

السيد شهاب يودع السفير
الفالسطيني بعد انتهاء مهام عمله

العُمانيّة: بتكليف سام من حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه- استقبل صاحب السمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع بمكتبه بمعسكر المرتفعة أمس الاثنين سعادة الدكتور تيسير علي فرحات سفير دولة فلسطين المعتمد لدى سلطنة عُمان؛ وذلك للتوديع بمناسبة انتهاء مهام عمله.

وشكر صاحب السمو السيد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع سعادة السفير على الجهود التي بذلها لتعزيز العلاقات الثنائية بين سلطنة عمان ودولة فلسطين الشقيقة، متمنيا له دوام التوفيق، كما أعرب سعادة السفير عن شكره لجلالة السلطان المعظم -أيده الله- على الدعم الذي حظي به خلال فترة عمله بسلطنة عُمان، مما سهل أداء مهامه، متمنيا لجلالته وافر الصحة ومديد العمر، ولسلطنة عُمان المزيد من التقدم والنماء في ظل قيادة جلالته الحكيمة.

الأمم المتحدة: الصحفيون والمستشفيات ليسوا أهداف حرب
العدوان الإسرائيلي يستهدف مستشفى ناصر.. والعالم يواصل الصمت

عواصم «وكالات»: ارتكبت إسرائيل أمس واحدة من أبشع جرائمها منذ بدء الحرب على قطاع غزة حينما قصفت طائراتها مستشفى ناصر في خان يونس، ما أسفر عن استشهاد ٢٠ فلسطينيا على الأقل بينهم خمسة صحفيين وعنصر في الدفاع المدني، وفق ما أعلن الدفاع المدني الفلسطيني.

وبحسب شهود عيان ومسؤولي المستشفى، استهدفت الغارة الأولى الطابق الرابع من المبنى، قبل أن تعود المقاتلات لتضرب المكان مرة ثانية بينما كان الصحفيون والمسعفون يحاولون إنقاذ الضحايا. وقال المتحدث باسم الدفاع المدني محمود بصل: إن من بين القتلى الصحفيين محمد سلامة (قناة الجزيرة)، ومريم أبو دقة (متعاونة مع أسوشيتد برس)، وحسام المصري (متعاقد مع رويترز)، ومعاذ أبو طه (صحفي مستقل)، وأحمد أبو عزيز الذي توفي لاحقا متأثرا بجراحه.

ونعت وكالات الأنباء العالمية مراسليها، وقالت رويترز في بيان إنها «تشعر بالأسى العميق لمقتل حسام المصري وإصابة زميل آخر»، فيما عبرت أسوشيتد برس عن «الصدمة والحزن»، لمقتل أبو دقة التي وفتت في الأسابيع الأخيرة معاناة الأطفال من الجوع.

واعترف الجيش الإسرائيلي بالمسؤولية عن الهجوم، معلنا عن فتح تحقيق «في أقرب وقت»، ومكررا عبارته المعتادة: «نعرب عن أسفنا لأي إصابة لغير المتورطين». لكن نقابة الصحفيين الفلسطينيين وصفت ما حدث بأنه «جريمة اغتيال، منهجة ضد الصحفيين الذين كانوا يؤدون واجبهم المهني في فضح جرائم الحرب.

وأعربت ألمانيا عن «صدمتها» لمقتل الصحفيين وعمال الإنقاذ، ودعت إلى تحقيق شفاف وضمان وصول الإعلام الأجنبي إلى القطاع المحاصر. من جانبها، شددت الأمم المتحدة على أن قتل الصحفيين في غزة يجب أن يكون سببا للعالم لا سببا لصمته، مؤكدة أن «الصحفيين ليسوا هدفا والمستشفيات ليست هدفا».

أما المفوض السامي للأنروا فيليب لازاريني فاعتبر أن الضربة «محاولة لإسكات الأصوات الأخيرة التي تنقل صور موت الأطفال بصمت وسط المجاعة، مضيئا؛ إن «تقاسم العالم ولا مبالاة أمر صادم».

■ مشيعون يحملون جثمان الصحفي الفلسطيني حسام المصري، المتعاقد مع رويترز، الذي قُتل في غارة إسرائيلية على مستشفى ناصر أمس (أ.ف.ب.)

PATEK PHILIPPE
GENEVE
BEGIN YOUR OWN TRADITION

أنت في حقيقة الأمر لا تملك ساعة PATEK PHILIPPE.

بل هي أمانة في يدك تنقلها بعناية إلى الأجيال القادمة.. إلى أقرب الأجيال.. الأقارب.

ANNUAL CALENDAR كود رقم 5396R

Patek Philippe Boutique
at
القرم
Al-Qurum
MUSCAT • 22009991

1246 اتصالا على خط حماية الطفل

سلطنة عُمان تعزز منظومة حماية الطفل على جميع المسارات

وبلغ عدد الاتصالات على خط حماية الطفل العام الماضي ١٢٤٦ اتصالا ما يعطي مؤشر، بحسب وزارة التنمية الاجتماعية، على ارتفاع الوعي وتشجيع الإبلاغ.

وفي الجانب الصحي تنفذ وزارة الصحة برامج تثقيف واسعة للأطفال والأسر، تشمل تدريب المثقفين الصحيين على حقوق الطفل والتربية الوالدية، وحملات توعوية في المدارس والمؤسسات الصحية والمساجد والمجتمع المدني، مع إحياء الأيام العالمية وتوسيع الدعم للصحة النفسية والاجتماعية.

«التفاصيل ص 3»

35.98 مليون ريال قيمة أذون
الخزانة الحكومية هذا الأسبوع

العُمانيّة: بلغ إجمالي قيمة أذون الخزانة الحكومية المخصصة لهذا الأسبوع ٣٥,٩٨ مليون ريال عُمان، حيث بلغت قيمة الأذون المخصصة لمدة الاستحقاق (٢٨ يوما) ١٠ ملايين ريال عُمان، وذلك بمتوسط سعر مقبول بلغ ٩٩,٧٠٠ ريال عُمان، ووصل أقل سعر مقبول ٩٩,٧٠٠ لكل ١٠٠ ريال عُمان، فيما بلغ متوسط سعر الخصم ٣,٩١٠,٧١ بالمائة، ومتوسط العائد ٣,٩٢٢,٤٨ بالمائة.

في حين بلغت قيمة الأذون المخصصة لمدة استحقاق (٩١ يوما) ٦,٥٣ مليون ريال عُمان، وذلك بمتوسط سعر مقبول بلغ ٩٨,٩٦١ ريال عُمان، ووصل أقل سعر مقبول ٩٨,٩٦٠ لكل ١٠٠ ريال عُمان، فيما بلغ متوسط سعر الخصم ١٦,٦٦٥,٨١ بالمائة، ومتوسط العائد ٢,١١٤,٢١ بالمائة.

كما بلغت قيمة الأذون المخصصة لمدة استحقاق (١٨٢ يوما) ١٤,٤٥ مليون ريال عُمان، وذلك بمتوسط سعر مقبول بلغ ٩٧,٩٣٠ ريال عُمان، ووصل أقل سعر مقبول ٩٧,٩٣٠ لكل ١٠٠ ريال عُمان، فيما بلغ متوسط سعر الخصم ١٥,٠٦٨ بالمائة، ومتوسط العائد ٢,٣٨٤,٠٢ بالمائة.

«التفاصيل ص 5»

أكدت أن المترجم لن يختفي ولكن سيعيد تعريف دوره
ندوة في مسقط تبحث مستقبل
الترجمة في زمن الذكاء الاصطناعي

كتب. فيصل العلوي: ناقشت ندوة في المنتدى الأدبي أمس التحولات العميقة التي تفرضها أدوات الذكاء الاصطناعي على الترجمة الأدبية.

واعتبر الدكتور أحمد المعيني المخاوف من تهديد الذكاء الاصطناعي مبالغ فيها، مؤكدا أن التجربة لا تزال في بداياتها، لكنها بالفعل سرّعت وتيرة العمل وحررت المترجم من المهام الروتينية، ما يتيح له التفرغ للإبداع والتحرير. واستشهد بتجربة اختصر فيها رواية من ٤٠٠ صفحة إلى ٤٠ صفحة باستخدام أدوات التلخيص الذكية. لكنه شد على أن «الروح الأدبية، لا يمكن للألة أن تنسخها.

في المقابل، حذرت فاطمة العجمية من خطر «التهميط اللغوي» الذي تفرضه الخوارزميات، معتبرة أن المترجم لم يعد

«التفاصيل ص 19»

إيران تستبِق «آلية
الزناد» بمحادثات مع
الأوروبيين اليوم

موسكو «أ.ف.ب.»: ناقش الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان ونظيره الروسي فلاديمير بوتين البرنامج النووي الإيراني أمس الاثنين، في وقت يهدّد الأوروبيون بإعادة فرض العقوبات على طهران.

وتهدد فرنسا وبريطانيا وألمانيا بتفعيل «آلية الزناد»، التي ينص عليها الاتفاق النووي المبرم مع إيران في عام ٢٠١٥، بحلول نهاية أغسطس ما لم توافق الجمهورية الإسلامية على الحد من تخصيب اليورانيوم وعلى استئناف التعاون مع مفتشي الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وعلقت إيران تعاونها مع الوكالة التابعة للأمم المتحدة في يوليو عقب الحرب التي شنتها إسرائيل عليها واستمرت ١٢ يوما، مشيرة إلى عدم إدانة الوكالة الضربات الإسرائيلية والأمريكية التي استهدفت منشآتها النووية.

وتجري إيران محادثات مع الدول الأوروبية الثلاث في جنيف اليوم الثلاثاء، بحسب ما أفادت وسائل إعلام رسمية إيرانية.

من جانبه، ذكر الكرملين في بيان الاثنين أن بوتين أجرى اتصالا هاتفيا مع بزشكيان، تطرقا خلا له إلى «الوضع المتعلق بالبرنامج النووي الإيراني». من جانبها، أفادت الرئاسة الإيرانية بأن بزشكيان شكر بوتين على دعم «حق طهران في التخصيب»، مضيفة أنه أكد أن إيران «لا تسعى، ولن تسعى أبدا إلى صنع أسلحة نووية». وذكرت صحيفة كومرسنت الروسية الاثنين، أن موسكو تعارض فكرة إعادة فرض العقوبات بموجب «آلية الزناد».

مواقيت الصلاة

البحر
04:29
الشرق
05:47
الظهر
12:14
المغرب
06:36
العشاء
07:49

أسعار الذهب

3371.15
دولار أمريكي

الريال مقابل الدولار

0.384 شراء،
0.385 بيع،

عمان

العملات الرئيسية

3371.15
دولار أمريكي

@omanepress

انتشار المعلومات المضللة على وسائل التواصل . . تحد أمنى يهدد منظومة القيم وتماسك المجتمع

كتبت- نورة العبرية

تتميز المعلومات المضللة أحد التحديات الأمنية في الوقت الحاضر، لما تحمله من تهديدات حقيقية على منظومة القيم المجتمعية وأمن واستقرار المجتمعات، حيث أصبحت تستخدم كأداة لخدمة أهداف مشبوهة، سواء على الصعيد السياسي أو الاقتصادي أو الاجتماعي، الأمر الذي يستدعي التعامل معها بمسؤولية مشتركة تتطلب وعياً عالياً لدى جميع شرائح المجتمع.

وحذر مواطنون من خطورة انتشار المعلومات المضللة في كافة وسائل التواصل الاجتماعي، مشيرين إلى نتائجها الوخيمة التي قد تدمر الكثير من القيم والعادات والتقاليد.

وقال إدريس الفيلتي: تتمثل أبرز تأثيرات السبيلية للمعلومات الضللة على المجتمع والأمن الفكري في تفكك النسيج الاجتماعي وانتشار الكراهية، وزعزعة الثقة في المؤسسات الرسمية، إلى جانب ترويج أفكار متطرفة أو مغلوطة تضر بالأمن الفكري، وإثارة الفتن والنزاعات القائمة على معلومات غير صحيحة. كما أن للمعلومات الضللة تأثيراً على ثقة الجمهور بالمؤسسات من حيث إنها تخلق من تصديقية الإعلام الراسخ، وتضعف ثقة الجمهور في القرارات الحكومية والسياسات العامة، وتؤدي إلى التفضيل الجمهور لصادر لامة، وهو ثقة سبب فقدان الثقة.

وبين أن هناك فئات أكثر عرضة للتصديق لعلومات الضللة، منها كبار السن بسبب الخبرة التقنية وضعف التحقق من مصادر، إضافة إلى فئة المراهقين. وذلك بسبب ميلهم للموضوعات الشيرة وسرعة التفاعل مع المحتوى، مشيرين إلى أن تقنيات الذكاء الاصطناعي سوف تسهم في زيادة انتشار العلومات الضللة وتصبح أكثر تعقيدا بسبب تقنيات التزييف العميق (المحتوى الذي لا يمكن التمييز بينه وبين المحتوي الحقيقي) كالتقليع، كما ستكبر الحاجة إلى أدوات تحليلية متطورة ومتابعة قانونية تتشعب يوما فـيـومـا.

واقفته في الرأي شهاب الفارسي، حيث نصح باستخدامه لبرامج التواصل الاجتماعي لعدم تصديق كل الملاحظات المنشورة إلا بعد التأكد من مصداقيتها والتحقق من المصدر أولاً، وعدم مشاركة أي محتوى يلي التأكيد من صحته، إضافة إلى متابعة منصات موثوقة ورسمية، وموضحاً أن سرعة الانتشار في الأنسب، فضلاً عن الإضافة إلى التشابه بين الأخبار الحقيقية والكاذبة، تجعل من السهل تصديقها حتى من أصحاب الخبرة الذين قد يقعون في فخ نقل الشائعات من دون قصد، ما يضاعف الفقد في المجتمع، ويجالات ويؤثر على الاستقرار العام، ويؤدي إلى الخلط في العديد من المواضيع المهمة.

ما التهمة العمرية فأوضحته بأن حديثها في التائشير السبلي لا يتوقف عند الجانب



العقيد عبد الله الكلباني

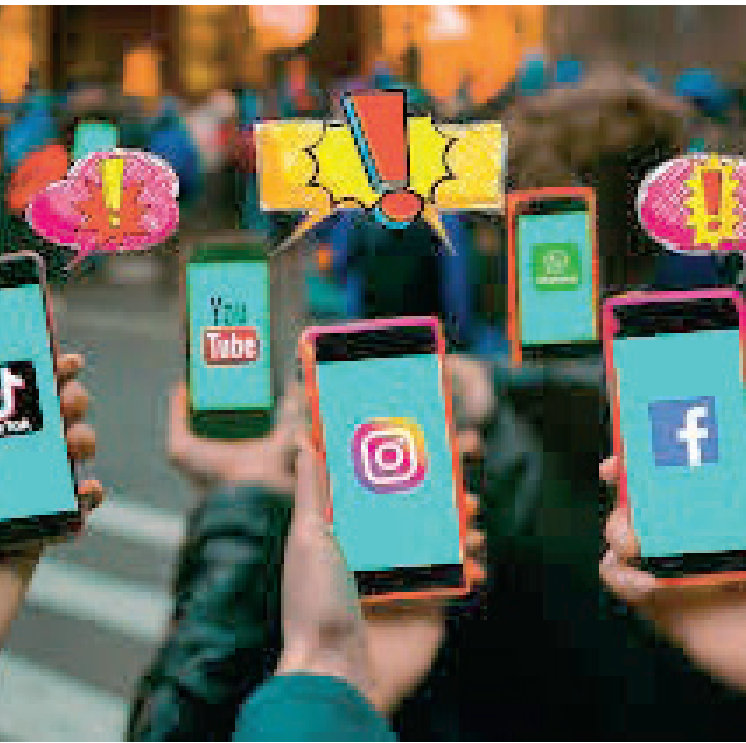
التحرّيات والبحث الجنائي:

**وعي الأفراد
ركيزة أساسية في
مكافحة الشائعات
والأخبار الكاذبة**

المعلوماتي ونشر الأخبار فقط، بل قد يمتد
تأثيره النفسي والاجتماعي، حيث
تسبب الشائعات الفوضى والنزاع، إضافة
وقد تؤدي إلى نزاعات وانقسامات داخل
المجتمع وزعزعة الأمن والأمان. مشيرة
إلى أن الإعلام والمؤسسات التعليمية له
دور فعال وكبير في تعزيز ثقافة التحقّق
من الأخبار، إضافة إلى مسؤولية الأفراد في
التروي وعدم تداول أي معلومة قبل التأكد
من مصدرها، والتحقيق الموزون لضمونها
من أجل مصالح المجتمع.

وقد كرس زينب البلوشية أن برامج التواصل الاجتماعي أصبحت تضخ يوميا بنفيض الامتيازات والمعلومات والاندات التي تنتشر بشكل لحظي وسريع وفي وقت قياسي وبوضعية زرع، ما يجعل المستخدمين في مواجهة دائمة مع كآ ما هائل من البيانات التي يصعب أحياها تمييز الصحيح منها عن الزائف، مما قد يفرض تحديات كبيرة على مصداقية الأخبار، وأدى إلى تفاقم ظاهرة انتشار الشائعات والأخبار الكاذبة التي تهدد السلم الاجتماعي وتثير القلق في صفوف الجمهور. ودعت إلى أهمية التصدي لثل هذه الظاهرة ومعاقبة مروجي الشائعات من أجل الحفاظ على سلامة المجتمع وتماسكه.

وقال العقيد عبدالله بن علي الكلباني،



مساعدة مدير عام التحريات والبحث الجنائي؛ أن انتشار المعلومات والبيانات الضالة عبر شبكة الإنترنت أصبح واقعاً لا يمكن إنكاره، خاصة مع التوسع الكبير في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي قبل شرائح كبيرة من المستفيدين. بمخفف فئاتهم العمرية، مما يشكل تحدياً أمنياً في كيفية رصد هذه المعلومات والتعامل معها، سواء من خلال تصحيحها أو نفيها. وأن انتشار المعلومات الضالة يعد من أخطر التحديات الأمنية الحالية، خصوصاً تلك الصادرة من الخارج، فهي تسبب مخاطر عديدة مثل التأثير على الاستقرار السياسي، والإساءة بحق الأفراد أو المؤسسات، والتحريض على سلوكيات إجرامية.

وأشار العقيد عبدالله الكلباني إلى أن الشائعات والأخبار الكاذبة المرتبطة بالجرائم تعد من أكثر أنواع المعلومات المضللة التي يتم التعامل معها بصفة متكررة، حيث تقوم بعض الحسابات على وسائل التواصل الاجتماعي بنشر تفاصيل دقيقة بهدف إثارة الرأي العام، كجرائم القتل والانتحار، أو نشر إشاعات حول وجود فصائل منظمة تقوم بالسيطرة على المنازل. مؤكداً أن الجهات الأمنية ترصد هذه النوع من المعلومات بشكل مستمر، ويتم التعامل معها عبر اتخاذ الإجراءات القانونية بحق من يثبت تورطه في نشرها. موضحاً أن المعلومات المضللة والشائعات لها تداعيات خطيرة على الأمن المجتمعي، حيث من الممكن أن تثير الفوضى بين أفراد المجتمع، الأمر الذي يستوجب تداعلاً مباشراً للتصدي لهذه المعلومات وتوضيحها للجمهور،

ضباب كثيف
توقعات بتواصل
محافظة ظفار
كتب - سهيل بن ناصر النهدي

تشير توقعات المديرية العامة للأرصاد الجوية بهيئة الطيران المدني إلى استمرار هطول أمطار متفاوتة الغزارة على بادية محافظة ظفار، ويكون لطقس غائما على الحاضفة من بقية هطول مطر متفرقة، وغائما جزئيا على بقية محافظات سلطنة عمان مع تدفق السحب وتشكل السحب لركامية وهطول أمطار متفرقة تكون رعدية أحيانا مصحوبة برياح هابطة نشطة على أجزاء من جبال الحجر والنطاق المجاورة له خلال فترة الساء.

وأوضحت المديرية إلى احتمال تشكل السحب منخفضة والضباب آخر الليل والصباح الباكر على المناطق الساحلية المطلّة على أجزاء من بحر العرب وبحر عمان، وتساعد الأتربة والغبار على المناطق

ضباب كثيف بولاية بركاء مع
ساعات الصباح الأولى أمس
«تصوير: عبد الواحد الحمداني»



إعلان طرح مناقصة

ضباب كثيف بولاية بركاء مع
ساعات الصباح الأولى أمس
«تصوير: عبدالواحد الحمداني»



إعلان طرح مناقصة

تعلن المؤسسة العامة للمناطق الصناعية (مدائن) عن طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد لشراء المستندات	آخر موعد لتسليم العروض	نوعية الأعمال	درجة الشركات	قيمة مستند المناقصة (ع.ر.)
٢٠٢٥/٢٠٥٠٦ ص/م-٦	الخدمات الاستشارية للمخطط العام لتوسعة مدينة ريسوت الصناعية والتصميم التفصيلي للمرحلة الرابعة والحي التجاري بمحافظة ظفار	٢٠٢٥-٩-٨	٢٠٢٥-١٠-١٠	المكاتب الاستشارية	الأولى فاعلى	١٥٠

يمكن للشركات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة على شهادة التسجيل
سارية المفعول من هيئة المشاريع والمناقصات والاحتوى المحلي الاشتراك
والحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصة من الموقع الإلكتروني:
<https://etendering.tenderboard.gov.om> وعلى المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً
عبر الموقع الإلكتروني المشار إليه.

المراسلات :

1. للاستفسارات والاستيضاحات على المناقصة، تقديم الاستفسارات المتعلقة
بالمشروع إلكترونياً عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني
(<https://etendering.tenderboard.gov.om>).

٢. للاستفسارات والاستيضاحات على نظام التناقص الإلكتروني: تقديم الاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني عبر البريد الإلكتروني ورقم الهاتف الموضح أدناه:

هاتف : +٩٦٨ ٢٤٤.٢٢٠٠
بريد إلكتروني : rhd@gstb.gov.om

مدائن غير مقيدة بقبول أقل عطاء أو أي عطاء آخر.

@madaynomar



الخليج العربية، وعدد من الدول الشقيقة والصديقة الأخرى.

حضر المناسبة عدد من كبار الضباط بأكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية، والهيئة التدريسية والإدارية بكلية القيادة والأركان المشتركة.

طبيب الإقامة في سلطنة عُمان، والتوفيق والنجاح في الدورة. ويشترك في الدورة ضباط من وزارة الدفاع وقوات السلطان المسلحة والأجهزة العسكرية والأمنية الأخرى، هذا إلى جانب مشاركة ضباط من القوات المسلحة بدول مجلس التعاون لدول

وألقي العميد الركن أمر كلية القيادة والأركان المشتركة بهذه المناسبة كلمة رحب خلالها بالضباط الدارسين، وحثهم على المثابرة والاجتهاد والنهل من المعارف العسكرية والعلمية، كما رحب بالدارسين من الدول الشقيقة والصديقة متمنيا لهم

العمانية: احتفلت كلية القيادة والأركان المشتركة بأكاديمية الدراسات الاستراتيجية والدفاعية أمس بافتتاح الدورة التاسعة والثلاثين للضباط الدارسين، وذلك برعاية العميد الركن محمد بن أحمد المشيخي أمر كلية القادة والأركان المشتركة.



لمعرفة المزيد



فائز ١٠٠٠

اربح استرداد نقدي 0%

أنفق ٥٠ ر.ع أو أكثر عبر أجهزة نقاط البيع الدولية مع بطاقات بنك مسقط الائتمانية

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

يسري العرض لغاية ٣١ أغسطس ٢٠٢٥. تخليق الشروط والأحكام.

تعزز الوعي بحقوق الطفل وحمايته من العنف والإهمال

تشريعات ومبادرات ترسخ بيئة آمنة للطفولة في سلطنة عُمان



نايف العدواني

النظام الأساسي للدولة والتشريعات العمانية تحمي الطفل وتقر حقه بالرعاية

د. جمانة العبدوانية

البرامج التوعوية ترسخ أسس التربية الوالدية والتواصل العاطفي السليم والمشاركة المجتمعية

أحمد البادي

تطوير أنظمة الإبلاغ والاستجابة للانتهاكات ودمج مفاهيم حقوق الطفل في المناهج الدراسية

المبادرات والبرامج أو على مستوى المناهج في مختلف المراحل التعليمية، وعلى مستوى التشريعات والسياسات صادقت سلطنة عُمان على العديد من الاتفاقيات الدولية التي تعكس الاهتمام بحقوق الإنسان عامة وحقوق الطفل خاصة، وعلى مستوى العمل في وزارة التربية والتعليم فهناك مبادرات مثل «التعليم الصديق للطفل» التي أطلقتها الوزارة، تركز على إيجاد بيئة مدرسية داعمة وأمنة للطلبة، كما أن هناك جهوداً لتأهيل الكوادر التربوية، مثل الأخصائيين الاجتماعيين والنفسيين، للتعامل مع قضايا حماية الطفل، بالإضافة إلى تنظيم فعاليات وملتقيات، بالتعاون مع جهات مثل وزارة التنمية الاجتماعية؛ لزيادة الوعي بحقوق الطفل في المجتمع المدرسي.

وتعمل الوزارة على دمج مفاهيم حقوق الإنسان وحقوق الطفل في المناهج، فعلى سبيل المثال نجد منهج الهوية والمواطنة يدرس للمرحلة الأولى من التعليم من الصفوف (١-٤) ويشمل مكونات المواطنة الأربعة الهوية، والالتزام، والحقوق والواجبات، والمشاركة المجتمعية والتي تركز بشكل كبير على حقوق وواجبات الطفل، فقد تمت معالجة موضوعات الكتاب بطريقة شيقة وممتعة للطلبة تتضمن معارف وقيماً وأنشطة مهارية وعملية ورسومات، وركز منهج الدراسات الاجتماعية على مجال الهوية والمواطنة الذي يخصص لتعزيز حقوق الفرد وواجباته اتجاه نفسه وأسرته ومجتمعه والعالم بأسره.

