

في إطار الحد من آثار التغير المناخي

مبادرة زراعة ١٠ ملايين شجرة تبدأ بـ ٤٠٠ ألف شتلة

لحد من الانبعاثات وامتصاص غاز ثاني أكسيد الكربون بهدف الحفاظ على كوكب الأرض، وتم إلى الآن تأهيل وإنشاء ١٠ مشاتل في مختلف المحافظات، بطاقة استيعابية لإنتاج قرابة ٤٠٠ ألف شتلة للمرة الواحدة، وتؤكد الهيئة مضيها قدما في إنشاء مشاتل جديدة أخرى في جميع المحافظات. وبلغ عدد الشتلات التي يتم توزيعها أو استزراعها حتى نهاية شهر أكتوبر الماضي قرابة ٢٠٠ ألف شتلة، وتم نثر مليونين من بذور لأشجار برية وأشجار القرم في بعض المحافظات.

كتبت - مونة الفهيدة : دشنت أمس حلقة العمل الوطنية الثالثة للمبادرة الوطنية لزراعة عشرة ملايين شجرة، التي نظمتها هيئة البيئة بالتعاون مع الشركاء من شركة تنمية نفط عمان، ومختلف الجهات الحكومية والخاصة والجمعيات والمهتمين بالشأن البيئي. وأكد سعادة محمد بن سليمان الكندي نائب محافظ مسقط أن هذه المبادرة الوطنية تأتي في إطار تعزيز الحماية من آثار التغير المناخي بالإضافة لحماية التنوع البيولوجي. من جهته أوضح رئيس هيئة البيئة أن عملية الاستزراع لم تعد ترفيها بل أصبحت ضرورة قصوى

التفاصيل ص ٦

داخل العدد

٥١٧٢ موظفا وموظفة تقاعدوا منذ بداية العام الجاري أغلبهم من الإناث بنسبة ٥٧%

التفاصيل ص ٥

«القبول الموحد» يعلن عن البرامج الدراسية الشاغرة

التفاصيل ص ٦

في الذكرى الـ ١٠٤ لوعد بلفور.. الفلسطينيون يتكسون الأعلام لتذكير العالم

التفاصيل ص ١٢

د. الصقري: مؤشرات إيجابية للأداء الاقتصادي خلال النصف الأول

الخطة الخمسية العاشرة تسعى إلى إعادة الزخم للنمو وتسريع وتيرة الإنتاج



أكد معالي الدكتور سعيد بن محمد الصقري وزير الاقتصاد أن الخطة الخمسية العاشرة تسعى إلى معالجة الأوضاع الاقتصادية الراهنة من خلال إعادة الزخم للنمو الاقتصادي، وتسريع وتيرة الأنشطة الاقتصادية، وأوضح أن الوزارة قامت بدراسة وتقييم الحزم الاقتصادية وتأثيرها على الأداء الاقتصادي، مشيراً إلى أنه من خلال المؤشرات الأولية يمكننا القول إن مجموعة الحوافز والمبادرات المقدمة لقطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة كان لها تأثير إيجابي على الأداء الاقتصادي وخففت من وطأة تداعيات التحديات الاقتصادية وجائحة كورونا. وقال معاليه خلال استضافته في برنامج «المنتدى الاقتصادي» بإذاعة سلطنة عمان: تسعى الوزارة إلى تحقيق مجموعة من الأهداف منها المحافظة على النمو الاقتصادي للسلطنة، بالإضافة إلى تنويع الهياكل الإنتاجية والتقليل من الاعتماد على النفط وزيادة الصادرات غير النفطية. وأوضح معاليه أن برنامج التوازن المالي جاء لمواجهة التحديات المالية مشيراً إلى أن المؤشرات الأولية تدل على نمو إيجابي في الأداء الاقتصادي للنصف الأول من العام الجاري، وحسب النشرة الصادرة من المركز الوطني للإحصاء والمعلومات بنسبة تقدر بـ ١٠٪، بالمقارنة مع العام الماضي الذي انكمش فيه الأداء الاقتصادي. وأضاف معالي الدكتور وزير الاقتصاد أن البيانات المتوفرة حالياً توضح أن مساهمة قطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في السلطنة في الناتج المحلي الإجمالي تبلغ ١٧٪ ونسعى إلى أن ترتفع مساهمة القطاع إلى ٣٠٪ بنهاية الخطة الخمسية العاشرة، مضيفاً: أن الوزارة على اطلاع بوجود تحديات كثيرة تواجه القطاع والمشروعات الريادية بشكل عام؛ لذلك نسعى أن تكون بيئة الأعمال محفزة ومشجعة لنمو القطاع.

التفاصيل في الملحق الاقتصادي

زخم من العروض العربية والأجنبية

دار الأوبرا السلطانية مسقط تعلن موسم ٢٠٢٢

كتبت - شذى البلوشية : أعلنت دار الأوبرا السلطانية مسقط أمس عن موسمها العاشر، بعد توقف عن العروض المباشرة جراء جائحة كورونا، وستكون عودة العروض بالتزامن مع احتفال دار الأوبرا السلطانية- مسقط بعقد على افتتاحها، مقدمة باقة متنوعة من العروض والحفلات من جميع أنحاء العالم، تصل إلى عشرين إنتاجاً و٢٥ عرضاً عربياً وغريباً. جاء الإعلان عبر فيديو مصور بثته الدار، متضمناً كلمة صاحب السمو السيد كامل بن فهد آل سعيد - عضو مجلس الإدارة، أكد فيها أن هذا الموسم يمثل بداية عقد جديد حافل بالإمكانيات الفنية المذهلة. ويحمل الموسم الجديد مجموعة من الفعاليات المشوقة تقدمها دائرة التعليم والتواصل المجتمعي بدار الأوبرا السلطانية مسقط.

التفاصيل ص ١٩

عشرات القتلى في هجوم على مستشفى عسكري بكابول

كابول - (رويترز) : قال مسؤولون: إن ٢٥ شخصا على الأقل قتلوا وأصيب أكثر من ٥٠ آخرين في هجوم على أكبر مستشفى عسكري بأفغانستان أمس، بدأ بوقوع انفجارين أعقبهما قيام مسلحين بهاجمة المستشفى الواقع في وسط كابول. وقال المتحدث باسم حركة طالبان بلال كريهي: إن الانفجارين وقعوا عند مدخل مستشفى سردار محمد داود خان الذي يضم ٤٠٠ سرير وأعقبهما هجوم مجموعة من المسلحين.

منازل شاطئ الجولف

منطقة الجولف



إصدار محدود — لفلل فاخرة بـ 5 و 6 غرف نوم

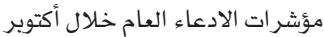
اكتشف حياة الجولف الحصرية

عربة جولف خاصة، وشاحن للسيارات الكهربائية | خيارات سداد سهلة | حي شاطئ حصري بوابات دخول خاصة





تحقيق للوصول إلى الحقيقة كقرارات
من الخبرات من ذوي الاختصاص مثل
أطباء والمهندسين، وقرارات الحس والإحساس
في مرحلة تنفيذ الأحكام
قد تكون الأمور القضائية الصادرة بين
شخصيات بالحضور وأمر قبض وتعتد
بمسببات احتياطي والإفراج عن محكوم
عليه، وطلب تعميم والإفراج عن محسوب
عليه، وأمر سجن وأمر ندب والغاء
معميم، وأمر كفالة وقرارات الإكراه البدني
إن كانت تقتضي تصديق التوقيف، وأمر تسليم
مركبة وإفراج، إنقاص الضبط وضبط وأمر حصار
عن بتعديل السجن وإدماج محكوم عليه
المتفقت الملاحم وأمر بإيداع حدث وإفراج
الاستئناف والإستئناف وأمر قبض دولي
الطلب إن تعدي إيداعه وتشرع جولة



بحث مستجدات «كوفيد-١٩» في البيئة المدرسية



مع الاجتماع مع المديرية العامة للمدارس الخاصة

عقدت المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة مسقط ممثلة بدائرة مراقبة ومكافحة الأمراض اجتماعاً مع المديرية العامة للمدارس الخاصة وذلك للوقوف على مستجدات الوضع الوبائي الحالي

طبيبة عمانية تحصل على جائزة الزمالة الفخرية للكلية البريطانية لطب النساء

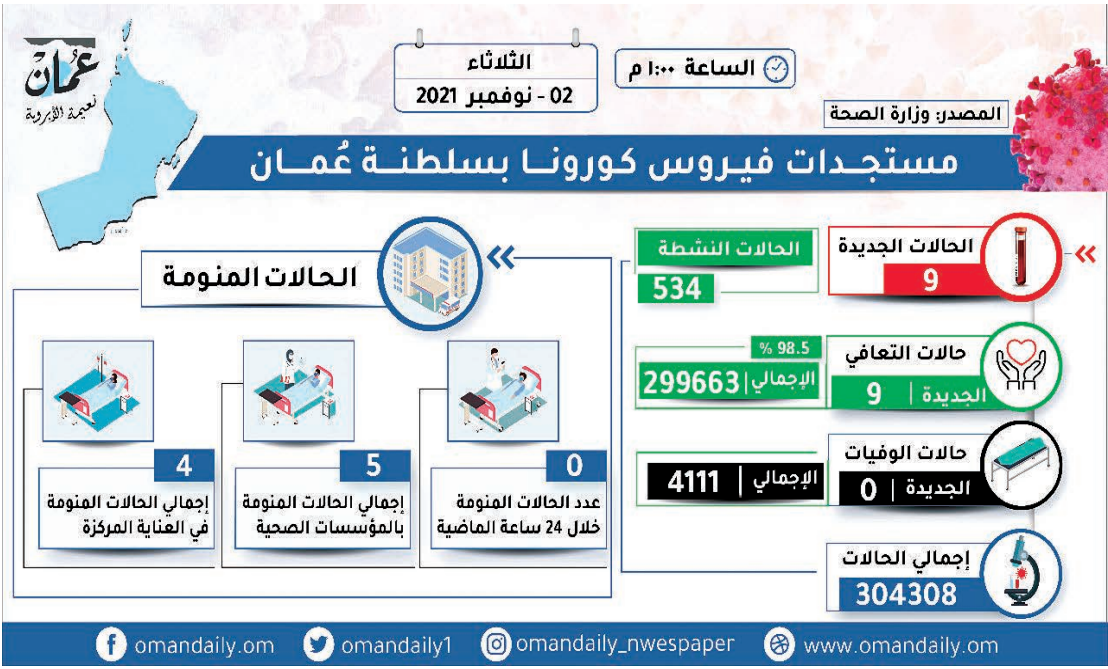


د. تيمية الدغيشية

حصلت الدكتورة تيمية بنت راشد الدغيشية استشارية أولى في قسم طب النساء والولادة بمستشفى جامعة السلطان قابوس على جائزة الزمالة الفخرية للكلية الملكية البريطانية لطب النساء والتوليد (RCOG)، وبذلك تكون أول طبيبة عمانية تتشرف بالحصول على هذه الزمالة الفخرية. وتغطي هذه الزمالة الفخرية للأطباء المقيدين في مجال صحة المرأة بشكل عام وطب النساء والولادة بشكل خاص. جدير بالذكر أن الدكتورة تيمية هي الرئيسة المؤسسة للرابطة العمانية لطب النساء والولادة منذ ٢٠١٣. وساهمت في تنظيم العديد من المؤتمرات وحلقات العمل في تخصص طب النساء والولادة، بالإضافة إلى تنظيم المحاضرات التوعوية في مجال صحة المرأة الإنجابية في سلطنة عمان. وأسهمت الدكتورة تيمية في الكثير من البحوث والأوراق العلمية المنشورة في المجالات الطبية العالمية. بالإضافة إلى عملها على تشجيع التعاون بين الرابطة العمانية لطب النساء والولادة والروابط الأخرى العربية والعالمية في هذا المجال؛ مما كان له الأثر الكبير في استقطاب المؤتمرات العالمية وتنظيمها داخل سلطنة عمان، منها المؤتمر العالمي للكلية الملكية البريطانية لطب النساء والتوليد والذي سيقام في مسقط خلال شهر مارس من ٢٠٢٤ وتترأس الدكتورة تيمية الدغيشية اللجنة المنظمة لهذا المؤتمر.

مؤشرات إيجابية في التعافي من «كورونا» خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

٩ إصابات وصفر وفيات ولا حالة تنويم



٧٥,٥ ٪ من المرضى بعمر ٢٠-٣٩ سنة أغلبهم من الذكور

دراسة بحثية تكشف عوامل انتشار التهاب الكبد في سلطنة عمان

للمرضى المصابين أثناء زيارتهم الدورية لعيادة الكبد في كلا المستشفيات وذلك باستخدام استبيان قياسي. واعتمدت الدراسة إلى تقسيم عوامل الخطر بناءً على العمر، والجنس، والمستوى التعليمي. وتمت مقارنة ٢٧٤ مريضاً، حيث وجدت نسبة الإصابة بين الذكور حوالي ٥٢,٢ ٪. وبلغ منتصف العمر للذكور ٣٥,٩ سنة في حين كانت النسبة بين الإناث ٣٥,١ ٪. كما أن ٧٥,٥ ٪ من المرضى كانوا في عمر ٢٠-٣٩ سنة. وأكدت الدراسة التي أجراها كل من د. سعيد البوصافي، د. رحمة الحارثية، د. خالد النعماني، وهيئة الوهبية، ود. باتريشيا بريست أن فحص ما قبل الولادة

وأشارت الدراسة التي نشرت في مجلة عمان الطبية التي يصدرها المجلس العماني للاختصاصات الطبية إلى أنه نظراً لقلة الأبحاث في هذا المجال؛ فقد أجريت دراسة بحثية بهدف تحديد عوامل الخطر الأساسية للإصابة بفيروس التهاب الكبد (ب) في سلطنة عمان لتشمل جميع المرضى العمانيين البالغين المشتبه بإصابتهم بالتهاب الكبد الوبائي (ب) المزمّن في كل من مستشفى جامعة السلطان قابوس ومستشفى قوات السلطان المسلحة في الفترة بين فبراير ٢٠٠٩ ويوليو ٢٠١٣م، حيث تم تحديد مدى انتشار عوامل خطر انتشار الفيروس الأساسية وذلك عن طريق إجراء مقارنة

كتبت - عهود الجيلانية

أوضحت دراسة بحثية بعنوان «عوامل الخطر لانتقال فيروس التهاب الكبد (ب) في سلطنة عمان» التحديات الكبيرة التي تواجه الصحة العامة عالمياً في انتشار هذا الفيروس، وقد بينت الدراسة أن انتقال العدوى بين أفراد العائلة الواحدة وممارسة بعض السلوكيات كتحبب الأذن (مثلاً) بين الإناث والحلاقة بأدوات غير معقمة بين الذكور هي الأكثر خطراً في نقل الفيروس من عوامل انتقاله داخل المستشفيات، كما أن التهاب الكبد الوبائي المزمن على المدى البعيد يؤدي إلى تليف الكبد وتكون سرطان الخلايا الكبدية.

قائمة المركز المالي المرحلية المختصرة كما في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ (غير المدققة)			
في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١	في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٠	في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠	مدققة
ريال عماني بالآلاف	ريال عماني بالآلاف	ريال عماني بالآلاف	
الأصول			
تقديرة وأرصدة لدى البنوك المركزية	١٦٦,٤١٨	٤٢٠,٧١٤	٢٢٠,٤٨٥
مستحق من البنوك	١٧٢,٨١٢	٢٤٠,٩٤٩	٢٢٧,٤٤٨
قروض وسلفيات للعملاء - بالضافي	١,٣٧٢,٢٨٠	١,٣٥٨,٥٠٥	١,٣٦٣,٥٨٢
استثمارات مالية	٥٩٩,٨٧٦	٢٦٧,٣٦٠	٤٨٣,٥٦٩
مشتقات	٩,٨٠١	١,٨٠٥	١,٥٦٩
أصول أخرى	٢٦,٨٧٢	٣٠,٢٠٤	٢٦,٤١
أصول غير ملموسة	-	٢,٣٩٣	-
ممتلكات ومعدات	١٩,٧٧٢	٢٤,٧٩٠	١٩,٤٨٨
أصول ضريبة مؤجلة	٤,٢٩٦	١٩٩١	٤,٤٠٥
إجمالي الأصول	٢,٣٧٢,١٢٧	٢,٣٥٧,٧١١	٢,٣٥٥,٥٨٧
الالتزامات وحقوق المساهمين			
الالتزامات			
مستحق إلى البنوك	٦٥,٣٠٤	٤٣,٤٤٤	٦٣,٧٧٤
ودائع من عملاء	١,٩١٣,٩١٨	١,٩٢٣,٢٤٨	١,٩٠٥,٧٧١
مشتقات	٧٤٦	٦٤	٤,٣٣٧
التزامات أخرى	٤٤,٦٤٥	٥١,٧٦٢	٥٠,٠١٧
التزامات ضريبة جارية	٦,٤٧٨	٢,٤٤٨	٤,٢٠٢
إجمالي الالتزامات	٢,٠٣١,٠٩١	٢,٠٢٠,٩٦٦	٢,٠٢٨,١٠١
حقوق المساهمين			
رأس المال	٢,٠٠٠,٣١١	٢,٠٠٠,٣١١	٢,٠٠٠,٣١١
احتياطي قانوني	٤٥,٩٤٤	٤٥,٩٤٤	٤٥,٩٤٤
احتياطي القيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر	١,٢٧٠	٢,٤٦٩	١,٦٨٩
أرباح متحتزة	٩٣,٧٩١	٨٨,٣٠١	٧٩,٨٢٢
صافي حقوق المساهمين	٢,١٤١,٣٠٦	٢,١٣٦,٧٤٥	٢,١٣٦,٧٤٦
إجمالي الالتزامات وحقوق المساهمين	٢,٣٧٢,١٢٧	٢,٣٥٧,٧١١	٢,٣٥٥,٥٨٧
بنود خارج الميزانية العمومية:			
التزامات عرضية وارتباطات			
اعتمادات مستندة	٦٩,٤٧٤	٤٣,٩٨٣	٨٢,٦٢٢
ضمانات وسندات أداء	٤٦٤,٦٠٢	٥٢٤,٤١٥	٥١٠,٨٤٣
أخرى	٨٨١,٢٦٢	٨٩٣,٤٧٣	١,٠١٥,٧٧٠
	١,٤١٥,٣٣٨	١,٤٦٢,٨٧١	١,٥٩٥,٢٣٢

قائمة الدخل الشامل المرحلية المختصرة لفترتي الثلاثة أشهر والتسعة أشهر المنتهيتين في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ (غير المدققة)			
فترة الثلاثة أشهر المنتهية في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١	فترة الثلاثة أشهر المنتهية في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٠	فترة التسعة أشهر المنتهية في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٠	فترة التسعة أشهر المنتهية في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٠
ريال عماني بالآلاف	ريال عماني بالآلاف	ريال عماني بالآلاف	ريال عماني بالآلاف
إيرادات الفوائد	١٧,٠٢١	١٧,٢٦٦	٥٣,٩٢٤
مصروفات الفوائد	(٣,٨٦١)	(٣,٢٠٩)	(١٢,٣٨٤)
صافي إيرادات الفوائد	١٣,١٦٠	١٤,٠٥٧	٤١,٥٤٠
إيرادات الرسوم	٣,١٦٢	٢,٧٠٨	٨,٦٨٧
مصروفات الرسوم	(٨٧٣)	(٨١٨)	(٢,٥٣٥)
صافي إيرادات الرسوم	٢,٢٨٩	١,٨٩٠	٦,١٥٢
صافي إيرادات التداول	١,٤٠٥	١,٧٤٤	٧,١٧٦
التغيرات في القيمة العادلة للاستثمارات المالية المقاسة بالقيمة العادلة من خلال الربح والخسارة	-	١,٥٠٠	(٧٥٠)
إيرادات توزيعات الأرباح	-	-	٣
إيرادات التشغيل الأخرى - بالضافي	(٩٨)	(١)	٣٦
صافي إيرادات التشغيل قبل المحمل من انخفاض قيمة القروض ومخصصات مخاطر الائتمان الأخرى	١٦,٧٥٦	١٧,٧٩٥	٥٤,٧٧٥
التغير في الخسائر الائتمانية المتوقعة والمحمل من انخفاض قيمة الائتمان الأخرى - بالضافي	١,٢٨١	(١,٧٦٥)	٦,٩٦٨
صافي إيرادات التشغيل	١٨,٠٣٧	١٦,٠٣٠	٥٦,٨٧٢
تعويضات ومبالغ الموظفين	(٥,٥٤٧)	(٥,١٥١)	(١٧,٧٩٨)
مصروفات عمومية وإدارية	(٧,٢١٣)	(٥,٤٢٨)	(٢٠,٩٨٧)
استهلاك وانخفاض قيمة الممتلكات والمعدات وأصول حق الاستخدام وإهلاك أصول غير ملموسة	(٤٥٩)	(٢٣٧)	(١,٩١٠)
إجمالي مصروفات التشغيل	(١٣,٢١٩)	(١١,٩١٥)	(٣٩,٩٤٧)
الربح قبل الضريبة	٤,٨١٨	٤,١١٥	١٦,٩٢٥
مصروف الضريبة	(٨٨٤)	(٦١٠)	(٢,٩٥٦)
ربح الفترة	٣,٩٣٤	٣,٥٠٥	١٣,٩٦٩
الدخل / (الخسارة) الشاملة الأخرى	-	-	-
البنود التي سيتم إعادة تصنيفها لاحقاً إلى الربح أو الخسارة عند الوفاء بشروط معينة	-	-	-
أدوات الدين بالقيمة العادلة من خلال الدخل الشامل الآخر	-	-	-
- (خسارة) / ربح القيمة العادلة	٢٧٧	١١٢	(٣٣٣)
- الخسائر الائتمانية المتوقعة المدرجة في قائمة الدخل	(٢٩)	٢٤٣	(١٤٥)
- ضريبة الدخل	(٤١)	(١١٨)	٤٩
(الخسارة) / الدخل الشامل الآخر للفترة - بالضافي من الضريبة	٢٠٧	١,١٩٧	(٤١٩)
إجمالي الدخل الشاملة للفترة	٤,١٤١	٤,٧٠٢	١٣,٥٥٠
ربحية السهم الواحد - الأساسية والمعدلة	٠,٠٠٢	٠,٠٠٢	٠,٠٠٧
للفترة (ريال عماني)	٠,٠٠٨	٠,٠٠٧	٠,٠٠٩
على أساس سنوي (ريال عماني)	-	-	-

