

جلالته يبعث رسالة خطية إلى الرئيس الموريتاني

العمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- رسالة خطية إلى فخامة الرئيس محمد ولد الشيخ الغزواني، رئيس الجمهورية الإسلامية الموريتانية الشقيقة، تتصل بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات. سلم الرسالة السفير جاسم بن عبد السعدي، رئيس بعثة سلطنة عُمان لدى الجمهورية الإسلامية الموريتانية، خلال استقبال فخامة الرئيس الموريتاني له بالقصر الرئاسي في العاصمة نواكشوط. جرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الأخوية الوطيدة بين سلطنة عُمان والجمهورية الإسلامية الموريتانية، وبحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

مسقط 37
صلالة 30
28 29

رئيس التحرير
عاصم بن سالم الشيدي

24 صفحة
الثمن 200 بيسة



2010000387412

www.omandaily.om

الأربعاء ٩ من محرم ١٤٤٨ هـ الموافق ٢٤ من يونيو ٢٠٢٦ م العدد ١٥٩٥٨ Wednesday 24 June 2026 - Issue No15958

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

جلالته يستقبل رئيس مجلس الشورى الإيراني

جلالة السلطان يعرب عن دعمه للمفاوضات الإيرانية الأمريكية وصولاً إلى تسوية سلمية

عُمان وإيران تشددان على حقوقهما السيادية في مضيق هرمز والتزامهما بضمان العبور الآمن



طهران تثنى الدور العماني البناء في خفض التوتر وتعزيز الاستقرار بالمنطقة

الشأن والتكاليف المرتبطة بها، وفقاً للمعايير الدولية. وفي هذا السياق، اتفق الجانبان أيضاً على عقد مناقشات مع الدول المضاطئة في المنطقة ومع أي أطراف أخرى ذات الصلة. وأكد الجانبان على أن جميع الترتيبات المتعلقة بمضيق هرمز يجب أن تحترم بشكل كامل سيادتي دولتي المضيق وحقوقهما السيادية.

التشديد على سيادتهما وحقوقهما السيادية على مياهما الإقليمية في مضيق هرمز. كما ناقش الجانبان المسائل المتعلقة بالمضيق وفقاً للأحكام الواردة في مذكرة التفاهم «إسلام آباد». واتفق الجانبان على مواصلة الحوار بشأن هذه المسألة من خلال فريق عمل مشترك بين وزارتي خارجية البلدين للتوصل إلى اتفاق بشأن الإدارة المستقبلية للملاحة في مضيق هرمز والخدمات التي ستقدم في هذا

لكافة الملفات العالقة وفي مقدمتها استئناف وأنسياب حركة وسلامة الملاحة عبر مضيق هرمز والملف النووي وغيرها من القضايا والتحديات ذات الصلة. وأصدرت سلطنة عُمان والجمهورية الإسلامية الإيرانية أمس بياناً مشتركاً، حيث أكدتا بوصفهما الدولتين الساحلتين للخليج، لايضاحات الجانب الإيراني حيالها، بمختلف مساراتها، معرباً لجلالته. أبقاه الله عن دعمه وأمنيته لهذه المفاوضات بالتوفيق والنجاح وصولاً إلى تسوية سلمية ونهائية

فريق عمل مشترك للتوصل إلى اتفاق بشأن الإدارة المستقبلية للملاحة في المضيق

العماني بدوام التقدم والازدهار، مُعرباً عن تقدير بلاده قيادة وحكومة وشعباً، للنهج الحكيم الذي تضطلع به سلطنة عُمان ودورها البناء، بقيادة جلالة السلطان المعظم، في دعم مسارات الحوار وخفض التوتر، وتعزيز فرص السلام والاستقرار في المنطقة. من جانبه، حمل جلالة السلطان المعظم معالي الضيف نقل تحيات جلالته إلى ساحة المرشد الأعلى مجتبي خامنئي، وفخامة الدكتور مسعود بزشكيان رئيس الجمهورية

العمانية: استقبل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- أمس بقصر البركة العاصم، معالي الدكتور محمد باقر قاليباف رئيس مجلس الشورى بالجمهورية الإسلامية الإيرانية وبمبعيته معالي الدكتور سيد عباس عراقجي وزير الخارجية الإيراني. ونقل معالي الضيف تحيات فخامة الدكتور مسعود بزشكيان، رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وتمنياته الطيبة لجلالته وللشعب

العمانية: استقبل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- أمس بقصر البركة العاصم، معالي الدكتور محمد باقر قاليباف رئيس مجلس الشورى بالجمهورية الإسلامية الإيرانية وبمبعيته معالي الدكتور سيد عباس عراقجي وزير الخارجية الإيراني. ونقل معالي الضيف تحيات فخامة الدكتور مسعود بزشكيان، رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وتمنياته الطيبة لجلالته وللشعب

السيد ذي يزن يشيد بالجهود الوطنية لمجلس الدولة

مجلسا الوزراء والدولة يستعرضان دور الاستراتيجيات القطاعية في تعزيز التنمية



السيد ذي يزن وأعضاء مجلس الوزراء خلال اجتماع مشترك مع مجلس الدولة.

مرسوم سلطاني بتعديل بعض أحكام قانوني الجزاء والعمل

العمانية: أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- أمس مرسوماً سلطانياً سامياً، فيما يأتي نصه: مرسوم سلطاني رقم (٢٠٢٦ / ٦٦) بتعديل بعض القوانين. نحن هيثم بن طارق سلطان عُمان بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة، وعلى قانون الجزاء الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٨ / ٧، وعلى قانون العمل الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٥٣ / ٢٠٢٣، وبعد العرض على مجلس عمان، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة، رسماً بما هو آت: المادة الأولى: تجرى التعديلات المرفقة على قانون الجزاء المشار إليه. المادة الثانية: تلغى المادة (١٤٦) من قانون العمل المشار إليه، كما يلغى كل ما يخالف التعديلات المرفقة، أو يتعارض مع أحكامها. المادة الثالثة: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من اليوم التالي لتاريخ نشره. صدر في: ٨ من محرم سنة ١٤٤٨ هـ الموافق: ٢٣ من يونيو سنة ٢٠٢٦ م.

@omanepress

عمان

الريال مقابل الدولار
شراء، 0.384
بيع، 0.385

العملات الرئيسية

4133.41
دولار أمريكي

أسعار الذهب

مواقيت الصلاة

العشاء 08:24
المغرب 07:02
العصر 03:32
الظهر 12:14
الشرق 05:22
المغرب 03:54

جلالة السلطان يستقبل رئيس مجلس الشورى الإيراني ويؤكد دعمه للمفاوضات وأمن الملاحة في مضيق هرمز



العُمانية: استقبل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- أمس بقصر البركة العامر، معالي الدكتور محمد باقر قاليباف رئيس مجلس الشورى بالجمهورية الإسلامية الإيرانية وبمعيته معالي الدكتور سيد عباس عراقجي وزير الخارجية الإيراني. وفي مستهل المقابلة نقل معالي الضيف تحيات

حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم -أيده الله- لإيضاحات الجانب الإيراني حيالها، بمختلف مساراتها، مُعرباً جلالته -أبقاه الله- عن دعمه وأمنيّاته لهذه المفاوضات بالتوفيق والنجاح وصولاً إلى تسوية سلمية ونهائية لكافة الملفات العالقة وفي مقدمتها استئناف وأنسياب حركة وسلامة الملاحة عبر مضيق هرمز والملف النووي وغيرها من القضايا والتحديات ذات

من جانبه، حمّل جلالة السلطان المعظم معالي الضيف نقل تحيات جلالته إلى سماحة المرشد الأعلى مجتبي خامنئي، وفخامة الدكتور مسعود بزشكيان رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية، مقرونة بتمنياته الطيبة للقيادة وللشعب الإيراني، بدوام الأمن والاستقرار والازدهار. وجرى خلال المقابلة التطرق إلى مستجدات المفاوضات الإيرانية . الأمريكية؛ حيث استمع

فخامة الدكتور مسعود بزشكيان، رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وتمنياته الطيبة لجلالته وللشعب العماني بدوام التقدم والازدهار، مُعرباً عن تقدير بلاده بقيادة وحكومة وشعبا، للنهج الحكيم الذي تضطلع به سلطنة عُمان ودورها البناء، بقيادة جلالة السلطان المعظم، في دعم مسارات الحوار وخفض التوتر، وتعزيز فرص السلام والاستقرار في المنطقة.



أكدتا التزامهما بضمان العبور الآمن

سلطنة عُمان وإيران؛ الترتيبات المتعلقة بمضيق هرمز يجب أن تحترم سيادتي البلدين

■ فريق عمل مشترك للتوصل إلى اتفاق بشأن الإدارة المُستقبلية للملاحة في المضيق

■ الاتفاق على عقد مناقشات مع الدول المشاطئة وأي أطراف أخرى ذات الصلة

وأكد الجانبان على أن جميع الترتيبات المتعلقة بمضيق هرمز يجب أن تحترم بشكل كامل سيادتي دولتي المضيق وحقوقهما السيادية. كما جددت سلطنة عمان والجمهورية الإسلامية الإيرانية التزامهما بالحفاظ على مضيق هرمز ممراً مائياً آمناً ومفتوحاً للملاحة الدولية، وأكدت على أهمية مواصلة التعاون لتعزيز السلامة البحرية وحرية الملاحة والاستقرار الإقليمي.

واتفق الجانبان على مواصلة الحوار بشأن هذه المسألة من خلال فريق عمل مشترك بين وزارتي خارجية البلدين للتوصل إلى اتفاق بشأن الإدارة المستقبلية للملاحة في مضيق هرمز والخدمات التي ستقدم في هذا الشأن والتكاليف المرتبطة بها، وفقاً للمعايير الدولية. وفي هذا السياق، اتفق الجانبان أيضاً على عقد مناقشات مع الدول المشاطئة في المنطقة ومع أي أطراف أخرى ذات الصلة.

كما أكدت سلطنة عمان والجمهورية الإسلامية الإيرانية بوصفهما الدولتين الساحلتين المشاطتين لمضيق هرمز على التزامهما بضمان العبور الآمن عبر المضيق بما يتوافق مع أحكام القانون الدولي ذات الصلة، مع التشديد على سيادتهما وحقوقهما السيادية على مياههما الإقليمية في مضيق هرمز. كما ناقش الجانبان المسائل المتعلقة بالمضيق وفقاً للأحكام الواردة في مذكرة التفاهم «إسلام آباد».

وخلال الزيارة، تشرف الوفد الإيراني بلقاء حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله ورعاه . كما أجرى مباحثات مع معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية. وأكدت سلطنة عمان دعمها لمذكرة التفاهم «إسلام آباد» الموقع عليها بين الولايات المتحدة الأمريكية والجمهورية الإسلامية الإيرانية، وأهمية مواصلة الحوار والتنسيق دعماً لتنفيذها بنجاح.

العمانية: أصدرت سلطنة عمان والجمهورية الإسلامية الإيرانية أمس بياناً مشتركاً فيما يأتي نصه: عقدت سلطنة عمان والجمهورية الإسلامية الإيرانية مباحثات في مسقط خلال الزيارة التي قام بها معالي الدكتور محمد باقر قاليباف، رئيس مجلس الشورى في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، ومعالي الدكتور عباس عراقجي، وزير خارجية الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

برجيل

burjeel

hospital

by Burjeel Holdings

24399777

www.burjeelhospitaloman.com

د. رامز الباقوني

أخصائي الأورام وأمراض الدم

د. أشوك سباستيان

استشاري طب الأورام

الأمل والدعم والخبرة:

معا ضد السرطان

بمستشفى برجيل، الخوير

MOH 3347873/2025



السيد ذي يزن يشيد بالأدوار الوطنية لمجلس الدولة

مجلس الوزراء والدولة يستعرضان دور الاستراتيجيات القطاعية في تعزيز التنمية بالمحافظات



العمانية: استقبل صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية مع عدد من أصحاب السمو والمعالى أعضاء مجلس الوزراء أمس بمبنى المجلس في مسقط معالي الشيخ عبدالله بن عبدالله الخليلى رئيس مجلس الدولة والمكرمين أعضاء مكتب المجلس: حيث عقد اجتماع مشترك لتعزيز مجالات التعاون والتنسيق المستمر بين مجلس الوزراء ومجلس عُمان وكافة مؤسسات الدولة.

وأشاد سموه في مستهل الاجتماع المشترك الذي عُقد بين المجلسين بالجهود التي يبذلها مجلس الدولة في مختلف المجالات وما يطلع به من أدوار وطنية تسهم في دعم مسيرة التنمية الشاملة، وتعزيز العمل المؤسسي بما يحقق المصلحة العامة، مؤكداً سموه أن مجلس الوزراء يرحب دائماً بالمقترحات والآراء والدراسات التي يقدمها مجلس الدولة.

كما أعرب معالي الشيخ رئيس مجلس الدولة والمكرمات أعضاء مكتب المجلس عن بالغ تقديرهم للجهود التي يبذلها مجلس الوزراء من اهتمام في ترسيخ ثقافة العمل المشترك وتعزيز التعاون المستمر، بما يسهم في توحيد الجهود وتكاملها، ويعزز من كفاءة الأداء المؤسسي، وينعكس إيجاباً على خدمة الوطن وتحقيق أهدافه التنموية. واستعرض أثناء الاجتماع عدد من الموضوعات، من بينها دور الاستراتيجيات القطاعية في تعزيز التنمية في المحافظات. كما تم تبادل الرؤى البناءة في كل ما من شأنه الارتقاء بالجهود المبذولة وبما يحقق الصالح العام.

سلطنة عُمان والمغرب توقعان مذكرة تفاهم لتدريب وتأهيل القانونيين والمحامين



■ خلال التوقيع على مذكرة التفاهم

الرباط - العمانية: وقعت وزارة العدل والشؤون القانونية مذكرة تفاهم مع وزارة العدل في المملكة المغربية لتعزيز وتطوير التعاون بينهما في مجال تدريب وتأهيل المحامين والقانونيين والخبراء، وتأسيساً لمبدأ المصالح المتبادلة. وقع المذكرة عن سلطنة عُمان معالي الدكتور عبدالله بن محمد السعيد وزير العدل والشؤون القانونية، فيما وقع عن الجانب المغربي معالي عبداللطيف وهبي وزير العدل المغربي في مدينة الرباط بالمملكة المغربية، بحضور سعادة خالد بن سالم بامخالف، سفير سلطنة عُمان لدى المملكة المغربية، وعدد من المسؤولين من الجانبين.

وتتضمن المذكرة تنفيذ برامج مشتركة في مجال تدريب وتأهيل المحامين والقانونيين والخبراء، بما يسهم في رفع كفاءة الكوادر الوطنية، وتعزيز جودة العمل العدلي والقانوني من خلال تبادل الخبرات والتجارب المهنية، وتنظيم البرامج التدريبية والندوات وحلقات العمل المتخصصة. وقال معالي الدكتور وزير العدل والشؤون القانونية: إن هذه المذكرة تمثل إطاراً عملياً لتعزيز التعاون بين الجانبين في المجالات العدلية والقانونية.

رئيس النيابة العامة. جرى خلالها بحث سبل تعزيز التعاون وتبادل الخبرات في المجالات القانونية والعدلية والقضائية، واستعراض فرص تطوير البرامج المشتركة بين الجانبين بما يخدم المصالح المتبادلة بين البلدين الشقيقين.

الزيارة، عقد معالي الدكتور وزير العدل والشؤون القانونية سلسلة من اللقاءات الرسمية مع عدد من كبار المسؤولين في المنظومة القضائية بالمملكة المغربية، منها لقاء مع معالي محمد عبدالنابوي الرئيس المنتدب للمجلس الأعلى للسلطة القضائية، ومعالي هشام بلاوي

وتفتح آفاقاً جديدة لتبادل الخبرات والتجارب والمعارف المتخصصة في مجال تدريب وتأهيل المحامين والقانونيين والخبراء، مما يسهم في تطوير الكفاءات المهنية وتعزيز جودة الخدمات العدلية والقانونية، ويحقق المصالح المشتركة للبلدين الشقيقين. وعلى هامش

اجتماع خليجي يناقش تعزيز التعاون العدلي والقانوني



الرياض - العمانية: شاركت سلطنة عُمان ممثلة بوزارة العدل والشؤون القانونية في الاجتماع السنوي لأصحاب السعادة وكلاء وزارات العدل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد أمس بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في العاصمة السعودية الرياض. ترأس وفد سلطنة عُمان في الاجتماع سعادة الدكتور يحيى بن ناصر الخصيبي وكيل وزارة العدل والشؤون القانونية.

وناقش الاجتماع عدداً من الموضوعات ذات الصلة بتعزيز التعاون العدلي والقانوني، منها مبادرة إنشاء منصة إلكترونية لتبادل الإعلانات والمساعدات القضائية المقدمة من وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف في مملكة البحرين الشقيقة، ومشروع القواعد الموحدة لمكافحة جرائم تقنية المعلومات في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ونتائج اجتماع لجنة مديري رؤساء المراكز والمعاهد التدريبية القضائية والقانونية في دول المجلس.



لامس المستقبل



جي 318

قوة لا تعرف المنافسة

علامة ديپال لمركبات الطاقة الجديدة التابعة لمجموعة شانجان

مركبة كهربائية ممتدة المدى

٨٠٠٠٨٠٠



SUV ذات دفع كامل
العجلات (AWD)
بمحركين كهربائيين



المحرك الكهربائي الممتلئ
أكثر من ٨٤٨ كلم (وفقاً لمعيار WLTC)*
*تحت الظروف والأحوال

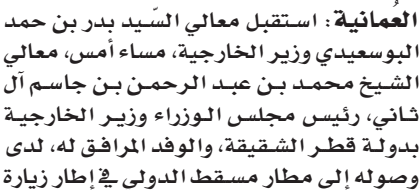


محرك مزدوج
بقوة قصوى
٤٣٠ حصان

الخليج العربي للسيارات والمعدات ش.م.م. صالات العرض: القرم ٩٦٦٢٠٤٣٥، صحر ٩٦٦٢٠٤٧٥، صلالة ٩٦٦٢٩٠٥٠ | مراكز المبيعات: الموالم ٩٧٨٨٨٨٨٠، نزوى ٩٦٦٢٨٩٤٠، عبرى ٩٦٦٢٨٩٣٠، بركاء ٩٦٦٢٩٠١٠، صور ٩٦٦٢٨٩٢٠

تعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية لقانون الحماية الاجتماعية
اشتراط انتهاء الخدمة لاستحقاق المعاش التقاعدي لكبار السن

**بدر بن حمد يستقبل رئيس
مجلس الوزراء وزير الخارجية القطري**



على جميع الشركات المتخصصة والسجلة لدى هيئة المشاريع والمناقصات والحوثى المحلي بالدرجات المذكورة والرابغة في
شركة في هذه المناقصات الحصول على مستندات الشروط والوصاف اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/١٢/١٣ من الموقع
الإلكتروني: <https://etendering.tenderboard.gov.om>
لمزيد من الاستفسارات نرجو الاتصال على رقم ٢٤١٦٦٧٠ أو من خلال البريد الإلكتروني: etenderhd@mtc.gov.om.
والله ولي التوفيق

«ملتقى الإسكان» بمحافظة مسندم يناقش الشراكة في تطوير المشروعات

www.mosd.gov.om

إطلاق أول محطة مجتمعية للطاقة الشمسية في سلطنة عُمان

تغطية - أسيد بن أحمد البلوشي

وجاء تدشين البرنامج بالتعاون مع الشركات المرخضة العاملة في قطاع الكهرباء والطاقة، تحت رعاية الممثلة الهندس سنان بن ناصر الوزير وزير الطاقة والمعادن، حيث حضره الدكتور منصور بن طالب الهنائي الرئيس هبة نسيه تنظيم الخدمات العامة، وعدد من الرؤساء التنفيذيين لشركات القطاع والأسوئيل والمختصين من الجهات الحكومية والقطاع الخاص.

وقال نسيه للدكتور منصور بن طالب الهنائي رئيس مجلس تنفيذ الخدمات العامة: إن برنامجي امتدادة يمثّل نموذجا وطنيا مبتكرا يجسد توجهات سلطنة عُمان نحو إنشاء منظومة طاقة أكثر استدامة وشمولية، ويعكس نهجا متقدما في تمكين المجتمع من الاستفادة المباشرة من مشاريع الطاقة المتجددة بطريقة ريفية ومستدامة.

وأشار سعادته إلى أن البرنامج يترجم مفهوم الشراكة بين القطاع الحكومي والقطاع الخاص والمجتمع، ويسهم في تحويل الاستدامة إلى منفعة مباشرة للمستفيدين، من خلال توفير فرص الاستفادة من الطاقة الشمسية دون الحاجة إلى تركيب أنظمة خاصة، بما يعزز ثقافة استخدام الموارد ويرفع القيمة المضافة للاستثمارات الوطنية في قطاع الطاقة.

فكرة البرنامج

يتيح البرنامج للمستفيدين الانتفاع بالطاقة الشمسية

■ راعي المناسبة والحضور يطلعون على فكرة المشروع

يكون الحاجة إلى تركيب ألواح على المنازل أو المنشآت، أو تحمل تكاليف التركيب والصيانة والتشغيل، إذ تعكس تكلفة كل مستفيد من الطاقة المنتجة على شكل رصيد أو خصم مباشر في فاتورة الكهرباء الشهرية، وفق آلية تنظيمية معتمدة، ويجعل ذلك البرنامج نموذجا أكثر فاعلية ومرغوبة، ويوسع دائرة الاستفادة من الطاقة لفضول لشمول شرائح أوسع من المجتمع.

ويقوم على إنشاء محطات شمسية متجمعية مركزية مرتبطة بالشبكة الكهربائية العامة، تتولى إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية وضخها إلى الشبكة، قبل تنسب كل مستفيد من الطاقة على إنتاج المحطة وتطبيق المنفعة المترتبة عليها في فاتورة الكهرباء.

كما يستفيد من المساحات والمواقف العامة المتاحة للمرافق الصحية والتعليمية والجمعية وغيرها من الأصول المتاحة، وتحويلها إلى مواقع منتجة للطاقة النظيفة، مما يرفع من كفاءة توظيف البنية الأساسية المتاحة، ويدعم انتشار مشروعات الطاقة المتجددة في مختلف محافظات سلطنة عمان.

ويستهدف البرنامج (إعداد، في مرحلته الأولى خفض قيمة فواتير الكهرباء للقطاعات المستفيدة بنسبة تصل إلى 40٪، بهدف تعزيز كفاءة الدم، وتخفيف الأعباء المالية على المستحقين، إلى جانب خفض التكاليف التشغيلية لمشروعات الإضاءة الغذائية ضمن استدامتها وقدرتها الإنتاجية. ويتركز البرنامج على نموذجين متكاملين،

«تصوير - عبدالواحد الحمداني»

وأولهما نموذج حكومي خصّص له تمويل بقيمة ٥ ملايين دينار معاني لإنشاء وتشغيل محطات شمسية مجتمعية لإنتاج وتوليدية تتجاوز ١٠ ميجاواط.

ويهدف هذا النموذج إلى تحويل جزء من الدعم الوطني للكهرباء إلى أصول منتجة للطاقة، مما يحقق منفعة مستدامة وطويلة الأمد للمستفيدين وقطاع الكهرباء.

ويتمّ تخصيص منافع المحطات لتسقيف نظام الدعم الوطني للكهرباء، وشروع الأمن الغذائي، والفئات المستهدفة ووفق الضوابط المتعمدة، بهدف تحسين كفاءة توجيه الدعم وميوس أخرى الاقتصادي والاجتماعي.

والنموذج الثاني، فيقوم على إتاحة المجال أمام القطاع الخاص والمطورين للمشاركة في تمويل المحطات الشمسية

مراحل التنفيذ

محطة «امتداد ١»

وتبلغ القدرة الإنتاجية للمحطة نحو ١,٥ ميجاواط، وتضم ما يقارب ٢٠٠ لوح شمسي بقدرة ٧١٠ واط لكل لوح، كما تمثل نموذجاً عملياً لاختبار الجوانب الفنية والتنظيمية والتشغيلية للبرنامج تمهيداً للتوسع في مراحل لاحقة.

وقد نُفذَ المشروع بمشاركة شركات وطنية، شملت مؤسسة الكون الأخضر للتنفيذ، وشركة فولتامب لتصنيع وتركيب محولات كهربائية محلية الصنع، بما يعكس تنامي قدرات الشركات الوطنية ومساهمتها في تنفيذ مشاريع الطاقة المتجددة.

الشراكة والتشغيل

ويعتمد البرنامج على منظومة متكاملة من الشراكات المؤسسية؛ حيث تتولى هيئة تنظيم الخدمات العامة وضع الأطر التنظيمية واعتماد الضوابط والرقابة على الأداء وحماية المستهلك.

كما تضطلع شركة نماء لشراء الطاقة والمياه بطرح المشاريع والتعاقد على شراء الطاقة المنتجة، فيما تتولى شركتنا نماء لتوزيع الكهرباء ونماء لخدمات ظفار تنفيذ متطلبات الربط بالشبكات الكهربائية وقياس الطاقة المنتجة وإدارة الجوانب الفنية ذات الصلة، بينما تقوم نماء لتزويد الكهرباء بإدارة المستثمرين وتسجيل المشتركين وحساب الحصص وتطبيق أurdاء الفواتير وإصدار التقارير المرتبطة بالبرنامج.

■ استعراض مستجدات أعمال الرقابة والإجراءات المتعلقة بتطوير مهنة المحاسبة والمراجعة

ي تقرير حول الموقف
مج التخفيزي لسوق
حقه من مستهدفاته
بما عرض على
شوات أداء الهيئة للبر

التشغيلية
الشروعات
الجهات
في نطاق
وأضافت
تبني التوافق
سلطنة عمان
تقودها منظمة
نحو تمكين
وأمنة وفستدامة
ويتمثل التتبع
استراتيجية
النقل ذكية
والجوسبيتية
والاستخدام
السيرة

المتعمدة، أما الجوانب التشغيلية	عمان تنفيذ تجربة
والضفة والتنفيذية المرتبطة بالمشروعات	البحري باستخدام
والتجارب التطبيقية، فتولها الجهات	خلافاً لقلعة من
المتخصصة ذات العلاقة، كل في نطاق	مات الطبية بوزن
اختصاصه.	التي التقنية العسكرية
وأشارت إلى أن البرنامج يشمل ثلاثة	جبل الأخضر، لسلامة
مسارات رئيسة تتمثل في إعداد الإطار	تو.
التقني والتشريعي للتشغيل	ناصر العبدوي مدير
التمديد في سلطنة عمان، وتصميم وتفعيل	إلى المدنى إلى هيئة
منصة لإدارة الحركة الجوية للطائرات	تتصلع بدورها
المسيرة، وتمكين التطبيق التدريجي	من خلال إصدار
للتشغيل الجوي المتكامل ضمن بيئة اختبار	رأى، إلى إخراج على
أمنة ومضبوطة.	وتطوير الأطر
وأوضحت أن البرنامج يهدف إلى تطوير	أساس المنظمة، وضمان
منظومة متكاملة للطائرات المبرسة	السلامة الامن.

شهدت سلطنة عمان تنفيذ تجربة تطبيقية للشحن الجوي باستخدام طائرة مسيرة، تم خلالها نقل شحنة من الأدوية والمستلزمات الطبية بوزن ١٠ كيلوجرام من الكلية التقنية العسكرية بمسقط إلى الجبل الأخضر، لمسافة قارب ١٠٠ كيلو متر.

وقالت راوية بنت ناصر العدوي مدير عام تنظيم الطيران المدني: إن هيئة الطيران المدني تضطلع بدورها التنظيمي والإشرافي من خلال إصدار التراخيص اللازمة، والإشراف على العمليات التجريبية، وتطوير الأطر التشريعية والتنظيمية، وضمان الالتزام بمقتضيات السلامة والأمن

العالمية: تواصل سلطنة عمان تعزيز توجهها نحو مستقبل الطيران من خلال تبني تقنيات النقل الجوي المتقدم، في إطار ينسجم مع مستهدفات رؤية عمان ٢٠٤٠ والاستراتيجية الوطنية للطيران (٢٠٢٠)، بما يدعم الابتكار والاستدامة ورفع كفاءة منظومة النقل الجوي. ويعد التنقل الجوي المتقدم أحد السمات الحديثة في صناعة الطيران، إذ يعتمد على طائرات متقدمة، بما في ذلك الطائرات الكهربائية والمسريرة، لتقديم حلول نقل جوي مرنة تدعم الخدمات اللوجستية والصحية والإنسانية، مع الإسهام في تقليل الانبعاثات ورفع كفاءة استخدام المجال الجوي.

بقدرۃ إنتاجیۃ تبلغ 1500 میجاولات

A wide-angle photograph of a large-scale solar farm in a desert. Rows of solar panels are mounted on metal frames, tilted towards the sun. The ground is dry and sandy, and the sky is clear and blue. The perspective shows the rows receding into the distance.

أعلنت نماء لشراء الطاقة والمياه
عن إطلاق مرحلة التأهيل المسبق
لتطوير مشروع آدم وسناو
للطاقة الشمسية الكهروضوئية
في خطوة تستهدف تعزيز نماء
لطاقة المتجددة في سلطنة عُمان
وودعم استهدافات رؤية «عُمان
٢٠٤٠» واستراتيجية تحول قطاع
لطاقة.

يؤيد يوسف الشاروي باتجاهه المبتدئ لمشروعين الحاديين عشر والثاني هو مشروع ضمن خريطة طريق الشركة للتحويل إلى قطاع الطاقة، بما في ذلك مساهمة الطاقة المتجددة. يهدف برنامج التوسع بضرورة استراتيجيات الطاقة المتجددة.

ومن المتوقع أن يسهم في خفض الانبعاثات الكربونية من خلال زيادة مساهمة الطاقة المتجددة. مزرع الطاقة الوطني، إحصاءات شهادات الطاقة المتجددة (IREC) عبر الأردن، تدعم إصدار شهادات الطاقة المتجددة (IREC) عبر الأردن، تدعم إنتاج الطاقة النظيفة.

