

جلالة السلطان يهنئ ملك ماليزيا ورئيسي قرغيزستان وترينداد وتوباغو

هَيْثَمُ بْنُ طَارِقِ الْمُحْظَمِ - حفظه الله ورعاه -
برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس صدر جباروف
رئيس الجمهورية القيرغيزية بمناسبة ذكرى
استقلال بلاده. تضمنت تهاني وتمنيات جلالة
الطبيعة لفخامته ولشعب بلاده الصديق.

وبعث حضره صاحب الجلالة السُّلْطَانُ مِثْمُ
بن طارق المُحْظَم - حفظه الله ورعاه - برقية
تهنئة إلى فخامة الرئيسة كريستين كونجالو
رئيسة جمهورية ترينيداد وتوباغو مُناسِبةً
ذكرى استقلال بلادها. تضمنت تهاني وتمنيات
جلالته لطيبة لفخامته ولشعب بلاده
الصديق.

مسقط - العمانية

بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - بريقة التهنئة إلى جلالة السلطان عبد الله بن السلطان أحمد شاه ملك ماليزيا بمناسبة العيد الوطني لبلاده. أعرب جلالة السلطان المعظم من خلالها عن خالص التهانّي وأصدق التمنيات لمجالاته بموفور الصحة والهناء وللشعب الماليزي الصديق حميد من الرقي والخلاص.

كما بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان

نفت عمان يرتفع إلى 87.13 دولار

انخفاضاً كبيراً في مخزونات الخام في الولايات المتحدة، أكبر مستهلك للوقود في العالم، وفي ظل مخاوف الإمدادات بسبب الإحصار إدايا. وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت تسليم أكتوبر ١٧ سنتاً بما يعادل ٠,٢ بالمائة إلى ٨٥,٦٦ دولار للبرميل. وينتهي عقد أكتوبر اليوم الخميس.

الرؤية- الوكالات

ارتفع سعر برمبل نفط عُمان تسليم أكتوبر المقبل إلى ٨٧,١٣ دولار، بعدما زاد بنحو ٦٥ سنتاً في تداولات بورصة دبي للطاقة أمس.

وفي الأسواق العالمية، واصلت أسعار النفط مكاسبها بعد أن أظهرت بيانات الصناعة

باستثمارات 9 ملايين ريال
**زراعة 28 مليون متر مربع من القمح
 بظفار.. وتنفيذ 3 مشاريع للأمن الغذائي**

صلاة- العُمَانِيَة

وَقَّعت وزارة الإسكان والتخطيط العمراني مسس محافظة ظفار، على اتفاقيات لمشروعات الأمن الغذائي وإنتاج القمح بواقع ٤٠ عقد انتاع، ضمن برامج الوزارة لدعم القطاع الزراعي بسلطنة عُمان بالتكامل والشاركة مع وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه.

وقع الاتفاقيات معالي الدكتور خلفان بن سعيد الشيعلي وزير الإسكان والتخطيط العمراني، بحضور صاحب السُّمو السَّيِّد مروان بن تركي آل سعيد محافظ ظفار، ومعالي الدكتور سعود بن حمود الحسبي وزير الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه.

وتوزَّعت الاتفاقيات على ٣٧ عقدًا لزراعة القمح بمنطقة النجد الزراعية محافظة ظفار على مساحة ٢٨ مليون متر مربع وبقيمة استثمارية بلغت ٥٥ ملايين ريال عُمانِي، إضافة إلى ٣ عقود متنوعة

مع عدد من المستثمرين، بقيمة إجمالية بلغت نحو ١,٠٥٠ مليون ريال عماني على مساحة إجمالية تقدر بـ ٣٦٠ ألف متر. ومنطقة النجد الزراعية محافظة ظفار

بين الزراعة النسيجية والمشاكل في ولايتي
صلالة وبركاء بقيمة استثمارية تبلغ ٣,٥
ملايين ريال عُُماني وبمساحة إجمالية
تقدّر بـ ٩٣ ألف متر مربع.

وقعتها «العمانية للغاز الطبيعي المسال» مع «نشل العالمية للتجارة» و«أوكيو للمتاجرة»

اتفاقيات لإنتاج وتسليم 1.550 مليون طن متري من الغاز الطبيعي المسال سنوياً

المسال، ووليد هادي رئيس مجلس إدارة شركة شل عُمان، ووائل الجمالي الرئيس التنفيذي لشركة أوكيو للتجارة. ووجب هذه الخطوة، ستقوم الشركة المُعانة للغاز الطبيعي المسال بتزويد شركة شل العالمية للتجارة في الشرق الأوسط بإجمالي ٠,٨ مليون طن متري سنوياً من الغاز الطبيعي المسال على مدى ١٠ سنوات بدءاً من عام ٢٠٢٥. كما ستقوم الشركة بتزويد شركة أوكيو للتجارة بنحو ٠,٧٥ مليون طن متري سنوياً من الغاز الطبيعي المسال وفق عقد نقل مدته ٤ سنوات اعتباراً من عام ٢٠٢٦. 08

مسقط- الرؤية

أعلنت الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال عن توقيع اتفاقيات البنود الملزمة بهدف إنتاج وتسليم ما يصل إلى ٠,٨ مليون طن متري من الغاز الطبيعي المسال سنوياً لشركة شل العالمية للتجارة في الشرق الأوسط و٠,٧٥ مليون طن متري من الغاز الطبيعي المسال لاسفونيوياً لشركة أوكيو للمتاجرة. تهدف هذه الاتفاقيات إلى تعزيز طلع الشركة الدائم نحو تطوير مجالات المشاركة والتعاون مع غيرها من الشركات العاملة مجال الطاقة.

تنمية اقتصادية شاملة ضمن «صلاة الكبرى» و«المدينة المستقبلية»

A man in a white thobe and ghutra is speaking at a podium. Behind him is a large screen displaying two images. The left image is titled 'Beach & Coastline' and shows a beach with palm trees. The right image is titled 'Wadis & Waterfalls' and shows a group of people swimming in a wadi. The audience, seen from behind, is wearing white thobes and ghutras.

«حُمى الانقلابات» تنتقل للجابون وسط احتفالات شعبية بعزل بونجو

وفي بيان آخر، قال ضباط الجيش إنهم احتجزوا بونجو الذي تولى السلطة في ٢٠٠٩ خلفاً لوالده عمر بونجو الذي حكم البلاد منذ عام ١٩٧٧. وقالوا أيضاً إنهم اعتقلوا نور الدين بونجو نجل الرئيس وآخرين بتهمة الفساد والخيانة. ويقول معارضون إن أسرة بونجو لم تفعل شيئاً يذكر كي تصل ثروة البلاد النضيق والتعدينية للمواطنين البالغ عددهم نحو ٢,٣ مليون نسمة.

وإذا نجح هذا التحرك سيكون ثامن انقلاب في غرب ووسط أفريقيا منذ ٢٠٢٠. وكان أحدث انقلاب قد وقع في النيجر الشهر الماضي كما استولى ضباط من الجيش على السلطة في كل من مالي وبنين وبوركينا فاسو وتشاد مبددين بذلك جميعاً المكاسب الديمقراطية التي تحققت منذ التسعينات.

في شوارع العاصمة "أشارك في المسيرة لأنني سعيد. بعد ما يقرب من ٦٠ عامًا خرج آل بونجو من السلطة أخيرًا".

ليبيرفيل - رويترز

قال ضباط من جيش الجابون إنهم استولوا على السلطة أمس الأربعاء ووضعو الرئيس علي بونجو رهن الإقامة الجبرية؛ وذلك بعد دقائق من إعلان لجنة الانتخابات فوزه بولاية ثالثة.

وأعلن الضباط -الذين قالوا إنهم يمثلون القوات المسلحة- على شاشة التلفزيون إلغاء نتائج الانتخابات وإغلاق حدود البلاد وحل مؤسسات الدولة بعد تصويت شابه التوتر تم دون رقابة دولية كان من شأنه تهديد حكم علي بونجو المستمر منذ أكثر من نصف قرن. وخرج المئات إلى شوارع العاصمة ليبرفيل للاحتفال صباحاً بعد الإعلان الذي تبنته التلفزيون. ونددت فرنسا، القوة الاستيعابية

وخطة استراتيجية تطويرية متكاملة وتنموية تُسهم في استيعاب النمو والكثافة السكانية المتزايدة، واستقطاب الاستثمار وتعزيز الاقتصاد، وتطوير منظومة النقل والمواصلات ضمن شبكة نقل متكاملة ومتعددة الوسائل، ورفع جودة الخدمات وتعزيز البنية الأساسية، كما ناقش اللقاء مشروع المخطط الهيكلي لصلالة الكبرى الذي يهدف إلى المساهمة في تنمية المناطق الريفية وتحقيق التوازن بين الأنشطة البشرية والبيئة الطبيعية والتنمية السياحية.

تحضر اللقاء صاحب السمو السيد مروان بن حزام آل سعيد محافظ ظفار، ومعالي الدكتور خلفان بن سعيد الشيعي وزير الإسكان والتخطيط العمراني، وعدد من أصحاب المعالي والسعادة والمسؤولين.

صلالة- العُمانية

نظّمت وزارة الإسكان والتخطيط العمراني أمس بولاية صلالة بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة عمان لقاءً تعريفياً عن الجوانب الاقتصادية لمشروع المخطط الهيكلي لصلالة الكبرى والمدينة المستقبلية.

وناقش اللقاء آفاق النمو في محافظة ظفار ورؤية مدينة صلالة كبوابة وطنية اقتصادية لسلطنة عُمان والانعكاس الإيجابي لنجاح التنمية الاقتصادية لمدينة صلالة الكبرى على المناطق الأخرى في المحافظة وفق التقديرات المستقبلية والغايات المنشودة.

لمحافظة ظفار بحلول عام ٢٠٤٠، واستعرض اللقاء مشروع مدينة صلالة المستقبلية الذي يأتي ضمن برنامج

رؤية

الرؤية

MAISARAH

الخدمات المالية الإسلامية

Islamic Banking Services

محتاج مبلغ نقدي؟

حوّل أموالك بسهولة من بطاقتك الائتمانية إلى حسابك

12,939,696

MAISARAH

MAISARAH

MAISARAH

f /MaisarahOman

@MaisarahIslamic

@Maisarah.Islamic

2477 5777

www.maisarah-oman.com

سلطنة عُمان تستضيف اجتماعي لجنتي وزراء التربية والتعليم العالي والبحث العلمي بدول «مجلس التعاون».. الإثنيين

مسقط- الرؤية

تستضيف سلطنة عُمان يوم الإثنين المقبل الاجتماع السابع للجنة أصحاب المعالي والسعادة وزراء التربية والتعليم، والاجتماع الثالث والعشرين للجنة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في فندق قصر البستان بمسقط. ويشهد الاجتماع السابع للجنة أصحاب المعالي والسعادة وزراء

التربية والتعليم، مناقشة العديد من الموضوعات التربوية التي تخدم مسيرة العمل التربوي المشترك بين دول مجلس التعاون. بينما يناقش الاجتماع الثالث والعشرون للجنة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي استعراض قرارات المجلس الأعلى بدول مجلس التعاون ومناقشة مشاريع لجنة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي بدول مجلس التعاون، في التحول الرقمي والأمن السيبراني،

د. مديحة الشيبانية

أ.د. رحمة المحروقية

توصيات بتطوير السياسات وتعزيز شبكات الحماية الاجتماعية في دول الخليج

صلاة- العمانية

أوصى المنتدى الخليجي الثالث للسياسات الأسرية بالعمل على تطوير وتحديث السياسات الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتشمل تعزيز شبكة الحماية الاجتماعية، ووضع مزيد من الحلول المبتكرة التي تعمل على تحقيق الرخاء الشامل للمجتمع والتنمية الاقتصادية

المستدامة. جاء ذلك في ختام أعمال المنتدى الخليجي الثالث للسياسات الأسرية «ممارسة المواطنة المسؤولة والهوية في دول مجلس التعاون» الذي نظمته وزارة التنمية الاجتماعية بمجمع السلطان قابوس الشباني للثقافة والترفيه بصلالة بالتعاون مع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية لدول مجلس التعاون. وتضمنت التوصيات- التي خرج بها المنتدى-

إعلان طرح مناقصات

تعلن الشركة العُمانية لنقل الكهرباء عن طرح المناقصات التالية:

م	رقم المناقصة	عنوان المناقصة	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات	الدرجة	ثمن الوثيقة (شامل ضريبة القيمة المضافة) (ر)
1	2023/71	توريد وتركيب وتشغيل شواحن وبطاريات جهد 110 فولت تيار مستمر في محطة جطلوت جهد 132 كيلوفولت في محافظة مسقط	2023/9/13	2023/10/10	الشركات المحلية العاملة في هذا المجال ولديها سجل تجاري ساري المفعول	52/500
2	2023/72	توريد وتركيب وتثبيت نظام أمان وحماية أنظمة مراقبة وحدة التحكم الطرفية (RTU)	2023/9/13	2023/10/10	الشركات المحلية العاملة في هذا المجال ولديها سجل تجاري ساري المفعول	52/500

الأولى من نوعها.. منح شهادة الاعتماد الدولي للمركز الوطني للتوحد

مسقط- الرؤية

أعلن المجلس الدولي للاعتماد ومعايير التعليم المُستمر (IBCCES) بالولايات المتحدة الأمريكية عن منح شهادة الاعتماد الدولي للمركز الوطني للتوحد التابع لوزارة التنمية الاجتماعية، وهو أوّل مركز في سلطنة عُمان يحصل على هذا الاعتماد. ويمنح مجلس الاعتماد شهادات التوحد (IBCCES) المخصصة للمهنيين المسؤولين عن تقديم الدعم أو الخدمات التأهيلية لحالات اضطراب طيف التوحد بعد استكمالهم لبرنامج تدريبي شامل متخصص، وبيانات اعتماد متخصصة بهدف الحصول على المعرفة العلمية وأفضل الممارسات المهنية داخل المركز لتلبية الاحتياجات التأهيلية بكفاءة وجودة عالية للأشخاص ذوي اضطراب طيف

قطر ودولة الكويت. وفي ختام المنتدى قام سعادة الدكتور أحمد بن محسن الغساني رئيس بلدية ظفار راعي حفل الختام بتوزيع الشهادات على المشاركين في أعمال المنتدى.

21 ورقة عمل تستعرض مشروعات وتقنيات ترشيد وتحسين كفاءة استخدام الطاقة

صلاة- العُمانية

بدأت أمس بمدينة صلالة أعمال حلقة العمل الثانية عشرة للترشيد الكهربائي والمائي التي تنظمها الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ممثلة في لجنة الترشيد الكهربائي والمائي وخدمات المشتركين، بالتعاون مع وزارة الطاقة والمعادن، وهيئة الخدمات العامة، ومجموعة ثماء القابضة. ويشارك في أعمال حلقة العمل خبراء ومتخصصون من مختلف الجهات والمؤسسات المعنية بقطاعي الكهرباء والمياه في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يناقشون على مدى يومين أربعة محاور رئيسة من خلال تقديم ٢١ ورقة عمل في مجالات استعراض المشروعات والتقنيات الحديثة والمواصفات والمعايير الفنية والتحديات

وترشيد استهلاك الكهرباء والمياه واستدامة مواردها تعد من أولويات الدول الأعضاء في مجلس التعاون لما لها من أهمية في استدامة وتعزيز أمن الطاقة والمياه. وأشار، في هذا الصدد، إلى أن هذا الاهتمام نتج عنه اعتماد أهداف وطنية ضمن الرؤى والاستراتيجيات المستقبلية لدول مجلس التعاون لرفع كفاءة الطاقة والمياه، استجابةً لمتطلبات التنمية الاقتصادية المستدامة بما يتسق مع التوجهات العالمية نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة وخفض الانبعاثات للوصول إلى الحياد الصفري. ويبحث المشاركون في الحلقة التحديات والفرص المتعلقة بترشيد استهلاك الكهرباء والمياه إلى جانب مناقشة الاستراتيجيات والتقنيات المبتكرة التي يمكن أن تسهم في تحسين الكفاءة البيئية لعمليات توليد الطاقة واستخدام المياه.

