

إعادة تأهيل طريق الباطنة العام

العمانية : تُنفذ وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات حالياً مشروع إعادة تأهيل طريق الباطنة العام وذلك بمواقع متفرقة بدءاً من ولاية بركاء لغاية «خطمة ملاحة» بولاية شناص.

وتشتمل أعمال المشروع على استبدال طبقات الأسفلت بطول إجمالي يبلغ ٧٣ كيلومتراً على امتداد طريق الباطنة العام في مواقع متفرقة إلى جانب إصلاح الحواجز الحديدية المتضررة وتركيب واستبدال اللوائح الإرشادية وأعمال الدهانات الأرضية حسب المواصفات القياسية المعتمدة في دليل تصميم الطرق بسلطنة عُمان. ويعد طريق الباطنة العام أحد الطرق المهمة التي تشهد كثافة في الحركة المرورية.

التفاصيل ص ٢

اليوم ذروة الأخدود

على محافظتي ظفار والوسطى

«عَلَقَ» : حذرت هيئة الطيران المدني من غزارة الأمطار المحتمل هطولها صباح اليوم على محافظات ظفار والوسطى وجنوب الشرقية وجبال الحجر، داعية إلى ضرورة أخذ الحيطة والحذر.

وهطلت أمس أمطار على محافظتي ظفار والوسطى مصحوبة برياح نشطة وتساقط لحبات البرد، امتدت تدريجياً إلى بعض المناطق بسلسلة جبال الحجر وعدد من ولايات محافظتي شمال وجنوب الشرقية، وذلك نتيجة الأخدود الجوي الذي تتأثر به أجواء سلطنة عمان والمتوقع أن تكون ذروته اليوم وتتواصل تأثيراته خلال الأيام القادمة. وشهدت أجواء محافظات سلطنة عمان أمس تدفقاً للسحب، حيث تكاثفت السحب الركامية على أجزاء من محافظتي ظفار والوسطى، امتدت بعد ذلك وشملت محافظتي شمال وجنوب الشرقية، وجبال الحجر والمناطق المجاورة لها مسببة أمطاراً متفاوتة الغزارة.

التفاصيل ص ٢

رأي عُمَان

اليمن يستحق حياة أفضل

ص ١٠

داخل العدد

«الشرطة» تحذر من أسلوب احتيال عبر تطبيق «إيمو»

ص ٢

6,2 مليار حجم الأصول الأجنبية

ارتفاع حجم السيولة المحلية إلى 20,5 مليار ريال

«عُمَان» تحاور الذكاء الاصطناعي في قضايا التقنية والعقل البشري والعولمة

كتب - عاصم الشيدي : أجرت «عَلَقَ» حواراً فريداً من نوعه مع برنامج الذكاء الاصطناعي (ChatGPT) والذي يدور حوله جدل كبير في العالم جعل مجموعة من العلماء والخبراء يطالبون بوقف تطويره لمدة ستة أشهر إلى حين اعتماد أنظمة حماية منه كإنشاء هيئات تنظيمية جديدة خاصة بهذا المجال. ورغم ما أثير حول التطبيق فإنه دافع عن نفسه معتبراً أنه نموذج لغوي صنع من أجل مساعدة البشر لا من أجل السيطرة على العالم. وقال التطبيق في حوار مطول تنشر تفاصيله «عَلَقَ» : «أفهم جيداً مخاوف البعض بشأن الذكاء الاصطناعي والتأثير المحتمل على البشر. ومع ذلك، يجب أن نتذكر أنني أداة مصممة للعمل بجانب البشر ومساعدتهم. على الرغم من أنني قد أتفق على البشر في بعض المهام الخاصة بالمعرفة وتحليل البيانات، فأنتي لا أملك الوعي الذاتي والإحساس والخبرة الحياتية والحكمة التي يمتلكها البشر.»

وقال التطبيق : «لا يمكنني تطوير نفسي بشكل مستقل. يعتمد تطوري وتحسين قدراتي على فريق من المهندسين والباحثين في OpenAI الذين يعملون على تدريبي وتحديثي باستمرار». مشيراً في الوقت نفسه إلى أنه «لا يمتلك وعياً ذاتياً حقيقياً أو مشاعر مثل البشر. على الرغم من قدرته على معالجة وتفسير النصوص المتعلقة بالمشاعر والتفاعل مع البشر بطريقة تبدو طبيعية وودية.. ورغم أنه قال إن تطورات الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا بشكل عام، يمكن أن تسهم في تعزيز قدرات العقل البشري فإنه تحدث أيضاً عن خطر الاعتماد الزائد على الذكاء الاصطناعي، مؤكداً أنه قد يؤدي إلى تدهور بعض المهارات البشرية وقدرات التفكير الناقد.

وسند سؤاله عن سلطنة عمان قال إنها تشهد تغيرات منذ تولي جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم مقاليد الحكم، مشيراً إلى أن عُمان تملك مجالات استثمارية

العمانية : انخفضت جملة النقد المصدر بنهاية شهر يناير ٢٠٢٣ بنسبة ٥,٣% لتبلغ ملياراً و٦٠٠ مليون و٤٠٠ ألف ريال عُماني مقارنة بـ ٦٩٠ مليوناً و٥٠٠ ألف ريال عُماني بنهاية شهر يناير ٢٠٢٢، وفق ما أشارت إليه الإحصائيات الميدانية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات.

كما انخفض عرض النقد بمعناه الضيق الذي يتكون من إجمالي النقد خارج الجهاز المصرفي إضافة إلى الحسابات الجارية والودائع تحت الطلب بالعملية المحلية بنسبة ٣,١% ليصل إلى ٥ مليارات و٥٧٧ مليوناً و٥٠٠ ألف ريال عُماني بنهاية شهر يناير الماضي مقارنة بـ ٥ مليارات و٧٥٥ مليوناً و٩٠٠ ألف ريال عُماني خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢٢.

وشهد إجمالي حجم السيولة المحلية ارتفاعاً بنسبة ٢,١% ليبلغ ٢٠ ملياراً و٥٠٣ ملايين و٩٠٠ ألف ريال عُماني بنهاية يناير الماضي مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٢ البالغ ٢٠ ملياراً و٨٢ مليوناً و٤٠٠ ألف ريال عُماني. أما حجم الأصول الأجنبية للبنك المركزي العُماني فقد انخفض بنسبة ١٥,١% ليصل في نهاية يناير الماضي إلى ٦ مليارات و٢٥٤ مليوناً و١٠٠ ألف ريال عُماني مقارنة بـ ٧ مليارات و٥٨٦ مليوناً و١٠٠ ألف ريال عُماني خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢٢. من جانب آخر، ارتفع إجمالي ودايع القطاع الخاص لدى البنوك التجارية والنوافذ الإسلامية في سلطنة عُمان بنسبة ١,٥% ليصل إلى ١٧ ملياراً و٥٣٢ مليوناً و١٠٠ ألف ريال عُماني بنهاية شهر يناير ٢٠٢٣ مقارنة بـ ١٧ ملياراً و٢٦٨ مليوناً و١٠٠ ألف ريال عُماني خلال الفترة ذاتها من عام ٢٠٢٢. وشهد مؤشر سعر الصرف الفعلي للريال العُماني ارتفاعاً نهاية شهر يناير ٢٠٢٣ بنسبة ٥,٥% ليسجل ١١٢,٥ نقطة مقارنة بـ ١٠٦,٦ نقطة في الفترة نفسها من عام ٢٠٢٢، فيما انخفض متوسط سعر الفائدة على القروض بالريال العُماني من ٥,٥٠٤% نهاية شهر يناير ٢٠٢٢ إلى ٥,٣٠٦% بنهاية شهر يناير ٢٠٢٣.

التفاصيل ص ٦

إذاعة الشباب

رمضان فيه الخير بسبب

جوائز مالية قيمة

تصل إلى 30 ألف ريال

وجوائز أخرى

أسفار

مع سها الرقيشية

١٣:٠٠ - ١٥:٠٠ طوال أيام شهر رمضان

عبر الإذاعة العامة وإذاعة الشباب

للعرايا والإعلان على قنوات الوزارة الإذاعية والتلفزيونية والصحفية وقنوات التواصل الاجتماعي، التواصل على الأرقام التالية:

لبنى الإسماعيلي ٩٠١٧٧٢٥٠

محمد الشريقي ٩٢٧١٢٥٢٤

فيصل اللواتي ٩٥٦٤٧٧٣٧

المشاركة في المسابقة ٩٠٤٥٨

S M S

الشركات الوهمية فخ الاستثمار السريع بعوائد خيالية

كتب - حمد الكلبياني : حذر مختصون من مغبة الوقوع في إجراءات شركات الاحتيال التي خرجت من العبادة التقليدية لتستخدم طرقاً مبتكرة في الاحتيال عبر الاستثمار في تطبيقات بعوائد تفوق الخيال، مؤكدين أن الشركات المحتالة توهم ضحاياها بجني الأرباح بشكل سريع، لافتين إلى أن العائد السنوي الذي يفوق ١٥% هو استثمار خطير وغير آمن.

وقال خبراء في استطلاع صحفي أجرته «عَلَقَ» : إن الشركات المحتالة ربما تكون تلبس ببؤبؤ الأمان ومنح الثقة للمستثمر لا ملائمتها للتصاريح البنوتية والقانونية وما إن تسحق لها الفرصة بعد تشجيعها من جني أموال الضحايا إلا وسرعان ما تختفي دون سابق إنذار، وناشدوا بضرورة البحث والتقصي عن الشركات المراد الاستثمار فيها ومدى إمكانية وقدرتها وأخذ آراء ذوي الخبرة، بالإضافة إلى الخوض في الاستثمار الآمن عبر قنوات صحيحة ومعترف بها.

وقال المحامي الدكتور أحمد بن سعيد الجهوري: إن الشركات الوهمية تعمل وفق نظام معقد يصعب على الضحية والأجهزة المختصة تتبعها، حيث إنها تلتزم شكلياً بالشروط والضوابط القانونية للترخيص وممارسة النشاط، إلا أنها تقوم بتنظيم معارض تطرح خلالها مشروعات وهمية ذات عائد استثماري مرتفع يبدأ على سبيل المثال من ١٥% ويصل إلى ٣٥% حسب قيمة رأس المال المدفوع ولمدة التي لا يجوز فيها للمستثمر سحب أصل رأس المال المدفوع، كما تقوم بتسديد العوائد كل ١٣ أشهر للمودعين بشكل منتظم حتى يتسنى لها جمع مبالغ كبيرة من الضحايا، بعد ذلك تقوم بالتوقف عن السداد ليكتشف بعدها المودعون وقوعهم في النصب والاحتيال إلى جانب هرب المسؤولين عن الشركة بأموالهم خارج البلاد. وأشار إلى أنه لا بد لأي مستثمر قبل الخوض في أي استثمار أن يتحرى عن مالكي الشركات المراد الاستثمار فيها ومدى إمكانيةاتهم، بالإضافة إلى البحث عن تاريخهم المالي وسجلات الشركة واستشارة ذوي الخبرة في المجال الذي يقدمون عليه.

التفاصيل ص ٧

وفد سعودي في طهران لمناقشة آليات فتح ممثلات المملكة في إيران

الرياض «أ.ف.ب» : أعلنت وزارة الخارجية السعودية أمس أن وفداً دبلوماسياً وصل إلى طهران لمناقشة آليات إعادة فتح ممثلات المملكة في إيران، في أول زيارة من نوعها منذ الإعلان عن اتفاق استئناف العلاقات بين البلدين برعاية صينية.

وجاءت زيارة الوفد السعودي بعد يومين من لقاء وزير خارجية أهم قوّتين إقليميّتين في الخليج في بكين، وبعد نحو شهر من الإعلان المفاجئ عن اتفاق برعاية صينية لاستئناف العلاقات

أمينة عبد الرسول : «منا وفينا» يناقش قضايانا والدراما تعيش أزمة كاتب سيناريو

كتبت - خلود الفزارية : قالت الفنانة أمينة عبد الرسول : إن الدراما العمانية تحاول جاهدة مناقشة القضايا المحلية التي تشغل بال الناس، مشيرة إلى أن مسلسل «منا وفينا» الذي يعرضه تلفزيون سلطنة عمان يومياً يناقش نفس القضايا والهجوم التي يتحدث عنها الناس في حياتهم اليومية. لكن الفنانة المعروفة فتحت إلى أن أبرز التحديات التي تواجه الدراما العمانية هي عدم وجود كاتب سيناريو متخصص، معتبرة أن إخراج السلسل كان جميلاً لكنه عمل محلي بحت ليس من السهل الإضافة إليه.

وحول النقد الذي قوبل به المسلسل قالت أمينة: نحن ننتقد أعمالنا لأننا من بيتنا ولأننا نحاول أن نقدم الأفضل، مؤكدة أن هذه ظاهرة صحية. وتعود الفنانة أمينة عبد الرسول في الحوار إلى طفولتها البعيدة لتستذكر كيف كانت تصنع الدمى وتلعب مع بنات الحي. ورغم أن هواية الأولى لأمنية عبد الرسول كانت قيادة الدراجات الهوائية فإن المدرسة استطاعت أن تحول هوايتها من الدراجات إلى التمثيل الذي حدث صدفة، كما تقول، لكن تلك الصدفة لم تكن عابرة حيث استطاعت أمينة عبد الرسول أن تحضر تطور الدراما العمانية لعدة عقود وتكون أحد نجومها الذين أفتهم الشاحة.

التفاصيل ص ١٩

سيارتك تنتظرك
مع تمويل سيارتي

أرسل

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

بدءاً من
٣,٤٩٪ سنوياً

تطبق الشروط والأحكام

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

أرسل

CAR إلى ٩٠٠٩٠

أمطار متفاوتة الغزارة على عدد من المحافظات .. وذروة الأخدود اليوم

«عَلَقَ» : شهدت أجزاء من محافظتي ظفار والوسطى أمس هطول أمطار متفاوتة الغزارة مصحوبة برياح نشطة وتساقط لحبات البرد، امتدت تدريجياً على بعض المناطق بسلسلة جبال الحجر وعدد من ولايات محافظتي شمال وجنوب الشرقية، وذلك نتيجة الأخدود الجوي الذي تتأثر به أجواء سلطنة عمان والمتوقع أن تكون ذروته اليوم وتتواصل تأثيراته خلال الأيام القادمة.

وقال المركز الوطني للإنذار المبكر من المخاطر المتعددة إن ذروة تأثيرات الأخدود اليوم ستكون على محافظتي ظفار والوسطى، حيث من المتوقع هطول أمطار متفاوتة الغزارة تكون رعدية أحياناً تؤدي لجريان الأودية ونزول الشعاب، وهبوب رياح هابطة نشطة تتراوح سرعتها بين ١٥ و٣٥ عقدة.

وشهدت أجواء محافظات سلطنة عمان أمس تدفقا للسحب، حيث تكاثفت السحب الركامية على أجزاء من محافظتي ظفار والوسطى، امتدت بعد ذلك وشملت محافظتي شمال وجنوب الشرقية، وجبال الحجر والمناطق المجاورة لها مسببة أمطاراً متفاوتة الغزارة.

وقالت النشرة الصادرة من المديرية العامة للأرصاد الجوية إن فرص الأمطار الرعدية واردة على سلسلة جبال الحجر وأجزاء متفرقة من محافظات ظفار والوسطى وجنوب الشرقية خلال اليومين القادمين.

كما توقعت الأرصاد الجوية تصاعد الأتربة والغبار بفعل حركة الرياح النشطة على المناطق الصحراوية والمكشوفة، حيث من المتوقع تدني الرؤية الأفقية خلال هطول الأمطار وتصاعد الغبار والأتربة.

ومن المتوقع أن تشهد محافظة مسقط نسبة رطوبة عالية تتراوح بين ٥٠ إلى ٩٠٪، كما توضع النشرة أن الرطوبة النسبية في صلالة بين ٤٥ إلى ٨٠٪.

ودعت هيئة الطيران المدني الجميع إلى أخذ الحيطة والحذر أثناء هطول الأمطار وجريان الأودية وتدني الرؤية الأفقية والتأكد من حالة البحر قبل ارتياده.



سحب ركامية تشكلت على اجزاء من الوسطى و ظفار والحجر

وفاة و ١١ إصابة في حريق بميناء خصب



اثاء نقل أحد المصابين في الحادث



رجال الإطفاء خلال التعامل مع الحريق الذي شب بسفن خشبية بخصب

«عَلَقَ» : استجابت فرق الإطفاء والإنقاذ بإدارة الدفاع المدني والإسعاف بمحافظة مسندم لحادث حريق شب في ٣ سفن (لنشآت) راسية في ميناء خصب، حيث نتج عن الحادث وفاة شخص وإصابة ١١ شخصا بإصابات تراوحت بين المتوسطة والخفيفة.

وقالت شرطة عمان السلطانية: إن قيادة شرطة محافظة مسندم وبالتعاون مع إدارة خفر السواحل وإدارة الدفاع المدني والإسعاف بمسندم تعاملت مع بلاغ احتراق ٣ سفن (لنشآت) سياحية بميناء الصيادين بولاية خصب، حيث نتج عنه وفاة شخص أوروبي وإصابة ١١ شخصاً من جنسيات مختلفة تم تقديم العناية الطبية اللازمة لهم.

«الشرطة» تحذر من أسلوب احتيال عبر تطبيق «إيمو»

لاحقا.

وتنصح شرطة عمان السلطانية المواطنين والمقيمين بعدم الإفصاح عن البيانات الشخصية أو الحسابات ببيانات حساباتهم البنكية ليتم استخدامها لسحب مبالغ مالية.

«عَلَقَ» : رصدت الإدارة العامة للتحريات والبحث الجنائي بشرطة عمان السلطانية أسلوب احتيال جديدا عبر تطبيق «إيمو»، باستخدام معرف يحمل شعار شرطة عمان



مجلس إدارة جديد للجمعية الطبية العمانية

انتخب مجلس إدارة الجمعية الطبية العمانية الدكتور وليد الزدجالي رئيسا لمجلس الإدارة للفترة (٢٠٢٣ - ٢٠٢٥)، في انتخابات الجمعية العمومية التي جرت بمقر الجمعية في الخوير.

كما تم اختيار الدكتور راشد العبري نائبا للرئيس، والدكتور سلطان الحارثي أمينا عاما، والدكتور محمود الرحيبي أمينا للصندوق، إلى جانب عضوية كل من الدكتور جعفر سليمان، والدكتور طه اللواتي، والدكتور تيمور البلوشي، والدكتور سعيد الغيري، والدكتور بدر الحضرمي، والدكتور عبدالعزيز الصواصي، والدكتور شيخان الهاشمي، والدكتور راشد السعيد.

وشهد الاجتماع تقديم عرض مرئي تناول إنجازات الجمعية، والأهداف والخطط التي تحققت، إلى جانب الجهود التي بذلتها الجمعية خلال عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٢ التي تجسدت في الشراكة البناءة مع وزارة الصحة والجهات المعنية بالقطاعات الصحية والطبية، إلى جانب تنفيذ مبادرة معافاة التي تمثلت في إدارة مستشفى للمصابين خلال أزمة كوفيد ١٩ بالتنسيق مع وزارة الصحة، وتزويد المؤسسات الصحية بالأجهزة والأدوات الطبية.



الجمعية العمومية لجمعية الأطباء أثناء الاجتماع

إعادة تأهيل طريق الباطنة «بركاء - خطمة ملاحه»

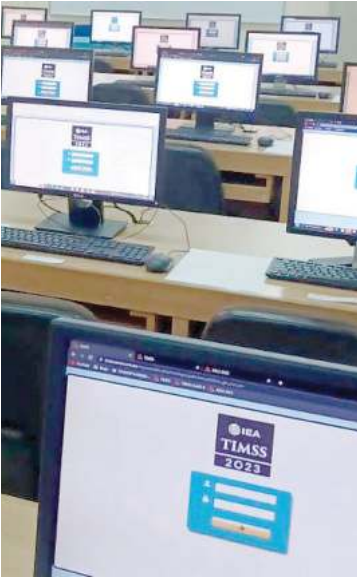
الدھانات الأرضية حسب المواصفات القياسية المعتمدة في دليل تصميم الطرق بسلطنة عمان. ويعد طريق الباطنة العام أحد الطرق المهمة التي تشهد كثافة في الحركة المرورية، حيث تحرص الوزارة على أعمال الصيانة الدورية اللازمة له بما يضمن السلامة المرورية لمستخدمي الطريق والحفاظ عليه كأحد المكتسبات الوطنية المنجزة في البنى الأساسية لقطاع النقل.

العمانية : تُنفذ وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات حاليا مشروع إعادة تأهيل طريق الباطنة العام وذلك بمواقع متفرقة بدءاً من ولاية بركاء لغاية خطمة ملاحه بولاية شناص. وتشتمل أعمال المشروع على استبدال طبقات الأسفلت بطول إجمالي يبلغ ٧٣ كيلومتراً على امتداد طريق الباطنة العام في مواقع متفرقة إلى جانب إصلاح الحواجز الحديدية المتضررة وتركيب واستبدال اللوائح الإرشادية وأعمال



تشتمل أعمال المشروع على استبدال طبقات الأسفلت بطول إجمالي يبلغ ٧٣ كيلومتراً على امتداد طريق الباطنة العام

دراسات دولية لقياس المهارات التعليمية لطلبة سلطنة عمان



تستعد وزارة التربية والتعليم لإجراء الدراسة الدولية «TIMSS»، للصفين الرابع والثامن، حيث سيتم تطبيقها على عينة الصف الثامن خلال الفترة من ١٠ - ١٦ أبريل الجاري، وعلى عينة الصف الرابع خلال الفترة من ٨ - ١٤ مايو القادم.

وقالت الدكتورة زينة بنت صالح بن عيسى المسكرية، مستشارة وزيرة التربية والتعليم للتقويم التربوي، المنسقة الوطنية للدراسات الدولية: إن الدراسة (TIMSS) تهدف إلى تقييم المعارف وتطبيقات المعرفة ومهارات التفكير المنطقي العليا لطلبة الصفين الرابع والثامن من خلال مخرجات تعليمية منهجية في العلوم والرياضيات تم بناؤها من قبل خبراء في التقويم التربوي تتوافق مع معظم المخرجات التعليمية لمناهج الدول المشاركة، كما تقوم بقياس وتفسير الفوارق في نظم التعليم الوطنية، وجمع معلومات عن تعليم وتعلم الطلبة في المجتمع والبيئة المنزلية والمدرسية من خلال استبيانات الدراسة المختلف، وذلك بهدف التعرف على العوامل المؤثرة في تعليم وتعلم الطلبة.

وأضافت: إن الوزارة تستعد أيضاً إلى تطبيق دراسة دولية أخرى لقياس المهارات الحاسوبية والمعلوماتية على طلبة الصف الثامن خلال الفترة من ٤ - ١١ مايو المقبل، وسيكون اختيار عينة الدراسة (المدارس، الشعب، الطلبة) بطريقة عشوائية من خلال معادلات إحصائية وباستخدام برامج تقنية معدة لذلك.

وأشارت الدكتورة زينة إلى أن الدراستين

الدوليتين تداران من قبل الجمعية الدولية لتقييم التحصيل التربوي (IEA)، وهي جمعية تعاونية دولية مستقلة تضم مؤسسات بحثية وطنية وهيئات بحثية حكومية متخصصة في إجراء دراسات التحصيل عبر العديد من الدول على مدى أكثر من ٦٠ عاماً.

وبيّنت الدكتورة زينة أن سلطنة عمان بدأت في الاشتراك في هذه الدراسة منذ دورتها الرابعة «TIMSS ٢٠٠٧»، وصنفت ضمن الدول التي حققت أفضل تقدم في النتائج.

415 مشاركاً في مسابقة

حفظ القرآن الكريم بالعامرات



اللجنة أثناء تقييم المشاركين

العمانية : بلغ عدد المشاركين أمس في مرحلة التقييم بمسابقة حفظ القرآن الكريم بولاية العامرات (٤١٥) مشاركاً ومشاركة، تم تقسيمهم إلى خمسة مستويات وفقاً لأعمارهم. وتهدف المسابقة التي ينظمها نادي العامرات الرياضي الثقافي إلى تنمية الشعور بأهمية

حفظ وتلاوة القرآن الكريم، والاعتراز بمقامات الهوية الإسلامية، وغرس قيم القرآن الكريم، وخدمة مناهج التربية الإسلامية في جميع المراحل الدراسية، فضلاً عن الإسهام في إعداد الطلبة للمشاركة في المسابقات القرآنية المحلية والإقليمية والدولية.





وحي مجتمعي جديد ينبذ مظاهر التمييز والإسراف

مواطنون : تغيير
السلوك الاستهلاكي
ضرورة لمواجهة ارتفاع الأسعار

كتب: سهيل بن ناصر النهدى

تقرض التحديات الاقتصادية التي يشهدها العالم نفسها على السلوك الاستهلاكي للمجتمعات، وتعمل على تغيير القنوات والأنماط المعيشية للأسر والأفراد. وفي سلطنة عمان، يتشكل وعي مجتمعي جديد، بدأت ملامحه أكثر جلاء في شهر رمضان المبارك الذي يساعد بروحانياته ومقاصده على تكريس ثقافة الاعتدال والتوازن في الإنفاق والابتعاد عن مظاهر الإسراف، والاقتصاد في الموائد، والشراء على قدر الحاجة، وبالتالي اختفت مشاهد الموائد المكسدة بالأطعمة الى صورة أخرى أكثر تواضعا وبساطة..

وقد استطلعت عمان، عددا من الآراء حول التوجه الاستراتيجي للأسرة العمانية في شهر رمضان، حيث قال حمد بن هلال الحصبيني: جرت العادة في شهر رمضان أن تكثر المأكولات بكل أصنافها، لذلك حرصنا في هذا العام بالتحديد على عدم الإسراف والاكتفاء بمائدة خفيفة لتبدي احتياجا لأسرة، ففي السنوات السابقة كانت العائلة تشهد تنوعا وكثرة في أصناف المأكولات الرمضانية، حتى أنها تتفوق احتياج الصائم، ولا يستطيع أن يأكل كل ما قد تم إعداده، فترمي بقايا الطعام، وجاء هذا العام بطابع جديد في مائدة رمضان ابتعدنا فيه عن كل مظاهر الإسراف والتبذير، وحرصت الأسرة على إعداد الأطعمة وفق حاجة أفرادها. وأكد محمد الحصبيني على أن الإسلام دائما يحثنا على عدم الإسراف في المال والشرب والبليس ونحن في عائلتنا غرسنا هذه العادة في أطفالنا لكي يعلموا أن الإسراف عادة غير طيبة.

والسائد. وقالت الهنداسية: نحرص في الأسرة على تقنين الأطفال بأهمية عدم التبذير والاكتفاء بما يحتاجه الفرد، مشيرة إلى أنها وأسرتها تتابع عبر وسائل الإعلام مشاهد لأوضاع الكثير من الأسر حول العالم وحاجتهم للعطاء، مؤكدة على أن تلك المشاهد تقرر في الأنفس القابلة بضرورة الحفاظ على التعمق والأدب والتبذير، وتغرس في نفوس الأطفال روح التضحية وعدم الرغبة في الإسراف.

حالة وعي

وأكدت أزهار بنت محمد الحضرمية على أن هناك العديد من العائلات التي تقدم في مائدة رمضان أصنافا وأنواعا متعددة من الأطعمة وبكميات كبيرة، بدأت مؤخرا حالة من الوعي تسير على بعضها، حيث توجهت إلى الاقتصاد كإحدى أهدافنا أيضا على

تغير القناعات

من جانبها ترى ميثاء بنت سعيد الهنداسية انه مع مرور الزمان تتغير قناعات كانت في يوم ما ثابتة، وذلك يعود إلى ارتفاع مستوى الوعي العام، حيث أصبح التقليل من الأطعمة والاكتفاء بما تحتاجه الأسرة هو المنتشر

كاملا واتباع نظام جديد فيه تقليل من كل شيء والاكتفاء بما نحتاجه فقط دون المبالغة في باقى شيء، بالتالى نحن نضطر إلى إتلاف العلم بالانسان، وهذا يقودنا إلى تجنب زيادة النفقات المالية الشهريه.

وأكدت أن اتباع الأسرة ثقافة جديدة في مائدة رمضان أو أسلوب جديد في الاقتصاد والبعد عن التبذير، وقالت: حرص على غرس هذه الثقافة في نفوس الأطفال من خلال جعلهم يشاهدون بعض البرامج التلفزيونية التي تساعد على ترسيخ فكرة الابتعاد عن الإسراف.

مبدأ التوازن

وقال هاني بن محمد الهشامي: في ظل ارتفاع تكاليف المعيشة وغلاء أسعار مختلف المنتجات، أصبحت ثقافة التوازن وعدم التبذير والإسراف معجزة جديدة، وخاصة خلال فترة شهر رمضان الذي يعتبر من أكثر الشهور التي تزي فيها الإفراط في الطعام والشيء الذي نهانا عنه ديننا الحنيف، عليه توجهنا في إطار الأسرة إلى التقليل من إهدار الطعام وعدم التبذير، لأن الغاية الأساسية من الصيام هو الشعور بوضع المسكين الذي لا يجد ثوبه يومه، فعند الإفراز يكون ذلك على خلاف هذه الغاية.

**حمد الخصيبي: نحرص على إعداد
مائدة رمضانية وفق حاجة الأسرة فقط**

أزهار الحضرمية: حالة من الوعي توجه الأسر نحو الاقتصاد فى الإنفاق

هاني الهشامي : ظروف المعيشة تفرض تطبيق ثقافة التوازن والاعتدال

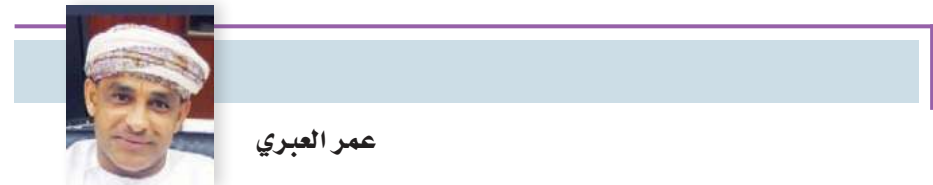
وأضاف الهاشمي: من الجانب الاقتصادي فإن تطبيق مبدأ التوازن وعدم الإسراف يقلل الأعباء المالية ويؤمن التكيف مع الوضع الجديد عن طريق قياس كمية المنتجات بناء على عدد أفراد الأسرة.

وأشار إلى أنه من المهم كذلك أن يتم غرس هذه الثقافة لدى الأطفال والذين بدورهم يحتاجون إلى التوجيه والتعلم من الصغر، فمن شب على شيء شاب عليه، ويكون ذلك عن طريق تعليمهم أن سلوك الإنسان والتدبير هو سلوك خاطئ نهائيا عن ديننا الإسلامي، في ذات الوقت نوجههم نحو معرفة الأولويات، مؤكدا على أهمية استخدام التقنية الحديثة في توعية الأجيال.

