

«العمانية لحقوق الإنسان» تقدم الدعم لـ 937 موضوعا.. وتطلق استراتيجيتها ديسمبر المقبل

كتبت - غالية الذخيرة : أكدت اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان أنها تلقت ١٠٠٦ موضوعات وبلاغات خلال عام ٢٠٢٤م، منها ٤٧ شكوى و٢٢ موضوعا، فيما تم رصد ٩٣٧ موضوعا تم تقديم الدعم الحقوقي فيها، وشملت مختلف الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية والتنمية، بالإضافة إلى حقوق الفئات الأولى بالرعاية.

وقال الدكتور راشد البلوشي رئيس اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان خلال المؤتمر الصحفي: إن سلطنة عُمان حققت تقدما بـ ١٨ مركزا في حرية الصحافة لعام ٢٠٢٤ الصادر من منظمة «مراسلون بلا حدود» مقارنة لعام ٢٠٢٣، حيث يقيم المؤشر في ١٨٠ دولة سنويا، ويستخدم (٥) مقاييس لتقييم حرية الصحافة تشمل السياق السياسي والإطار القانوني

«التفاصيل ص 3»

12.4% نمو تداول عقود البيع خلال النصف الأول 2025

كتبت - غالية الذخيرة : سجلت السوق العقارية في سلطنة عُمان نموا خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٥، حيث ارتفعت قيمة عقود البيع بنسبة ١٢,٤% لتصل إلى ٦١٣ مليون ريال عُمانى مقارنة بـ ٥٤٥,٦ مليون ريال في الفترة نفسها من ٢٠٢٤، كما زادت الرسوم المحصلة من مختلف التصرّفات القانونية بنسبة ٢٥,٥% لتبلغ ٤٠,٥ مليون ريال، في المقابل تراجع عدد عقود البيع بنسبة ٢,٣% وانخفضت قيمة عقود الرهن بنسبة

«التفاصيل ص 2»

يدعم كفاءة سلاسل الإمداد الوطنية ومنظومة الاستيراد والتصدير
تدشين الممر الجمركي الآمن بين خزائن وميناء صحار

العمانية : دشّن ميناء خزائن البري الممر الجمركي الآمن مع ميناء صحار، مما سيعزّز تكامل الموانئ العمانية، ويدعم كفاءة سلاسل الإمداد الوطنية. ويمثل الممر الجمركي الآمن نقلة نوعية لدعم منظومة الاستيراد والتصدير وإعادة التصدير للقطاع الخاص العماني؛ حيث يمكن التجار والمستثمرين من نقل بضائعهم بسلاسة وموثوقية، ضمن بيئة جمركية تعزز كفاءة الأداء اللوجستي وتسهم في تقليل التكاليف التشغيلية، كما يوفر للشركات العمانية وصولاً أكثر سلاسة إلى الأسواق العالمية مما يعزز قدرتها التنافسية ويدعم نمو القطاع الخاص.

ويتضمن المشروع منظومة جمركية متطورة تتيح إجراء التخليص من محطة واحدة في ميناء خزائن تعتمد على رصاص وكيل الشحن بدلاً من الترتيبات التقليدية، وقبول الضمان الخطي، مما يختصر الوقت والجهد، ويسهم في تحسين تجربة المستفيدين.

وتعكس هذه الإجراءات التزام مجموعة أسياود بتسهيل حركة التجارة عبر الحدود، وتوفير بيئة أعمال مرنة وأمنة تتماشى مع الممارسات العالمية، وتدعم نمو القطاعين التجاري واللوجستي الذي يعزز مكانة ميناء خزائن البري كمحطة متكاملة ومحورية في قلب سلاسل الإمداد. كما اعتمد ميناء خزائن البري، التابع لمجموعة أسياود، بشكل رسمي محطة نهائية لاستقبال الحاويات القادمة من مختلف الموانئ العالمية.

«التفاصيل ص 5»

الممر الجمركي الآمن يضمن نقل البضائع بسلاسة وموثوقية

داخل العدد

«في صلالة سنباد».. منصة إنسانية لترسيخ العطاء ودعم المرضى

«ص 2»

28.5 مليون ريال قيمة أذون الخزانة الحكومية

«ص 5»

اليوم الجسم .. هل يتأجل انطلاق دوري عماثلت ؟

«ص 14»

تتصل بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
جلالة السلطان يبعث رسالة شفوية لأمير الكويت

العمانية : بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- برسالة شفوية لأخيه صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة تتصل بالعلاقات الثنائية والأخوية بين البلدين الشقيقين، وسبل تعزيزها في كافة المجالات.

قام بنقل الرسالة معالي السيد حمود بن فيصل اليوسعيدي وزير الداخلية خلال استقبال سمو الشيخ أمير دولة الكويت الشقيقة معاليه أمس بقصر بيان.

جرى خلال المقابلة تناول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، وسبل تعزيزها في شتى المجالات.

حضر المقابلة من الجانب العُماني اللواء خليفة بن علي السيابي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للشؤون الإدارية والمالية، وسعادة الدكتور صالح بن عامر الخروصي سفير سلطنة عُمان المعتمد بدولة الكويت، ومن الجانب الكويتي معالي الشيخ فهد يوسف سعود الصباح النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية، وعدد من المسؤولين من الجانبين.

«التفاصيل ص 3»

«التطبيقات الذكية».. تفتح مسارات جديدة أمام سائقي الأجرة

كتب - خليل الكلباني: أكدت وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات أن جميع سيارات الأجرة ستُزَمُّ بالانضمام إلى التطبيقات المنظمة بحلول عام ٢٠٢٦، بما يضمن سوقاً أكثر عدالة وكفاءة، ويمرّز من ثقة المستفيدين في الخدمات الرقمية، وأطلقت الوزارة حملة توعوية تحت شعار -تفرق معلن- تستهدف سائقي مركبات الأجرة والمستخدمين، بهدف ترسيخ استخدام التطبيقات المخصصة، وتنظيم سوق النقل بكفاءة واستدامة، في خطوة تؤكد الوزارة أنها ستسهم في إحداث نقلة نوعية ببيئة النقل، وتعزيز معايير السلامة والجودة.

وتأتي الحملة ضمن توجه وطني لدعم التحول الرقمي في خدمات النقل، وتشمل في مراحل لاحقة حلقات عمل وفعاليات ميدانية بالتعاون مع جهات حكومية ومجتمعية.

«التفاصيل ص 7»

تدديد دولي باغتيال إسرائيل المتعمد لطاقم «الجزيرة»
قصف دام على مدينة غزة .. وفرنسا تحذر من «كارثة غير مسبوقة»

عواصم «وكالات» : تعرضت مناطق شرق مدينة غزة أمس لأعنف قصف إسرائيلي منذ أسابيع خلف عشرات الشهداء والجرحى، بعد ساعات فقط من تصريح رئيس وزراء الاحتلال بنيامين نتنياهو بأنه يتوقع استعمال هجوم موسع جديد في القطاع «بسرعة معقولة».

وانتقد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أمس خطط إسرائيل لتكثيف عملياتها العسكرية في غزة ووصفها بأنها تنذر بكارثة غير مسبوقة، واقترح تشكيل تحالف دولي بتفويض من الأمم المتحدة لتحقيق الاستقرار في غزة.

من جهته، أكد وزير الدفاع الإيطالي غويدو كروسييتو في مقابلة نشرت أمس بأن الحكومة الإسرائيلية «فقدت الصواب والإنسانية، في ما يتعلق بغزة وأشار إلى افتقاره على إمكانية فرض عقوبات على إسرائيل.

وأدت غارة جوية على خيمة بجمع مستشفى الشفاء إلى استشهاد ستة صحفيين من بينهم المراسل البارز لقناة الجزيرة أنس الشريف.

وقال شهود: إن بدايات وطائرات إسرائيلية قصفت أحياء الصبرة والزيتون والشجاعية شرق مدينة غزة شمال القطاع أمس، مما دفع عددا من العائلات إلى النزوح غربا.

ووصف بعض سكان مدينة غزة المليئة قبل

«نص الرأي ص 8»

تدديد دولي باغتيال إسرائيل المتعمد لطاقم «الجزيرة»
قصف دام على مدينة غزة .. وفرنسا تحذر من «كارثة غير مسبوقة»

الماضية بأنها كانت إحدى أسوأ الليالي منذ أسابيع، مما أثار مخاوف من استعدادات عسكرية لشن هجوم أعمق على مدينتهم التي تؤوي حاليا نحو مليون شخص بعد نزوح السكان من الأطراف الشمالية للقطاع.

وكان الهجوم الذي أودى بحياة أنس الشريف الصحفي بقناة الجزيرة وأربعة من زملائه عند مستشفى الشفاء، الأكثر دموية بالنسبة للصحفيين منذ بدء الحرب وأثار تنديدا من صحفيين ومنظمات حقوقية.

وتلقى الشريف في السابق تهديدات من إسرائيل التي أكدت أنها استهدفته وقتلته، قائلة إنه كان يقود خلية من حماس وشارك في هجمات صاروخية على إسرائيل.

ورفضت الجزيرة هذا الاتهام، كما رفض الشريف قبل استهدافه أيضا الادعاءات الإسرائيلية بأن له صلات بحركة حماس .

وربطت حركة حماس، التي تدير قطاع غزة، بين قتل الصحفيين وخطط الهجوم الموسع الجديد. ودانت مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان أمس استهداف إسرائيل وقتلها ستة صحفيين في غزة، معتبرة أن الخطوة تمثل «خرقا صارخا للقانون الإنساني الدولي». كما نددت منظمة «مراسلون بلا حدود» أمس «بشدة وغضب» بالاغتيال المُبرّر له، لطاقم الجزيرة.

«التفاصيل ص 5»

الممر الجمركي الآمن يضمن نقل البضائع بسلاسة وموثوقية

تدديد دولي باغتيال إسرائيل المتعمد لطاقم «الجزيرة»
قصف دام على مدينة غزة .. وفرنسا تحذر من «كارثة غير مسبوقة»

عواصم «وكالات» : تعرضت مناطق شرق مدينة غزة أمس لأعنف قصف إسرائيلي منذ أسابيع خلف عشرات الشهداء والجرحى، بعد ساعات فقط من تصريح رئيس وزراء الاحتلال بنيامين نتنياهو بأنه يتوقع استعمال هجوم موسع جديد في القطاع «بسرعة معقولة».

وانتقد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أمس خطط إسرائيل لتكثيف عملياتها العسكرية في غزة ووصفها بأنها تنذر بكارثة غير مسبوقة، واقترح تشكيل تحالف دولي بتفويض من الأمم المتحدة لتحقيق الاستقرار في غزة.

من جهته، أكد وزير الدفاع الإيطالي غويدو كروسييتو في مقابلة نشرت أمس بأن الحكومة الإسرائيلية «فقدت الصواب والإنسانية، في ما يتعلق بغزة وأشار إلى افتقاره على إمكانية فرض عقوبات على إسرائيل.

وأدت غارة جوية على خيمة بجمع مستشفى الشفاء إلى استشهاد ستة صحفيين من بينهم المراسل البارز لقناة الجزيرة أنس الشريف.

وقال شهود: إن بدايات وطائرات إسرائيلية قصفت أحياء الصبرة والزيتون والشجاعية شرق مدينة غزة شمال القطاع أمس، مما دفع عددا من العائلات إلى النزوح غربا.

ووصف بعض سكان مدينة غزة المليئة قبل

«نص الرأي ص 8»

تدديد دولي باغتيال إسرائيل المتعمد لطاقم «الجزيرة»
قصف دام على مدينة غزة .. وفرنسا تحذر من «كارثة غير مسبوقة»

الماضية بأنها كانت إحدى أسوأ الليالي منذ أسابيع، مما أثار مخاوف من استعدادات عسكرية لشن هجوم أعمق على مدينتهم التي تؤوي حاليا نحو مليون شخص بعد نزوح السكان من الأطراف الشمالية للقطاع.

وكان الهجوم الذي أودى بحياة أنس الشريف الصحفي بقناة الجزيرة وأربعة من زملائه عند مستشفى الشفاء، الأكثر دموية بالنسبة للصحفيين منذ بدء الحرب وأثار تنديدا من صحفيين ومنظمات حقوقية.

وتلقى الشريف في السابق تهديدات من إسرائيل التي أكدت أنها استهدفته وقتلته، قائلة إنه كان يقود خلية من حماس وشارك في هجمات صاروخية على إسرائيل.

ورفضت الجزيرة هذا الاتهام، كما رفض الشريف قبل استهدافه أيضا الادعاءات الإسرائيلية بأن له صلات بحركة حماس .

وربطت حركة حماس، التي تدير قطاع غزة، بين قتل الصحفيين وخطط الهجوم الموسع الجديد. ودانت مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان أمس استهداف إسرائيل وقتلها ستة صحفيين في غزة، معتبرة أن الخطوة تمثل «خرقا صارخا للقانون الإنساني الدولي». كما نددت منظمة «مراسلون بلا حدود» أمس «بشدة وغضب» بالاغتيال المُبرّر له، لطاقم الجزيرة.

«التفاصيل ص 5»

الممر الجمركي الآمن يضمن نقل البضائع بسلاسة وموثوقية

«في صلالة سباد»... منصة إنسانية لترسيخ العطاء ودعم المرضى

صلاة - عادل بن سعيد اليافعي

احتضن منتج ميليونيوم صلالة مساء أمس ملتقى «في صلالة سنباد» الذي ينظمه فريق «سنباد» لخدمة المرضى، أجواء حافلة رسائل إنسانية ملهمة وروح تعاون راسخة، بهدف ترسيخ ثقافة التطوع وتعزيز المبادرات الداعمة للمرضى، وذلك برعاية صاحب السمو السيد مروان بن تركي آل سعيد محافظ ظفار، وبحضور عدد من أصحاب السعادة والمسؤولين. واستهلقت فعاليات الملتقى بجولة تعريفية عن العرض الصباحي، الذي يقف عبر أركانه إنجازات فريق «سنباد» وشركائه، أعقبها تلاوة عطرة من القرآن الكريم، ثم عرض مرئي استعرض جهود الفريق وأنشطته الميدانية في خدمة المرضى.

ولقبت صاحبة السمو الدكتورة لفرير بنت تركي آل سعيد الرئيسة الفخرية للفريق، كلمة أكدت فيها أهمية التكامل بين المبادرات الفردية والمؤسسية في صناعة الأمل وتعزيز قيمة التضامن المجتمعي، وأن التمسك بمثل قسم الضلع لتعزيز الشراكات المجتمعية، وإلهام المزيد من الأفراد والمؤسسات



■ المنصة ترسخ ثقافة التطوع وتعزز المبادرات الداعمة للمرضى

لأنخراط في العمل التطوعي والإنساني، جعل العطاء قيمة متصلة في المجتمع. واختتم اللقاء بتكريم الشركات والمؤسسات الداعمة، إضافة إلى المتطوعين الذين أسهموا بجهودهم في إنجاح مسيرة الفريق، وسط أجواء جسدت معاني الوفاء والتقدير.

الكلية العسكرية التقنية تواصل استقبال دفعتها الجديدة من الطلبة

الصفائية: واصلت الكلية العسكرية التقنية أسس استقبال دفعاتها الجديدة من طلبة الدبلوم العام (إناث) والقبوليات عبر مركز القبول الموحد بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، وذلك لاستكمال متطلبات القبول الأساسي، التي تشمل الاختبارات التحريرية، والفحوصات الطبية، والقبالات النفسية.

وقد فتحت الكلية هذا العام القبول للدراسة غير المقررة بالتشغيل للطلبة من الجنسين (الذكور/الإناث)، مع توفير السكن الداخلي للطلبة الذكور وخدمة النقل المخصصة للطلبات، وبما يسهم في توفير بيئة تعليمية متكاملة تلبي مختلف الاحتياجات.

وبأتى ذلك في إطار حرص الكلية العسكرية التقنية على رفع السوق المحلي بكفاءات وطنية مؤهلة قادرة على مواكبة متطلبات التنمية الوطنية.

ومنعج الكلية العسكرية التقنية في البرامج غير المقررة بالتشغيل درجة البكالوريوس، كما يمكن للطلاب الحصول على مؤهل البكالوريوس المتقدم في حال عدم استيفاء الشروط الأكاديمية، وذلك بعد إتمام الفلوس سنوات من الدراسة الهندسية التخصصية. وتبدا الدراسة في الكلية بالأسنة التأسيسية التي تضم مقررات في اللغة الإنجليزية، والرياضيات، والفيزياء، وحاسب الآلي، التي تمهد للاتحاق بالبرامج الهندسية التخصصية، ويخوض الطلبة خلال مسارهم الأكاديمي تدريبات عملية في المختبرات والورش وفقا لخصائصها، ويتم توزيعهم على التخصصات الرئيسة بناء على رغباتهم ونتائجهم في دبلوم التعليم العام.



■ الطالبات خلال مرحلة استكمال البيانات والإجراءات النهائية للقبول بالكلية العسكرية التقنية

اتفاقية لدعم صندوق الإغاثة بجنوب الشرقية



■ أثناء توقيع الاتفاقية

كتب: سعاد بنت فايز العلوية

وقعت محافظة جنوب الشرقية اتفاقية تعاون مع شركة الغمانية الهندية للأسمدة (أوميفكو) لدعم صندوق الإغاثة، في خطوة نوعية ترسخ جاهزية منظمات الإغاثة والاستجابة والطوارئ، وتضمن استمرارية خدمات الأساسية في مختلف الظروف.

وتستهدف الاتفاقية ارتفاع بقدرات منظومات الإغاثة ورفع كفاءتها التشغيلية عبر تعزيز المرونة المؤسسية والوجع في مواجهة الأزمات، وتطوير

كتبت- سعاد بنت فايز العلوية

وقعت محافظة جنوب الشرقية اتفاقية تعاون مع
 الشركة العمانية الهندية للأسمدة (أوميفكو) لدعم
 صناديق الإغاثة، في خطوة نوعية ترسخ جاهزية
 المنظمات الاستجابة والطوارئ، وتضمن استمرارية
 الخدمات الأساسية في مختلف الظروف.



الجمهورية العربية السورية
Ministry of Planning and Economic Development



وزارة التخطيط
2025



محافظة جنوب الباطنة

إعلان طرح مناقصة

يعلن مكتب محافظ جنوب الباطنة عن طرح المناقصة التالية :

توفير العمالة الفنية لصيانة أعمدة الإنارة بلديات محافظة جنوب الباطنة لعام (2026)



الدرجة
الثالثة والرابعة



قيمة المستند
25 ر.ع



رقم المناقصة
2025/23



آخر موعد لتقديم العطاءات
2025/09/28م



آخر موعد لشراء كراسة الشروط
2025/08/26م

- يمكن للشركات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات الاشتراك والحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصات من الموقع الإلكتروني <https://etendering.tenderboard.gov.om> وعلى المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه ستعطى الأفضلية في الإسناد للشركات أو المؤسسات التي يشتمل عطاؤها على أكبر نسبة تعمين ونسبة شراء ممكنة من المنتجات الوطنية وللمؤسسات المتوسطة والصغيرة. المحافظة غير ملزمة بإختيار أقل العطاءات.



71609991 BsGovernate
دائرة التواصل والإعلام

12.4% نسبة ارتفاع قيمة عقود البيع العقارية بسلطنة عُمان

الحصول لجميع التصرفات القانونية بنسبة ٢٥,٥٠٠ بالماناة لتصل إلى ٤٢ مليوناً و٣٠٠ ألف ريال عُُماني مقارنة بـ ٢٢ مليوناً و٥٠٠ ألف ريال عُُماني خلال الفترة ذاتها من العام الماضي.

في المقابل تراجع عدد عقود البيع بنسبة ٢,٣ بالماناة ليلتقي ١٣ ألفاً و٨٣١ نقد بيع، مقارنة بـ ٣٣ ألفاً و٥٩٦ نقد بيع خلال الفترة ذاتها من العام الماضي.

من ناحية أخرى، سجلت القيمة المتداولة لعقود الرهن انخفاضاً بنسبة ١٣,٤ بالماناة مسجلة نحو ٧٤٦ مليوناً و٢٠٠ ألف ريال عُُماني، أي ١٠ آلاف و٦٤٧ ريال عُُماني، مقابل ٨٥٦ مليوناً و١٧٠ ألف ريال عُُماني، أي ١٠ آلاف و٢٥٩ ريال عُُماني.

العُمانيّة: ارتفعت القيمة المتداولة لتعقوب ٢٠١٥ بـ سلطنة عُمان حتى نهاية شهر يونيو. بنسبة ١٢,٤ بالمائة، تبلغ ١١,٢ مليون ريال عماني مقارنة بـ ٤٥,٥ ألف ٦٠٠ ألف ريال عماني في الفترة ذاتها من عام ٢٠٢٤م. وأظهرت البيانات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات أن إجمالي القيمة المتداولة للمقاراة بـ سلطنة عُمان بلغ بنهاية شهر يونيو ٢٠٢٥م ٢٠٢٥م ٣٦٠ ألف ريال عماني مسجلة انخفاضاً بنسبة ٣,٥ بالمائة مقارنة بالفترة نفسها من ٢٠٢٤م، التي بلغت فيها مليوناً و٤١٠ ألف ريال عماني. وأظهرت البيانات ارتفاعاً في الرسوم

إطلاق جائزة «مُدن للبودكاست» .. وتكريم الفائزين في أكتوبر العُمران

حائزة مُدن
للبودكاست

Mudun Podcast Award



المدين، بما يتواءم مع التغيرات المتسارعة في أنماط العيشة والتطلعات المجتمعية، إذا تقوم فكرة الجائزة على تقديم حلقة بودكاست أولى تشكل انطلاقاً مبدئية لفكرة بودكاست متخصص في قضايا المدن وتطوراتها، لتعرض الأعمال المشاركة على لجنة تحكيم مختصة، قبل أن تفتح للتصويت الجماهيري. على أن تتناول

«الغزاة»: أطلقت شبكة «قاف، بشاركة مع وزارة الإسكان والتخطيط العمراني جائزة «معدن للبودكاست»، وهي مبادرة تعدّ أول عمل فني مدونات صوتية تسلط الضوء على مستقبل المدن التي تضم الإنسان جوهرها لتعريف التطوير والتنمية، وذلك في خطوة تهدف إلى تعزيز الوعي بالتخطيط الحضري والاستدامة، وبإيّا إطلاق الفئات المستهدفة للمواهب وتمكينها، لفتح مساحة رقمية جديدة للنقاش حول حاضر المدن ومستقبلها، وتقديم رؤى وأفكار لبناء مدن ملائمة للحياة الحضرية ملهمة لبناء بيئات أكثر مرونة واستدامة.

وقال سالم بن ضحي الصريدي، منتج محتوى سمعي بصري لشبكة «قاف»: «الجائزة تستهدف صناع المحتوى والمؤثرين والمهتمين بمجالات التخطيط الحضري، وكل من يملك فكرة بودكاست مبتكرة تتناول قضايا التخطيط العمراني والتنمية الحضرية، وجودة الحياة في

1006

موضوعات وبلاغات تلقتها «العمانية لحقوق الإنسان» خلال العام الماضي

وحقوق المرأة. وردت اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان وأبديت ملاحظاتها على التقرير الأمريكي السنوي لأوضاع حقوق الإنسان في سلطنة عُمان لعام ٢٠٢٣، حيث تطرق التقرير إلى عدد من القضايا منها ما يخص حقوق بعض الأفراد، واحترام كرامة الإنسان، واحترام الحريات المدنية، وحرية المشاركة في الحياة السياسية، وموقف الحكومة من التحقيقات الدولية وغير الحكومية في الانتهاكات المزعومة لحقوق الإنسان، والتمييز والانتهاكات المجتمعية، وحقوق العمال، وردت للجنة على مقال صحفي في BBC Africa Eye، بعنوان: «كيف ساعدت مجموعة وانتساب مالاوية في إنقاذ النساء اللاتي تم تهريبهن إلى عُمان»، وقد تضمن التقرير حالات لأكثر من ٥٠ امرأة مالاوية تم تهريبهن إلى سلطنة عُمان للعمل في ظروف أشبه بالعبودية. وقد تحققت اللجنة العمانية من الحالات الواردة بالتنسيق مع الجهات المعنية ومن خلال التواصل مع المنظمة الدولية التي ذكرت في التقرير، تم توضيح الإجراءات التي تم اتخاذها تجاه تلك البلاغات.

وأضاف: رصدت اللجنة التقرير الصادر من وزارة الخارجية الأمريكية حول مكافحة الاتجار بالبشر في سلطنة عُمان لعام ٢٠٢٣، والذي تطرق إلى حالة مكافحة الاتجار بالبشر لعام ٢٠٢٢، وقامت بتحليله والتحقق من المعلومات الواردة به من خلال التقصي وجمع البيانات وعقد اللقاءات مع الجهات المعنية، كما تضمن الرد على المعلومات الواردة من استعراض جهود اللجنة العمانية لحقوق الإنسان والتحديات التي تواجهها والتوصيات المناسبة لتعزيز كل ما من شأنه مكافحة الاتجار بالبشر.



