

تقتضيه المصلحة العامة، رسمنا بما هو آت، المادة الأولى: يمنح الوزير المفوض جميل بن حاجي بن إسماعيل البلوشي وظيفة سفير ويعين سفيراً لنا فوق العادة، ومفوضاً لدى جمهورية بنجلاديش الشعبية.

المادة الثانية: يُنشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويُعمل به من تاريخ صدوره.
صدر في: ٢١ من ذي القعدة سنة ١٤٤٦هـ الموافق:
١٩ من مايو سنة ٢٠٢٥م.

العثمانية: أصدر حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله
ورعاه- أمس مرسوما سلطانيا ساميا، فيما يأتي
نصه: مرسوم سلطاني رقم (٥٠ / ٢٠٢٥) بتعيين
سفير ..

نحن هيثم بن طارق- سلطان عمان.. بعد
الاطلاع على النظام الأساسي للدولة، وعلى
قانون السلكين الدبلوماسي والقنصلي الصادر
بإمرام السلطان، رقم ٢٢/ ٢٠٢٥، وبناء على ما

العُمَانِيَّةُ : إتحافاً للبيان الصادر عن ديوان البلاط السلطاني حول زيارة المقام السامي لحضرة صاحب

الجلالة السلطان هيثم بن طارق العظم - حفظه الله ورعاه- إلى مملكة إسبانيا الصديقة، والتي كان مقررا

لها أن تبدأ اليوم الثلاثاء، يود ديوان البلاط السلطاني الإحاطة بأنه تم تأجيل هذه الزيارة حتى إشعار آخر.

تدشين مشروعى «الثريا» و«الجبل العالى»

كتب - يوسف الحبسي: افتتح صاحب السمو السيد بشار بن هيثم بن طارق آل سعيد فعاليات الهندسة الحضرية من مؤتمر ومعرض عُمان العقاري ٢٠٢٥ الذي يقام بمركز عمان للمؤتمرات والمعارض، ويستمر حتى ٢٤ مايو الجاري. وتضمن الحدث تدشين مشروعين مميزين هما «مدينة التراث» في ولاية بوشر، ومشروع «الجبل العالي» في مدينة الحجر.

كما شهد الحدث توقيع ٩ اتفاقيات تطوير واستثمار بقيمة تجاوزت ٢,٣ مليار ريال عماني، تشمل مشروعات تنموية متنوعة في مدينة السلطان هيثم ومدينة التراث.

نارية لتطوير مشروعات سكنية وترفيهية، بالإضافة
إلى توافيق أخرى لتطوير مشروعات سياحية وبنادق.
من أهم المصروف أيضا شراء عدة توافيق لتطوير
مشروعات صروح السكنية الكاملة التي تهدف إلى
تطوير بنية أساسية متطورة في مناطق متعددة من
العمان.
تم الإعلان عن فرص استثمارية جديدة ومشروعات
ووجهة في قطاع الأمن الغذائي والتعليم، مما يعكس
إدارة سلطنة عمان بتعزيز التنمية الاقتصادية
وإستدامة من خلال الشراكة بين القطاعين العام
وخاص.

كتاب - يوسف الجبسي: افتتح صاحب السمو السيد يعرب بن هيثم بن طارق آل سعيد فعاليات النسخة العشرين من مؤتمر ومعرض شمال العراق ٢٠٢٥ الذي يقام بمركز آل هادي للمؤتمرات والعروض، ويستمر حتى ٢٤ مايو الجاري، وتضمن الحدث تدشين مشروعين مميزين هما: مدينة الثريا، في ولاية بوشهر، ومشروع الحد العالي، في جبال الجرجر.

كما شهد الحدث توقيع ٩ اتفاقيات تطوير واستثمار بقيمة تجاوزت ٢,٣ مليار ريال عماني، تشمل مشروعات تنموية متنوعة في مدينة السلطان هيثم ومدينة الثريا.

وكانت أبرز الاتفاقيات مع مجموعة طلعت مصطفى

إندى آل سعيد سفير سلطنة عُمان لدى
 جمهورية الإيطالية تهاني حضرة صاحب
 الالة السلطان هيثم بن طارق المعظم
 حفظه الله ورعاه- لقداسة البابا بمناسبة
 سبه بابا الفاتيكان.

الفاطيان - العُمانية؛ شاركت سلطنة عُمان في مراسم حفل تنصيب قداسة البابا ليو الرابع عشر الذي أقيم بساحة القديس بطرس في الفاتيكان بحضور عدد من رؤساء وقادة دول العالم. وقد نقل صاحب السمو السيد نزار بن

■ فلسطينيون يتنقلون مع أمتعتهم عقب أوامر إخلاء إسرائيل من خان يونس.

بينما تشيّر تقارير «الأونروا» إلى تدمير أو تضرر ٩٠٪ من منازل القطاع.

أعلنت إسرائيل وسط هذا المشهد المأساوي السماح بدخول كمية أساسية، من المساعدات، تشمل طعاما لأطفال، تحت ضغط أمريكي ودولي متزايد، طالبت الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي بتسريع دخول الإغاثة، فيما اعتبرت السويد أن «الضم الكامل» لفلسطين «مخالف للقانون الدولي».

ونددت دول عربية وغربية بالتصعيد، إذ أكدت السعودية أن الاحتلال يعرقل فرص السلام، فيما وصف رئيس وزراء بريطانيا الوضع بأنه لا يُحتمل، وفي تصعيد دبلوماسي، دعا رئيس الوزراء الإسباني إلى استبعاد إسرائيل من الفعاليات الثقافية العالمية. وتدخل أكرام غرة متعظفا خطيرا في ظل تزايد القصف، وتكرار مشاهد النجوز، وتحذيرات من مجاعة وشيكة تهدد أرواح الملايين.

«كل عُمان» يستعرض المشروعات التنموية في محافظة مسندم

«ص 6»

**منتدى الاستثمار العُماني
الياباني يستعرض فرص
التعاون وتعزيز الشراكة**

«ص 7»

اليوم.. المنتخب
الوطني يلاقي النيجر
وديا استعدادا
لتصفيات الموندبال

﴿ ص 18 ﴾

يعكس الالتزام بأحفاظ على التراث الطبيعي، ويجسد قيم التعاون والحوار الحضاري بين الشعوب، وأشار إلى أن جذور العلاقة تعود لأكثر من ألفين عام، حيث عثر على بقايا من اللبن الألماني في معابد كورية قديمة. من جانبه، أشاد الجانب الكوري بهذه المبادرة التي تعزز قيم الحوار والتعاون الحضاري، وتأتي ضمن احتمالات مرور ٥٥ عاماً على العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، مبيناً أن التزام سلطنة عُمان ببناء شراكات ثقافية عالمية راسخة.

سول - المانية: احتفلت سلطنة عُمان وجمهورية كوريا بزرعة شجرة اللبان المانية وقاعد من الزهور الرمزية في حديقة سول للنباتات، في عيد منظمه سفارة سلطنة عمان بجسيدا لعق العلاقات التاريخية والتبادل الثقافي بين البلدين. وشملت الفعالية زراعة زهرة اللبان قايلوس بن سعيد - طيب الله ثراه وزهرتي جلاله السلطان ميثم بن طارق والسيدة الجليلة عبد البوسعيدة - حفظها الله.

وشهدت المناسبة حضور شخصيات بارزة ومسؤولين كوريين وسفراء عرب، وأكد معاهدة الشيخ زكريا ومن السعدي سفراء سلطنة عمان في كوريا، أن هذا الحدث

حسنية وأسماهان البراك: تشهد المدارس في سلطنة عُمان عائدات النهاية ارتفاعاً حاداً في معدّلات غياب الطلبة، خاصةً بين العائلات الأساسية. في ظاهرة تُقلق الهيئات التدريسية وتثير أولياء الأمور والتربويين، يرفض عُميو بن عيسى الظاهرة قائلاً: «إنّها أبرزها تساهل بعض الأسر، واعتقادهم أنّ أيام المراجعة غير الهادئة الإقحام المدرسي، وارتفاع درجات الحرارة، وتأخر بداية الثاني من ربيعوي أنّ افتقار بعض أساليب الإدارة والتنوّع في طرق التدريس». وأكدت إدارات مدرسية ومجالس التّشوير تعديل إقاعات الأسر حول أهمية الحضور، وتشديد الغياب بإقتطاع إلتى تفعيل الأنشطة التعليمية لجعل البيئة دينية، وتشجيع حفلات التّوعية للحد من الظاهرة.

العمانية: شهدت سلطنة عُمان زيادة ملحوظة في إنتاج وقود السيارات (هناكي) ١٩٩٨ بنسبة ٩١ في المائة، بنهاية شهر مارس ٢٠٠٥ مقارنة بالفترة السابقة (هناكي العام)، ليصل الإنتاج إلى ٤,٤١ مليون برميل، مقابل ٣,٣٢ مليون برميل في مارس ٢٠٠٤، كما ارتفعت مبيعاته بنسبة ١,٦٦ لتسجل ٤,٦٩ مليون برميل. في المقابل انخفض إنتاج وقود السيارات الممتاز (٩٥ بنسبة ٣٠) ليبلغ ٢,٩٨ مليون برميل، في حين ارتفع طفيف في مبيعاته بنسبة ٨,١. وشهدت مبيعات زيت الخفا (الديزل) زيادة بنسبة ٢,٤ في حين سجلت انخفاض الطائرات الخفا بنسبة ١٠,٥، كما تراجعت صادرات جال البترول والمواد البترولية بشكل بنسبة ٣٥,٣.

نقدرك أكثر وأكثر!

[Dhofar.islamic](#)

[Dhofar_islamic](#)

[2477 5777](#)

[www.dhofarislamicbank.com](#)

حساب السيدات

التوقيع على اتفاقية إنشاء لجنة مشتركة لتعزيز التعاون بين البلدين

تحيات جلالة السلطان إلى رئيس بيلاروس نقلها السيد ذي يزن

السيد ذي يزن يحضر التوقيع على اتفاقية إنشاء لجنة مشتركة تُعنى بتعزيز أوجه التعاون في شتى المجالات بين البلدين الصديقين

خلال التوقيع على الاتفاقية لتعزيز التعاون بين البلدين

الأهمية : استقبل فخامة الرئيس لوكاشينكو رئيس جمهورية بيلاروس أمس صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب، بالفصل الرئاسي في العاصمة البيلاروسية مينسك.

ونقل سموه خلال المقابلة تحيات حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه - إلى فخامة الرئيس البيلاروسي، وتمنياته له بمزيد من الإنجازات، وللشعب البيلاروسي الصديق تحقيق كل ما يطمح إليه من مقومات الحياة المستقرة والمتقدمة على كافة الأصعدة. من جانبه حمل فخامة الرئيس البيلاروسي صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد نقل تحياته الطيبة إلى جلالة السلطان المعظم، متمنياً لجلالته العافية التامة والرخاء الدائم، وللشعب العماني إنجاز كافة التطورات في مختلف المجالات بقيادة جلالة السلطان المعظم.

وأشاد فخامة الرئيس بنتائج زيارته لسلطنة عمان، وما قوبل به من ترحيب كبير وضيافة كريمة، مؤكداً الحرص على رفع مستوى التعاون في عدة مجالات لا سيما ما يتعلق بالجوانب الاقتصادية والاستثمارية والتجارية، سعياً لتحقيق منافع مشتركة ترفد اقتصاد البلدين.

وتم خلال المقابلة استعراض ما أنجز خلال الفترة الماضية من تعاون وشراكة بين البلدين، والجهود المبذولة في هذا الإطار، علاوة على البحث في تطوير مجالات التعاون والاستثمار بما يلي المصالح المتبادلة.

وأعرب سموه عن سروره البالغ بما تشهده علاقات التعاون والتشارك بين البلدين من نمو وتقدم في عدة قطاعات، راجياً أن تُكلل الجهود والمساعدات الرامية لرفع مستوى الشراكة بالتوقيع الدائم والإنجاز الملموس.

حضر المقابلة معالي عبد السلام بن محمد المرشدي رئيس جهاز الاستثمار العماني وعدد من المسؤولين البيلاروس.

وتم التوقيع على اتفاقية إنشاء لجنة مشتركة تُعنى بتعزيز أوجه التعاون في شتى المجالات بين البلدين الصديقين، وتضمنت الاتفاقية تعزيز التعاون في شتى المجالات التي تشمل المجالين الاقتصادي والثقافي والرياضي والتجاري، وذلك في إطار تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

ووقع الاتفاقية عن حكومة سلطنة عُمان معالي عبد السلام بن محمد المرشدي رئيس جهاز الاستثمار العماني، وعن الحكومة الأوكرانية معالي وزير الثقافة والرياضة والشباب، ومعاالي فيكتور ألكسندروفيتش لوكاشينكو رئيس اللجنة المشتركة.

تجسيدا للروابط الحضارية العميقة والتبادل الثقافي

عمان وكوريا تحتفلان بزراعة شجرة اللبان وزهور رمزية بحديقة سول

سول-العُمانية : نظّمت سفارة سلطنة عُمان في جمهورية كوريا، أمس فعالية مميزة لزراعة شجرة اللبان العمانيّة، بالإضافة إلى زهرة السلطان قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه-، وزهرة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه - وزهرة السيدة الجليلة عهد بنت عبدالله البوسعيدية في حديقة سول للنباتات، في إطار جهود السفارة المستمرة لتعزيز التبادل الثقافي والبيئي بين سلطنة عُمان وجمهورية كوريا، وتسليط الضوء على الروابط التاريخية العميقة التي تجمع سلطنة عُمان وجمهورية كوريا.

وشهدت المناسبة حضور العديد من الشخصيات العامة والمسؤولين الذين شاركوا في زراعة الأشجار في مقدمتهم سعادة كيم هيونج دونج عضو الجمعية الوطنية ونائب رئيس مجموعة الصداقة البرلمانية الكورية-العمانية، وسعادة تشونج كوانج يونج المدير العام لمكتب شؤون إفريقيا والشرق الأوسط بوزارة الشؤون الخارجية الكورية، وسعادة كيم تشانج مو، رئيس الجمعية الكورية-العربية، ومديرة حديقة سول للنباتات، وعدد من السفراء المعتمدين في جمهورية كوريا.

وأعرب سعادة الشيخ زكريا بن حمد بن هلال السعدي سفير سلطنة عُمان لدى جمهورية كوريا عن شكره للضيوف لحضورهم هذه المناسبة.

وأشار إلى أن هذه الفعالية كانت مقرة العام الماضي احتفالاً بالذكرى الخمسين لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين سلطنة عُمان وجمهورية كوريا، ولكن إجراءات الحجر الصحي المتعلقة بالنباتات حالت دون تنفيذ الحدث في وقتها.

وأعرب عن تقديره لوكالة الحجر الصحي والنباتي في جمهورية كوريا، وحديقة سول للنباتات وشؤون البلاط السلطاني (الحدايق والمزارع السلطانية) في سلطنة عُمان على تعاونهم وتفانيهم في تحقيق هذا الحدث.

وأكد سعادة السفير على أهمية هذه المناسبة، واصفاً إياها بأنها تجسد قيم التعاون والحوار الحضاري، وقال: إن زراعة هذه الأشجار والزهور ليست مجرد فعل رمزي، بل تعكس التزامنا بالحفاظ على التراث الطبيعي والتاريخي لسلطنة عُمان.

وأشاد سعادته بالروابط التاريخية بين البلدين، مؤكداً على امتدادها منذ عهد ملكة شيل الكورية، مشيراً إلى وجود لباقيا من اللبان العماني في معبد في مدينة كيونججو في كوريا والتي تعود إلى أكثر من ألف عام وهذا خبر دليل على عمق التبادل التاريخي والتجاري بين سلطنة عُمان وجمهورية كوريا.

بدورها، أعربت مديرة حديقة سول للنباتات عن امتنانها لجهود سفارة سلطنة عُمان في تعزيز الحوار الحضاري والتعاون البيئي من خلال مبادرات خلاقة تسليط الضوء على كنوزها الطبيعية القيمة، وتشير إلى عمق التواصل الحضاري والتاريخي بين سلطنة عُمان وجمهورية كوريا منذ ألف عام.

اليوم . . ملتقى سفراء المحافظات يبحث تعزيز التكامل المؤسسي

تبدأ اليوم أعمال ملتقى سفراء المحافظات الأول، برعاية معالي السيد سعود بن هلال البوسعيد، محافظ مسقط، وبحضور سعادة المهندس بدر بن سالم المعمرى، الأمين العام لمجلس المناقصات، وعدد من المسؤولين.