وأشارت الإبحانية إلى أن الوزارة تعتمد على مجموعة من المبادرات والبرامج المتكاملة التي تسهم في ترسيخ ثقافة احترام الطفل وحمايته من التمييز أو التهمز، منها ما هو تشريعي ومنها ما هو تنفيذي، ومن أبرز هذه المبادرات مبادرة التعليم الصديق للطفل، كما تقدم الوزارة العديد من البرامج التي تهدف إلى مكافحة التهمز بجميع أشكاله، سواء كان جسدياً أو لفظياً أو إلكترونياً يتم ذلك من خلال حلقات عمل مخصصة بالتعاون مع جهات أخرى مثل وزارة التنمية الاجتماعية، للتركيز على قضايا مثل حماية الطفل وتعزيز رفاهيته، وتوفير برامج تثقيفية للطلبة حول قانون مساءلة الأحداث ولأحة شؤون الطلبة، لتعريفهم بحقوقهم وواجباتهم، ويعمل مركز التوجيه المهني والإرشاد الطلابي على تدريب الأخصائيين الاجتماعيين والنفسيين في المدارس على أحدث طرق التعامل مع حالات التهمز والإساءة، حيث تنص لائحة شؤون الطلبة على حظر العقاب البدني وإهانة الطلبة، وتؤكد على ضرورة التعامل معهم باحترام وكرامة.

وتقول الدكتورة جمانة بنت أحمد العبدوانية طبيبة استشارية بالمركز الوطني لصحة المرأة والطفل بوزارة الصحة عضوة لجنة متابعة تنفيذ اتفاقية حقوق الطفل، يساهم التثقيف في تمكين الأطفال من تبني نظم صحية سليمة لوقايتهم من الأمراض المختلفة ومعرفة حقوقهم وواجباتهم، وحمايتهم من الاستغلال والإساءة، وتمكينهم من المشاركة الفعالة في المجتمع. وأشارت إلى أن الوزارة تهدف من خلال التثقيف الصحي إلى نشر المعلومات الصحية السليمة وتعزيز الصحة حيث يتعلم الأطفال والأسر كيفية اكتساب عادات صحية مستدامة وتجنب السلوكيات الخطرة والمضرة على الصحة، مما يقلل من نسب الإصابة بالأمراض والتوعية بالبرامج المستحدثة من الوزارة لرفع وعي المجتمع حول الخدمات الصحية المقدمة للطفل



الشركة العمانية لشراء الطاقة والمياه - م.م.م.ب. ١٣٨٠ - الرقعة البريدي ١٣٨٠٠ سلطنة عمان - هاتف: ٩٦٨ ٢٤٥٨٤٠٠ الفاكس: ٩٦٨ ٢٤٥٨٤٠٠ البريد الإلكتروني: info@omanpower.com
Oman Power and Water Procurement Company SAOC PO Box 1388, Ruwi PC 112, Ruwi, Sultanate of Oman / Tel: +968 24508400 / C.R.N: 1/712314 / Tax Number: 8063511

العمانية: تمكنت مدينة صحب الصناعات التابعة للمؤسسة العامة للمناطق الصناعية بـ«مدائن»، خلال النصف الثاني من العام الجاري ٢٠٢٥ من توفير ٦ مشروعات باموالٍ جراح استثماراً تتجاوز الـ٧٨٠ مليون ريال عماني، حيث يستقام على مساحة إجمالية تتجاوز الـ١١٢٥ ألف متر مربع، وتتوقع أنشطتها بين الصناعات النظيفية والحديدية والذخايف والرخام والبلاط والخبث.

وتضمنت هذه المشروعات توقيع مدينة صحار الصناعية عقوداً مع كل من الشركة الوطنية للتبروكيات وأبناك الاستثمار لإنشاء مشروع متخصص في الصناعات الفلزية بحجم استثمار يبلغ ٢٥ مليون ريال عماني، ويقام على مساحة تقدر بـ١٢٥ ألف متر مربع، كما وقعت مع مشاريع سلطان الشيدري الهندسية عقداً لإنشاء مشروع متخصص في الصناعات الحديدية بحجم استثمار يبلغ مليون ريال عماني، ويقام على مساحة إجمالية تصل إلى ٣٨٤٢ متراً مربعاً، ووقعت اتفاقية لإنشاء مشروع في قطاع الصناعات الحديدية مع شركة الصُلب للتجارة والاستثمار، وذلك بحجم استثمار يصل إلى ٦٠٠ ألف ريال عماني ويقام على

مساحة تبلغ ٨٧٦٠ متراً مربعاً.
كما تم توقيع عقد مع شركة أساس الدولية
للإنشاء مشروع متخصص في صناعة منتجات
الرخام والبلاط بحجم استثمار يصل إلى

٤٠٠ ألف ريال عُماني، ويقام على مساحة
تصل إلى ١١ ألف متر مربع، كما وقّعت
مدينة صحار الصناعية عقداً مع شركة
الروضة العالمية للأعمال لإنشاء مشروع

مختص في الصناعات الغذائية بحجم استثمار يتجاوز الـ ١٥٠ ألف ريال عُمانِي، ويقام على مساحة تقدر بـ ٢٦٨٨ متراً مربعاً، فيما تم توقيع العقد الأخير مع الشركة

المتحدة للمنصات الخشبية لإنشاء مشروع متخصص في الصناعات الخشبية بحجم استثمار يصل إلى ١٥٠ ألف ريال عماني، ويقام على مساحة ١١٢٥٠ متراً مربعاً.

34.1 مليار ريال إجمالي القروض المصرفية نهاية يونيو

كتبت - هي الغدانية

زاد إجمالي السيولة المحلية في سلطنة عُمان بنهاية يونيو من العام الجاري بنسبة ٥٠,١% أي ما يعادل ١,٨٦ مليار ريال عُمان، لتصل إلى ٥,٤١ مليار ريال عُمان، بالمقارنة بالفترة المماثلة من العام المنصرم التي بلغت ٢,٤٦ مليار ريال عُمان، وقد أقر آخر تشريع خاصية صادرة عن المركز الوطني للأحصاء وللإحصاءات والمعلومات.

تضاعف أيضا وارتفع مؤشر سعر الصرف للريال العماني بنهاية يونيو بنسبة ٠,٦%، ليصل إلى ١١٩,١ نقطة مقابل ١١٨,٢ نقطة في الشهر الماضي التي سجلت ١١٨,٠ نقطة.

صعد أيضا عرض النقد بمعناه الضيق، الذي يتكون من إجمالي الخارج المحصّل إضافة إلى الحسابات الجارية والودائع تحت الطلب المحلية، بنسبة ٧,٧%، ليصل إلى ٧,٥٢ مليار ريال عُمان مقارنة بـ ٦,٩٣٣ مليار ريال عماني في الفترة نفسها من عام ٢٠٢٤، فيسجل إجمالي النقد الصلبر تسعرا غير طفيف، إذ قفز إلى ١,٢١ مليار ريال عُمان.

١,٥٥٥ مليار ريال عماني بنهاية شهر يونيو ٢٠٢٥م مقارنة بـ ١,٥٧٥ مليار ريال عماني لفرصتها نفسها من عام ٢٠٢٤. حيث حققت الأصول الأجنبية للبنك المركزي العماني نمواً بنسبة ٤,٤٪ بنهاية يونيو من العام الجاري ليبلغ ٧,٣٢٠ مليار ريال عماني مقارنة بـ ٦,٩٩٦ مليار ريال عماني في الفترة نفسها من عام ٢٠٢٤، وسجلت ودائع القطاع الخاص في البنوك التجارية والنوافذ الإسلامية ارتفاعاً بنسبة ٦٪ مسجلة ٢٩,٩١٦ مليار ريال عماني مقابل ٢٠,٦ مليار ريال عماني في الفترة نفسها من عام ٢٠٢٤. وأشارت البيانات إلى ارتفاع إجمالي القروض والتمويل بالبنوك التجارية والنوافذ الإسلامية بنهاية يونيو ٢٠٢٥ بنسبة ٨,٨١٤ مليار ريال عماني ٢٤,٠٠٦ مليار ريال عماني بنهاية ٢٠٢٤، حيث تراجع متوسط سعر الفائدة على إجمالي القروض ١,٧٥٪ حيث سجل في نهاية يونيو من عام ٢٠٢٥ ما نسبته ٥,٨١٤٪ مقارنة بـ ٥,٥٨١٪ للفترة المماثلة من ٢٠٢٤.

بمشاركة دولية واسعة

تدشين مهرجان مسندم الدولي للغوص بمحافظة مسندم



■ المهرجان يتضمن فعاليات متنوعة تعكس ثراء البيئة البحرية



■ السيد فھر یتلع علی المعرض المصاحب

بجاء - أحمد بن خليفة الشحي

دشن بمحافظة مسندم مهرجان مسندم الدولي للفن وذلك على شاطئ بصّة، برعاية صاحب السمو السيد فهد بن فائق بن فهد آل سعيد وبحضور محترفي الفنون والهواة والمهتمين بأعماق البحار.

وقال مبارك بن علي بن سعيد الرحبي رئيس مكتب محافظ مسندم في كلمة له بتدشين فعاليات وبرامج المهرجان: إن المهرجان يمثل أكثر من مجرد فعالية سياحية بل هو نافذة تطلّ بها سلطنة عمان على العالم لتعرفه بجمال مسندم وتضريحها الطبيعي مشيراً إلى أن الحدث

يجسد اهتمام سلطنة عمان بت تنمية السياحة المستدامة وتعزيز مكانة مسندم كوجه بحرية عالمي.

وأضاف: «حرصنا على أن يحمل هذا المهرجان رسالة تكسب شغفنا بعالم البحري، وتعزيز الشراكة بين المجتمع المحلي والقطاع السياحي، إلى جانب فتح آفاق جديدة للاستثمار في هذا القطاع الواعد الذي يجتمع بين روعة الطبيعة وورور الغامرة».

ويجري خلال حفل افتتاح مهرجان مسندم الدولي للغوص تقديم عرض مرئي جسد البيئة البحرية في محافظة

مستند بما تحويه من كنوز وموائل
لحياة الكائنات البحرية المتنوعة والشعاب
المرجانية التي تتميز بها الأماق في شبه
جزيرة مسندم وما تنتجه أنشطة الغوص
من فرصة لاستكشاف الجمال الطبيعي
والتنوكتي النادرة للمرجان في هذه
الأماق.

إبراز السياحة

وقال بدر بن محمد الشحي صاحب
مركز استكشاف مسندم للغوص: إن
الرسمي للفعاليات في كلمة له: إن
مهرجان مسندم الدولي للغوص سيُقام

ستؤيا بهدف إبراز السياحة الجرسية في محافظة سندم والسعي لوضعها في مصاف الدول الرائدة في رياضة الغوص على مواقع الغوص الحالية واستكشاف مواقع جديدة إلى جانب دعم المشروعات السياحية المحلية ومراكز الغوص وإيجاد فرص عمل جديدة للباحثين عن عمل. وأوضح أن ما يميز هذا الحدث هو تنوعه إذ لا يقتصر على رياضة الغوص فقط، وإنما يشمل أيضًا رياضات بحرية متعددة مثل التجديف والصيد والسياحة مما يجعله مهرجانا شاملا يعكس ثراء البيئة البحرية في سندم.

يتضمن المعرض أركاناً متنوعة
تتضمن المؤسسات الحكومية والخاصة منها
وزارة التراث والسياحة وهيئة البيئة
ويومياً مشاركة نادي الشارقة الدولي
للرياضات البحرية وفريق بحر عمان
والفنون والفنون وفريق استكشاف مسندم
وعمان للإبحار، ومركز جلويل
سكوب عمان، والخدمات الصحية
محافظة مسندم، ومحل الأوايل لمعدات
الفنون، وخشب للسفر والسياحة، وركن
البيتيل وخشب، وركن البتيل والصيد
والحرب والاستكشاف الصغير
ومركز مغامرات عمان والفخاير
والحليات وأعمال الريز، ومغامرات

39.9 مليون ريال قيمة التداول في بورصة مسقط بدعم من كافة القطاعات

التاريخ	قيمة التداول (الف ريال)	مؤشر بورصة مسقط 30
19-08-2025	34,094.40	4,917.68
20-08-2025	24,198.69	4,938.93
21-08-2025	23,983.41	4,960.90
24-08-2025	33,600.21	5,004.65
25-08-2025	39,921.71	5,009.92

وأضاف: «هناك مكاسب أخرى تتعلّق بتبصنيف البورصة، وانتقالها إلى بورصة ناشئة، ويعد هذا إنجازاً مهماً لبورصة مسقط من الضروري المحافظة عليه. وقد لاحظنا خلال الأسابيع الأخيرة اهتماماً واضحاً من قبل الصناديق والشركات الاستثمارية بتعزيز التداول، ونتطلع إلى أن تستمر في جهودها في ذلك بما يؤدي

خدمات صحفية

البنك الاسلامي في تنم

البنك الأهلي ينظم فعالية في تنمية الوعي المالي



الصبر والمهارات المستدامة
وقد أتاح هذا النهج الجبري
للأطراف الفصح ملموسة
للتعرف على كيفية عمل القطاع
المصري الحديث، إلى جانب
غرس التفكير مهمة في الثقافة
المالية والتفكير المستقبلي.
وتجاوز المبادرة فهايات البنك
اليوم لتؤكد إيمان البنك الأهلي
الراسخ بأن دور المؤسسات
المالية يمتد إلى ما هو أبعد
من الأعمال. فقد مشتركة
موظفي البنك فرصة استثمار
عالمه المهني مع أنبائهم، بمل
يعزز مشاعر الفخر والانتماء
والتراصة، ويشري في الوقت
المستط، ويؤكد
نفسه فضول الناشئة، ويزيد
وعيمهم. ومن خلال ذلك، جدد
البنك التزامه بتسريح ثقافة
تقدر الموظفين على المستويين
الشخصي والمهني، وفي الوقت
ذاته تسهم في إعداد جيل واع
مالياً للمستقبل.

وبواصل البنك الأهلي العمل
مبادرات تتجاوز حدود التنمية
المصرية التقليدية، من خلال
إيجاد تجارب مغرية لمختلف
أصحاب الصلحة. وتسجد هذا
أصحاب Little، أهيا
النهج، إذ تسهم في تعزيز الثقافة
المالية، ودعم رفاه الموظفين
والتعبئة للمشاركة الجمعية عبر
تجارب تعليمية واقعية وهاذة.

فضل، حيث أتيتح لها فرص العمل
عملية لتجربة دور العمل
التي لم يولد كامل. ومن خلال
جولات تعريفية في مختلف
المليات الأساسية للبنك،
تعرف المشاركون على نماذج
الفرع المتنوعة بما في ذلك
الفرع المخصصة للشركات،
والفرع الإسلامية، والتجارية،
كما شهدوا عن قرب كيفية
تقديم خدمات أساسية مثل فتح
الحسابات.
كما تم تعريفهم بنطاق
الخدمة البديلة مثل أجهزة
الصراف الآلي، وأجهزة الخدمة
الصرفية المتعددة الوظائف،
وأجهزة نقاط البيع، بما يبرز
الانتشار الواسع لشبكة خدمات
البنك المصرفية للأفراد.
وتمتع الأطفال على منصة
تواصل الأهلي لخدمة الزبائن،
وحظوا بجولة خلف الكواليس
في مركز البيانات التطور التي
يشكل العمود الفقري للبنية
التكنولوجية في البنك الأهلي.
كما تعرفوا على مختبر الابتكار
والحلول المبتكرة والتقدمة
مثل الشخصيات الافتراضية
ومستويات الواقع الافتراضي،
وتمتصافهم حول مستقبل
العمل المصرفي.
وشارك الزوار الصغار في أنشطة
تعليمية تفاعلية وورش عمل
تمحورت حول مفاهيم العمل

نظم البنك الأهلي فاعلية
 بقره Little ahlibanker،
 الرئيسية، وأتاحت المبادرة، التي
 قيمت ليوم واحد، لأبناء موظفي
 البنك فرصة التعرف عن قرب
 على عالم العمل المصرفي، مقدمة
 لهم تجربة تعليمية متميزة
 تعرفهم بالتطاع المالي، ومجددة
 في الوقت نفسه التزام البنك
 بتعزيز مشاركة الموظفين ودمج
 الأسرة في بنيتها المؤسسية.
 ولدى جماعة الرئيسة مساعدة
 المدير العام رئيس التسويق
 والتواصل المؤسسي في البنك
 الأهلي: « انطلاقاً من نهجنا
 المتمركز على الإنسان، نؤمن
 بأن وقتنا لا نتجسد فقط في
 الخدمات التي نقدمها لزيائنا،
 بل أيضاً في ثقافة العمل التي
 نرسخها لموظفينا وأسرهم،
 وتجسد فاعلية Little
 ahlibanker، هذا الالتزام من
 خلال إتاحة الفرصة للجيل
 القادم للتعرف على مبادئ
 العمل المصرفي بطريقة متميزة
 وهادفة، إلى جانب عرض قيم
 مهمة مثل المسؤولية والاحترام
 والالتزام. ومن خلال ذلك، نؤكد مجدداً الدور
 الحوري الذي تؤديه المؤسسة المالية
 في تعزيز الثقافة المالية
 وتوطئة بيئة تعزز فيها الأهداف
 المجتمعية للأفراد والشخصية.
 جميع الفعاليات ما يقارب ١٠٠

في قائمة الأسهم الأكثر انخفاضاً صدرت القائمة سندات متحدة تمويل ٧٠٪، وأغلق سهمها عند ٧٥ بيسة، ووظفار توليد الكهرباء ٥٤,٥ ٪ وأغلق سهمها عند ٧ بيسة، والخليج الدولية للكيماويات ٢٩,٧ ٪ وأغلق سهمها ٧٠ بيسة، وبنك مسقط ١,٨ ٪ وأغلق سهمه عند ٣١٦ بيسة، ومدينة مسقط للتحلية ١,٣ ٪ أغلق سهمها عند ٧٥ بيسة.

المالي ينظم فعالية الوعي المالي

[illegible]

نظم البنك الأهلي فاعلية
 بقره Little ahlibanker،
 الرئيسية، وأتاحت المبادرة، التي
 قيمت ليوم واحد، لأبناء موظفي
 البنك فرصة التعرف عن قرب
 على عالم العمل المصرفي، مقدمة
 لهم تجربة تعليمية متميزة
 تعرفهم بالتطاع المالي، ومجددة
 في الوقت نفسه التزام البنك
 بتعزيز مشاركة الموظفين ودمج
 الأسرة في بيئته المؤسسية.
 ودان جماعة الرئيسة مساعدة
 للقرار العام رئيس التسويق
 والاتصال المؤسسي في البنك
 الأهلي: « انطلاقاً من نهجنا
 المتمركز على الإنسان، نؤمن
 بأن وقتنا لا نتجسد فقط في
 الخدمات التي نقدمها لزيائنا،
 بل أيضاً في ثقافة العمل التي
 نرسخها لموظفينا وأسرهم،
 وتجسد فاعلية Little
 ahlibanker، هذا الالتزام من
 خلال إتاحة الفرصة للجيل
 القادم للتعرف على مبادئ
 العمل المصرفي بطريقة متميزة
 وهادفة، إلى جانب عرض قيم
 مهمة مثل المسؤولية والاحترام
 والابتكار. ومن خلال ذلك، نؤكد مجدداً الدور
 الحوري الذي تؤديه المؤسسة المالية
 في تعزيز الثقافة المالية
 وتوطئة بيئة تعزز فيها الأهداف
 المجتمعية للأفراد والشخصية.
 جميع الفاعليات ما يقارب ١٠٠

يتجاوز العرض الطلب خلال أشهر الخريف لكن على المدى القصير، يواجه ذلك تحديا بسبب الاضطراب الجيوسياسي المحتمل.

وجدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الجمعة الماضية تهديداته بفرض عقوبات على روسيا إذا لم يتم إحرار زقند نحو تسوية سلمية في أوكرانيا خلال أسبوعين.

وقال جيه. بي. فانوس نائب الرئيس الأمريكي أسس: إن روسيا قدمت "تزازات كبيرة"، نحو تسوية تفاوضية في حربها مع أوكرانيا.

وقضا مسؤولين روس، شنت أوسا هجومًا بطائرات مسيرة على روسيا أس الأحد، مما أدى إلى انخفاض حاد في قدرة مفاعل بإحدى أكبر محطات الطاقة النووية في روسيا، وأشعل حريقًا هائلا في محطة أوس لتوليد وتصدير الوقود.

وبالإضافة إلى ذلك، استمر حريق في مصفاة نفوساخيتسك الروسية جراء هجوم أوكراني بالطائرات المسيرة للووس الرابع على التوالي، وفقا لما ذكره المقاتل بأعمال الحام المنطقة.

وتصدر المصفاة أغلب إنتاجها، وتبلغ طاقتها الإنتاجية السنوية خمسة ملايين طن من النفط،

مسقط « يتوج بجائزة

هجى سلك برىة
 لذكورة بسمه بنت
 نخبة من القيادات
 ناء مجالس الإدارة،
 مات متنوعة تشمل
 نية، والتكنولوجيا،
 سلطنة عمان ومن
 دولية، وقد تسلمت
 إلهام بنت مرطفى
 للأعمال المصرفية

أعمال المنتدى هذا العام عدد النقاش، والعروض المثيرة شخصيات نسائية بارزة في مجالات مختلفة مثل العلوم والرياضيات وغيرها.

«تعلن شراكتها الاستراتيجية»
وعبر عبد العزيز بن محمد
الرئيس التنفيذي لمجموعة
قائلا: «بصفتنا مستثمرين
التطوير طويل المدى للسوق
«أوميغنست»، بدعم المؤتمر

العام العالمية للتنمية
عن رعايتها
السنواتي لمجموعة
في الشرق الأوسط
في مسقط يومي ٢٤

تحت
علاقات المستثمرين
للحقيقة جديدة،
الشفافية وتطبيق
ومعة وتعزيز تفاعل
ة عمان ومنطقة
على نطاق أوسع.
لجميعه علاقات
الأوسط في العام
يث استقطب أكثر
كبار المتخصصين
ين، والمستثمرين
رقابية، وذلك عبر
صصة وورشة عمل

المؤتمر مثل هذا
يث سيشارك فيه
أخبارا المناقشة
التقارير المتكاملة،
ن الحوكمة البيئية
، وأليات الوصول
لتحول الرقمي في

2025 MEIRA
ANNUAL CONFERENCE
24 – 25 September
Muscat, Oman



أسعار النفط تصعد وسط مخاوف حول المعروض

يتجاوز العرض الطلب خلال أشهر الخريف لكن على المدى القصير، يواجه ذلك تحديا بسبب الاضطراب الجيوسياسي المحتمل.

وجدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الجمعة الماضية تهديداته بفرض عقوبات على روسيا إذا لم يتم إحراز تقدم نحو تسوية سلمية في أوكرانيا خلال أسبوعين.

وقال جيه. بي. فانوس نائب الرئيس الأمريكي أسس: إن روسيا قدمت "تنازلات كبيرة، نحو تسوية تفاوضية في حربها مع أوكرانيا.

وهذا سؤالان صعبان، شئت أو لم شئت هجوميا وبطائرات مسيرة على روسيا أو من الجانب، مما أدى إلى انخفاض حاد في قدرة مفاعل بإحدى أكبر محطات الطاقة النووية في روسيا، وأشعل حريقا هائلا في محطة أوست لتوليد وتصدير الوقود.

وبالإضافة إلى ذلك، استمر حريق في مصفاة نفطفاشيتسك الروسية جراء هجوم أوكراني بالطائرات المسيرة للويزم الرابع على التوالي، وفقا لما ذكره المقاتل بأعمال جبهة المنطقة.

وتصدر المصفاة أغلب إنتاجها، وتبلغ طاقتها الإنتاجية السنوية خمسة ملايين طن من النفط،

مؤسسة العام للتميز

بنك مسقط
bank muscat

Bank
Excellence

مسقط، نفتخر بهذه الجائزة التي
الجهود التي يبذلها البنك في مج
المرأة، ولقد وصلت المرأة العُمانية
مكانة اجتماعية مرموقة تؤهلها
مختلف المسؤوليات، والتغلب على
التحديات والقبول، لذلك نحن
بالر الذي تقوم به موظفات بنك

أومينفست» تعلن شراكتها الاستراتيجية مع المؤتمر السنوي لجمعية علاقات المستثمرين

د. البلوشي
مينيفست،
نرم بتعزيز
حيث تفخر
ي لجمعية

علاقات المستثمرين في الشرق
عام ٢٠٢٥، حيث تعكس هذه المتص
المشركة للدفع بعجلة الشفا
الامام، وتعزيز ثقة المستثمرين.
نمو اسواق رأس المال في سلطنة

meira
ominvest
أومينفست



أعلنت الشركة الع
والاستثمار «أميم
الاستراتيجية للمست
علاقات المستثم
«مير»، والذي سي
٢٥ سبتمبر ٢٠٢٥
ويتمثل المؤتمر الم
شعار «تعزيز الأث
في الشرق الأوسط»
منصة استراتيجية
أفضل ممارسات
المستثمرين في
مجلس التعاون
وحق المؤتمر السن
المستثمرين في
الماضي نجاحاً لا
في ٩٠٠ مشاركا
علاقات المست
الموسمين، وهن
أكثر من ٣٠ جلسة
وفعالية تواصل
ومن المتوقع أن ي
الزخم هذا العام
أكثر من ٥٠ م
موضوعات محورية
وعمليات التواصل
والاجتماعية والمؤ
إلى الأسواق العالم
علاقات المستثم

تعرّفهم بقطع العمل المالي، ومجملهم تجربة تعليمية محدودة. في الوقت نفسه التزام العمل بالأسرة في بيئته الموسية. والتواصل الموسي في البرهات راعى التمسك بالقيم العائلية. هذا الالتزام بالقيم العائلية، الذي تجسد فقط، لأن وقتنا لا تتجسد فقط، بل أيضاً في ثقافة العمل. وهذا الالتزام بالقيم العائلية، الذي تجسد فقط، لأن وقتنا لا تتجسد فقط، بل أيضاً في ثقافة العمل. وهذا الالتزام بالقيم العائلية، الذي تجسد فقط، لأن وقتنا لا تتجسد فقط، بل أيضاً في ثقافة العمل.