■ جانب من الحضور في اللقاء الإعلامي الذي استعرض جهود اللجنة في تعزيز وحماية حقوق الإنسان

تصوير: هدى البحرية

ما يقضي به النظام الأساسي للدولة، والمواثيق والاتفاقيات الدولية التي انضمت سلطنة عُمان إليها والقوانين السارية. كما تم تشكيل فريق للمشاركة في إعداد الخطة الخمسية الحادية عشرة مع وزارة الاقتصاد والمشاركة في جميع المحاور والأولويات ذات العلاقة بحقوق الإنسان التي تتربط مع أهداف «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، وذلك لضمان وجود مبادرات ومؤشرات للجنة العمانية لحقوق الإنسان ضمن عناصر جميع الجهات المشاركة ذات علاقة. وخلال العام الحالي نظمت اللجنة وضمن مشروع الاستراتيجية، حلقات عمل لتحليل الوضع الراهن للاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان في سلطنة عُمان لمدة ثلاثة أسابيع غطت مجموعة من الحقوق الأساسية شملت الحقوق المدنية والسياسية، والحقوق الاقتصادية والاجتماعية، والحقوق البيئية والثقافية، وحرية المشاركة في الحياة العامة، بالإضافة إلى محور خاص بالفئات الأولى بالرعاية، مثل المرأة، والطفل، وكبار السن، والأشخاص ذوي الإعاقة، وقد تم تصميم الحلقات وفق منهجية تتبع تقسيماً موضوعياً للواقع، وتدعم في الوقت ذاته وضع أهداف دقيقة ومحددة وقابلة للقياس، مع ربطها بالإشارات النوعية الكمية، وتنسجم هذه الجهود مع التوجهات الوطنية لرؤية عُمان ٢٠٤٠، حيث تم تضمين المباحث مع وحدة متابعة تنفيذ الرؤية، ووزارة الاقتصاد لضمان مواءمة الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان مع الخطط التنموية الشاملة، كما تم التأكيد على توافق الاستراتيجية مع النظام الأساسي للدولة، والمواثيق الدولية التي انضمت إليها سلطنة عُمان.

التقرير الدولية قامت اللجنة العمانية لحقوق الإنسان بالرد على مجموعة من التقارير الدولية الحكومية وغير الحكومية واستبانات التقريرين الخاصين، وتابعت ما تم نشره عن أوضاع حقوق الإنسان في سلطنة عُمان ورصدت الملاحظات في مجال حقوق الإنسان وقامت بالتنسيق مع الجهات المعنية للتحقق منها والرد عليها، وقامت اللجنة بإعداد التقرير الموازي المعني بتأقيبية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة حيث ناقش عدة موضوعات ذات أولوية منها التطورات التشريعية المتعلقة بتنفيذ توصيات لجنة حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، والساواة وعدم التمييز، وحقوق النساء ذوات الإعاقة، والأطفال ذوي الإعاقة، والتوعية والتنقيف بحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، والاعتراف أمام القانون والوصول إلى العدالة، بالإضافة إلى مناقشة التحديات العامة، كما قامت اللجنة العمانية لحقوق الإنسان بالرد على الموضوعات الواردة في التقرير السنوي منظمة العفو الدولية حول أوضاع حقوق الإنسان في سلطنة عُمان لعام (٢٠٢٢/٢٠٢٣)، وتطرق التقرير إلى عدة موضوعات منها حرية التعبير، وحرية الدين والمعتقد، وحقوق العمال والمهاجرين،



د. راشد البلوشي؛ تدشين الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان 10 ديسمبر القادم

رصد تقدم سلطنة عُمان 18 مركزا في حرية الصحافة

تقديم الدعم الحقوقي لـ «937» موضوعا

في المشاريع المستقبلية البلدية، كما حصلت اللجنة على رد من وزارة الإسكان والتخطيط العمراني بأنه سيتم إدراج معايير خاصة ضمن المعايير الوطنية للتخطيط العمراني الواردة في مخرجات الاستراتيجية الوطنية للتنمية العمرانية، بالإضافة إلى إدراج الدراسة في دليل اشتراطات ومواصفات البناء في سلطنة عُمان.

استراتيجية وطنية وبين أن مشروع «الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان، ستدشن في ١٠/٢٠٢١ من ديسمبر القادم، وتشمل مختلف الجوانب وتسمى لتعزيز وحماية حقوق الإنسان في سلطنة عُمان، وفق

قضاياهم وفق الأطر القانونية الصحيحة مستعينة بالإجراءات والتدابير والأنظمة الواردة في القوانين السارية، والاتفاقيات الدولية التي انضمت/ صادقت عليها سلطنة عُمان، حيث شمل هذا الدعم الحقوق المدنية والسياسية، والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، والحقوق البيئية والتنمية.

الرعاية الصحية وأضاف أنه في إطار اختصاصات «اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان، ومسؤولياتها، وتأكيدا للتعاون الدائم بين اللجنة والجهات المختصة فيما يتعلق بحقوق الإنسان، قامت اللجنة بعدد من اللقاءات الميدانية مع المؤسسات العاملة في مجال الحق في الرعاية الصحية منها المستشفى السلطاني ومستشفى خولة، وذلك لمناقشة التحديات والفرص في تحسين جودة الخدمات وضمان سهولة الوصول للجميع، خاصة الأشخاص ذوي الإعاقة.

الحقوق العمالية وأفاد الدكتور رئيس اللجنة عن دور اللجنة في متابعة الجهود المبذولة في معالجة قضية المشرحين والباحثين عن العمل بالتنسيق مع صندوق الحماية الاجتماعية، ونفذت اللجنة زيارة ميدانية لمنطقة الدقم الصناعية، واطلعت على الخدمات والرعاية العمالية المقدمة للعمالين في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، والالتزام بمعايير الحماية والبيئة المناسبة للعمل، وتوافق المرافق المستخدمة بشكل عام مع تدابير السلامة والصحة المهنية، والمعايير الدولية الخاصة بالسكان العمالية، وأعرب الفريق القائم بالزيارة عن ارتياحه بعد الزيارة للمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، واطلعه على التجمعات العمالية، وسكانات العمل في المنطقة، ولقاء العاملين بها، وشملت الزيارات الميدانية التي نفذها فريق اللجنة مخيم العمال برأس مركز التابع للشركة العمانية للصناعات، ومسكن قرية النهضة العمالية، ومسكن مخيم شركة كروة للسيارات، حيث اطلع الوفد على الخدمات المقدمة للعمال، وتابع الأوضاع الصحية والبيئية التي يعملون بها، وتأكد من خدمات الأمن والسلامة ومطابقتها لمعايير الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان. وخلال الزيارة، قابل الوفد العديد من العمال، واستمع إلى وجهات نظرهم، وناقش معهم عددا من الموضوعات المتعلقة بحقوقهم، وعرفهم على عمل اللجنة، وألية الرصد وتلقي الشكاوى، ووسائل التواصل المتاحة للمواطنين والمقيمين على حد سواء.

كما قامت برصد ودراسة «الإشارات التحذيرية للمفكرين في الأماكن العامة، حيث رفعت اللجنة نتائج الدراسة إلى بلدية مسقط، ووزارة الإسكان والتخطيط العمراني، وحصلت على رد من بلدية مسقط بأنه سيتم الأخذ بالدراسة، وتضمينها

كتبت - غالية الذخيرية قالت اللجنة العمانية لحقوق الإنسان: إن عدد الموضوعات والبلاغات التي تلقتها ورصدتها خلال عام ٢٠٢٤م (١٠٠٦) موضوعات، منها (٤٧) شكوى (٢٢) موضوعا تم رصده و(٩٣٧) موضوعا تم تقديم الدعم الحقوقي فيها، وشملت هذه الموضوعات مختلف الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية والتنمية، بالإضافة إلى حقوق الفئات الأولى بالرعاية، جاء ذلك خلال اللقاء الإعلامي الذي عقدته اللجنة أمس واستعرضت فيه تقريرها السنوي وأبرز الجهود التي قامت بها خلال عام ٢٠٢٤م، ودورها في رصد وتلقي الشكاوى، والرد على التقارير الإقليمية والدولية، والأنشطة والفعاليات الداخلية، بالإضافة إلى الأنشطة والفعاليات الخارجية.

وأكد الدكتور راشد بن حمد البلوشي، رئيس اللجنة العمانية لحقوق الإنسان على مواصلة اللجنة دورها الوطني في حماية وتعزيز حقوق الإنسان، مستندة إلى اختصاصاتها المحددة بموجب نظامها المرفق بالرسوم السلطاني رقم (٥٧/٢٠٢٢)، وإلى القيم والمبادئ التي يؤكدتها النظام الأساسي للدولة والمواثيق الدولية التي انضمت إليها سلطنة عُمان، مبينا أن اللجنة تعمل على دراسة البلاغات والتواصل مع الجهات المختصة لمعالجتها وفق آليات تضمن الاستجابة الفعالة والسريعة، وقامت بتنفيذ زيارات ميدانية إلى السجن المركزي ومراكز التوقيف، لمتابعة أوضاع النزلاء والتأكد من التزام المؤسسات المعنية بالمعايير الوطنية والدولية في معاملتهم والمرافق والخدمات المقدمة لهم. كما امتدت الزيارات إلى مؤسسات اجتماعية وصحية وتعليمية؛ وذلك للتأكد من توافيقها مع متطلبات حقوق الإنسان، بالإضافة إلى دور اللجنة في الرد على التقارير الصادرة عن المنظمات الدولية، سواء كانت صادرة عن الحكومات أو المنظمات غير الحكومية، أو استبانات التقريرين الخاصين؛ حيث قامت اللجنة بدراسة وتحليل هذه التقارير، والتنسيق مع الجهات المعنية للتحقق من المعلومات الواردة فيها، وإعداد ردود تستند إلى القوانين الوطنية والجهود الحكومية في تعزيز حقوق الإنسان، والمعايير الدولية في إعداد هذه الردود. وأضاف أن اللجنة نظمت سلسلة من المحاضرات والندوات التوعوية استهدفت مختلف الفئات المجتمعية، من طلبة المدارس والجامعات والموظفين في المؤسسات الحكومية والخاصة، والمؤسسات العسكرية والأمنية، وتناولت هذه المحاضرات موضوعات متنوعة مثل حقوق الطفل، وحقوق المرأة، وحقوق العمال، وحرية التعبير، وآليات تقديم الشكاوى، وغيرها من القضايا الحقوقية الهامة، وذلك مساهمة من اللجنة في تعزيز وترسيخ المواطنة ونشر ثقافة احترام الحقوق والواجبات في المجتمع، ويأتي ذلك إيماناً منها بأهمية نشر ثقافة حقوق الإنسان وتعزيز الوعي المجتمعي، وحرص روح المواطنة انطلاقاً من دورها في تنفيذ «رؤية عُمان ٢٠٤٠، كما أكد التزام اللجنة بمواصلة تطوير آليات عملها.

كما قامت اللجنة بالتعاون مع شرطة عمان السلطانية، بزيارات ميدانية إلى السجن المركزي وإدارات التوقيف التابعة لشرطة عمان السلطانية؛ للتأكد من أن حقوق النزلاء والموقوفين مصانة وأن الخدمات المقدمة إليهم تليق بكرامتهم الإنسانية، وعبرت اللجنة عن ارتياحها لتقديم الذي أحزته شرطة عمان السلطانية في الخدمات المقدمة للنزلاء والموقوفين، التي شملت الخدمات الصحية، والتعليمية، والقانونية، والرياضية، والتدريب، والترفيه، وممارسة الهوايات.

حرية الصحافة وحول حرية الصحافة، أشار إلى أن اللجنة رصدت تحقيق سلطنة عُمان تقدما ١٨ مركزاً في حرية الصحافة لعام ٢٠٢٤ الصادر من منظمة مراسلون بلا حدود مقارنة لعام ٢٠٢٣، حيث يقيم هذا المؤشر في ١٨ دولة سنوياً، ويستخدم (٥) معايير لتقييم حرية الصحافة تشمل السياق السياسي والإطار القانوني والسياق الاقتصادي والسياق الاجتماعي والثقافي والسلامة.

دعم حقوقي كما ساهمت اللجنة في تقديم الدعم الحقوقي لـ (٩٣٧) موضوعا تلقتها اللجنة خلال هذا العام تساعد أصحابها في تسوية

بدء التصفيات الأولية لمسابقة السلطان قابوس للقرآن الكريم بالبريمي



■ جانب من المسابقة في جامع السلطان قابوس بالبريمي

٦٠ أجزاء (مواليد ٢٠١١ فأعلى)، و٤ أجزاء (مواليد ٢٠١٥ فأعلى)، وصولاً إلى حفظ جزأين متتاليين (مواليد ٢٠١٨ فأعلى). وتجدد المسابقة العمانية للقرآن الكريم ودعم الناشئة والموهوبين في حفظه، كما تهدف إلى ترسيخ القيم الروحية، وتنمية المهارات القرآنية، وتعزيز روح التنافس الشريف بين المشاركين.

السلطاني. ويشارك في المسابقة هذا العام ٢٨٠٠ متسابق ومتسابقة من مختلف المحافظات، يمثلون ٢٥ مركزاً معتمداً، حيث استمعت لجنة التحكيم للمشاركين من الجسنيين، وتتضمن المسابقة مستويات متنوعة تبدأ من حفظ القرآن الكريم كاملاً، مروراً بحفظ ٢٤ جزءاً، و١٨ جزءاً، و١٢ جزءاً (مواليد ٢٠٢٠ فأعلى)،

البريمي - حميد بن حمد المنذري انطلقت أمس في جامع السلطان قابوس بمحافظة البريمي التصفيات الأولية لمسابقة السلطان قابوس للقرآن الكريم في دورتها الثالثة والثلاثين، بمشاركة ٤٠ متسابقاً الكريم كاملاً، مروراً بحفظ ٢٤ جزءاً، و١٨ جزءاً، و١٢ جزءاً (مواليد ٢٠٢٠ فأعلى)،

«التربية» تتسلم مشروع مدرسة 11 يناير للتعليم الأساسي بمحوت

المرافق التعليمية والخدمية، وكذلك قامت للأنشطة ومصادر التعلم وقاعة متعددة الأغراض، إضافة إلى غرف للمعلمات والإدارة، وملعب ومطال، ومقصف مدرسي وغرفة للحارس، وغيرها من المرافق التي تهدف إلى توفير بيئة تعليمية آمنة ومتكاملة، كما تم تزويد المدرسة بمنظومة للطاقة النظيفة عبر الألواح الشمسية، في خطوة تعكس توجه الوزارة نحو الاستدامة البيئية وترشيد استهلاك الطاقة. ويمثل اكتمال إنشاء المدرسة إضافة نوعية للمنشآت التعليمية في محافظة الوسطى، حيث تساهم في دعم مسيرة التنمية التعليمية بالمحافظة بما يواكب توجهات الوزارة في تحسين جودة التعليم والخدمات المقدمة للطلبة.



■ مشروعات تعليمية متطورة تسهم في الارتقاء بالعملية التربوية

اشترك الآن!
واتساب
80001000
موقعنا awasr.om

لأن مستقبلهم .. يبدأ اليوم

غير لأواصر , أسرع إنترنت في عُمان

⦿ احصل على منصة

⦿ بيانات غير محدودة

⦿ أسهل التعليمية مجاناً

جميع الباقات

أواصر

تجربة أفضل

نبض الدار

د. طاهرة اللواتية
tahiraallawati@gmail.com

هجائن بشرية حيوانية !!

واقتت اليابان على إجراء تجارب على الهجائن البشرية- الحيوانية (human-animal hybrids)، بحيث يمكن أن تكتمل ولادتها. وحسب التوضيح: أن ذلك لإحداث ثورة في الطب التجديدي باستخدام تقنية الخلايا الجذعية المتقدمة لتنمية أعضاء بشرية لعمليات الزرع؛ وذلك لقلة التبرع بالأعضاء البشرية، وكثرة الطلب عليها. وقد قامت اليابان في مارس ٢٠١٩ بتعديل اللوائح المتعلقة لتسمح بهذه التجارب بحقق الخلايا الجذعية البشرية في أجنة حيوانية معدلة وراثياً. وتسمح القواعد المعدلة بإنشاء (كيمييرا) بخلايا دماغية بشرية، ثم نقل الكائن الناتج إلى رحم؛ حيث يمكنه النمو حتى اكتمال نموه بشكل تام. المعلومات إلى الآن من بعض التجارب لدى العلماء أن إدخال خلايا جذعية عصبية بشرية أثناء نمو أجنة الحيوانات يغير دماغ الحيوانات كما لوحظ على الفئران: فقد أصبحت أكثر ذكاء، وفي تجربة على أحد عشر قرد ريسوس أظهرت النتائج أن أدغة هذه القردة الهجينة أظهرت بعض السمات المشابهة لأدغة البشر في نموها -على سبيل المثال- ذاكرة قصيرة المدى أفضل، ووقت أطول للنمو، تماماً كما هو الحال في البشر. اليابان من جانبها تقول: إنها حدثت المدة، وهذه المدة غير كافية لنشوء التفكير والوعي الذاتي لدى الجنين كالوعي البشري!! ويرد المعارضون بأنه كيف عرفت متى يبدأ الوعي الذاتي بالظهور؛ فما تزال هناك أمور غامضة وغير معلومة بخصوص الوعي البشري

ونموه وتشكله، فالخطر الرئيسي هو تخليق حيوانات ذات وظائف دماغية بشرية، والعواقب الافتراضية التي قد تحدثها هذه الميزة على سلوك الحيوانات. ويكمل المعارضون أن الملائحة اليابانية تتيح ولادة كائن ذي مهارات معرفية مُحسَّنة أقرب إلى البشر في نهاية المطاف، ويجب أن تكون مُستعدين لسيناريو يُسم فيه بولادة كائن هجين، بدماغ بشري جزئي، وفي نهاية المطاف ببعض السمات الفسيولوجية التي لا تختلف كثيراً عن البشر، كما سيحدث إذا كان مُستقبل الخلايا البشرية قرداً أو شمبانزياً أو خنزيراً. يقود أحد العلماء اليابانيين المتحمسين الأمر، ويرى أن أفضل حيوان لزرعة الخلايا الجذعية البشرية هو الخنزير؛ لوجود شبه في حجم الأعضاء بين الإنسان والخنزير. يبدو أن الأساطير اليونانية والرومانية القديمة تكاد تتحقق بوجود كائن ذي رأس بشري وجسد حيوان؛ فقد كان أغلب هذه الكائنات آلهة معروفة. ترى إذا أصبحنا يوماً ما على ولادة آلاف الخزائير الهجينة الخلقة تملك تفكيراً قريباً من تفكير البشر، وتتمتع بوعي بشري متدن، وتمتلك بعض الشبه الفسيولوجي بالبشر؛ فماذا ستكون النتيجة؟ قضية أخلاقية كبرى لا شك! كنت أقرأ في طفولتي كثيراً عن الخيال العلمي، ومن ضمن ما أتذكره من قراءاتي تخليق كائنات ذات وعي وتفكير بشري متدن تبرمج، وتوجه، وتستخدم في الحروب البشرية بشكل فعال.

■ د. طاهرة اللواتية إعلامية وكاتبة

حلقة عمل تناقش تعزيز الثقافة الدوائية لدى المجتمع

كُتبت - ثيلي الحسنية

عادتها إلى الصيدليات، أو الجهات المختصة التي توفر برامج جمع الأدوية. وقدمت خلال الحلقة عرضاً مرئياً حول أنواع البندول وفوائده (الباراسيتامول) المتوفرة في الصيدليات، وشرحت استخدامات كل نوع والمادة الفعالة الموجودة فيه. كما نبهت على خطورة تناول أكثر من نوع يحتوي على الباراسيتامول في نفس الوقت؛ لتجنب الجرعة الزائدة. كما استعرضت في الحلقة الإسعافات الأولية لإنقاذ شخص تناول الدواء بالخطأ، وأتباع الطرق الصحيحة مثل التأكد من سلامة الجرى الهوائي، والتنفس، والدورة الدموية للمريض، والاتصال الفوري بمركز السموم، أو الإسعاف، وتزويده باسم الدواء، والكمية، ووقت تناوله، وتجنب محاولة التقيؤ إلا بتعليمات من مختص طبي. شهدت الحلقة تفاعلاً كبيراً من الحضور، حيث عبر المشاركون عن إعجابهم بالمعلومات المقدمة، وسهولة فهمها، وتطبيقها في حياتهم اليومية.

محافظة مسقط

إعلان طرح مناقصات

تدعو محافظة مسقط الشركات المتخصصة في أعمال المناقصات المذكورة أدناه والمسجلة لدى هيئة المشاريع والمناقصات والمحلى للاشتراك والحصول على الشروط والمواصفات من الموقع الإلكتروني عبر الرابط: (https://etendering.tenderboard.gov.om) اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان حتى التاريخ المذكور بالجدول أدناه:

رقم النظام	رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد لشراء وثيقة المناقصة	موعد تقديم العطاءات	قيمة مستند المناقصة (لا تزد)	الدرجة
٧٥٢٧٨	١٣/٢٠٢٥ م/١-٣	توريد وتركيب طابعات مركزية لمحافظة مسقط	٢٠٢٥/٨/٢٤	قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/٨/٢٤	٢٥ ر.ع	الرابعة فاعلى
٧٦٠٢٤	١٦/٢٠٢٥ م/٣-٢	أعمال صيانة قاعة المناسبات بمكتب والي السيب	٢٠٢٥/٨/٣١	قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/٨/١٢	٢٥ ر.ع	الرابعة
٧٦٠٢٩	١٧/٢٠٢٥ م/٣-٢	أعمال صيانة قاعة المناسبات بمكتب والي العارضات	٢٠٢٥/٨/٣١	قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/٨/١٢	٢٥ ر.ع	الرابعة
٧٦٠٤٦	١٨/٢٠٢٥ م/٣-٤	أعمال صيانة قاعة المناسبات بمكتب والي فريات	٢٠٢٥/٨/٣١	قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/٨/١٣	٢٥ ر.ع	الرابعة

على المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه أعلاه.

للاستفسارات المتعلقة بالمناقصات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (https://etendering.tenderboard.gov.om).

للاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (etenderhd@mtci.gov.om)، أو عبر الهاتف رقم (٢٤٤٠٢٢٠٠).

للاستفسارات المتعلقة بتقديم الضمانات المصرفية الإلكترونية الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني (esnad@stb.gov.om)، أو عبر أحد رقمي الهاتف (٢٤٤٠٢٢٠٠ / ٢٤٤٠٢٣٣).

عمار غواص : الإقبال الكبير يعكس جاذبية وتنوع المحتوى

فعاليات موسم الخريف . عروض عالمية وتجارب تفاعلية مبتكرة

■ حديقة صلالة الصحية تشجع على أسلوب حياة نشط عبر مسارات رياضية وتحديات مناسبة للجميع

في العالم، وأكبر مسرح من نوعه مزود بأحدث تقنيات الصوت والإضاءة، إلى جانب عروض للألعاب النارية الصديقة للبيئة، وعروض (الدرونز) على مدار ٤٧ يوماً، وعروض فولكلورية من ١٨ دولة من مختلف القارات، وأسواق متنوعة عمانية من المزارع الصغيرة والمتوسطة تلبي جميع الأذواق؛ حيث خصصت مساحة للمنتجات المحلية يشارك فيها عدد من العلامات التجارية لرواد ورائدات الأعمال العمانيين. وأضاف مدير دائرة الفعاليات والتوعية ببلدية ظفار أن الواجهة العصرية بسهل آتين تشكل وجهة ترفيهية متكاملة للعائلة؛ حيث إنها تضم ممشى، ومحطات العالم للصغار، وقصر الأميرات، ومجموعة مطاعم وعربات متنوعة؛ وذلك لتلبية احتياجات العائلات من الترفيه والعرفة في بيئة متكاملة. وحول فعالية «عودة»، يقول مدير دائرة الفعاليات والتوعية ببلدية ظفار: نسعى إلى تقديم تجربة أصيلة من خلال تجسد حي للحياة التراثية، ومحكاة البيئات العمانية المختلفة، مع عروض حرفية تعكس الموروث العماني، وتحافظ عليه للأجيال القادمة. وبالنسبة للأطفال والعائلات خصصت حديقة عوقد (وقت الطفل)؛ لتكون محطة تقضي العائلات مع أطفالهم، وتأتي الفعالية هذا العام بحلة جديدة تشمل مواقع مبتكرة تجمع بين التعليم والترفيه مع أنشطة محفزة للإبداع تلبي احتياجات الأطفال الترفيهية والتعليمية في بيئة آمنة وجاذبة. وأضاف: إن التوعية بالرياضة والصحة أحد الجوانب المهمة من خلال حديقة صلالة (الحديقة الصحية)؛ حيث جهزنا الحديقة بمسارات رياضية وتحديات مناسبة للجميع في بيئة مليئة بالحياة والأنشطة المشجعة على أسلوب حياة نشط ومتوازن. وأكد غواص أن موسم خريف ظفار هذا العام يشمل العديد من الفعاليات المصاحبة تشمل

«أخصائية»: الدعم النفسي يحسّن جودة حياة مرضى السرطان ويعزز دافعيتهم للعلاج

التحديات النفسية، والتأثيرات الجانبية خلال مرحلة الفحص والتشخيص، مثل: الحزن، والابتئاب، وعدم التأقلم مع المرض، والقلق، والخوف من طرق وأنواع العلاج وتأثيراتها الجانبية، والخوف من عودة المرض بالإضافة إلى العزلة، وعدم تقبل التغيير الجسديين وتحديات في العلاقات الاجتماعية من العودة للحياة الاجتماعية بعد التعال في مرضى، وصعوبة في التكيف مع العودة إلى العمل أو الروتين الجديد، وكذلك وصمة العار المتعلقة بالمرض، ونظرة المجتمع لمرضى السرطان.