تقرير مجلس الإدارة	
لفترة التسعة أشهر المنتهية في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١	
المساهمون الأقاص،	
نبذة عن مجلس الإدارة، يسرني أن أقدم لكم النتائج المالية للبنك بالنسبة للربع الثالث من عام ٢٠٢١.	
ملخص الأداء	
تظهر أدائنا منذ بداية العام حتى تاريخه صافي ربح بمبلغ ١٤٠ مليون ريال عماني مقارنة بصافي ربح قدره ٣٠ مليون ريال عماني للفترة نفسها من سنة ٢٠٢٠. ويرجع هذا في المقام الأول إلى التعديل الإيجابي في الخسائر الائتمانية المتوقعة والمحمل من انخفاض قيمة الائتمان الأخرى، والتي تعكس المزيد من التفاؤل في بيئة الاقتصاد الكلي مع استمرار ارتفاع أسعار النفط مما يدعم المؤشرات الإيجابية في المنطقة. في حين كان هناك أيضاً اتجاه تناري في عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا وحملة اللقاح في عمان التي حققت تقدماً جيداً، فإنا سنواصل مراقبة كيفية تطور الوضع خلال الفترة المتبقية من سنة ٢٠٢١.	
انخفض صافي إيرادات الفوائد بنسبة ٢٨٪ لتصل إلى ٣٨١ مليون ريال عماني للفترة المنتهية في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ مقارنة بمبلغ ٤٨٠ مليون ريال عماني لنفس الفترة من سنة ٢٠٢٠. تأثر إيرادات الفوائد سلباً بيئة أسعار الفائدة المنخفضة والذي قابلته جزئياً انخفاض في مصروفات الفوائد. ارتفع صافي إيرادات الرسوم بنسبة ٢١,٩٪ لتصل إلى ٧٠ مليون ريال عماني للفترة المنتهية في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ نظراً لزيادة رسوم خدمات الحساب، والبطاقات والائتمانات.	
انخفض صافي إيرادات التداول بنسبة ٢٣,٣٪ لتصل إلى ٤٨٠ مليون ريال عماني مقارنة بمبلغ ٧٢٠ مليون ريال عماني للفترة نفسها من عام ٢٠٢٠. ويرجع ذلك بشكل أساسي إلى ارتفاع المصروفات المتعلقة بالمعاملات التبادلية.	
تم تسجيل صافي مبلغ محدد قدره ٧٠٠ مليون ريال عماني في الخسائر الائتمانية المتوقعة والمحمل من انخفاض قيمة الائتمان الأخرى لدى البنك مقارنة مع صافي مبلغ محمل بقيمة ١٩١ مليون ريال عماني للفترة نفسها من السنة الماضية. حرر البنك مبلغ ٧,١ مليون ريال عماني من الخسائر الائتمانية المتوقعة للخدمات المصرفية للشركات، والتي تمت مفاضتها بمبلغ محمل بقيمة ٦٠٠ مليون ريال عماني من الخسائر الائتمانية المتوقعة للخدمات المصرفية للأفراد. وكما هو موضح أعلاه، يرجع السبب في تحرير هذه المبالغ إلى التحسن في بيئة التوقعات الاقتصادية.	
ارتفعت مصروفات التشغيل بنسبة ٢١,٤٪ لتصل إلى ٣٩٩ مليون ريال عماني مقارنة بمبلغ ٣٥٥ مليون ريال عماني للفترة نفسها من عام ٢٠٢٠. ويرجع ذلك بشكل أساسي إلى ارتفاع المصروفات المتعلقة بتقنية المعلومات.	
ارتفعت القروض والسلفيات للعملاء بنسبة ٢٠٪ لتصل إلى ١٣٧,٣ مليون ريال عماني مقارنة بمبلغ ١٣٥,٨ مليون ريال عماني كما في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٠.	
انخفضت ودائع العملاء بنسبة ٢,٥٪ لتصل إلى ١٩٣,٩ مليون ريال عماني مقارنة بنفس الفترة من السنة الماضية ما زلنا نتمتع بسيولة قوية كما ينص من نسبة القروض إلى الودائع البالغة ٢٧٧٪ في نهاية سبتمبر ٢٠٢١.	
بلغت نسبة كفاية رأس المال للبنك ٢١٤٪ كما في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١ مقارنة مع ٢١٤٪ كما في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٠.	
تقديم أفضل تجربة عملاء	
في قطاع الخدمات المصرفية للأفراد وإدارة الثروات، ارتفعت نسبة العملاء المستفيدين من خدماتنا الرقمية ٢٥٪ في الربع الثالث من سنة ٢٠٢١ مقارنة بالربع الثاني من سنة ٢٠٢١. لقد قمنا بتعيين ما يقرب من ١٥٠ عملياً إلكترونياً خلال الربع الثاني من هذا العام والتي استمرت في تحقيق نتائج إيجابية لعملائنا. الذين أصبحوا قادرين بشكل متزايد على تلبية مجموعة متنوعة من الاحتياجات من خلال القنوات الرقمية.	
في الربع الثالث من ٢٠٢١، شهد زخم أعمال قطاع الخدمات المصرفية للأفراد وإدارة الثروات تحسناً مع اكتساب عملاء جدد للبنك أعلى مما كان عليه في الربع الثاني من العام. وكان استحواد بريمير لدينا أعلى بنسبة ٢٢٪ مقارنة بالربع الأخير. وزاد استحواد أدفانس لدينا بنسبة ٢٤٪ مقارنة بالربع الأخير. كما قمنا بتدشين القروض الشخصية الخصراء في الربع الثالث، مما يوفر لعملائنا القدرة على الافتراض لفترة قصيرة الأجل بأسعار منخفضة لشراء معدات الألواح الشمسية لمتاجرهم.	
في قطاع الخدمات المصرفية للشركات، حصل بنك إنش إس بي سي عمان على جائزة أفضل بنك استثماري في عمان للنسبة الثانية على التوالي في حفل توزيع جوائز يوروموني الشرق الأوسط للتميز لسنة ٢٠٢١.	
حصل بنك إنش إس بي سي على ما مجموعه خمس جوائز بما في ذلك أفضل بنك في الشرق الأوسط للتحويل واستخدام وأفضل بنك في الشرق الأوسط لخدمات المعاملات.	
إن حصولنا على جائزة أفضل بنك استثماري في عمان يعد اعترافاً واضحاً بقوتنا في دعم العملاء العمانيين الذين يسعون إلى الوصول إلى الفرص والمنتجات العالمية وقد رتبا على تقديم فرص الأعمال في عمان التي تحبب المستثمرين الدوليين إلى السلطنة.	
تدابير الإغاثة من إعصار شاهين	
إنما تعمل بشكل وثيق مع البنك المركزي العماني والبنوك المحلية الأخرى لتقديم المساعدة المالية التي تشتت الحاجة إليها للأسر المتضررة.	
كما أطلقنا حملة تبرعات لتكثيف موظفينا من المساهمة في التبرعات العينية التي تم تسليمها من قبل موظفين متطوعين للأسر المتضررة في منطقة شمال الباطنة.	
الخلاصة	
وفي الختام، أود أن أعرب عن خالص شكري وامتناني لجميع الأطراف المعنية والبنك المركزي العماني وهيئة العامة لسوق المال على ما قدموه من دعم متواصل.	
كما أود بالنيابة عن مجلس الإدارة أن أعرب عن خالص امتناني لجلالة السلطان هيثم بن طارق حفظه الله ورواه على قيادته الحكيمة، ونؤكد دعمنا الكامل للحكومة العمانية في جميع الأوقات.	
السيد شيرارد كوبر - كولز	
رئيس مجلس الإدارة	



بالتزامن مع احتفالات البلاد بالعيد الوطني المجيد

المفوضية العامة لجناح سلطنة عمان في إكسبو ٢٠٢٠ تنظم عددا من الفعاليات النوعية



تصوير - حسين المقبالي

الحضور أثناء اللقاء الإعلامي

بالتزامن مع احتفالات سلطنة عمان بالعيد الوطني الـ ١٥٥ في الثامن عشر من نوفمبر المجيد، كشفت المفوضية العامة لجناح سلطنة عمان في معرض إكسبو ٢٠٢٠ عن تفاصيل (احتفال اليوم الوطني للجناح العماني في إكسبو دبي ٢٠٢٠)، والفعاليات الثقافية والترفيهية والاقتصادية التي ستقام بالاحتفال، حيث سيرعى صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي الممثل الخاص لجلالة السلطان حفل افتتاح الاحتفال في ٢١ نوفمبر الجاري.

وستشارك سفينة شباب عمان الثانية في فعاليات احتفال الجناح العماني، حيث ستطلق السفينة من السلطنة في احتفال رسمي من مسقط يرعاه صاحب السمو السيد دي يزن بن هيثم بن طارق آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب.

جاء ذلك خلال اللقاء الإعلامي الذي عقد بفندق جراند ميلينيوم بمسقط أمس وتحدث فيه عدد من المسؤولين من مختلف الجهات المشاركة، حيث تحدثت سعادة محسن بن خميس البلوشي مستشار بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار والفوض العام للسلطنة في إكسبو ٢٠٢٠ دبي والذي أشار إلى أن الجناح العماني سيشهد خلال الفترة القادمة مزيدا من الفعاليات الترويجية والأنشطة والمبادرات العمانية الثقافية والشبابية والاقتصادية والابتكارية من كافة الجهات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص.

كتب - سهيل النهدي
وخليل الكلبياني

فعاليات ثقافية وتراثية وفنية وعروض للفرق الموسيقية العسكرية ورحلات طلابية وأكاديمية

وأوضح أن جناح سلطنة عمان في إكسبو أهد برنامجا زمنيا مناسباً للعديد من الفعاليات التي ستشارك بها السلطنة ضمن إكسبو ٢٠٢٠ دبي، حيث ستبرز هذه المشاركات الجوانب الثقافية للسلطنة والفرص السياحية والمبادرات الاقتصادية.

وبيّن أن فعاليات الاحتفال ستشتمل على معرض للفنون التشكيلية والذي سيقام بالتعاون مع وزارة الثقافة والرياضة والشباب، إضافة إلى فرق العزف الشرقي وتدشين برنامج لتطوير المؤسسات المتوسطة والصغيرة مع تقديم عروض فلكلورية وعروض التصميم والأزياء.

وتم خلال اللقاء عرض فيلم وثائقي عن جناح سلطنة عمان في إكسبو ٢٠٢٠ استعرض موقع الجناح العماني وكيفية اختيار شجرة اللبان لتمثل علامة للجناح إضافة إلى تاريخ شجرة اللبان عبر التاريخ، كما استعرض الفيلم مشاهد من إقبال الزوار على جناح السلطنة والمرافق التي يضمها الجناح.

مشاركة عسكرية

وخلال اللقاء استعرض الرائد خالد بن سعيد بن صالح السعدي ركن أول إعلام بالتوجيه الممنوي عن مشاركة قوات السلطان المسلحة في فعاليات معرض إكسبو ٢٠٢٠ دبي، وقال: إن قوات السلطان المسلحة ستشارك في العديد من الفعاليات بالجناح من خلال الموسيقى العسكرية (موسيقى الجيش السلطاني العماني) وخيالة مدرعات سلطان عمان بالجيش السلطاني العماني وسفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية) وموسيقى الحرس السلطاني العماني وموسيقى الخيالة السلطانية.

وأوضح أن موسيقى الجيش السلطاني العماني ستشارك في فعالياتهما العرض الأول والذي سيكون من ٣٠ نوفمبر إلى ٢ ديسمبر بمشاركة عمانية إماراتية، فيما سيكون العرض الثاني من ١٤ إلى ١٩ مارس ٢٠٢٢ بمشاركة عمانية إماراتية كويتية، حيث سيشترك قرابة ٥٠ مشاركا من كل دولة بكل عرض، كما ستشارك موسيقى الجيش السلطاني العماني باحتفالية تأسيس مجلس التعاون في ١٦ مارس من العام القادم حيث ستقوم الفرق الموسيقية العسكرية المشاركة من السلطنة والإمارات بتقديم عرض فني مشترك في الفترة الصباحية ضمن البرنامج الرسمي الصباحي للفعالية.

واستعرض السعدي مشاركة خيالة مدرعات سلطان عمان موضحاً أن خيالة المدرعات ستشارك في عدد من العروض منها العرض الذي سيقام من ١٦ إلى ١٩ فبراير من العام القادم، بمشاركة عمانية إماراتية بحرينية، كما سيقام العرض الثاني من ١٤ إلى ١٩ مارس من العام القادم بمشاركة عمانية إماراتية كويتية، حيث ستكون العروض بلباس «بدلة الفارس» (الزي الوطني لكل دولة)، وبمشاركة ٦ فرسان من كل دولة من دول المجلس.

واستعرض الرائد خالد السعدي مشاركة سفينة البحرية السلطانية العمانية شباب عمان الثانية بجناح سلطنة عمان في إكسبو ٢٠٢٠ حيث ستشارك ضمن جناح الأمانة

العامه للشؤون العسكرية خلال الفترة من ٢١ نوفمبر الجاري ضمن اليوم المخصص للسلطنة وستدار السفينة في ٧ نوفمبر باحتفال رسمي.

وأشار السعدي إلى أن السفينة ستفتد رحلة أكاديمية لمدة ٢٨ يوما ضمن المشاركة حيث ستبدأ المغادرة من ميناء السلطان قابوس مروراً بالموانئ الخليجية ووصولاً إلى مدينة دبي التي ستترسو فيها خلال الفترة من ٢١ نوفمبر الجاري إلى ١ ديسمبر القادم وستستقبل السفينة الزوار يومياً من التاسعة والنصف صباحاً إلى السادسة والنصف مساءً.

واستعرض السعدي مشاركة موسيقى الحرس السلطاني العماني وموسيقى الخيالة السلطانية العمانية موضحاً أن فرقة موسيقى الحرس السلطاني العماني وفرقة موسيقى الخيالة السلطانية العمانية ستقوم بتقديم مجموعة من العروض الفلكلورية والموسيقية وتنظيم مسيرة للموسيقى العسكرية ٢١ نوفمبر الجاري وهو اليوم المخصص للسلطنة.

وتحدث الرائد عيسى الجهوري قائد سفينة شباب عمان الثانية مؤكداً أن مشاركة السفينة تعد جزءاً من المشاركة العمانية بالجناح حيث ستحتضن العديد من الفعاليات في رحلتها الخليجية موزعة بين المشاركة في إكسبو وزيارة دول المجلس حيث ستستمر الرحلة ٢٨ يوما مع تقديم معرض للصور السياحية، موضحاً أن السفينة تهدف إلى مواكبة «رؤية عمان ٢٠٤٠»، وتحمل رسالة السلطنة (المحبة والسلام والثقافة).

برنامج أكاديمي

من جانبه استعرض الدكتور حسين السالي من الجامعة الاناثية البرنامج الأكاديمي لرحلة سفينة شباب عمان الثانية وقال: تزخر المنظومة التعليمية بالسلطنة ب٦٩

«شباب عمان الثانية» تشارك في معرض للصور السياحية وتزور موانئ دول المجلس

جامعة وكلية منها ٤٢ مؤسسة حكومية و٢٧ خاصة موزعة على جميع محافظات السلطنة حيث ستتم تشكيلة فرق شبابية طلابية بإجمالي ١٥٠ طالبا وطالبة وسيتم الاختيار بناء على شروط تم إعدادها بحيادية تامة مع إعطاء فرص للطلاب من أصحاب الدخل المحدود والضمان الاجتماعي وكذلك طلاب من الولايات الحدودية.

وأكد أن العمل يعرض باستمرارية مشاركة الطلاب بصفة شهرية ومتواصلة نظراً لاستمرارية إكسبو على مدى ستة أشهر.

ترويج استثماري

من جانبها أشارت نسيمة البلوشية من وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار إلى الفعاليات الاقتصادية التي ستقام على هامش المشاركة في إكسبو ٢٠٢٠ دبي،

بالمستوردين من مختلف دول العالم.

وذكرت أنه يجري التنسيق مع ممثلي أجنحة الدول المشاركة لعقد اجتماعات دورية طوال الأشهر القادمة بين الصديين العمانيين والمستوردين العالميين من الدول المشاركة.

والفترة المقترحة لهذه الفعالية بين فبراير ومارس ٢٠٢٢، وعن موقعها سيتم التنسيق بين الدول المشاركة، ويقدر عدد المشاركين فيها بأكثر من ٧٠ مشاركا، بدعم من المؤسسة العامة للمناطق الصناعية «مدائن»، وغرفة تجارة وصناعة عمان.

ويهدف مركز الأعمال ضمن الجناح العماني إلى الالتقاء بالمستثمرين للتعريف بالبيئة الاستثمارية في سلطنة عمان وعرض فرص الاستثمار في مختلف القطاعات، والمشاركة الفاعلة في الفعاليات الاقتصادية وملتقيات الأعمال في أجنحة الدول الأخرى، وكذلك تنظيم برامج زيارة للمستثمرين والوفود الراغبة في التعرف على سلطنة عمان، وأيضاً الرد والتفاعل مع الاستفسارات واهتمام الشركات بالاستثمار في سلطنة عمان، وكذلك التعريف بالصادرات العمانية والترويج لها.

منصة لتبادل الأفكار

من جانبها تحدثت علياء الحوسنية من وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار عن (الفعاليات الأسبوعية) على هامش المشاركة في إكسبو ٢٠٢٠ دبي، والمتعلقة في «برنامج الإنسان وكوكب الأرض»، موضحة أن هذا البرنامج عبارة عن منصة لتبادل الأفكار والابتكارات الجديدة بحرية وافتتاح، ويهدف إلى المساعدة في وضع تصور جديد للاقتصاد العالي، وهو تصور يضع المساواة والاحترام العالمي والكرامة الإنسانية في قلب التقدم البشري، ويغرس شعوراً بالمسؤولية تجاه التعايش مع عالم الطبيعة في انسجام وتوازن.

حيث تحدثت عن الفعالية الأولى وهي «حملة استثمار في عمان»، وتهدف الحملة إلى الترويج عن سلطنة عمان كوجهة استثمارية واعدة وتسهيل الضوء على بيئة الاستثمار، المقومات والحوافز الاستثمارية، والفرص الاستثمارية المتاحة في السلطنة.

ويشارك في الحملة عدد من صنّاع القرار وكبار المسؤولين من القطاعين الحكومي والخاص بسلطنة عمان، وعدد من المهتمين الدوليين بالتوجهات العالمية للاستثمارات الأجنبية المباشرة، والقطاعات الواعدة، وأكدت أنه يجري التنسيق مع ممثلي أجنحة الدول المشاركة لعقد اجتماعات دورية طوال الأشهر القادمة بين المستثمرين من الأسواق المستهدفة.

وأوضحت أن الفترة المقترحة هي نوفمبر ٢٠٢١ حتى مارس ٢٠٢٢، حيث سيشترك أكثر من ١٠٠ مشاركا، من الجهات الحكومية والقطاع الخاص المألقة للفرص الاستثمارية.

وتطُرقت إلى الفعالية الثانية والمتمثلة في معرض المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، والذي يهدف إلى فتح المجال لرواد الأعمال العمانيين في دخول الأسواق العالمية والالتقاء برجال الأعمال والمستوردين.

وتمثل هذه المؤسسات مجموعة قطاعات من بينها: الحلي والمجوهرات، والأزياء العمانية التقليدية، والتحف والهدايا، ومنتجات الأغذية، والعمود والبحور، والصناعات الخشبية، حيث ستقام هذه الفعالية في فبراير ٢٠٢٢ في أحد المولات التجارية في مدينة دبي، ويقدر عدد المشاركين فيها من ٢٠ إلى ٤٥ مؤسسة صغيرة ومتوسطة، بمشاركة من هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

أما الفعالية الثالثة فستتناول «اللقاءات الثنائية للمستثمرين العمانيين»، وتهدف إلى فتح أسواق جديدة للمنتجات العمانية، وتوسيع قاعدة الصادرات للقطاعات الواعدة والتي تجمع رجال الأعمال والمصدرين العمانيين



من فعاليات ومناشط سفينة شباب عمان



الحضور في اللقاء الإعلامي



صندوق تقاعد موظفي الخدمة المدنية:

٥١٧٢ موظفا وموظفة تقاعدوا منذ بداية العام الجاري أغلبهم من الإناث بنسبة ٥٧%

٧٣,٥ ألف إجمالي المتقاعدين حتى نهاية سبتمبر الماضي يتقاضون شهريا ٤٤ مليون ريال

كتب : خالد العدوي

كشف صندوق تقاعد موظفي الخدمة المدنية عن عدد المتقاعدين منذ بداية العام الجاري الممتد من شهر يناير وحتى نهاية شهر سبتمبر الماضي الذي وصل إلى ١٧٢٢ متقاعدا ومتقاعدة بينهم ٤٣ ٪ من الذكور، و٥٧ ٪ من الإناث، وأشار الصندوق في آخر إحصائية صدرت أمس الثلاثاء إلى أن متوسط العمر عند انتهاء الخدمة بلغ ٤٨ سنة، وبلغ متوسط مدة الخدمة ٢٤ سنة، بينما بلغ متوسط المعاش التقاعدي الشهري ٩٦٣ ريالاً عمانياً.

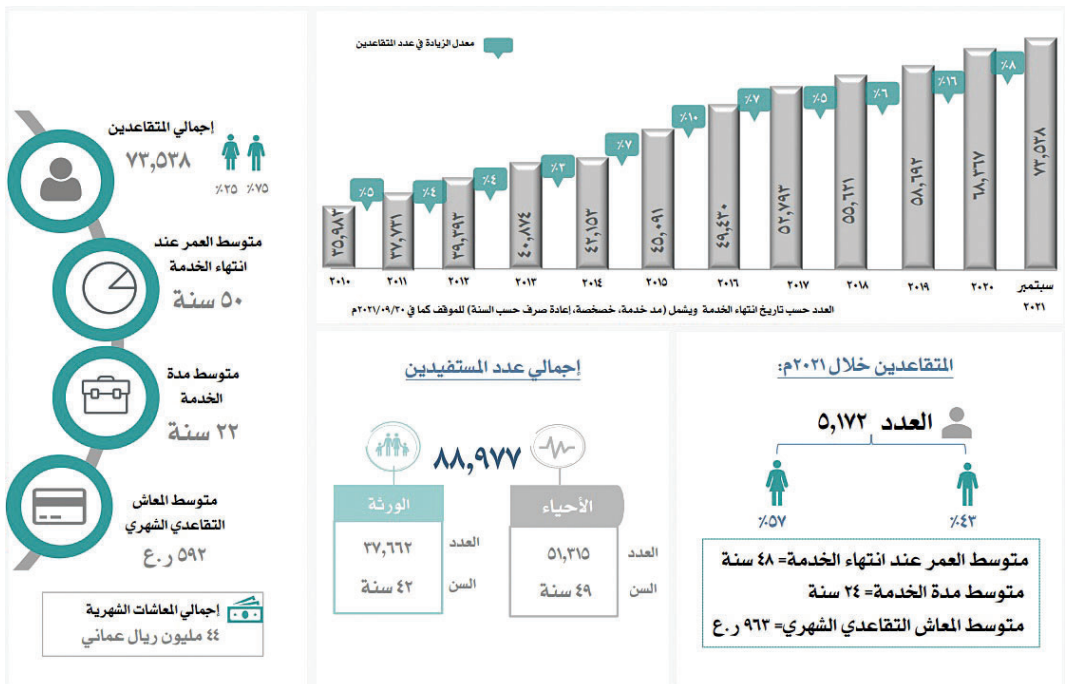
أكد الصندوق أن إجمالي عدد المتقاعدين بلغ حتى نهاية شهر سبتمبر الماضي ٧٣٥٣٨ متقاعدا ومتقاعدة، يشكل الذكور منهم ٧٥ ٪، والإناث ٢٥ ٪، ووصل إجمالي المعاشات الشهرية ٤٤ مليون ريال عماني، وبلغ متوسط العمر عند انتهاء الخدمة ٥٠ سنة، بينما وصل متوسط مدة الخدمة إلى ٢٢ سنة، وبلغ متوسط المعاش التقاعدي الشهري إلى ٩٦٢ ريالاً عمانياً، وبلغ متوسط التغير في أعداد المتقاعدين ٢ ٪.

وعلى صعيد متصل، بلغ إجمالي عدد المستفيدين من المعاش التقاعدي حتى نهاية الفترة نفسها ٨٨٩٧٧ مستفيدا ومستفيدة، بينهم ٥١٣١٥ من المتقاعدين الأحياء، و٣٧٦٦٢ من ورتة مستحقين للمعاش. وفي السياق نفسه، وصل إجمالي المشتركين في الصندوق حتى نهاية شهر سبتمبر الماضي إلى ١٦٠٠٧٣ مشتركاً ومشاركة، يشكل الذكور ٥١ ٪، والإناث ٤٩ ٪، بمتوسط ٣٩ من العمر الحالي، و١٤ سنة متوسط مد الخدمة.

الخاضعون للنظام

في المقابل، بلغ عدد العاملين في وحدات الجهاز الإداري للدولة الخاضعين لقانون معاشات صندوق تقاعد موظفي الخدمة المدنية ١٥٥٧١ موظفا وموظفة، ويبلغ متوسط العمر الحالي ٣٩ سنة، بينما يبلغ متوسط مدة الخدمة ١٤ سنة، وبلغ عدد الخاضعين لنظام مد الحماية التأمينية ٤٣٥٧، ويبلغ متوسط العمر الحالي ٤٠ سنة، بينما يبلغ متوسط مدة الخدمة ١١ سنة.

وكشفت الإحصائية الحديثة أن محافظة مسقط سجلت أعلى معدل في عدد المستفيدين من المعاش التقاعدي الشهري بنسبة ٢٣ ٪ من الإجمالي العام بمعدل ٢٠٣٥٠ مستفيدا ومستفيدة، منهم ١٣٥٦١ من المتقاعدين الأحياء، و٦٣٩٤ من الورتة، وجاءت محافظة الداخلية في المرتبة الثانية بنسبة ١٥ ٪، وبمعدل ١٢٩٦٥ مستفيدا ومستفيدة، منهم ٧٠٩١ من المتقاعدين



٨٨,٩ ألف مستفيد من المعاش التقاعدي بينهم ٥١,٣ ألف أحياء و ٣٧,٦ ألف ورتة مستحقين

من المستفيدين الورتة، و٥١٣١٥ من المتقاعدين الأحياء، وفي محافظة جنوب الباطنة ٩٨٦٥ وصل عدد المستفيدين ٦٦٤٢ مستفيدا ومستفيدة، بينهم ٣٠١٠ من المستفيدين الورتة، و٥١٢٦٦ من المتقاعدين الأحياء، أما في محافظة جنوب الشرقية فيبلغ عدد المستفيدين ٨٢٣٥ مستفيدا ومستفيدة، منهم ٣٣٣٠ من المستفيدين الورتة، و٥١٣١٥ من المتقاعدين الأحياء، وفي محافظة شمال الشرقية وصل عدد المستفيدين ٦٦٤٢ مستفيدا ومستفيدة، بينهم ٣٠١٠ من المستفيدين الورتة، و٥١٢٦٦ من المتقاعدين الأحياء، أما في محافظة ظفار ١٠٢٥٤ مستفيدا ومستفيدة، مشكلين نسبة ١٢ ٪، منهم ٥١٨٧

من المستفيدين الورتة، وحلت محافظة شمال الباطنة في المرتبة الثالثة بنسبة ١٣ ٪، بمعدل ١١٦٢٨ مستفيدا ومستفيدة، منهم ٥١٥١ من المستفيدين الورتة، و٦٤٧٧ من المتقاعدين الأحياء، بينما بلغ إجمالي المستفيدين في محافظة ظفار ١٠٢٥٤ مستفيدا ومستفيدة، مشكلين نسبة ١٢ ٪، منهم ٥١٨٧

المتقاعدين الأحياء، وفي محافظة مسندم وصل عددهم إلى ١٨٣٢ مستفيدا ومستفيدة، بينهم ٧٥٧ من المستفيدين الورتة، و١٠٧٥ من المتقاعدين الأحياء، وفي محافظة البريمي بلغ العدد ١٩١٦ من المستفيدين والمستفيدات، بينهم ٦٧١ من المستفيدين الورتة، و١٢٤٥ من المتقاعدين الأحياء، وحلت محافظة الوسطى في المرتبة الأخيرة التي وصل عدد المستفيدين فيها إلى ٦٥٥ مستفيدا ومستفيدة بنسبة ١ ٪، بينهم ٣٣٩ من المستفيدين الورتة، و٣١٦ من المتقاعدين الأحياء.

