

خلال ترؤس جلالته اجتماع المجلس الأعلى للقضاء

جلالة السلطان يؤكد أهمية العمل التكاملي بين المؤسسات القضائية ووحدات الجهاز الإداري للدولة

■ جلالته يوجه باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لتعديل القوانين والمراسيم ذات الصلة بالقضاء

■ تطوير عمل المنظومة القضائية وحوكمة

إجراءاتها بما يتواءم مع توجه الحكومة



■ جلالة السلطان لدى ترؤسه اجتماع المجلس الأعلى للقضاء

ووفق أطر رؤية عُمان ٢٠٤٠ لتحقيق الأهداف المنشودة. كما تفضل جلالته . أيده الله . ووجهه بأن تستمر الدوائر الإدارية الاستئنافية والدوائر الابتدائية بالنظر في الدعاوى المرفوعة أمامها إلى بداية العام القضائي القادم، على أن يستأنف النظر في الدعاوى وفقا للمرسوم السلطاني المشار إليه مع بداية العام القضائي. ” حفظ الله جلالة السلطان وجعله نخرًا لهذا الوطن العزيز، وأدام على عُمان ومن يعيش على أرضها نعمة الازدهار والرخاء في ظل قيادته الحكيمة“.

عُمان ٢٠٤٠، وإلى أهمية تعزيز التكامل بين جميع الجهات القضائية من جهة، وبينها ووحدات الجهاز الإداري للدولة بما يحقق المصلحة العامة. كما تفضل . أيده الله . ووجهه باتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة لتعديل القوانين والمراسيم السلطانية ذات الصلة بالقضاء بما يتفق وأحكام المرسوم الأنف ذكره، مشيرًا . أعزه الله . إلى أهمية الاستمرار في تطوير عمل المنظومة القضائية وحوكمة إجراءاتها بما يتواءم مع توجه الحكومة في التحول الرقمي

مسقط . العُمانية: تفضل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله ورعاه . فترأس اجتماع المجلس الأعلى للقضاء بقصر البركة العامر. ويأتي هذا الاجتماع في ظل الاهتمام السامي لجلالته . أبقاه الله . بتطوير مرفق القضاء بعد صدور المرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٣٥ بشأن تنظيم إدارة شؤون القضاء. وقد تفضل جلالته . أبقاه الله . وأكد على المضامين التي حملها هذا المرسوم بما يتوافق مع نصوص النظام الأساسي للدولة وأهداف رؤية



■ عاهل البلاد المفدى يوجه باستمرار الدوائر الإدارية الاستئنافية والابتدائية بالنظر في الدعاوى المرفوعة إلى بداية العام القضائي القادم



عيش الشعور

عيش الحماس

أداء لا يضاهى في المحافظة على محرك مركبتك*

اشعر بالتميز وعزز رحلاتك مع Shell V-Power أفضل وقود لدينا من حيث الأداء والكفاءة.*





جورجيا: عشرات الآلاف يتظاهرون للمطالبة بالانضمام للاتحاد الأوروبي

جاريباشفيلى إلى الاستقالة، قائلين إن حكومة
لم تضغط بما فيه الكفاية لكي تصبح جورجيا
مرشحة لعضوية الاتحاد الأوروبي. حسبما
أفادت وسائل إعلام جورجيا. وطلب منظمو
الاحتجاج خارج البرلمان بتشكيل حكومة انتقالية.
وقال أحد المتحدثين خلال الاحتجاج "إذا كانت
الحكومة لا تريد سماع إرادة الشعب الجورجي...
فسوف نرهبهم غضب الشعب الجورجي بشكل لم
يروه من قبل على الإطلاق".

تخليسي. د ب أ: خرج عشرات الآلاف من الأشخاص إلى شوارع العاصمة الجورجية تبليسي للمطالبة بانضمام بلادهم إلى الاتحاد الأوروبي. وجاءت المظاهرة بعد أن منح قادة الاتحاد الأوروبي أوكرانيا ومولدوفا وضع مرشح يوم الخميس خلال قمة للاتحاد الأوروبي في حين تم منح جورجيا إمكانية الحصول على وضع مرشح رسمي بمجرد أن تجري إصلاحات. كما دعا المتظاهرون رئيس الوزراء ايراکلي

شهيد برصاص الاحتلال بالضفة

رام الله المحتلة. وكالات: أعلن الارتباط الفلسطيني عن استشهاده قتي فلسطيني يبلغ من العمر ١٦ عاماً برصاص جيش الاحتلال الإسرائيلي في بلدة سلواد بعد اعتقاله أثناء اقتحام البلدة. وأعلنت مصادر طبية فلسطينية عن استشهاد الفتى محمد عبدالله حماد متأثراً بجراحه التي أصيب بها برصاص الاحتلال مساء الجمعة، قرب بلدة سلواد شرق رام الله.

مقتل ١٨ مهاجرا إثر احتراق مهاجرين للحدود الإسبانية المغربية

﴿ مريد . عواصم . وكالات : لقي ١٨ مهاجرا على الأقل حتفهم عندما اقتحم ما يصل إلى ألفي شخص السياج الحدودي بين المغرب ومدينة مليلية الإسبانية في شمال إفريقيا الجمعة . ووقعت صحيفتا "الباس" و "لأفانجاريا" حصيلة جديدة للضحايا مساء الجمعة قائلين عن معلومات من السلطات في مدينة "تاور" المغربية . وكانت تقارير سابقة قد ذكرت أن خمسة أشخاص لقوا حتفهم . كما أصيب ٦٣

مهاجرا وأصيب ١٤٠ فردا من قوات الأمن الغربية. واتهمت وزارة الداخلية بالملكمة المغربية المهاجرين باستخدام العنف. وتمكن ١٣٣ مهاجرا من دخول الأراضي الإسبانية عبر الحدود وهي عبارة عن سياجين متوازيين يارتفاع ستة أمتار. وثكرت وكالة أنباء "يوروبا برس" الإسبانية نقلا عن الشرطة أن المهاجرين فتحوا بالقوة إحدى البوابات على الحدود.

عبر حدودها ١٦ مليون من دونباس وأوكرانيا

روسيا تعلن مقتل ٨٠ مقاتلا بولنديا . . وتشن هجمات بمناطق في أوكرانيا

ترکیا تعقل یونانیا یشتبہ بتجسسہ لحساب اثینا

أ. ف. ب. اعتقلت الاستخبارات التركية مواطنًا هافي قيامه بأنشطة تجسس لصالح أرمينيا، وفق ما أعلنت أمس. وأوردت محطة "إن تي" الخاصة بالتركية أوقات محمد عامر أمبارا وهي بصدد ضاقت المحطة نقلا عن مصادر أمنية أن أمبارا كان أعمالا خلال رحلته إلى تركيا. ويعتقد أنه كان حول الجيش التركي على الحدود وينقلها إلى يونانية، بحسب التقرير. ولم ترد تفاصيل إضافية

تأتى تركيا في حرب كلامية متصاعدة بسبب اتهام
شركاتها في جزر قرب حدودها البحرية بأعداد
مضخمة من اللاجئين في معاهدات السلام. وقال الرئيس
عرب أردوغان في وقت سابق هذا الشهر إنه لن يعقد
مؤتمر مع القادة اليونانيين على النحو المخصوص عليه
عام ٢٠١٠ بين الجانبين. كما اتهمت تركيا اليونان
باعتراض من الجيش التركي تعتقد أنقرة أنهم
مباشر في محاولة الانقلاب عام ٢٠١٦.

بايدن إلى أوروبا للمشاركة في قمتي «السبع» و«الأطلسي»

ف: ب توجه الرئيس الأمريكي جو بايدن إلى أوروبا
بولوماسية تمتد لسبعين عاما ويأمل عبرها بتعزيز التحالف
والنصر والحد من الصناعات الصينية.

أولاً هي قمة مجموعة الدول الصناعية السبع
وعقد في قلعة فاخرة في جبال الألب بألمانيا في حضور
ونكندا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا واليابان. ويسافر
إلى مدريد لحضور قمة حلف شمال الأطلسي (ناتو).
في لقاء مع الغزو الروسي لأوكرانيا، ولكن أيضا في
على الصعيد العالمي ومخاوف من الركود الاقتصادي
لدى استئناف الصين مع تجنب نزاع مفتوح معها. نال
سعة الخلق لاستعادته القيادة الأمريكية في التحالفات
بولونية. وشهد الرئيس روسيا خصوما وحدة قوية
سواء من أجل تسليح الأوكرانيين أو فرض
ية قوية على موسكو. لكن على غرار العديد من
ين، يواجه بايدن ضغوطا في الداخل بسبب دعايات
في ريف أعراق القوقد وفرضت عبئا ثقيلا على
سهمت في رفع أسعار الوقود والغاز.

تحاول التعافي من صدمة ماو كوفيد ١٩.

أُنْ حوالي ٦٠٠ ألف لاجئ جاءوا من أراضي أخرى في أوكرانيا. وأضاف الحاكم أنه: "كل يوم، يصل ما بين ١٢ ألفا إلى ٢٠ ألف شخص إلى منطقة روسوف ثم يتوجهون إلى أجزاء أخرى من روسيا".

١٨ فبراير، عبر أكثر من ١,٦ مليون شخص حدود منطقة "روستوف" لافتاً إلى أن أكثر من مليون شخص وصلوا من الأراضي التي تسبب عليها جهزورتا لوهانسك و دونيتسك الشعبيتان. وأشار جولوفيف إلى

وزير خارجية الاتحاد الأوروبي يجري محادثات بشأن النووي في طهران

ات المعلقة راهنا، إلى إعادة واشنطن إلى الاتفاق
رضتها على طهران بعد انسحابها، في مقابل عودة
الترامبها النووية التي تراجعت عنها بعد الخطوة
م اتفاق ٢٠١٥ الذي يسمى "خطة العمل الشاملة"
عقوبات كانت مفروضة على إيران مقابل تقليص
سلبية انسحابها. إلا أن إدارة ترامب أعادت فرض
ية إثر انسحابها من الاتفاق، ما أثار غضب إيران.

ة هي السبيل الوحيد للعودة إلى التنفيذ الكامل
الإيراني المبرم في ٢٠١٥) والتغلب على الخلافات
المقرر أن يغادر بوزيل إيران خلال النهار على أبعد
من عام، بدأت إيران والقوى التي لا تزال منضوية في
نسنا وبريطانيا وألمانيا وروسيا والصين، ومباحثات
يبدو بشكل غير مباشر الولايات المتحدة التي انسحبت
في عام ٢٠١٨ في عهد رئيسها السابق دونالد ترامب.