370 مؤسسة صغيرة ومتوسطة استفادت من العقود خلال عامين

المشروعات والمناقصات الحكومية.. آفاق واسعة للنهوض بقطاع ريادة الأعمال

الحكومية يعني خلق فرص عمل جديدة في مختلف القطاعات، من الخدمات إلى الصناعات، لا سيما أن هذه المؤسسات تميل إلى توظيف الكفاءات الوطنية بنسبة أعلى، ما يسهم في استيعاب المزيد من الشباب العماني وتأهيلهم.

وأوضح الشنفري أن المؤسسات الصغيرة والمتوسطة تؤدي دوراً مهماً في تقليل الاعتماد على الواردات من خلال إنتاج وتوفير منتجات وخدمات كانت تستورد سابقاً، الأمر الذي يعزز الاكتفاء الذاتي ويفتح المجال لتطوير صناعات محلية قادرة على المنافسة.

وأشار إلى أن هذه المؤسسات تتميز بمرونتها وقدرتها السريعة على تبني الأفكار والتقنيات الحديثة، ودخولها في المشروعات الحكومية يفتح المجال أمامها لتطبيق حلول مبتكرة ونقل المعرفة، ما يرفع مستوى الابتكار في السوق المحلي، وبين أن هناك تجارب دولية ناجحة يمكن الاستفادة منها، مثل تجربة كوريا الجنوبية التي دمجت الشركات الصغيرة والمتوسطة في الصناعات الكبرى عبر برامج الدعم والتسهيلات، وكذلك التجربة السنغافورية التي ربطت المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالمشروعات الحكومية عبر التوجيه والمتابعة والتدريب المستمر.

أكد الشنفري أن المناقصات الحكومية تمثل فرصة حقيقية لرواد الأعمال لبناء سلاسل توريد محلية متكاملة قادرة على الصمود أمام الأزمات العالمية، إذ أن العقود الحكومية تتيح لهم تكوين شبكة من الموردين المحليين بما يعزز المنظومة الإنتاجية الوطنية، موضحاً أن منصة «إسناد» أسهمت في توحيد إجراءات الطرح وزادت من فرص المؤسسات الصغيرة والمتوسطة للوصول إلى المعلومات المتعلقة بالمناقصات، ما عزز الشفافية والمنافسة العادلة، واقترح إضافة خصائص جديدة لتعزيز دور المنصة، مثل تصنيف الفرص حسب حجم المشروع، وإتاحة برامج تدريبية للمؤسسات، إلى جانب دراسة الأسعار المقدمة واستبعاد غير المنطقية منها لضمان عدالة أكبر وجودة أعلى في التنفيذ.

آفاق للمساهمة في الاقتصاد

من جانبه، قال هلال بن سالم السعدي الرئيس التنفيذي لشركة قلاع المدة للتجارة والمقاولات، إن زيادة إسناد المشروعات والمناقصات الحكومية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة سوف تفتح آفاقاً واسعة للإسهام في رفد الاقتصاد الوطني ورفع نسبة دخل الفرد، موضحاً أن توسع مشروعات هذه المؤسسات سوف يعزز من حدة المنافسة الإيجابية، ويخلق اقتصاداً محلياً متوازناً يقوم على توزيع عادل للحصص في المناقصات المطروحة.

وأضاف السعدي: إن تمكين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من المشاركة في المشروعات الحكومية والخاصة يوفر فرص عمل جديدة للمواطنين، مشيراً إلى أن هذا القطاع يتمتع بقدره كبيرة على خلق وظائف متنوعة تلبي احتياجات مختلف شرائح المجتمع.

وأكد أن دعم هذه المؤسسات لا يقتصر على الجانب التشغيلي فحسب، بل يشمل أيضاً تطوير منتجات وخدمات متعددة تسهم في تنوع مصادر الدخل الوطني، وتلبي الطلب المتزايد في السوق المحلي، مع تعزيز تنافسية منتجات سلطنة عمان في الأسواق الإقليمية.

وأشار إلى أن تحفيز رواد الأعمال على التوسع في المشروعات النوعية سوف يمنح القدرة على تقديم حلول مبتكرة ومستدامة، مع أهمية الاستمرار في تقديم الدعم الفني والدعم المالي للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، سواء عبر برامج التمويل أو المبادرات التدريبية، بما يضمن استدامة أعمالها، ويرفع مستوى جاهزيتها للمنافسة، ويسهم في تحقيق أهداف «رؤية عمان ٢٠٤٠»، الرامية إلى بناء اقتصاد متنوع ومستدام قائم على المعرفة والإبداع.



مازن المعولي؛
زيادة حصة المؤسسات
في المناقصات يسهم
في رفع الناتج المحلي
ب 1.5%



هلال السعدي؛
أهمية تشجيع رواد
الأعمال على التوسع في
المشروعات لتقديم حلول
مبتكرة ومستدامة

ما يعكس في عائد اقتصادي متنامٍ وأثر إيجابي شامل على الاقتصاد الوطني.

وأضاف: إن توسيع حصة هذه المؤسسات في المناقصات

الصغيرة المستفيدة ١٣٠ مؤسسة بنسبة ١٧,٨٪، إلى جانب المؤسسات المتوسطة بنسبة استفادة بلغت ١٦,٩٪. وأضاف: إن الهيئة لا تقتصر على دعم المؤسسات في القطاعات التقليدية مثل المقاولات والإنشاءات والصيانة، وإنما تسعى إلى فتح آفاق جديدة أمامها في قطاعات استراتيجية واعدة مثل الكهروميكانيكية، والاتصالات وتقنية المعلومات، وشبكات الأنابيب، والخدمات الهندسية والاستشارية، وهي قطاعات تشهد طلباً متزايداً في المشروعات الوطنية الكبرى، مؤكداً أن الهيئة تعمل على تعريف رواد الأعمال بالمنصات الرقمية وتوسيع استخدامها مهم لها، وفي مقدمتها منصة «إسناد»، التي أصبحت أداة مركزية لطرح المناقصات وتتبع المشروعات.

زيادة الناتج المحلي

وأضاف مازن بن سيف المعولي المدير التنفيذي لشركة أحلام سمد للتجارة والمقاولات: إن رفع نسبة مشاركة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في المناقصات الحكومية يمكن أن يسهم في زيادة الناتج المحلي الإجمالي بنسبة تقدر بين ٠,٥٪ و ١,٥٪، وذلك من خلال تعزيز النمو الاقتصادي، وخلق فرص عمل جديدة، وتحفيز الابتكار، خاصة إذا ترافق ذلك مع دعم حكومي فعال وتشريعات وتسهيلات ملائمة.

وأوضح أن توسيع حصة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في المشروعات الحكومية يؤدي إلى رفع معدلات التوظيف، عبر استحداث فرص عمل جديدة وزيادة استيعاب الكفاءات الوطنية، حيث تميل هذه المؤسسات إلى تفضيل التوظيف المحلي، مما يسهم في خفض نسب البطالة وتنمية المهارات الوطنية.

وأشار المعولي إلى أن المؤسسات الصغيرة والمتوسطة تسهم كذلك في تقليل الاعتماد على الواردات من خلال توفير إنتاج محلي بديل، وهو ما يعزز الاكتفاء الذاتي ويحد من العجز التجاري، إلى جانب دورها في تحفيز الابتكار عبر تطوير حلول جديدة، ونقل المعرفة والتقنيات الحديثة من خلال الشراكات، واستقطاب الخبرات، وتبني التكنولوجيا التي تتناسب مع احتياجات السوق المحلي. وأكد أن التجارب الدولية الناجحة أثبتت أهمية السياسات الداعمة، حيث اعتمدت الولايات المتحدة قانوناً يلزم الحكومة بتخصيص ٢٣٪ من عقودها للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، بينما وفرت سنغافورة دعماً مالياً وفنياً لتمكين هذه المؤسسات من المشاركة في المناقصات، وهذه التجارب تؤكد أن التشريعات والتسهيلات والدعم الفني عناصر أساسية لرفع مستوى مشاركة المؤسسات في المشروعات الحكومية.

كما أكد أن المشاريع والمناقصات تمكن رواد الأعمال من بناء سلاسل توريد محلية متكاملة، ما يعزز الأمن الاقتصادي في مواجهة الأزمات العالمية، ويقي قدره الاقتصاد الوطني على الصمود.

وحول المنصات الرقمية، أوضح المعولي أن منصة «إسناد» تؤدي دوراً بارزاً في تعزيز الشفافية وتسهيل التنافس الإلكتروني بين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، مشيراً إلى أن تطوير المنصة يمكن أن يشمل إضافة برامج تدريبية ودعم فني، إلى جانب أدوات لتحليل الأداء وتصنيف الفرص، بما يرفع من كفاءة هذه المؤسسات ويعزز إسهامها في المشروعات الحكومية.

الأثر الاقتصادي

من جانبه، قال أحمد بن سعيد الشنفري الرئيس التنفيذي لشركة التطوير العصرية للتجارة والمقاولات: إن رفع نسبة مشاركة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في المشاريع والمناقصات الحكومية سيكون له أثر اقتصادي مباشر يتمثل في زيادة إسهامها في الناتج المحلي الإجمالي بنسبة قد تصل إلى ٢٪ سنوياً خلال الأعوام المقبلة، وهو



غالب الهنائي؛
2400 مؤسسة
مسجلة لدى هيئة
المشاريع والمناقصات
والمحتوى المحلي



أحمد الشنفري؛
تقليل الاعتماد على
الواردات يعزز الاكتفاء
الذاتي ويطور صناعات
محلية منافسة

والمناقصات؛ فقد بلغ عدد المؤسسات الصغرى المستفيدة من العقود الحكومية ٢٣٠ مؤسسة تمثل ١٣,٧٪ من إجمالي المؤسسات المسجلة، بينما بلغ عدد المؤسسات

كتب - نوح المعمرى

مكنحت هيئة المشاريع والمناقصات والمحتوى المحلي المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من الحصول على فرص نحو النهوض بهذا القطاع الحيوي الذي يعد ركيزة أساسية في بنية الاقتصاد الوطني، ومصدراً لتوليد فرص العمل وتنمية المشاريع الوطنية، بما يتوافق مع مستهدفات «رؤية عمان ٢٠٤٠»، وقد تزايد الاهتمام بدعم رواد الأعمال خلال الفترة الماضية، حيث تم إطلاق حزمة من المبادرات والتشريعات، كان أبرزها السياسات المحفزة التي تبنتها هيئة المشاريع والمناقصات والمحتوى المحلي، والتي تضمنت إعفاء المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من رسوم التسجيل والتأمين المؤقت، وخفض رسوم شراء مستندات المناقصات، إلى جانب إسناد جزء من الأعمال الحكومية مباشرة لهذه المؤسسات، وانعكست هذه الجهود في ارتفاع عدد المؤسسات المستفيدة من العقود الحكومية إلى ٢٧٠ مؤسسة خلال الفترة بين ٢٠٢٢ و ٢٠٢٤، بما يمثل نحو ١٥٪ من إجمالي المؤسسات المسجلة، وأكد مسؤولون ورواد أعمال في تصريحات لـ «عقاب» أن توسيع مشاركة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في العقود الحكومية يمكن أن يسهم في رفع الناتج المحلي الإجمالي بما يتراوح بين ٠,٥٪ إلى ١,٥٪ سنوياً، إضافة إلى تعزيز التنافسية، وتقليل الاعتماد على الواردات، وبناء سلاسل توريد محلية متكاملة تعزز قدرة الاقتصاد الوطني على الصمود أمام التحديات العالمية.

التسهيلات الحكومية

وقال المهندس غالب بن عامر الهنائي رئيس المكتب الوطني للمحتوى المحلي بهيئة المشاريع والمناقصات والمحتوى المحلي: إن الهيئة تعمل على تمكين دور المؤسسات الصغيرة والمتوسطة باعتبارها رافداً أساسياً للاقتصاد الوطني، وتم تبني عدد من الإجراءات المحفزة خلال الأعوام الماضية لتسهم في تعزيز فرص هذه المؤسسات للدخول إلى السوق والمنافسة على العقود والمناقصات الحكومية، وأوضح أن عدد المؤسسات المسجلة لدى الهيئة بلغ نحو ٢٤٠٠ مؤسسة تحمل بطاقة ريادة، من بينها ١٦٠٠ مؤسسة صغرى، و ٧٣٠ مؤسسة صغيرة، و ٧٥ مؤسسة متوسطة، وهو ما يعكس تنامي الوعي لدى رواد الأعمال بأهمية التسجيل والاستفادة من التسهيلات الحكومية، مضيفاً أن هذه المؤسسات استفادت من باقة من الإجراءات مثل الإعفاء من رسوم التسجيل ورسوم التأمين المؤقت، إلى جانب خفض تكلفة شراء مستندات المناقصات، الأمر الذي خفف الأعباء المالية والإدارية وعزز فرصها في المنافسة.

وبين رئيس المكتب الوطني للمحتوى المحلي أن السياسات الحكومية الرامية لدعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة تضمنت إسناد ١٠٪ من المشروعات الحكومية مباشرة لهذه المؤسسات، و ١٠٪ إضافية عبر عقود المقاولين من الباطن، مما أسفر عن ارتفاع عدد المؤسسات المستفيدة من العقود الحكومية إلى ٢٧٠ مؤسسة بين عامي ٢٠٢٢ و ٢٠٢٤، أي ما يعادل ١٥٪ من إجمالي المؤسسات المسجلة. وأضاف المهندس غالب الهنائي: إن الهيئة تنظر لهذه المؤسسات باعتبارها ركيزة أساسية في تعزيز القيمة المحلية المضافة وتوفير فرص عمل للمواطنين، وهي ماضية في تطوير أدوات تشريعية وتنظيمية جديدة مثل شهادة المحتوى المحلي والقائمة الإلزامية، بما يضمن عدالة المنافسة ويعزز حضور المؤسسات الوطنية في سلاسل التوريد الحكومية.

تمكين المؤسسات

وأشار الهنائي إلى أن المؤشرات الإيجابية المسجلة خلال الفترة الأخيرة تؤكد نجاح الجهود الحكومية في تمكين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وإدماجها في المشروعات



■ منصة «إسناد» أسهمت في دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالعقود الحكومية

لن تموت الحقيقة وإن قتل حاملها

الصحفيين: مريم أبو دقة التي غطت الجوع بأسلوب لا يتوسل أبدا العاطفة السئلي بل يظهر البشاعة التي على العالم أن يراها بشكل واضح. وحسام المصري ببشاشة للحياة والدعاء لها، ولم يكتف محمد سلامة بالتعليق بل تحول صوته إلى صرخة حين اخترقه الرصاص.. لم يسقط الجسد فقط بل سقطت عليه الحقيقة التي كان يحرس على نقلها للعالم.

فإذا كنت نذلة الاحتلال أمام الفعل العالمية التي أجعلها المشهد المنقول على الهواء مباشرة، قد عبرت لهم عن أسفها فلا قيمة تذكر لهذا الأسف بعد أن تحول المستشفى إلى مدفن للجثث كحال باقي المستشفيات في القطاع، ولا قيمة للأسف عندما تكون الجريمة قد حدثت بتخطيط ووعي تامين، ولا قيمة للأسف عندما يكون المجرم مععن في جرائمه منذ عامين.

ولا يفكر في التوقف. ولا قيمة لأي لجنة تحقيق بنوي الكيان
تسكيلها إذا كانت نتائجها ستدفع كما تدفع العيون تحت
تراكب منذ عامين كاملين. ولا قيمة للتحقيق في وقت تنسّى
فيه الوجود العيني التي تمتدّ من مروي هي ترى مسار الإبادة
الجماعية وهو يقترب منها رويدا رويدا.

لهذا ليست حربا فقط، إنها حالة إبادة منهجية. لا تستهدف
«الصحفيين»، ولكنها تستهدف كل من يجرؤ على أن ينادي
عيناها ما لا يريد الاحتلال له أن تتراء. إنها حرب على
الإدراك، وعلى الضمير، وعلى ما يربط بين رابط البشرية.
وأمام هذا الأتاهار الكبير وهذه الشاهد التي تقطع الوجدان،
نجد أنفسنا سؤال آخر كبير جدا وهو هل يبقى للإنسانية
أجر إذا غاب الذين يحملونها بالكلية، وبالعدسة، وبالسيرة.

فوق أرض محروقة بالكراهية والحقد والتآمر.
رغم ذلك فإن إسرائيل المنشية بغير القوة والدعم الغربي، رغم التباسه في الفترة الأخيرة، تكشف للعالم مرة أخرى حقا حربها وذنابة أساليبها في استهداف الصحفيين والأطباء والمسعفين ما يسقط بتتابع ما بقي من صورتها وسرديتها التي رسمتها لعقود طويلة في الوجدان العالمي.

وما كانت آخر الملاحظات التي توهم المديون في غزة أنها آمنة قد سقطت في الأخرى فإن سفح السماء ما زال يتسع لهم حينما يمتد صوت أنينهم وبيكائهم من الأرض إلى السماء، ولئن أعدم الاحتلال الصحفيين وسفّسوا دعائهم فإن عين الله ما زالت ترى كل شيء، ولن تفلت هذه الجرائم عن حساب ومن حساب الضمير الإنساني والعدالة التاريخية.

الارتداد الديمقراطي .. حالة عالمية



يتكشف التراجع الديمقراطي عالمياً عبر تزايد النزعة السلطوية وعود منطق القوة على حساب السيادة والحرية، ما يجعل الشعارات الليبرالية تفقد بريقها أمام الواقع الدولي، وي طرح تساؤلات عميقة حول شرعية النظام الديمقراطي وقدرته على البقاء.

في هذه الحالة، تقدم النظرية الواقعية في العلاقات الدولية نفسها باعتبارها عرضاً للحلقة الرابعة؛ حيث إن المنظمات الدولية والفاعلين الآخرين غير النشطين، بدأوا يعرضون لسلاسل متعقبة، مما يجعل فهمها غير واضح. وقد فُتِحَ على التأثيرة، على ما نتعامل مع الدولة كمنظمة ذات أهداف واضحة، في النظام الدولي، وذلك فإن الشعارات الليبرالية بدأت بطرقاً أو بأخرى تتفقد برقيها في مقابل الواقع الذي تتحرك فيه كثير من الدول (الديمقراطية، نحو اليمن في النصف، وتقليب سياسات القوة في الخارج).

يبدو أن النظام الليبرالي الذي تتوضع فيه النظام العالمي ما بعد الرب البارزة لم يعد قادراً على حماية مبادئه التي نادى بها طوال تطبيقها حول العالم، لولا أن الأمم المتحدة واقعية وفكرية وتعترض لتساقط تلك جوهرة الخطمات العالمية غير الحكومية، أزمة (بعض الأدبيات) من حالة صعود القوى غير الديمقراطية في العالم مثل الصين أو روسيا (في بعض الأدبيات) تسارعها، وتناقض القوى غير الديمقراطية نفسها بين المبادئ والواقع، يفرض أيضاً حالة من التساؤل، وجادة التي تنبئ عن تغير في البنية الهيكلية للنظام العالمي.

في الجانب المقابل، وعلى الرغم من تصاعد النظرية الواقعية لتفسير أحداث العالمة، إلا أنها لا يمكن لها أن تبرر الأحداث أخلاقياً على الأقل، وبالتالي فالأمر محكوم فقط بقوة الدولة وقدرتها على ضبط سياساتها الأمنية الداخلية أو الخارجية، وكذلك فإن الديمقراطية تنزّل مطلباً على ضيق عالمة، لا سيما في الدول التي تواجه الصراعات والحروب، لكنها تختلف في أعلى مستوى السياسات العالمة للدول، مما يجعل الأمر قابلاً للتساؤل والتداول العالمة، في حيث النظام السياسي نفسه أو لا، والنظام العالمة ثانياً، فإنها تصبح مسألة الأدبيات الديمقراطية الكلاسيكية ضرورية لا يمكن تجاهلها، فإلى أي مدى ينجم العالمة في الحفاظ على السلام بين الدول الديمقراطية متلاً؟ وهل يمكن للدول التي تعيش في حالة التصاعد في الحريات السياسية والحقوق المدنية أن تحافظ على هذا المستوى دون أن تتراجع؟ وغيرها من الأسئلة، ومن هذا المنطلق يتناول آخر استعراض في حول المستقبل العالمة العالم، ديسبر باجواين معارضين بشكل ما، إما أن نتعزز ونترقى الحالة السلطوية العالمة لندخل الخارج أو أن نكتشف صيغة أخرى للموازنة بين المبادئ ومنطق القوة بحيث يمكن للبرلمانية ما بعد الحداثة أن تعاني من الموعمة السياسية والأخلاقية والعرفية أن تنجو. خلاصة أن التساؤل في الجوهرية في النظام الديمقراطي بحاجة لدراسة وبحث حقيقيين، فهل الصراعات العالمة تشكل مخاضاً تنظري نحو نظام عالمة جديدة، وكيف يمكن تجنب سلطوية الدولة من التزايد في مقابل تقديم الحلول المؤقتة المتعلقة بتعزيز منطق القوة لتجاوز السيادة والرغبة الشعبية؟ وهل المؤسسات الدولية بحاجة لإصلاح بعيد الاعتبار للديمقراطية والشرعية الشعبية عالمة أو إيجاد بدائل أخرى أكثر عدلاً واستدامة؟ وغيرها من الأسئلة.

■ جاسم بنی عرابة كاتب عُمانی

الروح.. وجبروت التاريخ

يظل الإنسان أسير جبروت التاريخ، يتأقلم ليخفف وطأته، لكن حقيقة تبقى رهينة حتميات الوجود. لا ينجو من العبودية الحديثة إلا بتفعيل أركان الروح الثلاثة: الإيمان، والأخلاق، والوعي، لتتساوى لديه قيم الحياة ومظاهرها.



والفلاسفة بالقدر الاجتماعي، والطبيعيون بالقدر البيولوجي، والإنسان.. توهم أنه حر في حياته، وواقعاً: هو كعبيد يعيش في منظومة عبودية أعيد، إنه يطحنه جبروت الطبيعة نفسها بأسوأ ما يفعل على العبيد، فهو يتحسّر لأن له وادياً من مال وغيره واديين، فيظل في خشية من الإملاق، متوجساً أن تهجم عليه أدواء البدن وعلى المجتمع، ويبدأ ألمه أن كان ضعيف البنية معلول الجسد، في حين أن عبيده أقوى أصحاب. وهو دائماً يسعى أن يكون فرداً حياً فوق أعیان الناس، ويؤسّسه أنه مسأول لسيارته. ولو نظرت إلى نفسه لو جدتها كحال عبده، فهل استوى في علو مقامه نتيجة سعيه للحرية؟ أمّا هو كذلك لأن التاريخ وضعه في هذا المقام، فربما يباخرنا مسار الأحداث بمقدار شعرة: أصبح هو ملك أدبيات عبده. لا فضل له على نفسه، وأما الفضل للخلد، لأن كل أدبيات عبده الحرة.

الحكمة: يدير شؤون الحياة... بل يدير منظومة العبودية الكونية للتاريخ، فماذا أول الديك مث يتعاضد التنتسل من بين صلبهما والتراتب وماذا أول يسفحك الحرك كملايين البشر بتعليم وتربية وأخيل: فما تستوي على منصبيك الذي فيه وماذا أول أنك ولدت في بيئة الحظف، ألا تجد نفسك تسود الناس ظاهراً، أو تتصالح صباطاً؟ وفي أسن الأحوال... بل جبرك القدر إلى بيئة تخلد بك في حال وهوان الأمر، ألس الحظ من ذلك؟

ثم بعد تدرج في الوعي طويل الأمد، مريض المحولة، دفع الناس أثماناً باهظة، لم تمكن الإنسان أن يتحرر من عبوديته القديمة، وأن يستقل ضميره تلك الأسان، وأن يجرها بها بالقانون الدولي، وظهرت اجتهادات في الأديان تحرمها، ومجتمعات تلاحق تجارها، وأدب يصور كل وجهها، ولكن بعد تجربة حقيقية من العبودية؟ هيايات، فالواقع يشهد أنه خرج من عبودية، بتماثل التعامل فيها بين اللين والشد، إلى عبودية الأنظمة المتحكمة، التي ليس بإمكانها أن ترحم، فهي أنظمة بيروقراطية صارمة، ليست فيها أكثر من رحمة، تجبرك أن تخرج كل يوم في وقت محدد أول الصباح، لتتخرط في زحمة الدروب حتى تصل إلى ضيق العمل، ثم تقطع سبيلك بوعك في إزهاق مضن، ولا تخرج من عملك إلا بعد انتهاء دوامك، وكل أعماك حتى تصل أخيك الأكبر، بحسب عبارة جورج أوريل (ت: 1٩٥٠م) في روايته (١٩٤٨م)، قلما تتأخر من مؤسستك على إسمانك فيها، مع ترقبك وزر التوجيه.