إعلان طرح مناقصات

تعلن الشركة العُمانية لنقل الكهرباء عن طرح المناقصات التالية:

م	رقم المناقصة	عنوان المناقصة	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات	الدرجة	ثمن الوثيقة (شامل ضريبة القيمة المضافة) (ر)
1	2023/71	توريد وتركيب وتشغيل شواحن وبطاريات جهد 110 فولت تيار مستمر في محطة جطلوت جهد 132 كيلوفولت في محافظة مسقط	2023/9/13	2023/10/10	الشركات المحلية العاملة في هذا المجال ولديها سجل تجاري ساري المفعول	52/500
2	2023/72	توريد وتركيب وتثبيت نظام أمان وحماية أنظمة مراقبة وحدة التحكم الطرفية (RTU)	2023/9/13	2023/10/10	الشركات المحلية العاملة في هذا المجال ولديها سجل تجاري ساري المفعول	52/500

الاشتراك

يمكن للشركات والمؤسسات المتخصصة الحصول على مستندات المناقصة بعد تقديم الطلب عن طريق نظام التناقص الإلكتروني.

طريقة الشراء

من خلال نظام التناقص الإلكتروني.

الرسوم

مقابل دفع المبلغ المحدد أعلاه للنسخة الواحدة. لا تزيد. (الدفع عن طريق التحويل البنكي). تُعفى المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من دفع ثمن الوثيقة.

آخر موعد للاستفسارات

قبل (21) يوماً من تاريخ آخر موعد لتقديم العطاءات.

تقديم العرض

يتم تسليم النسخة الأصلية فقط من الضمان البنكي للعطاء في الصندوق، أما العرض فيتم تسليمه من خلال نظام التناقص الإلكتروني.

الشروط والضمانات

- عدم تحديد اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه على المظروف.
- أن تكون العروض سارية المفعول لمدة لا تقل عن (90) يوماً من تاريخ تقديم العطاء.
- إرفاق تأميناً في صورة ضمان مصرفي من أحد البنوك العاملة في البلاد قدره (٩٠) من قيمة العطاء ساري لمدة (90) يوماً من تاريخ تقديم العطاء، ومعنوناً باسم الشركة العُمانية لنقل الكهرباء، تُعفى المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من تسليم الضمان المصرفي.
- كل عطاء لا يستوفي التأمين المطلوب لن ينظر فيه.
- الشركة العُمانية لنقل الكهرباء غير مقيدة بقبول أقل العروض أو أي عطاء آخر.

العرض المقدم

يجب وضع الضمان البنكي للعطاء فقط في صندوق المناقصات رقم (١) بيمينى الشركة قبل الساعة ١١ صباحاً من التاريخ المحدد لتقديم العطاءات.

عنوان الشركة

عنوان الشركة: محافظة مسقط - الموالج رقم السكة 2153 - مبنى رقم 4230 تفاصيل التواصل: 93515198

البريد الإلكتروني

tenders@omangrid.com

الموقع الإلكتروني

www.omangrid.com/
link of E-Tendering System
https://www.omangrid.com/en/Pages/Services.aspx

رؤية عمان 2040

استشراف بثقة
Moving Forward
with Confidence

الشركة العمانية لنقل الكهرباء ش. م. ع. م
ص. ب. : ١٣٨٩، الخوض الرمز البريدي : ١٣٢، سلطنة عمان
الهاتف : +٩٦٨٢٤٣٨٠٠٠ / الفاكس : +٩٦٨٢٣٩٠٤١
الموقع الإلكتروني : www.omangrid.com

الشركة العمانية لنقل الكهرباء ش. م. ع. م
عضو في مجموعة ثماء
Member of Thma Group

بمشاركة أكثر من 120 خبيرًا

بحث فرص الاستفادة من قطاع المؤتمرات في الاجتماع الإقليمي لرابطة «ICCA» بمسقط

عمان للمؤتمرات والمعارض والذي يوفر مساحات واسعة لإقامة الاجتماعات بشكل يلائم متطلبات منظمي المؤتمرات، كما يحتوي على قاعات كبيرة مجهزة لاستقبال مختلف الوفود لاستضافة فعاليات رفيعة المستوى لتعزيز القدرة التنافسية لسلطنة عمان ورشد الاقتصاد الوطني، فضلاً عن جعل السلطنة في قائمة المنافسين دوليًا لاستضافة الأحداث والفعاليات في منطقة الشرق الأوسط وفي العالم.

ويعد الاتحاد الدولي للاجتماعات والمؤتمرات ICCA ومقره الرئيسي مدينة أمستردام الهولندية، أكبر الاتحادات الدولية المتخصصة ويمثل أكبر الجمعيات والمنظمات العالمية التي تنظم المؤتمرات والملتقيات والاجتماعات، حيث يضم في عضويته أكثر من ١١٠٠ منظمة وشركة متخصصة من حوالي ١٠٠ بلد حول العالم ولديه مكاتب إقليمية في كل من ماليزيا وجنوب أفريقيا والإمارات والولايات المتحدة والأوروغواي.



بكافة أشكالها. وأشار المهندس سعيد الشنفري الرئيس التنفيذي لمركز عُمان للمؤتمرات والمعارض، إلى أن سلطنة عمان تتمتع بالبنية الأساسية لجذب سياحة الفعاليات مع وجود مركز

بوزارة التراث والسياحة يعنى بتنفيذ خطط وبرامج تشغيل هذا القطاع، والتعاون البناء مع كافة الجهات لوضع سلطنة عمان على خارطة الوجهات العالمية لاستقطاب المعارض والمؤتمرات

وتنمية قطاع المؤتمرات في سلطنة عُمان، وتحقيق الأهداف المرجوة من خلال الرابطة العالمية المرموقة، كما أن التقدم الذي أحرزته سلطنة عمان في هذا المجال دليل على الأهمية الكبيرة التي توليها وزارة التراث والسياحة في إطار تطوير

المجال للشركات الناشئة للتعرف على هذا القطاع للاستفادة منه في كافة الجوانب. ومن خلال الأمثلة المهمة وقصص النجاح، يستعرض الاجتماع سبل التفكير المستقبلي لقطاع المؤتمرات، والإمكانيات غير المستغلة للوجهات الناشئة، بالإضافة إلى تسليط الضوء على كيفية توسعة آفاق الأعمال الحرة واستغلال الفرص الفريدة التي تقدمها هذه الوجهات، والتعريف بالتأثير الاقتصادي والعوائد من قطاع سياحة المؤتمرات.

وقال خالد الرذجالي مدير مكتب عمان للمؤتمرات بوزارة التراث والسياحة، إن استضافة سلطنة عمان لهذا الاجتماع ترسخ الاهتمام الكبير ببناء قطاع عالي المستوى لاستضافة الفعاليات، مضيفاً: «نتطلع إلى تطوير هذا القطاع محلياً وإقليمياً وبناء شراكة قوية مع هذه الرابطة العالمية المرموقة، الذي أحرزته سلطنة عمان في هذا المجال دليل على الأهمية الكبيرة التي توليها وزارة التراث والسياحة في إطار تطوير

انطلقت أمس أعمال الاجتماع الإقليمي للرابطة الدولية للاجتماعات والمؤتمرات ICCA في الشرق الأوسط، تحت رعاية سعادة عزان بن قاسم البوسعيدى وكيل وزارة التراث والسياحة للسياحة. وتستضيف سلطنة عمان الاجتماع ممثلة بوزارة التراث والسياحة وبالتعاون مع مركز عمان للمؤتمرات والمعارض والذي تستمر أعماله ليومين بمركز عمان للمؤتمرات والمعارض، تحت عنوان «شق مسار مشترك لمستقبل زاهر»، بمشاركة أكثر من ١٢٠ خبيراً محلياً وإقليمياً بالإضافة إلى المؤسسات المرموقة في مجال تنظيم وإدارة المؤتمرات والمعارض. ويهدف الاجتماع إلى البحث عن الفرص التي من الممكن للدول المشاركة الاستفادة منها في قطاع المؤتمرات بالتعاون مع الجهات المعنية لقطاع الجمعيات المهنية إضافة إلى الجهات الحكومية المشرفة على هذا القطاع، وفتح

خليفة بن عبيد المشايخي

halifaalmashayiki@gmail.com

انتبهوا.. أبنائنا

في خطر



يتجه العالم اليوم وغداً وبعده إلى التغلغل في ثورة رقمية هائلة وإلى ظهور تقنيات عالية ستحدثها كبرى الشركات العالمية المتخصصة في ذلك والمصنعة لها والرقميات والأجهزة اللوحية والحواسيب والإنترنت والتكنولوجيا والجوالات، وبرامج البث والإرسال والاستقبال والتواصل الاجتماعي، مما سيخلق تنافساً محموماً بينهن في غزو جديد بكل ما هو ضار ونافع، هذا الكوكب الذي أصبح قرية كونية صغيرة، يعلم ما في أولها آخرها والعكس، فالعالم سيكون أمام ومع كل جديد وحديث في عالم الرقميات والتقنية، سيجعل البشر في حال ذهول وانشغال مستمر، وسيكون ذلك حتى على مستوى الكبار من الجنسين والناشئة والصغار والأطفال. وإذا كانت برامج التواصل الاجتماعي والتطبيقات والمنصات الإلكترونية والرقمية كالواتس اب والسناب شات والانستجرام والتوك توك وتويتير والفيسبوك واليوتيوب وغيرها الكثير من هذه البرامج عطلت الكثير واشغلت الكثير عن الأهداف السامية العلمية منها والعملية والإنسانية والأخلاقية بما تقدمه وتروج له ويحدث فيها ويعرض، سواء بصرية تأمة أو بشكل علني، نتج عنه تغير في عادات البشر وأخلاقهم وتعاليمهم وسلوكهم، وانغاس بعضهم في أمور سيئة كإقامة علاقات محرمة وتواصل مخل بالأدب والشرف، يتيح للطرفين ارتكاب أخطاء تضر بالأسرة ويمكناتها يكون نتيجتها حدوث طلاق وضياح الأطفال وتشردهم، ما جعل المؤسسات الحكومية والأمنية والقضائية تواجه ضغطاً كبيراً في تلقي أعداد كبيرة من الشكاوى والمشاكل والتعري وقلة البلاغات التي تسجل وتأتي إليهم وتحدث وينظر فيها بشكل يومي. مع تلك المعطيات والأحداث المؤسسة اليومية، فإن المؤشرات تقول إن القادم سيكون أكثر خطورة وسوءاً ودماراً ومشاكل، خاصة إذا علمنا أن نسبة ما يعرض في وسائل التواصل الاجتماعي ويحدث في المجتمع من دروس دينية وإصلاحية قليل جداً، مقارنة مع ما يُشَر ويعرض من فساد وتفسخ وانحلال في القيم والأداب والأخلاق والقيم الإسلامية الحميدة، والترويج لذلك وللفساد بشكل كبير. الأمر الذي أشاع الفساد وأوجد ظاهرة سيئة أثبت بها تلك الممارسات والأدوات والسبل والطرق والبرامج على نحو يشكل خطراً وتهديداً على استقرار وحياة الفرد والأسرة والمجتمع، التي انكوت بنيران تلك الممارسات والأفعال والبرامج المضللة التي استغلها البعض في التعري وقلة الأدب والتفسخ، وإعطاء صورة سيئة عن المجتمعات المحافظة أنها لم تعد محافظة، وإعطاء صورة أكثر فداحة عن سوء تربية الأشخاص؛ سواء رجالاً أو نساء، وانعدام الأدب فيهم وكذلك انعدام الغيرة على الزوجة والبنات والأم والأخت، وإلا ماذا نسمي أعداد النساء اللاتي يعرض أنفسهن بشكل يومي في تطبيقات مثل سنابشات وإنستجرام وفي السوشال ميديا بملباس خليعة كاشفة لأجسادهن، وهن مترجبات مبديات زينتهن لغير أزواجهن ومحارمهن. إن كل ذلك يوحى باختفاء الحياء وانعدامه من وعن الكثيرين، وعدم وجود رادع أخلاقي ووازع ديني، وبات اللهث وراء الشهرة وطلب المال وحسب الظهور وكل ذلك، على حساب الأدب وتربية الأجيال القادمة تربية حسنة أحد الأسباب الرئيسية المشجعة والمساعدة على انتشار الفساد. كمية ما يعرض ويتداول اليوم يدل على كثرة القبح والسيئ وانتشاره كانتشار النار في الهشيم، فمتى سنعني ذلك وسننتبه ونصدى له؛ فالنار من مستصغر الشرر، وعدوى إصابة الشخص الصالح بما يعرض من فساد، حتماً ستكون واقعة وحادة لا محالة، لأن كثرة الطرق يبطل اللحام. إن انطلاق العام الدراسي يوم الثلاثاء الماضي وتوجه أعداد كبيرة من طلائنا وأبنائنا إلى مدارسهم في ظل استخدام الكثير من طلائنا لهذه التطبيقات الإلكترونية، يُضاعف المسؤولية على الجهات الحكومية والإصلاحية والدعوية، لأن يكون التعليم والنهج العام للبلد انطلاقاً من هذا العام مختلفاً تماماً، من حيث التفكير في أنه كيف سنجعل استفادة طلائنا من التعليم والمواد التعليمية والمقررات الدراسية مفيداً، في ظل ظروف تنهش الكثير من الأمر. إعداد الكتب للطلاب في مختلف مراحلهم الدراسية، وصل أول أمس إلى أعداد كبيرة تجاوز بعضها إلى ١٨ كتاباً، فالسؤال الذي يطرح نفسه، متى سيجد الطالب وقتاً لقراءة وفهم كل تلك الكتب والمقررات، خاصة في الأسر والبيوت التي لا يتواجد فيها الأب والأم إلا بعد المغرب، لتواجدهم وارتباطهم بالعمل والوظيفة. ففي ظل هذه الأوضاع أن تكون برامج التواصل الاجتماعي وبقيتها وغيرها من وسائل الانحراف والفساد وإضاعة الوقت، هي الحاضرة لوقت أولئك الطلاب والناشئة والأبناء، في وقت أصبحت المرأة الأم كل وقتها في السوشال ميديا، تارة تصور نفسها وهي مترجة من عمل من الأخلاق والأداب والعفة والشرف، وتارة تصور أكهلا، وتارات أخرى مع مراسلة من يتنزل فيها ويبعث لها ممتدحاً جمالياً وحسناً، وهي تعيش الدور والتمثيلية والمصخرة وقلة الأدب، ومضحية بأولادها وزوجها وبيتها الذي لا تجده إلا قدراً ووصخا، بسبب عدم اهتمامها وعدم قدرتها على التنظيم والترتيب والمذاكرة لأولادها. القادم بهذه الصورة والكيفية سيجعل المشاكل متفاقمة في البيوت، وسرى أعداد كبيرة من القضايا والبلاغات عن حدوث مشاكل في البيوت بين الزوج وزوجته، وبين أولياء الأمور وأولادهم، في وقت يفترض أن يكون هنالك زيادة وعي وفهم وثقافة وتدين ومداية ومصلاح في المجتمع، فنلك المؤسسات والجهات التي ذكرتها صلاحياتها ومسؤولياتها معروفة ومحدودة، وليس بإمكانها حل كل تلك المشكلات في كل بيت وفي كل أسرة.

الحصل في زيادة الوعي وترسيخ الوازع الديني في نفوس النشء، لأنهم المستقبل المشرق الذي ينتظر وطننا في قادم السنوات.