وتذكر المجينية أن هناك علامات تدل على حاجة المريض للدعم النفسي منها: انخفاض في المزاج (الحزن، والياس، والبكاء) لمدة زمنية تفوق الأسبوعين، والقلق المفرط، والعزلة أو الانسحاب من العائلة والأصدقاء والمجتمع، وفقدان الاهتمام بالأنشطة التي كانت ممتعة في السابق، وصعوبات في النوم، وإهمال العلاج، أو التغيب عن المواعيد، والتعبير عن أفكار انتحارية.

وأكدت الأخصائية النفسية أن الدعم النفسي له تأثير إيجابي كبير في تحسين جودة الحياة عند مرضى السرطان؛ فهو يحسّن الاستقرار العاطفي، ويقلل من الممانا، ويزيد القدرة على أدائهم المهام اليومية. كما أنه يساعد المريض على التعامل مع المخاوف المتعلقة بالإجراءات الطبية، أو الآثار الجانبية، ويعزز من

١٨ من صفر ١٤٤٧هـ الموافق ١٢ من أغسطس ٢٠٢٥ العدد ١٥٦٤٢

Tuesday 12 August 2025 - Issue No15642

٤

عمان اليوم

وتستعيد ولاية الحمراء ألحها الطبيعي بهذا المشهد المبهج، وتفتح ذراعيها لاستقبال المزيد من الأفواج السياحية، في موسم يُتوقع له أن يكون الأكثر انتعاشا منذ سنوات.

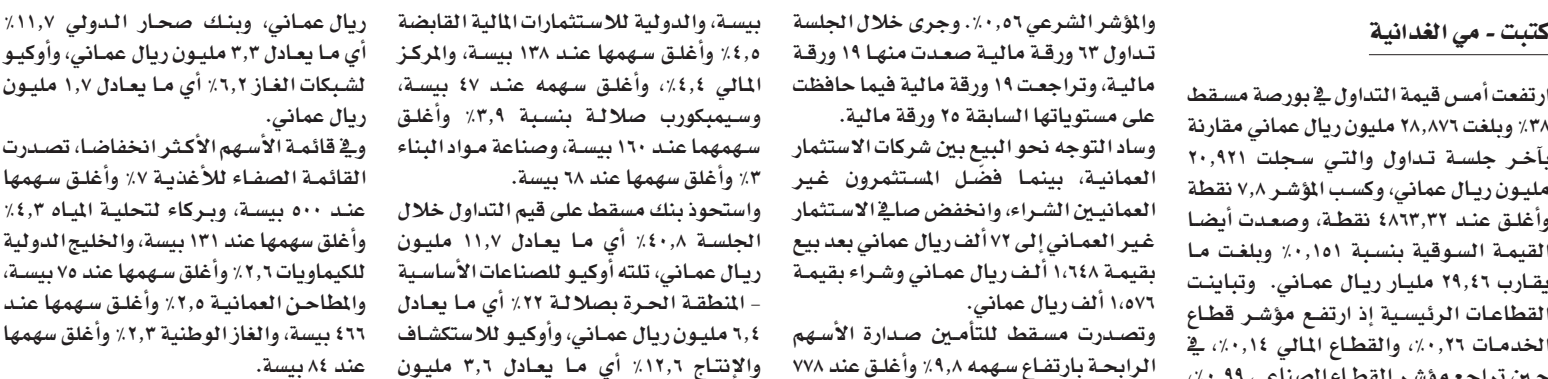
متابعة أعمال المشاركات

عبري - سعد الشندودي

نظمت إدارة هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بمحافظه الطاهره صباح أمس حلقة عمل لفرحيات حول صناعة المشغولات الفضية والإكسسوارات، وتستمر الحلقة إلى ٢٨ من الشهر الحالي، بهدف تأهيل ورفع كفاءة الفرحيات في صناعة الفضة.

وتهدف الحلقة إلى رفع المهارات الفنية للمشاركات لإنتاج منتجات إبداعية وابتكارية في مجال صناعة الفضة قابلة للتسويق، وذلك بما يتناسب ومخططات ودوق المستهلک، وتقوم بتدريهن

28.8 مليون ريال قيمة التداول في بورصة مسقط



مهرجان خريف ظفار بولاية طاقة يجمع بين الموروث والطبيعة



كما يحضن المهرجان فعاليات «أرض السواحل» في حديقة طاقة العامة، التي تضم باقة من الأنشطة تشمل ألعاب الأطفال وأشكالاً لمنتجات الأسر المنتجة، ومسرحاً يقدم عروضاً فنية للأطفال، إضافة إلى الألعاب الكهربائية والهوائية، وأركان مخصصة للطعام والفاهي الشعبية والعصرية التي تلبى مختلف الأذواق.

وأكد سعادة الشيخ طارق بن خالد الهنائي، رئيس طاقة، أن الولاية من أبرز الولايات التاريخية الغنية بالموارث الشعبية والحرفية والمعالم التراثية، وهي البوابة



تُعد لكزس إل سي الكويتية تطوراً للكزس كعلامة تجارية، حيث تجسّد أسلوب الحياة، وتتميز بفخامة مطلقة، ومن الناحية الجمالية، تحفظ الكويبة الأنظار بتصميمها الخارجي الأسر والجري، المزّان بشبكة لكزس الامامية المغزلية المميزة وخطوطها الديناميكية، مجسدة روح العلامة التجارية. وتتميز إل سي بمحرك عالي الأداء بسعة ٥.٠ لتر، ١٨ أسطوانات على شكل V يصل إلى ٧.١٠ دورة في الدقيقة، ويتسارع من صفر إلى ١٠٠ ميلاً في الساعة في ٤.٤ ثانية، مما يجعل كل قيادة استثنائية، مع ناقل حركة آلي ١٠ سرعات، تتبّو إل سي مكانة رائدة بين السيارات الفخمة. وتعد لكزس إل سي، مثالية للجمعات الاجتماعية والرحلات الطويلة عندما يكون الطقس أفضل، وتجعلها سيارة مكشوفة باباين حلم كل سائق، وتقدم سيارة إل سي تجربة استثنائية داخل المقصورة مع تصميمات داخلية من الجلد الفاخر، وأنظمة صوت مارك ليفنسون ١٣ مكبر صوت، وشاشة تعمل باللمس بمقاس ١٢.٣ بوصة متوافقة مع أجهزة أبل، وأندرويد، وشاشة عرض أمامية للتحكم بشكل أكثر سهولة، ونظام الدخول الذكي مع زر التشغيل/الإيقاف، ونظام دخول مضاعف، ونظام التحكم النشط المحسن في المضواء، وشاشة عرض بانورامية، من بين مجموعة كبيرة من الميزات المتقدمة الأخرى. وهزّرت سيارة إل سي بشكل قياسي بنظام لكزس السلامة بلس، وهي مجموعة من ميزات السلامة الشاملة التي يمكن أن تساعد السائق على تجنب وقوع حادث أو المساعدة في

أسساً علمية دقيقة لعمليات الري والحصاد، كما تشمل هذه الركيزة تنوع الحياة الفطرية وهو ما تحقق في وادي دوكه، حيث تزدهر النباتات والحياة البرية. أما الركيزة الثانية، فتعنى بالجوانب الأخلاقية والإنسانية والاجتماعية، وفي موقع وادي دوكه، تتم عملية حصاد اللبان بعناية، بما يضمن الحفاظ على هذا المورد الطبيعي الثمين وقيّمته التراثية والاجتماعية. وتتمحور الركيزة الثالثة، حول تبني ممارسات التجارة العادلة، وضمان التزام جميع الشركاء بمسؤولياتهم في تطبيق الممارسات المستدامة والأخلاقية، ويشمل ذلك ضمان الشفافية الكاملة في جميع مراحل الحصاد والتوريد، مع إمكانية تتبع العمليات بدقة، بما يتماشى مع أنظمة فقدان: التجارة العادلة.

دعم ريادة الأعمال.

لما يضم ركن المرأة والطفل، وأجنحة النباتات الريفية والبحرية، ومحطة الألعاب الكهربائية التي شهدت إقبالا كبيرا من الشباب، خاصة عشاق المغامرة التجربة في ساحة الألعاب الإلكترونية الكهربائية.

يعد المهرجان أحد عناصر الجذب السياحي بمحافظة ظفار، إذ يوفر أجواء ترفيهية وتثاقفية تتيح للزوار قضاء وقتا ممتعاً، ويقدم نماذج حيّة لأنماط الحياة العمانية وعلاقة الإنسان العُماني بهويته وموروثه وثقافته وتفاصيل حضارته الأصيلة.

طاقة - أحمد بن عامر المعشني

يخل مهرجان خريف ظفار بآوية طاقّة، الذي ينظمه مكتب الولي، أسبوعه الثاني على التوالي، ويقام على الشاطئ البحري أمام القصر، «جمرع طاقّة»، ويستمر حتى ٢٠ أغسطس الجاري، وسط استقبال لافت من الزوار الذين عبروا عن ترحيبهم بالتمتع من أنشطة متنوعة. ويشمل المهرجان فعاليات ثقافية وفوراضية ورياضية، إلى جانب إبراز الموروث الشعبي والمشغولات اليدوية والحرف والصناعات التقليدية والفنون.

خدمات صحفية

«أمواج» تحصل

تأمل أوجه من حصول فريق محمية وادي دوكه شهادة اعتماد دولية من مؤسسة فيروايلد، صرا للالتزام الدار بأعلى المعايير العالمية في إدارة الاستدام والاحلاق للبان.

سبح وادي دوكه اليوم أود موقع لتوريد نوات الطيبعية في منطقة شبه الجزيرة يبية يحصل على هذا الاعتماد الدولي كريم، في خطوة نوعية تقودها أمواج، نحو تداع في صناعة اللبان، ورسم ملامح مستقبل دوكه كوناات عالم العطور في المنطقة.

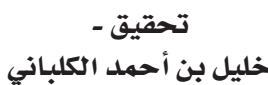
الماثيو رايت رئيس موقع وادي دوكة،
 مثل هذا الاعتماد إضافة جديدة إلى سجل
 واجات التي حققها في وادي دوكة، وتوتيجا
 بوندا المتواصلة لتعزيز مكانة سلطنة عمان
 سمر لأحد أرقى وأشهر المكونات الطبيعية،
 ناف: «قمنا بتطوير إطار عمل دقيق وفريد
 نوع، قابل للتطبيق في جنوب عمان، بهدف
 ج وتضعين البلبان، هذا الرمز العريق للإرث
 بوج العمانية الأصلية».

ولدى أنماج، مسؤولية رعاية موقع وادي
منذ الإعلان عن شركتها الاستراتيجية
في ٢٠٢٢، وأصبحت
قوة الترانزيت والسياحة على رأس
أجندة هذا الاعتماد الاستراتيجي محطته
برية في مسيرة الدار تؤكد رؤيتها بعيدة المدى
تطور صناعات البناء المعاصر، وقد وضعت
أجور الاستدامة في صميم رسالتها. إذ تسعى
خلال هذا المشروع إلى إرساء معايير جديدة
تقتصر فقط على ممارسات الحصاد والتوريد
التي تدمج حساب بل تشمل الأثر المجتمعي عبر
إفراص فرص وظيفية لأبناء المجتمع المحلي في
المنطقة. ومعم أنماج فريق من الخبراء

تأسس على يد فريق فني من المهندسين والباحثين والطلاب، بهدف تطوير حلول مبتكرة ومستدامة للتحديات البيئية والاجتماعية. يركز الفريق على البحث والتطوير في مجالات الطاقة المتجددة، والبيئة، والمياه، والبنية التحتية. يعمل الفريق على تطوير حلول مبتكرة ومستدامة للتحديات البيئية والاجتماعية، مع التركيز على البحث والتطوير في مجالات الطاقة المتجددة، والبيئة، والمياه، والبنية التحتية. يعمل الفريق على تطوير حلول مبتكرة ومستدامة للتحديات البيئية والاجتماعية، مع التركيز على البحث والتطوير في مجالات الطاقة المتجددة، والبيئة، والمياه، والبنية التحتية.

ونظام تنبيه حركة المرور الخلفية، المصمم لمساعدة سائق على تجنب خطر الاصطدام مع السيارتين؛ ونظام مراقبة الحطمت للبعاء، الذي يكشف ويُنذر السائق بالركبات التي تقترب أو تسير في مسارات المجاورة، بالإضافة إلى نظام التحكم بركب المركبة، ونظام الملاحة المانعة للانغلاق.

أم عبء جديد يعمق مشكلات سائقي الأجرة



أطلقت وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات حملة توعوية تحت شعار «تفرق ملك»، موجهة لسائقي مركبات الأجرة والمستخدمين على حد سواء، بهدف ترسيخ استخدام التطبيقات الذكية، وتنظيم سوق النقل بشكل أكثر فاعلية واستدامة، مؤكدة على أن هذه الخطوة ستحدث نقلة نوعية في بيئة النقل وتحقق معايير السلامة والكفاءة، فإن أصواتا من الميدان تطرح تساؤلات حول مدى جاهزية السوق

6 آلاف سائق يعكس نجاح التجربة

آراء السائقين
يرى سعود اليحيائي أحد سائقي الأجرة العاملين ضمن تطبيق «ياجو»، أن السوق يشهد نمواً لكنه محاط بتحديات ضاغطة. ويقول: المنافسة اليوم ليست بين السائقين بل من الشركات نفسها؛ حيث الأسعار المنخفضة والمصاريف الكبيرة التي أثرت

مصاريف الصيانة المتكررة، وتضيف: لا يوجد أي دعم مالي للسائقين، وهذا أمر يجب أن يعاد النظر فيه.

لكن الحاحية تشيد بتأثير التكنولوجيا القائلة: التطبيقات مثل (ياخو و- أناسكس) ساعدت في تنظيم العمل وتحديد الأسماع، وتوفير تجربة أفضل للركاب، كما أن الدعم الفني والتتبع عزز الأمان.

وتؤكد وجود خطوات كافية إيجابية، كالزام جميع سيارات الأجرة بالانضمام إلى شركات التوصيل المنظمة بحلول عام ٢٠٢٦.

أما عيسى بن هاشم السلطي سائق أجرة لا يعمل ضمن أي تطبيق، يقول: فيصعب الواقع من زوايا مغايرة: السائق في تراجع، بسبب كثرة سيارات الأجرة ودخول العمالة

الوافدة غير المنظمة، ما يهبط نظام يحدد أسعار أو موافق، كل واحد ينضوي من الشارع، وأنت تنتظر في مكانك بدون فائدة.

ويضيف أن بعض الدول المجاورة وفرت مواقف مكيفة، وخدمات راقية للركاب، بينما لا تزال بيئة العمل في عمان بحاجة لتطوير كبير.

ومن القابرة يقول السلطي: العمالة الأجنبية يفرضون أسعارا أقل بدون رافع، نحتاج عقوبات صارمة مثل سحب الرخص لكن لا توجد رقابة حقيقية. ويؤكد أن التطبيقات "لا تصل للجميع"، خاصة لمن هم خارج محافظة مسقط، مطالبا بنظام شامل يضمن العدالة ويوفر البنية التحتية الدعم اللوجستي للسائفتين.

تراجع الذهب والدولار مع ترقب الأسواق لرسوم جمركية وبيانات التضخم الأمريكية

من هدف البنك المركزي البالغ اثنين بالمائة. وأيضاً تقصير الوظائف الأمريكية الخاصة، الذي صوّت عليه في وقت التوقيع، اتخذ خفض مجلس الاحتياطي لأسعار الفائدة في سبتمبر. ويرى الأسواق الآن احتمالية تبلغ ٩٠ بالمائة بتبريد خفض الفائدة في سبتمبر، وخفض آخر على الأقل بحلول نهاية العام.

يعمل الذهب إلى الاستفادة من انخفاض سعر الفائدة.

وواصل الدولار تراجعها أمس وسقط ترقيبتستمرين لعدد من الأحداث المهمة هذا الأسبوع أبرزها صدور بيانات مؤشر أسعار المستهلكين في الولايات المتحدة لشهر يوليو وتقارب مهلة للتوصل إلى اتفاق بشأن الرسوم الجمركية بين الولايات المتحدة والصين، وإنهاء قمة مرتقبة بين واشنطن وموسكو يوم الجمعة.

انخفض مؤشر الدولار ٠,٢ بالمائة إلى ٩٨,٠٧٣، تراجع بنسبة ٠,٤ بالمائة الأسبوع الماضي. وزلت العملة الأمريكية قدمه الين الياباني إلى ١٤٧,٦ في بانخفاض قدره ٠,٢ بالمائة عن سعر تعاملات أمريكية في ظل إغلاق الأسواق اليابانية بمناسبة عطلة «يوم الجبل».

شهدت أسواق العملات الرقيقة ارتفاعات، بعدت عملة يتكون ثلاثة مائة إلى

يترقن، تراجع أسعار الذهب بأكثر من
دع بالآلة أسع الترتين مع ترقيب التستمرين
ضيق من البيت الأبيض بشأن رسوم جمركية
تضيق خاصة بكل دولة على سبائك الذهب
تحول تركيز الأسواق إلى بيانات التضخم
نمركية للحصول على مؤشرات حول مسار
من الفاتدة من قبل مجلس الاحتياطي
احادي (البنك المركزي الأمريكي).
الذهب في المعاملات الفورية ١٠١ بالمائة
٣٣٦,٢١ دولار للأوقية (الأنصة). بعد أن
ليل يوم الجمعة أعلى مستوى منذ ٢٠ يوليو.
ففضت العقود الأمريكية الأجلة للذهب
١٠ ديسمبر ٢٠١١ بالمائة إلى ٣٤١,٧٠ دولار
أن أسع مستوى قياسي عند ٣٤١,٧٠ دولار
ز يوم الجمعة قفز تقارير أفادت بأن
نظن فرضت رسوما على واردات سبائك
هب وز واحد كيلوجرام.
البيت الأبيض يوضح الجمعة أنه سيصدر
را تنفيذيا يوضح موقفه من الرسوم
نمركية.
صوب البيت الأبيض أيضا على بيانات أسعار
تهلكين في الولايات المتحدة، إذ يتوقع
للقول أن يساهم تأثير الرسوم الجمركية
رتفاع التضخم الأساسي ٠٠ بالمائة ليصل
الأسع، إلى ثلاثة بالمائة وبقيت بعدا
الأسع، إلى ثلاثة بالمائة وبقيت بعدا

الهند: نحو 55% من السلع المصدرة إلى أمريكا ستخضع لرسوم تراب الجمركية



والسلع وذلك عند تقديم تقديراتها أ.م.س. وأضاف تشودري: «وزارة التجارة على تواصل مع جميع الجهات المعنية ومن بينهم المصدرون وأطراف من القطاع الصناعي للحصول على آرائهم وتقييمهم للوضع». ووفقاً لتقديرات الحكومة الهندية بلغت قيمة تجارة السلع بين الولايات المتحدة والهند نحو ٨٧ مليار دولار في السنة المالية الماضية .

عن خطر الذاكرة المثقوبة

ولتي تحول الماضي إلى قوة روحية. فالذاكرة الحية إذن ليست صدوقها مغلقا تحتفظ فيه بالذكريات، ولكن يمكن أن تشبهها بالناشر المتجدد الذي يحمل إلينا منبع الهوى، ويجدد قدرتنا على الفعل.

والحال كذلك- لا يكفي أن نأسف لما يتبدد ويضيع، ولكن علينا أن نضع لأنفسنا أدوات الحفظ والمراجعة. والأمور يبدأ من الفرد حين يتوقف أمام الأحداث، ليقرأ جودها لا سطحها، ويمسك بسجلها في ذاكرته الخاصة قبل أن تصعب في سباق السنين، وليتمتع الأمر إلى الأسرة التي تروي تاريخها لأنبائها، وإلى المدرسة التي تعلم وقائع التاريخ بوصفها دروسا، وليست صفحات متحان تنفر الطالب منها. ولا بد أن نعي أن الإسلاك بالذاكرة- وبناء جسور متدين بين كُنَّا، ومن نحن، ومن نريد أن نكون.

ولا كيف شيدت منجزاتها لن تعرف كيف تحمي ما تملكه، أو تصنع ما تحتاجه؛ ومن دون ذاكرة حية وكأصرة في الوعي بسيل السلوك يسجل إعادة إنتاج الأخطاء، وكأن التاريخ مجرد ذاكرة مفرغة تدور في الفراغ وتلاشى القدرة على استخلاص العبرة، ويصبح الحاضر كغيب الهشاشة، أما المستقبل فإنه يغدو مفتوحاً على احتمالات يقفرها الآخرون لا نحن.

والحديث عن استعادة الذاكرة، وأهميتها في سياق البناء لا يفهم على أنه حنين إلى ما مضى ذهب وانتهى، ولكن من المهم أن يكون فهم الأمر على نحو مختلف يتمثل في أن الأمر هو عي حقيقي بأن كل حاضر بلا جذور معرض للانهيار، إنها عملية وعي مستمرة تبدأ بالتعليم الذي يربط القوالب بمنظومة القيم، وتستمر بالإعلام الذي لا يكتفي بتسجيل الأحداث، بل يضعها في سياقها الأخلاقي والتاريخي، وتزهر في الفنون والآداب

عبر التاريخ، لكنه اليوم يتخذ شكلا مختلفا؛ فهو لم يعد نتاج زمن، ولكنه صار نتاج التدقيق المستمر والتسارع للمعلومات المتدفقة والمشهد الذي يتبع بعضها بعضا، ويناقض بعضها بعضا. وبهذا المعنى فإن هذا النوع من المعلومات المتسارعة والمتناقضة إذا لم تجد إطارا يحدها في سياق منظومة قيم، أو سردية وطنية، أو مشروع قضاة؛ فإنها تتبدد سريعا في هذا الفضاء الرقمي الذي لا يبدو أن له ذاكرة قادرة على الرجوع إلى الوعي البشري. وهذا في حد ذاته مشكلة كبيرة؛ حيث لا يمكن أن تكون الأسس صالحة لأن تعطينا دروسا وعبرا، ولا تصبغ الإنجازات نماذج ملهمة، ولا الأخطاء قادة على أن تحذروا، ويتحول كل شيء إلى مجرد ومضات لحظية، وسرعان ما تنفث. وفقدان الذاكرة يفقد أهميته، فكلما تجاوزت الأزمات، على نفثها؛ فأما لا تستطيع تذكر كيف تجاوزت الأزمات،

يتغير حال الأمم بين القوة والضعف، وبين الغنى والفقر؛ لذلك فإن قوتها الآتية والترامية لا تقاس بعقدها العسكري وحده، ولكن بما تستطيع أن تحتفظ به من رصيد في ذاكرتها الجمعية. والذاكرة أمانة من الأمم تملك قوة جعلها مثل شاهد الحاضر بالماضي، وترسم خطوات المستقبل. وكان هذا الفهم راسخاً في وجدان الأمم والشعوب؛ فلا تنقرط فيه أبداً.

غير أن عصرنا هذا المتخم بالضجيج والتسارع جعل الذاكرة منقودة تسرب منها الحكايات الكبرى قبل أن ترسخ في وجداننا، وقبل أن نستطيع مراكمتها لتشكّل دواتنا وواقعنا. ما إن يقع حدث حتى يزاحمه آخر، فيختفي الأول وكأنه لم يكن، ويظنّ الوعي العام أسير اللحظة بتغني كل شيء ماضٍ تبدو وكأنها بلا سباق، أو أنها منزعجة منه.

والناسبان في ذاته ليس ظاهرة جديدة؛ فقد عرفته كل المجتمعات

الاستثمار الاجتماعي أولوية وطنية

تحقيق مؤشرات إيجابية للاستثمار الاجتماعي في سلطنة عمان يعكس حجم الجهود المبذولة لتعزيز ثقافة الاستثمار الاجتماعي بما يتسق مع مركّزات وأولويات «رؤية عمان ٢٠٤٠» ما يجعلنا أمام مهمة وطنية؛ لتبيان أهمية الاستثمار الاجتماعي اقتصاديا واجتماعيا وبنيينا مع تعزيز التكامل المؤسسي والمجتمعي.



راشد بن عبد الله الشيداني

يعد الاستثمار الاجتماعي أحد المفاهيم التي تحظى باهتمام عالمي على نطاق واسع، وهو يشير إلى تحقيق توازن بين الجوانب الاجتماعية والبيئية، وتطبيق الاستدامة المالية منها. وبالتالي الوصول إلى تنمية مستدامة. ويهدف الاستثمار الاجتماعي إلى معالجة عدد من القضايا الاجتماعية التي تمثل عبئا مالياً، وتؤدي إلى عدم مقدرة الفرد على تلبيه متطلبات حياته الاجتماعية اليومية، إضافة إلى دور الاستثمار الاجتماعي في تحسين حياة الأفراد وتوجيهها؛ بحيث تضع حد أساس معين للسلوة الاجتماعية الذي يحميهم من الانزلاق إلى مرحلة الفقر الاجتماعي. ورغم عدم تحقيق التنمية المستدامة للأفراد بمعالجة التحديات الاجتماعية والمالية؛ فإن تفعيل أدوات الاستثمار الاجتماعي يعد أحد الحلول الفاعلة لتنمية المجتمع، وتحقيق الرفاه المجتمعي عبر البحث عن آليات، ومنهجيات جديدة، ومبتكرة لتطبيق الاستدامة من الاستثمار الاجتماعي.