ثم ما الفائدة التي تجتنيها من هذه الوظيفة؟ لا شيء... إلا أن تدرك -بعدما ذبلت زهرة حياتك- أنك كنت قنأ فيها، قد لا تؤمن بها أصلاً، ولم تصبر عليها إلا كرهاً، كابدت فيها آلام

الإنسان... وما أورك ما إلا الإنسان... إنه يملك قدرة هائلة على التأقلم، ولولا فاضته قد فزعا من أماء، ولكن إذا كان التأقلم خاصية طبيعية فقط، فلماذا لم ينقرض الحيوان والنبات عن التنازض ديق بتصدر المقال. والجواب... الحديث ليس عن التأقلم البيولوجي، بل عن الإنسان والحيوان في سوا، قد افترض كثير من أصناف الحيوان والنبات والأناسي، وأنما المقصود التأقلم النفسي؛ الذي يطور عن التأقلم البيولوجي. فالإنسان بذلك، وقباص على الظروف التي عاشها على الأرض، من غير الواراء، اقضاه، التي يرب الأرض من عليها. التأقلم النفسي... أقول لذي الإنسان الشكور بضرورة التغلب على الأخطار، بيد أنه كذلك شعر بارتهاؤه للظروف من حوله، وأمة التحرر من عبوديتها لإتلا تسلمه إلى الانقراض؛ فلما حل مرة أخرى... ليس لذي إلا التسلم، فأخذ يسعى للتغلب على الظروف المحيطة به، ومحاو لا التحرر من ربتها. فقطع ريوطه طويلا بل ذلك حتى استوى عقلا، فنفع الله فيه من ضوء نفضة ذات تلك شعب: الإيمان والأخلاق والوعي، وهي كائلا لقدر، لا يستقرام الإنسان من أوج إحداها؛ وإن تأمكن المشكلة تكمن في الوعي المبثو عن صنويه، فهو الذي أوجد المشكلة في عقله، الحيوان ليس لذي الأساس رعي، فلا مشكلة عده.

أَنَّ العبودية غير حادثة على الإنسان، فهي تلازمه من كان ذرة في الوجود، ثم خلية في عالم الحيوان، ثم قطعة فخبينا في رحم أمه، ثم بشرًا متفريقًا على الأرض. وظل يعاني من العبودية حتى اليوم، رغم سعيه الجاهر والحيثيت نحو الحرية. ليست أكثر من وهم اخترعه أداة التأقلم النفسي لبواجه مازق في عالم المبتور.

الإنسان... لا يواجه مشكلة الوعي المبتور وحدها، وإنما يواجه مشكلة أعظم: هي إجبرت التاريخ، وأقصَد بالتاريخ مسار الوجود كله، وليس المتخصص على وجود الإنسان، فحنن أبناء التاريخ الوجودي، ليس بقصورنا التحرر منه. هذه المشكلة العميقة فلا الإنسان يتبعها على القدر، وهو نوع من التأقلم. لنترائنا... ولا يحتاج إلى الزمن المرسمي للوجود.

ويكنى أن نقتطع حالة واحدة، ليستبين أثر التاريخ بنا. فقد عاش الناس أهدأ سardin في سardin، لم يستفهم بين أحرار وعبيد، حتى أرسطو (م. ق. ٣٢٢). لم المثل استخوانه هذا الوهم. لم يعهد أنه يرسف في إسم العبودية، فهو منصاع لضربة التورية بتقسيمه المجتمع إلى أحرار وعبيد، ولم يع الحر بأن ما يقوم به تجاه عبيده أمر غير أخلاقي؛ جعلهم والحيوان سواء.

المجيب... أن مستسلم التاريخ، يبرره الناس بالقدر، الذي



الشباب وسوق العمل .. فجوة مهارات أم فرص؟

كانت السنوات الماضية شديدة التعقيد على سوق العمل العالمي، حيث باتت ندرة الوظائف وزيادة أعداد الباحثين تحديا يواجه كل الدول، يورق المجتمعات، ويشغل بال الحكومات، لا فرق بين دولة متقدمة أو نامية. فالتغيرات تتسارع في أنماط ومهارات العمل، والأتمتة توسع الفجوة بين العرض والطلب؛ إذ تشير تقديرات البنك الدولي إلى أن ١,٢ مليار شاب سيصلون إلى سن العمل خلال العقد القادم، في حين يُتوقع خلق نحو ٤٢٠ مليون وظيفة فقط.

الواقع أن الإشكاليات في سوق العمل العالمي ترتبط بالعديد من العوامل التي تراكمت على مدار عقدين من الزمن بدءاً من الأزمة المالية العالمية في عام ٢٠٠٨ مروراً بالتراجع الحاد في أسعار النفط وصولاً إلى تقشي جائحة كوفيد-١٩ في ٢٠٢٠، وما تبعها من موجات تضخم، وتوترات جيوسياسية وتجارية أدت إلى تباطؤ النمو الاقتصادي العالمي.

وكان العامل الأكثر تأثيراً التحول الجذري في هيكل

الاقتصاد العالمي نتيجة التطور التقني الذي أعاد

تشكيل ملامح سوق العمل؛ فالأتمتة قللت الحاجة

للعامل البشري، وغيّرت نوعية المهارات والوظائف

المطلوبة بشكل كبير.

ونظراً للأهمية البالغة لتوفير فرص العمل من

الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية؛ باتت هذه

الظاهرة محور اهتمام الدول وخبراء الاقتصاد. فقد

تناولت دراسة نشرتها مجلة فوكس للأعمال الدولية

حول أزمة البطالة ظاهرة «النمو الاقتصادي بدون

وظائف»؛ حيث يشهد الاقتصاد نمواً لا ينعكس في

شكل فرص عمل جديدة، وهذه الظاهرة تتعارض مع

النماذج الاقتصادية السائدة التي تقتضي أن التوسع

الاقتصادي يؤدي بالضرورة إلى خلق الوظائف، وتحسين مستويات المعيشة.

ومما أكدت عليه الدراسة ضرورة توجيه النمو

الاقتصادي ليكون عادلاً وشملاً ومُعززاً للتوظيف

بتطوير السياسات التعليمية والتدريبية، لمواجهة

التغيرات التقنية، إلى جانب تبني سياسات متنوعة

تركز على خلق الوظائف، وتنظيم سوق العمل،

وأعطاء الأولوية للابتكار، وريادة الأعمال باعتبارها

أدوات فاعلة لتوليد فرص عمل مستدامة.

ورغم أن هذه الدراسة ركزت على الاقتصادات

المتقدمة والناشئة، مثل: الولايات المتحدة، وأوروبا، والصين، والهند؛ فإن ثمة نقاط تماس واضحة

مع واقع سوق العمل في سلطنة عمان. فالتوجه

المتسارع نحو التحول الرقمي واستغلال تقنيات

الثورة الصناعية الرابعة من شأنه أن يؤثر على

فرص وأنماط العمل، ويستدعي استشرافاً مبكراً

للتحديات على سوق العمل.

على الجانب الآخر تشهد سلطنة عمان تحولاََ تنموياََ أثمر نمواََ اقتصادياََ بمعدلات جيدة؛ فقد سجل متوسط النمو الفعلي للنتاج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة ٣,٩ ٪ خلال الفترة من ٢٠٢١ حتى ٢٠٢٣، ومن المتوقع أن يواصل الاقتصاد النمو بمعدل ٢,٢ ٪ هذا العام، وما هو واضح للعيان أنه لم يصاحب ذلك نمو مماثل في معدلات توظيف العمانيين.

ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن سوق العمل العمانية تتسم بخصوصيات عدة، كثقافة العمل، وطبيعة الهرم السكاني الذي يمثل الشباب شريحة واسعة منه، إلى جانب الاختلال الواضح في التركيبة السكانية؛ نتيجة زيادة عدد الوافدين، واستحوادهم على العدد الأكبر من فرص العمل المتاحة، والفجوة التي ما زالت قائمة بين خطط وسياسات التعمين، وواقعية تطبيقها. فمنذ عام ٢٠٢١ حتى نهاية ٢٠٢٤ ارتفع إجمالي عدد العاملين في سلطنة عمان من ٢,٢ مليون إلى ٢,٧ مليون، أي بزيادة نحو ٥٠٠ ألف وظيفة. وتظهر الأرقام أن النسبة الكبرى من هذه الوظائف كانت للوافدين؛ فعدد العمانيين العاملين ارتفع من ٧٧٤ ألفاً في ٢٠٢١ إلى نحو ٨٥٨ ألفاً فقط بنهاية ٢٠٢٤، منهم ٤٠٢ ألف في القطاع الخاص مقابل ١,٤ مليون وافد يعملون في هذا القطاع.

من المؤكد بطبيعة الحال أن تمكين الشباب، وقضايا التشغيل، وتعزيز تنافسية المواطن في سوق العمل تأتي في مقدمة الأولويات الوطنية، وتدور حولها العديد من الاستراتيجيات والسياسات، إلا أن الواقع لا يعكس تحدياً جوهرياً في بنية سوق العمل؛ إذ لم تؤد خطط التوظيف والتدريب إلى معالجة جذرية لمشكلة الباحثين عن عمل؛ فمعدلات التعمين ما تزال منخفضة في القطاع الخاص. واستحدث ٣٠ ألف وظيفة كل عام لا يعني بالضرورة أن السوق أصبح أكثر حيوية أو أكثر اتساعاً، خصوصاً مع ارتفاع معدلات الدوران الوظيفي، وغالباً ما تُلغى الأرقام دون توضيح حول مخرجات الوظائف، أو مدى استدامتها، أو ارتباطها الفعلي باحتياجات الاقتصاد. أسئلة كثيرة تتكرر كل حين عن المشروعات

التوازن بين القرار المالي الأسرة والاعتبارات الاجتماعية

التوازن بين اتخاذ القرارات المالية والاعتبارات الاجتماعية يتحقق بالوعي المجتمعي بأهمية حوكمة الإنفاق الشهري وتوجيهه مع وضع خطة طارئة للأوضاع الاستثنائية التي ربما تعترض الأسرة.



راشد بن عبدالله الشيداني

في النصبة الوهمية؛ إلا أن القرار المالي الذي اتخذته بعض الأسر لتحقيق مكاسب اجتماعية، ورفاهية اجتماعية مستدامة من خلال الاشتراك في النصبة الوهمية انعكس سلباً على مستوى التخطيط المستقبلي للمكاسب المالية المتوقعة، إلا أن الشركة اختفت فجأة محملة بالأموال التي جمعت نتيجة قرار مالي ساعد في اتخاذ مروجو وسائل التواصل الاجتماعي. ولم تؤد خطط التوظيف والتدريب إلى معالجة جذرية لمشكلة الباحثين عن عمل؛ فمعدلات التعمين ما تزال منخفضة في القطاع الخاص. واستحدث ٣٠ ألف وظيفة كل عام لا يعني بالضرورة أن السوق أصبح أكثر حيوية أو أكثر اتساعاً، خصوصاً مع ارتفاع معدلات الدوران الوظيفي، وغالباً ما تُلغى الأرقام دون توضيح حول مخرجات الوظائف، أو مدى استدامتها، أو ارتباطها الفعلي باحتياجات الاقتصاد. أسئلة كثيرة تتكرر كل حين عن المشروعات

مع قرب بدء العام الدراسي الجديد، وانتظام الطلبة في المدارس؛ لا بد أن يحظى موضوع التوازن بين القرارات المالية والاعتبارات الاجتماعية محل اهتمام الأسرة والمجتمع والمدرسة. فلا يمكن أن تنهال طلبات الطلبة غير الضرورية على ولي الأمر ما تثقل كاهله، وينبغي أن تكون الحاجيات الضرورية والأساسية أولوية في الشراء، وتأجيل المطالبات الأخرى غير الضرورية؛ فالتخطيط الأسري الفعال يعد مفتاحاً لاستقرار المالي والاجتماعي للأسرة والفرد والمجتمع عموماً. وفي رأيي تحقيق الاستقرار المالي للأسرة يبدأ من الموازنة بين الدخل والمصروفات، وينتهي باتخاذ قرارات تتناسب مع القدرة المالية للأسرة من خلال تعزيز الادخار لمواجهة الحالات الطارئة التي تتطلب إنفاقاً استثنائياً خارج نطاق الخطة المالية الشهرية... وتقليل الضغوط المالية عبر توجيه الإنفاق للحاجيات كالأولوية، ثم تأتي الأمور الأخرى تبعاً وفقاً للقدرة المالية للأسرة.

إن التوازن بين اتخاذ القرارات المالية والاعتبارات الاجتماعية يتحقق بالوعي المجتمعي بأهمية حوكمة الإنفاق الشهري وتوجيهه مع وضع خطة طارئة للأوضاع الاستثنائية التي ربما تعترض الأسرة. وفي رأيي هناك فرصة للاستفادة من المنصات الإلكترونية؛ لغرض مثل هذه المفاهيم في ظل كثرة ارتداد هذه المنصات شريطة ألا يتأثر البعض بالعقل الجمعي في اتخاذ القرار المالي والاقتصادي المبني غالباً على الجانب العاطفي الذي ربما يكلف الفرد تبعات مالية ليست بسيطة.

■ **راشد بن عبدالله الشيداني** باحث ومحلل اقتصادي



فهناك قطاعات مثل النفط والمصارف ترتفع فيها معدلات التعمين، لكن في قطاعات أخرى لا توجد البيئة القادرة على احتضان هذه المخرجات، وتحويلها إلى قيمة مضافة.

ثمة أمر آخر أكثر أهمية يتعلق بواقع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والناشئة؛ القطاع الذي تراهن عليه الدول كوسيلة لظهور صناعات وأنشطة مبتكرة تعزز النمو الاقتصادي، وتسهم في توليد فرص العمل. وكان نتاج السياسات والحوافز التي أطلقتها الدولة الزيادة في عدد المؤسسات الصغيرة والمتوسطة؛ إذ بلغ عدد المسجل منها في «ريادة، بنهاية العام الماضي قرابة ١٤٥ ألف مؤسسة، لكن عدداً كبيراً من هذه المؤسسات يتم إنشاؤها بدافع الرغبة، أو الحاجة لافتتاح مشروع أكثر من اعتمادها على دراسات جدوى واضحة ومبنية على دراسة السوق. وكثير منها دون استراتيجية ما يجعلها تواجه خطر الفشل في وقت قصير.

وبناء على التجارب العالمية في قطاع ريادة الأعمال والشركات الناشئة؛ فإن الأساس لنجاح هذه المشروعات هو البيئة الداعمة لتحفيز الإقبال عليها، ودعم استدامتها من خلال تطوير التشريعات، والتوسع في تأسيس حاضنات أعمال متخصصة في المجالات المرتبطة بالتوجهات الاستراتيجية للاقتصاد من بينها التكنولوجي، والاقتصاد الرقمي بما يفتح آفاقاً لتوظيف الخريجين في مجالات المستقبل. أمر آخر مهم في هذا الجانب، وهو توفير نماذج لمشروعات ثبت جدواها الاقتصادية من خلال «بنك للمشروعات»، يستند إلى دراسات دقيقة، ويأخذ في الاعتبار متطلبات الاقتصاد المحلي في مختلف المحافظات، ويحول هذه المؤسسات إلى محرك فعلي للتشغيل والتنمية.

كما أنه من الضروري أن تكون المتابعة جادة لنتائج سياسات المحتوى المحلي، وتوجيه المشتريات الحكومية نحو مؤسسات ريادة الأعمال بما يمنحها فرص البقاء والنمو. خلاصة القول إن الحكومة منذ أن بدأت تنفيذ مستهدفات الرؤية المستقبلية ٢٠٤٠ أطلقت الكثير من السياسات والحوافز؛ لمعالجة التحديات التي يواجهها القطاع الخاص، وإشراكه في جهود التنمية، وتوفير فرص العمل، بيد أن الواقع اليوم يؤكد أهمية تبني إصلاحات أوسع، والتركيز على نموذج اقتصادي يربط النمو بالمستهدفات والأولويات -خاصة توفير فرص العمل-، والاستفادة من الكفاءات الوطنية مع توجيه جانب من الاستثمارات والحوافز الاستثمارية نحو المشروعات الداعمة للتشغيل، وتطوير آليات موضوعية؛ لقياس الأثر الحقيقي لهذه الاستثمارات على سوق العمل، ومدى

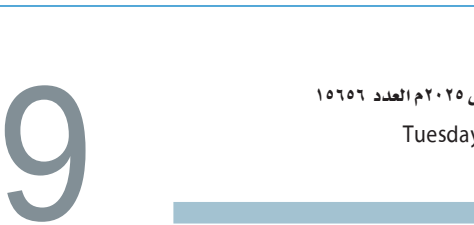
في إيران يرجع القديم جديدا تارة أخرى؛ ففي خلال محض أسبوع واحد من أغسطس أقيمت الجمهورية الإسلامية كيانا جديدا أطلقت عليه اسم مجلس الدفاع في صدى لكيان مماثل التسمية يرجع إلى أيام الحرب الإيرانية العراقية (١٩٨٠-١٩٨٨). يشر في المجلس وينشئه مجلس الأمن الوطني الأعلى (SNSC) بموجب المادة ١٧٦ من الدستور، وأطر مجلس الدفاع بالفعل في الإعلام الإيراني باعتباره «مجلس الحرب». في الأسبوع نفسه انخرطت إيران أيضا في لعبة كراسي موسيقى، فأعادت تعيين السياسي المخضرم علي لاريجاني منسقا لمجلس الأمن الوطني الأعلى، وممثلا للمرشد الأعلى فيه. وقد سبق أن شغل لاريجاني هذا الدور في مجلس الأمن الوطني الأعلى بين ٢٠٠٥ و٢٠٠٧.

ومما لا شك فيه أن الخلفية الاستراتيجية لهذين الرجلين هي حرب الأيام الاثني عشر مع إسرائيل. وبالمنظر إليهما مجتمعين يشير الترتيب الجديد إلى أن طهران تضاعف استعدادها لجولة أخرى من الصراع. لقد كشفت تلك الحرب، التي بدأت باغتيالات مستهدفة لقيادات عليا في الحرس الثوري للجمهورية الإسلامية. نقاط ضعف النظام الحاكم في هيكال القيادة والسيطرة، وعملية صنع القرار الأمني الوطني الآني. كما أن هجمة إسرائيل المباغتة أعاققت بعض خيارات النظام المعينة في الرد، وعلت خطط المارك العبداء قبل عديمة جدوى.

وفي ظل عدم التغيير؛ من المرجح أن تتضخم هذه التحديات في أي سيناريو صراع مستقبلي مع إيران. ويصدق هذا بصفة خاصة إذا ما تصاعدت الاشتباكات لتتجاوز الحدود التي قيدت حرب الأيام الاثني عشر، فشملت استهداف قيادات سياسية. فعلى سبيل المثال؛ ما الذي يمكن أن يفعله النظام إذا ما أدت ضربات إسرائيلية إلى منع الوصول إلى المرشد الأعلى علي خامنئي، أو تسببت في عجزه؟

لذلك تبدو الجمهورية الإسلامية حريصة على الظهور بمظهر من تعلم الدرس، وصحح المسار. وتعلن النخب الإيرانية بالفعل أملها في أن تكون خطوة إنشاء مجلس الدفاع قوة رادعة؛ فقد تساعد جهة صغيرة لصنع القرار في تعويض مخاطر العجز عن عقد اجتماع كامل لمجلس الأمن الوطني الأعلى خلال الأزمات، وكذلك في تقليل فرص الاختراق الخابراتي. والأخير يمثل خطرا حذر منه مسؤولون أمنيون طوال سنوات، وتجلي أخيرا خلال حرب الأيام الاثني عشر عندما مارحت حرب منشقة قائمة على الأمن بتوجيهات من الواساء الإيراني.

وفقا لجريدة مرتبطة بالحرس الثوري الإيراني؛ كان تعزيز التنسيق بين المؤسسات القائمة بعد حرب الأيام الاثني عشر أحد أسباب إنشاء مجلس الدفاع. وأشارت الصحفية تحديدا إلى ضرورة المضي بمهمة «تقوية



حمود المحرزي

مساهمتها في تقليص أعداد الباحثين، بالإضافة إلى دمج متطلبات سوق العمل مع رؤية متكاملة للتعليم من حيث نوعية التخصصات، وآليات الإعداد، والتدريب والتأهيل المهني، وإجراء دراسات مفصلة حول سوق العمل، وأسباب ضعف التعمين.

وأخيرا -وهو الأهم-؛ إن التحولات المتسارعة بسوق العمل في ظل التطور التقني، وتغير طبيعة الوظائف تتطلب بناء منظومة تتسم بالمرونة، والقدرة على التكيف؛ تحقق تطلعات الشباب، وطموحاتهم المتزايدة. ولذا؛ فإن مسار النمو الاقتصادي يجب أن يتم توجيهه بطريقة تتيح استثمار الكفاءات البشرية، وتبني سياسات واضحة في الإحلال والتأهيل، وهي أمور حيوية لضمان استقرار سوق العمل، وتحقيق التطلعات الوطنية.

ويبقى الشباب هم الثروة الحقيقية للوطن، والثروات يجب أن تستغل؛ فبناء الأوطان وازدهارها لا يتحقق إلا بسوا عدهم وإبداعاتهم؛ لذا فإن تمكين الشباب، وتأهيلهم، وتوفير فرص العمل المناسبة، وتهئية المناخ لهم هو الضامن الأساسي لتحقيق الاستقرار والتنمية الشاملة.

■ **حمود المحرزي** من أسرة تحرير «عراق»



بهنام بن طالبلو

ترجمة: أحمد شافعي

تقليديا المفاوضات النووي الفضل للنظام؛ فإن مسؤولية المحادثات النووية انتقلت منذ عام ٢٠١٣ إلى وزارة الخارجية. وقد صرح وزير الخارجية الإيراني الحالي عباس عراقجي بأنه لم يصدر حتى الآن قرار بإعادة الملف النووي إلى مجلس الأمن الوطني الأعلى. ومع ذلك؛ فمن المرجح أن تكون الجمهورية الإسلامية متلهفة على أن يفهم الجمهور الدولي لعبة كراسي الموسيقى باعتبارها خطوة إلى الاعتدال، وإشارة إلى استئناف الدبلوماسية النووية في الوقت الذي ينظر فيها حتى حلفاء أمريكا عبر الأطلسي بعين الرضا إلى الضغط على النظام. فإذا ما استطاع لاريجاني أن يخفف هذا الضغط، أو يتسبب فقط في مشكلات تنسيقية بين أمريكا وحلفائها فسوف يكون قد أدى وظيفته.

أما إذا صدقت التقارير الصحفية فلن يقتصر دور لاريجاني على السياسة الخارجية؛ إذ تواجه الجمهورية الإسلامية الكثير من التحديات داخليا مثلما تواجهها خارجيا. وقد أفاد منبر مرتبط بمجلس الأمن الوطني الأعلى بأن من الهام المتوقعة من لاريجاني في هذا

الصدد «تغيير مسار الأمن الوطني»، و«مأسسة الحوار الاستراتيجي مع جيل الشباب».

وهذه مهمة شاقة بالنسبة لنظام الحكم في إيران؛ فلن يمنح خامنئي أبدا منسق مجلس الأمن الوطني الأعلى من استقلال الذاتى ما يكفيه لمعالجة هذه المشكلات مستقلا عنه. تمسك خامنئي بأيدولوجية النظام الثورية وعدائه لإسرائيل وأمريكا، غير أن خامنئي في مواجهة ضغوط مستمرة يهدد الطريق السياسي لتعديلات جزئية انتقائية، وتغييرات سطحية؛ للحفاظ على مكانته، ومكانة الجمهورية الإسلامية.

ويرغم عدم اندلاع احتجاجات على المستوى الوطني خلال حرب الأيام الاثني عشر مثلما كان يرجو مسؤولون إسرائيليون؛ فإن الخلاف السياسي الداخلي، والتحديات الاقتصادية والبيئية المتصاعدة قد توقع النظام في فخ الخسارة الحتمية في حال استئناف الضغوط الخارجية. وهذا تحديدا هو الوضع الذي يرجو خامنئي اجتنابه، وهو ما تسعى إليه على الأرجح التغييرات السياسية في طهران؛ ففي نهاية المطاف قد لا يكون التغيير الهيكلي من نقاط قوة الجمهورية الإسلامية، ولكن القدرة على البقاء كذلك.

■ **بهنام بن طالبلو** المدير الأول لبرنامج إيران في مؤسسة الدفاع عن الديمقراطيات (FDD)، وهي مؤسسة بحثية في واشنطن.

■ عن ذي ناشيونال إنترست

20 شهيدا في غارات إرهابية تستهدف مستشفى ناصر بغزة

إسرائيل تعتدي على حرية الصحافة وتقتل 5 صحفيين



غزة (الأراضي الفلسطينية) «وكالات»، أعلن الدفاع المدني في قطاع غزة أمس استشهاد ٢٠ شخصا بينهم خمسة صحفيين وعنصر في الدفاع المدني في ضربتين إسرائيليةين إرهابيتين استهدفتا مستشفى ناصر في خان يونس في جنوب القطاع.

وتقول منظمات حقوقية مدافعة عن الصحفيين: إن نحو ٢٠٠ صحفي أو عامل الإعلام قتلوا منذ اندلاع الحرب بين إسرائيل وحركة حماس في قطاع غزة قبل أكثر من ٢٢ شهرا.