بعد 80 ساعة تدريبية بمجال التصاميم ثلاثية الأبعاد

الاحتفال بتخريج 30 شابًا من برنامج «صناعة» في شمال الباطنة

العملي. وفي الختام قام سعادة الدكتور وكيل وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات للاتصالات وتقنية المعلومات راعي المناسبة بتسليم شهادات التخرج للمشاركين. وأوضح أحمد آل عبدالسلام أن البرنامج ساهم في إكسابه مهارات عملية وتطبيقات أكثر تخصصية في التصاميم ثلاثية الأبعاد، عبر سلسلة من المواد التعليمية التي تلقاها ضمن البرنامج.

وترى ميثاء بنت عبدالله البريكية أن البرنامج كان تخصصياً بدرجة عالية، وأسهم في زيادة دافئيتها ونقلها من مرحلة الأساسيات في التصميم والرسم ثلاثي الأبعاد إلى مستوى أعلى تخصصية وتعمق في فهم الأعمال المنجزة ببرامج التصميم ثلاثي الأبعاد، وهو ما يمكن أن يكون نافذة جديدة بالنسبة لها لإيجاد فرص عمل في هذا المجال.



الشباب العماني، ودعم الخريجين من البرنامج بتوفير حواسيب ومواصفات عالية مخصصة للتصميم ليتمكن الخريج من مواصلة رحلة التعلم وبدء العمل المستقل أو بدء عمل تجاري.» وتضمن الحفل عرضاً مرئياً جسد المراحل التدريبية التي مرّ بها المشاركون في البرنامج، والذي جمع بين التعليم النظري والتدريب

تخصصات جديدة مستقبلية. وأضاف: «يتضمن البرنامج الذي جاء بتمويل من شركة أوكيو وصحار ألمنيوم وفالي في عُمان تدريباً تخصصياً في التصميم ثلاثي الأبعاد والرسم المتحركة، كما أنه استهدف ٣٠ شاباً من أبناء محافظة شمال الباطنة على ٣ دفعات، بإجمالي ٨٠ ساعة تدريبية لكل دفعة، ليحقق البرنامج بذلك أهدافه بتأهيل مجموعة من

صحار- خالد بن علي الخوالدي

احتفلت مؤسسة جسور بتخريج ٣٠ شاباً من برنامج «صناعة» لتعزيز قدرات الشباب في محافظة شمال الباطنة، تحت رعاية سعادة الدكتور علي بن عامر الشيداني وكيل وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات للاتصالات وتقنية المعلومات، وبحضور سعادة محمد بن سليمان الكندي محافظ شمال الباطنة وعدد من مديري المؤسسات الحكومية والخاصة بالمحافظة. وقال جابر بن سليمان البوسعيدى المدير التنفيذي لمؤسسة جسور، إن البرنامج جاء تنفيذه بما يتناسب مع تحقيق رؤية «عمان ٢٠٤٠» بهدف إيجاد مجتمع معرفي لديه القدرة على برجة وابتكار حلول في عدة مجالات، وإيجاد ثقافة محلية حول

تطوير «سوق الحریم» في صحر وسحب قرعة

توزيع المحلات على صاحبات الأعمال

صحار- الرؤية

أنهت بلدية شمال الباطنة الأعمال الإنشائية لمشروع سوق الحریم في منطقة الهمبار التجارية بولاية صحار، إذ يتكون السوق من صالة مغلقة ٣٦ محلاً بمساحة ٨ أمتار مربع لكل منها، ومرافق أخرى من مصلى وخدمات عامة ومخزن. وقال سعادة الشيخ محمد بن عبدالله البوسعيدى والي صحار، إن ولاية صحار تزخر بالعديد من الأسواق المتخصصة والسياحية والتراثية والتجارية، والتي يتردد عليها الكثير من الزوار والزبائن، مضيفاً أن سوق الحریم يعد أحد أقدم هذه الأسواق التي كانت تستقطب العديد من الشرائح المجتمعية، وأنه لقدم السوق فقد تقرر إنشاء سوق

حديث وبتصاميم مستوحاة من العمارة العمانية بطابع عصري. وأشار إلى أن العمل استمر لمدة ١٦ شهراً لإنجاز المشروع، بهدف توفير بيئة مناسبة وموائمة لصاحبات الأعمال والمستهلكين وكذلك لمرتادي السوق، كما أن أعمال التطوير تساهم في إعادة تنظيم الحي التجاري بمنطقة الهمبار، لافتاً إلى إجراء سحب قرعة توزيع محلات سوق الحریم بصحار للمستفيدات بالبيع في السوق، على أن يتم افتتاح السوق بعد الانتهاء من إجراءات الإدارية الأخرى، وذلك بالتعاون مع عدد من الجهات والمجتمع المحلي، والأسر المنتجة وصاحبات الأعمال. ويستقطب السوق أنواعاً محددة من البضائع معظمها من المنتجات المحلية وصناعة الأسر المنتجة والتي تساهم في توفير دخل إضافي لهم.

58 مشاركاً بتصفيات مسابقة

السلطان قابوس للقرآن في بركاء

بركاء- العُمانيّة

تعاليمه، وتربية جيل قرآني حامل لكتاب الله داع إلى الخير، إضافة إلى تهيئتهم ليكونوا قارئین مجيدين للقرآن متقنين لأدائه، وتعزيز حضور سلطنة عُمان في المسابقات القرآنية الدولية، والسعي بهم لرصد المستويات المتقدمة. وتتضمن المسابقة في نسختها الحالية ٧ مستويات: المستوى الأول حفظ القرآن الكريم كاملاً، والمستوى الثاني حفظ أربعة وعشرين جزءاً متتاليًا، والمستوى الثالث حفظ ثمانية عشر جزءاً متتاليًا، والمستوى الرابع حفظ اثني عشر جزءاً متتاليًا ويشترط فيه أن يكون المتسابق من مواليد ١٩٩٨ فأعلى، والمستوى الخامس حفظ ستة أجزاء متتالية ويشترط فيه أن يكون المتسابق من مواليد ٢٠٠٩ فأعلى. وتتضمن المستوى السادس حفظ أربعة أجزاء متتالية ويشترط فيه أن يكون المتسابق من مواليد ٢٠١٣ فأعلى، والمستوى السابع حفظ جزأين متتالين ويشترط فيه أن يكون المتسابق من مواليد ٢٠١٦ فأعلى.

تواصل لجنة التصفيات الأولية لمسابقة السلطان قابوس للقرآن الكريم في دورتها ٣١، والتي يشرف على تنظيمها مركز السلطان قابوس للثقافة والعلوم بديوان البلاط السلطاني، أعمالها حيث وصلت لمحطتها السادسة بولاية بركاء في محافظة جنوب الباطنة. وقال الدكتور سعيد بن حميد الضوياني نائب رئيس لجنة التصفيات الأولية والنهائية لمسابقة السلطان قابوس للقرآن الكريم، إن المسابقة تشهد في دورتها الحالية إقبالاً كبيراً، حيث تقدم للمشاركة ١٦٣٨ مشاركاً ومشاركة من محافظات سلطنة عُمان كافة، منهم ٥٨ مشاركاً ومشاركة بمركز ولاية بركاء يختلف المستويات السبعة، حيث سيتم تقييم ٥٨ مشاركاً ومشاركة على مدى يومين. وأضاف أن المسابقة تهدف إلى الحث على حفظ القرآن الكريم والسير وفق منهجه وهدي

إنتاج 60 ألف زجاجة زيوت عطرية بـ«مركز الحاضنات» في الجبل الأخضر

حرص هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة على الرقي بآلياتها وعمليات إنتاجها المختلفة التي تعتمد على محاصيل موسمية كالورد ونحوه، ومنها الدائشة كتقطير ماء وزيت اللبان، كما تشكل حرفة التقطير مصدر دخل متصاعد للعديد من الحرفيين.

وذكر أن يبيع منتجات مركز الأعمال والحاضنات يتم في عدد من الأسواق المحلية والخارجية كمنتجات محلية رائحة، فضلاً عن تقديمها كهدايا ذات رمزية سياحية.

تدريب لتقطير النباتات العطرية، وإنتاج الزيوت العطرية، وقسم تدريب رواد الأعمال والحرفيين، والبيت الحرفي العُماني لعرض منتجات المركز والحرفيين (زيوت، عطريات، نسيج، فخار، فضه، وغيرها)، بالإضافة إلى احتوائه على ٢٧٠٠ شجرة ورد من مختلف الأصناف.

وأشار الزكواني إلى أنه يتم في المركز تقطير النباتات العطرية كالورد واللبان، وأن حرفة تقطير النباتات العطرية تعد من الصناعات الحرفية المطورة التي تستفيد بيئياً من نباتات الطبيعة، مؤكداً

بولاية الجبل الأخضر، إن عمليات تصنيع العطريات تمر بعدد من المراحل، بداية من ططف ثمار الأشجار ووضعها في جهاز التقطير، ثم تبدأ عملية كثيف المادة العطرية، وبعد ذلك يُزك ماء المنتج المقطر يرد مدة يوم واحد، وفي اليوم الذي يليه يتم تعبئته في زجاجات، ليتم تسويقه. وأوضح أن هناك دراسة لفتح خطوط إنتاج جديدة لمنتجات أخرى، منها ماء الياس وماء الزموتا وماء اللعللان وماء القرنفل والقرقفة وغيرها، مضيفاً أن المركز يضم عدداً من الأقسام، منها قاعة

الجبل الأخضر- العُمانيّة

بلغت كمية إنتاج العطريات والزيوت العطرية في مركز الأعمال والحاضنات بهيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بولاية الجبل الأخضر محافظة الداخلية منذ افتتاحه حتى نهاية النصف الأول من العام الجاري، حوالي ٦٠ ألف زجاجة من مقطر وبخاخ ماء الورد الأبيض وبخاخ ماء اللبان. وقال الأزهري بن سيف الزكواني فني مهركز الأعمال والحاضنات بهيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

«التربية والتعليم» تنفذ برنامجًا تدريبيًا في سلاسل اللغة الإنجليزية لتنمية مهارات الكوادر البشرية

تطبيقه مع المتعلمين الصغار، ومن جانب آخر اعتمد البرنامج في تنفيذه على مجموعة كبيرة من الأنشطة التدريبية». وذكر عمر بن عامر الدفاعي مدرب مساعد مركز التدريب بالمديرية العامة للتربية والتعليم محافظة شمال الشرقية: «برنامج سلاسل اللغة الإنجليزية للصفيين الثالث والرابع يأتي استكمالاً للبرنامج الذي بدأ العام الماضي، ويقدم البرنامج نبذة عن المنهج الجديد، وما يحتويه من استراتيجيات لتعزيز عملية التعلم للطلبة، وتسهيل إيصال المحتوى، واللغة من قبل المعلمات، ودورها في المرحلة القادمة هو تدريب المعلمات وتقديم الدعم اللازم لمساعدتهن في أداء دورهن على أكمل وجه».



للفئة المستهدفة من معلمات الحلقة الأولى في البرامج التدريبية في المحافظات التعليمية المختلفة. وقالت الدكتورة موزة بنت حمدان المقبالية مدربة لغة إنجليزية بالمديرية العامة للتربية والتعليم محافظة شمال الباطنة، إن البرنامج يساهم في تعريف مدربي اللغة الإنجليزية والمشرفين على منهجي الصفيين الثالث والرابع، ومقارنته مع منهجي الصفيين الأول والثاني الذي بدأ تدريسه العام الماضي، بالإضافة إلى إعداد المستهدفين ليقوموا بنقل أثر التدريب لمعلمات اللغة الإنجليزية بالمحافظات التعليمية. وأضافت: «استفادتنا من البرنامج تكمن بشكل أكبر في تكوين فهم عميق للمباني التي يقوم عليها المنهج الجديد، وآليات

مسقط- الرؤية

تنفذ المديرية العامة لتطوير المناهج ممثلة بدائرة مناهج العلوم الإنسانية، «البرنامج التدريبي لمنهجي الصف الثالث والرابع من سلسلة اللغة الإنجليزية Team together Oman»، والذي يستهدف مدربي مادة اللغة الإنجليزية بديوان عام الوزارة والمدربات التعليمية بمحافظات سلطنة عمان، ويقام على مدى ٥ أيام. ويهدف البرنامج إلى تعريف المشاركين بمنهجي الصف الثالث والرابع من السلسة العالمية، وأهم محتويات المنهجين ومميزاتهم، وإكسابهم المهارات اللازمة لتدريس المنهجين ونقلها لاحقاً

توزيع 931 جهاز كمبيوتر جديد على مدارس الوسطى



وذلك في سياق عملية الإحلال وتركيب أجهزة كمبيوتر جديدة بالمدارس، ومع بداية العام الدراسي الجديد، بدأت أقسام الدعم الفني وإدارة الأجهزة بتركيب الأجهزة الجديدة في المدارس، حيث تم تركيب أجهزة مدرسة الوسطى وسيتم تركيب أجهزة بقية المدارس ونقل الأجهزة التالفة إلى مخازن المديرية.

هيماء- محفوظ الشيباني

قامت المديرية العامة للتربية والتعليم محافظة الوسطى- ممثلة بفرقتي إحلال الأجهزة- بتوزيع ٩٣١ جهاز حاسب آلي (كمبيوتر) جديد على مدارس المحافظة، منها ٨٢٢ كمبيوتر مكتيباً و١٠٩ كمبيوتر محمولاً.

معلمو الداخلية: نواصل بذل الجهود للارتقاء بالعملية التعليمية



نزوى- ناصر العبري

استقبلت مدارس محافظة الداخلية أكثر من ١١١١٩٨ طالبا وطالبة مع انطلاق العام الدراسي الجديد ٢٠٢٣-٢٠٢٤، إذ يبلغ عدد المدارس بالمحافظة ١٦٩ مدرسة حكومية بعد زيادة مبنيين جديدين، كما يبلغ عدد الكوادر الإدارية والتدريسية ٩٧٧٨ موظفًا وموظفةً.

وقال الدكتور عزان بن خلفان الحسيني مدير مدرسة أبو مسلم الرواحي البهلاني: «بذل الجميع جهوداً كبيرة للارتقاء بالعملية التعليمية وتخرج أجيال قادرة على المنافسة في سوق العمل، ونحاول تقديم كل ما لدينا للنهوض بمستويات هذه الأجيال»، مضيفاً أن المدرسة استقبلت الطلاب بلقاء مفتوح تضمن كلمات ترحيبية، بالإضافة إلى جولة للتعرف على مرافق المدرسة لطلبة الصف

الخامس، وتسليم الكتب المدرسية. وأوضح الحارث بن يحيى الهنائي معلم مادة التربية الإسلامية بمدرسة الخليل بن عبدالله: «بدأنا عامنا الدراسي الأول بمدرسة الخليل بن عبدالله الخليلي للتعليم الأساسي وكلنا حماس وهمة، واستقبلنا الطلبة بترحيب واسع وبدنا يومنا الدراسي بالتشيد السلطاني وكلهم

توجيهية من مدير المدرسة للطلبة المعلمين لتحفيزهم». وذكرت أسماء بنت علي الستمية معلمة مجال أول بمدرسة صومرة: «لا توجد كلمات توصف فرحة العودة للمدرسة، كنت طالبة في المدرسة والآن أنا معلمة فيها بعد بذل الكثير من الجهد والتعب لتحقيق ما أتمناه».

اهتمام واسع ببرامج الابتكار ودعم الطلبة الموهوبين في «تعليمية ظفار»



صلالة- الرؤية

أكد الشيخ يعقوب بن سيف الشهيمي مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم محافظة ظفار، أن الإطار التشغيلي للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ يأتي كأحد أدوات التربية والتعليم لتجويد العمل التربوي، من خلال إشراك أعضاء الهيئة التعليمية في البرامج والمشاريع التربوية المستهدفة خلال العام الدراسي، وإطلاع المجتمع المحلي على ما يُقدّم في منظومة التعليم المدرسي من مشاريع ومبادرات تربوية هادفة.