ب: بدأ مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل في طهران مناقشات حاسمة ترمي إلى حل الملف النووي الإيراني، الملف الذي يسبب توترات بين طهران وواشنطن. وقال بوريل إن الأسرة الدولية منذ وقت طويل. وعقد بوريل اجتماع السبت في طهران، لقاء مع وزير الخارجية محمد جواد ظريف، بحضور وكالة الأنباء الإيرانية. وكان بوريل كتب في تغريدة على تويتر مساء الجمعة

الكونجرس الأميركي يتبنى قانوناً لتنظيم حيازة الأسلحة

ف أ ب : تبني الكونجرس الأمريكي وسط التصفيق من أعضاء من الحزبين الجمهوري والديمقراطي طيطيم السيطرة على الأسلحة ويعد الأمم منذ نحو يبقى أقل بكثير مما كان يأمل به الرئيس منذ جابدين جزاء عمليات إطلاق النار. وبعد تبنيّه في مجلس س، وافق مجلس النواب على القانون الذي يشمل تفرص تقويض جديدة على الأسلحة وتخصص لارات تمويل قطاع الصحة العقلية والسلامة. في هذا النصّ فمرة مبادرة انطلقت في أعقاب مجزرة ٢١ شخصاً بينهم ١٩ طفال قتلوا برصاص شابهم في فيرفالدي بولاية تكساس نهاية مايو، فضلاً على في ولاية نيويورك حيث قتل ١٠ أشخاص سوجدت في منتصف مايو . ويوفر القانون على وجود ما لقوانين في كل ولاية على حدة تتيح للسلطات أن الشخص تعدد خطراً الأسلحة النارية التي يجوزته. لنخص التحقّق من السجلّين الجنائي والنفسى لكلّ مره في ١٨ و ٢١ عاماً ويغرب بشراء سلاح ناري برامج مخصصة للصحة العقلية

مقتل شرطي في هجوم على مركز للشرطة بمالي

ﷺ بامامو. أ ف قتل شرطتي مالي وجرح آخر بالرصاص خلال هجوم على مركز الشرطة في بلدة فانا (جنوب) في مالي، كما أعلنت الشرطة المالية. وذكرت الشرطة في بيان نشر على مواقع التواصل الاجتماعي أن الهجوم نفذته مساء الجمعة "مسحوقون مجهولون". وقال البيان "بعد تبادل لإطلاق النار، تم صد المهاجمين بفضل الجهود المشتركة" لرجال الشرطة والجيش والدرك. وشهدت فانا بين ٢٠١٨ و ٢٠١٦ سلسلة من عمليات القتل التي لم تكشف مبرراتها حيث قُتل رئيسها عدد من ضحاياها حسب نهاية المدينة. وقال المصدر نفسه إنه سجلت عشر عمليات قتل على رؤوس ميدو بعضها مرتبطا بمقتول ما.

أبرز قضايا «المكاسب غير المشروعة»

جاءت هذه القضايا بعد شكاوى من جمعيات تستهدف رؤساء دول يشبه في اكتسابهم ثروات في فرنسا بفضل الأموال العامة المحولة من بلدانهم

◆ التحقيقات جارية ◆ توجيه الاتهام ◆ الإدانة

الجررائم المشار إليها

اختلاس الأموال العامة (إخفاء/تبييض الأموال)

انتهاك الممتلكات (إخفاء/تبييض الأموال)

الرشو والارتشاء

خيانة الأمانة (أو تبييض الأموال)

غينيا الاستوائية
2021 ◆

الغابون
2022 ◆

الكونغو
2017 ◆

تيدورين أويانغ،
نجل الرئيس

السجن 3 سنوات مع وقف التنفيذ
30 مليون يورو غرامة، مصادرة ممتلكات.
صدر حكم نهائي بإدانة المتهم

ثروة مغسولة تقدر
بـ 150 مليون يورو

سوريا
2021 ◆

اليمن
2019 ◆

جيوتي
2018 ◆

رفعت الأسد
عمّ الرئيس السوري

السجن 4 سنوات مع
مصادرة ممتلكاته في فرنسا
الاستئناف أمام محكمة النقض

90 مليون يورو

عائلة الرئيس السابق
علي عبدالله صالح

تحقيق أولي يستهدف الأسرة
(بشكل خاص الابن الأكبر
أحمد علي عبد الله صالح)

حاشية الرئيس
اسماعيل عمر جيله

التحقيق بشأن عقارات في باريس

اتُهمت ملكة جمال فرنسا السابقة سونيا رولان بإخفاء أموال عامة أو اختلاسها
وفي إن في باربيا بتهمة تبييض أموال فاسدة واختلاس أموال عامة

AFP

استمرار الاشتباكات بين محتجين والشرطة في الإكوادور

اندلعت لليوم الثاني على التوالي اشتباكات عنيفة بين يتيوتين متظاهرين من السكان الأصليين الرئيس الكوانويري جيريكو لاسو بمحاولة غرار ما حصل الخميس، حيث خرج المحتجون بالحجارة لابلان الزجاجات الحارقة، في حين ردت عناصر يمينيين خراطيم المياه والغاز المسيل للدموع وقنابل ما شاهده مراسلو وكالة الصحافة الفرنسية.

الشرطة اقتحام المتظاهرين سفنارة المصرية الاشتباكات، والتي "هاجما من الشرطة

عمة أقوالها بنشر مقطع فيديو على حسابها في تويتر عبر وسائل الإعلام الرسمية إن "هدف كل هذا بانقلاب"، داعيا المجتمع الدولي إلى التحرك "ضد استقرار الديكتورية الطائفية في الكويت"، حيثجوع إلى "مسكان الاصليين في جميع أنحاء الكويت" على البين خصوصا بخفض أسعار الوقود، وفق الشرطة بتحو ١٠ آلاف في العاصمة. وأسفرت أعمال العنف ونجوش وعشرات الجرحى، وشلت العديد من حواجز كيتو إلى حد كبير، معرقلة الوصول إليها.

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
دائرة الملكية الفكرية
إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة
تجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات
تجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية
لصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٤٨٥٦٣
في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات :
تبيع بالتجزئة في المتاجر المتخصصة للعلطور ومستحضرات
لتجميل وصابون الزينة والبخور.


 باسم : سحاب الطيب للتجارة
 لجنسية : عُمانية
 لعنوان : سلطنة عمان
 تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢١/٩/١٥


مبنى الدولي للاستثمار بمرعش
BAWAREG NIZWA INTER FOR INVEST, S.C.

إعلان

للمع الجمعية العامة غير العادية

بشأن دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع
عقدته يوم الأربعاء الموافق ٢٠/٠٧/٢٠٢٢ في تمام الساعة الثالثة ظهراً،
للمناقشة والتصديق على التقرير السنوي لعام ٢٠٢١/٢٠٢٢ في
الجمعية العامة العادية التي ستعقد يوم الثلاثاء بتاريخ ٢٠/٠٧/٢٠٢٢ في
مقر شركة مسقط للمقاصة والإيداع (م.ش.م) من خلال الموقع
www.bawareg-nizwa.com، وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

زارعه التابعة لنزل نژوى التراثية.

مكة المصدر من ١,٩٤٤,٤٤٤ ريال إلى ١,٩٥٦,١٣٤ ريال، وتخصيص أسهم رقم ١٤٤٤٤٤٤٤ في الكشف الحق.

نقداً الجمعيات العامة باستخدام وسائل التقنية الحديثة الصادرة من

رقه تفويض شخص طبيعي لحضور اجتماع الجمعية العامة والتصويت

تدنية. على أن يكون لهذا الشخص الطبيعي رقم مستمر بشركة مسقط

طرحه على جدول الأعمال قبل تاريخ انعقاد الجمعية بمدة لا تزيد عن

التصويت في يوم الاجتماع. وفي حالة تغيير رصيد المساهم بالزيادة أو

صوت، ويتعين عليه إعادة التصويت مرة أخرى في يوم اجتماع الجمعية.

في الاتصال بالفائض / زاهر الزكواني على الهاتف رقم ٩٤٤٥٥٤٤

طلال أبو غزالة وشركاه

محاسبو قانونيون

مراقبو الحسابات

محمد الرباعي للمحاماة

والاستشارات القانونية

مراقبو القانونيين

لماذا لا تعتدي المدن
العصرية والعمارات
والأبراج الشاهقة
والمصانع والمشاريع
والأنشطة الحديثة على
المدن والحارات القديمة
والأراضي الزراعية
والغابات وعلى الطبيعة
كما يحدث معنا في
البلدان الخليجية حيث
توحش الغابات الإسمنتية
واستبلاؤها وغزوها..



سعود بن علي الحارثي
Saud2002h@hotmail.com

**تحررنا من قيود «كوفيد ١٩»
فعدنا إلى فضاءات السفر ٦-٨»**

☂ سادسا: سان جيمنيانو.

كيف تمكن الأوروبيون من بناء مدنهم وقراهم الكبيرة منها والصغيرة، بهذه الفخامة والبذخ والجودة والمتانة، وبعضها مسج على وجه الأرض بسبب الحروب العالمية والأهلية المدمرة التي شهدت أوروبا على مدى القرون الماضية؟ كيف تسنى لهم أن يقدموا للعالم، نموذجاً للجمال والأناقة والفن البديع في تصميمهم المعماري اللافت للنظر والمريح للنفس المتجاوب مع الشعور الإنساني القريب بتناسقه وتكامله، ماذا يجذبنا كل ميدان عام وقرى قريبات يربط بين الحارات والشوارع والأسواق والساحات، وكل بناء حديث وصرح ومعلم تاريخي ونصب تذكاري وتمثال في يجتشد بالمعاني والدلالات...؟ فنرى فيه البراعة والإقناؤ والفن الإنساني الجميل، ويتوقف أمامه مذهولين محبين مذهوشين بهذه اللامسات الجمالية غير العادية، والمتانة والقوة والجودة في البناء وتفاصيل العمارة التي تسلب عقل الإنسان وتأسره وتطرح عليه الكثير من الأسئلة التي لا يليق بالإنسان السوي إلا أن يمرحها، لماذا نرى هذا الاهتمام بالعمارة والحرص على جمالها والحفاظ على فنها القديم في التصميم والشكل واللون والنقش والإبقاء على روح الماضي تنفسه في كل جزء منها؟ هذه الميادين والساحات العظيمة التي تحتشد بالشجر وينشط فيها الفن بأنواعه، وتجذب أبناء المدينة والقرية وتجمعهم يوميا في مقاهيها ومطاعمها وأسواقها ومناسباتها... ألا تمثل رة المدينة ومتنفس سكانها ومركز معالمها وصروحها التاريخية وتكسب ثقافتها وتاريخها وتقاليد مجتمعها؟ ويسحب الأمر على المباني القديمة والمتاحف والكاتدرائيات ومراكز الفنون والتراث والأرقعة والأقواس والنوافير والتمائيل... وكل معلم له رمزيته في إسهام الإنسان، وربوط المواطن بمدينته وقرينته؟ لذا لا تعديد المدن المصرية والعمرات والأبراج الشاهقة والمصانع والمشاريع والأنشطة الحديثة على المدن والحارات القديمة والأراضي الزراعية والغابات وعلى الطبيعة، كما يحدث معنا في البلدان الخليجية حيث توشح الغابات الإسمنتية واستيلادها وغزوها وهيمنتها على كل ما هو جميل وقديم وعزيز ويزمّن للتاريخ والثقافة والطبيعة، فكان هذا التشوه الذي نراه في كل ملحق من ملاحم مدنتنا التي مسحت حياتها القديمة من الوجود وحلت محلها البنايات والأبراج والمجمعات التجارية والمصانع والأسواق الحديثة؟ إنها أوروبا التي تفتن السياح بجمالها الصارخ وبذخ وتناسق مدنها وتاريخها وثقافتها وتقاليدها القديمة وأبهة عمارتها، وسياساتها الاستعمارية أسهمت فيون شك في هذا المنجز الفريد الذي تتميز به دون غيرها من مناطق العالم، فكم من الفزوات والأموال التي ضختها من البلدان الضعيفة التي هيمنت عليها ونهبت مواردها لقرون. الطرق الرئيسية والسريعة التي إيطاليا تفرص رسوما على مستخدميها، لذلك تنتشر مراكز تقصيرها في نهايات وبيدات الشوارع، ويتم دفع المبالغ في الكثير منها إلكترونيا، والحركة انسيابية وسهلة خالية من التعقيدات والإجراءات المعقّلة للمركبات، فيما تعتمد سياسات إنشاء الطرق والشوارع على الأنفاق في عبور المناطق المرتفعة أو الجبال التي تمثل نضلة كبيرة من مساحات إيطاليا، وتمتد هذه الأنفاق أحيانا لعذة كيلومترات، وتشكل مسافات طويلة تصل إلى حوالي ٨٠٪ بعضها وفقا لتقنيي الشخص. العرب وجدوا في هذه البلاد فرص العمل والتجارة وتأسيس مشاريع مختلفة، عربيون، مصريون، مغاربة يبنون، سوريون... التقينا بهم وتجاوزنا معهم وتبضعنا منهم بأيديهم، منهم من أسس محله منذ عقود، وفيهم من بدأ حديثا وينتقل بمشروع من نجاح إلى آخر، وآخرون يعملون في مهن حرف متواضعة بابعة في الشوارع، وكثير منهم لا يزال يبحث عن ذاته في هذا العالم الرأسمالي المتوحش، ويفتش عن فرص العيش الكريم في مناطق وعند مجتمعات وبين أناس قد يكونون أكثر رحمة ووعظما وإنسانية وتعاوناً من بلادهم وبني عمهم وعمهم الذين ألقوا بهم خارج بيئاتهم وأوطانهم التي يعيشونها ولا يرضون بها بدلا مهما كانت المخرات، لولا الحروب والصراعات والتصفيات التي يشعلها أبناء جلدتهم، ولولا الظلم والملاحقة والفساد غياب العدالة والمساواة. في الساعة الثامنة من صباح يوم الخميس الموافق ١٢ مايو ٢٠٢٢، انطلقنا من "فلورنسا"، إلى العاصمة الإيطالية "روما"، مروراً بعدد من المحطات المهمة في الخريطة السياحية الإيطالية، التي تحتشد بالمدن التاريخية والمعالم السياحية الصروح الحضارية ومشاهد الطبيعة الخلابة... ولا تحتاج إلى من يبحث عنها ويتجشم عناء ومشقة الوصول إليها، فهي من الوفرة والغزارة والنقاء وتنوّق، فكانت التلال والأقم الحليلة تعرض علينا عشرات المدن والقرى