والمتحقق من بنىها، ودعت الشركة الطموحين المحليين

والولين ذوي الخبرة إلى مشاركة في مرحلة التأهيل السابق لمشروعين، حيث يتضمن مشروع أحد للطاقة الشمسية إنشاء محطة للطاقة الشمسية الكهروضوئية بقدرة إنتاجية تبلغ ١٠٠٠ ميغاوات، مزودة بنظام تخزين الطاقة باستخدام البطاريات، وتقع في ولاية أديس أبابا. بينما يتضمن مشروع سناو إنشاء محطة للطاقة الشمسية الكهروضوئية بقدرة ٥٠٠ ميغاوات في ولاية سناو.

من المتوقع أن تصبف المشاريع

بجتمعة قدرة إنتاجية تبلغ ١٥٠٠ ميجاوات من الطاقة المتجددة إلى هيدروالكهرباء الوطنية، بما يعزز سيادة سلطنة عُمان في التوسع ومشروعات الطاقة النظيفة ودعم من الطاقة واستدامتها.

يعد مشروع آدم من أوائل مشروعات الطاقة الشمسية بسعة النطاق في سلطنة عُمان التي تتضمن أنظمة لتخزين طاقة بالبطاريات، الأمر الذي يسهم في تعزيز مرونة شبكة الكهرباء ورفع موثوقيتها، إلى جانب دعم استقرار الإمدادات

الكهربائية خلال فترات ذروة الطلب، بما يواكب التوجهات الوطنية عبر تطوير منظومة طاقة أكثر كفاءة واستدامة. كما سيسهم مشروع سناو للطاقة الشمسية في رفع حصة الطاقة المتجددة ضمن مزيج الطاقة الوطني، ودعم الجهود الرامية إلى تسريع تنفيذ مشروعات الطاقة المتجددة وتنويع مصادر الطاقة في سلطنة عمان.

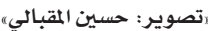
وقال أحمد بن سالم العبري، الرئيس التنفيذي لشركة استشاء الطاقة والماء: إن هذه المشاريع

تجسد التزام الشركة بتوفير حلول لإنتاج الكهرباء تستمم بالكفاءة الاقتصادية والاستدامة والبيئة، إلى جانب تعزيز مشاركة القطاع الخاص واستقطاب المزيد من الاستثمارات الأجنبية إلى قطاع الطاقة المتجددة المتنامي في سلطنة عمان. وأوضح أن مرحلة التأهيل السابق تمثل المرحلة الأولى من إجراءات طرح المشروع للتطوير، حيث سيتم خلالها اختيار قائمة من المطورين المؤهلين وذوي الخبرة، تمهيدا لدعوتهم في مرحلة لاحقة لتقديم العروض الخاصة بتطوير المشروع.

وأكدت الشركة أن تطوير مشروع أدومو وسوا يعزز مكانة سلطنة عمان وجهة إقليمية جاذبة للاستثمارات في قطاع الطاقة المتجددة، ويعكس التقدم المستمر نحو تحقيق أحد أهداف الاستدامة والوصول إلى الحياد الصافي.

وداعية المطورين المهتمين إلى تقديم طلبات التأهيل السابق وفتح الطلبات والتأهيل الزمنية المحددة وفي وثيقة التأهيل الصادرة عنها.

تدشين مبادرة «عمان الملهمة» لتعزيز الاستثمار وتوثيق قصص النجاح الوطنية



يملك مقومات واعدة لتحقيق مزيد من النمو والازدهار».

وأوضح محمد أمبلان مدير شركة «مي فريند»، أن المبادرة جاءت بهدف توثيق قصص النجاح العُمانية وتسليط الضوء على التجارب المهمة التي كان لها دور بارز في تحقيق إنجازات نوعية في مختلف القطاعات الاقتصادية.

وأضاف: «نطمح من خلال هذه المبادرة إلى نقل الخبرات المتراكمة والدروس المستفادة من تلك التجارب بما يسهم في ترسيخ ثقافة الابتكار وتعزيز روح الطموح لدى الأجيال القادمة، وأيضاً تحفيزهم على استهلاك هذه النماذج الناجحة والبناء عليها».

وتقوم مبادرة «عمان الملهمة» على ثلاثة محاور رئيسية متكاملة، حيث يتمثل المحور الأول في «الإصدار التذكاري» والذي يهدف إلى توثيق وحفظ أبرز الرحلات والإنجازات والمحطات المفصلية في قطاع

وصاحبات الأعمال.

وأكد سعادة فيصل بن عبدالله الرواس
رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة
عمان أن إطلاق هذه المبادرة يأتي انطلاقاً من
مقابلة راسخة بأهمية خصص النماذج
العمانية بوصفها ركيزة أساسية من ركائز
قوة الاقتصاد الوطني، مشيراً إلى أن إبراز
هذه النماذج وتسليط الضوء عليها يعزز
من الحضور الاستراتيجي لسلطنة عمان،
وسهم في ترسيخ ثقة المستثمر ببيئة
الأعمال في سلطنة عُمان.

وأضاف سعادته: «تنتقل غرفة تجارة وصناعة عُمان من إيمان عميق بأن كل مشروع ناجح وكل رائد أعمال وكل مستثمر وكل مؤسسة ساهمت في مسيرة البناء، تمثل جزءاً من قصة نجاح وطنية تستحق أن تُروى وتوثق، وأن تصل إلى مختلف أنحاء العالم، باعتبارها رسالة تؤكد أن سلطنة عُمان تعد بيئة جاذبة للأعمال، وشرىكا موثوقاً للاستثمار، واقتصاداً

تغطية - خليل بن أحمد الكلباني

شنت شركة "مي فريند" مبادرة "عُمان للمهمة، برعاية من غرفة تجارة وصناعة عُمان، التي تستهدف التركيز على قصص النجاح العُمانية المتميزة في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وريادة الأعمال، والعمل على توثيقها والترويج لها محليا وعالميا، كما تسعى المبادرة إلى استقطاب المستثمرين إلى سلطنة عُمان عبر التعرف بالفرص الاستثمارية المتاحة.

وجاء الإعلان عن المبادرة خلال مؤتمر صحفي عُقد في المقر الرئيسي للفرقة بمحافظة مسقط، بحضور سعادة فيصل بن عبدالله الرواس رئيس مجلس إدارة الفرقة، وعبد اللطيف محيي الدين خونجي عضو مجلس إدارة الفرقة ورئيس لجنة الاستثمار الأجنبي، وكذلك ممثلي شركة «مي فريند» وعدد من أصحاب

163.6 مليون برميل إجمالي انتاج سلطنة عمان من النفط نهاية مايو

الطبيعي «الإنتاج المحلي مع الاستيراد» خلال الفترة نفسها ليسجل ٢٤,١٧ مليار متر مكعب، مرتفعاً بنسبة ٦,٥ ٪ مقارنة ٢٢,٧٥ مليار متر مكعب في الفترة ذاتها من العام الماضي.

وحسب البيانات، ارتفع إنتاج الغاز لصالح بنسبة ٢٨,٨٪ بنهاية مايو الماضي، مسجلاً ٢٣٧,٠ مليار متر مكعب مقارنة بالفترة ذاتها من عام ٢٠٢٥ البالغ ١٠٩,٠ مليار متر مكعب، وصعد كذلك إنتاج الغاز غير المصاحب مع الاستيراد بنسبة ٢٢,٢٪ ليصل إلى ١٨,٨ مليار متر مكعب، مقارنة بالفترة ١٧,٠ مليار متر مكعب للفترة نفسها من العام الماضي.

وفيما يتعلق باستهلاك الغاز في القطاعات المختلفة، أظهرت البيانات ارتفاعاً في حجم الغاز المستخدم في المشاريع الصناعية بنسبة ٨,٢٪ لتيسل ١٢,٣ مليار متر مكعب، مقارنة بالفترة المماثلة من العام الماضي البالغ ١١,٤ مليار متر مكعب.

كما واد استخدام الغاز في محطات توليد الطاقة بنهاية مايو الماضي بنسبة ١٣,٣٪، يبلغ ١,٥ مليار متر مكعب، مقارنة بالفترة ذاتها من عام ٢٠٢٥ البالغ ٥,٨ مليار متر مكعب.

في حين تراجع استخدام الغاز في المناطق الصناعية بنسبة ٣,٣٪ لتسجل ٧٩,٤ مليون متر مكعب، مقارنة بالفترة المماثلة من العام الماضي البالغ ١١٣,٨ مليون متر مكعب، وتراجع أيضًا استخدام الغاز في حقول النفط بنسبة ٣,٣٪ لتصل إلى ١,١٢ مليار متر مكعب، مقارنة بـ ٣,٢٩ مليار متر مكعب للفترة المماثلة من عام ٢٠٢٥.

المصافي والصناعات البترولية

سجل إنتاج وقود السيارات العادي (٩١)
نخفاضا بنسبة ٧,٨٪ بنهاية الشهر
الماضي، ليسجل ٨,٤ مليون برميل مقارنة
بـ ٩,١ مليون برميل في العام الماضي، والبالغ ٧,٣
مليون برميل، وتراجعت أيضا مبيعات
بنسبة ٢٢,٩٪، مسجلة ٦,٤٧٧ مليون
برميل مقابل ٨,٤٠٠ مليون برميل.
كما تراجع إنتاج وقود السيارات الممتاز
(٩٥) بنسبة ٢,٤٪ ليسجل ٥,٤٩٣ مليون
برميل، مقارنة بـ ٥,٦٣٠ مليون برميل
للفترة ذاتها من العام الماضي، وتصل
المبيعات انخفاضاً بنسبة ٢٠,١٪ لـ ٧,٥٥٠
مليون برميل مقابل ٩,٣٦٦ مليون برميل.

المليوني برميل في الفترة نفسها من العام الماضي.

ونخفض إنتاج زيت الغاز (الديزل) بنهاية مايو الماضي بنسبة ٨,١٪، مسجلاً ٢٩,٩٤٤ مليون برميل مقابل ٣٢,٥٧٣ مليون برميل للفترة نفسها من العام الماضي، وبلغت مبيعاته ٨,١٤٨ مليون برميل منخفضة بنسبة ١١,٨٪ مقارنة بـ ٩,٣٣٦ مليون برميل للفترة ذاتها من العام الماضي.

في حين ارتفع إنتاج وقود الطائرات بنسبة ٥,٥% ليصل إلى ١١,٧٧٧ مليون برميل، مقارنة بـ ١١,١٧٤ مليون برميل من الفترة نفسها من العام الماضي، فيما سجلت مبيعاته تراجعا بنسبة ٢٠,٦%، مسجلة ١,٧٢١ مليون برميل مقارنة مع ٢,١٦٨ مليون برميل خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وشهد إنتاج غاز البترول المسال انخفاضاً بنسبة ٥,٨% ليتجه إلى ٤,٥ مليون برميل، مقارنة بـ ٤,٨ مليون برميل بنهاية مايو من العام الماضي، كما تراجعت مبيعاته بنسبة ٢١% ليصل إلى ١,٢٩٣ مليون برميل مقابل ١,٦٣٨ مليون برميل للفترة نفسها من عام ٢٠٢٥.

العُمانيّة: بدأت شركة الطاحن العُمانيّة استقبال محصول القمح العُمانيّ لثومس حصاد ٢٠٢٦ من المزارعين في مختلف محافظات سلطنة عُمان للعام السادس على التوالي.

ويُعد برنامج استقبال وشراء القمح العُمانيّ أحد أبرز البرامج الوطنيّة الاستراتيجيةّة التي تنفذها الشركة سنويّاً، وبدعم وتكامل مباشر مع جهود وزارة الثروة الزراعيّة والمياه والريّ، بهدف تعزيز مساهمة المزارعين، وتشجيعهم على التوسع في زراعة القمح كمحصول استراتيجيّ، وتعزيز الاعتماد على الإنتاج المحليّ في سلاسل الإمداد الغذائيّ.

[illegible]

■ الخط الجديد محطة مهمة في مسيرة توسع الناقل في أوروبا ويؤسس لأول خط جوي مباشر يربط سلطنة عُمان وجمهورية النمسا

بالإنابة لطهارت عُمان؛ يُسعدنا أن نشهد تدشين طيران السلام لخطه المباشر الجديد إلى فيينا، والذي يمثل إضافة مهمة إلى شبكة الوجهات الدولية المتنامية عبر مطار مسقط الدولي، ويعزز هذا الخط الجديد الربط الجوي للطيار مع أوروبا، بما يعكس التعاون المستمر بين مطارات عُمان وشركائنا من شركات الطيران لفتح وجهات مباشرة إلى أسواق دولية رئيسية.

من جانبه، قال أدريان هاميلتون مانز، الرئيس التنفيذي لطيران السلام: «يُشكّل إطلاق الرحلة فيينا محطة مهمة أخرى في مسيرة التوسع الدولي لطيران السلام، ويعكس التزامنا بربط سلطنة عُمان بالأسواق العالمية من خلال شبكة سفر مُبسّرة ومتناسبة، ومع استمرار نمو طيران السلام، نواصل توسيع حضورنا في آسيا وأفريقيا وأوروبا، بما يوفر لضيوفنا خيارات سفر أوسع وربطاً أفضل بين الوجهات».

وأضاف: «تعد فيينا إضافة مميزة إلى شبكة وجهاتنا، وتجسد طموحنا بأن تكون ناقلاً اقتصادياً رائداً يربط سلطنة عمان بالعالم، ومع توسع أسطولنا وخطط النمو الطموحة، فإن هذه الخطوة ليست سوى البداية، وتتطلع إلى الإلهام عن المزيد من الوجهات خلال الفترة المقبلة».

العُمانية : احتفل طيران السلام أمس بتدشين رحلاته المباشرة بين مسقط وفيينا بجمهورية النمسا، في الفعالية التي أُقيمت في مطار مسقط الدولي، وذلك قبيل انطلاق أولى الرحلات إلى العاصمة النمساوية.

رعى حفل التدشين سعادة كريستوف تشيسكا،
سفير جمهورية النمسا المعتمد لدى سلطنة
عمان.

ويمثل هذا الخط الجديد محطة مهمة في مسيرة توسع الناقل في أوروبا، ويؤسس لأول حصة جوية مباشرة تربط بين سلطنة عمان وجهودها للنمسا، كما يؤكد على أهمية الوجهة الجديدة في تعزيز الربط الجوي بين سلطنة عمان وجهودها للنمسا، ودعم الاتفاق التعاون الاقتصادي والسياسي بين البلدين، بما يسهم في توسيع خيارات السفر وفتح طرق جديدة للاندال للسياح والساحلي.

ويشير طيران السلام هذا الخط بواقع ثلاث رحلات أسبوعياً، موزعة للمسافرين خياراً مباشراً وميسراً لشركاء بين مسقط وفينا، بما يسهم في توسيع شبكة الناقل في أوروبا، وتعزيز مكانة مسقط كجوابة استراتيجيّة تربط أوروبا بمنطقة الخليج وأشرق أفريقيا.

وقال ناصر بن أحمد الشرقي، الرئيس التنفيذي

صحار - مكتب علاء

تصدر محافظة شمال الباطنة محافظات سلطنة عُمان في حجم إنتاج هذه الثمرة. كما تناولت الورقة أبرز الممارسات والتوجهات الحديثة الرامية إلى تطوير القطاع الزراعي وتعزيز استدامته، إضافة إلى أساليب الوقاية من الأمراض والآفات والفطريات التي قد تصيب محصول المانجو.

بدأت أمس بولاية صحار فعاليات مهرجان مانجو شمال الباطنة، الذي يقام ببازار صحار وينظمه مكتب والي صحار بالتعاون مع المديرية العامة للشروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بمحافظة شمال الباطنة، وذلك برعاية سعادة محمد بن سليمان الكندي، محافظ شمال الباطنة.

شارك في المهرجان ٥٠ عارضا لمنتجات المانجو ومختلف المنتجات الزراعية الأخرى.

وأكد سعادة الشيخ سعود بن محمد الهنائي والي صحار رئيس اللجنة المنظمة، أن المهرجان يأتي احتفاءً بإحدى أهم الثمار الزراعية التي تشتهر بها المحافظة، ويعكس ما حقته القطاع الزراعي من تطور ونمو بفضل جهود المزارعين والدعم المستمر الذي تلبيته الحكومة من أجل القطاع الحيوي.

وأوضح سعادته أن المهرجان يمثل منصة للتعريف بأصناف الماشعو العمايلي والتجارات الزراعية الجاية، وفتح أفقا تسويقية جديدة للمزارعين، إلى جانب تعزيز الشراكات بين الجهات المعنية بما يسهم في دعم الأمن الغذائي وتحقيق التنمية الاقتصادية. كما يوفر فرصة لتبادل الخبرات والتجارب وتشجيع المبادرات الهادفة إلى تطوير الإنتاج الزراعي ورفع جودته وتعزيز قدرته التنافسية.

وتضمن برنامج اليوم الأول تقديم ورقة علمية للدكتور يحيى بن خليفة الهنائي، خبير التخطيط الاستراتيجي الزراعي وإدارة المشاريع بوزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه، استعرض خلالها مؤشرات وإحصاءات صادرات وواردات الماشعو إلى سلطنة عمان خلال السنوات الأخيرة، مشيرًا إلى

الحمراء - طالب بن علي الخياري

نظم مكتب والي الحمراء بالتعاون مع معهد الخط الأخضر للتدريب أمس حلقة عمل تعريفية بعنوان احتياجات سوق العمل وكيفية تطوير الذات للباحثين والباحثات عن العمل وذلك في القاعة متعددة الأغراض بمكتب والي الحمراء تحت رعاية سعادة الشيخ سليمان بن سعيد العزري والي ولاية الحمراء.

بدأت الحلقة بكلمة سعادة الشيخ والي الحمراء، حيث رحب فيها بالحضور ومقدمي الحلقة وبيان أهمية الحلقة وتحقيق الغاية من الحلقة.

وقدم علي البرواني مدير التدريب بمعهد الخلد الأخضر التطوير الذاتي للباحثين والباحثات مع العمل.

بشأن حلقة العمل بالتعريف بالبعد وتاريخ تأسيسه ودوره في رفع سقم العمل، وتطرق بعد ذلك الى رؤية عمان 2040.

تصورتها سنوات الاتحاد للتحويل بنسبة ٢٤، وأغلقت قيمة هذه ٧٨ بنسبة، تلتها سهم المدينة للاستثمار المباشرة بنسبة ٥,٧١. وأغلقت سهمها عند ٣٣ بنسبة، وأسهم عمان للمطريات بنسبة ٤,٧١. وأغلقت سهمها عند ٢٠ بنسبة، ومسقط للتأمين بنسبة ٣,٩٠. وأغلقت سهمها عند ٤٠ بنسبة، وأنها للسرايمك الدولي بنسبة ٣,٨٥. وأغلقت سهمها عند ٥٠ بنسبة. واستحوذت السهم البنك الوطني العماني على قيمة التداول بنسبة ٢٢,٩٢. مسجلة قيمة تداول بلغت ٤,٩٨ مليون ريال عماني، تلتها أسهم واوكيو للعبادة السياحية - المنطقة القارية بصلالة بنسبة ١٥,٣٣. مسجلة قيمة تداول بلغت ٣,٢٠ مليون ريال عماني، وبنك صحار بنسبة ١٣,٣٩. مسجلة قيمة تداول بلغت ٢,٩٠ مليون ريال، والدعوات للاتصالات بنسبة ١٢,٧١. مسجلة قيمة تداول بنحو ٢,٧٧ مليون ريال، واوكيو للاستكشاف والإنتاج بنسبة ١٠,٧١. مسجلة قيمة تداول بلغت ٢,٣٤ مليون ريال عماني.

وأجابه المستثمرون العمانيون للشراء، حيث بلغت نسبة الشراء ٨٧,١٧٪، بقيمة ١٨,٩٤ مليون ريال عماني، فيما بلغت نسبة البيع ٨٤,٢٨٪ بقيمة ١٨,٢٨ مليون ريال عماني، وبلغت قيمة الشراء لدى غير العمانيين ٢,٧٨٧ ألف ريال عماني، وبنسبة ١٢,٨٣٪، وقيمة البيع لدى غير العمانيين ١٤,٣٢٨ ألف ريال عماني وبنسبة ١٥,٣٢٪ وانخفض صافي الاستثمار على العماني إلى ٥٤١ ألف ريال عماني وبنسبة ٢,٤٩٪.

كتب - عبد الحميد القاسمي

سجل مؤشر بورصة مسقط انخفاضا بمقدار ٨٥,٠٠٠ نقطة ونسبة ١,١٥٨٪ مقارنة بآخر جلسة تداول، وأغلق عند حاجز ٧٣,٣٠٠ نقطة، وبلغت قيمة التداول ٢١,٧٢٨ مليون ريال عماني منخفضة بنسبة ٤٢,٤٪ عن آخر جلسة تداول اللغقة عند ٢٨,١٥٨ مليون ريال عماني، وانخفضت القيمة السوقية بنسبة ٣,٣٨٦ ٪، وبلغت ما يقارب ٣١,١٤ مليار ريال عماني.

وبلغ عدد الشركات المتداولة خلال الجلسة ٩٩ شركة، ارتفعت خلاها أسهم ١٨ شركة وانخفضت أسهم ٣١ شركة، بينما استقرت أسهم باقي الشركات البالغ عددها ٣٠ شركة على القيمة نفسها.

وانخفضت جميع المؤشرات الرئيسية للبورصة، حيث انخفض مؤشر القطاع المالي بنسبة ٠,٠٢٪، ومؤشر قطاع الخدمات بنسبة ٠,٨٠٪، ومؤشر القطاع الشرعي بنسبة ١,١٨٪، ومؤشر قطاع الصناعة بنسبة ٠,٧٤٪.

وكانت أسهم العمانية للتغليف أكثر الأوراق المالية
ارتفاعاً خلال الجلسة بنسبة بلغت ٩,٩٥٪، وأعلى
نسبها عند ١٩٩ بيسة، والمركز المالي بنسبة ٣,٠٣٪،
وأعلى نسبها عند ٩٧ بيسة، والمحدد للتحويل
بنسبة ٢,١٧٪، وأعلى سهمها عند ٩٤ بيسة، وبراء
الطعام والطاقة بنسبة ١,٩٠٪، وأعلى سهمها عند
١٦٦ بيسة، والطاحن العمانية بنسبة ١,٨١٪ وأعلى
نسبها عند ٥٢٢ بيسة.

أما الأوراق المالية المتراجعة خلال الجلسة، فقد



بنك ظفار يوقع اتفاقية شراكة مع بنك التنمية لإطلاق برنامج التمويلات المصرفية

قَّع بنك ظفار اتفاقية شراكة مع بنك التنمية بعمان لإطلاق برنامج التمويلات المصرفية الموجه للشركات والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، بما يسهم في تسهيل وصولها إلى التمويل وتعزيز دورها في دفع مجلّة النمو الاقتصادي في سلطنة عُمان.

قَّع الاتفاقية من جانب بنك ظفار أحمد بن سعيد آل إبراهيم، الرئيس التنفيذي لمنطقة المصرفية والأعمال الحكومية، وبينما وقعها من جانب بنك التنمية محمد بن سالم الحارثي، رئيس مجمع الأعمال في البنك، وذلك بحضور عدد من مسؤولي بنك كلا البلدين.

أتت هذه المبادرة في إطار الجهود المشتركة وتمكن المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، التي تُعدّ إحدى الركائز الأساسية للاقتصاد الوطني، خاصة في القطاعات الحيوية مثل الصناعة، السياحة، والخدمات اللوجستية، والطاقة المتجددة، والزراعة، والتقنية.

يُبيّن إن هذا البرنامج يوفر حلولاً تمويلية مبتكرة تُسهم في تعزيز فرص النمو والتوسع لهذه المؤسسات، وتمكينها من تحقيق أثر اقتصادي مستدام.

كما يُتوقع أن يسهم برنامج التمويلات المصرفية في تقليل المخاطر الائتمانية وتعزيز ثقة المؤسسات المالية في تمويل الشركات الحيوية، مما يفتح المجال أمام النمو الاقتصادي الناشئة والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة للحصول على التمويلات اللازمة لتنفيذ مشاريعها وتوسيع أعمالها، وبالتالي تعزيز مساهمتها في القطاع المحلي الإجمالي.



وأوضح أحمد بن سعيد آل إبراهيم أن هذه الشراكة تمثل خطوة مهمة في مسيرة بنك ظفار نحو دعم قطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، الذي يشكل محركاً رئيساً للنمو والتنويع الاقتصادي. ومن خلال هذا البرنامج، تسعى إلى تمكين رواد الأعمال وتسهيل حصولهم على التمويل، بما يدعم نمو أعمالهم ويعزز قدرتهم على

الابتكار والمنافسة في مختلف القطاعات. وقال: «نحن نؤمن بأن الاستثمار في هذا القطاع هو استثمار في مستقبل الاقتصاد الوطني، ونحرص على تقديم حلول مصرفية متكاملة تلبي احتياجات الزبائن وتدعم قطاعاتها، كما يتماشى مع أهدافنا ورؤية «عمان ٢٠٤٠».

مواصلته دعم قيادة الأعمال وتحفيز الاستثمار، عبر تقديم حلول تمويلية مبتكرة تلبي احتياجات السوق وتعزز تنافسية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة. كما يجد التزامه بالمساهمة الفاعلة في تحقيق مستهدفات رؤية «عمان ٢٠٤٠»، من خلال دعم التنوع الاقتصادي وبناء اقتصاد أكثر استدامة وازدهاراً.

تدشين بي واي دي Ti7 رسمياً في سلطنة عُمان



لظهير، وراحة المقصورة، ومتعة الاستخدام ليومي.

يمكن جوهـر تصميمها في راحة المساحة: حيث يمزج تصميم «سفينة الفضاء بين النجوم» التكنولوجيا المستقبلية ومقصورة فاخرة ومرحة. يلتف هيكلها

القوي والمنظم الأنظار فوراً، بينما توفر المقصورة الداخلية مقاعد قابلة للإمالة مزودة بخاصية التهوية والتدليك، وشاشة عرض مقاس ١٥,٦ بوصة، ونظام صوتي مكون من ١٤ مكبر صوت، وإضاءة محيطية، و٤٧ حجرة تخزين، و٩ وسائل

هوائية، بما في ذلك سادة هوائية أمامية إضافية في الجانب البعيد بالإضافة إلى الوسائد الهوائية الثمانية القياسية. توفر المقصورة الداخلية الرحبة مساحة ركاب تزيد عن ٣,٣ متر مربع ومساحة تخزين تبلغ ١٨١٣ لترًا عند طي المقاعد الخلفية.



99769735 | مكتب نزيوى (محسن العميري)
m.almashari@omaninfo.om

إعلانات المبوبة



99673264 | المكتب الرئيس (علي المشعري)
ali.almashari@omaninfo.om

92970702 | مكتب حمادة باسما (سحر الدهوري)
msb9999@gmail.com

99005719 | مكتب نوري (محسن العميري)
m.almashari@omaninfo.om

99673264 | المكتب الرئيس (علي المشعري)
ali.almashari@omaninfo.om

 <https://twitter.com/OmanEPress>

 <https://www.omandaily.om/>

 <https://www.instagram.com/omanepress/>

 <https://www.facebook.com/OMNEPress>

للإعلان في صفحة الإعلانات المبوبة بحدوثي عُمان وعُمان أونلاين يرجى الاتصال على الأرقام أو البريد الإلكتروني المبينة على الشريط أدناه
خدماتنا متوفرة في جميع مكاتب بسند | حساب وزارة الإعلام على بنك مسقط : 0423010917680018

99205735 | مكتب نزيوى (محسن العميري)
m.almashari@omaninfo.om

99673264 | المكتب الرئيس (علي المشعري)
ali.almashari@omaninfo.om

99769735 | مكتب حمادة (محمّد الدهوري)
sohardaily@omaninfo.om

92970702 | مكتب صلالة (محمّد باسما)
msb9999@gmail.com



فقدان	فقدان	فقدان
فقد وقف أولاد ناصر بن مسعود العبدلي سند ملكية أرضه السكنية رقم ٣٦٨ بالمربع 31SW الكائنة في ولاية منح/الشعبية البالغة مساحتها ٢م١٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.	فقد فهد بن هلال بن حمود بن محمد الشكيلي سند ملكية أرضه الصناعية رقم ٢١٠ بالمربع الطيب الصناعية الكائنة في ولاية عبري البالغة مساحتها ٢م٢٢٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.	فقد عبدالله بن حمد بن محمد الشعيلي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٥٦ بالمربع المعمور الكائنة في ولاية بهلا/ مخطط المعمور البالغة مساحتها ٢م٤٧ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.
فقدت مريم بنت صالح بن مسلم العريمي سند ملكية أرضها السكنية رقم ٤٦٠ بالمربع سيح العلا الكائنة في ولاية جعلان بني بوعلی/سيح العلا البالغة مساحتها ٢م١٠٠ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.	فقد محمد بن إبراهيم بن علي المعيني سند ملكية أرضه السكنية التجارية رقم ٢٨٤ بالمربع ١، الكائنة في ولاية صحار/حلة الشيخ حسان البالغة مساحتها ٢م٣٨٨ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.	فقد حمد بن سيف بن خميس الصابري سند ملكية أرضه السكنية رقم ٢٢ بالمربع ٠٩ الكائنة في ولاية صحار/العوينات البالغة مساحتها ٢م٥٤ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.
فقد إبراهيم بن سالم بن محمد العبدلي سند ملكية أرضه السكنية رقم ١٦٢٣ بالمربع م/٤ الكائنة في ولاية منح/المحول البالغة مساحتها ٢م١١١ فعلى من يجده يسلمه لأقرب مركز شرطة.		