وأشار إلى أن الإطار التشغيلي للعام الدراسي الجديد يضم عدة مجالات تربوية وتعليمية، من بينها مجال تقنية المعلومات والتحول الرقمي ومجال التعليم المدرسي الخاص، ومجال التربية الخاصة والتعلم المستمر ومجال الأنشطة الكشفية والإرشادية، بالإضافة إلى مجال الابتكار والأولبياد العلمي ومجال التعاون الدولي، ومجال الرياضة المدرسية، فضلاً عن مجالات التقويم والإشراف التربوي ومجال مشاريع الأبنية المدرسية وتجهيزها وغيرها من المجالات التي من شأنها تحقيق الجودة في التعليم المدرسي.

وقال مدير عام تعليمية ظفار، إن المديرية تولي اهتماماً كبيراً ببرامج الابتكارات والأولبياد العلمية الوطنية والروبوت والذكاء الاصطناعي

وتطوير مواهبهم. وذكر أن عدد الإداريين والمعلمين للعام الدراسي الحالي بلغ ٧٢٢٤ موظفا منهم ٥٨٤١ معلما ومعلمة و١٢٨٣ إداريا وإدارية، بينما وصل إجمالي عدد الطلبة ٦٣٣٣٩ طالبا منهم ٣١٥٧٦ طالبا و٣٢١٦٣ طالبة في المراحل الدراسية المختلفة، موزعين على ١٦٤ مدرسة على مستوى جميع ولايات المحافظة، كما بلغ عدد الطلبة المنتظمين في المدارس الخاصة ٢٧١٦ طالبا منهم ٨٢٠ نظام تعليم دولي و١٨٩٦ نظام ثنائي اللغة، في حوالي ٥٩ مدرسة. وأشار الشيخ يعقوب الشهيمي أن المعهد التخصصي للتدريب المهني للمعلمين يعمل على تقديم البرامج التدريبية لتأهيل الموارد البشرية الإدارية والتربوية.

مشاركة 160 موظفا وموظفة في «الإنماء المهني للكوادر الدينية» بجنوب الباطنة



الرساتاق- خالد بن سالم السياني

نظمت إدارة الأوقاف والشؤون الدينية محافظة جنوب الباطنة، ممثلة في مركز التعليم والإرشاد النسوي، برنامجاً للإثراء المهني للمرشحات والموجهات والكوادر الدينية بقسم الشؤون الإسلامية بالإدارة، بمشاركة ١٦٠ موظفا وموظفة.

وتضمن البرنامج محاضرة عن «قضايا الفكر المعاصر» قدمها عن بعد يوسف العامري، و«أبحث بذكاء مع تقنية البحث السحابية والذكاء الاصطناعي» للمحاضر خليل العبدلي الذي ركز على تقنية الذكاء الاصطناعي وكيفية الاستفادة منها في البحث العلمي وجمع البيانات والمعلومات اللازمة عند تحضير الدروس والمحاضرات أو كتابة البحوث. كما قدم زايد الهلالي أخصائي وسائل تعليمية بالمديرية العامة للتربية والتعليم محافظة جنوب الباطنة، ورشة على مدار يومين تحدث فيها عن التفكير الإبداعي والتعلم النشط وكسر الجمود والمحفزات التعليمية بالألعاب التدريبية. وقدمت الدكتورة نهلة الشيبية ورشة مميزة عن الانفصال العاطفي بين الزوجين، وطرحت فيها حلولاً لكثير من المشكلات الزوجية واستعرضت

٢٠٢٣ عامًا للوقوف. وقدم سليمان الحامسي مشرف تربية إسلامية أول بتعليمية جنوب الباطنة ورشة بعنوان: «تصوير الانفعالات النفسية في القرآن الكريم»، كما قدم سعود الفارسي ورقة عن «استثمار وسائل التواصل الاجتماعي للدعوة إلى الله»، واختتم البرنامج بورشة عمل قدمها سالم البداعي المدير المساعد لإدارة الأوقاف والشؤون الدينية بمحافظة جنوب الباطنة عن بعد بعنوان: «كيفية إخراج تصاميم دعوية».

الخطوات العملية لبناء أسرة يسودها المودة والرحمة. وناقش الدكتور هيثم السالمي من قسم الشؤون الإسلامية بإدارة الأوقاف بجنوب الباطنة مسألة «الوقف» وأهميته، موضحاً تاريخه وآلية العناية به، مع استعراض بعض الأمثلة للوقف في سلطنة عمان كوقف الإمام وارث بن كعب الخروصي، ووقف مدرسة القرآن الكريم محملة بيت القرن بولاية الرساتاق، وتخصيص سلطنة عمان عام

مدير «تعليمية جنوب الشرقية» يطلع على سير العمل بالمدارس

التربوي، وسالم بن حمد الراسبي مدير إدارة التربية والتعليم بجعلان، وأحمد بن عبدالله الهوتي رئيس قسم خدمة المراجعين. وتضمنت الزيارة الاطلاع على المرافق المدرسية وزيارة الفصول الدراسية والاستماع إلى بعض الآراء والمقترحات من قبل الهيئات الإدارية والتدريسية حول الجوانب التدريسية والتعليمية في المدارس، كما تضمنت الزيارة اللقاء بطلبة الصف الثاني عشر لتشجيعهم وتحفيزهم على الجد والاجتهاد.

الطلاب المستجدين مرافق المدرسة وأهمية المحافظة عليها وتوعيتهم بأهمية التغذية السليمة والانضباط المدرسي، كما تم توزيع الطلاب على الحافلات المدرسية، إلى جانب تنظيم عدد من الفقرات الترفيهية. وزار عبدالله بن علي بن سالم الفوري مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم محافظة جنوب الشرقية، مدرسة العباس بن عبدالمطلب للتعليم الأساسي للاطمئنان على سير العمل، يرافقه كل من سعود بن عبدالله الحارثي مدير دائرة الإشراف

صور- بدر بن مراد البلوشي

استقبلت مدارس المديرية العامة للتربية والتعليم محافظة جنوب الشرقية ٦٤٦٢٤ طالباً وطالبة، موزعين على ١٠٤ مدارس في مختلف الولايات، وسط استعدادات مكتملة في مختلف النواحي الفنية والإدارية والتربوية.

وتضمن برنامج استقبال الطلبة توزيعهم على الصفوف وتسليم الكتب الدراسية وحثهم على التفوق والاجتهاد وتعريف

تعزير الوعي القانوني لدى موظفي البيئة في جنوب الباطنة



الرساتاق- خالد بن سالم السياني

نظمت إدارة البيئة بمحافظة جنوب الباطنة محاضرة قانونية بعنوان «الجرائم المتعلقة بالوظيفة العامة في قانون الجرائم العماني»، قدمتها الباحثة القانونية صفاء المالكية، لموظفي الإدارة مبنية الإدارة بالرساتاق. بدأت المحاضرة بتوضيح مفهوم الموظف العام وحقوقه وواجباته، وتوضيح مفهوم الحماية الجزائية التي كفلها قانون الجرائم العماني للموظف من خلال تجريم إهانته أو تهديده أو الاعتداء عليه أو مقاولته بالعنف والقوة. كما اشتملت المحاضرة على عرض حالات المساءلة القانونية وصور

الجريمة الواقعة من قبل الموظف باستغلال الوظيفة العامة أو إهانة المراجعين أو الرشوة أو الإضرار بالمال العام أو الاختلاس أو إفشاء

الرؤية



ناصر أبوعون

أنشد شاعرنا الشيخ القاضي عيسى الطائي قصيدة
 "قطب العلوم" في مدح العالم الجزائري الإياضي
 الفقيه الموسوم بـ "قطب الأمة" محمد بن يوسف
 طافيش (١٩٣٣هـ)؛ وهو ابن اثنتين وعشرين عامًا،
 واشتهرت هذه الخريدة وذاع صيتها وتداولتها
 الصفح المصرية والجزائرية والتونسية، وأثنى ابن
 أخيه عبد الله بن محمد الطائي في كتابه: (الأدب
 والمحاضر في الخليج العربي، ط ١ - ١٩٧٤) وأصدره
 معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة.

وقد ابتدأ شاعرنا قصيدته بـ "مقدمة غزلية" استغرقت تسعة وعشرين بيتاً من أصل خمسة وسبعين بيتاً، ثم انتقل بعدها إلى وصف شخصية "قطب الأئمة" في ثلاثة وعشرين بيتاً، ثم عرج على مديح عشيرة "القطب"، وأشاد بأعمالهم ونقاء نسبهم في تسعة أبيات، ثم ذهب إلى "بيان الدور العلمى" للعلامة الفقيه، وأشاد بفضل علومه الدينية، وأثاره الفقهية في أربعة أبيات، وقبل أن يستتم الطائي خريدته المديحية نسج خرساً أبياتاً استسقى بها العبد من "الإمام القطب"، ورجا من الله أن يهبه العلم وعُلُوّ الهمة.

فإذا ما دقت النظر في المعمار الفكري لهذه القصيدة وجدته قائماً على ستة عُمَد ضربت بجذورها في تربة الشعر العربي تستمد منها إكسير الحياة، وترتشف من مُصاصة عروقها عَصَارة الخلود؛ لتظل مشعشعة وضاءة في جبين ديوان الشعر البُعاني، راسخة المعاني في عقول الأجيال التي تترى على مرِّ الزمان، وعصية شمسها على الأفق ولا يطويها النسيان، وستبقى أبياتها شواهد مُؤيدة في علم البلاغة، وصورها صلباً، وهاجة في أنوارها على البيان، لاتصدّها عقولُ البلاء، ولا تمُلّها أذنانُ الأدباء.

وعلى مدار خمسة وسبعين بيتاً تنزُّ البلاغة العالية
من أعطافها، وتنبعث الصور الشعرية الطريفة
من أكمائها، وتتسالا الأفكار السامية من تيجانها،
وتفترج غلالة الغوض الشفيف التي ترفُّع
وجهها، فيُفسر عن مفاتيح حُسْنها اللغوي، وتُقصِّص
«ناديس» كونها المتحشدة بأساليب بلاغية
مبتدعة غير مصنعة، وتُطلق جيايد المجازات
الخفية، وتفكُّ إشار الاستعارات والكنائات
والتشبيهات من عقالها، وترسم الصور البسيطة
المركبة والمتمددة، فيقع القارئ في أسر ملاحظتها
من البيت الأول: {هَلْ نَسَمُهُ بِالْعَرَبِ طَبِئَةُ الشَّدَا
// تَحْيِيهِ فُؤَادًا ذَابَ مِنْ حَدِّ الْجَوَى}، (لله صَبُّ
في عُمان مَذَكَّر // أَضَى اسِرَّ هَوَى بِأَفْجَانِ لَهَا)،
(رَقِّقَ) ذِكْرُ الْغَضَا وَطَبِئُهُ // أَوْرَى الْفَرَامَ لَهْبِيهِ
وَسَطَ الْحَشَا).

الصورة الشعرية بين الطلل والغزل

افتتح شاعرا الشيخ عيسى الطائي قصيدته (بحر العلوم) في مدح (قطب الأئمة محمد بن يوسف طافيش) بمقدمة غزلية استغرقت ثلاثين بيتا، وهي في حقيبتها الفكرية تمهيد ومُفتتح في فلسفة أدب الاحتشام، وتشبيب بأمية الجسان من المعالي، التي صنعها على غنى، وقَدْ طَبِنتها من خلجات روحه، واستبنتها في تربة خياله الشعري، فتخلقت بشراً من روح وجسد، وتضالعت في حرثها نفسه الأثارة بالحب وأقامها مثالا من الجمال على باب القصيدة قرباناً للمدوح تُطري القاري، وتسافر به في الأفاقي إلى تخوم الروح، وتعبه به سياج التوجس في الهجير، ليحط عصاه تحت شجرة النسيب دون أن يتلقى الشاعر عيسى بن صالح الطائي وهو في العقد الثاني من عمره أن يشعل جذوة النسيب، والعقد يفتر جريرة العشق المحرم، بل برید وصال يقطب الأئمة تلهج بها نفسه وهو معلق بأستار كعبة العلم مناجياً [مولاي إني لم أَوْشِ بالثنا // بُزِدَ الفريض لنيل مال أو غنى، (لكن حُرِّك في الفؤاد دُعابة // والمِرَّة مَوْقُوفٌ على سُبُل الهوى)، (فأسأل في الموتى الكرامة بفضله // علماً بأنَّ ليغني الطافيق المرتضى)، (السَّابِية في حَظٍّ عظيمها زافعا // ووقاية وهذابة طول المدي)،

بل تَصَدَّ شاعرنا أن يَهْدَ لمدحيته مَدْخَلْ دَرَامِي
فَاسْتَرَقَّ الْأَنْظَارُ مِنْ اعْتِيَادِيَّتِهَا، وَأَسْرَ الْأَرْوَاحُ مِنْ
مَلَاهِيهَا، وَجَرَّهَا إِلَى مَسْرَحِ الْقَصِيدَةِ عَنُودَ بَعْدَ أَنْ
كَسَا قَصِيدَتَهُ ثَوْبًا قَسْبِيًّا فِيهِ مِنَ الْجِدَّةِ وَالطَّرَافَةِ
وَالْمَالِحَةِ مَا تَرَوُ الْإِفْتِدَاءَ السَّامِعِينَ، وَخَلَعَ عَنْ
وَجْهِهِ (خَرِيْدَتَهُ) أَرْدِيَةَ الْغَزْلِ التَّقْلِيدِيَّ، وَنَزَعَ
عَنْ جَسَدِهِ الْأَوْصَافَ الْحَسَنِيَّةَ، وَبَثَّ فِي أَوْصَالِهَا
أَشْوَاقَ الْحَيْنِ وَالْتِشَوُّقَ فِي أَلْمَاعِ الصَّبَا وَالْقَالِ
عَلَى كَيْفِيَّتِهَا عِبَادَةَ الشَّيْخِ الصَّوْفِيِّ، وَأَلْسَنَهَا وَشَاحَ
الْعَفَافَ؛ وَأَخْرَجَهَا مِنْ أَسْمَالِ الْأَمْطَاتِ الْمُتَوَارِثَةِ فِي
بَابِ الْغَزْلِ الْعَرَبِيِّ التَّقْلِيدِيِّ، وَأَدْخَلَهَا فِي طَقِيسٍ
شُعْرِيٍّ جَدِيدٍ، وَخَلَعَ عَلَيْهَا مِنْ سِمَاتِ وَرَعِهِ
وَتَقْوَاهُ، وَتَنَاسَّأَ مَعَ الْمُحِجِّمِ الْقَرَّانِيِّ فِي صُورَةِ بَدِيعَةٍ
يَقُولُ فِيهَا: {قَسَمًا بِسَيِّنِ سَوَادِ سَكَّةَ خَالِهِ //
وَيُودَادِ صَارِمِ نَاطِرِهِ الْمُتَمَتِّهِ}، (وَيَسِيرُخُ مُقْلَتَيْنِ
وَأَوَّاسِ عِذَارِهِ // وَبَعْضُ قَامَتِهِ الرُّطِيبُ إِذَا مَشَى)،
(وَكَيْفَ كَافُورٌ لَهُ يَجْنِبُنِي مَا مَضَلَ قَلْبِي فِي هَوَاهُ
وَمَا غَوَى..)

أنواعية الصورة الوصفية

وفي هذه الخريدة المدحية تتبدى قيمة الوصف



على ضريبن: (مَادَي حَسَنِي) و(خَيَالِي معنوي)، فأما صورة (الوصف المَادَي الحَسَنِي)، ولا يُجِدُهَا سوى أصحاب الفطر السُوِيَّة، واللغة الرَثِيَّة، والخلفية التراثية الضاربة بجذورها في أعماق ديوان العرب، وهي من الصور التي كابد الشاعر في بنائها، كونها أعظم بلاغة في ثرائها، وأشد تأثيراً في إيحائها، وفي بناء معمارها الفني اعتمد الشاعر على نقل صورة مستترزةً من الواقع المعاش دون الجنوح إلى التجريد أو التخيل وتجلت براعته أكثر في صياغة طرفيها بجمكنة المتمرس، فألت مطابقة للواقع بلا رتوش أو إضافات من عندهاته.