من البرنامج التدريبي

اختتم معهد السلامة المرورية بقيادة شرطة محافظة مسندم برنامج السياقة الوقائية لمركبات الشرطة بمشاركة عدد من رتب وحدة شرطة المهام الخاصة بخصب. هدف البرنامج الذي استمر أسبوعين إلى إكساب المشاركين أهم العلوم الحديثة في مجال

السياقة الوقائية، وكيفية التعامل مع مختلف مستجدات الطريق، وكذلك كيفية التصرف في موقع الحوادث المرورية والتعامل مع الازدحامات المرورية. رعى ختام البرنامج المقدم حمود بن سيف الرحيبي مدير إدارة جمارك مسندم.

البنك الوطني العماني
لدول مجلس التعاون الخليجي
National Bank of Oman GCC Fund

صندوق البنك الوطني العماني لدول مجلس التعاون الخليجي

تقرير مدير الاستثمار

لفترة التسعة أشهر الأولى من عام ٢٠٢١ والتي تنتهي في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١

قائمة المركز المالي المرحلية غير المدققة كما في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١			
٣١ ديسمبر ٢٠٢٠	٣٠ سبتمبر ٢٠٢١	٣٠ سبتمبر ٢٠٢١	٣٠ سبتمبر ٢٠٢١
١,٥٨,٤٠٦	٧,٣٥٤,٣٨١	١,٩٩٢,٥٥٣	١,٩٩٢,٥٥٣
١,٣٤٧,٧٥٢	١,٥٥١,٢٤٠	٣٥٠,٨٦٥	٣٥٠,٨٦٥
-	١٢,٣١٢	٢,٥٤٠	٢,٥٤٠
٥,٨٠٢	-	-	-
٩,٥١١,٩٦١	٨,٩١٧,٥١٧	١١,٣٤٥,٩٣٨	١١,٣٤٥,٩٣٨
إجمالي الأصول			
الالتزامات			
٢٦,٧٥٩	٢٤,٩١٢	٣٣٠,٦١٣	٣٣٠,٦١٣
١٠,٠٠٠	١٢,٣١٢	٨,٣٦٤	٨,٣٦٤
٣٦,٧٥٩	٣٧,٢٢٤	٤١,٤٢٧	٤١,٤٢٧
إجمالي صافي الأصول			
٩,٤٧٥,٠٠١	٨,٨٨٠,٢٩٤	١١,٣٠٤,٥١١	١١,٣٠٤,٥١١
إجمالي الالتزامات وصافي الأصول المنسوبة إلى مالكي الوحدات			
٩,٥١١,٩٦١	٨,٩١٧,٥١٧	١١,٣٤٥,٩٣٨	١١,٣٤٥,٩٣٨
-	-	٠,٨٨٢	٠,٨٨٢
٠,٧٧٢	٠,٦٨٢	-	-

قائمة الدخل الشامل المرحلية غير المدققة لفترة التسعة أشهر المنتهية في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١			
٣١ ديسمبر ٢٠٢٠	٣٠ سبتمبر ٢٠٢١	٣٠ سبتمبر ٢٠٢١	٣٠ سبتمبر ٢٠٢١
(١٢ شهر)	(تسعة أشهر)	(تسعة أشهر)	(تسعة أشهر)
٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢١	٢٠٢١
١٥٨,٤٠٦	١٥٨,٤٠٣	٢٤١,٣٠٠	٢٤١,٣٠٠
٢٥,١٤٠	٢٦,٢٠٢	٦,٩٧١	٦,٩٧١
٥,١٥٥	-	-	-
٧,٥٣٧	-	-	-
١٨٩,٢٤٥	١٧٧,٧٠٥	٢٤٨,٢٧١	٢٤٨,٢٧١
إجمالي الدخل			
١٨٩,٢٤٥	١٧٧,٧٠٥	٢٤٨,٢٧١	٢٤٨,٢٧١
صافي الدخل (الخسارة)			
(٩٢٨,٩٩٩)	(١,٣٣٨,٩١٤)	٢٠٩,٩٦٦	٢٠٩,٩٦٦
٧٧٧,٢٩	٤٤٦,٦٦٦	١,٦٤٤,٦٨٢	١,٦٤٤,٦٨٢
(١١,٧٢٥)	(٧,٤٩٥)	٢,١١,٩٧٧	٢,١١,٩٧٧
صافي الدخل / (الخسارة) من الاستثمار			
المصرفوات			
٥٥,٧٦٦	٤٤,٤١٧	٣٢,٤٠٢	٣٢,٤٠٢
٩٦,٩٦١	٧١,٤٧٥	٨٤,٧٥٤	٨٤,٧٥٤
١٥,٠٦١	١١,٢٨١	١١,٦٩٥	١١,٦٩٥
٩,٦٦٦	٧,٢٠٦	٧,٦٨٠	٧,٦٨٠
٣٥,٠٠٠	٢٨,٠٠٠	٢٨,٠٠٠	٢٨,٠٠٠
١,٠٨٨	٩١,٤٧	١١,٨٨٠	١١,٨٨٠
-	٧,٦٨٨	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠
٢٢٢,٤٩٥	١٧٩,٩٦٦	١٧٧,٥٦١	١٧٧,٥٦١
إجمالي المصروفات			
الربح / (الخسارة) وإجمالي الدخل / (الخسارة) الشامل والزيادة / (النقص) في صافي الأصول المنسوبة إلى مالكي الوحدات المسفورة / السنة			
(٣٣٤,٢٢٢)	(١٨٨,٤٦٨)	١,٩٢٤,٤١٨	١,٩٢٤,٤١٨
١٥٠			
(٢,٠١٨)	(٢,٠٦٨)	-	-

تدشين حلقة العمل الثالثة للمبادرة الوطنية لزراعة عشرة ملايين شجرة



كتبت - مُرْنة الضهدية

وأكد سعادة محمد بن سليمان الكندي نائب محافظ مسقط أن هذه المبادرة الوطنية التي تنظمها هيئة البيئة تأتي في إطار تعزيز الحماية من آثار التغير المناخي بالإضافة إلى التوعية البيولوجية على مستوى البيئة الخصبية في كثير من الأحياء الطبيعية والحيوانات الدقيقة المختلفة التي تعيش في مثل هذه البيئات المزروعة في سلطنة عمان، وجاءت المبادرة بالتعاون مع مختلف الجهات من القطاعين العام والخاص، بالإضافة إلى مؤسسات المجتمع المدني في زراعة ١٠ ملايين شجرة عبر مراحل مختلفة.

د. عبدالله العمري: عملية الاستزراع
بحث ضرورة قصوى للحد من الانبعاث

اختتم حديثه قائلا: إن الجميع شركاء في حماية البيئة، والحفاظ على منظومة الاستدامة. مؤكداً أن المبادرة الوطنية لزراعة ١٠ ملايين شجرة جاءت لتحقيق مجموعة من البرامج في مقدمتها مكافحة التصحر وزيادة رقعة الخضراء وامتصاص ثاني أكسيد الكربون.

المهندس سليمان بن ناصر الأزخمي مدير عام صون الطبيعة، فقلت هيئة البيئة عددا من المبادرات البيئية لتعزيز حماية البيئة صون مواردها الطبيعية التي بدأت في تحقيق نتائج ملموسة على أرض الواقع، وتأتي المبادرة الوطنية لزراعة ١٠ ملايين شجرة من أبرز مبادرات الرامية إلى زيادة الغطاء النباتي وحماية الموائل الطبيعية ومكافحة التصحر، أحد من تدهور الأراضي والحفاظ على توازن أنظمتها البيئية وتحسين جودة الهواء وخفض الانبعاثات الكربونية للحد من تأثيرات تغيرات المناخية والكثير من الفوائد التي لا تحصى لها.

وأوضح الأزمي أنه منذ تدشين هذه المبادرة أتمت هيئة البيئة بالفعل على تأسيس الهيئة الأساسية لتساهم في تطويرها وتنفيذها وقاموا مع هو مختط له، وتم ذلك من خلال تعزيز وتاهيل وإنشاء مشاتل النباتات للتأكد من جاهزيتها لإمداد الشروعات الهافزة لزراعة رقيقة الخضراء بالشتلات المطلوبة، وتمتد إلى الآن تأهيل وإنشاء ١٠ مشاتل في مختلف محافظات، بطاقة استيعابية لإنتاج ما يقارب ٤٠٠ ألف شتلة للكرة الواحدة، والهيئة المضيفة قدما في إنشاء مشاتل جديدة أخرى جميع المحافظات، وتمت الاستعانة بعدد

توسيع الجهود

وأضاف مدير عام صون الطبيعة: تساهم المبادرة في تثقيف المجتمع وأفراد المحافظة على النباتات البرية وتشجيع أهالي المجتمع على ممارسة لعبة حياة أكثر نشاطاً وحيوية، وسعت الهيئة من خلال هذه المبادرة إلى توحيد الجهود وتوسيع الشراكة بين المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص ومؤسسات المجتمع المدني للمحافظة على الحياة الطبيعية بما في ذلك أهداف وتوجهات رؤية العام ٢٠٤٠، مؤكداً أن أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠، موكداً أن الهيئة تسعى من خلال خطة العمل المستقبلية إلى تعزيز جهود الجهات الحكومية ذات العلاقة وتوسيع أفاق التعاون والشراكة بين المؤسسات، بما يحقق أهداف الاستراتيجيات وخطة العمل الوطنية للمحافظة على التنوع الأحيائي والبيئة بشكل عام.

وعرج في حديثه حول حرص السلطنة على تطوير العمل البيئي من خلال مسيرة حافلة لحماية البيئة وصون مواردها الطبيعية على المستوى الوطني والإقليمي والدولي، وامتداداً لذلك جاءت تطوعات السلطنة للمستقبل وفق

حضور موسع لهذه حفل تدشين حلقة العمل

للعوامل البشرية المؤثرة في اختلال التوازن البيئي إضافة إلى العوامل الطبيعية الأخرى التي تتمثل في التغيرات المناخية والكوارث الطبيعية خاصة الفيضانات والجفاف. اختتم الأهمي حديثه قائلا: لا يخفى على الجميع الأهمية البيئية والاقتصادية والنفائية لغذائية والدوائية، بالإضافة إلى أنها تدعم حيوان الكثير من الكائنات وتتحافظ على توازن الأنظمة البيئية، وتعمل هيبة البيئة باعتبارها الجهة المسؤولة عن حماية التنوع لأحيائي والحياة الفطرية للتلصق بالمتعانة والجهازات ذات العلاقة بالنسبة ومواعاة لشروعات الوطنية للحفاظ على التنوع لأحيائي واستخدام مكناته بصورة مستدامة وضمان أن هذا الاستخدام لا يشكل خطرا على فرص بقاء الأنواع في الطبيعة.

وقدم المهندس محمد بن أحمد الغريبي مدير العلاقات الخارجية والاتصالات كلمة شركة تنمية نفط عمان قال فيها: جاء تدشين هيئة لبنية وشركة تنمية نفط عمان للمبادرة الوطنية لزراعة ١٠ ملايين شجرة في يوم للبنية العماني لعام ٢٠٢٠ ضرورة أملاها لواقع البيئي، وعملا استباقياً يستشرف حال لقطاع البناتي في السلطنة أن ظل الأمر على

سليمان الأخزمي:
تأهيل وإنشاء ١٠ مشاتل
لإنتاج ما يقارب من ٤٠٠
ألف شتلة للمرة الواحدة

توزيع واستزراع ٢٠٠ ألف
شتلة ونثر مليوني بذر
لأشجار برية والقرم حتى
نهاية أكتوبر الماضي

ما هو عليه، وتهدف المبادرة إلى عدة غايات رئيسية منها زيادة الغطاء النباتي واستدامته ورفع الوعي البيئي لدى أفراد المجتمع وخفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، أما بالنسبة لاختيار النباتات والأشجار المحلية يجب أن تتمتع بخصائص محددة وقادرة على التكيف



محمد الغريبي:
حرصنا على تجربة
تقنيات جديدة مما قلل
الجهد البشري وأسهم
في تسريع العمل

بدء استخدام طريقة الزراعة
بصناديق مائية والعمل جارٍ
على تجربة ٥٠٠ وحدة أخرى

مع مناخ السلطنة الحار والجاف نسبيا فلا تحتاج للرّي إلا في السنوات الخمس الأولى على أقصى تقدير، ومن الناحية الاقتصادية يمكن استخلاص العديد من المنتجات من هذه الأشجار كالأدوية والخور.

وأضاف المهندس محمد الفريسي: إن التقدم الكبير في التكنولوجيا والطرق الزراعية يعتمد على النظرة في طرق جديدة ومبتكرة. وأما إذاً عمليات التحول الرقمي المتسارعة على شركة تنمية نفط عمان، حرصت الشركة على تجربة تقنيات جديدة، مثلاً استخدم الفريق في زراعة أشجار القرم التي ذكرها أنفاً طائرات بدون طيار «درون» مما قلل من الجهد البشري وساهم في تسريع العمل، إضافة إلى ذلك استخدم الفريق في استخدام طريقة الزراعة بالاصطناع في المزر الرئيسية لشركة تنمية نفط عمان والعمل جارٍ على تجربة ٥٠ وحدة أخرى في مواقع مختلفة. من ناحية أخرى طور فريق الشركة كلغة معلومات عمليات الزراعة قائمة على نظم المعلومات الجغرافية

تحديات

وأوضح الغريبي فرضيات التي فرضتها واجحة كورونا حيث واجهت المشروع من هيئة البيئة وشركة تنمية نفط عمان والشركات المتعددة لأنهم حققوا إنجازات كثيرة منها زراعة أكثر من ٥٠ ألف شجرة محلية في سنة أرجاء السلطنة، وتوزيع آلاف الشتلات وإنشاء مشاتل جديدة وإعادة تأهيل القديم منها، وتنظيم الحلقات والجلسات التوعوية، وخير، وتأسيس على الجهود المؤدية هو نثر وغرس قرابة مليون بادرة من أشجار القرم في ولاية محوت، حيث تحظى أشجار القرم بقدرة فائقة على امتصاص الكربون وتخزينه وهو ما تلاعب مع أهداف هذه البادرة.

قدمت الدكتورة ثريا بنت سعيد السريرة
 المدير العامة المساعدة لصون الطبيعة رئيسة
 الفريق الفني للمبادرة تعريفا حول المبادرة،
 وقدم المهندس نبيل اللواتي مدير التعاون
 البيئي بشركة تنمية نفط عمان ورقة عمل
 حول تحقيق العائد الكربوني من المبادرة.

من جهة مدير الهندس العنصرين من سعيه في تطوير مديري العلاقات الخارجية والمسؤولية الاجتماعية بشركة أوكيو ورقة عمل حول مبادرة أوكيو الخضراء، أما المهندس هلال خليل خلفان الذخري مدير عام التطوير للأعمال والتسويق بالاشركة العمالية لخدمات الصرف الصحي والمياه ورقة عمل حول الاستفادة من المياه المحالطة في التشجير، كما قدم الدكتور خير بن طوير البوسعيدى مدير دائرة النخيل والانتاج النباتي بوزارة الثروة الزراعية والسككية وموارد المياه ورقة عمل حول إدارة الموارد الوراثية، وناقشت الهندسة من أسيلة البوسعيدية والمهندسة نور الرئيسية من وزارة الإسكان والتخطيط العمراني ورقة عمل حول تنمية عمرانية مستدامة، أما الدكتور عيسى الصبحي استشاري موارد المياه وبنيتانية بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار قدم ورقة عمل حول برنامج النافع والجوي والاقتصادية من الأشجار والنباتات العمالية، واستعرض الدكتور أحمد الحضري رئيس مجلس الإدارة بجمعية الهندس أنشطة وبرامج الجمعية.



مركز التعليم العالي
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



مركز التعليم العالي
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مواعيد الفرز الثاني للعام الأكاديمي 2022 / 2021

01 < إعلان البرامج الشاغرة

02 < اختيار الطلبة للبرامج الشاغرة

03 < إعلان نتائج الفرز الثاني

04 < اعتماد الطلبة للمقاعد المعروضة عليهم و استكمال إجراءات التسجيل

الثلاثاء 2 نوفمبر

الثلاثاء 2 نوفمبر | الاثنين 8 نوفمبر

الاثنين 15 نوفمبر

الاثنين 15 نوفمبر | الاحد 21 نوفمبر



المصممة: سهيل المقيالية



شركة تنمية نفط عمان
Petroleum Development Oman

HEAC_INFO f HEAC.INFO
HEAC_OMAN OMANHEAC

15 نوفمبر الإعلان عن نتائج الفرز الثاني

«القبول الموحد» يُعلن

عن البرامج الدراسية الشاغرة

أعلن مركز القبول الموحد بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار عن البرامج الدراسية الشاغرة ومواعيد التسجيل والقبول للفرز الثاني للعام الأكاديمي 2022/2021. ويتوفر الإعلان وجدول المواعيد في الموقع الإلكتروني للمركز، وشبكات التواصل الاجتماعي التابعة له، حيث بدأت فترة التسجيل من يوم أمس الثلاثاء.

ويستهدف الفرز الثاني معجزة الطلبة غير الحاصلين على عرض لبرنامج دراسي مسبقاً، أو الطلبة الحاصلين على برنامج دراسي ولم

الانتهاء من التصميم النهائي والإعداد لفرضها على الواقع

«ميس» سيارة كهربائية عمانية تترقب التدشين كأول مشروع منافس لعالم الطاقة البديلة



سيارة ميس

حيدر الزعابي: طاقتها تسمح بقطع مسافة بين ٥٠٠-١٠٠٠ كم في اليوم الواحد وشحنها من أي محبس كهربائي

وتفوقت، حيث إنها كانت لها القدرة على الدخول لسوق السيارات بشكل أسرع وكان لها القدرة على مواكبة شركات السيارات التقليدية بسرعة وسهولة.

المشاكل والصعوبات

وأشار إلى أن المستهلكين في وقتنا الحالي يفضلون شراء السيارات الكهربائية ومن شركة جديدة؛ وذلك بسبب أن هذا القطاع قطاع جديد وفئة جديدة ونوع جديد، وأن بعض المشاكل والصعوبات التي قد تواجه الناس في هذا القطاع هو الوقت بحيث شحن السيارات الكهربائية قد يستغرق بعض الوقت، أما من ناحية أخرى فهي توفر الجهد والمال وتوفر شيئا مميّزا وذا جودة ممتازة للزبائن، وكذلك توفر الكثير من حيث الصيانة الدورية والصيانة السنوية وتغيير الزيوت وغيرها في السيارات التقليدية إذ إن السيارات الكهربائية لا تحتاج لصيانة إلا مرة واحدة في السنة وهي في قطع بسيطة جدا وهذه من مميزات السيارات الكهربائية.

حول العالم والتنافس بها، خاصة وأنه من شهر مارس ٢٠١٩ لوحظ صعود كبير في مجال إنتاج السيارات الكهربائية في العالم، كما أن معظم الشركات بدأت تتوجه إلى هذا القطاع، وأصبحت الفرصة متاحة في السوق العالمي باعتباره قطاعا جديداً وبإمكان أي شركة ناشئة الدخول والتنافس عليه.

تنافس عالمي

وقال، أصبح الآن التنافس في هذا القطاع أسهل بكثير من مواجهة المستقبل عندما تصبح السيارات الكهربائية متاحة بكافة أنواعها وأشكالها، خاصة وأن معظم السيارات المنافسة في الوقت الحالي هي من السيارات التي تعمل بفعل البنزين (السيارات التقليدية)، لأنهم لا يستطيعون التحول إلى قطاع السيارات الكهربائية بسهولة وسلاسة وأنها ستأخذ وقتا طويلا، وغير ذلك التكلفة المادية والدليل على ذلك صعود بعض الشركات الكهربائية كـتسلا كهربائية جاءت بهدف دعم صناعة قطاع جديد وفاراداي، وشركات أخرى كثيرة لم نسمع عنها من قبل، ولكنها دخلت السوق وأثبتت جدارتها

المسافة

وأشار إلى أن «ميس» سيارة كهربائية اقتصادية جدا بإمكانها أن تقطع مسافة تتراوح بين ٥٠٠-١٠٠٠ كلم في اليوم الواحد أو الشحنة الواحدة، مع توفر محطات كثيرة في السلطنة لشحن السيارات الكهربائية ممتدة من مسقط إلى العديد من المناطق وكذلك يوجد شاحن للسيارات الكهربائية في الكثير من المجمعات والفنادق وحتى محطات الوقود بل وحتى في الدول المجاورة، وأكد على أنه في تصميم المحطات الجديدة لتعبئة البترول، ويتم إنشاء شاحن للسيارات الكهربائية، وأن السلطنة لديها رؤية لهذا القطاع وتواكب العصر من مند فترة طويلة للنمو في هذا المجال.

قطاع جديد

وأوضح حيدر الزعابي أن فكرة إنشاء سيارة كهربائية جاءت بهدف دعم صناعة قطاع جديد في السلطنة وأمل بإطلاق ابتكارات عمانية

على المنتج فور الانتهاء منها، وهذا دليل على رغبة الناس في السيارات الكهربائية وأيضا إعجابهم بالتصميم الفريد من نوعه ومدى إعجابهم بالفكرة نفسها.

التميز المبتكر

وأشار إلى أن المستهلكين يبحثون في الوقت الحالي على المنتجات التي توفر الجهد والوقت والمال، كما أن السيارات الكهربائية تسهل الكثير من الأمور بالمقارنة بالسيارات التقليدية، وكذلك التميز المبتكر والفريد من نوعه في تصميم السيارة وهو ما أثار حماس الكثير من الناس.

سهولة الشحن

وأكد على إثبات جودة المنتج والتصدير إلى دول خارج السلطنة، وسهولة شحن السيارات الكهربائية بكل أريحية من المنزل، حالها حال الهااتف النقال، والشاحن الموجود بالسيارة يمكن شحنه من مقبس الحائط الموجود في المنزل.



حيدر الزعابي عام.

السوق المحلي والعالمي

وبين أن استخدام السيارة كمنتج عماني سيكون عليه إقبال كبير من السوق المحلي والعالمي، وأكد أن هناك عددا من الدول حجزت السيارة وأبدت رغبتها بالحصول

حوار - خليل الكلباني

«ميس» السيارة الكهربائية عمانية المنشأ ظهرت تصاميمها النهائية للعلن، وهي من ابتكار واختراع حيدر بن عدنان الزعابي مؤسس وشريك شركة ميس للسيارات الذي أشار إلى أن الفكرة بدأت في شهر مارس من عام ٢٠١٩م، وكانت مجرد فكرة على الورق ومن نسج الخيال، إلى أن تطورت الفكرة لتكون ضمن المنافسين في صناعة السيارات التي تعمل بعل الطاقة الكهربائية، وضمن التوجه العالمي للاستفادة من الطاقة البديلة.

وقال الزعابي «أن سيارة «ميس» هي سيارة كهربائية متميزة على مستوى العالم من حيث الصناعة والميزات والتقنيات الحديثة في السيارات الكهربائية، حيث أن جسم السيارة مصنوع من «الكاربون فايبر»، والكثير من الميزات والتقنيات الثورية التكنولوجية في السيارة وهي لا توجد إلا في السيارات باهظة الثمن كالفيراري واللامبورجيني والسيارات الرياضية بشكل

محاضرة بالبريمي حول إدارة النفايات الإلكترونية والكهربائية



من فعالية البيئة بالبريمي عن إدارة النفايات الكهربائية

الجانب. وتحدث اللواتي عن النفايات الإلكترونية والكهربائية وتصنيفها وأنواعها ومكوناتها وأعمارها الافتراضية، مشيرا إلى بعض الإحصاءات حول النفايات الإلكترونية والكهربائية في العالم ودول مجلس التعاون.

كما تحدثت المهندسة كريمة الرئيسية عن مخطط مشاريع في قسم تطوير الأعمال التجارية بشركة بيئة حول سلسلة القيمة لإدارة النفايات الإلكترونية والكهربائية وآلية التعامل الحالية مع النفايات الإلكترونية والكهربائية في شركة بيئة.

العمانية: نفذت أمس إدارة البيئة بمحافظة البريمي محاضرة حول «إدارة النفايات الإلكترونية والكهربائية»، وذلك احتفاءً بمناسبة يوم البيئة العربي الذي يصادف ال١٤ من أكتوبر من كل عام، ويأتي هذا العام تحت شعار «النفايات الإلكترونية والكهربائية .. واقع وحلول».

