

حسب الكثافة الطلابية إما يوميا أو بتقسيم الطلبة إلى مجموعتين

«التربية» تقرر تشغيل المدارس وفق اعتماد مدخل التعليم المدمج لطلبة دبلوم التعليم العام

الصفوف (٥-١٢)





الجمهورية العمانية
وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات



إعلان مناقصة

تعلن العمانية للنطاق العريض عن طرح المناقصة التالية:

م	رقم المناقصة	عنوان المناقصة	قيمة المستند بالريال العماني (ب.ر.)	آخر موعد لتقديم المستندات	آخر موعد لتسليم العطاءات
1	OBB-T-012-20	خدمات استئجار السيارات	٤٠٠	٥ نوفمبر ٢٠٢٠م	١٩ نوفمبر ٢٠٢٠م (قبل الساعة الثانية مساءً)

– يمكن للشركات والهيئات المسجلة لدى وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار و المسجلة لدى ريادة في نشاط خدمات تأجير المركبات شراء مستندات المناقصة.

– يمكن الحصول على مستندات المناقصة عن طريق الأيـمـيـل إعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان. (ساعات العمل، ٨.٣٠ ص إلى ٣.٣٠ م، من الأحد إلى الخميس).

– يمكن الحصول على مستند الشروط والمواصفات ونمذة عن نطاق العمل عن طريق موقع الشركة الإلكتروني (www.omanbroadband.om) أو عن طريق طلب المستند بإرسال بريد إلكتروني إلى : tenders.Omanbroadband.om


www.omanbroadband.om

واحصل على
٢٠,٨٢٠ ر.ع

لمدة
١٠ سنوات

وفّر
١0٠ شهرًا
ر.ع

خطة ثمار للتوفير المنتظمة

من بنك مسقط

وَمَرَّ أَكْثَر

bankmuscat.com

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

نقد خطة ثمار للتوفير منتج بفعالة. تطبق نسبة الفائدة لمختلف الفترات وقابلة للتغير والمراجعة.

وزير الصحة في المؤتمر الصحفي الأسبوعي للجنة العليا :

مؤشرات إيجابية لإجراءات إغلاق الشواطئ ومنع الحركة الليلية ودعوات لنبذ التجمعات وخفض الإصابات

كتب - : خالد بن راشد العدوي

كشف معالي الدكتور أحمد بن محمد السعيد وزير الصحة عضو اللجنة العليا المكلفة ببحث آليات التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا «كوفيد-١٩» عن تسجيل ٦١٨ حالة جديدة في السلطنة حتى الأربعاء، مما رفع إجمالي الحالات المؤكدة إلى ١١٤٤٣٤ حالة، وإجمالي المتعافين ١٠٣٦٠ حالة، معلقًا على أن التعافي يستغرق فترة زمنية بين ١٠ و١٤ يوما، وتطرق إلى عدد المتوفين في المستشفيات ومراكز الصحة العامة والخاصة خلال الـ٢٤ ساعة الماضية حيث وصل إلى ٥٧ مصابا، وعدد المرفقين إجمالا إلى ٤٧٤ مريضا.

وقال معاليه خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار كورونا «كوفيد-١٩» أمس الأربعاء بديوان عام وزارة التربية والتعليم «بلغ إجمالي الوفيات ١٢٠٨ وفيات، بعد تسجيل ٥ وفيات جديدة خلال يوم واحد، وبلغ عدد المرفقين في غرف العناية المركزة بالمستشفيات ومراكز الصحة العامة والخاصة خلال يوم واحد ١٠ مصابين، مما رفع العدد الإجمالي إلى ١٨٥ حالة، منهم ١٤٧ على أجهزة التنفس الصناعي».

وأشار عمر بن عبدالله القتيبي مدير تنفيذي أول لقطاع الاتصالات بهيئة الاتصالات مفتوحة لولي الأمر ٢٤ ساعة للاطلاع عليها ومتابعة أبنائه، كما أنه سيتم بث الدروس عبر قناتي «عمان مباشر» والقناة الثقافية، بشكل يومي.

مبادرات لتغذية المناطق الريفية

وأشار عمر بن عبدالله القتيبي مدير تنفيذي أول لقطاع الاتصالات بهيئة الاتصالات إلى أن هناك خطة للحكومة من أجل توفير خدمات النطاق العريض في مناطق السلطنة، مؤكدا أن أهم أهداف الهيئة يتمثل في توفير خدمات الاتصالات للسلطنة، وهناك عدة مبادرات لتغذية المناطق الريفية، وتم الاتفاق على بناء أكثر من ٣٢٥ محطة تغطي أكثر من ٤٥٠ قرية، ومؤخرا تم اعتماد مبلغ من الحكومة لتغطية المناطق الريفية عن طريق الأقمار الاصطناعية.

د. أحمد السعيد:

حجز ٣,٦٣٠ مليون جرعة للتطعيمات عبر مرحلتين من مؤسسات معتمدة عالميا

التصريح بعودة استخدام البصمة في العمل لعدم وجود مخاطر صحية مع توفر المعقمات

تجمعات ما زالت تقام في المزارع والأودية والمنازل وحفلات للأعراس في أماكن مغلقة

المناسب بالتواصل مع إدارة المدرسة والمديرية، ولا نستبِق التحديات ولكن نضعها في الاعتبار».

المنصات تعمل

من جانبه أكد الدكتور ناصر بن عبدالله العبري مدير عام تقنية المعلومات بوزارة التربية والتعليم أن جميع المنصات التي اعتمدها الوزارة تعمل على كافة أنواع أجهزة الحاسب الآلي، وقال: «نحن مدركون لجميع التحديات المتعلقة بشراء الأجهزة وعملنا على توفير تطبيقات لأجهزة الهاتف النقال يمكن من خلالها الوصول إلى المنصة، وقد وضعت الوزارة سيناريو آخر في حال عدم توفر الأجهزة في السوق لضمان وصول المحتوى التعليمي للطلبة».

٣ لجان إشرافية

وعلى صعيد متصل، عقّب سعادة وكيل وزارة التربية والتعليم حول الضوابط التي عملت عليها الوزارة لعودة المدارس قائلا: «إن هناك ثلاث لجان بين الوزارة والمديريات في المحافظات التعليمية لضمان تنفيذ التعليم المدمج أو التعليم عن بعد، وهناك لجنة داخل المدرسة معنية بتنفيذ ومتابعة الضوابط والإجراءات والوزارة تدرِك أهمية موضوع الإشراف التربوي».

وأكد مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسقط أن هناك لجنة إشرافية تتبع المديريات مع المعنيين في وزارة الصحة للتأكد من مدى الالتزام بالإجراءات الصحية، والدليل الذي وضعته الوزارة يتضمن كيفية تعامل المدرسة مع أي حالات إصابة قد تحدث، ودور اللجان المشتركة هو تقديم الدعم للمدارس للتعامل مع الظروف الحالية.

وأضاف مدير عام تقنية المعلومات بوزارة التربية والتعليم لخدمات التعليم عبر المنصات: «ستوفر الوزارة مكتبة رقمية وقنوات تلفزيونية وقناة يوتيوب، وسيعمل عن الوسائل الأخرى في حينها إذا ما حدث ما يتعارض مع الخدمات الحالية، وهناك تعدد في نوعية الخدمات التي تقدم لضمان وصول خدمات التعليم للطلاب في هذه الظروف».

سياسة للترصد الوبائي

من جانبه أكد الدكتور سيف بن سالم العبري مدير عام مراقبة ومكافحة الأمراض بوزارة الصحة أن الوزارة عكفت على وضع سياسة للترصد الوبائي في المدارس وتم الانتهاء منها بحيث تغطي جميع المتطلبات الصحية من ناحية الصحة العامة والاستجابة في حال اشتباه بالمرض، وقال: «يتم الآن تدريب الكوادر الصحية في مؤسسات الرعاية الصحية الأولية والصحية المدرسية، وسيرافق ذلك خطة إعلامية وتنقيفية لتوعية الطلاب، وتعمل الوزارة على بناء منصة إلكترونية خاصة بالصحة المدرسية».

تجنب نشر الشائعات

وفي ختام أعمال المؤتمر الصحفي، ثمن معالي الدكتور وزير الصحة كافة جهود العاملين في القطاع الصحي، وناشد الجميع بحماية أنفسهم وأهلهم ومجتمعهم والقطاع الصحي والاقتصاد الوطني من خلال التقيد والالتزام بالإجراءات الاحترازية، ودعا معاليه إلى تجنب نشر الشائعات ومن يتداولون هذه المقاطع ويبتون فيما لا يفقهون، وأضاف لهم بأنهم أشخاص يشوهون الحقائق، وأكد أن التطعيمات خفضت نسبة الوفيات، ودعا تقديمه الخدمات الصحية في السلطنة ودول العالم من أدوية مبني على أسس علمية وبراهين أثبتت جودتها وجداوها.

بالنسبة للتوقيت، ونحتاج في هذه المرحلة للدعم الأسري للطلاب، والمنصة التعليمية مفتوحة لولي الأمر ٢٤ ساعة للاطلاع عليها ومتابعة أبنائه، كما أنه سيتم بث الدروس عبر قناتي «عمان مباشر» والقناة الثقافية، بشكل يومي.

مبادرات لتغذية المناطق الريفية

وأشار عمر بن عبدالله القتيبي مدير تنفيذي أول لقطاع الاتصالات بهيئة الاتصالات إلى أن هناك خطة للحكومة من أجل توفير خدمات النطاق العريض في مناطق السلطنة، مؤكدا أن أهم أهداف الهيئة يتمثل في توفير خدمات الاتصالات للسلطنة، وهناك عدة مبادرات لتغذية المناطق الريفية، وتم الاتفاق على بناء أكثر من ٣٢٥ محطة تغطي أكثر من ٤٥٠ قرية، ومؤخرا تم اعتماد مبلغ من الحكومة لتغطية المناطق الريفية عن طريق الأقمار الاصطناعية.

دراسة موسعة

من جهته قال الدكتور سيف بن سالم العبري مدير عام مراقبة ومكافحة الأمراض بوزارة الصحة «أجرينا دراسة موسعة لنتائج الإغلاق الليلي ومنع الحركة فأتضح أن الحالات انخفضت بشكل كبير، وهناك انخفاض ملحوظ في عدد الحالات المسجلة والمتوفين في العناية المركزة والمؤسسات الصحية، لكن في المقابل ما زالت الوفيات مرتفعة، ونأمل أن ينخفض عدد الوفيات خلال قادم الوقت».

وأكد الدكتور ناصر بن عبدالله العبري مدير عام تقنية المعلومات بوزارة التربية والتعليم أن أجهزة الحاسوب ستكون متوفرة في معظم مدارس السلطنة، وقال: «أتحنا للمدرسة إمكانية إعادة توزيع الأجهزة داخل المدرسة بما يتناسب مع خطتها الدراسية، والمعلمون والعلامات يمكنهم استخدام أجهزتهم الشخصية داخل المرفق المدرسي».

إعادة ترتيب الجدول المدرسي

وقال مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسقط، إن «الإطار العام للمعونة للدراسة أعطى للمدارس مرونة في إعادة ترتيب الجدول المدرسي، فخلال الفصل غير المتزامنة يمكن للمعلم أن يباشر العمل من المنزل لمتابعة طلابه، وبدأت المدارس في رفع جداولها ووضع مدرسة افتراضية في حال تشغيل المدرسة بأعلى نصاب من الساعات، وهناك مرونة لدى المديريات في المحافظات التعليمية لمعالجة التحديات التي قد تواجه المدارس والعلمين».

من جهته قال الدكتور سيف بن سالم العبري مدير عام مراقبة ومكافحة الأمراض بوزارة الصحة: وزارة الصحة خاصة والسلطنة عموما تتمتع بنظام تقصي وبائي متقدم جداً وجميع الحالات تصنف حسب مصدر العدوى، ونسبة العينات الإيجابية من مرفق المنافذ الحدودية حتى صباح اليوم «أمس» بلغت ٦٪، بالمقارنة مع الفحوصات الوطنية التي بلغت ١٪».

ضوابط العمل

وعقّب سعادة الدكتور عبدالله بن خميس أمبوسعيدى وكيل وزارة التربية والتعليم للتعلم قائلا: «فيما يخص ولي الأمر المرتبط بالعمل هناك ضوابط تحدد عمله، وأيضا ولي الأمر الموظف لدى وزارة التربية والتعليم مطالب بمهام تجاه طلابه وعمله، وهناك مجموعة من المعالجات والمرونة للمدارس».

وأضاف «ما يهمنا هو قضية التعلم المتزامن وأتحنأ فرصة الخيار لتحديد التوقيت

د. سيف العبري:

الحالات المصابة في الجامعات والكليات أغلبها من المجتمع ونتيجة المخالطة ولم تسجل أي بؤر للفيروس في المؤسسات التعليمية

عمر القتيبي:

تنسيق مع «التنمية الاجتماعية» لوضع تسهيلات لأسر الضمان الاجتماعي وتقديم عروض للأجهزة من ٩٠ إلى ٥٠٠ ريال بالتقسيط

يكونوا في المدارس خلال فترة وجود الطلاب، وستطبق عليهم إجراءات احترازية مع تحديد نقطة العمل لكل عامل، ووضعت الوزارة كذلك جملة من الإجراءات الاحترازية لسانقي الحافلات للمدارس التي ستطبق نظام التعليم المدمج والإجراءات التي يجب أن يتقيد بها الطلبة أثناء وجودهم في الحافلة، ولا يمكن للطلاب الذي يشكو من ارتفاع في درجة حرارته الجلوس في الحافلة، ونسبة الطلاب ستكون ٥٠٪ من سعة الحافلة.

الدعم الأسري للطلاب

من جانبه قال سعادة الدكتور عبدالله بن خميس أمبوسعيدى وكيل وزارة التربية والتعليم والتعليم: ندرس الوزارة الجانب المتعلق بالعقود لعمال النظافة وسانقي الحافلات تحت قاعدة «لا ضرر ولا ضرار»، وسيتم التواصل معهم في هذا الجانب، وتحدي التعلم عن بعد والإجراءات التي وضعتها الوزارة لتقليل هذا التأثير: الحلقة الأولى لم يطلب أن يتعلم الطالب جميع المواد، إنما يقتصر على هذه المواد «اللغة العربية والرياضيات واللغة الإنجليزية والتربية الإسلامية»، وهناك مرونة للمدارس عن طريق المحافظات لدخول التعليم المتزامن والذي يحتاج لوجود ولي الأمر مع الطالب ووضعنا التسهيلات لذلك

د. ناصر العبري:

حرصنا على طرح الأجهزة من خلال الشركات المحلية وتوفير عروض مناسبة وبأسعار مختلفة

د. علي الجهوري:

الصفان (١١ و١٢) لا يتطلبان أجهزة حاسوب محمولة وتدرّس تقنية المعلومات بواقع حصتين في الشهر

والعروض المقدمة تبدأ من ٩٠ ريالا عماني إلى ٥٠٠ ريال عماني، يمكن تقسيطها لمدة ١٢ شهرا.

أغلب الإصابات ليست من المؤسسات الصحية، وإنما من المجتمع، ونحث المجتمع على التقيد بالذهاب إلى للمدرسة ليس فقط لتلقي المعلومات وإنما أيضا لأن التعليم المدرسي له فوائد أخرى، وأغلب الحالات تحصل في المنازل وسببها الرئيس هو حضور أفراد الأسرة لتجمعات».

أعداد المدارس

وفي رد على سؤال آخر إلى وزارة التربية والتعليم حول أعداد المدارس التي تطبق نظام التعليم المدمج والتعليم عن بعد، قال سعادة الدكتور عبدالله بن خميس أمبوسعيدى وكيل وزارة التربية والتعليم للتعليم: «حتى الآن الإحصائيات تشير إلى أن ٨٢٪ من الدراسة ستكون من خلال التعليم عن بعد و١٠٪ من خلال التعليم المدمج، و٧٪ من خلال الحضور المباشر، ونحن نراقب الوضع حول المستجدات وقد يحدث هناك تغيير في قادم الوقت».

عروض المياقات

من جهته أكد عمر بن عبدالله القتيبي مدير تنفيذي أول لقطاع الاتصالات بهيئة تنظيم الاتصالات أنه تم التنسيق مع وزارة التنمية الاجتماعية للحصول على أعداد أسر الضمان الاجتماعي، وبناء عليه قدمت شركات الاتصالات عروضها للأجهزة والباقات،

مؤشرات واضحة

وأكد على ضرورة تجنب التجمعات وأهمية التباعد الجسدي، وليس الكمامة إضافة إلى مواصلة غسل اليدين وتقييم الأدوات المستخدمة للاستهلاك الأدمي لأنها هي إلى الآن أنجع علاج للمقاومة، وقال: «هناك مؤشرات واضحة إلى جدوى اتخاذ الإجراءات الأخيرة، ومنها إغلاق الشواطئ ومنع الحركة الليلية، وبخصوص التساؤلات حول اللقاح والتطعيمات، فنحن نسعى للحصول على اللقاح من أي مؤسسة معتمدة عالميا، وما تم حجهز إلى الآن للسلطنة في المرحلة الأولى مليون و٨٣٠ ألف جرعة، والمرحلة الثانية مليون و٨٠٠ ألف جرعة».

وعرج معاليه إلى ما أشير حول نظام البصمة في العمل، مشيرا إلى أنه بعد اجتماع الفريق الفني والإفادة بعدم وجود مخاطر صحية مع توفر الإجراءات الوقائية، فقد تم التصريح باستخدامها.

توجيهات جلالته

وأكد معالي الدكتور وزير الصحة أن توجيهات جلالته دائما بعدم التضيق على الاقتصاد الوطني، ولكن في المقابل بعد الحفاظ على صحة المواطنين والمقيمين أولوية قصوى، ومؤشرات منع الحركة جاءت إيجابية، وهناك رسالة للجميع بأن الإجراءات التي تتخذ هي مدروسة واللجنة العليا لا تتخذ أي قرار إلا بعد نقاش والنظر إلى الإيجابيات والسلبيات، ومسائلنا: ماذا تنخفض الأرقام أثناء الإغلاق ومنع الحركة سواء كان ليليا أو نهاريا؟ الإجابة: هي لأننا أوقفنا التجمعات المتنوعة، والكل يدرك أن الفيروس لن ينتقل إلا من خلال التجمعات ولكن مع الأسف هناك شريحة محدودة ما زالت لا تتقيد بالإجراءات والتعليمات الصادرة عن اللجنة العليا، وهناك تجمعات ما زالت تقام في المزارع، وفي الأودية، وفي المنازل، وما زالت حفلات الأعراس تقام في أماكن مغلقة.

مشددا معاليه على عدم التخلي عن مبدأ الشفافية في السلطنة حتى مع ارتفاع عدد الحالات، وقال: «نحن نعلن عن كافة الحالات المؤكدة مخبريا، وهناك مؤشرات في كثير من دول العالم حول دخول الموجة الثانية، وفي السلطنة حرصنا على أن لا نصل للذروة وتؤدي لانهيال النظام الصحي، وما حصل هو تنديب في أعداد الحالات المصابة، ونؤكد أن الإغلاق الأول ومنع الحركة أتى بنتائج إيجابية جدا، والإجراءات التي اتخذتها اللجنة العليا خفضت من أعداد الإصابات».

الحجر الصحي

من جهته قال الدكتور سيف بن سالم العبري مدير عام مراقبة ومكافحة الأمراض بوزارة الصحة: «قد يأتي شخص من دولة موبوءة، لذلك فإن الحجر الصحي هو إجراء مهم لدحر الأشخاص الذين قد يكون الفيروس لديهم من مرحلة الحضانة، ووجدنا أن أكثر الإصابات تظهر من اليوم الثاني إلى اليوم السابع في الأغلب، والنتيجة السلبية تغطي انطباعا خاطئا لدى بعض الأشخاص، وهناك أشخاص ظهرت عليهم الأعراض في اليوم الرابع عشر».