وبعد الإعلان عن استشهاد الصحفيين الأربعة في الضربتين، أكد المستشفى والدفاع المدني استشهاد الصحفي الخامس متأثرا بجروح أصيب بها في القصف ذاته.

وقال المتحدث باسم الدفاع المدني في القطاع الفلسطيني محمود بصل: «الحصيلة حتى الآن ٢٠ شهيدا بينهم خمسة صحفيين وأحد أفراد الدفاع المدني، جراء القصف على مستشفى ناصر».

وأكد بصل في تصريح سابق أن المبنى استُهدف بغارتين جويتين إسرائيليتين.

وأقر جيش العدوان الإسرائيلي بتنفيذ غارة جوية في محيط مستشفى ناصر بخان يونس في قطاع غزة أمس.

ووصفت نقابة الصحفيين الفلسطينيين الغارتين بأنهما «جريمة اغتيال، لأربعة صحفيين هم محمد سلامة ومريم أبو دقة ومعاذ أبو طه وحسام المصري».

وقالت النقابة إنهم قتلوا «أثناء قيامهم بواجبهم المهني في تغطية العدوان المتواصل على قطاع غزة».

وأكدت في بيان لاحق «استشهاد الصحفي أحمد أبو عزيز متأثرا بجراحه».

وذكرت قناة «الجزيرة» أن محمد سلامة مصور لديها.

أما وكالة أنباء «رويترز»، فقالت: إن «أحد الصحفيين القتلى وأحد الجرحى يعملان معها كمترقبين».

وقالت وكالة أنباء «أسوشيتد برس»: إن الصحفية مريم أبو دقة كانت «صحفية مستقلة، تتعاون مع الوكالة، لكنها «لم تكن في مهمة، لصالح الوكالة لدى استهدافها».

وفي أعقاب ذلك، أعربت الوكالتان عن حزنهما لمقتل الصحفيين المتعاونين معها.

وجاء في بيان المتحدث باسم رويترز «نشعر بالأسى لعلما بمقتل المتعاون مع رويترز حسام المصري وإصابة متعاقد آخر معنا هو حاتم خالد بجروح في الضربتين الإسرائيلييتين على مستشفى ناصر في غزة».

■ جثمان الصحفيين محمد سلامة وحسام المصري ترافقهما سترتاهما وكامراتهما بعد استشادهما في غارات إسرائيلية على مستشفى ناصر في خان يونس جنوب قطاع غزة أمس

الهجمات المتكررة.. لا يسعنا إلا أن نؤكد: أوقفوا الهجمات على الرعاية الصحية. أوقفوا إطلاق النار الآن!»، ووصف مكتب الاتصالات بالرئاسة التركية أمس الغارات الإسرائيلية الأحدث على غزة بأنها «اعتداء على حرية الصحافة وجريمة حرب أخرى».

وقال برهان الدين دوران رئيس مكتب الاتصالات في منشور على موقع إكس: «إسرائيل، التي تواصل فظائعها دون مراعاة لأي مبادئ إنسانية أو قانونية، تتوهم أنها تستطيع منع كشف الحقيقة من خلال

وأعربت لجنة حماية الصحفيين عن مرتفع في المبنى وفي داخل المستشفى كان هناك مصابون امتلأت وجوه بعضهم بالدماء. وأفادت لجنة حماية الصحفيين ومنظمة «مراسلون بلا حدود» في وقت سابق من الشهر الجاري بمقتل نحو ٢٠٠ صحفي في غزة خلال الحرب.

وفي العاشر من الشهر الجاري، قُتل أربعة من موظفي قناة الجزيرة وصحفيان آخران مستقلان في غارة جوية إسرائيلية على خيمة خارج مجمع الشفاء الطبي في مدينة غزة، في هجوم قوبل بتنديد واسع.

من جانبها، عبرت أسوشيتد برس عن شعورها بالصدمة والحزن، لعلها بمقتل مريم أبو دقة (٣٣ عاما) والتي تتعاون مع الوكالة منذ بدء الحرب.

وبحسب بصل، تم «استهداف مبنى الياسين الطبي داخل مستشفى ناصر بواسطة طائرة انتحارية إسرائيلية... وخلال عمليات نقل الشهداء ولصابين، استهدف المكان مرة ثانية بضرية جوية».

وأظهرت لقطات مباشرة بعد الضربتين، دخانا كثيفا يغطي المكان وتناثرا للحطام في محيط المستشفى الذي كان يعج بالجرحى.

رئيس الأركان يطالب نتنياهو بقبول الهدنة

أزمة «المحتجزين» تضغط على حكومة الاحتلال

ستعرض حياة المحتجزين العشرين المتبقين، الذين يعتقد أنهم ما زالوا على قيد الحياة، للخطر، والذين يعتقد أن بعضهم محتجز داخل المدينة وهي الأكبر في قطاع غزة. وحذر زامير من أن مقاتلين من حركة حماس قد يقدمون على تصفية المحتجزين أو «الموت معهم». وفي بيانه الرسمي حول الزيارة، اكتفى الجيش الإسرائيلي بالإشارة إلى تصريح زامير بأن الجيش هيا الظروف لإطلاق سراح المحتجزين من خلال الضغط العسكري. وبناء على طلب، وضع زامير الخطط العملية للسيطرة على مدينة غزة، والتي وافقت عليها القيادة السياسية في إسرائيل.

وقم استدعاء نحو ٦٠ ألف جندي احتياطي إضافي لشهر سبتمبر المقبل. وأعلنت حماس الأسبوع الماضي موافقتها على مقترح جديد لوقف إطلاق النار، وهو، بحسب التقارير، نسخة معدلة من مقترح ويتكوف.

تل أبيب «د.ب.أ»؛ سعد رئيس الأركان الإسرائيلي، إيال زامير، من تحذيراته بشأن الخطوة الزمعة للسيطرة على مدينة غزة، داعيا رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، إلى قبول مقترح وقف إطلاق النار من أجل الإفراج عن المحتجزين المتبقين، حسبما ذكرت وسائل إعلام إسرائيلية. وقال زامير، للقادة العسكريين خلال زيارة لقاعدة بحرية في حيفا: «هناك اتفاق مطروح على الطاول، وهو نسخة محسنة من الاتفاق الذي تفاوض عليه المبعوث الرئاسي الأمريكي ستيف ويتكوف، ويجب علينا قبوله،» حسبما أوردت القناة ١٢ التلفزيونية الإسرائيلية. وكان رئيس الأركان

يشير إلى مقترح سبق أن تفاوض عليه ويتكوف، والذي ينص على وقف إطلاق نار لمدة ٦٠ يوما، يتم خلاله إطلاق سراح ١٠ محتجزين أحياء مقابل الإفراج عن أسرى فلسطينيين. وجدد زامير قلقه من أن السيطرة على مدينة غزة المخطط لها

6 قتلى و86 جريحا في غارات إسرائيلية على العاصمة اليمنية

أمني حوثي فرانس برس بأن الهجوم استهدف «مبنى أمن أمانة العاصمة وسط صنعاء». وكُتب المتحدث باسم وزارة الصحة التابعة للجماعة أنيس الأصبحي على منصة إكس «ارتفاع عدد ضحايا العدوان الإسرائيلي إلى ٦ شهداء و٨٦ جريحا في حصيلة نهائية، جراء القصف على محطة الكهرباء ومحطة شركة النفط في صنعاء». وأضاف المتحدث، إلى أن من بين الجرحى «٢١ بحالة حرجية»، من جهته، أعلن الجيش الإسرائيلي الأحد استهداف مواقع «عسكرية» تابعة لأنصار الله في صنعاء من بينها ما يقع قرب القصر الرئاسي ومحطات للطاقة ومنشأة لتخزين الوقود.

صنعاء «أ.ف.ب»؛ قتل ستة أشخاص وأصيب ٨٦ آخرون في غارات إسرائيلية مكثفة استهدفت بنى أساسية للطاقة في العاصمة اليمنية صنعاء التي يسيطر عليها أنصار الله. وأظهرت صور لوكالة فرانس برس كرة نار كبيرة تضئئ السماء فوق العاصمة، مخلفة عمود دخان أسود كثيف.

وكانت قناة المسيرة التابعة للجماعة في اليمن أفادت بوقوع «عدوان إسرائيلي على العاصمة صنعاء»، في استمرار للمواجهة المستمرة منذ أشهر بين أنصار الله وإسرائيل.

وأوضحت أن الغارات استهدفت، محطة شركة النفط بشارع الستين في صنعاء، و«محطة كهرباء حزيز جنوب صنعاء»، فيما أفاد مصدر



■ فلسطينية تقدم الدقة غذاء لطفلها داخل ملجأ في خيمة، وسط ندرة الغذاء وأزمة الجوع في ظل الحصار الإسرائيلي والتجوع في مدينة غزة

«رويترز»

عمان

الرياضي

sport@omandaily.om

كافاني يقود بوكا جونيورز لفوز ثمين

بوينس آيرس «د.ب.أ»؛ قاد المهاجم الأوروغوياني المخضرم إدينسون كافاني، فريقه بوكا جونيورز لفوز ثمين على بانفيلد بنتيجة ٢ / صفر ضمن منافسات الجولة السادسة من الدوري الأرجنتيني لكرة القدم.

وانتزع بوكا جونيورز النقاط الثلاث في الشوط الثاني، حيث تقدم يهدف ميجيل ميرينتيل في الدقيقة ٥٥، وعزز كافاني تفوق فريقه بهدف ثانٍ في الدقيقة ٨٢ من المباراة التي أقيمت على ملعب «بومبونيرا».

وحقق بوكا هزوء الثاني تواليًا، ليتجاوز كبوة خسارة وثلاثة تعادلات في بداية مشواره، ويرفع رصيده إلى تسع نقاط في المركز الثالث بالمجموعة الأولى.

أما بانفيلد تجدد رصيده عند سبع نقاط في المركز الحادي عشر، بعدما تلقى خسارته الثالثة مقابل فوريين وتعادل.

■ تدريب المنتخب الوطني الأول في مسكره بتركيا



كيروش يرفع المعدل الליاقي . . وأوزبكستان تحشد نجومها للأحمر

أغسطس من عام ٢٠٠٨ بهدفي عماد الحوسني وفوزي بشير، حيث كان الأحمر يستعد لخليجي ١٩ بمسقط بقيادة المدرب الفرنسي كلود لوروا.

ولعب منتخبنا الوطني يومي ٢٧ و ٢٩ مايو من عام ٢٠١٤ مواجهتين بضيافة أوزبكستان، الأولى أقيمت في مدينة ألماتيك شرق العاصمة طشقند على أرضية مجمع المدينة شهير، تركيا).

ولعب منتخبنا الوطني من قبل سبع مباريات مع المنتخب الأوزبكي، آخرها افتتاح النسخة الماضية من البطولة التي خسرها بثلاثية نظيفة سجلها جلال الدين مشاربيوف في ٨٩ في استاد مبلي. وبدأ مسلسل مواجهات المنتخبين في استاد باختاكور المركزي في سبتمبر من عام ٢٠١١ في التصفيات النهائية المؤهلة لمونديال ٢٠١٠، حيث خسر يومها منتخبنا الوطني بخماسة نظيفة، قبل أن يرد منتخبنا في الإياب باعتباره ويفوز بأربعة أهداف لهدفين عن طريق يعقوب جمعة في مناسبتين وهدف ليدر المحروقي وفوزي بشير. وفاز منتخبنا ودنياً في استاد الشرطة في

وفي الدفاع : عبدالله ييف (دبا الإماراتي)، وحسن الدين عليكلوف (ريزي سبور التركي)، وعمر بيك أشمورودوف (ناساف)، ومحمد قدر هامراييف (باختاكور)، ودليشود كوميوف (كيزيلكوم)، وعبدالقادر خوسانوف (مانشستر سيتي الإنجليزي)، وأليك دافرونوف (ناساف)، وأفازيك أولماسالييف (ألماتيك)، وشيرزود نصرولاييف (ناساف)، وفاروق سايفييف (نفثشي)، وإبراهيم خليل يولدوشيف (نفثشي)، وهو جياكبر عليجونوف (باختاكور)، ودليشود سايتوف (باختاكور). وفي خط المنتصف : أبرويبيك إسمايولوف (نفثشي)، ودولجون هامرويبيكوف (جرار، إيران)، وأوتابيك شوكوروف (بدون ناد)، وعزيزجون جانيوف (البطائح، الإمارات)، وعبدالرووف بوريف (باختاكور)، وديور هولاتوف (باختاكور)، وأكمل موزجوفوي (بني ياس، الإمارات)، وإبراهيم إبراهيموف (باختاكور)، وجشميد إسكندروف (نفثشي). وفي خط الهجوم : أوستون أرونوف (برسيبوليس الإيراني)، ورسلا نيك

بإقامة حفل للمغنية جينيفر لوبيز قبل شهرين تقريباً، وأيضاً حاجة الملعب الثاني في العاصمة وهو ملعب باختاكور المركزي لمزيد من الوقت حتى يكون في جاهزية مثالية لاحتضان منافسات كرة القدم، ويتسع استاد جار لقراءة ٩ آلاف مشجع.

كبابذه يكشف القائمة

وكشف المدرب تيمور كبابذه عن قائمة منتخب أوزبكستان لمواجهة الأحمر في افتتاح مواجهات المنتخبين في البطولة، وشهدت القائمة وجود أبرز الأسماء، أهمها الأهداف التاريخي للمنتخب شومورودوف (نفثشي)، ودولجون هامرويبيكوف (جرار، إيران)، وأوتابيك شوكوروف (بدون ناد)، وفي أسيا عباس ييم فيزولاييف، ومداقح مانشتستر سيتي عبدالقادر خوسانوف. وضمت قائمة حراسة المرمى المخضرم أوتكير يوسوبوف المحترف في الدوري الإيراني، وباتيرالي إرجاشيف (نفثشي)، وعبدالواحد نعماتوف (ناساف)، وفلاديمير نزاروف (باختاكور).

١٨٠ دقيقة من أجل الوصول لكأس العالم وتحقيق الحلم المونديالي المنتظر منذ أكثر من ٣٥ عاماً بعد أن سجل مشاركته الأولى في التصفيات في سباق إيطاليا ١٩٩٠.

ومع اقتراب المشاركة في بطولة وسط آسيا، سيداً تركيز كيروش على الجوانب الفنية وإيجاد توليفة مناسبة للشكل الفني للمنتخب، خاصة وأنه تنتظره مواجهة صعبة في بداية المشوار يوم السبت القادم مع الصنف الثاني في البطولة المنتخب الأوزبكي صاحب الأرض والجمهور، حيث يدرك كيروش أن المهمة صعبة أمام منتخب لا يخسر بسهولة على أرضه، وأن حاجته لبداية مطمئنة لل جماهير العمانيّة قبل ٤٠ يوماً فقط من الاستحقاق القاري المتمثل في الملحق الآسيوي الذي سيُقام في العاصمة القطرية الدوحة.

ومن المنتظر أن تقام منافسات المجموعة الثانية في استاد جار بحسب الصحافة المحلية في أوزبكستان، بعد أن تعرض الملعب الرئيسي وهو استاد مبلي أو الملعب الوطني لبعض المشاكل في العشب بسبب تأثره

كتب - وليد العبري

يواصل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تحضيراته في مدينة إسطنبول بجمهورية تركيا استعداداً للمشاركة الثانية في بطولة اتحاد وسط آسيا «كافا»، التي ستقام في أوزبكستان وطاجيكستان خلال الفترة من ٢٩ أغسطس الجاري إلى الثامن من الشهر القادم، واعتمد كيروش في الحصة التدريبية -التي يحتضنها مركز نادي فنربخشه الرياضي- على رفع المعدل الליاقي من خلال التدريب حصتين يومياً صباحية ومساءية، وإخضاع اللاعبين لجلسات تدريب في الصالة الرياضية بإشراف مدرب اللياقة البدنية كارلوس ماركيز، كما خضع حراس المرمى فايز الرشيدى وإبراهيم الخيني وبلال البلوشي لتدريبات انفرادية يومية بقيادة فاسكو إيفورا وإشراف مباشر من كارلوس كيروش، الذي يقود الدفة الفنية للمنتخب في هذه المرحلة التي تعد فاصلة وتاريخية في مشوار منتخبنا الوطني، حيث تفصله فقط

الأولمبي يتعادل أمام الكويت استعداداً لتصفيات أهم آسيا



■ تدريبات المنتخب الأولمبي

أنهى منتخبنا الأولمبي مواجهته الودية أمام شقيقه الكويتي بالتعادل الإيجابي ١-١ في اللقاء الذي احتضنه ملعب ويندملز في العاصمة التايلاندية بانكوك في إطار تحضيراته لتصفيات أهم آسيا دون ٢٣ عاماً، حيث يلعب في المجموعة السابعة والتي تضم أيضاً العراق وكمبوديا وباكستان، ويفتتح مشواره بقاء منتخب البلد المضيف كمبوديا ٣ سبتمبر القادم الساعة الرابعة عصراً بتوقيت مسقط، ثم يلتقي المنتخب العراقي عند الواحدة من ظهر السادس من الشهر ذاته، ويختتم مشواره بمواجهة منتخب باكستان ٩ سبتمبر عند الرابعة بالتوقيت المحلي (الواحدة ظهراً بتوقيت مسقط)، ويتأهل صاحب المركز الأول من كل مجموعة للنهائيات الآسيوية بجانب أفضل ٤ منتخبات تحتل المركز الثاني.

المباراة بين منتخبنا والكويت أقيمت خلف أبواب مغلقة باتفاق من المديرين بدر اليمنى والكرواتي داريو باسيتش مدرب الكويت من أجل إضفاء مزيد من التركيز والخصوصية قبل الدخول في المعركة الآسيوية، وكان منتخب الكويت قد تفوق قبل ٣ أيام على ماليزيا بهدف نظيف، وبالعودة للمباراة، فقد لعب منتخبنا بتشكيلة مكونة من: الحارس إبراهيم الكندي، ومحمد بن عبدالحكيم بيت سبع، وسعيد الغنوصي، وسهير الحاتمي، وعدنان الشيفري، وتركى بن عبدالله بيت ربع، وعلي البلوشي، ويسار البلوشي، وأسامة المحروقي، وأسامة بيت سمير، وتقدم منتخبنا بهدف مبكر عن طريق علي البلوشي ويسط بعد ذلك سيطرته على المباراة وأضع العديد من الفرص الساحقة للتسجيل. وفي الشوط الثاني أجرى بدر اليمنى العديد من التغييرات بهدف منح الفرص لأكثر عدد من اللاعبين للوقوف على مستوياتهم، وتمكن منتخب الكويت من العودة قبل صافرة النهاية.

وهذه المباراة هي الأولى للمنتخب منذ مشاركته في بطولة الخريف والتي شاركت فيها أيضاً أندية: السيب والشباب والنهضة وظفار والنصر، حيث تفوق في دور المجموعات على النصر بهدف مسعود البحري ويسار البلوشي، وفي المباراة الثانية أزاح السيب بقذيفة عاهد المشايخي قبل أن يخسر النهائي بركلات الترجيح بعد التعادل في الوقت الأصلي بهدف

للكلا الجانبين وسجل للأحمر محمد بن عبدالحكيم بيت سبع، وشارك المنتخب خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٣ يوليو الماضي في بطولة قرغيزستان الدولية الودية، حيث خاض من خلالها ثلاث مباريات دولية في العاصمة بيشكيك، حيث هزم شقيقه البحريني بهدف وتعادل أمام منتخب البلد المضيف بهدف لكلا الفريقين، قبل أن يخسر المباراة الثالثة أمام المنتخب السوري بهدفين نظيفين ليتوج الأخير باللقب ومنتخبنا ثالثاً وحلت قرغيزستان في المركز الثاني.

الأحمر المدرسي يبحث عن كأس البطولة العربية . . اليوم

مدرّب منتخبنا المدرسي: تتطلع للمباراة الأخيرة بحماس وتركيز كامل، ونعلم جيداً أنها ستكون تحدياً كبيراً أمام منتخب قوي مثل المنتخب الأردني.

وأضاف: معنويات اللاعبين عالية جداً، والفوز، ونحن نركز على اللعب الجماعي والانضباط التكتيكي، مع استغلال نقاط القوة لدينا في كل خطوط الفريق.

وقال: أشكر حراس المرمى على جهودهم الكبيرة وتفانيهم في التدريبات والمباريات، فقد كانوا دائماً الدرع المنيع للفريق، وأسهموا بشكل كبير في وصول الفريق إلى النهائي، كما نثق بقدرته اللاعبين على تنفيذ خططنا بدقة والمثابرة حتى اللحظة الأخيرة، ونأمل أن نُسعد جماهيرنا بالنتيجة الإيجابية، ونعود بكأس البطولة لنرفع راية بلادنا عالياً.

من جانب آخر، وعلى هامش البطولة، أقيم حفل للوفود المشاركة في البطولة وذلك في صالة فندق «مينيا تاكي»، أحد الفنادق في العاصمة الأردنية عمّان، وهو مقر إقامة اللاعبين المشاركين في البطولة، وتم خلال الحفل تبادل الدروع بين الوفود.

«كافا» يبحث منتخبنا المدرسي عن الميدالية الذهبية وكأس البطولة الدراسية العربية

لخماسيات كرة القدم، عندما يلتقي مساء اليوم نظيره المنتخب المدرسي الأردني في ختام مبارياته بالبطولة، والتي ستشهد تتويج الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى. ويدخل منتخبنا اللقاء وهو يملك ٦ نقاط، جاءت من فوزين على المنتخب الليبي ٢/٤، وعلى المنتخب السعودي ١/١، وسيكون اللقاء الأخير أمام المنتخب الأردني من أجل تحديد البطل.

وعن المباراة، قال سلطان البلوشي مساعد

إعلان طرح مناقصات

نود الافادة بأن وزارة الثقافة والرياضة والشباب تود أن تقدم المناقصات الداخلية لديها عن طريق التناقص الإلكتروني عليه ندعو الشركات المسجلة في نظام التناقص الإلكتروني التابع لمجلس المناقصات ولديها الخبرة والسجلة بالدرجة المذكورة بالجدول أدناه والمسجلة لدى مجلس المناقصات للحصول على مستندات العطاء عبر الإنترنت باستخدام خدمة بوابة التناقص الإلكتروني تقدم المعطاةات الكترونيًا مكمّلة على موقع <https://etendering.tenderboard.gov.om>.

رقم المناقصة	فئة المشروع	اسم المناقصة	درجة التسجيل في مجلس مناقصات	آخر يوم لشراء مستندات المناقصة	آخر يوم لتقديم العطاءات الكترونيا
٢٠٢٥/١٤	الخدمات	أعمال صيانة وتشغيل وتشجير مزرعة الرحبة ببركاء لعامي ٢٠٢٦-٢٠٢٧	الأولى	٢٠٢٥/٩/٦	٢٠٢٥/١٠/٦
٢٠٢٥/١٥	مقاولات الكهروميكانيكية والانشاءات والصيانة	أعمال صيانة وتشغيل مرافق المجمع الرياضي بصحار (بالإضافة لإدارة الثقافة بصحار) للفترة لعامي ٢٠٢٦-٢٠٢٧	المتأثرة	٢٠٢٥/٩/٦	٢٠٢٥/١٠/٦
٢٠٢٥/١٦	مقاولات الكهروميكانيكية والانشاءات الثقافية والصيانة	أعمال صيانة وتشغيل مرافق المجمع الرياضي بنزوى (بالإضافة لمركز نزوى الثقافي) لعامي ٢٠٢٦-٢٠٢٧	المتأثرة	٢٠٢٥/٩/٦	٢٠٢٥/١٠/٦
٢٠٢٥/١٧	مقاولات الكهروميكانيكية والانشاءات والصيانة	أعمال صيانة وتشغيل مرافق المجمع الرياضي بالراسق (بالإضافة لمركز الجمعية الرياضية والمدينة الشاطئية بالمسعة) لعامي ٢٠٢٦-٢٠٢٧	المتأثرة	٢٠٢٥/٩/٦	٢٠٢٥/١٠/٦
٢٠٢٥/١٨	مقاولات الكهروميكانيكية والانشاءات والصيانة	أعمال صيانة وتشغيل مرافق المجمع الرياضي بالبريمي (بالإضافة لمركز الجمعيّة الرياضية للفنون التشكيلية والمركز الرياضي بالسنيّة لعامي ٢٠٢٦-٢٠٢٧	المتأثرة	٢٠٢٥/٩/٦	٢٠٢٥/١٠/٦
٢٠٢٥/١٩	مقاولات الكهروميكانيكية والانشاءات والصيانة	أعمال صيانة وتشغيل مرافق المجمع الرياضي بصور (بالإضافة لمركز إعداد الناشئين بصور والمرافق الرياضية بطويي وقلعات ورأس الحد) لعامي ٢٠٢٦-٢٠٢٧	المتأثرة	٢٠٢٥/٩/٦	٢٠٢٥/١٠/٦
٢٠٢٥/٢٠	مقاولات الكهروميكانيكية والانشاءات والصيانة	أعمال صيانة وتشغيل مرافق مجمع السعادة الرياضي بالإضافة للمركز الرياضي بمحافظة ظفار) لعامي ٢٠٢٦-٢٠٢٧	المتأثرة	٢٠٢٥/٩/٦	٢٠٢٥/١٠/٦
٢٠٢٥/٢١	الخدمات	أعمال نظافة المباني التابعة للوزارة بمحافظه مسقط لعام ٢٠٢٦	المتأثرة	٢٠٢٥/٩/٦	٢٠٢٥/١٠/٦
٢٠٢٥/٢٢	الخدمات	أعمال صيانة حقائق المباني التابعة للوزارة بمحافظه مسقط لعام ٢٠٢٦	الأولى	٢٠٢٥/٩/٦	٢٠٢٥/١٠/٦
٢٠٢٥/٢٣	مقاولات الكهروميكانيكية والانشاءات والصيانة	أعمال صيانة وتشغيل وحدات التكييف والأعمال الكهروميكانيكية لمباني الوزارة بمحافظه مسقط لعام ٢٠٢٦	الأولى	٢٠٢٥/٩/٦	٢٠٢٥/١٠/٦

لجنة المناقصات الداخلية بوزارة الثقافة والرياضة والشباب
للاستفسارات والإيضاحات عن نظام التناقص الإلكتروني أو الدعم الفني عن المناقصات الإلكترونية
التواصل على رقم الهاتف: ٢٢٠-٢٢٤ أو البريد الإلكتروني etenderhd@ita.gov.om

اتحاد الكرة يبدأ خطوات عملية لتطبيق «الفار»

حمد المياحي ؛ ضغط الروزنامة الداخلية والخارجية يؤرقنا . . ونأمل أن يشارك الحكم العُماني في مونديال 2026

الجهات المختصة في القطاعين الحكومي والخاص لاستكمال الإجراءات اللازمة، وذلك بهدف توفير تقنية حكم الفيديو المساعد (الفار) في أقرب وقت ممكن دعماً لحكامنا وتعزيزاً لبدأ النزاهة والشفافية والعدالة التحكيمية بكل ما تحمله الكلمة من معان ودلالات.