د. رجب بن علي العويسي
Rajab.2020@hotmail.com

**الأوامر والتوجيهات السامية لجلالة السلطان وأثرها
في إعادة إنتاج ثقافة المواطن وجاهزيته التنموية**

المطاع للأوامر والتوجيهات السامية لجلالة السُّلطان و
فيها كنهها من مراسيم سلطانية سامية، يستدعي رفع
درجة الجاهزية التنفيذية لدى المواطن، في ظل ما تطرحه
من تحولات في فقه الحراس وسلوكه وقناعاته والمزيد
من الوعي والإبرار والحرص على المتابعة لها سواء ما
يتعلق بمن يعمل المسؤول الحكومي ذاته وطريقة تعامله
مع هذه الأوامر، مستوعباً لما يدور في واقع القطاع
الوحداني التي يشرف عليها، ملتزماً بنهج الإصلاح
ومبدأ التطوير المتوافق مع الاحتياج والمبرر عن روح
المسؤولية، أو سواء ما يتعلق بالآخر في مختلف
مواقع العمل والمسؤولية، في طريقة التعاطي مع ما تحمله
من دلالات نوعية تتطلب المزيد من التكامل الوطني الذي
أصبح خياراً استراتيجياً يجب أن يكون له حضوره
والفاعل والنوعي في أجندة العمل الحكومي، ومستوى
حضور عقلية الوفرة لدى المسؤول الحكومي في توظيف
هذه الفرص وإعادة إنتاجها وتقديمه للمواطن في ظل
تعزيز حجم الاستفادة منها وتمكينه من استغلال كل
الفرص الشخصية والنفسية والاجتماعية وإعادة إنتاجها
بطريقة أخرى تتناغم مع حجم التحوُّلات المأمولة، وفي
الوقت نفسه حضور المواطن واستيعابه وجاهزيته
الذاتية في تكيف مهاراته وممارساته وأفكاره وقناعاته
بما يتناغم مع مدلولات النطق السامي، وهو ما يعني
إعادة تنشيط دور التعليم والبناء الفكري الاستراتيجي
والوعي الاجتماعي في فتح آفاق أرحب للحوار والتكامل
والتناغم مع مختلف شرائح المجتمع، بحيث تحظى
بمزيد من الاهتمام والتأييد والمتابعة لها في المؤسسات
وتتعاظم معها بمزيد من الاحترافية، وأن تعمل مؤسسات
التعليم والإدارة وبناء الفكر الاستراتيجي على تهيئة
المجتمع وتمكينه من استيعاب المعاني والدولالات التي
أجبت تحولاتها، بما يضمن أن تكون هذه الظواهر حاضرة
في ذاته فينبعثها عن قناعة ويعمل بها في ظل استشعار
القيميتها وأهميتها في حياته تنسج له خيوط الأمل وتبني
فيه حس المسؤولية فيرفع من استحقاقاتها، ويصون
مبادئها ومركزاتها ويحافظ على مكتسباتها ويؤثر
بكل مواردها، فيقول هذه الأجندة والفرص والبيئة
في نقائصها، فهو عقلية الوفرة لجهلنا منطلق البناء
والتطوير والتجديد والمنافسة والولاء والانتماء، وحس
المسؤولية واستنطاق القيم واستنباط المبادئ التي
حملتها الأوامر والتوجيهات السامية من أجل عَمَان الغاية
النافعة والخصب.

أخيراً، يبقى الفكر السَّامي المستنير لحضرة صاحب الجلالة السُّلطان هيثم بن طارق العِظم رابطة القوة الوطنية في تكامل الجود، وتناغم الأُطر وقناعات الأجندة وتحقق الأهداف، وترقية الحس الوطني، وعمق التأثير، ويُؤسِّس في فقه المواطن، والتغيرات التي قد تطرأ في سلوك الفرد والمجتمع في مختلف المواقع المهنية والإجتماعية، في إدارة الأولويات، والتعاطي مع الضرورات، والتفاعل مع التحديات، والتكيف مع معطيات المرحلة، واستيعاب حجم التحول القادم المرتبط بإيجاز متطلبات الرؤية، وجَملة المحكات والمعايير والأدوات التي تتطلبها برامج الرؤية، وصناعة الفرص وتعظيم القيمة التنافسية المضافة بما يحمله من توجهات في إعادة هيكلة التفكير وضبط الأداء ورسم استحقاقات المستقبل، ويبقى التأكيد على أهمية التمكن والتعليم والتدريب والتثقيف والتأهيل وإعادة هندسة الذات وبناء فقه التغيير المنظم في الأفكار والممارسات، وإنتاج القدوات وصناعة النماذج الوطنية المخلصة وتنشيط حركة البحث العلمي والابتكار، محطات لبناء الأسماط البشرية الاجتماعي العُفاني، محطات التنمية والحلقة الأقوى في منظومة العمل الوطني الكفاء والحكمة وتحقيق الإنجازية، إذ إنه من ينفذ هذه اللوائح ومن يؤسِّس لإبقائها في مسارها الأمن من التطبيق والالتزام بها، وعندها يشعر الشاب العُماني بأن ما تحمله هذه الأوامر والتوجيهات والمراسيم السُّلطانية السامية من تحولات جوهريّة في منظومة العمل الوطني الطريق الأمن مسيرة نجاح قادمة يسيطرها أبناء عُمان المخلصون وشبابها الواعد خلف قيادة الحكيماء المجددة، أسلوب حياة ومنهج عُمان يتقاسم الجميع مسؤوليته نحوها في طريقة إدارة المستجدات والتعامل معها وكيفية فهمها، ومطلقاتها، وما تحمله من دلائل ومفومات في الحصف، الجاد المخلص والإرادة الواعية، والمنهج الحصيف، والآداء المتميز، فإن المسؤولية اليوم تحتم إعادة إنتاج هذا الفكر في فقه المواطن وتجسيد مفاهيمه ومقرراته في سلوكه وعقيدته ومبادئه وتصوراتهِ وأدواتهِ وقراءته للواقع، ومشاركة الحكومة أهدافه وطلوحاته وأحلامه وأمواله، لصناعة التوازنات في بناء ثقافة مواطن المرحلة، وتجديد عقيدته الوطنية والمحافظه على مكتسبات الوطن وإثرائه خِلاله، والفقه الذي يدبر به مرافق العمل وشيطان الإحتياج في ظل أوجه العائدية وتأثيراته المتوقعة على أجيال الوطن وأحداثه المأسَرة "كوننا جزءاً مما حين هذا العالم، نتفاعل معه، فنؤثر فيه ونتأثر به"، ليبقي التمايز في قوة الأمل والإرادة، والقنائل والإيجابية، والعزيمة والإصرار، والمنافسة كسب الرهان، روحاً تسري في وجدان الشخصية العُمانية، حاضرة في مبادئها، شامخة في مبادئها. ﷻ

﴿يُعَلِّمُ الْفِكْرَ السَّامِيَّ﴾ لحضرة صاحب الجلالة السُّلْطَانُ هيثم بن طارق المعظم قيمة مضافة لبناء الدولة ورعاية مصالحها وحماية الإنسان والمحافظة على كيانهِ وتعزيز حضوره أوطاناً منتجا وفاعلا. وتطرح الأوامر والتوجيهات والبراميس والخطابات وعاطر النطق السامي لجلالة السُّلْطَانِ المعظم منذ توليه مقاليد الحكم في البلاد تحوُّلات استراتيجيّة جادة مُنْصِبَةً لبناء عُمان المستقبل وت تعزيز برامج التطوير الوطني تفضيلا للودع الذي قطعه جلالته السُّلْطَانُ المعظم على نفسه "وإنّا لن نعاده إلاّ وعزّ وجلّ، على أن نكرس حياتنا من أجل عُمان وأبناء عُمان؛ كي تستمر مسيرتها الظافرة، ونهضتها المباركة".

مبادئ حاكميّة لتلقّاة مواطن المرحلة وموجهات لقواعد السلوك الأمّيل والممارسة الواعي والمنهج الرشيد في الدولة قضايا، ومخالت في الضبطيّة المنفعة من روح التغيير ومكات التطوير وأبدجيات التحوّل في مفهوم بناء الدولة المعاصرة وتوظيفها للإرث الحضاري المجدد والمكانة التاريخية والحضارية التي تشغلي في قلب هذا العالم كيانا مؤثرا وفاعلا منذ الأزمان، وهي في جلّياتها وعمقها وتنوعها وتكامل أسرارها، رسمت للمواطن صلاحيات العمل القادم وفق موجهات وأطر ومركزات مهنية وأخلاقية وإنسانية واقتصادية واجتماعية وإدارية تتسم بالديناميكية والمرونة والتجدد، وتحمل في ذاتها منظومة متكاملة من المبادئ والأخلاقيات والسمات التي تحفظ مسار العمل ويخيط التواصل وروابط الانسجام بين مختلف حلقاته، وتضمن تحقق العدالة وسيادة القانون لحماية الإنسان وصونه للامتيازات، وإطرًا يضمن للإنسان هذا الوطن القوة والجاذبية والكفاءة في إدارة التحول وسرعة عمق فلسفة التغيير.