ويُعقد الملتقى، الذي تستضيفه محافظة مسقط للمرة الأولى، بتنظيم من الأمانة العامة لمجلس المناقصات، في إطار نهج معتمد لإدارة سلسلة من الملتقيات التي تجمع سفراء المحافظات، وفق خطة زمنية مُسبقة تُشرف عليها الأمانة، ويشارك بالملتقى، الذي يقام بشعار «بجمعنا الهدف»، عدد من المختصين والعاملين في مجالات إدارة المشاريع وحوكمة الإجراءات الإدارية من مختلف المحافظات، وذلك بهدف تعزيز التكامل المؤسسي وتبادل أفضل الممارسات في مجالات العقود والمناقصات، بما يساهم في دعم توجهات الحكومة نحو اللامركزية، وتمكين المحافظات، وتحقيق تنمية متوازنة

على مستوى سلطنة عمان. ويتضمن البرنامج جلسة افتتاحية رسمية، يليها عدد من الجلسات التخصصية وحلقات العمل التي تستعرض تجارب المحافظات في إدارة المشاريع والعقود، وتسليط الضوء على أبرز مآلاتها، وتفتتح الجلسات بورقة عمل حول (حوكمة العقود وكراسة المناقصات)، تُناقش سبل تعزيز الحوكمة القانونية وتحقيق التوازن التعاقدية في إدارة المناقصات الحكومية، يليها ورقة عمل بعنوان (منهجية إعداد المشاريع في الخطة السنوية)، والتي تهدف إلى توضيح الإطار المنهجي لتخطيط المشاريع وضمان مواءمتها مع الأولويات الوطنية.

ورفع كفاءة تخصيص الموارد وجودة التنفيذ، ويتضمن البرنامج أيضا ورقة عمل بعنوان (الدورة المستندية ومنصة أدا،) تركز على الحوكمة وتقليل الأوامر التغييرية، بما يعزز كفاءة إدارة المشاريع الحكومية، ويختتم برنامج اليوم الأول بورقة عمل حول (الاحتوى المحلي) ومؤشرات (الأسعار)، حيث تسلط الأولى الضوء على أهمية تعزيز المحتوى المحلي كوسيلة لتمكين الاقتصاد الوطني، فيما تستعرض الورقة الثانية دور حركه مؤشرات الأسعار في تتبع وتحليل حركة الأسعار على مستوى المحافظات لتوفير بيانات دقيقة لدعم اتخاذ القرار.

ويستكمل البرنامج في يومه الثاني بزيارة ميدانية إلى عدد من المشاريع الحيوية المنفذة في محافظة مسقط، من بينها حديقة النباتات العمانيّة، ومدينة السلطان هيثم، ومشروع شارع «الأنصب - الجفنين»، والمشي الأخضر؛ وذلك بهدف ربط الجوانب النظرية بالتطبيق العملي وتعزيز تبادل الخبرات الميدانية. يقدمها مختصون من محافظة مسقط والأمانة العامة لمجلس المناقصات، لمناقشة أبرز التوجهات والفرص المستقبلية في إدارة المشاريع والمشتريات الحكومية، ويتوقع أن يساهم الملتقى في تمكين الكوادر المحلية وتعزيز قدراتها، ودعم منظومة الحوكمة على المستوى المحلي، بما يعكس توجهات الحكومة في ترسيخ الشفافية ورفع كفاءة الأداء الحكومي في إطار الجهود الوطنية للتطوير المؤسسي.

Sukumvit Physiotherapy & Rehabilitation Center

تم افتتاح "مركز سكومفيت للعلاج الطبيعي وإعادة التأهيل" اليوم في مسقط، عمان، ويقدم خدمات بتقنيات متقدمة، غرف خاصة، وأطباء علاج طبيعي متخصصين من تايلاند. رعاية شاملة لجميع احتياجاتك المتعلقة بالألم

Sukumvit Physiotherapy & Rehabilitation Center opened today in Muscat, Oman, offering advanced technology, private rooms and expert physiotherapists from Thailand. Comprehensive care for all your pain needs.

تشمل الخدمات الرئيسية ما يلي: The main services include:

إعادة التأهيل العصبي

إعادة التأهيل للأطفال

إعادة التأهيل للألم والإصابات الرياضية

إعادة التأهيل القلبي والرئوي

BOOK NOW

Visit Our Website

[www.sukumvitphysiomuscat.com](#)

Our Location

Building no: 87, Way no: 42, An Inshirah Street, Madinat Sultan Qaboos, Al Khuwair, Muscat, Oman

WhatsApp

Location

Contact Information

+968 99042946



سجل الدخول الآن



ثروة

استثمر الآن في صندوق الثروة
صندوق "النمو والدخل"
الأول من نوعه في سلطنة عُمان

• يرجى قراءة نشرة الإصدار لمعرفة عوامل المخاطرة • الاستثمار في الصناديق عرضة لمخاطر السوق
• الأداء السابق ليس بالضرورة مؤشراً على الأداء في المستقبل

بنك مسقط. أفضل كل يوم.
تطبق الشروط والأحكام.



توقيع 9 اتفاقيات تطوير للمدن المستقبلية بقيمة 2.3 مليار ريال

السيد بلعرب يفتتح مؤتمر ومعرض عمان العقاري ويدشن مدينة «الثريا» و«الجبل العالي»



■ عدد من المسؤولين يطلعون على مجسم للمدن المستقبلية

«تصوير: فيصل البلوشي»

الصحي، وشركة نماء لتوزيع الكهرباء، وشركة نماء لخدمات ظفار، والشركة العمانية للنطاق العريض. وتغطي هذه الخدمات ٨ مشاريع من «صروح»، وهي: حي العُلا، وحي المُن، وحي عز، وحي المسرات، وحي الشروق، وحي النسيم، وحي النما، وحي السلام.

وفي إطار تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص، سيتم طرح ٨ فرص استثمارية جديدة لتطوير الأحياء والمخططات السكنية المتكاملة «صروح»، موزعة على محافظات جنوب الباطنة، وجنوب الشرقية، وظفار، ومسقط، والداخلية، وما يشكل نافذة واحدة للمستثمرين الراغبين في الإسهام في تطوير القطاع العقاري، وتعزيز التنوع في المشاريع الإسكانية ودعم التنمية الاقتصادية المستدامة. كما سيشهد الحدث قريباً توقيع ٤٣ عقد انتفاع بقيمة استثمارية تجاوزت ٧,٣ مليون ريال عماني، تشمل عدة قطاعات تنموية، من بينها الأمن الغذائي، حيث سيتم توقيع ١١ عقداً بمساحة إجمالية تفوق ٨٨١ فداناً، إضافة إلى توقيع ١١ عقداً للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة في القطاع الصناعي بمساحة تجاوزت ٥٠٠ متر مربع، فضلاً عن عقد لإنشاء أكاديمية رياضية متخصصة على مساحة تزيد عن ٢٦ ألف متر مربع، ما يعكس تنوع الاستثمارات واستهداف قطاعات حيوية تدعم النمو الاقتصادي والاجتماعي.

جوائز مصاحبة

يقدم المعرض المصاحب، الذي يمتد على مدى ستة أيام ضمن فعاليات مؤتمر ومعرض عمان العقاري، تجربة تفاعلية ثرية تمكن الزوار من الاطلاع عن قرب على الخيارات واتخاذ القرار السكني الأنسب بناءً على معطيات دقيقة وشفافة. كما يتيح للزوار طرح استفساراتهم والحصول على استشارات مباشرة من المختصين في مجالي الإسكان والتطوير العقاري.

وفي إطار تحفيز التملك، سيحظى المشترون والوحدات السكنية في مدينة السلطان هيثم ومشاريع مبادرة «صروح» خلال فترة المعرض بعروض حصرية ومزايا استثنائية، تشمل فرص الفوز بشقق وأراض سكنية، وسيارات فاخرة، إلى جانب عروض تأثيث مميزة مقدمة من شركات التصميم الداخلي.

عن تقديم قيمة مضافة في المحتوى المحلي من خلال تمكين أصحاب المهارات والمهن في قطاع التشييد والبناء.

اتفاقيات مدينة الثريا

شهد الافتتاح توقيع اتفاقية شراكة وتطوير بقيمة استثمارية تتجاوز ٢٤٠ مليون ريال عماني لتطوير الحي رقم (٦)، أحد الأحياء الرئيسية ضمن المرحلة الأولى بمدينة الثريا من تطوير شركة تنمير العقارية، بمساحة تبلغ ٢٨٥ ألف متر مربع، ويضم ألف وحدة سكنية. كما تم إسناد مناقصات بمدينة الثريا بقيمة إجمالية بلغت ١٣ مليون ريال عماني، شملت إسناد مناقصة أعمال تهيئة وتسوية الموقع بقيمة تفوق ٧ ملايين ريال عماني لشركة التنسيم للمشاريع المحدودة، بالإضافة إلى إسناد مناقصة لأعمال الاستشارات الهندسية للإشراف على الأعمال الإنشائية بمدينة الثريا بقيمة تتجاوز ٦ ملايين ريال عماني، ما يُجسد الانتقال الفعلي من مرحلة التخطيط إلى مرحلة التنفيذ. وسيتم قريباً الإعلان عن إطلاق مسابقة دولية لتصميم المرحلة الثالثة لمدينة الثريا، تهدف إلى تحويل الموقع إلى وجهة عالمية للمغامرات والرياضات الجبلية، ضمن دعوة مفتوحة لأفضل العقول المعمارية لتقديم حلول مبتكرة تساهم في رسم ملامح مستقبلية مستدامة تتماشى مع الخصائص الجغرافية للمدينة ومعاييرها العمرانية والبيئية.

وفي الجبل العالي، تم توقيع اتفاقية البند الرئيسية لتطوير الحي الصحي في القرية الغربية بقيمة استثمارية تصل إلى ٢٠٠ مليون ريال عماني، على مساحة تبلغ ٦٣٠ ألف متر مربع، ويضم المشروع ٥٠٠ وحدة سكنية وفندقية، بمساحة بناء تتجاوز ١٠٠ ألف متر مربع، ما يرسخ مكانة الجبل العالي كوجهة متكاملة تجمع بين الصحة، والسياحة البيئية، وجودة الحياة.

كما سيتم خلال الحدث طرح مناقصة دولية للتصميم والاستشارات الهندسية للمخطط التسليمي والبنية الأساسية، في خطوة تعكس الجاهزية للانتقال من مرحلة التخطيط إلى التنفيذ.

«صروح» مجتمعات نابضة بالحياة

وعلى هامش المؤتمر، سيتم توقيع ٢٣ اتفاقية تعاون لتنفيذ البنية الأساسية لمشاريع الأحياء السكنية المتكاملة «صروح»، وتشمل إنشاء شبكات المياه والصرف الصحي، وشبكات توزيع الكهرباء، وتطوير البنية الأساسية للإنترنت، بالتعاون مع كل من الشركة العمانية لخدمات المياه والصرف



■ رسم توضيحي لمدينة الثريا



■ رسم توضيحي لمشروع الجبل العالي

أعمال تهيئة وتسوية الموقع في الحزمة رقم (A1) بقيمة تفوق ٦ ملايين ريال عماني لشركة الإدراك للتجارة والمقاولات، وذلك في خطوة محورية نحو تجهيز البنية الأساسية للمدينة، وتسهيل الربط بين أحيائها ومراقفها الحيوية. وبقيمة استثمارية تصل إلى ٤٥ مليون ريال عماني، تم توقيع اتفاقية شراكة بين مجموعة الإدراك وشركة (LUX Collection) العالمية، لتطوير أول واجهة فندقية بتصنيف أربع نجوم في مدينة السلطان هيثم ضمن مساكن يتاير، حيث يضم المشروع ١٧٠ غرفة فندقية، و١٢٣ شقة

اجتماعي ورياضي. أما الاتفاقية الثانية فتتعلق بتطوير مشروع سياحي في ولاية السيب على مساحة تتجاوز ٢,٢ مليون متر مربع، يضم فندقاً سياحياً، ومناطق سكنية راقية تحتوي على وحدات بإطلالات بحرية فريدة، مرتبطة ببحيرات صناعية ومارينا بحرية.

كما تم توقيع اتفاقية البند الرئيسية لتطوير الحيين (C6) و(D6) بقيمة تتجاوز ١٥٠ مليون ريال عماني مع شركة الإدراك للتطوير العقاري بمدينة السلطان هيثم، إلى جانب إسناد مناقصة

كتب - يوسف الحبسي

انطلقت أمس أعمال النسخة العشرين من مؤتمر ومعرض عمان العقاري وأسبوع التصميم والبناء، برعاية صاحب السمو السيد بلعرب بن هيثم بن طارق آل سعيد، والذي يقام خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٤ مايو الجاري بمركز عمان للمؤتمرات والمعارض، وتنظمه وزارة الإسكان والتخطيط العمراني بالتعاون مع الجمعية العقارية العُمانية وشركة كونكت.

شهد الحدث في يومه الأول تدشين مشروعين بارزين: الأول يتمثل في مدينة «الثريا»، بولاية بوشهر، وهي مدينة عمرانية ذكية تستند إلى رؤية عالمية واستثمارية طموحة، وتُعد نموذجاً مستقبلياً للعيش المستدام والتكامل الحضري، وتغطي ثلاث مراحل تطويرية، تمتد المرحلة الأولى منها على مساحة تتجاوز ٣ ملايين متر مربع، وتهدف إلى استيعاب أكثر من ٨ آلاف نسمة من خلال ٢٦٠٠ وحدة سكنية، موزعة على ٨ أحياء متكاملة صُممت وفق أعلى معايير جودة الحياة والتخطيط العمراني الذكي، مع التركيز على تنوع أنماط الاستخدام، وتبني الحلول البيئية منخفضة الكربون.

أما المشروع الثاني، «الجبل العالي»، فيقع على قمم جبال الحجر بارتفاع ٢٤٠٠ متر فوق سطح البحر، ويُمثل وجهة جبلية عالمية فريدة في سلطنة عمان. يتوضع المشروع على حافة جبلية تمتد ٥,٤ كيلومتر، بإطلالة أسرة على تشكيلات جيولوجية استثنائية، وتبلغ مساحته ١١,٨ كيلومتر مربع، ويستوعب أكثر من ١٠ آلاف نسمة ضمن وحدات سكنية مبتكرة ومتنوعة موزعة على ثلاث قرى رئيسية، تقدم أنماطاً معيشية راقية تمزج بين الفخامة والارتباط بالطبيعة، والتجارب الثقافية والمغامرات.

اتفاقيات استثمارية

شهد مؤتمر ومعرض عمان العقاري توقيع ٩ اتفاقيات شراكة وتطوير بقيمة استثمارية إجمالية تتجاوزت ٢,٣ مليار ريال عماني، تضمنت مشاريع تنموية نوعية في مدينة السلطان هيثم ومدينة الثريا. شملت الاتفاقيات توقيع شراكتين وتطوير استثماري مع مجموعة طلعت مصطفى العقارية بقيمة تفوق ١,٧ مليار ريال عماني، لتغطية مساحة تتجاوز ٤,٨ ملايين متر مربع، وتشمل تطوير الأحياء (A12)، (٧)، (٨)، (٩)، (١١)، و(12B) بمدينة السلطان هيثم على مساحة تتجاوز ٢,٦ مليون متر مربع، بما يتضمن إنشاء وحدات سكنية متنوعة من الفلل والشقق ومبان متعددة الاستخدامات، إلى جانب مرافق خدمية متكاملة تشمل المساجد، والحدائق، والمساحات الخضراء، وتطوير نادر



الغياب قبل الامتحانات . . ظاهرة سلبية تؤرق الهيئة التدريسية

مع اقتراب موعد الاختبارات النهائية تشهد العديد من المدارس في سلطنة عُمان تزايداً ملحوظاً في معدلات غياب الطلبة، لصفوف الحلقة الثانية وما بعد الأساسي، أشار أولياء الأمور إلى أهمية

تفعيل دور التثقيف والتوعية للحد من ظاهرة التغيب، كما أكد تربويون تساهل بعض الأسر لغياب أبنائهم ما يسهم في ترسيخ هذا السلوك لديهم مشيرين إلى ضرورة وضع قوانين صارمة تمنع

الغياب قبل الامتحانات ما قد يشكّل آثراً سلبية على المدى البعيد، وتجعل بقاء الطالب بالمدرسة من أجل المراجعات والاستفادة من نصائح المعلم وما يقدمه من استفادة.

كتبت - ثبلى الحسنية وأسماهان البراكة

الحضور نظراً لطول وكثافة المناهج. ويضيف: غياب الطالب في هذه المرحلة يزرع فيه سلوك اللامبالاة، ويضعف احترامه للنظام، ما قد ينعكس لاحقاً على شخصيته، ويؤثر في قدرته على اتخاذ قرارات مستقلة تخصه مستقبلاً.

من جانبه، عبّر المعلم حكيم عاشور معلم في الحلقة الثانية، عن قلقه من تفاقم الظاهرة، قائلاً: الغياب الجماعي بات يؤرق المعلمين، خاصة في الحلقة الثانية، حيث فاجأ بوصول طلبة لا يجيدون القراءة والكتابة أو حتى التعرف على الأرقام، بسبب التغيب المتكرر. وأشار إلى أن الظاهرة أصبحت سلوكاً مجتمعياً سلبياً تبدأ جذوره من الأسرة، ثم تمتد إلى الأبناء وتعكس على ممارساتهم التعليمية.