وتطرقت المحاضرة التي قدمها المهندس كميل اللواتيا رئيس قسم تطوير الأعمال التجارية بشركة بيئة لنظام معالجة النفايات في سلطنة عُمان إلى ذكر بعض الأمثلة لإدارة النفايات في الدول الأخرى إلى جانب الأطر القانونية والتنظيمية المنظمة لهذا

إعلان نشر		
مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بصور أمانة سر المحكمة		
الاسم	صفحتها	موطنها
المعاصر الوطنية للتجارة والمقاولات	مدعية	صور - صور - محافظة جنوب الشرقية
الاسم	صفحتها	موطنها
شركة خالد بن أحمد وأولاده	مدعى عليها	صور - طي/ ٩٩٦٠٠٣٥٥
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصور أن المدعية أقامت الدعوى رقم: (١٧٣/١٣٠٤/٢٠٢١) ضد المدعى عليها للمطالبة بالآتي:		
١- دفع مبلغ ٣٥٥٥ ر.ع ثلاثة آلاف وخمسمائة وخمسة وخمسين ريالاً عمانياً.		
٢- تحمل دفع الرسوم والمصاريف.		
٣- دفع مبلغ التأخير قدره ١٠٠٠ ر.ع.		
ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بموعد نظر الدعوى في يوم الخميس الموافق ١١/١١/٢٠٢١ الساعة ٩:٣٠ بمقر المحكمة الابتدائية بصور الكائن بمرتفعات الصناعية عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٩/٢٠٠٢م) وتعديلاته.		
أمانة سر المحكمة		

إعلان طلب تنفيذ	
مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة	
تعلن أمانة سر المحكمة أن طالبة التنفيذ/كريمة بنت ساعد بن سعيد الصولية، تقدمت بطلب تنفيذ رقم: (٢٩٩٤/١٠٤/٢٠٢١) لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: (٤٣٣/١٤٠٩/٢٠٢٠) بالمحكمة الابتدائية بمسقط، بإلزام المفند ضدها/اس أم سي للبيئة التحتية - رقم السجل التجاري: (١١١٩٠٩٣) ، للمطالبة بالآتي:	
حكمت المحكمة (بالإزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغاً قدره (٢٥٨١,٦) ثلاثة آلاف وخمسمائة وواحد وثمانون ريالاً عمانياً وستمئة بيسة تعويضاً عن الفصل التعسفي، ومبلغاً قدره (٢٣٢٨,٥) ألفان ومائتان وثمانية وثلاثون ريالاً عمانياً وخمسمائة بيسة عن الرواتب المتأخرة من شهر يونيو إلى شهر أكتوبر من عام ٢٠١٩ م ، ومبلغاً قدره (٤١٣,٦ ر.ع) أربعةمئة وثلاثة وستون ريالاً عمانياً وستمئة بيسة عن رصيد إجازته السنوية ، وإلزامها بمنع المدعية شهادة خبرة ، وإلزام المدعى عليها بمصاريف الدعوى وباتعاب المحاماة مبلغ قدره (١٠٠ ر.ع) مائة ريال عماني، ورفض ما زاد على ذلك من طلبات.	
ونظراً لتعذر إعلان المفند ضدها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ وتعديلاته .	
أمانة سر المحكمة	

إعلان طلب تنفيذ	
مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة	
تعلن أمانة سر المحكمة أن طالب التنفيذ/صالح بن راشد بن سالم الصولي ، تقدم بطلب التنفيذ رقم: (٢٠٠٠/٩١٠٤/٢٠٢١) لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: (٤٢٤/١٤٠٩/٢٠٢٠) بالمحكمة الابتدائية بمسقط، بإلزام المفند ضدها/اس أم سي للبيئة التحتية - رقم السجل التجاري: (١١١٩٠٩٣) ، للمطالبة بالآتي:	
حكمت المحكمة (بالإزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعى مبلغاً قدره (١٢٨٠) ألف وثلاثمائة وثمانون ريالاً عمانياً تعويضاً عن الفصل التعسفي، ومبلغاً قدره (١٧٢٥ ر.ع) ألف وسبعمئة وخمسة وعشرون ريالاً عمانياً عن الرواتب المتأخرة ، ومبلغاً قدره (٢٤٥ ر.ع) ثلاثمائة وخمسة وأربعون ريالاً عمانياً عن بدل الاجازة السنوية ، ومنحه شهادة خبرة ، وإلزامها بالمصاريف، ورفض ما عدا ذلك من طلبات.	
ونظراً لتعذر إعلان المفند ضدها بالطرق العادية ، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر، عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ وتعديلاته .	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	
مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة	
تعلن أمانة سر المحكمة أن/سعيد بن سالم بن خليفين الشكيلي أقام الدعوى المدنية رقم: (٨٢١/١٢٠٨/٢٠٢١) ضد المدعى مبلغها/١- محمد بن احمد بن راشد الحارثي ٢- سالم بن سيف بن سالم الحارثي للمطالبة بالآتي:	
أولاً: إلزام المدعى عليها بالتضامن والانفراد بأن يؤديا للمدعي مبلغا قدره -/٤٢,٣٧٠ ر.ع (اثنان واربعون ألفا وثلاثمائة وسبعون ريالاً عمانياً).	
ثانياً: إلزام المدعى عليها بالتضامن والانفراد بأن يؤديا للمدعي تعويضاً جابراً للضرر المادي والمعنوي مبلغا قدره -/٥٠٠٠ ر.ع (خمسة آلاف ريال عماني).	
ثالثاً: إلزام المدعى عليها بالتضامن والانفراد بأن يؤديا للمدعي المصاريف والرسوم القضائية واتعاب المحاماة مبلغا قدره -/١٥٠٠ ر.ع (ألف وخمسمائة ريال عماني).	
ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لهما بموعد نظر الدعوى في يوم الثلاثاء الموافق ١٦/١١/٢٠٢١ الساعة التاسعة بمقر المحكمة (الخوض السابعة - بجانب محطة نفط عمان) عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بصحار
أمانة سر المحكمة

بناء على

إعلان قضائي (محضر
حجز منقولات)

رقم التنفيذ(٨٢٦/٩١٠٢/٢٠٢١)	الدائرة (تنفيذ مدني)
الحق المطالب به (إلزام المحكّم ضدها بسداد مبلغ ١٨٣٣٧٤٨,٤٥٠ ر.ع عن قيمة المبالغ المترصدة في ذمتها وسداد مبلغ ٢٠٠٠٠٠ ر.ع مبلغ التعويض عن الاضرار المادية والمعنوية والتصرّيح لطالبة التحكيم بأعمال الفك وتخزين الرافعة البحرية وإلزام المحكّم ضدها بسداد مبلغ ٥٠٠٠ ر.ع قيمة تلك الأعمال وسداد مبلغ ٥١٥٠٠ ر.ع اتعاب محاماة ومبلغ ٦٥٠٠ ر.ع للخبير وجهه بهيج كترلي نظير باقي أعماله)	الرقم المدني
أسماء الأطراف	
الشركة العمانية للاستشارات الهندسية والتدريبية جامعة صحار	
شركة اتقا عمان ش.م.م	منفذ ضدها

وقد تعذر اعلان المفند ضدها بمحضر حجز المنقولات بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً اذارها بسداد الحق المطالبة به المذكورة اعلاه خلال عشرة أيام من تاريخ هذا النشر، والا يبيت المنقولات المبيّنة أدناه حيزاً .

م	التوع	القيمة
١	رافعة برجية + كرفانات + مواقف سيارات + سباح + غزال البهايان + كرفانات متصلة ببعضها مع مكائنها + طابعة	٢٨٦٩٠ ر.ع ثمانية وعشرون ألفاً وستمئة وأربعون ريالاً عمانياً

إعلان قضائي بطلب

التنفيذ

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بحسب
أمانة سر المحكمة

بناء على

الحكم رقم:	الدائرة	ملف التنفيذ :
(٢٠٢١/١٥٠٨/٢)	(تنفيذ عمالي)	(٢٠٢١/٩١٠٤/٤٤)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بالإلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغاً قدره ٧٥٣,٠٢٧ ر.ع سبعمائة وثلاثة وخمسون ريالاً عمانياً وسبع وعشرون بيسة قيمة بدل الاجازة السنوية والإلزامها بمصاريف الدعوى).		

أسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
صقر بن سليمان بن محمد الشحي	طالب التنفيذ	٦٢٤٨٦٣١٤
اس ام سي للبيئة التحتية	منفذ ضدها	١١١٩٠٩٣

ونظراً لتعذر اعلان المفند ضدها بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

يرفع زعماء العالم وقادته في مدينة جلاسكو بالملكة المتحدة شعار إنقاذ البشرية، في وقت تعلق فيه أصوات أجلاس خبراء البيئة والتي لا تطلق إلا بكلمة «الخطر، وهؤلاء الخبراء يعنون ما يقولون ولديهم تصوراتهم حول شكل كوكب الأرض خلال العقود القادمة.. إنهم أذيع ما يكونون عن التناؤل، بل يكاد بعضهم يقول إن الكوكب ذابح إلى الهويّة، لكن بين الخطاب العلمي الذي يرفقه علماء البيئة والخطاب السياسي ثمة مساحة كبيرة جداً وعلى هذه المساحة تمارس جميع تفاصيل الحياة، حلوها وممرها اقتصادها وتمتيتها.

ورغم تهديدات زعماء العالم وكلماتهم التي تراوحت بين «كفى» وبين «إننا نحفر قبورنا بأنفسنا» وبين «إنها الفرصة الأخيرة»، كان الصوت الشعبي الذي يأتي من أغلب دول

العالم خاصة تلك التي تأثرت فعلياً بالتغير المناخي وما زالت تعاني منه وتأتي من الشوارع المجاورة لقاعات القمة يقول: «هل أنتم جادون فعلاً».

وهذا الصوت الشعبي الذي اعتاد سماع هذه الوعود والتهديدات هو نفسه الذي ينظر لما يحدث في شمال الكوكب وما يحدث في جنوبيه، ويعرف من أين ينطلق خراب هذا الكوكب ومن أين يخرج الغازات الدافئة فيه بشكل أكبر، وهو يعرف يقيناً أن تأثير الدول الصناعية في تدمير بيئة الكوكب أكثر بكثير مما تحدثه دول فقيرة ممكناتها الصناعية أقل بكثير مما لدى الدول الصناعية التي تخرج منها الغازات الدافئة.

ومن الجيد أن قمة باريس للمناخ التي عقدت في عام ٢٠١٥ ربطت تغير درجة حرارة الكوكب مئياً بالثورة الصناعية،

ما يعني أن على الدول الصناعية الدور الأكبر لإنقاذ هذا الكوكب، سواء عبر الإبقاء بتهديداتها المستمرة أو عبر المبادرات التي تعد بها دائماً، وهي في الحقيقة متأخرة مثل غيرها من دول العالم بالتغيرات التي تحدث سواء من حيث الفيزيانات والعواصف الاستوائية التي كثرت في السنوات الأخيرة أو من حيث ارتفاع منسوب مياه البحر، ولكنها تقاضل بين خبر أن وشر محتمل قادم وبيدو أن الآتي ينسبها المنتظر القادم حتى لو كانت متيقنة منه يقيناً كاملاً.

وتعهد أمس أكثر من ١٠٠ من قادة العالم بأنهم سيلتزمون بوقف إزالة الغابات بحلول عام ٢٠٢٠ حماية للمناخ، لكن هذا الالتزام لم يسلم من نقد المدافعين عن البيئة. وأمام كثرة الوعود، رغم التهديدات، تراجعت التوقعات المتوخاة من

نتائج القمة خاصة أن الكثير ممن كان ينتظر حضورهم غابوا عن القمة فيما تعتبر بلدانهم من بين الدول التي تؤثر بشكل كبير على البيئة، لكن يطرح سؤال في موازاة كل هذا، هل الأمر بهذه السهولة التي يعتقدوا علماء المناخ والبيئة؟ هل من السهل وقف الأنشطة الصناعية ومشروعات الطاقة الأحفورية التي تشكل نسبة كبرى من طاقة العالم اليوم؟ الأمر ليس سهلاً بالتأكيد ولو حدث فإنه سيكون نقطة انعطاف في تاريخ العالم، كما وصفه الرئيس الأمريكي جو بايدن خلال كلمته في المؤتمر.

وأمام كل هذا فإنه من غير المنتظر أن تخرج هذه القمة بأكثر من التهديدات والوعود أما كوكب الأرض سيبقي الخطر يحيط به من كل صوب نتيجة ما اقترهه الإنسان وما يقترهه.. فهل سيستطيع الإنسان التكيف طويلاً؟

العالم خاصة تلك التي تأثرت فعلياً باليبر المناخي وما
الزالت تعاني منه وتأتي من الشوارع المجاورة لقاعات القمة
يقول: «هل ألتئم جديون فعلاً؟»
وهذا الصوت الشعبي الذي اعتاد سماع هذه الوعود
والتعهدات هو نفسه الذي ينظر لما يحدث في شمال الكوكب
وما وما يحدث في جنوبيه، ويعرف من أين ينطلق خراب هذا
الكوكب ومن أين تخرج الغازات المؤثرة فيه بشكل أكبر،
وهو يعرف يقيناً أن تأثير الدول الصناعية في تدمير
البيئة الكوكب أكثر بكثير مما تحدثه دول فقيرة إمكاناتها
الصناعية أقل بكثير مما لدى الدول الصناعية التي تخرج
منها الغازات الدفئة.

ومن الجيد أن أذكر باريس للمناخ التي عقدت في عام ٢٠١٥
ربطت تغير درجة حرارة الكوكب زمينياً بالثورة الصناعية،

يرفع زعماء العالم وقادته في مدينة جلاسكو بالمملكة المتحدة شعار «إنقاذ البشرية» في وقت تعلق فيه أصوات أجراس خبراء البيئة والتي لا تطلق إلا بكلمة «خطر» ومؤذلاً الخبراء يعنون ما يقولون ولديهم تصوراتهم حول شكل كوكب الأرض خلال العقود القادمة.. إنهم أبعد ما يكونون عن التفاؤل، بل يكاد بعضهم يقول إن الكوكب داهم إلى الهاوية، لكن بين الخطاب العلمي الذي يرفعه علماء البيئة والخطاب السياسي ثمة مساحة كبيرة جداً، وعلى هذه المساحة تمارس جميع تفاصيل الحياة، حلوها ومرها اقتصادها وتنميتها.

ورغم تعهدات زعماء العالم وكلماتهم التي تراوحت بين «كفى» وبين «إننا نحفر قبرونا بأنفسنا» وبين «إنها الفرصة الأخيرة»، كان الصوت الشعبي الذي يأتي من أغلب دول

یس فیلاسکو



السلوك الانثائي إلى حد منهج من جانب المعلمين، التي رفضت إعادة فتح المدارس بعد إغلاقها في عام ٢٠٢٠. في حين أن بعض الطلاب، من عودة المصالح في قطاعات أخرى لهم، أبعد لا مزيد أمريكا اللاتينية عن التعليم. في الدراسة لمدة ٤٨ أسبوعا في المتوسط أثناء فترة الإغلاق، انخفضت وتامة أخرى، كان ٢٠٠٠ أسبوعا فقط. استمر الأطفال المتعلمين في مدرسة والقادرون على الوصول إلى التقييم يقيق اتصالات النطاق العريض في التعلم من المنزل. أما أطفال الأسر الفقيرة فلم يتمكنوا من التقييم. وسوف يدوم التأثيرات المتخلف عن التعليم في أمريكا اللاتينية لعقود من الزمن - ويجعل فجوة التفاوت في الدخل أكثر تخبص انهيار الاستثمار أيضا في دفع النمو الاقتصادي. كشرادات اقتصادية حديثة في ٧٠٪ من كندا ملقت لخسائر للطلاب من الصعب فهم الأسباب. ففي ذات الأسبوع جرت فيه الدراسة، جرى تخريب مسرح سياتاجو، بينما علم أن شيلي أن مرشحاً سياسيا، المتحرف انضم إلى أحد اليساريين الذين على رأس استطلاعات الرأي قبيل الانتخابات الرئاسية في الحادي والعشرين من أبريل.

” على مدى عقود وبعد فترة الاستقلال للدول العربية كانت هناك فرص ثمينة نحو تكامل اقتصادي توفرت فرص نجاحه على أكثر من صعيد، علاوة على وجود بيت العرب الجامعة العربية وهي أقدم منظمة سياسية في العالم حيث ظهرت هذه الجامعة عام 1٩٤٥ وقبل ظهور الأمم المتحدة. ومن هنا كانت هناك آمال عربية نحو اندفاع عربي لايجاد كتلة اقتصادية وتسيق سياسي وحل الخلافات من خلال الحوار.

ويأتي هذا الطرح والشهد السياسي العربي في أسوأ حالاته منذ عقود المشهد السياسي والتسنيبات وحتى العصر الحالي. ومن خلال نظرة فاصحة فإن الدول العربية تتشابه مع بعضها سياسيا من خلال الخلافات أو تكون هناك صراعات مع وحروب داخلية كما في الحالة اليمنية والسورية والليبية ومزيج آخر من التوتر وعدم الاستقرار كما هو الحال في الحالة العراقية واللبانية والتونسية والسودانية. على الجانب الآخر من العالم في الغرب فإن الصورة تبدو مغايرة للمشهد السياسي العربي حيث انتهت حروب القارة الأوروبية وحتى في جنوب شرق آسيا في منتصف عقد الأربعينيات وعقدَي التسعينيات والسبعينيات توالى في الغرب والشرق الآسيوي.

الأمة العربية تتخطى

كانت الصورة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية هي الأكثر تطوراً وتسرّعات وتغييراً التمنية بفضل الإقليم النفطى وكانت المنطقة بعيدة عن الصراعات حتى اندلعت الحرب العراقية الإيرانية عام ١٩٨٠ لتدخل المنطقة سلسلة من الكوارث والحروب والتي لتزال آثارها باقية كما في الحالة العراقية. ومن هنا دخل العالم العربي في مشكلات أدت إلى ضياع المقدرات الكبيرة ورغم أنه ليس هناك حرب دقيق لإهدار مقدرات الشعوب، يبدو لي أنه منذ عام حرب أكتوبر الجيدة عام ١٩٧٣ وارتفاع أسعار النفط وعلى مدى نصف قرن فإن ضياع عدة مليارات من الدولارات في تلك الحروب والصراعات هو أمر مؤلم لا محالة وهذا خسارة كبيرة لتلك الدول العربية وشعوبها، والذي لا يزال القسم الأكبر منها يروح تحت الفخار والمشكلات الاجتماعية. هناك دول عربية أت مقدرات كبيرة تفوق تلك الدول النفطية في منطقة الخليج العربية، وهنا يقفز اسم السودان الشقيق الذي يتمتع بموارد كبيرة ونهاز وثروات معدنية كالذهب والنفط ومساحة شاسعة وثروات كبيرة ومع كبيرة، وهو كما يقال دولة مسلة الغذاء العربية ومع ذلك يعاني البلد الشقيق من صراعات وحروب داخلية وانقلابات عسكرية استتقر لأكثر من ستة عقود، وهو الآن يعاني من مشكلات عميقة في مكانة الإنسانية المدنية والعسكرية وهناك مخاوف أن ينزل السودان إلى ما هو أبعد من ذلك. ومن هنا فإن المشهد السوداني هو مشهد مؤلم لكل محبي هذا البلد العربي الأصيل.

على الجانب الآخر من العالم العربي وبعيداً عن القارة

منطقة الغرب العربي لم تستطع إيجاد منظومة تعاونية بين دولها رغم أنها الأقرب إلى التمدد الغربي جغرافياً كما أن الاتحاد الخليجي الذي كان أمل لكثير الشعوب في الغرب وتونس والجزائر وموريتانيا لم يتجسد وأختفى تقريباً كما هو الحال في مجلس التعاون العربي المكون من دول مصر والعراق والأردن واليمن. ورغم أن مجلس التعاون لدول الخليج العربية لا يزال باقياً إلا أنه تعرض لهزة تساهلية كبيرة بعد تفجر الأزمة الخليجية عام ٢٠١٧م كما أن هذا المجلس الخليجي وعلى مدى عقد عقود ومنذ ظهوره في مايو ١٩٨١ لم يحقق طموحات وأحلام شعوبه وهذه المعضلة كبيرة بسبب الرؤية المختلفة لدولة وغياب الإرادة السياسية، والتي نتجت في الاتحاد الأوروبي وحتى في اتحاد الاسيان. ومن هنا فإن المشهد السياسي وحتى

عوض بن سعيد باقویر
× صحفي ومحلل سياسي

هو مشهد محبط للأجيال الجديدة حيث نسب البطالة تتعدى الأرقام العالمية خاصة في الدول العربية ذات الكثافة السكانية.

الوجع اليميني

في تصوري أن الوضع الكارثي في اليمن بسبب الحرب التي خلفت عاتقها السادس هو بخصيص المشهد العربي، ولكن تناقضاته وأبعاده وعجزه حيث لم يستطع العرب الاعتراف باليمن من هذه الحرب الكارثية، رغم الاعتراف بالجهود، السياسة الكبيرة التي قامت به الدولة البعثية والعلمانية الحكيمة لأيجاد مخرج سياسي ومع ذلك فإنني ثنائية الفراق في التي تعقيد الموقف اليمني، وهي التخللات واللاوة على نفس النهج اللبناني، من قبل الولايات المتحدة الأمريكية، وليست العربية فقط ولكن من قبل الولايات المتحدة الأمريكية.

إن الدول العربية تحتاج إلى فكر سياسي واقعي جديد، يسلك مختلف النماذج الحالي خلق أوضاعا كارثية، على مستوى مدى عتق ضاعت من خلاله فرق الضحايا، كما ضاعت مقدرات كبيرة، والصراع اتساعا والحروب والتقدير في الصحيح في سياسات الصراخ والخارجية والشباب الهيمية الوهمية.

وعلى ضوء ذلك فإن العرب، دول وشعوب، أمام مرحلة جديدة، ودقيقة بما فيها دول مجلس التعاون الدولي، خاصة وأن الاستراتيجية الأمريكية، استحدثت عن انسحاب تدريجي من منطقة الشرق الأوسط، شمال إفريقيا لتفرغ للعراق الصيني وهو المواجهة الاستراتيجية فيما تبقى من هذا الصراع، والسياسي واقتصادي واستراتيجي على شواطئ الباسيفيكية، قد يتحول إلى صراع عسكري في مرحلة ما إذا توفرت الظروف الموضوعية أو شعر أحد الطرفين بأنه مهدد.

تظنرنا وجودا، وهو أمر محتمل.



قياس وتقييم الهويات التسويقية للدول

دول تتشابه معها في الخصائص أو تتشارك معها الحيز الجغرافي أو حتى تتكامل معها في جوانب سياسية أو اقتصادية. ومن أجل التأكيد على ذلك فإنه يمكن الاستدلال بالبدأ الذي تتطرق إليه وكالة فيوتشربراند العالمية FutureBrand في تقاريرها السنوية حول تقييم الهويات التسويقية للدول والذي يقول بأن «الدول يمكن فهمها بناء على مجموع بتفضيل منتجات أو خدمات قادمة من دولة ما بناء على تصوراتهم تجاه تلك الدولة، وأنهم لا يهتمون بالمنتجات أو الخدمات إنما يستهلكون من خلال ذلك التصورات التي ترتبط في أذهانهم بتلك الدولة، وبأن الدول التي لا تستفيد من ربط التصورات حولها بكونها «بلد المنشأ Country of Origin»، للمنتجات والخدمات التي تصدرها فهي تخسر بذلك ميزة هامة مقارنة بالدول الأخرى.

أما بالنسبة لمؤسسة براند فاينانس العالمية Brand Finance المختصة في تقييم الهوية – والتي أصدرت تقريرها السنوي لتقييم الهويات التسويقية للدول على مستوى العالم قبل قرابة أسبوعين – فهي تعتبر أن قوة الهوية التسويقية للدولة تعتمد على ثلاثة مرتكزات أساسية هي الاستثمار والسمعة والأداء الاقتصادي، وتشمل تلك المرتكزات عناصر عديدة تتمثل في بيئة التجارة والأعمال مثل مدى توفر البنى الأساسية ورأس المال الجريء والضرائب، وأطر الحوكمة والنظام القضائي، والعلاقات الدولية والانفتاح على العالم، ووسائل التواصل والإعلام، والتعليم والعلوم، والقيم المجتمعية وجودة الحياة، ومدى التأثير الدولي، ومؤشرات نمو الناتج المحلي الإجمالي، ومؤشرات

تعتبر الهوية المؤسسية أحد الأصول غير الملموسة للمؤسسة Intangible Assets، والتي تشمل إلى جانب الهوية المؤسسية حقوق الملكية الفكرية وبراءات الاختراع والإجراءات المؤقتة والبرمجيات والرخص وحصص الاستيراد والتصدير وغيرها. وقد حدث أن تربع عدد من اللاعبين التقليديين – شركات المنتجات الاستهلاكية مثل كوكاكولا وشركات السيارات مثل تويوتا وفورد وشركات الأطعمة السريعة مثل مكدونالدز – المراتب الأولى في قائمة أعلى الهويات المؤسسية قيمة في العالم لفترة من الزمن جراء تأثيرات العولمة والثقافة الاستهلاكية والتطورات في مجالات التصنيع وخطوط الإنتاج وسلاسل التوريد وتزايد دور الإعلام والترويج. غير أن السنوات القليلة الماضية قد شهدت تغيرا في ذلك الترتيب لتحل شركات التقنية المراكز الأولى؛ فعلى سبيل المثال

يبين تقرير وكالة إنتربراند Interbrand العالمية للعام ٢٠٢١ حلول شركات التقنية المتمثلة في كل من آبل وأمازون ومايكروسوفت وجوجل وسامسونج على التوالي كأعلى الهويات المؤسسية قيمة على مستوى العالم، وهو ما يتوافق مع تنبؤ المدير العالمي لتقييم الهوية في وكالة إنتربراند مايك روتشا في لقاء عابر مع كاتب المقال منذ سبع سنوات، ذكر فيه بأن التقنية ستكون أكبر العوامل المزعومة لتقييم الهويات المؤسسية عالميا.