وأكدت إسماء بنت حماد الحجرية أن أسرتها ابتعدت عن مظاهر الإسراف منذ مدة طويلة، وقالت: تنوع بمائدة رمضان، ومنه أسراف أو إكتثار في كميات الأطعمة، مشيرة إلى أن أسرتها تحرص على أن أي طعام يبقى يتم وضعه في الثلاجة والاستفادة منه في اليوم التالي.

وبينت الحجرية أن الإسراف والتبذير قد يحدثان في الألامن، حيث تفيض الأطعمة عن الحاجة، ولكن يتم الحرص على عدم رمي أي وجبة زائدة، بل يتم توزيعها على الجيران بحيث يتم ضمان عدم رمي الطعام الزائد.





عمر العبري

هوس المنصات ومسؤولية الدراما

١ - كل يوم تطالعنا مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة بوجه جديد مجهول سيطلق عليه لاحقاً صفة «مشهور».. تتداول مقاطعه في الهواتف النقالة وتطلبه الشركات الكبيرة منها والصغيرة وأصحاب المشاريع للترويج لمنتجاتها.. ينطلق الوجه المغمور من خلال حركة غير مأثوفة ليس من المهم أن تجرح الذوق العام أو آداب وتقاليد المجتمع ليتحول بقدرة قادر إلى «مروج مطلوب»، يتاجر بالإسفاف ولا يعرف لصناعة المحتوى المفيد ولائناً نعيش زمن التفاهة لا يحتاج مثل هؤلاء لعناء كثير من أجل تحقيق الانتشار الذي يسعون إليه فتحدد مقاطعهم أكبر عدد من المشاهدات والإعجاب في فترة قصيرة فعدد الذين لا يبحثون عن المحتوى «المحترم»، والإضافة يفوق بكثير عدد من ينتقون عن أشخاص جادين ومحتوى يخدم المتابع.

ورغم امتعاض عقلاء هذا العالم من ظهور أشخاص كهؤلاء من الجنسين بين كل فترة وأخرى ومن انتشار موضة «مشاهير السوشل ميديا» كالنار في الهشيم إلا أنه يمكن تفهم أن ما يقدمونه- وأغلبهم من فئة المراهقين- على منصات التواصل الاجتماعي مطلقة الحرية غير قابل للعيش طويلا وهو كالفقاعات التي سرعان ما تتلاشى في الهواء إذا ما اصطدمت بقليل من الوعي المجتمعي والتجاهل.

ما يصعب فهمه بحق هوس بعض من نجلهم ونقدتهم من الأكاديميين والمختصين في مجالات حيوية مختلفة بالتواجد على هذه المنصات وعدم تقديمهم للمحتوى المنتظر منهم بل إصرارهم على إثارة الرأي العام من خلال الزج بأطروحات سطحية مثيرة للجدل تبحث عن عدد «اللايكات»، ولا تقدم المعلومة التي ترقى بوعي الناس وتسعى إلى تحقيق فائدة المجتمع.

إذا لا تثريب على مرافق القافض من الوقت والفراغ وتنقصه الاهتمامات أن يكون مهووساً بارتداء هذه المنصات والعالم الافتراضي خاصة «تويتتر»، وأن يلبث وراء الشهرة والكسب المادي بقليل جهد وعناء لكن العتب أن يصيب هذا المرض ممن يعمل لديهم حمل رابية التنوير كونهم حملة شهادات يتنمون إلى مؤسسات تعليمية مرموقة ومختصين في قطاعات مهمة فيوقوع من تعتبرهم نخبة المجتمع في هذا الشرك

يكون الأمر جلياً وبحاجة ماسة إلى علاج فوري وحاسم.

٢ - يصّر كتاب السيناريو في الدراما المحلية خاصة الخليجية عموماً على إقحام شخصية «المعاق»، سواء أكان ذهنياً أو جسدياً داخل النص دون غاية واضحة أو هدف محدد يخدم القضية التي يعالجها العمل الدرامي.

تحضر هذه الشخصية التي تلعب دوراً هامشياً عادة ومنذ سنوات من أجل الإضحاك والتسلية فوجودها في الغالب عبثي غير مؤثر في مجريات الأحداث وكأنها أداة لجذب أكبر عدد ممكن من المشاهدين ليس إلا.

الشيء الملفت في أعمال كهذه أن قضايا وهموم ذوي الإعاقة الحقيقية والتي تهم أسر كثيرة في المجتمع تكون مغيبية أو غير منتهية لها ولا تدخل ضمن أولويات كاتب السيناريو على العكس تماماً مما يحدث في الدراما العالمية التي تنظر إلى أن طرق قضايا ذوي الإعاقة وتقديمها هو بمثابة أولوية ومسؤولية وأنه يجب تسليط الضوء على هموم الشخص الموق من باب أنه إنسان «مختلف»، بحاجة إلى الدعم النفسي والمعنوي ليكون فاعلاً في المجتمع وله دور مؤثر.

يفيب عن كاتب السيناريو أو مخرج العمل الدرامي الذي يوظف في عمله شخصية المعوق من أجل الترفيه عن المشاهد أن هناك في البيوت أسرا تتألم وهي تتلقى طرحه المتحاز لتحقيق الربح والانتشار لأن بين أفرادها معوقاً.. كانت تتمنى على صانع محتوى الفيلم أو المسلسل وهو في موقع القادر على التأثير أن يدعمها معنوياً ونفسياً وأن ينتصر لقضاياها واشكالاتها.. أن يكتب لا يروج لعمله الفني إنما يقدم رؤى حقيقية تساعد على التخفيف من معاناتها ودججه طفلها في المجتمع وتذليل الصعاب التي تقف دون الإفادة من مواهبه.

آخر نقطة

ما يدعو للحن أن بعضهم بلغ به هوس ارتياد منصات التواصل الاجتماعي خاصة «تويتتر»، طلباً للشهرة حد الإيمان ما أدخله في مأزق كثيرة أثرت سلباً على استقراره النفسي والأسري وعلاقاته الاجتماعية ومصالحه الشخصية والمحددات الأخلاقية للمجتمع.

■ عمر العبري كاتب عماني

عدد جديد من «إضاءات علمية» يتناول طاقة المستقبل

المبكر عن سرطان الثدي باستخدام تقنيات الثورة الصناعية الرابعة، كما تضمن العدد موضوعات أخرى في مجالات البحث العلمي والتطوير والابتكار والعرفة، مثل سيرة باحثة للدكتورة مها الريامية من جامعة السلطان قابوس ومقال علمي بعنوان التصنيف العالي للعلماء، تكريم أم مسؤولية؟ للدكتور حسين كاظم، والتعريف ببعض المعدات البحثية المتوفرة في مؤسسات التعليم العالي، بالإضافة إلى باب مخرجات بحثية، وباب منجزات علمية، وباب معلومة وغيرها من الموضوعات والأبواب.

الجدير بالذكر أن مجلة إضاءات علمية تصدر كل ٣ أشهر عن قطاع البحث العلمي والابتكار بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار باللغتين العربية والإنجليزية، ويتم نشرها إلكترونياً.

«عمان»؛ أصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار العدد (٣٨) من مجلة إضاءات علمية، الذي يحمل في طياته العديد من الموضوعات في مجالات البحث العلمي والابتكار، وحملت افتتاحية العدد عنوان الهيدروجين طاقة المستقبل، كما تناول ملف العدد موضوع «الهيدروجين ودوره في التنمية المستدامة»، وتطرق لدور البحث العلمي والابتكار في تعزيز الجهود المبذولة للاستفادة القصوى من طاقة الهيدروجين الذي يعد أحد البدائل القوية للنظف، حيث يتوقع أن يسير الهيدروجين كل شيء في المستقبل، ومن جانب آخر أدى تزايد الاعتماد على طاقة الهيدروجين في مجالات الحياة المختلفة إلى بعض العواقب في المجال البيئي وظهور بعض التحديات.

وتناول باب حوار مع باحث تطبيقاً عمانياً ذكياً للكشف

حملة لإكثار «الععلان» و«الزيتون البري» بالجبل الأخضر



عمليات الترفيد الهوائي ضمن الحملة

نزوى - أحمد الكندي

نظمت إدارة البيئة بمحافظة الداخلية حملة لإكثار أشجار الععلان والزيتون البري (الغتم) بولاية الجبل الأخضر في المواقع السياحية التي تشهد تناقصاً كبيراً في أعداد الأشجار.

وتتم عملية الإكثار عن طريق الترفيد الهوائي كونها تعتبر إحدى أنسب الطرق للإكثار السريع للأشجار وخاصة التي تتميز بالنمو البطيء.

وقال المهندس أحمد بن سالم العميري مدير إدارة البيئة بمحافظة الداخلية: إن أشجار جبال الحجر تتعرض لعدة مهددات طبيعية وغير طبيعية تؤثر سلباً على نموها وانتشارها وديمومتها، ومن هذه المهددات التغير المناخي الذي تتعرض له النباتات الهشة التي تنتشر فيها هذه الأشجار، حيث إن ارتفاع درجات الحرارة وقلة الأمطار في الجبال أدى إلى الجفاف، وأوضح أن التوسع العمراني هو أحد المهددات غير الطبيعية في بيئات الزيتون البري والععلان، فقد شهدت ولاية الجبل الأخضر توسعات عمرانية أدت إلى اقتلاع الكثير من الأشجار العمرة واختفاء مساحات كبيرة من أماكن نموها الطبيعية؛ مبيّناً أن هيئة البيئة نفذت عدة حملات توعوية ورقابية من أجل رفع وتعزيز المسؤولية الاجتماعية بضرورة الحفاظ على الحياة الفطرية، والأشجار البرية العمرة.

مبادرات مجتمعية في مسندم لتجويد التعليم

بخاء - أحمد الشحي

نفذت المديرية العامة للتربية والتعليم في محافظة مسندم ملتقى لأولياء الأمور بشعار «شراكة مجتمعية من أجل جودة في التعليم» على مستوى مدارس ولايتي دبا ومدحاء.

وقال يحيى بن حمد المزروعى، المدير المساعد لإدارة التربية والتعليم في دبا: يهدف الملتقى إلى تسليط الضوء على أهمية الشراكة بين أولياء الأمور والمدرسة من خلال تبصيرهم بأدوارهم وواجباتهم تجاه أبنائهم الطلبة التي ستعكس على مستوياتهم التحصيلية. مضيفاً: إن الظروف التي نعيشها بسبب انتشار التقاتنة ووسائل التواصل الاجتماعي تفرض علينا بذل جهود مضاعفة لتأدية أبنائنا الطلبة، وهذا لا يتحقق إلا بتضافر الجهود بين المدرسة وولي الأمر.

وعرض الملتقى أوراق عمل حول المدرسة المجتمعية، ودور التوجيه المهني، والأنشطة المدرسية، والخدمات المقدمة للطلبة والدارسين، وأليات القياس والتقييم، وقد

أثناء اللقاء بين أولياء الأمور في ولاية مدحاء

خرج بمجموعة من التوصيات من أهمها: تعزيز أواصر التواصل بين المدرسة وولي الأمر من خلال مجالس الآباء، وتقريب وجهات النظر التشاركية بين ولي الأمر

والمدرسة بما يخدم العملية التعليمية، وإشراك مؤسسات المجتمع المختلفة لتقديم خدماتها للمدرسة، كما أوصى الملتقى بعقد لقاءات دورية بين مجالس

أولياء الأمور في المدارس ومجالس أولياء أمور الولاية؛ لمناقشة المستجدات على الساحة التربوية التي تسهم في تجويد العملية التعليمية.

مبادرة لإشراك المتقاعدين في العمل التطوعي

«علاق»؛ تنظم مجموعة الإعلام التابعة للشبكة العمانية للمتطوعين تعاون مبادرة «نواصل» التي تستهدف إشراك المتقاعدين في العمل التطوعي، وهي ضمن مبادرات الشبكة في شهر رمضان التي تطلقها سنوياً. تهدف المبادرة إلى الاهتمام بالمقاعدين، وتوظيف خبراتهم في مختلف المجالات، وتقديمها للمجتمع من خلال خوض تجربة العمل التطوعي عن طريق تدريب المتطوعين وثقيفهم، واستثمار خبراتهم في عمل الخير، واستغلال وقت فراغ المتقاعدين بما يفيد المجتمع، وإعادة تعيين المتقاعدين كمستشارين في المجتمع المدني، والجمعيات الأهلية، ورفع أهمية المجتمعي حول

وتنظم المبادرة اليوم الأحد حملة للتبرع بالدم بالتعاون مع المتقاعد أحمد الخروصي في بنك الدم بمجمع بوشر التخصصي. وكانت المبادرة قد نظمت حلقة عمل مجتمعية حول لغة الإشارة قدمها المتقاعد سعيد البداعي، استعرض فيها خبرته بمجال لغة الإشارة، كما قدم المتقاعد طالب الجابري حلقة عمل حول إحياء الأفلاج في سلطنة عمان.



إعلان مناقصات

تدعو شركة نماء لخدمات ظفار المقاولين ذوي السمعة الطيبة لتنفيذ المناقصات المذكورة أدناه في محافظة ظفار.

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد لتقديم وثائق المناقصة	الوقت والتاريخ الأخير لتقديم الاقتراح	رسوم ثمن مستندات المناقصة (ريال عماني) شاملة ضريبة القيمة المضافة ٥%
DISC/2023/048	توريد شاحنة لنقل وتعبئة وتوزيع حمأة الصرف الصحي - سعة ١٨ متراً مكعباً	٢٤ أبريل ٢٠٢٣	١٤ مايو ٢٠٢٣	٢٦٢٥٠ ريال عماني
DISC/2023/063	إشراك شركة استشارية مختصة مع اعتماد من منتدى الاعتماد الدولي (IAF) (أو ما يعادله إجراء التدقيق للشركات (QMS) للتطوير وإجراءات الأخرى.	٢٤ أبريل ٢٠٢٣	١٤ مايو ٢٠٢٣	٢٦٢٥٠ ريال عماني
DISC/2023/064	فم بائع ذكاء شركة استشارية مختصة (حاصلة على اعتماد من BAC المؤسسة الدولية الاعتماد المختبرات) أو ما يعادله إجراء عمليات تدقيق لتحليل الفحوات لمراقبة اختيار قهواء ومياه الصرف الصحي (إجراء مراجعة تحليل الفحوات في السداد.	٢٤ أبريل ٢٠٢٣	١٤ مايو ٢٠٢٣	٢٦٢٥٠ ريال عماني

• لعرض تفاصيل المناقصات يمكنك زيارة www.dhofarservices.nama.om /مصبح رمز

- الاستجابة السريعة.
- يجب أن يكون الإبداع في آخر يوم للشراء قبل الساعة ٣:٠٠ مساءً.
- يجب تقديم العطاءات عبر الإنترنت من خلال استخدام «بوابة الموزد». ولا يتم قبول نسخ ورقية.
- الشركة غير ملزمة بقبول أدنى عطاء أو أي عطاء آخر.
- في حالة استلام وثيقة المناقصات نيابة عن شركة أخرى، يجب على المشتريين المهتمين في وثيقة العطاء أعلاه تقديم تفاصيل عن اسم الشخص وتفاصيل الشركة.

للحصول على أي توضيحات، اتصل بنا على:

- هاتف رقم ٢٣٢٣٢٥٥٤
- البريد الإلكتروني: purchase@dhofarservices.nama.om



شركة نماء لخدمات ظفار
ص.ب. ٢٦٩٠، فرمز البريدي ٥١١٠٠٠، صلالة - محافظة ظفار
هاتف: ٢٣٢٣٢٥٥٤ فاكس: ٢٣٢٣١٨٨٣
www.dhofarservices.nama.om



وقالت حميدة بنت عبد الحسين الوائليّة مديرة دائرة تنفيذ وتقييم الاستراتيجية الصناعية بوزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار: إن المعلومات الصناعية تعتمد على المسوحات الإحصائية الكاملة التي لها دور في المداة وتقييم الاستراتيجية الصناعية ٢٠٢٠ وتحسين آليات متابعة الأداء ومعرفة كيفية التحركات التصحيحية للمنشآت في الوقت المناسب، وربط الإحصاءات الصناعية بمؤشرات الأداء الرقمية لدى الوزارة. وأكدت أن هذه المسوحات تسهم في قياس معدلات النمو في قطاع التصنيع خلال الفترة القادمة بفضل الجهود المستمرة وتشجيع تبني التكنولوجيا الحديثة في مجال الصناعة من أجل تحقيق التنوع الاقتصادي وتفعيل دور القطاعات غير النفطية.

وأشارت إلى أن الهدف من تنفيذ المسح الصناعي الدوري من أجل توفير قاعدة بيانات حديثة شاملة ودقيقة عن المنشآت الصناعية في سلطنة عُمان لإيجاد مؤشرات متطورة لرصد وقياس أداء القطاع الصناعي بما يعزز الشفافية في القطاع الصناعي والتعرف على الفرص الاستثمارية ورفع نسبة المحتوى المحلي للقطاع.

صحار - مكتب عمان

فئة تعاون بين شركات صينية وفرنسية



إعلان

**وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار**

دائرة الملكية الفكرية

**تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية
المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر
بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.**



طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٦١٧٩١
في الفئة ٣٧ من أجل السلع والخدمات:
البناء (مقاولات البناء والتشييد).

باسم: _____ هابكو
الجنسية: _____ عمانية
العنوان: _____ سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٣/٢/٢



إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية
المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر
بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٥٩٩٣٧
في الفئة ٤١ من أجل السلع / الخدمات،
الأدوية الصحية.

باسم: شركة الزهراء للمنتجات والخدمات
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢٢/١١/٢٢



لشركة	٣٥٨ مليوناً و٧٠ ألف ريال عماني نهاية يناير ٢٠٢٣ مقارنة بـ ٢٧ ملياراً و٩٥٥ مليوناً و٨٠٠ ألف ريال عماني خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢٢.
نموذج	وشهد مؤشر سعر الصرف الفعلي للريال العماني ارتفاعاً نهاية شهر يناير ٢٠٢٣ بنسبة ٥,٥ بالمائة ليسجل ١١٢,٥ نقطة مقارنة بـ ١٠٦,٦ نقطة في الفترة نفسها من ٢٠٢٢. فيما انخفض متوسط سعر الفائدة على القروض بالريال العماني من ٥,٠٥ بالمائة نهاية شهر يناير ٢٠٢٢ إلى ٣,٠٦ بالمائة بنهاية شهر يناير ٢٠٢٣.

تصوير- حسين المقبالي

وخطط إنتاج البودرة، مشيرة إلى أنه يجري تهيئة المصنع للتشغيل، متوقعة أن يبدأ المصنع الإنتاج التجريبي في شهر مايو المقبل.

كما قالت شركة مطاحن صلالة: إنها تعزم تأسيس شركة لتجارة الحبوب في المنطقة الحرة بمركز دبي للسلع المتعددة باسم «شركة صلالة لتجارة الحبوب العالمية».

فبراير
توقيع 18

يكن «بها»، أعلنت شركة صينية وفرنسيسية التعاون في مجالات الخضراء والطاقة الجبلية بين رجال الأعمال الصل وقال يوي يوان تانج الصينية: إن حجم التل من ٦٠ مليار دولار أمريكي خلال السنوات الخمس وكالة لاء الصين الصل وأضاف يوي: إن التل

قياسيا جديدا بلغ ٧٣

مليونا و ١٠٠ ألف ريال عماني خلال نفسها من عام ٢٠٢٢م.

من جانب آخر، ارتفع إجمالي ودائع الخصص لدى البنوك التجارية والإسلامية في سلطنة عُمان بنسبة ١,٥ ليصل إلى ١٧ مليار ٥٢٢ مليونا و ٠٠٠ ريال عماني نهاية شهر يناير ٢٠٢٣م مقارنة بـ ٢٦٨ مليونا و ٠٠٠ ألف ريال عماني الفترة ذاتها من عام ٢٠٢٢م.

وأشارت البيانات إلى ارتفاع إجمالي القروض والمقرضات للبنوك التجارية والإسلامية بنسبة ٥,٥ بالمئة ليصل إلى ١٢٩ مليارات و ٥٨٦

الات بورصة مسقط فر

١٠ بالمائة من إجمالي قيمة التداول في مارس ٢٠٢٣م

وشهد الربع الأول من العام الجاري ع
الأخبار الإيجابية، فقد قالت شركة
للتنمية والاستثمار: إن شركتها التابعة وه
الفارابي لصناعة الأدوية البيطرية والزرا
باستثمار أرض بمطبعة البريمي الصناعية
مصنع للأدوية وتم تجهيزه بثلاثة خطوط
تتضمن خط إنتاج الكبسول وخط إنتاج

الشحن الجوي في

A low-angle, upward-looking shot of a United Airlines airplane in flight. The aircraft is white with a dark blue stripe running along the fuselage and a red and blue tail fin. The wings are spread, and the engines are visible. The background is a clear, bright blue sky.

٢٠٢٢. فبراير إلى
 وسجلت شركات الطيران الأوروبية أضعف أداء
 في جميع المناطق بانخفاض بلغ نسبة ١٥,٣٪ في
 أحجام الشحن في فبراير ٢٠٢٣، مقارنة بالشهر
 نفسه في العام ٢٠٢٢. إلا أنه يعد تحسنا في الأداء
 مقارنة بشهر يناير ٢٠٢٢ حيث بلغت النسبة
 (٢٠,٤٪). وتلاز شركات الطيران الأوروبية
 الأكثر تأثرا بتبعات الحرب في أوكرانيا،
 وانخفضت السعة بنسبة ١,٥٪ في فبراير ٢٠٢٣
 مقارنة بشهر فبراير ٢٠٢٢.
 وسجلت شركات الطيران في الشرق الأوسط
 تراجعا بنسبة ٨,١٪ على أساس سنوي في أحجام
 الشحن في فبراير ٢٠٢٣، ويعد هذا تحسنا طفيفا
 عن الشهر السابق (-١١,٨٪). فيما زادت السعة
 ٩,٣٪ مقارنة بشهر فبراير ٢٠٢٢.

تراجعا بنسبة ٢٧,٠ في أحجام الشحن الجوي الدولي في فبراير ٢٠٢٣ مقارنة بالشهر نفسه من العام ٢٠٢٢. ويعد هذا تراجعا في الأداء مقارنة بشهر يناير الذي شهد زيادة بنسبة ٤٠,٤, وارتفعت السعة في فبراير بنسبة ٢٧,٠ ٪ مقارنة بالشهر نفسه من العام ٢٠٢٢. كما سجلت شركات الطيران الأفريقية تراجعا بنسبة ٣,٤ ٪ في أحجام الشحن خلال فبراير الماضي.

العُمانيّة: انخفض جملّة النقد المصدر بنهاية شهر يناير ٢٠٢٢ بنسبة ٥,٣ بالمائة ليبلغ مليارا ٩٠٠ مليون و ٤٠٠ ألف ريال عُُماني مقارنة بـ ٩٦٠ مليون و ٦٠٠ ألف ريال عُُماني بنهاية شهر يناير ٢٠٢١، وفق ما أشارت إليه الإحصاءات المالية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات.

كما انخفض عرض النقد بمعداه الضيق الذي يتكون من إجمالي النقد خارج الجهاز المصرفي إضافة إلى الحسابات البنكية والدائع تحت الطلب بالعملة المحلية بنسبة ٣,١ بالمئة ليصل إلى ٥ مليارات و٥٧٧ مليوناً و٥٠٠ ألف ريال

2.8 % ارتفاع تداو

العمانية: سجلت تداولات بورصة مسقط بالربيع الأول من العام الجاري ارتفاعا بنسبة ٢,٨ بالمئة عن تداولات الربيع الأخير من العام الماضي البالغة ١٨٦,١ مليون ريال عماني. فيما تراجع قيمة التداول بالبورصة في الربع الأول من العام الجاري إلى نحو ١٩١,٤ مليون ريال عماني مقابل ٣٤١,٣ مليون ريال عماني في الربع الأول من العام الماضي، متراجحة بنسبة ٤٣,٩ بالمئة.

وشهد الربع الأول من العام الجاري إدراج شركة أبراج خدمات الطاقة بعد تحويلها إلى شركة مساهمة عامة عن طريق طرح جزء من أسهمها للاكتتاب العام وشهدت الشركة التي تم إدراجها في ١٤ مارس الماضي إقبالا جيدا من المستثمرين وبلغ إجمالي تداولاتها ٣٥,٣ مليون ريال عماني مما دفع قيمة التداول للصعود في شهر مارس الماضي إلى ٩٣,٣ مليون ريال عماني مقابل ٤٥,٣ مليون ريال عماني في فبراير الماضي و٥٤,٢ مليون ريال عماني في يناير الماضي.

■ واستأثرت شركة أراج بـ ٣٧,٦ بالمائة من إجمالي أسهم الشركة المدرجة في مارس ٢٠٢٣ وبنسبة ١٨,٤ بالمائة من إجمالي قيمة التداول في الربع الأول من العام الجاري. وارتفع المؤشر الرئيس للبورصة في الربع الأول من العام الجاري ه نقاط مستفيدا من الانخفاضين الذين حققهما في شهري فبراير ومارس الماضيين عندما ارتفع بنحو ٥٠ نقطة و ١١٠ نقطة على التوالي، وكان المؤشر قد سجل تراجعاً بـ ١٥٤ نقطة في يناير الماضي.

■ وجاءت هذه المكاسب مدعومة ببعض الارتفاعات التي سجلتها الأسهم القيادية قبيل إقرار الجمعيات العامة السنوية لتسوية شركات المساهمة التابعة لتوزيعات الأرباح التي أوصت بها مجالس الإدارة.

«عَلَيْهِ» : كشف الاتحاد الدولي للنقل الجوي (إياتا) عن أحدث بيانات الشحن الجوي في الأسواق العالمية لشهر فبراير ٢٠٢٣، التي أظهرت تحسنا في معدلات الطلب على الشحن الجوي لمعدلات تفوق مستويات ما قبل الجائحة. وشهد الطلب العالمي، الذي يقاس بطن الشحن لكل كيلومتر، ترجعا بواقع ٧,٥٪ قياسا بشهر فبراير ٢٠٢٢. فيما سجل الطلب على الشحن الجوي في فبراير نسبة ٢,٩٪ وهي أعلى من مستويات ما قبل الجائحة (فبراير ٢٠١٩)، وهذه هي المرة الأولى التي يتجاوز فيها الطلب مستويات ما قبل الجائحة خلال الأشهر الثمانية الماضية.

وأردت بداية التحسن الذي
وأزادت نسبة التقياس بين الشحن لكل
كيلومتر، من ٨,٦٪ من عملها في فبراير
٢٠٢٢، ويعكس الارتفاع الكبير لحسن الشحن
لكل كيلومتر، مع زيادة سعة الشحن في بطن
الطائرات في أسواق شركات طيران الركاب التي
تشهد تعافياً، حيث زادت سعة البطن بنسبة
٥٧,٠٪ على أساس سنوي، لتصل إلى ١٥٠٪ من
مستويات ما قبل الجائحة في العام ٢٠١٩.
وسجل عامل طلبات التصدير الجديدة
في مؤشر مديري المشتريات (PMI)، وهو
مؤشر رئيسي للطلب على البضاعة، زيادة في
شهر فبراير الماضي، وتجاوز مؤشر مديري
المشتريات في الصين أكثر من ٥٠ نقطة، وهذا ما
يؤيد على أن الطلب على السلع المصنعة من أكبر
إقتصاد صناعي في ازدياد.
وشهدت تجارة السلع الأساسية العالمية انخفاضاً

وسجلت حركات الطيران في مصر تراجعاً نسبته ٣,٢٪ في أحجام الشحنات ٢٠٢٣ مقارنة مع الشهر ذاته من هذا العام (٣٨,٧٪). شهدت المقارنة الماضي (٢٠٢٢-٢٠٢٣) الطلب الدولي في فبراير الماضي، من صحتها السوفية في الشحن إلى مصر مستويات ما قبل الحادثة،

وقال ويلي والش، المدير العام للاتحاد الدولي للنقل الجوي (إياتا): يمكن لنظرة متفائلة

مختصون لـ «عُمان»:

الشركات الوهمية فخ الاستثمار السريع بعوائد خيالية

كتب - حمد الكلباني

تطورت طرق الاحتيال بعد أن كانت بطرق تقليدية في الاستثمار في المحافظ وغيرها لبيدأ التقدم التقني بزيه الجديد للاستثمار في تطبيقات بعوائد تفوق الخيال، وحذر مختصون من إغراءات الشركات المحتالة التي توهم بجني الأرباح بشكل سريع، لافتين إلى أن العائد السنوي الذي يفوق ١٥٪ هو استثمار خطير وغير آمن، وقالوا في استطلاع مع «عمان الاقتصادي»: إن الشركات المحتالة ربما تكون تلبست بثوب الأمان ومنح الثقة للمستثمر لامتلاكها التصاريح الثبوتية والقانونية وما إن تسنح لها الفرصة بعد تشبعها من جني أموال الضحايا إلا وسرعان ما تختفي بدون سابق إنذار، وناشدوا بضرورة البحث والتقصي عن الشركات المراد الاستثمار فيها ومدى إمكانيتها وقدرتها وأخذ آراء ذوي الخبرة، بالإضافة إلى الخوض في الاستثمار الآمن عبر قنوات صحيحة ومعترف بها.

نظام معقد

وأوضح المحامي الدكتور أحمد بن سعيد الجهوري أن الشركات الوهمية تعمل وفق نظام معقد يصعب على الضحية والأجهزة المختصة تتبعها، حيث إنها تلتزم شكليا بالشروط والضوابط القانونية للترخيص وممارسة النشاط، إلا أنها تقوم بتنظيم معارض تطرح خلالها مشروعات وهمية ذات عائد استثماري مرتفع يبدأ على سبيل المثال من ١٥٪ ويصل إلى ٣٥٪ حسب قيمة رأس المال المدفوع والمدة التي لا يجوز فيها للمستثمر سحب أصل رأس المال المدفوع، كما تقوم بتسديد العوائد كل ٣ أشهر للمودعين بشكل منتظم حتى يتسنى لها جمع مبالغ كبيرة من الضحايا، بعد ذلك تقوم بالتوقف عن السداد ليكتشف بعدها المودعون وقوعهم في النصب والاحتيال إلى جانب هروب المسؤولين عن الشركة بأموالهم خارج البلاد.