تيسير إمكانية شراء الأجهزة

وأشار الدكتور ناصر بن عبدالله العبري مدير عام المديرية العامة لتقنية المعلومات بوزارة التربية والتعليم إلى أن هناك جهودا بذلتها الوزارة لتيسير إمكانية شراء الأجهزة، وعمل الفريق الفني على وضع المنصات الفنية للأجهزة التي تعمل عليها المنصات التعليمية، والوزارة ومن خلال الفريق الفني حرصت على طرح الأجهزة من خلال

توريد أدوية ولقاحات لوزارة الصحة

مجلس المناقصات يسند مشاريع وأعمالاً إضافية بـ١٥٨ مليون ريال

إنشاء ركن السلطان قابوس بالمتحف الوطني



وزير الاقتصاد يترأس الاجتماع الخامس للعام الجاري

العمانية : أسند مجلس المناقصات خلال اجتماعه الخامس لهذا العام مشاريع وأعمالاً إضافية مكملة للمشاريع التنموية في مجالات متعددة بقيمة إجمالية قدرها ١٥٨ مليوناً و٥٢٢ ألفاً و٦٤٦ ريالاً، أبرزها إنشاء ركن السلطان قابوس بن سعيد -طبيب الله ثراء- بالمتحف الوطني بقيمة ٣١٧,٨٧١ ريالاً. ووافق المجلس على عدد من الأوامر التنفيذية والملاحق لمشاريع طرقت منفذة بما يقارب ١١٣ مليون ريال، والأعمال الإضافية لمشروع ازدواجية طريق الشرفية السريع «الرحلة الثانية - الجزء الثاني، لوزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات بقيمة ٢٣ مليون ريال. وأسند المجلس مناقصة توريد أدوية ولقاحات وأمسال لوزارة الصحة بقيمة ١٣,٦ مليون ريال، وتوريد لوازم المستشفيات الجراحية الاستهلاكية لوزارة الصحة بنحو ٧ ملايين ريال. كما وافق المجلس على إسناد الأعمال الإضافية لتوريد وتركيب ه لاقطات عناصر الطقش لهيئة الطيران المدني بنحو مليون ريال، والتأمين على البنية الأساسية لميناء الدقم والأرصفة والجسور القائمة بمينائي خصب وشناف لوزارة المالية بقيمة ٧٠٧ آلاف ريال.

جهاز الرقابة يشارك في اجتماع لجنة أهداف التنمية المستدامة

شارك جهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة في الاجتماع الثالث للجنة الرقابية على أهداف التنمية المستدامة التابعة للمنظمة العربية للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة (الأربوساي)، والذي انطلق يوم الأربعاء عبر الاتصال المرئي من الجمهورية التونسية وبمشاركة الأجهزة الأعضاء في اللجنة. وشمل جدول أعمال الاجتماع جملة من البنود الرئيسة أهمها: مناقشة تعديل اللائحة التنظيمية للجنة بما يتلاءم مع النظام الأساسي للمنظمة في نسخته

الجديدة، إلى جانب مناقشة مقترح تنفيذ مهمة رقابية تعاونية حول الهدف الثالث المتعلق بالصحة الجيدة والرفاه وذلك بالتعاون مع مبادرة تنمية الإنسان، إضافة إلى تكليف اللجنة بوضع أهداف البرامج والمحاور الأساسية لبرنامج يندرج ضمن الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة والمتعلق بالتعليم الجيد وحالتها إلى لجنة بناء القدرات المؤسسية. وتم خلال الاجتماع مراجعة التقارير الوطنية الطوعية، ومراجعة ضبط عناصر



من مشاركة الجهاز في الاجتماع



المشاركون خلال الحلقة

صندوق التنمية الزراعية والسмكية يستعرض نتائج المشاريع الممولة

العمانية: استعرض صندوق التنمية الزراعية والسمكية الأربعاء خلال حلقة عمل عقدها عبر الاتصال المرئي نتائج مشاريع القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني والموولة من قبله. ورعى افتتاح الحلقة سعادة الدكتور أحمد بن ناصر البركري وكيل وزارة الثروة الزراعية والسمكية

نفط عُمان ينخفض بمقدار ٨٥ سنتاً

مسقط - العمانية: بلغ سعر نفط عُمان تسليم شهر ديسمبر القادم الأربعاء (٣٩,٧٧) دولار أمريكي. وأفادت بورصة دبي للطاقة بأن سعر نفط عمان شهد اليوم انخفاضاً بلغ (٨٥) سنتاً مقارنة بسعر يوم الثلاثاء والبالغ (٤٠,٦٢) دولار أمريكي. وتجدر الإشارة إلى أن معدل سعر النفط الخام العماني تسليم شهر نوفمبر المقبل بلغ (٤١,٦٠) دولار أمريكي للبرميل منخفضاً بمقدار (٢,٧٢) دولار أمريكي مقارنة بسعر تسليم شهر أكتوبر الجاري. وعالياً، تراجعت أسعار النفط الأربعاء لتفقد معظم المكاسب التي حققتها في اليوم السابق إذ عززت زيادة مخزونات الخام الأمريكية وارتفاع حالات الإصابة

بفيروس كورونا في أوروبا والولايات المتحدة مخاوف بشأن تخمة العروض وضغط الطلب على الوقود. ونزل خام برنت دولاراً إلى ٤٠,٢٠ دولار للبرميل بعدما صعد بنحو اثنين بالمائة الثلاثاء. وانخفضت العقود الآجلة للخام الأمريكي بأكثر من دولار إلى ٣٨,٥٢ دولار للبرميل بعد ارتفاعها ٢,٦ بالمائة الثلاثاء. وكشفت بيانات معهد البترول الأمريكي أن مخزونات الخام والبنزين الأمريكية ارتفعت الأسبوع الماضي حيث سجلت مخزونات الخام زيادة بمقدار ٤,٦ مليون برميل لتصل إلى نحو ٤٩٥,٢ مليون برميل وهو ما يفوق بكثير توقعات محللين في استطلاع أجرته رويترز بزيادتها ١,٢ مليون برميل.

العمانية للاستثمارات التعليمية والتدريبية oman education & training investments					بيان المركز المالي الموحد والمتفصل كما في ٣١ أغسطس ٢٠٢٠	
الإيضاح	المجموعة ٢٠٢٠ ريال عماني	الشركة الأم ٢٠٢٠ ريال عماني	المجموعة ٢٠١٩ ريال عماني	الشركة الأم ٢٠١٩ ريال عماني	تقرير مجلس الإدارة	
٥ الأصول غير المتداولة	٣٣,١٨٩,٢٢٦	٢٦,٧٦٦	٣٤,٩٤٩,٠٧١	٢٧,٦٨٦	السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، نباية عن أعضاء مجلس إدارة الشركة العمانية للاستثمارات التعليمية والتدريبية ش.م.ع يسرني أن أقدم لكم التقرير السنوي لشركة عن الفترة من ٢٠١٩/٩/١ وحتى ٢٠٢٠/٨/٣١. توجهات وخطوط العمل للمرحلة الراهة، ١- يسرني أن أسترعي عناية السامعين الكرام، بأن جامعة صحار قد نجحت في إيفاء جميع المعايير المؤسسية المعمول بها للامتداد الأكاديمي الخاص، وحصلت على شهادة الاعتماد الأكاديمي من الهيئة مخزون ٩ دعم تجارية مدينة وأرصدة مدينة أخرى ١٠ نقد وأرصدة بتكتية مجموع الأصول المتداولة ١١ حقوق الملكية والالتزامات ١٢ احتياطي قانوني ١٣ احتياطي إعادة تقييم الممتلكات أرباح محتجزة مجموع حقوق الملكية ١٤ التزامات غير المتداولة ١٥ أصول مختلفة مؤجلة منتج ١٦ اقتراضات بتكتية التزامات ضريبة موجد ١٧ التزامات الإيجار مكافآت نهاية الخدمة ١٨ ودائع الطلاب مجموع الالتزامات غير المتداولة ١٩ الالتزامات المتداولة ٢٠ الاقتراضات بتكتية ٢١ التزامات الإيجار ٢٢ دعم تجارية دائنة وأرصدة دائنة أخرى ٢٣ ضريبة دخل وأجبة السداد مجموع الالتزامات المتداولة ٢٤ حقوق الملكية والالتزامات ٢٥ صافي الأصول للشهم الواحد	
٦ أصل حق الاستخدام	١٦٦٠,١٧٤	-	-	-		
٧ استثمارات في شركات تابعة	٣,٥٥٥,٢٠٠	٦,٤٥٨,١١٣	٣٤,٩٤٩,٠٧١	٣٤,٩٤٩,٠٧١		
٨ الأصول المتداولة	٧٤,٧٧٣	-	١٣١,١٥٩	٣,٣٣٠,٣٧٢		
٩ دعم تجارية مدينة وأرصدة مدينة أخرى	٤,٩٣١,١٩٩	٣,٨٤٣,٧٧٠	٢,٣٦٥,٤٤٦	٢,٣٦٥,٤٤٦		
١٠ نقد وأرصدة بتكتية	٣,٣٧٤,٢٤٢	٥,٢٥٨	٢,٤٦٣,٥٥٥	١٥٣,١١٤		
مجموع الأصول المتداولة	٤,٥٥٥,١٤٤	٣,٥٥٨,٩٧٨	٥,٢٥٣,٥٦٢	٣,٣٧٤,٤٥٩		
١١ الأصول المتداولة	١١,٤٤٠,٤٢٤	١٠,٢٧٤,٧٩٤	١٠,٤٥٢,٣٦١	٩,٨٤٤,٢٢٢		
١٢ حقوق الملكية والالتزامات	٧,٠٠٠,٠٠٠	٧,٠٠٠,٠٠٠	٧,٠٠٠,٠٠٠	٧,٠٠٠,٠٠٠		
١٣ حقوق الملكية والالتزامات	٣,٢٨١,٦١٥	١,٦٧٧,٣٣٣	٣,١٣٢,٣٣٣	١,٥٨٨,٢٠٤		
١٤ احتياطي قانوني	٥,٣٠١,٦٣٣	-	٥,٣٠١,٦٣٣	-		
١٥ احتياطي إعادة تقييم الممتلكات	١,٣٢٤,٠٠٨	١,٣٢٤,٠٠٨	١,٣٢٤,٠٠٨	٩٧٩,٨١٧		
١٦ أرباح محتجزة	١٤,٤٧٤,٢٤٢	١٠,٤٤٤,٣٠٩	١٦,٣٥٨,١٣٣	١٤,٤٧٤,٢٤٢		
١٧ حقوق الملكية	١٥,٤٢٨,٩٨٩	-	١٦,٠٨١,٩٩٣	-		
١٨ التزامات غير المتداولة	١,١٤١,٠٨٣	-	١,٤٣٧,٥١٤	-		
١٩ أصول مختلفة مؤجلة منتج	١٥٤,٥٥٤	-	١,٤٣٧,٥١٤	-		
٢٠ اقتراضات بتكتية	١٠٤,٥٥٤	-	١,٤٣٧,٥١٤	-		
٢١ التزامات الإيجار	٢١,٣٦٢,١٤١	٢٢,٥٨٨	١,٧٨٤,٠٩٢	٢٠,٦٠٣		
٢٢ مكافآت نهاية الخدمة	٢١١,٧٥٤	-	-	-		
٢٣ ودائع الطلاب	٢١١,٧٥٤	-	-	-		
٢٤ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٢٥ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٢٦ التزامات الإيجار	٣,٢٨١,٦١٥	١,٦٧٧,٣٣٣	٣,١٣٢,٣٣٣	١,٥٨٨,٢٠٤		
٢٧ دعم تجارية دائنة وأرصدة دائنة أخرى	٣,١٣٢,٣٣٣	-	١,٤٣٧,٥١٤	-		
٢٨ ضريبة دخل وأجبة السداد	٣,٢٨١,٦١٥	-	١,٤٣٧,٥١٤	-		
٢٩ حقوق الملكية والالتزامات	١١,٤٤٠,٤٢٤	١٠,٢٧٤,٧٩٤	١٠,٤٥٢,٣٦١	٩,٨٤٤,٢٢٢		
٣٠ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٣١ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٣٢ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٣٣ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٣٤ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٣٥ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٣٦ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٣٧ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٣٨ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٣٩ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٤٠ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٤١ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٤٢ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٤٣ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٤٤ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٤٥ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٤٦ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٤٧ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٤٨ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٤٩ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٥٠ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٥١ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٥٢ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٥٣ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٥٤ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٥٥ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٥٦ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٥٧ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٥٨ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٥٩ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٦٠ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٦١ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٦٢ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٦٣ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٦٤ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٦٥ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٦٦ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٦٧ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٦٨ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٦٩ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٧٠ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٧١ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٧٢ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٧٣ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٧٤ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٧٥ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٧٦ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٧٧ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٧٨ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٧٩ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٨٠ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٨١ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٨٢ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٨٣ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٨٤ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٨٥ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٨٦ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٨٧ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٨٨ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٨٩ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		
٩٠ صافي الأصول للشهم الواحد	٣,٤٢٨,٢٤١	٩,١٣٨	٢,٠٢٨,٩٧٧	٢٥٥,٥٨٨		
٩١ حقوق الملكية والالتزامات	٢٢,٥٨٨	٢٢,٥٨٨	١٩,٢٤٦,٣١٤	٢٠,٦٠٣		

سوق مسقط ينهي تداولات الأسبوع على ارتفاع والباطنة للطاقة توزع الأرباح المحتجزة



د. عبد القادر ورسمه

الفرق بين خطاب الضمان وخطاب الاعتماد

في الأسابيع الماضية، تناولت بعض الأمور الخاصة بخطابات الضمان، ووردتني بعض الأسئلة التي يتضح منها الخلط بين خطاب الضمان (ليتر أوف كرائتي) وخطاب الاعتماد المستندي (ليتر أوف كريدت). وللتوضيح، فإن خطاب الاعتماد المستندي هو نوع من الخدمة المصرفية التي تقدم للزبائن في شكل تسهيلات ائتمانية. ومن جهة أخرى، يعتبر خطاب الاعتماد وسيلة فعالة تساعد على تقليل المخاطر عندما يقوم الزبون بالاستيراد من دولة أخرى. ولقد تبين، وبصفة خاصة، أن هذه الخطابات توفر الثقة بين الأطراف المعنية للدرجة التي تمكنها من القيام بتنفيذ كل بنود العقد. ومن الناحية الإجرائية، يقوم البنك بإصدار خطاب مستندي للزبون، ومن هذا، يتضح وجود ثلاثة أطراف في العملية هم البنك والزبون والمستفيد.

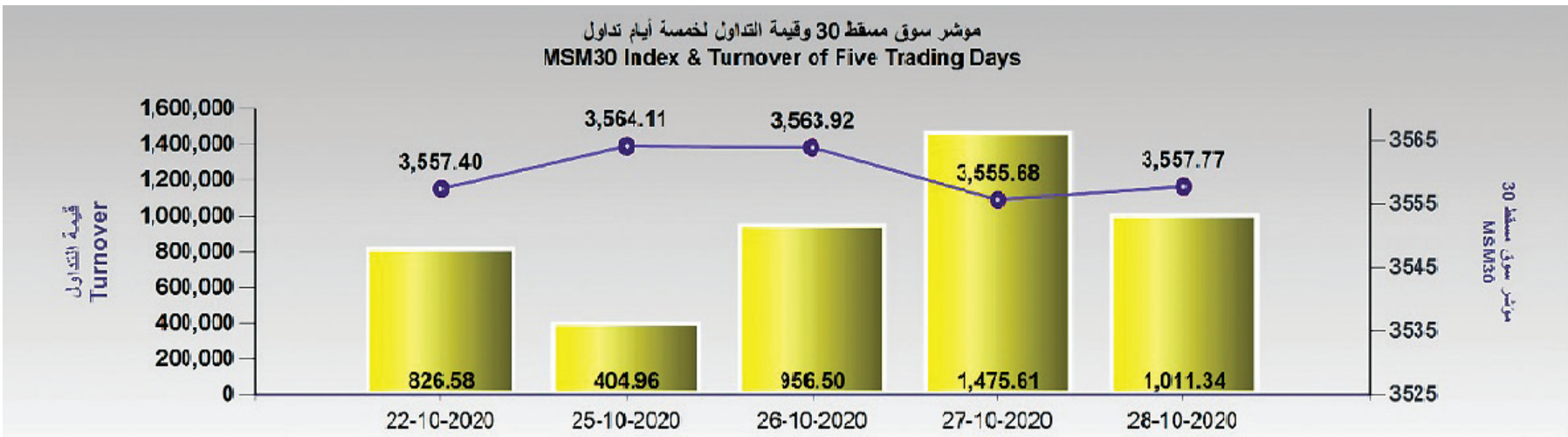
وخطاب الاعتماد المستندي (ليتر أوف كريدت) يتمثل في أنه عبارة عن تعهد مكتوب صادر من البنك، وبموجبه يلتزم البنك بدفع مبلغ معين خلال فترة زمنية معينة وهذا المبلغ عبارة عن ثمن البضاعة المستوردة بمواصفات معينة، ويكون سداد القيمة مقابل البضائع المستوردة. والبنك يعتبر وسيطاً بين المستورد والمورد وبما يضمن حقوق الأطراف المتعاقدة. وتعتبر هذه العملية من أهم الأعمال المصرفية التي تخدم الزبائن وفي الوقت نفسه تدعم مسار الاقتصاد والتجارة الدولية. ولهذا، تهتم كل الأوساط التجارية وخاصة غرفة التجارة الدولية بباريس (أي سي سي) التي تحرص على إصدار التوجيهات الاستراتيجية الموحدة الواجبة الاتباع بشأن الاعتمادات المستندية لتسري وبصفة موحدة على كل العمليات التجارية المصرفية في كل ربوع العالم. ومن الضروري أن نذكر، أن تسمية الاعتمادات المستندية أتت من أن كل العملية تتم عبر المستندات فقط، حيث يقوم البنك بدفع قيمة البضاعة فور استلام المستندات المؤيدة للشحن وليس انتظار وصول البضاعة أو عدم وصولها لأي سبب. ومن هنا، أتت نظرية الفصل التام بين عقد الاعتماد المستندي والعقد المبرم بين المورد والمستورد بخصوص البضاعة.

وخطاب الضمان (ليتر أوف كرائتي)، يقوم البنك بإصداره بناء على طلب الزبون. وينص صراحة في خطاب الضمان أن البنك يلتزم بدفع المبلغ المستحق للطرف الآخر المستفيد عند الطلب. وخطاب الضمان يمثل وثيقة «ضمان بنكي» لحصول المستفيد على ثمن السلع أو ثمن الخدمات، في حالة عدم القدرة على الدفع أو التنفيذ ويقوم البنك بدفع المبلغ المحدد في الضمان. وعبر هذه الخدمة يتم ضمان تنفيذ الالتزامات والمطلوبات لأن البنك هو الضامن وهو المسؤول من الناحية القانونية تنفيذاً لالتزامه كضامن.

ولذا، فإن خطاب الضمان هو تعهد كتابي من البنك بدفع قيمة الضمان للجهة المستفيدة عند أول طلب منها دون الالتفات لأي اعتراض من قبل الزبون خلال فترة سريان الخطاب. وهذه نقطة مهمة جداً من الناحية القانونية؛ لأن بعض البنوك في بعض الحالات تتعاطف من الزبون وتتردد في الالتزام بالسداد، وهذه مخالفة قانونية واضحة إضافة إلى أنها تمثل خرقاً واضحاً للأعراف السائدة والممارسات المصرفية السليمة. ونصح البنوك بضرورة الالتزام التام بدورهم القانوني والمهني وعدم التفریط أو التهاون في تنفيذ الوفاء. يحصل الزبون على الاعتماد المستندي من البنك عندما يرغب في الاستيراد من الخارج، ويقوم البنك بتكملة عملية السداد بمجرد استلامه مستندات الشحن المطابقة لشروط الاعتماد. وهذا هو الدور القانوني المناط بالبنك، وللمقارنة مع خطاب الضمان، فإن الالتزام بالوفاء بخطاب الضمان لا يتم إلا في حالة تقاسم طالب إصدار خطاب الضمان عن تنفيذ الغرض الصادر من أجله الضمان. وفي هذه الحالة، يجب أن تسد القيمة للمستفيد عند أول مطالبة خلال فترة سريان الضمان وبغض النظر عن معارضة طالب إصدار الخطاب؛ لأنه في هذه اللحظة، يأتي دور البنك للوفاء بالضمان الذي قدمه والترم فيه بالضمان.

كما يتضح فيما سبق، فإن دور خطاب الضمان يختلف عن دور خطاب الاعتماد، وبالتالي فإن الالتزامات وما يترتب عليها أيضاً تكون مختلفة. ومن الأهمية بمكان أن نقول، أنهما يتفان في أهميتهما كخدمة مصرفية ضرورية تقدمها البنوك للزبائن وفق متطلباتهم. وتعتبر الصناعة المصرفية ولحد كبير على هذه الخدمات المهمة الحساسة نظراً للدور الكبير والأثر الجسيم الذي ينجم من تنفيذ هذه الخدمات المصرفية الأساسية. ومن الضروري، أن نبين البنوك أيضاً الزبائن لتوخي الحذر المطلوب عند استخدام أو طلب هذه الخدمات المصرفية؛ لأن عدم اتخاذ الحذر المطلوب يأتي بنتائج وخيمة ومخاطر جسيمة تضر بالعمل المصرفي وبالأوضاع المالية والاقتصادية للزبائن وكل الحركة التجارية. وببديل الحرص، فإن تقديم هذه الخدمات يترك أثراً مفيداً للبنوك والزبائن ويخدم كل المجتمع.

awarsama@warsamalc.com



استحوذت الخليجية لخدمات استثمار قابضة على ٣٦٪ من أحجام تداول السوق بإجمالي ٢,٤ مليون سهم.