إنّ وبتطبيق ذات المفهوم على الهويات التسويقية للدول يمكن اعتبار تقارير وكالات تقييم الهوية السنوية كمؤشرات لقياس أداء الدولة في ذلك الجانب، وأيضا تقدير مدى تنافسية هويتها التسويقية مقارنة بدول أخرى سواء على المستوى العالمي عموما أو مع

سبق وأن تناولت هذه المساحة مفهوم الهوية المؤسسية – أو التجارية أو التسويقية – وتاريخ تطورها وما وصلت إليه في الوقت الحالي من ممارسات وتوجهات، إضافة إلى محاولة التنبؤ بما يمكن أن تؤول إليه في المستقبل المنظور. كما تم التركيز في هذه المساحة الأسبوع الماضي على الهوية التسويقية للدول وكيف تؤثر الارتباطات التي تنشأ في دواخلنا تجاه دول معينة من أفكار ومشاعر على تصوراتنا ومن ثم قراراتنا تجاه تلك الدول. غير أنه لا يمكن بأي حال من الأحوال بناء خطط وتوجهات على مستوى الدول وفقا لكلام مرسل قد لا يعدو كونه انطباعات شخصية للمهتمين بهذا المجال؛ لذا فإنه من المهم أن تستند خطط الدول وتوجهاتها في سياق الهوية التسويقية على مؤشرات أداء ومستهدفات ونتائج ملموسة قابلة للقياس يمكن أن تبرر بدورها المستويات المرتفعة المطلوبة من الاستثمار البشري والمادي والتقني من أجل تأسيس وإدارة الهوية التسويقية للدولة، أو عموما قرار الدولة في اتباع ذلك التوجه من عدمه.

يستحضر الكثير من المهتمين بمتابعة الأداء المؤسسي بشكل عام القاعدة التي أطلقها العالم والمفكر في مجال الإدارة بيتر دراكر والتي تقول بأنه «لا يمكن إدارة ما لا يمكن قياسه». وقد ينطبق ذلك إلى حد كبير على ممارسات إدارة الهوية عموما؛ حيث يواظب عدد من كبريات وكالات الهوية المؤسسية عالميا على إصدار تقارير سنوية تعنى بتقييم الهويات المؤسسية عالميا وبالغنى الحرفي لكلمة «تقييم». حيث تقوم تلك الوكالات بإعطاء قيم مالية على أساس منهجيات علمية – في الغالب – للهويات المؤسسية تكرس كنتيجة نهائية الفكرة التي

هل يكون مؤتمر الأمم المتحدة لتغير المناخ مختلفا هذه المرة؟



كيتيث روجوف

تعمل بإحراق الفحم، فإن جميعها تقريبا تقع في أوروبا، وهي تمثل نحو ٥٠ في المئة من محطات الطاقة التي تعمل بإحراق الفحم على مستوى العالم. كان تعهد الصين مؤخرا بوقف بناء أي محطات فحم جديدة في الخارج بداية جيدة. لكن الصين ذاتها تنتج أكثر من نصف الطاقة العاملة بالفحم في العالم، ومن المفترض أن كثيرا من البلدان الأخرى، مثل فيتنام، ستقوم ببناء المزيد من محطات الفحم بمفردها.

علاوة على ذلك، حتى في ظل ضريبة الكربون، سيظل لزاما على القائمين على التنظيم معالجة عدد لا يحصى من القضايا، مثل تحديد المكان المناسب لبناء توربينات الرياح، وكيف يمكن التخلص التدريجي من محطات الكهرباء القديمة التي تعمل بالفحم، وإلى أي مدى يمكن استخدام الغاز الطبيعي كمصدر انتقالي للطاقة. ولأن طاقة الرياح والطاقة الشمسية من مصادر الطاقة المتقطعة، فإن الحاجة قوية لصالح المساعي المتجددة لزيادة الاعتماد على الطاقة النووية. قد يتضمن هذا استخدام تكنولوجيات حديثة أكثر أمنا لبناء محطات طاقة ضخمة فضلا عن ذلك النوع من المولدات الصغيرة الحجم المستخدمة في الغواصات النووية.

ربما يُبدي الأحزاب السياسية الخضراء الامتعاض الشديد إزاء مثل هذه الفكرة. لكن معرفة مبادئ المناخ يجب أن تقتصر بمعرفة مبادئ الطاقة. إن تحقيق صافي الصفر، من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بحلول عام ٢٠٥٠، وهو الوقت الذي قد يزداد فيه عدد سكان العالم بمقدار ملياري نسمة، يتطلب بعض الاختيارات الصعبة. وليس من السهل إقناع صناع السياسات وعامة الناس بمواجهة هذه الاختيارات. ساهم نقص الرياح في الصيف الماضي في اندلاع أزمة الطاقة الحالية في أوروبا، حيث يأمل القادة الآن أن يزدود الرئيس الروسي فلاديمير بوتين المنطقة بالزيد من الغاز الطبيعي. على نحو مماثل، مع توقع ارتفاع أسعار الطاقة هذا الشتاء، ناشد بايند دول منظمة الأوبك لزيادة إنتاجها من النفط، حتى في حين تحاول إدارته تقليل الإنتاج المحلي من الوقود الأحفوري. كان الاستثمار البيئي والاجتماعي والاستثمار في تعزيز الحوكمة، والذي يسمى أنصاهر إلى خلق قنوات رأس المال الموجهة إلى الاستثمار في الوقود الأحفوري. يحظى بشعبية كبيرة، ويبدأ لبعض الوقت أنه يقدم عوائد مجزية. ولكن مع عودة أسعار الطاقة إلى الارتفاع، ربما لم تعد هذه هي الحال حقا.

على أية حال، حتى لو قررت الاقتصادات المتقدمة -ربما بما في ذلك الولايات المتحدة وأستراليا المتحدة- حظر استكشاف الوقود الأحفوري، فإن الاقتصادات الأقل تقدما سيظل لديها حوافز قوية للتوسع في استغلال مواردها التي يتسبب استخدامها في إطلاق انبعاثات ثاني أكسيد الكربون. من المشجع أن الوكالة الدولية للطاقة لا تزال ترى أن الحد من الانحياص الحراري الكوكبي بحيث لا يتجاوز تأثيره زيادة درجات الحرارة بمقدار ١,٥ درجة مئوية هدف يمكن تحقيقه، حتى وإن كان المسار إلى ذلك وعرا. ولكن من المؤسف أنه من غير الواضح على الإطلاق ما إذا كانت الجهود السياسية الرامية إلى تحقيق هذه الغاية لتكتسب الزخم اللازم لمواكبة السرعة التي ترتفع بها درجة حرارة كوكب الأرض كما نبينها العلماء. وعلى هذا فعندما يتعلق الأمر بقمم المناخ، لا يسع المرء إلا أن يأمل أن تكون القمة السادسة والعشرين هي الحاسمة.

×× أستاذ الاقتصاد والسياسة العامة بجامعة هارفارد وكان كبير الاقتصاديين في صندوق النقد الدولي من ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٣.

×× خدمة بروجيكต์ سنديكيت

حرية المعلومات .. القوانين وحدها لا تكفي !!

توقفنا في مقال الأسبوع الماضي حول حرية المعلومات عند القول إن الدول العربية ما زالت تقتقر إلى قوانين لتقنين الحق في الحصول على المعلومات سواء لأمانة الناس أو للصحفيين، وذلك باستثناء ثلاث دول فقط، هي الأردن وتونس والمغرب التي بادرت إلى إصدار قوانين لحرية المعلومات.

“

على نوع المعلومات المطلوبة، مثل المعلومات المتعلقة بأمن الوطن وبيانات المواطنين الخاصة. وتنص المادة ٢٩ من القانون على فرض عقوبات على المواطنين الذين يسيئون استخدام المعلومات. ويحدد القانون مدة زمنية للوكالات الحكومية للإجابة على الطلبات وهي خلال ٢٠ يوم عمل اعتبارا من تاريخ تسلمها. وفي بعض الحالات الطارئة مثل حماية الأرواح أو السلامة العامة، يجب تقديم المعلومات في غضون ثلاثة أيام. ويعاقب الموظفون المسؤولون عن المعلومات في حال تخلفهم عن الاستجابة للطلبات.

ويتمثل العائق الأكبر أمام التنفيذ الناجح لقانون حرية المعلومات في المغرب في عدم توافر القدر الكافي من الموارد المالية والرأسمال البشري المؤهل، والثقافة المجتمعية والمؤسسية. ولا تزال معظم المؤسسات العامة تحجب المعلومات التي يمكن أن تتضمن أدلة على سوء الإدارة أو سوء استعمال الموارد العامة، وذلك بهدف التهرب من التدقيق القانوني. ويفرض القانون الجديد على الولايات نشر بياناتها المالية وخططها الإنمائية عبر الإنترنت، ولكن قلة من المعلومات نشرت موازنتها على منصاتها الإلكترونية.

ولنحس القانون المغربي على استثناءات مطلقة للحق في الحصول على المعلومات، مما يعني أن لن يتم إتاحة المعلومات المتعلقة بالدفاع الوطني وبأمن الدولة الداخلي والخارجي، والمعلومات المتعلقة بالحياة الخاصة للأفراد أو التي تكتسي طابع معطيات شخصية، والمعلومات التي من شأن الكشف عنها المس بالحريات والحقوق الأساسية المنصوص عليها في الدستور، والمعلومات المتعلقة بحماية مصادر المعلومات، كما لن يتم توفير المعلومات إذا كان الكشف عنها يؤثر سلبا على العلاقات مع دولة أخرى أو منظمة دولية حكومية؛ أو على السياسة النقدية أو الاقتصادية أو المالية للدولة؛ وحقوق الملكية الصناعية أو حقوق المؤلف أو الحقوق المجاورة؛ وحقوق ومصالح الضحايا والشهود والخبراء والمبلغين، فيما يخص جرائم الرشوة والاختلاس واستغلال النفوذ وغيرها. وتدخل ضمن الاستثناءات المعلومات التي من شأن الكشف عنها أن يخل بسرية مداولات المجلس

الوزاري ومجلس الحكومة؛ وسرية الأبحاث والتحريات الإدارية، ومبادئ المنافسة الحرة والمشروعة والنزهاء.

لعل أهم ما يجمع التجارب الثلاث أن قوانين حرية المعلومات لم تؤمن بشكل كاف حق وصول المواطنين أو الصحفيين إلى المعلومات، ف رغم النصوص الجيدة تبقى الثقافة العامة التي تسيطر على المؤسسات العربية مانعة لتدفق المعلومات، وعلى هذا الأساس فإن الدرس استفاد من هذه التجارب هو أن القوانين وحدها لا تكفي.

والمساءلة، وتحسين جودة المرفق العمومي، ودعم مشاركة العموم في السياسات العمومية في كافة مراحلها، ودعم البحث العلمي.

ويمنع القانون التونسي الحق لكل المواطنين بالحصول على المعلومات من المؤسسات العامة. وكانت الصياغة الأولى قد استثنت مجالات «الأمن القومي»، والمعاهدات الدولية، والمصالح الاقتصادية للدولة، وغيره، من الحالات التي يحق للمواطن التونسي طلب الوصول إليها، قبل أن يتم تغيير الصياغة ليصبح رفض طلب الوصول إلى المعلومة استثناء، مع النص على ضرورة توضيح سبب الرفض، على أن ينتهي الرفض بزوال أسبابه. ومع ذلك يقر القانون عدة استثناءات للحق في المعلومة قد تبرر رفض طلب النفاذ إليها، وهي المعلومة التي قد تؤدي إلى «إحاق ضرر بالأمن العام أو بالدفاع الوطني أو بالعلاقات الدولية، أو بحقوق الغير في حماية حياته الخاصة ومعطياته الشخصية وملكيته الفكرية. ورغم وجود هذه الاستثناءات، إلا أن الحق في المعلومة بقي هو المبدأ لأن الاستثناءات غير مطلقة، وتنتهي بزوال أسبابها، ويضمن هذا تقدير الضرر والمصلحة العامة، حيث يتم الأخذ بعين الاعتبار «التناسب بين المصالح المراد حمايتها والغاية من مطلب النفاذ».

ورغم تشديد القانون التونسي على حماية هويات المبلغين عن الفساد بشكل مطلق، إلا أنه يؤكد على أن الاستثناءات غير مطلقة في حالات متعلقة بأسباب معينة، كالنفاذ إلى معلومات ضرورية لكشف انتهاكات فادحة لحقوق الإنسان أو جرائم الحرب، وعندما تغلب المصلحة العامة لتهديد للصحة أو السلامة أو المحيط أو بعد حدوث فعل إجرامي.

وخصص القانون عقوبات لمن يتعمد تعطيل النفاذ إلى المعلومة، أو من يتلف معلومة بصفة غير قانونية، أو يحمل غيره على الإتالاف. وقد انضمت المملكة المغربية رسميا، من خلال إقرار قانون الحق في الحصول على المعلومات في فبراير ٢٠١٨، إلى مجموعة الدول التي قننت هذه الحرية.

ودخل القانون حيزَ التنفيذ في ١٢ مارس ٢٠٢٠،

أى بعد سنتين من صدوره. ويستند القانون إلى دستور ٢٠١١، التي تؤكد حق المواطنين طلب

الاطلاع على معلومات بحوزة الإدارة العامة والمؤسسات المنتخبة والمنظمات التي تتولى تأمين

الخدمات العامة.

ويمنح القانون المغربي الغربي المواطنين الحق في الحصول على المعلومات التي تحتفظ بها الكيانات

الحكومية. وبإمكان الأفراد تقديم طلب إلى

المؤسسة المعنية والتماس معلومات بشأن مواد مثل

القوانين والبيانات والتقارير. وتُطبق استثناءات

أ.د. حسني محمد نصر



بلدر بن عبد الله الهنائي

× مهمم بالاتصالات الاستراتيجية والهوية المؤسسية



مهمم بالاتصالات الاستراتيجية والهوية المؤسسية

تقرير أممي: هدم الاحتلال للمنازل الفلسطينية ارتفع ٢١% خلال ٢٠٢١

في الذكرى الـ ١٠٤ لوعد بلفور.. الفلسطينيون يطالبون بريطانيا بتحمل المسؤولية والسلطة تنكس الأعلام لتذكير العالم

رام الله - (د ب أ)؛ تنكست السلطة الفلسطينية أمس، العلم الفلسطيني على مؤسساتها وسفاراتها وممثلياتها في دول العالم المختلفة في الذكرى السنوية ١٠٤ لوعد «بلفور» البريطاني.

وصدر وعد بلفور في عام ١٩١٧ ومنحت بموجبه بريطانيا الحق لليهود في إقامة وطن قومي لهم في فلسطين. وجاء الوعد على شكل تصريح موجه من قبل وزير خارجية بريطانيا آنذاك، آرثر جيمس بلفور، في حكومة ديفيد لويد جورج إلى اللورد روتشيلد أحد زعماء الحركة الصهيونية العالمية.

وأصدر الرئيس الفلسطيني محمود عباس قرارا بتكيس العلم الفلسطيني، كتدبير إيديا بإعلان بلفور وما تمخض عنه من تشريد للشعب الفلسطيني وسلب لحقوقه المشروعة.

ونص قرار عباس على أن تنكيس العلم الفلسطيني «تذكير للعالم أجمع وبالذات الملكة المتحدة، بضرورة تحمل المسؤولية لتمكين الشعب الفلسطيني من حقوقه المشروعة المتمثلة في الاستقلال والحرية والعودة». ودعت منظمة التحرير الفلسطينية بريطانيا إلى «الاعتذار للشعب الفلسطيني والتكفير عن جريمة صدور وعد بلفور من خلال الاعتراف بالدولة الفلسطينية». وقال عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة، رئيس دائرة شؤون اللاجئين أحمد أبو هولي، في بيان إن وعد بلفور «شكل بداية أبشع ظلم تاريخي على الشعب الفلسطيني وأرضه وحقه في وطنه».

وأضاف أبو هولي أن الوعد البريطاني «لا يزال شاخصا كجريمة تطهير عرقي، ارتبطت بكل ما مارسته الصهيونية وحلفاؤها من جرائم وانتهاكات لكل الأعراف والمواثيق الدولية على أرض فلسطين».

كما طالبت حركة فتح على لسان المفوض العام للعلاقات الدولية فيها عضو لجنتها المركزية روعي فتوح، بريطانيا ب «تصحيح الخطأ التاريخي والاعتراف بالدولة الفلسطينية».

وقال فتوح في بيان إن ذكرى وعد بلفور «تأتي هذا

«أنصار الله» يحرزون تقدما جديدا نحو المدينة الاستراتيجية

التحالف يعلن مقتل ١١٥ من مقاتلي «الجماعة» بغارات قرب مأرب

الرياض - (أ ف ب)؛ أعلن التحالف العسكري في اليمن بقيادة السعودية أمس مقتل ١١٥ مسلحا في غارات استهدفت خلال الساعات الماضية منطقتين قرب مدينة مأرب،

فيما حقق أنصار الله تقدما جديدا نحو المدينة الاستراتيجية.

ويحاول التحالف منع الجماعة من الوصول إلى مدينة مأرب. آخر معاقل الحكومة المعترف بها دوليا في شمال البلد الغارق في الحرب. وقد صعد أنصار الله في فبراير عملياتهم العسكرية للسيطرة عليها.

وأوقعت المارك منذ ذلك الوقت مئات القتلى من الجانبين وتسببت بنزوح أكثر من ده ألف شخص من منازلهم منذ مطلع العام الحالي، على ما أعلنت المنظمة الدولية للهجرة التابعة للأمم المتحدة.

وقال التحالف في بيان نشرته وكالة الأنباء السعودية الرسمية إنه نفذ ٢٦ عملية استهداف، وآليات وأنصار بالجوية على بعد نحو ٥ كلم جنوب مأرب والكتس على بعد نحو ٣٠ كلم شمال غرب مأرب ما أدى إلى

تدمير ١٤ من الآليات العسكرية والقتضاء على ١١٥ عنصرأ.

ويعلن التحالف عن ضربات جوية في محيط مأرب بشكل شبه يومي منذ أكثر من ثلاثة أسابيع، قتل فيها أكثر من ٣٣٠٠ من مقاتلي أنصار الله بحسب التحالف. ونادرا ما يعلق أنصار الله على الخسائر، ولم يتسن لفرانس برس التحقق من حصيلة القتلى بشكل مستقل.

وشهدت المناطق المحيطة بمأرب معارك عنيفة وضربات صاروخية في الأيام الأخيرة راح ضحيتها مدنيون.

وبحسب مسؤول عسكري حكومي، فإن أنصار الله أحرزوا أمس «تقدما جديدا نحو مدينة مأرب، من جهة الجنوب. وأكد مسؤول حكومي

آخر تقدم مقاتلي الجماعة.

من جهته، أفاد المتحدث باسم الجناح العسكري للجماعة يحيى سريع حسبما نقلت عنه قناة «المسيرة»، بأن القوات المهاجمة باتت على مشارف مدينة مأرب من عدة جهات، مضيفا «لن نتردد في المضي قدما نحو تحرير ما

بغداد - (وكالات)؛ حذر الزعيم العراقي

مقتدى الصدر أمس من خطر نار الفتنة الطائفية التي يوجهها البعض في محافظة ديالى ٥٧ كم شمال شرقي بغداد.

وقال الصدر في تغريدة عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي في «تويتر»، إن «محافظة ديالى هي أسيرة التهريب والمليشيات والتبعية والإرهاب»، وأضاف أن «الخطر محدد بمحافظه ديالى ونار الفتنة الطائفية يوجهها البعض».

ودعا الصدر الأجهزة الأمنية «في وزارة الداخلية إلى العمل الجاد والسريع لحماية الحدود والانتشار السريع من أجل درء المخاطر». وكانت قرية الرشاد بقضاء المقدادية، شمال شرقي محافظة ديالى، شهدت يوم ٢٦ من الشهر الماضي هجوما لتنظيم داعش أوقع ١٣ قتيلًا ونحو ١٥ جريحا.

وأصدرت محكمة عراقية أمس حكما بالإعدام شنقا بحق متهمين اثنين بقتل مراهق متظاهر خلال الاحتجاجات التي انطلقت في أكتوبر ٢٠١٩ في مدينة البصرة في أقصى

عبد الصمد (٣٧ عاما) وزميله صفاء غالي (٢٦ عاما) على يد مسلحين ينشطون داخل المدينة في ١٠ يناير ٢٠٢٠ في ذروة الاحتجاجات الشعبية المناهضة للسلطات في ذلك الوقت التي لعب الضحيتان دورا في دعمها.

وأعلن رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي في فبراير الماضي اعتقال عصابة الموت، المسؤولة عن قتل ناشطين وصحفيين بمحافظة البصرة جنوب البلاد.

ولم يكشف الكاظمي عن تفاصيل أخرى حول هذه العصابة إلا أن مصادر أمنية بالبصرة كشفت لوسائل إعلام أن قوات الأمن اعتقلت أربعة أشخاص ضمن عصابة مكونة من ١٦ شخصا. تولت مهمة اغتيال ناشطين بالمحافظه منذ انطلاق الاحتجاجات المناهضة لحكومة عادل عبد المهدي في أكتوبر ٢٠١٩.

ووفق بيانات الحكومة فإن أكثر من ٦٠٠ شخص بينهم متظاهرون وعناصر أمن قتلوا خلال الاحتجاجات في بغداد ومدن الوسط والجنوب. وكان من بين الضحايا عشرات الناشطين الذين تعرضوا للاغتيال على أيدي مجهولين.

بعد ١٠ سنوات من الحرب الهوة لا زالت عميقة

الاجتماعات والمفاوضات لم تصل بالسوريين إلى الحل المنتظر

مسألة السيادة الوطنية والارهاب من المفترض أن لا يخلط عليها أحد، ولهما الأولوية، ولكن وفد المعارضة يعمل على إفراغهما من مضمونها وحاولوا الالتفاف على مسألة الارهاب ورفضوا تسمية التنظيمات الإرهابية بمسمياتها. لذلك ذهبت الأمور إلى اللا توافق، كما تتوضح دائما التدخلات الخارجية التي تعيق أي حوار سوري سوري لأن هناك اعتمادا كبيرا جدا على الاحتلالات الموجودة على الأرض مثل الاحتلال التركي والأمريكي. وهناك بعض المحاولات لإدخال نصوص بعض المعاهدات الدولية وغيرها على أوراق التفاوض من شأنها أن تمس مبدأ السيادة ويمكن أن تصل بتصنيفها إلى دعوة للتدخل الخارجي.

وتتابع كريدي قائله، لا توجد دولة في العالم تقبل أن يكون هناك شيء فوق دستورها، لأن الدستور هو مقدس من مقدسات أي دولة، والدولة مشروعيها السياسية والقانونية هو دستورها فأنا باعتقادي في هذه الجولة توضح كثير من الأمور حول عدم واقعية هذه المعارضات إضافة إلى مراهنتها على الخارج. وهذا يعكس شرخ وطني كبير، ولكن بالنهية المفروض أن نحافظ على استمرار العمل، والبحث عن مخرج لعل هناك إمكانية لإيجاد توافقات عندما تكون أهلية الحل سورية سورية.

تسعى لتثبيت وقائع احتلالها لمساحة كبيرة من الشمال السوري الأكثر خصوبة وغنى، واستثمارها للتناقضات الكبيرة بين واشنطن وموسكو لضم هذه المناطق للدولة التركية، وهذا بدوره يمنح من الوصول إلى اتفاق فيما بينها يمكن ترجمته بإنتاج وقائع جديدة على الأرض السورية.

بالمحصلة لا يمكن الوصول إلى نتائج توقف الحرب السورية إلا بوصول روسيا والولايات المتحدة إلى توافق كامل على مستقبل الحل السياسي في سوريا. وحساب أدوار كل من إيران وتركيا مع الأخذ بالنظر لمصالح الأمن الإسرائيلي ودوره في الإقليم».

التدخلات الخارجية تعمق الشرخ

ويبدوها تحدثت لعمان عضو اللجنة الدستورية عن وفد المجتمع المدني ميس الكريدي التي تحضر مباحثات جنيف منذ بدايتها حيث أكدت على عدم التوصل إلى أي تفاهات في الجولة الأخيرة رغم الإيجابية التي كانت في البداية، وأوضحت أنه في اليوم الأخير للمفاوضات كان يجب البحث في التوافقات ولكن للأسف لم يكن هناك أي توافقات، وقد هيئة التفاوض المعارض لا يتمتع بالعقلانية ولا مع مواءمة الأمور مع واقع الأرض ولا مع المتغيرات الحاصلة.



مسن يسير في طرقات مخيم اليرموك الفلسطيني المهدم بسبب الحرب، في الضواحي الجنوبية للعاصمة دمشق، أخذت الصورة بتاريخ في ٢٧ أكتوبر ٢٠٢١. ا ف ب

والاختلاف كبير ومتشعب يتناول شكل الحكم، بين استمرار النظام الرئاسي المركزي، وبين النظام البرلماني الذي ينجم عنه انتاج نظام سياسي متعدد الرؤوس، والاقتراح الثالث هو ضمن حل وسط باعتماد نظام شبه الرئاسي، بالإضافة للمحاولات التي تسعى للانتقال نحو

النظام الفيدرالي بما يشكل تهديدات لبقاء سوريا كدولة ودور إقليمي، لذلك لا يمكن أن تصل هذه الاجتماعات إلى شيء قبل أن يحسم الصراع الدولي والإقليمي على سوريا، وفقاً

رئيس الجمعية الطبية العالمية يدعو إلى الاستخدام الواسع لجرعات معززة

الصين تدعو مواطنيها لتخزين المواد الغذائية

القطرة الغيثية

خلفان بن جميل السيابي

على باب من أهوى يلد لي الذل

فيا عز قوم تحت أعتابه ذلّوا

أحببتنا إن الصدود معذبي

ولكن عذابي مره فيكم يحلو

أجود بنفسي في هواكم وانها

لنمن عندكم والضرع مرجعه الأصل

فإن تقبلوها فهو لي غاية المنى

والا فوا ويلاه إن دفع البذل

تقطعت الأسباب إلا إليكم

ورثت مرا الآمال وانقسم الحبل

عماني فصيح بمكة

وجاء في كتاب «الأنساب» للصحاري قال: عن أبي عمرو بن العلاء، قال: رأيت أعرابيا بمكة فاستفصحته فقلت: من الرجل؟ قال: من الأزد.