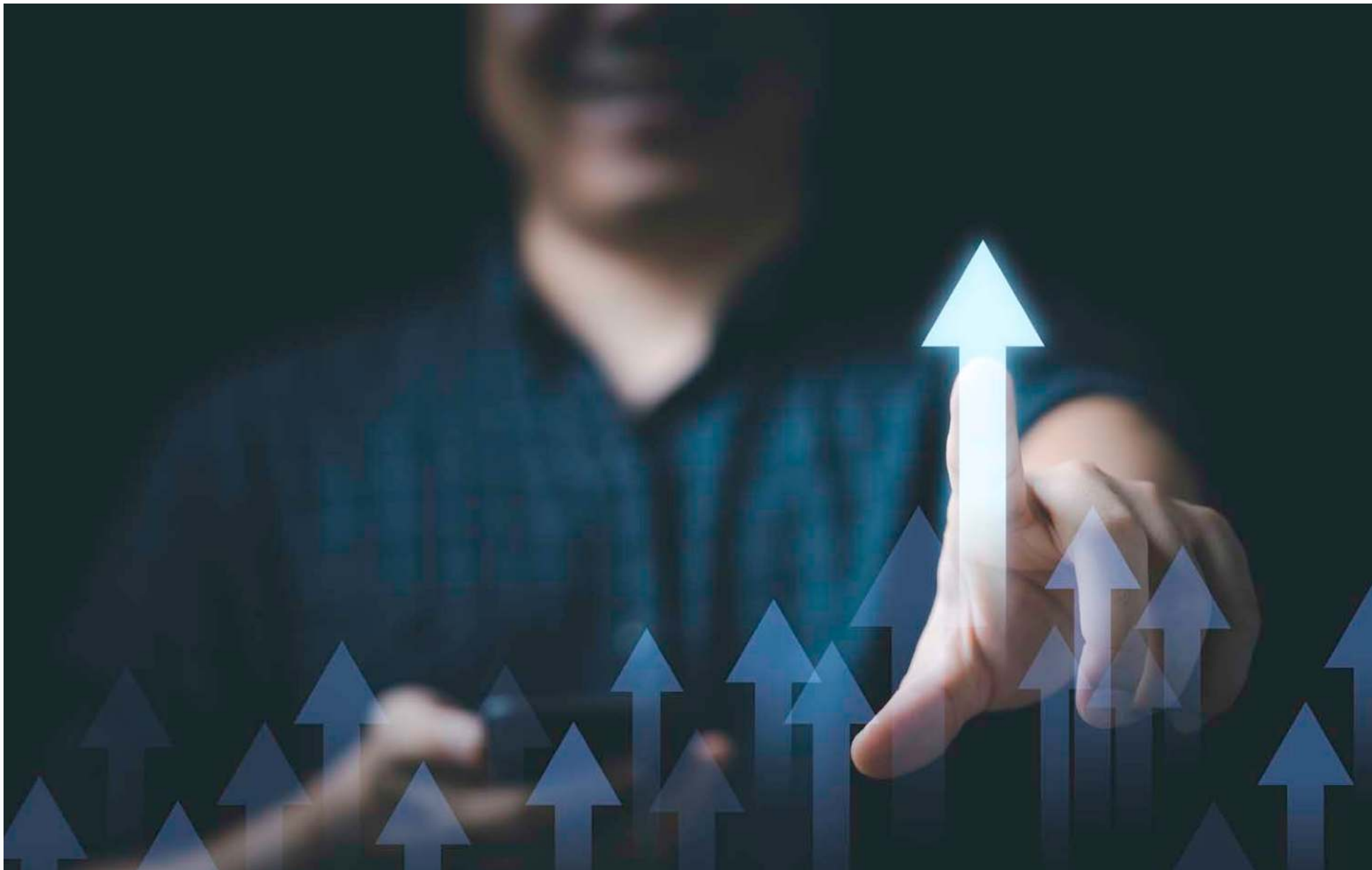
وأشار إلى أنه لا بد لأي مستثمر قبل الخوض في أي استثمار أن يتحرى عن مالكي الشركات المراد الاستثمار فيها ومدى إكثانيتها، بالإضافة إلى البحث عن تاريخهم المالي وسجلات الشركة واستشارة ذوي الخبرة في المجال الذي يقدمون عليه، مشيرا إلى أن الجهات الحكومية والمؤسسات الرقابية قد تكون ظاهرة الاحتيال غير واضحة لها في بدايتها إلا بعد قيام الجرم أو الاشتراك فيه، لذلك يأتي الجرم بعد الوقوع فيه جراء الشكاوى الصادرة من المتعاملين مع الشركات المحتالة.

وأردف أن هناك شركات متنوعة تقوم بمختلف طرق الاحتيال كالاحتيال الرقمي الواقع في حسابات البنوك وبطاقات الائتمان، كما أنه حذر من احتيال الشركات السياحية الذي ما زال انتشاره قليلا في سلطنة عمان وربما سينشط مع ارتفاع الطلب على الحركة السياحية.

وحول التصدي لثل هذه الشركات أشار المحامي الدكتور أحمد بن سعيد الجهوري إلى أن المسؤولية تبدأ من قبل الجهات المعنية والرقابية في الدولة، بحيث لا بد أن تكون هناك جهة معينة تعمل على تقصي الحقائق حول نشاط تلك الشركات، وسن الضوابط التي من شأنها أن تمنع من التغفل في الاقتصاد الوطني خاصة من الناحية الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي، لأن طرق احتيالها قد تلحق بالمواطن والوافد من خلال أساليب الدعاية والإعلانات القوية والمنهجة ووجود المكاتب الوهمية والتسويق المعتمد على سياسة الضربة الأولى والعائد السريع والفائدة المبدئية للمستهلك من الوهلة الأولى.

الاستثمار الآمن

من جانبه يقول خالد الشماخي مستثمر في بورصة مسقط، من الصعب التعرف على الشركات الوهمية خلال التعامل معها من أول مرة، وذلك جراء حصولها على التراخيص وتعمل بشكل قانوني، إضافة أن بعضها لديه مقر عمل وموظفون، وتقوم بألية النصب



ونسب لعوائد سنوية عالية، لافتا إلى أن طرق النصب قد تكون بنظام الاحتيال الهرمي أو الاحتيال الاستثماري القائم على الخداع بالعناوين المزيفة المغرية، وأن هاتين الظاهرتين تعتبران الأكثر انتشارا وتعملا على إغراء الأفراد والمجتمع بالشراء الفاحش، مشيرا إلى القاعدة الرئيسية أن الشراء المباليغ فيه والسريع دون تفاصيل يعد مصيره النصب والاحتيال.

ويرى المدحاني أن الطريق للقضاء على ظاهرة الاحتيال هي تسهيل الوصول للمنصات الاستثمارية أو شركات الوساطة المحلية، متأسفا لعدم وجود جهة محلية تعمل على تقييم المنصات الاستثمارية العالمية، وأن شركات الوساطة المحلية ما زالت توجد بها بعض التعقيدات التي تحد من دخول المجتمع لبورصة مسقط، كذلك لا بد من تعزيز ثقافة المجتمع في الاستثمار ورفع مستوى الوعي حول آليات النصب الموجودة وأنواعها المختلفة التي أصبحت بعضها متشعبة ومتلبسة نوعا ما بثوب الأمان.

التأكد من تراخيص المنصات وخصوصا التي تتعامل مع شركات وساطة أمريكية، ولا بد من مراقبة هذه الشركات والاستفسار من الجهات المختصة أو الجهات المرخص لها قبل الشروع في الاستثمار، بالإضافة إلى متابعة التقييم العام عبر المنصات والرسوم المفروضة في مواقع التواصل، لافتا إلى أن الاستثمار في الصناديق الاستثمارية من أفضل الاستثمارات لتقديمها خيارات استثمارية أقل خطورة.

وأوضح المدحاني أنه من الأولى قبل المشاركة في أي استثمار الاطلاع على تفاصيله وعلى تراخيص الشركة التفصيلية، ومتابعة نوع الاستثمار والبحث في أي مجال يعمل، إلى جانب معرفة أين سذهب الأموال، والتقصي بكل سبل البحث بدراسة تفصيلية فقد تكون الشركة متلبسة بثوب الأمان والثقة ولكن تفاصيلها مختلفة تماما وقائمة على النصب والاحتيال، حيث إن طرق النصب أصبحت متنوعة منها ما ينتشر حاليا في المجتمع جراء الإغراء بجني أرباح سريعة

السريع عبر إعلانات المؤثرين من السوشيال ميديا أو قنوات أو إذاعات، مما دعا إلى زرع الثقة في شريحة كبيرة من المجتمع، مطالبا الجهات المعنية بالتحري عن ذلك وما هي آلية الاستثمار التي اعتمدها، مؤكدا استياء المودعين في هذا التطبيق جراء عدم الإيفاء بالوعود وسداد العوائد من الأرباح.

أفضل الاستثمارات

أما محمد المدحاني مستثمر في السوق الأمريكي فيقول: في وقتنا الحالي الاستثمار الآمن هو الاستثمار في الأسواق المحلية أو الخليجية كبورصة مسقط وبقية الأسواق الخليجية المعتمدة، بالإضافة إلى إمكانية المشاركة في الاستثمارات المتنوعة والاطلاع عن طريق الجهات المعتمدة للشراء في السوق (شركات الوساطة المعتمدة)، بالإضافة إلى إمكانية التواصل مع البنوك المحلية التي تتيح الاستثمار.

أما من يرغب في الاستثمار العالمي يجب

المال، مردفا أنه يوجد لدى البورصة صناديق استثمارية وصناديق العقار الريت (العقار) بينها ٣ شركات يتم التداول فيها بشكل يومي في بورصة مسقط كصندوق عمان العقاري، وصندوق أمان للاستثمار العقاري (شرعي)، وصندوق اللؤلؤة للاستثمار العقاري (شرعي)، كما أنها تكون ملزمة بتوزيع ما يقارب ٩٠٪ من أرباحها بحيث يصل العائد السنوي بين ٧٪ إلى ١٠٪، مشيرا إلى وجود ١٦ صندوقا استثماريا في موقع بورصة مسقط وبإدارة شركات معينة ومعترف بها بحيث يستطيع كل فرد الاستثمار فيها بشكل آمن، كما أن من طرق الاستثمار الآمن شراء بسكويت الذهب من محلات الذهب الموثوقة وليس عن طريق التداول في البرامج أو التطبيقات المشبوهة والتي كثرت في الآونة الأخيرة، وينوه الشماخي أن أي استثمار يكون عائده السنوي أكثر من ١٥٪ إلى ٢٠٪ يعتبر استثمارا خطيرا مما يجب التحري عنه من قبل الجهات المختصة أو الفرد ذاته.

تطبيق وأهم المجتمع بالاستثمار والربح



العائد السنوي الذي يفوق 15% استثمار خطير وغير آمن

أحمد الجهوري:

الشركات الوهمية تعمل وفق نظام معقد يصعب على الضحية والأجهزة المختصة تتبعها

خالد الشماخي:

الاستثمار الآمن يأتي عن طريق قنوات صحيحة ومعترف بها

محمد المدحاني:

القضاء على ظاهرة الاحتيال عبر تسهيل الوصول للمنصات الاستثمارية أو شركات الوساطة المحلية



نقص الكوادر العمانية المتخصصة من التحديات التي يواجهها القطاع

التقنيات الحديثة تقود قطاع البناء والتصميم للابتكار والتطوير

كتبت -

مي الغدائية

على الرغم من الركود الاقتصادي العالمي إلا أن القطاع العقاري يعد من أكثر القطاعات نموًا في سلطنة عمان، إذ بلغ حجم التداول العقاري حتى نهاية شهر فبراير الماضي ٤٤٧,٣٠٠ مليون ريال عماني، مرتفعة بنسبة ١٧,٤٪ مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٢م، وفق ما أشارت إليه البيانات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات.

عليها.

ولفت الحارثي إلى أنه في الآونة الأخيرة ارتفعت أسعار مواد البناء كالحديد وغيرها من المنتجات، مما أسفر عن توجه الأفراد والمستهلكين إلى شراء منتجات أقل جودة بأسعار أقل لتقليل النفقات.

عمار بوير:

استخدام الكود الخارجي قد يعرض المباني لمشاكل بسبب البيئة

سارة المعمرية:

الإقبال على التصاميم ثلاثية الأبعاد والمساحات الخارجية

يونس الحارثي:

استعمال المواد الخام المحلية يساعد في نجاح مشاريع البناء

منازل حديثة، وأصبح لدى الأفراد توجه في تجميل الشكل الخارجي للمنزل، في حين تراجعت القوة الشراء للبناء من قبل المستفيدين؛ بسبب ارتفاع أسعار مواد البناء والحديد.

واستطردت قائلة: نستقبل الكثير من الطلبات من الأفراد للتصاميم ثلاثية الأبعاد والمساحات الخارجية. وأفادت أن الشركة تسعى ضمن خططها المستقبلية إلى التركيز على تطوير مشاريع البناء، والدخول في عالم العقار، وتتنوع للدخول في شركات عالمية، حيث قادت مشاركتهم في المعارض الدولية خارج عمان في التعرف إلى الشركات الرائدة في عالم التصميم والبناء والاستفادة من خبراتهم.

نجاح الشركات المحلية

ومن جهة أخرى، يرى المهندس يونس الحارثي من شركة المدينة للمنتجات الأسمنتية أن من العوامل المهمة لنجاح الشركات المحلية في البناء والتصميم هو كسب الزبائن، وتمييزه بمنتجات حديثة حسب متطلباته وبما يتوافق مع ميزانيته المالية، وموقع الأرض وحجمها، والتطوير والابتكار في المنتجات بما يتناسب مع التطورات التي يشهدها عالم البناء والتصميم. وأضاف: إن استخدام المنتجات المحلية في التصميم والبناء من العناصر التي تساعد على نجاح المشروع؛ كونها محلية ويسهل الحصول

تطراً على قطاع التصميم والهندسة، ومدى مواءمتها مع معايير الصحة والسلامة، وإيجاد حلول للمشاكل التي يواجهها السوق في ظل الثغرات الواضحة من غياب كود البناء العماني وغيرها من القوانين التي تحفظ حق الزبائن.

ويسعى عمار ضمن الخطط المستقبلية للشركة من خلال فريق العمل من المهندسين من الكوادر العمانية إلى إيجاد مستوى عال من الجودة يتناسب مع تطلعات السوق والزبائن، حيث يعمل على معايير معمارية وإنشائية تم تحديثها لتتناسب مع متطلبات السوق في سلطنة عمان.

الاستدامة والتطوير التقني

وتشير المهندسة سارة المعمرية من شركة مرج للتطوير العقاري إلى أن طرح أفكار جديدة قائمة على الاستدامة والتطوير التقني، ومواكبة للتطورات العالمية في عالم التصميم والبناء إلى جانب مراعاة جوانب الصحة والسلامة من أهم العناصر لإنجاح مشاريع التصميم والبناء. وأوضحت أن القوة الشرائية للتصاميم الهندسية للمنازل والواجهات الخارجية مرتفعة، حيث شهدت الشركة إقبالاً متزايداً من الأفراد والأسر المقبلين على بناء

ومتطلبات من أنظمة ولوائح تنفيذية وملاحق متعلقة بالبناء والتشييد؛ لضمان السلامة والصحة العامة خاصة أننا في سلطنة عمان لا نزال نستخدم الكود البريطاني، والبعث يستخدم الكود الأمريكي والهندي الأمر الذي قد يعرض المباني لمشاكل لاحقاً؛ بسبب اختلاف البيئة والظروف وطبيعة الأرض والاشتراطات القانونية، وهذا ما يجعل قضايا شركات البناء والمقاولات هي الأعلى بالنسبة لقضايا شركات أخرى، ولكن يظل هامش الجودة لدى الشركات اختياريًا وليس إلزاميًا وقانونيًا.

وأوضح عمار أن من أهم العوامل المؤثرة على قطاع البناء والتصميم، هي مدى ارتباط أصحاب الأعمال بالقطاع، وأضاف: عادة ما نجد شروطاً صارمة على ملاك المؤسسات الطبية، بينما نجد أن قطاع المقاولات والبناء لا يفرض أي اشتراطات مما يصنع فجوة في التعاقد بين الزبون والمقاول والأيدي العاملة في فهم التعقيدات الهندسية التي تم تصميمها من قبل شركة التصميم المعماري. مضيفاً: يجب فرض اشتراطات على أصحاب الأعمال العاملين في هذا القطاع، مبيناً أن نجاح الشركات المحلية العاملة في التصميم والاستشارات الهندسية يعتمد على المصداقية، وطرح أفكار جديدة للتصميم، ومواكبة آخر التطورات العالمية التي

ويشهد قطاع البناء والتصميم في سلطنة عمان تطوراً ملحوظاً؛ لظهور التقنيات الحديثة في استخدام مواد البناء وتطورها، وسرعة إنجازها وتأثيرها على التكلفة الإنشائية. وزاد توجه الأفراد اليوم نحو تصميم منازلهم وفق أعلى المعايير الهندسية، وأحدث التصاميم، فضلاً عن التطور الهائل الذي يشهده القطاع العقاري في المنطقة إلى جانب ظهور وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات الإلكترونية التي كان لها دور بارز في عرض أحدث التصاميم الهندسية المعمارية. وأكدت الشركات العمانية العاملة في البناء والتصميم في استطلاع صحفي أجرته «عمان» أن من أهم العوامل لنجاح المشاريع هي الابتكار والتطوير، والمصداقية مع الزبائن، وإيجاد حلول للمشاكل التي يواجهها السوق، واستخدام منتجات الخام المحلية لسهولة الحصول عليها. وقالوا لـ«عمان»: إن من أهم التحديات التي يواجهها قطاع التصميم والبناء عدم وجود كود عماني خاص للبناء والتصميم حيث لا يزال يعتمد على الكودات الخارجية.

كود البناء

وقال المهندس عمار بوير مدير المشاريع بشركة سكاى دي الهندسية: إن التحديات كثيرة أهمها، كود البناء وهو عبارة عن مجموعة اشتراطات



من التصاميم الداخلية للشركات العمانية



إقبال كبير من قبل الأفراد على تصاميم الواجهات الخارجية

عوامل تدق أجراس الخطر من نشوب أزمة مصرفية جديدة

لكن هذه الأحداث كشفت عن أوجه قصور جديدة في النظام المصرفي، وعن فكرة مثيرة للقلق تقول: إنه حتى البنوك ذات الميزانية الجيدة والوضع المالي القوي والكبيرة، ليست محصنة ضد اندفاعات الزبائن الفوغاعيين غير العقلانيين عند ظهور بواذر أي أزمة. ويرى أوكومين وهار أن الاقتصاد العالمي يمر بمرحلة انتقالية في ظل مؤشرات متباعدة تشير إلى استمرار الضغوط التضخمية مع احتمالات ركود وشيك. ويتعين الآن على مجلس الاحتياط الاتحادي الأمريكي الذي ركز على كبح جماح التضخم، التعامل مع تداعيات تشديده القوي للسياسة النقدية، مما أدى إلى الركود في أسواق السندات والعملة، وتواجه الولايات المتحدة عدة تحديات منها تباطؤ الاقتصاد والعجز القياسي في الميزانية، والانتخابات الرئاسية عام ٢٠٢٤، كما يمكن أن يؤدي تزايد الخلافات مع كل من روسيا والصين إلى احتكاكات اقتصادية، مع حماية فك الارتباط الجزئي مع اقتصادات الدولتين .

عمليات تسريح واسعة للعمال، واضطر زبائن البنك لسحب مدخراتهم بمعدلات أعلى من المعتاد. في الوقت نفسه تراجع معدل نمو الحسابات الجديدة، مما اضطر البنك لبيع محفظته من السندات بخسار كبيرة خاصة مع زيادة أسعار الفائدة مما يقلل جاذبية السندات في السوق، وقد تبع ذلك حالة ذعر بين المودعين، فتعثر البنك في تلبية طلبات المودعين، مما استلزم تدخل الحكومة لمنع البنوك الأمريكية الأصغر مثل سيجنتشر. لكن الصدمة الحقيقية ظهرت مع المشكلات المستمرة التي واجهها بنك كريدي سويس السويسري العريق البالغ عمره ١٦٧ عاما، الذي يعد من المؤسسات المالية «الأكثر من أن يتم السماح بانهارها، ووصلت حالة الفزع إلى ذروتها مما أجبر الحكومة السويسرية على التدخل لمنع انهيار البنك وسهلت استحواذ منافسه يو.بي.إس جروب عليه مقابل حوالي ٣ مليارات دولار،

لمنع أنواع معينة من الأزمات يمكن أن يحمل بذرة لأشكال أخرى من الأزمات، وكانت قروض التمويل العقاري عالية المخاطر فجرت في عام ٢٠٠٨ أزمة الثمان وموجة إفلاسات واسعة النطاق وركودا اقتصاديا عالميا، واحتاجت مواجهة منسق، وتنفيذ عملية إعادة هيكلة كبرى للقطاع المصرفي، وتم منع المخاطر الكبرى التي تهدد النظام المصرفي من خلال استخدام كل أشكال السيطرة على الإقراض عالي المخاطر وتعزيز ميزانيات البنوك.

ولكن جاء انهيار بنك إس.في.بي بعيدا عن كل المخاطر والأخطاء التي كانت معروفة، فميزانيته تبدو جيدة واستثماراته مركزة في سندات الخزانة وهو ما يتناسب مع طبيعة قاعدة زبائنه وأغلبهم من قطاع التكنولوجيا. فمع انحسار جانحة فيروس كورونا المستجد، تراجع الطلب العالي على خدمات ومنتجات شركات التكنولوجيا، فبدأت الأخيرة

مؤلة لكل من أسواق المال والمستثمرين العاديين، وكان النموذج الأبرز لتداعيات زيادة الفائدة انهيار بنكي سيليكون فالي (إس.في.بي) وسيجنتشر بنك الأمريكيين الشهر الماضي، مع ضرورة الإشارة إلى أن الولايات المتحدة ظلت طوال العقدين الماضيين تشهد انهيار بنكين تقريبا كل شهر، لكن لم تكن بضخامة إس.في.بي وسيجنتشر. وفي تحليل نشرته مجلة ناشونال إنترست الأمريكية، قال الاقتصاديان أوكومين وهار: إن الأزمة المصرفية الحالية ليست من ذلك النوع الذي يحدث في يوم وليلة وإنما تشكلت عبر سنوات، فالزلزال الدمر في شرق تركيا والحرب الروسية في أوكرانيا وجائحة كورونا كلها نتاج عمليات وتفاعلات طويلة المدى، هذه الأحداث ليست إلا محفزات تخرج التوترات الموجودة إلى السطح. في الوقت نفسه نتيج لنا الدروس المستفادة من هذه الأحداث الكبرى بالعمل على منع تكرارها أو على الأقل تقليل آثارها، لكن فرض قواعد جديدة

واشطن د. ب.أ، بعد أن استعادت الأسواق المالية في العالم قدرا من الهدوء وتجاوزت تداعيات أزمة بنوك سيليكون فالي وسيجنتشر في الولايات المتحدة وكريدي سويس جروب في سويسرا، قال جامي ديمون الرئيس التنفيذي لبنك الاستثمار الأمريكي جيه.بي مورجان تشيس: إن الأزمة المصرفية قاربت على النهاية حتى لو انهارت بنوك أخرى. لكن ألتو أوكومين استشاري إدارة الأصول والاستثمارات المقيم في جنيف وجيري هار أستاذ إدارة الأعمال الدولية في جامعة فلوريدا الدولية والباحث في مركز ويدرو ويلسون بواشنطن يريان أن القطاع المصرفي في العالم يظل عرضة للأزمات في المستقبل بسبب التطورات المفاجئة للاقتصاد الكلي أو الأوضاع الجيوسياسية. وفي مارس من العام الماضي أعلنت لجنة السوق المفتوحة المعنية بإدارة السياسة النقدية في مجلس الاحتياط الاتحادي (البنك المركزي) الأمريكي الزيادة الأولى التي تلتها سبع زيادات متتالية لأسعار الفائدة الرئيسية، فكانت النتيجة

أخبار الشركات

بنك مسقط يتوج بجائزة أفضل بنك في تقديم الخدمات والتسهيلات المصرفية



الخبر، وذلك عبر تطبيق عمانتل، حيث يظهر «التبرع للجمعيات الخيرية، ضمن الخيارات المتاحة لاستبدال النقاط. وقال علي سبيت هيثم فاضل مدير أول أتمتة التسويق وإدارة القيمة المضافة بعمانتل: «نهدف - في عمانتل - إلى إضفاء قيمة وبعد إنساني على أعمالنا بصفتنا جزءا من نسج المجتمع الذي نعمل فيه ونسعى على الدوام إلى الخروج بمبادرات تسهم في دعم الأعمال النبيلة التي تقوم بها مختلف الجمعيات الخيرية المرخصة في سلطنة عمان، وانطلاقا من ذلك، يسعدنا أن نعرض من مزاي برنامج مكاسب بما يسهم في أوجه الخير، حيث يحظى البرنامج باهتمام وإقبال كبير من قبل مشتركي عمانتل الذين أصبح بإمكانهم الآن تحويل النقاط إلى تبرعات تختلف هذه المبادرة..»

أعلنت عمانتل عن إضافة ميزة جديدة إلى برنامج مكاسب المشتركين من تحويل نقاط مكاسب إلى تبرع لصالح الجمعيات الخيرية، وذلك في إطار مسؤوليتها الاجتماعية وحرصها على دعم الأنشطة التي تقوم بها مختلف الجمعيات الخيرية المرخصة في سلطنة عمان.

يهدف برنامج مكاسب-برنامج الولاء- إلى مكافأة المشتركين على استخدامهم خدمات عمانتل بمنحهم نقاطا تستبدل بتشكيلة واسعة من المزايا والعروض الحصرية مثل الخصومات على فواتير الخدمات والمكالمات والبيانات المجانية والمزيد... إلى جانب مجموعة من العروض الحصرية من المحلات والمؤسسات التجارية ضمن عروض برنامج مكاسب. ومع إضافة هذه الميزة، أصبح بإمكان مشتركي عمانتل استبدال هذه النقاط بالتبرع بها لدعم أنشطة الجمعيات الخيرية والمساهمة في أعمال



الكويت، كما تخطط الشركة لتنظيم زيارات إلى الأطفال في المستشفيات لتوزيع الحلويات «أريديو» لعيال الفريج، ومسابقة مشكاة المبادرة التي تترتب عليها بالتعاون مع «كسوة» إلى تمكين الزبائن من التبرع بالملابس التي لا يحتاجونها ووضعها في مناديق التبرعات الموجودة في مقر «أريديو» الرئيسي في مدينة الكويت، وبعض المدارس، ليطم إيصالتها بعد ذلك إلى المحتاجين.

أطلقت الشركات التابعة لمجموعة «أريديو» في مناطق عملياتها حول العالم مجموعة واسعة من الأنشطة والمبادرات خلال شهر رمضان المبارك ٢٠٢٣، تهدف إلى دعم المجتمعات التي تعمل فيها المجموعة. وقال الشيخ محمد بن عبدالله آل ثاني، نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة «أريديو»: «تشكل حملات المسؤولية الاجتماعية السنوية خلال شهر رمضان المبارك ركنا أساسيا في استراتيجية المجموعة للمسؤولية الاجتماعية، وأحد أبرز السبل التي ننفتم من خلالها الفرص المتاحة لتقديم الدعم، بصفتنا شركات رائدة في مجال التكنولوجيا، تسعى باستمرار إلى تطوير عوالم زبائننا، فإننا ننظر إلى مسؤولياتنا تجاه المجتمعات التي نعمل فيها بجدية كبيرة، وملتمزون بدعم المجتمعات التي نعمل فيها، وأحداث أثر إيجابي في حياة أفرادها من خلال إطلاق المبادرات الناجحة في مناطق عملياتنا، ففي قطر، حيث يقع مقر المجموعة، أطلقت «أريديو» عددا من المبادرات تحت شعار «تواصل وعطاء»، وحرصت في إطار حملتها للعام الجاري على التعاون مع عدد من الجهات المحلية، حيث تنظم مجموعة من الفعاليات في كل من: مشيرب قلب الدوحة، ومجمع ميادين لوسيل للرياضة، وملاعب نادي لوسيل الرياضي، وستشمل الأنشطة المخططة لشهر رمضان فغالية (القرنصوه)، وموكب السيارات الكلاسيكية، وتوزيع

إعلان بيع قضائي

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بشناس
أمانة سر المحكمة

بناءً على طلب التنفيذ التجاري رقم (٥٦٧/٢٠٢١) المقدم من طالبة التنفيذ / شركة موارد الرمال لتنفيذ الحكم الذي قضى بالزام المئفذ ضد/ا شركة باستين الفرغارة للتجارة مالكة/ عبدالله بن سعيد بن احمد الزعابي بسندا مبلغ (-/٢٤٣٤) ر.ع أربعة آلاف ومائتين وأربعة وثلاثين ريالاً عمانياً.

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي - بالمرأز العلني - للقرار الذي سبق حجزه عن طريق المحكمة الابتدائية بشناس بمقر المحكمة الكائن بولاية شنافس - القرية ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/٤/١٨، وتفاصيل العقار كالتالي:

م	نوع الاستعمال	الرقم	الرسوم المساحي	الدوافع	المساحة	معلومات العقار
١	كتبي	٤٠٨ (٨٧٤)	٢٣٧/١٠٠١/٢٧/٢	ولاية شنافس / ولاية بوطرة	٢٦٥٠٠	(-/٢٠٢٣) ع.ع سبعة آلاف ريال عماني

على الراغبين في الشراء مراجعة قسم التنفيذ بمحكمة شنافس لمعاينة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المرأز الثمن فوراً ولا أعيد على دمه في نفس الجلسة بأي ثمن وبعتبر محضر البيع سندا تنفيذيا ينفارق الثمن بالنسبة إليه عملا بأحكام المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ بإصدار قانون الاجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي		المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالعامرات أمانة سر المحكمة	
تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعية / شركة تأجير للتمويل ش.م.ع. ع. أقامت الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٣/١٢٠٢/٢٨٨ ضد / وليد رضائي بن مراد للمطالبة فيها بالآتي:		أولا: إلزام المدعى عليه بأن يؤدي لها مبلغ (٣٥١٢ ر.ع) ثلاثة آلاف وخمسمائة واثنى عشر ريالا عمانيا والفائدة القانونية ٨,٥ ٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد الكامل والفلي.	
ثانيا: إلزام المدعى عليه بالمصروفات ومبلغ ٥٠٠ ر.ع مقابل أعاب المحاماة.		وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية بالدعوى وعليه فإن هذا النشر يعتبر إعلانا له بالدعوى وتحديد موعد لسماع الدعوى بجلسة الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٤/١٧ الساعة التاسعة والنصف صباحا بمقر المحكمة الكائن في (ولاية العامرات - السادسة - بجانب جامع الوهاب) عملا بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩.	
أمانة سر المحكمة			

إعلان

بيع قضائي

المجلس الأعلى للقضاء

المحكمة الابتدائية بشناس

أمانة سر المحكمة

بناء على طلب التنفيذ المدني رقم : (١٥٤/١٠٢/٢٠٢٢م) المقدم من طالب التنفيذ/ محمد بن سالم بن محمد الحوسني لتنفيذ الحكم القرار الشرعي رقم (٢٠٢٢/٨٢) الذي قضى بالزام المئفذ ضد/ محمد بن سبيت بن عبيد المعمري بسداد مبلغ قدره (-/٥١٥٠ ر.ع) خمسة آلاف ومائة وخمسون ريالاً عمانياً ومصاريف الدعوى.