آمال وأحلام

وأعرب المياحي في تنمية حوارهِ لـ «عَلَم» عن بالغ أمله بأن يحظى طاقم التحكيم الدولي العماني بقيادة أحمد الكاف ومساعديه أوبوكر العمري وراشد الغيثي بفرصة المشاركة في إدارة مباريات نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦. وبهذا الصدد أوضح قائلاً : نأمل أن يحظى طاقم التحكيم الدولي العماني بقيادة الحكم أحمد الكاف ومساعديه أوبوكر العمري وراشد الغيثي بفرصة تمثيل سلطنة عمان في التظاهرة الكروية الأكبر عالمياً ممثلة في مونديال ٢٠٢٦ المزمع إقامته بالولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، وهم بدون أدنى شك يحظون بدعم والتضاف كبيرين من قبل المسؤولين والقائمين على الاتحاد العماني لكرة القدم، عطفًا على الإعلام الرياضي المبادر الذي أظهر كل أشكال الدعم وتجليات التأييد لهذا الطاقم التحكيمي المعطاء، وسجل وقفات بطولية أسهمت في شحذ همم الكاف وطاقمه المساعد والشد بأزهمم في كافة المحافل والاستحقاقات المحلية والإقليمية والقارية.

تهنئة

على صعيد متصل، هنأ المياحي الكاف وطاقمه المعاون على اختيارهم للمشاركة في إدارة مباريات كأس العالم للشباب المقررة في تشيلي أواخر سبتمبر المقبل، متمنيا لهم دوام التوفيق والنجاح في هذا العرس المونديالي المرتقب، والذي بدون أدنى شك يسهم إيجاباً في تعزيز سمعة ومكانة الحكم العماني باعتباره حكماً رائداً يحلق بكل عز وفخر في أجواء التظاهرات الكروية العالمية، وعلو بأوراق اعتماده وحكما جديراً بالثقة والكفاءة ومفعماً بالمؤهلات الفنية المقتدة التي تعينه على الاضطلاع بحجم المسؤوليات الملقاة على عاتقه، ونقله لمستويات أعلى تطلال النهوض والارتقاء بالآرث والقيمة الاعتبارية المضافة التي صبغها طابع التحكيم العماني الملهم، والذي أصبح راهناً مرآة عاكسة للتطورات المتنامية السرعة على كافة الأصعدة الإقليمية والقارية والدولية.

«اليد» يضع برنامج إعداد أحمر الصالات للبطولة الآسيوية

٢٠٢٦/٢٠٢٥م، والذي يتضمن ثمانية مسابقات رئيسية هي: دوري الناشئين، ودوري الشباب، ودوري الدرجة الأولى، ودوري الدرجة الثانية، ومسابقة درع الوزارة، ودوري الشواطئ، والدوري النسائي، وكأس السوبر، وأكد الاتحاد الموضوع التي تهدف إلى تطوير رياضة كرة اليد المحلية والاستعداد للموسم الرياضي الجديد ٢٠٢٦/٢٠٢٥. ويأتي هذا الاجتماع استمراراً لسلسلة اجتماعات مسبقة للجان العاملة بالاتحاد التي بدأت من يوم الأحد على مدار ثلاثة أيام، واستعرضت العديد من المواضيع والنقاط الرئيسية التي رفعت لمجلس الإدارة لاستعماها، وفيها: رفع مستوى تدريب اللاعبين، وتحسين قدراتهم في التحركات داخل الملعب وتطبيق المهارات في سياقات تنافسية. من جانب آخر، تعقد صباح اليوم لجنة المنتخبات والمدرسين اجتماعاً برئاسة موسى بن خميس البلوشي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة اليد رئيس اللجنة، وبحضور أعضاء اللجنة، وسيتم خلال الاجتماع اعتماد المحضر السابق ورفع توصية لمجلس الإدارة بتعيين مساعد مدرب للمنتخب الوطني الأول، والاطلاع على خطة الجهاز الفني والجهاز الإداري للمنتخب الأول، واستعراض الرسائل الواردة للجنة.



«تصوير: عبدالواحد الحمداني»

الأخطاء يوماً تلو الآخر، مع الأخذ بعين الاعتبار العمل الدؤوب والسعي الحثيث لتقليص الحد الأدنى من الأخطاء التحكيمية وتطبيق القوانين التحكيمية بحذافيرها فيما يتعلق بالحالات الجديلة على وجه الخصوص درء لأي مخاطر قد تؤدي إلى الوقوع في شبهات تحكيمية مريبة من شأنها أن تثير جدلاً واسع النطاق قد يخرج عن حدود المؤلف ويطمس معايير العدالة والنزاهة والشفافية التحكيمية.

تقنية «الفار»

وشدد المياحي بالقول: إن الاتحاد العماني لكرة القدم لم يفغل أهمية تطبيق تقنية فيديو الحكم المساعد (الفار)، وقد شرع فعلياً بأولى الخطوات العملية لتطبيقها، حيث طبقت التقنية في منافسات بطولة كأس الخريف الودية التششيطية، مبنياً في الوقت عينه على عمل جار حالياً على قدم وساق مع

بطراً، وبدون أدنى شك فإن تقنية حكم الفيديو المساعد (الفار) تعد بمثابة أداة مهمة تساعد الحكم في اتخاذ القرارات الصحيحة، وتسهم في التقليص من حدة فجوة الأخطاء التحكيمية المؤثرة في المباريات وصولاً للحد الأدنى منها.

كفاءة وجدارة

واستدرك رئيس لجنة الحكم قائلاً: مع ذلك أثبت حكامنا على مدار السنوات المنصرمة جدارتهم وكفاءتهم العالية في إدارة المباريات واتخاذ القرارات التحكيمية المناسبة، وذلك على الرغم من عدم خلو الأمر من الوقوع في براثن بعض الحالات التحكيمية الجديلة، ولكن بعد أمراً طبيعياً في كرة القدم على نطاق عالمي، فالأخطاء التحكيمية تعد جزءاً لا يتجزأ من اللعبة حتى مع وجود نخبة وصفوة الحكم العالميين، ولكن ما يهم دائماً وأبداً هو التعلم من

استهدفت مستويات حكام المستويات الثاني والثالث والرابع، أشرف عليها محاضرون مهليون بمتابعة من لجنة التحكيم المرتقبة في الموسم الحالي اختبارات في اللياقة البدنية ومحاضرات فنية وشرحا للتعديلات الجديدة التي طرأت حديثاً على قوانين اللعبة.

تحديات

وتعقياً على أبرز التحديات التحكيمية في الموسم الحالي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦م علق المياحي قائلاً: لعل أبرز التحديات التحكيمية المرتقبة في الموسم الحالي تكمن في ضغط روزنامة المسابقات الكروية سواء الداخلية أم الخارجية، ولتفت المياحي أيضاً إلى أن لجنة ودائرة مما قد يسبب إرباكاً نسبياً لخططنا التحكيم بالاتحاد العماني لكرة القدم قد مكثت خلال الفترة الماضية على تنظيم ٤ حلقات عمل فنية بنزوى

الدولي لكرة القدم (الفيفا)، ركز على تطوير الجوانب الفنية والبدنية لدى الحكم، واطلاعمهم على أحدث التعديلات التي طرأت على قوانين اللعبة، علاوة على تطبيق تقنية حكم الفيديو المساعد (الفار)، ومراجعة بعض الحالات التي وقعت في مباريات الموسم الكروي المنصرم ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥. وذلك بهدف تلافي الأخطاء.

وأشار المياحي إلى أن معسكر الإعداد التحضيري لحكام دوري النخبة والذي اختتم مؤخراً في صلالة، قد شهد مشاركة ٣٠ حكماً إلى جانب عدد من المحاضرين المحليين، وخير العمل على الطرفين بالإضافة إلى المحاضر السعودي عبدالعزيز الزويد. ونفذ المياحي أيضاً إلى أن لجنة ودائرة الحكم بالاتحاد العماني لكرة القدم قد مكثت خلال الفترة الماضية على تنظيم ٤ حلقات عمل فنية بنزوى

الجديد في مختلف المسابقات الكروية المحلية، وبهذا الصدد لفت المياحي قائلاً: بات في حكم المؤكد أن مباريات الموسم الكروي الحالي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ بمختلف درجاته ستشهد مشاركة أكثر من ٢٠٠ حكم، إضافة إلى ٤٠ مقيماً للحكم، أما بالنسبة لعدد الحكام العمانيين الحاصلين على شارة التحكيم الدولية، فيبلغ عددهم ١٦ حكماً للساحات، و٢ للشواطئ، و٢ لكرة القدم للصالات.

صقل وإعداد

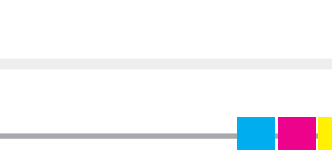
وعرج المياحي بإسهاب إلى تبيان تفاصيل المعسكر الإعدادي للحكام الذي أقيم في صلالة تحضيراً لانطلاق منافسات الموسم الكروي الحالي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦. وفي هذا الشأن علق قائلاً: أقيم في صلالة معسكر إعداد تحضيري لحكام دوري النخبة بإشراف الاتحاد

8 أندية تشارك في دوري الدرجة الأولى للموسم الجديد

كتب - ناصر درويش

والالتزامات الفنية الموقعة من جانب الاتحاد والمتعلقة بالمسابقات مع أي طرف من الأطراف المعنية. ولا يحق لأعضاء مجالس إدارات الأندية غير المسجلين في كشوفات المباريات دخول أرضية الملعب أو غرف الملابس، ويتوجب على النادي عند إجراء تغييرات في أفراد الأجهزة الفنية والإدارية والطبية إخطار الرابطة رسمياً قبل ثلاثة أيام عمل كحد أدنى من المباراة القادمة للنادي، ويتضمن الطلب جميع البيانات والمستندات المطلوبة وتسجيله في نظام التسجيل الإلكتروني. وحسب الشروط والقواعد، فإنه يسمح بمشاركة اللاعبين المسجلين والمعتمدين والذين يحملون بطاقات الموسم الرياضي ٢٠٢٦/٢٠٢٥، وهم اللاعبون المسجلون في الفريق الأول ولاعبو المراحل السنية ما عدا من مواليد ٢٠٠٩ فما فوق، والسماح للاعبين من مواليد ٢٠٠٨ فما دون بمشاركة في مباريات الفريق الأول، شريطة عدم مشاركة أي لاعب فعلي في مباراتين بيومين متتاليين في جميع المسابقات. ولا يحق للاعبين المسجلين في مسابقة دوري كرة قدم الصالات ومسابقة دوري كرة القدم الشاطئية التسجيل والمشاركة في مسابقات الفريق الأول بالموسم ذاته، ويجب الالتزام بالحد الأدنى للاعبين في نظام التسجيل الإلكتروني للمسابقة وذلك قبل ١٠ أيام من انطلاقها، وذلك بتسجيل ما لا يقل عن ١٦ لاعباً، كما أن موافقة الرابطة على تسجيل وقيد لاعب مدرج في نظام التسجيلات بالاتحاد لا تعني إلزاماً لأندية اللاعب للمشاركة في مباريات المسابقة، ويحتمل كل نادٍ مسؤولية

أقرت لجنة المسابقات بالاتحاد العماني لكرة القدم مشاركة ٨ أندية في دوري الدرجة الأولى للموسم الكروي ٢٠٢٦/٢٠٢٥ دون أن تُسمي موعد انطلاق منافسات الدوري، حيث ستقام منافسات الدوري بنظام الدوري من دورين بمشاركة أندية: مسقط، وأهلي سداب، وصلالة، وفجاء، ونزوى، والمضيبي، وجعلان، والوحد. وطالبت لجنة المسابقات من الأندية تسمية ملاعبها التي ستقام عليها المباريات، وأن تتم موافقة الاتحاد بموافقة خطية على الاستضافة، خاصة تلك التي ستقام في المجمعات الرياضية في حالة عدم وجود ملعب للنادي. وفي حالة اختيار النادي للمعب يجب أن يكون صالحاً ومجهزاً بغرف تغيير الملابس وإنارة صالحة لإقامة المباريات عليه، ويتحمل النادي مسؤولية توفير سيارة إسعاف والأطعم الطبية والتنسيق مع شرطة عمان السلطانية، وحدد اليوم الثلاثاء آخر موعد لاستلام ردود الأندية.



التعادل الإيجابي يحسم لقاء صحرار وصحم



■ تنافس لاعبي صحرار وصحم على الكرة في اللقاء «تصوير: أحمد البريكي»

صحرار - عبد الله المناعي

حسم التعادل الإيجابي بهدفين ثلثمها لقاء صحرار وصحم الذي جرى على أرضية ملعب الجميع الرياضي بصحرار ضمن منافسات كأس الاتحاد لكرة القدم في جولته الأولى، ليضيف الأول قد انتهى لصالح صحرار بهدفين مقابل هدف، حيث أحرز اللاعب أمير الكنانني هدف السيق مطلع الدقيقة الأولى، وأدرك صحم التعادل عبر اللاعب زهير الحسني في الدقيقة ١٦، وبعدها تمكن لاعب صحرار محمد الحمداني من إحراز الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٢١، ليتقدم صحرار بهدفين مقابل هدف واحد. وعبدالله الحراسي مقيماً للحكم، وأحمد البريكي منسفاً إعلامياً، ومرتضى العجمي منسفاً أمنياً.

مستويات فنية ومواهب واعدة في ختام بطولة عُمان للإبحار



من منافسات البطولة

٢٩. قوارب ٦. وفئة القوارب عبر خمس فئات من القوارب، وهي: القوارب الأولمبية، قوارب إكسا، وإكسا ٦، وفئة القوارب ٢٩.

نتائج البطولة

تتويج الفائزات في فئة الأوبتمست

من مواعيد وأعداء، موضحاً أن تنظيمها سنها في
يهدف إلى تقييم أداء فرق الإبحار الشرعي
واختيار أفضل العناصر لتمثيل سلطنة عمان في
الاستحقاقات الدولية المقبلة.

وأضاف الشديدي: تتميز نيابة رأس الحد بأجواء
مناسبة لممارسة رياضة الإبحار الشرعي في
الوقت من العام، مما يجعلها وجهة جاذبة
للاحتضان الفعاليات الرياضية والمسكرات
الترفيهية، موضحاً أن النسخة العاشرة من
البطولة اكتسبت قيمة إضافية من خلال مشاركة
بحارة من خارج سلطنة عمان، وفي مقدمتهم
بحارة من دولة الإمارات العربية المتحدة، وهو
أماهم في رفع مستوى المنافسة ومع البحارة
العمانيين فرصة لمهنية للاحتكاك مع نظرائهم
من البحارة في المنطقة واكتساب خبرات إقليمية
متنامة.

وأشار القائم بأعمال مدير عام الإبحار
الشرعي إلى أن فريق العمل حضر في مسكرك
النيابية رأس الحد منذ مطلع شهر يوليو ولعدة
أسابيع من التدريب المكثف، حيث نظم المسكر
بمشاركة ٦٨ بحاراً وإبحارة من مختلف مدارس
الإبحار الشرعي التابعة لعمان للإبحار.
بالإضافة إلى البحارة القادمين من دولة الإمارات
العربية المتحدة، وحققت نتائج إيجابية على
السويين الفنية والتنظيمية.

وأشار القائم بأعمال الإبحار الشرعي
الرياضي من خلال المشاركة في النسخة العاشرة
من أسبوع الصلعة للإبحار، والقرار قائمته
من ١٥ إلى ٢٢ أكتوبر المقبل، تلها بطولة آسيا
والأولمبياد في لاويونيسيا واللاويونيسيا التي ينظمها الاتحاد
الدولي لقوارب الإبحار ولانويونيسيا خلال الفترة من ٢٥
أكتوبر إلى ١ نوفمبر المقبلين.

ملتقى لتمكين القيادات الرياضية النسائية بمحافظة ظفار

مع وسائل الإعلام والتفاعل على وسائل التواصل الاجتماعي بفعالية، وتشمل تدريباً عملياً على تقديم الخطابات، وأجراء المحاضرات، وإعداد المحتوى الإعلامي، فيما ستستقر حلقة العمل «استراتيجيات التسويق الرياضي» إلى أساسيات التسويق الرياضي بما في ذلك إنشاء العلامة الشخصية وإدارة الريايات والعلاقات مع المجتمع، وتتضمن أنشطة كتابة خطط تسويقية وتعمل على تحسين الحضور الإعلامي، كما سيتمكن المشاركون من تطوير مهارات القيادة في الظروف الصعبة وأثناء الأزمات الرياضية، مع التركيز على الاستجابة السريعة والتكيف مع التغيرات، وتشمل تمثيل مواقف طارئة وتدريبات على اتخاذ القرار السريع.

هذا وقد تضمن اليوم الأول من فعاليات المنتدى جلسة تعريفية بفعاليات وأهداف المنتدى، وجولة في أروقة مجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بسلامة للتعرض إلى مختلف مرافق اللجعة والخدمات التي يقدمها لـ مختلف القطاعات الحكومية والخاصة ومختلف شرائح المجتمع، بالإضافة إلى إقامة عدة أنشطة ترفيهية رياضية.

مآكن السياحية بمحافظة طرابلس، وجلسة قصص النجا
حي سبتين من تلتها عرض الحضور للقيادات المشاركات
المجال الرياضي: تضمنت الجوارب وتشترك في الدروس
تفاداة، كما يشتمل المنقى على عدد من حلقات العمل
تتضمن العديد من المآور، وى: حلقة على مآورات
التيأادة واتخذ القراء فى الرياضية، التي سترك على تطوير
الليال القياة الءبئية وفكشة القاءات القراءات السريعة
الأسرة فى السباقات الرياضية، وتشمل أنشطة تفاعلية
متمثل القاءات ومآارين عملية حول حل المشكالات،
متمثل فى بناء وتطوير الفرق الرياضية، التي ستستضن
الليال اختيار وتطوير الفرق الرياضية من خلال تفخير أيضا
عمل الجماعى وبناء القة والتواصل، وتتضمن أيضا
أرباب من تترك على تحليل القوة والضعف لى
سريق، وحلقة عمل: إدارة وتنظيم الفعاليات الرياضية،
تتشمل على خطوات تنظيم الفعاليات الرياضية
تسترفاية، مثل التخطيط، وإدارة الميزانية، واختيار الفرق
الاءات، وتشمل الأنشطة إءادة خطط لإطلاق فعاليات
كبيرة وإدارتها بشكل فاعل.

هدف الحلقة العمل: الاتصال والتواصل الإعلامى
الرياضية، لى تعليم المشاركات كيفية التواصل

البرامج التربوية وحلقات العمل التي تهدف إلى تحسين مهارات القيادة وإدارة لدى النساء في المجال الرياضي، كما تهدف للمقابلة تبادل الخبرات والمعرفة من خلال توفير منصة للتفاعل بين القائدات الرياضيات من مختلف القطاعات شاركة قصص النجاح وتبادل الأفكار حول أفضل الممارسات، ورفع الوعي حول أهمية دور المرأة في الرياضة وتشجيع المجتمعات على دعم الرياضيات النسائية، وتمكين الأفكار الابتكارية التي تسهم في تطوير القطاع الرياضي وإيجاد بيئة داعمة للنساء في هذا المجال. وكذلك المجالس الرياضية من خلال استقطاب شراكات من دول الساحل التعاون الخليجي واستكشاف ملاحظة ظواهر خلال برنامج المقابلة.

حلقات عمل

ويتضمن الملتقى عدداً من حلقات العمل التفاعلية، تشمل: المهارات القيادية، وإدارة الفرق، والاتصال الفعال، والتسويق الرياضي، والعلاقات العامة، وجلسات حوارية تناقش من خلالها المشاركات القضايا التي تواجه المرأة في المجال الرياضي، وأنشطة وفعاليات رياضية، وهي: أنشطة رياضية داخلية في الصالات وخارجية في أحد

صلالة - عادل البراكة

انطلقت بجمع السلطان قابوس السبائي للثقافة والترفيه بصلاحة فهايتن ملتقى تمكين القابات الرياضية النسائية التي تنظمه وزارة الثقافة والرياضة وأساب ممثلة بالدرة الرياضة النسائية بمحاضرة طظار لغاية يوم غد الأربعاء، في حدث إقليمي يستهدف عدد من القابات النسائية للرياضة في سلطنة عمان يمثلون مختلف الجهات الحكومية والقضاء الخاص ومنادات الأعمال وصاحبات المبادرات، في مجال رئيس المرأة من مختلف مجالات سلطنة عمان، ودول مجلس التعاون الخليجي. ويأتي المقتنى الذي تُنشد فهايتنه في مواقع عدة بمحاضرة طظار، منها منتج هوانا صلالة ومجمع السلطان قابوس السبائي للثقافة والترفيه بصلاحة. بهدف تمكين القابات وتعزيز حضورها القيادي في القطاع الرياضي باعتبارها أحد أهم القطاعات الحيوية التي تسهم في التنمية الاجتماعية والاقتصادية وزيادة وعيها، وتعزيز دور المرأة كقائدة في القطاع الرياضي ومشاركة في مراكز صنع القرار وبناء القدرات من خلال تقديم

سحب قرعة دوري نادي نخل بمشاركة 10 فرق

نخل - أحمد الرواحي

سحب حضرت قاعة جمعية المرأة العمانية بولاية نخل مراس
سحب فضة دوري نادي نخل للموسم الحالي ٢٠٢٥م، وذلك
برعاية رجل الأعمال المراس بن محمد بن مطر العموري،
وبحضور الدكتور أحمد بن جمعة الريامي رئيس نادي نخل.
وألقى المهندس سليمان بن علي الحضرمي رئيس لجنة شؤون
الفرق الأهلية بنادي نخل، وأشد بador الأهلية التسخه
الحالية من البطولة، وأشار بدور الفرق الأهلية في دعم
النشاط الرياضي بالولاية، مؤكدا أن الدوري يشكل منصة
لتجديد النشاط الرياضي وتعزيز روح التنافس الشريف بين
الفرق.

واشتمل الحفل على عرض مرئي كشف فيه عن أبرز محطات وإنجازات دوري التنادي للموسم الماضي، مسلط الضوء على الإنجازات واللحظات الرياضية التي عكست مستوى التنافس والالتزام بين الفرق المشاركة. وحرصاً من مجلس إدارة النادي على الالتفات إلى الراغبين الذين كان لهم دور بارز ومسيرة محافلة بالعطاء في فرقههم الرياضية بالولاية، تم تكريم عدد من قدامى لاعبي الفرق الأهلية بولاية تلمن تلمن تجاوزت أعمارهم خمسين عاماً، ليكسب ذلك التواصل الرياضي الفعال ويوتجرح فرص الاستفادة من تلك الخبرات في دعم مسيرة النادي وتحقيق أهدافه وطلموحاته.

وتحدث عبد الله بن سعيد الخنجري أحد قدامى لاعبي فريق الكرامة، عن امتنانه لإدارة فريقه ولنادي نخل على هذه اللقطة الكريمة التي تعزز من حضور النادي وتترك انطباعاً عن الجهود المبذولة للاستفادة من الكفاءات والخبرات الرياضية بالولاية.

وقبل بدء سحب القرعة، جرى شرح إجراءات سحب القرعة وتصنيف الفرق، موضحاً كيفية تطبيق البرمجة والتقنية الحديثة في تسهيل توزيع الفرق وعرض الجدول النهائي بشكل منظم وواضح، وشارك في سحب القرعة عدد من رؤساء الفرق وأعيان الوليالية والجمهور الرياضي، ما أضفى أجواء تفاعلية ومحماسة على الحدث.

وأفرزت القرعة عن تشكيل مجموعتين: الأولى تضم نسور العويبة، والنجوم، والكرامة، والسريع، والهلال. أما المجموعة الثانية فتتكون من اتحاد نخل، والنور، والأبيض، ويوه، والطو. وعبر راعي الحقل، الدارس بين محمد العموري، عن تقديره لجهود إدارة نادي نخل وحسن التنظيم، مؤكداً أن الفعالية عكس روح التعاون بين النادي والفرق الأندية، وتسهم في إثراء المشهد الرياضي بالولاية، وتعزز الانتماء الرياضي وروح الفريق لدى الشباب.