قلت: من أيهم؟ قال: من بني الحدان بن شمس قلت: من أي البلاد؟ قال: من عمان.

قلت: صف لي بلادك.

قال: سيف أفيح وفضاء صحصح وجبل صلح ورمل أصيح.

فقلت: أخبرني عن مالك.

قال: النخل.

قلت: وأين أنت من الإبل؟ قال: كلا، إن النخل أفضل، أما علمت أن حملها غداء وسعفها ضياء، وكربها صلاء وليفها رشاء وجدها غماء وقرؤها إناء.

قلت: وأنى لك هذه الفصاحة؟ قال: إننا بقطر لا نسمع فيه ناجخة التيار.

صحابي نعر ناقة أعرابي

وجاء في كتاب «الوافي بالوفيات» لصاحبه صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي عن ربيعة بن عثمان قال جاء أعرابي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخل المسجد وأناخ ناقته بفنائه فقال بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم للنعيمان لو نحرثها فأكلناها فإننا قد قمرنا إلى اللحم ويغرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمنها قال فنحرها نعيمان ثم خرج الأعرابي فرأى راحلته فصاح وأعقراه يا محمد فخرج النبي صلى الله عليه وسلم فقال من فعل هذا قالوا النعيمان فأتبعه يسأل عنه فوجده في دار ضباعة بني الزبير بن عبد المطلب قد اختفى في خندق وجعل عليه الجريد والسعف فأشار إليه رجل ورفع صوته ما رأيته يا رسول الله فأشار بإصبعه حيث هو فأخرجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تغير وجهه بالسعف الذي سقط عليه فقال له ما حملك على ما صنعت قال الذين دلوك علي يا رسول الله هم الذين أمروني قال فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح عن وجهه ويضحك ثم غرمها رسول الله صلى الله عليه وسلم.

القرض والخصومة

وجاء في كتاب البخلاء للجاحظ: «بلغني أن رجلا أتى صديقا له يستقرض منه مالا، فتركه بالباب، ثم خرج إليه مؤتزرا. فقال له: مالك؟ قال: جئت للقتال واللطم، والخصومة والصخب. قال: ولم؟ قال: لأنك في أخذ مالي بين حاليين: إما أن تذهب به. وإما أن تمطلني به. فلو أخذته على طريق البر والصلة، لا اعتددت عليك بحق، ولوجب عليك به شكر. وإذا أخذته من طريق السلف كانت العادة في الديون، والسيرة في الأسلاف، الرد أو التقاضي. وإذا تقاضيتك أغضبتك، وإذا أغضبتك أسمعتني ما أكره، فتجمع على المطل وسوء اللفظ، ولوحشة وإفساد اليد في الأسلاف، وأنت أظلم؛ فأغضب كما غضبت. فإذا نقلتني إلى حالك فعلت فعلك، وصرت أنا وأنت كما قال العربي: «أنا تنق وصاحبي منق»، «٣». فما ظنك بتنق من الغيظ مملوء من الغضب، لأنني متاق من الموق مملوء من الكفران. فتريح صرف ما بين الأئمين، وفضل ما بين الشتمين».

وجاء في كتاب «ألف قصة وقصة من نوادر الصالحين وقصص الزاهدين»، لمؤلفه هانى الحاج: تزوج الخليفة العباسي أبو العباس السفاح أم سلمة المخزومية القرشية واشترطت عليه ألا يتزوج عليها ولا يتسرى بجارية، فدخل خالد بن صفوان على الخليفة أبي العباس السفاح فوجده خالياً ، فقال: يا أمير المؤمنين، إنني أرى من هو في مثل منزلتك أقل استمتاعاً بالنساء، وقد ملكت على نفسك امرأة واحدة، واقتصرت عليها، فإن مرضت مرضت، وإن غابت غبت، وإن غضبت حرمت.

وإنما التلذذ باستطراف الجواري، ومعرفة اختلاف أحوالهن، والاستمتاع بهن، فلو رأيت الطويلة البيضاء، والسمراء اللفاء، والصفراء الجزاء، والغنجة الكحلاء، ولو رأيت الغضة من ذوات الأسنن العذبة، والتعددو المهفهفة، مما يهب السعادة والمتعة، فلما رأى خالد حملاوة هذا الحديث في نفس الخليفة

تمادى فجعل يجيد في وصف حديثه، الجواري .. فلما انتهى خالد من حديثه، قال له السفاح: ويحك يا خالد! فوالله ما سمعت كلام أحسن مما سمعته الآن، فأعده على مسامعي، فأعاد خالد حديثه بأسلوب أجمل. ثم انصرف وبقي الخليفة

قبر الكلب

وجاء في كتاب الأذكياء لجمال الدين أبو الفرج الجوزي قال: قدم رجل على بعض السلاطين وكان معه عامل إرمينية منصرفا إلى منزله فمر في طريقه بمقبرة وإذا قبر عليه قبة مبنية مكتوب عليها هذا قبر الكلب فمن أحب أن يعلم خبره فليمض إلى قرية كذا وكذا فإن فيها من يخبره فسأل الرجل عن القرية فدلوه عليها فقصدها وسأل أهلها فدلوه على شيخ قد جاوز المائة فسأله فقال كان في هذه الناحية ملك عظيم الشأن وكان مشتهرا بالزهوة والصيد والسر وكان له كلب قد رباه لا يفارقه فخرج يوما إلى بعض منتزهاته وقال لبعض غلمانه قل للطباخ يصلح لنا ثردة لين فقد اشتيتها فأصلحوها ومضى منتزهه فوجه الطباخ فجاء بلبن وصنع له ثردة عظيمة ونسي أن يغطيها بشيء واشتغل بطبخ أشياء أخرى فخرج من بعض شقوق الحيطان أفعى فكرع في ذلك اللبن ومج في الثردة من سمه والكلب رابض يرى ذلك كله وكو كان في الأفق حيلة لدفعها وكان هناك جارية طفلة خرساء زمنة قد رأت ما صنع الأفعى ووافى الملك من الصيد في آخر النهار فقال يا غلمان أول ما تقدمون إلي الثردة فلما وضعت بين يديه أومات الخرساء إليه فلم يفهم ما تقول ونبح الكلب وصاح فلم يلتفت إليه ولج في الصيد فلم يعلم مراده فأخذ ورمى إليه بما كان يرمى في كل يوم فلم يقربه ولج في الصيد فقال للغلمان نحوہ عنا فإن له قصة وممد يده إلى اللبن فلما رآه الكلب يريد أن يأكل ظفر إلى وسط المائدة وأدخل فمه الغضارة وكرع من اللبن فسقط ميتا وتناثر لحمه وبقي الملك متعجبا منه ومن فعله فأومات الخرساء إليهم ففهموا مرادها بما صنع الكلب فقال الملك لندمائہ وحاشيته أن من فداني بنفسه لحقيق بالمكافأة وما يحملہ ويدفنه غيري فدفننه وبني عليه قبة وكتب عليه ما قرأت.

مفكرا فيما سمع.

فدخلت عليه زوجته أم سلمة فرأته دائم الفكر كثير السهو قليل النشاط، فحاولت أن تعرف منه ماذا به، وهو يتهرب، ولم تنزل به حتى حدثها بخبر خالد بن صفوان.

فخرجت من عنده غاضبة، وأرسلت إلى خالد غلمانها ومعهم العصي، وأمرتهم أن ينالوا عليه ضربا على ألا يقتلوه.

أما خالد فقد خرج من عند الخليفة وقد أيقن أن الخليفة أعجب بهذا الحديث وأنه لا بد سوف يبعث له الهدايا، وما لبث أن طرق بابه، وقال الطارق نحن من خدم قصر أمير المؤمنين، فأسرع خالد لهم فاتحا مستقبلا فرحا فإذا هم يستقبلونه بالضرب حتى أثنخنوه!

ومكث خالد أياما في داره ورقد في فراشه يُطِيب من آثار ذلك الضرب، ثم ما لبث أن أرسل له الخليفة يستدعيه، فهجم عليه حرس الخليفة، وقالوا: أجب أمير المؤمنين! فأيقن بالهلكة، وركب معهم وهو بلا دم، فلما دخل عليه وسلم فرد عليه، سكنت نفسه بعض السكون، وأوماً إليه بالجلوس فجلس، ونظر خالد فإذا خلف ظهر السفاح باب عليه ستور قد أرخيت، وأحس بحركة خلفه، فعلم أنها زوجته، ثم قال الخليفة : يا خالد، لم أرك منذ أيام وأنا أبعت لك، قال خالد: كنت

مريضا يا أمير المؤمنين! قال: ويحك! إنك وصفت لي في آخر مقابلة من أمر النساء ما أعجبني فأعد القول عليّ قال خالد: نعم يا أمير المؤمنين، قلت لك إن العرب اشتقوا كلمة الضرة من الضر، وإن ما من أحد تزوج من النساء أكثر من واحدة إلا كان في جهد وعناء فقال الخليفة: ويحك! لم يكن هذا هو الحديث. قال: بلى، وأخبرك أن الثلاث من النساء كأثافي القدر تغلي عليهن، وأخبرتلك أن الأربع من النساء شر مجموع لمن كن عنده، يهرمنه وينغصن عليه عيشه، ويشيبنه قبل حينه.

قال السفاح: ويلك! قال وقلت لك: عندك ريحانة قريش وهي ريحانة الرياحين، فلا ينبغي أن تطمح عينك إلى حرائر النساء ولا غيرهن من الإماء! فاستبد الغضب بالسفاح، فإذا صوت أم سلمة من وراء الستر تضحك وهي تقول: صدقت والله وبرت يا عماء، بهذا حدثت أمير المؤمنين ولكنه بدل وغير ونسي ونطق عن لسانك! وعندئذ فهم السفاح الموقف فقال له وهو يضحك أخزاك الله وفعل بك وفعل! وانصرف خالد إلى بيته فإذا خدم أم سلمة يدركونه ومعهم عشرة آلاف درهم والهدايا النفيسة.

بركة الدينار

وجاء في كتاب «المحاسن والمساوئ» لإبراهيم بن محمد البيهقي: قال: كان رجل له أربعة بنين فمرض فقال أحدهم: إما أن تمرضوه وليس لكم من ميراثه شيء وأما أن أمرضه وليس لي من ميراثه شيء. قالوا: بل تمرضه وليس لك من ميراثه شيء. فمرضه حتى مات ولم يأخذ من ميراثه شيئا. قال: فأتني في النوم فقيل له: أنت مكان كذا وكذا فخذ منه مائة دينار. فقال: أفيها بركة؟ قالوا: لا. فلما أصبح ذكر ذلك لامراته فقالت: خذها فإن من بركتها أن تكتسي منها ونعيش بها. فلما أمسى أتني في النوم فقيل له: أنت مكان كذا وكذا فخذ منه عشرة دنانير. فقال: أفيها بركة؟ قالوا: لا. فلما أصبح ذكر ذلك لامراته فقالت له مثل ذلك، فأبى أن يأخذها. فأتني في الليلة الثالثة فقيل له: أنت مكان كذا وكذا وخذ منه دينارا. فقال: أفيه بركة؟ قالوا: نعم. قال: فذهب فأخذ الدينار ثم خرج به إلى السوق فإذا هو برجل يحمل حوتين. فقال: بكم هما؟ قال: بدينار. فأخذهما منه وانطلق بهما إلى بيته، فلما شقهما وجد في بطن كل واحد منهما درة لم ير الناس مث لها، فبعث الملك يطلب درة يشتريها فلم توجد إلا عنده فباعها بثلاثين وقرأ ذهباً. فلما رآها الملك قال: ما تصلح هذه إلا بأخت فاطبوا أختها ولو أضعفتم الثمن. فجأؤوه وقالوا: أعندك أختها ونعطيك ضعف ما أعطيناك؟ قال: نعم. فأعطاهم الثانية بضعف ما باع به الأولى.



كتابات عُمانية مبكرة «٤٨»

الأديب عبدالله بن عمر الكندي ذاكرة شعرية تؤرخ حركة الشعر
العُماني في المهجر الإفريقي ومدن الساحل الشرقي للخليج العربي

إعداد:

د. محسن الكندي

البر «موينزي» إلى زنجبار بعام ١٢٥١هـ ..
وعندما رجع من زنجبار سنة ١٩٤١م - كما يبدو -عَمِلَ
-في ذات الآن- مُدرّساً في المدرسة السعيدية بجوادر، ثم
كاتباً للصكوك في محكمتها إبان ولاية السيد هلال بن حمد
البوسعيدى عليها في عهد السلطان سعيد بن تيمور، وتلمذ
عليه جملة من التلاميذ منهم أبناء السيد هلال نفسه، كما
تذكر معلومة توثيقية أثرية وردت في «توير».

الشرق الإفريقي واستقر في منطقة «موينزي / انزيجا» ثم في
مدينة زنجبار التي عرف فيها مسارات الحضارة مبكراً.
تشبّه تجربته الأدبية بخصائص مميزة قد لا تتوافر كثيراً لدى
أقرانه، فقد وجدنا بعض أصداء الاغتراب في دفتره الحاوي
لبعض أخباره، وأخبار جماعته وأسرتة الذين سجل لهم
فيضاً شعرياً باذخاً كونه ينتمي إلى قبيلة عريقة، وفيه أصداء
علاقاته وتفاعله الاجتماعي ومشاركاته، وقد أرخ انتقاله من

لا تسعفنا الذاكرة الوثائقية ولا الروايات بمعلومات كثيرة تترجمُ
سيرة الأديب الكاتب الشاعر الناسخ الشيخ عبدُ الله بن عمر
بن عبد الله الكندي عدا ما أصُل في بعض المدونات والتراجم
من ذكر لسيرته، وأنه وُلِد في نزوى، في تاريخ لم نتوصل إليه
بالتحديد غير ما ذكره لنا الشيخ سليمان بن مهنا الكندي،
وهو معاصرٌ له إذ يقول: «إنه من مواليد عام ١٩١١م تقريباً»،
وأنه سافر في صباه المبكر مع أسرته وجماعته الكنود إلى ديار



عبد الله بن عمر الكندي

دفتره فيضٌ من الشعر
والأخبار ونوادر
القصص تعكسُ
الذوق الأدبي لشخصه
وعصرهقصائده تشكّل مدونةً
شعرية عُمانية ملأى
بالحنين والشوق
للوطنميزة تجربته أنها
تطال مناطق جغرافية
مهجرة الإفريقي
وتنتهي بالوطناجتمعتْ موهبته
جودة الخط والأناقة
الشعرية في شخصيته
الأدبية

الشاعر لاحتوائها على مضامين الوحدة العمانية
والاستنهاض السياسي.
ومن القصائد الطريفة كذلك قصيدة «خمس»،
اشترك فيها عدد من شعراء المرحلة لبیت شعر

يقول :
لقد كنتُ أرجو أن تكون مواصل فاسقتيني بالبعد
فاتحة الرعد
وقد اشترك في تخميسه بمقاطع كل من: عبدالله
بن عمر، وعبد الرحمن الريامي، وهي من القصائد
المهمة لاحتوائها على شعر وجداني شفيف.
ومن القصائد الطريفة أيضاً قصيدة شيخان بن
زاهر الكندي رداً على قصيدة عبدالله بن عمر، وقد
جاء فيها:

عقود لآلئ في نحر الكواعب
تلوح لنا أم ذك مصباح راهب
منها أيضاً قصيدة للمر بن سالم في وصف السيل
الذي وقع في نزوى سنة ١٢٨١ هجرية تقول أبياتها:
لجح الطوفان وكفى ما
بنزوى من عقاب قد كفا
لجح تروي صحباً كلما
كان كم طوفون نوح سلفا
لم تدع من حاجري نزوى و
لا سوقها إلا ضمورا وصفا
ومن بيتها أيضاً قصيدة نادرة للكنداوي موسى بن
حسين في مدح ربيعة بن مراعٍ الفضل والكندي، طالعها:

(مالي وما للخود الخضرات
غادرن مني القلب في وقداث)
وكذلك قصيدة غزلية للشيخ ناصر بن ماجد بن
محمد الكندي وهي شهيرة، وقد تداولتها المصادر
المختلفة كونها ذات وقع نفسي وصوت شعري يطال
سويداء القلب: (بين السويق وأختها ريم أغن
... جذبت الحصول على النسخة الأصل منه إضافة
قصائد لحمود بن خلفان العبيداني، وهي مهمة
لجامعي ديوانه وأشعاره.

رباعاً: سمات الدفتر ومميزاته:
ختاماً لا يمكن عرض دفتر الشيخ عبدالله بن عمر
وبيان محتوياته دون تسجيل عدد من الملاحظات
هي إلى السمات أقرب، ونحن إذ نقدّمها ليجدنا
الأمّل الحصول على النسخة الأصل منه إضافة
إلى دفاتره الأخرى التي كتبها ليحفظ بها مدونة
الشعر العُماني، فهو كاتب ناسخ أديب، لا بد له
من مدونات مفيدة: إذ ارتبطت - كما نظن-
بعضر التحولات والوقائع في مجتمعه العُماني
المعاصر، وفيها من الأخبار والقصائد المتأثرة بكافة
الاتجاهات التي اعتبرت الوطن العُماني سياسياً
وأديباً وثقافياً واجتماعياً، وليس ذلك بعيد على
كاتب مثله بيده الحبة والقلم وسجلات متطورة
في عصره، ومن بين ما نسجله في هذه القراءة
لدفتره الوحيد الذي حصلنا عليه الملاحظات
الآتية:

١ - توجد في الدفتر قصائد مجهولة المؤلف، فلم
يذكر ناسخها الشيخ عبدالله بن عمر اسم قائلها،
وإنما اكتفى بقول «ولبعضه»، وللبعض الشعراء
الشعبة، «ولشيعي»، وللبعض الشعراء الشافعية،
وهذا دليل إحاطته العرفية بشعر الطوائف
والمذاهب التي عرفها عن قرب وربما تعامل مع
شعرائها في مهاجرة ومغترباته: إذ هو عاش شطرا
من حياته في جوادر وفي مدن الساحل الإفريقي
كما ذكرنا.

٢ - تكتسب قصائد الدفتر مكانة كبيرة، فهي
تكشف عن شعراء جُدد من مثل شعراء الأسنلة
التعليمية الذين وجهوا أسئلتهم إلى أبي سلام
الكندي شاعره الفضل، وشعر جديد شأن
التمحيصات وقصائد عبدالله بن عمر التي أشرنا
إليها سلفاً تمثل إضافة إلى مدونة الشعر العُماني
في القرن العشرين.

٣ - تكثر قصائد أبي سلام في الدفتر وأجوبته
شعرائها في مهاجرة ومغترباته: إذ هو عاش شطرا
من حياته في جوادر وفي مدن الساحل الإفريقي
كما ذكرنا.
٤ - يعتن الدفتر بنمط النزعات الفنية وخطاب
التواصل، الحقلين المتحقّقين في مدونة الشعر
العربي: فيودر منهما مُحَصّسات ومربعات على سنن
عرب عصره وطرائق مصره، ومن بينها تخميس
ابن شيخان لقصيدة المتنبي، وأيضاً لهزمية أحمد
شوقي الشهيرة.

هذا هو دفتر الأديب الكاتب عبدالله بن عمر
الكندي يمثل مصدرا من مصادر شعره، ومرجعاً
لشعراء عصره، دفترٌ عكس باهتمام ذوق ناسخه
وكتابه في مختاراته ومنتقباته، ووثق فيه مسارات
عصره، وهو كسائر الدفاتر سجلاً للأحداث
والوقائع، وخاصة تلك التي حدثت في المهجرين
الإفريقي وبلدان الساحل الشرقي للخليج العربي
حيث أقام، ويكاد من قرط أهميته أنه عكس صورة
تكاد مفيدة عن الواقع الثقافي في تلك الديار،
ويمكن الرجوع إليه لمعرفة تفاصيل تلك الحيات
في تلك الأرجاء التي ارتادها العُمانيون وعاشوا
فيها، وأتاحَت لهم نسج الشعر وقرضه انطلاقاً
منها، فشره شعر مغتربات ومهاجر مكسواً بألق
الحنين إن صحَّ التعبير.

ويته فخراً بالكمال على الوري
وتغار شمس الأفق منه إذا سرى
لهفي لنفس لم تدق طعم الكرى
كيف الكرى ومقلتي أودعته

كما يورده له سؤالاً وجهه للشيخ علي بن محمد
بن سالم الرقيشي حول تفسير الآية الكريمة
(والشعراء يتبعهم الغاؤون) أبياته خمسة عشر
بيتاً طالعها:
يا ناق سيري وجدي السير في عجل
واقطع البيد بالابكار والأصل
ومرعي نحو دار طاب نازلها كي
نستريح وكى نحظى من الزلل
ومن القصائد النادرة أسئلة تعليمية كثيرة وجهها
الشيخ القاضي الشيخ سعيد بن أحمد الكندي لأبي
سلام الكندي، وقد أرخ عبدالله بن عمر السؤال
الأخير بتاريخ ١٣ من شعبان ١٣٥٣هـ، بينما أورد
بعضها بذكر مطلع شأن السؤال الأول القائل:

آل خبرائي كيف تلك المراع
أهل جاءها غيثٌ من المزن هامع ؟
كما أورد سؤالاً آخر من سالم بن سعيد البوسعيدى
لأبي سلام وأجابته عليه، ومقطوعة في الحكم
والمواعظ للشيخ حمد بن عبدالله السالمي مطلعها:
قل لمن شاء يرتقي للمعالي
هذب النفس في خصال الكمال
واعتمدك في مراعٍ الفضل وأخذر
من جموح إلى خيالات آل
جوهر العقل في دياجي ألبلايا
قائد النبل نحو سير الرجال
يذكر الماهر المجرب
بالحدس ما سوف تمنحنه الليالي
قصيدتان يثبتهما الدفتر للشاعر عبدالله بن
سليمان بن عبدالله النبهاني، الأولى نظمها في
فضائل النخيل، والأخرى في قدوم «بني بوعلي،
لواجهة الإمام الخليلي بنزوى، ومن أبياتها الأربعة

والثلاثين ما يلي:
ربو الحى أدكت قلبى أشجاني
وقد طال ما جردت فيهن أرساني
لأن أصبحت منى الديار خلية
فقد أسلفت أيام أنسى وأحساني
أتلك غطاريف البلاد وهم بنو
تمام ذوو العليا سادات جعلان
تهادى بهم قب البطون سوابق
موسومة من كل أجرد أسوان

أتوك بحثون الخطى كأنها
ظباة تهادى أو كواسر عقبان
فيا أيها الإسلام هذا إمامكم
فكونا لدين الله خير جند وأعان
أحاطوا ثغور المسلمين بصولة
تدركهم أيام سيف بن سلطان
ومن القصائد الطريفة يورد الدفتر قصيدتين
للشيخ عبدالرحمن بن محمد الكندي في رثاء
أخيه العلامة سليمان بن محمد بن أحمد الكندي
يوم بلغه نعيه بنزوى يوم الجمعة ١٢ من صفر
١٣٢٤ هجرية:
يا للمنايا تجز الممر ما تذر فكم
فقيد عليه الدمع ينهمر
وذلك قصيدة له في رثاء الشيخ سيف بن ناصر
بن سليمان الخروصي المتوفى بزنجبار، وقد بلغت
أبياتها ثلاثة وعشرين بيتاً جاء مطلعها:

ألا أن صاب الدهر صابٌ مشاريه
وكأس الفنا لا بد ذو الروح وأرده
ومنها قصيدة لناصر بن ماجد الكندي نظمها في
العلامة سعيد بن ناصر بن عبدالله الكندي وبلغت
أبياتها ثلاثين بيتاً طالعها يقول:
أغزلان الصواني والسراحي
واقمار المها الغر الصياح
حنايكم أمأ فيكم رحيم
فيأسوا ما بقلبي من جراح

قصائده :
ومن القصائد الطريفة ثلاث قصائد، هي بخط
يده ومن نظمها، وقد قال في مقدمة الأولى «هذه
القصيدة قلتها عند ارتجالي من البر بمونزي إلى
بندر زنجبار يوم ١٤ من جمادى الثاني ١٣٥١هـ:
من مجبري من الليالي الغوادي، أما الثانية
فهي ذكر المعاهد والدمن وأبياتها ٢٢ بيتاً: (أملعنا)
بين الحظيرة والمصل سقتك غوادي الغيث محلا
وما أنهمل)، والثالثة ومبدأها (لله في حكمه ...)
وكذلك يورد قصيدة يذكر في مقدمتها «أنه نظمها
بتاريخ ١٤ من جمادى الثانية ١٣٥١هـ في رجوعه
إلى بندر زنجبار وصدر مطلعها يقول «من مجبري
من الليالي الغوادي...»، ومن القصائد التي يوردها
الدفتر قصيدة له في وداع صالح بن نصرالله حين
ارتحل من زنجبار إلى موطنه نزوى بلغت أبياتها
قريبة ٢٤ بيتاً يقول طالعها:

أيا صالح ودعتك الله سر مع المسرة واهبط
بالسلام وبالآمن
كما يورد قصيدة لشاعر دبي الشيخ أحمد بن
سلطان بن سليم الياسي في مدح الزعيم سليمان
بن حمير النبهاني ويبدو أنه قالها أثناء زيارته
لعمان في فترات النصف الأول من القرن العشرين،
وهي قصيدة بديعة يجب أن تضم إلى ديوان هذا

القصيدة الثانية عشر: قصيدة في الغزل غزلية
تتكون من أربعة أبيات حررها في دفتره بعبارة:
«من لي على رشا»، وأوردها كتاب «قلائد الجمان،
ص ٢٩٢، وطالعها:
من لي على رشا يحلو تظلمه
قد زارني والدجى تزور أنجمه
والأديب عبدالله بن عمر الكندي شخصية معروفة
في الأوساط الاجتماعية والثقافية فيجانب قراءته
النغمية للشعر، يحضر شاعرا يجيد نظم الكلم،
وكاتباً حاذقاً يتميز بجودة خطه وجمال رسمه
للكلمات فخطه ينم عن موهبة في غاية الجمال
والأناقة والدقة، وقد أشارت إليه مراجع الأدب
العُماني، فقد ذكره البوسعيدى حمد بن سيف
في «قلائد الجمان ص ٢٩٢. وذكره الشيخ ناصر
بن منصور الفارسي في كتابه «نزوى عبر الأيام،
ص ٣٢٧ وأفاضوا في ذكره وبينوا معالم تجربته
الشعرية وحضوره الأدبي.