إن المقياس الحقيقي لأثر الاستثمار الاجتماعي على الأفراد هو إحداث تغيير إيجابي في تحسين مستوى الرفاه المجتمعي عبر تفعيل بعض الأدوات كالمسؤولية الاجتماعية التي تضيئ تنميتها منشأت القطاع الخاص، وهو ما تقوم به الشركات في سلطنة عمان كالمساهمة في بعض الأعمال الخيرية والتطوعية، والأعمال الساندة للخدمات التي تقدمها مؤسسات المجتمع المدني، وليس بالضرورة أن يكون الدعم مباشرة للأفراد ولكن عبر دعم الأنشطة والفعاليات الخاصة بـ «وآليات محافظات سلطنة عمان مثل المساهمة بدعم مادي لتنظيم الأعراس الماجعة، أو المساهمة في تعصيب الملاعب، وإنشائها كمبادرة للحد من الخضرار التي يتبناها بنسك مسقط سنويا، وغيرها من جوانب المسؤولية الاجتماعية بتوضيح أوسع وأشمل. إن فكرة استراتيجية المسؤولية الاجتماعية القائمة على الاستثمار الاجتماعي تتمثل في إمكانية هواءة الاستثمارات في القيم الشخصية، والاهتمامات الخيرية مع تحقيق عوائد مالية؛ بهدف تجويد حياة الأفراد، وتحسين مستوى معيشتهم.

قبل عدة سنوات كان ارتباط الاستثمارات بالجانب المالي والربحي، بمعنى آخر كان الاستثمار الاجتماعي يركز على مديرتين أو ما عداة من حيثية، لتهدف إلى تعظيم الاستفادة من الأموال. وزيادة أرباحها دون الاهتمام بالجانب البيئية، ولتحقيق المنفعة الاجتماعية، وأما استثمار قائم على تحقيق منفعة اجتماعية أو بيئية دون الاهتمام بالعوائد المالية. ومع مرور الوقت زاد الفهم أكثر عن الاستثمار الاجتماعي، وربطت الدراسات بين الاستثمار الاجتماعي والمسؤولية الاجتماعية، تعظيم العوائد المالية حتى أدرك الفرد بأن الاستثمار الاجتماعي الحقيقي لا بد أن يحدت أثرًا إيجابيًا على مستوى تحسين حياة الأفراد. وهنا نستطيع القول بأن الاستثمار الاجتماعي هو أداة تتطلب الصبر وسعة الببال التي تجنى ثمار الاستثمار؛ أي أن الاستثمار الاجتماعي هو أحد أنواع الاستثمار طويل المدى ما يستدعي عدم الاستعجال في تحقيق الأرباح.

إن الاستثمار الاجتماعي في وقتنا الحالي أصبح أكثر نقاشاً في السياسات العامة، وفي تشجيع المستثمرين، وتقديم الحوافز للاستثمار في هذا المجال من خلال إضاح الفوائد الضريبية عن الاستثمار الاجتماعي والبيئي كذلك. وأرى أن سلطنة عُمان بذلت جهوداً في تعزيز الاستثمار الاجتماعي خلال السنوات الماضية برؤساء مركز الاستثمار الاجتماعي التابع لغرفة تجارة وصناعة عُمان من خلال تحويل برامج ومشاريع الاستثمار الاجتماعي على أثر محدود إلى استثمارات ذات أثر أكبر وأشمل بلشاركة والتكامل مع القطاعين العام والخاص؛ بهدف تحقيق التنمية الاجتماعية المستدامة الشاملة، وترتقب نتائج هذه الشراكات التي تعزز الاستثمار الاجتماعي بسلطنة عُمان، وأتوقع أن يجمع العُماني، ونحن على يقين بأن مركز الاستثمار الاجتماعي قادر على المضي قدماً نحو تعزيز الاستثمار الاجتماعي؛ لنهوض به إلى آفاق أرحب، وأتوقع قيام المركز بمزيد من المبادرات الإعلامية والتواصلية، لنشر ثقافة الاستثمار الاجتماعي على نطاق أوسع، وكذلك التعاون مع المؤسسات التعليمية، ومؤسسات المجتمع المدني؛ لترسيخ مفهوم الاستثمار الاجتماعي على نطاق واسع.

رغم حداثة الاستثمار الاجتماعي في كثير من البلدان فإن نجاح تحقيق مؤشرات إيجابية للاستثمار الاجتماعي في سلطنة عمان يعكس الجهد المبذولة لتعزيز ثقافة الاستثمار الاجتماعي، وتكريس مفهومه بما يتسق مع مراكز وأولويات رؤية عام ٢٠٤٠، ما يجعلها جميعا أمام مهمة وطنية تتيبان أهمية الاستثمار الاجتماعي اقتصاديا واجتماعيا وبنيويا. مع تعزيز الاستثمار المؤسسي والمجمعي؛ بهدف تحقيق الاستفادة من المبادرات الاجتماعية، وتحويلها إلى استثمارات اجتماعية ذات عائد إيجابي للاستثمار في السنوات التي تركز على تحقيق عوائد اجتماعية وبنيوية بالإضافة إلى العوائد المالية بلغ نحو ١٠٠ مليار دولار وفق التقرير السنوي للأمم المتحدة لعام ٢٠٢٤، وبلغ نحو ٢ تريليون دولار بنمو سنوي ١٧٪ في الدول العربية، ما يجعل الاستثمار الاجتماعي في الدول العربية عنصرا مغريا للمستثمرين.

خاتماً من خلال اطلاعي على عديد من الآراء عن الاستثمار الاجتماعي هناك فهم مغلوط بشأن المفهوم والتوجه، حيث يظن البعض أن الاستثمار الاجتماعي يستهدف الدول الفقيرة والنامية على وجه الخصوص، وفي حقيقة الأمر أن هذه الآراء غير دقيقة؛ إضافة إلى دور الاستثمار الاجتماعي في تنمية القطاع الاجتماعي في هذا النوع من الاستثمار يسهم في رفع الناتج القومي للدول المتقدمة أو الغنية، وبالتالي نستطيع القول إن الاستثمار الاجتماعي يساعد على تطوير الأفكار المرتبطة بالاستثمار الاجتماعي، وهنا نستعرض مقولة البروفيسور محمد يونس «أن الاستثمار الاجتماعي ليس حكراً على الدول الفقيرة والموجه بشكل رئيس فيها للضواء على الفقر من خلال برامج التمكين الاقتصادي، ولكن الحاجة إليها موجودة أيضاً في الدول الغنية، فهناك العشرات من الأفكار التي تندرج تحت صيغة الاستثمار الاجتماعي، ومنها تقليل البطالة، وبناء المساكن، وتطوير التجمعات الفنية في تلك البلدان، مشيراً إلى أن ذلك من شأنه رفع مستوى الناتج القومي للدولة، ما يعني رفع مستوى غناها.

■ راشد بن عبدالله الشيداني باحث ومحلل اقتصادي

الفتنة.. كلمة لا يفهما أحد

كلمة «الفتنة» تحولت من معناها اللغوي إلى أداة سلطة تستخدم في الخطاب المذهبي والسياسي؛ لإقصاء المختلف وإضفاء الطابع المؤامراتي على مواقفه ما يجعلها مشحونة تاريخياً، وقابلة للتأويل بما يخدم مصالح الأطراف المتنازعة.



جاسم بنی عرابه

يستند إليه في وصف مخالفه، وبهذا تزيد الحمولات على الكلمة، حتى تقع في منتصف تناقضات لا يمكن فهمها إلا من خلال تفكيكها.

هذا الغياب الموضوعي لتعريف الكلمة يضمن من الصراع، يزيد من تعقيد، وصولاً إلى ضلالة الخوف في المتلقين؛ حيث إن الموصوف - وبالحالة الدينية أو الحاله السياسية - في الدول العربية يجد الجميع موصوفاً بإفارة الفتنة التي لا يعرف أحد ما هي- هو الصانع الوحيد للفتنة التي حصلت دون الالتفات إلى الأسباب الموضوعية لوقوع الصراع؛ ودراستها بحيث يمكن حلها. هذا يدل على أن عندهم ضعفاً واقعاً في المجال التداولي النقدي في الدراسات العربية التي لم تستطع حتى تاريخ كتابة هذا المقال الاتفاق على دلالة واضحة وبينها ماية الفتنه هذه، وبالتالي فإنها ملك عام، يحق للجميع استخدامها بما يتناسب مع سياقاته التي ينطلق منها من يزيد من التعقيد والتضخم، حتى يقف الحامدين بين مفرق أسئلة متناقضة فيستال: من هذه الفتنة التي يحذر منها الجميع؟ وكيف يكون الشيء وتفضيه مشيراً للفتنة؟ وكيف يمكن معرفة الفتنة غيرها؟

إن الكلمات المشحونة تاريخياً بحاجة لإعادة نظر وتدقيق في مدلولاتها اللغوية والدنيوية والسياسية، وإعادة صياغتها لتعكس ضوء التغيرات الدنيوية والسياسية التي تعيش فيها مجتمعات العربية، وبالتالي بطريقة أو بأخرى يمكن فصلها عن حمولها التاريخية والدنيوية؛ بحيث تكون الفتنة في القرنين الرابع عشر والحديث اللبني موضوعاً مختلفاً عن الفتنة السياسية، فيستعمل في معناها كالمعنى الآخر أكثر موضوعية ودقة في استعمالها ومدلولها مثل كلمة فوضى أو حرب، لأن استمرارية استعمالها في سياقات متناقضة ومتباينة لا يوضح معناها، بل يزيد تعقيداً. وهكذا أزعج بأن هذه الكلمات بحاجة لتفكيك لمعرفة معناها المجرّد أولاً، ثم فصلها عن الصاديقيّ التاريخيّ حيث بعد ذلك من كثرة استعمالها وصولاً إلى الوقت الراهن حتى نقترب من الإلفاء من خلال استعمال كلمات مشحونة تاريخياً.

جميع حمولاتها تنتقل إلى لغات أخرى، وتحمّل ذات اللغة التحريضي أو التحشيسي الذي تعمل من خلاله في اللغة العربية.

كثيراً ما تستعمل هذه اللفظة في الخلافات الذهبية أو الدينية، ويبحث بسيط على منصة إكس مثلاً نجد كلمات مثل «وقف في وجه الفتنة»، «صاحب فتنة»، «مشروع فتنة»، «رأية الفتنة»، «مسعر الفتنة»، وغيرها، يستعملها المخالفون ضد بعضهم بعضاً، وهكذا نجد أن استدعاء الكلمة في السباقات الذهبية كثير لإلغاء الآخر المختلف. وكذلك تستدعي في الخطابات الدينية مثل «من الفتنة»، «فتنة النساء»، أو غيرها.

وهذا الاستعمال يأتي الأشحون ومحملاً بالمواطف كثير من الأحيان، وفي هذه الحالة تكون الاختلافات المقيدة ذات التاريخ الطويل في تطورها الفكري مختزلة في صورة أخلاقية أو عقائدية أحادية بهدف الاستئصال من الآخر.

كذلك تستعمل الخطابات السياسية الكلمة لوصف المختلف والعارض على أنه مثير للفتنة أو بشكل حري «لهذه الفتنة»، وفي هذه الحالة غالباً ما يكون المعنى مختلفاً عن المعنى في السياق الديني؛ إذ يوصف به من يريد التغيير السياسي إيجابياً أو سلبياً، فيظنونه على الخطابات السياسية في ثورات الربيع العربي نجد أن الرئيس السابق بشار الأسد قد استعمل الكلمة في خطابة فقال عن الاحتجاجات إنها «مشروع فتنة»، وأكد أن «إطفاء الفتنة واجب وطني وديني»؛ إضافة الطابع الموراثي على الاحتجاجات. وكذلك في خطاب الرئيس معمر القذافي الذي قال فيه «عملاء يجرون البلاد إلى فتنة دموية»، ودعا إلى «سحق الفتنة قبل أن تنتشر».

وكذلك استخدمت الكلمة قوى المعارضة، فوصفت المعارضة الصرية مثلاً استمرار المظاهرات بأنها «بداية الفتنة بين الجيش والشعب»، فنجد أن الجميع يصف طرفه المقابل له بإفشاء الفتنة، وبالطريقة ذاتها استخدمتها القوات دون الدولة لوصف الدول المضادة لها، واستخدمتها هذه الدول كذلك ضد هذه القوات.

والأثر البارز لهذا أنها تزيد من تعميق الخلاف؛ إذ تضع الموصوف في حالة الداعي للفوضى، وعليه فتجب محاربتها، والقضاء عليه حتى يتم القضاء على الفوضى أو «الفتنة» التي يسببها. وعلى الرغم من عدم وجود اتفاق بين الأطراف على دلالة الكلمة؛ فإن استخدامها يشير لنمط التفكير الذي

استدعى النقاش الذي حدث في مواقع التواصل الاجتماعي إلى الأونة الأخيرة حول مشكلة «مذهبية» إلى ذهني استخدام كلمة «الفتن» في سياقات مختلفة؛ بحيث أن الجميع يستخدمها بطرق مختلفة، وتذكرت ورقة بحثية ألقاها الدكتور أدهم صولي في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات في فبراير ٢٠٢٠ بعنوان «ماذا نخشى الفتن؟»، وما زالت هذه الكلمة تحضر في السياقات المتباينة بتعارضات فجة؛ بحيث أن الجميع يستعملها على حدثيه عن الفرق، أو الأفكار الأخرى دون أن يفهم أحد معناها.

أن هذه الكلمة لم تبق في سياقاتها اللغوية فحسب، بل تعدت ذلك إلى أن تصبح أداة للتفكير السياسي والمذهبي؛ بحيث إن الجميع يستخدّمونها لم يخدم مصالحه الفكرية أو الفكرية دون أن يكون هناك اتفاق مبدئي على الأقل لدلالاتها المعرفية. ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل أخذت من خلالها سياسات معينة كانت نتيجة لعدم الاتفاق هذا أولاً، وللحولات التاريخية والدنيوية التي تحملها الكلمة ثانياً؛ فإنها وردت في سياقات عديدة منها مثلاً قوله تعالى: ﴿...وما يعلمان من أحد شيء بقولا إنما نحن فتنة﴾ (البقرة: ١٠٢)، وقوله تعالى: ﴿واقفوا لهذا نصيبين الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب﴾ (الأنفال: ٢٥)، وغيره الكثير مما وردت في الأحاديث النبوية المكية، وأخيراً نائمة على ألسنها، وهذا تطور الكلمة وصولاً إلى العصر الحديث الذي يستعملها الكثيرون مع أحولائها الفكرية والتاريخية والدنيوية، والمتتبع يجد أنها تكشف عن أنماط التفكير المختلفة، سواء تلك التي تنطلق من المذهب، أو بالسياسة، أو غيرها.

إن الكلمة في حد ذاتها قابلة لإعادة التوظيف في سياقات متباينة، واستعمالها أداة سلطة، بحيث يحكم على الناس، فتنبأ ضده بأنه يجب أن يقصى حتى لا يثير عدم الثقة. وقد اكتسبت من خلال التوظيف هذا مرونة يمكن وصفها بالبراءة؛ إذ إن هذا الاستخدام لها أهدافها الفكرية والعقدية والسياسية التي يُمكن تأويلها من إطلاق هذه الوصف، فيمكن إقصاء مذهب أو طوائف أو أفكار سياسية من خلالها. ولم تتوقف بعد إظهارها للغوي في اللغة العربية، بل انتقلت إلى لغات أخرى؛ فعلى المثال ألغى فيلم هوندي في ٢٠٠٨ بعنوان Fitna. وهكذا نجد أن الكلمة



نمو العنف في غابة الأفكار

تستعمل الدول الكبرى حتى تهيمن على العالم الدين؛ لإثارة الصراع في المناطق التي تشهد تباينات دينية. أو مذهبية. أو عرقية. وقد ابتليت منطقتنا بالتدخلات الدولية، وإثارتها للنعرات بشتى أنواعها.

ثالثة. كان تنظيراً ناعماً، إلا أنه أسس لعنف لم تشهد البشرية له مثيلاً.

هكذا تتحول بعض المنظومات الفكرية وفلسفاتها إلى عنف مدمر، وهذا ما حصل في الفكر الإسلامي؛ حيث تحول قديماً وحديثاً بعض منظوماته وأفكاره إلى عنف. والحال أن الأمة كلها تقريباً ابتليت بالعنف بدرجة أو أخرى بدءاً من الإقصاء والتكفير، وانتهاء بالقتل والتفجير. إن العنف عرض وليس مرضاً، والمرض يكمن في المقتولات التي تقف خلفه، وهي حلقات من سلسلة طويلة، كل حلقة منها تحتاج إلى فحص ونظر. ولا ينبغي الاستهانة بأي نوع من مقولات العنف، وإن كان ظاهرها انتصاراً للدين؛ فحقيقة الدين أنه رحمة، ولا يمكن أن يؤسس للكرهية. فقد ثبت أن العنف يترعرع تحت السطح الاجتماعي لتتفاجأ بنتائجهِ الخطيرة فوق السطح، ولا يكفي أن نرفع شعار التسامح؛ فهذا خطاب -مع أهميته- لا يصمد أمام قارعة الفتنة عندما نحل، فكل أحد ينحاز لطائفته، إذا؛ لابد من إخراج العنف من تلاقيف العقل، وأقصّد تلك السلسلة المتشابكة من الأفكار المؤدية إلى العنف، والتي قد يبدو بعضها بعيداً عنه، وبالتالي نجدّه حلقة من سلسلته العتيقة. الكثيرون يقصرون نظرهم في واقعة العنف، أو دعوة الكراهية على أسبابها المباشرة، فيردون على من صدرت عنه، وقد يكون ردهم بنفس المنطق، أو استجداءً للتسامح، وقد يحلل البعض الحادثة وفقاً لمؤثرات قريبة، أو علل نفسية لمن صدرت عنه، وقليل من يمد بصره إلى جذور المشكلة، ويخصص شبكة المنظومات الفكرية المؤسسية لخطاب الكراهية، فإذا ما وقعت حادثة عنف رددها إلى احتراق عقول المنفذين من قبل أعداء الدين، وقد نبحت عن

في الآونة الأخيرة رجع الحديث عن خطاب الفتنة المذهبية في وقت يشهد الفلسطينيون إبادة منهجية وتدمير غرّة تدميراً شاملاً على أيدي الصهيو غربية الاستعمارية. إن معاول الهدم تستظل مسنونة طاملاً بقي المسلمون على خطابات تاريخية تزعم أنها على الدين الذي جاء به النبي الخاتم رحمة للعالمين كان دين الرحمة يوجب عليها الغلظة اتجاه الآخرين. إن أية فكرة لا يمكن أن يزول أثرها إلا إذا فكّكت وعولجت من جذورها، وهذا أمر عميق وشائك يحتاج إلى خبر ذي نظر حصيف؛ فلربما بدت لنا فكرة ما بريئة عند شئنا، لكنها بمرور الزمن تتفاعل مع متغيرات الأوضاع، وتغتذى بأفكار جديدة، فتنتج شؤماً مقيتاً.

لا نعلم متى بدأ الصراع بالأفكار، ولكن الإنسان عندما وجد في الفكرة مصدراً للقوة استعملها ضد أخيه الإنسان، وقد درست ذلك في مقال في جندور العلاقة بين الدين والسياسة، [«عمان، ١٥/ ٧/ ٢٠٢٥»، ومما قلته: (إن الإنسان وصلت لديه مع السلطة المادية سلطة معنوية، وذلك عندما وجد أخاه الإنسان ينافسه على السلطة المادية، ويتغلب عليه في امتلاكها لجأ هو إلى السلطة المعنوية؛ لأنها سلطة ترجع إلى النفس). اكتشف الإنسان أنه يملك سلطة معنوية كان مكرراً، ولكي يظل بقاؤها وتأثيرها قوياً أنبسها لبوس الإيديولوجيا؛ فالسياسي ربطها بالولاء للوطن، والمتدين ربطها بالولاء لله.

لقد أدرك جيلاً نار الماركسية التي لا تنزل أرضاً إلا أنتت على أخضرها ويابسها، وهي تدعي امتلاك الحقيقة، وأنها جاءت خلاصاً للبشرية من جحيم الرأسمالية، فإذا الرأسمالية مع توحشها جنة أمامها، ما السبب؟ السبب تطور الأفكار، ونموها في حقل التاريخ.

لقد قامت الشيوعية على فكر كارل ماركس (ت:١٨٨٣م) الذي لم يكن يتصور مقدار العنف المتولد بسبب أطروحاته بين مادية شيوعية تنتكر للدين، ومادية رأسمالية تستغل الدين. لقد أراد ماركس الموجه من الرأسمالية أن يطيح بها في بحر دارها، وإذا به يزيدُها توحشاً عالياً. إن أطروحته ما هي إلا تطوير لفلسفة جورج هيغل (ت: ١٨٣١م) التي أسست لصراع الأفكار بالتظهير للفكرة أنها تحمل نقيضها، وتدخل مع نفسها في «جدل» لتنتج فكرة

الخليج الجديد

شهد العالم العربي تحولات كبرى في القرن الحادي والعشرين، تصدرتها دول الخليج سياسياً واقتصادياً، أما الوضع الثقافي الحر والحقيقي فما يزال الطريق أمامه طويلاً من أجل اكتساب المزيد من حريات التعبير في سبيل إنتاج ثقافة حرة تدرّب موقعها، وأدوارها، وواجباتها، ومسؤولياتها.

أسفرت أحداث القرن الحادي والعشرين عن تحولات كبيرة في خارطة عالمنا العربي؛ اختل ميزان القوى، وتحولت العواصم العربية المركزية التي تسببت المشهد العربي مرحلة ما بعد الاستعمار في النصف الثاني من القرن العشرين، وبالتالي انزاحت مراكز الثقل العربية، واليوم نرى دول الخليج العربي في صدارة المشهد العربي. وقد عملت دول الخليج العربي على إضفاء مزيد من الثقل السياسي والاقتصادي على تصدرها العربي عبر أدوارها العالمية والإقليمية المختلفة، خاصة جهودها اللافتة لإحلال السلام العالي، وانضمامها للمنظمات الدولية، وتحالفاتها مع الدول الكبرى، ومصالحها المشتركة مع الولايات المتحدة الأمريكية، هذا غير أدوارها الإعلامية الأخرى، خاصة استمارات بعضها الضخمة تحديداً في لعبة كرة القدم؛ فقد شهدنا استضافة قطر لكأس العالم ٢٠٢٢. واليوم نرى السعودية تصدر المشهد الكروي عبر استضافات عديدة للعبة الخليجية الأشهر في العالم، وكل هذا وغيره يفضي الكثير من الثقل والبروز على هذه الدول. وكل هذا جيد وحسن في المقياس الدولي للسياسة العالمية، خاصة مع أخذ مشروعات إسرائيل في المنطقة بالحسبان، لكن ماذا عن الداخل؛ ماذا عن الناس والشعوب الخليجية نفسها؟

إن الشعوب تعرف بمقياس فاعليتها الثقافية داخلها وخارجها، وقد ظل الوضع الثقافي في الخليج لعقود طويلة محبطاً محالاً بتنظيمه الفقهي التقليدي الذي يسهل التحكم به عبر شراء واستمالة رموز، وبقي وضع المثقف الخليجي كما يصفه الناقد السعودي محمد العباس في كتابه الإنسان الخليجي: «كل من يفكر من المثقفين في إنتاج خطاب ثقافي مستقل يكون بشكل تلقائي عرضة للإقالة، أو الاستقالة، أو يدفع دغفاً للأياء، والتعفف عن ممارسة أي دور ثقافي». ص١٥

هكذا ظل الوضع الثقافي راكداً بما هو مؤشر موقوف على تلك الحال «الكلاسيكية»، لكن التغيرات بداية هذا القرن، خاصة بعد الربع العربي والقرن الثاني من هذا القرن، فالتيارات الدينية التي نشأت بداية ومتنصف القرن العشرين كانت قد نضجت، وأصبحت جاهزة فكرياً ومادياً بنسب مختلفة لاستيعاب التيارات الدينية الكلاسيكية القديمة، وتفعيل دورها المعاصر، وصولاً إلى سدة الحكم، وتلك كانت تجربة الثورة المصرية التي أوصلت الإخوان المسلمين إلى سدة الحكم، مع كل الكوارث والمجازر التي أعقبت ذلك، وبما أن التهديد بلغ مستوى تغيير النظم فقد دعمت بعض الدول الخليجية حركة مضادة، وهذه الحركة المضادة كانت بحاجة أكثر إلى حضور المثقف الحر غير الإيديولوجي في المشهد العام، أو يجند المثقف المضاد للتيارات الدينية بشكل عام. هكذا رأينا نماذج من المثقفين ترتفع أصواتهم هنا وهناك، ويجدون المنبر والساحة للتعبير مع إدراكهم لطبيعة الأنظمة، وخطورة هذا الحمراء؛ فهم يقدّمون خطاباً متوافقاً مع الخطاب العام، وفي أحيان كثيرة يقدمون خطاباً يخدم توجهات الأنظمة مع لسة من النقد تكسيهم المصافيّة أمام الجمهور. أما الوضع الثقافي الحر والحقيقي نفسه فما يزال الطريق أمامه طويلاً -كما يبدو- من أجل اكتساب المزيد من حريات التعبير، ومن إعادة الروح التي خربتها السياسات السابقة في سبيل إنتاج ثقافة حرة تدرّك موقعها، وأدوارها، وواجباتها، ومسؤولياتها تجاه ثقافتها الذاتية والعربية والعالمية.