ازدهار
izdihar

الإعلانات المبوبة بجريدة عمان

للتواصل بالاتصال أو الواتساب على
99639264 / 71455532



عقارات



بيع



وظائف



خدمات

للإعلان في قنوات وزارة الاعلام



Observer



ازدهار



وزارة الإعلام



وزارة التعليم



وزارة الصحة



وزارة الزراعة



وزارة العمل



وزارة الثقافة



وزارة السياحة



وزارة النقل



وزارة المياه



IZDIHAR_INFO



ازدهار
izdihar

99639264-71455532-71455531

adv@omaninfo.om

izdihar_info izdihar.info

التواصل على

مزون تستحوذ على 40% من بعض فئات سوق الألبان وتواصل تعزيز الأمن الغذائي

حوار -
مي الغداني

منذ بدء إنتاجها التجاري في ٢٠ أكتوبر ٢٠١٩، تواصل شركة مزون للألبان ترسيخ مكانتها كأبرز المشروعات الوطنية في قطاع الصناعات الغذائية؛ فمُنذ انطلاق عملياتها التجارية نجحت الشركة في تعزيز حضور المنتج المُماني في سوق الألبان، وتقليص الاعتماد على الواردات، عبر منظومة إنتاج متكاملة تجمع بين أحدث تقنيات تربية الأبقار والتصنيع الغذائي وشبكات التوزيع الحديثة. وفي حوار خاص مع جريدة «**عَلَم**» أكد أحمد بن محمد

الغافري الرئيس التنفيذي للتواصل المؤسسي بشركة مزون للألبان، أن الشركة تمكنت من تعزيز حصتها السوقية لتصل إلى نحو ٤٠% في بعض فئات المنتجات، مدعومة بتوسع الطاقة الإنتاجية وتنوع المنتجات وثقة المستهلك بالمنتج الوطني. وأشار إلى جهود الشركة في مواجهة التحديات المرتبطة بتقلبات أسعار الأعلاف والطاقة وسلاسل الإمداد العالمية، واستراتيجياتها للحفاظ على الكفاءة التشغيلية والأسعار

التنافسية، إلى جانب خططها المستقبلية للتوسع في الأسواق الإقليمية وزيادة مساهمة الصادرات. وكشف الغافري توجهات الشركة في مجال الاستثمارات الرأسمالية، ودراسة فرص الشراكات الاستراتيجية، مما يعزز استدامة النمو ويرسخ مكانة مزون كأحد أهم ركائز قطاع الألبان والصناعات الغذائية في سلطنة عُمان. وإلى نص الحوار....

كيف غيّرت مزون واقع الاعتماد على استيراد منتجات الألبان في سلطنة عُمان؟

جاء المشروع كأحد المشاريع الاستراتيجية الداعمة لتحقيق مستهدفات الأمن الغذائي في سلطنة عُمان؛ حيث كانت السوق المحلية تعتمد بنسبة ٧٠% على الأقل على استيراد منتجات الألبان من الخارج. وقد أسهمت الشركة في إحداث تحول جوهري في هذا الواقع من خلال إنشاء منظومة إنتاج متكاملة تشمل المزرعة، والصنع، وسلسلة التوريد، وشبكة توزيع واسعة تغطي مختلف المحافظات. واستطاعت الشركة خلال فترة زمنية قصيرة نسبياً توفير مجموعة واسعة من منتجات الألبان الطازجة عالية الجودة، مثل: الحليب واللبن والزبادي والجبن والعصائر، وهو ما مكن المستهلك العماني من الحصول على منتجات محلية طازجة تنافس المنتجات المستوردة من حيث الجودة والسعر والتوفر، كما أسهمت مزون في تعزيز الثقة بالمنتج الوطني ودعم سلاسل الإمداد المحلية. إضافة إلى ذلك، أدّت الشركة دوراً مهماً في دعم الاقتصاد الوطني؛ تمثل في توفير فرص عمل للمواطنين، وتعزيز نقل المعرفة في قطاع صناعة الألبان، وتطوير منظومة إنتاج حديثة تعتمد على أفضل الممارسات العالمية في تربية الأبقار وإدارة المزارع والتصنيع الغذائي. وبذلك أصبحت مزون اليوم أحد الأعمدة الرئيسية في منظومة الأمن الغذائي العماني، وساهمت في تقليل الاعتماد على الواردات وتعزيز الاكتفاء المحلي من منتجات الألبان.

ما أبرز ملامح نمو الحصة السوقية لشركة مزون للألبان في السنوات الأخيرة؟

شهدت الحصة السوقية لشركة مزون خلال السنوات الأخيرة مسارا تصاعديا يعكس النمو التدريجي في أعمال الشركة، وتوسع حضورها في السوق المحلية. ويعود هذا النمو إلى عدة عوامل رئيسية؛ من بينها زيادة الطاقة الإنتاجية للمصنع، وتوسيع شبكة التوزيع لتغطي مختلف مناطق سلطنة عمان، إضافة إلى تنوع المنتجات لتلبية احتياجات شرائح متعددة من المستهلكين. وأسهمت الاستثمارات التي قامت بها الشركة في تطوير البنية الإنتاجية والتشغيلية في تعزيز قدرتها على تلبية الطلب المتزايد على منتجات الألبان المحلية. وقد انعكس ذلك بشكل إيجابي على الإيرادات؛ حيث شهدت الشركة نمواً مستداماً نتيجة ارتفاع حجم المبيعات وزيادة الحصة السوقية إلى ٤٠% في بعض فئات المنتجات. ومن العوامل الأخرى التي ساعدت على نمو الحصة السوقية لشركة مزون للألبان تنامي وعي المستهلك بأهمية دعم المنتجات الوطنية، إلى جانب الثقة المتزايدة بجودة منتجات مزون، مما عزز الطلب عليها في الأسواق المحلية، إضافة إلى أن الشركة مستمرة في تطوير استراتيجيات التسويق والابتكار في المنتجات لضمان استمرار هذا النمو خلال السنوات المقبلة.

في ظلّ التقلبات والتحديات المتواصلة في أسعار الأعلاف والطاقة والتحديات اللوجستية التي شهدتها الأسواق العالمية خلال السنوات الأخيرة، كيف تعاملت شركة مزون للألبان مع هذه المتغيرات؟ وما مدى انكماشها على تكاليف الإنتاج والربحية؟ وما الاستراتيجيات والأدوات التي اعتمدتها الشركة لتعزيز مرونتها التشغيلية وقدرتها على مواجهة هذه التحديات؟

تُعد صناعة الألبان من القطاعات التي تتأثر بشكل مباشر بتقلبات أسعار المدخلات الأساسية مثل الأعلاف والطاقة، وكذلك عدم الاستقرار في أسعار الشحن البحري والبري جراء الأوضاع الجيوسياسية في العالم، وهي عوامل تفرّض تداعياتها على الكثير من الصناعات. وعملت شركة مزون للألبان على تبني مجموعة من الإجراءات التي تهدف إلى الحد من تأثير هذه التقلبات على الأداء المالي للشركة. وتشمل هذه الإجراءات تحسين كفاءة استخدام الأعلاف، وتنوع مصادر التوريد، من ذلك استكشاف فرص الشراكات المحلية، وتطبيق تقنيات متقدمة في إدارة المزرعة لضمان تحقيق أفضل إنتاجية ممكنة. وتسعى الشركة إلى تعزيز كفاءة استهلاك الطاقة في عمليات الإنتاج والتصنيع من خلال اعتماد تقنيات حديثة وممارسات تشغيلية أكثر كفاءة. وبفضل هذه الجهود تمكنت الشركة من الحد من تأثير التقلبات العالمية والحفاظ على استقرار نسبي في هامش الربح.

كيف توازن الشركة بين التحكم في التكاليف والحفاظ على أسعار تنافسية؟

تحرص شركة مزون للألبان على تحقيق توازن دقيق بين إدارة التكاليف والحفاظ على أسعار تنافسية للمستهلكين، وذلك من خلال التركيز على رفع كفاءة العمليات التشغيلية في مختلف مراحل سلسلة القيمة؛ فالشركة تعمل على تحسين الإنتاجية في المزرعة، وتطوير خطوط التصنيع، وتعزيز كفاءة عمليات النقل والتوزيع. إلى جانب الاستفادة من وفورات الحجم مع زيادة الإنتاج، وهو ما يساهم في تقليل التكلفة للوحدة الواحدة من المنتج. وفي الوقت نفسه تلتزم الشركة بالحفاظ على جودة منتجاتها، حيث تعد الجودة أحد أهم عوامل المنافسة

أحمد الغافري لـ «عَلَم»

السوق المحلية تمثل أكثر من 95% من المبيعات.. والصادرات ضمن خطط التوسع المقبلة

استثمارات مستمرة لرفع الكفاءة التشغيلية وتطوير البنية الإنتاجية

تنويع مصادر التوريد للحد من تأثير تقلبات الأسواق العالمية

الشراكات الاستراتيجية أحد الخيارات الداعمة للنمو المستدام



■ «عَلَم» خلال إجراء الحوار الصحفي

في السوق. ولذلك فإن استراتيجية الشركة تقوم على تحقيق الكفاءة التشغيلية دون التأثير على جودة المنتجات أو ثقة المستهلك.

ما حجم الاستثمارات الرأسمالية التي ضخّت مؤخرًا، وفي أي مجالات وجهت؟

شهدت الشركة خلال الفترة الماضية ضخّ استثمارات رأسمالية مهمة تهدف إلى تعزيز الطاقة الإنتاجية وتطوير البنية الأساسية للعمليات التشغيلية. وقد تم توجيه هذه الاستثمارات إلى عدة مجالات رئيسية؛ من بينها تطوير خطوط الإنتاج والتعبئة، وتعزيز البنية اللوجستية، وتحسين أنظمة الجودة والسلامة الغذائية. واستثمرت الشركة في تحديث التقنيات المستخدمة في إدارة المزارع والإنتاج الحيواني، إضافة إلى تطوير

بعد التوسع في الأسواق الإقليمية، ما نسبة مساهمة التصدير في إجمالي إيرادات الشركة حالياً؟ وما مستهدفاتكم لزيادة هذه النسبة خلال السنوات المقبلة؟

بدأت الشركة خلال السنوات الأخيرة في تعزيز حضورها في الأسواق الإقليمية من خلال تصدير بعض منتجاتها إلى أسواق مجاورة. ورغم أن السوق المحلية لا تزال تشكل الجزء الأكبر من الإيرادات بما يتجاوز ٩٥%، إلا أن الشركة تنظر إلى التصدير

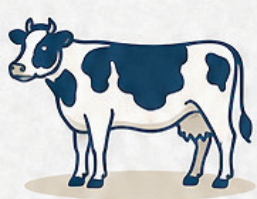
عمان

مزون للألبان حتى يناير 2026

أرقام ومؤشرات تعكس نمو الإنتاج والجودة والتوزيع



140 منتجاً



12,387 بقرة في المزرعة



38 لتراً متوسط إنتاج البقرة يومياً



16 خط إنتاج



150 خطأ توزيع وتوصيل المنتجات



4 مختبرات داخلية لضبط وضمان الجودة

أكثر من 100 فحص يومياً

باعتباره أحد محركات النمو المستقبلية، وتعمل الشركة على زيادة مساهمة الصادرات تدريجياً من خلال التوسع في الأسواق الإقليمية التي تشهد طلباً متزايداً على منتجات الألبان عالية الجودة.

إلى أي مدى تستطيع الشركة حماية أرباحها من تقلبات الأسواق المالية وارتفاع تكاليف المدخلات؟

تمتلك تقلبات الأسواق العالمية تحدياً مستمراً، خاصة في ظل ارتباط قطاع الألبان بعوامل خارجية مثل: أسعار الأعلاف وتكاليف النقل وسلاسل الإمداد ومدخلات إنتاج مواد التعبئة والتغليف. ومع ذلك، فإن الشركة تتبنى نهجاً استباقياً دقيقاً في حدود الممكن يهدف إلى تقليل تأثير هذه التقلبات وحماية عملياتها التشغيلية. وتعتمد الشركة على مزيج من السياسات التشغيلية والمالية التي تساهم في تعزيز الاستقرار؛ حيث تعمل على تنويع مصادر التوريد لتفادي الاعتماد على سوق واحد، إلى جانب الدخول في عقود طويلة الأجل لبعض المدخلات الأساسية بهدف تثبيت التكاليف قدر الإمكان. إضافة إلى تعزيز الإنتاج المحلي وتقليل الاعتماد على الاستيراد، وهو ما يمنحها مرونة أكبر في مواجهة التغيرات العالمية. كما تركز الشركة على رفع كفاءة عملياتها التشغيلية من خلال تحسين الإنتاج وتقليل الفاقد، مما يساهم في الحفاظ على هامش الربح حتى في ظل ارتفاع التكاليف.

وتؤدي استراتيجية تنويع المنتجات دوراً مهماً؛ حيث تتيح للشركة تحقيق توازن بين المنتجات ذات الهوامش المختلفة، مما يساعد على امتصاص أي ضغوط خارجية. إضافة إلى ذلك، تتبنى الشركة سياسة تسعير مرنة ومدروسة تأخذ في الاعتبار القدرة الشرائية للمستهلك وظروف السوق، مما يضمن الحفاظ على تنافسيتها دون التأثير السلبي الكبير على الطلب.

كيف تنظر شركة مزون للألبان إلى فرص عقد شراكات استراتيجية جديدة لدعم خطط النمو والتوسع؟ وهل يندرج الإدراج في سوق رأس المال ضمن الخيارات المطروحة لتحقيق مستهدفاتها المستقبلية؟

تدرس شركة مزون بشكل مستمر الفرص المتاحة لتعزيز موقعها في السوق، من ذلك الشراكات الاستثمارية أو خيارات الإدراج في الأسواق المالية على المدى المستقبلي. ويأتي ذلك في إطار سعي الشركة إلى توسيع نطاق عملياتها، وتعزيز قدراتها الإنتاجية، والاستفادة من الخبرات والتقنيات التي يمكن أن تضفيها الشراكات الاستراتيجية. وفيما يتعلق بالشراكات الاستثمارية، تنظر الشركة إلى هذا الخيار كوسيلة لخلق قيمة مضافة من خلال التعاون مع جهات تمتلك خبرات نوعية أو حضوراً في أسواق جديدة، مما يساهم في تسريع وتيرة النمو وتحقيق التكامل في سلسلة القيمة. أما خيار الإدراج، فإنه يعد أحد المسارات المحتملة التي قد يتم النظر فيها مستقبلاً، بهدف دعم تعزيز الشفافية وتوسيع قاعدة المستثمرين، وتوفير مصادر تمويل إضافية لخطط التوسع. وفي جميع الأحوال، فإن اتخاذ مثل هذه القرارات يعتمد على تقييم دقيق لظروف السوق، وأولويات الشركة الاستراتيجية، ومدى توافق هذه الخيارات مع أهدافها طويلة المدى، مع الحرص على تحقيق أفضل عائد ممكن للمساهمين وضمان استدامة النمو.

إلى أي مدى اقتربت الشركة من تحقيق الاستدامة المالية الكاملة؟

تسهر شركة مزون للألبان وفق خطة استراتيجية طويلة المدى تهدف إلى تحقيق الاستدامة المالية وتعزيز قدرتها على النمو المستدام. وقد قطعت الشركة شوطاً مهماً في هذا الاتجاه وخصوصاً عبر برنامج التحول الذي تبنته خلال السنوات الأخيرة، من خلال تحسين الكفاءة التشغيلية، واستقطاب الكوادر الوطنية الممكّنة، وتعظيم الاستفادة من الأصول الإنتاجية، وتوسيع قاعدة المنتجات والأسواق.

وتستند استراتيجية الشركة في هذا الجانب إلى عدة محاور رئيسية تشمل تحسين الإنتاجية، وإدارة التكاليف بكفاءة، وتوسيع الأسواق، وتعزيز الابتكار في المنتجات، وهو ما من شأنه أن يدعم تحقيق الاستدامة المالية خلال السنوات القادمة، مع الأخذ في الاعتبار المرونة المؤسسية اللازمة للتعامل مع التحديات التي تواجهها الصناعة في المنطقة.

ما المؤشر المالي الأهم الذي تعتمدون عليه في قياس صحة أعمال الشركة؟

تعتمد الشركة على مجموعة من المؤشرات المالية والتشغيلية لقياس أداء أعمالها، من بينها نمو الإيرادات، وكفاءة التشغيل، وحصة السوق، إضافة إلى مؤشرات الربحية والاستدامة المالية. كما تتابع الشركة بشكل مستمر مؤشرات الإنتاجية والكفاءة التشغيلية في مختلف مراحل سلسلة القيمة، بدءاً من المزرعة وصولاً إلى المستهلك النهائي، وذلك لضمان تحقيق أفضل أداء ممكن وتعزيز استدامة الأعمال على المدى الطويل.

مرور أكبر عدد من السفن عبر مضيق هرمز منذ بدء الحرب

ترامب يؤكد موافقة إيران على تفتيش منشآتها النووية وطهران تنفي



«رويترز»



■ رئيس الوزراء الباكستاني شهباز شريف يستقبل الرئيس الإيراني مسعود بيزشكيان لدى وصوله إلى قاعدة نور خان الجوية في روالبندي، شمال شرق باكستان.

«رويترز»

نفثالي بينيت؛ إسرائيل هربت أجهزة ستارلينك إلى إيران

القدس -المحتلة «رويترز» : اعترف رئيس وزراء إسرائيلي سابق أمس بأن إسرائيل هربت أجهزة لاستقبال خدمة ستارلينك للإتترنت إلى إيران لمساعدة المظاهرين المناهضين للحكومة، لكنه قال إن حكومة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو لم تواصل تنفيذ هذا المخطط.

وقال نفتالي بينيت، الذي شغل منصب رئيس الوزراء في الفترة من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٢، أمام الحضور في قمة السياسة الدولية التي تنظمها وكالة الأنباء اليهودية (جيه.إن.إس.) في القدس المحتلة إنه يادر «بعملية شراء وتهريب عشرات الآلاف من أجهزة استقبال خدمة ستارلينك إلى إيران مما كان سيسمح باستمرار خدمة الإنترنت وشبكات التواصل الاجتماعي».

وتوفر شركة ستارلينك المملوكة لشركة سيس إس كس التابعة للملياردير إيلون ماسك خدمة الاتصال بالإنترنت عبر الأقمار الصناعية. واتهمت إيران في السابق إسرائيل والولايات المتحدة بتهريب هذه الأجهزة لتفويض أمنها. ولا تمتلك ستارلينك ترخيصا للعمل في إيران، لكن ماسك قال من قبل إن الخدمة تعمل هناك. وذكر بينيت أن الهدف من الأجهزة كان تمكين المتظاهرين من التنسيق فيما بينهم وإسقاط النظام الإيراني.

وأضاف «لسوء الحظ، توقفت الحكومة الإسرائيلية الحالية والتي لا تلتزم بالكفاءة عن القيام بذلك... وعندما اندلعت الاحتجاجات، لم تكن تلك البنية التحتية جاهزة».

ولم يرد مكتب نتنياهو على الأسئلة المتعلقة بتعليقات بينيت، ولم يتسن الحصول على تعليق من شركة سيس إس كس خارج ساعات العمل في الولايات المتحدة. وقطعت السلطات الإيرانية خدمة الإنترنت عن الشعب خلال فترات الاضطرابات، ومن بينها الاحتجاجات التي عمت البلاد في يناير وأسفرت عن سقوط قتلى وطوال فترة الحرب الأمريكية الإسرائيلية على البلاد. وسبق أن أوردت رويترز أن بعض الإيرانيين لجأوا إلى خدمة ستارلينك أثناء انقطاع الإنترنت. وقال بينيت، وهو زعيم حزب يميني وواحد من عدة سياسيين يعارضون نتنياهو ويتنافسون على خلافته في الانتخابات المقرر إجراؤها بحلول أكتوبر، إنه ينبغي لإسرائيل ودول الشرق الأوسط الأخرى «توحيد الجهود للإطاحة بالنظام الإيراني وإسقاطه في نهاية المطاف».

تم الاتفاق مع الأمريكيين في سويسرا على الإفراج «الفوري» عن ١٢ مليار دولار من أصولها المجمدة بموجب العقوبات، على أن يتم الإفراج عن هذه الأموال «على دفعتين بقيمة ٦ مليارات، دولار.

وغداة تأكيد فانس أن هذه الأصول لن تستخدم لتمويل «الإرهاب»، شدد ترامب على أن أي أموال إيرانية يُفرج عنها ستُحوّل إلى حساب ضمان تديره واشنطن، حتى تتمكن طهران من استخدامها لشراء مواد غذائية ومستلزمات طبية أمريكية.

إلا أن سفير إيران لدى الأمم المتحدة علي بحريني في جنيف، كان أكد في وقت سابق أمس أن بلاده وحدها ستقرر كيفية استخدام الأصول المفرج عنها. وأنفضت المفاوضات في سويسرا الآمال في التوصل إلى تسوية دائمة، وانعكست إيجابا على سعر النفط، مع تراجع

سعر برميل خام برنت لما دون ٧٨ دولار، بعدما تخطى ١٢٦ دولارا في ذروة الحرب.

الملاحة إلى طبيعتها بشكل تدريجي». ويمثل هذا النشاط نحو ثلث حركة العبور في زمن السلم (نحو ١٢٠ سفينة يوميا) عبر الممر المائي الاستراتيجي للتجارة العالمية، والذي تعبره عادة خمس صادرات العالم من المحروقات، فضلا عن مواد خام أساسية أخرى.

وقبل توقيع المذكرة، كان أقل من عشر سفن شحن تعبر يوميا المضيق، منذ أن أغلقته إيران عمليا ردا على الحرب الأمريكية الإسرائيلية التي بدأت في ٢٨ فبراير. ومنذ ١٥ يونيو، ارتفع المتوسط إلى ٢١ سفينة، ووصل إلى ٢٧ سفينة في الأيام الخمسة الفائتة.

وأفادت الولايات المتحدة الاثنين بأنها سترفع مؤقتا العقوبات عن إنتاج وبيع وتسليم النفط الخام الإيراني ومشتقاته، وذلك حتى ٢١ أغسطس.

الإفراج «الفوري» عن ١٢ مليار دولار

من جانب آخر، أكد غريب آبادي بأنه

أسواق الطاقة العالمية. ومنذ توقيع مذكرة التفاهم الأربعاء الماضي، بدأت حركة الملاحة تستعيد نسقتها الطبيعي تدريجا.

وعبرت ٣٧ سفينة شحن على الأقل مضيق هرمز الاثنين، مسجلة بذلك رقما قياسيا في حركة الملاحة البحرية منذ بداية الحرب في الشرق الأوسط، بحسب بيانات منصة «كبلر»، عقب توقيع مذكرة تفاهم بين الولايات المتحدة وإيران.

وسجلت شركة «إيه إكس إس مارين»، وهي مزود آخر لبيانات الشحن يتتبع حركة السفن التجارية، بما في ذلك سفن الحاويات، ٤٢ عملية عبور الاثنين، وهو رقم قياسي أيضا. كانت خمس ناقلات فارغة للغاز الطبيعي المسال من بين السفن التي عبرت الاثنين، وفق بيانات «كبلر».

وقال ميخائيل تودوروف من شركة «إيه إكس إس مارين» لوكالة فرانس برس: «قد يكون هذا أحد أوضح المؤشرات حتى الآن على عودة حركة

اللاثنين، مع تأكيد المسؤول الأمريكي أمس أنها لن تسمح لمفتشى الوكالة الدولية للطاقة الذرية بدخول المواقع النووية التي قصفتها الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين أكد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أن طهران وافقت على عمليات تفتيش «على أعلى مستوى»، ما قد يشكل نقطة خلاف جديدة في مسار إنهاء الحرب في الشرق الأوسط.

وعقب ختام الجولة الأولى من المحادثات بين واشنطن وطهران في سويسرا في نهاية الأسبوع بعد توقيع مذكرة تفاهم لإنهاء الحرب، قال نائب الرئيس الأمريكي جاي دي فانس إن «الإيرانيين وافقوا على دعوة مفتشي الوكالة الدولية للطاقة الذرية للعودة».

«إدارة، مضيق هرمز

وفي سياق التحركات الدبلوماسية الموازية للمحادثات، وصل الرئيس الإيراني مسعود بيزشكيان يرافقه وزير الخارجية عباس عراقجي، إلى باكستان أمس.

كما من المتوقع أن يبدأ وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو زيارة الثلاثاء إلى الخليج تستمر إلى الخميس، تشمل الإمارات والبحرين والكويت، وفقا لما أفادت به وزارته.

وكان عراقجي ضمن وفد إيراني برئاسة قاليباف، قد زار سلطنة عمان لبحث مسألة إدارة مضيق هرمز، بحسب ما أفادت وكالة الإيرانية الرسمية إرنا.

وأعلن الجانبان في بيان مشترك أنهما سيععلان على اتفاق بشأن الإدارة المستقبلية للملاحة في مضيق هرمز والخدمات والتكاليف المرتبطة بذلك. وجاء فيه «اتفق الجانبان على مواصلة الحوار بشأن هذه المسألة من خلال فريق عمل مشترك بين وزارتي

الخارجية في البلدين، بهدف التوصل إلى اتفاق بشأن الإدارة المستقبلية للملاحة في مضيق هرمز والخدمات التي ستقدم في هذا الشأن والتكاليف المرتبطة بها، وفقا للمعايير الدولية». وأغلقت إيران المضيق الحيوي منذ بدء الحرب، ما أثار اضطرابات في

عون: لن نقبل ب«الاحتلال» و«الوصايات» الخارجية

إسرائيل تقتل رجلين في جنوب لبنان وحزب الله يحذر من انتهاك الهدنة



«أ ف ب»

■ مشيعون يحملون جثامين لمقاتلين من حزب الله خلال جنازتهم في النبطية جنوب لبنان، أمس.

«اختبار حقيقي»

واندلعت الحرب في لبنان بعد إطلاق حزب الله صواريخ على إسرائيل ردا على مقتل المرشد الأعلى علي خامنئي في أولى الضربات الأمريكية الإسرائيلية معربا عن أمله بأن تكون الجولة الجديدة من المفاوضات «حاسمة على طريق إنجاز ما نريد من خير لوطننا وشعبنا، أي في استعادة سيادة لبنان كاملة على كل ذرة تراب».

وتربط طهران تنفيذ مذكرة التفاهم مع ضغط أمريكي في محادثات مباشرة مع

بيروت (أ.ف.ب) : قتل شخصان أمس בניران جيش الاحتلال الإسرائيلي في جنوب لبنان، وفق وزارة الصحة. في ما اعتبره حزب الله «انتهاكا فاضحا، لوقف إطلاق النار بعد تراجع القتال في اليومين الأخيرين.

بموازاة ذلك، أكد الرئيس اللبناني جوزاف عون أمس رفضه «الاحتلال» الإسرائيلي و«الوصايات» الخارجية، تزامنا مع جولة خامسة من المحادثات المباشرة مع إسرائيل في واشنطن والتي يرفضها حزب الله.

ويأتي ذلك بعدما اختتمت الولايات المتحدة وإيران الجولة الأولى من المفاوضات في سويسرا، في إطار مذكرة التفاهم لوضع حد نهائي للحرب في الشرق الأوسط، واتفق الطرفان خلال المباحثات على إنشاء «خلية لفض النزاعات» في لبنان لضمان عدم حصول تصعيد جديد بين إسرائيل وحزب الله.

وبعدما تراجعت منذ مساء السبت حدة الضربات الإسرائيلية، أفادت وزارة الصحة اللبنانية بمقتل شخصين وإصابة آخر بجروح في «إطلاق النار من قبل العدو الإسرائيلي على بلدة النبطية الفوقا».

وإدعى جيش الاحتلال الإسرائيلي من جهته في بيان أنه رصد «خلية من الخريجين المسلحين، قرب قواته العاملة في المنطقة الأمنية، في مرتفعات علي الطاهر، وهو مرتفع استراتيجي يشرف على مدينة النبطية، مشيرا إلى أنه تمت مهاجمة هذه الخلية «بهدف إزالة التهديد». وحذر حزب الله من أن «ما أقدم عليه العدو يعد انتهاكا فاضحا لوقف إطلاق النار الذي التزمت المقاومة به حتى الآن». واعتبر السفير الإيراني في الأمم المتحدة في جنيف علي بحريني في حديث للصحفيين أنه «ينبغي للولايات المتحدة أن تستخدم كل ما لديها من نفوذ للضغط على إسرائيل من أجل وقف هجماتها على لبنان».



المشهد عن كثب . . «ارفع رأسك أنت في عوف»

«طبيب الأسرى» يشارك في قمعهم!

ولعل أخطر الأمراض في سجون الاحتلال، مرض الجرب المعروف بإسكابيوس، وأحد أهم أسباب انتشاره قلة النظافة، فالاستحمام يتم بماء بارد لا طاقة للأسرى به، ولبضع دقائق، ناهيك عن الرطوبة داخل غرف الأسرى، ويضعف الأسرى لم يستبدلوا ملابسهم أو مناشفهم منذ عدة أشهر.

«النخشون» والتلذذ بالقمع

ذاهبون باتجاه اللا قانون..

ويتضح من خلال ممارسات إدارة وهو السجن الإسرائيلي الوحيد

■ وحدات النخشون تستعد لاقترام غرف الأسرى

في كل غرفة، هنالك «خط أصفر» يقف الأسرى خلفه عند قيام إدارة السجن بالعد، الذي يتكرر في اليوم الواحد ٤ مرات، ومن يتجاوز هذا الخط، يكون عرضة للضرب والقمع بشتى

لكل أسير، والغداء ٣ ملاعق من الأرز دون ملح
أو أية إضافات، والعشاء ملعقتان من الحمص
الحب، وبعض الخضار التي أصابها العفن.^١
«الخط الأصفر» داخل السجن أيضا..

كنت أظن أن «الخط الأصفر» موحود فقط في

■ عائلة فلسطينية ترصد سجن عوفر المقام على أراضي رام الله

■ عائلة فلسطينية ترصد سجن عوفر المقام على أراضي رام الله

نعم إدارة السجن
نقل أسرى مصابين
بالجرب إلى بقية
الغرف لتعميم
الإصابة

ارفع رأسك أنت في عوف، كانت هذه العبارة هي المتداولة بين الأسرى الفلسطينيين في سجن عوف العسكري الإسرائيلي الجاثم على أراضي بلدة بيتونيا قرب مدينة رام الله في قلب الضفة الغربية، وهي "شيفرة" متفق عليها بين الأسرى، وإشارة للقادمين الجدد، كي يعرفوا في أي سجن هم.

لكن، بعد ٢٤ عاما، عدت إلى سجن عوف، فكانت أول كلمة سمعتها من الجنود القتلعين والمدمجين بالسلاح: «نزل راسك، إذا لا يسبح الجنود للأسرى برفع رؤوسهم خلال نقلهم من النازنين إلى غرف السجن، ومن يرفع رأسه ينهالوا عليه بالضرب، بالهروات والعصي الكهربائية، لكي يأبى الأسرى إلا البقاء مرفوعي الرأس».