أمّا النوع الثاني من الصور الوصفية، وهي بالقباس الإحصائي أكثر عدداً، وهذا النوع يسير مطروق ومُرَكَّب سهل لكل من ملك ناصية القلم، وقد اعتمد فيه شاعرنا على بناء صور معنوية خيالية، يتوسَّل فيها بالتشبيهاً والاستعارات والمجازات وباستحضار الموصوف من صندوق ذاكرته، وشرع في وصفه دوماً عناء في الشرح أو التأويل.

خصائص الصورة الوصفية

أمكننا في الخريدة الشعرية رصد عدة خصائص تتميز بها الصورة الوصفية؛ ولكن يبدو أن الشاعر ارتأى أن يلقي بثقله الإبداعي كله في بناء هذه الصور على ركنين شديدين من سمات هذه الصورة الوصفية، وعلّمان الإطار العام في معمار كل صورة جزئية؛ فتأكّد على (اللغة التصويرية)، التي تتوسل بالبرس، و(الموتيفات الصوتية) التي تشكل مجاميع تحت ظلال تفعيلات البحر الكامل الصافية والتي تناسب موضوع القصيدة.

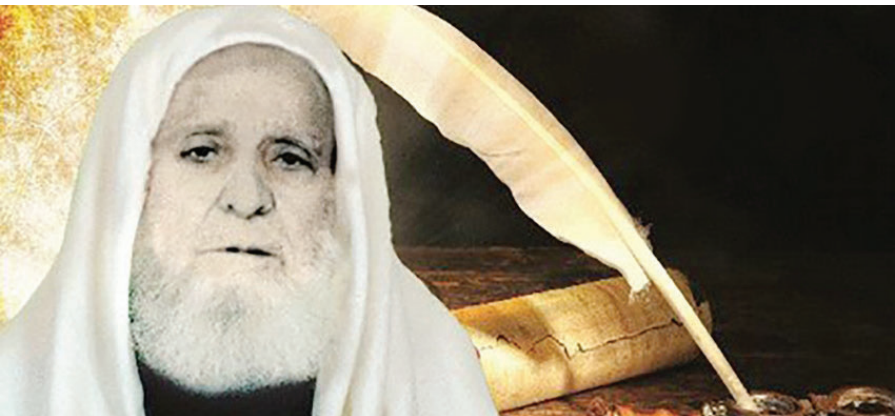
(١) اللغة التصويرية

برع شاعرنا الشيخ عيسى الطائي في رسم صورة شعرية للعلامة الفقيه محمد بن يوسف أطميشة فقلب اللامعة فجاءت ثرية دسلا، متفجرة بالإيحاءات، مسبوكة المعاني، تتعاون فيها الصور الجزئية داخل سلك من الوحدة العضوية فكوّنت صورة كلية أشبه باللوحة التشكيلية. ومن هذه الصور نقرا له: [(يشدو على دوح الطُرس يَرَاغُه // فَرَبُّهُ صَوْتُ الْهَزَّارِ إِذَا شَدَا،) (رَأَى الْخِلَالَ حَمِيدَهَا دُونَ هَيْمَةٍ // قَعَسَاءَ تَرَبَّى بِالزَّوْأِ وَالشَّهَاءِ)، (تَشَلَّطُوا بِشَالِحِمْ مُؤَنَّرًا بِهْ // بَرَدَ الْكِبَارِ وَالسَّاحِاحُ قَدِ ارْتَدَى)].

(٢) بحر الكامل والموتيفات الصوتية

وحمسه وسبعون بيتاً دفاها شاعراً الشيخ القاضي
وعروسه الطائي من قصيص الشعر، وقطفها من شجرة
روحية اليبانة، واعتصر ثمارها من صفحة وجدانه
ولكن إذا تخير بحر الكامل بريداً لرسالته، وأميناً على
يدته؟ لأن الكامل بحرٌ خليليٌ ناصيته صادقة،
وفوق شعري معانيه وافرة، ونهر لغوي ألفاظه
حاضرة، وهو خزائن الشعراء الأجلء، ومندوق
جوائذ فنون الفقهاء الأنبياء، وفي هذه الخريدة البهيّة
جماعات تفعيلات على ميزان: {متفاعلن متفاعلن متفاعلن} متفاعلات
بـ {متفاعلن متفاعلن متفاعلن} متفاعلات
سواكهن
محركاته مركّب مطوعة، وضربه موثل للعواطف
الفياضة، ولعلّ شاعرنا تخيره؛ لجمال إيقاعه،
وسلاسة أوزانه، وفخامة أغراضه، فجاءت مجانبه
جليّة وصوره نفيسة، وقوافيه شجيّة، وجاءت
الميلوثيفات الصوتية والبنى التركيبية والنبرات
بالإطلاق في صورة نوتة موسيقية تصدح أصواتها
بالبدالات مثل كورس يورغ الانفعالات المتماثلة
على شبكة أحبال الصوتيّة، التي تتجّ بالانفعالات
المتنامغة. ومن مأثور قوله في هذا المعنى: [[شَهْمُ
صَحّا داجي الخطوب براه // وأباد شَمْل المشكلات
روح الزَمان وبدرّه وربيعه // كفَّ
السباح وساعده بلا مرّا، (في وجهه سينا الهدى،
ومغمده الجَد الردى، ويكمّهُ بحر طُمّا، فرع)
توكرّمًا من دوحة الجنّد التّي // ما أبنت إلا بأهمار
الغلل، (غيثٌ إذا ما العود صوّح نبته // يهيمي
بنوار النّصار على الورى)].

ملاح الصورة الوصفية
جمع خريدة الشاعر عيسى بن صالح الطائي ندخل
طقس الشعر منطلقين من جمالية المشهد السردّي
الذي اتسعت مساحته على مدى ثلاثين بيتاً،
ونصعد في حضرة الشاعر درجات بُرج البلاغة



كما في قوله: (فإذا رنا فضح الغزال تلتفتا // وإذا
بدا فضح الغزالة في السنا) التي اتكأ عليها الشاعر
كأساليب فنية ساعدته في الإمساك بأزمة قصيدته
مجموعة في سلك واحد لا تنفطر حثاته، ولا تنفصم
ثلاثة ضروب:

(أ) المساواة بين طرفي الصورة
تأمل معي قول الشاعر: [لله ظبي إن تبسم فخره
// خلنا به برقاً حدا عيس (اليا)]. وهنا نرى الشاعر
كيف نجح في بناء معيار الصورة الفنية على ركنين
هما دين (الغر الباسم) للظبي المعادل الموضوعي
للمحبوبة المتخيلة، و(البرق اللامع)، واتضح
ببراعته في إقامة المساواة بين الصورتين على (التشبيه
الحسي)، وأراح السائر عن مشهدين في وقت واحد
بينهما علاقة (مشابهة) في الصورة والتأثير.
(ب) مقابلة حالة نفسية بصورة مادية

العلوم الشرعية؛ سلطان الفقهاء، ومصباح الأولياء، وطريق النجاة إلى هداية المتقين، ودليل الرُشداء إلى أنوار اليقين، محمد بن يوسف أطفيش قطب الأئمة الجزائري موطناً ونسباً، والإياضي مهذباً ونُسكاً. فإذا مت أوغل القاريء في بحر معانيها، وسعى لاستبصار ما وراءها، وسبر أغوارها العديد من الخصائص الفكرية ولكتنا وفقنا على ثلاثة منها فقط هي الأبرز:

(أ) **نزعة إنسانية برؤية إسلامية**
 إن (النزعة الإنسانية) في هذه الخريدة - كما أسماها شاعرنا - لا شرقية ولا غربية، بل هي إسلامية المنشأ، وقرآنية الوحي، وعربية الموطن، وإباضية المذهب، وإن تراجع تأثير سطوتها مع إقفال باب الاجتهاد في نهايات القرن الرابع الهجري، ثم سطا عليها الغرب، وصدرها لنا فلاسفته الماديين على ألسنة أبنائها المُعلَّمين من بني جلدتنا.

ومن يتنبَّأ المتنوع الشعري للشبح القاضي عيسى بن صالح الطائي ستنبئ له هذه النزعة الإنسانية

(ج) استبطان الذات والماوريات
أن هذا النوع من الصور الوصفية يُعد من أرقى أنواع الصور الوصفية، حيث يتحول الشاعر عن المحسوسات، إلى ذاته فيستبطن أفكاره الداخلية، ويوحي عن طريق الأشياء الحسية ويتخطاها إلى عوالم باطنية، ويوطد أسئلة الكون، ويبحث فيما وراء ماهية الوجود، ويحاول أن يسبر أغوار نفسه، ويستنتق ضميره، ويستنتق شعوره، ويناجي روحه. ومنه قول الشاعر: (إني في حيا الوسماء حبّ نازح // حيا حما الوسماء منهمل حيا)، (الله يا حادي المطايا موها // في هودج كمتي به شمس الضحى)، (فلئن نأوا عن قلعتي فيمهمتي // ضربوا إليّام وطئوها بالظبا)، (فلئن أضحي عامرا بؤداهم // أبدا وزرع الصبر مني قضد عفا).

اتّساق الوحدة العضوية

عند تأمل البنية المعمارية لهذه القصيدة بشيء من الفحص والدرس نرى أبيتاتها تشبه حركات الأمواج البحرية الهائلة في (متتالية حسابية) والفرق بين كل حدين متتابعين منها مقدار ثابت" في رحلتها إلى الشاطئ ملصوقة بأوتها في سلك واحد من (وحدة موضوعية)، تولدت من رحمها (وحدة عضوية) متماسكة المعنى والمبنى؛ تدور في فلك النض، فجاءت الأفكار متماسكة في معناها، والجمل الشعرية متضافرة في مبنائها، والصور والمجازات شارحة لمبتغها، وإن بدا استحواذ المقدمة الغزلية على المساحة الأوسع من قماشة القصيدة، إلا أن هذه الوقفة الغزلية الطولى جاءت تهيمًا لمديحته في قلب الأثمة قدسنا كيف ابتدأ مطلعها بهذه

لفظة (الغرب) في إشارة رمزية دالة على القُطر
الجزائري وطن الممدوح العلامة الإباضي المجدد
محمد بن يوسف أطيش. غير أنَّ هذه الوحدة
تحقق مجموعة من الأدوات والأساليب الإنشائية
والتركيبية، فقد ارتكز على النداء كوحدة جامعة
للمعاني وجامعة للمنادي في صور متعددة تصبُّ
في نهر فكرة واحدة وفاصلة كما هي قوله:
(يا حادي المطايا موهنا)، (أحمد أظهر دين
الحق) (يا عاذي دعني أموت بحبه)، (يا أيها الظبي
الذي في طرفه)، وجاء الأمر كواسطة العقد الرابطة
بين محاور القصيدة وإشارة إلى الدور الثقافي
والتنويري والفكري للممدوح في قوله: (فالزَّمُّ
وقراءه وكُرَّ درسها // لَتَرى من التَّكثُّ المفيدة ما
خفا)، (واسأله لي حظا عظيما راعا) (فاسلم على
الزَّمان وصرفه) هذا فضلا عن أساليب العطف
وهي كثيرة تنضيق عن الحصر هنا، وأساليب الشرط
التي يأنطوي عليها من التفاتة جمالية ودلالة إيجابية
رابطة بين اللفظ والمعنى في إطار الصورة الكلية.

﴿١﴾ قطب العلوم «بحر الكامل»

كَانَ نَسْمَةً بِالْغَيْبِ طَيْبَةً طَيِّبَةً
 بِهِ حَبَّ فِي عَمَلَاتٍ نَسِيمٍ
 نَسِيمٌ، إِذَا ذَكَرَ الْغَيْبَ دُخْلِيَةً
 نَسِيمٌ فِي هَذَا الْوَحْدَانِ حَبَّ نَائِمٍ
 اللَّهُ لَا يَحْدِي الْمَطَايِرَ رَهْنًا
 لِمَنْ تَأَلَّاهُ نَفْلِي يَمِينِي
 الْقَلْبُ أَضْحَى عَارًا بِرَاهِي
 يَهِي يَهِي أَيْدِي غَزَالٍ مَسِيرٍ
 لَيْسَ قَدْ أَغْذَى الْقُلُوبَ كَأَسَى
 بَشَّ عَقَابٍ صَرْفُهُ تَنَقَّلْتُ
 لَهُ كَمْ رَفَعْتُ بِمَعْنَى ذَرِيهِ
 لَكَمْ لَمْ تَكُنْ لِي بِالسَّيْرِ مَعْدُنُ
 نَسِيمًا بِسَبِّ سَرَادِ سَكَّةَ خَالِهِ
 يَسِيرُ نَفْلِيهِ رَأَى عِزَاهِ
 يَمَانُ كَانَهُ لَهُ بِبَيْتِهِ
 اللَّهُ لَا أَشْفَى لِقَابَ غَزَالِي
 مَا يَدْرِي دَعْنِي أَسْرُفَ بَغْيِهِ
 رَغَا لِيْلَامُ لَنَا فِي عَالِيهِ
 مَا جُنَا فَمِنْ تَقَلُّعَتْ لَهْلَهُ
 كَيْتَ بِمَنْ أَسْرَفَ لَدُنِّي فِي شَائِبِ
 بَلَا رَنَا تَغْفَعُ الْغَزَالُ لَنَفَا
 نَفَرُ الدَّرَجَلِ لَهُ تَوَامُ أَهْيَفُ
 مَا أَلْبَا أَطْفَانِي الذِّي فِي طَرِيهِ
 إِذْ أَسْفَى إِذَا مَا عُرُوفِي
 بِهَذَا الْوَصَالِ لَعَزَمَ بِكَ نَسْفُتِ
 اسْتَبْنَى مَهْمِيَّتِي الَّتِي غَارَتْ بِهَا
 بِهِ قَبِي إِنْ تَبَسُّمَ نَفْسُهُ
 رَسَا مَعَا اللَّيْلُ الْيَسِيرَ بِرَبِيهِ
 أَنَّهُ بَعَثَ الْفَرَسَ مَعْدُ
 هَبْلُ الْمَعْدُ نَوَسْتُ أَطْفَانِي
 نَسَاتُ فَمِنْ الْمَعْدِ بَيْتَ قَبِيهِ
 إِلَهِي الْعَبْدَانِ فِي أَسْرَةِ بَغْيِهِ
 نَسْعُ أَيْ لَزَعِي أَصِيدُ
 نَسَا نَقَاتُ الشَّمْسُ فِي قَسَاتِهِ
 شَدَّ عَلَى دَوْنِ الْفُؤَادِ نَزَاهُ
 إِلَى الْفَالِكِ حَمِيدًا ذَوِيهِ
 نَسْلَفًا بِالْهَلْمِ مَرْزُوقًا بِهِ
 سَمِعَ مَعَا نَاصِي الْفُطُورِ بِرَأْيِهِ
 دَوْنُ الْوَرْدَانِ دِيرَهُ دَرِيهِ
 فِي بَغْيِهِ سَيْمَالِ الْبَرْقِ، يَفِيهِ
 نَسَا نَا مَنْ دَرَجَةِ الْمَعْدِ الَّتِي
 نَسَتْ إِذَا الْفُؤَادُ صَوَّرَ نَسْتَهُ
 إِذَا الْبَغْيَالُ طَارَ سَارَاهُ
 زَيْدُ الْمَكْنَنَاتِ نَسَاهُ
 نَسْعُ السَّيْمَةِ نَسْفُتُ حَسَنُ النَّتَا
 نَسَتْ فِي الْفُتُورِ دَعَتْ أَتَاهَا
 بَلْبُ إِذَا صَاحَ الْفَيْضُ بِقَدَرِهِ
 نَسَتْ سَهْلُ الْكَلَامِ وَجَدَلُهُ
 نَسَتْ الْأَرْبَابُ هَضْبًا نَسْلَهَا
 إِلَهُ التَّضَالُّفِ الَّتِي مَحَبَّتُ لَهَا
 لَزِمَ زَادَتَا وَكَرَّرَ مَسْنَاهَا
 قَبِي نَامَهُ مِنْ مَنَشِيهِ
 إِذَا نَسَبَ الثَّرَاءُ بِأَضْمِهِ
 نَسَتْ السَّيْفُ غَيْرَ مَسْجُودِهِ
 الْهَيْبَاتُ وَالْقَوَامُ لَعْنُ
 إِذَا دَعِيَتْ نَزَالُ رَأَيْتُ فِي
 نَسَتْ الْأَلَى لَوْلَا جِهَاتُ حُلُومِهِ
 إِذَا رَكِبَا الْعَبِيدَ رَأَيْتُ فِي
 فَهَوَ الْوَرْدُ نَسْرًا وَالْقَهْرُ نَسَتْ
 أَفْزَحُهُ جَارًا وَأَرْفَعُهُ هَبِي
 خَضْرَاهُ نَسْرًا وَأَرْفَعُهُ بِمَا
 مَعْدُ أَهْبَرَتْ دُونَ الْهَبِّ فِي
 غَدَوْتُ نَسْرًا نَسْرُهُ
 نَسْرَتْ عَيْنِي لِرَاءَ الدُّبَنِ فِي
 نَسْرَتْ إِلَيْكَ الْعَيْسُ لَكِ تَرْفِيهِ
 مَعْلَمُ مَنْ أَلْفَى عَمَاتُ الْوَكَّةِ
 نَسْرَتْ إِي لَمْ أَرْنِي بِالنَّاتَا
 كَبَّتْ حَبَاكُ فِي الْفُؤَادِ دَعَاهُ
 السَّكَّ لِي الْغَزَالُ الْكَبِيرُ بِغَضْلِهِ
 السَّكَّ لِي حَقًّا عَظِيمًا رَأَيْتَا
 تَقَلُّعْتُ حَرِيمَةً عَرِيَةً لَيْتُ
 نَسْرَتْ نَاتُ تَدْرِي فِي نَفْرَاهُ
 السَّكَّ عَلَى كَرِّ الْوَرْدَانِ دَرِيهِ

