بن سليمان الزيدية
شيخة بنت محمد بن صالح الغيثية | 19 | موزة بنت علي بن عبدالله الرحبية
صابرين بنت خميس بن محمد المكتومية |
| 02 | يحيى بن سعود بن محمد البوسعيدى
فاطمة بنت حبيب بن محمد الزدجالية | 11 | موزة بنت ناصر بن خلفان البوسعيدية | 21 | بلعرب بن سلطان بن سليمان الراشدي
أحمد بن محمد بن إبراهيم العرفاتي |
| 03 | يوسف بن أحمد بن سعيد آل ابراهيم | 12 | نورة بنت سالم بن حميد المعمرية
مريم بنت سعيد بن ناصر الهاجرية | 22 | مروان بن سهيل بن مسلم صوناخ زعنوت
عفاف بنت عبدالله بن ميران الرئيسية
شهد بنت يحيى بن صالح الهاجرية |
| 04 | مودة بنت سيف بن أحمد الصوافية
محمد بن نجم بن محمد التمامي | 13 | الحسن بن علي بن خلفان الشكيرى
ابتسام بنت سعيد بن سالم العامرية
شريفة بنت سعود بن محمد الرحبية | 23 | الزهراء بنت يوسف بن سالم الحسنية
منيرة بنت محسن بن هلال الحوسنية |
| 05 | مزنة بنت علي بن جابر الذهلية
حنان بنت محمد بن عبدالله الكاسبية
عفيفة بنت أزهر بن بدر الرواحية | 14 | هبة بنت أمير بن شير محمد البلوشية
رفيف بنت خالد بن سعود الرئيسية
خديجة بنت عبدالعزيز بن يوسف الفارسية | 24 | سارة بنت صالح بن سعيد الشوكرية
إيناس بنت درمحمد بن لال محمد البلوشية |
| 06 | رقية بنت أحمد بن ناصر الرحبية
سليمة بنت جمعة بن مبارك العلوية
ميساء بنت فايز بن مبارك العلوية | 15 | أحمد بن عبدالله بن علي العبادي | 25 | محمد بن خدابخش بن إبراهيم البلوشي
عمار بن صلاح بن عبد الرحيم الصالح
رونق بنت راشد بن عيسى الاسماعيلية |
| 07 | المعتز بن عبد الله بن علي النبيري | 16 | حفصة بنت محمد بن سليمان البلوشية
ريم بنت راشد بن عبدالله الهاشمية
شذى بنت عبدالله بن سلام السيفية | 26 | محمد بن صلاح بن علي البلوشي
جواهر بنت سالم بن عامر الحجرية |
| 08 | محمد بن يوسف بن أحمد السالمي
هبة بنت محمد بن ناصر المنذرية | 17 | طاهرة بنت محمد بن حمود البوصافية | 27 | سمية بنت مسلم بن سالم هبيس |
| 09 | عمار بن عبدالحميد بن عامر الكيومي
فراس بن ناصر بن خميس الحشار
مؤيد بن مبارك بن سالم العريمي | 18 | كوثر بنت ناصر بن محمد العزرية
فاطمة بنت عبدالله بن سعيد البلوشية
أمل بنت سالم بن سيف الزواوية | 28 | أحمد بن محمد بن عبد الله الحارثي
فاطمة بنت محمد بن عبد الله الحارثية |