كما شدد المعلم آيات خميس على الدور الحيوي للأسرة والمدرسة في التصدي للظاهرة، معتبرة أن ضعف التواصل بين الطرفين يقاوم من المشكلة.

وقالت: غياب أولياء الأمور عن الاجتماعات المدرسية، وقلة زياراتهم للمدرسة، وعدم متابعتهم لأداء أبنائهم، كلها عوامل تُسهم في ترسيخ السلوك السلبي لدى الطالب، وتُضعف وعي المجتمع بأهمية التفاعل مع البيئة المدرسية.

أولياء الأمور

وعبر عدد من أولياء الأمور عن وجهات نظرهم حيال ظاهرة الغياب الجماعي، تقول حنين ناصر (أم تيمور): أنا لا أسعى إلى تغيب ابني، لكن هناك ظروفًا تضطرني لذلك، أهمها غياب المعلم المتكرر دون توفير بديل، ما يؤدي إلى ضياع الحصص وعدم تحقيق أي استفادة تعليمية.

وأشارت إلى أن افتقار بعض المعلمات للتأهيل التربوي وعدم توفر بيئة جاذبة في المدرسة، يجعل الطالب غير متحمس للحضور وفاقداً الرغبة في التعلم.

من جانبها، أوضحت منى الراعي أنها لا تؤيد الغياب، لكنها تجد نفسها مضطرة إليه بسبب «الاتفاقات الجماعية بين الأمهات، والتي تبدأ عادة من منتصف الفصل الدراسي. وأضافت: كيف أرسل ابني للمدرسة وجميع زملائه غائبون؟، وانتقدت كذلك غياب المعلمات بسبب حلقات العمل والتدريبات، متسائلة عن سبب عدم جدولة هذه البرامج في نهاية العام الدراسي أو قبله، بالتنسيق مع الجهات المعنية.

أما سلوى عامر، ففترى أن منصات التواصل الاجتماعي، وتحديدًا «جروبات الواتساب، بين الأمهات، تعد من أبرز أسباب تفشي الظاهرة، إذ يبدأ الأمر بمبادرة من ولية أمر تقترح الغياب، لتلتبّعها البقية دون وعي بعواقب هذا السلوك على الطلبة.

وترى زمزم علي أن الغياب الجماعي في مدارس الحلقة الأولى أصبح «موعداً سنوياً، يبدأ في نهاية الفصل، وينتشر بين الأمهات من خلال الاجتماعات والاتفاقات.

وأضافت: رغم الضغوط، أحرص على إرسال ابني للمدرسة، ولكن المشكلة تطورت حتى وصلت إلى سائقي الحافلات الذين يرفضون توصيل الطلاب في ظل انخفاض أعدادهم، بحجة عدم وجود دراسة.

بدوره شدد فهد بن سالم بن سعيد على ضرورة توفير بيئة تعليمية جاذبة للطلاب داخل المدرسة، معتبراً أن ذلك يسهم في بناء شخصية الطالب ويزيد من شغفه بالتعلم.

ودعا إلى تفعيل دور التوعية والتثقيف لأولياء الأمور من خلال برامج مخصصة لتعزيز الوعي بأهمية الحضور المدرسي.

أهمية تفعيل الأنشطة التعليمية لجعل البيئة المدرسية جاذبة ومحفزة

التأثر ببداية الفصل الدراسي الثاني المتأخرة ونهايته التي تمتد إلى الصيف

سلوكيات سلبية

ويؤكد المعلم محمد حسن أن الغياب الجماعي بدون أعذار وعلى فترات متقطعة يشكل أحد أبرز التحديات التي تواجه إدارات المدارس، والتي تبذل جهوداً حثيثة لمواجهتها بسبب تأثيرها السلبي المباشر على التحصيل الدراسي، خصوصاً في المراحل النهائية من الفصولين الأول والثاني، حيث تزداد أهمية

وعلى تحفيز المعلم باعتباره محور العملية التعليمية، وتحفيز الطالب وولي الأمر كذلك، بما يسهم في إيجاد بيئة تعليمية مستقرة تساعد على تقليص هذه الظاهرة تدريجياً.

مسؤولية مشتركة

وفي السياق قال عبدالله الهاشمي أخصائي تربوي وأسري: تغيب الطلبة قبل الاختبارات ظاهرة ملحوظة ومنتشرة في العديد من المدارس بالمحافظات خاصة في مدارس الذكور والحلقة الثانية وما بعد الأساسي، ومن أهم الأسباب التي تدفع الطلبة للتغيب هو الانتهاء من المناهج ووجودهم بشكل وقت فراغ وتبقى فقط أيام مراجعة يعتبرها البعض غير ضرورية ورغبتهم في المذاكرة بالمنزل، بالإضافة إلى أن بعض الأسر تتساهل في موضوع الغياب. وأضاف: قد يرجع سبب الغياب أيضاً لوجود أساليب مملة من قبل بعض المعلمين في طريقة المراجعة لا يتقبلها الطالب وتشكل عبئاً له ويفضل المراجعة والمذاكرة في المنزل، مع أن الامتحانات تشكل ضغوطات وقلقاً وتوترًا للطلاب ويرغب في أخذ فترة نقاهة بعدة كافية قبل الامتحانات النهائية، مشيراً إلى أن الغياب قبل الامتحان يؤثر على مستوى الطالب التحصيلي وقد يفقده الكثير من المعلومات خلال فترة المراجعة، حيث يقدم المعلم بعض التجارب والمخصصات المفيدة للطلبة بطريقة سهلة وبسيطة.

وأشار الهاشمي إلى أن هناك مسؤولية مشتركة لمواجهة الظاهرة، فالطالب هو من يتخذ قرار الغياب ويؤثر عليه كذلك أقرانه وعدم وجود الوعي في ذلك، والمدرسة وطريقة الإدارة في موضوع الغياب والتعامل معه، وعدم وجود حوافز مشجعة في الحصص من أجل حضور الطلبة، بالإضافة إلى دور الأسرة ومدى متابعتها ورقابتها في هذا الشأن.

ويدعو الهاشمي إلى ضرورة وضع قوانين صارمة تمنع الغياب قبل الامتحانات لأن ذلك يشكل آثراً سلبية على المدى البعيد،

على تحفيز المعلم باعتباره محور العملية التعليمية، وتحفيز الطالب وولي الأمر كذلك، بما يسهم في إيجاد بيئة تعليمية مستقرة تساعد على تقليص هذه الظاهرة تدريجياً.

مسؤولية مشتركة

وفي السياق قال عبدالله الهاشمي أخصائي تربوي وأسري: تغيب الطلبة قبل الاختبارات ظاهرة ملحوظة ومنتشرة في العديد من المدارس بالمحافظات خاصة في مدارس الذكور والحلقة الثانية وما بعد الأساسي، ومن أهم الأسباب التي تدفع الطلبة للتغيب هو الانتهاء من المناهج ووجودهم بشكل وقت فراغ وتبقى فقط أيام مراجعة يعتبرها البعض غير ضرورية ورغبتهم في المذاكرة بالمنزل، بالإضافة إلى أن بعض الأسر تتساهل في موضوع الغياب. وأضاف: قد يرجع سبب الغياب أيضاً لوجود أساليب مملة من قبل بعض المعلمين في طريقة المراجعة لا يتقبلها الطالب وتشكل عبئاً له ويفضل المراجعة والمذاكرة في المنزل، مع أن الامتحانات تشكل ضغوطات وقلقاً وتوترًا للطلاب ويرغب في أخذ فترة نقاهة بعدة كافية قبل الامتحانات النهائية، مشيراً إلى أن الغياب قبل الامتحان يؤثر على مستوى الطالب التحصيلي وقد يفقده الكثير من المعلومات خلال فترة المراجعة، حيث يقدم المعلم بعض التجارب والمخصصات المفيدة للطلبة بطريقة سهلة وبسيطة.

وأشار الهاشمي إلى أن هناك مسؤولية مشتركة لمواجهة الظاهرة، فالطالب هو من يتخذ قرار الغياب ويؤثر عليه كذلك أقرانه وعدم وجود الوعي في ذلك، والمدرسة وطريقة الإدارة في موضوع الغياب والتعامل معه، وعدم وجود حوافز مشجعة في الحصص من أجل حضور الطلبة، بالإضافة إلى دور الأسرة ومدى متابعتها ورقابتها في هذا الشأن.

ويدعو الهاشمي إلى ضرورة وضع قوانين صارمة تمنع الغياب قبل الامتحانات لأن ذلك يشكل آثراً سلبية على المدى البعيد،

لحد من هذا السلوك المجتمعي من خلال عمل بوسترات وتوزيعها على أولياء الأمور ونشرها في الموقع الإلكتروني الخاص بالمدرسة وعلى منصات التواصل الاجتماعي وعمل حملات تثقيفية وتوعوية في الاجتماعات الخاصة بأولياء الأمور، مشيرة إلى أنه عند طرح ومناقشة هذه المشكلة مع أولياء الأمور يجمع أغلبهم أن فترة الاختبارات غير مناسبة للمراحل ويجب ترتيبها على أن تكون هناك فترة مناسبة بين كل مرحلة وأخرى لا تقل عن أسبوع ولا تزيد عن عشرة أيام على الأقل.

وتوضّح ندى بنت رمضان البراكة رئيسة مجلس أولياء الأمور بمدرسة ٢٣ يوليو أن المجلس يسعى لتفعيل دور التوعية والتثقيف من خلال تنفيذ برامج هادفة موجهة لأولياء الأمور تُبرز خطورة الغياب الجماعي على الطالب، وتدعو إلى تحمل المسؤولية المشتركة للحد من هذه الظاهرة، وشددت على أهمية تفعيل الأنشطة التعليمية والفعاليات المدرسية بشكل أوسع لجعل البيئة المدرسية جاذبة ومحفزة، بما يدفع الطلبة إلى المواظبة على الحضور، كما دعت إلى ضرورة تطبيق اللوائح المعمدة من وزارة التربية والتعليم بشأن الغياب الجماعي.

ويقول الشيخ ناصر بن علي هيبس رئيس مجلس أولياء الأمور بمدرسة الإمام الغزالي ورئيس لجنة التعليم بمجلس أولياء الأمور بولاية صلالة: إن هناك جهوداً متواصلة تبذل لمواجهة ظاهرة الغياب الجماعي، من خلال زيارات ميدانية متكررة للمدارس تفندُها اللجان التعليمية في محافظة ظفار، إلى جانب حملات التوعية والتثقيف المستمر التي تستهدف أولياء الأمور في مختلف ولايات المحافظة.

وأضاف: إن هناك تنسيقاً فعالاً بين مجالس أولياء الأمور من أجل التصدي لهذا السلوك المجتمعي السلبي، والعمل على توعية أولياء الأمور بأثر الغياب على المستوى التحصيلي للطلبة.

ولفت إلى أن هناك حراكاً ملموساً للحد من تفشي الظاهرة، مشدداً على ضرورة التركيز

لنفسى الناتج عن الامتحانات يدفع البعض إلى التغيب ظناً منهم أن ذلك يجعلهم متفهمين أكثر للامتحانات.

شريفة بنت إمام البلوشية مديرة مدرسة تقول: إن الغياب الجماعي مشكلة كبيرة تعاني منها الإدارة المدرسية ويقع على عاتق الأسرة المسؤولية الأولى ويجب عليهم حث أبنائهم على الحضور واتباع القوانين خصوصاً في مرحلة التعليم الأساسي من الحلقة الأولى حيث إن التغيب قبل انتهاء العام الدراسي أو بعد بدء العام يؤثر على الطالب ومستواه التحصيلي في المراحل التعليمية التي سيمر بها مستقبلاً.

وأكدت على أهمية وضع حلول في المدرسة

الأسرة من أسباب انتشارها وتفاقمها وحاجة ماسة إلى تعديل قناعاتها

ضرورة وضع قوانين صارمة تمنع الغياب لأثاره السلبية على التحصيل

النفسي الناتج عن الامتحانات يدفع البعض إلى التغيب ظناً منهم أن ذلك يجعلهم متفهمين أكثر للامتحانات.

شريفة بنت إمام البلوشية مديرة مدرسة تقول: إن الغياب الجماعي مشكلة كبيرة تعاني منها الإدارة المدرسية ويقع على عاتق الأسرة المسؤولية الأولى ويجب عليهم حث أبنائهم على الحضور واتباع القوانين خصوصاً في مرحلة التعليم الأساسي من الحلقة الأولى حيث إن التغيب قبل انتهاء العام الدراسي أو بعد بدء العام يؤثر على الطالب ومستواه التحصيلي في المراحل التعليمية التي سيمر بها مستقبلاً.

وأكدت على أهمية وضع حلول في المدرسة

وتقول مائدة اليوسعيدية مديرة مدرسة صورة للتعليم الأساسي: ظاهرة الغياب منتشرة بشكل كبير وخاصة في مراحل الحلقة الثانية والثالثة، وقد يكون ذلك نتيجة شعور بعض الطلبة بالحاجة لوقت إضافي للدراسة في البيت أو للشعور بالتوتر والضغط بسبب دسامة المناهج الدراسية والقلق من الامتحانات، ويكون أحياناً نتيجة تأثير الأصدقاء أو حتى القناعة أن الحضور في الأيام الأخيرة غير مهم، وقد يكون للمعلم دور في الانتهاء من المنهج مبكراً فيشعر الطالب بأنه ليس من الضروري الحضور، مشيرة إلى دور الأسرة السلبى أو الإيجابي في هذا الاتجاه، فإذا كانت تشجع الانضباط وتتابع الطالب، فغالباً ما يلتزم بالحضور، وإن كانت متساهلة، فالمشكلة تكبر، مبيّنة أن معظم أمهات طلبة الصفوف (٥-٧) تشعر بالقلق والتوتر بأن الوقت لا يكفي لتدريس أبنائهن وتشجعهم على الغياب.

تشاركها الرأي خالصة بنت سليمان الحمراشدية مديرة مدرسة أسماء بنت يزيد قائلة: إن غياب الطلبة قبل الامتحانات من الظواهر السلبية في المدارس والتي تحتاج إلى التفاتة جادة وأجراءات عملية في التعامل معها. وأضافت الحمراشدية: السبب الرئيس لغياب الطلبة من وجهة نظري هي وجود ثقافة مغلوطة لدى أولياء الأمور بشكل عام والأمهات على وجه الخصوص تشجع على مثل هذه الظواهر، بجانب ارتفاع درجات الحرارة، وانتشار الفيروسات بين الطلبة في فترات معينة قد تتزامن مع مواعيد نهاية الفصل أحياناً، إضافة إلى بعض الممارسات غير المرغوبة من قبل قلة من المعلمين ومنها عدم الالتزام بالبرنامج الزمني لسير المناهج الدراسية.

وأشارت إلى أن للأسرة دوراً بارزاً ومحورياً في انتشار هذه الظاهرة وتفاقمها، ونحن بحاجة ماسة إلى تعديل قناعاتهم نحو أهمية دورهم في الحفاظ على زمن التعلم كضربك رئيس العملية التربوية، وفي هذا الشأن أرى أننا بحاجة إلى إعادة النظر في نظام التقويم بعدارستا وضرورة إيجاد فسحة أكبر للتمتع والتشويق لدى الطلبة، من خلال تحسين نظام الاختبارات من أجل إيجاد مخرجات تتعلم لتتطور وتطور وليس فقط من أجل الإجابة عن أسئلة الاختبارات التحريرية.

■ تحسين نظام الاختبارات إحدى طرق معالجة الظاهرة

ويبين محمد بن عدي العبري مدير مدرسة بلعرب بن سلطان للتعليم الأساسي بولاية بهلا أن أبرز الأسباب التي تدفع بعض الطلبة إلى التغيب قبل الامتحانات طول الفصل الدراسي واليوم الدراسي، الذي يسبب شعوراً بالإرهاق لدى الطلبة، كما أن حاجة الطلبة إلى فترة مراجعة ذاتية تعد من الدوافع القوية، إذ يفضل بعضهم الاستعداد في بيئة هادئة بعيداً عن ضغط المدرسة، كما أن بداية الفصل الدراسي الثاني المتأخرة ونهايته التي تمتد إلى فصل الصيف، تؤثر على تركيز الطلبة بسبب ارتفاع درجات الحرارة والإرهاق العام، ما يجعل الغياب خياراً نفسياً للتخفيف.