تَعْبِيهِ نَوَلُوا ذَاتَ مِنْ هَرِ الْعَمْرِ
أَحْضَى أَسِيرَ هَرِي بِأَحْقَاتِ الدُّنْيَا
أَزْرَقَ الْغَرَامَ لِبُيُوتِهِ دَمْعَ الْعَيْسَى
حَيًّا جَمَا الرِّغَامَ مُنْجِلًا الْعَمِيَا
بِي فَزَعِ كَبَتْ بِهْ شَمْسُ الْفَجَى
خَرِبُوا الْغِيَامَ وَطَهَّرُوا بِالْغَمِيَا
أَمَّا دَمْعُ الْعَيْسَى مَتَى قَدْ عَفَا
حَلَمَ الرِّصَالُ لَبْدَتِهِ، دُرُ الْعَمِيَا
بَدْرُ، ذِي أَقْنَى الْفَوَارِ لَهُ سَرَى
بِعَقَاظِ دُرُ الثَّغْرِ شَبَّهَ وَاللَّيْسَى
بَلَكِ الْبَهْلَكِ إِذَا نَقَلَا وَدَانَعْنَى
وَكَلَّمَهُ الرِّبْعُ فِيهِ أَقْنَى السَّمَاءِ
أَنَزَلَتْ أَنْبَى دَدَ نَفْثَ بِالْمَنْعَتَى
يَعْقَابُ صَارِمَ نَاطِلِيهِ النَّفْثَى
يُفِيضُ قَانِيهِ الْوَجْبَ إِذَا مَتَى
مَاضِلٌ فَلَجِي فِيهِ هَرَاةٌ وَمَا هَرَكِ
أَمَّا دَلُّ نَاكِ الْفَوَارِ مِنْ الْفَيْدِ
شَفَقًا ذَلِكًا نَا أَرْوَمَ مِنْ النُّقَى
وَكُنْتُ كَلَانَتْ بِشَلِّ أَهْلَامِ الْكَرَى
بِي رَابِعَةً عَرَضَتْ عَنْهُ بِالْمَسَى
لَا يَذُنْتُ طَعْمَ الْبَرْزَاكِ مِنْ الْبَهْرَى
وَأَمَّا نَمَّا نَضَعُ الْفَالَاةَ فِيهِ الشَّوَا
رَسَاكِيمُ الْخَرِيبِ فَتَمَرُّكَ الدَّمَى
هَرُورُ يَحْضَرُ بِهِ عَلَى أَمَةِ الشَّرَى
خَيْبَتْ عَلَى الْعُرْوَةِ مِنْ دُرُ الْفَنَاءِ
صَادَ إِلَى مَا الْعَنْبِيَّ بِهِ ضَمَا
هَذَا لِرِشَى سِهَامِ بِتَنَكِّ وَالْفَرَى
خَلْمًا بِهِ بَرَّأَ هَمَا جِيسَ الْعَمِيَا
كَلَامُهُ الْبَدْرُ الْغَمِيرُ إِذَا سَرَى
شَمْسُ الْكَلَامِ نَبْدَتُهُ عِلْمُ الْبَهْرَى
عَزَّتْ الطَّيْدُ مَلُودُهُ غَالِي الشَّرَى
رَبُّ الْمَعَارِبِ وَالْفَوَارِ وَالْعَمِيَا
لِيُشِيرَ آيَاتُ طَرَفِهِ بِالْهَيَا
كَمْ رَأَيْتُ جَمْعَ الدُّفْرِ لَمَاتُ أَمَى
عَلَامَتُهُ طَرَفُ النِّبَاهِيَةِ وَالْوَرَا
نَفْصِيهِ ضَرَّتْ الْبَرْزَاكِ إِذَا سَمَا
فَنَمَا تَنَزَّرِي بِالْأَشْرَا وَالْهَيَا
بَدَّ الْكَلَامِ وَالشَّمَا قَدِ الْفَرَى
وَأَيَّدَ شَمَلُ الْعَمُودَاتِ إِذَا عَمَا
كَتُ الشَّمَا نَسَاعَدَا يَدُ وَرَا
أَمِنَ الرُّوْعَى، يَنْقُصُهُ بَغَرُ طَمَا
مَا أَتَيْتُ إِذْ بِالْقَامِ الْعَدَى
بَنِيهِ بَزَارَ الْفَنَاءِ عَلَى الرُّوْعَى
رَوَّعَ ضَارِبَاةَ النُّعُوبِ مِنْ الطَّيْدِ
إِنَّا نَزَكِ الْخَلِيفُ أَزْ نَارَ الرُّوْعَى
وَنَفِيلُ عَمَاتِ الْكَلِمِ إِذَا هَفَا
لَبَّى السَّمَاءَ وَكَانَتْ أَرْوَقُهُ نَدَى
رَا حُجَلْنَا شَمْرُ الْوَدِيعِ أَبِي الْعَدَى
طَرَفُ الْبَنَاتِ لَهُ عَلَى مَا قَدْ بَنَا
سَبَقَتْ عَلَى أَهْلِهِ أَحْمَدُ مَا تَبَا
كَتَبَ الْغَزَالِي الذِّي بِهِرَ الرُّوْعَى
لَبَزَتْ مِنْ الْكَلِمَتِ الْفَيْسِيَةِ نَا عَفَا
قَدْ أَهْرَدَا نَصَبَ الْمَغَارِبِ فِي الْعَمَا
أَجْرًا تَبَاطَيْعِ الْكَلَامِ وَالذَّرَى
وَأَمَّا هُمْ ذَكْرًا تَشَقَّتْ بِالْهَمَا
وَالضَائِقَاتُ خَرَابِيَا مَكَّ الْأَمَدِ
أَسْيَابُهُمْ حَصَرُ الْعَمَا وَالذَّرَى
مَلَأَتْ هَمَا نِيهَا الْبَيْطَةُ مِنْ نِيَا
صِيْرَاتِيَا أَسْمَا تَبَاطَيْعِ الْفَمَا
وَأَلْفُهُمْ لَفْرَا وَأَلْفُهُمْ حَمَا
وَأَشْرُهُمْ بَأَسَا وَأَتَمُّهُمْ جَمَى
أَتَمُّهُمْ رَاهَا وَأَتَمُّهُمْ قَنَا
هِنَابُكَ الرَّاهِي عَلَى رَوْحِ السَّيِّ
وَسَلَكْتُ مَذَاهِبَ السَّيِّ الْمُضْطَفَى
هَزَبِ الْبَيْطَةِ بَعْدَا كَأَنَّ الْفَرَى
مِنْ غَيْبِ أَتَمَامِ لَبَّتْ وَلَا بَرَى
بَشَى إِلَيْكَ تَرْبُيَا حَسَنَ الشَّوَا
بَدَّ الْفَرِيقِ لِنَبْلِ مَاكَ أَزْعَنَى
وَالذَّرَى مَزُونَتْ عَلَى سَبَلِ الْبَهْرَى
عِلْمًا يُلْمِغِي الطَّيْدُ الْمَرْوَعَى
وَرَوَاةُ رَهَابَةِ طَرَفِ الْكَرَى
بِأَلْبَتَةِ الرُّوْعَى أَنْزَرِي سَبَا
خَرُورُ يَضْرُجُ حَرْدَهَا مَا الْعَمِيَا
مَا دَتْ رَاهَا رَاهِبٌ إِذْ صَبَا
النَّظَرُ يَلْمُوكَ الذِّي سَمَكَ السَّمَاءِ

ورحل الخال خلفان

راشد بن حميد الراشدي

1

خريف الغرب يبدأ من
النيجرا!

حمد بن سالم العلوي

2

دعوها يا بني وطني..
دعوها!

د. خالد بن حمد الغيلاني

3

من هنا يتحقق الأثر

مديرين المكتوبة

4

المقالات الأكثر قراءة على الموقع الإلكتروني أمس

نهضة زراعية لتحقيق الأمن الغذائي

تواصل الجهود الحثيثة من أجل تعزيز مقومات الأمن الغذائي؛ خاصة بعدما كشفت عنه الأزمات الأخيرة التي شهدها العالم من عدم استقرار سلاسل الإمداد والتوريد، فضلاً عن الإجراءات الحثائية التي تتخذها بعض الدول، وأيضاً التداعيات الناتجة عن نشوب الأزمات والصراعات المسلّحة حول العالم. وفي هذا الإطار، وقّعت وزارة الإسكان والتخطيط العمراني محافظة ظفار، على

اتفاقيات لمشروعات الأمن الغذائي وإنتاج القمح بواقع ٤٠ عقد انتفاع، ضمن برامج الوزارة لدعم القطاع الزراعي بسلطنة عُمان بالتكامل والشراكة مع وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه. الاتفاقيات الجديدة تتضمن ٣٧ عقداً لزراعة القمح في منطقة النجد الزراعية بمحافظة ظفار على مساحة ٢٨ مليون متر مربع وبقيمة استثمارية بلغت ٥,٥ ملايين ريال عُماني، وقد

شهدت منطقة النجد اهتماماً متنامياً خلال السنوات القليلة الماضية، بفضل ما تتمتع به من تربة خصبة واعتدال مناخي. وقد اشتملت العقود ٣ مشاريع جديدة في الزراعات النسيجية والمشاتل في ولايتي صلالة وبركاء باستثمارات ٢,٥ ملايين ريال عُماني، وعلى مساحة إجمالية تُقدّر نحو ٩٣ ألف متر مربع. الخطط والمشاريع التي تعكف مؤسسات الدولة على تنفيذها من أجل تحقيق الأمن

الآراء المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما عن وجهة نظر كاتبها

ليبيا.. بين كارثتي فوكوشима وأوكرانيا

علي بن مسعود المعشني

ali95312606@gmail.com

في ١١ مارس ٢٠١١م استيقظ العالم على خبر زلزال مُدمر بقوة ٩ على مقياس ريختر يضرب الساحل الغربي لليابان، أي أعلى درجات المقياس المذكور؛ الأمر الذي أحدث هيجاناً في البحر وتعلّلت أمواجه؛ مُحدثّة ما يُعرف بـ«موجات تسونامي»، وقد كان الخبر رغم فاجعته وقوة الزلزال شبه عادي للبعض؛ كون اليابان من البلدان التي تنشط بها الزلازل والهزات الأرضية بشكل دائم. الجديد في زلزال اليابان هذا هو تسببه في انفجار المفاعل النووي السلمي «فوكوشِما» وتدميره بالكامل، والأجد في هذا تزامنه مع نكبة ليبيا والتي انفجرت في ١٧ فبراير من العام نفسه، أي أن النكبة السياسية بليبيا سبقت النكبة الطبيعية باليابان بشهر تقريبا. مفاعل فوكوشِما فنياً شبيه بمفاعل تشرنوبيل الأوكراني والذي انفجر في ٢٦ أبريل ١٩٨٦م، فكلاهما مفاعل سلمي لتوليد الطاقة.

كلا الفاجعتين النوويتين رغم «سلميتهما» أعادتَا قناعات العالم

بأسره بخطورة المفاعلات النووية بجميع أنواعها وأشكالها، كما جعل العديد من البلدان تحجم في سعيها لإقامة مفاعلات نووية سلمية للطاقة؛ حيث ألغت العديد من الدول مشاريعها وخطتها لإنتاج الطاقة عبر المفاعلات النووية واتجهت للبحث عن مصادر أخرى آمنة ورخيصة. الرابط ما بين انفجار نكبة ليبيا وانفجار مفاعل فوكوشِما الياباني هو سعي الغرب الحثيث للإجهاز على ليبيا ونهب ثرواتها النفطية والأموال السائلة والأصول الليبية في الشرق والغرب، وكما حدث فعلاً بعد سقوط الدولة وزوال الكرامة بليبيا؛ حيث تبين للغرب أنّ انفجار المفاعل الياباني سيُكبّد الاقتصاد الياباني والاقتصاد العالمي - وعلى رأسه الغربي - خسائر فادحة وملموسة، نتيجة قيام اليابان قسراً بترميم وجبر أضرار المفاعل بداخل اليابان أولاً، ونتيجة توقع انحسار الاستثمارات اليابانية بالخارج لخمسة أعوام على الأقل، وسحب أموال وودائع لها من مصارف

غربية لمواجهة آثار وتداعيات هذه الفاجعة، وهذا ما دفع الغرب للسعي حثيثاً للبحث عن مصدر بديل للمال الياباني، فكانت ليبيا هي الفريسة السهلة والجاهزة بين أيديهم. تقول التقارير الصادرة لاحقاً من الأمم المتحدة إن خسائر اليابان المباشرة من آثار انفجار المفاعل بلغت ١٥٠ مليار دولار، وبلغت الخسائر المقدرة للاقتصاد العالمي حوالي ٣٥٠ مليار دولار. وقُدّرت الأموال «الفورية» للبيبة المنهوبة بوضع اليد بـ ٥٠٠ مليار دولار. وبقيت ليبيا منذ عام نكبتها ٢٠١١ ولغاية اليوم بيت مال مُستباحاً للغرب والإرهاب العالمي المدعوم من الغرب.