مر على اليوم الأول للاعتقال ثقيلاً، فعلى الحاجز العسكري بين رام الله ونابلس، والعرف بالحجاز «عين سينيا» أوقف الجنود مركبتنا، وفتحوا أبوابها من الجانبين، وطالبوني بالانزول، فطالبني بطاقة هويتي، وما أن شُهرتها حتى أخذ الجنود يلتقطون الصور لي مع بطاقة الهوية، ربما لتعريب عيني ولتحفظات من ضابط المراقبة الجوية دون تصريح عيني بحدوث عملية، يدي من الخلف، ومكنت ليثني على هذه القادة، ومشبوحاً، على البرج العسكري القائم على ذات الحاجز، من الساعة 11 منتصف الليل، حتى الساعة 12 ظهر اليوم التالي، وشعرت بأن الدماء قد جمعت في أكنافه وقدماي.

قلت في نفسي (موسيا) ربما هي ساعات من التنكيل وتنتهي بإطلاق سراحي، أو حتى ينتهي الجنود من فحص بطاقة هويتي، لكن بعد ساعات، أخبرني أحد الجنود بأنني مطلوب (للتحقق) مع جهاز المخابرات الإسرائيلي، وعندها بدأ الجنود بممارسة الاستفزاز، وأحياناً الضرب، وبقيت وحيداً مع الجنود، معصوب العينين وموثق اليدين.

لم يجد جنود الحاجز دورية عسكرية تنقلني إلى سجن عوفر، فجاءوا بمركبة من نوع «جيمس»، وكانت أفهم من الاتصالات بينهم عبر اللاسلكي، فاني ذاهب إلى سجن عوفر، الذي اعتقلت فيه مرتين خلال الانتفاضتين الأولى والثانية، وأخيرا نقلوني إلى عوفر.

ووصلنا سجن عوفر وكان الجنود يطلبون مني
دم الكلام، بينما كنت أسمع نباح كلابهم
البوليسية المدربة، وأصوات بعض الأسرى في
أقسام السجن. واكتشفت أن الجنود يتعمدون
العصبة عن عيون الأسرى، ليجدوا أمامهم
فعلهم إسرائيل، وحتى صورة بطاقة الأسير،
يجب أن تكون خلفيتها العلم الإسرائيلي.

«شو الأخبار؟»
مع دخول أي أسير جديد إلى السجن، تنهال عليه الأسئلة من الأسرى، على نحو: «شو الأخبار برة؟» هل توقفت الحرب؟.. هل هنالك حديث عن صفقة لتبادل الأسرى؟.. وكيف الأوضاع؟.. هل تحسنت؟.. هذه الأسئلة الروتينية مردها

لجنة أممية تتهم إسرائيل باستهداف الأطفال «عمدا» في إطار «الإبادة» في غزة

كما اعتبرت أن "التجويع، الناتج عن الحصار الإسرائيلي للقطاع، شوخ الوجد الإنسانية التي تسمح بدخولها ساهم، في وفاة الأطفال الفلسطينيين وبأكثر من شكل خطير على صحة العديد من الأطفال الآخرين، وحرهم من التغذية الأساسية وزاد من خطر الإصابة بالأمراض، في ظل انخفاض التحصين، وانعدام الأمن الغذائي، وتدمير الخدمات الصحية، وحذر من أنه "حتى لو سكت القنابل والبنادق في غزة والضفة الغربية، فإن الأطفال الفلسطينيين لن يتعافوا بين ليلة وضحاها. إن تدمير صحتهم وتعليمهم ونموهم أمر لا رجعة فيه،

ونقل التقرير عن رئيس اللجنة قوله «لا يمكن فصل حماية الأطفال الفلسطينيين والاعتناء بهم وإفنائهم على قيد الحياة عن حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير والوجود وفي تقرير مستقبله. من خلال استهداف الأطفال، تعتدي إسرائيل على قدرة الشعب الفلسطيني ذاته».

«زعزعة مقومات المجتمع»

وأتى صدور التقرير بعد أيام من تحديد منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) من وقف إطلاق النار المعلن في غزة هو «وهم» للأطفال الفلسطينيين، مشيرة إلى مقتل ٢٦٥ منهم منذ بدء سريانه في أكتوبر ٢٠٢٥.

ولفت المتحدث باسم اليونيسف جيمس إلى أن معظم هؤلاء الأطفال قُتلوا «على يد قوات الاحتلال الإسرائيلية»، وأوضح «كان عدد قليل منهم ضحايا اختار غير متفجرة، وعدد أقل منهم ضحايا إلبليشات. لكن معظمهم قُتلوا على يد قوات الاحتلال في غارات جوية أو قنابل أو طائرات مسيرة».

وتستشهد أكثر من ٧٢٨٠٠ شخص جراء

الإسرائيلية. وأضافت: «لقد أدت الإصابات الجسدية والنفسية الشديدة، والصدمة الجماعية، واليتم، والانفصال، والإعاقة، والنزوح المتكرر، إلى محو الطفولة والتجويب. وخلفت آثاراً يستلحق أطفال غزة طوال حياتهم، وانتهيار التعليم والرعاية الصحية».

وتابعت: «تعرض أطفال فلسطينيون للاعتقال والتعذيب وأشكال أخرى خطيرة من سوء

واتهمت المحققين بتجاهل «التكتيكات الوحشية
للمحاربات التي تهاجم الأطفال الإسرائيليين بلا
رحمة وتستخدم الأطفال الفلسطينيين دروعا
بشرية».

وأسس مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة للجنة في عام ٢٠٢١. وهي قامت لأجل تقريرها الأخير، بالنظر في جرائم تؤثر على حياة الأطفال الآن ولسنوات عديدة، إضافة إلى ظروف اعتقالهم من قبل السلطات

تجاهل إسرائيل لوقف إطلاق النار وللحماية
لمكفولة للأطفال الفلسطينيين بموجب
لقانون الدولي».

اعتداء على شعب بأكمله

ورفضت إسرائيل التي لطالما وجهت انتقادات لعمل اللجنة، خلاصات التقرير الجديد، معتبرة أنه «تشهيري».

التكامل المؤسسي محور البناء والتنمية

دعم التنمية المتوازنة التي أصبحت ضرورة لضمان استدامة النمو وتحقيق الاستفادة المثلّى من الموارد والإمكانات والمزايا النسبية التي تزخر بها مختلف المحافظات، وأن تكون الخطط والتغيرات وبحقق تطاعات المواطنين، ويدفع بمسيرة التنمية على طريق النماء والاستدامة، انطلاقا من رؤية واضحة تؤمن بأن الشراكة بين مؤسسات الدولة هي أساس في بناء المستقبل.

صاحب السّمو السّيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية بالأدوار الوطنية لمجلس الدولة، حيث رُحّب بال مقترحات والآراء والدراسات التي يقدّمها المجلس في دعم مسيرة التنمية الشاملة وتعزيز العمل المؤسسي.

كما أن التأكيد على أهمية العمل المشترك يعكس فهما عميقا بأن التنمية المستدامة تتطلب تكامل الأدوار والتنسيق بين المؤسسات، بما يرفع وتيرة الأداء والإنجاز ويعمل على تحقيق المستهدفات الوطنية بكفاءة أكبر.

وهذا التوجه تعكس أهميته مع تزايد اهتمام سلطنة عمان بتنمية المحافظات وتعزيز دور الاستراتيجيات القطاعية في

الجهود وتبادل الخبرات وتكامل الرؤى من أجل الوصول إلى نتائج أكثر نضجا وسياسات أكثر قدرة على تحقيق الأهداف الوطنية.

ويأتي الاجتماع المشترك الذي عقد أمس بين مجلس الوزراء ومجلس الدولة ترسيخا لهذا النهج المثمر الذي يقوم على الشراكة والتعاون والتكامل بين مختلف مؤسسات الدولة.

فقد أكدت التجربة العمانية عبر مسارها الطويل، أن جودة السياسات العامة ترتبط بمدى افتتحها على الحوار والاستفادة من الخبرات المتنوعة، لتكون أكثر قدرة على الاستجابة لمطالبات التنمية ومواجهة التحديات واستشراف الفرص المستقبلية.. وفي هذا السياق يمكن قراءة إشادة

لا تتحقق المشروعات النهضةية الكبرى إلا بتكامل الأدوار وتوحيد الطاقات وتنسيق الجهود بين مختلف مؤسسات الدولة. وفي مسيرة البناء والتنمية في سلطنة عمان، يشكل العمل بروح الفريق الواحد أساسا في فلسفة العمل الوطني. ويمثّل الفكر السامي لجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم ـ حفظه الله ورعاه ـ منهجا راسخا، في بناء نموذج مؤسسي يقوم على الشراكة والتعاون والتكامل، ويضع المصلحة الوطنية فوق كل اعتبار.

وتزداد أهمية هذا النهج القائم على العمل الجماعي كونه أحد أهم عوامل النجاح في تحقيق التنمية المستدامة وتعزيز كفاءة الأداء المؤسسي.. فالتنمية مسؤولية مشتركة تتطلب تضافر

معنى التحرر من الإرث الثقافي



د. سعيد توفيق

انتهيت في مقالتي السابق بعنوان «تحرر الفكر شرط الإبداع، إلى أن قيام الحضارة غير ممكن من دون إبداع، وأن الإبداع غير ممكن من دون تحرر الفكر، وأن تحرر الفكر يقتضي توافر السياق السياسي والاجتماعي، مثلما يقتضي أيضا التحرر من قيود الإرث الثقافي، لكن التحرر من الإرث يظل مفهوما غامضا وملتبسا؛ ولذلك أخصص المقال التالي لتحديد معناه ومعالجه.

فما معنى التحرر من الإرث الثقافي؟ ذلك سؤال يقتضي النظر في سؤال أسبق منه، وهو: ماذا يعني الإرث الثقافي ابتداءً، ما مجاله؟ وما حدوده؟ ولا شك في أن مفهوم الإرث الثقافي واسع للغاية؛ لأنه يشمل التراث المادي وغير المادي، والإرث الديني والاجتماعي، والإرث الثقافي ممثلاً في إبداعات الفنون والفكر والفلسفة بوجه خاص.

ولا شك أيضا في أن الإرث الديني والاجتماعي هو العامل الأكثر تأثيراً في تشكيل ثقافة الناس في مجتمع ما؛ لأنه ببساطة يتعلّق بمنظومة القيم التي يعيش الناس وفقاً لها أو في إطارها، فالإرث الديني مليء بالخرافات والأساطير التي لا أساس لها في النص الديني (ممثلاً في آيات القرآن الحكيم وأحاديث رسول الإسلام الكريم)، ومع ذلك فإنها تهيم على عقول العوام؛ لأن المحاولات التي تكشف عن زيفها وبطلانها (حتى من الناحية الشرعية) هي محاولات قليلة للغاية، وليست موجهة إلى مخاطبة هؤلاء العوام من الناس والقراء، فضلا عن أن نشرها والتصريح بها ربما يكون أمراً محفوظاً بالمخاطر!

ومع ذلك، فإن الخرافات والأساطير لا تكون فقط بفعل الإرث الديني، وإنما أيضا بفعل الإرث الاجتماعي المرتبط به بصورة أو بأخرى (فالخرافات تنبع دائما من مصدر واحد هو غياب التأويل العقلاني أو المعقول).

والحقيقة أن الإرث الاجتماعي وإن كان مرتبطا غالبا بالإرث الديني، فإنه في بعض نواحيه يكون مستقلا عنه؛ بحيث ينبع من خرافات وأساطير أخرى متأصلة في العادات والتقاليد.

أكثر هذه العادات والتقاليد غير معقولة؛ ومن ثم ينبغي استبعادها من خلال عملية وعي تنويري يقوم على تمييزها عن العادات والتقاليد التي تستند إلى أصول دينية أو قومية، أعني: معبرة عن رموز مقدسة أو أخلاقية يعتقد أن لها تأثيرا في واقع عالمنا المعيش.

غير أن الإرث الثقافي غالبا ما يتجاوز الإرث الديني والاجتماعي؛ بحيث يبدو كما لو كان إرثا مستقلا قائما بذاته، وأنا أريد هنا التطبيق بوجه خاص على الإرث الفكري والفلسفي؛ لأن هذا الإرث يعد إشكالياً في واقعنا الثقافي العربي بوجه خاص. فهناك من ناحية كثرة من الأصوليين الذين يطالبون باستدعاء التراث الفكري والبناء عليه، وهناك في مقابلهم قلة ممن يطالبون بالتحرر من الإرث الثقافي بدعوى إحداث قطيعة مع التراث.

والحقيقة أن كلا هذين الموقفين المتطرفين على خطأ بحدٍ، لا بمعنى أننا ينبغي أن نقف موقفاً وسطاً بينهما (كما انتهت إلى ذلك معظم المشروعات النهضةية الكبرى في عالمنا)، وإنما بمعنى أننا ينبغي أن نقوم بتجرية الأصول التي تستند إليها ومساءلتها تفدياً من حيث مشروعيتها، في ضوء هذا يمكن أن ننظر في المحاولات الفلسفية في واقعنا الراهن التي تدعي أنها محاولات فكرية فلسفية متحررة من الإرث الفكري الفلسفي، سواء ذلك المتوارث من الماضي التليد، أو ذلك الإرث المتوارث من فكر الحضارة الغربية عبر ماضيها وتطورها وحاضرها في عالمنا الراهن.

ولا شك في أن في هذا القول بعض الحق باعتباره دعوة إلى التحرر من قيود الإرث الثقافي، ولكن هذا القول قد يوحى عند البعض بأن الإبداع يعني التحرر من الإرث الفكري الفلسفي، وهو إيهاء وهم. وممكن الوهم أو التصور الخاطئ هنا هو أنه لا يوجد إبداع حقيقي في أي مكان يكون بلا أصول أو جذور، فكل إبداع ينبع من مصدر ما أو أكثر، حتى في عملية سعيه إلى تجاوز الأصول الفكرية التي نبع منها أو تأثر بها.

ومن هنا يمكن أن نفهم قول الفيلسوف الكبير جادامر حينما ذهب إلى القول بأننا ينبغي أن نبقي مع هيجل حتى حينما نتجاوزّه. وبهذا المعنى أيضا فإننا لا يمكن أن نفهم هايدجر من دون هوسرل، ولا يمكن أن نفهم سارتر أو ميرلوبوتي (على ما بينهما من اختلاف) من دون هايدجر وهوسرل معاً على الرغم من أن كل واحد من هؤلاء الفلاسفة الكبار - وعلى رأسهم هايدجر - له إبداعه الخاص، وكان داعياً إلى تحرر الفكر.

وعلى هذا فإن الدعوة إلى التحرر من الإرث الثقافي باسم الإبداع هو تصور ساذج لمعنى الإبداع ذاته؛ فالرؤية الإبداعية في الفكر (كما في الفن) لا بد أن تستوعب الأصول السابقة، كي يمكنها تجاوزها، وهي في النهاية لا بد أن تنطوي على إرث ما، سواء أكان ينتمي إلى عالمنا أو ينتمي إلى عوالم أخرى. ولذلك فإن الرؤية الإبداعية حتى عندما تتجاوز إرثاً ما تسمى إلى تجاوزه من خلال نقده ومساءلته أو إعادة تأويله، أو مد نطاقه إلى أفق أبعد، وبذلك يبيى الإرث حاضرا دائما بصورة ما أو بأخرى.

■ د. سعيد توفيق أستاذ علم الجمال والفلسفة المعاصرة بجامعة القاهرة

السودان بدون تعليق



الحرب العنثية والاتفاق النووي 2015

هل كان من الضرورة الانسحاب من الاتفاق النووي الإيراني الموقع عام ٢٠١٥؟ وماذا كسب العالم من حرب كارثية كانت لها تداعيات اقتصادية وتجارية على دول المنطقة والعالم، وكرست مناخاً من عدم الاستقرار وغياب الثقة؟



عوض بن سعيد باقوير

جيدا، وكان بالإمكان إجراء بعض التعديلات المحدودة، وهو يليبي ضرورات الأمن والاستقرار الإقليمي. ومن هنا، فإن الدروس التي أشرت إليها في مقال سابق تعد من الضرورات بعد انتهاء الحرب، كما اتضح أن الكيان الصهيوني هو أساس المشكلة، وجر الولايات المتحدة الأمريكية إلى اقتصادية على الشعب الأمريكي خاصة أسعار البنزين والتضخم، وشعور حرب ليست حربها، وتسببت في مشكلات في الداخل الأمريكي على صعيد الرأي العام والكونجرس والإعلام الأمريكي.

إن الإدارة الأمريكية حاولت بشتى الطرق إيجاد توافق سياسي مع إيران، وهذا يعود إلى متغيرات داخلية؛ حيث هناك شكوك حول حظوظ الحزب الجمهوري في الانتخابات النصفية للكونجرس في شهر نوفمبر القادم، ومن هنا فإن مصلحة الحزب تقتضي إنهاء الحرب التي كانت لها تداعيات اقتصادية على الشعب الأمريكي خاصة أسعار البنزين والتضخم، وشعور الملايين في الولايات المتحدة الأمريكية بأن بلادهم تم جرّها إلى حرب ليست واقعية، ولا تخدم المصالح الأمريكية، بل كانت لها تداعيات تشبه إلى حد ما موقف المملكة المتحدة خلال حرب السويس عام ١٩٥٦ والتي كانت العامل الأول لانهاء الإمبراطورية البريطانية.

ومن هنا، فإن الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران وتدابيراتها سوف تجعل إيران تخرج من تلك الحرب وهي قوة كبيرة، وكسبت روح وصمود الشعب الإيراني أمام أكبر قوة عسكرية في العالم كما أن ورقة مضيق هرمز أصبحت ذات أهمية استراتيجية كبرى لم تخطر على البال.

وعلى ضوء ذلك، فإن الجهود الدبلوماسية التي تبذلها سلطنة عمان وجمهورية باكستان الإسلامية ودولة قطر والآخرون سوف تسفر عن مقاربة سياسية قضى إلى اتفاق نووي إيراني قد لا يختلف كثيرا عن اتفاق عام ٢٠١٥. ويتكرر السؤال ثانية: هل كان من الضرورة الانسحاب من الاتفاق النووي الإيراني الموقع عام ٢٠١٥؟ وماذا كسب العالم من حرب كارثية كان لها تداعيات اقتصادية وتجارية على دول المنطقة والعالم، وكرست مناخا من عدم الاستقرار وغياب الثقة؟

وعلى ضوء ذلك ينبغي الرجوع إلى أصول الدبلوماسية والتحوير كأدوات ناعمة تساعد على إيجاد حلول بعيدا عن لغة القوة والتخريض الصهيوني. وكما تحدث فانس نائب الرئيس الأمريكي بأن إسرائيل لم يعد لها صديق في العالم إلا الولايات المتحدة الأمريكية في إشارة صريحة إلى كره العالم لهذا الكيان البغيض الذي أشعل الحروب في الشرق الأوسط وأثار الفتن وقتل الأبرياء وعمل على إيجاد مناخ من عدم الاستقرار والحروب والصراعات، وأمام العالم مسؤولية وقف هذا الكيان عند حده، وإيجاد الحل الشامل والعدل والمنصف للقضية الفلسطينية من خلال إقامة الدولة الفلسطينية على حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية.

■ عوض بن سعيد باقوير صحفي وكاتب سياسي وعضو مجلس الدولة

منعطفًا خطيرا في إطار تنفيذ المشروع الصهيوني العالمي الذي تلقى ضربة موجعة من خلال فشل الآلة العسكرية والمساندة الأمريكية في كسر المقاومة لمدة عامين حتى تم وقف إطلاق النار وفق آليات لا تزال غير فاعلة. ومع قيام إدارة ترامب بضرب عدد من المفاعلات النووية الإيرانية دخلت المنطقة في مناخ خطير. وفي ظل تحريض نتنياهو وحكومته المتطرفة أصبحت الأمور في غاية التعقيد، ومرة أخرى تبذل الدبلوماسية العمانية جهودا كبيرة من خلال المفاوضات في مسقط وروما وجنيف، وكانت الأمور على وشك النجاح، وفي لحظات فارقة غير محسوبة شنت الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني هجوما عسكريا كبيرا كان يهدف في المقام الأول إلى تصفية القيادات العسكرية والمدنية والمرشد في إيران، وتغيير النظام الإيراني، وتنصيب نظام موال للولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني.

وفي حال نجاح هذا المخطط تكون خطة الشرق الأوسط الجديد جاهزة للتنفيذ من خلال التطبيع مع الدول العربية والإسلامية وسيطرة الكيان الصهيوني على المنطقة من خلال التمدد الجغرافيا. كما ظهر في خريطة إسرائيل الكبرى كما أظهرها رئيس الحكومة الإسرائيلية نتنياهو. ودخلت المنطقة معتركا خطيرا من خلال اتساع الحرب والهجمات المتبادلة بين الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني من جانب والجمهورية الإسلامية الإيرانية من جانب آخر مع دخول حزب الله الحرب. وفي تصوري أن إدارة الرئيس الأمريكي ترامب خسرت الحرب على الصعيد الاستراتيجي. وهذا تحليل عدد من المتكرين والعسكريين في الولايات المتحدة الأمريكية، والسبب يعود إلى فشل تحقيق الأهداف الأساسية، وفي مقدمتها تغيير النظام الإيراني علاوة على الفشل في فتح مضيق هرمز الذي وجدت فيه إيران ورقة استراتيجية كبرى غيرت موازين المواجهة العسكرية، ودخل العالم في مفرق طرق. إن التوقيع على مذكرة التفاهم يعد أمرا إيجابيا لإنهاء الصراع والتوصل بعد ٦٠ يوما إلى اتفاق نووي قد لا يختلف كثيرا فيما يخص الأسس والآليات فيما يخص التنصيب والرقابة النووية، ورفع العقوبات الاقتصادية، والأصول الإيرانية، وهي تقدر بعشرات المليارات من الدولارات. على ضوء ذلك هل كانت هناك ضرورة للانسحاب من الاتفاق النووي الإيراني الموقع عام ٢٠١٥ وهل اندلاع الحرب الكارثية كان ضرورة للولايات المتحدة الأمريكية والمنطقة والعالم؛ حيث لا تزال تأثيرات إغلاق مضيق هرمز تتواصل رغم انخفاض أسعار الطاقة وما الكلفة التي سوف تتحملها دول المنطقة جراء الهجمات الصاروخية والمسيرات والتي جاءت من أماكن معلومة وبعضها مجهولة، وكان لإسرائيل الدور الأكبر في إشعال تلك الحرب؟ ومن المفارقات أن الكيان الصهيوني حاول إشعال الفتنة وجر دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية إلى مواجهة عسكرية مع إيران بهدف إشعال المنطقة، ولكن قيادات دول المنطقة كانت حكيمة. فكانت هناك اتصالات خليجية إيرانية جنب المنطقة الكثير من أهوال الحرب.

وفي تصوري أن الاتفاق النووي الإيراني الذي وقع عام ٢٠١٥ كان اتفاقا

الاتفاق النووي الإيراني مع الولايات المتحدة الأمريكية والدول الكبرى الموقع عام ٢٠١٥ جاء ليقتطع المنطقة من اندلاع حرب كارثية لا ضرورة لها، وقد بذلت الدبلوماسية العمانية جهودا مضنية على مدى سنوات خاصة خلال أعوام ٢٠١٤ و٢٠١٦ حتى جولة مسقط قبل الأخيرة والتي توجت بالتوقيع على الاتفاق النووي في فيينا عام ٢٠١٥.

السؤال الأهم: ماذا لو تم الإبقاء على هذا الاتفاق النووي الإيراني الذي يقيد إيران في مجال التنصيب إلى درجة متدنية تقل عن ٤ في المائة علاوة على وجود تفتيش دوري على المفاعلات النووية الإيرانية من قبل وكالة الطاقة الذرية، ولم تكن هناك معضلة فيما يخص حركة الملاحة البحرية في مضيق هرمز وتم رفع بعض العقوبات الاقتصادية عن إيران مع الإفراج عن عدة مليارات من الدولارات لصالح إيران هي أساسا أموال إيرانية، ومن خلال الاتفاق النووي عام ٢٠١٥ جنبت الدبلوماسية العمانية ذات الصداقية العالية والنزاهة والحياد المنطقة والعالم كوارث الحرب، وهي ليست فقط عسكرية، ولكنها اقتصادية واجتماعية. واستأق العالم عام ٢٠١٨ على انسحاب الولايات المتحدة الأمريكية من خلال إدارة ترامب من الاتفاق النووي الإيراني باعتباره اتفاقا سلبيا، ولا يخدم المصالح الأمريكية، وليس اتفاقا منصفا، وعلى ضوء ذلك الانسحاب تحررت الجمهورية الإسلامية الإيرانية من القيود الصارمة المفروضة على نسب التنصيب، وكان مضيق هرمز مفتوحا للملاحة البحرية، وكانت التجارة وآلاف السفن والنقلات تمر بكل يسر وسهولة عبر المضيق الذي تتقاسم سيادته بلادنا سلطنة عمان والجمهورية الإسلامية الإيرانية.

ومع تخلي الولايات المتحدة الأمريكية عن الاتفاق رغم التصديق عليه من مجلس الأمن الدولي دخلت المواجهة الإيرانية الأمريكية منحنى متشددا من خلال تحريض رئيس الحكومة المتطرفة في الكيان الصهيوني، ودخلت المنطقة في مناخ من عدم الاستقرار والتوتر، وواصلت الدبلوماسية العمانية دورها لتخفيف التصعيد من خلال علاقاتها المميزة مع كل دول العالم بهدف العودة إلى الاتفاق أو إجراء حوار إيراني أمريكي يهدف لتعديل بعض نصوص الاتفاق لمنع المواجهة العسكرية بين الجانبين. وجاءت إدارة بايدن عام ٢٠٢٠ حيث شهد العالم انتشار جائحة كورونا التي تصدرت المشهد الصحي في العالم، ودفع ملايين الناس أرواحهم بسبب ذلك الفيروس الخطير، وبعد سنتين مع ظهور اللقاحات الطبية تراجع تأثير الفيروس، وتنفس العالم الصعداء.

ودخل العالم مجددا في السابع من أكتوبر ٢٠٢٣ مواجهة كبيرة بين المقاومة الفلسطينية ممثلة في حركة حماس وبقية الفصائل الأخرى في المقاومة عسكرية شلت الكيان الإسرائيلي، وشهد العالم قيام إسرائيل بعمل إبادة جماعية وانتهاكات خطيرة ضد الشعب الفلسطيني استشهد خلالها أكثر من ١٥٠ ألف إنسان معظمهم من الأطفال والنساء، وتد مير البنية الأساسية لقطاع غزة، ليشهد العالم وحدة الساحات؛ حيث انضم حزب الله اللبناني وجماعة أنصار الله في اليمن وحزب الله العراقي وعدد من الجماعات المسلحة إلى مساندة حركة حماس، وهنا دخلت المنطقة

اليوم الدولي لليوجا بين الرياضة والأصول الدينية



د. بدر العبري

بالزهد والدعاء، ويتوجهون إليها بقلوبهم، يلتمسون عندها الخير والحكمة، وكانوا يسمون هذا الانقطاع للعبادة التحنن والتحنت.. وهذه العادة بقيت في الإسلام من خلال سنة الاعتكاف، وهي قائمة على الاعتزال والتأمل ومراجعة الذات، مع الانقطاع للذكر والعبادة، والابتعاد عن الدنيا. وبقت ثقافة التبتل والعزلة والانقطاع والتأمل عند المتصوفة والعرفانيين المسلمين. وكان في عُمان أماكن خاصة عرفت بمساجد العباد، وتبنى عادة قريباً من المقابر، وبعبدة عن خلطة الناس، وانتشرت بكثرة في عهد النباهة ومن بعدهم، يكثر فيها التأمل والذكر والتبتل.

التأمل في ثقافة الأديان عموماً هي جامعة بين تأمل العقل، وذكر القلب، ورياضة البدن؛ فالصلاة مثلاً في الأديان الإبراهيمية تأمل عقلي، وخلوص قلبي باطني، ورياضة جسدية تتمثل في المواجهة بين القيام والركوع والسجود. نجد اليوم في الرياضات الصباحية ما يماثلها من انقطاع العقل في التأمل، والمواجهة في الرياضة بين ما يشبه القيام والركوع والسجود، وتحريك أعضاء الجسم بطريقة رياضية متوازنة.

هذا الأمر ذاته في اليوجا؛ فهي وإن ارتبطت بالثقافات الفيدية في الهند قديماً، لكن تمظهراتها وجدت عند جميع الأديان بما فيها الإسلام، وممارستها اليوم كممارسة رياضية لها ما يماثلها من رياضات طقوس الأديان الأخرى. فلا داعي لهذه الحساسية المفرطة من البعض من حيث المبالغة في ثقافة المؤامرة، ولا يعني أن جميع ما يردنا من الخارج له خصوصية دينية خالصة، وينبغي دراسة مثل هذه الجوانب بصورة أكثر عقلانية، وبرؤية منفتحة لا برؤية أحادية كثيرة التجوس من الثقافات الأخرى، وسريعة في حكمها المسبق على النوازل، وعدم قراءة تطورها في تاريخ حركة الثقافة في الاجتماع البشري.

اليوجا، وإن ارتبطت بثقافات الهند قديماً، لكن تمظهراتها وجدت عند جميع الأديان بما فيها الإسلام. ولا يعني أن جميع ما يردنا من الخارج له خصوصية دينية خالصة. وينبغي دراسة مثل هذه الجوانب بصورة عقلانية، لا برؤية أحادية كثيرة التجوس من الثقافات الأخرى.

في الثقافة الهندية والثقافة العربية قبل الرسالة الحمديّة وبعدها بقوله: إنه «لم يكن الذهاب إلى الغار في مكة، والانعزال فيه بالأمر غير الطبيعي، فمثل هذا كان يحدث في بلاد الهند؛ فبعد أن يرزق الهندي عدة أولاد ينفضل عن أسرته، ليحبيا في الغاية وحيداً يمضي فيها مدة من الزمان يفكر في أسرار الخليقة..»