وأكد العبري أن الإجراءات المتبعة حالياً في التعامل مع الغياب تعد غير كافية للردع، خصوصاً في ظل تساهل بعض الأسر التي تُبرر الغياب، ما يسهم في ترسيخ هذا السلوك سنة بعد أخرى، مشيراً إلى أن من الدوافع التي تدفعهم للتغيب أيضاً عدم التنوع في أساليب التدريس وعدم استخدام أساليب التعلم النشط التي تساعد الطلبة على التركيز وتنمية مهاراتهم وابتداء أرائهم، كما أن الضغط

■ تحسين نظام الاختبارات إحدى طرق معالجة الظاهرة



■ راعى المناسبة والحضور فى فعاليات الملتقى الطلابى بصحار

صحار - خميس الخوالدي
إبراء - محمد السعدي

انطلقت بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية بصحار فعاليات المنتدى الطلابي ٢٠١٤ تحت شعار «الهوية والمواطنة العُمانية»، بمشاركة جميع فروع الجامعة الأحد عشر، وذلك برعاية صاحب السمو السيد فارس بن فاتك بن فهد آل سعيد وبحضور سعادة الدكتور سعيد بن حمد الربيعي رئيس جامعة التقنية والعلوم التطبيقية.

ويأتي الملتقى تأكيداً على أهمية ترسيخ القيم الأصيلة وتعزيز الهوية والمواطنة العمانية ووصون القيم الأصيلة في نفوس الطلبة في ظل تحديات العصر الرقمي والانفتاح الثقافي والعولمة انسجاماً مع «رؤية عمان ٢٠٤٠».

وأكدت المكرمة الدكتور حنيفه بنت أحمد القاسمية عضوة مجلس الدولة ومساعدة رئيس الجامعة بصحار على أهمية الملتقى إبرازاً لابتداعات ومواهب الطلبة وتعزيز الانتماء الوطني في إطار من التناغم الشريف، مشيرة إلى أن الملتقى يعد منصة فاعلة لتشجيع الطلبة على التعبير عن أفكارهم ومواهبهم من خلال مشاركات متنوعة تشمل مختلف المجالات الإبداعية، بما يسهم في صقل مهاراتهم وبناء شخصياتهم القيادية، وأشدت بدور أعضاء هيئة التدريس والوظفنيين الذين ساهموا في تنظيم هذا الملتقى وحرصوا على توفير كل ما يلزم لنجاحه.

وأضافت: إن الجامعة مستمرة في إيجاد بيئة علمية وعملية متكاملة تنمي قدرات ومواهب الطلبة العلمية والبحثية وتعزيز ريادة الأعمال والبحث العلمي بما ينسجم مع «رؤية عمان ٢٠٤٠»، ويكّن الطلبة من المساهمة الفاعلة في بناء مستقبل الوطن.

تضمن برنامج الملتقى عرضاً مرئياً قدمه الدكتور هلال بن علي القبالي نائب مساعد الرئيس للأنظمة الإلكترونية والخدمات الطلابية بفرع صحرى، استعرض فيه مساهمة «إبداع المحافطات» التي نُظمت بالتنسيق مع مكاتب أصحاب السعادة المحافظين في مختلف محافظات سلطنة عُمان، حيث نهجت الفرق الأهلية والتطوعية للمشاركة بأعمال إبداعية تخدم شعار الملتقى «الهوية والمواطنة العمانية»، وهدفت هذه المسابقة إلى تعزيز

والعادات والتقاليد والحرف اليدوية المميزة لكل ولاية.

كما تطرق المشاركون إلى الفنون والألعاب الشعبية، موضحين دلالاتها الثقافية ومناسبات إحيائها، واختتمت الأعمال باستعراض ملامح النهضة الحديثة، وما شهدته ولايات سلطنة عمان من تطور معاصر وأخدمات متقدمة في ظل العهد لـزاهري.

وقال الدكتور عيسى بن صالح العامري
لشرف على تنظيم المعرض: إن «معرض
عمان الأول يعد منصة تعليمية ومجتمعية
تهدف إلى إبراز التنوع الحضاري والثقافي
في سلطنة عمان، وتمكين الطلبة من التعبير
عن انتمائهم الوطني من خلال أعمال بحثية
وإبداعية تعكس وعيهم الأكاديمي وارتباطهم
بمجتمعهم».

يجسد المعرض التزام الجامعة بتعزيز روح المواطنة لدى طلبتها، من خلال ربط المعرفة الأكاديمية بالواقع العماني، وتشجيعهم على براز إرث بلادهم بطريقة مبتكرة تجمع بين لتوثيق العلمي وروح الانتماء.

الرسمية بكل سر وسلاسة.

كانت نضمت جامعة التقنيّة والعلوم التطبيقية
إبراء معرض "شعوب الأول" في القاعة
الرئيسية بالجامعة، بمشاركة واسعة من
الطلبة وبحضور عدد من أعضاء الهيئتين
أكاديميّة والإداريّة، وذلك في إطار جهود
الجامعة لترسيخ الهوية الوطنيّة وتعزيز
عرفه جغرافيا وتاريخ وثقافة ولايات
سلطنة عُمان.

شهد المعرض مشاركة متميزة من نحو
274 طالبا وطالبة، قدموا 77 مشروعا
تحيا تناولت مختلف ولايات سلطنة عُمان،
تعزيزا للاحكام الجغرافية والتاريخية
والثقافية والساحبية، بهدف تسليط الضوء
على التنوع الثري الذي تزخر به سلطنة
عُمان، وتمعيق الشعور بالانتماء الوطني لدى
الطلّاب.

واشتملت المشروعات على محاور متعددة، من بينها الموقع الجغرافي لكل ولاية، وتركيبها السكانية، وأبرز المعالم الأثرية والمواقع التراثية، إضافة إلى التعريف بالشخصيات البارزة، والمواقع السياحية، والمرافق الخدمية.

التفاعل المجتمعي وتحفيز الطاقات الشبابية في مختلف المحافظات على التعبير عن هويتها الوطنية بأشكال فنية وثقافية مبتكرة.

كما استعرضت خلال العرض المرئي مسابقة «عُمان والصين: الرموز تتحدث»، التي أقيمت من بعد بمباركة طلاب من جامعة التقنية والعلوم التطبيقية إلى جانب مجموعة من الطلبة الصينيين من عدة جامعات في جمهورية الصين الشعبية.

تهدف هذه المسابقة إلى تعزيز الفهم المتبادل بين الثقافتين العمانية والصينية من خلال التعاون الفني بين الطلبة، حيث عملت الفرق الطلابية القائمة على إنتاج أعمال فنية مشتركة تعتمد على الرموز الصينية لتعبير عن الهوية والالتزام. كما تم على هامش الملتقى افتتاح المعرض الفني للصاحب المملكتي الذي احتضن مجموعة واسعة من الأعمال الطلابية الفنية والأدبية.

شهد المتقني إطلاق نظام المكتبة الإلكترونية الجديد الذي يعد نقلة نوعية في الخدمات الأكاديمية بالجامعة ويهدف إلى تسهيل وصول الطلبة والباحثين إلى مصادر المعرفة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
والرئيس التنفيذي وكافة موظفي
شركة قطر وعمان للاستثمار
بخالص العزاء والمواساة في وفاة المغفور له إن شاء الله

الشيخ / خالد بن محمد آل حموده
رئيس مجلس إدارة الشركة الوطنية للتنمية العقارية

تَغْمِدُ اللهُ الْفَقِيْدَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَأَسْكِنُهُ فُسْحَىٰ جَنَّاتِهِ
وَأَهْمُ أَهْلِهِ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلْوَانَ
إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



شركة قطر وعمان للاستثمار
QATAR OMAN
INVESTMENT COMPANY

المشاركون
في
فعاليات
مشروع
«كل عمان»



الحكومية والخاصة، بما يسهم في تحقيق التنمية المستدامة، كما سيضمن البرنامج جلسات تقاعلية مع شباب الحظافة، لاستعراض مواهبهم وإبداعاتهم، وتقديم عروض مرئية تعزز وعيهم بالمبادرات والمشروعات التنموية وأهمية دورهم في تنفيذها.

وقال محمد السيد إبراهيم بن سعيد البوسيدي محافظ مستند: إن زيارة مشروع «كل غمان» تجسد التوجه الوطني الراسخ نحو تطبيق مبدأ عدم المركزية، وتعزيز التواصل المباشر بين الجهات المعنية بتنفيذ الرؤية وتنمية المحافظات، مشيراً إلى أن هذه الخطوة تؤكد الاهتمام البالغ للوحدة بمتابعة تنفيذ الخطط والاستراتيجيات الكفيلة بتحقيق مستهدفات الرؤية الطموحة. وتمثل كل غمان محطة مهمة لتتبع ما تحقق من إنجازات، ولتحديد سبل تسريع وتيرة العمل وتحسين مساراته،

تحقيق نتائج أفضل في مجال الرعاية الصحية،
منها التنمية الإنسانية، والأزدهار الاقتصادي،
والاستدامة البيئية. وأضاف محاليه، «تركيزنا
منصب على رفع مستوى الأداء، وتحقيق
مستويات كافية من الكفاءة والرضا بما يقدم
تطلعاتنا الاقتصادية، ويعزز رفاهية مجتمعنا»
مع التأكيد الدائم على أن الإنسان هو محور
التنمية وغايتها وأبداً لا تفقد عليه الرؤية،
وأوضح أن محافظة سندم تنفذ حالياً مجموعة
من المشروعات التنموية التي تتوافق مع أهداف
الرؤية منها: طريق السلطان فيصل بن تركي
(الجبـا - ليما - خصب)، ومشروع مطار السندم
(الجبـا) الذي يهدف إلى تعزيز الاقتصاد الجوي
وتنشيط الحركة السياحية والاستثمارية في
المحافظة، ومشروع مدينة محاسي الصناعية
التي تمثل بوابة اقتصادية ولوجستية مهمة
للدعم الاقتصاد المحلي وتنوع مصادر الدخل.

و كذلك مشروع مركز الثقافة والابتكار الذي يسعى إلى تنمية مهارات الشباب وتمكينهم في مجالات العلوم والتقنية وريادة الأعمال. إضافة إلى مشروع تطوير جزيرة مقلب (التلخراف)، ومشروع خليج أميس الذي يهدف إلى تحويلهما إلى مواقع جذابة للاستثمار والسياحة البيئية المستدامة، ومشروع شاطئ صصة التي يهدف إلى تعزيز المشاريع الحيوية والخدمية، حيث يتميز بموقعه الفريد.

وأشار إلى أنه من المأمّل أن تسفر هذه اللقاءات وحلقات العمل النوعية عن مخرجات قابلة للتطبيق، وتشكل أساساً لمشروعات مستقبلية ولادة في محافظة أسندم، بما يعزز مكانتها كمركز حيوي على خريطة التنمية الغمانية، ويسهم بفاعلية في ترجمة أهداف الرؤية إلى واقع ملموس يعود بالنفع على المواطن والجمتع.

تطلق في مجمع السلطان قابوس الشباني للثقافة والترفيه
صلاة البرنامج باستخدام العمل بعنوان "التقنيات الحديثة في
تحليل البيانات باستخدام Tableau Power BI و Cladw و CDA1،
التي تنفذ المديرية العامة للتدريب
التعليم بمحافظة ظفار، ممثلة بدائرة الشؤون الإدارية
قسم التدريب والتأهيل بالتعاون مع معهد رؤية التخصي
للتدريب والتطوير، ضمن خطة الإنماء المهني للموظفين
عام ٢٠٢٥.

يستمر البرنامج لمدة خمسة أيام بواقع ٢٥ ساعة تدريبية
يستهدف ٢٥ موظفاً وموظفة من مختلف تقسيمات المديرية
التي تشارك في هذا البرنامج، وتهدف إلى تطوير مهارات
البيانات واتخاذ القرار.

مركز البرامج - الذي يقامه الدكتور محمد الزبيدي المستشير
المهامية - على تمكين المشاركين من فهم المفاهيم
الأساسية والتقدمة في تحليل البيانات وإنشاء لوحات تحكمها
التدريب باستخدام Tableau و Power BI،
التدريب على تطبيق تقنيات CDA10 و Clawed،
معالجة البيانات بدقة وإتقانها، وتحليلها بطريقة
استراتيجية تساهم في اتخاذ قرارا مبنية على الأدلة.
إنشائها للبرامج في يومه الأول مقدمة حول تحليل البيانات وأهميته في بيئة العمل والمفاهيم الأساسية تعريف تحليل البيانات، وأنها تدعم القرار، إلى جانب مراحل التحليل المختلفة، مع تقديم تدريب عملي على Power BI استخدام البيانات وتنظيفها، وتصميم لوحات تحكم وتقارير بصرية فعالة، واستعرض كذلك استخدام Tableau من خلال التعرف على واجهته وتصميم الرسوم البيانية والتقارير استخدام أدوات التحليل التفاعلي،
يؤكد البرنامج على التعريف بتقنية CDA10 وتطبيقاتها في تحليل البيانات من خلال حالات عملية، والتدريب على إنشاء إعداد العروض التحليلية المبنية على البيانات، وآليات التواصل الفعال لرفع النتائج بشكل احترافي.
اختتم البرنامج بعرض الأول تنفيذ مشروعات تطبيقية متكاملة باستخدام الأدوات التي يتلقاها المشاركون، مع عرض مناقشة النتائج، بما يعزز من فهمهم العملي ويسهم في تطوير مهاراتهم المهنية لدعم توجهات التحول الرقمي ورفع كفاءة الأداء المؤسسي في الدورية.

■ المشاركون في ملتقى منظومة الحماية الاجتماعية

ورکز مالک بن سالم بن سلیمان الحارثی
مدير عام المستحضات بصندوق الحماية
الاجتماعية على معاش كبار السن والتقاعد
المبكر والوفاء وفئات المستحقين لها وكيفية
احتسابها، كما تحدث عن برامج تأمين
إصابات العمل والأمراض المهنية وتأمين
الأمان الوظيفي كما تطرق إلى إجازة
الأمومة ونظام الادخار.

صندوق الحماية الاجتماعية مصطلح منظومة، كما تحدث عن كيفية تصميمها والمستويات التي تغطيها.

وتحدث بعد ذلك عبدالناصر بن سالم الجديدي رئيس قسم بيانات المشتركين بالإدارة العامة للاشتراكات عن برامج تأمين الاجتماعي وما يتطلبه الصندوق للتسجيل فيها وكذلك أنواع التسجيل،

■ المتحدثون في الحلقة الحوارية للزواج الميسر

المالية للشباب، وأثرها المادي والنفسي على المجتمع، شددت على ضرورة مواصلة المبادرات المجتمعية ليعزز هذا الصلة الطيبة واختمت الحلقة بمشاركة مريم بنت وفي الوهبية التي تحدثت خلال مداخلتها عن الآثار النفسية والاجتماعية السلبية الناتجة عن الحالة مع المهور، وما تسببه من ضغوط على الشباب والفتيات، وتأخر فرص الزواج ما ينعكس سلبا على المجتمع بأسره، داعية إلى ضرورة تغيير المفاهيم المجتمعية المغلوطة في مجتمعنا العُماني الأصل.

حضر الفعالية الشيخ العنصم بن هلال الحوسني المدير العام للمديرية العامة للتنمية الاجتماعية بمحافظة شمال الشرقية، ورئيسات جمعيات المرأة العمانية بالخاصة، ومديرو الدوائر الحكومية والخاصة وعدد من المدعويين.

من الجنسين، فيما تحدث فضيلة الدكتور ماجد بن هلال الحجري في الحلقة، مشيراً إلى أهمية التيسير من منظور قانوني وتنظيمي ضمن القوانين العمانية، وإلى ما قانون الأحوال المدنية ضمن جملة من الإجراءات المنظمة والمسهلة لإتمام الزواج على أيديها وجود الصداق أو تحديد مبلغ معين، مطالباً أولياء الأمور بضرورة اتباع لسنن الحبيدة التي تيسر ولا تعسر. في المحور التربوي والنفسى، قدم سالم بن حمدان الحجري جملة من النصائح للعائلة والتأثيرات النفسية السلبية الناتجة عن الغفالة في المهور، وما تسببه من ضغط على الشباب والنفقات وأحرف فرص الزواج، كما ينعكس سلباً على المجتمع بأسره. وتناول عبدالله بن سعيد الحجري تجربة فريق بديعة الخيري في تنظيم برامج الأعراس لجماعية، ودورها في التخفيف من الأعباء

بدأت أوسى فعاليات ملتقى منظومة الحماية الاجتماعية؛ مستهدفاً موظفي جامعة السلطانية قابوس لإجابة عن تساؤلاتهم وملاحظاتهم، حول المنظومة بحضور الدكتور ناصر بن مشيوع الزيدى نائب رئيس الشؤون الإدارية والمالية.

وقال الدكتور وضاح بن زاهر السبياني مدير دائرة الشؤون المالية بالجامعة السلطانية قابوس: إن توقيت هذا الملتقى جاء الأمية، وذلك في ظل التحولات التي تشهدها منظومة الحماية الاجتماعية في سلطنة عُمان، وتُعد من الشروعات الوطنية الكبرى التي تسعى إلى تعزيز الاستقرار الاجتماعي والمالي لمختلف فئات المجتمع، وخاصة فئة الموظفين العاملين بالقطاع العام والخاص.