سوق مسقط إجازة

أعلنت سوق مسقط للأوراق المالية في تعميم على موقعها الإلكتروني توقف العمل يوم الخميس بمناسبة المولد النبوي الشريف، على أن يستأنف العمل مرة أخرى صباح الأحد ١ نوفمبر. يأتي قرار توقف العمل تماشياً مع قرار الدولة بمنح هذا اليوم إجازة رسمية للعاملين في القطاعين الحكومي والخاص.

وافق مجلس إدارة الباطنة للطاقة على توزيع أرباح نقدية بواقع ٣,١ بيسة للسهم الواحد من الأرباح المحتجزة لدى الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩. توزع الأرباح على المساهمين المدرجين على قائمة المساهمين المسجلين لدى شركة مسقط للمقاصة والإيداع. كما اعتمد المجلس

عند مستوياتها السعري السابقة. تصدر الارتفاعات السبعة سهم العمانيّة لخدمات التمويل الذي صعد بنسبة ٤,٣٪، يليه سهم مسندم للطاقة مرتفعاً بنسبة ٣,٨٪، ثم سهم الأنوار لبلاط السيراميك مرتفعاً بنسبة ٣,٥٪. أما التراجعات فقد تصدرها سهم الوطنية للتمويل بعد أن هبط بنسبة ٩,٣٪، يليه سهم إس أم أن باور بركاء متراجفاً بنسبة ٨,٣٪، ثم سهم المدينة تكافل متراجفاً بنسبة ٢,٧٪. استحوذ بنك مسقط على ٤١٪ من قيمة تداولات الجلسة بإجمالي ٤١٣ ألف ريال عماني، يليه العمانيّة للاتصالات ١١١,٥ ألف ريال عماني، بينما

كتب - زكريا فكري ارتفع مؤشر سوق مسقط للأوراق المالية أمس الأربعاء بمقدار نقطتين وبما يعادل ٠,٠٠٦٪، ليعلق في نهاية تداولات الأسبوع عند مستوى ٣٥٥٧,٨ نقطة. دعم المؤشر الأداء الجيد لقطاعي الخدمات والصناعة، حيث ارتقعا بنسبة ٠,٣٦٪ و ٠,٢٥٪ على التوالي، في حين تراجعت أسهم قطاع المال بنسبة ٠,١٣٪. بلغت قيمة التداولات مليون ريال عماني، جراء تداول ٦,٨ مليون سهم. ارتفعت بنهاية الجلسة ٧ أوراق مالية وتراجعت ١٢ ورقة، في حين استقرت أسعار ٢٢ ورقة مالية أخرى

فرع الغرفة بشمال الشرقية يناقش دعم قطاع الخدمات وتبسيط إجراءاته

إبراء - سالم بن محمد البراشدي

عقدت لجنة الخدمات وتقنية المعلومات بفرع غرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة شمال الشرقية اجتماعاً برئاسة صالح بن منصور الشرجي رئيس اللجنة وبحضور أعضاء اللجنة العاملين في قطاعي الخدمات العامة وتقنية المعلومات.

ناقش الأعضاء في الاجتماع رسوم تجديد بطاقات القوى العاملة الواحدة واتفقوا على عقد لقاء مع بعض جهات الاختصاص والمؤسسات الحكومية ذات العلاقة لمناقشة إمكانية تخفيض الرسوم لا سيما لأصحاب وصاحبات الأعمال المتفرغين لأعمالهم التجارية كما تطرق الأعضاء لمناقشة تأثيرات جائحة كورونا بشكل عام على قطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وطرق دعمها في الفترة المقبلة ونهية الظروف لعودة نشاطها التجاري كما كان عليه والسعي لتبسيط الإجراءات فيما يتعلق بخدماتها.



من اجتماع لجنة الخدمات

تحسين أكثر من ٦٧٠٠ رأس من الماشية بوادي قريات

تواصل دائرة التنمية الزراعية بوادي قريات بولاية بهلا تنفيذ مشروع التحسين الوطني للثروة الحيوانية ضد الأمراض الوبائية السارية والتي تنتشر بين قطعان الماشية في حالة عدم تلقيها الطعام المضاد لتلك الأمراض وقد بدأت أعمال التحسين في مطلع هذا الشهر حيث تم تحسين أكثر من ٦٧٠٠ رأس من المعز والضأن والأبقار ضد مرض الحمى القلاعية والتسمم المعوي كجرعة أولى وستعقبها الجرعة الثانية ضد مرض طاعون المجترات الصغيرة والتسمم المعوي.

وقد قام فريق التحسين الممثل بالكادر البيطري ومساعديهم بتنفيذ برنامج التحسين والإشراف المباشر من قبل مدير الدائرة وهناك تجارب وتعاون ملموس من قبل المربين مع فرق التحسين حيث أصبح مربو الثروة الحيوانية على معرفة تامة بأهمية التحسين لحيواناتهم لما سوه من منافع خلال السنوات الماضية. وتسمى الوزارة من تنفيذ هذا المشروع للسيطرة على بعض الأمراض الوبائية المعدية والتي يمكن أن تنتشر بسرعة كبيرة بين قطعان الماشية مما تسبب خسائر اقتصادية كبيرة نتيجة لنفوق الحيوانات بنسب عالية وكذلك صعوبة علاجها أو تعذره حيث إن بعض الأمراض لا يمكن علاجها إلا عن طريق التحسين هذا بالإضافة إلى أن الحيوانات التي تنجو تصعب ضعيفة وقليلة الإنتاجية سواء من الألبان أو اللحم أو غيرها من المنتجات الحيوانية الأخرى لذلك فإن رفع الناعة لدى الحيوانات من خلال التحسين يعمل على وقايتها من الأمراض الوبائية وبالتالي رفع إنتاجيتها وكذلك توفير الوقت والجهد لدى المربين نتيجة لانخفاض الأعداد المريضة وكذلك رفع بعض الأعباء من على العيادات والكادر البيطري مما يعمل على تقديم خدمة أفضل وأسرع في الحالات الأخرى.



جانب من حملة التحسين

«عَلَم» - الكامل والوافي - سعيد المسعودي؛

تواصل وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه أعمال مكافحة دوباس النخيل في مجموعة من ولايات محافظتي شمال وجنوب الشرقية، والتي تؤثر سلباً على نمو أشجار النخيل وإنتاجها وزيادة العائد الاقتصادي.

وقامت دائرة الثروة الزراعية وموارد المياه بالمضيبي وبالتعاون مع سماء الشان بولاية الكامل ونفذت دائرة الثروة الزراعية وموارد المياه بولاية الكامل والوافي بمحافظة جنوب الشرقية مشروع أعمال الرش الأرضي لمكافحة حشرة دوباس النخيل بقرى وأفلاج ولايات الكامل والوافي وجعلان بني بو حسن وجعلان بني بو علي. وأوضح علي بن سالم الهاشمي مدير دائرة الثروة الزراعية وموارد المياه بولاية الكامل والوافي بأن أعمال الرش الأرضي لحشرة دوباس النخيل (الجيل الخريفي ٢٠٢٠) تأتي ضمن البرامج التي تنفذها وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه في مكافحة الآفات الزراعية حيث تم توزيع فرق للقيام بأعمال الرش الأرضي وبإشراف من قبل المختصين بالدائرة وأوضح مدير الدائرة بأنه سيتم استهداف القرى الشديدة الإصابة والتي تقدر تقريبا بمساحة ٨٠٠ فدان ب ١١ قرية وفلج وتستمر فترة الرش الأرضي ل ٢٠ يوما تقريبا وتم مخاطبة أصحاب السعادة الولاة بوعود الرش وحث أصحاب المزارع التعاون مع فرق الرش.



من عمليات مكافحة الكامل والوافي

خدمة صحفية

بنك عُمان العربي يشيد بتجربة مزون للألبان بعد عام من بدء الإنتاج



الصلت الخروصي

في أكتوبر ٢٠١٩ واستطاعت أن تحتل مكانة متقدمة وفي وقت قياسي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة. نحن فخورون بكوننا الشريك المالي الاستراتيجي لهذا المشروع الرائد الذي يساهم في دعم جهود السلطنة في التنوع الاقتصادي. «لقد عملنا وأضاف الصلت الخروصي: لقد عملنا على تمويل هذا المشروع العملاق قناعة منا بجوداه الاقتصادية والاجتماعية على المدى المتوسط والبعيد، سواء على المستوى الإقليمي أو العالمي، الأمر الذي ينسجم مع مرتكزاتنا الاستراتيجية لتأسيس شراكات بناءة تنعكس إيجاباً على الاقتصاد الوطني ككل. الأمر الذي يترجم رؤيتنا الساعية لتكون أكثر من مجرد جهة تمويلية وشريك استراتيجي في مشاريع وطنية رائدة كمشروع مزون للألبان الذي يكمل اليوم عامه الأول بنجاح حافل باعتباره الجميع».

هنا بنك عُمان العربي شركة مزون للألبان بمناسبة مرور عام كامل على بدء الإنتاج بعد الشراكة الاستراتيجية مع البنك. حيث كان بنك عُمان العربي قد وقع اتفاقية تمويل مع شركة مزون للألبان في نوفمبر ٢٠١٩ لتأسيس أحد أحدث المنشآت الوطنية لتصنيع منتجات الألبان، وذلك تماشياً مع سياسية البنك الهادفة إلى تكوين شركات استراتيجية في مثل هذه المشاريع وأثارها الإيجابية على الاقتصاد الوطني. وفي حديثه عن أهمية هذه الشراكة، تحدث الصلت الخروصي، رئيس إدارة الخدمات المصرفية للشركات والمؤسسات في بنك عُمان العربي قائلاً: «هناك توجه جاد خلال السنوات الأخيرة لتوطين الصناعات الغذائية واحد من اعتماد السلطنة على الواردات ضمن استراتيجية متكاملة للأمن الغذائي، في هذا الإطار جاء تأسيس شركة مزون للألبان التي بدأت أعمالها التشغيلية

«كوفيد-١٩» .. المعركة مستمرة!

من المعروف أن الحياة مع كورونا لم تعد كما كانت على سابق

لهذا يمكن القول بأن حقيقة أي وقاية أو مناعة مجتمعية تبدأ بالالتزام من قبل الناس قبل أن تتحقق عبر اللقاحات، كما أن قضية الثوباء الآن لم تعد مجرد مسألة صحية بل هي تؤثر على كل مناحي الحياة في العالم، من القطاعات الاقتصادية جميعها، التي تحتاج إلى وقت لكي تتعافى

وإذا كان الوقت سوف يمضي والحياة سوف تتجه كل يوم إلى أفق جديد سواء كان في دائرة التوقعات أو خارجها، فإن المطلوب من الجميع أن نعمل معاً لأجل الخطوة المقبلة إلى أن يأتي الأفضل بإذن الله.

محمد جميل أحمد

لقد كانت إحدى مشكلات الثورة السودانية التي أسقطت نظام بشير بعد ثلاثين عاماً، ورثت تضخيماً وخراباً عظيمين للمصالح الجيوسياسية للدولة السودانية، بحيث تدأ أغلب تلك الخيارات الشروعة في الانتظام السياسي الحالي في أوضاع حرجية للغاية للخطوة إلى درجة أصبحت معها حياة السودانيين متواجسة للجزلة القطيعة والخراب الدائم جراء معاقيل قرار وضعه السودان في قائمة الدول الراعية للإرهاب على مدى أكثر من ربع قرن، كان ذلك الأوضاع كلها أكثر من كافية لإعادة السودان إلى مراحل مبدئية شامها عواطف ومخالفات الدولة وتطلعت مشروعاتها القومية وانعكست حتى في تماسك الوحدة السياسية السودانية (فصلت إلى جنوب السودان) إلى جانب الحروب الأهلية التي تشعلت في أكثر من إقليم، وكان كل ذلك في مجمله انعكاساً متوحشاً ومدمراً لممارسات سياسية ومفاهيم مطبوعة سواء لفكرة الدولة، أو لفكرة فهم العالم الحديث عبر ما تقتضيه المصالح الجيوسياسية.

وهو سجل يمكن في حال فهم خليات التعقيد الذي أصبح فيه الوضع الخطير في السودان، أن يفضي إلى تفسير آخر خارج لوضع السجلات العربية ورود بعضه في قضايا التطبيع. نزع من أن التفسير، الذي يشع لكل من مصر والاردن سلامهما مع إسرائيل في رؤى بعض المحللين الباحثين السياسيين العرب، سيكون في معناه أيضا ما يشفع للسلام السوداني بالنظر إلى ليكنوا والشروط القاسية التي اكتفت منها الملف مع داره و تراب وتوقيت وضعها للحرية في الانتخابات الأمريكية، إلى جانب التحديات الخطيرة لاحتمان الوضع الداخلي المفتوح على احتمال مرجح لحرب أهلية داخلية، في حال عدم اتخاذ هذا القرار، من طرف الحكومة الانتقالية، التي فضت، أيضا، بذلك القرار، احتمالا مرجحا لانقلاب عسكري يقضي على مكاسب الثورة السودانية ويعيد السودان إلى سرب الحكم الشمولي.

بين الفلسفة والفكر والسياسة (٢)



وعن رؤية الإسلام لحركة الإنسان في الحياة، نتلخص من رؤية متوازنة، من حق للملاحق، أو للتسلف في استعمال الحق، وهذه ما تؤكد الآيات القرآنية والأحاديث النبوية، وهو في الوقت الذي يحترم نوازع الإنسان ورغباته، لكنه يهذب هذه الرغبة ويجعلها متوازنة، ويرى المفكر علي عزت أنه، في الوقت الذي يؤكد فيه الإسلام على عظمة الإنسان وكرامته ويبدى واقعية شديدة، كما تدلني البطلوة عندما يتعامل مع الإنسان كفرد. فالإسلام لا يتعسف بتهميته خصال لا يجوز لها في طبيعة الإنسان، إن لم يحاول أن يجعلنا مثل ملائكة، لأن ذلك مستحيل، بل يميل إلى جعل الإنسان إنساناً. في الإسلام فرد من الزهد، ولكنه لم يحاول به أن يدمر الحياة أو الصحة أو الفكر أو حب الاجتماع لأخريين أو الرغبة في السعادة والتمتع. هذا الفرد من الزهد يرى له توازناً في غرائزه أو توفير نوع من التوازن بين الجسم والروح. أحد الدوافع الجوانبية والدوافع الأخلاقية، وذلك يعتبر الفكر والفيلسوف، على عزت يجوفقشتر، من الشخصيات الفكرية المتميزة في العصر الحديث، وإن لم يلق حقه من الاهتمام لأسباب معروفة، لكنه بلا شك ينتمي إلى المفكرين المعاصرين أصحاب النظرات العميقة للدين والفلسفة والحياة، وعرف الفكر الغربي معرفة عميقة، لكنه جاءت أطروحته تنسم بالعمق بلا منازع، وتدل على قوة المعرفة وقتها واستيعابها.

لكن الشكر والفيلسوف علي عزت بيجوفيتش، بهذا الاستيعاب الكبير
للشكر الغربي ومدارس التعددة الإيديولوجيات، أكسبه الترف
على منطلقات هذه الأفكار، ولذلك وجدنا الكثير من هذه
المنطلقات التي غيبت القيم، خاصة مسألة قضية العقل والأخلاق.
وقضية الحرية والقيم، فيقول في هذا الكتاب: مفهوم الحرية
الإنسانية لا ينصل على فكرة الأخلاق. فالبرغم مما ضعت له
هذه الفكرة من تحورات، فالأمر الحرية عند كل تحول أو
تطور خلال تاريخ علم الأخلاق، فمثل ما للمكان والكم من أهمية
في علم الطبيعة، كانت أهمية الحرية بالنسبة لعلم الأخلاق. يدرك
العقل المكان والكم وفهم الحرية، وهذا هو الخط الفارق بين
العقل والأخلاق. ويصدر علي عزت في مقالة أخرى، ضمن العقل
والأخلاق وقضية إحداء الأحكام والمنطلقات، فيقول: إن الأخلاق لا
يمكن القول بأنها نتاج العقل. فالعقل يستطيع أن يختبر العلاقات

وهذه التركيبيّة، المرتبطة تمام الارتباط بتثايف الإنسان والطبيعة، هي نقطة انطلاقه والركيزة الأساسية لنظامه الفلسفي. ولكن قبل أن نحاول أن نصف إشراقاته وأفكاره المختلفة، وقبل أن نتكشف عالمه الفكري لابد وأن نشير إلى أنه ليس «مجتهداً» وحسب، وإنما

هل نعيش الآن مفصلاً تاريخياً؟

ريتشارد فيشر
ترجمة: أحمد شافعي

ما أفضل كلمة تصف بها لحظتك الراهنة؟ قد تجد نفسك منجذباً إلى وصفها بـ«غير المسبوقة»، أو بـ«الاستثنائية». لكن إليك صفة أخرى لهذا العصر لعلك لم تسمع بها من قبل، إنها صفة «المفصلي».

قد لا يكون مصطلحاً بليغاً، لكنه يصف فكرة لعلها لا تخلو من العمق: فكرة أننا ربما نعيش الفترة الأكثر تأثيراً من بين فترات الزمن كله. ولا يتعلق الأمر بوباء كوفيد ١٩ أو بالسياسات المتبعة في ٢٠٢٠. فكبار الفلاسفة والباحثين يتجادلون الآن حول ما إذا كانت الأحداث التي تجري في بلدنا - بريطانيا - كقنبلة بكتابة مصير سلاسلنا على مدار السنوات الألف، بل المليون، القادمة. وتقترح فرضية مفصل التاريخ، أننا، في لحظتنا الراهنة، نمر بنقطة تحول. فهل هذا معقول؟

يمكن تتبع جذور فكرة أن للأحياء منا اليوم تأثيراً فريداً حتى نصل إلى سنوات عديدة عند الفيلسوف ديريك بارفيت الذي قال في كتابه On What Matters - عمّا يهم - «إننا نعيش في مفصل التاريخ. في ضوء اكتشافات القرنين الماضيين العلمية والتكنولوجية، لم يشهد العالم مثل هذه السرعة في التغيير. وعمّا قريب سوف نمتلك قدرات أكبر للتحويل. ولا أعني تحويل محيطنا وحده، بل وتحويل أنفسنا ومن يأتون بعدنا».

إننا نقف على شفا هاوية، فال مستقبل مشهود لكن الطريق زلق



الفيلسوف ديريك بارفيت

الأمر الذي يجعل زمننا مفصلياً بصفة خاصة -وفقاً لرؤية أورد- هو أننا أوجدنا أخطاراً لم يتحتم على أسلافنا أن يواجهوها، مثل الحرب النووية، أو الأمراض الفتاكة المهندسة. في الوقت نفسه لا نكاد نفل شيئاً للوقاية من هذه الأحداث الكفيلة بإنهاء الحضارة. فعهد الأمم المتحدة للأسلحة البيولوجية - وهو حظر عالمي على تصنيع الأسلحة النووية مثل سوبر فيروس كورونا. ميزانيته أصغر من متوسط ميزانية مطعم من مطاعم مكدونالدز. والعالم مجتمعاً ينفق على الآيس كريم أكثر مما ينفق على الوقاية من التكنولوجيا الكفيلة بإنهاء كل ما يتعلق بحياتنا على الأرض.

كما أن فكرة وجودنا عند نقطة تحول زلقة هي أيضاً فحوى حجة ثانية تدعم فرضية مفصل التاريخ. فيحسب عدد من الباحثين الجادين، ثمة فرصة في أن يشهد القرن الحادي والعشرون وصول الذكاء الاصطناعي العام المتقدم القادر على التطور بسرعة إلى ذكاء فائق. وينبذ هؤلاء إلى أن تعاملنا مع ذلك التحول قد يحدد مستقبل الحضارة كله.

إن الذكاء الفائق كلفي القدرة يستقبل وحده أن يحدد مصير الإنسانية على مدار الزمن، بناء على ما لديه من أهداف واحتياجات، فائق. وينبذ هؤلاء إلى أن تعاملنا مع ذلك التحول قد يحدد مستقبل الحضارة كله.

إن الذكاء الفائق كلفي القدرة يستقبل وحده أن يحدد مصير الإنسانية على مدار الزمن، بناء على ما لديه من أهداف واحتياجات، فائق. وينبذ هؤلاء إلى أن تعاملنا مع ذلك التحول قد يحدد مستقبل الحضارة كله.

إن الذكاء الفائق كلفي القدرة يستقبل وحده أن يحدد مصير الإنسانية على مدار الزمن، بناء على ما لديه من أهداف واحتياجات، فائق. وينبذ هؤلاء إلى أن تعاملنا مع ذلك التحول قد يحدد مستقبل الحضارة كله.