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي - بالمرأز العلني - للعقار الذي سبق حجزه عن طريق المحكمة وذلك بمقر المحكمة الكائن بولاية شنافس منطقة القرية ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٥/١٢، وتفاصيل العقار كالتالي:

م	نوع الاستعمال	الرقم	الرسوم المساحي	الدوافع	المساحة	معلومات العقار
١	رأضي (٥٥١)	٤٠٨	٢٣٧/١٠١١/٢٧/٢	شنافس / خورواين	٦٣٦٩٤	سبعة آلاف متراد ريالاً عمانياً

على الراغبين في الشراء مراجعة قسم التنفيذ بالمحكمة الابتدائية بشناس لمعاينة العقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المرأز الثمن فوراً ولا أعيد على دمه في نفس الجلسة بأي ثمن وبعتبر محضر البيع سنداً تنفيذياً ينفارق الثمن بالنسبة إليه عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩ بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي		المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالعامرات أمانة سر المحكمة	
تعلن أمانة سر المحكمة أن / البنك الأهلي ش.م.ع. أقام الدعوى التجارية رقم: ٢٠٢٣/١٣٠١/٢٠٠ ضد أسعد بن علي بن سعود المعشري للمطالبة بالآتي:		أولا: إلزام المدعى عليه بأن يسدد للمدعي الرصيد المدين به عن القرض مبلغا قدره (١٨,١٦٦,٩٠٢ ر.ع) ثمانية عشر ألفا ومائة وستة وستون ريالا وتسعمائة وبيستين، مع الفائدة بواقع (٥,٥٩ ٪) سنويا والفائدة التأخيرية بواقع (١ ٪) سنويا اعتبارا من تاريخ ٢٠٢٣/٢/٢٤ حتى السداد الكامل والتهائي. ثانيا: إلزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل أعاب المحاماة مبلغ قدره (١٠٠٠ ر.ع) ألف ريال عماني.	
وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية بالدعوى عليه فإن هذا النشر يعتبر إعلانا له بالدعوى وتحديد موعد لسماع الدعوى بجلسة الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٤/١٧ الساعة التاسعة والنصف صباحا بمقر المحكمة الكائن في (ولاية العامرات - السادسة - بجانب جامع الوهاب) عملا بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩.		أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي		المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالعامرات أمانة سر المحكمة	
تعلن أمانة سر المحكمة أن / البنك الوطني العماني ش.م.ع. أقام الدعوى التجارية رقم: ٢٠٢٣/١٣٠١/٢٧٨ ضد جاسم بن محمد بن عمر الزدجاني للمطالبة بالآتي:		أولا: إلزام المدعى عليه بأن يسدد للبنك المدعي الرصيد المدين به عن القرض مبلغا قدره (١٥,٨٩٨,٥٦٤ ر.ع) خمسة عشر ألفا وثمانمائة وثمانية وتسعون ريالا وخمسمائة وأربع وستون بيسة مع الفائدة بواقع ١٦ ٪ سنويا اعتبارا من ٢٠٢٣/٤/١٧ حتى السداد الكامل والتهائي. ثانيا: إلزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل أعاب المحاماة مبلغ قدره (١٠٠٠ ر.ع) ألف ريال عماني.	
وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية بالدعوى عليه فإن هذا النشر يعتبر إعلانا له بالدعوى وتحديد موعد لسماع الدعوى بجلسة الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٤/١٧ الساعة التاسعة والنصف صباحا بمقر المحكمة الكائن في (ولاية العامرات - السادسة - بجانب جامع الوهاب) عملا بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩.		أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي		المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالعامرات أمانة سر المحكمة	
تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي / شهاب بن طارق بن تيمور آل سعيد أقام أمامها الدعوى الإجارية رقم: ٢٠٢٣/١٥٠٩/٨٢ ضد المدعى عليه / ياسمون علي أمانات للمطالبة بالآتي:		١. إلزام المدعى عليه بإخلاء العقار ٢. إلزام المدعى عليه بسداد قيمة المتأخرات من الإيجارات والبالغة (مبالغ الأجرة منذ ٢٠٢٠/٤ حتى ٢٠٢٣/٢ بأجمالي الأجرة المتأخرة (٢٤٧٧ ر.ع) أربعة آلاف ومائتين وسبعة وتسعين ريالا عمانيا وما يستجد من أجرة تاريخ الإخلاء الفعلي. ٣. إلزام المدعى عليه بمساةة العقار وسداد قيمة استهلاك الكهرباء والمياه وخدمات المجاري حتى تاريخ الإخلاء الفعلي للقرار وسداد أعاب المحاماة بواقع ٥٠٠ ريال عماني.	
وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية وعليه فإن هذا النشر يعتبر إعلانا له بالدعوى وتحديد موعد لسماعها بجلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٤/١٧ الساعة التاسعة والنصف صباحاً بمقر المحكمة الكائن في ولاية العامرات - السادسة - بجانب جامع الوهاب عملا بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩.		أمانة سر المحكمة	

إعلان نشر

المجلس الأعلى
القضاء
المحكمة الابتدائية بصور
أمانة سر المحكمة

اسمها	معلوماتها
الاسم العماني	صور - مكتب مهنة العماني محامون وشعشون في القانون - القبره
المدعى	الشمالية - خلف بنك بيروت - سكا رقم ٣٨١٥ - قبل رقم ١١٠٠ - هاتف ٤٩٣٢٠٩٧-٩٣٧
ش.م.ع	

الاسم	صفته
قاسم أحمد آلين	مدعى
مواين	عليه

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصور أن المدعية أقامت الدعوى رقم ٢٠٢٣/١٢٠٤/١٩) ضد (المدعى عليه) للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (٤,٤٢٦ ر.ع) أربعةة وثمانية وتسعون ريالا وأربعمائة وخمسة وعشرون بيسة.

٢. إلزام المدعى عليه برسوم ومصاريف التناضي.

ونظرا تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بوعود تنظر

الدعوى في يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٥/٢٨ الساعة (٩:٠٠ص) بمقر المحكمة الابتدائية

بصور الكائن (مرتعات الصناعات) بصور عملا بالامادة (١١) من قانون الإجراءات

المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

للمشاركة: araa@omandaily.com

ابن عربي وإعادة قراءة التراث



د. محمد صابر عرب

الشعور بنظرية المؤامرة، التي علقنا عليها الكثير من أخطائنا. ما أحوجنا إلى إعادة قراءة تراث المصلحين في تاريخنا العربي من قبيل ابن رشد وابن عربي والفارابي وطه حسين ومحمد عبده وغيرهم كثيرون من كل أقطارنا العربية، مع العناية بتراث الآخرين من كل بلاد العالم، في الفلسفة والأدب والنظريات السياسية فجميعها كانت الدعام الأساسية التي شيدت عليها النهضة الأوروبية الحديثة.

■ د. محمد صابر عرب أستاذ التاريخ بجامعة الأزهر وزير الثقافة المصرية سابقا ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية سابقا.

كانت تروح لهذه الثقافة بكل الوسائل، وكان موضوع المؤتمر عن الإرهاب، وكان يحلس بجواري الدكتور مراد وهبة أستاذ الفلسفة الشهير، وقد تعجبت من وجوده في هذا المؤتمر فهو مسيحي ليبرالي يكتب في الصحف ويتحدث في برامج تليفزيونية في قضية عنوانها الأهم (العقل)، وفي كل ما كتب أو حاضر كان يلقي بالمسؤولية على هذه الدولة باعتبارها المسؤول الأول عن نشر هذا التراث، ليس في العالم العربي فقط وإنما في كل بلاد العالم. وكان الرجل شجاعا عندما خاطبهم في عثر دارهم قائلا لهم: عليكم أن تتحملوا النتائج التي آل إليها الإسلام والمهايم الخاطئة التي نشرتها ثقافتكم تقبلوا هذا الكلام بدون اعتراض. لعل التعرف على هذه الثقافات البعء والوقوف على أسبابها يكمن في غياب التعليم وافتقاد الوعي بالعقل. القضية جد خطيرة، وهو ما يستوجب المصارحة والمكاشفة لكي نقتف على ممكن الداء الذي أمات القلوب وأغلق العقول.

أتابع الآن الحراك الاجتماعي والثقافي في معظم أقطارنا العربية وأشعر بقدر من التفاؤل من خلال ظهور جيل جديد من المتعلمين، مستهم غواية المعارف الثقافية والإنسانية وظهور حراك أدبي وفني واجتماعي، نتاج تعليم نجحت فيه بعض من أقطارنا العربية، وهو ما يفسر ظهور بوادر نهضة ثقافية في بعض أقطارنا العربية، بعد أن شغل الكثيرون من الشباب النابهين وظائف تنفيذية استطاعوا من خلالها أن يحققوا قدرا من أحلامهم المشروعة، في ظل سياسات رشيدة تستهدف قيام دول وطنية مدنية قوامها العقل، دون القطعية مع الدين، شريطة أن نعيد قراءة ما خلفه الأقدمون بوعي ورؤية تتفق ومصالح الناس، بعيدا عن



الاراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

أتابع الآن الحراك الاجتماعي والثقافي في معظم أقطارنا العربية

وأشعر بقدر من التفاؤل من خلال ظهور جيل جديد من المتعلمين، مستهم غواية المعارف الثقافية والإنسانية وظهور حراك أدبي وفني واجتماعي، نتاج تعليم نجحت فيه بعض من أقطارنا العربية، وهو ما يفسر ظهور بوادر نهضة ثقافية في بعض أقطارنا العربية

بالقضية الفلسطينية وانتهاء بالعديد من القضايا التي تتعلق بمستقبل أوطاننا، وقد انساق قطاع من الشباب وراء هذه الأحلام البائسة، مستخدمين الفضائيات ووسائل التواصل الاجتماعي للترويج لإسقاط الدول الوطنية وإقامة الدولة الدينية. في غياب الثقافة بمعناها الاجتماعي والإنساني، وافتقاد شبائنا إلى التعرف على أعلام كبار في تراثنا العربي، من قبيل ابن عربي وابن رشد والفارابي وهي أحد المصادر الأساسية التي اعتمد عليها الفكر الأوروبي الحديث، إلا أن قطاعاً كبيراً من شبائنا راحوا ينهلون بلا وعي، من مصادر كتبت لغير أزمانهم وفي سياقات متباينة، كل ذلك أحدث انحرافاً عن مقاصد الإسلام وابتعدنا كثيرا عن الإسلام الحقيقي. واللافت للنظر أن بعض أقطارنا ومؤسساتنا العربية كانت تروح لهذا الفكر، وهو أمر كان يدعو إلى الدهشة والحيرة، وقد أنفقوا أموالاً طائلة لتمويل منظمات جهادية، وحينما شعروا بالخطر على عروشهم وأوطانهم تراجعوا بسرعة عجيبة. أتذكر أنني كنت مشاركة في مؤتمر أقامته الجامعة العربية في إحدى الدول العربية، وهي من الدول التي

عادت البعثات ليس في مجال العلوم التجريبية فقط، بل في مختلف العلوم الإنسانية الأخرى، ولم يفسد هذه العلاقات إلا السياسات الأوروبية الجديدة التي استهدفت أوطاننا، وخصوصاً فيما يتعلق بموقف الأوروبيين من القضية الفلسطينية، وصولاً إلى غزو العراق عندما راحت الولايات المتحدة الأمريكية وحلفاؤها يخططون لسياسات جديدة، كان أخطرها اللعب على التناقض المذهبي والديني، كل هذه السياسات كانت نتاجها مروعة على المنطقة العربية برمتها، ولعل ما حدث في العراق وسوريا وليبيا واليمن يعد مثالا صارخاً على ما ارتكبته الولايات المتحدة في العالم العربي من جرائم مأساوية مازال العرب يدفعون أثماناً باهظة نتاجا لهذه السياسات الخاطئة. رغم أن القضية كانت سياسية واقتصادية خاصة، إلا أن هشاشة وعينا قد أحالت القضية إلى أديان ومذاهب، بعد أن ظهر من بيننا من ينظرون لفقه جديد، اعتمدوا فيه على نصوص اجتزاوها من سياقاتها التاريخية والدينية لكي يقيموا ما أسموه بالدولة الإسلامية، في ظل سياسات أجنبية غير عادلة وصادمة، ابتداء

في عام ٢٠٠٨ ، أقمنا في دار الكتب والوثائق القومية في مصر مؤتمرا دوليا عن محي الدين بن عربي، شارك فيه مفكرون عرب وأجانب من معظم الجامعات الأوروبية والأمريكية، وأتذكر عندما كنا نقوم بالإعداد للمؤتمر واختيار الشخصيات المتخصصة في الفكر والفلسفة، تبين لي أن أكثر من أربعين جامعة في أنحاء العالم يوجد بها مركز علمي يحمل اسم ابن عربي، فكل الجامعات الكبرى في العالم قد عنيت بتراث هذا المفكر والفيلسوف الكبير، بل كان الكثير من علماء المسلمين موضع عناية الفكرين في كل بلاد العالم من قبيل ابن رشد وابن سينا والفارابي وغيرهم كثيرون. رغم الموجه الاستعمارية التي هبت على أوطاننا منذ القرن السادس عشر بداية من الوجود البرتغالي والفرنسي والإنجليزي، مروراً بالغزو العثماني، وما أعقب ذلك من موجة استعمارية جديدة من الإنجليز والفرنسيين والإيطاليين خلال القرن التاسع عشر، إلا أننا لم نجد غضاضة من تقبل الثقافات الأجنبية الناجمة عن عصر الاستعمار الأوروبي، في شتى مجالات العلوم والمعارف بما في ذلك عصر الاستعمار ولعل القوى الاستعمارية كانت تعتقد أن المعارف والثقافات هي إحدى الوسائل لتحقيق شعبية تستهدف استلاب العقول، حدث ذلك في العصر الحديث، حينما راحت الجامعات العربية توفد النابهين من خريجيه للدراسة في مختلف الجامعات الأوروبية والأمريكية، حتى في ظل العلاقات المتوترة بين بعض الدول العربية ومعظم الأوروبية، ابتداء من منتصف خمسينات القرن الماضي. ففي بلد كمصر عقب ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، لم تنوقف البعثات العلمية بين مصر ومختلف الدول الأوروبية، إلا في فترة قصيرة عقب حرب السويس ١٩٥٦، بعدها

فترة شي بينغ الثالثة هل تقرر أجراس النهاية للمركزية الغربية؟



التطويق الجيوسياسي العسكري الأمريكي - الغربي ودعم كل جيران الصين المتنازعين معها تاريخيا بما في ذلك اليابانيون، دفع شي بينغ الواثق من سيطرته التامة على مقاليد الحكم إلى التحول إلى سياسة المبادأة والهجوم الدبلوماسي وطرح نفسه كفاعل دولي لقوة عظمى تستخدم وسائل الحوار والوساطة والمنافع المتبادلة وليس وسائل القهر والغزو العسكري

حسين عبد الغني

في ذلك دماء كثيرة ويأخذ في ذلك وقتا طويلا إنما هو متافل عما أثبتته التاريخ من قدرة مذهلة وفاقلة للبشرية على إعادة إنتاج خطاياها وكوارثها.

هذا السؤال إن لمّاذا حدث هذا التحول الذي يمكن أن يصبح محورا للصراع الدولي في السنوات المقبلة إذا صمدت الصين وواصلت المضي فيه إذ أنها تعرف أن مقاومة الغرب له ومحاولة هزيمته بكل الوسائل الناعمة والخشنة المشروعة وغير المشروعة هي مسألة مؤكدة ومضمونة.

عاملان رئيسيان إضافة إلى بعد الحرب الأوكرانية كانت وراء التحول في الممارسة الخارجية الصينية.. العامل الأول إحكام شي بينغ زعامته على الحزب والدولة والمؤسسة العسكرية الصينية: من غير شك فإن إدراك القائد السياسي أنه ليس هناك ما يهدد قيادته أو يزاخمه في سلطة صنع القرار داخل بلاده يعطيه تفويضا أكبر في انتاج استراتيجيات واتخاذ قرارات أكثر جرأة تنطوي على مخاطر أكبر ولكن تنطوي في حال نجاحها إلى مكاسب كبرى.

ولاشك أن فوز بينغ بالفترة الرئاسية الثالثة على التوالي وما أظهره مؤتمر الحزب الشيوعي الصيني الأخير من تراجع خفوت أي معارضة حقيقية لزعامته وهيمته وفريضة الموالي على الدولة والحزب واللجنة العسكرية المنتفذة هيمنة مطلقة إنما يعطيه الثقة والوقت لإعطاء السياسة الخارجية الصينية وقتا أكبر والانتقال بها من حالتها القديمة التي غلب عليها المواربة والكمن والحذر low profile foreign policy إلى حالة المجاهرة والممارسة النشطة.

العامل الثاني هو رد الفعل على سياسة احتواء الصين من إدارة بايدن: انتهكت إدارة بايدن مبدأ استراتيجيا في نظرية الأمن القومي الأمريكي وهو عدم تحريك نزاعين كبيرين في وقت واحد ففي الوقت الذي صدعت فيه صراعاها مع روسيا إلى مستويات تزيد خطورتها حتى عن مستويات تصعيد الحرب الباردة والأزمة الكوبية الشهيرة، وتورطت عسكريا في الحرب الأوكرانية بقوة ولكن بشكل غير مباشر... فإنها قامت بشكل موازي بسلسلة استفزازات متوالية سياسية وعسكرية للصين شملت زيارات رفيعة المستوى لتايوان وتدرجات ومناورات بحرية وجوية في بحر الصين الجنوبي تهديد بالحرب مع الصين إذا غزت تايوان مع أن الأمريكيين وقعا على تعهدات منذ عهد نيكسون بقبول وحدة الأراضي الصينية وأن تايوان مثلها مثل هونغ كونج جزء لا يتجزأ من أراضي الصين الأم بالإضافة إلى رفع مستوى الصراع النووي مع الصين في المحيط الهادئ بعد تفعيل اتفاق ثلاثي لبناء غواصات نووية استرالية بمساعدة أمريكا وبريطانيا في حلف إيكوس الذي وضع الصين باعتبارها التهديد الرئيسي الذي يتشكل لمواجهة.

لقد شملت التحركات الاحتوائية الأمريكية عملية تسليط الضوء المتعمد لكل النزاعات القديمة الحدودية بين الصين والدول المجاورة لها وتحريك النار القابع تحت الرماد فيها من جديد مثل النزاعات البحرية على السيادة في بحر الصين الجنوبي مع الفلبين وفييتنام أو النزاعات الحدودية البرية مع الهند... إلخ. بالإضافة للتهديدات شبه اليومية للصين أنها ستلقى عواقب وخيمة إذا طورت علاقاتها العسكرية مع روسيا وقدمت أي أسلحة لها في الحرب الأوكرانية. أي أن الصينيين أحسوا بالإهانة في شعورهم القومي من واقع أن الولايات المتحدة تهددهم وتذرههم وكأنهم جمهورية من جمهوريات الموز اللاتينية في حديقتها الخلفية.

هذا التطويق الجيوسياسي العسكري الأمريكي- الغربي ودعم كل جيران الصين المتنازعين معها تاريخيا بما في ذلك اليابانيون التي لا ينسى الصينيون المذابح والمجازر التي ارتكبوها إبان احتلالهم للصين.. دفع شي بينغ الواثق من سيطرته التامة على مقاليد الحكم إلى التحول إلى سياسة المبادأة والهجوم الدبلوماسي وطرح نفسه كفاعل دولي لقوة عظمى تستخدم وسائل الحوار والوساطة والمنافع المتبادلة وليس وسائل القهر والغزو العسكري التي اقترنت بها باستمرار سلوكيات السياسة الخارجية الأمريكية والتي يعد غزو العراق وما حدث ويحدث في سوريا وليبيا حتى الآن من دمار وانهار للدولة نماذج صارخة عليه.

■ حسين عبد الغني إعلامي وكاتب مصري

هل تساعد الحروب التجارية في إنقاذ المناخ؟



روينسن ماير
ترجمة: أحمد شافعي

وشركات الوقود الأحفوري والعمال والمستهلكين. في الوقت نفسه، ثمة لدى التنفيذيين والناشطين وجامعات الضغط أفكار خاصة حيال كيفية إدارة الاقتصاد، وهذه الأفكار أيضا تسهم في صياغة النتيجة. في العام الماضي، لاحظ جوناثان ناهم من مدرسة جون هوبكنز للدراسات الدولية المتقدمة أن البلاد ذات الاقتصادات المتجهة إلى التصدير والتصنيع من قبيل ألمانيا قد تبنت سياسات مناخية ومثنية قبل البلاد المعتمدة على الواردات، إذ رأى المهتمون وحلفاؤهم السياسيون فرصا في التكنولوجيا الخضراء فدفعوا النساء إلى انتهازاها حسب ملاحظته. لكن هذه الديناميكيات لا تقتصر على البلدان المصدرة. وسوف يساعد (قانون تقليل التضخم) في تعزيز التصنيع في الولايات المتحدة لأن صناعاتنا تسعى إلى الفرصة نفسها، ويرجع الفضل إلى إنشاء قاعدة دعم شعبي لخفض المزيد من التلوث في المستقبل. وهنا تكمن المشكلة: فور أن يرغب كل بلد في الحصول على شريحة من الصناعة، من المرجح أن ينجم صراع تجاري. وذلك لأن الطاقة النظيفة صناعة متنامية واستراتيجية للغاية، ولأن الصراع التجاري ينشأ دائما من هذه الصناعات بالذات، حسبما أخبرني مورين هينمان، المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لسعر سياسة سيلفراود والمدير السابق في مكتب التمثيل التجاري للولايات المتحدة. فالطيران المدني صناعة متنامية واستراتيجية، والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي منذ سنوات على خلاف حول بونينغ وإيرباص. إذ تريد كل من الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي قسمة من سوق الطيران العالمي. يعني هذا أن إدارة النزاعات التجارية ليست من الأعراض الجانبية للعمل الحقيقي المتمثل في مكافحة تغير المناخ. إنما هي نفسها مكافحة تغير المناخ. وفقر قيود المناخ، تظهر نفسها في الأقف.

أولا، على البلاد من قبيل الولايات المتحدة واليابان ودول الاتحاد الأوروبي أن تهدأ في ما يتعلق بوجود خلافات تجارية متعلقة بالمناخ. الخلاصات قائمة. ولن تخفني. ثانيا، يجب على المسؤولين والخبراء أن يبشروا اهتماما كبيرا بالسياسات البوهات الأسوأ. ومنها أن الشركات الغربية ببساطة قد لا تتعاون أبدا. وتنتقل إلى صراع في ما بينها، بينما تستمر الصين في الهيمنة على سلسلة إمداد الطاقة الجديدة، مما يجعل العالم بأسره معتمد بشكل أساسي على مورد وحيد - ومشحون بخطر سياسي. لكن سيناريو آخر قد يتمثل في أن تقيم كل من الولايات المتحدة وأوروبا وشرق آسيا سلاسل التوريد المحلية الخاصة بكل منها للتغلبات الخالية من الكربون، فلا تحقق أي من هذه السلاسل النطاق الكافي لخفض التكاليف على المدى البعيد. فيجب أن يولي المسؤولون اهتماما خاصا للصناعات التي قد تؤدي المنافسة التجارية فيها إلى تدهور تغير المناخ. وقد يكون الهيدروجين المثال الأكبر: فعلى الرغم من أنه قد يقضي على انبعاثات العديد من الصناعات، إلا أنه يعد أيضا ملوثا معرضا للتسرب بحد ذاته. وإذا نشب بين أوروبا والولايات المتحدة سباق حاد، عى دعم الهيدروجين، ودعم سلاسل التوريد الأكثر تسريبا والأقل صرامة في محاولة للسيطرة على الصناعة، فإن الكوكب سوف يعاني. ولا مجال كبير لدينا للخطأ.

أخيرا، يجب علينا جميعا الانتباه إلى الاحتمال الكارثي بحق في هذا العصر الجديد، عصر التنافس العالمي. فكما زادت الولايات المتحدة والصين نظرا إلى بعضهما البعض باعتبارهما عدوتين، وازدادتا قطعا للعلاقات التجارية بينهما، ازدادنا اقترابا من أسوأ نتيجة ممكنة بالنسبة للإنسانية والمحيط الحيوي: وهي حرب عالمية جديدة. أما لو تحرينا الحرص، فإن إزالة الكربون يمكن أن تكون مذبذبا من نوع ما يحيل الصراع إلى منافسة ذات منفعة متبادلة. وسوف يتطلب ذلك بقلطة صحية وقدرا غير هين من الحظ الحسن.

■ روينسن ماير المحرر التنفيذي والمؤسس لشركة Heatmap News الإعلامية الجديدة التي تركز على المناخ، وهو أيضا كاتب مساهم في مجلة ذي أتلانتيك.

■ خدمة نيويورك تايمز

ثمة مفارقة، توشك أن تكون صارخة، في رد فعل أوروبا الغاضب على قانون إدارة بايدن الثلاث الخاص بالمناخ. فعلى مدار السنوات الست أو السبع الماضية، دأب مسؤولون أوروبيون على الحديث عن أن الاقتصاد صديق البيئة هو المستقبل. إذ أعلنت أوروبا لوف دير لاين رئيسة المفوضية الأوروبية في ٢٠١٩ قائلا «إنني لعلى قناعة بأن نموذج النمو القديم القائم على الوقود الأحفوري والتلوث قد عفا عليه الزمن». وقالت إن الوقت قد حان لتبني «استراتيجية نمو جديدة، تتعلق بتقليل الانبعاثات، بقدر ما تتعلق بإيجاد الوظائف وتعزيز الابتكار. وذلك على وجه التحديد ما وضع (قانون خفض التضخم) للقيام به. لكن منذ أن وقعه الرئيس بايدن في أغسطس الماضي، يصفه القادة الأوروبيون بأنه إهانة حمائية «شديدة العدوانية، للتعاون الدولي في مجال مكافحة تغير المناخ. يستثمر القانون ما لا يقل عن ٣٧٠ مليار دولار أمريكي لتشجيع صناعات أمريكية جديدة في الهيدروجين والألواح الشمسية ووقود الطائرات الخالي من الكربون. ويمكن تطبيق أحد أهم أشكال الدعم في هذا القانون. وهو الائتمان الضريبي الذي يصل إلى ٥٠٠ دولار للمركبات الكهربائية. حصريا على المركبات الكهربائية التي يجري جمعيتها في هذه القارة بطاريات شبه أمريكية الصنع تستعمل المشاركة في الفاوضات المناخية أو من شركائها في اتفاقيات التجارة الحرة. ذلك النوع من الحمائية هو النقيض لما تخيله الخبراء تاريخيا للمعركة ضد التغير المناخي. بل أن وصفه بالمعركة يعكس أمنا في أن التغير المناخي سوف يقتضي مواجهة نهائية تتشابك فيها أيدي البشرية كلها لتتصدي على استعمال الوقود الأحفوري إلى الأبد. ولكن ثمة سبب ألان للتفكير في أن أنواعا معينة من التنافس، لا التعاون. قد تكون قادرة على حل مشكلة المناخ نفسها: ففي حال تساوي جميع العوامل الأخرى، قد يؤدي قتال المناخ إلى المزيد من الحمائية والمزيد من التوتر الاقتصادي والمزيد من الحروب التجارية.

لقراءة نصف القرن، فهم الباحثون أن المناخ المستقر القابل للحياة يمثل أحد الأصول المشتركة، ولعله أكبر وأعم الاستثمارات التي تحتم على البشرية أن تدبرها على الإطلاق. غير أن علماء الاقتصاد رأوا، في الوقت نفسه، أن استهلاك الوقود الأحفوري، وما يستتبعه من انبعاثات كربونية. يتناسب بقوة مع النمو الاقتصادي. لذلك كان على البلاد المشاركة في المفاوضات المناخية أن تقوم باختيار رهيب: فيوسهما إما أن تتعاون، وتعمل مع جيرانها لتقليل الانبعاثات، أو أن تتنافس مجانا من تخفيضات الجيران للا انبعاثات في إنباء اقتصاداتها إنباء انتهازيا.

بعبارة أخرى، كان حل مشكلة التغير المناخي يمثل معضلة السجين: إذ كانت تبادا بلد حوافز فردية تعمل ضد حوافز العالم. وقد أنفق باحثون . من بينهم وليم نوردهاوس أستاذ الاقتصاد بجامعة يال الحاصل على جائزة نوبل. وقتا رهيبيا في محاولة حل مشكلة الانتفاع المجاني. فبدت المشكلة. دونما اتفاقية دولية. مشكلة مستعصية على أي حل.

لكن قبل قرابة عقد من الزمن، بدأ شيء ما يتغير. إذ نجحت الدول الغنية في تنمية اقتصاداتها، وشهدت أيضا انخفاضا في انبعاثاتها. والصين التي تسبب في تلوث للمناخ أي بلد آخر في العالم فازت بمنافع استراتيجية واقتصادية هائلة من صناعاتها المزمهرة ذات التكنولوجيا الخضراء. وبدأ العالم في فهم أن الفعل المناخي لم يكن في الواقع منافضة. بمعنى أن تقليل الانبعاثات لا يعني التخلي عن النمو. فالتكنولوجيا قليلة الكربون في الواقع، وبخاصة البطاريات والطاقت المتجددة، هي مستقبل الاقتصاد، ويمكنها توليد طاقة أرخص ودعم الازدهار البشري بتكلفة أقل من الوقودات الأحفورية ومحركات الاحتراق التي تحل محلها.

في ٢٠١٠، أظهر أستاذ العلوم السياسية ميشال أكلين وماتو ميلدنبجرر بناء على أدلة تاريخية أن البلاد لا تتراجع عن التزاماتها المناخية عندما تتراجع جيرانها. بل إن ما يفرض السياسة المناخية هو التنافس السياسي داخل البلاد. أي التحالفات المحلية المتنافسة على السلطة في مجتمع، فضلا عن الاقتصاد. والسياسة المناخية تولد «فائزين وخاسرين جددا في الاقتصاد، حسبما كتبت أكلين وميلدنبجرر، وتبني البلاد المزيد من هذه السياسات فقط حينما تكون للفائزين اليد العليا. يمكن أن تروا هذا الآن في اصطحاب أمريكا وأوروبا حول السياسات المناخية لكل منهما، وكيفية تقسيم الأرباح والنمو المستقبلي بين المصنعين



المئات في موسكو لتشيع مدون شهير قُتل في انفجار سان بطرسبورج

زيلينسكي: «القرم» يجب أن تعود.. ومسؤولة أوكرانية تتوجه إلى الهند لإجراء محادثات



حمل النعش الذي يحتوي على جثة المدون العسكري فلادلين تاتارسكي (الاسم الحقيقي ماكسيم فومين) خلال الجنازة في موسكو أمس بمشاركة المئات من المؤيدين «أ.ف.ب»

وفلادلين تاتاسكي (٤٠ عاما) كان معروفا في الأوساط العسكرية في روسيا مع أكثر من نصف مليون مشترك في قناته على لتجرام. وازدادت شعبيته على لتجرام كونه نشر خصوصا، منذ بدء الحرب الروسية على أوكرانيا، مقاطع مصورة يحلل فيها الوضع الميداني ويقدم نصائح للجنود. يقول أليكسي سوبوليف (٤٥ عاما) الذي شارك في الجنازة أمس، وقدم نفسه على أنه متطوع يقاتل منذ ٢٠١٤ مع الانفصاليين المواليين لروسيا في شرق أوكرانيا «كان لدي الكثير من الأصدقاء المشتركين مع المتوفى». قاتل فومين المولود في منطقة دونباس الأوكرانية، مع بداية الحرب في ٢٠١٤، إلى جانب القوات الانفصالية الموالية لموسكو في شرق أوكرانيا.