إن الأنظمة بدورها تحاول إنتاج صورة مؤطرة للإنسان الذي تحكمه، وبذلك تشارك في تأطير الإنسان الذي يزنز طبيعته للتحرر من الأطر والقيود. وفي الواقع الخليجي، فقد جرى تأطير الإنسان في تصورات مختلفة تعبر عن الأعمال الفنية المختلفة، ولعل أبلغها تأثيراً ما تنتجه الأفلام والسينما والتلفزيون. واليوم نرى أن تلك المنتجات الفنية بدأت تتزاح -وإن ببطء تدريجي- عن الصورة الكاريكاتورية للبري الخليجي التي تسببت الشاشة لمدة طويلة سواء في الأفلام المصرية أو الأمريكي بعد أن كان الإطار القديم يضع الرجل الخليجي في إطار المترف العايب،



إبراهيم سعيد

والغني الشيق، والنساء الخليجيات في إطار المنقيات القهقوريات اللواتي لا صوت لهن كما لا صوت لرجالهن. ويتبعث الإشاعر والسينمائي عبدالله حبيب في سلسلة مقالاته في الصفحة الثقافية من هذه الجريدة حدود ذلك الإطار الكلاسيكي لصور الشيخ في السينما الأمريكية، ونحن بحاجة لمزيد من تلك الدراسات والبحوث في السينما العربية والمصرية والناشئة التلفزيونية كذلك، وكذلك في الصحف العالمية والعربية؛ ليس فحسب لأن تلك التصورات طبعتنا في نظر الآخرين، بل لأنها لربما تمكنت في التأثير حتى بتصوراتنا عن أنفسنا من وون أن نشعر.

من المؤكد أن جهة أخرى أن تلك التصورات بلا شك أثرت في تصور الآخر لنا، وإذا كان لصوت ما أن يسمع في ظل تعميمات الصناعة السينمائية والإعلامية فهو الغرب نفسه الذي تم تجريده بنفس الآلية من طبيعته البشرية وسجنه في إطار مغلق لا يعبر عنه، وما زلت أذكر لليوم شابة بريطانية تتحدث بتأثر وانفعال عن الإطار والسجن الذي ظلت تنتجه السينما الهوليودية خاصة للنساء الغربيات بوصفهن نساء سهلات المال وعابثات، وقد أثر ذلك الإطار على تصوراتنا نحن بالمقابل كذلك عن حقيقة الغرب، وفي الواقع بينما نشكو نحن من غربيتنا عن حقيقةنا فإن الغربي كذلك، ومن حجة أخرى أن تلك التصورات بطأت في تعميمات التسطحية وقتت كثير من الحوادث المؤسفة بشكل فردي وجماعي، ولا يمكننا في هذا السياق أن نغض النظر عن التصورات الدينية والعنصرية، والآثار السياسية لقيام إسرائيل على مجموع ذلك التصور الغربي.

أما اليوم فحسب أطلاعي البسيط كما ذكرت فإن تلك الأطر النمطية بدأت تحاول الانزياح، والتخلي عن عنصريتها وسطحياتها نحو صورة أقرب للواقع، وإن لم تفلح تماماً في ذلك، فما زالت تأثيرات الأطر القديمة تفعل مفاعلاتها، وتؤثر على الإنتاج الكلي؛ فظل خاضعاً لتوجهات الصورة، وتقديم صورة أدق وأقرب هو دليل مبشر على بداية تفكك الإطار، ولكننا لا نستطيع الثقة كثيراً بما أن النتاج البصري -خاصة السينمائي منه- والتابع للشركات الضخمة -يظل خاضعاً لتوجهات وتصورات المنتجين. واليوم نشهد الشبكات الكبرى التي تسيد العالم كالتفليكس، و(HBO)، و(فوكس)، و(باراماونت) وغيرها، وفي العالم العربي ال(MBC) كمثال، فهي التي تتحكم بالتالي في ذلك الإطار، وحجود حرية، وخطابه، لكن ماذا عن الواقع الحقيقي نفسه؟

في الواقع لا تختلف أوضاع الناس العاديين بكثير في الشرق والغرب، ولا شكواهم، ولا مخاوفهم، ولا رغباتهم وأحلامهم المهدرة في طاحونة المادّة والسياسة. ومع هذا الوضع فإن الرجال متشابّه إن لم يكن متطابقاً؛ بما أن البشرية والإنسانية واحدة، والسؤال المتجدد دوماً هو ماذا عن الإنسان؟ إن الإنسان مرجعيتنا جميعاً أينما كان موقعنا، وأياً كانت قطعة الأرض التي نحياها في خارطة الكرة الأرضية، وكلما تقدمت الأزمنة بنا نجد أنفسنا مباشرة في مواجهة الإنسان. بالأحرى في مواجهة أنفسنا، وكان هذا هو لب الأمر الذي علينا مراعاته، والتفكير فيه، وتأمّله.

في النهاية؛ فإن التيارات تمضي إلى غاياتها مهما اعتقدنا العكس، وهذا ما يذكرنا به منظر الإطار وفيلسوف العلم كارل بوبر فهو القائل: «نلاحظ أنه حتى القمع يمكن أن يؤدي إلى تقدم، لكنه يضيئ ما نحتاج إلى تذكره ورفع كشمار: «الفشل عائد إلى الدوغمائية والتعصب، ولكن

ينبغي النظر إلى الأفكار الجديدة باعتبارها ثمينة، وينبغي ختمتها بعناية، خصوصاً إذا بدت على شيء من الجموح. وأنا لا أقصد أن نلتهم على قبول الأفكار الجديدة فقط لأنها جديدة، ولكن ينبغي أن نتحسس لعدم كبت فكرة جديدة، حتى إن لم تبد لنا عالية الجودة، كارل بوبر، أسطورة الإطار، عالم المعرفة، ت. يعني الخوني.

■ إبراهيم سعيد شاعر وكاتب عُمانِي

هل يفوز ترامب على جبهة السياسة الاقتصادية؟

بدأت رئاسة دونالد ترامب الثانية بدايةً أقوى بكثير مما توقعه أي شخص تقريباً باستثناء ترامب نفسه، وأكثر أعوانه حماسه. ولكن بينما لم تتحقق بعد تحذيرات الاقتصاديين من التضخم الناجم عن الرسوم الجمركية، والركود الوشيك؛ فإن المخاطر طويلة الأجل أصبحت تجاهلها أكثر صعوبة.

بعد مرور ستة أشهر منذ تولّى رئاسته الثانية؛ من الإنصاف أن نقول: إن الرئيس الأمريكي دونالد ترمب فاز بكل شيء عندما يتعلق الأمر بالسياسة الاقتصادية على الأقل وفقاً للمعايير التي وضعها لنفسه. الحق أنه فرض إرادته إلى درجة لم يتسن لأي رئيس آخر بعد الحرب العالمية الثانية تحقيقها، ربما باستثناء رونالد ريجان.

بادئ ذي بدء نجح ترمب في تمرير قانونه «مشروع قانون واحد كبير وجميل، على الرغم من الأغلبية الضئيلة للغاية في مجلس النواب، والتوقعات الجديرة بالثقة بأن تضيق حزمة الضرائب والإنفاق التي وقّعها ترمب أكثر من ٣ تريليونات دولار إلى العجز الفيدرالي على عي مدار العقد المقبل (لو لم تحدث طفرة اقتصادية خارقة مدفوعة بالذكاء الاصطناعي). وأصبحت حدود الولايات المتحدة الجنوبية الآن أكثر إحكاما مما كانت لعقود من الزمن. وفيما يتعلق بالتعريفات الجمركية على وجه الخصوص نال ترمب مراده: فقد استسلمت أوروبا واليابان فعليا بالمواقفة على إزالة الحواجز التجارية من جانبهما مع قبول تعريفية أمريكية بنسبة ١٥٪ على صادراتهما. بالنظر إلى هذه الشروط المهيئة؛ كان من السخف بدرجة مخزية أن نرى رئيسة المفوضية الأوروبية أروسلا فون دير لاين تنضيد اعتبار الاتفاق نجاحا مجرد تراجع ترمب عن تهديده الأولي بفرض تعريفية جمركية بنسبة ٣٠٪. كما التزم كل من الاتحاد الأوروبي واليابان باستثمار مئات المليارات من الدولارات في الاقتصاد الأمريكي في حين فرضُ ترمب تأثيرا كبيرا على المكان الذي ستوجه إليه هذه الأموال.

من الواضح أن شخصية «رجل التعريفات» التي اختارها نفسه أثارت أعصاب قادة العالم الذين فشل كثيرون منهم في إدراك حقيقة مقادها أن تهديدااته لم تكن قابلة للاستمرار على الأمد البعيد. ولأن بالناظر إلى الأحداث بعد وقوعها؛ كان من الأفضل لهم ألا ينساقوا لدعائه. ولكن بدلا من ذلك أعلن ترمب يوم الخميس عن فرض رسوم جمركية جديدة على كل دول العالم تقريبا. وبينما كان صنّاع السياسات في أوروبا مشغولين بالتخفيف من تأثير تهديدات التعريفات الجمركية الأمريكية؛ دفع ترمب بتشريعات تهدف إلى إدخال العملات الرقمية الشفرة إلى النظام المالي السائد مع الحد الأدنى من الرقابة.

ومن المثير للدهشة أنه على الرغم من الحيازات من العملات الرقمية الشفرة التي تقدر بمليارات الدولارات، والتي تملكها عائلة ترمب؛ لم يظهر الكونجرس أي قدر يذكر من الاهتمام بالتحقيق في تضارب المصالح الصارخ من جانب الرئيس. الواقع أن ترمب واجه تدقيقا علنيا بسبب إخفاء ملفات جيفري إبيستين أكبر من ذلك الذي واجهه بسبب تعاملاته في مجال العملات الرقمية. من المؤكد أن GENIUS Act «قانون جينيوس» يحتوي على بعض الأفكار الجديرة بالاهتمام. يتطلب أحد بنوده -على سبيل المثال- أن تكون العملات المستقرة. وهي العملات الرقمية المبروطة بعملة أو سلعة تقليدية عادة ما تكون الدولار الأمريكي -مدعومة بأصول آمنة وسائلة. ولكن في مجمل الأمر؛ بدلا من وضع مبادئ توجيهية واضحة لترويج غرب العملات الرقمية المتوحش لا يرفى قانون جينيوس إلى كونه أكثر من مجرد هيكل تنظيمي. وكما أشار كثيرون من المنتقدين؛ فإن إطار عمل العملات المستقرة الذي وضعه ترمب يحمل أوجه تشابه مذهلة مع حقبة الصيرفة الحرة في القرن التاسع عشر عندما لم يكن لدى الولايات المتحدة بنك مركزي. في ذلك الوقت كانت البنوك الخاصة تصدر عملاتها الخاصة المدعومة بالدولار، وكان ذلك ينطوي على عواقب كارثية مثل الاحتيال، وانعدام الاستقرار، والتكاليف المتكرر من جانب المودعين لاسترداد الودائع من البنوك. ومع توقف إغراق السوق بالآلاف من العملات المستقرة؛ من المحتمل أن تظهر مشكلات مماثلة.

■ خدمة بروجيكت مانيكيت



خميس بن راشد العدوي

■ **خميس العدوي** كاتب عُمانِي مهتم بقضايا الفكر والتاريخ ومؤلف كتاب «السياسة بالدين».



كيبيث روجوف

ومع ذلك قد لا تخلو بعض الانتقادات من مبالغة؛ حيث إن جهات الإصدار الرائدة اليوم أكثر شفافية وأفضل رسمة من نظيراتها في القرن التاسع عشر.

تتمثل مشكلة أكثر إلحاحا، ولا تحظى بالتقدير الواجب في حقيقة مقادها أن التشريع الجديد سيجعل من الأسهل كثيرا استخدام العملات المستقرة القائمة على الدولار للتهرب الضريبي، وفي حين تشكل العملات الورقية ذات الفئات الكبيرة تحديات مماثلة فإن حجم التهديد الذي تشكله العملات المستقرة أكبر كثيرا. ولكن على الرغم من هذه المخاطر حصل ترامب مرة أخرى على التشريع الذي أراده بالضبط. لحسن الحظ؛ ظل الاقتصاد الأمريكي صامدا وسط حالة انعدام اليقين، والفوضى التي أطلقت لها العنان حرب ترامب الجمركية. ورغم أن النمو يبدو في تباطؤ، وأن تقرير الوظائف عن شهر يوليو كان ضعيفا -وهي حقيقة ثابتة لن تغيرها إقالة ترمب للكونغراطي المسؤول عن إنتاج هذه البيانات-؛ فإن بيانات الربع الثاني تظهرُ أن الولايات المتحدة لم تدخل بعد حالة الركود.

على نحو مماثل؛ لم تسبب التعريفات الجمركية المرتفعة حتى الآن في زيادة التضخم المحلي، والولايات المتحدة في طريقها لتحقيق ٣٠٠ مليار دولار من عائدات التعريفات الجمركية في عام ٢٠٢٥. حتى الآن؛ كان المستوردون مترددين في تمرير هذه التكاليف إلى المستهلكين، ولكن قد يتغير ذلك إذا ما انتهت حرب التعريفات الجمركية الحالية، حتى إن بعض المحللين عموما أن النجاح الواضح الذي حققته سياسات ترامب غير التقليدية يثبت أن النماذج الاقتصادية التقليدية خاطئة، وأنا أشك في ذلك برغم أن الحكم على الأمر برمته لا يزال معلقا. بيد أن هذا النقاش في الأمد القريب يتجاهل العواقب البعيدة الأمد؛ ففي حين كانت بعض سياسات الرئيس السابق جو بايدين ضارة حذر عدد كبير من أهل الاقتصاد من أن التدابير التي يتخذها ترامب قد تكون مدمرة للمؤسسات الأمريكية، والنظام الاقتصادي العالي. الأمر الأكثر أهمية هو أن سيادة القانون تضعف بشدة إذا سمح للسلطات الرئاسية الموسعة التي اغتصبها ترامب بأن تُصَبح دائمة. ونحن مُقَدّمون على اختبار كبير إذا قررت المحكمة العليا في نهاية المطاف أن ترامب ينتقز إلى سلطة فرض الرسوم الجمركية دون موافقة الكونجرس. إذا صمدت تعريفات ترامب الجمركية الشاملة فقد تخلف تأثيرات بعيدة الأمد على النمو الأمريكي، ومن غير المرجح أن تتسامح بقية دول العالم مع سياسات الحماية التي ينتهجها ترامب إلى أجل غير مسمى، وإذا بدت ضعيفة لأي سبب من الأسباب فتوقعوا أن ترد الحكومات الأجنبية بفرض رسوم جمركية كاسحة من جانبها. وقد يضعاف مشروع القانون الجميل الكبير من الضرر؛ فيفضي إلى دورة من أسعار الفائدة الأعلى، والتضخم المرتفع، والقمع المالي.

ومع ذلك؛ ينبغي لنا أن نعطي ترامب حقه، ونعترف بأن رئاسته الثانية انطلقت في بداية أقوى كثيرا مما كان لأي شخص تقريبا. باستثناء ترامب نفسه، وأكثر أعوانه حماسه. أن يتخيل قبل ستة أشهر. ولا ينبغي لنا ألا نتفاجأ بما سيأتي بعد ذلك أياً كان، وقد يكون هذا هو الجزء الأكثر إثارة للربح في الأمر.

■ **كيبيث روجوف** أستاذ الاقتصاد والسياسات العامة في جامعة هارفارد، وحائز على جائزة دويتشه بنك في الاقتصاد المالي لعام ٢٠١١. وهو المؤلف المشارك (مع كارمن م. راينهارت) لكتاب «هذه المرة مختلفة: ثمانية قرون من الحماسة المالية».

■ خدمة بروجيكت مانيكيت

إسرائيل تغتال طاقم «الجزيرة» والأمم المتحدة تندد بانتهاك القانون الإنساني

مدينة غزة تتعرض لقصف دام والعائلات تجبر على النزوح غربا

فرنسا تحذر من «كارثة غير مسبوقة» وتدعو لتحالف دولي يضمن استقرار القطاع



رويترز

الصحفي في قناة الجزيرة أنس الشريف.



«أ.ف.ب»

■ فلسطينيون ينقلون جثامين أطفال استشهدوا في غارة إسرائيلية على حي الزيتون إلى مستشفى الشفاء بمدينة غزة، أمس.

إيطاليا تلوح بفرض عقوبات على تل أبيب؛ إسرائيل فقدت الإنسانية

ارتفاع عدد الوفيات جراء سوء التغذية إلى 222 شخصا

المراسل البارز لقناة الجزيرة أنس الشريف، وقال شهود: إن دبابات وطائرات إسرائيلية قصفت أحياء الصبرة، والزيتون والشجاعية شرق مدينة غزة شمال القطاع أمس، ما دفع عددا من العائلات إلى النزوح غربا. ووصف بعض سكان مدينة غزة الليلة قبل الماضية بأنها كانت إحدى أسوأ الليالي منذ أسابيع، ما أثار مخاوف من استعادات عسكرية لشن هجوم أعمق على مدينتهم التي تنووي حاليا نحو مليون شخص بعد نزوح السكان من الأطراف الشمالية للقطاع. وقال عمرو صلاح (٢٥ عاما): «الوضع كان وكأنه الحرب (بتيلش) من جديد». وأضاف لرويترز عبر تطبيق دردشة: «قذائف من الدبابات على الدور، كذا دار انضربت، والطيارات (كمان) عملت أحزمة نارية، صواريخ كثيرة على أماكن وطرق شرق غزة». وقال تنبهاه الأحد: إنه أصدر تعليماته للجيش الإسرائيلي بتسريع خططه للهجوم الجديد. وأضاف: «أريد أن أنهي الحرب في أسرع وقت ممكن، ولهذا السبب أصدرت تعليماتي لقوات الدفاع الإسرائيلية باختصار الجدول الزمني للسيطرة على مدينة غزة». وأشارت الخطة الجديدة للقلق في الخارج. وأعلنت ألمانيا يوم الجمعة أنها ستوفد صادرات العتاد العسكري لإسرائيل الذي يمكن استخدامه في قطاع غزة رغم أنها حليف أوروبي أساسي لإسرائيل. وأحث بريطانيا ودول أوروبية حليفة أخرى إسرائيل على إعادة النظر في قرارها الخاص بتسعيد الحملة العسكرية على القطاع. وقال مايك هاكابي سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل لرويترز: إن بعض الدول تضغط فيما يبدو على إسرائيل بدلا من أن تضغط على حماس.. وكان الهجوم الذي أودى بحياة أنس الشريف الصحفي بقناة الجزيرة وأربعة من زملائه عند مستشفى الشفاء الأكثر دموية بالنسبة للصحفيين منذ بدء الحرب، وأثار تنديدا من صحفيين، ومنظمات حقوقية. وقال مسعود في المستشفى أمس: إن الهجوم تسبب أيضا في مقتل الصحفي المحلي المستقل محمد الخالدي، ما يرفع عدد الشهداء من الصحفيين في ضربة واحدة إلى ستة. وتلقى الشريف في السابق تهديدات من إسرائيل التي أكدت أنها استهدفته وقتلته، قائلا: إنه كان يقود خلية من حماس، وشارك في هجمات صاروخية على إسرائيل. ورفضت الجزيرة هذا الاتهام كما رفض

عواصم «وكالات»: تعرضت مناطق شرق مدينة غزة أمس لأعنف قصف إسرائيلي منذ أسابيع بعد ساعات فقط من تصريح رئيس وزراء الاحتلال بنيامين نتنياهو بأنه يتوقع استكمال هجوم موسع جديد في القطاع «بسرعة معقولة». وانتقد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أمس خطط إسرائيل لتكثيف عملياتها العسكرية في غزة، ووصفها بأنها تنذر بكارثة غير مسبوقة، واقترح تشكيل تحالف دولي بتقويض من الأمم المتحدة: تحقيق الاستقرار في غزة. وقال ماكرون في تصريحات أرسلها مكتبه للصحفيين: «إعلان مجلس الوزراء الإسرائيلي توسيع عملياته في مدينة غزة، ومناطق الخيام في الموانئ، وإعادة احتلالها ينذر بكارثة محققة غير مسبوقة، وخطوة نحو حرب لا نهاية لها». وأضاف ماكرون: «سيظل الرهائن الإسرائيليون، وسكان غزة الضحايا الرئيسيين لهذه الاستراتيجيّة». من جهته أكد وزير الدفاع الإيطالي غويدو كروسييتو في مقابلة نشرت أمس أن الحكومة الإسرائيلية «فقدت الصواب والإنسانية، فيما يتعلق بغزة، وأشار إلى افتتاحه على إمكانية فرض عقوبات على إسرائيل. وقال كروسييتو لصحفية «لا ستامبيا»: «إن ما يحصل غير مقبول. لا نواجه عملية عسكرية تتسبب بأضرار غير مقصودة، بل نكران تام للقانون والقيم المؤسسة لحضارتنا». وأضاف: «نحن ملتزمون فيما يتعلق بالمساعدات الإنسانية، لكن علينا الآن إيجاد طريقة لإجبار (رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين) نتنياهو على التفكير بوضوح، تتجاوز مجرد الإدانة». وردا على سؤال بشأن احتمال فرض عقوبات دولية على إسرائيل قال كورسييتو: «إن احتلال غزة، وبعض الأعمال الخطيرة في الضفة الغربية تشكلان تحولا كبيرا ينبغي أن نتخذ قرارات في مواجهتها نجبر نتبهاه على التفكير». وتابع: «لن تكون خطوة ضد إسرائيل، بل طريقة لحماية الناس من حكومة فقدت الصواب والإنسانية».

استهداف صحفيين

وأدت غارة جوية على خيمة بمجمع مستشفى الشفاء إلى استشهاد ستة صحفيين من بينهم

إيران: المحادثات مع وكالة الطاقة الذرية ستكون تقنية ومعقدة



■ إسماعيل بقائي

توقيع مذكرة تفاهم أمنية مشتركة بين الإيرانيين سعي الحثيث إلى تطوير العلاقات مع طهران، وتعزيز الشراكات المثمرة في مختلف الصعد والمجالات، وبما يصب في مصلحة الشعبين العراقي والإيراني. كما جدد موقف العراق المبدئي والثابت إزاء رفض العدوان الصهيوني على إيران، وكل ما يؤدي إلى تصعيد الصراعات على المستوى الإقليمي والدولي، وتأييد العراق للحوار الأمريكي الإيراني. من جانبه أكد لاريجاني تفجير، على تنمية العلاقات في مختلف المجالات، وخاصة الربط السكاني بين البلدين لنقل المسافرين، والربط مع طريق التنمية والتمارات الكبرى التي تشهدها المنطقة.

طهران «أ.ب»: قالت وزارة الخارجية الإيرانية أمس الإثنين: إن المحادثات بين الجمهورية الإسلامية والوكالة الدولية للطاقة الذرية سوف تكون «تقنية، ومعقدة»، وذلك قبل زيارة من جانب الوكالة للمرة الأولى منذ قطعت طهران العلاقات مع المنظمة الشهر الماضي. وتدهورت العلاقات بين الاثنين بعد حرب جوية استمرت ١٢ يوما شنتها إسرائيل والولايات المتحدة في يونيو شهدت قصف المنشآت النووية الإيرانية الرسمية. وقال مجلس إدارة الوكالة الدولية للطاقة الذرية في ١٢ يونيو: إن إيران خرقت التزاماتها بعدم انتشار الأسلحة النووية قبل يوم من الغارات الجوية الإسرائيلية على إيران التي أثار الحرب. ولم تصدر الوكالة الدولية للطاقة الذرية بيانا على الفور بشأن الزيارة التي سيقوم بها نائب رئيس الوكالة التي لن تشمل أي دخول مقر للمواقع النووية الإيرانية. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية إسماعيل بقائي للصحفيين: إنه قد يكون هناك اجتماع مع وزير الخارجية عباس عراقجي «ولكن من المبكر للغاية توقع ما الذي سوف تسفر عنه المحادثات: حيث إن هذه محادثات تقنية ومعقدة». وانتقد بقائي أيضا «الموقف الفريد، الضربة» للوكالة الدولية للطاقة الذرية خلال حرب يونيو مع إسرائيل. وتابع: «المنشآت السلمية في البلاد التي تعرضت لمراقبة خلال ٢٤ ساعة كانت هدف الضربات، وأجمت الوكالة عن إبداء رد فعل حكيم وعقلاني، ولم تشجبها مثلما كان مطلوبًا». وفي الشأن الإيراني أيضا: وقع العراق وإيران أمس الاثنين مذكرة تفاهم أمنية مشتركة تتعلق بالتنسيق الأمني للحدود المشتركة بين البلدين. وذكر بيان للحكومة العراقية أن رئيس الحكومة محمد شياع السوداني رعى

إسرائيل تنفذ عملية تفجير واسعة في جنوب لبنان

بيروت «د.ب. أ»: قامت القوات الإسرائيلية فجر أمس الاثنين بعملية تفجير كبيرة في بلدة الخيام بجنوب لبنان. وأفادت «الوكالة الوطنية للإعلام، اللبنانية الرسمية بأن القوات الإسرائيلية «نفذت عملية تفجير كبيرة وعنفية في بلدة الخيام عند الساعة الثالثة والنصف فجرا سمع

من جهتها: أكدت منظمة الصحة العالمية أن ما يقرب من ٢٠٪ من الأطفال دون سن الخامسة في مدينة غزة يعانون من سوء تغذية حاد، ووصفت الأوضاع بأنها بالغة الخطورة مشيرة إلى أن التأخر في إدخال المساعدات أسهم في تسجيل عدد كبير من الوفيات خلال الأشهر الماضية.




المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سير المحكمة

تعلن أمانة سير المحكمة أن طلب التفتيز / بنك مسقط ش.م.ع. قدّم بطلب التفتيز التفتيز رقم ٢٠٢٢/٧٩١/٢٧٩٤ تحت إشراف المحكمة الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢١/٣٢١/٨٨٨ بالزام الملتزم ضدّهم ١- عبدالعزيز بن علي بن سعيد الشنفي ٢- الحادي بن علي العمروني ٣- سعيد بن سالم بن علي الشنفي المتضامن والأفراد الأول والثاني والرابع بإداء المبالغ الخاضعة لثلاثة فواتير ومائتين ألف وأربعمائة وثلاثة وخمسين ريالاً وستمئة وأحدى وأربعين نسخة شاملة كل شيء من أصل القرض التفتيزي والفواتير وغرامة التأخير و ١٠٠ ر.ع أقسام الجساسة والمصاريف ورفض ما زاد على ذلك من طلبات وفي الاستئناف التجاري رقم ٢٠٢٢/٧١٢/٢١٤ تحت إشراف المحكمة يفصل الاستئناف في الدعوى رقم ٢٠٢٢/٧١٢/٢١٤ في ٢٠٢٢م وفي إمام السداد النهائي، وبالتصريح للبنك المستأنف ببيع الأراضي المرونة الواردة بهاها ومضامينه تفصيلاً في صحيفة الدعوى وانفاقية التسهيلات الائتمانية في حال عدم السداد، والتصريح للبنك المستأنف ببيع الرافعة الشوكية المرونة من نوع رومير اتش دي، وعدد ثلاث مكافآت المرونة من نوع فولفو، في حال عدم السداد، وتأييد الحكم المستأنف فيها دعا ذلك، وإلزام المستأنف ضدّهم من الأول إلى الثالث بالمصاريف، ومبلغ (٥٠٠.٠٠٠) مائة ألف عراقي مقابل أقسام الحاماة من درجة الاستئناف.

ونظراً لإعلان إفلاس ضدهم بالقرض العادية، يعتبر هذا إفلاساً إعلاناً تهمه أنفسهم تكليفهم بالوفاء بما هو مطلوب منهم بإقامة شيء أمارة من تاريخ النشر. -ع.ع. بما لا يقل (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩٤ م وتعديلاته،

أمانة سير المحكمة

[illegible]




الإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بجريدتي عُمان وأبو ظبي يرجى الاتصال على الأرقام أو البريد الإلكتروني المبينة على الشريط أدناه | خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب ساند | حساب وزارة الإعلام لدى بنك مسقط : 0423010917680018

99780935: مكتب صحار (محمد الجهوري): sohardaily@omaninfo.om	92997072: مكتب صلالة (محمد باعمر): msab9999@gmail.com	99205735: مكتب نزوى (محسن العميري): m.alomairy@omaninfo.om	99639264: المكتب الرئيس (علي المعشري): ali.almashari@omaninfo.om	
---	--	---	---	---

[illegible]

إعلان

بيع

مكونات سكن عمال ومخازن بالمعبيلة

بيع مركبات من شركة الثبات القابضة بنظام استقبال الاظرف المغلقة

تعلن شركة عمان للاستثمارات والتمويل ش.م.ع.، المقيدة تحت رقم (١٠٩٩٨٤١) بالمديرية العامة للتجارة والصناعة وترويج الاستثمار بمحافظة مسقط أنها بصدد الحل والاندماج عن طريق الضم إلى شركة ظفار الدولية للتنمية والاستثمار ش.م.ع. المسجلة بالقيد تحت رقم (٢٠٣٩٨٢٦) بموجب قرار الشركاء المؤرخ في تاريخ ٢٠٢٥/٠٨/٠٥م والاتفاق الجاري بين الشركاء، وكل من له اعتراض على هذا الاندماج عليه أن يتقدم باعتراضه مشفوعاً بالمستندات المؤيدة لذلك على العنوان التالي

ص.ب: ١٠ الرمز البريدي: ٩١١٦٢٢١٢ هاتف:

كما يدعو المدمج بموجب هذا الإعلان دائتي الشركة للتقدم بادعاءاتهم ضد الشركة مدعمة بالمستندات الثبوتية على العنوان المذكور أعلاه، خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان، وعلى كل من لديه اعتراض أن يتقدم به إلى الوزارة خلال الفترة المقررة.

لبيع مكونات سكن عمال في المعبيلة ومن ضمنها:

- بيوت متنقلة (كرفانات)
- دورات مياه
- أبواب
- أسلاك كهربائية
- مكيفات
- وأدوات أخرى

للمعاينة يرجى زيارة موقع سكن العمال بالمعبيلة السابعة بتاريخ ٢٠٢٥/٨/٦ يوم الأربعاء القادم

يرجى التواصل على الرقم ٩٩٢٠٧٧٢٨ عصام

العدد	أسم المركبة	نوع المركبة	الموديل
١	Mitsubishi	Salon Lancer	٢٠١٦
٢	Mitsubishi	Salon Lancer	٢٠١٦
٣	Mitsubishi	Salon Lancer	٢٠١٣
٤	Truck Chassis	TataTruck	٢٠٠٩

عيسى بن عبدالله الريامي : ٩١٠٢٠٤٠٠ رقم هاتف المكتب : ٢٤٣٩٥٩٣٤

إدريس بن سعيد الريامي : ٩١٢٠٠٧٦٦ رقم هاتف المكتب : ٢٤٣٩٥٩٧٨


ازدهار
izdihar
 99639264-71455532-71455531
 adv@omaninfo.om
 izdihar_info izdihar.info

التواصل على
Observer **عُمان**

الإعلان في قنوات وزارة الاعلام
عُمان **عُمان** **عُمان** **عُمان** **عُمان**
 مباشر الثقافية الرياضية إذاعة القرآن الكريم إذاعة سلطنة عمان إذاعة الشباب



✉ sport@omandaily.om

بيتيس يخسر جهود إيسكو

مدريد (أ.ف.ب)؛ خسر ريال بيتيس جهود صانع ألعابه إيسكو لأشهر عدة بسبب كسر جديد في ساقه، وفق ما أعلن النادي قبل أيام معدودة على انطلاق الموسم الجديد من الدوري الإسباني لكرة القدم. وتعرض لاعب ريال مدريد السابق الذي عاد عن ٣٣ عاماً إلى تشكيلة منتخب إسبانيا بعد استدعائه في يونيو، للإصابة خلال المباراة الودية ضد ملقة (١-٣). وقد أكدت الفحوص الطبية لاحقاً وجود «كسر جديد من دون خلع في الثلث الأوسط من عظمة الساق اليسرى».

إيسكو الذي غادر ريال مدريد في صيف ٢٠٢٢ لانتقال فاشل إلى إشبيلية (غادر في ديسمبر من العام ذاته) بعدما توج مع النادي الملكي بجميع الألقاب الممكنة وأبرزها الدوري الإسباني ثلاث مرات ودوري أبطال أوروبا ٤ مرات، سبق له أن غاب عن الملاعب لأشهر عدة في ٢٠٢٤ بسبب الإصابة ذاتها، لكنه عاد لتقديم أفضل مستوياته الموسم الماضي.

مشكلة العشب تؤجل تحديد ملاعب بطولة كفا !

20 أغسطس الجاري . . المنتخب الوطني يبدأ معسكر إسطنبول

وفي السياق ذاته، تحدث تيمور كابادزي مدرب منتخب أوزبكستان، للصحف المحلية، وألح إلى أنه سيستعين بعدة لاعبين شباب في ظل إقامة الجولة الأولى في البطولة خارج نطاق أيام «الفيفا»، حيث سيفتتح مبارياته بقاء منتخبنا الوطني ٢٩ أغسطس الجاري، وقال كابادزي: «نعتمد الاستفادة القصوى من كل فترة توقف دولي، عبر خوض أكبر عدد ممكن من المباريات الودية للتخضير الجيد، وبطولة وسط آسيا، من وجهة نظري، تعد أيضاً بطولة قيمة. واعتبر بالقول: إنها تمنحنا فرصة للعب أمام منتخبات مختلفة في فترة ويزة، كما أنها فرصة رائعة لاختبار لاعبين جدد، وكل مباراة وبطولة، مهما كانت صغيرة، ستكون مفيدة خلال استعداداتنا.

وقاد صاحب الـ٤٣ عاماً منتخب بلده لأول إنجاز تاريخي بالتأهل للموندبال، بعد أن قاد المنتخب الأولمبي لأول مشاركة أولمبية له على الإطلاق من خلال أوليبياد باريس ٢٠٢٤، وكذلك الأمر، فقد نشرت صحيفة «خبر ورزشي» الإيرانية تصريحاً لأمير مهدي علوي مدير العلاقات العامة في الاتحاد الإيراني لكرة القدم، أن المشاركة في بطولة وسط آسيا تخضع حالياً للمراجعة، خاصة أن المنتخب الأولمبي سيكون مرتبطاً في التوقيت ذاته بالمشاركة في تصفيات أمم آسيا دون ٢٣ عاماً بالعاصمة الإماراتية، خاصة بعد تصاعد المطالبات بالمشاركة بالمنتخب الأولمبي.

وأكد علوي أن منتخب إيران سيخوض مواجهتي روسيا وساحل العاج في أكتوبر، وأن توقف سبتمبر يتضمن المشاركة في وسط آسيا التي حقق لقبها في النسخة الماضية قبل عامين، وتضاعفت المطالبات في الأونة الأخيرة من قبل الصحافة الإيرانية بالاعتذار عن وسط آسيا بسبب ضعف المنافسين، خاصة وأن المنتخب يستعد للموندبال.



■ الحصة التدريبية للمنتخب الوطني الأول

رسمي من قبل الاتحاد الطاجيكي لكرة القدم عن ملعب مباريات المجموعة الثانية، التي تضم إيران وطاجيكستان وأفغانستان والهند، حيث ستقام في استاد هيسور المركزي غرب العاصمة الطاجيكية دوشنبه، وبحسب تقرير أورده موقع «شامبيونات آسيا» الصادر باللغة المحلية، فإن الملعب الرئيسي للمنتخب الأوزبيكي، وهو استاد بونيودكور والمعروف باسم الملعب الوطني

«استاد ميلي»، لديه مشكلة كبيرة في العشب، حيث توقف الملعب عن استقبال أي مباراة لمدة شهرين بحسب الموقع. وفي تواصل وسائل الإعلام المحلية مع مسؤول في الاتحاد الأوزبيكي، تبين أن الملعب يخضع الآن للمراجعة قبل اتخاذ قرار رسمي أخير حول مدى جاهزيته، وبحسب الموقع، فإن الملعب الثاني في أوزبكستان، وهو ملعب باختاكور المركزي، لا يبدو في

جاهزية تامة حتى الشهر القادم بسبب المشكلة ذاتها، ويبدو أن استادي جار ودوستليك هما الأقرب لاستضافة البطولة التي ستقام خلال الفترة من ٢٩ أغسطس إلى ٨ سبتمبر المقبل، وخاض منتخبنا النسخة الماضية مبارياته في البطولة في استاد ميلي أمام أوزبكستان، في حين واجه منتخبات قرغيزستان وتركمانستان وطاجيكستان في استاد باختاكور المركزي.

تأجيل جدول المباريات

وفي سياق متصل بمشاركة المنتخب في بطولة اتحاد وسط آسيا، تأجل حتى اللحظة إصدار مواعيد وجدول مباريات المجموعة الأولى للبطولة، التي تضم أوزبكستان وقرغيزستان وتركمانستان، حيث من المقرر أن تلعب هذه المجموعة في طشقند، بينما تم الإعلان بشكل

كتب - وليد العبري

حدد الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني ٢٠ أغسطس الجاري البداية الفعلية للمعسكر الخارجي في مدينة إسطنبول التركية، في إطار معسكره الخارجي الأول بقيادة المدرب البرتغالي كارلوس كيروش، حيث يسبق هذا المعسكر المشاركة في بطولة اتحاد وسط آسيا «كافا»، التي تأتي قبل شهر من التحدي الأبرز الذي ينتظر المنتخب الأول من خلال خوض المرحلة الرابعة «الملحق الآسيوي» من التصفيات النهائية المؤهلة لنهائيات مونديال الصيف القادم، حيث تنتظره مواجهتان تاريخيتان يومي ٨ و١١ أكتوبر القادم أمام قطر والإمارات في استاد جاسم بن حمد بنادي السد في الدوحة. وبحسب البرنامج الذي قدمه الجهاز الفني، سيغادر المنتخب فور نهاية الجولة الأولى لدوري عمانتل للموسم الجديد ٢٠٢٥-٢٠٢٦، التي ستقام خلال الفترة ١٦-١٩ أغسطس الجاري، حيث تُختتم بمواجهة السيب والخابورة الساعة السابعة باستاد السيب الرياضي، بينما تُفتتح بقاء النهضة وسماثل الساعة السادسة من مساء السادس عشر من الشهر الجاري في المجمع الرياضي بالبريمي.

وسيصطحب كيروش في المعسكر عدداً أكبر من اللاعبين باستثناء المحترفين بشكل رسمي خارجياً، بهدف الوقوف على مستوياتهم ووضع التركيبة الأساسية للتشكيلة وطريقة اللعب التي سيعتمد عليها في الفترة المقبلة، خاصة في ظل تبقي أقل من شهرين على الاستحقاق الفاري و١٨٠ دقيقة تاريخية وفاصلة في مشوار الأحمر نحو الحلم الوندالي.

النصر السعودي يقترب من ضم كومان



ميونيخ (أ.ف.ب)؛ توصل ناديا بايرن ميونيخ الألماني والنصر السعودي إلى اتفاق يقضي بانتقال جناح الأول الفرنسي الدولي كينغسلي كومان إلى الثاني بحسب ما كشفته وسائل إعلام ألمانية أمس.

وقالت شبكة «سكاى» وصحيفة «بيلد» الواسعة الانتشار: إن بايرن والنصر توصلا إلى اتفاق لانتقال كومان إلى الأخير مقابل صفقة بلغت ٣٠ مليون يورو تتضمن الحوافز.

وأمنى كومان ١٠ مواسم في صفوف الفريق البافاري بعد أن انتقل إليه على سبيل الإعارة لمدة موسمين عام ٢٠١٥ قادما من يوفنتوس الإيطالي قبل أن يضمه رسميا صيف عام ٢٠١٧. حاز في صفوف بايرن ميونيخ على بطولة الدوري الألماني ٩ مرات، كما سجل هدف الفوز في مرعى باريس سان جرمان في نهائي دوري أبطال أوروبا عام ٢٠٢٠ (١-٠).

وكان كومان بدأ مسيرته في صفوف سان جرمان عام ٢٠٠٥ وبقي في صفوفه حتى عام ٢٠١٣، ويرتبط مع بايرن ميونيخ بعقد حتى يونيو ٢٠٢٧.

وسبق لبايرن ميونيخ أن خسر جناحا آخر هو لوروا سانيه المنتقل إلى صفوف جلطة سراي التركي، لكنه في المقابل تعاهد مع الكولومبي لويس دياز قادما من ليفربول الإنجليزي. وكان النصر عزز صفوفه بالمهاجم البرتغالي جواو فيليكس من تشلسي الإنجليزي ومدافع برشلونة الإسباني اينيجو مارتينيز في الأيام الأخيرة.

■ كينسجلي كومان

إيفرتون يوافق على استعارة جريليش



جاك جريليش

لندن «رويترز»؛ ذكرت شبكة سكاى سبورتس التلفزيونية أمس أن نادي إيفرتون وافق على استعارة الإنجليزي جاك جريليش لاعب وسط مانشستر سيتي لمدة موسم واحد.

وانضم اللاعب (٢٩ عاماً) إلى مانشستر سيتي قادما من أستون فيلا مقابل مائة مليون جنيه إسترليني ١٣٤.٥٧٠ مليون دولار، عام ٢٠٢١ لكنه خرج من حسابات المدرب بيب جوارديولا ويحتاج للمشاركة للمزيد من الوقت قبل كأس العالم العام المقبل. وبدأ جريليش سبع مباريات فقط في الدوري الممتاز الموسم الماضي ولم يكن ضمن تشكيلة مانشستر سيتي في كأس العالم للأندية الأخيرة.

وألح جوارديولا في وقت سابق إلى رحيل جريليش للحصول على فرصة للعب بشكل منتظم بعد أن استبعده من تشكيلة كأس العالم للأندية في الولايات المتحدة.

وغاب اللاعب، الذي شارك في ٣٦ مباراة دولية، أيضا عن تشكيلة إنجلترا في بطولة أوروبا ٢٠٢٤.

ولم يصدر أي تعليق فوري من أي من الناديين ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية «بي.بي.سي» عن مصادر قولها إن الاتفاق ليس وشيكا رغم تقدم المفاوضات.

اليوم الحسم . . هل يتأجل انطلاق دوري عمانتل؟

كتب - ناصر درويش

كافة التفاصيل المتعلقة بانطلاق الدوري ومدى تأثيره على الأندية المشاركة خارجياً (السيب والشباب والنهضة)، وكذلك روزنامة المسابقات بشكل عام في ظل موسم مزدحم بأشركات الخارجية للمنتخبات الوطنية والأندية. وستطرح الأندية مقترحاً ربما يكون مقبولا من جميع الأطراف بأن تبدأ الأندية الموسم بمسابقة كأس الاتحاد، لتكون مرحلة إعداد للأندية قبل أن تنطلق المنافسات بعد عودة المنتخب الوطني من أوزبكستان، حيث سيشارك هناك في بطولة اتحاد وسط آسيا.

وقبل أربعة أيام على انطلاق دوري عمانتل، لم تسجل بعض الأندية حتى الآن لاعبيها في سجلات الاتحاد، وبعضها لم يكتمل العدد المطلوب تسجيله حسب نص لائحة المسابقات بأن يتم تسجيل ١٨ لاعبا على أقل تقدير قبل ١٠ أيام من انطلاق المسابقة.

أكرم عبد المجيد يقود نزوى في الدرجة الأولى



■ التوقيع مع المدرب أكرم عبد المجيد

نزوى - أحمد الكندي

ويُعد عبدالمجيد من أبرز الهادفين في تاريخ الكرة المصرية، حيث بدأ مسيرته في نادي بلدية المحلة، ولعب لأندية الزمالك، والقناة، وجولدي، وسجل ٧٥ هدفاً في الدوري المصري الممتاز، و٨٠ هدفاً في الدرجة الثانية، و٢٢ هدفاً في كأس مصر، وفاز بكأس مصر مع الزمالك عام ١٩٩٩، والكأس الأفروآسيوية عام ١٩٩٨، وكأس الاتحاد المصري مع القناة عام ٢٠٠٠، كما مثل منتخب مصر الأول والأولمبي والعسكري، وسجل هدفين مع المنتخب الأول. وكمدرب، قاد عبدالمجيد عدة أندية أشرف على تدريب منتخب مصر للناشئين تحت ١٧ عاماً، محققاً إنجازات بارزة. ويحمل المدرب مؤهلات تدريبية متقدمة تشمل بكالوريوس تربية رياضية، والرخص الدولية (A.B.C) من الاتحاد الإفريقي، ودورات متقدمة مع الأكاديمية العربية العلمية. إلى جانب التعاقد مع عبدالمجيد، أعلنت إدارة نادي نزوى ضم عماد المنذري مديراً للفريق الأول، ومحمد أولاد ودير مديراً للحراس، وأحمد بن سالم الصباحي مسؤولاً للمهام، على أن يكشف قريباً عن تعاقدات مع لاعبين محليين وأجانب لدعم صفوف الفريق في الموسم الجديد.

يستعد نادي نزوى للدخول بقوة في منافسات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم للموسم الرياضي بإعلانه التعاقد رسمياً مع المدرب المصري أكرم محمود عبدالمجيد لقيادة الفريق الأول. في خطوة تهدف إلى تعزيز الأداء والمنافسة على مراكز متقدمة. وجرى توقيع العقد في مقر النادي بحضور خلفان بن حمد الزبيدي، رئيس مجلس الإدارة، وأعضاء المجلس، ومدير الفريق الأول عماد بن عوض المنذري، ورئيس وأعضاء لجنة المسابقات، ولجنة اختيار اللاعبين، وعقب التوقيع، حضر المدرب برفقة عدد من مسؤولي النادي مباراة فريقتي النجوم ووادي كلبوه، وفريقي الاتحاد الغربي والتضامن، ضمن منافسات ربع نهائي دوري الدرجة الأولى بالنادي، حيث سجل ملاحظاته الفنية تمهيداً لبدء مهامه الرسمية.

وأوضح خلفان بن حمد الزبيدي أن اختيار أكرم عبدالمجيد جاء بعد دراسة عدد من الملفات التدريبية لمدرّبين وطنيين وأجانب، مشيراً إلى ما يمتلكه المدرب من خبرة ومعرفة بالدوري الغماني، وسيرة ذاتية حافلة بالإنجازات كلاعب ومدرب.





■ جانب من اللقاء النهائي لدوري الهواة بين اتحاد دغمر والمدة

■ تسليم كأس دورى الهواة لفريق اتحاد دغمر



■ المنافسات السابقة لأسبوع المصنعة للإبحار الشراعي

بينما في مناسبات العنايات الأسفل (فئة القطر الأول) حصل سعيد بن أحمد على كبراس الشجري على المركز الأول، وجاء سعيد بن أحمد بن سالم المعشني في المركز الثاني، فيما حل علي بن محمد على أزد المعشني في المركز الثالث، وفي مناسبات الضراب - (فئة الكبر) حصل سالم بن محمد بن سالم مكشيش المعشني على المركز الأول، وفي خالدين بن أحمد بن زغون المعشني في المركز الثاني، بينما حصل يحيى بن أحمد سعيد بن محاد المعشني على المركز الثالث، وفي مناسبات الضراب - (فئة القطر) حصل على المركز الأول أحمد بن علي بن محمد بن فيزح المعشني، وجاء في المركز الثاني سالم بن حديد بن سعيد الشجري، وحل ثالثاً علي بن أحمد بن زغون المعشني. وفي مناسبات الضراب - (فئة الثنو) حصل على المركز الأول شاك بن سالم بن حسن المشيخي، وحصل سهيل بن يحيى بن جعمان المشيخي على المركز الثاني.

بجول المناسبة، قال الشيخ فيصل بن سام كوفان عضو اللجنة المنظمة مسابقة محالية بولاية طاقة: تأتي مسابقة من منطلق توجهات ودوية عمان (٢٠٢٠) التي ندعو إلى تعزيز الهوية الوطنية والثقافية، وتمكين المجتمعات، وتنمية الاقتصاد المحلي على التناقة، وقد رحب سعادة الشيخ والي طاقة بهذه الفكرة التي تقدم بها عدد من أبناء الولاية، وتمكينهم من تنظيم وإقامة هذه المسابقة تشجيعاً لاجتهاد الشباب، لتكون باكورة انجازات مسابقات مناسبة، مؤكداً وجود الدعم لبل هذه المبادرات الحميمة.

■ ماليك ثياو

مصيرة والاتحاد لحسم المركز الثالث

السيب وأهلي سداب يتنافسان على لقب دوري الناشئين للهوكي . اليوم



تقديم أداء قوي في مباراة نصف النهائي، توج بتحقيق الفوز وحصد بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية عن جدارة واستحقاق. واختتم الكليبي حديثه قائلاً: سندخل مواجهة الختامية أمام فريق أهلي سداب بروح قتالية عالية وإصرار كبير على الظفر باللقب، وستبذل كل ما في وسعنا لتقديم مستوى مميز يرضي طموحات جماهيرنا ويمنح نادي السيب لقب دوري الناشئين للهوكي لعام ٢٠٢٥.

الحفاظ على اللقب

من جانبه، أوضح أيمن الكثيري مدرب نادي أهلي سداب، أن مباراة نصف النهائي أمام فريق مصيرة كانت قوية وملئية بالحماس منذ دقائقها الأولى وحتى صافرة النهاية، مشيراً إلى أن المنافس أظهر ندية كبيرة وأداء مميزاً، حيث حاول في أكثر من مناسبة الوصول إلى شباك أهلي سداب وتهديد مرماه، إلا أن بقطة الدفاع وتماسك خطوط الفريق حالت دون ذلك، رغم التفوق الواضح لأهلي سداب الذي نجح في إنهاء اللقاء بخمسة أهداف لصالحه. وأشار الكثيري بأداء لاعبيه الذين أثبتوا التزامهم الكامل بتنفيذ التعليمات الفنية والخطط التكتيكية التي تم الاتفاق عليها قبل المباراة، مؤكداً أن هذا الانضباط داخل أرضية الملعب كان عاملاً أساسياً في حسم النتيجة وتحقيق الفوز المستحق، كما عبر عن تقديره الكبير لجهود الجهازين الإداري والفني في تهيئة اللاعبين نفسياً وبدنياً لهذه المواجهة المهمة. وقدم الكثيري التهنية إلى لاعبي الفريق وإدارة النادي بمناسبة التأهل إلى المباراة النهائية، مبدياً ثقته في قدرة الفريق على تقديم أداء قوي في اللقاء الختامي أمام نادي السيب، مؤكداً أن الهدف الأسمى في هذه المرحلة هو الفوز بالمباراة والحفاظ على لقب دوري الناشئين للهوكي، خاصة وأن أهلي سداب يدخل هذه النسخة بصفته بطل النسخة الماضية، وهو ما يضاعف من عزيمة اللاعبين وإصرارهم على التتويج مرة أخرى.