وأشار إلى أن المنظومة قد شهدت - منذ الإعلان عنها - مساحة واسعة من النقاش كونها محور اهتمام واسع يتعلق بمصير الإنسان العماني وحقوقه الاجتماعية والمالية، ولما تمثل هذه المنظومة من نقلة نوعية نحو مستقبل آمن يتضمن العدالة الاجتماعية والاستدامة.

بعد ذلك قدّم فريق صندوق الحماية الاجتماعية محاضرة حول المنظومة، عرّف خلالها الحارث بن محمود السعدي رئيس قسم الدعاوى بدائرة الشؤون القانونية

صلالة - عادل بن سعيد اليافعي

نظمت المديرية العامة للبيئة بمحافظة ظفار حملة التقييم الأشجار الحرجية، بالتعاون مع مبادرة "وعي"، وبمشاركة خبراء من المجتمع المحلي وذلك خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٩ مايو الجاري، وتأتي هذه الحملة ضمن الجهود السنوية لهئية البيئة للحفاظ على الأشجار الحرجية في جبال محافظة

معظم الأشجار تحتاج إلى الحد الأدنى من الصيانة، إلا أن التقليم المنتظم يحقق فوائد عديدة، منها تحسين الشكل الجمالي للأشجار وتخفيف الحمل عليها، مما يساعدها على التكيف مع الظروف المناخية، كما يعمل على تجديد الأغصان والأوراق، وطالة عمر الأشجار، والتخلص من الأغصان اليابسة التي قد تكون مأوى للحشرات الضارة.

الأشجار، منها تحسين الصحة العامة للأشجار، ويساعد التقليم على إزالة الأغصان الميتة أو المتضررة، مما يمنع انتقال العدوى إلى بقية الشجرة، ويعزز وصول الهواء وأشعة الشمس إلى جميع أجزاء الشجرة، وهو أمر حيوي لعملية التمثيل الضوئي.

صلالة - عادل بن سعيد الياضي

نظمت المديرية العامة للبيئة بمحافظة ظفار حملة لتقليم الأشجار البرية، بالتعاون مع مبادرة «وعي» وبمشاركة خبراء من المجتمع المحلي، وذلك خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٩ مايو الجاري، وتأتي هذه الحملة ضمن الجهود السنوية لهيئة البيئة للحفاظ على الأشجار البرية في جبال محافظة

وتهدف الحملة إلى تقليل ٣٠٠ شجرة بيرية في ولايات: مرباط، وطاقة، وصاللة، ورخيوت، وضلكوت، حيث تُعد هذه العملية ضرورية للحفاظ على صحة الأشجار وضمان نموها بشكل أفضل في ظل الظروف البيئية المحيطة. وتأتي أهمية تقليل الأشجار رغم أن

تجارة والصناعة
الاستثمار

المكتب الوطني للملكية الفكرية

لبنان المكتبة الوطنية للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة تجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية رقم ٢٣/٢٠١٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٨٢٤٤٥
في الفئة ٣٧ من أجل السلع/الخدمات:
غسيل وكى الملابس.

باسم: مشاريع المدينة الذكية للتجارة

الجنسية: عمانية

العنوان: ص.ب: ١١

لە 21

تاریخ تقدیم الطلب: ۲۰۲۴/۱۲/۸

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

المكتب الوطني للملكية الفكرية

للمكتب الوطني للملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة تجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.

مركز البداية للتسوق
AL-BIDAYAH SHOPPING CENTER

باسم: مشاريع صالح الخروصي الحديثة للتجارة

الجنسية: عمانية

العنوان: البداية، ولاية السويق، محافظة شمال الباطنة، سلطنة عمان

تاریخ تقدیم الطلب: ۲۰۲۴/۹/۲

الثلاثاء ٢٢ من ذي القعدة ١٤٤٦هـ الموافق ٢٠ من مايو ٢٠٢٥م العدد ١٥٥٥٨

أسعار النفط تتراجع مع تزايد المخاوف بشأن النمو في أمريكا والصين

وخفضت موديز التصنيف الائتماني للولايات المتحدة يوم الجمعة بسبب تراكم ديون أمريكا المتنامية البالغة ٣٦ تريليون

نقله نفت في ميناء بمقاطعة بريتش كولومبيا في كندا «رويتز»

ويتكوف: إن أي اتفاق بين الولايات المتحدة وإيران يجب أن يتضمن عدم تخصيص اليورانيوم، وهو تصريح سرعان ما أثار انتقادات من طهران.

وقال توني سيكامور محلل السوق لدى أي جي تومنتاد أعمال كبيرة على تلك المحادثات.

وأضاف «من الناحية الواقعية، ليس من المرجح أن توافق إيران طواعية على التخلي سلمياً عن طموحاتها النووية التي أكدت مراراً وتكراراً أنها غير قابلة للتفاوض.

علاوة على ذلك بعد انهيار وكلائها الذين شكلوا في الماضي حاجزا بينها وبين «إسرائيل».

وفي أوروبا تصاعدت حدة التوتر بين استونيا وروسيا بعد أن احتجرت موسكو ناقلة نפט مملوكة لشركة يونانية بعد أن غادرت ميناء في استونيا على بحر البلطيق.

وفي الولايات المتحدة خفض المنجبون عدد منصات النفط العاملة بمقدار منصة واحدة إلى ٤٧٣ الأسبوع الماضي، وهو أدنى مستوى منذ يناير.

استخدامها لأول مرة والتي تم تعديلها
الغاؤها، واحتساب تأثيرها المتوقع على
ميزانية الأعوام (٢٠٢٥-٢٠٣٠م) والبنود التي
يتم توريد تلك الضرائب رسوم فيها.

■ اللقاء
يهدف إلى
شرح المنشور
المالي رقم
(٢٠٢٥/١م)
بشأن قواعد
إعداد تقديرات
الميزانية العامة
للدولة للسنة
المالية ٢٠٢٦م

عبر المتأخرات من
الأعوام السابقة (إن
الميزانية التقديرية
تكون على أساس
الكافة البنود.

وزارة المالية

الاقتصادية والمالية للدولة، التي من أبرزها انخفاض مستوى الدين العام واستعادة الجدارة الائتمانية إلا أن هذا التحسن لا يزال متغيراً وغير مستقر. وقال سعادته في كلمته: إن إعداد مشروع ميزانية العام المقبل ٢٠٢٦ والخطة

لبرامج والأداء.

وأكد سعادة عبدالله بن سالم الحارثي وكيل وزارة المالية أن الإجراءات والسياسات المالية التي انتهجتها الحكومة منذ عام ٢٠٢٠م، إلى جانب ارتفاع أسعار النفط، انعكست بشكل مباشر على تحسن المؤشرات

لعمامي: نظمت وزارة المالية أمس اللقاء التحضيري لإعداد الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢٦، والإطار المالي لخطّة التنمية الخمسية الحادية عشرة (٢٠٢٦-٢٠٣٠)، وذلك وفقاً للمنشور المالي رقم ١١ لعام ٢٠٢٥ بشأن قواعد الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢٦، بحضور ممثلي ٧٠ وحدة من وحدات جهاز الإداري للدولة.

يهدف الفناء إلى شرح المنشور المالي رقم (٢٠٢٥/م) بشأن قواعد إعداد تقديرات الميزانية العامة للدولة لسنة التقديرات ٢٠٢٦، وقواعد إعداد الميزانيات العامة للحكومة العامة للحادية عشرة (٢٠٢٦-٢٠٣٠)، وقواعد الإضافة إلى التعريف بقواعد اعتماد الميزانية العامة للحكومة العامة للحادية عشرة (٢٠٢٦-٢٠٣٠)، كما يهدف إلى تأكيد ضرورة موازنة المخصصات المالية للميزانية العامة للحكومة العامة للحادية عشرة (٢٠٢٦-٢٠٣٠)، مع الالتزام بمؤشر ضبط الدين، وضبط الإنفاق العام، وأهمية ضبط الميزانية العامة بقواعد ميزانية

في نقل الشحنات من وإلى سلطنة عُمان

وتأتي هذه المبادرة ضمن سلسلة من الجهود التي تبذلها أوكيو في مجال البيئة، حيث تعمل الشركة على تنفيذ استراتيجية متكاملة للحد الكربوني، تشمل اعتماد مصادر طاقة نظيفة، وتحديث منظومات النقل والتوريد، وتعزيز كفاءة الطاقة في العمليات للصناعة، إلى جانب الاستثمار في المشروعات التي تركز على الاقتصاد الدائري.

العمانية: وقعت مجموعة أوكيو على اتفاقية مع شركة «دي إس إل»، تتضمن مبادرة «تحوّل بيئية خضراء»، تقضي باستخدام الوقود التسمم في عمليات نقل الشحنات للمجموعة من وإلى سلطنة عُمان، في خطوة رائدة تسهم في دعم التحول إلى جويستيات منخفضة الكربون.

وُعدّ هذه الاتفاقية إحدى المبادرات النوعية التي تتبناها أوكيو في إطار تنفيذ استراتيجيتها للحباد الكربوني، حيث يعتمد المشروع على استخدام وقود طيران مستدام يتم إنتاجه من مصادر طبيعية متعددة مثل زيت الطهو المعاد استخدامه وقصب السكر، مما يسهم في تقليل الانبعاثات بنسبة تصل إلى 30 بالمائة.

وذكر أن صادرات سلطنة عُمان إلى اليابان تشمل النفط الخام والغاز الطبيعي، إلى جانب الألمنيوم والمنتجات السمكية مثل الحبار والتونة والفاصوليا الخضراء، أما الواردات من اليابان فتشمل السيارات والآلات والمعدات الكهربائية وقطع غيار المركبات.

العمانية: استعرض منتدى الاستثمار العماني الياباني الذي عُقد بالعاصمة اليابانية طوكيو فرص التعاون وتعزيز الشراكة التجارية والاستثمارية بين البلدين، بمشاركة ممثلين من وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار ووزارة الصحة، وأصحاب الأعمال والمستثمرين من كلا البلدين.

جاء ذلك خلال الزيارة التي يقوم بها وفد غرفة تجارة وصناعة عمان إلى اليابان برئاسة راشد بن عاصم الصلحلي النائب الأول لرئيس مجلس إدارة الغرفة الذي أكد في كلمة له على أهمية المنتدى في استكشاف الفرص التجارية والاستثمارية المحتملة بين البلدين، مضيفاً إن الغرفة حرصت على دعم وتعزيز التعاون التجاري بين السوقين العماني والياباني.

من جانبه تحدث سعادة السفير الدكتور محمد بن سعيد البوسيدي سفير سلطنة عُمان لدى اليابان عن أهمية منتدى الاستثمار العُماني الياباني في تعزيز التبادل التجاري والاقتصادي خاصة في قطاعات الصناعة والتصنيع المتقدم والرعاية الصحية والأمن الغذائي والسياحة والخدمات إضافة إلى الطاقة المتجددة والتقليدية.

فرض اللقاء تقديم عدة عروض مرئية حول التزام سلطنة عُمان لتقديم حزم التبادل التجاري بين البلدين، مناهج الاستثمار في سلطنة عُمان وأهم الحوافز التي تقدمها سلطنة عُمان للمستثمرين في مختلف القطاعات الاقتصادية، وفرض الاستثمارية في القطاع الصحي وأهم المشروعات الوطنية في هذا القطاع.

■ المنتدى يهدف
إلى تعزيز الشراكة
بين سلطنة عُمان
والاتحاد الأوروبي

العُمانيّة: تستضيف سلطنة عُمان منتدى التعاون العُماني-الأوروبي في مجال الطاقة والمياه، بمشاركة نخبة من الخبراء، والمستثمرين، وصنّاع القرار من الحائنين.

ويُنظَّم المنتدى، الذي يستمر لمدة يومين، بالشراكة مع مدينة الاتحاد الأوروبي لدى سلطنة عمان، وبمجموعة نداء، ومشروع التعاون الأوروبي-الخليجي حول نحو الاقتصاد الأخضر.

ويهدف المنتدى إلى تحقيق جملة من الأهداف الرئيسية، تتمثل في تعزيز الشراكة بين سلطنة عمان والاتحاد الأوروبي في مجالات الطاقة المتجددة والمياه، وتبادل أفضل الممارسات والتجارب في السياسات البيئية، إضافة إلى جذب الاستثمارات الأوروبية في مشروعات البنية الأساسية الخضراء في سلطنة عمان.

وتتضمن برنامج المنتدى عدد من الجلسات النقاشية التي تتناول محاور متعددة، مثل: الشبكات الذكية، وتخزين الطاقة، والتقنيات الرقمية في المرافق، وتحسين كفاءة المياه، وآليات التمويل الأخضر.

كما سيتم استضافة الضوء على تجارب أوروبية ناجحة ونماذج مبتكرة في مجالات الطاقة والمياه.

ومن المتوقع أن يسهم المنتدى في تشكيل خارطة طريق مشتركة للتعاون الاستراتيجي بين سلطنة عمان والاتحاد الأوروبي، وتعزيز فرص الشراكات بين القطاعين العام والخاص، وإيجاد بيئة جاذبة للاستثمار في

مشروعات الطاقة والمياه.
يجدر الذكر أن المنتدى يُعد محطة مفصلية ضمن مسيرة التعاون بين الجانبين، ويعكس التزامهما بتحويل التحديات البيئية إلى فرص تنموية تخدم الأجيال القادمة وتعزز الأمن البيئي والاقتصادي للمنطقة.

انطلاق منتدى الموارد البشرية لقطاع الطاقة بمركز عمان للمؤتمرات والمعارض

حكومية وخاصة، شملت مذكرة تفاهم لبرنامج إشراق بين شركة تنمية نفط عُمان وهيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، لتطوير قدرات المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في مجال الطاقة الشمسية، ومذكرة تفاهم حول إلحاق الكفاءات بين شركة تنمية نفط عُمان وعُمان للغاز الطبيعي المسال ومصور للغاز الطبيعي المسال لتعزيز تبادل المواهب، ومذكرة تعاون استراتيجي بين شركة تنمية نفط عُمان وشركة كاتاف لتقديم خدمات رأس المال البشري، ومذكرة تفاهم لتنفيذ برنامج تدريبي للمشغلين الفنيين بين شركة شل وشركة كاتاف بتروافك عُمان، إضافة إلى مذكرة تعاون لتطوير وتنفيذ برامج الطاقة المتجددة بين الجمعية العمانية للخدمات النفطية والمعهد العُماني للطاقة، ومذكرة تعاون في مجال التدريب المهني بين الجمعية العمانية للطاقة (أوبال) ومركز كاتاف بتروافك عُمان، ومذكرة تعاون لتطوير لوحة رقمية لرصد عقود الصفقات والرافعات في قطاع النفط والغاز بين وزارة الطاقة والمعادن وشركة رحال.

ان للمؤتمرات
نسخة الأولى
قطاع الطاقة
استراتيجية في
وزارة الطاقة

لمهندس سالم
طاقة والمعادن،
همية المنتدى
ترك، وتعزيز
في مواجهة
فرضها الواقع
قافة.

ستثمار المنتدى
ات والأساليب
ق جديدة من
مام والخاص،
الأكاديمية.

ات التنفذية
صناع القرار،
مختلف
من.

ات عمل حول

يحتفى بشهر التوعية بالتدقيق الداخلي

قال عماد بن عبدالله الشفري مدير دائرة التدقيق الداخلي بهيئة مراقبة المالية والإدارية للدولة: إن دوائر التدقيق الداخلي تعد صمام أمان وحيد الدفاع الفاعل في العمليات المالية والإدارية للمؤسسات الحكومية والخاصة، كما أن الهدف الأساسي لها يتمثل في توفير ضمان مستقل وموضوعي في عمليات إدارة المخاطر والحوكمة والرقابة الداخلية. وأضاف: إن المؤسسة لتعمل بشكل فعال، وبالتالي ضمان قدرة المؤسسة على تحقيق أهدافها.

ضاف: إن الاستفادة القصوى من التدقيق الداخلي في تحسين الأداء المؤسساتي تتطلب إحداث تغييرات عملية بناء على نتائج التدقيق، وذلك من خلال تطبيق التوصيات التي يقدمها المدققون الداخليون، والتي تمكن مؤسسات من تحسين العمليات، وتقليل التكاليف، وزيادة الكفاءة.

30 مبتكرا في برنامج ما قبل الاحتضان بمحافظة ظفار

ما يوفر البرنامج جلسات استشارية فردية لدعم تطوير الأفكار وبناء
 خطط عمل متكاملة يتم تقديمها في ختام البرنامج. ويقدم البرنامج
 خبر في ريادة الأعمال ومستشار تطوير الأعمال بهيئة تنمية
 مؤسسات الصغيرة والمتوسطة، سعيد السيسى.