حظيت فرضية مفصل التاريخ بالزيد من الانتباه خلال الأشهر الأخيرة، وإن كان الأكاديميون يعالجون المسألة بطريقة أكثر منهجية. بدأ ذلك في العام الماضي حينما نشر ويل مكاسكيل أستاذ الفلسفة بجامعة أوكسفورد تحليلاً عميقاً للفرضية، ونشره في منتدى جماهيري مخصص لحركة «الإثارية الفعالة»، والإثارية الفعالة حركة تسعى إلى تطبيق المنطق والدليل من أجل الخير الأقصى. أثار التحليل أكثر من مائة تعليق لباحثين يعالجون المسألة كل من زاويته الخاصة، ناهيك عن ردود عميقة في منشورات صوتية podcasts ومقالات، فاستدعى ذلك من مكاسكيل أن ينشر نسخة أكثر رسمية، هي عبارة عن فصل كامل من كتاب تكريماً لبارفيت.

ولكي نفهم السبب، نعالوا ننظر إلى الحجج التي تدعم مفصليّة، hingeyness، لحظة الراهنة (وإن فضل مكاسكيل مصطلح «التأثيرية»، influentialness، لكونه أكثر رصانة).

أولاً، هناك رؤية زمن «الأخطار»، في السنوات الأخيرة، ازداد التأييد لفكرة أننا نعيش في زمن ترتفع فيه بصورة غير معتادة مخاطرة إبادة الذات وإلحاق ضرر بعيد المدى بالكوكب. ومثلما قال عالم الفلك البريطاني مارتن ريس: «إن أرضنا موجودة منذ خمسة وأربعين مليون قرن، لكن هذا القرن ذو طبيعة خاصة، فهو أول قرن تمتلك فيه سلالة واحدة، هي سلاسلنا، مستقبل الكوكب بين أيديها». فلمرة الأولى نمتلك القدرة على إفساد المحيط الحيوي بلا أمل في إصلاح أو إساءة توجيه التكنولوجيا بحيث تتسبب في انكساسة كارثية للحضارة. بحسب ما يقول ريس الذي شارك في تأسيس مركز دراسة المخاطرة الوجودية بجامعة كمبريدج.

هذه القوى التدميرية تفوق ما لدينا من حكمة، بحسب ما يقول توبي أورد. زميل مكاسكيل في أوكسفورد، الذي يدافع عن تقليص المخاطرة الوجودية في كتابه الحديث The Precipice -شفا الهاوية-. يمثل عنوان كتاب أورد استعارة للموضع الذي نقف فيه: في طريق على شفا الهاوية، حيث قد يؤدي موطن قدم خاطئ إلى كارثة. من هذه النقطة المثيرة للدوار، بوسعنا أن نرى أراضي الانقراض الخض السعيدة أمام أعيننا. أي المستقبل البعيد المزهر. لكن علينا أولاً أن نبحر عبر زمن استثنائي الخطر. ويقدر أورد احتمالات الانقراض في هذا القرن تقديراً مرتفعاً يبلغ واحداً من ستة.



غيمة دخانية من حريق غابة تخيم على سماء كاليفورنيا. سبتمبر ٢٠٢٠

طريق مختلف إن أرادوا. فالتأثير. وفقاً لتعريف مكاسكيل. يتعلق بالوعي والقدرة على اختيار طريق من طرق لا حصر لها.

xxx

يقودنا التعريف المحدد للتأثيرية influentialness إلى سبب اهتمام مكاسكيل وأخريين بالسؤال في المقام الأول. باعتباره فيلسوفاً يفكر في المستقبل البعيد، يرى مكاسكيل -وأخرون- فرضية مفصل التاريخ باعتبارها أكثر من مسألة تنظيرية غايتها إشباع الفضول. فالعنور على إجابات يؤثر على كم الموارد والوقت اللذين يعتقدون أن بوسع الحضارة إنفاقهما على مشكلات المستقبل القريب في مقابل مشكلات المستقبل البعيد. ولموضع ذلك في إطار أكثر شخصية، إذا كنت تعتقد أن اليوم التالي من حياتك سيكون الأكثر تأثيراً -لأنه يوم امتحان حاسم أو زواج من شريك حياة على سبيل المثال- فإنك على الفور سوف توفر لذلك اليوم الكثير من الوقت والجهد. لكنها لم تكن بالضرورة مؤثرة. فملتقطو الثمار على سبيل المثال كان ينقصهم التأهيل اللازم للجلوس عند المفصل: لأنهم كانوا لا يمتلكون المعرفة اللازمة لصياغة المستقبل البعيد، ولا الموارد اللازمة لاختيار

الفعالة، ويركز في عمله على إيجاد طرق لتحقيق الخير الأقصى على المدى البعيد. فلو أن مؤمناً بالإينار الفعال قبل أننا الآن في أشد الأوقات مفصلية، فقد يستدعي ذلك على سبيل المثال تخصيص نسبة ضخمة من الوقت والمال لتقليل المخاطرة الوجودية فوراً، وهذا في حقيقة الأمر ما فعله الكثير منهم.

أما إذا كان ذلك الإيثاري مؤمناً بأن الوقت الأكثر مفصلياً لم يزل على بعد قرون، فقد يلتفت إلى سبل أخرى عدا تحقيق الخير على المدى البعيد، من قبيل استثمار المال في مساعدة الأحفاد. ففاعل الخير الذي يستثمر بمعدل ربح يبلغ ٥% قد يرى تضاعف أمواله سبع عشرة ألف مرة بعد مائتي سنة بحسب مكاسكيل.

قد يسأل البعض هذه الفرضية المتعلقة بأرباح الاستثمار بعيد المدى، باعتبار أن الانهيارات المجتمعية على مدار التاريخ كانت تأتي على كثير من الأموال. في حين قد يرى البعض أن خير استفلال للمال هو بانفاقه على مشكلات اليوم الكبرى مثل الفقر. لكن النقطة الجوهرية لدى الإيثاريين الفعالين هي أن تثبيت دعائم المفصليّة قد يساعد على أقل تقدير في تعليمنا كيفية تعظيم سلامتنا وضمان ازدهارنا في المستقبل.

xxx

لو أن في ما سبق بعض الحجج المناصرة لفرضية مفصل التاريخ، وأسباب أهميته، فما الحجج المعارضة؟ أسطها يقتصر على الفرص المباشرة، على الاحتمالية. على أن الأمر غير وارد. فلو أن مصيرنا أن تتجاوز هذا القرن ونصل إلى معدل المدى العمري لسلاسل الثدييات، فنحن إذن نتكلم عن بقاء الإنسانية لما لا يقل عن مليون سنة. بوسعنا فيها أن ننشر إلى النجوم ونستوطن كواكب أخرى. ومثلما كتبت لموقع بي بي سي فيونشر السنة الماضية، ثمة على سبيل الاحتمال عدد هائل من الناس أماناً، لم يولدوا بعد. وحتى لو قصرنا نظرتنا على خمسين ألف سنة قادمة، فإن حجم الأجيال القادمة قد يبدو هائلاً. ولو بقي معدل المواليد خلال هذه الفترة ثابتاً على المعدل الحالي في القرن الحادي والعشرين، فيمكن أن يبلغ العدد المحتمل لمن لم يولدوا بعد ٦٢ مثل عدد البشر الذين سبق لهم العيش، أي قرابة ٦,٧٥ تريليون إنسان.

في ضوء العدد الفلكي لمن لم يولدوا بعد من الناس، سيكون من المدهش كما يقول مكاسكيل أن تكون نحن -ولسنا سوى شريحة ضئيلة منهم- أصحاب التأثير الأعظم. فالحتمل (والمرجو) أن أهل المستقبل أولئك سوف يكونون أكثر استنارة من الناحيتين الأخلاقية



أمام ملصقات وباء سارس، يقف صبي متناولاً الآيس كريم الذي يتجاوز إنفاقنا عليه الإنفاق على الحيلولة دون الانقراض بسبب التكنولوجيا

والعلمية مما نحن عليه الآن، ومن ثم يحتمل أن يكونوا أكبر تأثيراً على المستقبل من أوجه لا يمكننا تصورها الآن.

ويمضي مكاسكيل فيقول إن الأمر ليس فقط بعيد الاحتمال، بل محتمل أن يكون مشكوكاً فيه. والذين ينتهون إلى أننا قد نكون في مفصل تاريخي ربما يعتمدون على منطق خفي خاطئ، أو ترتيب عمدي غير واع للأوراق بحيث تقضي إلى نتيجة مرجوة. ماذا لو أن في الأمر، على سبيل المثال، انخيازات معرفية؟ أولها انخياز البروز الذي يجعل الأحداث الراهنة المرئية تبدو أهم مما هي في حقيقة الأمر. فأنشاء العيش في الثمانينيات من القرن العشرين على سبيل المثال قد يبدو لك أن النانو تكنولوجيا هي أعظم خطر على الإنسانية، لكن يتبين أن فرضية الجراي جو gray goo التي أشرت الفزع كانت تنطوي على مزيد من المغالاة. ثانياً، هناك احتمال الانخياز التأكيدي: فلو أنك تعتقد بأن خطراً وجودياً ما يستحق مزيداً من الاهتمام (كحال جميع الباحثين الوارد ذكرهم في هذا المقال) فقد تنزع غير واع إلى توجيه جميع الحجج إلى دعم استنتاجك. يكتب مكاسكيل أنه إذا كانت سلسلة منطقية تقضي بنا إلى استنتاج أننا نعيش أكثر الأزمنة تأثيراً، فيجدر بنا التفكير في احتمال ضلال منطقنا أكبر من احتمال صواب استنتاجنا.

لهذه الأسباب، وغيرها، ينتهي مكاسكيل إلى أننا ربما لا نعيش في أكثر الأزمنة تأثيراً. قد تكون ثمة حجج مقنعة للتفكير بأننا نعيش في لحظة مفصلية على نحو غير معتاد بالمقارنة مع فترات أخرى، ولكن حسبما يشير مكاسكيل فإن طول المستقبل الشديد الذي ينتظرنا قد يعني أن الفصل الحقيقي للتاريخ ربما لم يزل منتظراً.

xxx

برغم خيبة الأمل في استنتاجنا أننا قد لا تكون أهم البشر في أهم الأزمنة، فقد يكون هذا أمراً طيباً. لو أنك مؤمن برؤية «زمن الأخطار»، فسوف يكون القرن القادم خطراً على الحياة بصفة خاصة، وقد يستوجب تضحيات كبيرة لضمان بقاء سلاسلنا. والتاريخ -مثلما يوضح كيمب- يشير إلى أنه عندما تزداد المخاوف من أن يوتوبيا المستقبل معرضة للخطر، يبدأ تبوير أمور غير لطيفة باسم حماية هذه اليوتوبيا.

يقول إن «للدول تاريخاً طويلاً من فرض الإجراءات البشعة تحسباً للمخاوف، وكلما ازداد الخطر ازداد عنف سلطات الطوارئ. فعلى سبيل المثال، بعض الباحثين الذين يرجون الوقاية من صعود الذكاء الاصطناعي الخبيث أو التكنولوجيا الكارثية، يذهبون إلى ضرورة فرض مراقبة عالية دائمة لكل كائن حي، وفي كل وقت.

وإذن، في حين أننا لا نعرف إن كان عصرنا سيكون الأكثر تأثيراً أم لن يكون، بوسعنا أن نقول بمزيد من اليقين أن لدينا قوى متزايدة لتعيش حياتنا وسلامة بلايين البشر الذين سيخشون في الغد، إما بالخير أو بالشر. ومؤرخو المستقبل هم الذين سيحكمون على حكمنا في استعمال تأثيرنا.

عمان

✉ sport@omandaily.om

الرياضي

اليوم انطلاق أولى مسابقات القدرة والتحمل

تنطلق اليوم الخميس أولى مسابقات القدرة والتحمل لهذا الموسم ٢٠٢١/٢٠٢٠م والتي ينظمها الاتحاد العماني للفروسية في القرية الجديدة ولأول مرة هذا الموسم بعد تجهيزها بكل ما يتعلق بالأساسيات في منطقة الأبيض سيج المحامد بولاية بركاء. حيث يشارك في السباق التأهيلي مسافة ٤٠ كم عدد ٦٩ خيلا من مختلف الاسطبلات. وقد اعطي مسار السباق اللون الأحمر وسيكون الفحص البيطري من الساعة السابعة وحتى الثامنة صباحا والانطلاقه من الساعة السابعة والربع حتى الثامنة والربع صباحا على أن تنطلق كل خيل بصورة فردية بعد انتهاء فحصها ولن يسمح لأي خيل أن تنطلق بعد هذا التوقيت.

تنافس كبير في ثاني مسابقات قفز الجواجز بالرحبة



■ جانب من المنافسات

على اتاريتو من المركز الأولي للفروسية والمركز الثالث الفارس عوض بن عبيد الغفيلي على روبن من الخيالة السلطانية والمركز الرابع الفارس احمد بن حمود الوهبيسي على رزينة من وحدة شرطة الخيالة.

وفي الفئة (ج) على ارتفاع ١٢٠سم شاركت ه خيول والفئة (ب) على ارتفاع ١٣٠ سم ٣ خيول تم دمج جوائز ونتائج الفئتين وحصل على المركز الأول الفارس سلطان بن حمود الحمداني على جبارة من المركز الأولي للفروسية والمركز الثاني الفارس خالد بن خلفان الشعبي على صحة من وحدة شرطة الخيالة والمركز الثالث الفارس حود بن سلطان الطوقي على تاليوت من المركز الأولي للفروسية.

والفارس سعيد بن حميد الشكيلي على جوهره من خيالة الحرس السلطاني العماني. وشارك في فئة (د) على ارتفاع ١٠٠ سم ٧ خيول حيث تمكن من الحصول على المركز الأول الفارس جمال بن حميد الشرياني على ايجان من خيالة الحرس السلطاني العماني والمركز الثاني الفارس خلفان بن حمد الهطائي على جبارة من الخيالة السلطانية والمركز الثالث الفارس نزار بن سالم الحمداني على جبارة من الخيالة السلطانية. بينما شارك في الفئة (د) على ارتفاع ١١٠ سم ١٩ خيلا حيث حقق المركز الأول الفارس مازن بن سعيد اليوسفي على سانجو من الخيالة السلطانية والمركز الثاني الفارس محمد بن حمود الطوقي

شهدت منافسات قفز الجواجز لهذا الموسم ٢٠٢١/٢٠٢٠م والتي ينظمها الاتحاد العماني للفروسية وذلك على ميدان الفروسية الأولي بمزرعة الرحبة بولاية بركاء منافسة كبيرة، حيث شارك في هذه المسابقة ٦٨ خيلا موزعة على خمس فئات وهي فئة المبتدئين ارتفاع ٩٠سم ٣٥ خيلا والفئة (د) على ارتفاع ١١٠ سم ١٩ خيلا والفئة (ج) على ارتفاع ١٢٠سم ٤ خيول والفئة (ب) على ارتفاع ١٣٠ سم ٣ خيول، حيث شارك في هذه المسابقة فرسان وخيول وحدات الخيالة الحكومية والإسطبلات الخاصة وقد بدأت المسابقة في تمام الساعة ٣ مساء بدون حضور جماهيري مع تطبيق الإجراءات الاحترازية حسب ما وضعت من قبل الاتحاد وبالتنسيق مع اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا.

شارك في فئة المبتدئين على ارتفاع ٩٠سم ٣٥ خيلا حيث تمكن من اجتياز هذه الفئة كل من الفارس مازن بن فاضل الغافري على الشموخ من خيالة الحرس السلطاني العماني والفارس هميم الهطائي على جليبة من مدرسة السيب للفروسية والفارس محمد بن سالم الحضرمي على ذكريات من الخيالة السلطانية والفارس طلال بن سيف الكندي على المغير من خيالة الحرس السلطاني العماني والفارس علي بن محمد السليمي على ميجان من خيالة الحرس السلطاني العماني

مربط سعد بهوان يحقق نتائج متقدمة في فرنسا إنجاز وتائق جديد للسلطنة في سباقات الخيل الأوروبية



تمكنت خيول الشيخ سعد بن سهيل بهوان المخيني من إضافة إنجاز جديد للسلطنة على المضامير الأوروبية وتحديدا في فرنسا بعد حصول مربط سعد بهوان للخيول العربية الأصيلة على عدد من الانتصارات المشرفة من خلال الفرس هيلادولوب وعلى إنجازات متقدمة في سباقي هذا الموسم، كما حصل الحصان نالئك على مراكز مشرفة في ثلاثة سباقات أخرى، وتأتي هذه النتائج وفقا للخطة التي وضعها الشيخ سعد بن سهيل بهوان المخيني للارتقاء بمربطه من خلال اقتناء افضل سلالات الخيل العربية الأصيلة للمنافسة على مستوى السلطنة وكذلك المناهضة الخارجية، إضافة إلى اقتناء افضل سلالات الخيل العربية للتوليد المحلي في السلطنة والتوليد في فرنسا.

الفرس هيلادولوب

وخاضت الفرس هيلادولوب سباقين وأحرزت المركز الأول مرتين في فرنسا بعد مشاركتين لها فقط، حيث كانت المشاركة الأولى في شوط للمبتدئات في مسافة ١٦٠٠ متر وفازت في زمن وقدره دقيقة و٤٧ ثانية، أما المشاركة الثانية فكانت في شوط للمجموعة الثالثة لمسافة ١٩٠٠ متر وحقت المركز الأول بقيادة الفارس جوليان أوج والمدرّب توماس فورسي في زمن وقدره دقيقتان و٧ ثوان وتحتدر الفرس هيلادولوب من الأب نورسك الموري والأم بادا وقد تملكها مربط سعد بهوان من خلال اقتنائه لمجموعة من الخيول خلال الموسم الماضي.

الحصان نالئك

الحصان نالئك والذي ينحدر من الأب عامر والأم نيلكا هو الآخر شارك ثلاث مرات في فرنسا وحل فيها بالمركز الأول والمركز الثاني والمركز الثالث، حيث كانت أولى مشاركته في شوط مشروط وحصد المركز الأول لمسافة ٢٠٠٠ متر، أما ثاني مشاركة له فكانت في شوط مشروط، حصد فيها المركز الثالث لمسافة ٢٠٠٠ متر، والمشاركة الثالثة والأخيرة قبل أربعة أيام في سباق كأس زايد لتحدي البريديزر الكلاسيكي للفئة الأولى، على مضمار تولوز الفرنسي لمسافة ٢٢٠٠ متر والمخصص للخيول العربية الأصيلة في سن ٤ سنوات فما فوق، بمشاركة ٨ من أفضل خيول أوروبا ذات التصنيف العالي، والحاذرة على انتصارات كبيرة، حيث حصل نالئك على المركز الثاني بقيادة الفارس جوليان أوج والمدرّب توماس فورسي.

عمل جاد ومتقن

وحول هذه النتائج قال الشيخ سالم بن سعد بهوان المخيني: الحمد لله على هذه

■ الفرس هيلادولوب تعبر خط النهاية

النتائج المشرفة وعلى العمل الجاد والمتقن والمتواصل الذي أعطى ثماره بعد عامين فقط للوصول إلى هذا المستوى، حيث وضعنا خطة متكاملة بإشراف والدي والمتملة في اختيار افضل سلالات الخيل من أجل توليدها تحت إشراف مدرب عالي ويتواجد كفاءات عالمية في مجال بيطرة الخيل. وأضاف: الجميع يعلم أن فرنسا الواجهة الأولى والمصدر الرئيس لملاك الخيول العربية الأصيلة ومنبع توليدها لما تملكه من مقومات تؤهلها لهذا الأمر وأصبحت منافساتها العالمية في تطور مستمر، ولهذه الأسباب قررنا العمل على التواجد من خلال التوليد في فرنسا بأجود أنواع السلالات للخيول العربية الأصيلة وكذلك قمنا بشراء افضل سلالات الخيل

للمشاركة وأيضا اختيار افضل المروضين والمربين والأطباء البياطرة الفرنسيين للإشراف على خيولنا من أجل ضمان جودة وإتقان العمل بصورة افضل.