تذكر الأدبيات التراثية «أربعة رموز اشتهروا مع النبي محمد بالتحنن أي الاعتكاف والتأمل، وهم ورقة بن نوفل (توفي ق هـ)، واعتق التنسطورية، وزيد بن عمرو (ت: ١٨ ق هـ)، وكان من الأحناف الباحثين عن الحقيقة، وقس بن ساعدة (ت: ٢٣ ق هـ)، وكان من الرهبان المتنسكين، وأمّية بن أبي الصلت (ت: هـ)، وكان من الأحناف أيضاً. ويذكر ابن هشام (ت: ٢١٨ هـ) بيتاً لأبي طالب (ت: ٣ ق هـ) يبين أن جبل حراء ذاته كان مأوى للمتسكة والمتعكفين؛ إذ يقول:

وثورٍ ومن أرسى ثُبيرا مكانه
وراق ليرقى في جِراءٍ ونازلٍ

ويذكر محمد حسين هيكل (ت: ١٩٥٦م) في كتابه حياة محمد أنه «قد كان من عادة العرب إذ ذاك أن ينقطع مفكرهم للعبادة زمناً في كل عام، يقضونه بعيداً عن الناس في خلوة، يتقربون إلى ألهتهم

والباطن والجوارح من الطاقات والسلوكيات السلبية.

وتتلخص فلسفته في أن الأصل من هذا التأمل والامتثال يؤدي إلى التفكير الطاهر، والكلام الطاهر، والعمل الطاهر، فيتزن بهما ميزانا الخير والشر، فإذا انسجمت الثلاثة مع العقل والفكر توازن معه الخير والشر، والعكس صحيح. ثقافة التأمل والعزلة ومراجعة الذات للتخلص من الطاقة والشحونات السلبية وجدت عند الأديان الإبراهيمية أيضاً، ومنها صيام الصمت قديماً، كقول مريم في القرآن ﴿إني نذرت للرحمن صَوْماً فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنسِيّاً﴾ «مريم: ٢٦»، وفي المسيحية عموماً عزلة الرهبان وصيامهم، وهي قائمة على التبتل والعزلة لأجل تطهير الباطن من كراهية الآخر، وتطهير اللسان والعمل من الأقوال الناتجة بسبب كثرة الخلطة كالغيبة والتنمية مع العيش، والاعتكاف في الأديرة والصوامع والبيع والبراري والأماكن البعيدة لأجل القرب من الخالق. والتبتل عادة انتشرت عند العرب قديماً، ومنه قول امرؤ القيس (ت: ٥٤٠هـ):

تضيء الظلام بالعشاء كأنها منارة ممسّس راهب
متبتل

ويربط كونستانس جيورجيو (ت: ١٩٩٢م) في كتابه «نظرة جديدة في سيرة رسول الله، بين الاعتكاف

اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة منذ ٢٠١٤م تخصيص ٢١ يونيو من كل عام يوماً دولياً لليوجا (اليوغا)؛ لما فيه من فوائد رياضية وتنفسية ونفسية. وأصلها مشتق من اللغة السنسكريتية، وتعني الاتحاد أو الوصل أو الانسجام. وتقوم على ثلاثة جوانب: الجانب الرياضي المتمثل في تمدد أعضاء الجسم، والجانب التنفسي المتمثل في طريقة ودرجات التنفس، والجانب النفسي المتمثل في التأمل والسكون والتخلص من التفكير والطاقة السلبية من خلال التناغم مع الجسد والطبيعة معا.

ارتبطت اليوجا بالثقافة الهندوسية قديماً، ويصاحبها التأمل الطويل مع الذكر أو السكون، ومنها اكتشاف سيدهارتا غوتاما في القرن الخامس وبداية السادس قبل الميلاد ذاته، لتبدأ فلسفة دينية جديدة سميت بالبوذية القائمة على التحرر (النيرفانا) من خلال التأمل وكشف الذات، والتمثلة في التفكير السليم، والقول السليم، والعمل السليم، أي طهارة التفكير من الشحونات السلبية، والقلب من الحسد والكبر والكراهية، والجسد من الأخلاق والسلوكيات السلبية. ومائل سيدهارتا في البوذية مهاوريا في الجينية، وعاش في الفترة الزمنية ذاتها، ويذكر صادق جواد سليمان (ت: ٢٠٢١م) أنه «صام يومين ونصف يوم، وتنف شعر جسمه، وبدأ يجوب البلاد حافياً، وفي زي الزهاد والسناسك، ولجأ إلى الزهد والجوع والتقصّف، وغرق في التفكير، واهتم بالرياضة الصعبة القاسية، والتأملات النفسية العميقة، وكان أحياناً يعتكف في المقابر، ولكن أكثر وقته يمضيه متجولاً في طول البلاد وعرضها، وكان يغرق في المراقبة إلى حد لا يشعر فيه بالحزن أو السور، لا بالألم أو الراحة، وكان يعيش على الصدقات التي تقدم إليه..»

وزدادشت قبل ألف عام من ميلاد المسيح قامت ديانته أيضاً على الصمت والتأمل لتحرير الذات

وسائل التواصل الاجتماعي بين المنع والتنظيم



د. سعاد الأسحاقى

ربما تتخذ إجراءات تحمي من هم دون الأهلية، لكننا في حاجة ماسة إلى تأهيل جيل قادر بشكل صحي على التعامل مع المنصات والوسائل الرقمية بالشكل المفيد عوضاً عن المنع.

لم تعد الدراسات اليوم تركز على الحديث عن وسائل التواصل الاجتماعي كخطر مطلق على الأطفال؛ لأن درجة التأثير التي قد تحدث للطفل تعتمد على عدة عناصر، منها العمر ومدى الاستخدام ونوع المحتوى الذي يتعرض له الطفل والرقابة الأبوية بالإضافة إلى حالة الطفل النفسية؛ لذلك فإن الحديث عن الضرر بشكل مطلق قد لا يكون دقيقاً، إضافة إلى أن تعاملنا معها بهذه العقليّة لا يقدم حلولاً ناجمة أو مجدية لكيفية التعامل معها.

وربما نحتاج قبل ذلك أن نعرّف الوسائل المقصودة في هذه الحالة؛ هل هي منصات التواصل الاجتماعي التي تتيح التواصل والصداقات، مثل تلك توك وسناب تشات وغيرها، أم حتى تلك التي تقدم منصات لتبادل المعرفة والمعلومات ومنها اليوتيوب؟ لأن المنصات متنوعة ومتعددة ومختلفة الاستخدامات، فما الذي سيمنع؟ وما الذي سيقتن؟ وما الذي سينظم؟ علماً بأن المنصات متعددة ولن تتوقف عند حد معين، ونحن هنا لم نتطرق بعد إلى أدوات الذكاء الاصطناعي التي لا تقل خطورة كذلك، بل قد تتجاوزها. فكيف يمكننا التعامل؟ وكيف يمكننا حماية أطفالنا؟ لأنه ورغم يقيني بأن لها من المضار الكثير على الكبير والصغير، لكنني أتردد كثيراً في فكرة المنع المطلق وجدواه وتأثيره. فربما تتخذ إجراءات تحمي من هم دون الأهلية واللوعي لمعرفة الأضرار، لكننا في حاجة ماسة إلى تأهيل جيل قادر بشكل صحي على التعامل مع هذه الأدوات بالشكل المفيد عوضاً عن المنع؛ لأنه في حقيقة الأمر لا توجد أي أداة قادرة على المنع التام عدا قطع الإنترنت؛ ولا أعتقد أن أي أحد يود ذلك.

ومع هذا الجدل ما بين المنع والتنظيم ربما من المهم أن نبقى دائماً على فكرة أن هذا الجيل هو جيل يتربى مع التقنية ومنذ لحظاته الأولى وهو يرى الأدوات التقنية تحيط به في كل مكان بدءاً من أول صورة تلتقط له من عدسة الهاتف النقال إلى كاميرات المراقبة المعلقة على سريره..

فربما لا يكمن الحل في المنع بقدر ما يكمن في تمكين الطفل والمجتمع من التعامل والفهم الصحيح لهذه الأدوات عبر ما يمكنني أن أسميه (مثلث التمكين الرقمي)؛ حيث يكون الطفل هو المحور الذي تدور حوله ثلاثة أركان أساسية متكاملة لا يمكن لأي منها أن ينجح منفرداً؛ حيث يكون الركن الأول هو التنظيم عبر المؤسسات الرسمية وشركات التقنية من خلال وضع الضوابط وآليات

■ د. سعاد الأسحاقى كاتبة عمانية

تقرير «رويترن» وتراجع الثقة في الأخبار



أ. د. حسني محمد نصر

يرسم التقرير صورة لعالم تهتز فيه الثقة بالأخبار، وتتقدم المنصات الاجتماعية، والذكاء الاصطناعي. وتعكس هذه الصورة علاقة مضطربة بين الإنسان المعاصر والحقيقة؛ فمستقبل الصحافة لن يصنعه الخبر الأسرع، بل الأصدق والأكثر احتراماً لحق الناس في المعرفة.

والقادة، وتزايد الهجمات السياسية على الصحافة في عدد من البيئات. كما يربطه بتغير طريقة استهلاك الأخبار نفسها، بعد أن انتقل جانب كبير منها إلى المنصات الاجتماعية ومقاطع الفيديو القصيرة وغرف الخوارزميات. يشعر الجمهور بهذه التحولات عندما يقرأ عنواناً مبالغاً فيه، أو يرى تغطية تميل بوضوح إلى طرف دون آخر، أو يلاحظ أن بعض الحقائق تقال كاملة، وبعضها يُقال ناقصاً، وبعضها يخفي تماماً. وعندما يتكرر هذا الشعور، تبدأ الثقة في التناكّل.

في عالمنا العربي تبدو هذه القضايا أكثر حساسية؛ لأن الثقة في الأخبار تتشكل داخل تاريخ طويل ومعقد من العلاقة بين الإعلام والسلطة، وطبيعة ملكية المؤسسات الإعلامية، وحدود حرية التعبير، وذاكرة الجمهور مع الدعاية السياسية، والانتشار الواسع للأخبار عبر تطبيقات مغلقة يصعب تتبع مصادرها. لذلك يجد الجمهور نفسه أمام فيض من المعلومات يحتاج إلى فرز دائم بين الخبر والدعاية، وبين التحليل والتعبئة، وبين النقد والتشهير، وبين الحقيقة وما يشبه الحقيقة. ومن هذه الزاوية تكشف القراءة العربية لتقرير رويترن أن أزمة الثقة تتجاوز الرقم العالمي، لتصبح حالة مركبة تتداخل فيها السياسة والتكنولوجيا، والثقافة، والخوف، والاستقطاب.

من اللافت هنا أن الحضور العربي في تقرير رويترن ٢٠٢٦ جاء محدوداً للغاية، فالمغرب هو السوق العربي الوحيد الذي يتناوله التقرير ضمن الأسواق الثمانية والأربعين. هذا الحضور المحدود لا يقلل من أهمية التقرير، لكنه يذكرنا بأن القراءة العربية له يجب أن تكون حذرة، وأن الحاجة أصبحت ملحة إلى دراسات عربية أوسع تقيس علاقة الجمهور بالأخبار بوصفها تجربة لها خصوصيتها السياسية والثقافية والإعلامية.

لقد انتهى زمن الثقة الموروثة في الأخبار، وبدأ زمن الثقة التي تُكتسب كل يوم. ولذلك فإن الصحافة التي تريد أن تبقى لا يكفيها أن تصل إلى الجمهور بسرعة، أو أن تنافس المنصات في الإثارة، أو أن تجاري الخوارزميات في مطاردة الانتباه.

ما تحتاجه قبل ذلك كله أن تستعيد وظيفتها الأولى، وهي أن تساعد الناس على فهم ما يجري حولهم، وأن تحترم عقولهم، وأن تقول لهم ما تعرفه بصدق، وما لا تعرفه بشجاعة. فمستقبل الصحافة لن يصنعه الخبر الأسرع، بل الخبر الأصدق، والأعمق، والأكثر احتراماً لحق الناس في المعرفة.

الأخبار من زمن الندرة إلى زمن الوفرة. كانت الصحافة المثبتة على حائط المدرسة تنتظر من يذهب إليها، بينما يحمل الهاتف المحمول اليوم إلى صاحبه مئات العناوين الإخبارية في اللحظة نفسها. وفي هذه المسافة تغيرت علاقة الإنسان بالخبر على نحو جذري. صار الخبر حاضراً في الجيب وعلى الشاشة وفي التنبيهات العاجلة، ويتدفق من مواقع ومنصات ومقاطع ورسائل لا تتوقف. وبعد أن كان الوصول إليه يحتاج إلى جريدة تُقرأ في موعدها أو نشرة مسائية ينتظرها الناس، أصبح اليوم جزءاً من إيقاع يومي سريع لا يترك للمتلقي وقتاً كافياً للفحص والاطمئنان. هذا التدفق لم يجعل الأخبار أكثر دقة، بل جعل الطريق إلى الثقة بها أكثر صعوبة.

يرسم تقرير رويترن صورة لعالم تهتز فيه الثقة بالأخبار، وتتقدم فيه المنصات الاجتماعية ومقاطع الفيديو القصيرة، وتدخل أدوات الذكاء الاصطناعي طرفاً جديداً في إنتاج الأخبار وتلخيصها وتوزيعها. وتعكس هذه الصورة علاقة مضطربة بين الإنسان المعاصر والحقيقة؛ فالأخبار صارت أقرب إلى الناس من أي وقت مضى، تتدفق بسرعة من مصادر لا حصر لها، وتصل بحملة بقدر كبير من الالتباس، فلا تمنحهم دائماً فهماً أوضح لما يجري، ولا ثقة أعمق بما يتلقونه.

كانت الصحافة الورقية، بندرتها وبطء إيقاعها، تفرض نوعاً من النظام على الأخبار. الصفحة الأولى تُخصص للأخبار الأكثر أهمية، والمساحات موزعة بناية، ومواعيد الصدور تضبط العلاقة بين الحدث والقارئ. ومن داخل هذا النظام كانت المؤسسة الصحفية تملك سلطة واضحة في ترتيب الأوراق وتحديد ما يتقدم وما يتأخر. ومع انتقال الأخبار إلى المنصات، خرج الخبر من حدود الورق والمواعيد الثابتة، ودخل في نظام آخر تحكمه الخوارزميات وحسابات الانتباه والتفاعل. لم يعد الانتشار مرتبطاً دائماً بالأهمية، فقد صار الخبر السلبى يجد طريقه للنشر بشكل أسرع، والمقطع الصادم يتقدم على التحليل الهادئ، والجملّة المقطعة تنتشر قبل نشر السياق الذي يفسرها.

يقول تقرير رويترن ٢٠٢٦ إن الثقة في الأخبار تراجعت عالمياً إلى ٣٧٪، وهو أدنى مستوى منذ بدأ العهد بقياس هذا المؤشر عام ٢٠١٥، ويشير إلى أن هذا التراجع شمل ٢٩ سوقاً من بين ٤٨ سوقاً تناولها. وتكشف هذه الأرقام علاقة أكثر قلقاً وحذراً بين الجمهور والأخبار؛ فالناس ما زالوا يتابعون ما يجري حولهم، غير أن المتابعة لم تعد مصحوبة بالثقة نفسها، ولم يعد الجمهور يصدق بسهولة كل ما يقرأه أو يسمعه.

ويضع التقرير هذا التراجع في سياق أوسع من القلق السياسي والاقتصادي والتكنولوجي الذي يعيشه العالم، ومن تراجع الثقة في المؤسسات

ما زلت أتذكر كيف كنت أحرص وأنا تلميذ في مدرسة أحمد عرابي الإعدادية على الوقوف طوال فترة الفسحة أمام الصحيفة التي كانت إدارة المدرسة تنبئها يومياً على الحائط. كان المشهد بسيطاً: صفحتان متقابلتان، عناوين سوداء كبيرة، صور قليلة، وعدد محدود من التلاميذ يتوقفون أمامها لحظات قبل أن يندمجوا في صخب الفسحة.

كنت أعود إلى تلك الوقفة كل يوم بشيء من الشغف والفضول، كأنها موعد صغير لا أريد أن يفوتني. كنت أقف أمام الصحيفة كما يقف المرء أمام نافذة تطل على أماكن بعيدة من العالم، لا سبيل إلى بلوغ رقة، بل بالكلمات المبعومة.

في أيام الإجازات كان الأمر مختلفاً؛ كنت أمشي من قريتي إلى أقرب مكان تباع فيه الصحف في مدينة كثر الدور، وأعود محملاً بما أجده من جرائد، وما يتسري لي شراؤه من المجلات الأسبوعية وكتب الأنغاز بقروشي القليلة التي كنت أدخرها من مصروفي اليومي التواضع طوال الأسبوع. لم تكن الصحيفة في متناولنا في كل لحظة، ولم تكن الأخبار تدخل إلينا دون استئذان. كان السعي إلى المعرفة يحتاج إلى مشقة وانتظار، وإلى قبول ما نتيجته الجريدة أو الإذاعة أو نشرة التلفزيون المسائية.

كانت مصادر الأخبار قليلة، لكنها كانت تمنح قارئها إحساساً بأن العالم قابل للفهم، وأن الأحداث المهمة يمكن أن تجد لها مكاناً في الأخبار. بمرور السنوات تغيرت علاقتي بهذا العالم الذي أحببت مبكراً، دخلت الصحافة من باب الدراسة، ثم من باب المهنة، وأخيراً من باب التعليم. تعلمت أن الخبر ليس مرةً للحقيقة، وإنما إعادة صياغة ما جرى، ويشارك في تشكيله من ينتجه ومن ينشره ومن يختار توقيت ظهوره. هناك دائماً اختيار، وحذف، وتقديم، وتسمية، وتأييد. كلمة واحدة قد تنقل القارئ من معنى إلى آخر، وعنوان واحد قد يضع الحدث في طريق آخر. لم أفقد احترامي للصحافة، لكنني فقدت البراءة الأولى في النظر إلى ما تنشره الصحف وما يقوله الراديو.

صرت أقرأ الخبر وفي ذهني خلفيته، ومن كتبه، ومن يملكه، ومن يستفيد من طريقته في القول، وما الذي غاب عنه وما الذي حضر فيه. عادت هذه الذكريات إليّ وأنا أقرأ تقرير الأخبار الرقمية لعام ٢٠٢٦ الصادر الأسبوع الماضي عن معهد رويترن لدراسة الصحافة. لم أقرأ بوصفه تقريراً سنوياً جديداً عن اتجاهات الإعلام الرقمي فقط، وإنما أيضاً بوصفه مرةً لما آلت إليه علاقة الناس بالأخبار، وما يواجهه العاملون في الإعلام ومؤسساته وهيئاته من تحديات تتجاوز الأرقام إلى جوهر المهنة نفسها.

يكشف التقرير الطريق الطويل الذي قطعته

السينما والدراما .. حين يصبح الفن البصري صوتاً للإنسان وحكايات لواقعه المعيش

وأوضح الهاشمي أنه حين عرضت مسرحية (بيت الدمية) للكتاب النرويجي هنريك إبسن، الذي عاش في القرن التاسع عشر، وانتهت بأن صفت (نورا) بطلة المسرحية الباب وغادرت البيت، قال النقاد وعلماء المجتمع: إن نورا قد أغلقت بموقفها هذا مرحلة تاريخية طويلة من استعباد المرأة في أوروبا حين عاملها الرجل كدمية في البيت يتحكم فيها كما يشاء.

وأضاف أنه بعد أن كتبت الكاتبة الأمريكية هرييت بيتشر ستاو روايتها (كوخ العم توم) وبيعت منها عشرات الآلاف من النسخ، اشتعلت الحرب الأهلية الأمريكية عام ١٨٦١، والتي انتهت بانتصار الشمال بعد معارك دامية والغاء العبودية؛ حيث قابل الرئيس الأمريكي أبراهام لنكولن الكاتبة في البيت الأبيض حينها وقال لها: «هذه السيدة الصغيرة هي المسؤولة عن تلك الحرب»، في إشارة واضحة للدور الكبير الذي لعبته هذه الرواية في تشكيل وعي المجتمع الأمريكي الراض للعبودية.

وعلى الصعيد العربي، أشار الهاشمي إلى أن رواية (عائد إلى حيفا) للكتاب الشهيد سنان كنفاني والتي صدرت عام ١٩٦٩، قد غيرت نظرة العالم إلى الإنسان الفلسطيني، ونقلتها من مجرد لاجئ ورقم ومشرّد إلى مأساة إنسانية وطنية مركبة من القتل والضياغ والهوية والاحتلال، مؤكداً على أن إيراد هذه النماذج يأتي ليبرهن بشكل قاطع على قدرة الفن على صياغة الوعي العام.

وبيّن المؤلف أن الفن وحده، سواء أكان مسرحاً أم سينما أم رواية، لا يستطيع بمفرده أن يصنع التغيير الجذري في المجتمع، لكنه يفتح في الوعي كما يفتح الفنان المبدع في كتلة الرخام، ويقدم إرهاصات تشير إلى شيء هام وخطير، فقد في المستقبل، لافتاً إلى أن الإبداع الحقيقي يتمثل بوضوح في المنعطفات التاريخية الخطيرة حين يستطيع الفنان المبدع أن يلتقط الفكرة ثم يلبسها ثوب القصة الصحيحة ويصنع الشخصيات التي يتجسد فيها الصراع العميق بين المورث التاريخي وقبوه المظلمة وبين النور الذي يصارع لكي يشرق من جديد.

وفي سياق تجربته الشخصية، ذكر الهاشمي أنه كتب مئات من لوحات وسلسل (مرايا) في مختلف الموضوعات، وحاول من خلالها أن يلمس بقلمه نبض مشاعر الإنسان العربي في الصراع من أجل كرامته وإنسانيته والمعوقات التي تعترض طريق مستقبله، وهي الأعمال التي شاهدها ولا يزال يشاهدها عشرات الملايين، مؤكداً أنها شكلت بلا شك وعياً مخاطبة الوعي والمشار في الآن نفسه، ما في فكر هذا الإنسان انطلاقاً من مسؤولية الوعي والمشار في الآن نفسه، عبر استخدام أسلوب /التراجيكميديا/ في معظمها، كونه الأسلوب الأمثل للوصول إلى العقول والقلوب.

وعن خطورة الفن، وضع الهاشمي أنه يمكن أن يشكل وعياً زائفاً خطيراً يعرقل مسيرة التاريخ، وفي المقابل يمكن أن يشكل وعياً صادقاً عميقاً يحرك الفعل الصحيح الذي يساهم في دفع المجتمع نحو المستقبل بثقة وأمان، وأضاف هذه العملية بأنها معركة الحياة والموت والخير والشر، حيث يستخدم كل طرف أسلحته بقوة، ويظل الفن أخطر هذه الأسلحة كون العقول هي المستهدفة الأولى عنده.



الشاشة، حيث يصبح الفن البصري حين يقترب من الإنسان بصديق صوتاً داخلياً يجبر عما قد يعجز الإنسان أحياناً عن قوله بالكلمات. وأكد الكندي أن قوة السينما والدراما تكمن في قدرتها على ملامسة الإنسان من الداخل، مشيراً إلى أن العمل الفني الناجح الدافقة، وتكوين الصورة الذهنية عن الذات والآخر، وصولاً إلى التأثير على اللغة اليومية وأمنات التفكير والعلاقات الاجتماعية. وبيّن أن اللغة البصرية وطريقة تقديمها للدراما هي الفاصل في جذب المشاهد لتابعة عمل ما عن آخر، مع انتشار وتنوع وسائل التواصل، مما يمنح العاملين في المجال سهولة أخذ القرار ومتابعة العمل الذي استطاع صناعه تقديمه بأسلوب فني مشوق فكرياً وبصرياً. فاللغة البصرية لها تأثير عميقة على التأثير النفسي لدى المشاهدين، بشكل عامل نجاح لأي عمل.

وبيّن الكندي من زاوية «سوسولوجية»، أن السينما والدراما بوصفهما فنوناً حركية تسهمان في توثيق التحولات الاجتماعية والثقافية، وتكشفان عن التوترات بين الأجيال، وبين القيم التقليدية والحديثة، بل وتتحولن إلى مساحة للنقاش المجتمعي وإعادة طرح الأسئلة المتعلقة بالهوية والعدالة والانتماء والخوف والأمل، منوهاً إلى أن تناول هذا المحور صعباً أو فكرياً يتطلب الاستناد على أبعاد إنسانية وفلسفية واجتماعية، نظراً لأن الفن لم يعد نشاطاً هامشياً، بل أصبح جزءاً أصيلاً من تكوين الوعي الإنساني المعاصر، ووسيلة لفهم الإنسان لذاته وللعالم من حوله.

وذكر أن السينما والدراما كسرد للحكاية بصريا لم تعد في العصر الحديث مجرد نافذة للترفيه أو وسيلة للهروب المؤقت من ضغوط الحياة، بل تحولت إلى لغة إنسانية عميقة تنقل مشاعر الناس وتوثق تجاربهم اليومية، وتمنحهم مساحة لرؤية ذواتهم وهمومهم وأحلامهم على

أهمية كبيرة في نجاح الرسالة التي تحاول الدراما تقديمها، فكل مجتمع أسلوب مختلف في الحديث والحوار مع الآخرين، لذلك كلما تم الاهتمام بلغة الحوار وجعله طبعياً غير متكلف يجعل الشخصيات أكثر قرباً للواقع، وأسلوب طرح القضايا يجب أن يتبع من الوعد المباشر والأراء الجازمة، أهمية الفن هو دفع المشاهد للتفكير والشعور بما شاهده. وبيّن أن اللغة البصرية وطريقة تقديمها للدراما هي الفاصل في جذب المشاهد لتابعة عمل ما عن آخر، مع انتشار وتنوع وسائل التواصل، مما يمنح العاملين في المجال سهولة أخذ القرار ومتابعة العمل الذي استطاع صناعه تقديمه بأسلوب فني مشوق فكرياً وبصرياً. فاللغة البصرية لها تأثير عميقة على التأثير النفسي لدى المشاهدين، بشكل عامل نجاح لأي عمل.

ويرى العامري أن نجاح أي عمل درامي مرتبط بأهمية اختيار الشخصيات من الواقع، والقضايا الواقعية التي نجهدها في المجتمع الذي حولنا، وطريقة طرحها بما يتوافق مع الفن كمتحوي بصري له قوة التأثير في بث الشاعر والأحاسيس لا اختيار وأخذ القرار الأفضل أو رؤية الحياة من زاوية جديدة.

سوسولوجيا الفن وفي سياق متصل، قال المخرج العماني محمد الكندي: إن السينما والدراما التلفزيونية، إلى جانب المسرح وبقية الفنون الحركية والسمجعية والبصرية، لا تتوقف عند حدود الصورة أو الحكاية، بل يمتد أثرها إلى ما يعرف بـ«سوسولوجيا الفن»، التي تعنى بالعلاقة الوثيقة بين العمل الفني والإنسان والمجتمع، وكيفية تحول الفن إلى أداة فاعلة تؤثر في الوعي والسلوك والذاكرة الجماعية.

ورأى الكندي أن السينما لا تعكس الواقع فقط، بل تعيد تشكيله أحياناً بصورة

أهمية كبيرة في نجاح الرسالة التي تحاول الدراما تقديمها، فكل مجتمع أسلوب مختلف في الحديث والحوار مع الآخرين، لذلك كلما تم الاهتمام بلغة الحوار وجعله طبعياً غير متكلف يجعل الشخصيات أكثر قرباً للواقع، وأسلوب طرح القضايا يجب أن يتبع من الوعد المباشر والأراء الجازمة، أهمية الفن هو دفع المشاهد للتفكير والشعور بما شاهده. وبيّن أن اللغة البصرية وطريقة تقديمها للدراما هي الفاصل في جذب المشاهد لتابعة عمل ما عن آخر، مع انتشار وتنوع وسائل التواصل، مما يمنح العاملين في المجال سهولة أخذ القرار ومتابعة العمل الذي استطاع صناعه تقديمه بأسلوب فني مشوق فكرياً وبصرياً. فاللغة البصرية لها تأثير عميقة على التأثير النفسي لدى المشاهدين، بشكل عامل نجاح لأي عمل.

ويرى العامري أن نجاح أي عمل درامي مرتبط بأهمية اختيار الشخصيات من الواقع، والقضايا الواقعية التي نجهدها في المجتمع الذي حولنا، وطريقة طرحها بما يتوافق مع الفن كمتحوي بصري له قوة التأثير في بث الشاعر والأحاسيس لا اختيار وأخذ القرار الأفضل أو رؤية الحياة من زاوية جديدة.

سوسولوجيا الفن وفي سياق متصل، قال المخرج العماني محمد الكندي: إن السينما والدراما التلفزيونية، إلى جانب المسرح وبقية الفنون الحركية والسمجعية والبصرية، لا تتوقف عند حدود الصورة أو الحكاية، بل يمتد أثرها إلى ما يعرف بـ«سوسولوجيا الفن»، التي تعنى بالعلاقة الوثيقة بين العمل الفني والإنسان والمجتمع، وكيفية تحول الفن إلى أداة فاعلة تؤثر في الوعي والسلوك والذاكرة الجماعية.

ورأى الكندي أن السينما لا تعكس الواقع فقط، بل تعيد تشكيله أحياناً بصورة

ارتباط السينما بالمجتمع وعن القضايا اليومية والحياة العيشية وارتباطها بالسينما والدراما التلفزيونية، فقد أكد المخرج الدكتور حميد العامري مشيراً إلى أن الفن السابع تعامل مع تفاصيل الحياة منذ بداياته الأولى، والتي تمثلت في لقطات الأخوين «لومير» كخروج العمال من المصنع ووصول القطار وبستاني يسقي حديقته، ما عكس ملامسة السينما المبكرة لواقع الناس. ورأى العامري بأن ظهور التلفزيون في النصف الأول من القرن الماضي، وتحوله إلى جهاز أساسي يجمع الأسرة بكافة أفرادها، ضاعف المسؤولية المجتمعية لصناع الدراما؛ ما دفع الكتاب والمخرجين نحو تقديم أعمال تلامس الإنسان في بيئته، وتناقش تفاصيل حياته البسيطة، ومخاوفه، وطموحاته المستقبلية، مؤكداً على أن تفاعل الجمهور ومتابعته للأعمال الدرامية الطروحة تزداد وتترسخ كلما كانت القصص مستمدة من الواقع وتعتبر بصدق عن الهموم اليومية.