وبالتالي ما يتطلبه التعاظمي مع الفكر السامي لجلالة السلطان من موجبات وأطر واستراتيجيات تجسيده في واقع حياة المواطن وقناعاته وفكره وعقيدته الوطنية، التفتت مژون هذه الفكر خريطة طرق توجه مسار العمل التي يجب على المواطن أن يتفاعل معه، ويستحضرها في كل ما وقفه اليومية الشخصية والمهنية على حد سواء، وما يؤسسه ذلك من تجدد في طبيعة دور مواطن المرحلة، ذلك أن أجندة التغيير التي جانت بها أجندة العمل الوطنية منذ عام ٢٠٢٠، وحرص جالته على الإشراف عليها ومتابعة تنفيذها والتي ارتبطت بإعادة هيكلة الجهاز الإداري للدولة، وتحديث منظومة التشريعات والقوانين وآليات وبرامج العمل وإعلاء قيمه ومبادئه وتبني أحدث الأساليب، والتوجيه الأمل للموارد المالية، بما يضمن خفض الدينونية، وزيادة الدخل، وإجراء إصلاحات كبرى، وفاعلة في التوازن المالي، وتعزيز التنوع الاقتصادي، أو غيرها من الأطر والتوجهات والمبادرات التي باتت تظرفها معطيات المرحلة، حول اللامركزية والإدارة المحلية وتمكين وتطوير المحافظات ومفاهيم الحوكمة والمحاسبية وقياس الأداء والتأثير والمساءلة وترسيخ أطرها وبنيتها الفكرية بطريقة أكثر سلاسة وبما يعكس أفضل الممارسات العالمية المواءمة لمجتمع سلطنة عمان، بجماعة إلى أن يرافقه تغيير في فكر الإنسان وقناعاته وموقف تفكيره، بالشكل الذي يضمن نقل هذه المفاهيم إلى واقع عمل واستراتيجيات أداء وأن تنفيذ تنعكس على أدائه والموظف وقناعاته حول منظور الإنتاجية المتحققة من الهيكلة وغيرها من المفاهيم والمفردات والبرامج التي ألزمت رؤية عمان ٢٠٤٠، بجماعة إلى فكر متجدد وثقافة رصينة يتنازل فيها المواطن المسؤول والموظف عن كل الرواسب والتراكبات التي تتقاطع مع أجندة العمل بالتطوير.

وعليه، كيف يمكن صناعة حس التغيير الذاتي في فقه المواطن العماني كنتاج لحركة التفاعل التي تشهدها أجندة العمل الوطني، بحيث تصحب الأوامر والتوجيهات وما في شاكلتها مسارات حياتية ومواقف ونماذج عملية في إنتاج الدور القادم للمواطن، الذي يتجه إلى تمكين المواطن من تجاوز مساحة الانتظار والاستهلاك إلى البحث والتعقُّق في فلسفة العمل ورفع سقف التوقعات في مدلولات الخطاب السامي، الأمر الذي سيسبب من هذه التغييرات المتلاحقة والمفاهيم الجسدة لها فرص جديدة للعمل، مما يوجب منافسة للعمل من أجل عمان، ولتضيء إلى الهياكل التنظيمية والاختصاصات روحاً متجددة تسري في كل مصطلح العمل وأبجدياته واستراتيجيات الأداء، وعندها يحضط المسألة أبعد من مجرد كونها تغييرات في الهياكل التنظيمية أو الاختصاصات والصلاحيات أو تعيينات في بعض الوظائف أو تزيينات وظيفية، بقدر ما هو تحول في الفكر الإنسان وتأسيس منهجية التفكير، وتعرض المواطن لمواقف عملية جادة في الإدارة والتنظيم والتخطيط والتقييم والمتابعة والرقابة تعكس مستوى الاحترافية والكفاءة لديه في رسم ملامح التحول في التنفيذ وروح التغيير التي يجب أن تسري في حياة المواطن وسلوكه اليومي، التي يحجب الابتكارية التي يصنعها في أداء واجباته والواء بالزاماته، فبقراءة في منظور الفكر السامي محملة للنقاط الأنفاس ومساحة لإعادة هندسة الذات وترقية المسترسات ورسانة الأدوات التي تحتاجها رؤية عمان المستقبل.

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الريال السعودي	0.1023181	0.1026010	الدينار الأردني	0.5327414	0.5424827	الريال القطري	0.1045894	0.1049905
الريال القطري	0.1045894	0.1049905	الدينار الكويتي	0.3840000	0.3850000	الدرهم الإماراتي	0.1045438	0.1048218
الدرهم الإماراتي	0.1045438	0.1048218	اليورو	0.4057344	0.4068295	النقط العربي الخفيف	112.59	112.59
النقط العربي الخفيف	112.59	112.59				النقط العربي الثقيل	106.12	106.12
النقط العربي الثقيل	106.12	106.12				نقط برنت	111.47	111.47
نقط برنت	111.47	111.47						

أسعار الذهب

أوقية الذهب:

ريال عماني 703.855

أسعار الفضة

أوقية الفضة:

ريال عماني 8.157



المصدر: بلومبيرج

أسعار العملات

سعر طنل الذهب

مير مؤسستك

مع الخدمات المصرفية للشركات من بنك مسقط.

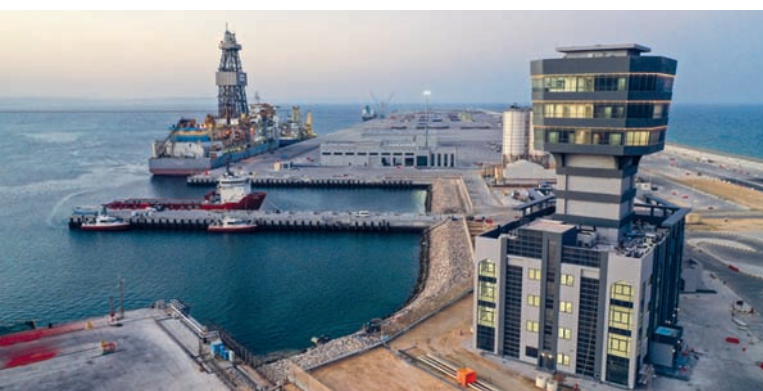
للمزيد، تواصل معنا عبر CorporateServiceDesk@bankmuscat.com أو امسح

بنك مسقط، أفضل كل يوم.

تسارع عمليات التطوير بالميناء

ميناء الدقم يشهد تركيب ٧ رافعات آلية متحركة و١٢ رافعة جسرية

أسطولهم البحري من خلال تفرغ حمولاتهم وحواياتهم وإعادة تجهيزها للتصدير من خلال ميناء الدقم. وقال الرئيس التنفيذي لشركة ميناء الدقم إن الميناء يشهد أيضاً تزايداً في الأنشطة المرتبطة بقطاعات النفط والغاز والمصافي، مؤكداً أن الشركة تعمل جاهدة لتوفير كل ما بإمكانه دعم هذه الأنشطة والقطاعات الحيوية. وفيما يتعلق بنسبة التعمين في شركة ميناء الدقم، أكد على أن نسبة التعمين بالشركة وصلت إلى ٩٠ بالمائة وتوسع الشركة خلال الفترة القادمة إلى رفعها.



ميناء الدقم يشهد حراكاً في الأنشطة المرتبطة بقطاعات النفط والغاز والمصافي

هذه المرحلة لإشراك أكبر عدد ممكن من العمانيين في العمليات اللوجستية من خلال الشركة مع مجموعة أسيا. وأشار إلى أن ميناء الدقم يشهد حالياً نشاطاً متزايداً للمنتجات العمانية التي قامت برفع عدد

إن الشركة ستستلم في مطلع العام القادم عدداً من الرافعات بالإضافة لرافعات جسرية بإطارات مطاطية ليصل العدد الإجمالي لمعدات المناولة الثقيلة عند ٧ رافعات متحركة وألية و١٢ رافعة جسرية بإطارات مطاطية. مؤكداً على أن عمليات التطوير بالميناء تجري بشكل متسارع، حيث تعمل الشركة بشكل وثيق مع أسيا لللدخول في مشروعات مشتركة معها مشيراً إلى أن الان مع البضائع كبيرة الحجم. وأضاف ريجي فيرمولين أن شركة ميناء الدقم تسعى خلال

الدم - العُمانية: أصبحت مرافق ميناء الدقم بالمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم والمنظمة بالأرصعة التجارية والحكومية والمواد السائلة والسائبة جاهزة، وتقوم بعملياتها بكامل طاقاتها الاستيعابية. وأوضح ريجي فيرمولين الرئيس التنفيذي لشركة ميناء الدقم أن الشركة تعمل بشكل مكثف مع الهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة لتركيب رافعات جديدة ستكون علامة فارقة في مناولة الحاويات في الميناء. وقال لوكالة الأنباء العُمانية

فيما يحتل كل من الاستثمار والقطاع الصناعي مكانة كبيرة في رؤية (عمان ٢٠٤٠) والتي تسعى إلى جذب الاستثمارات وتوطين الصناعات الاستراتيجية، يأتي احتفال شركة كروة للسيارات بالتدشين الرسمي لمصنع كروة للحافلات بالمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم ليمثل ثمرة مبكرة لـ(عمان ٢٠٤٠). فالقيمة الاستثمارية تبلغ ٧١ مليون دولار أميركي يمثلها جهاز الاستثمار العُماني بنسبة ٣٠٪ وشركة مواصلات قطر بنسبة ٧٠٪، ما يجعله من بين النتائج التي بدأت تتحقق من مستهدفات وأولويات «رؤية عُمان ٢٠٤٠» في جانب التنوع الاقتصادي.

كذلك فإن وجود مثل هذه الصناعات النوعية في سلطنة عمان نقل تقنية صناعة الحافلات إلى سلطنة عُمان وجعلها أحد مراكز التصنيع، وتعزيز القيمة المحلية المضافة، وتوطين الصناعة للإسهام في تحقيق التنمية والتنوع الاقتصادي. وإيجاد مشروعات متوسطة وصغيرة مُساندة لأعمال المصنع في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم. خاصة وأن السعة الإنتاجية للمصنع تبلغ ٧٠٠ حافلة في السنة أي ما يعادل إنتاج ٣ إلى ٤ حافلات يومياً ويمكن زيادة السعة الإنتاجية إلى ٦ حافلات يومياً بزيادة عدد ساعات العمل والورديات، وقد ضُمت ورش المصنع ومرافقها ومحطات الخدمات لاستيعاب خطوط إنتاج إضافية مستقبلاً لإنتاج منتجات مختلفة في المجال ذاته.

كذلك فإن هناك تطورات مرحلية سيشهدها هذا المشروع الضخم حيث من المنتظر أن يتم تصنيع بعض المكونات وقطع الغيار التي يحتاجها المصنع محلياً خاصة مع المواصفات والجودة العالية التي يمتاز بها المصنع وذلك مع امتلاكه تقنيات حديثة في تشغيل خطوط الإنتاج ومرافق فحص الجودة والاختبارات التي تضمن منتجات ذات جودة عالية.

مسقط - العُمانية: يشير تحليل أنشطة البنوك التجارية التقليدية من (مارس ٢٠٢١م - أبريل ٢٠٢٢م) إلى استمرار نمو الائتمان في سلطنة عُمان، حيث سجل إجمالي رصيد الائتمان الممنوح من قبل البنوك زيادة بنسبة ٢٧,٢ بالمائة. من البنك المركزي العُماني

٦,١ مليار ريال إجمالي أصول قطاع الصيرفة الإسلامية بسلطنة عمان

البنك المركزي العُماني إلى أن إجمالي رصيد التمويل الممنوح من الوحدات التي تمارس هذا النشاط سجل ارتفاعاً بنسبة ٩,٩ بالمائة ليبلغ حوالي ٥ مليارات ريال عُمان. كما سجلت الودائع لدى البنوك الإسلامية زيادة بنسبة ١١,٨ بالمائة لتبلغ ٤,٩ مليار ريال عُمان بنهاية أبريل الماضي.