جني ثمار الجهود

وتابع الشيخ سالم بن سعد بهوان المخيني حديثه بالقول: اليوم نخصد ما زرعناه ونجني ثمار الجهود التي قمنا بها وهي جهود فاعلة لتحقيق التقدم في الخيول العربية الأصيلة، كما أن الجميع يدرك الدماء النادرة التي تتواجد في السلطنة ونهدف للمحافظة عليها وهو من أجل إثبات أن السلطنة تهتم بهذه الدماء وأنواع السلالات القوية، كما أن الموسم القادم سشارك مواليد خيول السلطنة في

السباقات الفرنسية من أجل إثبات قدرة التوليد المحلي العماني وجدارته على المضامير الأوروبية بالإضافة إلى المواليد التي تتواجد في فرنسا. وعرج بهوان قائلا: بالنسبة للحصان نالئك هو إحدى الخيول التي قمنا باقتنائها من مزاد أركانا وهيأنا له كل السبل للوصول لهذا المستوى بحيث يكون قادرا على المشاركة والحصول على النتائج المشرفة وحصوله على المركز الثاني في كأس زايد الأخيرة هو مركز جيد جدا بعد عودته الأولى من إصابته وسنعمل على تهيئة للمشاركة في كأس العالم القادمة

والآن يمتلك تصنيف ١١١ وأيضا نسعى للتواجد خلال هذا الموسم في سباق كأس الخليج بالسعودية وأيضا المشاركة في قطر. من جانبه أوضح بدر بن محمد الحجري المشرف على خيول السباق والتوليد بفرنسا التابعة لمربط سعد بهوان قائلا: النتائج التي تحققت خلال هذا الموسم لمربط سعد بهوان هي نتائج طيبة ولله الحمد بعد عمل وجهد متواصل على اختيار افضل سلالات الخيل وأيضا اختيار افضل مدربي الخيل في فرنسا بتواجد طاقم طبي بيطري متخصص وتحت إشراف مباشر من الشيخ سعد بن سهيل بهوان المخيني وأيضا ابنه الشيخ سالم وهو ما سهم في الحصول على هذه النتائج المتقدمة التي تمنى أن تستمر وتتطور مستقبلا، ونقدم الشكر للشيخ سعد على دعمه المادي والمعنوي المتواصل للمربط وحرصه على تطويره بما يحقق النتائج المتميزة ورفع اسم السلطنة في المحافل الدولية.



■ من تكريم الفرس هيلادولوب

فعاليات متنوعة في المهرجان السنوي لسباقات الهجن بثمريت



■ من سباقات الهجن

وعليها زانة العرضة كاملة، وأن لا يقل عمر الركبى عن ٢٠ عاما، وتقتصر المشاركة على النوق من فئتي النشاي والحول فقط. وستقام المنافسات وفق الضوابط والإجراءات الاحترازية وتعليمات اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا للحد من انتشار المرض، والتي تشمل منع حضور الجمهور والأطفال، والالتزام بارتداء الكمامة والمحافظة على التباعد الجسدي بمسافة مترين على الأقل، ومنع تجمع المشاركين عند نقاط التجميع، والاكفاء بشخص أي مكان بالميدان، والاكفاء بشخص واحدة مع كل ناقة أثناء التحضير، ويجب ألا يزيد عدد الأشخاص في السيارة الواحدة عن ثلاثة أشخاص أثناء متابعة السباق، وستتخذ كافة الإجراءات القانونية ضد المخالفين.

التنافسي، ويوم الخميس يختتم السباق بخمسة أشواط. وتقتصر المشاركة في السباق على النوق العمانيات الأصيلة والملوكه كليا من قبل مواطنين عمانيين، ويمنع منعاً باتاً التشبيط بالدم أو استخدام المواد المنشطة والصدمات الكهربائية. ويعتبر قرار اللجان المختصة بالنسئين والتشبيه قرارا نافذا حسب القانون المعمول به، وسيتم فحص كافة المشطات والحفزات في كافة أشواط السباق، وفي حال اكتشاف منشطات، فإن الجائزة سوف تحجب، وتطبق العقوبات المنصوص عليها في الأنظمة والقوانين المعمدة. كما يحق للجهة المنظمة تقسيم الأشواط والجوائز كما تراه مناسبة ويستخدم المصلحة العامة، ويشتراط في أشواط ركض العرضة الطويل أن تكون الناقة المشاركة ناقة عرضة

المنذر العلوي يباشر برنامجه العلاجي بقطر



■ المنذر العلوي يخضع للفحوصات

مردودا إيجابيا أثمر عن فوز مستحق ظهر من خلاله الفريق في أفضل حال بدني وذهني وفني، وذلك بفضل كثافت الجميع من مجلس الإدارة برئاسة الشيخ علي بن احمد الرواس والجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني رشيد جابر اليافعي واللاعبين الذين طبقوا خطط المدرب خصوصا وان المدرب رشيد جابر أشرك مجموعة من اللاعبين الشباب. وذكر المنذر العلوي أن الأجواء في الدوحة مثالية وتساعد على تلقي العلاج خاصة من قبل الأطباء في مستشفى اسبيتار وأقدم لهم الشكر.

اتحاد الطائرة يشارك في عمومية الاتحاد الآسيوي

شارك الاتحاد العماني للكرة الطائرة في الاجتماع (١٣) للجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي الذي عقد عبر الاتصال المرئي.

تم خلال الاجتماع تزكية الإندونيسية ريتا سوبوو رئيسة للاتحاد الآسيوي للعبة خلفا للسعودي الدكتور صالح بن ناصر.

كما تم اعتماد البحريني جهاد خلفان الشيخ مدققا مالياً للاتحاد خلال الفترة المقبلة واعتمد التقارير الإدارية والمالية عن الفقرة الماضية واستعراض ميزانية عام ٢٠٢٠م. مثل الاتحاد العماني للكرة الطائرة في الاجتماع الشيخ بدر بن علي الرواس رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للكرة

٥ ملفات تطرحها إدارة السلام أمام الجمعية العمومية

تعرض إدارة نادي السلام ه ملفات في اجتماع الجمعية العمومية العادية للنادي الذي سينعقد في الشهر المقبل. ويتمثل الملف الأول في طرح مشروع إنشاء صالة رياضية جديدة في فرع النادي بشناص متضمنة مركزا ثقافيا مصغرا وذلك أسوة بالصالة الحالية التي تنشأ حاليا بفرع النادي بلوى والتي قطعت أعمال التنفيذ شوطا كبيرا بها وسط نسبة إنجاز متقدمة.

وتمثل الملف الثاني في إنشاء صندوق دعم من شركات ومؤسسات القطاع الخاص لتوفير الدعم للنادي والفرق الأهلية التابعة له للمساعدة في الدعم المالي المطلوب وتغطية التكاليف. بينما يكمن الملف الثالث في استثمار الـ ١٠٠ ألف ريال الموجودة للنادي لدى وزارة الثقافة والرياضة والشباب في تشييد مبنى في المواقع المتاحة للنادي. ويتضمن الملف الرابع مديونية النادي والتي بدأت في الانحسار، فيما يشمل الملف الخامس والأخير الأولويات فيما تبقى من عمل مجلس الإدارة الحالي الذي ينتهي في ٢٥ من شهر مارس من العام المقبل، وتريد إدارة السلام أخذ موافقة الجمعية على تلك الملفات وإشراكها في اتخاذ القرار. إلى ذلك فإن إدارة السلام ما زالت لم تحدد الموقف بشأن مشاركة فريقها الكروي في منافسات دوري الدرجة الأول لكرة القدم أو بقاء قرار التجميد ساريا في الموسم الكروي ٢٠٢١/٢٠٢٠ أسوة بالموسم الحالي ٢٠١٩/٢٠٢٠ الذي تم فيه تجميد الفريق عن المشاركة.



■ جويسب بارتوميو

جويسب بارتوميو يستقيل من رئاسة برشلونة

برشلونة (أ ف ب) – أعلن جويسب ماريا بارتوميو انه تقدم باستقالته من رئاسة برشلونة الإسباني لكرة القدم إلى جانب جميع أفراد مجلس إدارة النادي الكاتالوني.

وقال بارتوميو في مؤتمر صحفي: اظهر أمامكم من أجل أن أعلمكم باستقائتي بالإضافة إلى سائر أفراد مجلس الإدارة. انه قرار مدروس، هادئ حظي بموافقة جميع المساهمين.. وكان بارتوميو، المستهدف بتصويت لسحب الثقة منه، نفى الاثنين الماضي في مؤتمر صحفي تفكيره في الاستقالة من منصبه، معللا قراره بأنه «سيكون أسوأ وقت للتخلي عن برشلونة، ومؤكدا أن نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي هو «مفتاح المشروع الجديد، لكن يبدو أن الضغوطات تزايدت عليه في الساعات الـ٢ الأخيرة، فرفض للأمر الواقع واستقال من منصبه.

وقد يؤثر رحيل بارتوميو عن رئاسة أحد أكبر الأندية في العالم على مستقبل ميسي، الذي أوضح في سبتمبر كيف أن الطريقة التي يدار بها النادي كانت سيئا رئيسا لحاولته الرحيل عنه في الصيف. وشن ميسي هجوما لاذعا في حينها على بارتوميو إذ اتهمه بالعودة عن اتفاق السال له بالمغادرة مجاناً في نهاية الموسم الماضي. وقال: «الرئيس قال لي دائما إنه في نهاية الموسم يمكنني أن أقرر ما إذا كنت أرغب في الرحيل أو البقاء، وفي النهاية لم يحافظ على كلمته.



ظه الكشري: الاجتماع يمثل تاريخاً رمزياً نسجل فيه ما تحقق من مكتسبات للسباحة العمانية

انتخابات السباحة مايو المقبل .. وتأجيل مناقشة خطة الاتحاد والموازنة التقديرية



تصوير: محمد المحجوب

الكشري يترأس اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد السباحة

الفنية والحكام وهو تحد كبير ماضيين لتحقيقه هذا بالإضافة إلى الاهتمام بالكفاءات الوطنية المجيدة لقيادة الانتخابات الوطنية خلال المرحلة القادمة والعمل على تحقيق الأهداف الاستراتيجية المعتمدة، ولعل أهمها تطوير وتعزيز مكانة السباحة ومن ضمنها سباحة المسافات الطويلة، وتوظيف مواردها الطبيعية باستغلال السواحل الممتدة بالسلطنة وشرف شبابنا وتعلقه بشواطئ عمان الآمنة، وهو ما ساهم في تحقيق العديد من الميداليات الذهبية والملمنة في البطولات والدورات الرياضية .

خاصةً برزت بشكل واضح في مراجعة الهيكلية الحكومية باستحداث وزارة للثقافة والشباب والرياضة لتكون مظلة لاحتواء وصل طاقات شبابنا ، ومساندتهم في مبادراتهم وإبراز إبداعاتهم بما يساعد في تلبية تطلعاتهم وطموحاتهم وادماجهم اجتماعياً وتمكينهم في مختلف المجالات بما في ذلك رعاية الموهوبين والمجيدين بكل الوسائل المتاحة للتألق ورفع علم وطننا الغالي عالمياً خفاقاً في المحافل الدولية الهامة بإذن الله تعالى، - وهي مرحلة جديدة - تتطلب منا إيجاد بدائل وحلول متنوعة لمجابهة التحديات التي لاتزال مطروحة.

هذا الاجتماع تاريخاً رمزياً نسجل فيه ما تحقق من مكتسبات للسباحة العمانية وما راكمته من خبرات وإنجازات خلال الفترات السابقة، وتقييمها بشكل موضوعي يراعى فيه الامكانيات المتاحة من جهة، والتحديات والصعوبات من جهة ثانية. كل ذلك بهدف الانطلاق نحو تطوير رياضتنا على أسس سليمة وبناء مستقبل أفضل للسباح العماني بما يؤهله ليكون على منصات التتويج في المحافل الرياضية الدولية، واضعين نصب أعيننا الرؤية المستقبلية الطموحة لعامان ٢٠٤٠ وللتواجد الرياضة العمانية في مصاف الدول المتقدمة.

وقال يحق لنا ونحن على أعقاب إنتهاء الدورة الانتخابية ٢٠١٦ - ٢٠٢٠ أن نسجل بكل فخر واعتزاز ما تحقق من إنجازات للسباحة العمانية في المستويات الفنية والإدارية والمالية والتي بوأت الاتحاد العماني للسباحة في صدارة الاتحادات الرياضية المحكومة بالضغط على الموازنات وتوجيه الموارد المالية نحو تحقيق الأهداف الفنية والتحكم في المديونية وتفعيل الشراكة المتعددة مع مختلف الجهات الداعمة، إلا أننا مدعوون اليوم - أكثر من أي وقت مضى - إلى الوقوف وقفة تأمل في الرؤية السامية لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه - التي بوأت الشباب كجزء لا يتجزأ من حركة التنمية الشاملة والمستدامة واعتبارهم ثروة الوطن وموردها الذي لا ينضب حيث خص جلالته - أعزه الله وأبناه - قطاع الشباب بعناية



جانب من حضور أعضاء عمومية السباحة

كتب - فيصل السعيد

للسنة المالية القادمة ٢٠٢١م، واتخذ قرار تأجيل مناقشة البندين الثاني والثالث المدرجين على طاولة جدول الاجتماع وإحالة مناقشتها إلى اجتماع الجمعية العمومية المقبل بناء على الملاحظة القانونية الواردة من قبل نادي الخابورة والتي شكلت من خلالها سلامة إجراءات مناقشة البندين الثاني والثالث خلال اجتماع الجمعية العمومية الحالي معتبراً أن ذلك يتنافى مع اللوائح المعمول بها في النظام الأساسي لاتحاد السباحة .

يشار إلى أن البند الثاني يقضي باستعراض مشروع الأنشطة وخطة الاتحاد والموازنة التقديرية لعام ٢٠٢١م بينما يقضي البند الثالث باختيار مدقق الحسابات للسنة المالية ٢٠٢١م وتحديد مكافأته السنوية. وتطرق الاجتماع إلى مناقشة بعض الملاحظات الواردة من قبل الأندية أبرزها فيما يخص العلاقة بين الاتحاد وأولياء أمور السباحين وحساب النقاط في المسابقات والبطولات بالتنسيق مع اللجنة الخاصة بمسابقة كأس جلالته للشباب بهدف الاستفادة من مشاركاتهم في روزنامة الاتحاد.

كما ناقش الاجتماع الطلب المقدم من قبل نادي خصب باستضافة بطولة عمان المفتوحة للسباحة في ولاية خصب بمحافظة مسندم، وفي هذا الصدد أوضحت الجمعية العمومية الطلب إلى مجلس إدارة الاتحاد على أن يناقش ويطلع في خطط وبرامج الاتحاد خلال الفترة القادمة.

يشار إلى أن البند الثاني يقضي باستعراض مشروع الأنشطة وخطة الاتحاد والموازنة التقديرية لعام ٢٠٢١م بينما يقضي البند الثالث باختيار مدقق الحسابات للسنة المالية ٢٠٢١م وتحديد مكافأته السنوية. وتطرق الاجتماع إلى مناقشة بعض الملاحظات الواردة من قبل الأندية أبرزها فيما يخص العلاقة بين الاتحاد وأولياء أمور السباحين وحساب النقاط في المسابقات والبطولات بالتنسيق مع اللجنة الخاصة بمسابقة كأس جلالته للشباب بهدف الاستفادة من مشاركاتهم في روزنامة الاتحاد.

كما ناقش الاجتماع الطلب المقدم من قبل نادي خصب باستضافة بطولة عمان المفتوحة للسباحة في ولاية خصب بمحافظة مسندم، وفي هذا الصدد أوضحت الجمعية العمومية الطلب إلى مجلس إدارة الاتحاد على أن يناقش ويطلع في خطط وبرامج الاتحاد خلال الفترة القادمة.

حددت الجمعية العمومية العادية لاتحاد السباحة الأسبوع الأول من شهر مايو ٢٠٢١م موعداً لانعقاد اجتماع الجمعية العمومية للدورة الانتخابية لمجلس الإدارة القادم ٢٠٢٠ - ٢٠٢٤م جاء ذلك في اجتماع الجمعية العمومية العادية لاتحاد السباحة والذي عقد أمس بالطابق الأول لمبنى اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية بالغبرة الشمالية برئاسة طه بن سليمان الكشري رئيس مجلس إدارة الاتحاد السباحة وبحضور طارق الهاشمي نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد وعدداً من أعضاء المجلس و٢٠ ممثلاً من الأندية الأعضاء بالجمعية العمومية للاتحاد من أصل ٢٧ فيما تخلفت ٧ أندية فقط عن الحضور وهي : بهلاء ومصيريه وسمازل والسويق ودبا وجعلان والحمراء .

وتم خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية أمس اعتماد البند الأول من بنود جدول أعمال الاجتماع بتأجيل موعد الانتخابات وتم الاتفاق بأن تعقد في الأسبوع الأول من شهر مايو ٢٠٢١م على أن يحدد التاريخ فعلياً في الاجتماع المقبل للجمعية العمومية العادية خلال الربع الأول من السنة المالية الجديدة ٢٠٢١.

كما تم خلال الاجتماع إحالة مناقشة البندين الثاني والثالث من جدول الأعمال إلى الاجتماع المقبل للجمعية العمومية العادية والمزمع إقامته خلال الربع الأول من العام القادم ريثما يتم إغلاق الموازنة التقديرية للعام الحالي ٢٠٢١م وأيضا اختيار وتحديد مدقق الحسابات

أوزان كاباك على رادار ليفربول الانجليزي



أوزان كاباك

لندن (أ ف ب) - استقر مسؤولو ليفربول الانجليزي على مدافع جديد، لضمه خلال الميركاتو الشتوي المقبل، من أجل حل معضلة الفريق في الخط الخلفي، ويعاني الفريق من أزمة دفاعية كبيرة، عقب إصابة الهولندي فيرجيل فان دايك بقطع في الرباط الصليبي، وتؤكد عدم مشاركته مجدداً هذا الموسم.

ووفقاً لصحيفة «ميرور» البريطانية، فإن ليفربول استقر على ضم التركي أوزان كاباك، مدافع شالكة، خلال شهر يناير المقبل.

وأشارت إلى أن ليفربول بدأ المفاوضات مع شالكة حول قيمة الصفقة، حيث تم عرض ٢٠ مليون

إسترليني على النادي الألماني.

وأوضحت أن شالكة كان يقدر كاباك بـ ٤٠ مليون إسترليني قبل أزمة فيروس كورونا، لكنه يستهدف الآن بيعه نظير ٣٠ مليوناً فقط.

وكان كاباك على أعتاب الانضمام لميلان خلال الميركاتو الصيفي الأخير، قبل أن يختلف الناديان على قيمة الصفقة.

وتؤجل إلى الانتقالات الشتوية.

هوفنهايم يمدد تعاقد مع المدافع ستيفان بوش

فرانكفورت (أ ف ب) - أعلن نادي هوفنهايم الألماني لكرة القدم تمديد تعاقد مع المدافع ستيفان بوش حتى يونيو ٢٠٢٤م ويتواجد اللاعب النمساوي الدولي مع الفريق منذ ٢٠١٥م وشارك في ٦٩ مباراة مع الفريق.



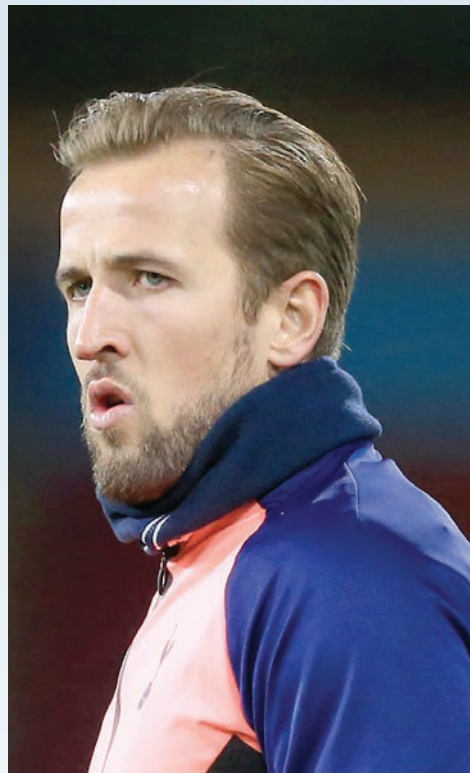
ستيفان بوش

وقال ألكسندر روز مدير النادي : « في السنوات القليلة الماضية تطور ستيفان بشكل مذهل من موهبة في الدوري الألماني ومنتخب النمساوي». وقال بوش : « أشعر أنني بحالة جيدة هنا. وضع النادي ثقة كبيرة بي، مما سمح لي بأن أطور بشكل خاص وأنا سعيد لأنني أوصل القيام بدوري مع الفريق».

الدوري الأوروبي : أرسنال وتوتنهام يتطلعان لتعزيز انتصاراتهما و ابراهيموفيتش لكتابة التاريخ



ابراهيموفيتش نجم ميلان (أ ف ب)



هاري كين نجم توتنهام (رويترز)

بعد هزيمته ١-٣ أمام ميلان الإيطالي الأسبوع الماضي.

لن تكون المهمة سهلة حين يلعبون على أرض ليل الفرنسي، المتساوي في النقاط مع باريس سان جرمان، والفريق الوحيد الذي لم يهزم في الدوري حتى الآن. أما زلاتان إبراهيموفيتش، فقد سجل سبعة أهداف في خمس مباريات هذا الموسم، رغم غيابه عن عدد منها لثبوت إصابته بفيروس كورونا المستجد.