وقد حصلنا على دفتره من لدن الشيخ موسى بن
سالم الرواحي بتاريخ الحادي من أنور الربيعين
من عام ١٤١٨هـ، وقد حوى بعضاً من قصائده
وكثيراً من قصائده غيره، وهو بمثابة مصدر مهم
من مصادر الشعر الأدب العُماني، ويمكننا أن
نتناوله في هذه القراءة الوصفية على النحو الآتي:
أولاً: الإطار المادي للدفتر:
النسخة المتوفرة لدينا من هذا الدفتر صورة
غير مكتملة، وفيها بعض القصائد والمختارات
من شعر غيره، وقد شابتنا ونحن نستقرئ هذا
الدفتر صعوبات جمة منها عدم وضوح خط
القصائد وتداخل بعضه مع بعض بفعل التقادم
وسوء التصوير، ورغم حاجتنا الماسة إليه إلا أنه
مع الأسف غير متكامل، ويبدو أن التصوير أفسد
أوراقه وأضاع خطوطه، فلا يتضح منها الكلمات
وغلافه ليس به تقييدات على سنن الدفاتر
وانظمتها، وإنما تظهر قصائد متقطعة وغير
متناسقة، ومع ذلك احتفظ بها الشيخ موسى
الرواحي لوعي بقيمة الدفتر ومكانته الثقافية،
وقدرة ناسخه على توثيق الأحداث والإنتاج
الفكري فقد كان وسيلة التوثيق الأولى في مجتمع
لم يعرف المطبعة والنشر إلا في عام ١٩٧٠م. ولا
يظهر الدفتر أسماء نساخه كما هي العادة في
الدفاتر وإنما بدت قصائده بخطوط متعددة، غير
مؤرخة ولا موقعة.

ثانياً - نساخ الدفتر:
توجد في الدفتر خطوطٌ متعددة توقع بها نهايات
القصائد، ومن بين ما وجدناه في الأغلب الأعم
قصيدة لعبدالله بن عمر الكندي، وللشيخ علي
بن محمد بن سالم الرقيشي، وقد أرخ منسوخه على
بسنة ١٣٥٥هـ، وللشيخ عبدالله بن سليمان بن زاهر
الريامي الذي نقل قصيدة اللوح الخروصي من
خط ربيعة بن ماجد بن سليمان الكندي بتاريخ
غرة جمادى الأولى سنة ١٣٣٥هـ.

ثالثاً: المحتوى والمضامين:
تطالعنا صفحات الدفتر الأولى بقصائد مجهولة
المؤلف أغلبها في الشعر التعليمي وقصائد السؤال
والجواب، وهي كما جاء طالع أولها:
إليك جواباً بريك المطالب
ويوبك في الحق خير المذهب
ثم تتوالى مختاراته من ديوان الشعر العربي
يستقيها من منابعها الأصول، فنجد فيها قصائد
للعزيرين من مثل كثير عزة، ولشعراء الأندلس
كأبن المعتز، وأبن زيدون، وليزيد بن معاوية،
ولنصيف اليازجي، ولأبن مشرف، ولأبن النحاس،
ولشهاب الدين الأغرازي، وللبهاء زهير، ولشمس
الدين التلمساني، ولأبن هاني، ولحري القيس،
وللنابغة يصف المتجرّد، ولأبن النبيه، ولجعفر
الحلي، وللحاجري، ولأمين الجندى معارضاً ابن
النحاس الذي كثرت معارضات الشعراء العُمانيين
له.

أما ما يخص الشعر العُماني فيورد منه قصائد
للسنائي، ولموسى بن حسين بن شوال الغشري،
ولأبن رزيق، وللوح الخروصي (سالم بن غسان)،
ولأبي سلام الكندي، والشيخ عبدالله بن سعيد
الخليلي، ولأبي سلام الكندي، وللشيخ محمد بن
سالم الرقيشي في وقعة نخل، وللمجيزي سعيد
بن مسلم، ولأبن رزيق النخلي، ولعبدالله بن سعيد
الخليلي، ولأبن شيخان في مدح السلطان فيصل،
ولإبراهيم أفندي في مدح السلطات فيصل بن
تركي قصيدة مطلعها:
هذا الربوع فما لدمك قد جرى
وازداد وجدك والغرام تسعرا
أما أندر ما وثقه فهو قصائد لعبدالله بن عمر بن
عبدالله الكندي، وهو شاعر معاصر تناثر شعره
بين المصادر والرواة، ومما ورد له خمسة مكونة
من خمسة عشر مقطعا كتبها في بر إفريقيا
(بموينزي) منها:
ظبي بالسويق أفتته يختال
في جل الجمال عهدته
فما قد فادّه في الحشا أسكتته
نفسا إن رضا قد فارقته
لكن دهرى خان بي فهجرته
ظبي غدا يسبي العقول نبخترا

وفي أواخر أربعينيات القرن العشرين استقر به
النوى في وطنه وحطّ عصا ترحاله في مطرح، حيث
أفق الحياة المتمدنة آنذاك، فعمل كاتباً للصكوك
بالمحكمة الشرعية بمطرح في عهد السلطان سعيد
بن تيمور، ثم في عهد السلطان قابوس -رحمه
الله- كما عمل مدرّساً للتربية الإسلامية بالمدرسة
السعيدية بمسقط خلال الفترة (١٣٦٥/١٩٤٥
١٣٦٨/١٩٤٨)، توفي الشيخ عبدالله بن عمر عام
١٩٨٧م.

أغلب ما توفر لنا من شعره اثنتا عشرة قصيدة
بعكبة السيد محمد بن أحمد، ووفقها كتاب
الفكرية وفيها من النزعات الفنية كالطراحات
الغزلية والحنين والحكمة والتأمل والأسئلة
التعليمية، والتاريخ بالشعر ترجمها النماذج
الآتية:

القصيدة الأولى: مقطوعة غزلية تتكون من
ثمانية أبيات، ضمها ملف الكنديات المخطوط
بمكتبة السيد محمد بن أحمد، ووفقها كتاب
«قلائد الجمان للسيد حمد بن سيف البوسعيدى،
ص ٢٩٢ وطالعها:
قلب الحُب مع الأحباب مُتَوَبٌ مشتّت حُشوه مُ
وتغريب:

القصيدة الثانية: قصيدة في الحنين غزلية تتكون
من سبعة وثلاثين بيتاً دونها في دفتر ومنها:
أرقت لبرق لاح بالليل لامع
بروضي سحيرا ضوء متنايع
نعم شاقني ذاك البريق وإنما
شجاني وقلبي للهوم يدافع
وتكرني تلك المعاهد والربي
فقلبي بذياك المعاهد والبع
فبت وطرفي بالنجوم موكّل
فذا أقل منها، وذلك طالع
فيا برق هل جزت السيمط وسفحه؟
وهل خصب تلك الفلا والمراع؟
القصيدة الثالثة: قصيدة في الغزل غزلية تتكون
من اثني عشر بيتاً حوّاها ملف الكنديات وكتاب
«قلائد الجمان، ص ٢٩٢ وطالعها:
أخلاي إني بالفراق مُعَدَّبٌ وإنّي إلى لقياكم
مُتَرَبِّع

القصيدة الرابعة: قصيدة في الحنين تتكون من
سبعة عشر بيتاً قالها في رحلة الشيخ شيخان بن
زاهر الكندي من نزوى إلى بلد «الحاجر»، وقد
أجابته الشيخ زاهر على قصيدته، وقد دونها في
دفتره، ومنها بيتان جميلان وردا بقافية مطلقة
انساقا لضرورة الوزن:

قل لذي جد بالظان وإرتحلا
ويَمِّع القلب تطوي الحزن والسهل
يا حادي العيس رفا في ترحلكم
مهلاً نودعكم لا تعجلوا الإبل
القصيدة الخامسة: قصيدة مُحَصّسة في الحكمة
تتكون من عشرة أبيات، دونها في دفتره، وطالعها
يقول:

إذا شئت حلّ فأبده بالتجارب
ولا تكل يا ذا للتكليم مصاحب
القصيدة السادسة: قصيدة في الغزل تتكون من
ثلاثين بيتاً دونها في دفتره، وطالعها:
ظلي بالسويق أفتته
يختال في حلّ الجمال عهدته
القصيدة السابعة: قصيدة في التذكر والحنين
تتكون من اثنين وعشرين بيتاً، دونها في دفتره
للباني ومن أبياتها:

مرابعا بين الخضيره والصلى سقتك
غوادي القلب محلا على نهل
ولا زال روض الأضى فيك مصرحا
نضيرا وتغر الدهر يضحك للطل
القصيدة الثامنة: قصيدة في التأمل ووصف الموت،
وتأبين الذات تتكون خمسة عشر بيتاً، دونها في
دفتره، وطالعها يقول:
لله من حكمة جارّت على الطرق ربّ بديع واضح
على الطرق
القصيدة التاسعة: في غرض الإخوانيات والأجوبة،
ومناسبتها إجابة لطب سالم بن ماجد الريامي
لبيان القراء السبعة، ووجدناها في دفتره ومن
أبياتها

أسالم أنت اليوم خلّ مسالِم
وأنت لنيل العلم دوما ملازم
سألت عن القراء الذين هم هم
تشير إليهم بالبيان العوام
القصيدة الثامنة: في الشعر التعليمي وأبياتها
خمس عشر بيتاً دونها في دفتره، وطالعها:
يا ناق سيري وجدي السير في عجل
واقطع البيد بالابكار والأصل
القصيدة العاشرة: قصيدة في الغزل تتكون من
عشرة أبيات دونها في دفتره، وطالعها:
تبقّن ظليدب النير استعارة
من الوجه والألحاظ أفتته إشارة
القصيدة الحادية عشر: قصيدة في الغزل تتكون
من عشرة أبيات دونها في دفتره، ولم نتمكن من
قراءتها كاملة لضبابية كتابتها بفعل الزمن
والتقادم، ويبدو أن طالعها:
ألا قل لمن بالهجر أصبح قاتلي ...

... ومع ذلك فقد تدبر نوع أفلام الغرب الأمريكي طريقه بصورة مستمرة لأن يكون نوع الأفلام الأمريكية، «الواضح بصورة رائدة، (excessively obvious)» إذا ما أنتم سُمحتم أن عبارة بوردول David Bordwell في سياق محاججته ذاتعة الصيت حول سينما هوبود الكلاسيكية.

والحقيقة هي أن ذلك الواضح بصورة زائدة، إنما يرتبط بتبنيوا بصورة لا تستحيل على التحليل الاجتماعي أيقونوغرافية مثل الخيول، والعربات، والقطار، والقضبان، والطبوغرافيا السهلية الصحراوية، وكذلك باهتمامات تبشيرية تربط بينها التوثير الذي يميز «السرد المرضع» في أفلام الغرب الأمريكي بصراحة مهورة بالتناقض الحادين «الطالع»، «الصالح» في مقابل «الهمجية»، و«النيل»، و«الحضارة» في مقابل «الماء»، و«التائر» في مقابل «السماء»، و«الصحراء» في مقابل «المرج»، و«السماء» في مقابل «الأرض»، وهكذا (هذا وإن كان هناك قليل فاضد من أفلام الغرب الأمريكي يخلط هذا، وذلك كنزعة محدودة لم تتطور كثيراً في هذا الجنس من الأفلام).

والتي كانت بمثابة مقدمة لـ "الرجل الذي قتل القرد" الفاضل بين الصحفية و"الطاح" قد يصيبه الغضب حيناً كما في "حالة فيلد كلاكسي و"الباخون، أحياناً يرجعه من لا يمكن الحديث عن أفلام الغرب الأمريكي من دون ذكره، اسم: جون فور John Ford. (١٩٥٦) وذلك من حيث أن الشخصية التي قام بدورها جون وين John Wayne أيضاً تتبدت وتقلع من فعلت بوصفها شخصية سايكوباتي وفصامية من الطراز المتطرف، ولا بد من رجوع إلى احتمال شغلها. والحقيقة هي أن استادي توماس شاتز Thomas Schatz أكد مرة، بصورة كلاكسيكية، في الأدبيات الأكاديمية الأمريكية، قائمة منهجية للسرعات التي تدور في أفلام الغرب الأمريكي التي يساهم بـ (نوع) من النظام، ("genre of order")، وذلك في مقالة من قبل: الخرفي في مقابل الغرب الأمريكي، الشرق الأمريكي في مقابل الغرب الأمريكي، رعاة البقر

وحتى بدايات القرن العشرين. حسن جداً، لقد تم نقل الهندو الحمر إلى «الحضارة» بتوفيق ونجاح وبإحسان، وذلك لأنهم، ببساطة شديدة، لم يعودوا موهودين إلا في الكتب وبعض المحميات وعثرته.

وفي هذا الإطار فإن أفلام الهول الأمريكي قد واصلت وصفاً تقليدياً بدأ أصلاً في أشكال ثقافية متعددة مثل الأدب الشعبي، والموسيقى الكولونيالية الفولكلورية، وقصص الأسر الهندية، (نسبة إلى سوان أمريكا الأصليين الذين أسماهم كرسنفر كولومبس Christopher Columbus، «الهندو الحمر» زورا وبهتانا)، التي أسسها هنري «قصص الأسر الهندية» جيمس فينيمور كوبر James Fenimore Cooper (1798—1851) في أعماله التي منها في مثال شهير «آخر الهكياتيون» (الذين هم من شعوب الأمريكي الأصليين).

فإن عائلة أفلام الهول الأمريكي مرتبطة مباشرة بالطريقة التي كتبت بها الهوية الأمريكية في صفات وخصائص من قبيل الحق، والتفكير، والاعتماد على النفس في مسعى لتربية مهام، «القدر المتجلي» النمط بها نقل «الهندو الحمر» إلى «الحضارة».

أما تشك بيرغ Chuck Berry فإنه يتتبع جذور أفلام الهول الأمريكي ليجد أنها ضاربة في

الحرب الإنسانية—الأمريكية وإغراق المدمرة
الأمريكية (مين، في مصفا هافانا الكوبي في ١٥
فبراير ١٩٩٤)، وفي الصورة الفوتوغرافية (ب)
تم التقاطها للحدث الجلل، التي تستشكك لاحقاً
أفلام الغرب الأمريكي حيث المشهد السراج
والغريب لمكان بعيد... المشهد المثير السراج
يمثلون صهوات الخيول... الانطلاق للقيام
بالإنقاذ... صورة [الرئيس الأمريكي] روزفلت
Roosevelt [الذي كان قد شارك في الحرب
الإسبانية—الأمريكية في العمليات التي دارت
عقب إغراق المدمرة الأمريكية مين] باعتبارها
رجلاً أكبر من الحياة وبجسد الحقيقة، والعدالة،
وفسر طريقة الحياة الأمريكية...
وفي مرحلة السينما الصامتة كان نتاج أفلام
الغرب الأمريكي مرتبطاً كثيراً بممثلين من
قبيل وليم إس هارت William S. Hart وتوم
ميكس Tom Mix اللذين كانت الشخصيات
السينمائية التي أدّيا أدوارها على طرفي
تقيض... فأساساً بذلك الثنائية الضدية لهذا
النوع السينمائي الأمريكي... أما في الثمانينيات
والأربعينيات من القرن الماضي فقد انسخيت
أفلام الغرب الأمريكي لصالح العروض النهائية
من أفلام من ذات النوع، ولكنها أفلام تقع تحت
التصنيف «فيلم من الدرجة الثانية، (ب)
الأقل كلفة واحترافاً

ريع مبيعاته لدعم الأسر المتضررة من إعصار «شاهين»

«المرأة العمانية بمسقط» تقيم
معرضاً فنياً بمشاركة نخبة من المبدعين



راعى المناسبة والحضور يستمعون إلى شرح الأعمال المعروضة

لوحة تشكيلية لأنور سونيا

كتب - فيصل بن سعيد العلوي

يسمو الفنان العماني والمقيم بأرض سلطنة عمان بروح الفنون؛ لتؤكد رسائلها الإنسانية السامية عبر التكافل ودعم المجتمع والتواصل مع الإنسان أينما يكون، وتحاول من خلاله رسم البسمة ومحو آثار الخيبات والهزيمة والانكسار والحزن في أحيان أخرى.

بتلك الروح السامية انطلقت أمس الأول حملة بعنوان «خطاكم
السوء» في معرض فني شارك فيه نخبة من الفنانين العمانيين
والقيمين بسلطنة عمان جمعوا فيه أكثر من سبعين لوحة
تشكيلية وحرروفية سيذهب ريع مبيعاتها لدعم الأسر المتضررة
من اعصار شاهين.

أقيم العرض الفني الخيري لمجموعة من الفنانين التشكيليين والخطاطين العمانيين والقيمين في سلطنة عمان الذي افتتح مساء أمس الأول في صالة أرت أند سول بمجمع السعيد بالقرم بحضور صاحبة السمو السيدة علياء بنت ثويني آل سيف رئيسة جمعية المرأة العمانية بمسقط ووعاء سعادة الشيخ راشد بن أحمد التماسي وكيل وزارة التنمية الاجتماعية بحضور الفنانين المشاركين وعدد كبير من المهتمين بالفنون التشكيلية والخط العربي والفنون الأخرى.

وظنمت العرض جميعة المرأة العمانية بمسقط بالتعاون مع
صالة عرض أثر أند دول حتملين تجملان ناسا، رذا،
لحة وأعدا عرضة وسول لحوالة العروضة مشوعات عاة
ومضمائمن متنوعة جعت البئئة العمانية في تفاصيلها
المختلفة بين الناس وقصائل الوجوه والطبيعة والتراث،
وضمن الخيالات التبادلية للحداثة في سرياليتها وقوحياتها.
وبين العرض أعمالا تركيبية متعددة إضافة إلى لوحات الخط
العربي، والتشكيلات الحروفية، وقصود لواعي المناسية في
أروقة العرض واستمع إلى شرح مفصل للأعمال العروضة،
كما شهد العرض تقديم عدد من الكلمات الخاصة بالناسية.



عمل للفتنة جميلة مال الله



عمل للفضان سعيد العلوي



أمل السعيدية

اكثر من مدن ملح

دعيتُ قبل عام تقريبا لتقديم حوار مع استاذ الدراسات الثقافية البحرينى د. نادر كاظم، حول الفرق بين الحداثة والتحديث وموقع دول الخليج العربى من جهة التى قدمتها الجمعية العمانية للكتاب واأدباء مثقلة بلحمها الفكر. سأل د. نادر فى حديثه ذلك عن سر موقف الجيل الجديد من الشباب إزاء الفنط. قال هذا السؤال كافيا لتنبيهى لسرديات بدت لى حتى وابل حتمية، أشبه بمسلمات لا تقبل المساس بها. بل إن لا فضول لتمكننى منه غيرى من جيلى بشأنها. ربما وأقول ربما لأننا وسداجة تلقينا سريداً (الأخر، عن كما لو أنها الحقيقة، وأنا هنا لا أكذبها ولا أنفى مشروعا بل أقول أنا بحاجة للمراجعة، والتفكير، وأنا أمام مشروع بحثى، تحالنهنا طويلا ومما يكفى.

أما عما نطّنه حول النفط، فهي نظرة قاتمة للأوضاع السياسية في الخليج، هي ما كتب عنه أستاذات غوش في مقاله المهم «البترو ميخيلة: الرواية والشبكات النفط، غوش ما بثته وسائل الإعلام الغربية لفترة طويلة من الزمن عن انهيار آمال الديمقراطية في الخليج العربي بسبب تغييرات كان الفاعل الرئيسي فيها وربما الوحيد اقتصاد النفط، إذ إنه دفع لقمع أي جهود ديمقراطية سطحتها المنطقة. إن مقالة غوش هذه تشرّح رواية ما للع لعيد الرحمن منيف، التي وبالمساسبة كان لها دور كبير في تشكييلي وتشكيل وعي كثيرين من جيلي حول واقعنا السياسي والاجتماعي، إذ لطالما اعتبرته روثيقة تاريخية للتغييرات الاجتماعية والسياسية في بلدنا الخليجية. دون أن يخطر على بالي، أنني بذلت ألقى هذه البلدان ما الوجود قبل اكتشاف النفط، وألقي كل التفاعلات التي شكلت المجتمعات قبل اقتصاد النفط. ما يمكن أن يكون هذا الإلقاء ممنهجاً، أي أن أدوات دول اقتصاد النفط هذه أسهمت في هذا؟ ربما! لكن وفي هذه الحالة ما الذي يفعله المنقذ إزاء خطاب المؤسسة الموجه والذي يحمل أجندتها؟ ألا ينبغي أن يكون بدوره قادراً على تفكيك هذا الخطاب، والنظر فيه؟

أعجبني مشروع نادر كاظم، الذي ينطلق من قراءة تاريخ مدينة النامة من بين مسارات عديدة اتخذها هذا الباحث الجاد في عمله البحثي، ليس هذا فحسب، وربما لسبب من طبيعة الدراسات الثقافية وأدواتها، فهو يتقاطع مع تاريخ الأشياء في المنطقة ككل، نلجأ أنفسنا إزاء سردية تقدم لنا قسنتا قبل النقط، تلك التي تعيق عن مركز الاهتمام المحلي والإقليمي والعالمي. ولأن سلاطة دول النفط مجددا لا تريد لنا أن نعرف أنفسنا قبيها؟

عودة لدن الملح وعبد الرحمن منيف، ينبه غوش المكان الذي يضع فيه منيف "الأخر" القادم بألته ومشارطته من أجل التنقيب عن الذهب الأسود في واحدة من المناطق التي تعد من الأقسى طبيعة في العالم. "فهم ليسوا جشعين ولا بشعيين، بل على العكس يتحلون بالطمع والمهنية". وبهذا فإن أهالي منطقة حسان التي تدور فيها رضى قصة الجزء الأول من هذه الخماسية "التيه"، لا يعيشون انكسارهم ضمن عبير المواجهة المباشرة بل على العكس، يأتي انكسارهم من تجاهلهم، من كونهم لا يؤخذون بجديّة، مجرد قضية ضمن عملية تقنية مطولة في تنقيب النفط. وربما يمكنني الآن أن أقهر فيه يمكن أن يصبح القارئ أسيرا لدور يبدو فيه مذنباً لا فاعلاً من ضمن فاعلين آخرين في تحديد مصاات هذه الدول وما يحدث فيها، بل يمكن أن تتجاهل وبساطة أطماع هذا الآخر، وتأثيره الكبير على ما حدث وما سيحدث؟ ثم ماذا عن هذه الجماعات الإنسانية، بل كانوا صفحة بيضاء، بل كانوا جديداً، متشابهيين لا تباين فيما بينهم، يتحدرون من ثقافة واحدة، من منبت واحد؟ بل تبدو بالنسبة لرواية منيف إذن أنفقاء وقد لبسنا جن النفط فاهتجنا بغير عودة مخلفين وراءنا برقة التي نتعود إلا إذا زال ما كان سببا في إضرار اقتصاد بلدنا؟

يصبح الأمر أكثر غرابة، عندما نعرف أن حاجتنا لمعرفة أكثر
بمجموعات الخليج، ليست خاصة بنا وحدنا فما هو تيري لي
في كتابه، مخاطر الدبلوماسية النفطية: تأملات في مراقبة الوفرة،
يكتب بأن من الضروري السعي إلى فهم الأزمات في الدول
الصدرة للنفط، لأننا تؤثر على حياة الشعب الفاسان في
داخل حدودها أو ضمن منطقتها، فحسب، بل أيضا لأن صدى
هذه الأزمات يتردد بقوة وأشد في أسواق العالم، وينتشر
سلام العالم أجمع بأضرار، مستشهدا بالأزمة التي هزت سوق
النفط عام ١٩٩٠، بانقطاع الأساعر مع غزو العراق للكويت.

وقد فُكر أن تغيرات موقع سلمة النفط في عالم اليوم، يجعل البحوث والدراسات حول ما يتعلق بجماعات الخليج العربي أقل أهمية لكننا «أكثر من مدن ملح» حسب تعبير مقالة جديدة لموسى السادة بعنوان «شبه الجزيرة الأنجلو عربية» بريطانيا في الخليج، إذ يعتبر أن اختزال دول الخليج في علاقتها بالنفط أمراً كسولاً وأنه لا مناص من دراسة كل التحولات التي مرت بهذه الدول حتى ضمن الدور الدولي. ترسمه العلاقة بشبكة المصالح الاستعمارية التي شكلت المنطقة العربية معتمداً في أطروحته هذه على كتاب «لماذا تهتم بريطانيا بالثروة الخليجية» لديفيد ويرينغ. ليس هذا فحسب بل حتى واعتماداً على النفط وعدم سبب من طبيعة النظام الاقتصادي العالمي الرأسمالي، يجعل الأسواق الناشئة المعتمدة على النفط الخليجي فرصة استثمارية للدول التي أصبحت أقل حاجة للنفط مع مرور الوقت.