ووضع أن تقديم دراما واقعية يستند على عدة عناصر، أهمها: الشخصية، والموضوع، واللغة الفنية المناسبة، إذ يجب اختيار الشخصيات من واقع المجتمع، فكل مجتمع خصوصية خاصة به وشخصيات مختلفة بين مجتمع وآخر ليرى المشاهد نفسه فيها.

وأضاف أن اختيار الموضوع وأهميته، حيث يجب طرح القضايا التي تهم المجتمع، مشيراً إلى وجود الكثير من القضايا التي يمكن التطرق إليها مثل العلاقات الأسرية وضغوط العمل أو البحث عنه والحالة النفسية، ومشاكل الشباب، اختيار قضايا واقعية، وليس إيجاد قضايا بعيدة عن المجتمع. ودعا العامري إلى الحرص عند الطرح على اللغة وأسلوب مخاطبة لما لها من

العمانية : لم يعد الفن البصري، من سينما ودراما، مجرد أداة لقضاء الوقت أو وسيلة للترفيه العابر؛ بل تحول في عصرنا الحديث إلى مساحة إنسانية شاسعة، فهو مرآة حية تعكس تفاصيل الحياة اليومية وأهمية القضايا التي تلامس واقع الإنسان. فالعمل الفني الحقيقي هو ذلك الذي يتجاوز بريق المؤثرات البصرية، ليصل بشكل مباشر إلى أعماق الوجدان، ويمنح المشاهد شعوراً صادقاً بأن قصته مسموعة وفكرته مرئية.

ومن هنا يبرز دور السينما والدراما كقوة ناعمة قادرة على تفكيك الصور النمطية، ومد جسور التعاطف بين البشر، وتحويل الأرقام الجامدة في حياتنا إلى قصص ووجوه تنبض بالحياة، ما يفتح آفاقاً لحوار مجتمعي واع يقود نحو التغيير الإيجابي.

العمل الفني رسالة إنسانية وفي هذا المجال، قالت الدكتورة إيمان بنت محمد السناني محاضرة بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية في تصريح لوكالة الأنباء العمانية: إن العمل الفني يتحول من مجرد ترفيه إلى رسالة إنسانية حقيقية حين يتجاوز حدود التقنيات والمؤثرات البصرية والأبطال الخارقين، ليصل إلى مرحلة أعمق تستفز المشاعر وتهز القلوب، وتترك أثراً نفسياً وفكرياً يستدام بعد انتهاء العمل. ولا يتأتى ذلك إلا من خلال معالجة القضايا الإنسانية والدفاع عن القيم المشتركة بين البشر كالعادلة، والتسامح والرحمة وسواها. وأكدت على أن في هذه المرحلة، تتحول الدراما إلى مرآة تعكس مخاوفنا وانكساراتنا ومواقفنا الخفية، فيرى المشاهد نفسه في العمل الفني وتنشأ بينهما رابطة عاطفية عميقة، تولّد تساؤلات لا تنتهي، وتجعله يعيش إحساساً إنسانياً صادقاً، ويشعر بألم الآخرين متجاوزاً حواجز اللغة والثقارات والفوارق الاجتماعية، حتى تتبدل نظرته إلى الحياة والآخرين، ما يفضي إلى وعي حقيقي وحوار مجتمعي قادر على إحداث تغيير.

وبيّنت مدى قدرة السينما أو الدراما في المساهمة ببناء مجتمع أكثر رحمة وتفاهم وذلك من خلال القصة السينمائية التي تتمتع بالقدرة على تفكيك الصور النمطية وإعطاء صوت لمن لا صوت لهم، إذ يعيش المشاهد أحداثها ويتعمق شخصياتها ويختبر مشاعرها، ما يبني تعاطفاً عميقاً ويمنحه فهماً أكثر نضجاً للإنسان والحياة خلافاً لوسائل الإعلام الإخبارية التي تقدم أرقاماً جامدة وأحداثاً باردة، بينما تقدم السينما وجوهاً وقصصاً تجبر المشاهد والمجتمع على الاقتراب من القضايا الإنسانية برحمة وتعق، بعيداً عن الحياء وردود الفعل الفاترة.

وأشارت إلى أن المسؤولية الملقاة على عاتق صناع المحتوى والدراما في زمننا الحالي، أشد أهمية من أي وقت مضى فمع وجود التقنية وتوسع تطورها بات إنتاج وصناعة الأعمال أكثر إلهاراً على الصعيد البصري مؤكدة بأن القيمة الحقيقية تكمن في أن الرسالة الإنسانية التي يحملها ويقدمها العمل مع تعزيز قدرته على التعاطف وتوسيع دائرة الفهم المشترك بين الناس.

أسماء المنور تعود إلى مهرجان موازين في المغرب بعد غياب سنوات

أمواج وأضواء .. معرض للفنان التشكيلي محمد باعيد



وتنتمي أعماله إلى الفن الحديث، حيث تركز على تصوير الوجوه البشرية، وأحياناً ما تتقاطع تلك الوجوه البشرية مع وجوه بعض الحيوانات الأليفة، كما يستخدم في بعض لوحاته حروفاً من الأبجدية العربية، أو الخطوط، مختلفة الأشكال، والتي عادة ما يزين بها لوحات وقطع أثاث تصلح للزينة داخل البيوت، وتعمد لوحاته على تشكيله من الألوان يغلب عليها اللون الأسود والأصفر والأحمر والبنفسجي، ويراهن الفنان بشكل أساسي على الحرية في أعماله الفنية؛ وأوضح أن معظم أعماله ولوحاته، وحتى منجزاته الخزفية، تستلهم طاقاتها وموضوعاتها من مفهوم الحرية، مثملاً يتخذ من الحرية أيضاً أسلوباً للتعبير عما يختلج في نفسه كفنان تشكيلي جزائري، يرغب في أن تجد أعماله طريقها نحو العالمية. يذكر أن الفنان التشكيلي محمد باعيد شارك بمعارض في الجزائر، وإسبانيا، وبولونيا، وفي الولايات المتحدة الأمريكية، ووجدت أعماله أصداً إيجابية وترحاباً لدى الجمهور المتعطش إلى الفن التشكيلي.

الجزائر- العمانية : تتواصل فعاليات معرض «أمواج وأضواء» للفنان التشكيلي محمد باعيد، بالجزائري صحرراوي بالجزائر. ويضم المعرض مجموعة من أحدث أعماله المنجزة على القماش، كما يعرض بعض القطع الفنية المنجزة بواسطة الخزف؛ حيث يشغل الفنان على الخزف الفني الذي أتجه إليه في سن مبكرة (١٦ سنة). وأكد الفنان التشكيلي محمد باعيد أن المادة الأولية، وهي الطين التي يشغل عليها في أعماله عادة ما يجلبها من أكثر من بلد أوروبي، على غرار فرنسا، وإسبانيا، وإيطاليا، لكنه يعتمد أكثر على الطين الإسباني.

وتتلخص طريقة عمل الفنان التشكيلي في تحضير عجينة الطين، قبل أن يشرع في إنجاز التحفة أو العمل الفني، وهي الخطوات التي تسبق وضع العمل في الفرن على درجة حرارة تصل إلى ألف درجة مئوية، وحين يجهر العمل الفني، يقوم الفنان بالشرع في رسم مختلف الأشكال والرموز التي تزين العمل في صورته النهائية.

وقالت إنها حرصت على «مراجعة جميع تفاصيله الفنية بدقة، وهو ما جعله يستغرق وقتاً طويلاً». وأضافت أنها تجهز بالتوازي لأيوم مغربي يضم خمس أغاني ومع وصول مهرجان موازين، الذي بدأ ١٩ يونيو، يومه الرابع، كان الإقبال الجماهيري على الحفلات متوسطاً، لا سيما في المنصات الرئيسية، النهضة والسويس وأبي زرقاق، فيما شهدت منصة شاطئ سلا، الحفلة للموسيقى الشعبية، حضوراً مكثفاً.

وشهد المهرجان خلال الأيام الماضية حفلات للسورية ميادة الحناوي والمصرية مروة ناجي بمسرح محمد الخامس، والمصري حسن شاكوش والعراقي ماجد المهندس والمغربي نسيم حداد بمنصة النهضة.

ويمتد المهرجان حتى ٢٧ يونيو بحفلات لفنانين من بينهم اللبناني وأثل كفوري، والمغربي حاتم عمور، والمصري تامر حسني، والموسيقار المغربي أمين بوشدار إلى جانب عدد من الفنانين الأفارقة والأوروبيين.

ويشارك الجزائري الشاب خالد، والفنان المغربي دوزي، والإسباني من أصل مغربي مراد، والمغربي جراندني طومو في حفلين يومي ٢٦ و٢٧ يونيو بملعب الأمير مولاي عبد الله، الذي جدهه المغرب مؤخراً قبل استضافته النسخة السابقة من بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، حيث تم تجهيزه بأحدث التقنيات.

و(جونيمار) و(عندو الزين) و(سيد الغرام) و(كن منصفا يا سيدي القاضي) التي جمعتهما سابقاً مع المطرب العراقي شاذلي ساهر. وكانت المطربة المغربية التي غابت عن المهرجان منذ ٢٠١٧ صرحت يوم الأحد في مؤتمر صحفي سبق الحفل بأنها تضع الملمات الأخيرة على ألبومها الخليجي الجديد، بعد العمل عليه لأكثر من ثلاث سنوات.



■ أسماء المنور تشغل مسرح مهرجان موازين

كأس العالم 2026

الرياضة

عمان

✉ sport@omandaily.om

ضمن الجولة الثالثة لدور المجموعات بالمونديال

المغرب والبرازيل لحسم تأهلها وقطر تؤمن بحظوظها الضئيلة

كأس العالم 2026			
	التوقيت 11:00 مساءً	الأربعاء 2026 / 06 / 24	الملاعب بي سي بليس
	التوقيت 11:00 مساءً	الأربعاء 2026 / 06 / 24	الملاعب لومن فيلد
	التوقيت 02:00 صباحاً	الخميس 2026 / 06 / 25	الملاعب هاردر روك
	التوقيت 2:00 صباحاً	الخميس 2026 / 06 / 25	الملاعب ميرسيدس بنز
	التوقيت 5:00 صباحاً	الخميس 2026 / 06 / 25	الملاعب أرينكا
	التوقيت 5:00 صباحاً	الخميس 2026 / 06 / 25	الملاعب بي بي في إيه
	التوقيت 11:00 مساءً	الأربعاء 2026 / 06 / 24	الملاعب بي سي بليس
	التوقيت 11:00 مساءً	الأربعاء 2026 / 06 / 24	الملاعب لومن فيلد
	التوقيت 02:00 صباحاً	الخميس 2026 / 06 / 25	الملاعب هاردر روك
	التوقيت 2:00 صباحاً	الخميس 2026 / 06 / 25	الملاعب ميرسيدس بنز
	التوقيت 5:00 صباحاً	الخميس 2026 / 06 / 25	الملاعب أرينكا
	التوقيت 5:00 صباحاً	الخميس 2026 / 06 / 25	الملاعب بي بي في إيه

قطر تؤمن بحظوظها

تزداد الرهانات في المجموعة الثانية، إذ يدرك كل من البوسنة وقطر أن أي تعثر في سياتل سيضع حدا لشوارهما في المونديال منذ الدور الأول.

وبعد انتهاء الدور في قائمة أفضل أصحاب المركز الثالث الهدف الأكثر واقعية لتهذين المنتخبين، ولا تملك البوسنة سوى لوم نفسها بعد الخسارة القاسية أمام سويسرا ١-٤ في الجولة الماضية.

لا يزال احتلال المركز الثاني ممكنا حسابيا للبوسنة، لكن ذلك يتطلب خسارة ثقيلة لكندا أمام سويسرا، إضافة إلى تحقيق فوز كبير، وهو أمر يبدو غير مرجح نظرا لعدم انتصارها في أي من مبارياتها الست الأخيرة في الوقت الأصلي (٦ تعادلات وخسارة واحدة). وإنهاء هذه السلسلة قد يضمن المركز الثالث، ما يمنحها فرصة انتظار نتائج بقية المجموعات لمعرفة إن كان ذلك كافيا للتأهل.

وتعكس وضعية قطر تقريبا حالة البوسنة، إذ يتعين عليها أيضا حصد النقاط الثلاث للحفاظ على آمالها في التأهل ضمن أفضل أصحاب المركز الثالث. ولا تزال قطر قادرة حسابيا على احتلال المركز الثاني، لكن ذلك يتطلب خسارة كبيرة لسويسرا وهوزا عريضا لها، نتيجة للهزيمة الثقيلة التي تلقتها أمام كندا ٦-٠ في الجولة الثانية بعد تعرضها لتحالتي طرد. وفي المجموعة ذاتها، تلقتي سويسرا مع كندا، أحد منتظمي النهائيات، في فانكوفر، حيث وضع كل منها قدما في دور ال٣٢. واستعادت سويسرا توازنها بعد تعادل مخيب أمام قطر ١-١، وحقت فوزا عريضا على البوسنة ٤-١، مسجلة أربعة أهداف في مباراة بالنهائيات للمرة الأولى منذ ١٩٩٤. ويبدو أن الرقم أربعة يجلب الحظ لسويسرا السابعة إلى الأدوار الإقصائية للمرة الرابعة تواليها، وتحتل حاليا المركز الثاني برصيد أربع نقاط، وهو مجموع يفترض أن يكفي للتأهل مهما كانت النتيجة أمام كندا، بل ويضمن له مكانا ضمن أول اثنين في حال انهيار كامل.

في المقابل، لم يسبق لكندا أن بلغت الأدوار الإقصائية، لكنها باتت في وضع مثالي لتحقيق ذلك ويكفيها تجنب الخسارة فقط، ما قد يتيح لها خوض مباراتين إقصائيتين على أرضها في فانكوفر.

تشيكيا للابقاء على آمالها

تعلم تشيكيا أن الفوز سيكون على الأرجح ضروريا للابقاء على آمالها في المجموعة الأولى، عندما تواجه أحد المضفيين المكسيك المتأهلة سلفا في مكسيكو. وتدخل تشيكيا هذه الجولة بعد خسارة أمام كوريا الجنوبية، ثم تعادل أمام جنوب إفريقيا، وهي تدرك أن الفوز قد يكون السبيل الوحيد لبلوغ مرحلة خروج المغلوب. في المقابل، أنجزت المكسيك المهمة وأصبحت أول منتخب في هذه النسخة يضمن التأهل من دور المجموعات وضمنت صدارة الأولى.

ولا تختلف حال جنوب إفريقيا عن تشيكيا إذ تحتاج إلى الفوز حتما للحفاظ على آمالها في تخطي الدور الأول للمرة الأولى في تاريخها، في حين يكفي منافستها كوريا الجنوبية التعادل لضمان المركز الثاني.

موريستاون (الولايات المتحدة) «أ.ف.ب.»

يوصل المغرب والبرازيل سعيهما إلى حسم بطاقتيهما إلى دور ال٣٢ من مونديال أمريكا الشمالية لكرة القدم، عندما يلاقيان هايتي واسكتلندا في الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات، فيما تؤمن قطر بحظوظها الضئيلة عندما تلاقي البوسنة والهرسك.

قد تحسم صدارة المجموعة الثالثة في أتلانتا إذا نجح المغرب في تحسين فارق الأهداف أمام هايتي، أول منتخب يقضي من البطولة.

وقد يؤدي تعادل المغرب مع البرازيل ١-١ في الجولة الأولى إلى حسم صدارة المجموعة بفارق الأهداف إذا فاز المنتخبان في مبارياتهما الأخيرة، ما يعني أن المغرب لا يمكنه التهاون أو التراخي في هذه المواجهة، إذ عليه أول تحقيق الفوز لضمان مكان في المركزين الأولين وملاقة وصيف المجموعة السادسة.

ويملك المغرب كل المقومات لتحقيق ذلك، مستندا إلى سلسلة شبه مثالية من ٣١ مباراة دون هزيمة (٢٦ فوزا، ٥ تعادلات) بعد تغلبه على اسكتلندا ١-٠ في الجولة الثانية، رافعا رصيده إلى ثلاثة انتصارات في آخر أربع مباريات في دور المجموعات (تعادل واحد).

وحذر مدرب المغرب محمد وهي من مواجهة هايتي بقوله: «لم نتأهل حتى الآن وبالتالي لا مجال للمداورة في المباراة الثالثة، يجب أن أدفع بالتشكيلة الأفضل لكسبها بالنظر إلى جاهزية اللاعبين ولاعب المنتخب الخصم، والأكيد أن الجاهز والقادر على مساعدتنا لتحقيق الفوز على هايتي سيكون أساسيا».

وستضمن نقطة واحدة في ميامي للبرازيل واسكتلندا بلوغ الدور الإقصائي، لكن مهمة الأخيرة لن تكون سهلة بالنظر إلى سجلها الكارثي أمام سيليساو، إذ تفوق الأخير في آخر أربع مواجهات بينهما في المونديال (٣ انتصارات وتعادل)، إضافة إلى تلقي شباكه هدافا أول ٧٠ ثانية أمام المغرب كلفها الخسارة ١-٠.

ورغم رد الفعل الجيد في الشوط الثاني، فإنها لم تخف معاناة هجومية واضحة، إذ لم يسدد الإسكتلنديون أي كرة على الرمي في تلك المباراة، ولا يملكون سوى خمس تسديدات مؤطرة خلال آخر خمس مباريات لهم في نهائيات البطولات الكبرى.

وقد تنسى هذه المشاكل سريعا إذا تمكن المنتخب من تجاوز دور المجموعات في بطولة كبرى للمرة الأولى في تاريخه، وهو أمر قد يحدث حتى في حال الخسارة كونه يملك ثلاث نقاط قد تضمن له المرور بين أفضل ثمانية منتخبات في المركز الثالث.

واستعادت البرازيل توازنها في الجولة الثانية بعد أداء مقلق في مباراتها الافتتاحية، بفوزها على هايتي ٣-٠. ويفترض أن ينهي رجال المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي دور المجموعات في الصدارة في حال الفوز، لكن اللافت أن الهزائم الثلاث الأخيرة للبرازيل في دور المجموعات جاءت جميعها في الجولة الثالثة، من بينها خسارة غير مسبوقه أمام الكاميريون عام ٢٠٢٢.

وخسرت البرازيل جهود جناح برشلونة رافينيا بسبب إصابة في الفخذ، بيد أن هداها التاريخي المخضرم نيمار جاهز لخوض أول مباراة مع منتخب بلاده منذ أكتوبر ٢٠٢٣ بعد تعافيه من إصابة في ركلة الساق.

الأولمبياد الخاص العُماني يحصد الذهب والفضة في الألعاب الشاطئية الإقليمية بتونس

العُماني، وأسهمت في تعزيز خبراتهم والاحتكاك برياضيين من مختلف دول المنطقة. وقال: إن الوفد عمل وفق خطة إعداد متكاملة ركزت على الجوانب الفنية والبدنية والنفسية، الذي انعكس بصورة إيجابية على أداء اللاعبين والالتعاب خلال المنافسات، مشيراً إلى أن النتائج الحقة تؤكد نجاح الاستمارة في قدرات اللاعبين ذوي الإعاقة الفكرية وتحقيق الإجازات.

برامج تدريبية متخصصة

وفي منافسات الترايلثلون، أوضح المدرب عدنان العويدي أن المبدئية الفنية جارية بعد فترة إعداد مكثفة وبرامج تدريبية متخصصة وتحت إشراف ركنه مستويات اللياقة البدنية والتحمل والتركيز، مؤكدا أن اللاعبين أظهروا عزيمة كبيرة وروحاً تنافسية عالية منتهتهم من تحقيق أول إنجاز رغم قوة المنافسة. أما في الكرة الطائرة الشاطئية، فأكد الجهاز الفني للفريق أن التتويج بالميدالية الذهبية جاء نتيجة برنامج تدريبي مكامل استمر لعدة أشهر، ركز على تطوير المهارات الفنية وتعزيز الانسجام والعمل الجماعي بين اللاعبين، وهو ما انعكس بوضوح في الأداء المميز الذي قدمته طوال البطولة.

وأعرب اللاعب قاسم الحسني، أحد أبطال فريق الترايلثلون، عن سعادته بالميدالية الذهبية، مؤكدا أن الإنجاز جاء بعد أشهر من العمل الجاد والتدريبات اليومية المكثفة، فيما عبرت لاعبات فريق الكرة الطائرة الشاطئية عن فخرهن برفع علم سلطنة عمان على منصة التتويج وتحقيق الميدالية الذهبية في بطولة شهدت منافسة قوية من مختلف المنتخبات المشاركة.

ويواصل الأولياد الخاص العُماني تنفيد برامجه الرياضية والتأهيلية الهادفة إلى تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة الفكرية، وتعزيز مشاركتهم الفاعلة في المجتمع، من خلال توفير بيئة داعمة تساهم في اكتشاف قدراتهم وصقل مواهبهم وإعدادهم لتحقيق المزيد من النجاحات في المحافل الإقليمية والدولية، تأكيداً على أن الإرادة قادرة على صناعة الإنجازات وكتابة قصص نجاح ملهمة ترفع اسم سلطنة عُمان عالياً.



■ فريق الكرة الطائرة الحاصل على الميدالية الذهبية

خلال الدورة، وهو ما يعكس نجاح البرامج النوعية التي ينفذها الأوبليد الخاص العماني في إعداد قيادات شابة قادرة على تمثيل الأشخاص ذوي الإعاقة الفكرية في المحافل الدولية.

محطة مهمة

من جانبه، أكد علي الشهمي، رئيس الوفد العماني، أن المشاركة مثلت محطة مهمة في مسيرة تطوير رياضي الأولمبياد الخاص

الجانب الرياضي، بل شمل أيضا الجانب القيادي، من خلال اختيار البطل مجاهد السرحني متحدثا رسميا ممثلا لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ضمن برنامج القادة الشباب بالأولمبياد الخاص



■ سيف الربيعي

ثمرة العمل المؤسسي

وأكد سيف بن محمد الربيعي، رئيس مجلس إدارة الاتحاد الخاص العماني، أن الانجاز يأكسب ثمرة العمل المؤسسي والتخطيط المستمر الذي تنفذه المؤسسة بالتعاون مع الأجهزة الفنية والإدارية وأسر اللاعبين، مشيراً إلى أن النتائج المحققة جاءت بعد فترة إعداد مكثفة وبرامج تدريبية متخصصة أسهمت في رفع جاهزية اللاعبين واللاعبات للمنافسة على أعلى المستويات.

وقال الخبيص: نضجر بما هذه الدورة الأولى للأولويات الغماني في هذه المرحلة الإقليمية المهمة، فالإدبيات الذهبية التي تليها تتوجها كجسور حديدية ضخمة لا يذللها ولا يهزها المصاعب، ولا يعجزها وقدرتهم والإرادة التي يتمتع بها لعبونا وقدرتهم على التحقيق الإنجازات الرياضية فتيمة، وإنما تستمد إلى بناء الشخصية وتنمية المهارات للقائدية وتعزيز الثقة بالنفس، مؤكداً أن سلسلة الجمل تبدأ بالتخطيط والإعداد، لصلابة الجمل قبل الوصول إلى منصات التتويج. وأوضح أن هذا النجاح لم يقتصر على

علاوةً على ذلك، تُوجّه الأولمبياد الخاص العُماني مشاركة في دورة الألعاب الشاطئية العاشرة للأولمبياد الخاص لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا عام ٢٠٢٦ بالجمهورية التونسية بهدف تمثيلها في منافسات أولمبيتين، تمثلتا في الذهبية والفضية بمسابقات الكرة الطائرة الشاطئية، والفضية بمسابقات التراتلونج، في إنجاز جديد يعكس التطور المتواصل لرياضتي الأولمبياد الخاص العُماني، وتُجَاه البرامج التدريبية والألعاب التي ينفذها على مدار العام تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة الفكرية وتعزيز صغرهم في المحافل الأولمبية العالمية. وأولديت، ولم يقتصر الحضور العُماني على منصات التتويج فحسب، بل امتد إلى المجال القيادي من خلال اختيار البطل مجاهد السرحني تمثالا رسميا ضمن منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ضمن برنامج قادة الشباب، في تأكيد جديد على نجاح رؤية الأولمبياد الخاص العُماني في صناعة الأبطال وبناء اللاعبين الشاطئين القادرين على تمثيل سلطنة عُمان بكفاءة واقتدار.

وسجل أوليبياد الخاص العالمي هذا حضور المميز في دورة الألعاب الشاطئية العاشرة للأولمبياد الخاص لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ٢٠٢٦، ليؤكد نجاح برامجها الرياضية والتأهيلية في إعداد أبطال قادرين على المنافسة وتحقيق الإنجازات في المحافل الأولمبية والدولية، وجاءت هذه النتائج المشرفة في ظل مشاركة واسعة من رياضيين الأولمبياد الخاص من مختلف دول المنطقة، حيث شهدت المنافسات مستويات تقنية قوية، إلا أن أبطالاً سلطنة عُمان نجحوا في إثبات قدراتهم وفرض حضورهم على منصات التتويج، رافعين على الرغم من عدم انتمائهم إلى هذا الحدث الرامد الأولمبي.

ويُعد هذا الإنجاز امتداداً للجهود المتواصلة التي يبذلها الأولمبياد الخاص العالمي في التنشيط برامج التدريب والتأهيل للمكتملين الرياضي للأشخاص ذوي الإعاقة الفكرية، بما يسهم في تنمية قدراتهم الرياضية والاقتصادية والاجتماعية، وتعزيز لديهم الانتماء مع مستهدفات رؤية عُمان ٢٠٤٠.

**15 أكتوبر .. انطلاق النسخة
الخامسة عشرة لأسبوع المصنعة للإبحار الشراعي**



■ من منافسات النسخة الماضية لأسبوع المصنعة للإيجار الشراعي

عَلَّامٌ : أعلنت عُمان للإبحار عن فتح باب التسجيل للمشاركة في النسخة الخامسة عشرة من أسبوع الصنعة للإبحار الشراعي، التي يقام بإشراف اللجنة العُمانية للرياضات البحرية، وبدعم من شركة النهضة للخدمات خلال الفترة من ١٥ إلى ٢١ أكتوبر المقبل في ميناء باسريلو المصطنع. تأتي النسخة الخامسة عشرة لتحتفي بمسيرة المطلة خمسة عشر عاما، تجتذبت خلالها أعدادا كبيرة من مكائحتها على اختلاف الجنسيات الشراعي الإثبيبة والدولية، واستقطاب أعداد متزايدة من البحارة من مختلف دول العالم. كما لعبت دور مهما في تنمية الهواهب الوطنية، وأعداد أجيال من البحارة للمنافسة على المستوى الخارجي، ومن المنتظر أن تستقطب نسخة هذا العام أكثر من ١٠٠ بحار وبحارة يمثلون عددا من الدول، في منافسات تجمع بين التحدي الرياضي وتبادل التجمعات.

الرسمية بحد أقصى ١٢ سباقا لكل فئة. كما يتضمن البرنامج جلسات تدريبية متخصصة يقدمها مدربون وبحارة محترفون بهدف تطوير مهارات المشاركين وتعزيز خبراتهم الفنية.

كما تواصل عمان للإبحار التزامها بتعزيز ودعم مبادئ الاستدامة ضمن الفئات البطولة، مستندة إلى حصولها على التصنيف الذهبي لمبادرة (سباقات بحرية نظيفة) (Clean Regattas) التابعة لمنظمة Sailability the Sea. وستمثل نسخة ٢٠٢٦ مجموعة من المبادرات النبيلة، من بينها الحد من النفايات، وإعادة التدوير، والاستغناء عن المواد البلاستيكية أحادية الاستخدام، إلى جانب تنظيم حملة لتنظيف الشواطئ بمشاركة المجتمع المحلي.

ويحظى أسبوع الصناعة للإبحار ٢٠٢٦، الذي تنظمه عمان للإبحار بإشراف من اللجنة المعنية بالرياضات البحرية، بدعم شركة النهضة للخدمات كراع رسمي، وبالشراكة مع منتج باريسلو المصنعة، بما يجسد التعاون المتميز بين القطاعين العام والخاص في دعم الغايات الرياضية وتعزيز السياحة المستدامة في سلطنة عمان.

المواصل لرياضة الإبحار في سلطنة عُمان والمنطقة، والور الذي لعبته البطولة في اكتشاف المواهب وصلق قهراتها على مدى الأعوام الماضية. فمنذ انطلاقها، تحولت إلى منصة دولية تستقطب البحارة من مختلف أنحاء العالم، ونفخر الوص برؤية العديد من البحارة الذين أنفك مسيرتهم من الصعفة وهم يشاركون في أفضل البطولات العالمية، ويؤكد نجاحها في إعداد أجيال من البحارة وتعزيز حضور سلطنة عمان على خريطة الإبحار الدولية.

من جانبها، قال حمد بن خلفان الجهمدي المسؤول عن الفعالية: «على مدى خمسة عشر عاماً، أسهم أسبوع الصعفة لاجع الشراعي في بناء مجتمع رياضي متنوع يجمع البحارة من مختلف الثقافات والخلفيات في بيئة تنافسية محفزة على التعلم وتبادل الخبرات. وتمثل هذه النسخة فرصة للاحتفاء بهذه الأسفير واستقبال المشاركين مجدداً في الصعفة ومواصلة تقديم تجربة رياضية مميزة تسهم في إعداد والهام الأجيال القادمة من البحارة الواعدين، وتنتقل الفعالية بثلاثة أيام مخصصة للتدريب والاستعداد، تلبها أربع أيام من السباقات

انطلاق برنامج «النشاط الصيفي 2026» بنادي الشباب

كتب - إبراهيم الفلاحى

انطلقت بالصالة الرياضية ببادي الشباب بولاية وادي المعاول فعاليات برنامج النشاط الصيفي ٢٠٢٦، بمشاركة عدد من الناشئة والأشبال، ضمن البرامج التي ينظمها النادي خلال الإجازة الصيفية بهدف استثمار أوقات الفراغ وتنمية مهارات المشاركين في الجوانب الرياضية والثقافية والاجتماعية.

وشهد اليوم الأول تنفيذ مجموعة من الأنشطة الرياضية المتنوعة، شملت تدريبات ومهارات في كرة القدم وكرة اليد، إلى جانب برامج توعوية وتنقيفية تهدف إلى تعزيز القيم الإيجابية وتنمية المهارات الشخصية لدى المشاركين. وأوضح القائمون على البرنامج أن النشاط الصيفي يأتي في إطار جهود نادي الشباب لتوفير بيئة آمنة ومحفزة تساعد في التعلم والترفيه، وتسهم في اكتشاف ومصل المواهب الرياضية وتنميتها

مهدي لعوامن: قيادة النهضة للمراكز الأولى في الدوري هدف لم يتحقق!