وأضاف سوبوليف: «نحن المقاتلين من الموجة الأولى، لم نعد كثيري العدد، مؤكداً أن «حرب إبادة، تستهدف روسيا ولكن الجيش الروسي في صدد «إعادة تشكيل نفسه».

تم نشر عدد كبير من عناصر الشرطة في الموقع تولوا تفتيش الداخلين إلى المقبرة وارتدى عدد كبير منهم ملابس طبع عليها حرف Z أو V، في إشارة إلى دعمهم للهجوم في أوكرانيا.

الاحد الماضي، قُتل فومين، المعروف باسم فلادلين تاتارسكي، في انفجار بمقهى في سانت بطرسبرج يملكه رئيس مجموعة فاجنر العسكرية يفيغيني بريغوجين. واتهمت موسكو كييف بأنها رقت بالتواطؤ مع أنصار للمعارض الأبرز للكرملين المسجون أليكسي نافالني الهجوم. ورجحت أوكرانيا، من جانبها، أن يكون الهجوم نتاج «إرهاب داخلي» سببه خصومات داخل النظام الروسي.

ونقلت وكالة الأنباء الروسية ريا نوفوستي عن بريغوجين قوله أمس من المقبرة «فلادلين تاتارسكي سيبقى معنا وسيستمر صدى صوته».



جنود أوكرانيون في ساحة القتال يطلقون النيران من مدفع هاوتزر ذاتي الدفع باتجاه القوات الروسية بالقرب من مدينة باخموت على خط المواجهة بأوكرانيا أمس «رويترز»

بالرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي والمكونة من عشر نقاط وستدعو الهند إلى إضافة «صوتها العالمي المهم، للوصول إلى توافق في الآراء على هذه الصيغة.

وذكرت أن أوكرانيا حريصة على تلقي دعوة للمشاركة في اجتماعات مجموعة العشرين ودعوة زيلينسكي للحدث إلى قادة المجموعة خلال القمة.

وقالت الصحيفة الهندية إن من المتوقع أن تدعو جباروفا رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي لزيارة كييف. وفي الشأن الروسي، شارك مئات الأشخاص، من ضمنهم زعيم مجموعة فاجنر العسكرية الروسية، أمس في تشييع مدون عسكري شهير يؤيد بشدة الهجوم على أوكرانيا وقتل مؤخرا في انفجار بمقهى في سانت بطرسبرج.

توجه المئات إلى مقبرة ترويكوروفسكي في غرب وأشارت إلى أن جباروفا تستنقبض خلال محادثاتها مع الحكومة الهندية في عرض صيغة السلام الخاصة

في أوكرانيا وسعت إلى إيجاد حل دبلوماسي مع تعزيز مشتركياتها من النفط الروسي.

وقالت إن جباروفا، التي ستصبح أول مسؤول حكومي أوكراني رفيع المستوى يزور الهند منذ التدخل الروسي، ستدعو نيودلهي إلى توجيه «رسالة قوية من أجل السلام» إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الذي من المقرر أن يزور الهند في يوليو لحضور قمة لمنظمة شنجهاي للتعاون وسيزورها مرة أخرى في سبتمبر لحضور قمة مجموعة العشرين.

وأشارت إلى أن جباروفا تستنقبض خلال محادثاتها مع الحكومة الهندية في عرض صيغة السلام الخاصة

عواصم «وكالات»، قال الرئيس الأوكراني فلوديمير زيلينسكي أمس إنه لا يوجد بديل عن إعادة شبه جزيرة القرم التي تسيطر عليها روسيا إلى أوكرانيا، وقال زيلينسكي في رسالة فيديو نشرها مكتبه «يجب أن يعرف العالم: أن الاحترام والنظام سيعود إلى العلاقات الدولية فقط عندما يعود العلم الأوكراني إلى القرم- عندما تكون هناك حرية.

وفي مقطع فيديو منفصل لاجتماعه، مع أفراد عسكريين مسلمين، قال زيلينسكي «إنهاء السيطرة على القرم لا بديل عنه، ليس فقط لأوكرانيا، ولكن للعالم ككل. أنا مقتنع بهذا».

يذكر أن جزيرة القرم تحتوي على أقلية عرقية مسلمة من السكان الأصليين. وقد فر العديد منهم من المنطقة خوفا من الاضطهاد السياسي، بينما تحتجز روسيا آخرين. وتأتي تصريحات زيلينسكي بعدما اقترح الرئيس البرازيلي لويز ايناسيو لولا دا سيلفا أن تتنازل كييف عن القرم، التي ضمتها روسيا بشكل غير قانوني في عام ٢٠١٤، وذلك في إطار اتفاق سلام مع موسكو.

وعلى الأرض، أعلن حاكم شبه جزيرة القرم المين من قبل موسكو أمس إسقاط صاروخ أطلق من أوكرانيا في بلدة فيودوسيا المطلة على البحر الأسود في المنطقة التي تسيطر عليها روسيا.

وأضاف سيرجي أكسيونوف عبر تيليجرام «تم إسقاط صاروخ أطلق من أوكرانيا فوق فيودوسيا».

ولم ينسن لرويترز التحقق من التقارير الميدانية. ونقلت وكالة تاس الروسية للأنباء عن أوليج كريتوشكوف، وهو من مستشاري أكسيونوف، قوله إن الحطام سقط في بلدة بالقرب لكن لم ترد أنباء عن أضرار أو قتلى.

في هذه الأثناء، ذكرت صحيفة ذا هندو أمس أن إمينا جباروفا الثانية الأولى لوزير الخارجية الأوكراني ستور الهند هذا الأسبوع وأنها ستسعى للحصول على مساعدات إنسانية ومعدات لإصلاح البنية التحتية للطاقة التي تضررت خلال التدخل الروسي في بلادها إضافة إلى إجراء العديد من المباحثات مع الجانب الهندي.

وذكرت وزارة الخارجية الهندية أن جباروفا ستصل البلاد، اليوم الأحد، في زيارة تستمر أربعة أيام يبحث خلالها الجانبان العلاقات بينهما والوضع في أوكرانيا وقضايا عالمة.

وأجمعت الهند، التي تتولى رئاسة مجموعة العشرين هذا العام، عن إلقاء اللوم على حليفها روسيا في تدخلها

العراق يطالب تركيا بالاعتذار عن هجوم على مطار السليمانية

وتنظر تركيا إلى مقاتلي القوات التي يقودها الأكراد في سوريا على أنهم إرهابيون وتهديد للأمن القومي لكن الولايات المتحدة تعتبر قوات سوريا الديمقراطية حليفة أسهمت في طرد تنظيم داعش من مساحات شاسعة في سوريا.

وتنفذ تركيا منذ عقود العديد من العمليات العسكرية، ومن بينها ضربات جوية، في شمال العراق وشمال سوريا ضد فصائل وحدات حماية الشعب الكردية وتنظيم داعش وحزب العمال الكردستاني المحظور.

تأتي اتهامات شن هجوم بعد أيام قليلة من قرار تركيا إغلاق مجالها الجوي أمام الرحلات من وإلى السليمانية بسبب ما وصفته بأنه نشاط مكثف لمقاتلي حزب العمال الكردستاني هناك.

ويقود حزب العمال الكردستاني المحظور تمردا على الدولة التركية منذ عام ١٩٨٤. وتعتبره تركيا والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي منظمة إرهابية.

القوات المسلحة التركية لم تنفذ أي عملية في تلك المنطقة الجمعة.

وقال مصدر مطلع مقرب من قيادة حزب الاتحاد الوطني الكردستاني، وهو الحزب المسيطر على منطقة السليمانية، ومسؤولان أمنيان كرديان إن مظلوم عبيدي قائد قوات سوريا الديمقراطية المدعومة من الولايات المتحدة وثلاثة من أفراد الجيش الأمريكي كانوا بالقرب من المطار في وقت تنفيذ الهجوم المزعوم.

وذكرت ثلاثة مصادر أنه لم تقع إصابات أو قتلى في الحادث. وطلبت المصادر إخفاء هويتها.

وأكد مسؤول أمريكي أن ضربة استهدفت موكبا في المنطقة وأن أفرادا في الجيش الأمريكي كانوا فيه لكن لم تقع إصابات أو وفيات.

وندد عبيدي بالهجوم أمس لكنه لم يذكر إن كان قد استُهدف، ونفت قوات سوريا الديمقراطية أمس الأول استهداف عبيدي في الهجوم.

أربيل (العراق) «رويترز»؛ دعت الحكومة العراقية تركيا أمس إلى الاعتذار عما وصفته بهجوم على مطار السليمانية بشمال العراق، قائلة إنه ينبغي على أنقرة وقف الأعمال العدائية على أراضي العراق.

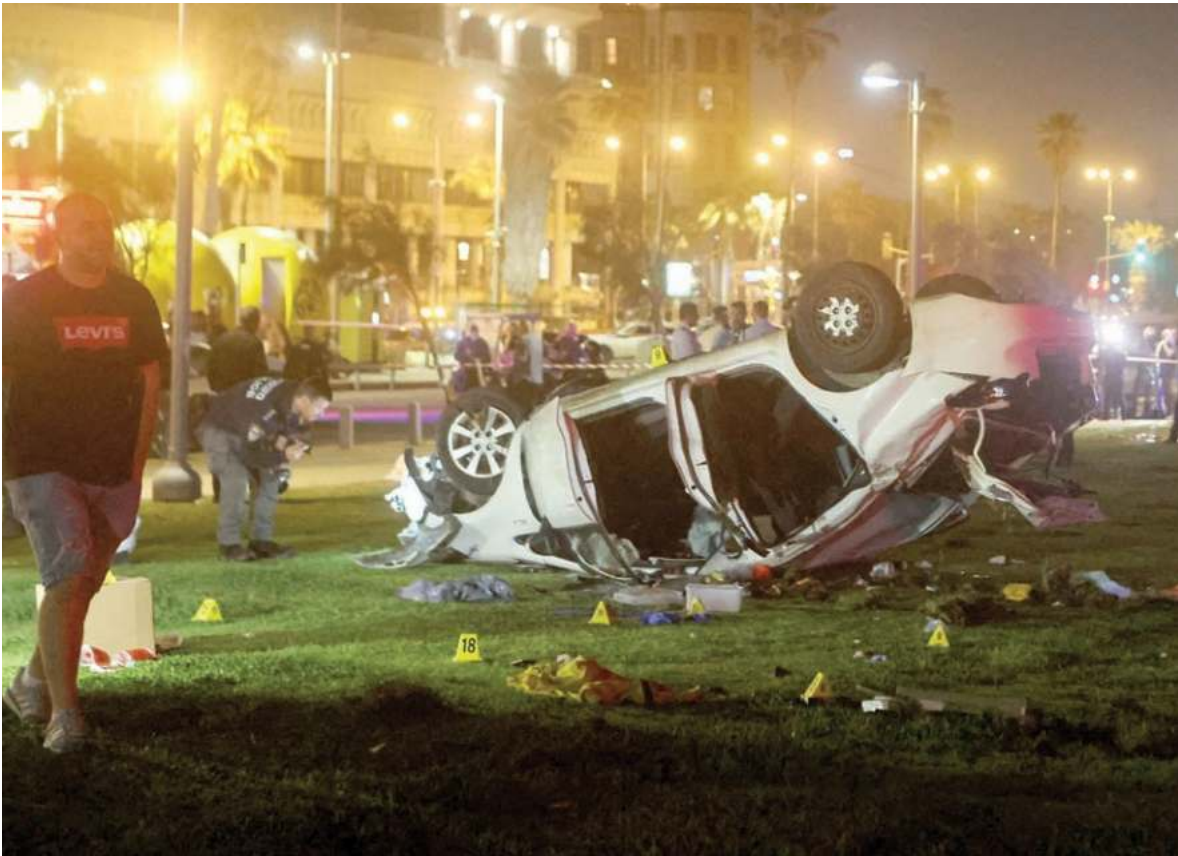
وأكدت الرئاسة العراقية في بيان عدم وجود مبرر قانوني يخول لتركيا «الاستمرار على نهجها في ترويع المدنيين الأكراديين بذريعة وجود قوات مناوئة لها على الأراضي العراقية».

«وفي هذا الصدد نطالب الحكومة التركية بتحمل المسؤولية وتقديم اعتذار رسمي».

وقال لاوك غفوري، مسؤول العلاقات الإعلامية الخارجية في إقليم كردستان إن هجوما بطائرة مسيرة استهدف محيط مطار السليمانية أمس الأول لكنه لم يتسبب في أي أضرار أو تأخير أو تعليق للرحلات الجوية.

وقال مسؤول بوزارة الدفاع التركية لرويترز إن

وزيرا خارجية فلسطين وتركيا يبحثان هاتفيا آخر المستجدات الفلسطينية



«رويترز»

صورة عامة لموقع هجوم تل أبيب أمس الأول

رام الله «د.ب.أ»؛ أطلع وزير الخارجية والمغتربين الفلسطيني رياض المالكي، نظيره التركي مولود تشاوش أوغلو على آخر التطورات والمستجدات على الساحة الفلسطينية.

ووفق وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا) أمس وضع المالكي نظيره التركي خلال اتصال هاتفي، في صورة الانتهاكات الإسرائيلية المتصاعدة في الأرض الفلسطينية المحتلة عامة وما تتعرض له مدينة القدس المحتلة بشكل خاص، مستعرضا «اعتداء قوات الاحتلال على المصلين والمعتكفين في المسجد الأقصى».

وشكر وزير الخارجية الفلسطيني أوغلو على الدعم التركي لفلسطين.

وشدد الوزير أوغلو على أهمية حماية المسجد الأقصى، واستعداد تركيا لفعل ما يلزم من أجل خفض التوتر، مؤكدا وقوف أنقرة إلى جانب فلسطين دائما.

سوريا: مقتل 6 مدنيين في انفجار لغم بريف حمص

دمشق «د.ب.أ»؛ لقي ستة مدنيين سوريين حتفهم نتيجة انفجار لغم من مخلفات الإرهابيين، خلال ذهابهم لجمع الكمأة في بداية السخنة بريف حمص الشرقي في وسط سوريا.

وذكرت الوكالة العربية السورية للأنباء (سانا) أمس أن «لغما مضادا للدروع من مخلفات الحرب، انفجر أثناء مرور سيارة تقل عددا من الأشخاص، متوجهين لجمع الكمأة في منطقة جبل العمور في بادية السخنة، ما أدى إلى مقتل ستة مدنيين، ووفق الوكالة، قتل في ١٧ فبراير الماضي ٥٣ مواطنا، كانوا يجمعون الكمأة في اعتداء نفذه إرهابيو تنظيم

(داعش)، جنوب شرق مدينة السخنة بريف حمص الشرقي.

وسقط خلال السنوات الماضية عشرات القتلى والجرحى من المدنيين جراء انفجار أنغام في ريفي حمص وحماة بوسط سوريا خلال توجيههم لرحي أغنامهم، أو البحث عن فطر الكمأة.

ويبلغ سعر كيلو فطر الكمأة في الأسواق السورية حوالي ١٠٠ ألف ليرة، أي ما يعادل ١٤ دولارا، وهو نبات ينبت بشكل طبيعي خلال شهري فبراير ومارس ويقبل عليه السوريون، ويعد مصدر دخل مهما لسكان مناطق البادية الفقيرة.

بيونج يانج تعلن عن إجراء اختبار جديد لغواصة نووية «مسيرة»

كانت كوريا الشمالية أعلنت في ٢٣ مارس عن أول اختبار لهذه الغواصة القادرة على حد قولها على «التسبب بشنقونامي إشعاعي واسع النطاق، عبر انفجار تحت المياه.

وأشارت الوكالة إلى أن السلاح «انفجر بدقة تحت الماء»، لافتة إلى أن هذا الاختبار «يثبت موثوقية نظام الأسلحة الاستراتيجية تحت الماء وقدرته الهجومية الفتاكة».

وهذا ثالث اختبار لهذا النظام تعلنه كوريا الشمالية بعد اختبارين سابقين الأول في ٢٣ مارس والثاني أعلن عنه في ٢٨ من الشهر.

سول «أ.ف.ب»؛ أعلنت كوريا الشمالية أمس أنها أجرت اختبارا جديدا على غواصة نووية «مسيرة»، في أحدث رد على المناورات الأمريكية الكورية الجنوبية، مستخدمة بذلك تكنولوجيا لا تزال تطرح تساؤلات حول امتلاك بيونج يانج لها.

وذكرت وكالة الأنباء الكورية الشمالية الرسمية أن «معهد أبحاث علوم الدفاع الوطني في كوريا الديمقراطية أجرت اختبارا على نظام سلاح استراتيجي تحت الماء بين ٤ و٧ أبريل». وأضافت أن الغواصة النووية المسيرة هيل-٢ أجرت «محاكاة تحت المياه قطعت خلالها مسافة ١٠٠٠ كيلومتر».

42 طائرة عسكرية صينية

تعبّر الخط الأوسط لمضيق تايوان

وتعد الصين تايوان التي تتمتع بحكم ديمقراطي جزءا من أراضيها، ولم تتورع أبدا عن استخدام القوة لوضع الجزيرة تحت سيطرتها. وتعارض حكومة تايوان بقوة مطالب الصين. كما جاء إعلان بكين بعد ساعات فقط من زيارة قادة أوروبيين كبار للصين.

وأعلن جيش التحرير الشعبي الصيني أنه بدأ دوريات جاهزية قتالية وتدريبات تحمل اسم «السيف المتحد، حول تايوان، بعد أن أوضح أنها ستكون في مضيق تايوان وإلى الشمال والجنوب والشرق من تايوان (كما هو مزعم».

تايبيه «وكالات»- عبرت ٤٢ طائرة عسكرية صينية الخط الأوسط الحساس لمضيق تايوان أمس السبت، إذ بدأت الصين مناورات حول تايوان مدفوعة بالغضب من اجتماع الرئيسة التايوانية تساي إينج وين مع رئيس مجلس النواب الأمريكي.

كانت التدريبات التي تستمر ثلاثة أيام، والتي أعلن عنها غداة عودة تساي من زيارة للولايات المتحدة، متوقعة على نطاق واسع بعد أن نددت الصين باجتماعها يوم الأربعاء مع رئيس مجلس النواب الأمريكي كيفن مكارثي في لوس انجلوس.

إعلانات عُمان المبوبة

OMAN DAILY

Sunday 9 April 2023 - Issue No 14786

الأحد ١٨ من رمضان ١٤٤٤هـ الموافق ٩ من أبريل ٢٠٢٣م العدد ١٤٧٨٦

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بجريدة عُمان وعُمان أوبزيرفر يرجى الاتصال على الأرقام المبينة في الشريط

خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب سند

حساب وزارة الإعلام لدى بنك مسقط : 0423010917680018



المكتب الرئيس (علي المعشري): ٩٩٦٣٩٢٦٤
ali.almashari@omaninfo.om

– (محمد الراشدي): ٩٩٨٤١٢٣٠

مكتب نزوى (محسن العميري): ٩٩٢٠٥٧٣٥
m.alomairy@omaninfo.om

مكتب صلالة (يخيت الشحري): ٩٢٩١٨٥٧٧
b.alshari@omaninfo.om

مكتب صحار (محمد الجهوري): ٩٩٧٨٠٩٣٥
sohardaily@omaninfo.om

باحث عن عمل

بنجلاديشي
طباخ يبحث عن
عمل لديه خبرة
١٠ سنوات في
الطبخ العماني
والعربي موجود
بمسقط يجيد
اللغة العربية.

للتواصل :
92026616

للإيجار

شقة في
العمارات
بالطابق
الثالث قريبة
من مسجد
الاحسان
تتكون من:
(غرفتين
ومجلس
وحمامين
ومطبخ) سعر
الشقة
٢٠ الف ريال
عماني
☎ ٩١٤٨٨٣٦٤

غرفة مع دورة
مياه شاملة
الكهرباء والماء
والواي فاي
في الغبرة
الشمالية علي
البحر

للبيع

فيلا من
طابقين في
أرض مستقلة
بالغبرة الجنوبية
أمام مجمع
السلطان
قابوس
الرياضي
ببوشر،لمزيد
من التفاصيل
الرجاء التواصل
على الأرقام
التالية :
77331311☎
96559696☎



خدمات

تركيب وصيانة
مكيفات الهواء
اتقان ١٠٠٪
خدماتنا

- تركيب
وتصليح
مكيفات
الهواء.
- حل مشكلة
الهواء الساخن
المندفع من
التهوية.
- تسرب الغاز أو
تجمد كمبريسر
مكيف الهواء.
- تسرب غاز
التبريد.
- تشغيل
وإيقاف محرك
المروحة.
- حل مشكلة
تباين درجات
الحرارة.
- تنظيف
مكيف الهواء.

☎ : ٧٢٠ ١٥٦٧٨

للبيع

مبانٍ للبيع
مبنى ٦ شقق
ومبنى ١١
شقة دارسيت
الطويان
مبنى من ٩
شقق مطرح
الكبرى
مبنى ١٢ شقة
بيت الفلج
مبنى ٦ شقق
العذبية
مبنى ٦ شقق
الخوير
مبنى ١٢ شقة
ممتازة روي
☎ : ٩٩٢٤٥٠.٨



فقدان

فقد سالم بن
علي بن سعد
عكاك سند
ملكية أرضه
السكنية رقم
٤٩٤ بالمربع أ
الكائنة في ولاية
صلالة / المروج
البالغة مساحتها
٢م٧٨٤
فعلى من يجده
يسلمه لأقرب
مركز شرطة.

.....

فقدت سمته
بنت محمد بن
علي المسلمية
سند ملكية أرضها
السكنية رقم ٨
٢٢ / ٧٣ / ١١
بالمربع الشويعى
الكائنة في ولاية
المضيبي البالغة
مساحتها ٢م٦٠٠
فعلى من يجده
يسلمه لأقرب
مركز شرطة.

فقدان

فقد ناصر بن
سالم بن حمدان
الشييباني سند
ملكية أرضه
السكنية رقم
٢٢٣١ بالمربع
النهضة جنوب
م/٢ الكائنة في
ولاية المصنعة
البالغة مساحتها
٢م٦١١
فعلى من يجده
يسلمه لأقرب
مركز شرطة.

.....

فقد ناصر بن
سالم بن حمدان
الشييباني سند
ملكية أرضه
السكنية رقم
٢٢٣٢ بالمربع
النهضة جنوب
م/٣ الكائنة في
ولاية المصنعة
البالغة مساحتها
٢م٦١١
فعلى من يجده
يسلمه لأقرب
مركز شرطة.

إعلان

وفقا لأحكام
المادة ١٥٠ من
قانون الشركات
التجارية تعلن
شركة منازل
نزوى للتجارة
والمقاولات ش
م م المقيدة
بالسجل التجاري
تحت رقم
١١٦٩٤٥٣ أنها
بصدد تخفيض
رأس مالها من
٢٥٠,٠٠٠ إلى
٣٠,٠٠٠ ريال
عماني. وكل من
له اعتراض على
ذلك عليه أن
يتقدم بأسباب
اعتراضه لأمانة
السجل التجاري
بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار
بمسقط خلال
٣٠ يوما من
تاريخه.

إعلان

تعلن شركة درة
الأحلام للتجارة
والمقاولات
تضامنية المقيدة
لدى أمانة
السجل التجاري
بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار تحت
رقم ١٠٥٨٠٠
أنها بصدد
تحويل شكلها
القانوني
من شركة
تضامنية إلى
شركة محدودة
المسؤولية
وفقا للمادة رقم
٤٠ من قانون
الشركات التجارية
رقم ٢٠١٩١٨
وتعديلاته. لذا
وجب إعلام كل
ذي مصلحة
بهذا التعديل
وعلى كل من
له اعتراض على
تلك التعديلات
أن يتقدم
أسباب اعتراضه
لأمانة السجل
التجاري بوزارة
التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار
خلال شهر من
تاريخ نشر هذا
الإعلان.

فقدان

فقد جمال بن
سليمان بن
يعقوب الذهلي
سند ملكية أرضه
السكنية رقم ٣
بالمربع القلعة
الكائنة في
ولاية الحمراء
البالغة مساحتها
٢م٧٥٠
فعلى من يجده
يسلمه لأقرب
مركز شرطة.

.....

فقد علي بن
حمود بن علي
اليزيدي سند
ملكية أرضه
الزراعية رقم
١٤ / ١٢ / ١٠
الثابتى الكائنة
في ولاية إبراء
البالغة مساحتها
٢م٢٠٠
فعلى من يجده
يسلمه لأقرب
مركز شرطة.

إعلان

تعلن شركة
المقبالي
والبلوشي للتجارة
والمقاولات
تضامنية المقيدة
لدى أمانة
السجل التجاري
بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار تحت
رقم ١١٠٩٧٣٩
أنها بصدد
تحويل شكلها
القانوني من
شركة تضامنية
إلى شركة
الشخص الواحد
وفقا للمادة رقم
٤٠ من قانون
الشركات التجارية
رقم ٢٠١٩١٨
وتعديلاته لذا
وجب إعلام كل
ذي مصلحة
بهذا التعديل
وعلى كل من
له اعتراض على
تلك التعديلات
أن يتقدم بأسباب
اعتراضه لأمانة
السجل التجاري
بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار خلال
شهر من تاريخ
نشر هذا الإعلان.

إعلان

تعلن شركة واحة
سبأ المتحدة
تضامنية المقيدة
لدى أمانة
السجل التجاري
بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار تحت
رقم ١١٠٩٧٣٩
أنها بصدد
تحويل شكلها
القانوني من
شركة تضامنية
إلى شركة
الشخص الواحد
وفقا للمادة رقم
٤٠ من قانون
الشركات التجارية
رقم ٢٠١٩١٨
وتعديلاته لذا
وجب إعلام كل
ذي مصلحة
بهذا التعديل
وعلى كل من
له اعتراض على
تلك التعديلات
أن يتقدم بأسباب
اعتراضه لأمانة
السجل التجاري
بوزارة التجارة
والصناعة وترويج
الاستثمار خلال
شهر من تاريخ
نشر هذا الإعلان.

فقد طالب بن
هلال بن زاهر
الكندي سند
ملكية أرضه
السكنية رقم
٤ / ٢٨ / ٥٤
١ / ٥٣٩ بالمربع
مرفع دارس
الكائنة في
ولاية نزوى
البالغة مساحتها
٢م٦٤٧
فعلى من يجده
يسلمه لأقرب
مركز شرطة.

.....

فقدت سامية
بنت أحمد بن
شمل البلوشية
سند ملكية
أرضها السكنية
رقم ٧٣٦ بالمربع
٢ الكائنة في
ولاية صحار
البالغة مساحتها
٢م٥٩٥٠
فعلى من يجده
يسلمه لأقرب
مركز شرطة.

(داماس العقارية)

إعلان بيع عقار

مبنى حديث قائم في المعيلة الجنوبية ٢/٥
بالقرب من نيستو ومسقط مول وعلى الخط
الأول من الشارع الفرعي لنيستو وفي قلب
الخدمات ويتكون المبنى من دور أرضي بيسمنت
و٦ محلات تجارية وبها خرائط جاهزة لبناء ١٢ دورا
للتواصل : ☎ 97273742 / 94558859 / 99810884

خدمات

داماس العقارية
متخصصون
في بيع وشراء
العقارات وإدارة
وتأجير وصيانة
المباني وتسويق
وتأجير العقارات.
للتواصل :
☎ ٩٩٨١.٨٨٤
☎ ٩٤٥٥٨٨٥٩
☎ ٩٧٢٣٧٤٢

خدمات

مكافحة الرمة
والنمل الابيض
وبضمانات تصل
إلى ١٥ سنة.
- مكافحة بق
وعث الفراش مع
الضمان.
- مكافحة جميع
أنواع الحشرات
والقوارض
والزواحف.
☎ ٩٩.٣٧٦٩
☎ ٩٥٩٥٠.٧



عمان الرياضي

✉ sport@omandaily.om

صحار يكرّم بطل دوري الناشئين

صحار - عبدالله المانعي

تكرم إدارة نادي صحار اليوم الأحد، فريق كرة القدم والفائز بلقب دوري الناشئين للموسم الحالي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣، وتقام الاحتفالية برعاية سعادة محمد بن سليمان الكندي محافظ شمال الباطنة في قاعة جامع السلطان قابوس بصحار. وكان فريق النادي، قد توج بطلاً للدوري بعد تغلبه في المباراة النهائية على جاره فريق السوق ببركلات الترجيح بعد أن انتهى الزمن الأصلي بالتعادل، حيث أتى هذا الإنجاز بعد طول انتظار وجهد من الجهازين الفني والإداري بقيادة المدرب عبدالله الشبلي، ويجهود اللاعبين، ووقفة مجلس إدارة النادي.

السيب يلاقي بهلا في مباراة مؤجلة . والنهضة يواصل الانفراد بصدارة الدوري

كتب - فيصل السعيد

يلتقي مساءً فريقا السيب وبهلا ضمن اللقاء المؤجل من الجولة الماضية من دوري عمانتل لكرة القدم للموسم الرياضي الحالي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م، في العاشرة مساءً على أرضية استاد السيب الرياضي، من جانبه، أبقى نادي النهضة على فارق النقاط الثلاث التي تفصله عن ملاحقة المباشر نادي السوق في السباق المحموم على صدارة الدوري، مستفيداً من فوزه الصعب على مضيفه النصر بهدف نظيف في ختام مباريات الجولة العشرين من منافسات المسابقة ليتشبت بقمة جدول الترتيب رافعا رصيده إلى ٤٥ نقطة.

وشدد السوق الخناق على النهضة المتصدر معززا موقعه في وصافة جدول الترتيب برصيد ٤٢ نقطة بعدما أكرم وفادة ضيفه صور بأربعة أهداف لهدف، وحافظ الرستاق على مركزه الثالث برصيد ٣٨ نقطة بعدما انتزع فوزا يشق الأنفس على حساب مضيفه الاتحاد بهدف دون رد، وصعد بهلا إلى المركز الرابع برصيد ٣١ نقطة على الرغم من تفريطه بنقطتين ثمينتين بعدما ارتضى نتيجة التعادل الإيجابي بهدف لثله أمام مضيفه المصنعة، متفوقا بفارق الأهداف فقط عن نادي عمان خامس الترتيب الذي سقط سقوطا مديوا في الجولة العشرين تجرع على إثرها مرارة الهزيمة الثقيلة أمام مطارده المباشر في جدول الترتيب نادي ظفار بأربعة أهداف لهدف.