■ المشروعات
الاستثمارية
بالمحميات
الطبيعية تقدم
تجارب استثنائية
تعزيز تفاعل السائح
وارتباطه مع البيئة
الطبيعية والثقافية
المحيطة

وزارة التراث والسياحة نحو إطلاق أنماط ومنتجات سياحية أخرى، تركز على التوظيف الأمثل للموارد الطبيعية والثقافية مثل ساحل المغارة وساحة الاستشفائية وغيرها، مما يجعل سلطنة عُمان وجهة سياحية تلبّي أذواق الشرائح السياحية المحلية والدولية. وأشار المشرف إلى أن أحد الجوانب الأكثر أهمية في مشاريع تطوير وتشغيل وإدارة المحميات الطبيعية،

تعمل الوزارة وشركاؤها على تنفيذها على مختلف المحاور والمحافل المحلية والإقليمية والدولية، ما يجعل سلطنة عمان وجهة رائدة في مجال السياحة البيئية والعلمية وتستقطب الباحثين والأكاديميين والطلبة، إضافة إلى علماء الطبيعة والفلك وعامة الزوار من محبي السياحة المستدامة.

■ احتفال هذا العام يحمل شعار «القياس في جميع الأوقات، لجميع الناس» احتفاء بالذكرى الـ ١٥٠ لتوقيع اتفاقية المتر

من جانبها، أكدت فائزة بنت حمد المشرفية
مديرة المركز الوطني للقياس والمعايرة بالمديرية
العامة للمواصفات والمقاييس، أن سلطنة عمان
تولي اهتماماً بالغاً بعلم المتروولوجيا، نظراً
لأهميته في دعم الاقتصاد الوطني وضمان

مناقشة مشروع قانون التجارة والسجل التجاري

والقطاع الخاص، خاصة أن المشروعين يمثلان نقلة نوعية في تطوير المنظومة التشريعية الاقتصادية، والغرفة حريصة على إيصال صوت القطاع الخاص، والمساهمة في صياغة قوانين تتسم بالكفاءة والمرونة وتستجيب لمتطلبات السوق وتواكب التحولات

من مواءمة هذه التشريعات مع مستهدفات «رؤية عمان ٢٠٤٠» الرامية إلى تحسين بيئة الأعمال وتحفيز الاستثمار.

وأوضح علي الكاسبي المستشار القانوني بغرفة تجارة وصناعة عمان أن الحلقة أتاحت حواراً تشاركياً فاعلاً بين الجهات الحكومية

العُمَايَةُ: هدفت حلقة عمل حول مشروع قانون التجارة والمعاملات التجارية وقانون السجل التجاري، إلى عرض ومناقشة أبرز ملامح المشروعين، واستعراض التعديلات المقترحة، بالإضافة إلى جمع ملاحظات ومقترحات ممثلي القطاع الخاص، بما يعزز

الاقتصادية العمانية» تستعرض انعكاسات السياسات الجمركية الدولية على الاقتصاد الوطني



تصوير: حسين المقبالي

وأكد أننا لمسنا تراجع في أسعار النفط وانخفاض في مؤشر بورصة مسقط إذ أن ذلك لا يعني أن نفق مكتوب في الأيدي بل استغلال مثل هذه التقلبات العالمية بتسهيل التجارة في الأسواق المستهدفة، وإيجاد سلاسل توريد جديدة، وتوسعة الأسواق وتنويعها، وإيجاد منتجات جديدة ومن مثل هذه التحديات تولد الفرص.

مانيّة: تلقي
بين الولايات
في بظلالها
إلا أن تزل
الأمريكي
مرض رسوم
حول العالم
العالني رغم
مع استمرار
نصاد العالم،
الدول
اقتصادية
ضرائب على

وذكر أن المجلس الاقتصادي ناقش
في نسخته الأخيرة السياسات
الجمركية الدولية وانعكاساتها
على الاقتصاد الماني، مما يدل
على مواكبة الجمعية الاقتصادية
المانيّة ترسيخ حضورها في المشهد
الاقتصادي الماني مناقشة مثل
هذه القضايا وتقديم مشورتها
للحكومة فيما يتعلق بتعزيز أداء
الاقتصاد الوطني وتحقيق رؤية
عام ٢٠٤٠. في خلق اقتصاد وطني
مستقر صلبة وأدرة على مواجهة
التحديات في الأسوق العالمية.

كتب - يوسف الحبسي

نظمت الجمعية الاقتصادية
العمانية جلسة المجلس الاقتصادي
السياسات الجمركية الدولية
وافتتاحها على الاقتصاد العماني،
وكان بائني الرئيس
السيد الدكتور أحمد بن تركي
السعيد، رئيس اللجنة الاقتصادية
بعضة، شارك في الجلسة صاحب السمو
الأمير سلطان بن أحمد
الخاصة، رئيس البرنامج
الوطني لتنمية القطاع الخاص
«زدهر»، وأدار
الجلسة الدكتور خالد بن سعيد
العامري، رئيس مجلس إدارة
الجمعية الاقتصادية العمانية.

ولمستعرضت الجلسة الإطار العام
للسياسات الجمركية الدولية،
وتطورات السياسات الجمركية
العالمية، وتأثير الزعرات
التجارية والتكتلات الدولية على
الاقتصاديات الناشئة، بالإضافة إلى
تحليل تأثير السياسات الجمركية
على الاقتصاد العماني، والعلاقة
بين التحليل الاقتصادي والسياسات
الجمركية، وكذلك التحديات التي
تواجه القطاع الخاص في التكيف
مع التغيرات الجمركية، وأهمية
اتفاقيات التجارة الحرة.

الصناعات الغذائية . . رافد رئيسي لتحقيق التنوع الاقتصادي في سلطنة عمان



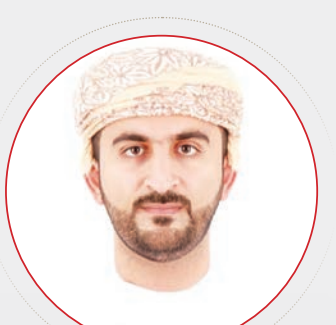
م. صالح الشنفرى:
ارتفاع تكاليف الإنتاج
أبرز التحديات التي تواجه
الصناعة الغذائية العمانية



د. ناصر العريمي:
التأمين الزراعي
والسمكي عاملان حيويان
لاستدامة الإنتاج المحلي



د. بدر القمشوعي؛
للقطاع الخاص دور محوري في رفع جودة وتنافسية المنتجات الغذائية في الأسواق



م. فهد السنيدي:
التكنولوجيا الحديثة
والابتكار مفتاح تحسين
كفاءة الصناعات الغذائية



تحقيق التنوع الاقتصادي

نحو تعزيز صادرات سلطنة عمان من المنتجات الصناعية بشكل عام ومنتجات الصناعات الغذائية بشكل خاص، مع العمل على إدخال عنصر الابتكار ورفع جودة وتنافسية المنتج العماني في الأسواق المحلية والخارجية.

وأوضح القمشوي أن غرفة تجارة وصناعة عمان تسهم مع الشركاء في سلطنة عمان في جلب الاستثمارات التي تعزز الإنتاجية في السلع الغذائية الاستراتيجية، وكذلك السلع التي تحتاجها الصناعة العاملة في التصنيع الغذائي، وذلك جنباً إلى جنب مع تعزيز اللوجستيات وسلاسل الإمداد مستلزمات التصنيع الغذائي بما يمكن المنتج العماني من تحقيق التنافسية في الأسواق المحلية والخارجية.

تحقيق التنوع الاقتصادي

ولفت الدكتور بدر القمشوي، صاحب أعمال ومتخصص في قطاع الأمن الغذائي إلى أن «رؤية عمان ٢٠٤٠»، التي وضعت القطاع الصناعي وقطاع الأمن الغذائي ضمن القطاعات الرئيسية المولع عليها لتحقيق التنوع الاقتصادي، تحمل العديد من الفرص للقطاع الخاص للاستثمار في هذا القطاع الحيوي بما يزيد من القيمة المضافة للإنتاج الزراعي والحيواني والسمكي ويبدل الميزان التجاري لسلطنة عمان، ولافتاً إلى أنه على القطاع الخاص توسيع قاعدة أعماله واستثماراته في القطاع، والتوجه



التأمين الزراعي والسمكي

والعمانية وغيرها. وأضاف: إن الوفود التي تستقبلها أو تسيّرهما الغرفة، والتي تضم مؤسسات صغيرة ومتوسطة تعمل في مجال الإنتاج الغذائي، تسهم في تعزيز الشراكات بين القطاع الخاص العماني ونظرائه في الخارج وجلب الاستثمارات للقطاع.

من ناحيته قال الدكتور ناصر العريمي، صاحب أعمال ومتخصص في قطاع الأمن الغذائي إن التحديات التي تواجهها الصناعات الغذائية في سلطنة عمان تتطلب اهتماماً كبيراً من كافة الأطراف المعنية، خاصة فيما يتعلق بالتأمين الزراعي والسمكي.



التكنولوجيا وتحسين
الصناعة الغذائية

وتحدث المهندس فهد بن سالم السنيدى، صاحب أعمال، حول دور التكنولوجيا الحديثة في تحسين أداء القطاع الصناعي في سلطنة عمان، مؤكدا أهمية إدخال الأتمتة والتكنولوجيا في الصناعات المحلية لتحسين الكفاءة وتقليل التكاليف، مما يجعل الصناعات المحلية أكثر تنافسية، مع استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في تحليل البيانات واتخاذ وتحسين العمليات الإنتاجية. وأشار إلى أهمية استخدام التكنولوجيا النظيفة التي تعزز الاستدامة من خلال تقليل الأثر البيئي للصناعة.

وأوضح السيدني أن لجنة الأمن الغذائي بالجامعة تعمل على التوعية بالمشكلات الحادثة التي تسهم في تعزيز الإنتاجية بما يحقق قيمة مضافة عبر رصد قطاع للصناعات الغذائية بمستلزمات الإنتاج. وتابع: كما تعمل اللجنة على ترسيخ ممارسات الزراعة المستدامة باعتباره من العوامل الأساسية لتحقيق الأمن الغذائي، حيث إنها تلبي احتياجات الأجيال الحالية والمستقبلية من الغذاء مع الحفاظ على البيئة، وذلك من خلال تحسين العملية الزراعية باستخدام التقنيات الحديثة والمخلّات الزراعية المستندة إلى آخر ما توصل إليه العلم، واستخدام البيانات والتكنولوجيا لتحسين الإنتاج. وكذلك الأتمتة من خلال استخدام أجهزة الاستشعار لمراقبة حالة المحاصيل بما يساعد أيضاً على تقليل الفاقد وزيادة الخُضاء.

كتب - خليل بن أحمد الكلباني

تعد الصناعات الغذائية أحد محاور الارتكاز الرئيسية للقطاع الصناعي في سلطنة عمان؛ كونها الرافد الأول لخطومة الأمن الغذائي مع بقية سلاسل الإنتاج وأحد القطاعات الرئيسة المعول عليها لتحقيق التنوع الاقتصادي. وقد أسهمت الصناعات الغذائية في تبوؤ سلطنة عمان موقعاً متقدماً إقليمياً وعالمياً في مؤشرات الأمن الغذائي وسلامة الغذاء، علاوة على تحقيقها ركناً أساسياً من أركان نمو الاقتصاد الوطني، وهو تطبيق القيمة المضافة للثروات الوطنية عبر إدخال المنتجات الزراعية والحيوانية والسمكية في صناعات تحويلية تعزز من الإيرادات. وتقوم الصناعات الغذائية بدور ملموس في دعم الميزان التجاري لسلطنة عمان من خلال زيادة الصادرات وتقليل الواردات.

وأكد عدد من الخبراء والمختصين في مجال الأمن الغذائي أهمية التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي وتطوير تقنيات التصنيع المتقدمة في تحسين الإنتاج الغذائي وزيادة كفاءة استخدام الموارد في سلطنة عمان، مع التركيز على أهمية التحول الرقمي في تحسين عمليات التصنيع والتوزيع. وأوضح الخبراء أهمية تعزيز وجلب الاستثمارات في مجال الأمن الغذائي، مع التركيز على تطوير البنية التحتية الحديثة لتخزين وتوزيع المنتجات الغذائية، وتعزيز سلاسل الإمداد بما يضمن استدامة توفير الغذاء المحلي ودعمه من خلال الابتكار والتعاون بين القطاعين العام والخاص.

تنافسية المنتجات الوطنية

تحدث المهندس صالح بن محمد الشفري، رئيس لجنة الأمن الغذائي بغرفة تجارة وصناعة عمان، حول التحديات التي تواجه الصناعات الغذائية في سلطنة عمان، أبرزها منافسة المنتجات المستوردة للمنتج الوطني، الأمر الذي تعمل اللجنة، بصفتها مثلاً لصالح مؤسسات القطاع الخاص العاملة في قطاع الأمن الغذائي، على وضع المبريات والمقترحات لمعالجة تلك التحديات بما عززت تنافسية المنتج من ناحية القدرة على الولوج إلى الأسواق وعدم الجودة، بالإضافة إلى إقامة ملتقيات وحلقات عمل مشتركة لدعم الجهود المتنوعة في مختلف أنشطة قطاع الأمن الغذائي.

وأكد أهمية تحقيق موازنة التركيب المحصولي، أي التوزيع النسبي للمحاصيل الزراعية على الرقعة الزراعية، لما له من أهمية في تنظيم العرض والطلب والتسويق الزراعي لضمان تدفق السلع لمستزمات الإنتاج في مشروعات التصنيع الغذائي.

وأوضح السفيري أن لجنة الأمن الغذائي بغرفة تجارة وصناعة عمان تولي اهتماماً كبيراً بالصناعات الصغيرة والمتوسطة المرتبطة بالجانب الغذائي، وذلك خلال مناقشة واقتراح كل ما يقود إلى نمو أعمال هذه المؤسسات واستدامتها باعتبارها العمود الفقري للاقتصاد الوطني، وتعمل اللجنة على توطيد الجسور بين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة العاملة في التصنيع الغذائي وبين الشركات الكبرى بما يقود إلى التكامل بين الجانبين من ناحية تبادل الخبرات والمهارات وتوفير مستلزمات الإنتاج ودعم جهود التسويق للمنتجات.



أوكيو لشبكات الغاز توقع مذكرة تفاهم لنقل الهيدروجين

6.1 مليون ريال قيمة التداول في بورصة مسقط بدعم من القطاعين الصناعي والمالي



كتبت - مي الغدانيه
أعلنت أوكيو لشبكات الغاز أمس، عبر إفصاح لها في الموقع الإلكتروني لبورصة مسقط، عن توقيع مذكرة تفاهم مع شركة Fluxys SA، المجموعة البلجيكية العالمية للبنية الأساسية للطاقة، لتطوير البنية الأساسية لنقل الهيدروجين في سلطنة عمان بشكل مشترك، وستكون ملكية وتشغيل شبكة الهيدروجين مشتركة، وبموجب الاتفاقية، ستحتل أوكيو لشبكات الغاز ٧٥٪ من التكاليف المتعلقة بتطوير بنية نقل الهيدروجين، فيما تتحمل Fluxys SA نسبة ٢٥٪.

وفيما يتعلق بالتداولات، كسب أمس مؤشر بورصة مسقط ١٦,٢ نقطة وأغلق عند مستوى ٤٤٥٢,٢٥ نقطة، وارتفعت قيمة التداول ٢٠,٦٪ وبلغت ٦,١٨٥ مليون ريال عماني، مقارنة مع آخر جلسة تداول والتي سجلت ٥,١٣٠ مليون ريال عماني، كما ارتفعت القيمة السوقية ٠,٠٧٪ وبلغت ما يقارب ٢٧,٧٥ مليار ريال عماني. وصعدت أغلب القطاعات الرئيسية للبورصة عدا مؤشر قطاع الخدمات، الذي تراجع ٠,٣٠٪، في حين ارتفع مؤشر القطاع الصناعي ٠,٠٧٪، والقطاع المالي ٠,٢٧٪، ومؤشر السوق الشرعي ٠,١٧٪.

وفي قائمة الأسهم الأكثر انخفاضاً، تصدرت القائمة مطاحن صلالة بنسبة انخفاض بلغت ٩,٨٪، وأغلق سهمها عند ٤٥٧ بيسة، تلتها كلية مجان ٥,٦٪ وأغلق سهمها عند ١٠٠ بيسة، والمها لتسويق المنتجات النفطية ٥٪ وأغلق سهمها عند ٩٥٠ بيسة، وصندوق عُمان العقاري ٤,٧٪ وأغلق سهمه عند ٨٠ بيسة، والخليج الدولية للكيماويات ٢,٦٪ وأغلق سهمه عند ٧٣ بيسة.