كتب - عبد الله الوهبي

قائد الجزائري مهدي لعوامن، مدرب النهضة لكرة القدم في الموسم الماضي، الفريقي احتلال المركز الرابع في مسابقة دوري جندال للموسم الرياضي ٢٠٢٠/٢٠٢١، بوصوله إلى النقطه ٢٨، متفخفا عن أقرب منافري فريق النصر، بفارق ٩ نقطه، وجاء في المركز الثالث برصيد ٥ نقطه. وعلى الرغم من ذلك فإن يمني النفس بإسماهم في قيادة النهضة لتواجد على منصات التتويج احتلاله أحد المركز الثلاثة الأولى في المسابقة، حين ذلك لم يحدث، واكتفى الفريقي باحتلال المركز الرابع بالدروي مع تحقيق الفريق لقب مسابقة كأس جلالة السلطان لكرة القدم قبل قيادته للفريقي.

يقدم المدرب مهدي شكره لرئيس مجلس إدارة نادي النهضة أحمد النعيمي بتيقن الأعضاء على الثقة الكبيرة التي أولوها إياه بالتعاقد معه لفترة الفريق الأول في مرحلة الإياب لسابقة لدوري بالموسم الفائت، وكان ذلك قبل يوم واحد من مواجهة فريقه لـ فريق الخابورة في الدوري، موضحة أن فترة تدريبه للنادي جاءت في توقيت صعب جداً، واستمرت لفترة قصيرة جداً، أي، جبارا، شربين شهرين وعشرة أيام، حيث تخللها فترة غيابه ما يقارب أسبوعين بسبب مشاركته في دورة البرو بسجود، ووجه لفريق ضغط كبير من ناحية خوضه لمباريات كل ثلاثة أيام في الأسبوع، والتقلل من محافظة إلى أخرى، وهو ما سبب الركة وإرهاقا كبيرين للجهاز الفني للنادي.

وأضاف المدرب السابق لفريق النهضة، مقب فوز الفريق بلب كأس جلالة السلطان أحمد بن علي بن ماجد بن جلوه، في حساب فريق نادي عمان بنتيجة 1/0 صفر، زائد الضغط على الفريق أكثر، أصبح مطالباً بتحقيق إنجاز آخر، وهو الفوز بلب دوري جندال للجمع بينهما في موسم واحد، رغم أنه وجد اللاعبين لا تشبعين بعد إحرازهم للقب، وهو الأمر الذي يعيب من مهمته على الفريق، مبيناً أن هناك أموراً حدثت ضمنته من مهمته التدريبية مع الفريق، مبيناً عامل الإصابات مع الفريق، من بعدد من اللاعبين البارزين، إلى جانب ظروف العمل وعملية تفرغ اللاعبين. يتعاون الهجانين الفني والإداري والفريق واللاعبين، والجهود الكبيرة التي بذلها في المباريات الرسمية في مسابقتي

السوري وكأس جيتور، أفتبنا وجوده بصورة جيدة حتى أرح جولة بالدوري وهو لم يستويات فنية جيدة وحققوا نتائج إيجابية، كما كانوا موجودين في دائرة المنافسة مع بقية الفرق المشاركة الخطف أحد المراكز المتقدمة بأساسية، أرفيق احتل المركز الرابع بالدوري مع أن طموحاته مع الفريق كانت قيادته للحصول على مركز متقدم بالمسابقة. وأكد لعوامن أنه حرص على إبعاد الضغط عن اللاعبين منذ أول يوم بأرض فيه العمل الفني مع الفريق، وإيجاد الروح التحدي والحماس بين اللاعبين في التدريبات اليومية في المباريات الرسمية. ورأى من وجهة نظره أن الجهاز الفني خرج بصورة جيدة في تخطي تلك الظروف، وكان بالإمكان أفضل مما كان للفريق.

وتحدث المدرب لعوامن عن المباريات التي خاضها الفريق تحت إشرافه الفني، إذ ذكر أن اللاعبين قدموا مستويات فنية جيدة، وكان يمتني النفس بإحراز لقب مسابقة كأس جيتور أمام صحار، لكن الفريق خسر النهائي، وهنأ فريق صحار على إحراز لقب المسابقة، مؤكداً أن صحار قدموا مستويات فنية جيدة خلال الموسم الماضي.

وأكد الإدرا انتهي رسميا بنهاية أُن عقد
مباراة خاضها الفريق دى الموسم، وتمتني
التوفيق للفريق، وأن يحقق نتائج إيجابية
خلال مشاركاته الفريق والخارجية
القادمة، مؤكدا أن الحريه يملك عناصر
جديدة حيلة تجمع بين الخبرة والشباب
بتحسين مستقبل مشرق للفريق، كما وجّه
شكره لأداء أعضاء اللجنة والأطباء والطبيبة
لللاعبين على كل ما بذلوه من جهود
مخلصة، وتخصيات في الفترة السابقة،
مبيناً أنهم كانوا على قدر المسؤولية
للمقاء على عاتقهم من جميع النواحي،
سواء الانضام أو تقديم العطاء والجديّة
والإخلاص في العمل.

ويعد المدرب الجزائري مهدي لعوامن من الكفاءات الفنية الجديدة التي تملك نمورا حافلا في مجال التدريب، وسبق له قيادة عدد من الأندية المختلفة في الجزائر وسلطنة عمان، أبرزها نادي عُمان، حيث قاد له احتلال المركز الثالث في مسابقة الدوري لوسمين متتاليين. وقدم معه مستويات فنية جيدة وحقق نتائج إيجابية. كما قاد فريق صوري. وأشرف على تدريب النهضة في النصف الثاني من الموسم الماضي، وحصل معه على مركز الوصيف في كأس جيتور. والمركز الرابع في مسابقة دوري جندال.



■ مهدي لعوامن

«شباب اليد للصالات» يستعد للمشاركة في البطولة الودية الدولية



■ مدرب المنتخب مع اللاعبين في إحدى الحصص التدريبية السابقة

«**عُمان**»: يستعد منتخبنا الوطني لكرة اليد للشباب للصالات للمشاركة في البطولة الودية الدولية التي ستقام في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة يوم الجمعة المقبل والتي تقام خلال الفترة من ٢٧ يونيو الجاري وتستمر حتى ١ يوليو المقبل بمشاركة ٤ منتخبات هي: منتخبنا الوطني والإمارات، المستضيف، وقطر والبحرين، حيث تلعب البطولة بنظام الدوري من دور واحد ومع ختام المباريات سيتم التعرف على ترتيب المنتخبات من الأول حتى الرابع مع ختام البطولة يوم الأربعاء في الأول من شهر يوليو المقبل، ويلعب في المباراة النهائية المنتخبان الحاصلان على المركزين الأول والثاني، فيما يلعب المنتخبان الحاصلان على المركزين الثالث والرابع على تحديد المركز الثالث.

ويواصل منتخبنا الوطني لكرة اليد للشباب حاليا تدريباته المتواصلة قبيل السفر إلى دولة الإمارات العربية المتحدة وذلك من أجل الوصول إلى الجاهزية التامة قبل خوض البطولة.

ويفتتح منتخبنا مشواره في البطولة بملاقاة شقيقه المنتخب القطري في الساعة الرابعة مساء على ملعب نادي شباب الأهلي يوم السبت المقبل، وفي اليوم نفسه يتبارى الإمارات مع البحرين في الساعة السادسة مساء على الملعب نفسه، بينما في الجولة الثانية للبطولة التي تقام يوم الأحد المقبل، يلتقي في المباراة الأولى الإمارات مع قطر في الساعة الرابعة مساء، ويخوض منتخبنا مباراته الثانية أمام البحرين في الساعة السادسة مساء، أما في الجولة الثالثة التي تلعب يوم الاثنين المقبل، فيلتقي منتخبنا مع المنتخب الإماراتي المستضيف في الساعة الرابعة مساء، كما تلعب في المباراة الثانية قطر والبحرين في الساعة السادسة مساء، وستلعب جولة الختام يوم الأربعاء الموافق الأول من يوليو.

وتمثل هذه البطولة محطة إعداد مهمة لجميع المنتخبات المشاركة التي تستعد

للمشاركة في بطولة آسيا التاسعة عشرة لكرة اليد للشباب التي ستقام خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٦ يوليو ٢٠٢٦ في مدينة تشونتشو بالصين. وكانت قرعة البطولة قد أوقعت منتخبنا في المجموعة الأولى بجوار منتخبات الصين والبحرين والمملكة العربية السعودية والصين تايبيه وهونج كونج، وضمت المجموعة الثانية: اليابان وكوريا الجنوبية وإيران والكويت وقطر والهند

والإمارات، وتعد هذه بطولة مؤهلة إلى كأس العالم للشباب السادسة والعشرين لكرة اليد للشباب (تحت ٢١ عاما)، حيث تتأهل منها المنتخبات الحاصلة على المراكز الأربعة الأولى مباشرة إلى البطولة العالمية المقرر إقامتها في الفترة من ٢٣ يونيو إلى ٤ يوليو ٢٠٢٧ في مقدونيا الشمالية. ويتنافس بعثة منتخبنا المشاركة في البطولة أمير بن سيف الدغيشي عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة اليد ومعه الجهاز

الفني والإداري المكون من أنور بن محمد البلوشي مدير المنتخبات الوطنية لكرة اليد للصالات وأحمد بن راشد الجاساسي إداري والمدرّب التونسي كمال علي هديدر وبحيى بن خميس العشري مساعد المدرب وعارف بن غلام البلوشي مدرب حراس المرمى وإبراهيم بن خلفان الفوري أخصائي علاج طبيعي، بالإضافة إلى ١٨ لاعبا وهم : وليد بن ناصر البلوشي وفهد بن عياد العشري وحزمة بن أحمد الحسني

وعمير بن علي البلوشي وغسان بن نجيب العشري وهواج بن محمد البلوشي وحمد بن ربيع المشايخي والأوس بن علي البلوشي ومحمد بن سليمان الميمني وعصام بن عاصم البلوشي ومحمد بن بدر الحسني والمأمون بن عادل الحسني والخطاب بن نصر الحسني وسعيد بن محمد الحسني وعبدالعزیز بن علي السيفي وميم بن طلال العويسي ويشار بن إبراهيم الوهيبي ولؤي بن علي السليمان.

«تصوير: عمار المسافر»

تزكية عادل الزرعي لرئاسة نادي مصيرة لفترة انتخابية خامسة

كتب - محمد العريمي

نائباً للرئيس، وسليمان بن مديهم الفارسي أميناً للسر، وسعود بن عبدالله الحكيماني أميناً للصندوق. كما ضم مجلس الإدارة الجديد في عضويته كلا من: أحمد بن محمد العريمي، وعمار بن سالم الفارسي، وأمين بن سعيد العويسي، وبشير بن حمود الفارسي، وتركى بن إبراهيم الجنيبي.

ويعول على المجلس الجديد مواصلة العمل على تطوير الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية بالنادي، وتعزيز حضوره المشرف في مختلف المنافسات والبرامج المجتمعية، مما يسهم في خدمة الشباب وتنمية قدراتهم وتحقيق تطلعات منتسبي النادي وأبناء ولاية مصيرة خلال

السنوات الأربع المقبلة. وقد ساهم الاستقرار الإداري بنادي مصيرة طوال السنوات الماضية في وضع نادي مصيرة في مصاف الأندية المتميزة على مستوى سلطنة عُمان في عدة ألعاب وأنشطة متنوعة، حيث يشارك النادي بفاعلية ويحقق نتائج إيجابية في معظم المنافسات والمسابقات الرياضية التي تنظمها الاتحادات واللجان الرياضية في سلطنة عُمان.

كما سجلت فرق النادي نتائج مشرفة وإيجابية في عدد من المسابقات التي شاركت بها على مستوى الوطن العربي، هذا بالإضافة إلى التنوع الكبير في برامجه وأنشطته التوعوية والمجتمعية الهادفة لخدمة مختلف شرائح المجتمع المحلي بالولاية،

ويبرز حضوره الفاعل في النشاط الثقافي والأدبي من خلال تنظيمه لسابقة نادي مصيرة السنوية للشعر في المجال الوطني والتي يشارك فيها سنويا العديد من شعراء سلطنة عُمان وبدأت تأخذ مكانتها كواحدة من أهم المسابقات الشعرية المحلية.

وعبر عادل بن خادم الزرعي رئيس مجلس الإدارة عن بالغ شكره وتقديره للدعم المتواصل والمساندة التي يحظى بها مجلس الإدارة من مشايخ وأهالي الولاية وأعضاء جمعيته العمومية وفتحتهم بتزكية هذا المجلس لمواصلة مسيرة العمل الرياضي والشبابي بالولاية وهو ما ساهم في نجاح مجلس الإدارة خلال فترته الماضية (٢٠٢٢ / ٢٠٢٦) في صعود فرق النادي

لنصائب التتويج في أكثر من ٦١ من المسابقات الفردية والجماعية التي تنفذها الاتحادات واللجان الرياضية بالإضافة إلى حصول النادي على الترس البرونزي والمركز الثالث في مسابقة كأس جلالة السلطان للشباب لعام ٢٠٢٢ والمركز السادس من هذه السابقة في الأعوام ٢٠٢٣م و٢٠٢٤م وهذا مؤشر إيجابي لنجاح الأهداف التي رسمها مجلس الإدارة لوضع اسم نادي مصيرة في مصاف الأندية المتميزة على مستوى سلطنة عُمان، مشيدا بجهود أعضاء مجلس الإدارة والأجهزة الفنية والإدارية لفرق النادي الفردية والجماعية وما يقدمونه من جهود ترجمتها بالنتائج الإيجابية في مختلف المسابقات.

غزارة أهداف ومستويات لافتة في منافسات دوري الهواة



■ من مباراة النصر والعربي بدوري الهواة بنادي إزكي



■ من اللقاءات السابقة لدوري الهواة بنادي صحار

كتب- مراسلو عُمان

تواصلت للأسبوع الثاني على التوالي منافسات المرحلة الأولى من دوري الهواة بنادي إزكي، وشهدت مباريات الجولة الثانية على ملعبين فريقين الحميضة والسلام مواجهات اتسمت بالإنارة والندية والتحدي، لحصد المزيد من النقاط وتفاذي الخروج المبكر.

وتمكن فريق النجوم من حصد العلامة الكاملة ٦ نقاط من جولتين؛ إذ انتزع نقاط الفوز من فريق العين بنتيجة هدفين مقابل هدف، فيما تكبد الأخير الخسارة الثانية، وقد خرج فريق النجوم من هذه الجولة بعدد من المكاسب بترعيه صادرة المجموعة الثانية، وضمان التأهل للدور القادم، وتصادد مستوى اللاعبين وتحقيقهم النتائج المميزة، وانتعشت آمال فريق إزكي جرنان في المنافسات على إحدى بطاقات التأهل، محققا فوزا ثميناً على فريق السد بهدف دون رد، واقترب من التأهل برصيد ٤ نقاط، أما فريق السد بطل النسخة الماضية، فقد تبقت له الفرصة الأخيرة في الجولة الثالثة.

وحقق فريق النصر الفوز على فريق العربي بهدف دون رد، مكنته من كسب النقطة السادسة إثر تحقيقه العلامة الكاملة من مباراتين، بينما

كسب فريق إمطي نقاط المباراة التي جمعته بفريق وحدة إمطي بنتيجة هدف دون مقابل، وتمكن فريق شباب إزكي من اعتلاء صدارة المجموعة الأولى باكتساحه شباك فريق الأهلي بنتيجة ستة أهداف مقابل هدفين، مسجلا أعلى نتيجة منذ انطلاق البطولة، وعمق فريق البصرة جراح فريق الاتفاق بتحقيقه الفوز بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف، حيث تلقى الأخير الخسارة الثانية، وبلغت حصيلة أهداف الجولة الثانية ١٨ هدفا، وتميز فريق النصر بصلاية دفاعه، إذ لم تهتز شباكه طوال الجولتين الأولى والثانية.

نادي صحار

تأهلت فرق الهيمبار والسد والنهضة والغشبة إلى دور نصف النهائي من دوري الهواة لكرة القدم بنادي صحار لهذا الموسم. وكان الدوري قد انطلق في المرحلة الأولى الحالية بمشاركة ١٦ فريقا، وهي: العربي، والهيمبار، وفلج العوهي، والساحل، والوحدة، والهلال، والغشبة، والخليج، والشباب، والنهضة، وفلج القبائل، واليوبيل، والملتقى، والعوينات، والسد، والطريف الشمالية.

وقد لعبت الفرق مبارياتها بنظام خروج المغلوب، وكان من نتائج المباريات في دور الـه تغلب النهضة على اليوبيل بركلات الترجيح ٣ - صفر، بعد انتهاء

الوقت الأصلي بالتعادل السلبي بين الفريقين، وفاز السد على العوينات بهدفين مقابل هدف. وسوف يتقابل في الدور النصف النهائي فريق السد مع فريق النهضة، أما الهيمبار فيسلاقي الغشبة.

نادي ينقل

وانطلقت منافسات الجولة الأولى من دوري الهواة بنادي ينقل بإقامة مباراتين، حيث جمعت الأولى فريق الوحدة بفريق السلام، وحقق فريق الوحدة فوزا عريضا في هذه المباراة بنتيجة ٨/١، فيما التقى في المباراة الثانية فريق التعاون مع فريق طاهر الفوارس، وانتهت المباراة بالتعادل بين الطرفين بعد أن تقدم فريق التعاون مع بداية الشوط الثاني، ثم أدرك فريق طاهر الفوارس التعادل، وجاءت وسط أجواء حماسية ومتابعية جماهيرية مميزة عكست أهمية البطولة ومكانتها لدى الرياضيين بالولاية.

وتواصل منافسات الدوري خلال الأيام والأسابيع المقبلة، وسط تطلعات الفرق المشاركة لتقديم مستويات فنية متميزة والمنافسة على بلوغ الأدوار النهائية وتحقيق اللقب. يأتي دوري الهواة ضمن البرامج الرياضية الهادفة إلى دعم الشباب واستثمار طاقاتهم، وتعزيز ممارسة الرياضة ونشر قيم التنافس الإيجابي والعمل

الجماعي بين أفراد المجتمع.

نادي الكامل والوافي

تواصلت منافسات دوري الهواة بنادي الكامل والوافي وسط أجواء حماسية ومباريات قوية ضمن الجولة الثانية من البطولة، وشهدت المنافسات فوز فريق الشباب على النصور بهدفين دون رد. وفي لقاء مثير، تعادل الهلال مع شباب الوافي بنتيجة ٢-٢.

كما حقق المعمورة فوزا ثميناً على حجري بلاد بنتيجة ١-٢، وفي ختام الجولة، نجح النصور في تعويض خسارته السابقة بفوز مستحق على طهوه بنتيجة ٣-١.

وشهدت البطولة انسحاب فريق الاتحاد، ما أدى إلى إعادة ترتيب حسابات المجموعة، ويتصدر الجزيرة المجموعة الأولى برصيد ٣ نقاط متقدما على الشباب والنصور، بينما يتصدر شباب الوافي المجموعة الثانية برصيد ٤ نقاط، يليه المعمورة وحري بلاد ٣ نقاط لكل منهما.

ومن المنتظر أن يشهد الأسبوع الثالث مواجهات حاسمة أبرزها ديربي حجري بلاد وشباب الوافي، إضافة إلى لقاء الجزيرة والنصور والهلال والمعمورة.

صور يحسم ملف التعاقد مع

المدرّب التونسي أنيس الشايب

كتب - فيصل السعيدري

حسمت إدارة نادي صور رسميا ملف التعاقد مع المدرب التونسي أنيس الشايب لتولي مهمة قيادة دفة الفريق الكروي الأول خلال منافسات الموسم الكروي الجديد ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧، في خطوة تسعى من خلا لها الإدارة إلى إعادة الفريق إلى دائرة المنافسة وتقديم موسم أكثر استقرارا وطموحا على صعيد دوري جندال، وعموم المسابقات الكروية المحلية المرتقبة الموسم المقبل.

ويعد الشايب من الأسماء التدريبية التي تمتلك خبرة واسعة في الملاعب الخليجية، وبالأخص في المملكة العربية السعودية، حيث تنقل بين العديد من الأندية بمختلف درجاتها، مكتسبا رصيدا كبيرا من الخبرة الفنية والإدارية.

وتضم السيرة التدريبية للمدرّب التونسي عدة محطات بارزة، إذ أشرف على تدريب نادي جرش السعودي في دوري الدرجة الثانية خلال الموسم المنصرم ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦، وقاد قبل ذلك نادي القوس السعودي في موسم ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤، كما تولى الإدارة الفنية لنادي الشرق السعودي خلال عام ٢٠٢٣، ودرب نادي التعيرية السعودي في موسم ٢٠٢١ / ٢٠٢٢، بالإضافة إلى تجربته مع نادي الرياض السعودي عام ٢٠٢١، وقيادته لفريق النهضة السعودي في فترات سابقة، حيث حقق معه نتائج لافتة وأسهم في تجاوز العديد من

المواقف الصعبة وإنقاذ الفريق في محطات مفصلية بالدوري. وعلى الصعيد الأكاديمي، يمتلك الشايب خلفية علمية مميزة، إذ تدرج في العمل الفني داخل أكاديمية الترجي الرياضي التونسي، إحدى أبرز المدارس الكروية في تونس، كما يحمل الرخصة الآسيوية للمحترفين (البرو)، وهي أعلى شهادة تدريبية معتمدة على مستوى القارة الآسيوية، إلى جانب تخصصه في العلوم الرياضية والإعداد البدني والتغذية الرياضية، الأمر الذي يمنحه رؤية شاملة في الجوانب الفنية والبدنية والتطورية.

ويتميز المدرب التونسي بقدرته على إدارة الفرق في الظروف الصعبة، ونجح خلال مسيرته في قيادة عدة أندية لتحقيق أهدافها، سواء في المنافسة على الصعود أو الهروب من مناطق الخطر، وهو ما دفع إدارة نادي صور إلى منحه الثقة لقيادة المرحلة المقبلة. وفي الصدد ذاته، نجحت إدارة نادي صور خلال الأيام القليلة الماضية في حسم ملفات عقود بعض اللاعبين، حيث أمضت على عقود جديدة مع حارس المرمى سلطان الرقادي والمهاجم العائد إلى كنف النادي عاهد الهديفي، علاوة على ذلك جددت إدارة النادي عقدي لاعبي خط الوسط عبدالرحمن البريكي، والهوية الصاعدة بقوة الصاروخ أمجد العربي.

تجدر الإشارة إلى أن نادي صور قد أنهى مشاركته في منافسات دوري جندال لحساب الموسم الكروي المنصرم ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ في المركز الثامن برصيد ٣٢ نقطة، بعد أن حقق ٨ انتصارات و٨ تعادلات مقابل ١٠ هزائم، مسجلا ٣٤ هدفا، واستقبلت شباكه ٣٧ هدفا، الأمر الذي جعل إدارة النادي تتحرك مبكرا لترتيب أوراق الفريق استعدادا للموسم الجديد، واضعة آمالا كبيرة على المدرب أنيس الشايب لقيادة الفريق الأول نحو نتائج أفضل واستعادة مكانته بين فرق المقدمة في الكرة العمانية.



■ أنيس الشايب



ثنائية ميسي تقود الأرجنتين للفوز على النمسا والتأهل لدور الـ32

العالم برصيد ١٧ هدفاً، ويفض الشراكة مع النجم الألماني السابق ميروسلاف كلوزه الذي سجل ١٦ هدفاً.

كما رفع ليونيل ميسي رصيده إلى ٤ أهداف ليغتلي صدارة هدافي مونديال ٢٠٢٦ الذي استهله بتسجيل ثلاثية هاتريك في الفوز ٣ / ٠ صفر على الجزائر في افتتاح مشوار الفريقين بالمجموعة العاشرة.

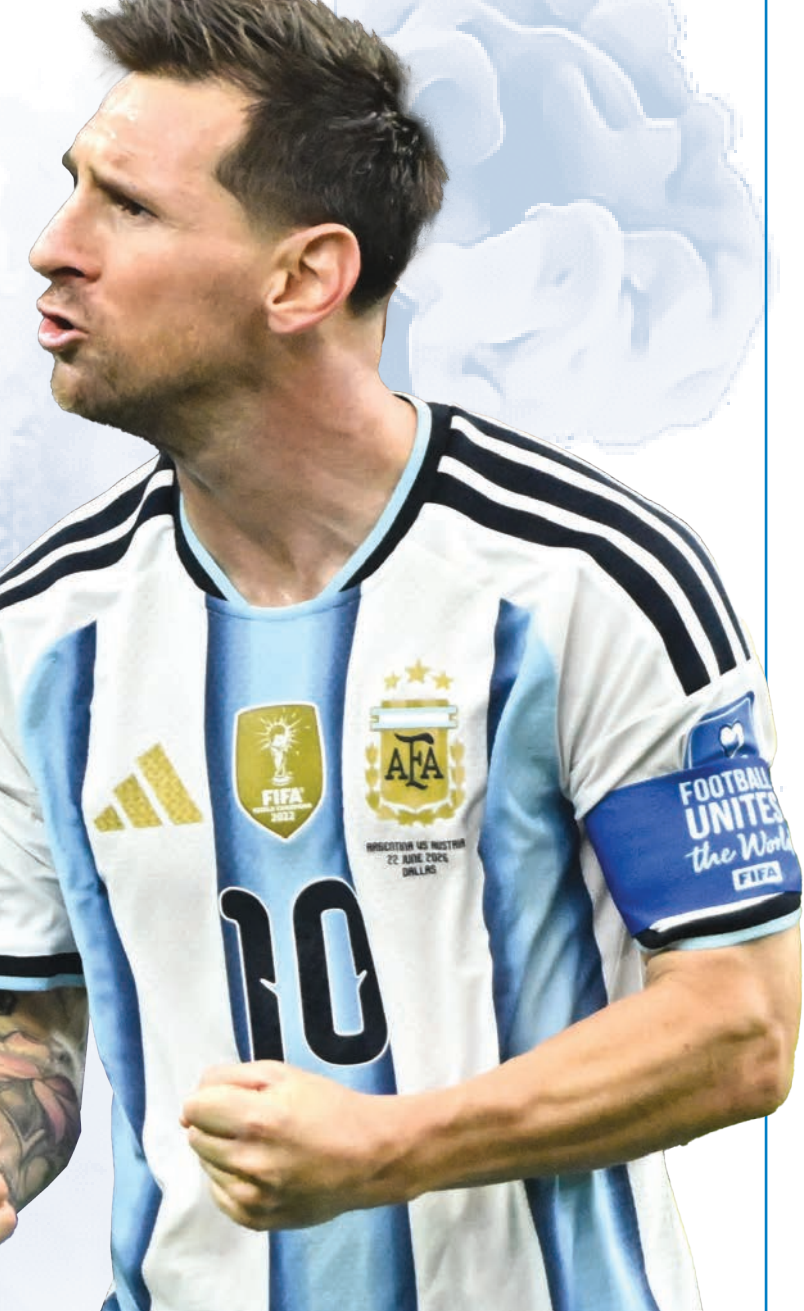
في المقابل، لم يتسم المنتخب النمساوي بالإنشراحسة الكافية على مدار شوطي اللقاء، ولم يولم يستفد مدرية رالف رانجنجر من أبرز أسلحته رومانو شميد وبول فافز وميكاليس جريجوريوتش بل اكتفت النمسا بتسديدة واحدة على الرمية لاسل سايترز لم تكن كافية لئلا يشك الحارس الارجنتيني ايميلانو مارتينيز. وهذا إبقاء اللقاء في الشوط الثاني، ودفع ليونيل سكالوني بأكثر من بديل، أولهم نيكولاس أوتامندي، مكان كريستيان روميرو لئلا يفريز ونيكولاس جونزاليس مكان لواتارو بوتيغو أماد الذي صنع الهدف ليمسي. وفي الشوط الارجنتيني أسيطر خطوة في الشوط الثاني، حيث سدس ميسي كرة جديدة أبعدا لحارس النمساوي ألكسندر شلا جر لي ركلة ركنية، وبعدها نفذ (بو، ركلة وكنية قابلها نيكولاس جونزاليس برأسية بجوار القائم في الـ ٧٣ دقيقة.

وتبادل الفريقان الهجوم بمحاولات غير مكتملة خلال أربع ساعة إنزرو فرنانديز ونيكولاس باتريسي فيمير. لكن ميسي ظهر مجددا ليخطف الأضواء في الوقت بدل الضائع عندما سد كرة بينية إلى جولييان أفارييز الذي سد الكرة في جسد الحارس الترنشداي الذي يسعد في الدفاع ثم سجل لكرة إليه مجددا ليكملها في الشباك، وبعد الهدف الثاني له وفريقه. وبهذه الثاني، ابتعد ميسي في صدارة الأهداف التاريخي للمونديال، رافعا رصيده إلى ١٨ هدفا متوقفا بقرار هدين عن الألماني كلوه.

«رويترز» جنتين في مواجهة مايكل جريجوريتش

تكساس (أمريكا) «د.أ.ب.» : لحق منتخب الأرجنتين بركب الماهلئين لتور ٢٣٦١ ببغولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٦ الذي تقام في الولايات المتحدة والكندا والمكسيك وبنافوز ١ / صفر على النمسا في الجولة الثانية من المجموعة العاشرة. ويدين المنتخب الأرجنتيني حامل اللقب بهذا الفوز لمتجبه وقائد ليونيل ميسي الذي سجل الهدفين في الدقيقتين ٢٨ و٩٥، ورفع ليو رصيده إلى ٢٠ أهداف باعتلى قائمة هدافي مونديال ٢٠٢٦ بعد تسجيله ثلاثية في الفوز على الأرجنتين بنتيجة ٣ / صفر في الجولة الأولى. ولكن قائد الأرجنتين أهدر قبل هدفه أمام النمسا، ركلة جزاء في الدقيقة التاسعة. وبهذا الفوز رفع المنتخب الأرجنتيني رصيده إلى ٩ نقاط محققا العلامة الكاملة، لينضم إلى منتخبات المكسيك وأمريكا وألمانيا التي ضمنت التأهل أيضا بعد فوز ثانی على التواني في الجولة الثانية، وسيختتم التانجو مشواره في دور المجموعات بمواجهة الأردن فجر الأحد المقبل: حيث تكفيه نقطة واحدة لحسم الصدارة، وفي التوقيت نفسه ستعبل النمسا ضد الجزائري.