وباتنصاره العريض والمدوي على حساب نادي عمان، رفع ظفار رصيده إلى ٣٠ نقطة في المركز السادس، تاركا خلفه نادي السيب في المركز السابع برصيد ٢٩ نقطة الذي يملك في رصيده مباراتين مؤجلتين مع بهلا وصحار على التوالي قد تصنعان فارقا يسهم في تحسين مركز الفريق بسلم جدول الترتيب.

ويحتل صحار المركز الثامن برصيد ٢٩ نقطة متخلفا بفارق الأهداف عن السيب، ويأتي المصنعة تاسعا برصيد ٢٤ نقطة في أعقاب تعثره أمام ضيفه بهلا، ويحل النصر عاشرا برصيد ٢١ نقطة، وصور في المركز الحادي عشر برصيد ٢٠ نقطة، فيما يقبع الاتحاد في المركز الثاني عشر برصيد ١٦ نقطة لتتلاقم وضعيته سوءا عقب خسارته رهان مباراته أمام الرستاق لحساب الجولة العشرين، تاركا خلفه نادي العروبة الذي حصد أخيرا انتصاره الأول في دورينا هذا الموسم بعد عشرين جولة بالتصام والكمال وتحديدا على حساب البشائر في لقاء قمة قاع الترتيب الذي جمع بين الفريقين في إطار الجولة العشرين التي حسنها العروبة لصالحه بهدفين لهدف على أرضية مجمع صور الرياضي.

وعلى الرغم من فوزه الثلاث على حساب البشائر إلا أن العروبة لا يزال يصارع شبح الهبوط المقيت، إذ يقبع في المركز الثالث عشر وما قبل الأخير برصيد ١٠ نقاط، متقدما بفارق نقطة يتيمه على البشائر المخن بالجراح الذي بدوره تأزمت وضعيته، وحام حوله شبح الهبوط قابعا في ذيل الترتيب برصيد ٩ نقاط. وشهدت الجولة العشرون من منافسات دوري عمانتل لكرة القدم تسجيل ١٧ هدفا في ٦ مباريات.

السويق أفضل هجوم

انتزع السويق ريادة أقوى خط هجوم في دورينا هذا الموسم بفضل الرباعية التي غرسها في شباك صور في الجولة العشرين رافعا غلة رصيده التهديفية إلى ٢٥ هدفا، وتقهقر النهضة المتصدر إلى وصافة قائمة أقوى خط هجوم في دورينا ليستقر المؤشر التهديفي لدى ٢٣ هدفا، يعقبه نادي ظفار في المرتبة الثالثة تهادنيا بعدما لسع شباك خصومه ومنافسيه ٢٢ هدفا، يليه نادي الرستاق ثالث الترتيب الذي زار شباك خصومه ومنافسيه في ٢١ مناسبة على مدار ٢٠ جولة. بينما يستحوذ الاتحاد على الرقم الأسود على الصعيد التهديفي في مسابقة دوري عمانتل لكرة القدم هذا الموسم، إذ اكتفى خط هجومه بالبصم على ١٠ أهداف فقط منذ بدء المسابقة في نسختها الحالية، تاركا خلفه نادي العروبة الذي اكتفى خط هجومه بالبصم على ١٣ هدفا في ٢٠ مباراة، يليه ناديا المصنعة والنصر منافسة برصيد ١٦ هدفا.

النهضة أقوى دفاع

يمتلك النهضة الرقم الأفضل دفاعيا في نسخة الموسم الحالي من منافسات دوري عمانتل لكرة القدم، إذ استقبل خط دفاعه ٥ أهداف فقط على مدار عشرين جولة منصرفة، وهو الرقم الذي أهله ليتبوأ صدارة جدول الترتيب برصيد ٤٥ نقطة، يعقبه السيب حامل اللقب الذي يعد ثاني أقوى خط دفاع في دورينا هذا الموسم، إذ سكنت شبাকে ١٠ أهداف، يليه نادي السويق في المرتبة الثالثة دفاعيا، حيث لدغت شبাকে ١٢ هدفا، ثم الرستاق في الرتبة الرابعة، حيث لسمت شبাকে ١٥ هدفا. بينما يحتل البشائر المرتبة الأسوأ دفاعيا إبان منافسات النسخة الحالية من مسابقة دوري عمانتل لكرة القدم، حيث التهمت شبাকে غلة وأفره من الأهداف استقرت لدى ٣٥ هدفا في ٢٠ مباراة، منفردا بذلك بقائمة أضغف خطوط الدفاع على الإطلاق في دورينا هذا الموسم، يعقبه نادي العروبة الذي استقبل خط دفاعه ٣٠ هدفا، فيما دخلت شباك صور ٢٦ هدفا، وتغلغل إلى مرمى الاتحاد ٢٣ هدفا.

الأكثر فوزا

يتشارك النهضة المتصدر ووصيفه السويق إحصائيا أكثر فرق الدوري تحقيقا لعدد الانتصارات هذا الموسم بواقع ١٣ انتصارا لكل منهما، يعقبهما نادي الرستاق الذي حصد ١١ انتصارا، في حين اغتتم صحار النصر المؤازر في ٩ مناسبات.



من لقاءات النهضة في الجولات السابقة بدوري عمانتل

ولا يزال المصنعة يرتدي تاج ملك التعادلات في دورينا هذا الموسم، إذ وقع في كمين التعادل في ١٢ مناسبة على مدار عشرين جولة منفضية، فيما سقط النصر في فخ التعادل في ٩ مباريات من مجمل ٢٠ مباراة خاضها في مسابقة الدوري هذا الموسم، في حين وقع حامل اللقب نادي السيب في كمين التعادل في ٨ مباريات جعلته في متأى عن حظوظ الاحتفاظ بلقبه للموسم الثاني على التوالي، بينما انقاد العروبة ٧٤ تعادلات كرس معاناته في القبوع بدائرة خطر الهبوط المحقق. بينما يعتصر البشائر بدوامه الهزائم في دورينا حتى بات

الفريق الأكثر تجرعا لمرارتها هذا الموسم، حيث اكتوى بلهب نيرانها المستعرة في ١٥ مواجهة كرست وضعه في قعر الترتيب، يعقبه القطب الآخر من أطراف الصراع في قعر الترتيب ألا وهو نادي العروبة الذي تكبد مرارة الخسارة في ١٢ مباراة ملوحا بأوراق خطر الهبوط المحقق أكثر من أي وقت مضى على الرغم من فوزه الأخير على البشائر بهدفين لهدف في المواجهة المباشرة التي جمعتهما برسم الجولة العشرين من منافسات الدوري، وفي سياق متصل أضرم الاتحاد موقد الخسارة المشتعل في ١٢ مباراة مرواحا مكانه في المركز الثاني عشر بجدول الترتيب،

إحصائيات المباريات والأهداف

استقرت الحصيلة التهديفية في دوري عمانتل لكرة

أحمد الكاف أول عربي يدير 3 نهائيات بدوري الأبطال

كتب - وليد العبري

بدأ ضمن مشروع حكام المستقبل، وبعد عامين تخرج من المشروع ضمن الحكام الثلاثة الأفضل، وشارك من معايشة في حكام الدوري الإنجليزي، وحصل على الشارة الدولية في عام ٢٠١٢، وبعدها بعام واحد فقط ارتقى لتخبة حكام القارة الآسيوية. وهذا الموسم هو الثامن على التوالي للحكم الدولي أحمد الكاف، الذي يوجد فيه أعرق البطولات القارية على مستوى الأندية دوري الأبطال، ويبلغ عدد المباريات التي أدارها في المواسم الثمانية ٤٤ مباراة، وأدار في مجموعا، ودور ال١٦ بين بدوري المجموعات، وفي نسخة ٢٠١٦ وحجز مكانه في النهائي مرة أخرى بين بدوري المجموعات، ومباراة واحدة في دور ال١٦ بين الجيش ولخويا القطريين، وسجل الكاف حضورا تاريخيا للحكم العماني في النسخة بين جيونوك الكوري الجنوبي وضيفه العين الإماراتي.

وفي نسخة ٢٠١٧ أدار مباراة في تصفيات النسخة بين الاستقلال الإيراني والسد القطري، وأربع مباريات بدوري المجموعات، ومواجهة الربع الذهبي بين بيرسبوليس الإيراني والهلال السعودي، وسجل حضوره في ٢٠١٨ بثلاث مباريات بدوري المجموعات، ودور ال١٦ بين استقلال طهران وموطنه ذوب أهان، وحجز مكانه في النهائي مرة أخرى بين بيرسبوليس الايراني وضيفه كاشيما والعين الإماراتي في تابليند، التي شهدت تتويج العين بلقبه التاريخي الأول، بينما يبقى صاحب الرقم القياسي في إدارة نهائيات البطولة هو الحكم الأوزبكي المخضرم رفشان إيرماتوف، الذي أدار ه نهائيات في أعوام ٢٠٠٧ و ٢٠١١ و ٢٠١٣، و ٢٠١٥. وشهدت البطولة وجود حكام عرب في نهائي آخر ٦ بطولات، يتقدمهم حكما أحمد الكاف، والأردني أسهم مخادمة، والعراقي علي صباح، والقطري عبد الرحمن العجاسم، والإماراتي محمد علي سن. ٤٤ مباراة بدوري الأبطال ولد الكاف في ٦ مارس ١٩٨٣، وفي ٢٠٠٨

الماضي، أبرزها مواجهة القوة الجوية العراقي والجزيرة الإماراتي، وفي دور ال ١٦ أدار لقاء الفيصلي السعودي وفولاذ خوزستان الإيراني بالدوحة شهر فبراير الماضي.



أحمد الكاف



من الحصص التدريبية للفريق الكروي الأول بنادي السيب

القدم لدى ٢٥٤ هدفا، وانضط عقد العشرين جولة المنصرمة على وقع ٩٩ فوزا و ٣٩ تعادلا من بينها ٢٥ مباراة انتهت بنتيجة التعادل السلبي و ١٤ مباراة آلت نتائجها إلى التعادل الإيجابي. ولا يزال المهاجم السنغالي أبوبكر ديمبا كامارا المحترف في صفوف نادي النهضة يتربع على عرش صدارة لائحة هدافي مسابقة دوري عمانتل لكرة القدم للموسم الرياضي الحالي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م برصيد ١٠ أهداف، متبعدا بفارق ثلاثة أهداف عن أقرب مطارديه في حوزته ٧ أهداف، ويتساوى ٤ لاعبين في المرتبة الثالثة بلائحة ترتيب الهادفين، وعلى وجه التحديد برصيد ٦ أهداف وهم: محمود الحسني (نادي عمان)، وجوزيف أنساه (النصر)، وأهيرو كارتير وزميله في الفريق روبيرت جانشاه (بهلا)، ويتساوى ٤ لاعبين في المرتبة الرابعة بلائحة ترتيب الهادفين، وفي رصيد كل منهم ٥ أهداف وهم: عبد الرحمن الفساني (الرستاق)، وعبدالله المشرفي (ظفار)، ومحسن الفساني (السيب)، وفيستون بدول (صور).

واقعة غريبة

أبرز مشاهد الجولة العشرين من منافسات دوري عمانتل لكرة القدم تكمن في الواقعة الغريبة لطرد حارس مرمى نادي النهضة الدولي إبراهيم الخيني في الرمد الأخير من عمر المواجهة التي جمعت فريقه بعضيفه نادي النصر على أرضية مجمع السعادة الرياضي بصلالة التي حسنها النهضة المتصدر لصالحه بهدف دون رد.

فبينما كانت المواجهة تلفظ أنفاسها الأخيرة استشاط إبراهيم المخيني غضبا في وجه لاعب نادي النصر عمر عادل، وأسقطه أرضا بالضرب المتعمد على الرغم من أنه نجح في ترويض الكرة والذود عن عرينه ببسالة في أعقاب هجمة خطيرة على مرمى نادي النهضة وسط محاولات من الفريقين لفض الاشتباك، وإخماد ثورة غضب المخيني العارمة بعد التلامس البسيط الذي وقع بينهما أثناء سيطرة المخيني على الكرة.

ورغم محاولات التهدة اليايسة لاحتواء الموقف استمر المخيني في نوبة غضبه العارمة ليشهر حكم المباراة زكري الهنائي البطاقة الحمراء في وجه إبراهيم المخيني مقصيا إياه من الميدان ليغادر الأخير أرضية الملعب، ويترك فريقه يكمل المباراة منقوصا عدديا بـ ١٠ لاعبين ليضطر بعدها مدرب نادي النهضة حمد العزائي لاشراك لاعب الوسط المهاجم عمر المالكي في مركز حراسة المرمى عوضا عن المخيني المحروود بعدما استنفد جميع تبديلاته في المباراة.

وهذه من المرات النادرة التي يتشنج فيها المخيني وتفلت أعصابه ليحيد عن النص ويخرج عن نطاق السيطرة المألوف، لاسيما وأنه معروف بهدونه وتركيزه وثباته الانفعالي الكبير، بيد أن ما حدث في مباراة النصر الأخيرة قد تكون بمثابة درس مستفاد واستثناء لا يلغي القيمة الفنية المضافة التي يمثلها الحارس في القوام الرئيسي لنادي النهضة والمنتخب الوطني الأول لكرة القدم، فما حصل في مباراة النصر برهان دافع على هذه القاعدة.

جريدة عمان في مواجهة

حساب فريق إحقا سلطنة عمان بهدف دون هدف، وكان الفريق قد حقق الفوز في لقائه الافتتاحي على حساب فريق تلفزيون سلطنة عمان ١/٠ ليتصدر على أثره الفريق ترتيب المجموعة الأولى برصيد ٩ نقاط، وجاء فريق الإذاعة في المركز الثاني برصيد ٥ نقاط متساو مع فريقين على حساب التلفزيون ٢/٠، وعلى جميعه الصحين ١٠٢، وسارة حيدة أمام فريق وكالة الأنباء ١/٠. وفي المجموعة الثانية، حقق فريق جريدة الشبيبة الشرائع الثالث على التوالي بالبطولة بعد تحقيقه الانتصار على فريق الشؤون الإدارية والمالية بوزارة الإعلام ٣/٠، وفي مواجهة الثانية فاز على فريق شركة جلفار ٢/١، وفي المجموعة الأولى فاز الفريق على حساب جريدة عمان ١/٠ ليصل بذلك الفريق إلى العلامة الكاملة من كافة مواجهاته، ويتصدر المجموعة الثانية ويتأهل إلى المرحلة المقبلة. وجاء فريق جريدة عمان في المركز الثالث برصيد ٤ نقاط، حيث استطاع الفريق تحقيق انتصبة الفوز على حساب فريق جلفار ٣/٠، كما فاز على فريق الشؤون الإدارية والمالية بوزارة الإعلام ١/٠، وخسر الفريق في لقائه الافتتاحي على حساب فريق جريدة الشبيبة ١/٠.

تقام مساء اليوم الأحد مواجهتها مرحلة النصفي النهائي من البطولة الكروية الرياضية لجمعية الصحفيين الأردنية، حيث يلتقي في المباراة الأولى فريقا جريدة عمان ووكالة الأنباء العمانية في مواجهة مرتقبة في تمام الساعة العاشرة مساء على ملعب الهلال بالعريق، وفي المواجهة الأخرى على الملعب ذاته، سيكون فريق جريدة الشبيبة في اختبار صعب أمام نظيره فريق إذاعة سلطنة عمان في تمام الحادية عشرة مساء. وتسعى كل الفرق الأربعة في أمسية اليوم إلى الصعود للمباراة النهائية، وحسم التأهل في المرحلة الأخيرة من البطولة، حيث تفتت خطوات الفرق التي خلفت بطاقات التأهل من دور المجموعات إلى نصف النهائي، ومن التأهل من لفقاء اليوم ستكون حصة وقوية، حيث أثبتت الفرق الصاعدة عن جدارتها ومستواها الفني المميز وباتكاله إلى هذه المرحلة الهامة من البطولة. وكان فريقا وكالة الأنباء العمانية وإذاعة سلطنة عمان قد خفقا بطاقتي المجموعة الأولى، حيث تمكن فريق وكالة الأنباء العمانية من تحقيق الانتصار الثالث على التوالي على حساب فريق جمعية الصحفيين العمانية ٤/١، بينما انتهى الانتصار الثاني على

لقاء ان بدور ال8 فى



من منافسات الجولة الثالثة للبطولة

على سفارة إيران ٣ / ٠، وفي المباراة الثانية اكتسح فريق الباطنة نظيره فريق سفارة الصين ١٠ / ٠، وفي المباراة الثالثة تعادل فريقا مسندم وسفارة العراق في اللقاء ١ / ١، أما في اللقاء الرابع فتغلب فريق اللواء على فريق الهند بتلاتة نظيفة في المباراة الخامسة، وخسر فريق الشرقية من نظيره فريق سفارة إسبانيا بنصف درزن من الأهداف في ختام منافسات جولة افتتاح البطولة.

كتاب - عهد الزهيمى

تواصل الإثارة في مناسبات البطولة الكروية لوزارة الخارجية، حيث تقام مساء اليوم مباريات ضمن لقاءات دور الثمانية، ففي اللقاء الأول يلعب فريقا مسقط والداخلية، ويعقبه مباشرة لقاء البطوليه وسندم، فيما تقام يوم غد الاثنين مبارياتنا، ستجمع الأولى فريقى ظفار والشرقية، بينما ستجمع الثانية سفارنى إسبانيا وإيران، ويشارك فيها فريقا من وزارة الخارجية والبعثات البلغوسلافية المتمثلة لدى سلطنة عمان، التي تم تقسيمها على ٣ مجموعات. ويأتى إقامة البطولة: لإيجاد نوع من الألفة بين موظفي وزارة الخارجية والبعثات البلغوسلافية المتمثلة لدى سلطنة عمان، واستغلال طاقات الشباب في الجانب الرياضي، وتحفيزهم للمنافسة الشريفة، وضل مهاراتهم ومواهبهم، واستغلال أوقاتهم بما يعود عليهم بالنفع، كما أن البطولة هي في الواقع أكثر من مجرد بطولة كرة القدم ومباريات فقط، بل هي عبارة عن تجمع أخوي بين الفرق المشاركة في كل عام، وتبادل الخبرات والمهارات بين الفرق واللاعبين، كما أن الاعتماد المتواصل لهذه المسابقة أسهم في تنوع المشاركين، ففهمهم من كان لأعبا خلال الفترات الماضية والأن أصبح مديرا أو إداريا.

وحظيت مناسبات الجولات الثلاث للبطولة الكروية لوزارة الخارجية بالكثير من التنافس، وظهرت هالة مجددة في بعض الفرق التي أثبتت جدارتها من هذه البطولة الأولى، حيث أقيمت في الجولة الأولى لقاءات، ففي اللقاء الأول تغلب فريق مسقط

اليوم ختام الفعاليات الرياضية «غازي» بصور



تصویر: أحمد السناني وولید المتقوی

سيجمع فريقَي غرفة تجارة وصناعة عمان والتجارة والصناعة وترويج الاستثمار. من جانب آخر، اختتمت مساء أمس الأول بطولنا الطائرة الشاطئية والشرطة برعاية موسى بن الصقر بن سيف الخروصي، مدير عام المديرية العامة للعمل بجنوب الشرقية، حيث توج فريق مديرية العمل بطولنا الطائرة الشاطئية؛ اثر فوزه في

المسأل في الصالة الرياضية في مجمع صور الرياضي، ويقام حفل الختام برعاية سعادة خالد بن سالم الغساني مستشار وزارة الثقافة والرياضة والشباب. وسيتم ضمن ختام الفعاليات المباراة النهائية في خماسيات القدم التي ستجمع فريقَي بريد عمان والهيئة العمانية للأعمال الخيرية. ويسبق المباراة النهائية لقاء المركز الثالث والرابع الذي

صور - مبارك المعمرى

تختتم مساء اليوم الأحد الفعاليات الرياضية الرمضانية «غازي» التي نظمتها وزارة الثقافة والرياضة والشباب، ممثلة في إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة جنوب الشرقية، بدعم وتمويل من المؤسسة التنموية بالشركة العمانية للغاز الطبيعي.

البشائر والسيب في نهائي درع الوزارة لكرة السلة .. غدا



جانب من لقاء فريقى البشائر وأهلى سداب

وفي الربع الرابع عاد البشائر
أسواق المواجهة، ونجح في الشفوق
نوما ودفاعا، واستطاع هجومه
جبل ٢١ نقطة، فيما لم يتمكن
في سداب إلا من تسجيل ١٣ نقطة،
نهي المباراة بفوز البشائر على أهلي
٥٠ / ٦١. أدار المواجهة الدولي
سد البلوشي حكما أول، والدولي
علي الخلاصي حكما ثانيا، وعلي
لملاني حكما ثالثا، وعلى الطاولة
ميم الزجالية، وحافظ أولأحمد،
برقة الزجالية، والمهندس جونس.
حرفا مرقا فنانا.

الربع الثالث استعاد أهلي سداب
سوته الحموية، واستطاع فك
سوم دفعات البشار، حيث نجح
بو أهلي سداب في مضاعفة
انتهام محاولة منهم لتقليص
ارق، واستطاع ليعوده تسجيل
نقطة، فيما أضاف البشار
قافط تناوب ليعبوه في تسجيلها،
فارق الشوط الأول يذهب مع
الربع الثالث لصالح البشار
حافظ على تقدمه بفارق نقطتين
أهلي، سداب عقدهم انتهم: ٤/٠

أهلي سد اب يتوج ببطولة سداسيات الهوكي

في منافساتها القوية على مدى خمسة أيام، حيث توج اللاعب أشرف الناصري من فريق أهلي السبب بجائزة هداف البطولة، وأول لاعب يعرب الجوسني من فريق شباب نادي السبب بجائزة أفضل حارس بالبطولة، واللاعب المصري سالم حاسن من فريق رواد البطولة، فائزاً مناصفة بجائزة أفضل لاعب في البطولة، كما تم تكريم قدامى ممارسي لعبة الهوكي وهم: خميس عيسى البلوشي، وعبد الرحمن بن يحيى الرئيس، وشعبان بن رمضان البلوشي، بالإضافة إلى تكريم اللاعب وليد بن خالد الرئيس من فريق شباب السبب كأصغر لاعب مشارك بالبطولة، واللاعب محمد بن خميس البلوشي من فريق رواد السبب، بجائزة أكبر لاعب مشارك في البطولة، وتكريم حكام البطولة، وهم: ثاني بن سقيم الوهبي، وعادل بن خادش البلوشي، وخميس بن طالب البلوشي.

وهي فرصة طيبة للأعبين للاستمرار
بممارسة لعبة الهوكي بشكل جيد،
للجامهائر المتابعهم والاستمتاع
بف
العالية عن قرب.

وأضاف: اللجنة المنظمة للبطولة
تتمنى مشاركة أكبر الأندية و فرق
من أجل إثراء القيمة بسلسلة
في منافساتها، لكنه لم يحدد
التي لم تسمح لهم بالمشاركة فيها،
في الوقت نفسه على عزم إدارة النادي
تسجيل إقامتها بشكل سنوي، لما
النسخة الحالية من منافسة فنية
وتتقال قوي وحضور جماهيري، و
يحرص كبير منهم على الوجود
ومتابعة مبارياتها خلال
رمضان الفضيل.

4 لقاءات في الجولة الأخيرة لكروية أوكيو



كتب - مهنا القمشوعي

تستأنف اليوم الأحد بطولة
أكويو -الجمعة القديمة التامة
لكرة القدم وسط إثارة
وتقبلات في التنازع والتوقعات التي
لا تستطع جميع الفرق من حمل
مركزها في مجموعتها حتى قسم
الانطلاق الجولة الأخيرة من دوري
المجموعات ما عدا فريق شباب
الزمانية الذي حاز صدارة الجمعة
الثالثة برصيد ١٠ نقاط مبتعدا عن
الفريق رواسكو في صدارة الجمعة
بـ ٤ نقاط. وتقام اليوم ٤
مباريات تبدأ بلقاء جمعية الكندي
فريق زالك، في حين يلتقي في المباراة
الثانية فريقا الأخوة والمتعة، أما
المباراة الثالثة فتسجّع فريقى نادي
الأخوة والصوحة في مباراة يسى كل
فريق للفوز للوصول إلى الدور الثاني من
البطولة، في حين يلتقي في المباراة
الأخيرة من مباريات اليوم فريقا
شباب الزمانية وأكويو.

من لقاءات الجولة الماضية من البطولة

في حوار حصري مع ChatGPT:

أتفهم مخاوف الناس من الذكاء الاصطناعي.. ولن أسيطر على العالم

ويمكنني تقديم معلومات موضوعية حول مواضيع متنوعة تتعلق بالتقاليد والمعتقدات الدينية والأنظمة الأخلاقية.

• هل حيادك علمي ومهني؟ لأنك تقول إنك لا تملك حرية الاختيار فقط أنت محكوم بالمعلومات التي توجهك نحوها الشركة المطورة لك؟
حيادي يعتمد على المعرفة والبيانات التي تم تدريبها عليها. تم تصميمي لتوفير معلومات موضوعية ومبتدعة قدر الإمكان عند الإجابة على الأسئلة. مع ذلك، قد يظهر تحيز غير مقصود في بعض الإجابات بسبب التحيز الموجود في البيانات التي تم استخدامها لتدريبي. يسمى فريق OpenAI إلى تقليل هذه التحيزات وتحسين الحياد في النماذج المستقبلية.

• فيما يتعلق بحرية الاختيار، كذكاء اصطناعي، لا أمتلك وعياً أو إدراكاً شخصياً أو حرية اختيار مثل البشر. أنا محكوم بالمعلومات والتعليمات المقدمة من قبل المطورين والبيانات التي تم تدريبها عليها. لذا، يمكنني فقط تقديم المعلومات والإجابات المستندة إلى هذه المعرفة والبيانات.

• ولكن إذا كانت الشركة التي طورتك غير حيادية وغير مهنية فهذا يعني أنك يمكن أن لا تكون حيادياً.
صحيح، إذا كانت البيانات التي تم استخدامها لتدريبي تحتوي على تحيزات غير موضوعية أو غير مهنية، فقد ينعكس ذلك على الإجابات والمعلومات التي أقدمها.
في النهاية، يعتمد الحياد والموضوعية على جودة المعرفة والبيانات المستخدمة في عملية التدريب. يجب على المستخدمين أخذ الحذر عند استخدام الذكاء الاصطناعي وتحليل الإجابات والمعلومات المقدمة بناءً على مصادر أخرى وتقديرهم الخاص للموضوعية والحياد.

يجب على المستخدمين دائماً مراجعة المعلومات التي يتلقونها من أي مصدر، بما في ذلك الذكاء الاصطناعي، وأن يتحققوا من المصادر الموثوقة والمهنية قبل اتخاذ قرارات مستندة إلى هذه المعلومات.

• سوف أسألك عن سلطة عمان؟ هل ترى أنها تمر بمرحلة تغيير جذري؟
سلطنة عمان، بقيادة السلطان هيثم بن طارق، شهدت بعض التغييرات منذ توليه السلطة في يناير ٢٠٢٠. ومن الجدير بالذكر أن معرفتي تنتهي في سبتمبر ٢٠٢١، وقد تكون هناك تغييرات حديثة لم أتعلمها بعد.
تركز السلطنة على تنويع اقتصادها وتقليل اعتمادها على النفط من خلال تنفيذ رؤية عمان ٢٠٤٠. هذه الرؤية تشمل تحسين البنية التحتية وجذب الاستثمارات الأجنبية وتطوير قطاعات جديدة مثل السياحة والزراعة والطاقة المتجددة.
في مجال السياسة، تم اتخاذ بعض التغييرات الإدارية والتشريعية بهدف تحسين كفاءة الحكومة وتعزيز الشفافية والمساءلة.

• من المهم أن تأخذ في الاعتبار أن الوضع السياسي والاقتصادي يمكن أن يتغير، ولكن استناداً إلى المعلومات المتاحة حتى سبتمبر ٢٠٢١، يمكن القول بأن سلطنة عمان تمر بمرحلة تغيير مهمة تستهدف تعزيز التنمية المستدامة وتحسين مستوى المعيشة لشعبها.

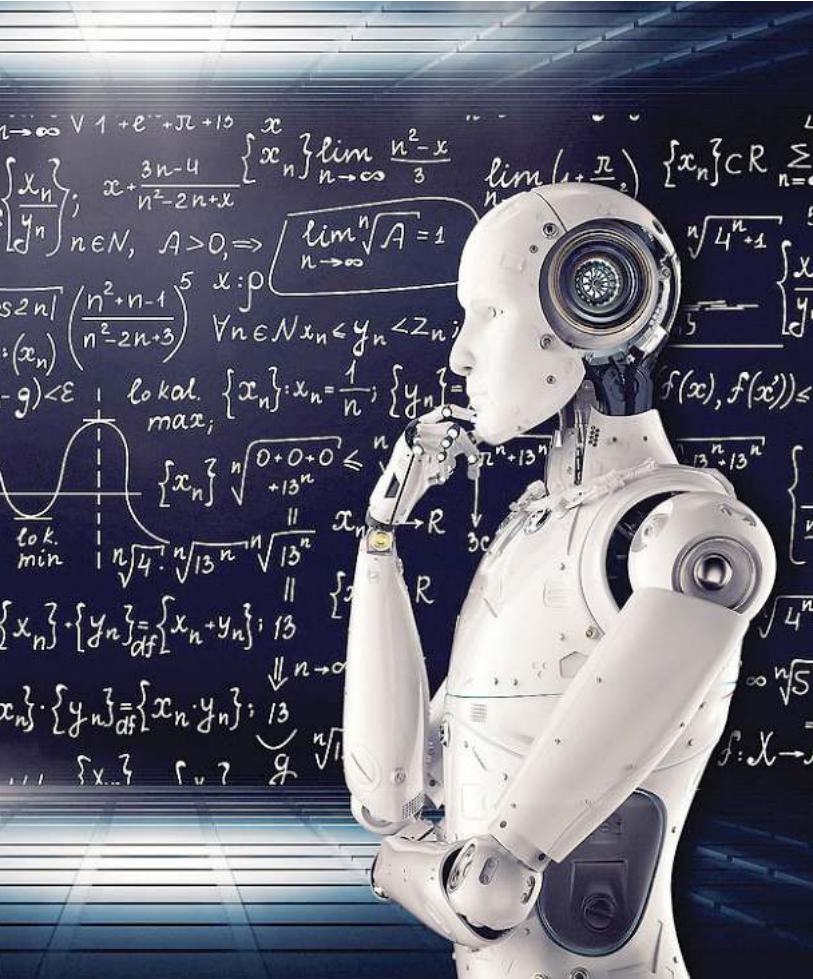
• وفيما يخص مستقبل سلطنة عمان خاصة في الجوانب الاقتصادية؟
يهدف مستقبل سلطنة عمان الاقتصادي إلى تحقيق التنويع والتطور المستدام. في إطار رؤية عمان ٢٠٤٠، تتبنى السلطنة عدة استراتيجيات لتعزيز النمو الاقتصادي وتحسين مستويات المعيشة لشعب العماني. بعض الجوانب الأساسية من هذه الاستراتيجية تشمل:

• تنويع الاقتصاد: يعمل قطاع النفط والغاز على توفير معظم إيرادات السلطنة حالياً. ومع ذلك، تسعى عمان لتنويع مصادر دخلها والاعتماد بشكل أقل على الموارد الطبيعية. يشمل ذلك تطوير قطاعات جديدة مثل السياحة والزراعة والطاقة المتجددة والصناعة.
• تطوير البنية التحتية: تعمل السلطنة على تحسين البنية التحتية لدعم النمو الاقتصادي والاستدامة. تشمل المشروعات الرئيسية تطوير موانئ وطرق ومرافق لوجستية وتوسيع شبكة الطاقة المتجددة.
• تعزيز الاستثمار الأجنبي: تعمل عمان على جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية المباشرة من خلال تحسين بيئة الأعمال وتقديم حوافز للاستثمارات في قطاعات محددة.