كان لدي طموح شخصي أن أوّلف أسئلة جديدة حول النفط وبنى المجتمعات الخليجية التي أعيش فيها وأتفاعل معها كل يوم، وقد عدتُ وما زلت على كتاب لم أقرأه حتى الآن هو «تصدير الثروة واغتراب الإنسان: تاريخ الحقل الإنتاجي في دول الخليج العربية» للباحث البحريني الآخر عمر الشهابي. إذ يبدو العنوان وفهرس الكتاب والجزء الذي قرأتُ في تعلق بين عملية إنتاج النفط والناس ونمط حياتهم ووجودهم في هذا المكان.

إنها دعوة إذن للبحث في هذا الموضوع، والاطلاق في فحص السرد الخليجي وتقاطعه مع اقتصاد النفط وإعادة سؤال غوش إلى الطاوله: لماذا يفشل اشتياك النفط في تشكيل مخيال أدبي؟ ولماذا لا يكتب عن الخليج اليوم عند من يقضون سنوات طويلة كعمال في الخليج، لو استثنينا رواية «أيام الماعز، لبناجين» التي كتبت عنها في عمودي هذا قبل أسابيع من عامل هندي يجد نفسه منوطاً في صحراء خليجية ليحكي معاناة طبقة كاملة مهشمة من سكان الخليج.

يقول غوش بهذه المناسبة إن أدب الرحلات في اللغة النبطية ليس أبرز أنواع الأدب هناك ويتوهر على تدوينات عن رحلات لأمريكا وأوروبا والصين بالإضافة لقصص وروايات كتبها مهاجرون في شتى أنحاء أوروبا وأمريكا «بينما لم تأت المئات المؤلفة من متحدثين النبطية في مملكات النفط بأي نص ذي قيمة أدبية، أو قيمية من أي نوع حتى»



٢٠ إنتاجاً و٣٥ عرضاً عربياً وغربياً

الأوبرا السلطانية تحفي بعقدتها الأول.. وتعلن موسم ٢٠٢٢



أوبرا ريغوليتو

كتبت شذى البلوشية

أعلنت دار الأوبرا السلطانية مسقط أمس عن موسمها العاشر، بعد توقف عن العروض المباشرة جراء جائحة كورونا، وستكون عودة العروض بالتزامن مع احتفال دار الأوبرا السلطانية مسقط بـ ١٠ سنوات على افتتاحها، مقدمة باقة متنوعة من العروض والحفلات، تشمل عرضي أوبرا، وعرضي

باليه، وحفلات لثلاثة نجوم عرب، وحفلين ساهرين، وحفلين للأوركسترا السيمفونية، مع عروض للجاز، وموسيقى العالم، وأربعة عروض مذهلة من جميع أنحاء العالم. جاء الإعلان عبر فيديو مصور بثته الدار، متضمناً كلمة صاحب السمو السيد كامل بن فهد آل سعيد -عضو مجلس الإدارة-

قال فيها: «ما يميز الإعلان عن هذا الموسم هو مصادفته للذكرى السنوية العاشرة لافتتاح دار الأوبرا السلطانية مسقط، التي سنحتفل معكم بها من خلال تقديم موسم مليء ببرامج استثنائية رائعة، كما يمثل هذا الموسم بداية عقد جديد حافل بالإمكانيات الفنية المذهلة.»

إنتاج دار الأوبرا السلطانية مسقط ..

وكشف أمبيرتو فاني مدير عام الدار عن الموسم الجديد ٢٠٢٢، الذي تنطلق برامجه في يناير المقبل، إذ يبدأ الموسم بالعرض العالمي الأول لإنتاج الدار لأوبرا «ريغوليتو»، التي أبدعها الأسطورة فيردي، ومن إخراج المخرج العالمي فرانكو زيفيريلي، وتعد هذه الأوبرا آخر إبداعات هذا الخرج العظيم، كما يؤدي دور البطولة فيها الباريتون ليو نوتشي ليتزوج ذلك الإرث الفني المميز. فتتسم لسة فرانكو زيفيريلي الإخراجية بحيوية واضحة ورؤية استثنائية، تجسدها هذه المرة أوركسترا وجوقة مؤسسة أرينا دي فيرونا، بقيادة المايسترو يان لاثام كونيغ، يقام العرض في (٢٠، ٢١، ٢٢) من يناير المقبل.

ويتزامن مع عرض الافتتاح إقامة معرض فريد وممتع عن حياة وأعمال المخرج المسرحي الأسطوري فرانكو زيفيريلي، يقام في دار الفنون الموسيقية بدار الأوبرا السلطانية طوال الفترة الممتدة من ١٦ من يناير إلى ٢٠ من مارس المقبل، ويشكل المعرض إنجازاً فنياً هائلاً يجسد رؤية زيفيريلي العظيمة على عالم الأوبرا. فتتجلى تلك الرؤية في العروض والصور ومقاطع الفيديو المصممة خصيصاً لدار الأوبرا السلطانية مسقط، التي يُعرض العديد منها للمرة الأولى.

حفلات عربية

وسيكون الجمهور على موعد مع الغناء العربي في هذا الموسم برفقة الفنان صابر الرباعي الذي سيطرب جمهوره ومحبيه بحفل يلامس العاطفة، مقدماً باقة متنوعة من أبرز أغانيه القديمة والحديثة، وسيكون على موعد مع الجمهور خلال ليلتين متتاليتين في السادس والسابع من يناير المقبل، ليكون افتتاح العروض الفنية في هذا الموسم. جاء إعلان الحفلات العربية من قبل البروفيسور عصام الملاح-مستشار المجلس للبرامج والفعاليات. وفي فبراير سيكون الجمهور على موعد مع المؤلف الموسيقي وعازف البيانو وقائد الأوركسترا عمر خيرت الذي يمزج الموسيقى المصرية والغربية المعاصرة، ونال العديد من الجوائز عن أعماله الموسيقية المميزة. ويحيي في هذا الموسم حفلاً موسيقياً بمصاحبة الأوركسترا السيمفونية السلطانية العمانية، يقدم فيه توزيعاته الأصلية لعدد من الأعمال الخالدة للموسيقار محمد عبد الوهاب ومختارات من أشهر أعمال كوكب الشرق أم كلثوم.

كما سيقدم الطرب اللبناني الشهير ملحم زين بصوته الجبلي الساحر وأدائه البارع الذي يذكرنا بعظماء الطرب العربي فحلاً غنائياً في (١٩، ٢٠) من مايو المقبل. ويحيي مجموعة من العازفين مهرجان عمان العالمي للموسيقى التقليدية، إذ سيقدم الأداء من مختلف بلدان آسيا، وإفريقيا، وأوروبا، والأمريكتين، وسيكون الجمهور على موعد لاكتشاف الأغاني التقليدية والتراث الموسيقي الكثر في حول العالم، وذلك في (١١، ١٢) من فبراير المقبل.

وتعود فرقة مسرح كركلا للاستعراض إلى دار الأوبرا السلطانية مسقط لتقديم عرض



عرض أستاذي



ملحم زين

البصرية المذهلة، والرقصات الإبداعية، والألوان الزاهية، وذلك في ٢٤ و٢٥ و٢٦ من مارس المقبل.

عروض أوبرالية

كما تقدم الدار عبر موسمها الجديد أوبرا «الأرملة الطروب»، حول شخصية «هانا جلافاري»، الأرملة التي تكافح للاحتفاظ بعيراتها وحمايته من براثن رجال الدولة. وتتوالى أحداث الأوبرا لتكشف عن مكائد السياسة وألعاب الغزل والحب في حبكة درامية ممتعة تلقي الضوء على أهم عيوب الطبيعة البشرية ونفائصها. فيتميز أوبريت فرانز ليهار هذا بمقطوعاته القصيرة السريعة التي تحكي قصة رومانسية خفيفة بطابع ساخر عابث. الأوبريت من إخراج ماركو أرتورو ماريللي وتقديم دار أوبرا فيينا الشعبية، وسيكون معروضاً على مسرح الدار في (١٧، ١٨، ١٩) من فبراير المقبل.

عروض باليه

وتقدم فرقة دار الأوبرا الأكاديمية الوطنية في بولشوي ومسرح بولشوي من بيلاروسيا عرض الباليه الكلاسيكي «أنتازيا» للموسيقار فياتشيسلاف كوزنيتسوف، مجسداً تاريخ بيلاروسيا الثقافي الذي يروي من خلال قصة حب أسطورية تحكيها الرقصات التي أعدها

المصمم يوري ترافاناس، وتعرض في الثالث والرابع والخامس من فبراير المقبل.

كما تعود باليه «كسارة البندق» للجمهور من جديد في هذا الموسم، إذ لا يزال العرض هو الأكثر جذباً للجمهور وانتشاراً وشهرة لدى المهتمين بالباليه والعروض المسرحية، وتتنافس المسارح على أن يكون حاضراً في مواسمها الفنية ليكون وجهة عشاق موسيقى تشايكوفسكي السردية الأسرة، وقصة البطلة الصغيرة الشغوفة «كلارا»، ودمية كسارة البندق السحرية التي تتحول إلى أمير مقدام، والجنينة السحرية «شوغر بلام»، والحركة المحمية الشهيرة بين الفئران والجنود. هذه الباليه من تقديم دار أوبرا تبليسي ومسرح الباليه الوطني، وتصميم رقصات نينا آتانياشفيلي وأليكسي قاديشي، بقيادة المايسترو أليفيتينا أيوفي، وستعرض دار الأوبرا السلطانية مسقط في (١٧، ١٨، ١٩) من مارس المقبل.

حفلات موسيقية

وتحتضن الدار هذا الموسم ٤ حفلات موسيقية أولها حفل موسيقي ساهر بعنوان «روائع فيردي»، يقدم فيها الموسيقيون أغنيات فردية وثنائية من أشهر ما أبدعه المؤلف الأسطوري. ويأتي هذا الحفل من أداء أوركسترا وجوقة مؤسسة أرينا دي فيرونا ونجوم أوبرا «ريغوليتو»، بقيادة المايسترو يان لاثام كونيغ في ٢٣ من يناير المقبل.

وتقدم أوركسترا أرمينيا الفيلهارمونية حفل «روائع دونيزيتي»، ويتضمن برنامج الحفل تقديم مختارات متنوعة من أشهر عروض أوبرا دونيزيتي على اختلاف ألوانها، من الأوبرا الهزلية إلى الأوبرا الجادة في العاشر من مارس المقبل. ثم تستضيف الدار عازف البيانو العالمي أليكساندر مالوفيف الذي يحيي حفلاً بمصاحبة أوركسترا تاتارستان الوطنية السيمفونية بقيادة مديرها الفني وقائدها الرئيسي المايسترو أليكساندر سلاذكوفسكي. ويتضمن البرنامج مقطوعات مختارة من أروع أعمال ليست ورخمانينوف، سيكون الحفل في ١٢ من مايو القادم.

وتختتم الحفلات الموسيقية للدار بحفل الأرغن الأنبوبي السنوي بمشاركة عازفين عماريين وعالميين موهوبين. ويتخلل البرنامج أداء مقطوعة خاصة على الأرغن بعنوان «الأسد الحالم»، من تأليف ماركو توتينو، ومقطوعات أخرى من القرن السادس عشر إلى القرن العشرين. كما تشارك في الحفل جوقة الصبيان في ميونخ والأوركسترا السيمفونية السلطانية العمانية، وسيكون الحفل في الرابع عشر من مايو المقبل.

موسيقى الجاز

ولا تخلو مواسم العروض في دار الأوبرا السلطانية مسقط من موسيقى الجاز التي تقدم في كل موسم، إذ تستضيف الدار عازف الترومبيت وفنان الجاز العالمي الحائز على جائزة «جرامي»، كريس بوتني الذي يعتبر العازف الأكثر مبيعاً للأسطوانات في أمريكا. ومعزوفات



السيد كامل بن فهد



أمبيرتو فاني



عصام الملاح

لتكون واحدة من أمتع الإنتاجات المعروضة هذا الموسم وأبرزها، سيكون العرض على مدار ٣ أيام في نهاية الموسم في ٢٦، ٢٧، ٢٨ من مايو المقبل.

ليالي إنشادية ..

وعروض مسرحية تعليمية

سيكون للإرشاد نصيبه في دار الأوبرا السلطانية مسقط خلال موسم شهر رمضان، وتشارك مجموعة متنوعة من الفرق العمانية والإقليمية في تقديم «ليالي الإنشاد والمدائح الصوفية»، وذلك في السابع من أبريل من العام المقبل. إذ ستقدم فرقة «أريج، العمانية» ومجموعة الشيخ حامد داود ومولوية دمشق» الأمسية الإنشادية الأولى، أما الأمسية الثانية في ٢١ من أبريل فستقدمها فرقة الشباب العمانية «الزاوية للسمع العرفاني»، وفرقة منشدين مصر، بقيادة محمد عثمان، وبمشاركة المنشد ماهر إسماعيل.

ويحمل الموسم الجديد مجموعة من الفعاليات المشوقة تقدمها دائرة التعليم والتواصل المجتمعي بدار الأوبرا السلطانية مسقط، يكللها عرض تقديمي شامل لأوبرا دونيزيتي، «الوزير داموريه، مصنع الأفكار»، وابتكر هذا العرض مسرح تياترو سوتشيالي من كومو وأعدّه ليكون إنتاجاً مخصصاً للطلاب، من إخراج مانويل رينجا وقيادة المايسترو أذورا ستيري، وسيكون العرض مخصصاً لطلاب المدارس في ١٢ من مارس المقبل.

بوتني مستوحاة من الأصول الإبداعية لموسيقى الجاز، فتتخطى كل حواجز الألوان في العالم النجمة كارمينو التي تحل ضيفة سيقدم تجربة استثنائية لن ينساها كل عاشق لموسيقى الجاز في مسقط، وسيكون العرض في ٢٧، ٢٨ من يناير المقبل. وتستقبل دار الفنون الموسيقية بدار الأوبرا السلطانية في السادس والعشرين من فبراير المقبل واحدة من نخبة فنانات الفادو في العالم النجمة كارمينو التي تحل ضيفة على الدار مع فرقتهما الموسيقية في زيارة ضمن فعاليات جولتها العالمية.

ومن فيتنام يقدم عرض أكروباتي موسيقي بعنوان «تيه دار، أي الدوران حول النار»، وهو مستوحى من تقاليد القبائل التي تعيش في الجبال الثانية. يشارك في هذا العرض خمسة عشر راقص أكروبات وخمسة عازفين يبدعون بتقديم رقصات فريدة رائعة الجمال، سيكون العرض على مدار يومين (٤، ٥ من مارس المقبل).

بحيرة البجع

ويزداد رونق الموسم مع فرقة غواندونغ الأكروباتية الآتية إلى جمهور الدار من الصين، فترسم لوحات فنية رائعة تجمع بين الحركات البهلوانية ورقصات الباليه الغربية في عرض «بحيرة البجع». وتتميز هذه النسخة الاستثنائية من باليه «بحيرة البجع» لتشايكوفسكي ببراعة الرقصات من حيث التصميم الدقيق والأداء المثالي،

عمان

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن وزارة الإعلام

الطقس



حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم محافظات سلطنة عمان مع احتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من سواحل بحر العرب .

تهب على سواحل بحر عُمان رياح شمالية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة تكون نشطة أحيانا على سواحل جنوب الشرقية تتحول إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة نهارا فيما تهب على بقية محافظات سلطنة عُمان رياح متغيرة الاتجاه خفيفة .

حركة الرياح

حالة البحر

هادئ إلى متوسط الموج على سواحل محافظتي مسقط وجنوب الشرقية ويصل أقصى ارتفاع له مترا ونصف المتر و هادئ الموج على بقية سواحل سلطنة عُمان ويصل أقصى ارتفاع له مترا ونصف المتر

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



خصب	صدر	لـوى	صور	إبراء
32	31	34	32	34
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	ضيون حيرلي
33	35	23	21	27

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الأربعاء ٢٧ من ربيع الأول ١٤٤٣ هـ الموافق ٣ من نوفمبر ٢٠٢١م العدد ١٤٧٦٤

Wednesday 3 November 2021 - Edition No14764

ملاحع عمانية

رفع سن التقاعد في سنغافورة بدءاً من يوليو ٢٠٢٢

سنغافورة - «د ب أ»: تعتزم سنغافورة البدء في تطبيق رفع سن التقاعد العام المقبل، حيث تسعى الدولة المدينة إلى مواجهة تحديات القوى العاملة المتعلقة بشيخوخة السكان.

وذكرت وكالة «بلومبرج»، للأنباء أمس الثلاثاء أن وزير القوى العاملة، تان سي لينج، قال أمام البرلمان الاثنين، في بداية النقاش الخاص بمشروع قانون لتطبيق التغييرات، إنه سيتم رفع سن التقاعد إلى ٦٣ عاماً بدلاً من ٦٢ عاماً بدءاً من الأول من يوليو ٢٠٢٢. وسيتعين على أصحاب العمل عرض إعادة توظيف المتقاعدين حتى سن ٦٨ عاماً، في نفس مكان العمل، مقابل ٦٧ عاماً حالياً.

وأشارت الحكومة منذ فترة طويلة إلى رغبتها في السماح للمواطنين بالعمل لفترة أطول، حيث أعلن رئيس الوزراء لي هسين لونغ عن خطط لرفع حدود السن في عام ٢٠١٩. وتتضمن سنغافورة، التي سوف يتجاوز واحدا من كل خمسة أشخاص من سكانها سن ٦٥ عاماً بحلول نهاية العقد الحالي، بذلك إلى اقتصادات كبرى أخرى مثل الصين التي أعلنت رفع سن التقاعد على مراحل. كما حددت سنغافورة خططا لزيادة حدود السن مجددا بحلول عام ٢٠٣٠ لدعم من يرغبون في العمل لفترة أطول، وتحسين أوضاعهم المالية عند التقاعد.

رحيل المطرب السوري صباح فخري «ملك القدود الحلبية»

دمشق - (أ ف ب): ترجّل المطرب السوري صباح فخري أمس الثلاثاء عن صهوة الموشحات الأندلسية والقدود الحلبية، عن عمر ناهز ٨٨ عاما، بعد مسيرة فنية غنية، أطرب خلالها أجيالا متعاقبة في سوريا والعالم العربي. ورحل فخري، المولود عام ١٩٣٣ في مدينة حلب، بعد توقف قلبه عن النبض، في دمشق، تاركا وراءه عشرات المقطوعات الموسيقية والأغاني التي حفظتها الألسنة على مدار أكثر من نصف عقد من الزمن، مثل أغاني «يا طيرة طيري يا حمامة، ويا مال الشام، وقدك المياس، وقل للمليحة، وغيرها من الموشحات. ونعت نقابة الفنانين في دمشق «الفنان القدير، مشيرة إلى أنها ستعلن لاحقا عن تفاصيل الدفن والتشييع. في حفلاته التي جال فيها عواصم ومدن العالم، امتلك فخري أسلوبا خاصا في إشعال تفاعل الجمهور الحاضر، من خلال رقصته الخاصة على المسرح، حيث تميز بحركة يديه ودورانه حول نفسه، في ما يعرف برقصة «السنبلة» في محاكاة لرقصة الدراويش. لم يكن صباح الدين أبو قوس،



صباح فخري

علماء الآثار في السعودية ينقبون عن ممالك منسية

كانت من أكبر الممالك في زمانها وامتدت من يثرب في الجنوب إلى العقبة في الشمال في الأردن حاليا، وفقا لما تقوله الهيئة الملكية القائمة على المشروع. ظلت المملكتان قائمتين على مدار قرابة ٩٠٠ عام حتى العام ١٠٠ في التقويم الميلادي، وكانتا تسيطران على طرق التجارة الحيوية لكن المعلومات عنهما شحيحة لا تذكر. ويأمل الفريق معرفة المزيد عن طقوس العبادة و الحياة الاجتماعية والاقتصاد في المملكتين.

ويركز فريق من خبراء الآثار الفرنسيين والسعوديين الآن على الحفر في خمسة مواقع قريبة مرتبطة بالحضارتين الدادانية واللحائية، اللتان كانتا تمثلان قوى إقليمية مهمة ازدهرت قبل ٢٠٠٠ عام.

وقال عبد الرحمن الصحبياني الذي يشارك في إدارة بعثة الآثار الخاصة بدادان إن المشروع يحاول فك ما يحيط بهاتين الحضارتين مع غموض. ومملكة دادان المذكورة في العهد القديم أما مملكة لحيان فقد

العلا، «رويترز»: وسط جبال العلا وصحرائها القاحلة في شمال غرب السعودية، يعمل علماء الآثار على استخراج آثار مملكتي دادان ولحيان القديمتين اللتين طواههما النسيان منذ أمد بعيد.

تشتهر العلا، التي أصبحت منذ افتتاحها في ٢٠١٩ وجهة سياحية رئيسية، بالآثار الملكية لمادائن صالح التي حفرها في الصخور منذ ٢٠٠٠ عام الأنباط الذين بنوا مدينة البتراء في الأردن قبل ظهور الإسلام.



أوراق شجيرة البرباريس مغطاة بصقيع في حديقة خارج موسكو في الصباح الباكر حيث انخفضت درجة الحرارة في العاصمة الروسية إلى ما دون الصفر أثناء الليل. «أ ف ب»

وفاة مبتكر العلاج

الإدراكي آرون ت. بيك عن عمر يناهز المائة



آرون ت. بيك

واشنطن - «الغمانية»: توفي الأمريكي آرون ت. بيك عن عمر يناهز المائة، ويعد مبتكر العلاج الإدراكي، وهو نهج تم تطويره منذ ستينيات القرن العشرين وأحدث ثورة في الطب النفسي. وفارق بيك الحياة في منزله بفيلادلفيا في شمال شرق الولايات المتحدة، حسبما وضحت ابنته جوديث، وهي رئيسة «معهد بيك، الذي درب آلاف المتخصصين في العلاج الإدراكي. وخلفا لنهج التحليل النفسي الذي كان نتاج أعمال سيجموند فرويد ويتمحور على اللاوعي من خلال تشجيع المرضى على سرد ذكرياتهم، يركز العلاج الإدراكي على الحاضر. تجدر الإشارة إلى أن آرون ت. بيك ولد في يوليو عام ١٩٢١ في مدينة بروفيدينس بولاية رود آيلاند الأمريكية، وتخرج من جامعتي «براون، و«يال، وله نحو عشرين كتابا ألفها منفردا أو مع آخرين. كما أسس مع ابنته عام ١٩٩٤ «معهد بيك، الذي وفر مذاك التدريب على هذه التقنية لأكثر من ٢٥ ألف متخصص في الطب النفسي من ١٣٠ دولة، وأظهرت أكثر من ألفي دراسة فاعلية العلاجات الإدراكية والسلوكية، وفقًا لهذا المعهد.

أديل تكشف عن

أغنيات أبومها (٣٠) المرتقب



أديل

لندن - (أ ف ب): كشفت نجمة البوب البريطانية أديل بعد أسبوعين من إصدارها أغنياتها المنفردة «إيزي أون مي»، التي حققت مبيعاتها أرقاما قياسية، عن الأغنيات التي يتضمنها ألبومها المنتظر (٣٠) المقرر طرحه في ١٩ نوفمبر الجاري، وهو الأول لها منذ ست سنوات.

وأوضحت الغنية عبر الإنترنت أن هذا الألبوم يتكون من ١٢ أغنية أولها «سترينجرز باي نيتشر»، وآخرها «لاف إز آ غايم»، ومن أغنياته الأخرى «ومان لايك مي»، و«ولد أون، و«تو بي لاف». واستبقت أديل طرح الألبوم في ١٩ نوفمبر الحالي بإصدارها قبل أسبوعين أغنياتها المنفردة «إيزي أون مي». وما لبثت الأغنية بعد أسبوعها الأول أن تصدرت ترتيب الأغنيات المنفردة إذ بلغت مبيعاتها ٢١٧ ألفا ٣٠٠، وهو أعلى رقم تسجله أغنية منذ «شيب أوف يو»، لإد شيران العام ٢٠١٧ (٢٢٦ ألفاً و٨٠٠)، بحسب ترتيب «أوفيشل سينغلز تشارت». كذلك حققت أعلى نسبة مبيعات لنسخة رقمية من أغنية في أسبوع خلال سنة ٢٠٢١، وهو ٢٣٥٠٠.

ويشير عنوان (٣٠) الذي اختارته للألبوم إلى عمرها عندما بدأت بتسجيله، في مرحلة كانت حياة صاحبة أغنيتي «هيلو»، و«سامون لايك يو»، تشهد سلسلة اضطرابات.

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في

حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف

24649356 من الساعة التاسعة صباحا حتى

الثانية والنصف ظهرا أو البريد الإلكتروني :

subscribe@oeppa.om

التوزيع:

الإشترابات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد

هاتف: 24649365/24649356

فاكس: 24649369

subscribe@oeppa.om

الإعلانات:

24649593

99841230

99639264

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

القسم الرياضي:24649540

sport@omandaily.om

القسم الثقافي:24649535

thaqafi@omandaily.om

القسم الدولي:24649583

politics@omandaily.om

القسم العربية الاكترونية:24649514

omandaily@omaninfo.om

القسم الفني:24649587

مدير التحرير:

24649505

القسم التسيق:

24649570

omanfeed@omandaily.om

القسم المحليات:

24649514

local@omandaily.om

القسم الاقتصادي:

24649520

mal@omandaily.om

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

24649500

البريديل:

asim.alshidi@omandaily.om