وتجسد رصيد المتسابق عند ثلاث نقاط بالفوز ١ / ٣ على الأردن في الجولة الأولى، وتقسم مسيبي دور البطولة في الشوط الأول: حيث أهدر أول ركلة جزاء في موندريال ٢٠٢٢، مسددا الكرة بجوار القائم في الدقيقة التاسعة، ليصبح أيضا أول لاعب في التاريخ يهدر ثلاث ركلات جزاء في كأس العالم بعد ركلتين صافيتين في التعادل مع أيسلندا ١ / ١ في موندريال ٢٠١٨، وأخرى في الفوز ٢ / صفر على بولندا في موندريال ٢٠٢٢. وبخلاف ركلة الجزاء الصائفة، كاد ليونيل أن يهزم الشباك في الدقيقة ٢٣



هالاند يتألق والنرويج تحجز مقعدها في دور الـ32 على حساب السنغال

ممرى السفن

د. ب. أ.

الأول للنرويج على أحد المنتخبين الإفريقية بكأس العالم، بعدما تعادل ٢ / ٢ مع المغرب بدور المجموعات قبل ٢٨ عاماً في مباراته الوحيدة أمام ممعنا القارة السمراء بالونديان.

في المقابل، تعتبر هذه الخسارة الرابعة للسفان لأمام أحد المنتخبين الأوروبية في كأس العالم، مقابل ١٣ انتصارات وتعادل وحيد، علما بأن هذه هي المرة الأولى التي يتلقى فيها الفريق خسارتين متتاليتين في دور المجموعات بالبطولة، التي يشارك فيها للمرة الرابعة بعد نسخ ٢٠٠٢ و ٢٠١٨ و ٢٠٢٢. وبصفة عامة، تعد هذه هي الخسارة السادسة للسفان في سجل لقاءاتها بكأس العالم مقابل ٥ انتصارات و ٣ تعادلات.



■ هالاند يسجل الهدف الثالث للنرويج

في نيويورك، د. ب. أ. أصبح منتخب النرويج ضمن التأهلين لدور ٣٢١ بطولة كأس العالم لكرة القدم، الغامة حاليا في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، وحقق المنتخب النرويجي انتصارا مثيرا ٢ / ٢ على منتخب السنغال، في الجولة الثانية بالمجموعة التاسعة من مرحلة المجموعات للبطولة. وبادر ماركوس بيردسن بالتسجيل لمصلحة النرويج في الدقيقة ٤٢، قبل أن يضيف إرنست هالاند الهدف الثاني في الدقيقة ٤٨، مواصلوا هويته في هز الشباك للمباراة الثانية على التوالي في المونديال. وقصص إسماعيل سار الفارق بتسجيله الهدف الأول للسنغال في الدقيقة ٥٣، غير أن هالاند عاد للتسجيل مرة أخرى، بإحرازه الهدف الثالث للنرويج في الدقيقة ٥٨، ووصل هالاند إلى أهداف من منتخب النرويج في النسخة الحالية للبطولة، بعدما سجل ثمانية أهداف خلال فوز فريقه ١ / ٤ على منتخب العراق في الجولة الافتتاحية. وعادت المباراة للاشتغال مرة أخرى، في قصة تسجيل سار الهدف الثاني للسنغال في الدقيقة الثالثة من الوقت الحسب بعيدا من الضائع للشوط الثاني، ليحاول منتخب (أسود الترعا) خطف هدف التعادل خلال الوقت المتبقي من اللقاء، ولكن دون جدوى.

ورفع منتخب النرويج رصيده إلى ٦ نقاط في المركز الثاني، بإقرار الأهداف خلف منتخب فرنسا (المتصدر)، ليصعدا سوية للأدوار الإقصائية في المسابقة، قبل مباراتهما في الجولة المقبلة. في المقابل، بقي منتخب السنغال في المركز الثالث بلا رصيد، بفارق الأهداف أمام منتخب العراق صاحب المركز الرابع، قبل مباراتهما المرتقبة في الجولة الأخيرة، حيث

١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة)
أ.ف.ب.: قليت الجزائر تأخرها أمين
الأردن في الشوط الثاني وهزمته ١-٢
تنصيبه من دور المجموعات، ضمن سائلا كلارا
في سان فرانسيسكو، ضمن الجولة الثانية من
مونديال ٢٠٢٦ في كرة القدم.
وافتتح زوار الشأن التسجيل للأردن (٣٦).
وعادل البديل نذير بولي للجزائر منتصف
الشوط الثاني (٢٩)، قبل أن يخطف أمين
جوردي هيف الفوز (٨٢).

ورفع «حاربو الصحراء» رصيدهم إلى ثلاث نقاط في المجموعة العشرة ببقا الأهداف عن النمسّا الثانية، وستكون المباراة الأخيرة للجزائر أمام النمسا نارية في ٢٧ الجاري في كانساس؛ إذ يحسم الفائز فيها وصافة المجموعة، فيما يخفي النمسا التعادل، علما أن أفضل ثمانية منبهات تحتل المركز الثالث تتاهل إلى دور ٣٢١.

وهكذا يكون الأردن الذي يخوض مشاركته الأولى في النهائيات، قد ودع باكرا بعد خسارته مباراته الافتتاحية أمام النمسا (٣-١)، فيما سبقت الجزائر أمام الأرجنتين ببنالاسي، ليوبيل ميسي.

وحسبما الجزائر التي تشارك في الخامسة
في كأس العالم، آخرها في ٢٠١٤، مواجهة
العربية الوحيدة في دور المجموعات.
وأجرى مدرب الجزائري البوسني فلاديمير
كوفتشيتش تعديلات على تشكيلة التي
خسرت أمام الأرجنتين الأسبوع الماضي.
وبالطبع يلعب الحظرم رباح محرز أساسيا
بدلا من أنيس حاب موسى، وهو أيضا أساسيا
في الفيلدة، كما منح لاعب وسط تشكيلة الشاذلي
رامز زروقي فرصة المشاركة منذ البداية،
بديلا لنيل بل طالب.

من جانبه، لعب الفريق العربي الإسلامي
تعديلات على تشكيلة التي خسرت أمام
النمسا، عوض حسام أبو ذهب محمد أبو
النادي في خط الدفاع، بينما انضم محمود

■ الجزائري أنيس حاج موسى يتنافس بالكرة مع الأردني محمد أبو حشيش «رويتزر»

المضي إلى خط الهجوم بدلا من الشاب عودة الفاخوري.

وكان المنتخب الإفريقي الطرف المسيطر طوال الشوط الأول، وسنحت له أخطر فرصة عبر مهاجمها الشاب محمد الحارس يزيد أبو عبي (٣٣).

خلفا لجريبات اللعب، ومن عرضية لمهند أبو طه على الجهة اليسرى أخطأها موسى التعمري، وصلت إلى الرشدان الذي سددها بالطرف الخرجي من قدمه هزت شبك حارس الجزائر لوكا زيدان (٣٦).

في الشوط الثاني، بحث الجزائريون عن التعادل، فسد إبراهيم مازة من بعيد أبعدا أبو ليلى (٥٤)، ومن ركنية لعبها محرز جميلة حولها البديل نذير بن بوعلي برأسه، مستفيدا من تردد الحارس أبو ليلى بالخروج من مرماه (٦٩). وهذا أول هدف للجزائر في كأس العالم منذ عام ٢٠١٤.

وكانت الجزائر أفضل هجوما في ثلث الساعة الأخيرة، خصوصا مع نزول أنيس حاج موسى الذي لعب ركنية ترجمها أمين جوييري إلى هدف الفوز (٨٢).

تأهل لدور الـ 32 لم بثلاثية على العراق

فرنسا لكأس العالم

■ لاعب المنتخب العراقي في مواجهة دايوت
أوباميكانو لاعب المنتخب الفرنسي
«رويترز»

ديشامب سعيد بالتأهل ويحذر؛
المباراة الثالثة ستكون حاسمة

فيلادلفيا «د.ب.أ» : أثنى ديبديه ديشامب، المدير الفني لمنتخب فرنسا، على فوز فريقه الكبير ٣ / صفر على العراق، في الجولة الثانية بالمجموعة التاسعة من مرحلة المجموعات لبطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٦، وقال ديشامب في تصريحات إعلامية عقب المباراة، التي أقيمت في فيلادلفيا وتأجل انطلاق شوطها الثاني لمدة ساعتين عن موعدها الأصلي بسبب سوء الأحوال الجوية: «كان الشوط الأول جيدا، ربما أكون متطلبا أكثر من اللازم، لكنني أفضل هذا الأسلوب مع اللاعبين الذين أملكهم»، وأضاف ديشامب: لقد بدأنا الشوط الثاني من جديد تماما، ولم يكن الأمر سهلا نظرا لما حدث، حققنا الفوز، وأنا سعيد للغاية، لكنني مقتنع بأن المباراة الثالثة ستكون حاسمة للحصول على الصدارة، وتحدث ديشامب عن ديمبيلي قائلا: عثمان ليس لديه أي مشاكل، فهو يثق بنفسه، وأنا كذلك، يحتاج فقط إلى استعادة تركيزه فيما يتعلق بمركزه في النادي، إنه يشعر بتحسن بدني. بتلك النتيجة، ارتفع رصيد منتخب فرنسا إلى ٦ نقاط في الصدارة، ويضمن تأهله لدور ٣٢1 في البطولة.

تكتسب «د.ب.أ» : قال ليونيل سكالوني، مدرب الأرجنتين حامل لقب كأس العالم إنه فخور بتكاثف لاعبيه حول ليونيل ميسي، قائد الفريق، مضيفا أنه عاجز عن وصف تألق النجم المخضرم، وسجل ميسي هدفي فوز الأرجنتين على النمسا بنتيجة ٢ / صفر، ليضمن تأهل منتخب بلاده ميكرا للدور الإقصائية في مونديال ٢٠٢٦، وذلك بعدما تجاوز إهداره ركلة جزاء في وقت مبكر من المباراة التي أقيمت على ملعب دالاس، وقال سكالوني في تصريحاته عقب اللقاء: بعد إهدار ركلة الجزاء تراجعنا لدقائق، ولكن ما حدث يعكس نضج الفريق، لأن إهدار ركلة جزاء يبقى أمرا محبطا، ولكن عندما يتحرك ميسي، يتألق الجميع، وأضاف المدرب الأرجنتيني: سعداء بما يقدمه ميسي، إنه مذهل، لا أجد الكلمات لوصفه، وربما تشعرون بالملل من كثرة إشاداتي به، وبشأن الفوز على النمسا، تابع: كانت مباراة أشبه بالفوز ٣ / صفر على الجزائر في الجولة الأولى، لقد كانت مواجهة صعبة أمام منافس يضم عناصر بارزة تلعب في أندية كبيرة، وأشار: منتخب النمسا يتسم بقوة لياقته البدنية، وهذا عامل مهم في الكرة الحديثة إضافة إلى الجانب الذهني أيضا، وأكد ليونيل سكالوني: بالطبع نحتاج للتحسن في بعض الأمور، ولكن السعي للتحسن يكون أفضل وسط تحقيق الانتصارات. وبسؤاله حول إمكانية إجراء تعديلات على التشكيل الأساسي في مباراة الجولة الثالثة ضد الأردن، أجاب: كنا جميعا نطمح للفوز في أول مباراتين، وسندرس الأمر، نريد إشراك معظم اللاعبين، لأنهم يستحقون الفرصة، وإذا سمحت الظروف بذلك، فلن نتردد في إجراء بعض التعديلات.

وتطرق سكالوني للحديث عن خريطة المنافسة على لقب مونديال ٢٠٢٦، مشيرا: هناك ٧ أو ٨ منتخبات قادرة على التنويع باللعب، ولكن بطل المسابقة لا يتحدد بالترشيحات فقط أو قوام كل فريق، واستدرك في ختام تصريحاته: بل الأمر يعتمد على عوامل بدنية وذهنية، هناك العديد من الفرق القوية، ونحن في دائرة المنافسة، ولكنها ستكون صعبة، وأنوقع أن يتوج منتخبا عريقا باللقب.



جريجوريتش؛
أهدرنا فرصتنا وليس
لدينا خيار سوى الفوز
على الجزائر

تكتسب «د.ب.أ» : أكد النمساوي مايكل جريجوريتش أن خسارة منتخب بلاده أمام الأرجنتين بنتيجة صفر / ٢، ستجعل مهمة التأهل لدور ٣٢1 بكأس العالم لكرة القدم أصعب كثيرا، وصرح جريجوريتش عبر قناة (سيرفوس) النمساوية: خططنا للعب بقوة وأسلوبنا المعتاد، ولكننا لم نستغل عددا من الفرص المتاحة، وأضاف اللاعب النمساوي: الهدف الثاني للأرجنتين في الدقائق الأخيرة كان مؤثرا؛ لأنه حرمانا من فارق الأهداف، وختم جريجوريتش: والأنا علينا التعايف والفوز على الجزائر. وتجمد رصيد منتخب النمسا عند ثلاث نقاط بعد الفوز ١ / ٣ على الأردن في الجولة الأولى، وسيلاقي الجزائر في الجولة الثالثة والأخيرة فجر الأحد المقبل.

مدرب الأردن فخور
باللاعبين وينتقد الحكم
بسبب تأخر فترة الترطيب

النقطة التي اشتغلنا عليها من قبل، وانتقد الإسلامي، المدير الفني للمنتخب الأردني لكرة القدم عن سعاده وفخره بأداء لاعبيه في المباراة التي خسرها أمام الجزائر ١ / ٢، كما انتقد حكم المباراة، وقال الإسلامي، في تصريحات لقنوات «بي إن سبورتس»، بعد نهاية المباراة: قدمنا مباراة كبيرة أمام فريق كبير يضم العديد من اللاعبين المميزين بينهم رياض محرز، وإبراهيم مازا، وأضاف: كنا مميزين في الدفاع والحفاظ على الكرة، ونجحنا في إغلاق كافة الطرق المؤدية إلى المرمى، وأضاف: فخور وسعيد بأداء اللاعبين، سجلنا هدفا وكان بإمكاننا تسجيل هدف ثان مع بداية الشوط الثاني، الأخطاء واردة في كرة القدم، وتلقينا هدفين من مرتين ثابتتين، وهي

الجزائر «د.ب.أ» : أعرب المغربي جمال الإسلامي، المدير الفني للمنتخب الأردني لكرة القدم عن سعاده وفخره بأداء لاعبيه في المباراة التي خسرها أمام الجزائر ١ / ٢، كما انتقد حكم المباراة، وقال الإسلامي، في تصريحات لقنوات «بي إن سبورتس»، بعد نهاية المباراة: قدمنا مباراة كبيرة أمام فريق كبير يضم العديد من اللاعبين المميزين بينهم رياض محرز، وإبراهيم مازا، وأضاف: كنا مميزين في الدفاع والحفاظ على الكرة، ونجحنا في إغلاق كافة الطرق المؤدية إلى المرمى، وأضاف: فخور وسعيد بأداء اللاعبين، سجلنا هدفا وكان بإمكاننا تسجيل هدف ثان مع بداية الشوط الثاني، الأخطاء واردة في كرة القدم، وتلقينا هدفين من مرتين ثابتتين، وهي



مازا: الفوز على المنتخب
الأردني كان صعبا

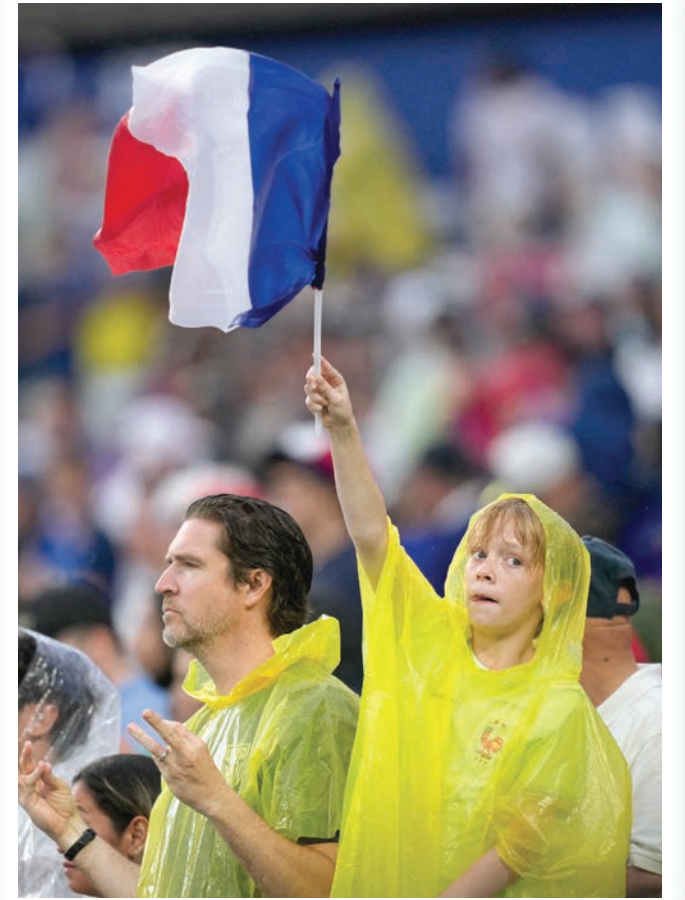
سان فرانسيسكو «د.ب.أ» : أكد إبراهيم مازا، لاعب المنتخب الجزائري لكرة القدم، أن الفوز على المنتخب الأردني ١ / ٢ في المباراة التي جمعتهما صباح أمس الثلاثاء، وقال مازا في تصريحات نشرها الموقع الإلكتروني للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا): كانت مباراة صعبة للغاية، كانوا متقدمين بهدف نظيف ولكننا كنا نسيطر على المباراة بشكل كامل، كان هذا شعوري، وأضاف: تحدثنا بين الشوطين على أننا بحاجة لبذل المزيد من الجهد، ولكن علينا أن نصبر لاسيما وأنها كنا نستحوذ على الكرة طوال الوقت تقريبا، وأكد: ثم سجلنا هدفين جميلين وفزنا بالمباراة، نحن سعداء للغاية، اعتقد أن النقاط الثلاثة ستساعدنا في المباراة المقبلة، وستحفزنا كثيرا، لدينا ثقة كبيرة الآن لدخول المباراة التالية. من جانبه، قال عيسى ماضي: نعلم مدى صعوبة اللعب أمام هذا الدفاع المحكم، بذلنا قصارى جهدنا، وجربنا كل شيء، وكوفئنا بركلتين ثابتتين تدريبنا عليهما، أردنا أن نتجاوز خسارتنا أمام الأرجنتين أننا فخور جدا بالفريق، عندما تفوز بمباراة في كأس العالم، عليك أن تقدر ذلك.

أرلينجتون «د.ب.أ» : كان المهاجم الألماني الدولي السابق ميروسلاف كلوزه، من أوائل المهتمين لليونيل ميسي على تحطيمه الرقم القياسي كهداف تاريخي لبطولة كأس العالم لكرة القدم. ظل رقم كلوزه القياسي البالغ ١٦ هدفا منذ نسخة عام ٢٠١٤ في البرازيل، لكن أسطورة الأرجنتين ميسي عادله ولا يتسجله ثلاثية في مرمى الجزائر الأسبوع الماضي، ثم رفع رصيده إلى ١٨ هدفا بتسجيله هدفين في مرمى النمسا. وقال كلوزه لصحيفة «زود دويتشه تسايتونج»: «ليونيل ميسي هو أفضل لاعب كرة قدم في التاريخ بالنسبة لي، تهايتها، أيها البطل»، وأضاف كلوزه، الذي يدرّب حاليا فريق نورنبرج في دوري الدرجة الثانية، أنه كان يتوقع قبل البطولة أن يتم تحطيم رقمه القياسي، لكنه سعيد بأن من قام بذلك «العبقري» ميسي على حسب وصفه، وأوضح: لا بأس بذلك، كان الرقم القياسي سيحطم في مرحلة ما على أي حال، وسأكون سعيدا لو كان ميسي هو من يفعل ذلك، أنا من أشد المعجبين بميسي لطالما كنت كذلك، وسجل كلوزه أهدافه ١٦1 في أربع نسخ من كأس العالم، بينما يشارك ميسي في نسخته السادسة، وسجل ميسي هدفه الأول في أول ظهور له بالمونديال عام ٢٠٠٦، ولم يفشل في هز الشباك إلا في نسخة عام ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا وقد سجل الآن في ست مباريات متتالية منذ كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر مروراً بهذه النسخة، حيث أحرز جميع أهداف الأرجنتين الخمسة، وهو هداف البطولة.





عدسة المونديال



جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م
تصدر عن وزارة الإعلام

Wednesday 24 June 2026 - Issue No15958

الأربعاء ٩ من محرم ١٤٤٨هـ الموافق ٢٤ من يونيو ٢٠٢٦م العدد ١٥٩٥٨

نوافذ



عبد الله بن سالم الشعيلي
ashuily.com

الفضاء الرقمي بين الحرية والسيادة

من الشباب داخل تلك الدول تعارض حظر مواقع التواصل الاجتماعي وتطبيقات المراسلة والاتصالات الرقمية، بحجة أنها تركز الرقابة والتحكم والإشراف الحكومي على شبكة الإنترنت أكملها.

غير أن (الحقيقة المرة، كما يقال، هي: أن النوايا الصافية لا مكان لها في الفضاء الرقمي، فكما يمكن للأفراد أن يتعرضوا لانتهاكات الخصوصية والابتزاز الإلكتروني وغيرها من التهديدات الرقمية، فإن الدول والكيانات والمؤسسات تبني على تلك المخاطر، بل قد تهاجم اختراقات تستفيد منها

الوطني واستقرارها الاجتماعي والسياسي وحتى مصالحها الاقتصادية.

ومن هذا المطلق، فإن الحديث عن السيادة الرقمية في عالم متوحش يعج بأصحاب النوايا السيئة لم يعد ترفا فكريا أو خيارا سياسيا، بل أصبح ضرورة تفرضها اعتبارات الأمن الوطني وتقدمها القوانين والتشريعات التي تكفل للدولة استقلالها الرقسي، وتمكنها من حماية بنيتها التحتية وبيانات مواطنيها ومؤسساتها من الاختراق أو الاستغلال أو الهيمنة الأجنبية.

إن الطريق إلى تحقيق السيادة الرقمية الوطنية في سلطنة عمان بدأ قبل فترة ليست بالطويلة، لكنها قد تكون بداية الطريق نحو تحقيق وضمان أمن وسرية البيانات والخصوصية، فمبادرة «سأس» للتأمين التي أطلقتها وزارة النقل والاتصالات وتمتص المعلومات بالتعاون مع بعض الجهات تسعى إلى توطين شركات التقنية الوطنية ودعمها تقنيا وماليا. إضافة إلى إطلاق السحابة الوطنية التي تسعى إلى إنشاء بيئة تقنية محاسبية محلية لضمان وحماية البيانات الحساسة وتخزينها ومعالجتها لضمان وتبديد القوانين والتشريعات المنظمة للأمن السيبراني وحماية البيانات. كل هذه الإجراءات وغيرها تهدف إلى ضمان نحن الافراد في اقام

■ **عبد الله الشعلي** رئيس تحرير جريدة «عمان أوبزيرفر»

إلى كثير من التطبيقات والنصائح العالمية. يومها انتابني الشعور ذاته بالخيبة والاستغراب؛ كيف دولة بحجم الصين، بما تمتلكه من قوة اقتصادية وقنعية هائلة، أن تتعامل مع تطبيق مرساة أو قنطرة تواصل اجتماعي باعتباره قضية تمس أمنها القومي؟ وكيف يمكن لتطبيقات يستخدمها مئات الملايين حول العالم في السفر والتنقل والأكل والبيع والأشراء أن تُعد مصدراً محتملاً لتسريب بيانات المواطنين والمؤسسات إلى جهات خارجية قد تسعى لاستخدامها أو اتجار بها؟

في ذلك الوقت، لم يكن التفسير الرسمي الذي يستند إليه مفهوم السيادة القمية كافياً لإقناعه، وكنت

أنظر إلى تلك القيود بوصفها عائقاً أمام حرية الوصول إلى الفضاء الإلكتروني العالمي. لكن مع مرور الوقت بدأت أتعلم أن هذا المفهوم وأقره عنه بصراحة. أدرك أن هذا المفهوم ليس بعيداً عن جوهرها عن السيادة على الأرض أو الحدود أو المجال الجوي. فكما تحرس الدول على حماية الحدود المادية من أي اختراق، فإنها تسعى أيضاً إلى حماية حدودها الرقمية. باعتبار أن البيانات أصبحت مورداً استراتيجياً لا يقل قيمة عن النفط أو الغاز أو الثروات الطبيعية، أصبحت السيطرة على تدفقها وتخزينها ومعالجتها أصبحت جزءاً أصيلاً من الأمن الوطني. فالبيانات اليوم ليست مجرد معلومات عابرة يتركها المستخدم النائم لتنتقل إلى الإنترنت، بل هي سلع متكاملة تكسب نشاط الدول.

والإلتزامات والعلاقات والقرارات، ويمكن توظيفها في التأثير على الرأي العام أو توجيه الأسواق أو حتى ممارسة الضغوط السياسية والاقتصادية. ومن هنا بدأت أفهم أن ما كنت أراه يوما مبالغة في الحذر، قد يكون في نظر الدول ممارسة لحق سيادي يهدف إلى حماية فضائها الرقمي ومصالحتها الوطنية في عالم أصبحت فيه الحدود الإلكترونية أكثر حساسية من الحدود الجغرافية نفسها.

أعود إلى روسيا والصين بحكم التجربة، وإلى الدول التي بدأت بحظر بعض التطبيقات العالمية لحماية سيادتها الرقمية، وهي سياسة يرى بعض المنظرين في الغرب أنها تتعارض مع مبدأ حرية الوصول إلى البيانات والمعلومات للمواطنين. كما أن هناك فئات

فجأة انقلبت الأوضاع في مدينة سانت بطرسبرغ الروسية، التي يطلق عليها أهلها لقب «فيينا الشمالية» تنسبا لمدينة فيينا النمساوية الإيطالية. في ساعات قليلة، تحولت المدينة من وجهة سياحية جذابة تحضن السياح إلى ما يشبه التكنة العسكرية، إحداهما عنصر مدافع وانقطاع واسع لخدمات الإنترنت، وأخره شمره كاسم لوسائل الاتصال والتواصل. وعلى رغم زعمى جعل المدينة تبدو وكأنها معزولة عن العالم، جاء ذلك عقب هجوم نفذته مسيرات أوكرانية استهدفت بعض المنشآت النفطية في المدينة، الأمر الذي دفع السلطات إلى إعلان حالة استنفاد في المدينة.

كنت هناك في ذلك اليوم، وأثار استغرابي ذلك الانقطاع المفاجئ للإنترنت والإجراءات الصارمة التي امتدت حتى إلى حظر العديد من وسائل التواصل، لي حتى لي شعرت بالارتباك الخاصة بالقضية (VPN) التي يعتمد عليها كثيرون للوصول إلى الخدمات المجانية، فضلاً عن بعض التطبيقات المحظورة أصلاً في روسيا. وعندما استفسرت عن السبب، لي إن روسيا تتبنى سياسة تقوم على فرض سياستها الكاملة على بنيتها التحتية الرقمية، وقرض بصورة قاطعة السماح لبعض التطبيقات والمنصات بالوصول إلى بيانات الأفراد والمؤسسات، لا سيما الجهات التي تتعامل مع معلومات ذات حساسية أمنية عالية، خوفاً من الانتهاكات والاختراقات الأمنية لها.

في تلك اللحظة، انتابني شيء من الامتعاض تجاه هذه السياسة التي بدت لي وكأنها تحظر كل شيء، خاصة أنني، كغيري، اعتدت على استخدام العديد من التطبيقات العالمية التي أصبحت جزءاً من تفاصيل الحياة اليومية للملايين البشر في مختلف أنحاء العالم. ووجدت نفسي مضطراً إلى اللجوء لبعض تطبيقات تجاوزت الحجب، وبقيت لي الآن أفضل خيارين أمامي، فقلت لأتأكد من أنهما:

إلى الخدمات التي اعتمدت عليها، ومن أن أدرك حينها أن وراء تلك الإجراءات فلسفة أعمق تتعلق بما بات يعرف اليوم بالسيادة الرقمية.

CHERY
FUN TO DRIVE

تخفيض سريع

على شيري

تيجو ٩

من ٢٣ إلى ٢٥ يونيو ٢٠٢٦

انطلق بسيارتك الفاخرة التي لطالما حلمت بها. استمتع بعرض حصري من شيري لمدة ٣ أيام على سيارة تيجو ٩ الفاخرة بنظام الاحتراق الداخلي. ارتق بتجربة قيادة مريحة من الدرجة الأولى بسعر مميز يبدأ من ٨,٦٩٩ ريال عماني. إنها فرصة محدودة لامتلاك سيارة فاخرة بسعر أقل. تفضل بزيارة صالة عرض شيري من تاريخ ٢٣ إلى ٢٥ يونيو ٢٠٢٦.

تبدأ
من ٨٦٩٩ ر.ع

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف 22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني: subscribe@omandaily.om

التوزيع:

الإشتراكات:

70 ريالاً سنوياً للمؤسسات والأفراد

مضاف إليها 5% قيمة الضريبة المضافة

هاتف: 22651323 / 22651324 / 22651325

subscribe@omandaily.om

الإعلانات:

71455532

22651273

22651274

omaniya3@yahoo.com

التحرير:

قسم الرياض: 22651112

sport@omandaily.om

قسم الشقي: 22651121

thaqa@omandaily.om

قسم الدولي: 22651105

politics@omandaily.om

قسم الجريدة الالكترونية: 22651147

omandaily@omaninfo.com

قسم كتب: 22651166

مدير التحرير: 22651122

قسم التنسيق: 22651110

omanfeed@omandaily.om

قسم المخابرات: 22651133

local@omandaily.om

قسم الوثائق: 22651144

mal@omandaily.om

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