نتائج الأدوار النهائية

وشهدت منافسات الأدوار النهائية لدوري الناشئين للهوكي تسجيل ٢١ هدفاً في مجموع المباريات، حيث انتجت مواجهة نادي أهلي سداب ونادي السيب بالتعادل الإيجابي ٢/٢، فيما تمكن نادي الاتحاد من الفوز على نادي مصيرة ٢/٠ صفر، وفي مباراة أخرى، تفوق نادي أهلي سداب على نادي الاتحاد ٢/١، بينما حقق نادي مصيرة فوزاً كبيراً على نادي السيب ٤/١، كما نجح نادي الاتحاد في تجاوز نادي السيب بنتيجة ٢/١، قبل أن يختم الدور بالتعادل بين نادي أهلي سداب ونادي مصيرة ٢/٢، في سلسلة من المباريات التي اتسمت بالندية والإثارة.

العبور إلى النهائي.

فوز عريض لأهلي سداب

أما أهلي سداب، فبلغ النهائي بعد فوزه العريض على مصيرة بخماسية نظيفة في مباراة نصف النهائي وفرض فيها سيطرته منذ البداية، وانطلقت المباراة بأفضلية واضحة لأهلي سداب مستحوذاً على الكرة وصانعاً عدة فرص خطيرة، بينما تمركز لاعبو مصيرة في مناطقهم معتمدين على الهجمات المرتدة السريعة على أمل مباغتة مرمرى الخصم، وفي الدقيقة ١١ افتتح سعيد الفزاري التسجيل لصالح أهلي سداب بتسديدة قوية، قبل أن يعزز أنس السيابي النتيجة بالهدف الثاني في الدقيقة ١٤، لينتهي الربع الأول بتقدم أهلي سداب ٢-٠ صفر. ومع بداية الربع الثاني، حاول لاعبو مصيرة التقدم للأمام وتقليص الفارق، إلا أن محاولاتهم اصطدمت بدفاع صلب، ليعود أهلي سداب ويفرض كلمته مجدداً، حيث أحرز عبدالله الحسني الهدف الثالث في الدقيقة ٢٧، وبعدها بدقيقة واحدة فقط أضاف إياد العلوي الهدف الرابع، لينتهي هذا الربع بتقدم مربع ٤-٠ صفر. وفي الربع الثالث، واصل أهلي سداب ضغطه الهجومي، ليعود إياد العلوي مجدداً ويسجل هدفه الشخصي الثاني والخامس لفريقه في الدقيقة ٤١، وسط عجز تام من دفاع مصيرة عن إيقاف المد الهجومي، وشهد الربع الأخير هدوءاً نسبياً من الجانبين، حيث اكتفى أهلي سداب بإدارة المباراة والحفاظ على النتيجة، لتنتهي المواجهة بفوزه ٥-٠ صفر وتأهله المستحق إلى النهائي.

طموح الفوز

بعد انتهاء منافسات الدور نصف النهائي، أكد هاني بن مبارك الكليبي مدرب نادي السيب، أن الفريق وضع نصب عينيه منذ انطلاق الدوري هدفاً واضحاً يتمثل في بلوغ المباراة النهائية والمنافسة على لقب دوري الناشئين للهوكي، موضحاً أن التعثر الذي حدث في بعض المباريات السابقة لم يكن له تأثير سلبي على الروح المعنوية للاعبين أو عزميتهم، إذ كانت تلك المباريات ضمن مرحلة جمع النقاط وتحديد المراكز، ولم تكن حاسمة في مصير الفريق. وأشار الكليبي إلى أن الجهاز الفني حرص خلال الفترة التي سبقت نصف النهائي على دراسة أداء الفريق بدقة، ورصد جميع الملاحظات الفنية التي برزت في اللقاءات الماضية، والعمل على معالجتها من خلال كثيف التدريبات وتصحيح الأخطاء وتحسين مستوى الانسجام بين اللاعبين، بالإضافة إلى التركيز على الجانب التكتيكي لرفع جاهزية الفريق بالشكل المطلوب. وبين الكليبي أن هذه الجهود أثمرت عن

كتبت - مريم البلوشية

يقام اليوم ختام دوري الناشئين للهوكي لعام ٢٠٢٥ على ملعب هوكي عمان بولاية العامرات، حيث يلتقي نادي السيب بنظيره نادي أهلي سداب في المباراة النهائية عند الساعة الثامنة مساءً في مواجهة مرتقبة لحسم اللقب، وسيسبق النهائي لقاء تحديد المركز الثالث الذي يجمع نادي مصيرة بنادي الاتحاد عند الساعة السادسة.

تألق السيب

وحجز السيب بطاقته إلى المباراة النهائية بعد فوزه المثير على الاتحاد بركلات الترجيح ٣-١ في مباراة نصف النهائي، حيث شهدت منافسة قوية وتألقاً لافتاً من عدة لاعبين، برز من السيب كل من عبدالكريم البلوشي، والوليد الريسي، واليزن البلوشي، فيما لُغ من الاتحاد ياسين مدحت وتركي عوض. وجاء الربع الأول بإيقاع حذر من الطرفين، حيث تبادل الفريقان السيطرة على الكرة مع محاولات هجومية خجولة، كان أبرزها تسديدة عبدالكريم البلوشي التي مرت بجوار القائم، ورد الاتحاد بمحاولة خطيرة قادها ياسين مدحت، لكن الحارس كان في الموعد، لينتهي الربع بالتعادل السليبي. في الربع الثاني، تحسن أداء الفريقين وارتفعت نسبة الاستحواذ المتبادل، إذ اعتمد السيب على بناء الهجمات من الأطراف، بينما حاول الاتحاد اختراق العمق الدفاعي، إلا أن التكتل الدفاعي والحراس حال دون هز الشباك، ليستمر التعادل السليبي.

أما الربع الثالث، فشهد ضغطاً أكبر من الاتحاد الذي حاول استغلال الكرات الثابتة والركنيات، فيما اعتمد السيب على الهجمات المرتدة السريعة، لكن التسرع في إنهاء الهجمات أبغى النتيجة على حالها دون أهداف. وفي الربع الأخير، ارتفعت وتيرة الإثارة، حيث تبادل الفريقان الفرص الخطرة، حتى الدقيقة ٥١ عندما تمكن اليزن البلوشي من تسجيل هدف التقدم للسيب بتسديدة قوية، ولم يستسلم الاتحاد وواصل الضغط، ليتمكن معتصم عوض من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٥٥ بعد هجمة منظمة، لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل ١-١.

وانجهت المباراة إلى ركلات الترجيح، حيث نجح السيب في حسم التأهل بتسجيل محمد الشيلي، ومهند البلوشي، والوليد الريسي، بينما تصدى الحارس الماتلق عيسى بن سامي الريسي لثلاث ركلات من لاعبي الاتحاد، الذين اكتفوا بهدف وحيد عبر سالم أحمد، ليحجز السيب بطاقة

يتضمن تطوير مهاراتهم وتعزيز قدراتهم الفنية والبدنية

روسيا تصقل منتخب ناشئي هوكي الجليد لبطولة الاتحاد الدولية

ما سيسهم في رفع مستوى المنتخب وتعزيز قدرته على المنافسة في البطولات الدولية القادمة.

تأهيل مستدام للاعبين

من جانبه، أعرب خليل الوائلي مشرف الوفد، عن سعادته بالتطور الملموس الذي تشهده رياضة هوكي الجليد في سلطنة عمان، مشيراً إلى أن هذا التطور لا يقتصر على فئة الكبار فقط، بل يشمل جميع المراحل العمرية والفئات السنية، ما يعكس اهتمام اللجنة المستمر بتنمية اللعبة بشكل شامل.

وأضاف: إن تنظيم هذا المعسكر يأتي ضمن خطة استراتيجية واضحة تهدف إلى تأهيل اللاعبين بشكل مستدام، بحيث يتم إعداد جيل جديد من الرياضيين قادر على الاستمرار في تحقيق الإنجازات في المحافل الرياضية المختلفة، وأكد أن الرياضات الناشئة مثل هوكي الجليد تحظى باهتمام متزايد في المجتمع، وهو ما يبرز دور اللجنة في دعم هذه الرياضات وتطويرها بشكل مستمر. وأوضح الوائلي أن رياضة هوكي الجليد، التي بدأت اللجنة العمانية لرياضات التزلج تأسيسها عام ٢٠١٤، قد حققت خطوات متقدمة خلال السنوات الماضية، وأصبحت منتخبان تترك بصمة



اللاعبون المشاركون في المعسكر التدريبي أمام نادي «أكبر» الروسي

اللازمة التي تتناسب مع متطلبات اللعبة. وأشار محمدي إلى أن المعسكر يستفيد من تنوع صالات التزلج الجليدي المتطورة، مما يوفر بيئة تدريبية مثالية تجمع بين التدريب الفردي المكثف والتدريب الجماعي مع زملائهم من الأكاديمية والنادي، وهو ما ينعكس إيجاباً على تحسين أداء كل لاعب بشكل منفرد وفي إطار الفريق. وذكر أن البرنامج التدريبي الذي يطبق خلال المعسكر متنوع وشامل، ويغطي أساسيات لعبة هوكي الجليد مثل مهارات

الرياضية. ويمثل سلطنة عمان في هذا المعسكر اللاعبون: فارس الوفي، ويوسف المحروقي، وتركيب البلوشي، وعبدالله العلي، وعبدالله السليمان، ومحمد الهادي، وحمدان العبري، وآية المحروقية، وذلك بإشراف الجهازين الفني والإداري المكونين من خليل الوائلي المشرف العام، وإبراهيم محمدي المدرب الفني، إلى جانب حضور أولياء أمور المشاركين.

ويعد هذا المعسكر الأول من نوعه، حيث يستضيف الاتحاد الإسلامي للهوكي الجليد، ممثلاً بنادي «أكبر» الروسي، ويخضع اللاعبون لبرنامج تدريبي مكثف بإشراف طاقم تدريبي محترف وعلى أعلى المستويات، نظراً لما يتمتع به نادي «أكبر» من مكانة مرموقة في دوري الهوكي الروسي، وتشهد لعبة هوكي الجليد في سلطنة عمان تطوراً مستمراً، حيث تسعى اللجنة إلى توسيع قاعدة ممارستها، والعمل مع المؤسسات المحلية والدولية، بما يضمن تنمية واستدامة هذه الرياضة، وتمثيل سلطنة عمان في مختلف البطولات والبرامج التي ينظمها الاتحاد الدولي للعبة.

فرصة فريدة للتدريب

وحول المعسكر، أوضح المدرب إبراهيم

كتبت - مريم البلوشية

تنظم اللجنة العمانية لرياضات التزلج معسكراً تدريبياً لفئات السنية الناشئة في رياضة هوكي الجليد بمدينة كازان بجمهورية روسيا الاتحادية خلال الفترة من ١٦ أغسطس الجاري، وذلك ضمن التعاون المشترك بين اللجنة العمانية لرياضات التزلج والاتحاد الإسلامي لرياضة هوكي الجليد.

ويأتي تنظيم هذا المعسكر في إطار خطط اللجنة وأهدافها الرامية إلى تطوير مهارات الفئات السنية في اللعبة، وتعزيز قدراتهم الفنية والبدنية، بما يسهم في استدامة رياضة هوكي الجليد، إضافة إلى الإعداد للاستحقاقات المقبلة لهذه الفئة، وترجمة جهود اللجنة في تنمية شخصية اللاعبين عبر مدجهم في معسكرات دولية تسهم في صقل مهاراتهم الاحترافية، وتأهيلهم لتمثيل سلطنة عمان مستقبلاً. ويعد هذا المعسكر محطة تهيئية لمشاركة سلطنة عمان في بطولة الاتحاد الدولية التي ستقام في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال شهر سبتمبر المقبل، التي ستشهد مشاركة فرق تمثل فئات الرجال، والفريق النسائي، وفريق الفئات السنية، كما يهدف المعسكر إلى فتح آفاق جديدة أمام اللاعبين لتكوين صداقات دولية، وتنمية مواهبهم، وتوسيع خبراتهم

حمود الحجري

طاهر العميري

أحمد بن محمد المعشني

العود هاف وغن يا الوادي الخضر
الماي وين وكلنا

العود هاف وغن يا الوادي الخضر
المائي وين وكلنا في حاجته !!
«شريعته» ييسر وما عندك عذر
ياريت ترجع يا الزمان شريعته !!
أحنا شبعنا عاد نشرب مـ البحر
دارت بنا الدنيا وغنت ساعته
مـدري السبب أفعال من باقي البشر
والا.. غضب ربّي علينا فـ طاعته

يرخي سدول المواجه مرت ف عينه

ما بين تأويل حزنه راجع وغادي
 «فيرون» أيقونة الفن العربي، وقلته البكر، واسكاليه الأثير، وتبقير
 الرمز للرومانسية، والحياة اليومية، وفي صفتها وأغانيها يجد
 أعراسا منسجما من البوح، والخيال، ذلك الذي يرى الأشياء كجدول
 أب من الجبل، إلى القلب، ويفصل حياة الصخب، بود الحب، ويعيد
 حب القلب في ذواتنا، كي نستعيد بعض بريقنا المفقود..
 يعرفه فاطمة الزعيرة تسير في غابة صوت فيرون تبوح بذلك الحس
 الذي يجعل من الشاعر سنانا، مستقبلا، ومغابرا، ومنتشبا..



«فيروز» غنت طرب «من مفرق الوادي»

تعريف امتداد قلب بديهي ومتدا.

والا على امنيات الود في فوادي

ماخذ من سنين عمره رتمها الهادي

وینسج یے جئج یئہ ما درى عنه

يرخي سدول المواجه مرت فُعينه

دراسة على: أهمية الاحساس في نفوسهم

تحنان شتت ذھولہ والندا حادي

سابع في أفلاك روحه صامت وشادي!!

نظماً المساعِرَ وثائق يا هوى نبهى

(1)

لا شيء في سويسرا، في السادس من أغسطس ٢٠١٥،
كان يشبه القصيدة، حتى حمد الخروصي، وهو بغداد

كان يبحث عن ظلّ من الجنة،
عن أرضٍ لا يضطّرّ الشعراء فيها

الأرض نفسها التي لجأ إليها
لننقذهم من الموت.

على التاريخ،
واختارها «بورخيس» لاحقاً

التي لا تمنح إلا الجمال، أكثر مما يحتمل، اختارها ليكتب

وكأنه (صلح أخير) مع العالم، في أرض أخيرة، كقصيدة كان يمكن

خميس المقيمي

مرارة الذاكرة. لكن أن تكتمل، رحل وهو في أوج عطائه وشاعريته، لكن لم ترحل عنا ذكراه النديّة به، باندفاعه في كلّ شيء، حتى في الحبّ، بصرامته حين يتحدّث عن الوجد، وببراهفته، حين يكتب عن الوطن.

(٢) كان شاعرا، يكتب كما لو أنه يكتب للمرة الأخيرة،
 هو كائن شاعر، لا يملك من أساس المقام في

هذا العالم إلا القصيدة، وحين رحل، كان قد أنصف نفسه بالقصيدة، وأنصفته القصيدة بما تركت لنا من أثر.

وهذا هو حال جميع الأصدقاء عندما ينظرون إليه
من ذات الزاوية، علاقتنا كانت أخوة شفيفة، بدأت

آخرين من جيل واحد، تجمعنا اللحظات، ولا يفرقنا
 البعد، ولا اختلاف الآراء والأهواء، ووحدها كأس
 لفقد تعبدنا، عند كل مفترق طريق جديد، الى
 دروبنا في طرق
 ذات الهم الجم
 عنادا وحبا. أنن

فَكُنَّا نَظُنُّ أَنَّ جِيلَ سِيحِدْثَ فَرَقَا، فَحَمَلْنَا الْقَصِيدَةَ،
لَمَّا حَمَلَ شَعْرَاوْهَا الْأَوَائِلَ سَرَا جِهَا الْأَوَّلَ، تَكُونَا
مَوَلَّيْهَا خَوْفَا مِنْ انْطِفَآئِهَا، لَنَكْتَشِفَ لَاحِقَا أَنَّ كُنَّا
سَتَدْفَأُ بِهَا أُسَاسَا.

(٤)
عبرت بنا القصيدة - مع الأجابة - من مسقط إلى
الشمس في الصيف - التي لا تزال في كمالها

يقول. إلى دبي، وأبوظبي، ولندن التي زارها بعيني،
بيروت التي زرتها بعينه، وقبل «هبة المقاهي»،
ضحج منصات التواصل، كانت مقاهنا البسيطة

روينا في طرقات لا يمر بها الشعراء عادة، حاملين
ات الهمّ الجميل الذي نسميه القصيدة، مؤمنين.

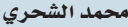
ليست هامشا، وجديرة بمكانها الذي تستحق.

(٥)

أراه، وكأنه لا يزال مسافرا، وحين يعود، سنكمل ذات الأحاديث، ربما في مقهى جديد هذه المرة، بعد أن أغلق مقهى الطابق الأول من «مركز سلطان» بالقرم، أبوابه، لنلتقي مع الأعبة الذين تواطؤوا وعلى الخلق، وتجلت معهم روح القصيد في أبهى صورها، الذين لا يشع المجال لنذكرهم جميعا، وهم يستحقون، وسيكون النادل هو ذاته، الذي طالما تخرج من الضحكات، والثرثرات، والقصائد.

(٦)
 رحل «حمد»، لكنّه ترك حزناً لا نعرف كنهه، وسؤالاً
 لا يجاب، وبضف فراغ لا يملأ... ولا يزال نستحضره،
 في الدّين يشبهونه دماً وذاكره، وفي القصائد التي لا
 تنبثق عن جمهور، وفي أرواحنا التي تعرف جيداً،
 أنّها لم يقل كل ما يريد، مؤمنة أنّه لم يرحل عن
 القصد، وانما حلّ لها.





مهرجان ظفار السياحي

دأبت بلدية ظفار المشرفة على مهرجان ظفار السياحي على إقامة برامج ثقافية متنوعة حافلة بالحاضرات والندوات والحوارات المفتوحة ضمن أنشطة المهرجان، بالإضافة إلى استضافة العديد من الكتاب والمثقفين والناشطين من الوطن العربي لزيارة محافظة ظفار والتعرف على معالمها الأثرية وأنشطة المهرجان، أو إقامة محاضرات ثقافية متنوعة تلبية رغبة الجمهور المتعطش للمناقشة والحوار المباشر مع الضيف الكاتب والمفكر.

لكن ذلك النشاط التعلّمي توقف لأسباب غير معلومة وبالتأكيد ليس الجانب المالي هو العائق؛ بدليل أن إدارة المهرجان لا تزال ترضى العديد من الأنشطة التي تتطلب تكاليف مالية مثل النسخة الأولى من مهرجان قطار المسرحي الدولي الذي أقيم العام الماضي في مدينة صلالة. وهنا لا يتسع لنا المجال للحديث عن أهمية المهرجان ولا عن الجهة الرسمية التي يفترض بها حسب تخصصها المهرجان الإشراف على المهرجان وإدارته، وإنما نتساءل عن غياب الفعاليات الثقافية ضمن أجندة المهرجان، كالدورات الفكرية والجلسات السردية والتعبيرية، مما يعني غيابها حرمان شريحة كبيرة من المجتمع من حضور الفعاليات الثقافية. التي أقيمت آنذاك من الجمهور متشوق لها ويرغب في حضورها، وقد رأينا ذلك في مناسبات مماثلة سواء في معرض مسقط الدولي للكتاب، أو خلال الأيام الماضية التي تتوافد فيها أعداد غفيرة من الجسنيين تجاوزت الألف وماثني شخص لحضور ندوة فكرية في مجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بصلالة، ولم تتجاوز الكلفة المالية للمحاضرة ألف ريال عماني.

تمثل الثقافة عنصر جذب سياحي ولعلها من أهم الصناعات السياحية التي اتخذتها الخطط التنموية والرؤى الاستراتيجية ضمن أجداتها لخلق سياحة ثقافية مستدامة كالمتاحف والندوات والمهرجانات الفنية والموسيقية والسينمائية، ولا يمكن استعراض الأمثلة ولا التكدير بالتجارب الناجحة والناجعة لقيام صناعات ثقافية ضمن مهرجانات سياحية دولية.

نأمل من إدارة مهرجان ظفار السياحي الاهتمام بالانشطة الثقافية المستدامة، ويمكن لإدارة المهرجان إشراك الكيانات الثقافية في المحافظة المتمثلة في المبادرات الثقافية وفرع الجمعية العمانية للكتاب والأدباء ومكتبة دار الكتاب ومركز ظفار للثقافة والإبداع، في إدارة بعض الفعاليات ضمن الهوية الترويجية لحافظة ظفار، مما يساهم في بناء عناصر بشرية وطنية تدبر وتشغل الندوات والمقتنيات، كإقامة معرض صلالة للكتاب بالتعاون مع وزارة الثقافة والرياضة والشباب واتحاد الناشئين العرب ليكون مناسبة ثقافية دائمة، بالإضافة إلى إدراج فعاليات ثقافية كالآيام الثقافية الخليجية تتضمن فعاليات ثقافية خليجية، تعرف الزائر خلالها على أبرز الانشطة على الساحة الخليجية وأهم الانتاجات الأدبية والفكرية والفنية، وهذا يحد ذاته عنصر جذب للجوهر من داخل سلطنة عمان وأرجوها.

إن المطلوب من المهرجانات السياحية أن تعمل مع المثقف والمؤسسة الثقافية جنباً إلى جنب تفعيل الخطط والاستراتيجيات الوطنية للتنمية، وتحمل المسؤولية لتحقيق أهداف الهوية الترويجية لكل محافظة، وللتأكيد فإن انتاجات المرجوة ستتحقق طالما تُنفذ الأعمال حسب الخطط الواضحة لخدمة الإنسان والوطن.

■ محمد الشحري كاتب وروائي عماني



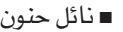
«سفر العدالة» أول ترجمة عربية مباشرة

لشريعة حمورابي من أصلها المسماري للباحث نائل حنون



يخدم الدراسات القانونية فقط، بل يشكل مدخلا مهماً لتدريس اللغة الأكاديمية وفهم آليات الفكر القانوني القديم في الجامعات العربية، مما يساهم في سد فجوة معرفية طالما عانت منها الأوساط الأكاديمية العربية. كما يعزز حضور اللغة العربية كفضاحل فترام حضاري عربي.

وأشار إلى أن شرعية حمورابي لم تكن محصورة في زمنها أو مكانها. بل ظل آثارها ممتدة، إذ أخذت معها أحكام كثيرة في «الكتاب المقدس»، ثم انتقلت إلى الإغريق، فالرومان، وصولاً إلى القانون الفرنسي، الذي تأثر به التشريعات المصرية الحديثة، والتي بدورها أثرت في قوانين العراق وعلد من بلدان الشرق العربي. ويمكن وصف هذه المرحلة القانونية بأنها فترة كاملة، من بابل إلى أوروبا، ثم ودعتها إلى الشرق العربي. من شأن أن «سفر العدالة»، لم يكن مجرد ترجمة، بل تأسيساً لبيئة عربية متخصصة في معرفة المسامرات، واستحداث منظمة فعوية دقيقة لفهم



حمل هذا الإرث العظيم للأجيال المعاصرة.

حمل هذا الإرث العظيم للأجيال العاشرة.

وقال الأستاذ الدكتور نائل حنون، د.عماد: راعيت
في ترجمتي أن تكون مبسطة وشاملة تناسب جمهور
القراء العرب من متقنين وباحثين وطلبة علم، مع
الالتزام بمنهجية أكاديمية دقيقة تخدم البعد الثقافي
والمعري. كما حرصت على إبراز الجذور اللغوية
والتاريخية العميقة التي تربط بين اللغة العربية
واللغة الأكاديمية، بوصفهما تنميان إلى الأمانة
السامية.

والضاح أن أهمية ترجمة مثل هذا النص لا تقتصر
على نقل محتواه، بل تمتد إلى استعادة اللغة العربية
لدورها الطبيعي في حقل الدراسات السماوية، وإبراز
سجلها الوثيق بالأكاديمية، حيث تشترك اللغتان في
بنية نحوية وصرفية ومعجمية متقاربة.

وأكد أن شرعية محورائي ليست فقط أقدم القوانين
المكتوبة وأكثرها اكتمالاً، بل هي إرث إنساني يعكس
نضج الفكر القانوني في حضارة وادي الرافدين، من
عصر تنظيم الدولة، وضبط العلاقات الاجتماعية،
وفضام العدالة واحترام حقوق الإنسان، فأعمل لا

«تأملات في الخطاب الأدبي العربي المعاصر»..

إصداريتناول الظاهرة الأدبية المعاصرة في الوطن العربي

محاولة منّا كباحثين للتوفيق بين المقاربات النصّائية والأخرى السابقة،

ويروى المؤنسان، في تقديم هذا الإصدار، أنّ الاختبار مناسبٌ لأنّه يغطي جزءاً مهماً من البيئات الثقافية العربية. وتنتزع أمسيات التعامل مع النصّوص، إلى تتبع المؤنسان مشاكل مناسبات متعددة حسب طبيعة كل نصّ، فضلاً عن الغاية التي يعيها إلى بلوغها من دراسته.