واليوم تنفجر الأوضاع في أوكرانيا والسودان ودول الساحل الأفريقي (تشاد، النيجر، مالي، وبوركينا فاسو، وبالأمس الجابون)، وتنشط مجموعة بريكس وتتنسج لتشكّل كتلتا عالميا اقتصاديا وسياسيا موازيا للغرب ومنافسا له ومهددا لعرشه ونفوذه وسطوته وهذه المُستجدات جميعها ستشكل بلاشك عبئاً جديداً وثقيلاً

على ليبيا المُحتلة ويجعل الحلول والمبادرات لحل نكبتها في الوقت الحاضر ضرباً من الخيال، ويجعلها وشعيها تحت رحمة المخدرات السياسية والوعود الأُممية الكاذبة؛ حيث سيلجأ الغرب إلى مصادر عديدة ومن جغرافيات مختلفة وبوسائل شتى لبقاء وصمود اقتصاداته المتهاكلة والقائمة أساساً على النهب والسلب وتأجيج الحروب وافتعال الأزمات، فسيل الأزمات والمستجدات التي يشهدها العالم اليوم لن ترحم الغرب لأنها من صنع إرادات وطنية وصلب معاناة إنسانية طويلة من الغرب وسياساته.

قبل اللقاء.. لا شك عندي أنّ ليبيا تُعاقب اليوم من الغرب ومن بعض العرب، وأن رمزية قرارات ما يُسمى مجلس الأمن رقمي ١٩٧٠ و ١٩٧٣ بشأن ليبيا لم يكونا أرقاًماً عبثية؛ بل تذكير لكل ليبي وعربي حر بعامي السيادة والكبرياء بليبيا، وهما عام طرد القواعد الأجنبية بليبيا ١٩٧٠ وعام تأميم النفط الليبي ١٩٧٣. وبالشكر تدوم النعم.

رجل المهمات الصعبة

سارة البريكية

sara_albreiki@hotmail.com

الحكيم والقائد العسكري المُحنك، كان بهياً لدرجة أنك كلما نظرت إلى وجهه ارتحت وأشعرك بالراحة رغم كل ما يدور في تلك الأثناء كان تماسكه منهجا وصرته حكمة ونظرته سمو فكان السمو وكان نورا يمشي على الأرض. إننا وإذ نتطلع أن نرى عُمان واسم عُمان دائماً في أوائل الدول المتقدمة كان سيدي معالي الفريق أول من الرعيل الأول الذي كان يجد ويجتهد ويشغل لرفعة عمان في الداخل والخارج وكان ينظر بعين ثاقبة ملؤها التحدي والطموح الكبير فكان واثق الخطى عظيم العطاء وجبلا منيعا وحصنا حصينا.

ذلك الرجل يعد من الطراز الأول ومن الجيل الذي لا نتوقع أن تأتي بعده أجيال كعظاته وحضوره الفخم، إنّ مسيرة العلاقات التاريخية التي تربط بين السلطنة والدول الأخرى تحتاج لمن يديرها وينظم سير عملها وما كان رجل المهمات الصعبة إلا

عندما تكون للأوطان قيادات فذة يكون خلف هذه القيادة رجال صدقوا ما عاهدوا هم المخلصون الذين كان لهم دور بارز ومكانة صنعوها بجمال أفعالهم وبسمو أفكارهم وتطلعاتهم وبنجاح عزميتهم وبصفاء قلوبهم ومكانتهم وقربهم من الشعب ومن المواطن الذي كان جل اهتمامهم. إننا وإذ نطالع المشهد العماني ومن كان لهم دور بارز ومكين وعال ومؤثر قوي وصاحب رأي وصاحب مبادئ نرى ونسرك ونلتسم ونشاهد أن الرجل الأنسب في المكان الأنسب وأن معالي الفريق أول سلطان بن محمد النعماني وزير المكتب السلطاني كان حصناً منيعاً وسداً عالياً أمام جميع العابثين أو الذين يحاولون أن يزعموا كيان وتماك الشعب العماني.

عندما كان معالي الفريق أول سلطان بن محمد النعماني يحمل بيده رسالة (الوصية) كان نغم المؤنن ونغم الأمن ونغم الصديق المخلص ونغم الرجل

مفهوم الشراكة وتحديات النضج

فاطمة الحارثية

كان في جعبتي موضوع آخر، يحمل في طياته تحويل الفوضى من مقصلة للارتباك إلى تجربة، وإن كانت مؤلمة بعض الشيء اجتماعيًا، إلا أنها قد تُسرّع وتيرة الأداء للمس العوائد وتحقق قفزة، تعيد بعض الفوضى إلى النصاب، ولكن وقبل أن أنسج الفكرة على الورق، أتى المنتدى العماني للشراكة والمسؤولية الاجتماعية، ليصنع كمّاً هائلاً من الأسئلة، ويحتني لرؤية أخرى نحو عُمان الشراكة وجمال السعي الجماعي، الذي تجسد لنا في سرد المحدثين والضيوف والمدربين، فقد كان اللقاء مشحوناً بالتجارب وصوت العزة والفخر الخليجي والعربي.

إن رجعتا إلى أصل معظم المؤسسات والشركات عندنا، نجد أنها وجدت من أجل المجتمع، وهي جزء خدمي أساسي، فقليلة هي الشركات الربحية عندنا، ومع الوقت أضيف على تلك الشركات بالإضافة إلى الأداء الخدمي منظومة الربحية، وهذه نقلة نوعية، أريكت الكثير من التوجهات والسياسات التي تقوم عليها تلك العام، البعض توجه نحو مفهوم الهدم ثم البناء، مع عدم وجود ضمانات حقيقية لهذا التوجه والبعض الآخر، قام بإيجاد مفاهيم جديدة في ظل السياسات القائمة، كمفهوم الشراكة والربح المشترك والقيمة المجتمعية بدل العائد الاجتماعي فقط، ووصل لدى البعض محاولة الهيمنة وفرض رؤى تجارية بحته مما أثر سلباً على طبيعة التحول المؤسسي، الذي يُعد الوقت عامل أساسي لإنجاح أي تغيير أو تحول، أو حتى إضافة أدوار ومهام. الرؤية الواضحة تستوجب استشرافاً يتزامن ويتوافق مع الرؤية الكُبرى وهي رؤية "عمان ٢٠٤٠"، والقدرة على حقن المهارات المطلوبة، لإدراك الفرص وتعريف العمل كشراكة استثمارية تجارية اجتماعية، وتوفير المؤهلات التي تمكّن تلك التوجهات والمواءمة بينها، وهذا يؤكد أهمية وجود أقسام في تلك الشركات والمؤسسات، تقرأ العجز في الأداء وأثره في العجز المالي وأيضاً الاستراتيجيات التي تُمكن هذه المواءمة؛ إن الالتزام والتمكين والحزم نوع من أنواع توجيه القدرة على إرساء الاستمرارية، وصناعة المواءمة بين الأداء الاستثماري والتجاري والاجتماعي في المؤسسة أو الشركة الواحدة، أي نحن بذلك نستطيع أن نصنع الاستدامة بالأداء الدائري، وهذا يُبين لنا أهمية النضج الاستراتيجي وماهية السلطة المطلوبة في الوقت الراهن.

ما قدمه لي المنتدى فكفر كان حلقة الربط، التي بها استطعت أن أقرأ بعض حلول التعثر وضبابية النضج الحالي، فعند مُقارنتي بطرق طرح التجارب في دول الجوار وبعض المنظمات العالمية، أكد لي أهمية المقارنة الصحيحة كميّار ودور الإعلام الذكي؛ وقراءة أو استعراض التجارب الأخرى ليس لتكرارها؛ فالزمن الذي ساهم في إنجاح تجربة استثمارية أو اجتماعية ما، ليس بالضرورة أن تحقق تلك التجربة نجاحا في مناطق أو زمن آخر، بسبب اختلاف العرض والطلب والفكر والحاجة. نحن في زمن صناعة الفرص، ولقد تعلمنا بسبب التعقيدات التي

وضعتها في إجراء اتنا أن الفرص التلقائية نادرة أو بالأصح ضائعة وسط كثرة الأنظمة، والاختصاصات، والوقت المستغرق في الإجراءات مربك وقاتل لتلك الفرص. النضج الاقتصادي هو سلوك جماعي يحتاج إلى قبول كل فرد حسب مهاراته، وما يستطيع فعليا إضافته في منظومة الأداء سواء كان الأداء بناء، أو فكرا، أو حلولا، أو تنفيذ أو خطأ، أو تسويقا أو أيّا من العناصر التي تأتي بالتنتاج النافعة. ولنتفق أن التحفيز عامل مهم في البناء وقد يتفق معي البعض أن البيئة الهادئة وليس الرخاء له أثر تحفيزي، ومعظم التجارب الناجحة والمحاولات البشرية أتت من رحم حاجة أو ألم وليس رخاء واستقرارا؛ فالتناس بطبيعتها تستكين ولا تشعر بضرورة العمل عند عدم وجود حاجة بالتالي النمو والتغيير مرتبط بالربة والحاجة، ويحتاج وعيا شاملا. إنّ حدود تكرار المشاريع الناجحة في ذات البيئة، يُحصدهه المجموع وليس الأفراد، ولكن التحدي يكمن في (هل سوف يستقبل الناس التجربة المكررة بنفس الإقبال والتهافت مثل المرة الأولى؟- كعوائد) لأعود إلى طرح سابق وهو أهمية التنويع الذي يصنع التكامل، ويبقي على مؤشرات الأداء نابضة وفي حركة مستمرة، ونبذ الأنايية والمثالية لأنها تأتي بمؤشر النهاية الثابت والجمود؛ ونقل أننا إذا انتهجنا مفهوم التنويع المتكامل والدائري في اقتصادنا (الاستثماري التجاري الاجتماعي) فإننا نحتاج إلى مهارات التحليل والقراءة الصحيحة، وتمكين نوعين من الأداء، فئة العمال والطبقة التي تقرأ الصورة الكبيرة وتجميع أداء العمال لبيان وقراءة المراحل والعثرات والعجز ومكان الحلول، لاحظوا أنني لم أذكر صناعة الحلول بل مكان الحلول، وهذا لربطه مفهوم الفرص والتجدد، فالحل يأتي بالنهايات ونحن نريد التطوير المستمر والتجدد.

الأداء الدائري والقيادة الدائرية فرص تجريبية متاحة، لإرساء النظم والسياسات المرنة لصناعة مفهوم جديد للشراكة وليس التمويل أو المادة أو الأداء فقط، في شركات ومؤسسات الدولة. **** سمو... عجزت الكلمات وتعثرت في شكر قائمة ومقام جريدة الرؤية، لكنّ الشعور حبّ وفخر واعتزاز.

الاشتراكات
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٢ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
التوزيع
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠٣ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٠٤
الطباعة
وزارة الإعلام

الرياضة
محول: ٢١٤ , ٢١٥
sportdesk@alroya.info
الإعلانات
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٠١ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤
ads@alroya.info

الاقتصاد
محول: ٢٠٢ , ٢٠٤ , ٢٠٥
businessdesk@alroya.info
المحليات
محول: ٢٠٧ , ٢٠٨
localdesk@alroya.info

رئيس التحرير
حاتم بن حمد الطائي
التحرير
هاتف: ٢٤٦٥٢٤٤٠ - فاكس: ٢٤٦٥٢٤٤٤

الرؤية

يومية شاملة تصدرها مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر

تعيين علي المعني رئيساً تنفيذياً لبنك العز الإسلامي

مسقط - الرؤية

أعلن مجلس إدارة بنك العز الإسلامي تعيين علي المعني رئيساً تنفيذياً للبنك، موضحاً أن المعني يتمتع بخبرة تمتد لأكثر من ٢٢ عاماً في القطاع المصرفي بكل القطاعات المصرفية التقليدية والإسلامي، وخاصة في مجال الخدمات المصرفية للشركات والأفراد والعمليات والمالية وإدارة المشاريع والتقنية المصرفية.

وأشار إلى أن الرئيس التنفيذي الجديد تيوأ العديد من المناصب القيادية في العديد من البنوك في سلطنة عمان،



علي المعني

وقبل انضمامه إلى بنك العز الإسلامي شغل منصب نائب الرئيس التنفيذي للشركة الوطنية للتمويل، مسؤولاً عن أداء أحد أكبر شركات التمويل في السلطنة.

يشار إلى أن علي المعني حاصل على درجة الماجستير في علوم الابتكار والقيادة والإدارة من جامعة يورك بالمملكة المتحدة، ودرجة البكالوريوس في تطبيقات الكمبيوتر والإنترنت من جامعة بيدفوردشير من المملكة المتحدة، بالإضافة إلى العديد من المؤهلات المتخصصة في الأعمال المصرفية والصيرفة.

مسقط - الرؤية

أعلنت شركة صناعة تقنية البلاستيك "تكنو" تعيين إدارة تنفيذية جديدة لها، وذلك في خطوة تعد انطلاقة جديدة نحو إعادة هيكليتها وتحقيق نسب تعمين متقدمة.

وأشارت الشركة إلى أنه تم تعيين المهندس عمر بن أحمد قطن رئيساً تنفيذياً، وعمر بن سليمان البحري مديراً عاماً للشؤون التجارية، ومحمد أكمل حسين مديراً عاماً للمالية، وسيد متين مديراً عاماً للمصنع، ومروان بن علي المحروقي مديراً للموارد البشرية والإدارية، وعائشة بنت سالم الشبيلة مديرة لضبط وضمان الجودة، وأعرب المهندس عمر بن أحمد قطن الرئيس

التنفيذي للشركة عن تطلعه لقيادة الشركة نحو آفاق بعيدة، والعمل على تحقيق إنجازات جديدة نحو تصدير منتجات الشركة للأسواق الأمريكية والأوروبية.

وأضاف: "تعمل الشركة على تحقيق نسب عالية من التعمين في إدارتها العليا، حيث بلغت نسبة التعمين ٦٠٪ ممزوجة بخبرات عمانية وأجنبية مؤهلة، فيما بلغت نسبة التعمين في قسم التسويق بالشركة ١٠٠٪، كما أن الفريق يتمتع بتنوع خبراته في مجالات مهنية وذلك لتقديم منتجات وخدمات ذات جودة عالية والعمل على توفير حلول فنية متجددة ومتكاملة لتلبية متطلبات السوق، وستبقى منتجات وخدمات تكنو الخيار الأول

والأفضل في الجودة محلياً وعالمياً ومواكبة للتقنيات الحديثة".

وتقدم شركة صناعة تقنية البلاستيك "تكنو" العديد من المنتجات منها المصنوعة من البولي بروبيلين PP-R، والبولي بروبيلين معدل التبلور PP-RCT، والمقاوم لدرجات الحرارة العالية PP-RCT، كما تُصنع الشركة المنتج المقاوم لأشعة الشمس أو ما يعرف بـ Ultra-violet resistance.

وتتميز أنظمة الأنابيب والوصلات التي تُصنعها "تكنو" بأنها مُصنعة من مواد خام عالية الجودة، لتكون بذلك مثالية وأكثر كفاءة للاستخدام في توصيل المياه الساخنة والباردة، وفق المؤشرات التشغيلية المعتمدة من المعهد الألماني للتوحيد القياسي (DIN).

افتتاح صالة عرض «Lynk & Co» الأولى في مسقط.. وتقديم مجموعة متنوعة من السيارات الراقية



وتابع: "في معرضنا، سيكون لدى عشاق السيارات الفرصة لاستكشاف واقتناء مجموعة من الطرازات المرموقة لـ Lynk & Co تشمل تشكيلتنا العديد من الطرازات المميزة، منها ٠١ سيارة متعددة الاستخدامات، والطراز الجريء ٠٥ الذي يُظهر تسارعاً مثيراً وقدرات دفع على جميع العجلات، بالإضافة إلى طرازي ٠٢ و٠٣ الذين يقدمان تجربة مثيرة بأدائهما القوي وتصميمهما الرياضي، وأخيراً الطراز الجديد الذي تم الكشف عنه وهو ٠٩ وهو عبارة عن سيارة رياضية متعددة الاستخدامات فاخرة مبنية على هيكل SPA، حيث يتم دمج التجهيزات الفاخرة مع الميزات الرقمية المتقدمة بسلاسة".