وأحرز المهاجم السويدي الدولي السابق البالغ من العمر ٣٩ عاماً هدفين للمرة الثالثة على التوالي في دوري الدرجة الأولى الإيطالي، حين تعادل ميلان ٣-٣ مع روما الاثنين، رافعاً رصيده إلى ستة أهداف للتفرد بصدارة لائحة الهادفين.

وسيصبح إبراهيموفيتش ثاني أكبر هداف في تاريخ الدوري الأوروبي، في حال تسجيله هدفاً ضد سبارتا براغ التشيكي.

تغلب على نظيره النمساوي لاسك لينتس ٣-٠ في المباراة الافتتاحية ضمن المجموعة العاشرة.

زلاتان للتاريخ ويسافر ليستر سيتي، ثالث الفرق الإنجليزية في المسابقة، إلى العاصمة اليونانية للأقاقة أليك أثينا، سعياً إلى تحقيق فوزه الثاني ضمن منافسات المجموعة السابعة.

أما فريق رينجرز متصدر الدوري الاسكتلندي الممتاز، فيستضيف اليوم ليخ بوزنان ضمن منافسات المجموعة الرابعة.

ولم يخسر رجال المدرب الانجليزي ستيفن جيرارد أي مباراة الموسم الحالي، وحققوا الفوز في آخر سبع مباريات. أما سلتيك الساعي إلى لقبه العاشر على التوالي في الدوري المحلي، فقد خسر أمام رينجرز نهاية الأسبوع الماضي، ولديه الكثير للقيام به في المجموعة الثامنة،

لندن (أ ف ب) - يسعى الجاران الإنجليزيان للدودان أرسنال وتوتنهام إلى فوز ثانٍ تالياً، فيما يتطلع السويدي زلاتان إبراهيموفيتش إلى مواصلة مستواه الرفيع في الدوري الإيطالي مع نادي ميلان، اليوم ضمن الجولة الثانية من منافسات الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ، لكرة القدم.

فبعد خسارته على أرضهم أمام ليستر سيتي ١-٠ نهاية الأسبوع الماضي في البريميرليغ، يستضيف أرسنال فريق دوندا لك الأيرلندي ضمن في المجموعة الثانية، بعد الفوز في المباراة الافتتاحية ٢-١ على رايبيد فيينا النمساوي.

ويأمل «المدفعية»، أن يضعوا خيبة أمل الموسم الماضي خلفهم، بعد خروجه من دور ٣٢٢ أمام أمام أولمبياكوس اليوناني.

ودوندا لك هو ثالث الفرق الممثلة لإيرلندا التي تتأهل إلى دور المجموعات، بعد معارضة إنجازها في ٢٠١٦-٢٠١٧.

وانجاز شامروك روفرز في ٢٠١١-٢٠١٢. وكان خسر الفريق الإيرلندي في مباراته الأولى ٢-١ وعلى أرضه، أمام مولده النرويجي، لذلك يدرج مدربهم الإيطالي فيليبو جوفانيولي تماماً أن المهمة لن تكون سهلة على ملعبه في مقاطعة لاوث على الساحل الشرقي لإيرلندا.

وقال جوفانيولي إن أرسنال لديه لاعبين أفضل، ومدربين أفضل، وكل شيء أفضل منا، لكن هذا هو التحدي. نحن بحاجة إلى اللعب بقلب كبير، وأن نكون كثيرين، وأن نكون مجانين وشجعان بعض الشيء. لكننا سنحاول».

في المقابل، أثارت الانطلاقة القوية لتوتنهام في الدوري الإنكليزي أحاديث عن إمكانية العودة إلى الألقاب بعد صوم طويل، لكن من دون وجود صورة فعلية لتفريق متكامل حتى الآن. ويعول توتنهام على خبرة مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو المتوج بلقب المسابقة في مناسبتين، مع بورنو عام ٢٠٠٣، ومانشستر يونايتد في ٢٠١٧، إضافة إلى الثنائي الناري هاري كاين والكوري الجنوبي سون هيو-نغ-مين الذي يقدم مستويات هائلة مع انطلاق الدوري الممتاز هذا الموسم.

وقال قائد الفريق كاين، الذي بات قاب هديف من تسجيل ٢٠٠ هدف لتوتنهام، لشبكة «بي بي سي»، بعد الفوز ١-٠ على بيرنلي «نعرف من خلال الفريق الذي لدينا واللاعبين الذين لدينا أنه يمكننا القيام بشيء مميز».

وتوجه توتنهام إلى بجليكا لمواجهة آنتويرب، بعدما

المنتخب الوطني الأول يستدعي ٢٨ لاعبا للمعسكر الداخلي القادم

كتب - حمد الريامي:



برانكو

ومن صحمدهن جوهري ومن بهلا خالد الهاجري ومن فنجاء عمران الحيدري بالإضافة إلى عبدالعزيز المقبالي وعلي البوسعيد.

.. والأولمبي يستدعي ٢٨ لاعبا للمعسكر المقبل



باسيتش

وماجد الفنامي من المضبي ومؤيد البلوشي من السوق وعبدالعزيز الزعابي من السلام ومحمد الهنائي من النهضة.

بهدف الحبسي .. النصر يكسب نقاط صغار

هجمة مضادة كاد جمعة المعمرى من زيارة شباك النصر في الدقيقة ٤٣ اثر تسديدة لم تجد طريقها للشباك لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبى. انطلاققة الشوط الثاني شهد تهديد من فريق صغار الا ان احمد ال عبدالسلام الذي لم يستغل الفرصة في منطقة جزاء النصر ليواصل الفريقين تبادل الهجمات دون ان تشمل التهديد المباشر على المرمى. الدقيقة ٦١ احتسب من خلالها حكم المباراة ضربة جزاء للنصر أثر عرقلة الحارس داود الكحالي لمهاجم عبدالله زاهر خرج على اثرها حارس صغار مصابا ودخل بديلا عنه مطر الوشاحي إلا أن حمد الحبسي تمكن من هز الشباك محرزا الهدف الاول لتعزيز النتيجة وكاد حمد الحبسي أن يأتي بالثاني في الدقيقة ٦٩ أثر تسديدة تمكن منها الحارس مطر الوشاحي حارس مرمى صغار الذي كاد ان يعدل النتيجة في الدقيقة ٨٨ عن طريق المحترف ايتو إلا أن راسية النيجيري ايتو مرت بجوار المرمى لتنتهي المباراة بفوز النصر بهدف دون رد بهذه النتيجة رفع النصر رصيده الي ٣٦ نقطة وظل صغار عند نقاطه ال ٣٢.

حقق النصر ثلاث نقاط ثمينة عندما تمكن من كسب منافسه فريق صغار بهدف دون رد من خلال المباراة التي جمعتهم مساء أمس على استاد مجمع السعادة الرياضي ضمن الجولة الـ٥١٥ من منافسات دوري عمانتل، وسبق وأن التقى الفريقين من خلال مباراة الذهاب، والتي انتهت بالتعادل الإيجابي ١/١ ومن خلال مباريات المباراة حمد الحبسي من ضربة جزاء للنصر.

بدأ الفريقين المباراة بتبادل الهجمات وشهدت الدقائق الأولى تسديدة محمد السليبي مرت بجوار مرني الحارس ابراهيم المخيني حارس مرمى النصر. واصل بعدها الفريقين تبادل الهجمات التي لم تشكل الخطورة على المرمى. وفي الدقيقة التاسعة شهدت المباراة اول بطاقة صفراء تحصل عليها لاعب النصر نجيب الشجيبي ليتواصل مسلسل تبادل الهجمات حتى الدقيقة ١٧ التي شهدت تسديدة قوية اطلقها محمد السبابي اعتلت عارضة مرمى النصر. تبادل الفريقين الهجمات حتى الدقيقة ٢٨ التي اطلق من خلالها كابتن فريق النصر عبدالله نوح تسديدة اعتلت عارضة مرمى فريق صغار ، ومن

مسقط يضمن البقاء ويؤجل تتويج السيب بلقب الدوري



لاعب السيب يحاول إرسال كره رأسية من فوق لاعب مسقط

تصوير - عبدالواحد الحمداني

لنأتى الدقيقة ٢٦ ويقتنص معها شوقي السعدي اثنى الفرص في إحرازه هدف التقدم مستغلا الركلة الدفاعية في خط السيب بعدما لعبت الكرة من لعبة ركنية سدها بكل ثقة في حلق المرمى ليعطي الارتياح النفسي لمسقط والتوتر غير المنطقي للسيب.

فنجاء يتفوق على ضيفه الرستاق ٣/ ١

كتب - عبدالله الوهيبي:

مبكر من رأسية جميلة أسكنها على يسار حارس الرستاق سعيد السناني بعد رمية تماس طويله من زميله المحترف الاجنبي مهيوب تويتي لنجد راسية الفيلاني لها. الهدف رفع من معنويات لاعبي فنجاء جيدا ودفعهم للتقدم اكثر وخلق مجموعة من الفرص السهلة والخطرة على مرمى ضيفه في الدقائق التي تلت ذلك، من جانبه أحس بعدها لاعبو الرستاق بخطورة الموقف وعملوا على مبادلة لاعبي فنجاء الهجمات المرتدة السريعة عن طريق خط المقدمة عصام الصبحي والمحترف الاجنبي عبدو لاي احي ومن خلفهم وجود مساندة من احمد السبابي وايمىن درويش وشكل عدد منها خطورة حقيقية على مرمى حارس فنجاء رياض العلوي الذي اختبر في مناسبات عدة وتوفى في التصدي لمعلم تلك المحاولات ، كما أن خط دفاع الفريق كان على الموعد بقيادة الدولي عمران الحديدي ورفاقه . وبينما كان لاعبو الرستاق يبحثون عن هدف إدراك التعادل اينجح مهاجم السويق سعيد الرزقي (الشلهوب) في تعزيز تقدم فريقه بإضافته للهدف الثاني من كرة سدها على الطائر من الجهة اليمنى قوية في مرمى سعيد السناني. بعد الهدف الثاني لعب فنجاء بأرضية

تفوق فريق فنجاء لكرة القدم على ضيفه فريق الرستاق بنتيجة ٣/ ١ في المباراة التي استضافها ملعب استاد السيب الرياضي يوم امس، وجاءت في إطار لقاءات الجولة الخامسة والعشرين (قبل الأخيرة) لمنافسات دوري عمانتل لكرة القدم للموسم الحالي ٢٠٢٠/٢٠١٩.

شوط اللقاء الاول انتهى بتقدم فنجاء بنتيجة ٣/ صفر. وبالضوء الذي حققه فنجاء يصل للنقطة ٣٦ ويتقدم خطوة إيجابية للأمام للمنافسة على مركزا متقدما بالدوري العام هذا الموسم ، في المقابل خسارة الرستاق أبقتة عند رصيده السابق ٣٣ وتراجع قليلا للخلف، وستبقى مباراة واحدة،أخيرة لكلا الفريقين في ختام بطولة الدوري الاحد القادم باذن الله.

الشوط الاول

بداية المواجهة بين الفريقين التي مثلت بالنسبة لهما مجرد تحصيل حاصل بعد أن ضمنا البقاء باللبع مع الكبار بالموسم القادم،المباراة جاءت سريعة جدا خاصة من جانب الفريق المستضيف فنجاء عندما نجح مهاجمه نصيب الفيلاني في إحراز هدف

رباعية السويق في مرمى مرباط بدوري عمانتل

كتب - عادل البراكاة:

تمكن الفريق الكروي الاول بنادي السويق من إحراز أربعة أهداف في مرمى منافسه فريق مرباط خلال المباراة التي جمعتها مساء أمس على مجمع صلالة الرياضي ضمن الجولة الـ٥١٥ من منافسات دوري عمانتل، وسبق وأن التقى الفريقان خلال مباراة الذهاب، والتي انتهت بفوز فريق السويق بنتيجة ٢/ صفر، ومن خلال مجريات المباراة تبادل الفريقان الهجمات منذ انطلاقتها لم تشهد الهجمات الخطرة على مرمى الفريقين بالرغم من محاولات اللاعبين خصوصا من قبل لاعبي السويق الذي حاول الوصول إلى شباك هاني نجم الدين حارس مرمى مرباط. الدقيقة ٢٥ تمكن من خلالها السويق من إحراز هدف السبق عن طريق احمد الخروصي اثر هجمة مضادة تلقى من خلالها الخروصي عرضية استقبلها برأسية في شباك المنافس فريق مرباط الذي تلقت

نادي عمان يخسر بالتعادل السلبى مع بهلا ويهبط للدرجة الأولى

يهبط نادي عمان الى دوري الدرجة الاولى لكرة القدم لموسم المقبل بعد تعادله السلبى مع بهلا ضمن في الجولة ٢٥ من دوري عمانتل بمجمع نزوى الرياضي الذي احتل المركز قبل الاخير برصيد ٢٧ نقطة

جيده ، على عكس الضيوف فريق الرستاق الذي لعب مضغوطا ولم يحسب لاعبوه انهم سوف يتأخرون بهدفين في اول نصف ساعة من بداية اللقاء، بعد أن كانوا قريبين جدا من إدراك هدف التعادل الاول، ليعود اللاعبون لتنظيم صفوفهم جيدا في محاولة عن تسجيل هدف تقليص الفارق في بداية الامر ومن ثم تسجيل هدف التعادل الثاني ، ولكن ذلك لم يتحقق بعدما عاد مهاجم فنجاء التالقي نصيب الفيلاني ليضيف الهدف الثالث لفريقه والثاني له شخصيا بالمباراة من كرة رأسية أودعها في شباك حارس الرستاق الذي حاول إبعادها لكنه لم ينجح في التصدي لها لتعانق الشباك في الدقيقة ٣٨،بعد الهدف الثالث داخل وسط الميدان، مع وجود فرص خجولة على مرمى حارس المرمى لم تشكل خطورة حقيقية عليهما ، ليعلن بعدها حكم المباراة قاسم الحانمي عن نهاية الشوط الاول بتقدم الفريق المستضيف بثلاثية نظيفة.

وكان الفريقان قد حسنت نتيجتهما من الشوط الاول لصالح فنجاء بعد أداء جيد من لاعبيه، في المقابل لاعبو الرستاق حاولوا قدر الامكان الظهور بالمستوى الجيد، لكن الظروف لم تخدم الفريق العنابي في هذا الذي لعب مضغوطا ولم يحسب لاعبوه انهم سوف يتأخرون بهدفين في اول نصف ساعة من بداية اللقاء، بعد أن كانوا قريبين جدا من إدراك هدف التعادل الاول، ليعود اللاعبون لتنظيم صفوفهم جيدا في محاولة عن تسجيل هدف تقليص الفارق في بداية الامر ومن ثم تسجيل هدف التعادل الثاني ، ولكن ذلك لم يتحقق بعدما عاد مهاجم فنجاء التالقي نصيب الفيلاني ليضيف الهدف الثالث لفريقه والثاني له شخصيا بالمباراة من كرة رأسية أودعها في شباك حارس الرستاق الذي حاول إبعادها لكنه لم ينجح في التصدي لها لتعانق الشباك في الدقيقة ٣٨،بعد الهدف الثالث داخل وسط الميدان، مع وجود فرص خجولة على مرمى حارس المرمى لم تشكل خطورة حقيقية عليهما ، ليعلن بعدها حكم المباراة قاسم الحانمي عن نهاية الشوط الاول بتقدم الفريق المستضيف بثلاثية نظيفة.

صغار - عبدالله المانع:

واصل ظفار العطاء بجدارة وتمكن من الفوز على صحم بهدفين مقابل هدف في مباراتهما التي جرت مساء أمس على أرضية ملعب المجمع الرياضي بصحار ضمن الجولة الـ٢٥١ وقيل الأخيرة من منافسات دوري عمانتل لكرة القدم للموسم الحالي:٢٠٢٠/٢٠١٩ وبهذا الفوز يظل ظفار في الصدارة برصيد ١١ نقطة بفارق ٣ نقاط عن السيب الذي أصبح عنده ٤ نقطة بعد تعادله مع مسقط بهدف للكل في الجولة ذاتها في حين أن الخسارة جمدت رصيد صحم عند سابقه ٣٣ نقطة.

وكان الفريقان خرجا بالتعادل السلبى في شوط المباراة الأول وفي الدقيقة ٤٦ رقت قدم رائد ابراهيم بشرى إحراز الهدف الأول لظفار من تسديدة سهلة من العمق استقرت على يسار حارس صحم سليمان البريكي. وحمل الهدف الثاني لظفار إمضاء عمر المالكي بعد مضي ٥٦ دقيقة وسجل هدف صحم الوحيد محسن جوهري من ضربة جزاء في الدقيقة ٧٤

وجاءت أفضلية الأداء لظفار منذ انطلاققة الشوط الأول عبر توغل هجومي واضح وطالعا قاسم سعيد مطلع الدقيقة الأولى بتسديدة مرت خطرة وسريعة بالقرب من مرمى حارس صحم سليمان البريكي. وظهر أداء لصحم جليا في محاولة استثمار الكرات المرتدة لكن ظفار أقفل العمق والأجانب مع الرجوع السريع لخلف لإبطال أي هجمة على مرمى حارس

صور - مبارك المعمرى:

ودع نادي العروبة رسميا منافسات دوري عمانتل وذلك بعد تعادله الإيجابي بنتيجة ٢ / ٢ في اللقاء الذي جمعه بفريق النهضة بملعب مجمع صور الرياضي ضمن الجولة ٢٥ من دوري عمانتل. حيث تقدم النهضة عن طريق محمد العبري في الدقيقة ٧٧ ليعادل العروبة عن طريق محمد ناصر في الدقيقة ٧٩ ويضيف جمال الوشحي هدف التقدم للنهضة في الدقيقة ٩٠ ليعادل سامي الحسني للعروبة في الوقت بدل الضائع امتاز الأداء بالندية والحماس ومالت الأفضلية للنهضة خاصة الشوط الأول، بينما عاد العروبة مع الشوط الثاني وجارى النهضة النتيجة لم تكن في صالح العروبة الذي ودع دوري عمانتل ليهبط لدوري الدرجة الأولى.

البداية كانت جيدة ورتم سريع وطابع هجومي خاصة من جانب النهضة الذي لعب بحذر تاركا للنهضة التقدم للهجوم والضغط على مرمى معتمدا على تحركات عبدالواسع المطري، بينما العروبة اعتمد على تحركات المحترف دويوب وعمر الصلتي وسامي الحسني. فرصة هدف للعروبة عن طريق عمر الصلتي في الدقيقة ١٠ اكنها لم تستغل الاستغلال الأمثل . ليتواصل الأداء أفضلية للنهضة من حيث الهجمات والاستحواذ على الكرة.

ليواصل النهضة ضغطه على مرمى العروبة الذي لعب متراجعا معتمدا على الهجمات المرتدة التي لم تشكل خطورة على مرمى النهضة رتم سريع وطابع هجومي وانتشار جيد خاصة من جانب النهضة الذي لعب دون ضغوطات، بينما العروبة حاول مجازاة النهضة في بعض فترات الشوط أفضلية

فريدة بين مُدن الزَّمن العربيّ الحديث



مدينة تتعايش مع تقاليد الحرية التي طوّرتها، على الرّغم من كلّ ما يمكن قوله عن هذه الحرية المزعومة التي يقتتل على مسرحها الفرقاء جميعا.

حلقة وصل بين الثقافات والحضارات وهي ما زالت جسراً بين الشرق والغرب، ولربّما يُفسّر هذا رحلتيّ الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الأخيرتَين بعد انفجار المرفأ. وبغض النظر عن الغايات السياسية الفرنسية، وربما الأوروبية، وفي معزل عن رمزية بيروت ولبنان بالنسبة إلى الفرنسيّين الذين حكموها بعد الحرب العالميّة الأولى، فإنّ العالم يدرك أنّ هذه المدينة هي بؤرة أساسية للتغيير في المنطقة، ومن الصعب أن تكون عاصمة مخلّقة لواحدة من جمهوريات الخوف التي حكمت العالم العربي قبل اندلاع أحداث الربيع العربي. ولربما يُفسّر هذا التّصوّر ثورة الجماهير اللّبنانيّة في ١٧ أكتوبر الماضي ضدّ الطائفية، والمذهبية، والفساد، واهتراء النّخب السياسيّة وتعثّفها، بحيث أوصلت اللّبنانيّين إلى ما وصلوا إليه من فقر وعوز، والدولة اللّبنانيّة إلى الإفلاس والاهتراء والفشل على جميع الصعد الاقتصاديّة والسياسيّة والإداريّة والأمنيّة. حدث هذا لأنّ الشعب اللّبناني، على الرّغم من الطائفية والفساد وفشل الدولة وانحطاط النّخبة السياسيّة، تربى على قيم الحرية والتحرر والتنوّع والاختلاف، ومن الصعب تركيعه وتكميم فمه وتعويده على العيش في ظلّ الاستبداد والقمع وتكبيّل الحريات. بيروت أيقونة حرية. بيروت جسر. حلقة وصل بين حضارات وثقافات. إنّها نجمتنا الأخيرة، كما كتّب الشاعر الفلسطينيّ الراحل محمود درويش، في هذا الظلام العربي المدهلّم، والعمّة الحالكة التي تلتفنا. وهي على الرّغم من الجراح التي آخنتها والحروق التي أصابتها والأحزان التي تصعب بها، ستنهض، مثل طائر الفينيقي، من رمادها، في مقبل الأيام.