وفي ختام الحفل، أعرب رئيس مجلس إدارة نادي نخل الدكتور أحمد بن جمعة الرياحي، عن بالغ شكره وتقديره لجمعية المرأة العمانية بنخل على استضافة الفعالية، مشيداً بالجهود المتميزة التي تبذلها لجنة شؤون الأمهات، واللجنة التنظيمية، واللجنة الإعلامية، إلى جانب إدارة النادي ممثلة في مجلس الإدارة ومدير النادي ومدير العلاقات العامة، الذين كان لهم دور بارز في إنجاح هذه المناسبة الرياضية، مؤكداً استمرار النادي في تنظيم فعاليات تعزيز النشاط الرياضي ودعم الفرق الأهلية والشباب الرياضي بالولاية.

الاتحاد الغربي يتوج بدوري الدرجة الأولى بنادي نزوى

العروبة بطلا لدوري الدرجة الأولى للفرق الأهلية بصحم والكفاح وصيفا



«تصویر: أحمد البریکی»

تتويج فريق العروبة بلقب الدوري

والصمود، واتحاد الأهل والأحضر، واتحاد الجيوش، والصلوة. وتأسس أصحاب المراكز الأولى والثاني من كل مجموعة إلى دور الثمانية إضافة إلى أفضل الفرق من أصحاب المركز الثالث، ولهم غادر فريقا الصعود وفريق إلى دوري الدرجة الثانية بعد احتلالهم للمركز الأخيرين. في المقابل، شهد دوري الدرجة الثانية مشاركة خمسة فرق من الهضيبة، وأصغر، والنصر، والعيد، ونجوم أصحاب دوري الأبطال، وتلقى بنظام الدوري من واحد، وتمكن فريق النهضة من حسم الصدارة والتأهل رفقة فريق النصر إلى دوري الدرجة الأولى للمرة الأولى في تاريخه، وحققوا الفوز ٢-٠، شهد ختام البطولة كل موسم زعم المهندس سالم بن سعيد الكيميائي الرئيس التنفيذي لشركة نماء التزود، بحضور وفد من حمد الريدي رئيس مجلس إدارة نادي نوري وعلم بن عبد الله الرياضية والجمعية، حيث تم تكريم أبطال دوري الدرجتين الأولى والثانية، إلى جانب اللاعبين الجديدين والمهاجرين والساهمين في نجاح المسابقة.

وتم تكريم الفائزين بالجوائز الفردية حيث نال الحارس
فرحان اليوسفي من فريق الاتحاد الغربي جائزة
أفضل حارس في دوري الدرجة الأولى بعدما استقبلت
شباكه خمسة أهداف فقط، فيما حصل عبدالله الحديدي
من الاتحاد الجنوبي على جائزة هدف الدوري بأربعة
أهداف، ونال مؤيد الريامي من فريق الصعود جائزة
أفضل لاعب. أما في دوري الدرجة الثانية، فقد حصل
الحارس أحمد النعمي من فريق الصقور على جائزة
أفضل حارس بعدما استقبلت شباهه أربعة أهداف فقط،
وتقاسم مصطفى الجامودي (النصر) وسامي الجامودي
(الهضة) جائزة الهدف برصيد ستة أهداف لكل منهما.
بينما حصل محمد المهدي من فريق الصقور على جائزة
أفضل لاعب.

الكفاح لتسجيل الهدف الأول بطريقة مصيبة جميلة لم يتمكن محمود النجدي، حارس العصابة الروسية لها، وحاول الكفاح لتعديل النتيجة، وحصل على أكثر من فرصة للتسجيل لكنه عجز عن ذلك لنتيجه المباراة بفوز العروبة ٢/٠. في الختام، قام راعي الميدان بتقديم التأسى للفرق البطل وتقليد لأعضاء المديريات الأهلية، وقال الصوفيد البطل الضيف والضيف وتكرم حكام المباراة النهائية، وتوج فريق الاتحاد الغربي بطلاً لدوري نادي نزوى لكرة القدم للمرة الأولى بعد فوزه على الفريق الصعود بضرابات الرئيس (٣/١) في المباراة النهائية التي احتضنها الملعب الرئيسي للنادي بمنطقة غاف

تَوَجَّه فريق العروبة بطلاً لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم للفريق الأهلية بنادي صحم. إشراف تقني له فريق الكفاح ٢/١ وجاء ذلك في احتفالية إسدال الستار على منافسات دوري الدرجة الأولى ضمن تنظيمها نادي صحم بشكل سنوي. أفرقه الأهلية ضمن روزنامة مباريات النادي للموسم الرياضي الحالي، وأقيم ختام الدوري برعاية الدكتور مروان آل جمعة رئيس الاتحاد العماني للهوكي، بحضور عادل بن عبدالله الفارسي رئيس مجلس إدارة نادي صحم.

ومنذ انطلاقة شوط المباراة الأول، بدأت المباراة بشكل سريع بين الفريقين، مع تبادل الفريقين الفرص وسط تشجيع جماهيري كبير تجاوز ٣٠٠٠ مشجع، وظل اللعب سجالاً بينهما دون تسجيل أي هدف حتى أعلن حكم اللقاء نهاية الشوط الأول بالتعادل السلبي.

وبعد انطلاقه شوط المباراة الثاني، دخل الفريقان باقية على الشوط الأول، خاصة من جانب العربية التي بدأ مهاجمها من أجل تسجيل أول الأهداف، في الدقيقة ٥٩ استطاع محسن بن جوهر الخالدي من تسجيل هدف التقدم للعربية بعد تنفيذة لركلة ركنية جميلة، دخلت شبك الحارس بعد الكفا بشكل مباشر، بعدها حاول الكفاح العودة للمباراة بتسجيل هدفين، ثم حصل لرمي العربية لكن لم يخالفة الحفظ، وبينما كان الكفاح يحاول تعديل النتيجة إذا العربية يقودو مباراة منظمة لتصل لركلة اللاب وبالي جوهر الذي بدوره رازع أكثر من لابع ليمر الكرة بطريقة جميلة للمتقدم محسن جوهر الذي لم يتوان في إيداع الكرة داخل الشباك ليعلن عن تقدم فريقه بنظيرين، وظل اللابع سجلايا بين الفريقين حتى استطاع سالم المنفاسي لابع



■ فريق الأولمبياد الخاص بالفروسية المشارك في البطولة

الأولمبياد الخاص يشارك في البطولة الإقليمية للفروسية بالعين

العمانية: يشارك الأولمبياد الخاص العماني في منافسات البطولة الإقليمية للفروسية للأولمبياد الخاص بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، التي تقام في مدينة العين بدولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٥ إلى ٢٧ أغسطس الجاري.

وتأتي هذه المشاركة في إطار حرص سلطنة عُمان على تمكين الرياضيين من ذوي الإعاقة الذهنية، وصقل مهاراتهم، ومنحهم الفرصة لخوض المنافسات الرياضية والتفاعل مع أقرانهم من مختلف الدول، بما يعكس التزام سلطنة عُمان بتعزيز الوعي المجتمعي بقدرات هذه الفئة، ودعم مسيرة رياضة الأشخاص ذوي الإعاقة الذهنية إقليمياً ودولياً.

وتضم قائمة اللاعبين: سهيل المنجي وشرء الغافرية وميثاء البوسعيدية وعمر الحمداني والخليل الرواحي وفاطمة الحارثية، بإشراف الطاقميين التدريبي والإداري بقيادة المدرب معاذ العامري والمدرية زمر العلوية.

وقد شارك وفد الأولمبياد الخاص العماني في الاجتماع الفني التحضيري للبطولة، الذي ناقش مختلف الجوانب التنظيمية والفنية، والبرنامج العام للمسابقات، وأهمية المشاركة الفعالة للرياضيين، بما يعزز قيم التنافس الشريف والروح الرياضية بحضور نيابة الحارثية المديرية الوطنية للأولمبياد الخاص العماني.

مبابي على الموعد مجدداً في فوز ثان لريال مدريد



■ كيليان مبابي لاعب ريال مدريد يقود هجمة لفريقه في لقاء ريال مدريد وأوفينيدو

مدريد «أ.ف.ب»: كان النجم الفرنسي كيليان مبابي على الموعد مجدداً وأهدى فريقه ريال مدريد وصيف البطل ومديره الجديد شابي ألونسو فوزه الثاني على التوالي في مستهل الدوري الإسباني لكرة القدم، وجاء على أرض ريال أوفينيدو العائد بين الكبار بعد غياب طويل ٣- صفر.

وكان مبابي خلف الفوز الأول للنادي الملكي في المرحلة الافتتاحية ضد أوساسونا على «سانتياجو برنابيو»، من ركلة جزاء (١- صفر)، ثم سجل الأحد الهدفين الأولين في مواجهة الأولى بين الفريقين في الدوري منذ أن تعادلا ١-١ في ١٠ يونيو ٢٠١٠ على ملعب أوفينيدو الذي غادر منذ حينها «لا ليجا»، ولم يعد إليها حتى هذا الموسم.

وقرر ألونسو إبقاء البرازيلي فينيسيوس جونيور على مقاعد البدلاء، مانحاً الفرصة لمواطنه رودريجو والوafd الجديد الأرجنتيني فرانكو ماستانتونو لتشكيل الخط الهجومي بجانب مبابي وبمؤازرة من التركي أردا جولر. وكان ريال الطرف الأفضل وحصل على فرص عدة لافتتاح التسجيل، أبرزها في الدقيقة ٣ عبر رودريجو الذي وصلته الكرة من جولر، لكن الحارس أرون إسكانديل كان للبرازيلي بالمرصاد ثم كرر الأمر في مواجهة فرصة مزدوجة للنادي الملكي عبر رودريجو وجولر (٣٦).

وجاء الفرع لفريق ألونسو بعدها بثوان معدودة عبر مبابي الذي وصلته الكرة من جولر، فالتفت بشكل رافع وتخلص من الرقابة قبل أن يسدد في الشباك (٣٧). وبقيت النتيجة على حالها حتى نهاية الشوط الأول وبداية الثاني، فحاول ألونسو تنشيط الجبهة الهجومية بإدخال فينيسيوس بدلا من رودريجو والغربي إبراهيم بادلا من ماستانتونو (٦٢).

وكان ريال قريباً من هدفه الثاني بعد هجمة مرتدة سريعة قادها مبابي الذي مرر الكرة إلى دياس، فحضرها الأخير للأوروغوياني فيديريكو فالفييري الذي كان في المكان المناسب للتسجيل لكن الحارس إسكانديل أتقى في الدفاع من مرماه (٦٦). وكاد أوفينيدو أن يهاجم ضيفه الملكي بهدف التعادل لكن الحظ عائد الغاني كواسي سييو بعدما ارتدت تسديده من القائم الأيسر (٨٢)، لينتقل الخطر بعدها إلى

الجهة المقابلة، حيث أضاف مبابي الهدف الثاني بعد تمريرة من فينيسيوس (٨٣)، ثم كان الفرنسي قريباً من الهاتريك، لكن إسكانديل أتقى في وجه تسديدة من مشارف منطقة الجراء (٨٥).

وبعد استبدال مبابي، كان البديل المصري هيثم حسن قريباً من تقليص الفارق لولا تألق الحارس البلجيكي تيبوا كورتوا في الدفاع عن مرماه (٨٩)، قبل أن يرد ريال بهدف ثالث سجله فينيسيوس بعد هجمة مرتدة وتمريرة عرضية من دياس (٩٠+٣).

فياريال يواصل بدايته القوية

وواصل فياريال، المشارك هذا الموسم في دوري أبطال أوروبا، بدايته القوية وحقق فوزه الثاني على التوالي بأكنتساحه ضيفه جيرونا ٥- صفر.

وبعدما افتتح الموسم بالفوز بهدفين نظيفين على ريال أوفينيدو، أضاف فريق

مالية وتقدم منذ الدقيقة التاسعة عبر الكرواتي أنتي بوديمير بكرة راسية إثر عرضية من الفرنسي فالنتان روزيه. ثم باتت مهمة أصحاب الأرض أسهل بعدما تلقى فالنسيا ضربة قاسية بطرد خوسيه غايا في الدقيقة ٢٢ نتيجة خطأ على فيكتور مونويس.

ولم يستفد أوساسونا من التفوق العددي كي يضيف هدفاً ثانياً يريح به أعصاب جمهوره، لكنه حافظ على نظافة شبابه وحسم في النهاية النقاط الثلاث، فيما تجمد رصيد فالنسيا عند نقطة من تعادله افتتاحاً ١-١ أمام ريال سوسيداد الذي عاد الأحد من بعيد وحول تخلفه على أرضه أمام إسبانيول بهدفين نظيفين ليري ميأ (١٠) وخافيير بواود (٤٥+١) من ركلة جزاء) إلى تعادل ٢-٢ بفضل هدفين من أندر بارينيتشيا (٦١) والبديل الأيسلندي أوري أوسكارسون (٦٩).

يوفنتوس المنقوص يتغلب على بارما

روما «أ.ف.ب»: استهل يوفنتوس المنقوص عددياً مشواره في الدوري الإيطالي لكرة القدم بانتصار على ضيفه بارما ٢- صفر ضمن المرحلة الأولى، في مباراة شهدت افتتاح الواقد الجديد الكندي جوناثان ديفيد بأكورة أهدافه مع الفريق، أحرز ديفيد (٥٩) والبديل الصربي دوشان فلاهوفيتش (٨٤) هدفي اللقاء.

ووجه الحكم بطاقة حمراء مباشرة إلى مدافع المضيف أندريا كامبيازو في الدقيقة ٨٣ بسبب لكسه المدافع النرويجي لبارما ماتياس لوفيك (٨٣). وقدم فريق «السيدة العجوز، بقيادة مديره الكرواتي إيجور تودور، أداء نال رضا واستحسان جمهوره الحاضر، مستفيداً من تألق الجناحين الشابين التركي كينان يلديز والبرتغالي فرانيسكو كونسيساو.

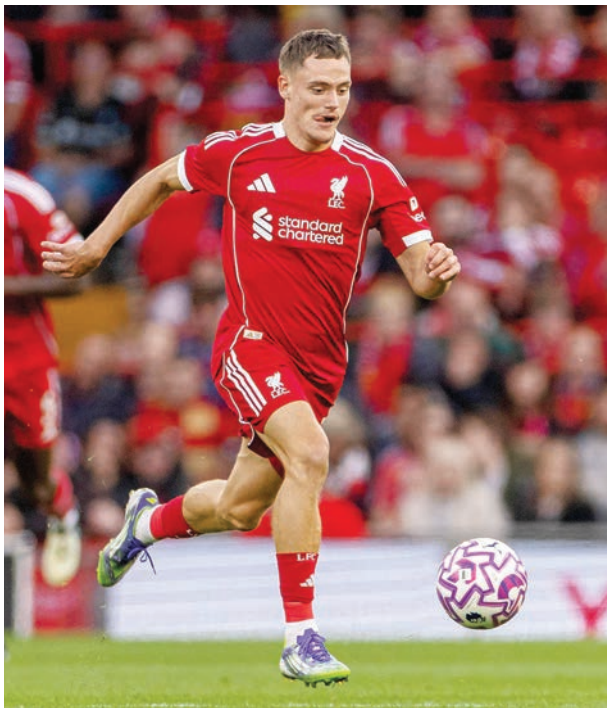
وبعدما تلقى فالنسيا ضربة قاسية بطرد خوسيه غايا في الدقيقة ٢٢ نتيجة خطأ على فيكتور مونويس. ولم يستفد أوساسونا من التفوق العددي كي يضيف هدفاً ثانياً يريح به أعصاب جمهوره، لكنه حافظ على نظافة شبابه وحسم في النهاية النقاط الثلاث، فيما تجمد رصيد فالنسيا عند نقطة من تعادله افتتاحاً ١-١ أمام ريال سوسيداد الذي عاد الأحد من بعيد وحول تخلفه على أرضه أمام إسبانيول بهدفين نظيفين ليري ميأ (١٠) وخافيير بواود (٤٥+١) من ركلة جزاء) إلى تعادل ٢-٢ بفضل هدفين من أندر بارينيتشيا (٦١) والبديل الأيسلندي أوري أوسكارسون (٦٩).

وفي ما كانت المباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة ويتجه فريق المدرب ستيفانو بيولي للعودة بالنقاط الثلاث إلى مدينة فلورنسا، خطف فريق جزيرة سردينيا التعادل براسية للمدافع سيبياستيانو لوبيروتو خطأً الحارس الإسباني دافيد دي خيا في التعامل معها، وذلك إثر ركلة حرة مباشرة نفذها جاتلوكا جياتانو (٤٩٠+). وجنّب هدف لوبيروتو فريقه كالياري من تجرع هزيمة خامسة على التوالي في الدوري أمام فيورنتينا، علماً أن آخر انتصار لفريق الجزيرة يعود إلى ١٩٩٠-١٩٩١. ووجد أتالانتا بقيادة مديره العاشر من نوفمبر ٢٠١٩ ضمن المرحلة ١٢.



■ فلاهوفيتش لاعب يوفنتوس يحرز الهدف الثاني في مرمى بارما

فيرتز: اخترت ليفربول من أجل تحد أكبر



■ فلوريان فيرتز

لندن «د.ب.أ»: قال فلوريان فيرتز: إنه قرر الانتقال إلى ليفربول من أجل خوض تحد أكبر، واصفاً مغادرة ألمانيا والعب في بلد آخر بأنه أكثر صعوبة، وأضاف صانع الألعاب الألماني الذي انضم للليفربول هذا الصيف بصفقة قياسية قادماً من باير ليفركوزن في تصريحات لجلة (كيكر) الألمانية أنه تعمد خوض تحد أكبر، بعدما حاول نادي بايرن ميونيخ كثيراً التعاقد معه خلال الصيف الجاري.

وواصل فيرتز: مغادرة ألمانيا لم يكن قراراً سهلاً، ولكنني مقتنع به تماماً، وسعيد به أيضاً. أريد إثبات نفسي في الدوري الإنجليزي الممتاز، والتطور كلاعب، ويتردد أن لاعب خط الوسط الألماني انتقل إلى ليفربول مقابل ١٥٠ مليون يورو (١٧٥ مليون دولار) شاملة المكافآت، ليكون بذلك أغلى صفقة في تاريخ النادي الإنجليزي.

وأبدى فيرتز انبهاره بأجواء أنفيلد، ملعب الفريق، قائلاً: هناك شعور مميز للغاية أحس به عندما أقف في منتصف الملعب، وأسمع الجماهير وهي تهتف بأغنية لن تسير وحدك أبداً، فهي بمثابة حافز إضافي قبل المباراة.

وأكد فيرتز أنه لا يضغط نفسه بثمن صفقة انتقاله بل يحاول تقديم أفضل ما لديه، مشيراً إلى أن «التأقلم مع الدوري الإنجليزي الممتاز سيستغرق بضعة أسابيع، ورغم أن أسلوب اللعب ليس مختلفاً تماماً، لكن الدوري الإنجليزي يتطلب جهداً بدنياً أكبر ومعدلات ركض أكثر.

وأتم النجم الألماني: «الضغط بضروة تحقيق النجاح في ليفربول لا اعتبرها أمراً لا يمكن تحمله بل تمنح المزيد من الطاقة».

الإنجليزي جوناثان ينتقل إلى بولونيا بعد إيقافه من قبل مرسيليا



■ جوناثان رو

روما «أ.ف.ب»: انتقل الجناح الإنجليزي الشاب جوناثان رو إلى بولونيا الإيطالي بعد أيام معدودة من قرار إيقافه من قبل فريقه السابق مرسيليا، وصيف بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم، على خلفية دخوله في مشادة حامية جدا مع زميله أدران رابيو الذي أوقفه النادي أيضاً.

ولم يعط بولونيا أي تفاصيل بشأن قيمة الصفقة، لكن وسائل الإعلام الإيطالية أفادت بأنه اتفق مع مرسيليا على دفع ١٩,٥ مليون يورو مقابل خدمات ابن ٢٢ عاماً الذي وقع عقداً يمتد لأربعة أعوام. وأعلن مرسيليا رحيل رو في منشور مقتضب على موقعه، متمنياً له «حظاً سعيداً»، فيما كتب رو على إنستجرام باللغة الفرنسية: «لقد كانت تجربة مليئة بالمشاعر، لكنني أود أن أشكركم من أعماق قلبي على ثقتم ودعمكم لي طوال هذه الرحلة».

وأضاف: لا أريد الخوض في التفاصيل، أريد التركيز على شكر اللاعبين والمدربين والجهاز الفني الذين شجعوني يوماً بعد يوم على النضال من أجل شعار النادي، وانضم رو إلى مرسيليا في صيف

هذا الصيف. سبيل الإغارة قبل التوقيع معه نهائياً هذا الصيف. وتصدر الإنجليزي العناوين في الأيام القليلة الماضية ووضع مع رابيو على لائحة الانتقالات بسبب «سلوك غير مقبول»، من قبل اللاعبين اللذين دخلا في مشادة حادة في غرفة الملابس عقب الخسارة أمام رين (١- صفر) الجمعة الماضية في المرحلة الأولى من الدوري الفرنسي.

وخاض رو ٣٠ مباراة مع الفريق الموسم الماضي في كافة المسابقات، مسجلاً ٣ أهداف وجميعها في الدوري، ووصف الرئيس الإسباني لمرسيليا بابلو لونجوريا ما حصل بين رابيو وزميله الإنجليزي الشاب «حدثاً بالغ الخطورة والعتف، غير مسبوق»، وفق ما أفادت الأربعاء وكالة فرانس برس.

وقال لونجوريا: إنه «كان علينا اتخاذ قرار بعد حدث تجاوز الحدود المقبولة في ناد لكرة القدم، كما الحال في أي مؤسسة»، متحدثاً عن قرار يجمي المؤسسة ويجمي الموسم.



شاعر الجنوب الراقد
على جبل الصلاة

تتمثل الكتابة عن الموت وجعا مضاعفاً يخطئ لم الفقد، عندما تتحول الكلمات إلى مرث كليات أو شاعر كان سامعها وصافها، كما تنمى الكلمات صاحبها وسيدها، تنزع الغطاء عن روح المعاني ويتضعض صديقها ويتكشع عقمها، لم تحرض مفردات الوداع المشار على تدفق تعابير الأنجوان والأحزان، خاصة إذا كان التقيد بمنزلة الوجه السعودي سعود القطحاني اللقب (بشارع الجنوب) الذي فارقت روحه جسده في الجنوب الغماني.

نستحضر هنا ما كتبه شاعر عن شاعر راحل، إذ يقول الشاعر السعودي عبدالله ثابت، «إذا عاش الشاعر السعودي مساعد العريدي» (١٩٩٢-٢٠١٧)، وإذا عاش شاعر عن مكان ما من هذا الجود مات من مكان آخر شجرة، وتساقت أوراقها قبل الفجر، إذا مات شاعر انقطعت نجمة، وأوصدت حبيبان، وضاع خاتم، وأصبحت الدنيا أقل... إذا مات شاعر أظلمت نافذة، وبكت فوهة السقف والوسادة، وإذا مات شاعر تنسّى الفوهة ألغيت، ويعتذر اطل من الزهرة، ولا يلتفت الصبح إلى وجه الحمامة... إذا مات شاعر غص بنغماته الناي، ويرجع الشتاء أشد كآبة،

انتشر خبر يوم الاثنين الماضي يحمل « وفاة سائح إثر سقوطه أثناء ممارسة التسلق الجبلي في جبل سحجان»، يتعاطف الإنسان مع خبر كهذا ويتألم لفقدان إنسان سبترك قصة لدى أهله وذويه، لكن أي بعد انقراضه في أضيق أركان منقته هو الشاعر سعود بن عمدي فقد انقطع عن إحدى قمم المرتفعات (حيور) آخر سلسلة من سلاسل (دهق أضلوت) المعروف حسب التسمية العربية بجبل سحجان الاسم المحرف من الخرافات الإنجليزية التي رسمها ضباط وبنية انقشوا لرواية وادي (صمامح) الفاصل بين (صلوت) وبقية السلاسل الجبلية المتاخمة لثيابة حاسك، أما عن تسمية (صلوت) فهي منطقة المتمددة من شمال مدبرمات وتسمى (خه أضلوت) أي منطقة صلوت وتتمتد إلى منطقة حدبين، وهي منطقة صخرية جافة.

عرجت روح الشاعر إلى السماء من جبل الصلوة، الشاعر الذي
 قلب بشاعر الجنوب رجل في الجنوب، هو ذاته الشاعر الذي مارس
 قلباً فنيشاً أحد الفنون الغريبة، حين دخل إلى ساحة عرس الشاعر
 السعودي علي بن حمري، وأهدى العريس أبياتاً شعرية وبعدها
 انتشر القطع المصور وقال به الشاعر القفيد الشهرة التي تليق به
 وموقفه النبيل). يشبه ألف الذي أراه الشاعر سعد بن معدي في
 الرقن أو الرقيد. وقد كتبت عنه مقالاً في هذه الساحة قبل سنة
 وبمعاون (في الرقن الأداء والممارسة)؛ يُعد في (الرقن) أو الرقن
 أحد الفنون الحسية التي يؤيده الذكر في محافظة ظفار،
 ويرتبط هذا الفن بفن الهبوط ساقاً زامل أو (دان أدون).
 يتقدم مؤدي الفن ويسمى (إرقد) صفوف الرجال حاملاً سيفه
 عند تشكيل اليدان، أو يدور في حلقة المسماة (البدان أو أدور)
 التي تتشكل بدخول الجماعات الوافدة على المباد أو ساقات
 المناسبة ومطينة أو اجتماعية. يخطو المؤدي خطوات عالية وأثناء
 ارتفاعه يهز السيف، يقاس احتراق المؤدي بقدرته على الارتفاع
 وعلى هز السيف دون إرجاعه للخلف أو إنزاله إلى الأرض، وذلك
 حفاظاً على سلامة المؤدين والشarkin أو أهوله.
 حتم علينا رحيل الشاعر الغفور له سعود بن معدي الحفطاني
 تتبع الإشارات الروحية التي قدر المفسر أن يؤمن قواها على
 قلب الصلوة وفي موسم يعد من أجل المومن في ظفار، فاشاعر
 الجنوب وممارسة فن الرقن وروح الشاعر النبيلة كلها إشارات
 دالة على أن يخلد ذكرى الشاعر في مكان سقوطه، بواسطة نصب
 تذكاري يترجم عليه زوار المكان.
 يرحل الشاعر ليتروا آثارهم في قلوب المحبين، ولكن قلوب
 البشر محكومة بزم الزوال والنسيان، ولذلك يتعلب وجدي الشواهد
 للذكرى والخلو، رحم الله الشاعر، وأسكنه فسيح جناته.
 رحيل الخليل والجزيرة العربية، وأسكنه فسيح جناته.