وتقدم صالة عرض العلامة التجارية رحلة سلسلة للعملاء، بدءاً من الاستشارة وحتى تجربة القيادة وتسليم السيارة الجديدة وصيانة السيارات، وهو ما يؤكد تفاني Lynk & Co في صياغة عصر جديد من التفوق في صناعة السيارات.



وأضاف: "تتمتع صالة عرض Lynk & Co في منطقة مرتفعات غلا بموقع استراتيجي، بالإضافة إلى تصميم مميز يخلق بيئة تسوق هادئة وجذابة، وتم تصميم المركز بعناية لضمان تجربة شراء سيارة ممتعة ومرنة لعملائنا، كما أننا والمستأجرون الوفيرة التي تضمن تجربة تسوق مريحة وممتعة لعملائنا".

القيمة مستهدفة لجذب المستهلكين العمانيين المطلعين إلى إثراء أساليب حياتهم، وتمتاز صالة عرض Lynk & Co الواقع في مرتفعات غلا بجو هادئ من خلال ألوانه الرمادية والبيضاء اللطيفة، وتصميمه ذي التخطيط المفتوح، والمساحة الوفيرة التي تضمن تجربة تسوق مريحة وممتعة لعملائنا".



كما أنها تلبي متطلبات المستهلكين المتطورة في الوقت الحاضر، وتلبي رغبات جيل الشباب المتصل بالتكنولوجيا.

وأوضح ديريك بينغ رئيس التسويق في Lynk & Co آسيا والمحيط الهادئ: إن صالة العرض الجديدة في مسقط تمثل خطوة تقدمية في عمان، وتقوم Lynk & Co بتقديم منتجات عالية

للسيارات خدمات ما بعد البيع عالية الجودة مصممة خصيصاً لعملاء Lynk & Co بفضل مرافقها المتطورة وفنييها المهرة.

وقال رياض علي سلطان المدير العام لمجموعة تاول للسيارات، إن العلامة التجارية استطاعت دمج التكنولوجيا بسلاسة في أساليب حياة العملاء الجدد،

مسقط - الرؤية

افتتحت Lynk & Co -العلامة التجارية العالمية الراقية للسيارات- صالة العرض الأولى في مسقط، والتي تتضمن مجموعة واسعة من السيارات، بما في ذلك Lynk & Co ٠٩ التي ينتظرها الكثيرون.

وتأسست Lynk & Co في عام ٢٠١٦، وتتميز منتجاتها بالتصميم المبتكر والتكنولوجيا المتقدمة، كما أن مبيعاتها تجاوزت مليون مركبة بحلول يوليو ٢٠٢٣، في ظل وجود خمسة مراكز للتصميم عبر قارات متعددة ومركز بحث وتطوير حديث تابع للعلامة التجارية.

ولقد رسخت Lynk & Co مكانتها في عمان عبر تقديم طرازي ٠١ و٠٥ المشهود لهما بالتميز، وعبر افتتاح صالة العرض في مرتفعات غلا، الأمر الذي يؤكد التزام الشركة بتقديم تجربة متكاملة تشمل مبيعات السيارات وخدمة ما بعد البيع وقطع الغيار، حيث تقدم مجموعة تاول

إصابات «الأحمر» تربك الحسابات قبل وديتي فلسطين وأمريكا.. وبرانكو: نعمل بجد من أجل التأهل لكأس العالم

الرؤية - أحمد السلمياني

أعلن مدرب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش، قائمة المنتخب الوطني للمعسكر الداخلي، كما كشف تفاصيل مرحلة الإعداد للفترة المقبلة، وذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس في فندق سيتي سيزن بالخوير.

وقال برانكو إن مراحل التحضير القادمة هدفها الاستعداد الجيد على كافة المستويات، مضيفاً: «حاولنا قدر الإمكان إيجاد روتنامة ترضي الأندية وطموحاتنا للاستحقاقات القادمة، وسنعمل بجد من أجل التأهل لكأس العالم، الأمر ليس بالهين حيث إن كل المنتخبات سيكون لديها نفس الطموح، وفيما يخص كأس آسيا فإن طموحنا كبير في هذه البطولة، وأتمنى أن تفهمم الأندية حاجتنا للاعبين خلال الإعداد بسبب تغيير موعد إقامة بطولة كأس آسيا عن موعدها السابق». وقدم مدرب منتخبنا الوطني التهنية لنادي النهضة بعد التأهل لكأس الاتحاد



والآسيوي، موضحاً: «هذه المباريات

مفيدة للاعبين، ولقد تنازلنا عن معسكر شهر أكتوبر من أجل كسب وقت أطول للتحضير في شهر ديسمبر، إذ إن مرحلة الإعداد القادمة تبدأ الأول من سبتمبر وسنخوض مواجهة ودية أمام فلسطين قبل توجهه إلى أمريكا للقاء المصنف ١١ عالمياً، وسوف تكون مكاسب مباراة أمريكا كثيرة وستساعدنا لتصحيح

ومعالجة الأخطاء». وعن أبرز الغيابات، قال: «محمد المسلمي لاعب وقائد ومن أفضل من حمل شارة القيادة في قائمة المنتخبات على مدار ١٣ عاماً، وفاجأني خبر اعتزاله، ولقد تحدثت معه بحضور الرئيس وهو يحتاج إلى وقت لتحديد موقفه للمرحلة القادمة، وهناك غيابات أخرى بسبب الإصابة أو عدم الجاهزية، حيث إن

عبد الرحمن بن عيد المشيفري، علي بن موسى الهنائي، عبد الله بن فواز بيت عرفه، جميل بن سليم اليحمدي، محسن بن صالح الغساني، أحمد بن جمعة العدوي، عمر بن محمد المالكي وعصام بن عبدالله الصبحي. وسيخضع لاعبو المنتخب لمعسكر داخلي يستمر من الأول وحتى ١٧ سبتمبر، تتخلله مباراة ودية أمام نظيره الفلسطيني في ٦ سبتمبر ثم السفر بعد ذلك بيومين للولايات المتحدة للقاء نظيره الأمريكي فجر يوم ١٣ من الشهر ذاته بتوقيت مسقط على استاد أليانز في سانت لويس بولاية مينسوتا الأمريكية. ويأتي هذا المعسكر والتجارب الودية من أجل إعداد المنتخب للتصفيات المزدوجة المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٦ وأمم آسيا ٢٠٢٧، والتي ستبدأ في نوفمبر، وأيضاً الاستحقاق المنتظر والمترقب المتمثل في كأس أمم آسيا «قطر ٢٠٢٣» في بداية العام القادم، وبطولة كأس الخليج المزمع إقامتها في ديسمبر ٢٠٢٤ بالكويت.

«منتخب الشراع» يشارك في البطولة الدولية لـ«الأوبتمست» بتركيا.. غداً



مسقط- الرؤية

يستعد بخارة عُمان للإبحار للمشاركة في البطولة الدولية لقوارب الأوبتمست ٢٠٢٣ المقرر إقامتها في مدينة تكيرداغ التركية على الساحل الشمالي لبحر مرمره، وذلك في الفترة من ١ وحتى ٥ سبتمبر الجاري.

وستشهد النسخة السابعة من البطولة مشاركة أكثر من ٤٠٠ بخار وبخارة قدموا من أذربيجان وبلغاريا والكويت وتايلاند وماليزيا، بالإضافة إلى تركيا وسلطنة عُمان، حيث يشارك المنتخب الوطني للشراع بـ١١ بخاراً وبخارة يمثلون مدارس الإبحار الشراعي التابعة للمؤسسة في كل من الموج مسقط والمصنعة وصور.

وتضم قائمة المنتخب الوطني للشراع المشاركين في البطولة كل من: حسن الوهبي وعبدالرحمن الهادي وحبیب الحسني وحارب البوسعيدى من مدرسة الموج مسقط، إضافة إلى تميم البلوشي وسعود الشقصي وفراس النبهاني وترتيل الحسنية وهديل

جديدة يخوضها بخارتنا الناشئون وفرصة لإكسابهم المزيد من الخبرات وصقل مهاراتهم وقدراتهم. وأضاف: «جاء اختيار البخارة المشاركين في البطولة بناء على نتائجهم ومستويات أدائهم في المعسكر التدريبي الذي أقيم مؤخراً بناية رأس الحد، إضافة إلى نتائجهم في بطولة عُمان للإبحار الشراعي ٢٠٢٣، وتنطلع لرؤية التقدم الذي أحرزه البخارة من خلال مشاركتهم في البطولة مع تمنيائنا لهم ولجميع المشاركين بالتوفيق».

المشيفرية من مدرسة المصنعة للإبحار الشراعي، وخميس المشايخي وحسن العريمي من مدرسة صور. ويرافق بعثة المنتخب طاقم إداري وفني بقيادة غالب بن سيف المعمرى مدير مدرسة المصنعة للإبحار الشراعي، وسلطان بن عبدالعزيز الزدجالي مدرب المنتخب ويساعده كل من جاسم الحربي وهاجر المعمرية. وقال غالب بن سيف المعمرى: «سعداء بالمشاركة في البطولة الدولية لقوارب الأوبتمست، وبلا شك ستكون تجربة

«شانجان» ترعى جوائز السحب على السيارات لجماهير كرة القدم



مسقط- الرؤية

وقع الاتحاد العماني لكرة القدم عقد شراكة استراتيجية مع الشركة العربية للسيارات «شانجان أوتو»، يتضمن رعاية الشركة لجوائز الجماهير في مسابقات الاتحاد، من خلال تقديم سيارات ضمن جوائز الجماهير عبر سحب القرعة، في بعض المباريات والنهائيات المختارة من الموسم الكروي الحالي.

وقع الاتفاقية من جانب الاتحاد سالم بن سعيد بن سالم الوهبي رئيس مجلس الإدارة، ومن جانب الشركة ناصر بن سعيد الحراصي مدير عام أول مبيعات الحكومية في شانجان أوتو.

وعبر رئيس الاتحاد عن شكره للشركة العربية للسيارات على تعاونهم وتفاعلهم الإيجابي مع مساعي الاتحاد في تعزيز الحضور الجماهيري، مؤكداً أن الاتفاقية سيكون لها الأثر الإيجابي الذي سينعكس على الحضور في المدرجات،

الأمر الذي سيثرى المسابقات على كافة المستويات. كما رحب ناصر بن سعيد الحراصي بالشراكة مع الاتحاد العماني، مؤكداً رغبة الشركة في دعم المسابقات بما يخدم المصلحة العامة ودعم الشباب في كافة أنشطتهم، والتطلع إلى فتح آفاق رحبة للشراكة مع الاتحاد العماني. يشار إلى أن اتحاد كرة القدم أعلن

«آسيا لخماسيات الهوكي»: منتخبنا يخسر من ماليزيا والهند.. وبالكثبان تكتسح اليابان

صلالة- الرؤية

انطلقت لمعبد الهوكي بمجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بصلالة منافسات بطولة كأس آسيا لخماسيات الهوكي لفئة الرجال، وهي التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم لخماسيات الهوكي التي ستستضيفها سلطنة عُمان خلال الفترة من ٢٤ وحتى ٣١ يناير ٢٠٢٤ محافظة مسقط.

وافتحنت منافسات البطولة بخمسة لقاءات جمعت المواجهة الأولى منتخبى إيران والصين هونج كونج وانتهت بفوز إيران بنتيجة ١/٧، ٢، بينما حقق منتخب كازاخستان الفوز على نظيره منتخب إندونيسيا بنتيجة ٤/ ١، وتفوق المنتخب الهندي على نظيره منتخب بنجلاديش بنتيجة ١/٦، بينما اكتسح منتخب باكستان نظيره منتخب اليابان بـ٣٦ هدفاً مقابل هدف واحد، أما منتخبنا الوطني فخسر في لقاء الافتتاح أمام منتخب ماليزيا بنتيجة ٤/ ١٠. وفي اليوم الثاني للمنافسات تعرض منتخبنا لخسارة ثانية أمام منتخب الهند بنتيجة ١٢/ ٢، بدأ الربع الأول من لقاء منتخبنا الوطني مع المنتخب الهندي بأفضلية لمنتخب الهند.

وفي مباراة أخرى، تمكن المنتخب الإيراني من الفوز اندونيسيا بنتيجة ٥/ ٣: حيث بدأ الربع الأول من المباراة بمسئوى متقارب فنياً، وسجل منتخب أندونيسيا أول أهدافه في

مباراة ترضية تجمع الجزيرة وعيني

نهائي جماهيري بين العوابي والغشب بـ«دوري نخبة الرستاق».. غداً



الرستاق- الرؤية

تجهه أنظار جماهير كرة القدم في ولايتي الرستاق والعوابي نحو ملعب النادي الرئيسي مساء يوم الجمعة وفي تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً، عندما يلتقي العوابي الغشب في نهائي دوري النخبة ببنادي الرستاق؛ وذلك تحت رعاية سيف بن مبارك المنعي مدير إدارة الثقافة والرياضة والشباب بمحافظة جنوب الباطنة. ويلعب الجزيرة وعيني مباراة الترضية على المركز الثالث، بعدما خسر الجزيرة من الغشب بركلات الترجيح؛ فيما تجاوز العوابي عقبة عيني بثنائية عذراء. مشوار العوابي لم يكن مفروشا بالورود بعد أن حل ثانيًا في مجموعته، الفريق قدم

مستويات باهرة في الدوري بعد ان لعب ٦ مباريات حقق الفوز في ٤ مباريات وتعادل في مباراة وخسر مباراة. ويمتلك الفريق خط هجوم كاسح إذ أحرز ١٤ هدفاً فيما ولج مرماه ٣ أهداف فقط طوال مشواره بالدوري؛ نظراً لصلابة دفاعه وتآلق حراس مرماه. وتفوق على فريق وبل برابعية عذراء في دور الثمانية، ثم أقصى عيني في نصف النهائي ليزيحه ويرتقي الى النهائي؛ حيث أظهر مدربه علي الخرومي قدرات عالية في قراءة المباريات. في المقابل، حل الغشب ثانيًا في مجموعته خلف فريق وبل، والتقى «الحجر الغربي» في دور الثمانية ليتفوق عليه بثنائية، أهلته للقاء قلعة الكؤوس «الجزيرة» في الدور نصف نهائي؛ ليزيحه عن طريقه بركلات



سعيد العوفي



عبدالله الشكيلي

حكام الولاية؛ بما في ذلك بطولات الفئات السنية، ووضعنا الثقة فيهم ونجحوا براءة في إدارة المباريات، واليوم لدينا قاعدة واسعة من الحكام ومرقبي المباريات وسنواصل هذا النهج وبما يخدم كرة القدم العمانية». وأسندت لجنة الحكام إدارة المباراة- التي يتوقع لها أن تشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً- لكل من: حكم الساحة يونس الغفيلي، أحد أبرز حكام الدوري، يساعده سلطان العبري ومهران السالمي، إلى جانب هلال العبري حكماً رابعاً.

وعقد أمس الاجتماع الفني الذي يسبق المباراة والمؤتمر الصحفي لمُدربي الفريقين، بإدارة الإعلامي محمود الشكيلي، كما جرى عرض درع البطولة.

الترجيح، ويتأهل لنهائي يوم الجمعة بعد أن تمكن مدربه تيسير الهلاي من إدارة جميع المباريات براءة وقراءة فنية عالية. وقال عبدالله الشكيلي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة: «الحمد لله على النجاح والوصول إلى ختام دوري النخبة الذي تنمى أن نكون قد وُفقنا فيه، وتنمى لجميع الفرق المشاركة الاستمرار والتوفيق في الدورات المقبلة، كما تمنى للفريقين المتأهلين للنهائي التوفيق وان يقدموا مباراة متميزة تليق بتاريخهما».

وقال سعيد العوفي رئيس لجنة الحكام بالبطولة إن المنافسات «حققت الهدف الذي كنا نسعى الى تحقيقه في لجنة الحكام، وهو إبراز للكفاءات التحكيمية من أبناء الولاية؛ حيث أديرت المباريات بصافرة