×ناقد وباحث من الأردن
×× ينشر بترتيب مع مؤسسة الفكر العربي

د. نبيل سليمان ×

تقوم بطحن جثث شهداء حرب المخيمات وتعليبه، لتسوقه على أنّه لحم بقري مجمد!. وأخيراً أشير إلى الرواية المصرية الوحيدة التي مضت إلى حرب تموز (يوليو) ٢٠٠٦، وهي «كل شيء مباح في بيروت» (٢٠١٣) لعلي مصباح، وفيها يلجأ عماد إلى بيروت من أزمتته الشخصية، وإذا بالحرب تشبب. ومن الكثير الذي تصوّره الرواية عن الحرب، يأتي التحرك الطلائي في الجامعة الأمريكيّة ضد الوحش الإسرائيلي.

بالضبي إلى الرواية الفلسطينية، يتلامح في حمى الحرب الشاطئ ومخيم تل الزعتر ومخيم الدامور و... في رواية يحيى يخلف «نشدت الحياة» (١٩٨٣). وعلى الحصار والاجتياح الإسرائيلي تتركّز روايتا رشاد أبو شاور «أه يا بيروت» (١٩٨٣) والرب لم يسترح في اليوم السابع» (١٩٨٦). وفي الأردن تتلامح بيروت في روايات مؤنس الرزّاز في محطات من شخصيات رواياته، مثل عماد وكفى في رواية «أحياء في البحر الميت» (١٩٨٢) حيث أحييت قدرة المدينة عجز عماد، ومثل أحمد في رواية «اعترافات كاتم صوت» (١٩٨٦)، ومثل عبد الله ورفاقه في رواية «مذكرات ديناصور» (١٩٩٤)، والجزائريّة فضيلة الفاروق «أقاليم مملّفة. ويبقى التميز لرواية «قامات الزبد» (١٩٨١) لايلاس فركوج، فيبيروت هنا هي ضمير التاريخ، وهي اللسان/ اللغة، لكنّها غالبية عن ذاتها المتشظيّة.

على هذا النحو تومض بيروت الحرب في روايات المغربي أحمد المدني «الخدوعون» (٢٠٠٥)، والجزائريّة فضيلة الفاروق «أقاليم الخوف» (٢٠١٠)، والتونسي محمد علي اليوسفي «بيروت نهر الخيانات» (٢٠٠٢)، وآخر. وقبل وبعد كل ذلك تظّل لبيروت قيامتها في الرواية كما في الحياة.

×روائيّ وناقد من سوريا
×× ينشر بترتيب مع مؤسسة الفكر العربي

غسان كنفاني، أونيس، غادة السّمّان، سميرة عزام، حتّى مينة، سعدي يوسف، وآخرون كثر. كلهم مروا من هناك، وعمدتهم هذه المدينة العربية الصغيرة التي كانت متنفّساً للهاربين من قمع أوطانهم وعواصمهم. فهي كانت سويسرا الشرق، وباريس الثقافة والفنّ العربيّين. على صفحات مجلاتها نوقشت الأفكار الماركسيّة والاشتراكيّة والليبراليّة والقوميّة والوجوديّة، كما مفاهيم الوطنيّة الانعزاليّة الضيقة. وفي جامعاتها تصارعت تلك الأفكار، ثم ارتحلت إلى العواصم العربيّة الأخرى. في ندواتها ومهرجاناتها الشعرية والأدبيّة، وعلى صفحات مجلاتها، تطوّرت الأشكال الشعرية الجديّة، وتبلّورت الأفكار النقديّة التي غيّرت المفاهيم المتوارثة للأنواع الأدبيّة العربيّة. على أرضها صعد نجم المقاومة الفلسطينيّة، ثم مُنيت بأكبر هزيمة بعدما اجتاحت الدبابات الإسرائيليّة المدينة وارتكب الجنود الإسرائيليون مع بعض من أعوانهم المحليين مجزرة مروعة بحق اللاجئين الفلسطينيين العزل في مخيمي صبرا وشاتيل.

هي إذن، وعلى مدار تاريخها، تتوهّج بالنور، فيما تأكلها النار في الوقت نفسه. ولعلّ هذا الوضع المتناقض، المأزوم، والمتّيس، هو الذي أوصلها إلى ما وصلت إليه الآن. فهي مدينة محترقة كاد انفجار المرفأ يأتي عليها كلها، في دلالة رمزيّة على عمق المازق الذي يعيشه اللّبنانيّون المهذّون بالاحتراق في لهيب الصراعات المدمّرة التي تعصف بالمنطقة. فهل ثمة صراع على هويّة بيروت، ومن ثم، على هويّة لبنان؟ بلى، هناك صراع عنيف يستهدف هذه المدينة الصغيرة الحجم، الكبيرة الأثر في حياتنا نحن العرب. فهي على الرّغم من أنّ ضوّها خبا خلال العقود الثلاثة الأخيرة، مع انحسار القوى اليساريّة والقوميّة والليبراليّة الإنسانيّة، وحلول المذهب والطائفة محلّ الهويّات الجامعة المتفتحة في المجتمع اللّبناني، لأسباب عديدة بطول شرحها، إلّا أنّها ما زالت تمثّل وعداً بالحرية، ومقاومةً للتطويع، والتّحجيم، والقوّة، في إطار الطائفة أو المذهب. إنّ إرثها الممتد، على مدار حوالي قرنين من الزمان، يجعلها عصيّة على أن تكون لقمة سائغة يسهل ابتلاعها وإسباغ هويّة ضيقة عليها. فهي ما زالت

بيروت في المرايا الروائيّة العربيّة المتكسّرة



■ غلاف رواية الشّياح

منها منذ وصوله، عبر محاور أشلاء جسد المدينة الممزق. كما يرصد الشعارات التي تملأ الجدران، والدوي اليومي «مع مطلع النهار البيروتي، والحرب الأهلية العنصرية تعترض رحيق أناسها وشوارعها». وإذا كان للسيريّة في رواية شوقي عبد الحكيم ظلّ أو أكثر، فالسيرية تأتي صريحة في رواية رؤوف مسعد «بيضة النعامة» (١٩٩٣)، لأنّ الراوي/ الكاتب قد عاش في بيروت، وعمل في جريدة السفير، حتّى إذا كان الحصار الإسرائيلي صيف ١٩٨٢، انتقل إلى العمل في مجلة منظمة العمل الشيوعي. وإذا كانت بيروت فضلاً من فصول سيرة/ حياة الكاتب في (بيضة النعامة)، مثل فصول البلدان الأخرى التي عاش فيها، وبخاصّة مصر والسودان، فقد أوقف رؤوف مسعد على بيروت وحدها كتابه السرد «صباح الخير يا وطن: شهادة من بيروت المحاصرة» (١٩٨٣)، وقد كتب أنّه استقى عنوان هذا الكتاب من تحية السائق الذي أخرجه من بيروت، للمسلّحين على الحواجز في بيروت الغربيّة: «صباح الخير يا وطن»، بينما تصير التّحية في بيروت الشرقيّة: (يعطيكو العافية). حيث فاديس وفروعها في القاهرة وبيروت، حيث



■ غلاف رواية الحب في المنفى

وتبدأ الرواية بوصول الراوي المصري إلى بيروت حاملاً مخطوطة كتاب جديد له. لكنّ الناشر الذي قصده لم يكن في المدينة، فدار الراوي على الناشرين، وعبر ذلك سلّق سوق النشر البيروتيّة، كما سلّق الزعامات الحزبيّة والطائفية والمثقفين والأنظمة، مقابل تمجيد القاع اللّبناني الفلسطيني في بيروت. يلتقي الراوي بصديقه منذ العهد بالدراسة والسجن في القاهرة ودبع مسيحة الذي يعمل في بيروت منذ سنين، وهو من جمّع الراوي بالخرجة أنطوانيت التي تعمل في بيروت الغربيّة، لكنّها من بيروت الشرقيّة، ليكتب تعليقاً على فيلمها الوثائقي الذي سيقدّم تاريخ لبنان خلال قرن، وصولاً إلى الحرب. وهكذا تصير الرواية بعد الصفحة ٧٧ مزيجاً من سيناريو الفيلم (التاريخ) والحياة اليوميّة للراوي في بيروت (الحاضر/ الزّاهن). وتقدّم رواية شوقي عبد الحكيم «بيروت البكاء ليلاً» (١٩٨٥)، المهاجر المصري العجوز الذي فر من بلده إلى بيروت التي يشبّوها بجسد بشري مقلّع، قبل الاجتياح الإسرائيلي لها عام ١٩٨٢، وأثناءه. ويرصد هذا الذي يجمع حكايات الشعوب، وشرع بجمّع اللّبناني

إنّها المدينة الأيقونة، المدينة المقدّسة مدينة المونة والمباركة والمعونة والفاجعة، مدينة الحرية والحرب والحبّ والعنف و.. والفساد. إنّها بيروت، ليس كما يرسمها الشعراء والفنّانون هذه المرّة، بل كما رسمها كتاب وكاتبات الرواية العربيّة.

نزرة هي الروايات، من غير السوريّة واللّبنانيّة، التي عادت إلى بيروت قبل سبعينيّات القرن الماضي، أي قبل الحرب. ومن هذه النّزرة رواية واسيني الأعرج «مي: ليالي إيزيس كوبياء» (٢٠١٨)، فالرواية موقوفة على حياة مي زيادة (١٨٨٦ – ١٩٤١)، وبخاصة ما كان منها في بيروت، وفيما يروي الكاتب عن ملاحظات مخطوطة مي زيادة «ليالي المصغورية»، يضيئ وشريكته روز خليل في البحث عن المخطوطة الضائعة، إلى مخبر الأبحاث التاريخيّة والفنيّة في الجامعة الأمريكيّة في بيروت، والشريكان يحضّران لشريط وثائقي عن مي زيادة، ومن أجل ذلك تواصل مع إدارة سوليدير المالكة لعقار المصغورية. لكنّ سوليدير رفضت المشروع. وفي هذا السياق توجّز الرواية تاريخ المصغورية (مشفى الجنّان).

أثناء المأساة المروعة، تحضر بيروت كأنّها في مرآة متكسّرة يلمعها شنيع مي زيادة: «ياااااه يا بيروت، ماذا فعلت بي؟، وتستذكر كيف اقتيدت إلى المصغورية، فتنتشج أيضاً: «وأه يا بيروت، كيف احتملت أن أجتاز شوارعك في ذلك الموكب المشين؟»، وعلى الرّغم من المأساة، تُناجي مي بيروت: «يا مدينتي العاشقة.. مهربي الكبير عندما يتأبني الخوف والوحدة، وحين نجت من جحيم المصغورية، تراها تستعيد بيروت التي ضاعت منها سنة بطولها. وفي مشفى نقولا ريزي، حيث نُقلت للاستشفاء بعد المأساة، تشكو بيروت لأمين الرّيحاني: «حتّى بيروت التي أحببتها خدعتني، أغلقت حواسها وصمّت أذانها لكي لا تسمعي وأنا أصرخ عاليًا (...) اسمعيني يا بيروت. لا أحد غيرك يسمعي. هذه هي الحقيقة. أنا لا أتخيل يا بيروت، أنّت لست البشر.. أنت كل شيء اسمعيني». من مرآة إلى مرآة تتعدّد وتتكسّر صور بيروت، ومنها الجامعة الأمريكيّة حيث حاضرت مي زيادة مرارا. وتركّز الرواية على محاضرة

هوامش.. ومثون

عبدالرزاق الربيعي

سراجنا المنير وظلماتهم!

كلما تُشَنّ حجمة مسيئة تنال من رسولنا الكريم، بالكلام، أو بالرسوم، أو بالأفعال أستحضر حسان بن ثابت شاعر الرسول الكريم الذي نصر الإسلام بلسانه، في بداية الدعوة الإسلامية، وكان قد بلغ الستين من العمر، فانتقل من مديح الفساسة الذي اشتهر به قبل الإسلام وكان بارعاً في مديحهم كما كان يفعل النابغة الذبياني، وعلقة الفحل، فهو القائل في الفساسة: بيض الوجوه كريمة أحسابهم
شم الأنوف من الطراز الأول
يفشون حتى ما تهر كلابهم
لا يسألون عن السواد المقبل
إلى الدفاع عن حياض الإسلام، فأكرمه الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام بالدعاء له، اللهم أئده بروح القدس»، وقوله له «أهج قريشاً فإنه أشد عليهم من رشق بالنبل»، ويروى أيضا «هاجهم وجبريل معك، ولم يتردّد، بل قال «لأفرينهم بلساني فري الأديم»، جرى ذلك حين أرسل بطليه، فقال « قد أن لكم أن ترسلوا إلى هذا الأسد الضارب بذنبه ثم أدلع لسانه فجعل يحركه»، وهجاهم «فشفى واشتفى»، فكان لسانه صارما، كما يصف في قصيدته الشهيرة:
لنا في كل يوم من معدّ
سباب أو قتال ، أو هجاء
فنحكم بالقوافي من هجانا
ونضرب حين تختلط الدماء
هجوّت محمدا فأجبت عنه
وعند الله في ذاك الجزاء
لساني صارم لا عيب فيه
وبحري لا تكدره الدلاء
وبسبب هذه المكانة الرفيعة التي احتلها حسان بن ثابت «وقد حمل عليه ما لم يحمل على أحد»، كما يقول ابن سلام الجمحي، فنسبت له الكثير من الأشعار وزادت عن نصف شعره كما يشير الدارسون، لأسباب سياسية ودينية في غاية التعقيد، والروايات ومنها:
«لما نظرت إلى أنواره سطعت
وضعت من خيفتي كُفي على بصري
خوفا على بصري من حسن صورته
إذ لست أنظره إلا على قدري
لا نور من نوره في غرة خدي
والوجه مثل طلوع الشمس والقمر
روح من النور في جسم من القمر
كلحة نسجت في الأنجم الزهر»
يقول أحمد ربيع الشيع «رجعت إلى معجم البابطين لشعراء العربية فوجدت القصيدة باسم الشاعر الصوفي محمد بن عبدالله سعاد، من شعراء القرن التاسع عشر، المولود عام ١٨٦١ في السنغال وتلق بينها وبين مالي وغينيا، ويستدل على نسبها للشاعر الصوفي محمد بن عبدالله ببيت يؤكد ذلك هو:
بشر سميك يا سندي ويا فتتي
بالفوز يوم ورود الخلق في الحشر
وما إلى ذلك، وتبقى قصائد الصحابي حسان بن ثابت سراجا منيرا، وتظل قوافيه خالدة لدوي في أذن الدهر، وتنتقل جيلا عن جيل إلى أيد الأبدین: لتخرس الألسن التي تتناول على مقامه الكريم في النفوس:
نبّي آتانا بعد بأس وفترّة
من الرسل والأوثان في الأرض تعبد
فأمسى سراجا مستنيرا وهاديا
يلوح كما لاح الصفيّل المهند
وها هو السراج يضيء ظلماتهم الأرواح بسطوعه، ويلوح لمن يسيء، وهو أمر ليس بالجديد، فقد انطلقت الإساءات مع الدعوة، فنصدى لها الشعراء بالسننهي، مثلما تصدوا لها بسيفوفهم الباشطة، وما نراه اليوم من تجاوزات هي امتداد لخطاب الكراهية، فنستحضر حسان بن ثابت، وعبدالله بن رواحة، وكعب بن زهير، وكل الشعراء الذين جابهوا الكراهية بالحبّة، والجمال، إلى اليوم، لتكمل المسيرة الأجيال الجديدة من الشعراء كجمال الملا، وأحمد بخيت، ووسام عبدالحق العالني الذي يقول في نص بالمديح النبوي حمل عنوان، باب السلام:،
يمشي فيلثمه التراب ولم يزل
فوق التراب عبيره يتقصّد
وامتدّ في الصحراء حقل ماذن
خضر بها طير الدعاء تغرد
يدعو فتَهطل من يديه حبة
خذ الحياة بضوعها يتوزد
فتراك في سعة الضياء نبّها
وتتية مثلي في البياض وتُفقد



■ الباب الخشبي المنقوش لقصر العلم



■ موقع مدرسة بيت الوكيل

بمناسبة اليوم العالمي للمدن

المتحف الوطني ينظم محاضرة «مسقط الحياة الاجتماعية والاقتصادية»

تتمتع بخصوصية متفردة قلما نجد لها مثيل في مدن أخرى، فالموقع على ساحل البحر مع إحاطة الجبال بها شكل عامل حماية طبيعي لهذه المدينة، كما أن الموقع المنحدر على مدخل خليج جبلي ساهم في أن تكون المدينة مركزا تجاريا منذ القدم مع وجود حماية طبيعية للميناء من التيارات البحرية، ولذلك لا غرابة أن كتب عن هذه المدينة منذ القدم من خلال مدونات اليونان والجغرافيين المسلمين، لتبقى هذه المدينة متفردة بخصائصها حتى الوقت الحالي». و بالدفع قدما نحو التعاون بين البلدين لاستغلال الفرص المتاحة للتصدي للتحديات الحضرية، والمساهمة في التنمية الحضرية في كل أنحاء العالم.



■ المدرسة السلطانية الأولى

هذه الولاية ودورها الريادي، والدور الرئيسي الذي لعبه ميناء مسقط في حركة التجارة البحرية. صرح الدكتور سليم بن محمد الهنائي: «إن مدينة مسقط

هدفت المحاضرة التعريف بالوروث التاريخي لولاية مسقط في جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية، وما تتركبه من معالم حضارية وأثرية صارية في عمق التاريخ، والتي تعكس عراقة

وتحدث فيه عن نظام العوشري، والفرضة (ميناء مسقط)، والمهن والحرف، وأسواق مسقط، والسلع والبضائع، والعملات المتداولة، إضافة إلى الخدمات العامة.



■ الدكتور سليم الهنائي

أما المحور الثاني فقد تضمن الحديث عن الجانب الاجتماعي، وتناول مجتمع مسقط قديما، والعادات والتقاليد، والمناسبات الدينية والوطنية، والمأكولات الشعبية والأزياء، والألعاب الشعبية، إضافة إلى التعليم في مسقط قديما. فيما تطرق المحاضر في المحور الأخير عن الجانب الاقتصادي،

نظم المتحف الوطني ممثلاً بدائرة التربية التحفية والتواصل المجتمعي وبدعم من شركة (بي.بي.عمان) اليوم الأربعاء، محاضرة بعنوان «ولاية مسقط.. الحياة الاجتماعية والاقتصادية»، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للمدن، الذي يصادف ٣١ أكتوبر من كل عام، قدم المحاضرة الدكتور سليم بن محمد الهنائي- مؤلف كتاب ولاية مسقط (الحياة الاجتماعية والاقتصادية)، عبر الاتصال المرئي في منصة «زووم». اشتملت المحاضرة على ثلاثة محاور، المحور الأول وجاء بعنوان جغرافية مسقط، وتضمن مواضيع عدة منها: التسمية، والموقع والحدود، والطقس، ومصادر المياه في مسقط، ومسقط في كتابات الجغرافيين المسلمين، إضافة إلى أمثلة للقلاع، والمساجد، والمباني الرسمية والمدنية.

رسام جرافيتي يترك بصمة على جدران حرمول . عبدالمجيد المعمري؛

معظم رسوماتي مرتبطة بحدث معين أو ظاهرة معينة أو شخصية تركت أثراً

حاوره: سعيد الهنداسي

عبدالمجيد المعمري، الفنان جرافيتي موهوب تشهد له جدران «حرمول» في ولاية لوى بمحافظة شمال الباطنة، انتشرت له أعمال فنية كثيرة، ومن أواخرها عمل جرافيتي للأمير الرحال الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة -طيب الله ثراه- في تأكيد لعنق العلاقة التي تربط السلطنة بدولة الكويت الشقيقة، إلا أن هذه اللوحة لم تكن الوحيدة التي ينفذها المعمري وتجد كل هذا الصدى الكبير من قبل المهتمين بهذا النوع من الرسم والإبداع الفني، وحتى من غير المهتمين، حيث سبق له تقديم مجموعة أعمال فنية رائعة نالت استحسان الكثير.