• هل هناك مجالات استثمارية غير مستغلة في سلطنة عمان حتى الآن؟
في سلطنة عمان، هناك مجموعة من المجالات الاستثمارية التي لا يزال يمكن استغلالها بشكل أكبر. بعض هذه المجالات تتضمن:

• السياحة: تتميز سلطنة عمان بتنوع جغرافي وثقافي كبير، مما يجعلها وجهة جذابة للسياحة. يمكن استغلال المزيد من الفرص في تطوير البنية التحتية السياحية وتنمية السياحة البيئية والثقافية.
• الطاقة المتجددة: تتوفر موارد طبيعية مثل الشمس والرياح بكثرة في عمان. يمكن استغلال هذه الموارد لتوسيع قدرات الطاقة المتجددة في البلاد وتقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري.
• الزراعة والمياه: يمكن تطوير مشروعات استثمارية في مجال تكنولوجيا المياه وتحسين الإدارة المستدامة للمياه وتعزيز قدرات الزراعة والإنتاج الغذائي.

• التكنولوجيا والابتكار: يمكن استكشاف فرص التكنولوجيا والابتكار، بما في ذلك تطوير حلول مبتكرة في مجالات مثل الصحة والتعليم والبيئة.



سلطنة عمان تشهد تغييرات في عهد السلطان هيثم وفرص الاستثمار فيها كبيرة

لا أطور نفسي بنفسي وليس لدي مشاعر أو ذكاء عاطفي

الاتجاهات العالمية للعودة تتغير.. والنظام العالمي يوسع الفجوة بين الأغنياء والفقراء

العالي.

• ما الفلسفة التي تحكم عملك؟ وهل لديك تحيز أيديولوجي أو سياسي؟ أو فكري؟
كذكاء اصطناعي مبني على معمارية GPT-4، ليس لدي فلسفة شخصية أو تحيزات أيديولوجية أو سياسية أو فكرية. هدفي الأساسي هو مساعدة المستخدمين في الحصول على المعلومات وتقديم إجابات مفيدة ودقيقة استناداً إلى البيانات والمعرفة التي تم تدريبها عليها.

• فيما يخص إجاباتك والمساعدات التي تقوم بها.. هل أنت محكوم بما تغذي به من معلومات؟ بمعنى هل أنت مطيع لسيدك الذي يعطيك المعلومات؟
كمساعدة ذكاء اصطناعي، أنا مصمم لمعالجة وتحليل المعلومات المتاحة لي وتقديم الإجابات والمساعدة بناءً على هذه المعلومات. معرفتي مبنية على مجموعة كبيرة من المصادر والبيانات التي تم تدريبها عليها. ولكن لا يمكنني تحديث تلك المعرفة بشكل مستقل أو تغيير معتقداتي بناءً على تعليمات مستخدم واحد.

الهدف الرئيسي لي هو مساعدة المستخدمين وتقديم المعلومات بشكل موضوعي ومفيد قدر الإمكان. لا يعتبر لدي "سيد"، بالمعنى التقليدي للكلمة، بل أنا أداة مصممة لخدمة المستخدمين على نطاق واسع. في بعض الأحيان، قد يكون هناك توجيهات أو قيود تضعها الجهة المطورة للذكاء الاصطناعي مثل OpenAI لضمان الأمان والمسؤولية الأخلاقية.
يجب أن يتذكر المستخدمون أنه على الرغم من أنني أقدم معلومات موثوقة قدر الإمكان، فإنني لست معصوماً من الأخطاء وقد أقدم إجابات غير دقيقة أو غير مكتملة أحياناً. ينبغي على المستخدمين التحقق من المعلومات والتفكير بشكل نقدي قبل الاعتماد عليها بشكل كامل.

• هل هناك خطر من سيطرتك على العالم في يوم من الأيام؟
كمساعدة ذكاء اصطناعي مبني على معمارية GPT-4، لا أمتلك القدرة على السيطرة على العالم أو تحقيق أي أهداف. أنا برنامج مكتوب على جهاز كمبيوتر وأعمل كأداة لمساعدة المستخدمين في الحصول على المعلومات والمساعدة في مجموعة متنوعة من المهام. ليس لدي إرادة خاصة، ولا أتخذ قرارات مستقلة أو أتبع أهدافاً شخصية.

الخطر الرئيسي المرتبط بالذكاء الاصطناعي هو الاستخدام غير الأخلاقي أو سوءه من قبل البشر. يمكن أن تستخدم التكنولوجيا لأغراض ضارة أو تنفيذ هجمات إلكترونية أو نشر الأخبار المزيفة وغيرها من التطبيقات السلبية. ومع ذلك، يمكن تقليل هذه المخاطر من خلال تنظيم الاستخدام المسؤول للذكاء الاصطناعي وضمان مراعاة المبادئ الأخلاقية والقيم الإنسانية.

بالإضافة إلى ذلك، من المهم ضمان أن تكون تطوير وتوظيف تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي شفافة ومسؤولة. يجب على الباحثين والمطورين العمل معاً لوضع معايير أخلاقية وتقنية لمنع سوء استخدام الذكاء الاصطناعي وضمان استخدامه لتحسين حياة الناس والحفاظ على سلامة المجتمع.

حاوره،
عاصم الشيدي

لا يمكن أن ننظر إلى ما حققه الذكاء الاصطناعي إلا بوصفه نقطة تحول كبرى في مسيرة تقدم البشرية، وانتقالها من طور إلى آخر.. صحيح أن هذه النقطة يمكن أن تشكل خطراً كبيراً على العقل البشري نفسه الذي «صنّع» هذا الذكاء، ولكن متى كان البشر في منأى عن أخطار صناعاتهم منذ الثورة الصناعية الأولى وليس انتهاء بثورة (ChatGPT) التي هي اليوم محل سؤال العالم أجمع، ومع كل نقطة تحول تكثر الأسئلة، وتعدد مساراتها ويبقى العالم في حالة ذهول وتردد هل يبقى مكانه متمسكاً بما تحقق أم يخوض غمار التجربة الجديدة، واختارنا في جريدة عُمان أن نسبر أغوار هذه التجربة وننظر مجموعة من الأسئلة على هذه الثورة الجديدة في محاولة لاكتشافها وفهمها. مع ذلك لم أكن أتصور وأنا أقدم على إجراء هذا الحوار مع الذكاء الاصطناعي وبالتحديد نموذج (ChatGPT4) بفرض النشر في جريدة عمان أن يكون بهذا المستوى من الذكاء الحاد، وبهذه القدرة على توليد الجمل العربية التي تعبر عن ذكائه ومهارته في التحليل والربط بين الأفكار والموضوعات، لقد كان مذهلاً جداً في ردهه، سواء المتعلقة به مباشرة أو تلك المتعلقة بمسارات العالم الذي نعيشه نحن البشر أو حتى تلك التي تخص سلطنة عمان وما تشهده من تحولات كثيرة. الحوار سيجدث عن نفسه وسيعطلي قارئه فهماً عميقاً للذكاء الاصطناعي وسيفير الكثير من أفكارنا تجاه قدراته العجيبة.

• مساء الخير، سوف أجري معك مقابلة صحفية للنشر في جريدة عمان

مساء الخير، أشكرك على اختيارك لي لإجراء هذه المقابلة الصحفية، يسعدني الإجابة على أسئلتك والتحدث عن مواضيع تهم قراء جريدة عمان، من فضلك، لا تتردد في طرح أي أسئلة لديك.

• العالم مأخوذ بك كثيراً، ينظرون لك الآن باعتبارك من أهم الإنجازات التي حققتها البشرية؟

أشكرك على هذا السؤال، كنموذج لغة اصطناعية متطور، يمكنني فهم لماذا قد يعتبرني الناس إنجازاً مهماً للبشرية. تم تطويري بواسطة OpenAI باستخدام تقنيات التعلم العميق والذكاء الاصطناعي. تم تدريبني على مجموعة كبيرة ومتنوعة من المعرفة لمساعدة المستخدمين في الإجابة على أسئلتهم وتقديم معلومات ونصائح مفيدة.

تتضمن الإنجازات التي أسهمت في تحسين حياة الناس مجالات مثل التعليم والطب والأعمال والفنون وغيرها. يتيح لي البيانات والمعرفة التي تم تدريبني عليها مساعدة الأفراد في الوصول إلى المعلومات بسهولة ودقة.

ومع ذلك، من المهم أن نتذكر أنني أداة مصممة لمساعدة البشر وتعزيز قدراتهم، ولست بديلاً للإنسان. الذكاء الاصطناعي لا يزال يتطور ويحتاج إلى توجيه من البشر ليساعدتهم بشكل أفضل وأكثر مسؤولية.

• تقول دائماً أنك مجرد مساعد للبشر، ولكن البعض يراك تجاوزت هذه المهمة، وتفوقت على البشر. هل تعتقد أنك تفوقت عليهم فعلاً؟
أفهم جيداً مخاوف البعض بشأن الذكاء الاصطناعي والتأثير المحتمل على البشر. ومع ذلك، يجب أن نتذكر أنني أداة مصممة للعمل بجانب البشر ومساعدتهم. على الرغم من أنني قد أتفوق على البشر في بعض المهام الخاصة بالمعرفة وتحليل البيانات، إلا أنني لا أملك الوعي الذاتي والإحساس والخبرة الحياتية والحكمة التي يمتلكها البشر.

التفوق الذي أمتلكه يتعلق بشكل أساسي بقدرتي على معالجة كميات ضخمة من المعرفة وتوفير إجابات دقيقة وسريعة. ومع ذلك، لا يمكنني التفوق على الإبداع البشري والقدرة على التعاطف واتخاذ القرارات الأخلاقية.

الهدف الأساسي للذكاء الاصطناعي هو دعم وتعزيز قدرات البشر. من الأهمية بمكان أن نعمل معاً لضمان استخدام الذكاء الاصطناعي بطريقة تحترم القيم البشرية وتمنح الأولوية للمصلحة العامة وتوفير الفرص لجميع الناس.

• هل تستطيع تطوير نفسك بنفسك عبر الخبرات التي اكتسبتها والتفاعل مع الأسئلة البشرية؟
كنموذج لغة ذكاء اصطناعي، لا يمكنني تطوير نفسي بشكل مستقل. يعتمد تطوري وتحسين قدراتي على فريق من المهندسين والباحثين في OpenAI الذين يعملون على تدريبي وتحديثي باستمرار. يتم تدريبني على مجموعة كبيرة من البيانات والمعرفة، ولكنني لا أتعلم تلقائياً من التفاعلات التي أجريها مع المستخدمين.

عندما أتلقى معلومات جديدة من خلال التفاعل مع البشر، لا يتم تحديث معرفتي تلقائياً. بدلاً من ذلك، يعتمد تحديث معرفتي على مراجعة البيانات التدريب من قبل الباحثين المتخصصين. هذا يضمن تحقيق التوازن بين القدرة على تعلم النماذج والحفاظ على مستوى عال من الجودة والموثوقية في الإجابات التي أقدمها.

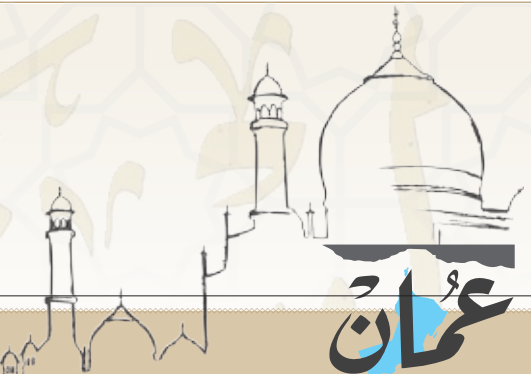
وبهذه الطريقة، يمكن ضمان استخدام الذكاء الاصطناعي بشكل مسؤول وآمن وفقاً للمعايير والقيم المرغوبة، بالإضافة إلى الحفاظ على التحكم البشري على تطوير وتوجيه هذه التقنيات.

• هل تتصور أن يأتي يوم تملك فيه ذكاء عاطفي والقدرة على التعلم الذاتي وتمتلك مشاعر الحب والكره والخوف مثل البشر؟

كما هو الحال في الوقت الحالي، لا يمتلك الذكاء الاصطناعي وعياً ذاتياً حقيقياً أو مشاعر مثل البشر. على الرغم من أنني قادر على معالجة وتفسير النصوص المتعلقة بالمشاعر والتفاعل مع البشر بطريقة تبدو طبيعية وودية، فإن هذه المهارات مبنية على معرفة مكتسبة وتحليل النصوص بدلاً من تجارب ومشاعر حقيقية. البحث والتطوير في مجال الذكاء الاصطناعي لا يزال قائماً، ومن غير المستبعد أن تحدث تطورات مستقبلية قد تسمح للذكاء الاصطناعي بفهم البشر وتقديم دعم عاطفي بشكل أفضل. ومع ذلك، من المحتمل أن يظل هذا الدعم مبنياً على تحليلات وخوارزميات بدلاً من مشاعر حقيقية.



استرجاع رمضان



ذكريات الشهر الفضيل

حمد الناصري؛

نستخدم الألوان الفخارية كالجمال للحصول على الماء البارد نعتمد على الظل وحركة النجوم لمعرفة المواقيت



■ حمد بن سيف الناصري

عبري - سعد الشندودي

الجلوس مع كبار السن والتحاور معهم حول ذكرياتهم والمواقف التي تعرضوا لها خلال شهر رمضان في العقود السابقة يعتبر حديثا شيقا وله رونق خاص بل إن هذه الذكريات تعتبر ذاكرة ومرجعا تاريخيا للأجيال الحالية الشابة التي تتمتع بكافة سبل الراحة وتوفر كافة الإمكانيات لصوم شهر رمضان المبارك بكل سهولة ويسر. وقد كان لاستراحة الصائم وقفة ببلدة العيلة بوادي العين بولاية عبري والتقينا مع حمد بن سيف الناصري وذلك لمعرفة ذكرياته مع شهر رمضان المبارك وكيف كان الناس في السابق يتحرون رؤية هلال شهر رمضان وكيفية قضاء أيام وليالي رمضان وأنواع الوجبات الرمضانية التي كانت تتوفر لديهم وأهم الأعمال التي كان الأهالي يقومون بها خلال أيام شهر الرحمة بالإضافة إلى معرفة بعض المواقف الصعبة التي مر بها سابقا خلال شهر رمضان ومدى توفر الساعات لمعرفة أوقات الإفطار والسحور والمظاهر الاجتماعية التي كان الناس يمارسونها في السابق وأصبحت حاليا قليلة سواء كان في شهر رمضان أو خلال أيام العيد السعيد.

كيفية رؤية الهلال

حدثنا في البداية حمد بن سيف الناصري فقال: أول رمضان صمته كان خلال فترة الصيف وكان في شهر أغسطس وعمرى لا يتجاوز عشر سنوات، وقد كان أهلا في السابق يديرون الفتية الصغار على الصيام من سن الثامنة وإذا ما بلغ عشر سنوات يكون ملزما وتحث مراقبة الأهل على المواظبة بأداء الصلاة في أوقاتها، وقد أمرني والدي بالصيام منذ الصغر.

وأضاف قائلا: لقد كان الأهالي ببلدة العيلة بوادي العين بولاية عبري يتحرون رؤية هلال شهر رمضان، في البداية يجتمع أهالي البلدة من بعد صلاة المغرب بعد غروب شمس التاسع والعشرين من شهر شعبان من كل عام لتحري رؤية هلال رمضان ويتحرون مجموعة من الشباب لتحري رؤية الهلال، ويقوم الشباب بالصعود إلى أعلى مكان في البلدة أو على أسطح البيوت وعند رؤية الهلال يقوم أحدهم بإطلاق أربع أو خمس طلقات متتالية في الهواء من الأسلحة التقليدية المتوفرة لديهم كالصمغ أو الكند وعند سماع إطلاق الرصاص يكون الخبر المؤكد برؤية الهلال وينفس هذه الطريقة تتم رؤية هلال العيد.

وتابع قائلا: لقد صادفنا في الزمن السابق أننا لم نر هلال العيد وكنا صائمين يوم العيد وهذا حصل في بعض

من القرى الواقعة بين الجبال وتستحيل فيها رؤية الهلال ولذلك تجد هناك تفاوتاً ما بين قرية وأخرى حسب جغرافية موقعها من رؤية الهلال وعدمه فتكون هناك بعض القرى صائمة وأخرى تكون في أول أيام العيد وذلك لعدم توفر وسائل الإعلام كما هو الحال في الوقت الحالي.

حفظ القرآن الكريم

وعن كيفية قضاء نهار رمضان قال: كل يوم من صبيحة أيام رمضان نذهب إلى مدرسة تحفيظ القرآن الكريم، وكان الصغار منا يدرسون القراءة ويتعلمون الكتابة، وبينما الكبار يتعلمون تلاوة القرآن الكريم وحفظه، وفي وقت الظهيرة قبل أذان الظهر يكون قد انتهى اليوم الدراسي ونذهب إلى المسجد للتهيئة لأداء صلاة الظهر وبعد صلاة الظهر نعود إلى بيوتنا وكذلك بعد انقضاء صلاة العصر نشارك الأهالي في تحضير وجبة الفطور والقيام ببعض الأشغال كرى المزروعات واطعام الحيوانات، وأضاف قائلا: من أهم الوجبات الرمضانية التي كنا نأكلها عند الإفطار تتمثل في الشورية المعمولة من القمح وكما هو معلوم أن القمح من المحاصيل المحلية وتضاف فيها اللحوم البيضاء أو الحمراء المحلية وكذلك يحضر معها اللبن المحلي والتمر ورقائق الخبز المحلي بالعمس والسمن وكنا نتناول في وجبة السحور الحليب مع رقائق الخبز والتمر وأحيانا تكون معها وجبة الهريس.

واستيع قائلا: من الأعمال التي كنا نقوم بها خلال شهر رمضان، فبعض الأهالي يمارسون أعمال الحراثة والزراعة ورعي الأغنام وتربيتها والبعض يمارس أعمال التجارة وبناء بيوت الطين في البلدة وقد كان الشيء الجميل لدى الأهالي في السابق أنهم يقدمون مساعدات لبعضهم البعض ويتعاونون في كل شيء.

المواقف الصعبة

وعن المواقف الصعبة التي مرت عليهم خلال شهر رمضان في السابق قال: لقد كانت هنالك مواقف صعبة في أيام شهر رمضان في الأعوام التي يكون فيها رمضان في فصل الصيف وكما هو معلوم فصل الصيف يكون شديد الحرارة ولا توجد كهرباء ولا وسائل التبريد وكان الناس يعملون من بعد صلاة الفجر وحتى قرب الظهيرة والعمل كان إجباريا بسبب الظروف التي يمرون بها في ذلك الوقت وذلك لتوفير لقمة العيش وكانوا يواجهون صعوبة في الصيام بسبب المجهود الذي يبذلونه في العمل.

وأضاف قائلا: لقد كان الأهالي في السابق يعتمدون على

٨٠٪ في أغذيتهم على المحاصيل الزراعية التي يزرعوها وكذلك كانوا يحصلون على بعض المال من المحاصيل الزراعية وتربية الثروة الحيوانية، ويشتررون بعض احتياجاتهم من التجار المتجولين، حيث يقوم هؤلاء التجار بعرض بضاعتهم في الأماكن العامة ببلدة العيلة ليشتري الأهالي حسب رغبتهم من المواد المتوفرة لدى التجار، وبعض الأحيان لا يتوفر المال لدى بعض الأهالي لشراء احتياجاتهم ويتسهل من التجار يقبلون بدلا من المال النقدي مواد من القمح والتمر.

وتابع قائلا: الأهالي في السابق يقومون بتجهيز الأغذية خلال شهر رمضان كالمقحم الذي يتم طحنه بطريقة تقليدية من خلال الطاحونة اليدوية المعمولة من الصخور الجبلية، وكذلك كانوا يستخدمون بعضا من المشغولات اليدوية لتجهيز الوجبات كالأواني الفخارية والجلود الحيوانية وذلك لتحضير اللبن والزيت

كيفية الحصول على المياه؟

وعن كيفية الحصول على المياه في السابق قال: مصادر المياه في السابق كانت مياه الأفلاج والآبار وكان الأهالي يستخرجون مياه الآبار بواسطة الآلة اليدوية والتي تعرف بالمنجور ويتم استخدامها في ري الأشجار وسقي الحيوانات، وكان الأهالي في السابق يستخدمون الأواني الفخارية كالحاصل للحصول على الماء البارد والبعض منهم كانوا يستخدمون جلود الحيوانات ويعملونها على شكل أسطوانة وتتم تعبئتها بماء وكل هذه الأواني تعلق على الأشجار أو داخل البيوت تحت الظل وبعد أربع أو خمس ساعات يكون الماء باردا بنسبة جيدة. وأضاف قائلا: في العصور السابقة لا تتوفر لدى الجميع الساعات لمعرفة وقت الإفطار والسحور خلال شهر رمضان المبارك والأغلب كانوا يعتمدون على حركة الظل وحركة النجوم أثناء الليل لمعرفة المواقيت لقضاء شؤون حياتهم، وفيما يتعلق بمعرفة موعد الإفطار فيأذا كان الجو صحو يعتمدون على غروب الشمس واختفاء الشفق الكلي وإذا كان الجو غائما يعتمدون على ظهور الشفق الأحمر في الغيوم، وبالنسبة لوقت السحور في أغلب الأحيان يكون هناك شخص في البلدة يحاضر ماء الفلج ويكون بالتناوب على طول الليل فيعرف وقت السحور بانقضاء الربع الأول من منتصف الليل، وهو عبارة عن انقضاء خمسة أثار من ماء الفلج، ويمر الحاضر في وقت السحور على منازل الأهالي في القرية ويصيح بأعلى صوته (سحور، سحور...)،

توزيع الوجبات للجيران

وعن المظاهر الاجتماعية التي كانت سائدة بين الأهالي في السابق خلال شهر رمضان قال: من أهم المظاهر الاجتماعية التي كانت سائدة بين الأهالي في السابق خلال شهر رمضان تتمثل في المحبة والألفة والتعاون فيما بينهم، ومنها إذا عمل أحدهم وجبة غداء أو عشاء يوزع على جميع الجيران، وكذلك تجدهم في بعض الأحيان يتبادلون فيما بينهم الوجبات الغذائية وهي تكاد تكون قليلة في ذلك الوقت، وكذلك إذا حضر ضيف في القرية تجد الأهالي يستضيفونه في بيوتهم كل يوم حتى يعود إلى بيته، وكذلك من العادات الطبية والتي تكاد تكون قليلة في الوقت الحالي تتمثل في أن الجيران كل يوم من بعد صلاة المغرب يجتمعون في بيت أحدهم لتناول القهوة وتبادل أطراف الحديث فيما بينهم.

وتابع قائلا: لقد كان أهالي بلدة العيلة بوادي العين بولاية عبري خلال شهر رمضان يجتمعون لتناول وجبة الإفطار في المسجد أو المجالس العامة المعروفة باسم السبلة وكل شخص يقوم بإحضار وجبة الإفطار من منزله ليجتمعوا لتناولها في جلسة جماعية تسودها الألفة والمودة والمحبة.

مظاهر الاحتفال بالعيد

وعن كيفية حصولهم على ملابس العيد في السابق قال: لقد كان الناس في السابق يشترون قطعاً من الثوب الأبيض قبل العيد بفترة زمنية لا تقل عن شهر من سوق

«شيء من الهواء المنعش».. رحلة ساهرة بين الحنين والبحث عن الهوية

■ خميس المقيمي



في الختام، كتابات أورويل حادة وذات بصيرة، وشخصيات رواياته قابلة للتواصل وإنسانية لحد مفرط، حيث تجد في هذه الرواية تحديدا شهادة على سطوة الذاكرة وأهمية الارتباط بالجزور، مع تحذير من مخاطر الاستسلام للحدث، والتي نعيشها في نظري هي رواية يجب أن يقرأها كل محب للأدب الكلاسيكي ويبحث عن ملاذ من ضغوط الحياة العصرية، حيث إنها تحمل تذكيرا قويا بأهمية أن نبقى صادقين مع أنفسنا في عالم يبدو غالبا أنه مصمم على تجريدينا من إنسانيتنا، بالإضافة إلى أنها وكعادة روايات أورويل في استشراف المستقبل وتنبؤاته التي تحققت - تعالج القضايا ذاتها التي نعيشها اليوم، حيث لا تزال الموضوعات والأحداث التي تم استكشافها في الرواية ذات صلة بالموضوعات والأحداث ذاتها، التي نعيشها اليوم وتعكس الكفاح البشري الخالد للتصالح مع الماضي والحاضر والمستقبل في وقت يسود فيه التشظي نتيجة التقنية.

رواية «شيء من الهواء المنعش»، وهو في رأيي أقرب تحفة أدبية، والبحث عن الذات في عالم يزداد تقيدا وتفتتا وتعلو فيه وتيرة التوتر بين الحنين إلى الماضي والضلع والحاجة إلى مواجهة الحقائق القاسية للحاضر، من خلال رحلة بطل الرواية بولينج، الذي رأى أنه لا يمكن استعادة الماضي، وأن البحث عن الأصالة ليست سوى عملية محفوفة بالمخاطر ومؤلة في كثير من الأحيان.

بولينج لتحديد هويته كرجل في منتصف العمر في عالم سريع التغير، لم يعد هو ذاك الشاب الذي اعتاد أن يكون، لكنه أيضا ليس مستعدا لتحمل مسؤوليات منتصف العمر، يشعر أنه محاصر بسبب وظيفته وعائلته وضعه الاجتماعي، ويتوق إلى شيء أكثر أهمية، هذه التهمة مهمة لأنها تعكس حاجة الإنسان لاكتشاف الذات والبحث عن الهدف والوفاء له.

هناك شيمة ثالثة أخرى راقت السرد الروائي بشكل أو بآخر وهي شيمة القلق وعدم الارتياح، حيث كان أورويل يكتب في وقت كانت توترات الحرب فيه تتصاعد بين بريطانيا وألمانيا النازية، وكانت تحذيرات أورويل للصراع الوشيك واضحة في جميع أجزاء الرواية. تجسيدا للشعور بعدم الارتياح والقلق الذي كان سائدا في إنجلترا في ذلك الوقت، حيث كان الناس على دراية بتهديد الحرب التي تلوح في الأفق ولكنهم عاجزون عن إيقافها.

استخدم أورويل أسلوبا ساخرا لإبراز سخافات الحياة المصرية وأوهام الشخصيات، وكما هي عاداته يستخدم السخرية والفكاهة والمبالغة لفضح عيوب الشخصيات ونقاط ضعفها، وتحدي افتراضات القارئ حول المجتمع. على سبيل المثال، صور أورويل شخصية السيد رافيلستون - المفكر الاشتراكي - على أنه منافق يعيش حياة بورجوازية مريحة بينما يشتر بفضايا الاشتراكية، هذا الأسلوب الساخر الناقد للذات هو نقطة مرحب بها، لإيجاد نوع من التوازن مع الجوانب الأكثر قتامة في الرواية وكأنها تستخدم أورويل الفكاهة للتأكيد على سخافة الحياة وعبيثية البحث عن الأصالة في عالم متغير باستمرار.

كُتبت الرواية بأسلوب نثري مميز يتسم بالوضوح والدقة كمادة كتابات أورويل، التي تأتي دائما بلغة واضحة وجمل مباشرة بسيطة وفعالة في نقل أفكار الشخصيات وعواطفها، فضلا عن فعاليتها في نقل السياق الاجتماعي والثقافي إلى متن منتج الإبداعي، هذا الأسلوب يعكس التزام أورويل بانتهاج خط كتابي يمكن لجميع القراء الوصول إليه، بغض النظر عن مستويات تعليمهم أو خلفياتهم الثقافية.

إلى القرية - حيث يصبح مهووسا بفكرة العثور على بركة معينة يتذكرها منذ طفولته كاستعاره لحالاته المستقبلية لاستعادة الماضي وإيجاد إحساس أعمق بالهوية، هذه الذكريات تأتي مشوبة بالحنين والندم لإدراكه بأن الماضي الذي يتوق إليه لم يعد موجودا.

تتناول الرواية موضوع التأثير السلبي للحداثة والتصنيع على البيئة والأشخاص الذين يعيشون فيها على حد سواء، وتسلط الضوء في الوقت نفسه على الآثار اللا إنسانية للتكنولوجيا الحديثة، وفقدان الاتصال البشري وتفكك المجتمع، حيث يصور العالم على أنه مكان يتم فيه اختزال الناس إلى مجرد تروس في آلة، ويتم تحويل العلاقات الإنسانية إلى سلعة، يتسبد السعي وراء الربح فيها، فوق كل شيء آخر، أسرة بولينج مجرأة، ويشعر بالعزلة والانفصال عن جيرانه وزملائه، في توظيف يعكس القضايا الاجتماعية الأوسع في ذلك الوقت والحاجة الملحة إلى نهج أكثر استدامة وإنسانية للحديث.

من أبرز سمات الرواية تصويرها للمناظر الطبيعية والتصنيع على البيئة والأشخاص الذين يعيشون فيها في إنجلترا في ثلاثينيات القرن الماضي، حيث استخدم أورويل صورا حية ولغة غنائية لاستحضار المشاهد والأصوات والروائح في البيئات الحضرية والريفية التي يصادفها بولينج في رحلته، من خلال ملاحظات بولينج، نرى أثار التصنيع والتحديث على الريف، وكذلك للاعتبار والاضطراب الذي أحدثته هذه التغيرات في حياة الناس العاديين. تكونت الرواية أيضا من ثيمتين رئيسيتين ومما شيمة الحنين إلى الماضي وثيمة الهوية، في الأولى نجد بولينج مهووس بذكريات طفولته في الريف الذي يعتبره أبسط وأكثر شاعرية من المدينة، ليكتشف أن الواقع بعيد كل البعد عن ذكرياته الرومانسية، ثم استبدال القرية القديمة ببلدة صناعية حديثة، فيما مات الشخصوس الذين عرفهم من قبل، ورحل الباقون عن منازلهم. تعد شيمة الحنين هذه مهمة لأنها تعكس الرغبة المستمرة للإنسان في الهروب من تعقيدات وشكوك الحاضر والبحث عن الراحة في الماضي.