الناتج الصناعي في الصين يفوق التوقعات



■ حاويات شحن ورافعات جسرية بميناء يانتايان في شنتشن، جنوب الصين

بكين ٥.د.ب.أ: أظهرت البيانات الرسمية الصادرة أمس نمو الناتج الصناعي في الصين خلال الشهر الماضي بأكثر من التوقعات، في الوقت الذي زادت فيه مبيعات التجزئة بأقل من المتوقع. وذكر مكتب الإحصاء الوطني الصيني أن الناتج الصناعي للصين زاد خلال أبريل بنسبة ٠,٦٪، في حين كان المحللون يتوقعون نمو الناتج الصناعي بنسبة ٠,٧٪. بعد نموه بنسبة ٧,٧٪ خلال مارس. أظهرت البيانات الرسمية نمو قيمة مبيعات التجزئة للسلع الاستهلاكية، وهي مؤشر رئيسي على قوة الاستهلاك في البلاد، بنسبة ٠,١٪ سنوياً خلال الشهر الماضي، في حين كان المحللون يتوقعون نموه بنسبة ٠,٦٪ بعد زيادتها بنسبة ٥,٩٪ خلال مارس. كما انخفض متوسط معدل البطالة في المناطق الحضرية الصينية، إلى ٥,١٪ خلال الشهر الماضي، مقابل ٥,٢٪ خلال الشهر السابق. في الوقت نفسه زادت الاستثمارات في الأصول الثابتة بالصين خلال الشهور الأربعة الأولى من العام الحالي بنسبة ٤٪ سنوياً. وذكر مكتب الإحصاء الوطني الصيني أن الاستثمارات في الأصول الثابتة مع استبعاد العقارات زادت خلال الفترة نفسها بنسبة ٨٪ سنوياً.

خدمات صحفية

بنك ظفار يُصدر تقرير الاستدامة لعام 2024



أعلن بنك ظفار عن إصدار تقرير الاستدامة لعام ٢٠٢٤، مؤكداً التزامه الراسخ بمبادئ الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية، إذ يستعرض التقرير حجم التقدم الذي أحرزه البنك في مختلف ركائز الاستدامة، بما يعزز دوره كمحرك رئيسي للنمو المستدام في القطاع المالي في سلطنة عمان. وتعد الاستدامة حجر الزاوية في الرؤية الاستراتيجية لبنك ظفار، حيث توجه جهوده نحو العمل المصرفي المسؤول، والحوكمة الأخلاقية، وتحقيق القيمة المستدامة طويلة الأمد لجميع أصحاب المصلحة. ويتضمن التقرير أبرز إنجازات بنك ظفار ونافذته للخدمات المصرفية الإسلامية «ظفار الإسلامي»، خلال عام ٢٠٢٤، كما يحدد أهدافاً طموحة للمستقبل التي تتماشى مع مركزات «رؤية عمان ٢٠٤٠»، وأهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة.

ويعد الإطار الجديد للحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية الذي طوره بنك ظفار بناءً على تقييم صارم ومعايير عالمية رائدة محوراً أساسياً في إستراتيجيته. ويركز هذا الإطار على الإدارة الاستباقية للمخاطر، واغتنام الفرص، وتحقيق النمو المستدام، مع ضمان دمج اعتبارات الاستدامة في جميع عمليات اتخاذ القرار من مجلس الإدارة وصولاً إلى المستويات التشغيلية. وخلال عام ٢٠٢٤، عمل بنك ظفار على تعزيز ثقافة الاستدامة في أعلى مستويات القيادة، حيث شارك المدبرون التنفيذيون وأعضاء مجلس الإدارة في دمج مبادئ الحوكمة البيئية والاجتماعية والمؤسسية كأولوية رئيسية ضمن أعمال البنك. كما التزم البنك بدعم عمليات انتقال سلطنة عمان نحو اقتصاد الحياد الصفري بحلول عام ٢٠٥٠؛ بما يتماشى مع اتفاق باريس للمناخ؛ من خلال الاستثمار في التمويل الأخضر، وكفاءة الطاقة، والحفاظ على المياه، وإدارة النفايات.

«صهار الدولي» يدعو الجميع للمشاركة في منتدى «آراء»

يُعبد صهار الدولي العام الجاري تنظيم منتدى «آراء» الذي حظي بإشادة واسعة في دوراته السابقة، ومن المقرر انعقاد المنتدى في ٢٢ مايو ٢٠٢٥ بعنوان: «قراءة تحليلية حول السياسات المالية والتسعير وتأثيراتها على الأسواق»، حيث سيشكل المنتدى منصة تفاعلية تتيح للمشاركين فرصة فريدة للتعرف على ديناميكيات الأسواق العالمية واستكشاف آفاق استثمارية استراتيجية، من خلال نقاشات يقيدها نخبة من الخبراء والمختصين. ويجسد الحدث دعوة مفتوحة من صهار الدولي للزبائن والمستثمرين والخبراء من مختلف القطاعات، بالإضافة إلى الآخرين الراغبين في الاستفادة من هذا المنتدى الثري، للمشاركة في هذا الحدث المبرمج المهم، بما يرسخ دوره كمحفّز للرؤى والنقاشات الثرية في مختلف القطاعات، حيث يمكن للراغبين في متابعة البث الحي للمنتدى التسجيل عبر الموقع الإلكتروني الرسمي للبنك أو من خلال قنواته الرسمية على منصات التواصل الاجتماعي، وسيستضيف المنتدى جيمس أشلي، المدير العام ورئيس استراتيجية الأسواق الدولية وحلول الاستشارات الاستراتيجية في «جولدمان ساكس لإدارة الأصول»، كمُحدث رئيسي، حيث يتمتع جيمس أشلي بخبرة عميقة في الأسواق العالمية والاتجاهات الاقتصادية واستراتيجيات الاستثمار. ومن خلال مشاركته، سيقدم رؤى متخصصة تسهم في تمكين المشاركين من فهم التحديات الحالية، وإدارة المخاطر، واغتنام الفرص المتاحة في ظل المشهد المالي المتغير. كما سَتدار الجلسة من قبل الإعلامية المالية المخضمة سارة كوكر، المقدمة السابقة لبرنامج Squawk Box على قناة CNBC، والتي تتميز بأسلوب نقاشها الثري وقدرتها على إدارة نقاشات مثرية، بما يضمن تجربة معرفية قيمة للحضور وقال عبدالواحد بن محمد المرشدي، الرئيس التنفيذي لصهار الدولي: «في ظل بيئة عالمية تتسم بالتحولات الجيوسياسية والتقلبات الاقتصادية، تصبح الرؤية الواضحة واتخاذ القرارات المستنيرة عوامل حاسمة لتحقيق النجاح المستدام. بدوره لا يُعد منتدى «آراء» مجرد منصة للحوار فحسب، بل يمثل أداة تمكّن الأفراد والمؤسسات من اتخاذ خطوات مدروسة، وتعزيز المرونة الاقتصادية، ومواكبة استراتيجية النمو الوطني. عليه فإننا نعد الدولي نؤمن بدورنا في تمكين المجتمع من الاستفادة من رؤى الخبراء والذي يُعد عنصراً جوهرياً لدفع عجلة الازدهار الاقتصادي الشامل في سلطنة عمان».



محسن حيدر درويش للمركبات تستضيف فعالية «تعرف على عائلة شاحنات رام»



مان ٢٥٠٠، وهي شاحنة ذات مقصورة عادية للمهام الشاقة، تعمل بمحرك HEMI V8 بسعة ٦,٥ لتر (٤٢٠ حصاناً وعزم دوران ٤٦٩ رطل-قدم)، وتتميز بنقل حركة أوتوماتيكي بثمانى سرعات، ونظام تعليق مصمم خصيصاً للمهام الشاقة، وشاشة NAV ه Uconnect ١٢ بوصة، وصممت هذه الشاحنة للتعامل بقيااس ١٢ بوصة، وصممت هذه الشاحنة للتعامل مع المهام الصعبة، مع قدرة على استيعاب حمولة تصل إلى ٤,٠١٠ أرطال. وقال محسن بن هاني البحراني، الرئيس التنفيذي لشركة محسن حيدر درويش للمركبات: لقد كانت هذه الفعالية أكثر من مجرد عرض للمركبات، إنها في واقع الأمر تتمحور حول تعزيز التواصل مع زبائننا ومنحهم تجربة تفاعلية وفرصة للتعرف عن كُتب على ما تجسده رام من قوة، ومزايا ذكية، وتنوع في الاستخدام. وأضاف: سواء كنت تحتاجها للاستخدام اليومي، أو لخوض المغامرات على الطرقات الوعرة، أو للقيام بالأعمال الشاقة، فإن شاحنات رام مصممة خصيصاً للأداء العالي، ونحن فخورون أن نضع هذه الشاحنات القوية بين أيدي زبائننا في سلطنة عُمان.

نظّمت شركة محسن حيدر درويش للمركبات فعالية «تعرف على عائلة شاحنات رام» التي أقيمت في صالة عرضها في الحيل على مدار يومين، حيث استضافت مجموعة من الزبائن ووسائل الإعلام وعشاق سيارات الدفع الرباعي، وصمّمت الفعالية لتتيح للحضور فرصة تجارية مدى تنوع وصلابة شاحنات رام الجديدة MY25، بما في ذلك شاحنة رام ترايدس مان ٢٥٠٠. وتمكن الضيوف أيضاً من الاستفادة من أسعار خاصة على طرازات مختارة، مما يجعل هذه الفعالية فرصة استثنائية لاكتشاف وامتلاك أحد أكثر الأسماء موثوقية في مجال الشاحنات عالية الأداء. وأتاح الحدث فرصة للزبائن للتعرف عن كُتب على تشكيلة رام بأكملها، وتحديد الطراز الذي يناسب احتياجاتهم، والتواصل مع فريق المبيعات وخدمات ما بعد البيع لدى شركة محسن حيدر درويش للمركبات، كما شكّلت هذه الفعالية منصة تواصل فعالة بين العلامة التجارية وزبائننا الذين يزداد عددهم يوماً بعد يوم في سلطنة عُمان. وجرى خلال الفعالية عرض شاحنة رام ترايدس

عالم يُقسّم.. والشرق الأوسط يدفع الثمن

في الوقت الذي يتطلع فيه العالم إلى إنهاء الحروب، وبناء نظام دولي أكثر عدلاً، تفقد إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الثانية تحولاً مقلداً في السياسة العالمية يتمثل في الانتقال من منافسة القوى العظمى إلى التفاهم معها، حتى وإن جاء ذلك على حساب الحلفاء والدول الصغيرة. هذه ليست مجرد إعادة ضبط للعلاقات الدولية، بل هي بداية خريطة جديدة للعالم تُرسم بين الكبار، بينما يطلب من الآخرين أن يتقبلوا ما يفرض عليهم.

قبل سنوات فقط، تبنّت واشنطن استراتيجية واضحة: التنافس مع الصين وروسيا لحماية التفوق الأمريكي والدفاع عن الديمقراطية. كانت هذه الاستراتيجية – رغم صراحتها – تقوم على فكرة أن الولايات المتحدة تواجه خصمين يسعيان إلى تغيير النظام العالمي. ولهذا ركزت الإدارتان السابقتان – إدارة ترامب الأولى ثم إدارة بايدن –

على صدّ النفوذ الروسي في أوكرانيا، ومنع توسّع الصين في آسيا، وبناء تحالفات أوسع حول العالم.

لكن الآن، يبدو أن الرئيس ترامب قد غير رأيه. هو لا يريد مواجهة الصين وروسيا، بل يريد الاتفاق معهما على إدارة العالم معاً، كل في منطقته، وكل بما يراه مناسباً. وفشا لهذا المنطق الجديد، يمكن لروسيا أن تحتفظ بأراضٍ من أوكرانيا، ويمكن للصين أن توسع نفوذها في بحر الصين الجنوبي، بل وربما في تايوان لاحقاً. مقابل ذلك، تتوقع واشنطن أن تظل هذه القوى على الحياد عندما تمارس الولايات المتحدة نفوذها في مناطق أخرى، بما فيها الشرق الأوسط.

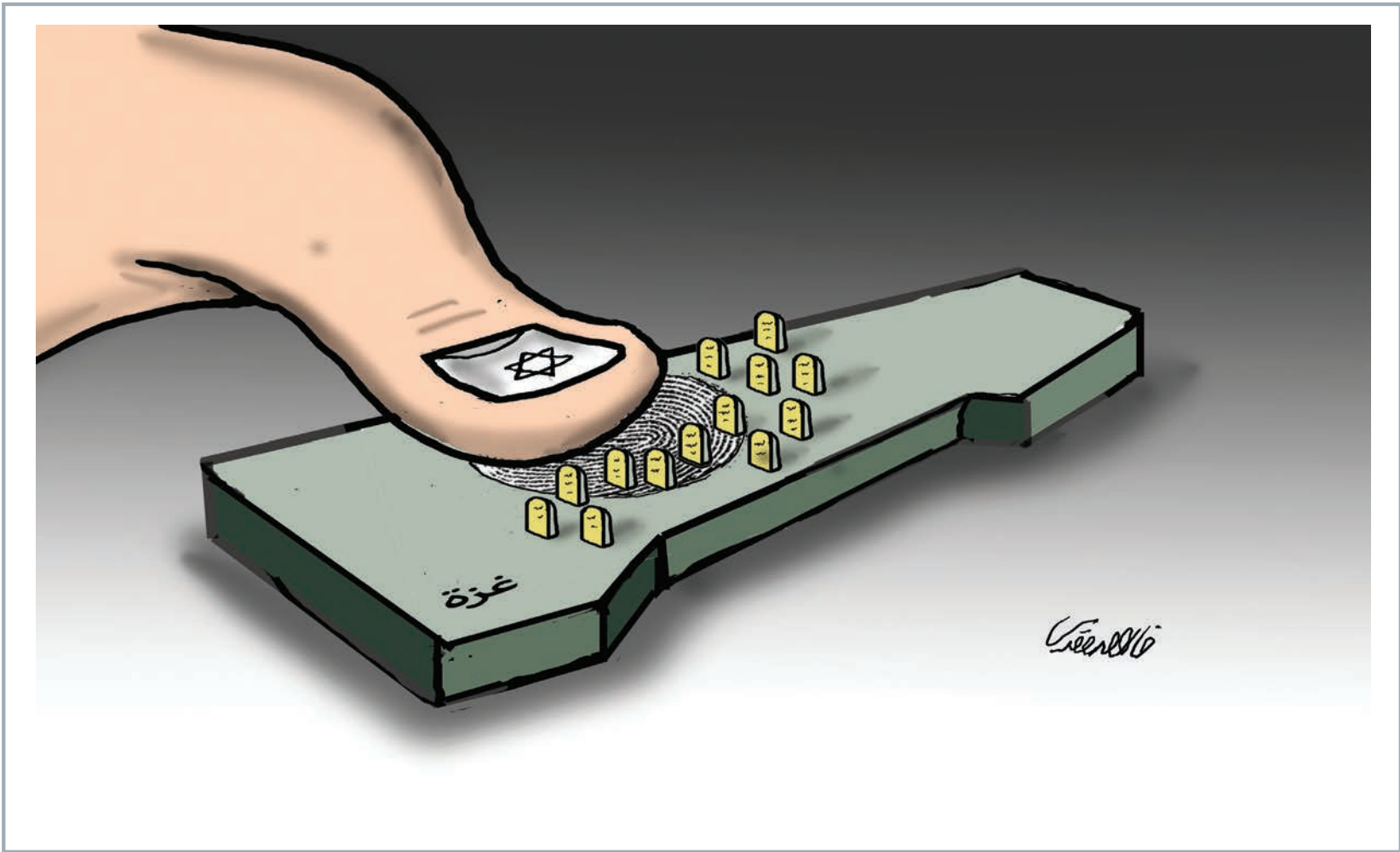
هنا، تصبح المسألة خطيرة؛ لأن الشرق الأوسط هو المنطقة التي تأثرت أكثر من غيرها بقرارات القوى العظمى، وغالباً من دون أن يؤخذ رأي سكانه بعين الاعتبار. واليوم، في ظل

هذا التوجه الجديد، تصبح حروب مثل الحرب في غزة، أو الأزمة السورية، أو الملف النووي الإيراني، ملفات لا تحل بمنطق القيم أو القانون الدولي، بل بمنطق «ما يناسب الكبار». وإذا اتفقت واشنطن مع موسكو أو بكين على تسوية ما، فالجميع مطالب بالقبول بها.

لكن هل هذا هو الطريق إلى السلام؟ وهل يمكن بناء استقرار عالمي من خلال تجاهل إرادة الشعوب والتفاهم مع الأنظمة القوية فقط؟ التجربة تقول لا. لقد جُرب هذا النموذج من قبل في أوروبا في القرن التاسع عشر، فيما عُرف بـ«نظام الوفاق»، حيث اتفقت القوى الكبرى على إدارة القارة وتجنب الحروب.