مسقط - العُمانية: ارتفع إجمالي الأصول للبنوك والنفوذ الإسلامية مجتمعاً إلى حوالي ٦,١ مليار ريال عُمان أي ما نسبته ١٥,٦ بالمائة من إجمالي أصول القطاع المصرفي في سلطنة عُمان بنهاية أبريل الماضي، مسجلاً ارتفاعاً بمعدل ١١,٢ بالمائة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. وأشارت البيانات الصادرة عن



الودائع لدى البنوك والنفوذ الإسلامية سجلت زيادة بنسبة ١١,٨ بالمائة

غدا.. بدء فعاليات منتدى «آفاق الإعمار» بشمال الباطنة

رئيس اللجنة العلمية للمنتدى أن (١٠) أوراق عمل سينضمها المنتدى على مدى يومين تسلط الضوء على التنمية العمرانية بشمال الباطنة وفرص الاستثمار والتطوير العقاري إلى جانب أوراق عمل متخصصة في مجالات التحكم وإدارة العقود في قطاع البناء والتشييد وزيادة الأعمال في هذا القطاع وكذلك عرض تجارب ناجحة لعدد من الشركات المتخصصة حول التقنيات الحديثة في البناء والبيوت الصديقة للبيئة. مؤكداً أن المنتدى سيخبر بعدد من التوصيات والرؤى التي من شأنها أن تعزز من مكانة قطاع العقارات والبناء في الاقتصاد علاوة على تقديم توصيات تعنى بطوير محافظة شمال الباطنة وفق مؤشرات النمو العمراني والاقتصادي للمحافظة.

تبدأ غداً «الإثنين»، فعاليات منتدى آفاق الإعمار تحت عنوان (.. البناء .. استدامة وفرص زيادة) الذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة عمان فرع شمال الباطنة ممثلة بلجنة التطوير العقاري والمقاولات ويستمر على مدى يومين. تشارك في المنتدى (٣٦) شركة ومؤسسة حكومية وتجارية تعنى بمجالات التخطيط والتطوير العقاري وريادة الأعمال في البناء والتشييد وغيرها، فيما بلغ عدد المسجلين في المنتدى أكثر من (٢٧٠) مشاركاً ومشاركة، إلى جانب جلسات المنتدى وحلقات العمل التدريبية والمعرض المصاحب. ونكر البروفيسور خليفة بن سيف الجابري

تصنيع المنتجات المنزلية والصناعية ...
Household and Industrial Products Manufacturer...

الفليج
ALFELAJ

تسوقوا عبر الموقع الإلكتروني
Shop Online

www.alfelaijonline.com

تابعونا:
@alfelaijgroup

قم بالمشح للمتابعة:
ALFELAJGROUP

Tel: 00968 24814481, 24810532, 24812283
هاتف : ٠٠٩٦٨ ٢٤٨١٢٢٨٣
٢٤٨١٠٥٣٢ ٢٤٨١٢٢٨٣
Email: alfelaij@alfelaij.com

٢,٧٪ زيادة إجمالي رصيد الائتمان الممنوح من البنوك التجارية التقليدية بنهاية أبريل الماضي

وفيما يخص بند الاستثمار، فقد وصل إجمالي استثمارات البنوك التجارية التقليدية في الأوراق المالية إلى حوالي ٣,٣ مليار ريال عُمان أي بزيادة ١٠ بالمائة بنهاية أبريل الماضي. وضمن هذا البند، سجل الاستثمار في سندات التنمية الحكومية انخفاضاً بنسبة ٢,٥ بالمائة بالمقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي ليلعب ٢,٢ مليار ريال عُمان. في حين سجلت استثماراتهم في الأوراق المالية الأجنبية انخفاضاً بمعدل ١,٥ بالمائة أي ما يقارب ٨٧٠ مليون ريال عُمان بنهاية أبريل الماضي. وفي الجانب الآخر للميزانية -الخصوم- سجل إجمالي الودائع لدى البنوك

أنه بالنسبة للائتمان الممنوح للقطاع الخاص فقد ارتفع بمقدار ٠,٢ بالمائة ليصل إلى ١٩,١ مليار ريال عُمان بنهاية أبريل الماضي.

حيث سجل إجمالي رصيد الائتمان الممنوح من قبل البنوك زيادة بنسبة ٢٧,٢ بالمائة. من البنك المركزي العُماني

مسقط - العُمانية: يشير تحليل أنشطة البنوك التجارية التقليدية من (مارس ٢٠٢١م - أبريل ٢٠٢٢م) إلى استمرار نمو الائتمان في سلطنة عُمان، حيث سجل إجمالي رصيد الائتمان الممنوح من قبل البنوك زيادة بنسبة ٢٧,٢ بالمائة. من البنك المركزي العُماني

إعلان

تعلن الأمانة العامة لمجلس المناقصات عن طرح المناقصة المذكورة أدناه:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الشركات التي يحق لها الاشتراك	قيمة المستند	آخر موعد لتوزيع المستندات	موعد تقديم العطاءات
٢٠٢٢/٢٠	تصميم وتنفيذ طريق إسفلتي ذو مسار واحد بن حصب و دبا والطريق الرابط إلى ليما في (محافظة مسندم)	شركات التخصص في مقاولات الطرق الرئيسية والشوارع والسبلات الف وخمسائة الف وخمسائة الف ريال عماني	٢٠٢٢/٧/٠٧	٢٠٢٢/١٠/٢٣	

يمكن الحصول على مستندات الشروط والمواصفات عن طريق خدمة إسناد على الموقع الإلكتروني <https://etendering.tenderboard.gov.om> حتى التاريخ المذكور بالجدول أعلاه، على أن يكون دفع قيمة المستند عبر بوابة الدفع الإلكتروني بالموقع.

على جميع الشركات أن ترفق مع عطاءاتها تأميناً مؤقتاً في صورة ضمان مصرفي من أحد البنوك العاملة في السلطنة لا يقل عن (١٪) من قيمة العطاء معنوياً باسم سعادة الأمين العام لمجلس المناقصات وساري المفعول لمدة (١٢٠) يوماً من تاريخ تقديم العطاءات وكل عطاء لا يستوفي التأمين المؤقت المطلوب سوف لن ينظر فيه، على أن يتم تقديم الضمان المصرفي في الموقع الإلكتروني (خدمة إسناد).

يجب تقديم العطاءات عن طريق خدمة إسناد بالموقع الإلكتروني المذكور أعلاه قبل الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لتقديم العطاءات، ولن يعتد بالعطاءات المقدمة بعد هذا الميعاد أيًا كانت أسباب التأخير.

ستعطى الأفضلية في الإسناد للشركات أو المؤسسات التي يشتمل عطاءها على أكبر نسبة تعمين ونسبة شراء ممكنة من المنتجات الوطنية.

الأمين العام لمجلس المناقصات

tender_info@gstb.gov.om
+96824402100

أمانة سر المحكمة

بمشاركة ١٨ منتخبا وتقام منافساتها في مدينة أبها

اليوم سحب قرعة النسخة الثامنة لكأس العرب للمنتخبات تحت ٢٠ عاما

السحب ظهر اليوم الأحد في مدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية، قرعة بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت ٢٠ عاماً، التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم ويستضيفها الاتحاد السعودي في مدينة أبها خلال الفترة من ٢٠ يوليو وحتى ٥ أغسطس القادمين بمشاركة ١٨ منتخبا.

وكانت النسخة الماضية من البطولة أقيمت عام ٢٠٢١ في العاصمة المصرية القاهرة، وتوج باللقب المنتخب السعودي بعد فوزه على منتخب الجزائر في المباراة النهائية.

وتم تصنيف منتخبات كأس العرب تحت ٢٠

عاماً لثلاث مستويات، حيث يضم المستوى الأول منتخبات السعودية والمغرب ومصر وتونس والجزائر والإمارات، وفي المستوى الثاني منتخبات العراق وعمان والبحرين والأردن ولبنان وفلسطين، وفي المستوى الثالث موريتانيا وليبيا والسودان واليمن وجيبوتي والصومال. وتعد النسخة القادمة من البطولة هي الثامنة في تاريخ كأس العرب لكرة القدم للمنتخبات تحت ٢٠ عاماً، إذ أقيمت للمرة الأولى في المغرب عام ١٩٨٣ وتوج باللقب منتخب العراق بفوزه في المباراة النهائية على المنتخب السعودي. وأقيمت النسخة الثانية من البطولة في

الجزائر عام ١٩٨٥ وفاز بلقبها منتخب السعودي بعد فوزه على المنتخب الجزائري في المباراة النهائية، بينما فاز منتخب المغرب باللقب في نسخة ١٩٨٩ بفوزه في النهائي على منتخب العراق. بينما أقيمت النسخة الرابعة عام ٢٠١١ في المغرب، وفاز بها المنتخب المغربي على حساب منتخب السعودية، الذي خسر نهائي ٢٠١٢ أمام منتخب تونس في خامس نسخ البطولة في الأردن.

فيما قيمت النسخة السادسة في المملكة العربية السعودية عام ٢٠٢٠ وتوج باللقب منتخب

السنبغال بفوزه على منتخب تونس في المباراة النهائية.

أما النسخة السابعة والأخيرة فقد أقيمت في مصر العام الماضي، وفاز بلقبها المنتخب السعودي بفوزه على منتخب الجزائر في نهائي

يغيب خلالها نادي الوسطى عن جميع المسابقات

رابطة الدوري بالاتحاد تغلق باب المشاركة في أنشطة الموسم الجديد

متابعة. ليلي بنت خلفان الرجيبية:

أغلقت امس الأول المهلة التي حددتها رابطة الدوري للاتحاد العماني لكرة القدم للاندية، وذلك من اجل التأكيد على المشاركة في المسابقات المحلية التي تنظمها الرابطة، حيث توج بلغب الدوري والكأس للموسم الماضي ٢٠٢١/٢٠٢٢ نادي السيب الرياضي فيما حظي بدرع دوري الدرجة الأولى نادي البشائر الرياضي وجدير بالذكر أن الرابطة بالاتحاد العماني لكرة القدم قد قامت بمخاطبة الاندية في ٣٠ مايو الماضي بضرورة الإسراع في تأكيد مشاركتها بالمسابقات المحلية، حيث كانت اخر الاندية المسجلة يوم الجمعة ناديي قريات وسمايل في عدد من المسابقات.