■ محمد الشحري كاتب وروائي عُمانِي

سلطنة عُمان تحصد ذهبية وبرونزية في أولمبياد التصوير الدولي «روسيا 2025»



سافت بطرسبرج - العُمانية: حصدت سلطنة عُمان ميداليتين ذهبيتين وبرونزية ضمن المرحلة النهائية من أولمبياد التصوير الدولي «روسيا ٢٠٢٥م»، التي استضافتها مدينة سانت بطرسبرج بمشاركة ٩٦ مصوراً من أكثر من ١٥ دولة حول العالم.

وقاز المصور علي بن حمد الغافري بالميدالية الذهبية في محور التعريض الطويل عن صورته الفنية بعنوان «ما زلت أنتظر»، فيما نال المصور محمود بن محمد الجابري برونزية محور الانعكاس عن عمله البصري «انعكاس أصفر»، وذلك في ختام منافسات مكثفة استمرت ٢٤ ساعة متواصلة.

وفرضت اللجنة المنظمة التابعة للمنظمة غير الربحية رابطات المصورين المحترفين، شروطاً دقيقة على المشاركين، من أبرزها التنافس في ٢٤ محوراً فنياً للتصوير، مع إلزامهم بإنجاز وتسليم الأعمال خلال يوم واحد فقط (٢٤ ساعة)، وهو ما مثل التحدي الأكبر أمام المصورين وخبري جازيتيهم التفتيشي ومرونتهم في العمل تحت ضغط زمني وميداني شديد.

ويُعد هذا التتويج ثمرة مسيرة فنية حافلة خاض خلالها المصوران ثلاث مراحل تصفية متقدمة، قدّما خلالها ١٦ صورة موزعة على أربعة محاور رئيسية، قبل وصولهما إلى النهائيات ليمثلا سلطنة عُمان في هذا المحفل العالمي الرفيع.

وتعكس هذه النتيجة حضور المصور العُماني في المشهد الفني الدولي، وتؤكد على المستوى الاحترافي الذي بلغته المواهب الوطنية في فن التصوير الضوئي.

«آفاق الغرب».. قراءة نقدية في مجموعة قصصية للكاتب جابريل جارسيا ماركيز

وترى الكاتبة أن جوهر المجموعة القصصية يتلخص في فكرة إثبات الهوية، وهي الفكرة التي تشكل نواة مركزية في كثير من الأعمال الأدبية لما بعد الكولونيالية، مشيرة إلى أن ماركيز في هذه النصوص يقدم طرحاً أدبياً يوازي ما خلفته تجربة الاستعمار في التشظي الثقافي والاجتماعي، ويسعى من خلاله إلى استعادة سردية الإنسان في دول الجنوب. وتؤكد هذه القراءة النقدية، وفق ما تؤكدته المؤلفة، واحدة من أوائل لقراءات العربية المتخصصة في هذه المجموعة القصصية لماركيز، وهي محاولة لرصد الحقل النقدي العربي بقراءة تلاصق النص من الداخل، وتستعيد عمق التجربة الأدبية لهذا الكاتب الذي ترك بصمة خالدة في الأدب العالمي.

الأنبياء العمانية: «اعتمد قراءتي على التأويل الداخلي والسياقي، وتحليل الشخصيات باعتبارها محور الخط، واستخدمت أدوات التأويل المغربي التي تشمل القصيدة، والفهم، والتفسير، والمعنى، إلى جانب تقنيات الاستعادة المفاهيمية والأنطولوجية، لاستخلاص الدلالات من النصوص».

وتضيف: «ماركيز يعد من أبرز أدباء العالم الثالث، وأحد أبرز رموز الواقعية السحرية في أدب أمريكا اللاتينية. وفي هذه المجموعة القصصية تحديداً، تتقاطع الأدمة وتشكل العنكبوتية موضعها أذمة فنية تُثير الدهشة والتأمل، ما جعل من عملية تحليل النصوص تحدياً حقيقياً، خاصة في قصص مثل: (القفص)، و(عرب أب)، و(أثر دمك على الثلج)».

الجزائر - العثمانية: يقدم كتاب «أفاق الغربة»، الصادر عن دار وضعة للنشر والتوزيع، قراءة نقدية معمقة في مجموعة «أشتا عشرة قصة قصيرة» مهاجرة للكاتب والروائي الكولومبي الشهير جابرييل جارسيا ماركيز. بقلم الكاتبة والناقدة زينة التحليلي. في كتاب تتناول عبر هذا العمل التحليلي فئات التناول والدلالة في أعمال ماركيز القصصية، وأثر الغربة في تشكيل هويته السردية. ويُسلط الكتاب الضوء على البعد المكاني في هذه القصص، بين إيطاليا وبرشلونة وفرسا، والتي وصفها الكاتب بأنها «مهاجرة»، لأنها كتبت في غير وطنه، وتناقلت رسائلها من قارئ إلى آخر حول العالم، منذ سبعينيات القرن الماضي وحتى اليوم. وتقول مؤلفة الكتاب في تصريح لوكالة



المرجعية في الأدب العماني «11»:

السحر في قصة «حكاية ابنة الأشجار» بين غرائبية الحكاية والإثارة المتخيلة

من إصدارات الجمعية العُمانية للكتاب
وبدء الصادرة هذا العام ٢٠١٥ وبالتعاون
ممشورات جدل صدرت المجموعة القصصية
لمبددة (الرقص مع السراب) للنصاح أحمد
جبري، التي تتضمن ثمانين قصص قصيرة
تنظر على موضوعها وكرتها ومعالجتها الفنية.
عظم في قصة (حكاية ابنة الأشجار) نجد
تناولات موضوعية ليس للابجد على الكتابة
مردية العمانية؛ إذ إن الموضوع له ارتباط
بالتراث والحكاية والشعبية التي جعلت من
الساحر شخصية خفيفة مرتبطة
بأسواق والعجائب، نجد ذلك في غير موضع
كتب التراث ومن كتب الأدب شعراً ونثراً.
قدم القاص على موضوع البحر، واقتنا
إحدى أفضل الناس وتقييمهم، ثم امتلاكهم
بالأداة كائناً على السيطرة والتملك.
اشتغلت القصة على المرجعية التراثية عن
قصبة تدور ألسنة الناس حولها. ماخزين
الخوارق كبيرة لا يسفها العقل البشري،
يديم الحواس وصف الساحر كما في قول
أبي: «ذات يوم حين كانت قافلة في طريق

طرق ذلك الرجل العربي باب بيتهم. سمعت
الفاتة الصغيرة همسات وشوشة سرت إليها من
حديث دار بينه وبين أمها». (ص ٣٨)
أحد نما صورته الساحر أغلاذ (وصفاً وسيراً لما
يسرده الراوي بعد ذلك من أوصاف متخيلة
غالبية عن العين البشرية، وما هي إلا الحكايات
نقلت شفوية على الأسمدة منذ طولية من الزمان
مشكلين مرجعية يستند عليها السرد في بنائية
الحكاية القصصية هنا، يأتي الوصف مكملاً
الصورة التخيلية للساحر، إذ يقول في موضع
آخر على لسان الساحر: «في ذلك المساء التفت
بجماعتي وأعانني وعدهمت (بخلة زار) لن
يشهدوا لها مثيلاً إذا اجتمعوا عندي. أرسلت
لبخواني السحرة الآخرين بأن يعيدوا ببغيتهم
ليكونوا لي جنوداً، فاجتهد البردة والسياطيم
لحضور حفلة الجانين هذه، وبغت أيضاً
للمسوسين وأصحاب العلاجات بدعوات حضور.
أتيت بالشروبات التي ستجعلنا نحن وننتشيت،
وافقت عدد من أشجار السمير، لنشعل
فيها نيران الاحتمال جبلت الطبول والدخوف
لتقرع على وهج النيران، وأحضرت الضباع

نفيها من الكتاب، اغترض طريقها رجل
مهاجرة غربية، ليس إلا بالي، ويرتدي
ثوباً فها على زاوية من رأسه، وقد عصا
منه بقت من جند لوميه ياسية. تولد فجأة
نوب تجاهها نظرة خائفة حادة هزت كيانها،
وقد أثارها، وخدشت قلبها بجرائح غائر.
في تلك اللحظة وما هي إلا أياماً غاضت
في شخص واهم ومات في آل أبي غانر.

نشأت الشعور، وسقط البعض في حالة من غمٍّ والاراعى، في اليوم التالي حين اقتربت من مساء من الحبيب، لم يوافق مشاركتي حفل زفافه في نهاية التي اقترحت نفسها. كنت مصمماً على طلاق فتاتي دون إذن والدتها التي رفضت. أنا تزويجها، هذا هو صبر من يقف في باقي، ساستعديها كما غيبت ثيابي آخرها من هم، ثم ساستعديها وأجعلها زوجة وخادمة في بي، (ص ٢٥)

صورة الساحر أعلاه نجد تخيلاً واضحاً شهيد مرده إلى الحكايات الشعبية المتناقلة في السنة والناس وقد شكلت لنا صورة سريعة ساحر، وحداً متخيلاً، وغرابية في الوصف، بل هذا السحر الغرابي للساحر نجد له بالأ في السرد في رواية (حفلة الموت) لنفاطمة يتيدي، وقد استطاعت العروبة تخيل الحفلة في بيدها الساحر في العالم المتخيل من حيث دور والنار والأجساد المعلقة والدماء وغيرها. فصورة الساحر في الخيال الشعبي تقتزن خصوصاً الوصف، وفعل الساحر، والرغبة في بل، وهذا ما تظهره القصة في نص الساحر: تقوم على إظهار افتتان الساحر - الكبير في باطفلة ضنون، وهذا الأخير مرعج في رلى عن الناس إلى الحكايات الشعبية من يبي الساحر لمن يختارهم للحياة الأخرى ما مقدما لهم سائر السحرة. ويظهر في افتتان السحرة بالفتيات الصغيرات في موضع من السرد، ربما أشرت في مقال

بق لأموذجين مختلفين: الأول رواية (حظلة) لظافمة الشيدى وقد أظهرت الرواية (ت) شاع شعرا بالطفولة، ورواية (درب السحرة) لجمود الحبيبي التي تشير إلى نتائج السحابة الطفلة الصغيرة لحظة ولادتها. كحكاية (الأشجار) للحجري يظهر فيه، ذاته، فنانين الكبير، الساحر يفتن أطفاله غصون، ويرغب بالزواج منها لكن أمها طفلة غصون، لذا الهضبة أجاد غرابي يقدمه لها من سرد الأحداث، تأخذ غرابي يقدمه سارد لنا منذ لحظة العثور على الطفلة وهي أن الأصنام إلى غرابية الأسماء التي تراها. حوادث الطفلة لا سيما في معركة هوات الحاصلة بين جيش السحرة، وفسار المداغة عن إطفاء. نجد ذلك مثلا: غصون من نوعي على يقاتم هو خريبي بداع. فبوت لأحتفل من صديقاتي بختام الدراسة. نرتب إلى العودة إلى بيتنا إلى وقت العصر بعد قضيت النهار بطوله في اللعب مع صديقاتي. الطريق إلى البيت هي رياح الكوس الوردية. نرتب صلات من شعري، وأتقنها على وجهي. بلدا أن سحبا مثل أكوام من قطن أبيض فوش ترصص على بحيرة زرقاء عملاقة. فاعب السحب والغيوم وتبدع كأنها في لراقص. وقفت مندوبة من جمال النظر. ادى مليء بأشجار وحشاش صحراوية. كل من صفك، النوك، وأبشجيرات صحراوية. هارها الحوية الشكك تندور بفرح وسعادة.

القرب منها فطقت شجيرات الترم بأوراقها صابرية تجبر وتندور أيضا حول نفسها في حلق وجبور نظرت حولها فبصوتها في هتيز بأزهارها البيضاء المنقطة بالزهري طلة وطرب كأنها بلورات من ضباب. بعدها أشجار السمر تتحرك، وتمد أغصانها ففضفاضا كأنها أيدي السمر مفتوحة بالاحتجاج لاجل الأزواج العالدين من سفر غت أشجار تحترق أروافها الخضراء الباهتة، تحت أظفارها المنفضجة، وبدأت تدور أيضا في حفل شعبي راقص.

ضمت شجيرات الحرمل وزحف أصناعتها، صوت مثل غرابين سحرة أختجاتها على للال الرمل القريبة من وأخذت تلوح بأغصانها الموقرة مثل قناتفاة كنت به حلة لا تفون من الاستغراب ندهاش. سألت أن أوصف ما يكلمه برقصي لئلا وأخيرا اقتلعت الغافة الكبيرة وسألتني مني. اعتبت أعضائها وأسكنتني، وأخذ تدور بي وترقص معي، ورقصت أنا وأخذت أترقبها وأضواءها كأنها كواكب محض زفاف تقليدي، ضحكت وفرحت لأنني مبهتج جدا عند رؤيتها كأننا كواكب جرات. وانتشرت في الهواء أرواف الرقص الميرة وأخرى بيضاء تاترن من أثر الرقص في الجميع وأبهتج لذلك المشهد الساحر



مري

خالد بن علي المعمرى

الرقص والدوران.. (ص ٣٣)

والأجواء الآخر، فنجده في عصر التخييل والتشويق والرعب في سرد الأحداث وتقدمها والتخصيصات والحركة الحاصلة في اتساع السرد وانتهاء الأحداث؛ إذ إن الحكاية تفسر في خط تخيلي يشد القارئ على موصلة الحركة إلى النهاية.

لقد قدم الاتجاهان صورة سردية متصارعة بين عالم الطفولة والبراءة وبين عالم السحر والشعوذة؛ إذ تمثل الأشجار فيه عالم الطبيعة البكر الذي يسحو على الأرض ويحفظ لها جمالها، أما السحر فهو تقيض البراءة؛ فهو يقود جيشاً من السحرة والمخبئين نسلب ما لا يملك.

فيستطاعت الحكاية تفضيل عالم الطفولة والأشجار على الساحر والانتصار عليه خلاف ما عليها الحكايات والأساطير القديمة من تقديم الساحر وإبراز سطوته وقوته بأنه شخصية لا تقهر. إن قوة الخير تفوقت على الشر، واستطاعت الأشجار حماية الطفلة غصون، إلا أن السرد في تخيله امتد إلى زاوية أخرى غير مرتبطة بتخيول عالم البراءة، بل في تحول الطفلة غصون من فتاة صغيرة إلى سحر حراً.

■ **خالد المعمرى** كاتب عُمانى



حالة الجو

غامم على الشريط الساحلي لمحافظة ظفار والجبال المجاورة لها مع هطول الرذاذ المتقطع والأمطار أحيانا، وصحو إلى غائم جزئيا على بقية المحافظات مع تدفق السحب، واحتمال تشكل السحب الركامية، وهطول أمطار زعدية أحيانا مصحوبة برياح هابطة نشطة على أجزاء من جبال الحجر والمناطق المجاورة خلال الظهيرة والمساء تمتد للمناطق الصحراوية، وفرص لهطول أمطار متوسطة على محافظتي الوسطى و ظفار مع احتمال تصاعد الغبار والأترية بفعل رياح نشطة على المناطق الصحراوية والمكشوفة.

حركة الرياح

تهبّ على سواحل بحر العرب رياح جنوبية إلى جنوبية غربية معتدلة إلى نشطة، وتهب على سواحل بحر عمان رياح شرقية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة، فيما تهب على بقية سواحل عمان رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة، وتكون نشطة على المناطق الصحراوية والمكشوفة.

حالة البحر

هائج الموج على سواحل بحر العرب، ويتراوح أقصى ارتفاع له من ٢,٥ متر إلى ٤ أمتار، وهادئ إلى متوسط الموج على سواحل غرب مسندم، ويصل أقصى ارتفاع له مترا ونصف المتر، وهادئ الموج على بقية السواحل، ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة



حصب	صحر	لـزوي	صور	إبراء
36	30	35	31	28
39	38	33	41	25
هيمـه	البريمي	جبل شمس	جبل سحان	الدقم
38	29	42	31	23
27	23	27	31	25

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

Tuesday 26 August 2025 - Issue No 15656

الثلاثاء ٢ من ربيع الأول ١٤٤٧هـ الموافق ٢٦ من أغسطس ٢٠٢٥ العدد ١٥٦٥٦

عدسة عَمَان



■ طائر البشون أو كما يلقب بابن الماء، من الطيور التي تتخذ من الأخوار مكاناً للتزود بالطعام.

«تصوير: يوسف الحبيسي»

فيلم «كاي بوب ديمون هانترز» يتصدر شباك التذاكر الأمريكية

لوس أنجلوس ٨.٥.٢٥.ب.: تصدرَ فيلم «كاي بوب ديمون هانترز، التحريكي شباك التذاكر في أمريكا الشمالية في أول إجازة نهاية أسبوع له في دور السينما محققا ١٨ مليون دولار؛ وفق تقديرات شركة «إكزبيتر ريليشنز، المتخصصة.

ولأنّ منصة نتفليكس لا تتحدث عن إيرادات أفلامها؛ تستند هذه الأرقام إلى توقعات الاستوديوهات المنافسة، ودور العرض السينمائية. يتناول هذا الفيلم الكوميدي الموسيقي قصة ثلاثة من نجوم البوب الكوري الشباب الذين يحاربون شياطين بأغان جذابة، ورقصات متزامنة. منذ طرحه عبر نتفليكس في يونيو أصبح «كاي بوب ديمون هانترز، الفيلم التحريكي الأكثر مشاهدة في تاريخ منصة البث التدفقي. وقال المحلل ديفيد أ. غروس من شركة «فرانشايز إنترتينمنت ريسيرش»؛ إنه «في إجازة نهاية الأسبوع حقق عمل يعرض عبر منصة بث تدفقي، وأنجز لي شاهد في المنزل مستوى من الشعبية نادرا ما تصل إليه أنجح أفلام السينما.

وتراجع فيلم «وينز، الذي تصدر شباك التذاكر خلال الأسبوعين الفائتين إلى المرتبة الثانية محققا إيرادات بلغت ١٥,٦ مليون دولار؛ وفق «إكزبيتر ريليشنز».

يتناول الفيلم -وهو من إنتاج شركة «وارنر برادرز، وبطولة جوليا غارنر، وجوش برولين- الاختفاء الغامض لمجموعة أطفال من الصف الدراسي نفسه.

وحل ثالثا في الترتيب فيلم «فريكي فرايدي، من إنتاج ديزني، وبطولة ليندسي لوهان، وجيمي لي كورتيس، وهو الجزء الثاني من الفيلم العالمي الصادر عام ٢٠٠٣ والذي تتبادل فيه الشخصيات أجسادها. وقد حقق هذا العمل ٩,٢ ملايين دولار.

وكانت المرتبة الرابعة من نصيب «دي فانتاستيك فور: فرست ستيبس، محققا ٥,٩ ملايين دولار.

يؤدي كل من بيدرو باسكال، وفانيسا كيريبي، والحائز جائزة «إيمي، إيبون موس-باكر،ك، وجوزيف كوين دور فريق الأنبطال الخارقين الأربعة الذي يحمل الفيلم اسمه، والذي يتعين عليه إنقاذ عالم مستقبلي من الشرير «غالاكتوس».

وحل خامسا فيلم الرسوم المتحركة العالمي «ذي باد غايز ٢، من إنتاج شركة يونيفرسال محققا ٥,١ ملايين دولار.

متحجرات بشرية تُعرض في براغ بعد نقلها من إثيوبيا

البشرية ثورة في البحوث العلمية وفهم أسلافنا «أولا بسبب حالة حفظها الاستثنائية، وثانيا بسبب عمرها، على ما يوضح مدير هيئة حماية التراث الإثيوبي أبيباو أياليو غيلا.



وسيتمكن الزوار أيضا من معاينة الهيكل العظمي شبه الكامل لـ«سلام، وهو كـ.لوسي، من نوع أسترالوبيثيكس (القرند الجنوبي) مات عن عمر ناهز عامين وسبعة أشهر، ويُعتقد أنه عاش قبل «لوسي» بمائة ألف سنة. اكتُشف عام ٢٠٠٠، ولم ينقل من إثيوبيا مطلقا. وتعتبر أديس أبابا أنّ هذا العرض «تاريخي، ويتيح فرصة فريدة لمعاينة هذه المتحجرات البشرية من قرب».

بتاريخ ٢٤ نوفمبر ١٩٧٤ في منطقة أفار الواقعة شمال شرق البلاد عُثر على عظام «لوسي، التي مكنّت من تشكيل نحو ٤٠٪ من هيكلها العظمي. وأحدث اكتشاف هذه المتحجرات



■ باحثة تفحص شظايا عظام الهيكل العظمي الأحفوري لـ«لوسي» في المتحف الوطني الإثيوبي بأديس أبابا.

«أ.ف.ب»

فرقة أويسيس تبدأ جولة العودة

تورونتو ٨.٥.٢٥.ب.: بدأت فرقة البوب البريطانية الشهيرة «أويسيس، في تورونتو محطتها الأمريكية الشمالية ضمن جولة عودتها، وقد أبدى محبو الفرقة سعادتهم برؤية الأخوين غالاغر يقمان حلة في المدينة الكندية للمرة الأولى منذ عام ٢٠٠٨.

بعد سلسلة من العروض التي نفذت تذاكرها بالكامل، وأثارت ضجة خلال الصيف في المملكة المتحدة وأيرلندا؛ يُقدّم ليام، ونويل غالاغر اللذان تصالحا بعد قطيعة دامت ١٦ عاما جولة عالمية بدءا من كندا والولايات المتحدة وصولا إلى اليابان وأستراليا والبرازيل. وعاد الشقيقان إلى المسرح في أوائل يوليو بعد ستة عشر عاما من خلافهما وانفصالهما المدوي في مهرجان روك آن سين في باريس عام ٢٠٠٩.

وأثار لم شملهما الذي أعلن عنه قبل عام بعد سنوات من التكهات حماسة الجماهير والنقاد. وقال نويل (٥٨ سنة) في حديث إلى إذاعة «توك سبورت، البريطانية في منتصف أغسطس «ليام رائع. أنا فخور به. لقد نسيت كم هو مرح».

سبيس إكس تؤجل اختبار إطلاق صاروخ «ستارشيب»

«رويترز»؛ أعلنت شركة سبيس إكس المملوكة لايون ماسك إلغاء إطلاق المهمة العاشرة لصاروخ ستارشيب من تكساس؛ بسبب مشكلة في موقع الإطلاق، لتتأجل بذلك محاولة لتحقيق عدد من مراحل التطوير التي طال انتظارها؛ بسبب الاختبارات السابقة التي انتهت بفشل مبرك.

وكان قد وضعت المرحلة الأولى من الصاروخ، التي تعرف باسم سوبر هيبي بارتفاع ٧٧٠ مترا، والمرحلة العليا من ستارشيب بارتفاع ٥٢ مترا على منصة الإطلاق في قاعدة ستاربريز التي تضم منشآت إطلاق صواريخ سبيس إكس في أثناء تعيبتها بالقود؛ استعدادا للإطلاق. ولكن قبل حوالي ٣٠ دقيقة من موعد الإطلاق أعلنت سبيس إكس على منصة إكس «توقف الإطلاق للمهمة العاشرة لستارشيب؛ لإتاحة الوقت لحل مشكلة في الأنظمة الأرضية». وواجه تطوير الجيل التالي من صاروخ سبيس إكس -وهو محور مستقبل أنشطة الإطلاق للشركة وطموحات ماسك بالنسبة لكوكب المريخ- عواقب متكررة هذا العام؛ إذ تأمل إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا) في استخدام الصاروخ بحلول عام ٢٠٢٧ في أول هبوط لرحلة مأهولة على سطح القمر منذ برنامج أبولو. وشهد هذا العام فشل مهمتين للاختبارات المبكرة لستارشيب، وفشلا آخر في الفضاء خلال الرحلة التاسعة، بالإضافة إلى انفجار ضخم لمنصة الاختبار في يونيو أدى إلى تطاير الحطام إلى الأراضي المسيكية المجاورة. ومع ذلك استمرت سبيس إكس في إنتاج نسخ جديدة من ستارشيب بسرعة؛ لإجراء الاختبارات.

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في

حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف

22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى

لستارشيب، الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني :

subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراكات:

70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد

مضافا إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

71455532

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

قسم التحرير: 22651122

قسم النشر: 22651121

قسم التسويق: 22651110

قسم الإعلانات: 22651133

قسم الشؤون القانونية: 22651147

قسم الطباعة: 22651166

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om