«عماد الثقافي» التقت بهذا الفنان الشاب المبدع بفنه المميز بلوحاته، وفتح قلبه لنا ليتحدث

عن حكاياته مع الفن الجداري ومماناته وصعوباته في البحث عن جهة ترعاه وتتولى تشجيعه؛ لأنه يحمل من خلال الفن رسالة هادفة. بدا الفنان عبدالمجيد المعمري حديثه بتعريفه لرسم الجرافيت (الجداري) بقوله: «هو من الفنون الجميلة وأحد الفنون التشكيلية التي يكون فيها للرسم دور رئيسي ومهم حيث يستخدم فيه الفنان أسطح الجدران أو الأسقف كمادة لإيجاز الأعمال الفنية عليها»، ويضيف المعمري: «هذا ما يجعل الجداريات تتخذ في بعض الأحيان أحجاماً كبيرة تميزها عن كافة اللوحات الفنية الأخرى، وقد يشمل فن الرسم على الجدران بعض أنواع الليلاط القابل للرسم، لكنه في الوقت نفسه لا يتضمن من الفسيفساء إلا عندما تكون أعمال الفسيفساء جزءاً أصيلاً من الجدارية ذاتها،



■ لوحة فنية بأنامل المعمري

بالإضافة لارتباطه بالهندسة المعمارية». ويواصل الرسام عبدالمجيد المعمري حديثه عن رسوماته الجدارية قائلا: «بالنسبة لي تكون معظم رسوماتي مرتبطة بحدث معين أو ظاهرة معينة أو



■ عبدالمجيد المعمري

اللوحات الجدارية فيقول: «بدأت هذا الفن منذ عام ٢٠٠٧ وإلى الآن نحن على مشارف نهاية ٢٠٢٠ كل هذه الرسومات والأعمال الفنية التي أنفذاها بدون دعم وليس هناك جهة معينة تبنت موهبتي أو حاولت الأخذ بيدي من أجل أن أواصل بأرشيح، ومع ذلك حبي

لهذا الفن وعشقي له وما أشاهده من تفاعل مختلف شرائح المجتمع له هو الذي يجعلني استمر، ولكن إلى متى، في النهاية هناك طاقة معينة وقدرة إذا لم أجد من يدعمني لاستمر سيأتي اليوم الذي أتوقف فيه عن هذا الفن الجميل». ويعود الفنان الرسام عبدالمجيد العمري لبداية المعاناة حين أراد أن يظهر فنه للمجتمع الخارجي فقال: «كانت المعاناة في البداية مع بعض الجهات الحكومية والمجتمعية، كونه فن يستخدم مساحة كبيرة وخارج المنزل وعلى الجدران ويعتبر من المناظر الخارجية ولكنهم عندما علموا أن الرسومات التي أقدمها تحمل رسائل هادفة وجبت منهم للأمانة كل تعاون وإشادة بالأعمال التي أقدمها وأقوم بتجسيدها عبر الجدران فلهم مني كل الشكر والتقدير.

تحت في الصخور . جداريات فنية ضخمة تزين بلدة دورا الفلسطينية

الخليل - الأناضول: على بعد نحو خمسين كيلومترا جنوب القدس المحتلة، تستقبل بلدة «دورا» زائريها بتحف فنية فريدة، رسمها الفنان التشكيلي يوسف كتلو، ونحتها أنامل بنائين من نفس البلدة. فمن أصل ١٤ جدارية نفذها كتلو في الأراضي الفلسطينية كان لبلدته «دورا» غرب مدينة الخليل بالضفة الغربية حصص الأسد، بتصميم وتنفيذ ١٢ جدارية غاية في المهارة والحرفية والدقة والجمال. «الجداريات» وإن اختلفت مسمياتها، فإن رسالتها واحدة للجيل المعاصر والأجيال القادمة وتتلخص بأن هذه الأرض لأصحابها، والغريب زائلون (..). هذه دروس التاريخ، بحسبما يقول كتلو للأناضول.

والجدارية رسم فني يستغرق وقتا طويلا، ويتضمن شخصيات ورموز وإيماءات يتم نحتها بدقة عالية على قطع صخرية صلبة وصغيرة، وتركب إلى جانب بعضها لتعطي الصورة كاملة.

شخصيات ودلالات وتختلف مقاسات جداريات كتلو في دورا، لكن أكبرها لوحة ناجي العلي على جدار مدرسة في البلدة بطول نحو ١٠ أمتار، وارتفاع ٣ أمتار. أما عناوين تلك الجداريات فهي إما شخصيات محلية أو وطنية تتضمن مناضلين،

ومقاومين، وأدباء، ومثقفين، أو شخصيات عالمية ناصرت القضية الفلسطينية. ويحرص الفنان كتلو على تدعيم لوحاته بنقوش، ورسوم لها دلالات تاريخية كالرموز الكنعانية والإسلامية، أو معاصرة تعكس حرف ومهن سكان البلدة حاليا وفي الماضي «ويقدر ما تثبت الرواية الفلسطينية، تفند ادعاءات الاحتلال الذي سرق وتبني كثيرا من الرموز الفلسطينية والكنعانية، وفق كتلو. أول لوحة فنية تستقبل زائر البلدة جنوب غرب مدينة الخليل، وتزين قاعدتها أبيات للشاعر الفلسطيني ابن مدينة الناصرة توفيق زياد (١٩٢٩- ١٩٩٤)، تقول الأبيات: كأننا شحرون مستحيل.. في اللد، والرملة، والجليل (مدن داخل أراضي عام ١٩٤٨) هنا.. على صدورك، بأقون كالجدار.. وفي حلوكم.. كتلة الزجاج، كالصبار وفي عيونكم.. زويعا من نار ويخالف باقي الجداريات، صممت جدارية «الحلم الفلسطيني» بشكل عمودي بارتفاع ١٨ مترا، تعلوها سارية تحمل علم فلسطين.

ثم يمر الزائر بجداريات لشخصيات فلسطينية تتضمن الشاعر محمود درويش، والشاعر توفيق زياد، والمناضل والفكر ماجد أبو شرار، ثم جدارية رسام الكاريكاتير ناجي



■ على بعد نحو خمسين كيلومترا جنوب القدس المحتلة، تستقبل بلدة «دورا» زائريها بتحف فنية فريدة، رسمها الفنان التشكيلي يوسف كتلو، ونحتها أنامل بنائين مهرة من نفس البلدة. - Issam Rimawi - وكالة الأناضول

والى جنوب البلدة تقع جدارية المقاوم الحلي باجس أبو عطوان، وجدارية المقاوم شعيب العواودة على جدار مدرسة سميت باسمه، إضافة إلى ٤ جداريات قيد التنفيذ. لا لكاتم الصوت وجدارية «لا لكاتم الصوت» كناية عن الاغتيالات، أو «ناجي العلي» الذي اغتيل في العاصمة البريطانية لندن عام ١٩٨٧، وهي أحدث هذه الجداريات وهي قيد الإنشاء. وعنهما يقول كتلو: «في جدارية فنان

الكاريكاتير الفلسطيني ناجي العلي، استخدمت رموزا استخدمها هو، ومنها: حنظلة، وأبو محمود، وزينب، وفاطمة، وكلها أسماء العائلة الحنظلية التي كان ناجي يحكي باسمها، ولسانها عن فلسطين». ويتابع: «ناجي ابتدع شخصيته حنظلة، وهو ذلك الولد الشقي الظاهر في كل رسوماته، والذي قاله إنه أراد من ذلك تذكّر طفولته، وألا تتسيه العواصم والحضارة، انحيازوه للفقراء». وعق تاريخي ويقول كتلو: إن جدارياته «تحكي عن بلدته دورا ذات الاسم الكنعاني بمعنى الثلثين، ومن فلسطين، وجذورها الضاربة في عمق التاريخ، ويضيف: «استخدم العنّب الفلسطيني وأدوات العامل والمزارع، لتتذكر دورهم في الحياة وجذورنا الممتدة في التاريخ الكنعاني». ويردف: «الاحتلال ليس له تاريخ، ويحاول محو التاريخ والرواية الفلسطينية باستخدام رموزنا أو تلك التي استخدمها الكنعانيون قبل ٧ آلاف عام، ومنها النجمة السداسية، وعملة الشيقل».

ويتابع: «نحن نعيد الاعتبار للرواية الفلسطينية، ولهذه الرموز، والأيقونات الكنعانية الفلسطينية، وننقلها إلى الأجيال وللتاريخ مهما حاول الكيان الصهيوني العبث



حالة الجو

صحو إلى غائم جزئياً على سواحل محافظتي ظفار والوسطى مع فرص هطول أمطار متفرقة وصحو بوجه عام على بقية محافظات السلطنة مع احتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب في فترة آخر الليل والصباح الباكر على الأجزاء الساحلية من محافظة شمال الباطنة وعلى أجزاء من محافظتي جنوب الشرقية والوسطى

حركة الرياح

تهب على معظم محافظات السلطنة رياح شمالية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة خلال النهار تتحول إلى شرقية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة خلال الليل

حالة البحر

متوسط الموج على سواحل محافظة ظفار ويصل أقصى ارتفاع له مترين وهادئ الموج على بقية سواحل السلطنة ويصل أقصى ارتفاع له متراً وربع المتر

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



حصب	صدر	نـزوى	صور	إبراء	
٣٢	٣١	٣٢	٣٠	٣٣	١٨
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	قيرون حبري	
٣٣	٣٣	٢١	٢٠	٢٩	١٩

تفاصيل عن البشرة الجوبة: البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 على أو موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الخميس ١٢ من ربيع الأول ١٤٤٢هـ الموافق ٢٩ من أكتوبر ٢٠٢٠م العدد ١٤٣٩٤

Thursday 29 October 2020 - Edition No 14394

ملاحع عمانية



■ مشهد على جبال الأنصب من طريق سعال الجبلي الذي أصبح وجهة لقاصدي الرياضة

تصوير: فيصل البلوشي

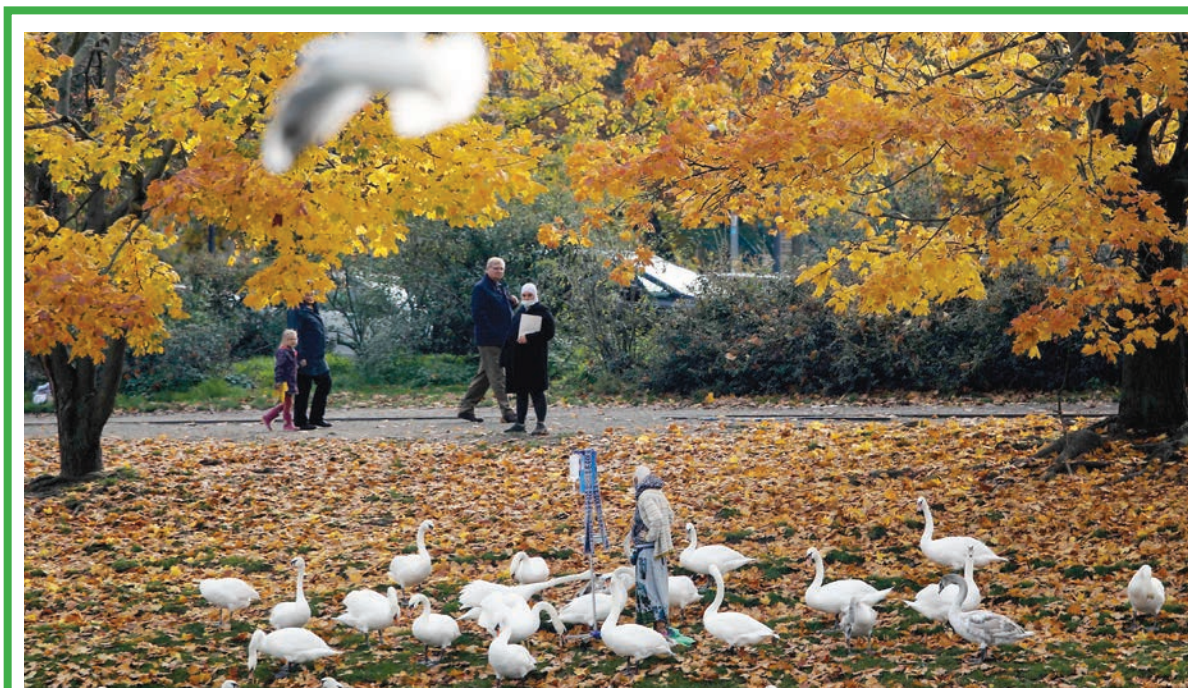
تعليم الأطفال دروس الموسيقى يحقق لهم البهجة ويجعلهم أكثر ذكاء



■ تعليم الأطفال الموسيقى

للآلات الموسيقية، فإن لوحات المفاتيح الرقمية المستخدمة حالياً، تعد أرخص ثمنًا، كما أنها قابلة للحمل والتنقل بسهولة أكبر، بالإضافة إلى توفرها بكثرة في أسواق المواد المستعملة، فضلاً عن أنها تشبه بدرجة كبيرة الآلات الحقيقية، بحسب وكالة «بلومبرج» للأنباء، وتتوفر مجموعات الطبول الإلكترونية حالياً بكثرة، كما أنها صارت أسعارها معقولة وفي المتناول.

تجعل من يشتريها لا يندم كثيراً إذا انتهى الأمر بتركها ووضعها في خزانة الملابس. وفي الوقت نفسه، كانت التكنولوجيا سبباً في تسهيل وصول الأطفال لآلات موسيقية مثل البيانو والطبول، وهما اثنان من الآلات الموسيقية الرئيسية التي يرجح أن يستجيب لها الأطفال وأن تكون محببة لديهم، وذلك بصورة أكثر بكثير مما كانت عليه في الماضي. وعلى العكس من نماذج الأثاث الخشبي الهائلة القديمة



■ امرأة مسنة تذاي البجع بعد تساقط أوراق الخريف الملونة من الأشجار على ضفاف قناة لاندوير في منطقة كروزبرج في برلين «ا.ف.ب»

الكوالا تحول مراهقة لنجمة في عالم الحفاظ على الطبيعة

برلين «د.ب.أ.» - ساعد مسلسل وثائقي بشأن العالم اللطيف لناشطة مراهقة في مجال حقوق الحيوان ليست ذات صيت كبير في تحويل ما يطلق عليها «هامسة الكوالا»، في أستراليا إلى نجمة جديدة في عالم الحفاظ على الطبيعة. في سبتمبر ٢٠٢٠، صدر المسلسل الوثائقي «إيزي كوالا وورلد» المؤلف من ثماني حلقات على شبكة نتفليكس وفي أكثر من ١٩٠ دولة، ويروي قصة حول كيفية مساعدة إيزي ووالديها في إنقاذ الأنواع من الانقراض. ويتتبع المسلسل الوثائقي الذي جرى تصويره عندما كانت إيزي في الحادية عشرة من عمرها أسرة بي فيما تعتني بحيوانات الكوالا في جزيرة ماجنتك بكوينزلاند في شمال شرق أستراليا. وفيما يتلقى المشاهدون درسا في الحفاظ على الطبيعة، يطلعون أيضاً على التصرفات غير المتوقعة واللطيفة للكوالا وسماحتها الفريدة. يأتي المسلسل في وقت حرج للغاية للحيوانات التي يرجع موطنها إلى أستراليا المعرضة بشدة للخطر بما في ذلك إزالة الغابات والأمراض وأثار التغير المناخي.



■ إيزي «هامسة الكوالا»

ماثيلا «د.ب.أ.»- لقي ضابط شرطة فلبيني حتفه بعد أن أصابه ديك بشفرة حادة كانت مثبتة في ساقه، بجرح نافذ، إثر مدامهة لمصارعة ديوك غير قانونية، حسبما أفاد مسؤولون فلبينيون الأربعاء. وتم نقل كريستيان بولوك، وهو قائد الشرطة في بلدة سان خوسيه بإقليم سامار شمالي الفلبين، على بعد نحو ٤٨٠ كيلومترا جنوب مانيلا، إلى المستشفى بعد الحادث الذي وقع الاثنين، لكن تم إعلان وفاته لدى وصوله.

وقاد بولوك فريقا من رجال الشرطة في مدامهة استهدفت مصارعة الديكة غير القانونية في القرية وأمسك بأحد الديوك. وقال أريليل أباد، مدير شرطة الإقليم، إن النشوء المعدني المثبت

بساق الديك أحدث قطعا في الفخذ الأسير للضابط، ما أدى إلى تمزق شريان الفخذ. وأضاف في بيان: «لقلي منقل لأننا فقدنا أخا ضحى بحياته باسم الخدمة... لقد كان حادثا مؤسفا ومثالا لسوء الحظ لا أستطيع تفسيره».

وقال أباد إن ستة أشخاص من المشتبه بهم الذين شاركوا في مصارعة الديوك تم القبض عليهم في المدامهة. وتحظى مصارعة الديوك بشعبية في الفلبين، حيث تقام الماركات القانونية في أماكن مرخصة عادة في عطلات نهاية الأسبوع، ويمكن للمشاهدين المراهنة على نتيجة المواجهات، والتي غالبا ما تنتهي بمقتل أحد الديوك.



■ تيك توك تدخل عالم التجارة الإلكترونية

من التجار على «شوبيفاي». ويسعى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى حظر استخدام «تيك توك» على الأراضي الأمريكية بسبب مخاوف أمنية. بحجة أنها قد تكون أداة في يد السلطات الصينية.

وقد دحضت «تيك توك» هذه المزاعم مرارا وتكرارا، نافية نقل أي بيانات إلى السلطات الصينية. ومن المرتقب أن تبت الحكومة الأمريكية الشهر المقبل في مسألة حظر استخدامها في الولايات المتحدة.

وعرضت عدة شركات أمريكية، بما فيها «أوراكل» و«ويلمارت»، شراء «تيك توك» لكن المفاوضات تعثرت على ما يبدو.

اوتاولا - أ ف ب: أعلنت شركة «شوبيفاي» الكندية للتجارة الإلكترونية عن تعاون مع «تيك توك» من شأنه أن ينجح لتجار المنصة الذين يتخطى عددهم المليون الترويج لمنتجاتهم على تطبيق التسجيلات القصيرة.

وقال ساتيش كنوار نائب رئيس «شوبيفاي» في بيان «يسعدنا أن نكون أول من يدخل تيك توك إلى عالم التجارة الإلكترونية، خصوصا في هذه الفترة التي يستعد فيها تجارنا لموسم تبضع للأعياد زاهر على الإنترنت».

ومن شأن شراكتها مع «تيك توك» أن تتيح مستخدميه هذه الأخيرة الضغط على تسجيلات فيديو ترويجية لشراء المنتجات مباشرة

٧٠ - والأر سنوياً للمؤسسات والشركات والأفراد وكيل التوزيع: العمانية للتوزيع والتسويق.

ص.ب: ٩٧٤ مسقط، الرمز البريدي: ١٠٠

فاكس: ٢٤١٤٩٣٧٩

هاتف: ٢٤١٤٩٣٦١، ٢٤١٤٩٣٥٦، ٢٤١٤٩٣٥٧، ٢٤١٤٩٣٥٨

البريد الإلكتروني: subscribe@oepa.om

• العمانية للإعلان والعلاقات العامة

ت: ٩٥٢٢١١٢

ت: ٩٨٤١١٣٠

ت: ٩٩٣٩٣٢٤

ت: ٢٤١٤٩٤٣٨

فاكس: ٢٤١٤٩٣٩٤، ٢٤١٤٩٣٩٠

ص.ب: ٣٣٠٣ روي

الرمز البريدي: ١١٢

البريد الإلكتروني: omaniya3@yahoo.com

الإعلانات

• صلاة... ت: ٣٢٢٩٦٣٣

فاكس: ٣٣٢٩٣٠٩

نزوى، ت: ٢٥٤١١٠٩٩

ص.ب: ٩٥٥ الرمز البريدي: ٦١١

ص.ال: ٣٦٨٤٣٠٠٤

فاكس: ٣٦٨٤٣٠٠٨

تلكات

• الشؤون المحلية والتحقيقات:

.....ت: ٢٤٦٤٩٥١٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥١١

• الإقتصاد والسياحة، ت: ٢٤٦٤٩٥٢٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٢١

• الدولي:ت: ٢٤٦٤٩٥٨٠

• المجتمع:ت: ٢٤٦٤٩٥٣٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٣٥

• الديني:ت: ٢٤٦٤٩٥٥٧ / ت: ٢٤٦٤٩٥٥٨

• الرياضي:ت: ٢٤٦٤٩٥٥٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٥١

ص.ب:

٩٧٤ر.ب: ١٠٠ مسقط،

سلطنة عُمان

الهائلة: ٢٤٦٤٩٤٤٤

فاكس: ٢٤٦٤٩٥٠٨