مسابقة الكأس والدوري

حيث أكدت جميع اندية دوري عمانتل مشاركتها في المسابقة وهي اندية السيب والنهضة وظفار والمصنعة والنصر والسويق وصحار والرساتق ونادي عمان ويهلاء والبشائر والعروبة وصور مشاركتها في مسابقة كأس جلاله السلطان المعظم لكرة القدم ودوري عمانتل للموسم الرياضي ٢٠٢٣/٢٠٢٢. وكانت أندية السيب والسويق و صحار والعروبة والاتحاد ومسقط وصحم والشباب، أعلنت في وقت سابق بأنها على اتم



■ من المسابقات الكروية

فودافون توقع اتفاقية

مع مركز «جول ون» لكرة القدم



■ من تبادلات الاتفاقية

الشراكة الاستراتيجية مع شركة عُمانية عالمية الصغرة والمتوسطة ورواد الأعمال، وقعت فودافون عُمان مؤخرا اتفاقية مع مركز «جول ون» لكرة القدم للترويج للعلامة التجارية لفودافون في ملاعب «جول ون» مع تزويد المنشأة بجهاز فودافون للخدمة الذاتية. وقع الاتفاقية بالنيابة

عن فودافون، أحمد الشيعلي، المدير المالي للشركة، فيما مثل «جول ون» أحمد الحرزي، المدير المالي للشركة. وتعليقا على الاتفاقية، تحدث أحمد الشيعلي قائلا: «تأتي هذه الاتفاقية ضمن رؤيتنا لدورنا في المجتمع المحلي، حيث تعمل فودافون على تمكين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة المحلية من خلال هذه النوعية من الشراكات التي تساعد على الالتزام بمعايير عالمية لتقديم الخدمات، الأمر الذي ينعكس إيجابا على قدرتهم على النمو والتوسع في المستقبل. نتطلع لبدء تنظيم أنشطتنا الرياضية على ملاعب جول ون، إلى جانب حملتنا الاعلانية في هذه الملاعب، كما ستقوم بتزويد المنشأة بجهاز فودافون المتطور للخدمة الذاتية ليشكل قيمة مضافة مستخدم في هذه الملاعب في المستقبل». من جانبه، صرح أحمد الحرزي قائلا: «يسعدنا الدخول في هذه

الشراكة الاستراتيجية مع شركة عُمانية عالمية الصغرة والمتوسطة ورواد الأعمال، والتي نتشارك معها الرؤية الهادفة لتمكين المجتمع من خلال الرياضة. نحن سعداء بحضور العلامة التجارية لفودافون في الملاعب التي تديرها الشركة ونتطلع لتطوير هذه الشراكة في المستقبل».

تتواجد ملاعب «جول ون» في حي العذبية بمحافظة مسقط، حيث توفر ١٠ ملاعب دولية لخماسيات كرة القدم المعتمدة من الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، حيث تم توفير أجود أنواع الأرضيات الصناعية المعتمدة لدى الفيفا، كما تحتوي الملاعب على وسائل مطاطية لتوفير تجربة آمنة وصحية للاعبين من كل الأعمار، كما توفر الشركة منصة إلكترونية متطورة للحجز ودفع الرسوم مع إمكانية المشاركة في السداد من قبل اللاعبين، إلى جانب إنشاء الفرق وتنظيم البطولات. تتوفر خدمات فودافون في أنحاء سلطنة عمان من خلال تطبيقها الشهير My Vodafone الأفضل في فئته، والذي يمكن تنزيله من متجر أندرويد و آبل ستور، ومتجر هواوي للتطبيقات، كما تتوفر خدمات الشركة لدى أكثر من ٣,٥٠٠ موزع في كافة أنحاء سلطنة عمان.

باريس - أ.ف.ب: طلب الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) من نادي شيريف تيراسبول المولدافي الذي صعق ريال مدريد الإسباني الموسم المنصرم بأسقاطه في معقله خلال دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، أن يبعث عن ملعب «بتي» آخر بعيدا عن إقليم ترانسنينستريا

الانفصالي. وقال الاتحاد القاري في بيان «في ضوء التصعيد العسكري الواسع النطاق الناجم عن غزو الأراضي الأوكرانية من قبل الجيش الروسي، قررت اللجنة التنفيذية لويفا عدم إقامة أي مباراة من منافسات ويفا في منطقة ترانسنينستريا، في مولدافيا، حتى إشعار آخر».

شبي علوم

يونس المعشري *

انتهت رحلتنا الأوروبية

أنهى منتخب القدم النسائي مشاركته الخارجية الأولى له، إذا كان يجيز لنا أن نطلق عليه منتخب أم فريق لإيزال يحبو ليتعلم أساسيات كرة القدم، ولا نعلم هل تشكلل هذا المنتخب تم بقناعة تامة بأننا نريد أن يكون لدينا منتخب لنسجل اسما في قائمة الدول التي تقارعها، ام فرض علينا بأن يكون لدينا منتخب نسائي، ولا نعلم إن كانت شروط وجود منتخب ان تنحصر من القيم والعادات التي تبقى رمزا تنغني به، ومن يقول بأنها حرية شخصية لا تختلف في ذلك داخل البيت وبين أهلك ان تقبلوا بالشكل الذي أنت عليه، فهذا راجع للبيئة التي جاء منها كل فرد، لا تلوم الاعلابة فيما حققن من نتائج سلبية، فتلک المشاركة الأولى وربما الأخيرة لبعض الاعلابة لان عمر الفتاة في بعض الألعاب لدينا قصير وهناك قصص ومشاهد على أرض الواقع، لان تشكلل سمي منتخب يجب ان يكون نابعا من عناصر قفت فترة ليست باليسيرة في ممارسة اللعبة، ولدينا تم تشكلل منتخب من أين وكيف .. لا ندري .. وتم التعاضد مع مدربة ولديها الخبرة والشهادة في ذلك .. وراهننا منذ الوهلة الأولى التي شاهدنا فيها المدربة وما تملكته من مقومات النجاح بأنها سوف تنجح والدليل الفوز في معسكر ايطاليا الجميل بالسبعة .. كيف ما ندري .. وعشنا انفسنا بأن البطولات والألقاب ستاتي على يد هذه المدربة .. وانتضج بعد معسكرين في مسقط ومعسكر ايطاليا بأن بصمة النجاح واضحة والابداع موجود في لس الكرى وطريقة التمرير والتصويب .. أنه ابداع فهذا جهد مدرب .. لتكون حصيلتنا في بطولة غرب اسيا ١٧ هدفا وسجلنا هدفين، حتى المنتخب الفلسطيني الذي توهم البعض بأنهم قادرون عليه لم يرحمنا، اذا استثنينا المنتخب العراقي نجد كل المنتخبات تقريبا متساوية ولكنهم على الأقل سجلوا، لسا ضد الخسارة ولكن أمور أخرى هي التي جعلت الوضع هكذا، والتعامل مع المنتخبات يجب ان يكون في الانضباط والحزم والاحترام حتى في عزف السلام السلطاني وإن اخطأ المظفون، بل علينا أن نكون منضبطين، رغم إن الجانب الإداري ولله الحمد لأول مرة يشهد منتخب هذا العدد حتى التخصص في لغة الإشارة كان متواجدا ايضا يعني نحن جاهزين ومغطين كل الاعداد واعلامي مرافق وهذا شيء يحسب ايضا للقائمين على المنتخب، ولديهم التفرغ السلس للمعسكرات والبطولة، فقط ربما لم تكن نعلم متى تنتهي البطولة ولهذا عادت بعض الاعلابة قبل مباراة فلسطين، اعتقد أن المدربة ادت ما عليها وسجلت في الكشوفات بأنها تولت قيادة منتخب واصبحت رحلات الطيران متوفرة وانتهت هكذا رحلتنا الاوروية لانها كانت هي الأهم من كل ذلك ولا تلوم النساء لأن منتخباتنا تنساقط طبيعيا من لواهب الصف .. اه منك يا كورونا انت السبب في كل شيء.

@AlmasheriYounis

فريق السلام بشناس ينظم دورة في مجال الغوص

شناصر. من إبراهيم الفارسي:

نظم فريق السلام للغوص التابع لنادي السلام امس دورة تدريبية في الغوص بالمعدات الحديثة واشتملت الدورة على عدة مراحل بالتعريف بالدورة ثم شرح نظري للمعدات المستخدمة والتعريف بأسمائها، ثم محاضرة في فيزياء الغوص والمرحلة الثانية اشتملت على تدريبات المسبح والعديد من التمارين التي يحتاجها الغواص اثناء الغوص في البحر والمرحلة الثالثة كانت عن الانتقال إلى البحر وتطبيق ما تم أخذه من المحاضرات النظرية، وتدريبات المسبح بحيث يغرق الطالب ٣ غوصات تدريبية في البحار تحت إشراف المباشر من المدرب وتتفاوت أعماقها من ١٠ أمتار إلى ١٥ مترا و١٨ مترا وبعد اجتياز تدريبات البحر بنجاح يحصل المدرب على رخصة وشهادة دوليتين من منظمة ناوي للغوص الدولي.

رئيس فريق ريد بول يخشى حسم لقب فورمولا-١ هذا الموسم أمام القضاء

برلين - د.ب.أ: أبدى كريستيان هورنر رئيس فريق ريد بول المنافس في سباقات سيارات فورمولا-١ مخاوف من احتمالات حسم لقب بطولة العالم لفورمولا-١ هذا الموسم “في المحاكم” نظرا للتضخم العالمي ووضع سقف ميزانية الموسم. وجرى تحديد سقف لإفراق الفرق العشرة في بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا-١ بحيث لا يتجاوز ١١٩ مليون جنيه إسترليني (١٤٥٨ مليون دولار) هذا العام، ولكن في ظل ارتفاع التكاليف في مختلف أنحاء العالم، ضغطت بعض الفرق من أجل رفع سقف الإنفاق، ومنها ريد بول وفيراري وميرسيدس.

بينما اختلف آخرون مع هذا الموقف، ومنهم فريق أستون مارتن، وهو ما وضع مسؤولي فورمولا-١ في وضع صعب فيما يتعلق باختيار النهج، لكن هورنر واصل ضغطه من أجل زيادة سقف الميزانية، محذرا من إمكانية حسم اللقب في المحاكم. وقال هورنر في تصريحات لشبكة “سكاى سبورتنس”: “الطريقة التي تصمم بها سيارتك هي تحت سيطرتك. هذا شيء تصنعه أنت ومجموعة المصممين لديك. وأنت تتحكم في مصيرك”.

وأضاف: “في ظل ما نراه في العالم في الوقت الحالي، نحن لا نتحكم في التكاليف المتضخمة التي تؤثر على الأسر في جميع أنحاء العالم. وفي المملكة المتحدة، نشهد تضخما من المتوقع أن يصل إلى ١١٪”.

وتابع: “هذا يؤثر بشكل مباشر على الموظفين والمواد الخام والكهرباء ومختلف السلع والأجزاء الموردة لنا. اعتقد أنه وضع صعب يجب على فيا (الاتحاد الدولي لسباقات السيارات) التعامل معه”. وأضاف: “ربما يقوم ٥٠ ٪ من الفرق بتجاوز السقف (سقف الميزانية) بنهاية العام إذا استمرت الأمور على هذا المنوال. وربما تزيد النسبة على ذلك”. وتابع: “لا نريد أن نحسم البطولة في المحاكم أو في باريس أمام فيا. أمامنا ستة أشهر من هذا العام لمعالجة ذلك، نحن بحاجة إلى التحرك الآن”.

وحذر هورنر أيضا من أن الإفخاق في معالجة القضية قد يسفر عن فقدان المئات لوظائفهم في فورمولا-١، ويمكن أن يؤدي أيضا إلى انتهاك سقف الميزانية بشكل أكبر.

ويتصدر ريد بول حاليا الترتيب العام لكل من فتيي الصانعين والسائقين، حيث يحتل سائقه ماكس فيرستابن الصدارة بفارق ٤٦ نقطة أمام زميله سيرجيو بيريز. كما يتصدر الفريق ترتيب فئة الصانعين بفارق ٧٦ نقطة أمام فيراري.