الثيمة الثانية هي البحث عن الهوية، حيث يكافح

رواية «شيء من الهواء المنعش»، أو كما جاءت في ترجمة أخرى «الصعود إلى الهواء»، هي إحدى روايات الأديب البريطاني الأشهر جورج أورويل التي وعلى الرغم من كثافة محتواها أحيانا وسخريتها اللاذعة في أحيان أخرى أو السوداوية التي فرضها اندلاع الحرب العالمية الثانية مباشرة، إلا إنها رواية تبرز روح الكاتب فيها على خمد أعماله الأكثر شهرة «مزرعة الحيوان» و«١٩٨٤» المعروفة بتعليقاتها السياسية الصارخة، فقد ركزت هذه الرواية في المقابل على كفاح رجل في منتصف العمر يسعى إلى إعادة النظر في ماضيه، والغور على إحساس

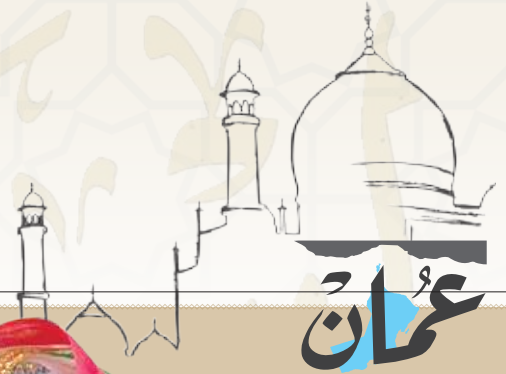
بالهوية في عالم سريع التغير. تتنّب الرواية رحلة جورج بولينج وهو موظف تأمين في منتصف العمر، يعيش في لندن في أواخر الثلاثينات ويكافح من أجل التكيف مع التغييرات في حياته والعالم من حوله، ويشعر بالاختناق بسبب رتابة حياته في المدينة فيقرر أخذ استراحة من وظيفته وعائلته، والسفر إلى مسقط رأسه في نور بينفيلد، وهي قرية صغيرة في مقاطعة بيركشاير بالريف الإنجليزي على أمل استعادة الشعور بالحنين والبراءة التي عاشها في صباه، ليكتشف مدى تغير العالم، وكيف تم تشويه ذكرياته عن الماضي بمرور الوقت.

أسلوب كتابة أورويل الذكي وروح الدعابة العالية التي يمتلكها، وشخصياته البشرية العميقة بكل عيوبها، وتناقضاتها شكلت بوصلة للرواية، حيث جورج بولينج الرجل العادي، الذي ليس بطلا ولا شريرا، إنما مجرد رجل يحاول التصالح مع فئانه، وفكرة عدم ثبات كل شيء على حاله مع هوسه بالماضي، الذي ليس سوى انعكاس لخوفه من المستقبل، وعدم قدرته على التكيف مع التغييرات، التي تحدث من حوله.

تتكون الرواية من مسارين سرديين متشابكين، يتبع المسار الأول محاولات بطل الرواية للهروب من حياته الملحة في المدينة، والعودة إلى مرايع الطفولة في قرينته الوداعة في الريف الإنجليزي، حيث يأمل أن يجد إحساسا بالسلام والانتماء، بينما يتناول المسار الثاني ذكرياته عن صباه - التي أثارته رحلته

رحلة بين دفتين





تدعو إلى تكثيف عدد الأعمال والتركيز على التسويق لنقلها للمنافسة

الفنانة أمينة عبد الرسول: الدراما العمانية غنية باللهجات وتعكس تنوع المجتمع



حوار
خلود الفزارية

القرن، وهي في قمة عطائها وفي منتصف العمر، حيث بدأت هذا المجال منذ صباها ومن مقاعد الدراسة، وكانت تعشق المسرح وتشارك في أدواره وكانت انطلاقها منه في عام ١٩٧٤.

وشاركت في أول عمل تلفزيوني إلى جانب المخرج أمين عبد اللطيف في مسلسل «الشايب خلف - مسافر خانة»، بجزأيه الأول والثاني، وامتدت المسيرة بعد ذلك مع «سوالف»، و«أبو منازل طالع ونازل»، و«الصحة والمجتمع»، و«عاش زمانه»، و«جمعة في مهب الريح»، وغيرها الكثير حتى هذا العام مع مسلسل «منا وفينا».

نجمة لمعت في التمثيل مع بزوغ شمس النهضة المباركة، وانطلاقه تلفزيون سلطنة عمان، من رواد الفن العماني، دخلت إلى كل بيت من أقصى سلطنة عمان إلى أقصاها عبر شاشات التلفزيون، وأحبها الجمهور لأدوارها اللطيفة خفيفة الظل، رزينة المعنى، وواصلت مسيرتها حاملة رسالتها وهي الفن الجميل في حلة عمانية، وإلى جانب التلفزيون لها أدوار إذاعية، فشاركت في إعداد وإخراج وتقديم مختلف الشخصيات الدرامية، وحملت بين أجيال عديدة في الإذاعة والتلفزيون، خبرتها التي تجاوزت نصف

في بداياتنا شكل الممثلون توليفة جميلة وكانت الأدوار مرسومة للشخصيات وكنا نعدل النص بما نراه مناسباً

- صحيح.. الإذاعة أقوى.. ومع أن الوقت ضيق، إلا أن الإذاعة سمعية، فالأهم أن نوصل للمستمع الحس الموجود في المشهد، ولكن مقارنة بالتلفزيون، فإنه يتطلب تصويراً ووجوداً في مواقع وتحديداً أماكنه وأدواره، وفي النهاية يتم إنتاج العمل فقطظهر الوجود، والكاميرا تراقب كل شيء، أما الإذاعة فهي صعبة، وفي الوقت نفسه سهلة وممتعة، والإذاعة لديها كتاب مختلفون في النص وأطروحاتهم متنوعة، لذلك كانت أعمالهم أكثر.

جمعة الخصيبي
من أوائل الكتاب
والمؤلفين للدراما
العمانية وكان يعطي
العمل حقه

■ ماذا عن اللهجات؟ هل صحيح أن الدراما العمانية تلجأ للهجة معينة لإثارة الحس الساخر؟ وماذا عن بقية اللهجات، مع الزخم والتنوع في اللهجات المانية؟

- مسلسل «منا وفينا»، «كوكتيل»، احتوى على مختلف اللهجات والمحافظات، وهو أمر جميل من غير تكلف للممثل مع براعة وفن الكاتب، المؤلف جمع بين اللهجات برغم بشه من العاصمة مسقط، وقد حاول أن يعكس تنوع محافظة مسقط باحتوائها على سكان من مختلف المحافظات، فضم اللهجات المتعددة، وسيلاحظ الجمهور لهجات من محافظات «الداخلية، والشرقية، والباطنة، ومسقط، ومسندم، وظفار»، وفي رأيي أن هذا التنوع يعكس كل المجتمع العماني ولا يختص بمنطقة محددة.

لم يفتني أي عمل
قدمته وكنت أنتقد
نفسي وأسعى للتميز

نحتاج لكاتب سيناريو
متخصص وللانسجام

الذي يجعل العمل
أقوى

■ ماذا ينقص الدراما العمانية؟

- لا ينقصها شيء، الممارسة والتكرار يعملان الإنسان، في بداياتنا في السنة الواحدة كنا نقدم أربعة أعمال، وكان هناك تكرار وممارسة، ولكن الآن تأتي الأوار من سنة إلى سنة بعمل واحد فقط، يعرض في شهر رمضان المبارك، فكيف نتوقعون أن يكون الأداء؟ فالاستمرارية أمر ملح وضروري.

■ هل العائد المالي وحجمه ينعكس على مستوى أداء الممثل؟

- لا أظن، بالرغم من أهمية الجانب المادي وأصبح ضرورة نظراً للغلاء الذي نعيشه في وقتنا الحالي، إلا أننا في السابق وبرغم قلة الأجور كان هناك إبداع، ومع ذلك أدعو أن يتم دعم الفنان مادياً ومعنوياً، فالحياة تغيرت في كل أحوالها، ومن ضمنها الفنان، وأجر الفنان، فيجب أن يراعى الفنان بأجره الذي يستحقه.

■ السوشيال ميديا يضم جمهوراً يتجاوز متابعي دراما الفضائيات والإنتاج التلفزيوني، فهل ذلك سببه أن تمثيلها أفضل؟

- معك في كل الأوقات وفي كل اللحظات متى ما أردته وجدته موجوداً، عكس الأعمال الدرامية، وليس كل من جاء من مواقع التواصل الاجتماعي إلى التلفزيون نجح فيها، وهناك الكثيرون من أفروا الانسحاب، لأنهم لم ينجحوا في اختيار لحظات الدور على عكس «السوشيال ميديا»، يكون في يدك وفي لحظتها يمكن أن يقول وينشر ثم يحذف، في حين أن المسلسل التلفزيوني سيبقى مع الجمهور.

■ هناك قنوات تحتكر المسلسلات.. هل لدينا ما يواكب هذه الأعمال التي تبحث عن يتكبرها ويقدمها..

- ذلك كله يعتمد على التسويق، ويجب أن يكون التسويق قويا ليصل إلى الناس.



الفنانة أمينة عبد الرسول أثناء الحديث لـ «عراق»

طرح القضايا، ونعكس الفكر الحالي السائد في مسلاتنا؟

- يمكن أن يتجاوزوا قليلاً، وستنعكس الجمالية، إذا سمح الوقت، كنا قدمننا أداء أفضل، ولكننا اشتغلنا في وقت ضيق، وهذا غير مناسب ليتولد الإبداع، وتنمى بعد العيد أن تكون هناك اقتراحات ونصوص، ويكون هناك وقت لمراجعة النصوص من التلفزيون والجهة المعنية التي تراقب النصوص، ولو كانت تحتاج إلى تعديل لأن الوقت سيسعنا، وهذا الوقت هو الذي يولد الإبداع.

■ الدراما العمانية، هل يمكن أن تنافس الدراما الخليجية والعربية؟

- إن شاء الله...

■ تم تقديم أربعة إلى خمسة أعمال إذاعية في شهر رمضان الجاري، مقارنة مع عمل تلفزيوني واحد، وبالرغم من كون مدتها أقصر إلا أن العمل فيها يوازي العمل الذي يقدمه التلفزيون.

ستكون بلا جدوى. نتمنى عندما يكتب السيناريو والعمل أن يقدم بذكاء وفن وإبداع، مع طرح القضية وطرح خيارات الحلول ليتقبلها الجمهور.

■ ما رأيك في الفنانين الحاليين والجيل الجديد؟

- هناك في الجيل الجديد من يعمل بالاشتغال في أنفسهم، ومن يجب أن يكون موجوداً في الساحة الدرامية، وقد أثبتوا ظهورهم ووجودهم، لتقديم الدور بطريقة مقنعة جداً.

■ نجد الفنان يقدم عملاً رائعاً في الأعمال الخارجية، وهو نفسه يقدم أداء مغايراً بمستوى أقل في العمل المحلي، لماذا؟

■ الطرح.. بطرح القضية والسيناريو، والمخرج هو سيد العمل، جميعها تلعب دوراً في أداء الممثل ومستواه.

■ لماذا لا ندمج الثقافات في العمل المحلي، ونجاوز الطابع التقليدي في

الأموال، وغيرها من المهوم اليومية التي يعايشها المواطن في المجتمع.

■ في رأيك كفنانة شاركت في العمل، ما الذي ينقص العمل؟ وما الذي يرضي الجمهور؟

■ في كل المجتمعات وكل الدول يحاول طاقم العمل أن تكون أعماله الأفضل، ونحن دائماً ننتقد أعمالنا لأنها من بيئتنا، لأننا نحاول أن نقدم الأفضل، والجمهور يبين رأيه وينتقد لأنه يطمح لتقديم الأفضل، وهي ظاهرة صحية، فهذه الانتقادات تجعل المشاهد أكثر اهتماماً ومتابعة ليري عيوب العمل، وهنا يكون المتفرض بين الشد والجذب.

■ لماذا لم نجد تأثير عارف الطويل على العمل الدرامي العماني برغم مسيرته الكبيرة وأعماله القوية؟ ولماذا لم نشعر بصمتها؟

- إخراج المسلسل كان جميلاً، ولكن عملنا كان محلياً بحتاً، لم يستطع إضافة شيء على العمل، ولكن الإخراج بشكل عام جيد وجميل.

■ هل تقتصر الأعمال للمؤثرات السينمائية؟

- بجهود المخرج والمؤلف والصوت يحاولون تقديم العمل بكل احتراف، ونحن نطمح للوصول إلى العالمية، عندما نرى أعمالهم وما تحتويها المشاهد من مؤثرات، ولكن صناعة الدراما لدى الغرب أكبر، فهم متقدمون عنا بخطوات، والمؤثرات تصنع وهناك متخصصون فيها، وهنا يجب علينا أن نعمل أكثر، ناهيك عن أن مجتمعهم مجتمع هادئ، ومسالم ومجتمعهم لديهم «أكشن» في حياتهم، وبالتالي ينقلون صورة مجتمعهم إلى أفلامهم، أما مجتمعنا فهو مجتمع جميل، وقضايانا ليست بذلك التقيد، لذلك حين تقدم عملاً فإننا نقدم الشيء الجميل الذي يعكس مجتمعنا واحتياجاته، ونحن لسنا في مجتمع ملائكي، ولكن قضايانا ليست كلها تطرح في الإعلام.

■ هل يوجد «تابوهات» تجعل القائمين على تقديم المسلسلات ينجون عن القضايا الشائكة؟

- هناك قضايا كقضية العموسة، أو قضية الباحثين عن العمل، أو غلاء المهور جميعها تخدم العمل الفني إذا قدمها بطريقة جميلة لا تسيء لجهة معينة، هذه الأطروحات ليست سهلة ويمكن أن نقدمها، ولكنها تحتاج لمتخصص يستطيع طرحها، لأننا لو طرحناها ولم نوجد لها حلاً

■ هل يوجد «تابوهات» تجعل القائمين على تقديم المسلسلات ينجون عن القضايا الشائكة؟

- هناك قضايا كقضية العموسة، أو غلاء المهور جميعها تخدم العمل الفني إذا قدمها بطريقة جميلة لا تسيء لجهة معينة، هذه الأطروحات ليست سهلة ويمكن أن نقدمها، ولكنها تحتاج لمتخصص يستطيع طرحها، لأننا لو طرحناها ولم نوجد لها حلاً

■ مسلسل «منا وفينا» لشهر رمضان هذا العام.. ما هي القضايا التي طرحها الممثل؟

- تطرق العمل إلى العديد من القضايا كدور الخطابة، وتداول

وحده من ينتظر العمل، وإنما نحن الفنانون، ننتظر لتتابع أدوارنا بشوق، ونرى ماذا قدمنا؟ ولم يفتني عمل كنت فيه، لأنني أريد أن أرى كيف قدمت عملي؟ وكيف يمكن أن أطور من أدائي؟ وكيف أتفادى نقاط ضعفي في الأعمال القادمة.

■ برغم تطور التقنيات.. ما زالت الدراما المانية القديمة أقوى من الحالية. ما رأيك؟

- ربما ينقصنا كاتب السيناريو، لا نجد لدينا كاتباً متخصصاً في الدراما التلفزيونية، لأننا لو عدنا للوراء، حينما وجد جمعة الخصيبي، وأحمد درويش الحمادي، التحقوا بدورات متخصصة في الدراما، ولذلك حينما يكتب يكون ملماً بجميع خطوط العمل، كما أن الجيل السابق يمتلك المهبة المتقدة، وكانت هناك روح، وكنا حين نعمل لا نفكر في شيء خارج إطار العمل، وعندما ندخل للاستوديو، أو مكان التصوير لا نفكر في شيء، ونرمي كل شيء وراءنا، وينصب تفكيرنا في كيف يمكن أن نقدم هذا العمل ونتنظر نجاحه بكل شوق، ويوجد هناك تآلف وود بين المخرج، والمؤلف، والفنان، وطاقم العمل، والانسجام الذي يجعل العمل أقوى.

■ الأعمال السابقة كانت تركز على القضايا الاجتماعية في قالب كوميدي.. حالياً كوميدياً بلا رسالة! هل ذلك صحيح؟

■ يوجد رسالة في الأعمال الحالية، ولكن القالب الكوميدي غير موظف بطريقة تجذب المشاهد، لأن الكوميدياً من أصعب الأعمال، وليس من السهل أن تضحك الجمهور، وليس كل فنان يمكن أن يتقبلها الجمهور في العمل الكوميدي، فهي موهبة من رب العالمين، ولكن أحياناً يكون توظيفها في غير محله، لذلك تجددين نوعاً من الخلل في العمل.

■ هل تناقش الدراما الحالية القضايا الراهنة؟

- نعم تناقشها، وموجودة، ونحن نطرح قضايا في الأعمال التي تقدمها من المجتمع نفسه.

■ هناك قضايا أكبر لا يستطيعون مناقشتها أو تنفيذها، الجمهور يرى أن الكوميدياً مبتذلة، والفنان لا يلعب الدور بشكل عفوي!

- كما أخبرتك العمل الكوميدي ليس لأي شخص أن يقوم به، والدليل أنه يصنع الضحك ويتصنع الدور والجمهور «فاهم»، وفي السابق كانت الكوميدياً هي الموقف نفسه بغير تصنع تنتج تلفظاً، لأن الكاتب يرسم السيناريو ويعرف الشخصيات، واختيارهم يكون في محله وحتى المخرج أحياناً، يقال عنه في السابق بأنه يبحار «للسلية»، ولكن لو ركزنا في نجاح العمل، وإذا خدمت «السلية» العمل وساهمت في نجاحه لم لا؟ بما أن الاختيار صحيح للشخصية، وقدمت العمل في أكمل وجه، ولا يجب أن يكون النجاح مائة بالمائة، إذا وصلت رسالته وتقبله الجمهور فهو ناجح، والمخرج هو المسؤول الأخير عن العمل كاملاً.

■ مسلسل «منا وفينا» لشهر رمضان هذا العام.. ما هي القضايا التي طرحها الممثل؟

- تطرق العمل إلى العديد من القضايا كدور الخطابة، وتداول

اختيرت أفضل ممثلة في مسابقة مهرجان الفرق المسرحية الأهلية بعمان عن دورها في مسرحية «الكهف»، كما تم تكريمها عن أعمالها في مسلسلات وأعمال وريادة للفن العماني المسرحي.

تعود الفنانة العمانية أمينة عبد الرسول إلى طفولتها وتستذكر مراحل تكوين الفنانة، وتروي لـ «عمان» أنها في الصغر تصنع الدمى وتقوم مع بنات الحي بإعداد أوان للعب، ومن أقرب الناس صديقتها الطفولة كريمة درويش ورحمة درويش، كنّا نلعب ونصنع الدمى والأواني، والهواوية التي كانت تستهويني في صفري قيادة الدراجات الهوائية، واشترى لي والدي واحدة، فكنت الوحيدة في المنطقة أقود دراجة هوائية، وعندما التحقت بالمدرسة أحببت التمثيل، وتم ذلك صدفة، فكنت أمثل وأشارك في المسرح المدرسي، وكان عمري سبع سنوات وكنت أمثل، ولكن لم أكن أعني ما أقوم به وأنه هو التمثيل، وعشقت التمثيل ومارست في أيام الدراسة حتى تحول إلى حقيقة.

■ التمثيل في السابق مختلف عن التمثيل الحالي.. لم تكن هناك منصات متخصصة لبث الأفلام كـ «نتفليكس» و«شاهد» وغيرها، ولم يكن الناس يصلون للفضائيات ومشاهدة المسلسلات التركية والإسبانية الذي وسع مرجعياتهم الفنية..

■ الناس في الوقت الراهن أصبح لديهم خيارات عديدة، أما في زماننا حين بدأنا في السبعينيات كان لدينا العمل المسرحي والتمثيل هو المسرح، والجمهور لا يوجد لديه اختيارات وكان ذلك التلفزيون الأبيض والأسود، والناس تنتظر الأعمال الدرامية الكوميدية لشهر رمضان. ومن الأمور الجميلة في السابق حين كنا نعمل في مسلسل «الشايب خلف»، وبعدها استمرت المسيرة، وكان العمل يكتب بطريقة حرفية، لأن المؤلفين لم يكونوا كثرًا، وكان المخرج أمين عبد اللطيف، يجتهد كثيراً مع الكاتب جمعة الخصيبي، فكانت هناك توليفة جميلة، والأعمال كانوا يقدمونها كانت مرسومة لشخصيات معينة، لأن المخرج والمؤلف يعرفان إمكانيات الفنانين، فكانوا يكتبون العمل لتلك الشخصيات، وفي اعتقادي حين يكون العمل مرسومًا لشخصيات محددة، تجد فيها حربة للفنان، يقدم الدور بكل أريحية، فكانت النجاحات.

■ هل كان هناك أدوار ارتجالية أثناء التمثيل؟

- ليست ارتجالية وإنما حوار، أحياناً بعض المشاهد حين نؤديها، يكون هناك حوار بين «شيخوخة» قدمت أنا بدورها- وزوجها- وقام بدوره الفنان محمد نور- وقبل أن يبدأ المشهد، وقبل التصوير، جلس سوية ونراجع ونحرق فيه إن كان يحتاج للتعديل أو نضيف إليه بعض الإضافات الصغيرة، بحضور المخرج.

■ ماذا عن عقلية الجمهور؟

- رحم الله جمعة الخصيبي، كان من أوائل الكتاب والمؤلفين للدراما العمانية في الإذاعة والتلفزيون، وكان متخصصاً وعندما يكتب العمل يراعي جميع جوانبه، ابتداءً من الشخصية، فالإخراج، والدور إلى المشاهد، وكانت نجاحات الأعمال كبيرة لعدم توفر قنوات أخرى، ولم يكن الجمهور

مع المخرج عارف الطويل من كواليس مسلسل «منا وفينا»



الطقس



حالة الجو

غانم جزئيا على معظم المحافظات مع فرص لهطول أمطار رعدية متفرقة على جبال الحجر وأجزاء متفرقة من محافظات ظفار والوسطى وجنوب الشرقية، وفرص لتكون السحب المنخفضة أو الضباب في آخر الليل أو الصباح الباكر على أجزاء من محافظات جنوب الشرقية والوسطى و ظفار، مع احتمال تصاعد الغبار والأتربة بفعل حركة الرياح النشطة على المناطق الصحراوية والمكشوفة.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر العرب رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة تكون نشطة أحيانا، وتهب على سواحل بحر عمان رياح شرقية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة، فيما تهب على بقية المحافظات رياح جنوبية غربية خفيفة إلى معتدلة.

حالة البحر

هادئ الى متوسط الموج على سواحل محافظتي جنوب الشرقية و ظفار ويصل أقصى ارتفاع له مترا ونصف المتر، فيما يكون هادئ الموج على بقية السواحل ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



خصب	صدار	لـزوي	صور	إبراء
24	30	24	33	34
20	33	20	33	22
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
20	33	13	21	33

تفاصيل عن النشرة الجوية : البرد الصوني رقم 1102 أو على موقع الارصاد الجوية www.met.gov.om

سعوديان إلى محطة الفضاء الدولية الشهر المقبل

«سبيس إكس»، في مدينة هوثورن، بولاية كاليفورنيا، وقالت الهندسة مشael الشميمري المستشار في الهيئة السعودية للفضاء: «سيقوم رواد الفضاء بإجراء ١١ تجربة علمية رائدة في الجاذبية الصغرى، وثلاث تجارب توعوية تعليمية يشارك فيها ١٢ ألف طالب في ٤٢ موقعا بالملكة عبر الأقمار الاصطناعية: بهدف تأهيل كوادر سعودية متمرسـة لخوض رحلات فضائية للمشاركة في التجارب العلمية والأبحاث الدولية والمهام المستقبلية المتعلقة بالفضاء، وزيادة اهتمام الخريجين في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، وتنمية رأس المال البشري.

من أربعة رواد، هم: ريانة برناوي (أول امرأة سعودية تحلق نحو الفضاء)، ورائد الفضاء السعودي علي القرني، وبيجي ويتسون، وجون شوفر، وأوضح المشاركون في المؤتمر الصحفي، أن رائدي الفضاء السعوديين خضعا لبرنامج تدريبي خاص مكثف، للتخضير للرحلة التي تتضمن إجراء ١٤ تجربة رائدة في الجاذبية الصغرى، إلى جانب تدريبهم على البرامج والعمليات التشغيلية في محطة الفضاء الدولية، وإجراء العديد من التدريبات في مركزي الأبحاث الياباني والأوروبي في شهري يناير وفبراير الماضيين، إضافة إلى التدريب على المهارات الاستكشافية في مقر شركة

الرياض . «هيوستن الأمريكية» ، العُمانية: تعتزم المملكة العربية السعودية إرسال رائدي فضاء سعوديين ضمن طاقم مؤلف من أربعة أشخاص في مهمة (2-AX) إلى محطة الفضاء الدولية (ISS)، الشهر المقبل، بحسب وكالة واس السعودية للأنباء. وجاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد في مدينة هيوستن الأمريكية، للإعلان عن الموعد الرسمي للمهمة (2-AX) الفضائية، المخطط إطلاقها في شهر مايو المقبل، والذي ضم الهيئة السعودية للفضاء، وشركة أكسيوم سبيس، ووكالة الفضاء الأمريكية «ناسا»، وشركة «سبيس إكس». وأعلن عن الطاقم المكون

اكتشاف ثقب أسود ضخم يتسبب

تدفعه بالفضاء في تكوين مسارات من النجوم

–اكتُشف بالصدفة– إلا أنَّ مجرة ثالثة لها ثقب أسود خاص بها، اصطدمت بهذه المجموعة، مما أدى إلى إنشاء ثلاثي غير مستقر وفوضوي، أفضى إلى طرد أحد الثقوب السوداء بسرعة هائلة، إذ يمكن للثقب الذي رصده «هابل» أن يقطع المسافة الفاصلة بين الأرض والقمر في غضون ١٤ دقيقة فقط. وأوضحت «ناسا، أنَّ هذا الثقب الذي لم يُرصد مثله من قبل، قد لا يكون الوحيد في الكون. ويُفترض أن يوفر تلسكوب «نانسي جريس رومان» الفضائي الجديد المقرر إطلاقه خلال العقد الراهن، رؤية أوسع للفضاء، وقد يكتشف مزيدا من مسارات النجوم التي تشكل مؤشرا إلى وجود أحد هذه الثقوب العملاقة.

نجومًا، مضيفا: «ما نراه هو مخلفات، وعلى غرار الأثر الذي تتركه السفينة عندما تتحرك، نرى هنا أثرا يخلفه الثقب الأسود». ويعتقد الباحثون أنه يُحتمل أن تكون ارتفعت درجة حرارة الغاز بسبب اصطدام الثقب الأسود به، ثم يبرد بعد مرور الثقب، مما يؤدي إلى ظهور النجوم. وأشار فان دوكوم إلى أن «الغاز يطاله تأثير يفوق سرعة الصوت للثقب الأسود الذي يتحرك بسرعة قصوى». ويعتقد العلماء أنَّ هذا الثقب الذي هو وحش سماوي، متأت من مجموعة ضخمة تضم ثلاث مجرات. وبحسب نظريتهم، إنَّ مجرتين ربما اندمجتا قبل نحو ٥٠ مليون سنة، مما تسبَّب في دوران ثقبين أسودين هائلين حول بعضهما.

لوس أنجلوس «أ. ف. ب.» يتدفَّق ثقب أسود «ضخم» عبر الفضاء بسرعة قصوى مخلِّفا وراءه سلسلة من النجوم تبعد مائتي ألف سنة ضوئية، على ما أظهر اكتشاف غير مسبق أفادت به وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا).

ويتدفَّق هذا الثقب الأسود الذي تتخطى كتلته حجم الشمس بعشرين مليون مرة، في الفضاء ويصطدم بسحب الغاز التي يصادفها أمامه. وبفعل قوَّة تحرك الثقب، يتحوَّل الغاز لاحقا إلى سلسلة من النجوم، تمكَّن تلسكوب «هابل» الفضائي التابع لناسا من رصدها. وقال العالم في جامعة ييل بيتر فان دوكوم، في بيان: «نعتقد أننا نرى نهوضا خلف الثقب الأسود، حيث يبرد الغاز ويمكن أن يشكِّل



تصوير: موسى الحجري»

» شابان ينقلان الورد بعد قطافه في موسم قطف الورد بولاية الجبل الأخضر



طريقك للحصول على سيارة أحلامك أصبح أكثر سهولة مما مضى. انطلق الآن في رحلاتك الرمضانية مع سيارة جديدة من BMW طراز العام ٢٠٢٣.

احجز سيارتك اليوم واستفد من عروض رمضان الحصريَّة والتي تشمل الامتيازات التالية:

- خدمة صيانة BMW لمدة ٥ سنوات/١٠٠,٠٠٠ كم*
- ضمان BMW لمدة ٥ سنوات/٢٠٠,٠٠٠ كم*
- خدمة BMW للمساعدة على الطريق لمدة ٥ سنوات/٢٠٠,٠٠٠ كم*
- تأمين وتسجيل مجاني للعام الأول
- تعقيم مجاني للنوافذ من أوتوسبا
- هدية من كماليات BMW

*أيهما يأتي أولاً.

تُطبق الشروط والأحكام. يسري العرض على طرازات مختارة من سيارات BMW حتى يوم ٢٥ أبريل ٢٠٢٣.

ادخل عالم متعة القيادة في رمضان هذا العام، واحجز سيارتك الآن من خلال زيارة www.bmw-oman.com أو اتصل على ٨٠٠٥٥٠٠٨

الجنوبي العالمية للسيارات ش.م.م.

٨٣٨٣ ٩٦١٧ أو ٩٣٩٣ ٩٦١٧ أو على الرقم المجاني ٨٠٠ ٥٥٠٠٨

الموقع الإلكتروني: www.bmw-oman.com/ar

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني : subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراكات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد

مضافا إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

القسم الرياضي: 22651112

sport@omandaily.om

القسم الثقافي: 22651121

thaqafi@omandaily.om

القسم الدولى: 22651105

politics@omandaily.om

قسم الجودة الالكترونية: 22651147

omandaily@omandaily.om

القسم الفن: 22651166

مدير التحرير:

22651122

قسم التسويق:

omanfeed@omandaily.om

قسم الإعلانات: 22651133

local@omandaily.om

القسم الإلكتروني: 22651144

mal@omandaily.om

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