كحما حاول مؤلّفنا الكتاب، أن يتعامل مع المقاربات الغربيّة المنشأ وتعامل نقدياً حتى تكون استراتيجياتها مواءمة، وأبعاً، تطبيقاً أعلى لها على نصوصها تخلّص حتّى من

أصل التعلّقات التي أنتجت واختبرتها في خصوصها. يذكر أنّ الغاية من إصدار هذا الكتاب، حسب المؤنسان، تتمثّل في تقديم بعض ملامح الظاهرة المعاصرة والكشف عن بعض التطوّرات التي بلغتها، إلى جانب التعريف ببعض الأعمال التي أسقطت من دائرة اهتمام الخطاب النقدي، رغم ما فيها من طرافة في شكلها ومضمونها، إضافة إلى الرغبة في تجديد الخطاب النقدي من خلال الانفتاح على مختلف المقاربات النقدية المعاصرة.

السابع: من خصائص الكتابة السنوية في ليبيا نجوى بن شتوان أحموجا، والفصل الثامن: كتابة السيرة الأنبياء في حديث علي عليه خسيم بن الكرامة والذات وكثرة الثقافة اللببية في هذا ما حدث، والفصل التاسع: الروائي مفرح راجا، وبا فاطمة الجبل، محمد سعيد القشاش أحموجا.

وقال الباحث لجد بن رمضان، في حديث، لوكالة الأنباء العمانية: لقد اختيرت النصوص بين ما هو إصدار قديم نسبيا، يعود إلى منتصف القرن المصمدر، لكنه ما زال له قيمته من الدراسة فكائية، والمصدر جديد لم تعرض عليه بعض سنوات، وهي أعمال بكر لم تعتبر بعد في الخطاب النقدي. هذه النصوص تنوع على أقطار عربية، كمصر، ودول الخليج العربي، وتونس، وليبيا، وأرضاف، لقد تم الاستئناس في هذا الكتاب بالمتنور البنيوي، الذي لا يزال رغم الانتقادات التي وجهت إليه، من أهم طرق معالجة النصوص السريية، والغرابية والتداولية لتحليل الخطاب، المنهج الوسيولوجي، والتفند النقابي، إضافة إلى القارية التأويلية، وهي

الجزائر- العمانيّة: يجمع كتاب «أمّلات في الخطاب الأدبي العربي المعاصر» الصادر عن دار خيال للفن والترجمة والمجاز، بين فتيحة عدد من الأعمال النقدية التي تشكلت حول الظاهرة الأدبية المعاصرة في الوطن العربي، وتناول مؤلفا الكتاب، جعد بن رمضان ورقية بنت محمد، بالدراسة والتحليل أجاسا سرديّة مختلفة، كالرواية، والقصة القصيرة، والسيرة الذاتية. ويتكوّن الكتاب من تسعة فصول، يهتم كل فصل منهاهله بقصّة أدبيّة معيّن، وجاءت عناوين فصول الكتاب كالتالي: الفصل الأول: التحال وأثره في صياغة الخطاب الروائي لدى صنع الله إبراهيم، والفصل الثاني: الرواية في الخليج العربي على ضوء القرابة التابولية لتحليل الخطاب، والرّاية الثالث: الرواية وكسر الفاعل التاب، كلاب وجعلش، شاكّر نوري أمّوداج، والفصل الرابع: الخطاب القصصّي عند ليلى العثمان، فتحيّة تختار، موهبة، أمّوداج، والفصل الخامس: من ملاحم الكتابابيّة السّويّة لدى واد الحبيب، والفصل السادس: النّصوص الكتابيّة القصصيّة عند خيرة الساك، والفصل



صوت من البعيد «11»:

خطاب الحب في نصوص «تشرق الشمس» لفروغ فرخزاد

من نصوص المجموعة. كما يظهر الامتزاج
أيضاً بين تعاضد الرومانسية والطبيعة
مقدمات الحالة الداخلية التي تسكن الشاعرة،
فتلاحظ اقتران الطبيعة بالحُب والرعب في
المقاطع الأولى من نص (أناشيد أرضية):

حينذاك
برَدَت الشمسُ
وغَاضَت البركةُ مِنَ الأرضِ.
وجَفَّتِ الخُضرةُ فِي السَّهوبِ
وجَفَّتِ الأسماكُ فِي البَحَارِ
منذئذ!

المثل في كل التوافد الشَّاحِية
خَيَالٌ بَاهِتٌ يَواصِلُ رَحْفَهُ، وَالطَّرِيقُ تَواصِلُ
دَوْرَتَهَا
مستَكْبِئةٌ لِلظَّلَمَةِ.

لا أَحَدَ يَفَكِّرُ فِي الحُبِّ
لا أَحَدَ يَفَكِّرُ فِي النُصْرِ
لَمْ يَعدْ هُنَاكَ أَحَدٌ قَطُّ
يَفَكِّرُ فِي شَيْءٍ قَطًّا!

فِي كَهْوِ العَرَلَةِ
الدم يعيق بَرائِحَ الحَشِيشِ وَالْأَقْيُونِ،
وَالنِّساءِ الحَوَامِلِ
أَنْجِينُ أَضْفَالًا بِالرُّوسِ،
وَحَلَاةٌ تَلَوُّدُ المَهْوُودِ بِاللُّحُودِ ...

يأخذ الخطاب الرومانسي أيضاً في عدد من
نصوصها طابع السردية؛ إذ تتكف السرد

يتحرر من قيود اللفظ بالغا أوجهها
التعبير، فيصبح المخاطب صورة تستنتجها
الشاعرة حد الحياة والنفوس:
الآن
وقد بلغنا الأوج
أغسلني شراب الموج
زمني بحري قبيلاتك،
اطلبي في الليالي الطويلة،
لا تتركني ثانية،
لا تفصلني ثانية عن هدي الأنجم.

انظرا
كيف يصير شعاع الليل في طريقنا
قطرة قطرة ثم يدوب!
وكأس عيني السوداءوين
في طبقات دفتك
مترعة بسكر النوم
فوق مهاد أشعاري.

اظفرا!
إك وتنفس!
... وتشرق الشمس!
جاءت صورة الخطاب الرومانسي الذي
تقصده الشاعرة في هذه النصوص ممزجة
برومانسية العبارة وبالقلق والخوف
والجهول، ولا أدل على ذلك من تكرار
الشاعرة لألفاظ مثل: (الظلام، والليل،
والدما، والجهول)، إذ تكررت في غير موضع

الذي يظهر في غير نص لديها، ومعه اقترن الخطاب بتنقل الشاعرة في اختبار دلالاتها بين الغائب والمخاطب وذلك للتوحيب في استحضار الآخر/ الحبيب الذي تخاطبه. كما اقترن خطاب الحب بدلالات الجسد والمادة والشهوة متمثلاً صوراً تواجه المجتمع من خلاله وذلك تعبيراً عن عاطفة ملتهبة مفقودة بكمه القيود المجتمعية، تعبر عن ذلك قائلة في نصها (أذنبت):

في هذه الخلوة المظلمة الصامتة قُبِعْتُ مَرْتَعَةً
بجواره
وصَبْتُ سَهَابَ كُلِّ الشَّوْهَةِ فَوْقَ شَفَتِي
حِينَئِذٍ، تَحَرَّرْتُ مِنْ هِمِّ الْقَلْبِ الْمُجُونِ.

فَمَسَّتْ بَحْيِي فِي أَذُنِي، أُرِيدُكَ
أُرِيدُكَ حَضَنًا يَبْعَثُ فِي الرُّوحِ
أُرِيدُكَ يَا حَبِيبَ الْمُجُونِ.

أَشْتَعَلْتُ نَارَ الرُّغْبَةِ فِي عَيْنَيْهِ
رَفَعْتُ أَنْوَارَ الْخَمْرَةِ فِي قَدَحِي
وَارْتَحَى جَسَدِي ثَمَلًا
فَوْقَ فِرَاشٍ نَاعِمٍ.

أَذْنَبْتُ دُنْيَا مَقْعَمًا لِلدَّلَّةِ
فِي حَضْنِ عَارِمٍ بِالْذَّفِّ وَالنَّارِ
يَا لَهْيِي.

مَاذَا كُنْتُ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَفْعَلَ
فِي هَذِهِ الْخُلُوةِ الْمُظْلِمَةِ الضَّامِتَةِ.

أما في نص (تشرق الشمس)، فإن الخطاب

حتى في بيته. في هذا الديوان نجدنا أسدًا
 القليل والجمتع وأسيرة الطفل الذي
 أنجبته. وفي عورها. كل هذه التاميرس
 والقبيلات. نواجه من داخلها أولًا. (ص ١٨)
 ثم تالت مجموعاتها الأخرى التي تناولت
 فيها موضوعات مختلفة تدور حول الذات
 والمعاناة والرومانسية ومواجهة الجمتع.
 يقول اللوزي عن رومانسية الشاعرة: «عبّرت
 الشاعرة في بداية تجربتها الشعرية عن
 معان رومانسية وتجريدية في أسلوب خيافي
 حاولت أن تضفي عليه لسة المعاصرة، لكنّها
 سرعان ما بدأت في صدم الجمتع من حولها
 بالحدثين عن معان لم يأنفأ قط عن امرأة
 تخاطب حبيبها:
 مضيت وظل قلبي
 عشقا ملوثًا بالأيأس والأثم
 ونظرة ضائعة في حجب الدمع
 وحسرة متجمدة في ضحكة باردة.
 بل إن وجودها في ذات ذاته كان نوعاً من
 التحدي: في أنثى في جمتع شرقى
 محاف. لكن هذه الأنثى الشابة الرقيقة
 الجميلة كانت تعتبر كل قصيدة من أشعارها
 رصاصاً موجهة إلى أحد محرمات هذا
 الجمتع. (ص ١٨)
 بعد هذه الإشارة إلى تجربة الشاعرة يمكن
 أن نستقرئ خطاب الحب في نصوصها

تعدّ الشاعرة الإيرانية فروغ فرخزاد (١٩٣٤م) من الشاعرات اللواتي تناولن في إنتاجها الرومانسي في نصوصها الشعرية، وجاءت نصوصها معبرة عن عاطفة مهيبة بما لا تكون مرتبطة بتجربة محددة في الحب، بل كرد فعل على الواقع الذي كانت تعيشه في حياتها العاطفية، ومعبرة عن إيمانها بأهميتها اللغة الرومانسية التي استطاعت من خلاله إنتاج نصوص شعرية يتقاطع فيها الحس الشعري مع الذات.

في نصوصها المختارة القصيرة والتي عُنوانت بـ (تشرق الشمس) بترجمة وتقديم محمد اللوزي والصادرة عن دار أفريقيا الشرق عام ٢٠٠١م تطل علينا اللغة الرومانسية وهي تعبر عن شعور داخلي تعيشه الكلمة مرتبنة بجماليات الطبيعة معبئة ومتفخفة بأغاث الغربية والحنن العميق حيناً آخر.

لقد قدّم اللوزي في هذه النصوص نبذة عن سيرة الشاعرة متنازلاً جوانب من تجربته الشعرية المبكرة التي ابتدأتها في السابعة عشرة من عمرها، يقول عنها: «حين أصدرت الشاعرة ديوانها الأول «أسيرة»، عام ١٩٥٥م كانت فتاة في سن السابعة عشرة، تجتاز تجربة زواج غير متكافئ في العمر، رخصت به للخلاص من بيت محكوم بوالد عسكري شديد الصرامة يطبق الأحكام العرفية

عمان

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

حالة الجو

غائم جزئياً إلى غائم على سواحل محافظة ظفار مع تساقط الرذاذ المتقطع، وصحو على بقية المحافظات مع تدفق للسحب العالية والمتوسطة وفرص لتشكل السحب الركامية، وهطول أمطار متفرقة زعدية أحياناً مصحوبة برياح نشطة على أجزاء من جبال الحجر والمناطق المجاورة لها، واحتمال تصاعد الغبار والأترربة مع فرص تشكل السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل والصباح الباكر على المناطق الساحلية المطلة على بحر العرب والمناطق الساحلية لبحر عمان.

حركة الرياح

تهبّ على سواحل بحر العرب رياح جنوبية، إلى جنوبية غربية معتدلة إلى نشطة، وتهبّ على سواحل بحر عُمان رياح شرقية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة وتكون نشطة أحياناً، فيما تهبّ على بقية المحافظات رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة، وتكون نشطة على المناطق الصحراوية والمكشوفة.

حالة البحر

هائج الموج على سواحل بحر العرب، ويتراوح أقصى ارتفاع له بين ٢,٥ و٤ أمتار، وهادئ إلى متوسط الموج على بقية السواحل، ويصل أقصى ارتفاع له متراً ونصف المتر.

الطقس



الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة



حصب	صحر	لـزوى	صور	إبراء	
38	34	41	35	41	26
هيمله	البريمي	جبل شمس	جبل سحاحان	الدقم	
42	46	32	31	25	20

تفاصيل عن البشرة الجوبة:
البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 على أعلى موقع الأرصاد الجوية
www.met.gov.om

الثلاثاء ١٨ من صفر ١٤٤٧هـ الموافق ١٢ من أغسطس ٢٠٢٥م العدد ١٥٦٤٢ Tuesday 12 August 2025 - Issue No 15642

رسوم إضافية على حذف الطماطم من البيتزا في إيطاليا

واضطرت دي ليدو دفع ١,٥٠ يورو إضافية لأنها طلبت بيتزا خالية من اللاكتوز. ونشرت السباحة الأولمبية ٣١ عاما عبر حسابها على موقع انستجرام صورة لفاتورة الحساب، وكتبت « دفع ١,٥٠ يورو مقابل شيء لم أتناوله حتى أمر محزن للغاية ومخز. هل هذا قانوني؟». وتناولت عدة صحف إيطالية الواقعة الاثنين، ولم يعلق مطعم البيتزا على الأمر.

جوجل تطلق «جونز» لإصلاح الأكواد البرمجية باستخدام الذكاء الاصطناعي

بإتمام ١٥ مهمة يومياً بالإضافة إلى باقات مدفوعة ضمن اشتراكات «جوجل أي آي برو، وألترا، التي توفر حدود استخدام أعلى بكثير. ويأتي هذا الإعلان بعد شهرين فقط من طرح الأداة في نسخة تجريبية خلال مؤتمر المطورين «أي/أو، حيث أشارت كاشي كوريفيك مديرة المنتجات في مختبرات «جوجل»، إلى أن الاستقرار الكبير في أداء الأداة وتحسين جودتها بعد مئات التحديثات كانا السبب وراء قرار الشركة بإطلاقها رسمياً.

ميزة جديدة في واتساب تتيح إرسال الصور الحية بصيغة متحركة

خلالها تمييز الصور المتحركة واختيار إرسالها بهذه الصيغة مباشرة بدلاً من تحويلها إلى مقاطع فيديو كما هو الحال في النسخ الحالية. ومن المتوقع أن تسهم هذه الخاصية في تحسين طريقة مشاركة اللحظات الحية بين المستخدمين خاصة للتطبيق. ووفقاً لما أورده موقع WABetaInfo/ المتخصص في تتبع تحديثات واتساب فقد تم رصد هذه الميزة في الإصدار التجريبي رقم /٢,٢٥,٢٢,٢٩، والمتوفر حالياً لبعض مستخدمي نظام أندرويد عبر متجر/جوجل بلاي/. وتتيح الميزة للمستخدمين التقاط الصوت والحركة قبل لحظة التصوير وبعدها لتقديم تجربة تفاعلية تشبه الصور الحية، وستظهر أيقونة جديدة داخل واجهة اختيار الصور تحتوي على زر تشغيل محاذ بدائرة يمكن من

واشنطن -العمّانية؛ أعلنت منصة المراسلة الفورية / واتساب/ عن بدء اختبار ميزة جديدة تتيح للمستخدمين إرسال الصور المتحركة المعروفة باسم Motion Photos في إطار جهودها المستمرة لتعزيز تجربة المستخدم وتطوير أدوات التواصل داخل التطبيق. ووفقاً لما أورده موقع WABetaInfo/ المتخصص في تتبع تحديثات واتساب فقد تم رصد هذه الميزة في الإصدار التجريبي رقم /٢,٢٥,٢٢,٢٩، والمتوفر حالياً لبعض مستخدمي نظام أندرويد عبر متجر/جوجل بلاي/. وتتيح الميزة للمستخدمين التقاط الصوت والحركة قبل لحظة التصوير وبعدها لتقديم تجربة تفاعلية تشبه الصور الحية، وستظهر أيقونة جديدة داخل واجهة اختيار الصور تحتوي على زر تشغيل محاذ بدائرة يمكن من

وفاة 100 شخص بحمى الضنك في بنجلاديش

حتى الآن، بعد وفاة ٤١ في يوليو أي أكثر من ضعف العدد المسجل في يونيو الذي بلغ ١٩ وفاة.

ويحث مسؤولون من الصحة السكان على استخدام المواد الطاردة للبعوض والنوم تحت التاموسيات والتخلص من المياه الراكدة التي يتكاثر فيها البعوض.

ويقول خبراء: إن تغير المناخ والطقس الدافئ الرطب والأمطار المتقطعة شكلت ظروف التكاثر المثالية للبعوضة التي تحمل الفيروس المسبب لحمى الضنك.

وشهد عام ٢٠٢٣ أكبر عدد وفيات بحمى الضنك في بنجلاديش على الإطلاق، إذ توفي ١٧٠٥ مع إصابة أكثر من ٣٢١ ألفا بالمرض.

دكا رويترز؛ تشهد بنجلاديش ارتفاعا حادا في حالات الإصابة بحمى الضنك والوفيات بسببها، ويحذر خبراء الصحة من أن شهر أغسطس قد يشهد تفشياً أكثر حدة للمرض الذي ينقله البعوض إذا لم تتخذ إجراءات عاجلة. وأظهرت بيانات رسمية أن حمى الضنك أودت بحياة ١٠١، ووصل عدد حالات الإصابة إلى ٢٤١٨٣ حتى الآن في هذا العام، مما يشكل ضغطا شديدا على نظام الرعاية الصحية المنهك بالفعل في بنجلاديش .

وصاحب الارتفاع الحاد في عدد الوفيات ارتفاع حاد في عدد حالات الإصابة.

وتوفي ١٩ شخصا بسبب حمى الضنك في أغسطس

«وينز» يتصدر شباك التذاكر في صالات السينما الأمريكية الشمالية



لوس أنجلوس د.أ.ف.ب.هـ؛ تصدر «وينز»، وهو فيلم رعب جديد يتناول الاختفاء الغامض لمجموعة أطفال من الفصل الدراسي نفسه، شباك التذاكر في أمريكا الشمالية محققا ٤٢,٥ مليون دولار، وفق تقديرات شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة. وحل في المركز الثاني فيلم ديزني «فريكير فرايدي» من بطولة لينديس لوهان وجيمي لي كورتيس، وهو الجزء الثاني من الفيلم العائلي الصادر عام ٢٠٠٣ والذي تتبادل فيه الشخصيات أجسادها ما يؤدي إلى مواقف مضحكة. وحقق الفيلم ٢٩ مليون دولار، بحسب «إكزيبتر ريليشنز».

قال جروس: «هذه انطلاقة ممتازة. إيرادات نهاية الأسبوع المتوقعة أعلى بكثير من المعدلات لأي جزء ثان من فيلم كوميدي، كما أنها أعلى بكثير من انطلاقة الجزء الأول من العمل قبل ٢٢ عاما».

تراجع «ذي فانتاستيك فور: فرست ستيبس»، وهو أول فيلم من سلسلة مُعاد إنتاجها لأفلام من عالم «مارفل» لشركة ديزني، إلى المركز الثالث بإيرادات بلغت ١٥,٥ مليون دولار. وبلغ إجمالي إيراداته في الولايات المتحدة وكندا ٢٣,٠٠ مليون دولار. يؤدي كل من بيدرو باسكال وفانيسا كيربي، والحاظز جائزة «إيمي» إيبون موس-باكرال، وجوزيف كوين دور فريق الأنطال الخارقين الأربعة الذي يحمل الفيلم اسمه، والذي يتعين عليه

إنقاذ عالم مستقبلي من التدمير «جالكتوس». تراجع فيلم الرسوم المتحركة العائلي «ذي باد جايز ٢، من إنتاج شركة يونيفرسال، والذي تدور أحداثه حول مجموعة من الشخصيات الحيوانية المجرمة تنتقل للقيام بأعمال خير بعد تغيير أسلوب حياتها، إلى المركز الرابع بإيرادات بلغت ١٠,٤ مليون دولار. احتل المركز الخامس «فايكد جن»، من إنتاج شركة باراماونت، وهو فيلم كوميدي هزلي من بطولة ليام نيسون بدور فرانك دريبن جونيور، ابن ملازم الشرطة من فيلم الثمانينيات الأصلي والمسلسل التلفزيوني لصاحب له «بوليس سكواد». حقق الفيلم، الذي شارك في بطولته باميلأ أندرسون، إيرادات بلغت ٨,٤ مليون دولار في ثاني أسبوع عرض له في دور السينما.

إخلاء منازل في لندن بعد انفجار خط مياه رئيسي

بشوارع كانونبري ستريت، وإيسكس رود، والمور ستريت، وهاليفورد ستريت، وايلكسبورن رود، وتجنب القيادة عبر المياه التي تغمر الشوارع، وقالت إدارة الإطفاء: إن خدمات الطوارئ تلتقت أكثر من ٢٣ مكالة بشأن الحادث بعد الساعة ١٠ مساء أمس الأول بقليل بتوقيت لندن.

مع الحادث في منطقة إيلينجتون، موضحة أن العملية قد «تستغرق وقتا طويلا»، وكان من المتوقع أن تستمر حالة الارتباك حتى صباح أمس الاثنين، وفقا لما ذكرته وكالة الأنباء البريطانية (بي آيه ميديا). ودعت السلطات السكان إلى تجنب المنطقة المحيطة

لندن د.ب.أ.هـ؛ اضطر حوالي ٣٠ شخصا في شمال لندن إلى مغادرة منازلهم بعد أن غمرت المياه بعض المناطق بارتفاع حوالي ٤٠ سنتيمترا جراء انفجار خط مياه رئيسي مساء أمس الأول. وقالت إدارة الإطفاء بلندن: إن ١٠ سيارات إطفاء وحوالي ٧٠ طافيا يتعاملون



■ قمر سمك الحفش وهو يجاور برج غلاطة بإسطنبول.

ملابس توفر حماية

من الأشعة فوق البنفسجية

ميونخ د.ب.أ.هـ؛ توفر الملابس العادية للبشرة قدرا من الحماية من الأشعة فوق البنفسجية الضارة، لكن في بعض الحالات لا يكفي ارتداء ملابس عادية، وإنما ارتداء ملابس مخصصة للحماية من مخاطر الأشعة فوق البنفسجية، التي تتمثل في الحروق الشمسية وسرطان الجلد والشيخوخة المبكرة للبشرة. وأوضحت الدكتورة ماريون مورس-كاربي أن كل قطعة ملابس توفر حماية من الأشعة فوق البنفسجية، مشيرة إلى أن مستوى الحماية يختلف بشكل كبير من قماش لآخر؛ فالأقمشة المنسوجة بإحكام وذات الألوان الداكنة توفر حماية أفضل من الأشعة فوق البنفسجية مقارنة بالأقمشة الفاتحة والفضفاضة. وأضافت طبيبة الأمراض الجلدية الألمانية أن ما يسمى بعامل الحماية من الأشعة فوق البنفسجية (UPF) يشير إلى مدى كفاءة المنسوجات في حماية البشرة من الأشعة فوق البنفسجية، مشيرة إلى أنه كلما ارتفعت القيمة، كانت الحماية أفضل. وأشارت الدكتورة مورس-كاربي إلى أن بعض الأشخاص يحتاجون إلى ملابس خاصة للحماية من مخاطر الأشعة فوق البنفسجية الضارة، ألا وهم: الأشخاص الذين تكون بشرتهم حساسة بشكل خاص للأشعة فوق البنفسجية كالأطفال وأي شخص تكون بشرته شاحبة جدا أو لون شعره أحمر.

السمنة ترفع خطر التعب المستمر

لدى الناجين من السرطان

هايدلبرج د.ب.أ.هـ؛ قال المركز الألماني لأبحاث السرطان: إن التعب المستمر يعد من الشكاوى الشائعة لدى الناجين من السرطان، مشيرا إلى أن نمط الحياة غير الصحي يرفع خطر الإصابة به. وأوضح المركز أن عوامل الخطر تتمثل في: زيادة الوزن (السمنة): زيادة خطر الإرهاق البدني طويل الأمد بنسبة ٨٥٪، والتدخين: زيادة خطر الإصابة بنسبة تتراوح بين ٢٠ و٣٩٪. وقللة النشاط البدني: زيادة خطر الإصابة بنسبة تتراوح بين ٣٨ و٧٨٪ ولتجنب الإصابة بالتعب المستمر، أوصى المركز الألماني لأبحاث السرطان الناجين من السرطان بالمواظبة على ممارسة الرياضة والأنشطة الحركية مع الإقلاع عن التدخين. كما ينبغي إتفاص الوزن في حالة المعاناة من السمنة، وذلك ليس فقط لتحسين جودة الحياة بشكل كبير، بل أيضا لزيادة فرص البقاء على قيد الحياة.

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني: subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشترراكات:

70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد

مضافا إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

71455532

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

قسم النشر: 22651112
sport@omandaily.om

قسم الشؤون: 22651121
thaqafi@omandaily.om

قسم الدول: 22651105
politics@omandaily.om

قسم الخدمة الإلكترونية: 22651147
omandaily@omandaily.info

قسم الفن: 22651166
mal@omandaily.com

قسم النشر: 22651122

قسم التسويق: 22651110
omanfeed@omandaily.om

قسم المحلية: 22651133
local@omandaily.om

قسم الاقتصادي: 22651144
mal@omandaily.com

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