في مونديال السباحة:

سيوستروم تواصل هيمنتها على ٥٠ م فراشة وليديكي على ٨٠٠ م حرة

بارحازها ذهبية سباق ٨٠٠ م حرة للمرة الخامسة توالياً، رافعة رصيدها العالمي الإجمالي إلى ١٩ ذهبية، في حين بلغ رصيد نظيرتها السويدية ١٩ أيضاً لكن من المعادن الثلاثة منذ مشاركتها الأولى عام ٢٠٠٩، بينها اثنتان في النسخة الحالية: الأولى كانت فضية الخميس في سباق ١٠٠ م حرة، والثانية ذهبية. وبعدما استعادت الإثنتين لقب سباق ١٥٠٠ م حرة وقبلها لقب ٤٠٠ م حرة، رفعت الأسطورة ليديكي رصيدها إلى أربع ذهبيات في هذه النسخة، إذ أحرزت أيضاً مع بلادها لقب التتابع ٤ مرات ٢٠٠ م حرة.

وتوج البريطاني بنجامين براود بذهبيته الحادية الثانية بعد فوزه بسباق ٥٠ م حرة، متقدماً الأمريكي مايكل أندرو والفنسي ماسيم غروسبي.

وسبق ليراود (٢٧ عاماً) الذي سجل ٢١،٣٢ ثانية، أن فاز بذهبية سباق ٥٠ م فراشة خلال مونديال بودابست عام ٢٠١٧ الذي نال فيه فضية ٥٠٠ م حرة.



■ الحائزة على الميدالية الذهبية السويدية سارة سيوستروم (يسار) والفرنسية الحائزة على الف،ب.

أ.ف.ب: واصلت التمحطان السويدية ساره سيوستروم والأميركية كايبي ليديكي هيمنتها على سبائي ٥٠ م فراشة و٨٠٠ م حرة توالياً، وذلك بإحرازهما لقبيهما في النسخة التاسعة عشرة من بطولة العالم للسباحة المقامة في بودابست. وأحرزت سيوستروم لقب ٥٠ م فراشة للمرة الرابعة توالياً، لتتوج بالذهب لأول مرة في هذه النسخة.

وسجلت السويدية البالغة من العمر ٢٨ عاماً ٢٤,٩٥ ثانية، لتتقدم الفرنسية ميلاني هينيك الثانية بفارق ٠,٣٦ ثانية، والصينية يوفاي جانغ الثالثة بفارق ٠,٣٧ ثانية.

وقالت “إنه من الرائع الفوز بهذا السباق. من الصعب جداً أن تبقى نفسك في القمة. كان سباقاً صعباً. عانيت من ضغط كبير بسبب

التجاذبات التي حققتهما سابقاً”.

وبتتويجها الرابع توالياً، عادت سيوستروم الرقم القياسي لعدد الانتصارات المتتالية في سباق واحد خلال بطولة العالم. لكن سرعان ما انغردت به ليديكي مجدداً

المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة
إعلان حكم

تعلن امانة سر المحكمة انه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢٢/٥/١١م في الدعوى المدنية رقم: ٢٠٢٢/١٢٠٨/١٥٢ المقامة من/يجبي بن سيف بن سليمان المالكي قضي الموضوع بالزام المحكوم ضده/قيصل بن ناصر بن سعود المطيري بسداد مبلغ وقدره -/٢٧٥٠.٠- (الفان وسبعمائة وخمسون ريالاً عمانياً) ومبلغ -/١٠٠٠.٠- (مائة ريال عماني) والزمته المصاريف.

ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانه بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلاناً له بالحكم عملاً بالمادتين رقم (١١)، (٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٩/٢٠٠٢م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية بصحار
أمانة سر المحكمة
إعلان قضائي «بطلب التنفيذ»

بناء على:		
الحكم رقم ()	الدائرة (تنفيذ تجاري)	ملف التنفيذ (٢٠٢٢/١٠٣/١٦٠٠)
الحق المطالب به (حكمت المحكمة بقبول الدعوى كلاً وفي الموضوع بالزام المحكوم ضدها بان تؤدي لطالبة التنفيذ مبلغ المطالبة وذلك على النحو المبين بالاسباب وارتمها المصاريف وذلك حسب السند التنفيذي).		
اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
المؤسسة العامة للمناطق الصناعية	طالبة التنفيذ	
صامير الخليج م.م.	متنفذ ضدها	١٦٩٥٥٩١

ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر اعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها أعلاه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية بصحار
أمانة سر المحكمة
إعلان قضائي «بطلب التنفيذ»

بناء على:		
الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٢/٩٧)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢٢/٩١٣/٣١١١م)
الحق المطالب به (الزام المنفذ ضدها بان تؤدي مبلغ ٩٢٧,٩٢٦ر.ع وغرامة تأخير بمواقع ٧,١٢٪).		
اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
المؤسسة العامة للمناطق الصناعية	طالبة التنفيذ	
شركة صحر لمصر المعادن والعنصرة البحرية	متنفذ ضدها	٣٩١٧٣٥

ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر اعلاناً لها متضمناً تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها أعلاه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



■ من أعمال موسى عمر

لليونسكو، والجمعية العمانية للفنون التشكيلية، ومرسم الشباب. حصل موسى عمر على العديد من الجوائز التشكيلية على مستوى سلطنة عمان، مصر، وأستراليا، والسعودية، وقطر والكويت، وتم تكريمه بعدة دول، وتحفظ الكثير من أروقة وصالونات ومتاحف الفن في أمكنة شتى من العالم بأعماله الفنية.❦

تتضمن خمسة محاور خالد الحضرمي يقدم دورة في أساسيات التصوير الضوئي بمنح كتب: يوسف بن سعيد المنذري:

❦ ينظم المركز الترفيهي بولاية منح دورة في أساسيات التصوير الضوئي يقدمها المصور خالد بن عبدالله الحضرمي وتستمر لمدة ٤ أيام، تبدأ اليوم وحتى يوم الأربعاء المقبل، وتتضمن الدورة ٥ محاور هي: الكاميرا الرقمية والعدسات والتعريض والتكوين وأنواع التصوير والإضاءة ورحلة تطبيق عملية وجلسة تعديل ونقد.

وحول الدورة تحدث المصور خالد الحضرمي وقال: المصور المبتدئ يجب أن يتدرج لصقل مهاراته وتمكين قدراته عبر الالتحاق بحلقات العمل النظرية والتدريبية التي توضح وتشرح أهم الأساسيات الواجب تعلمها وخوض التجارب

مع المختصين في المجال والتعرف على أنواع التصوير والأدوات وكيفية استخدام الكاميرا وتوظيفها بالشكل الصحيح وتعلم القواعد الأساسية واختيار الزوايا المناسبة والصحيحة ومقدار الإضاءة في الوقت الذي تم النقاط الصورة ووضع الخطة قبل الشروع في التصوير لإخراج عمل فني.

وأضاف: الدورة ستتضمن خطوات لتمكين المشاركين، حيث ستبدأ في شرح أنواع الكاميرا والعدسات والإضاءة ثم رحلة عملية لالتقاط مجموعة من الصور وقياس معدل فهم المشاركين لمحتوى الدورة وفي الختام جلسة نقدية سنسلط من خلالها الضوء على عناصر القوة والضعف وتوضيح الأخطاء ومعالجتها.❦

مهرجان الفحيص يستذكر الشاعر الراحل جريس سماوي

مجموعة من نجوم دار الأوبرا المصرية.

ويشارك في إحياء الحفلات الجماهيرية على مسرح المهرجان الرئيس: جورج وسوف، راغب علامة، ملحم زين، دلال أبو أمية، معين شريف، محمد عساف، ديانا كرزون، ماجد زريقات، جهاد سركيس، محمود سلطان، عطا الله هندية، مصعب الخطيب، حمدي المناصير وباسل جريسات.

ويحتضن مسرح القناطر ضمن برنامج عروضه اليومية الفنان السوري عامر العجمي، والفنانين الأردنيين محمد طه وبنال المصري وفوز شقير، إلى جانب فرق "أساطير الطرب" و"ماريلا" (الرواد الكبار) و(نايا). يُذكر أن نادي شباب الفحيص ينظم المهرجان منذ عام ١٩٩٠ في بلدة الفحيص القديمة الواقعة قريباً من العاصمة عُمان. وقد استضاف المهرجان خلال دوراته السابقة عدداً من نجوم الغناء العربي على غرار: وديع الصافي، وصباح فخري، وسيد مكاوي، وجورج وسوف، وهاني شاكر، وميادة الحناوي، ومارسيل خليفة، وملحم زين، وعاصي الحلاني، ونجوى كرم، وصابر الرباعي.❦

«مرايا الموج» كتاب أدبي لمحمد بكر البوجي

والتاريخ الشعبي، وأدب الرحلات، وأدب المدائح، وفيها أيضاً مساحة للشعر، بمعنى أنها تضم الكثير من النصوص المتداخلة. ووضح البوجي أن عنوان كتابه يجد ذاته ينطوي على رمزية، فأمواج البحر الذي نشأ على شاطئه في غزة لا نهاية لها: (كلموجة هي مرآة لشعبي، إذ أرى اللجوء منذ النكبة حتى اليوم في موج البحر المتوسط، أرى الخيم وأرى كل المراحل التي مر بها شعبي، ومن هنا شكلت أمواج البحر مرايا لنفسي، جعلت من مشاعرها نصاً أدبياً أدخلته إلى روايتي، التي ضمت أيضاً تجربتي خلال الدراسة في مصر، وتحدثت عن البلدان التي زرتها وعن عادات أهلها وأجوائها).❦

❦ رام الله. الغنائية: تضم رواية (مرايا الموج) للكاتب الفلسطيني محمد بكر البوجي مجموعة من النصوص الأدبية تشكل معاً الرواية الواحدة. وقال البوجي لوكالة الأنباء الغنائية إن روايته الصادرة عن دار تجوال للنشر في غزة، ليست رواية بالمفهوم التقليدي، لأنه يسعى دائماً لكتابة نص أدبي مختلف عما هو متعارف عليه في الكتابة الروائية. وأضاف أن الرواية التي تقع في ٣٠٠ صفحة ليست سيرة ذاتية أو تجربة حياة أو نصاً توثيقياً أو تاريخياً، بل هي (مزيج من كل هذه الأشكال الأدبية التي اجتمعت لتشكل عملاً واحداً)، فجد فيها القصة القصيرة، والتجربة الشخصية مع الحياة،

برصيده خمسة عشر معرضاً شخصياً موسى عمر يشارك في السمبوزيوم الدولي للفنون التشكيلية بالأردن

مسقط، «الوطن»:



■ موسى عمر

شهر أغسطس ٢٠١٨، كما عرض أعماله في العديد من المعارض المشتركة في دول الخليج العربية والعالم وأقام معارض متنوعة في عدد من الدول الأوروبية، إضافة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، والمكسيك، وتركيا، والعراق، وباكستان، والهند، والمغرب، وتايوان، ولبنان، وأستراليا، وكوريا الجنوبية، ومصر، واليابان، والأردن، وسوريا، وبنجلاديش، والصين، كما شارك في العديد من حلقات العمل الفنية، وهو عضو في كل من الاتحاد الدولي للفنون التابع

❦ يشارك الفنان التشكيلي موسى عمر ممثلاً لسلطنة عمان في (سمبوزيوم بنك القاهرة عمان الدولي للفنون التشكيلية) في المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة وذلك بدعوة شخصية خلال الفترة من ٢٧ يونيو إلى ٦ يوليو القادم.

ينظم السمبوزيوم (بنك القاهرة عمان الدولي) ويُشرف عليه الفنان (محمد الجالوس)، وذلك بمشاركة ٢٦ فناناً تشكيميا من دول عربية وأوروبية، يقدمون عبر مشاركتهم أعمالاً تمثل تجاربهم الفنية المتنوعة؛ من حيث التقنية وأسلوب الطرح والأفكار، بهدف السمبوزيوم إلى تعميق التواصل بين الفنانين ومشاركة تجاربهم ورؤاهم بمختلف اتجاهاتها من أجل الارتقاء بالفن التشكيلي بكل محاوره واتجاهاته وقضاياها.

يُعتبر موسى عمر من الفنانين البارزين في ساحة الفن التشكيلي العماني، ومن الفنانين العمانيين الذين قدموا الفن التشكيلي العماني للعالم عبر مشاركاته الفنية العديدة حول العالم على مدى أكثر من ثلاثين عاماً، ويتميز ببصمته الفنية الخاصة به والتي أفردت لتجربته الفنية مساراً مختلفاً عن المتعارف عليه، سواء من حيث المضمون أو من حيث التقنية التي يقوم باستخدامها.

أقام موسى عمر خمسة عشر معرضاً شخصياً في سلطنة عمان والبحرين ومصر والكويت وقطر وألمانيا وأخرها معرضه الشخصي (أغنيات للشمس) الذي افتتح في صالة ستال للفنون في مسقط في



■ بعدسة عيسى الرئيسي

العمانية. «الوطن»:

❦ مجموعة من الفرسان العمانيين يؤدون ركضة عرضة الخيل في مضمار الرحبة لسباقات الخيل بولاية بركاء بمحافظة جنوب الباطنة، يظهرون من خلالها براعتهم ومهاراتهم الاستعراضية على ظهور الخيل. وأدرجت اللجنة الدولية الحكومية للاتفاقية الدولية لصون التراث الثقافي غير المادي التابعة لليونسكو في عام ٢٠١٨م، عرضة الخيل والإبل كمفرد لسلطنة عُمان ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية.❦

عرضة الخيل

موروث ثقافي

عماني أصيل



علي بن محمد الجبيني

مشاعر حالة

غريق أوى

عذره معه . . . تَمَنَّتْ للغائب بِـ كلِّ وَلَه
رسالةٍ واحدةٍ تكفي لِبحي الهوى

تُجَلِّسُ وتوقف.. تفكُّ شُبَّانَها أَسْبَحَلةً
تهرع وفي رَجُلِها حَبْلُ الشُّكوكِ النِّوا

تَفْتَحُ لَصندوقِها أَجْفانَه المَقْفَلة
تَشْوَفه يَشْوفُها ينظره بَلا مَحْتَوَى

كَمْ ظَرَفَ ساعي البريد لُظرفَ مَا أَوْضَه ؟
مِنْ يَرشِدُ الغيمِ درب القفر كلِّما انْزَوَى؟

مَنْ يَفْجَل العُذْرَ لِلتَّأخِيرِ، يَسْتَحْمَله
إِلا أَنَا غُذْرِي المرفوضِ مُهماً اسْتَوَى

يَسْتَعْجَل الوَقْتُ مدري الوَقْتُ يَسْتَعْجَله
يديه سيف انْظَارَه و ملحِ صَبْرَه : نوا

كم شَخْص عُلِقَ عليه أَسال مَسْتَقْبَله
وَفِي شَنْطَه الحامله المجهول.. سرِ ذَوَى

تَحْمَله النَّاسُ نَذْبٍ ... لِلمَبْجَرِ حَمْلَه
يصيح كن زَجْرة النِّهَام: يحكي غوى

مِنْ ذَوْنِ جَدَوَى.. ونصف العصفبه تَكْمَله...
يَدُونُ ماوَى مِثْل ما الريح تَمْشي في خَوا

عَيْتُ مجاديفي تُلَوِّح . . . وَ مُتَأَمَله
وَجِبال الأمواجِ مَا تُعْصم غريقِ أوى

عَيْنُ المَواني غَفَتْ . . . وَالتَّيه لَهُ بوضله
والتَّنج قنديل درب الليل.. أعمى ضوى !

يَا مَرْكَبَ العَمَى . . . مِرُّ العَمْرِ مَا أَجْمَله
مِنْ تَشْعِرِ بٍ وَقَتِكَ يَشَارِفُ عَلى الانْطوا

(عذره معه) تَبْتَسِمُ ذَكَرَى الجِزْنَ مِثْلَه
بدموعٍ أحر لِقَى و منديل مِنْها ارْتَوَى

يَحْزَنُ أَيْدِ الفَقْدِ مِثْلُ الحُبِّ في أَوَّلَه
وَنُهايةِ الوُجْدِ مِثْلُ الرَّمْلِ بِأيدِ الهَوا

كُلُّ الرِّسَالِيلِ بَعْدَ موتِ الهَوَى ارْمَلَه
رِسالةٍ واحدةٍ تكفي لِعِزِّي الهَوَى

للتايهين الثَّلاثه . . . قِصَّةُ مُهْمَله
في درج شَيانٍ رابِعُهم : كَتَبَها وَ رَوَى

«غت» معرض فني برام الله لأكرم الحلبي وشذى الصفدي



■ مشاهد بصرية وصور تمت معالجتها باستخدام تقنيات عديدة ومختلفة

❦ إذا ما عُطِيَ المكان بتلك الطبقة الرقيقة البيضاء الشفافة (في إشارة إلى الضباب)، تبقى معالم الأماكن كما عهدنا من يعيشون فيها، إذ (يمكن أن ترى الأماكن وتشعر بها، لكن الضباب يجبرك أن تمنع النظر فيها كأنك تراها لأول مرة).

ويوضح الحلبي: الفكرة هنا أن ال (غت) يجبرك على أن ترى الأماكن التي تعرفها عن ظهر قلب بمنظور مختلف، فالغموض والرمزية في لوحاتنا المعروضة إنما يدفعان الزائر لطرح تساؤلات مفتوحة، فهو يتنقل بين لوحات مرسومة بألوان زيتية زاهية تبعث الأمل في النفس، وصور فوتوغرافية تم إدخال لمسات فنية بتقنيات عديدة عليها بما يجعل من بعضها أقرب إلى الصور الحية، وهناك أيضاً التسجيلات الصوتية ومقاطع الفيديو.

ويتابع الحلبي بقوله: أنا أروي قصصاً عن المكان الذي نشأت فيه.. هناك عمل صوتي فني أدخلت إليه مؤثرات صوتية أسمىته (النجم الأحمر) وأردت منه تقديم الفكاهة بطريقة ناعقة ولوضع المعيشي القاسي في منطقتي، ما يجعله يندرج في إطار الكوميديا السوداء.

وفي مقاطع الفيديو التي يتضمنها المعرض، والتي تحمل عنوان (وشوش نجوم السما) ينقل الحلبي جزءاً من ذاكرة الطفولة، إذ كان يستلقي على ظهره لمشاهدة النجوم في صحن السماء، وعندها (تتكاثر القصص والأحلام والأمنيات) من وحي هذا المشهد.❦

❦ رام الله. الغنائية: يصور الفنان أكرم الحلبي والفنانة شذى الصفدي من خلال أعمالهما ضمن معرض (غت) جوانب متعددة من الحياة اليومية في منطقة الجولان القابعة تحت الاحتلال الإسرائيلي.

ويقول الحلبي لوكالة الأنباء الغنائية على هامش افتتاح المعرض في جاليري زاوية برام الله: (أعدنا اكتشاف المكان من خلال تقديم مشاهد بصرية وصور تمت معالجتها باستخدام تقنيات عديدة ومختلفة، وقدمنا تأملاً في المكان وفي الحياة اليومية، ونظرنا في التناقضات والالتباس العلاقة بين المألوف وغير المألوف).

ويضيف أنها اعتمدت على الذاكرة الشخصية والبصرية لنقل معاناة أهل الجولان فنياً وبما ينسجم مع أسلوب كل منهما، إذ اعتمدت الصفدي على القصص الشعبية، واستخدمت الرموز لتمثيلها، أما الحلبي فاعتمد على المشاهد البصرية وولف بينها وبين الحركة التجريدية وأدخل إليها الخط العربي.

ويوضح الحلبي أنها اختارا مشاهد بسيطة من الحياة اليومية المعاشة في الجولان، وابتعدا عن الشعارات السياسية المباشرة، واتجهوا نحو القصص البسيطة ذات الرمزية العالية لينقلوا من خلالها رؤية الإنسان للمكان الذي يعيش فيه. ووفقاً للحلبي، (غت) هي الغيمة اللبدة بقطرات الماء، وتسمى في الجولان (غيمة قطلة) أو (الغطيطة)، وهي بمثابة رسالة بأن المطر قادم.



شانجان أوتو

CHANGAN AUTO

إيدو بلس

تفوق توقعاتك



أقساط شهرية تبدأ من
*#
١٠٤
ر.ع
لمدة ٨ سنوات

إستهلاك أقل للوقود بكفاءة
١٨,٣ كلم/لتر وبتصنيف ممتاز*



ناقل حركة ثنائي
التعشيق ٧ سرعات



محرك تيربو
سعة ١,٤ لتر
١٥٥ حصان



BLUE CORE
إستهلاك أقل للوقود



١١ مراكز خدمة
في عُمان*



مركز بحث وتطوير بأحدث
التجهيزات العالمية #



متواجدون في أكثر من
٦٥ بلداً حول العالم #



٢٠ مليون مركبة
مباعة حول العالم #



تعرف على المزيد

*وفقاً لتصنيف GSO

*# تم احتساب الأقساط الشهرية المخفضة على أساس دفعة مقدمة بنسبة ٢٠٪ من قيمة السيارة، وقرض مدته ٨ سنوات على الموديلات الأساسية لسيارة شانجان إيدو بلس ١.٤ لتر. القروض خاضعة لموافقة الائتمان من البنوك. يطبق على السيارات المشتراة للاستخدام الشخصي. * حقائق وأرقام عن شانجان. ٨. تطبق الشروط والأحكام. صور السيارة الظاهرة في هذا الإعلان هي نماذج للتوضيح فقط. المواصفات قد تختلف قليلاً حسب موديل السيارة. لمعرفة المزيد، تفضلوا بزيارة معرض سيارات شانجان.

لاستفسارات الشركات، اتصل على ٩٦٥٧٩٠٨٦

٨٠٠٥٠٨٠٠
٩٤٦٤١٠٠



changanoman

www.changanoman.com



الخليج العربي للسيارات
والمعدات ش.م.م

Bahwan
International
Group



مجموعة
بهيوان
العالمية



انضم لعائلة نيسان هذا الصيف

اختر سيارة نيسان المفضلة لديك
من مجموعتنا الرائعة واستمتع بعروض الصيف المدهشة
والأقساط الشهرية المخفضة.



نيسان باترول
الجديد
تخضع له كل الدروب

أقساط شهرية
تبدأ من ٢٥٧*
ع.د



نيسان
إكس-تيرا
تجمعكم أينما ذهبتم

أقساط شهرية
تبدأ من ١٣٨*
ع.د



نيسان ألتاما
تكنولوجيا تضعك في الصدارة

أقساط شهرية
تبدأ من ١٢٣*
ع.د



نيسان صني
الأدكى في فئتها

أقساط شهرية
تبدأ من ٧٦*
ع.د

مزايا إضافية

عند شراء سيارة نيسان ثانية في العائلة*

تسجيل مجاني

للعام الأول فقط*

تأمين مجاني

للعام الأول فقط*

خدمة مجانية

٣ سنوات / ٦٠,٠٠٠ كلم*

للتفاصيل اضغط هنا

الرقم المجاني
٨٠٠٥٠٠١١



سهيل بهوان
للسيارات ش.م.م

Bahwan
International
Group



مجموعة
بهوان
العالمية