لكن النظام لم يصمد، وانتهى إلى صراعات أكبر؛ لأنه تجاهل التغيرات الحقيقية على الأرض.

في الشرق الأوسط، الناس لا يبحثون عن وفاق بين زعماء





د. عبد الحميد الموافي

قمة بغداد العربية والحاجة للمّ الشمل العربي !

برغم حديث ترامب عن التهجير كخيار، فإن الرفض العربي الشامل والمواقف الدولية الداعمة لحل الدولتين جعلت من قمة بغداد منصة مهمة لتأكيد الحق الفلسطيني، ومواجهة الضغوط، والتأكيد أن حق الشعوب لا يُفَرط فيه.

وقرب على ذلك عدم مشاركة الرئيس السوري أحمد الشرع في أعمال القمة، وتمثيل وزير الخارجية بلاده في أعمال القمة. ومن بين أعمال كثيرة، يمكن الإشارة إلى بعضها، وأبرزها ما يلي:

أولاً: أن الظروف العربية في هذه الفترة تتسم بوجه عام بعدم الاستقرار وعدم الهدوء، ثم ترتب على ذلك تقاطع الكثير من المشكلات بين الدول العربية، ووصول بعض الخلافات إلى محكمة العدل الدولية؛ كخلاف الجيش السوداني مع دولة الإمارات العربية المتحدة، لاتهام الجيش السوداني للإمارات بتسليح قوات الدعم السريع، وهو ما نفتته الإمارات، ولم تعترف به، وترتب عليه شطب الدعوى.

ومن جانب آخر، نشبت مواجهات مسلحة بين أكثر من دولة عربية؛ منها على سبيل المثال توتر العلاقات السورية اللبنانية، والعلاقات الأردنية السورية بسبب تهريب المخدرات عبر الحدود، وكذلك تهريب المرتزقة والمليشيات إلى داخل الدول. يُضاف إلى ذلك توتر العلاقات الجزائرية المغربية، والصدامات الداخلية في السودان بين الجيش وقوات الدعم السريع. هذا فضلاً عن تدخل دول عربية في مشكلات دول عربية أخرى، مما زاد من تعقيدها وعرقلة محاولات حلها بشكل أو بآخر.

كما لا يمكن تجاهل الخلافات الفلسطينية . الفلسطينية، وتعثر جهود الوساطة العربية والدولية، وما يترتب عليه من نتائج مباشرة وغير مباشرة، بالإضافة إلى الصدامات المسلحة بين المليشيات في ليبيا، وآخرها ما حدث مؤخراً في طرابلس. وقد أدى كل ذلك إلى مواجهات وتصفية حسابات بين القوى المتصارعة في أكثر من بلد عربي، ثم إلى إضعاف الدول وانحدارها إلى ما يشبه الدول الفاشلة، مما تتحمل الشعوب العربية كلفته في النهاية.

وأمام هذه الأوضاع، كان من الضروري السعي بقوة لعقد القمة العربية، في محاولة للخروج من أكبر قدر ممكن من المشكلات، أو على الأقل التوصل إلى تفاهات تمهّد للحلول، حتى لو كانت عبر الإطاحة بالنظام القائم، كما حدث في سوريا في ديسمبر الماضي.

ثانياً: إن تعدد المشكلات والخلافات العربية ترتب عليه تعدد وتنوع مصادر التصعيد، بما يعنيه من قابلية التوسع وامتداد الخلافات وتعقيدها، وعرقلة حلها. ومن ثم، فإن عقد القمة

ليس من المبالغة في شيء القول إن قمة بغداد الرابعة والثلاثين، التي عُقدت في العاصمة العراقية بغداد يوم السبت الماضي، تُشكل في الواقع علامة بارزة على طريق القمم العربية منذ القمة العربية الأولى في أنشاص، عام ١٩٤٦، والقمة العربية عام ١٩٨٩ في العاصمة العراقية بغداد برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين في ذلك الوقت، والتي أخذ فيها قرار مقاطعة مصر ونقل مقر جامعة الدول العربية مؤقتاً من القاهرة إلى تونس، بسبب معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، ورفض الدول العربية الأعضاء في الجامعة رفع أعلامها الوطنية إلى جانب العلم الإسرائيلي على ضفاف النيل في القاهرة.

وبين عامي ١٩٤٦ و ١٩٨٩ من ناحية، وعامي ١٩٨٩ و٢٠٢٥ من ناحية ثانية، مرت أحداث وتطورات عديدة على الدول العربية، وعلى امتداد نحو ثمانين عاماً تقريباً، جرت تغيرات لم يكن يتصورها أحد. وآخرها الجولة التي قام بها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وشملت كلاً من السعودية وقطر ودولة الإمارات العربية المتحدة، واختتمتها ترامب قبل أيام قليلة باحتفالات غير مسبقة وإيادات لم يهدها قادة المنطقة من جانب الرئيس الأمريكي، والأسباب معروفة ومبررة أيضاً إلى حد كبير في مثل هذه الحالات، في ظل الفجوة الكبيرة بين الدولة الأولى في عالم اليوم (أي الولايات المتحدة)، وبين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وأياً كانت العلاقات بين الدول ومستوياتها، فإنها تحتل الكثير من المعاني والمجاملات والتقدير والتبادة، على أكثر من مستوى، خاصة وأنها تخص القيادات في الواقع أساساً جديداً ومختلفاً للعلاقات الأمريكية مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والأفاق التي تنتظرها، أو تنتظر بعضها على الأقل، في السنوات القادمة، والتي تبلورت في عدد من الصفقات، ثم الإعلان عن بعضها، وسيعلن عن البعض الآخر خلال الأشهر القادمة، وفق كل حالة على حدة.

أولاً: إن استضافة بغداد للقمة العربية الرابعة والثلاثين تأتي في وقت بالغ الأهمية على المستويين الفردي والجماعي العربي، وهو ما تجسد في الجدل حول مشاركة سوريا في القمة، ومعارضة بعض النواب العراقيين لتلك المشاركة، في ضوء أعمال القيادة السورية في السنوات السابقة، والتي حسبها البعض على القيادة

سوق العمل العُماني بين التنظيم والتنظير

ما يسيء للقرارات الحكومية هو تفسيرها الخاطئ وتداولها عبر اجتهادات شخصية غير دقيقة في وسائل التواصل.



راشد بن عبد الله الشيداني

يشهد سوق العمل في سلطنة عُمان إجراءات تصحيحية من خلال اتخاذ مجموعة من القرارات التنظيمية التي، بلا شك، ستعكس إيجاباً على الموضوعات والقضايا المرتبطة بقطاع العمل والتشغيل، لاسيما قضية الباحثين عن عمل، سواء الذين لم يسبق لهم العمل أو المنتهية خدماتهم من القطاع الخاص.

ويتميّز سوق العمل العُماني بأنه يحوي جملة من الفرص الوظيفية التي لم يُستفد منها منذ سنوات طويلة، أو لم يشغلها العُمانيون الباحثون عن عمل. ورغم حجم الدعم الذي تقدمه الحكومة للقطاع الخاص ورواد الأعمال عبر مختلف المبادرات، إلا أن مستوى تفاعل السجلات التجارية ما زال دون المأمول من ناحية توفير فرص عمل للباحثين عن عمل، والمساهمة في الاقتصاد العُماني.

وبلغ عدد السجلات التجارية غير المساهمة في التوظيف نحو ربع مليون سجل، قادرة على إيجاد ما لا يقل عن ١٠٠ ألف فرصة عمل للباحثين عن عمل. إذا ما تم استثناء السجلات التجارية غير النشطة والمتعثرة مالياً والمنتهية صلاحيتها. ورغم وجود فرص وظيفية حقيقية مناسبة للباحثين عن عمل في غالبية السجلات التجارية، إلا أن كثرة الأعدار التي يطرحها ملاك السجلات غير واقعية، ولا مبنية على أرقام حقيقية أو متابعة مستمرة للنشاط التجاري، وربما تكون نوعاً من أنواع التجارة المستترة التي تسعى الجهات المعنية لمكافحتها سريعاً؛ لضربها على الاقتصاد الوطني.

إن تجويد منظومة سوق العمل في سلطنة عُمان بحاجة إلى مزيد من العمل الجاد من قبل أطراف الإنتاج الثلاثة؛ إضافة إلى اتخاذ مزيد من القرارات الفاعلة لدراسة أسباب عدم توليد منشآت القطاع الخاص فرص عمل مستدامة، في ظل تحسّن وضعها المالي، وتحسّن منظومة الاقتصاد الكلي عموماً. وهنا نطرح تساؤلاً عن واقع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والأنشطة التجارية الأخرى خارج منظومة بطاقة زيادة، من حيث التدفقات المالية، وعقود عمل العاملين العُمانيين وغير العُمانيين في المنشأة؛ وطبيعة الموردين، وطرق سداد مستحقاتهم، والمستحقات الشهرية الأخرى الترتبية على المنشأة، وفواتير الكهرباء والمياه، إضافة إلى التحويلات الخارجية، وسداد الرواتب الشهرية للعامل؛ حتى يتم التأكد من الأعمال التجارية الحقيقية القادرة على المساهمة في الاقتصاد الوطني، ومدى قدرتها على المساهمة في معالجة قضية الباحثين عن عمل.

والأهم من ذلك، أن تقوم المؤسسات المعنية بدراسة مؤشر مساهمة قطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في الناتج المحلي الإجمالي لسلطنة عُمان، ورفعها وفقاً لمستهدفات «رؤية عُمان ٢٠٤٠»، ووفقاً للمأمول من هذا القطاع في المساهمة بفاعلية في التوجه الوطني نحو التنوع الاقتصادي. أيضاً، أقترح تأجيل تطبيق قرار توظيف عُماني واحد على الأقل في السجلات التجارية حتى يتم الانتهاء من دراسة واقع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ووضع المعالجات الداعمة لتطبيق القرار في المنشآت. كذلك، من المهم تكثيف حملات الرقابة والتفتيش على الحاصلين على تمويل لإقامة مشروعاتهم الخاصة؛ لضمان الاستفادة من امتيازات بطاقة التأسيس للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة في تنمية المشاريع وتنفيذها على أرض الواقع؛ إضافة إلى نوعيتها، ومدى استدامة وضعها المالي والإداري؛ بهدف معرفة الأعداد الفعلية للسجلات التجارية النشطة، ومدى قدرتها على توفير شواغر وظيفية للباحثين عن عمل.

لنكن صرحاء، إن ما يسيء للقرارات الحكومية هو تفسيرها الخاطئ، وكثرة المنظرين والمفسرين غير الاختصاصيين بشأنها، خاصة في وسائل التواصل الاجتماعي، مما يسهم في تناقل بعض المعلومات بطريقة مغلوطة، تساعد مستقبلًا على صنع الشائعات عن القرار وتداولها على نطاق واسع. ولعلاج مثل هذه الممارسات المتكررة عند صدور القرارات الحكومية، يجب أن تصدر المؤسسة الحكومية بياناً توضح فيه تفاصيل القرار، قبل أن يتم التقليل من أهميته في وسائل التواصل الاجتماعي، حتى لا تكون الاجتهادات الشخصية في تفسير القرارات الحكومية سبباً في إثارة الرأي العام سلبياً. أو يتكون رأي عام مبني على آراء شخصية غير صحيحة ومضللة.

كذلك، من الجيد أن تحوي الرسائل الإعلامية الموجهة توضيحاً لإبعاد القرار الإيجابية، والمرونة في تنفيذه، من حيث دوره في اكتشاف الفرص الوظيفية المناسبة للعُمانيين في بعض الأنشطة التجارية، والدعم المتوقّع أن تقدمه وزارة العمل لأصحاب السجلات لتوظيف الباحثين عن عمل، من خلال مبادرات العمل والتشغيل الداعمة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة مالياً، مثل مبادرة «العمل الجزئي» والعمل بنظام الساعات..

أرى أن قرار وزارة العمل بالإزامية توظيف عُماني واحد على الأقل في كل سجل تجاري، ربما أخذ للتعامل مع قضية شائكة مثل قضية الباحثين عن عمل، رغم معاناة بعض السجلات التجارية من تحديات هيكلية منذ التخطيط لممارسة الأعمال؛ لغياب دراسات الجدوى الاقتصادية، مما زاد من أعداد السجلات التجارية لتصل إلى ربع مليون سجل غير ملتزم بقرار التوطن. وربما تكون السجلات التجارية في الأساس شكلية فقط؛ لممارسة ملاكها التجارة المستترة في فترة ذروة انتشارها، وترتب عليها التزامات الداعمة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة مالياً، مثل مبادرة وأقترح تكوين لجنة تضم الجهات ذات العلاقة؛ لشطب السجلات التجارية غير النشطة، مع إعفاؤها من الغرامات، سواء كانت مالية أو إدارية أو التزامات أخرى، حتى يتم معرفة العدد الحقيقي للفرص الوظيفية المتوقع توفيرها.

ختاماً، أرى أن تقبل القرارات الحكومية لدى أفراد المجتمع يمكن في ابتعاد البعض عن التنظير بشأنها، خصوصاً في وسائل التواصل الاجتماعي. أو الاجتهاد في تفسيرها دون الاستناد إلى مصدر رسمي أو معلومات دقيقة، مع ضرورة أن تبذل الجهات الحكومية جهداً أكبر في سرعة تفسير القرارات الحكومية، حتى لا يساء فهم القرار أو يضلّل المجتمع حوله، أو حتى يقلل منه، رغم إيجابيته ودوره في دعم الأداء ومنظومة سوق العمل والتشغيل. رغم يقيني بأن وزارة العمل ستعمل على دعم قرار الإزامية توظيف عُماني واحد على الأقل في السجلات التجارية، بمبادرات تضمن نمو المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ودعمها مالياً.



الفن .. والشخصية العمانية

إن العمل على بناء منظومة للفن بصورة الحديثة قد يعيد تشكيل الشخصية العمانية، فالبشرية على مشارف تحوّل نوعي في بنية الاجتماع البشري، وعلينا أن نستوعب المتطلبات الجمالية للمستقبل.



خميس بن راشد العدوي

مسموعا. لقد ظلت المساجد بعيدة عن أية إضافات فنية، وحصل استثناء لهذه القاعدة زمن النباهنة؛ حيث عملت محاريب ذات رسومات نباتية وفسيخساء هندسية وكتابات قرآنية في بعض الجوامع بعمان؛ مثل: بهلا ونزوى ونخل، والدراسات تذهب إلى أنها نتيجة تأثيرات خارجية. هذه الظاهرة لم تستمر وانتهت بمجيء الدولة اليعربية، رغم أنها دولة فخمة ذات نفوذ واسع وشراء وافر. لم يكن انحسار فن الرسم من الجوامع وحدها، وإنما عموم العمارة اليعربية لم تتمتع بمسحة جمالية، اللهم إلا حصن جبرين بولاية بهلا، الذي شيده الإمام بلعرب بن سلطان اليعربي (ت: ١١٠٤هـ)، فكان آية في الإبهار بنقوشه وزخارفه وكتابات، وقبل ذلك؛ تصميمه الفني الفخم وهندسته المحكمة، بيد أنه كان من أسباب إزاحة العمانيين بنايه بلعرب عن الحكم بقيادة أخيه سيف بن سلطان «قيد الأرض» (ت: ١١٢٣هـ)، يقول بشير بن عامر الفزاري (حي: ١١١٠هـ) مدافعا عن الإمام بلعرب:

زعمت أن الملك لا يزين
برجل مسكنه يبرين
وقت إن زخرف البنيان إلهام عن ضرب وعن طلعان
وكذلك الفن السماعي لم يكن له حضور واضح في المجتمع العماني، فقد لزم الفقه الإباضي النهج الأحوط تجاه الفنون الموسيقية والغنائية، ولم يحصل إلا استثناءات فرضها الواقع أو عموم الرؤية الفقهية؛ كالدف في الأعراس، والطبل في فنون الحماسة، والتهوديد للطفل، والتعويب في الزرعة. وحتى ما ظهر في بعض المناطق من اهتمام بالفناء كصور وظفار، فراجع للاحتكاك بالمجتمعات الخارجية، حيث غلب الفن الإفريقي على صور، والفن الحضرمي على ظفار.
يمكننا الحديث عن نوع من فنون الحماسة في عمان؛ ممثلة في الهبوت بجنوب عمان، والرزحة والرزقة في وسطها، والرماسية والريزف في شمالها، ولكنها فنون متعلقة بالدفع إلى ساحات اللوغى، وليس إثارة الحس الجمالي، وإن حملت بعدا من أبعادها.
ختاما.. إن العمل على بناء منظومة للفن بصورة الحديثة؛ قد يعيد تشكيل الشخصية العمانية، فالبشرية على مشارف تحوّل نوعي في بنية الاجتماع البشري، وعلينا أن نستوعب المتطلبات الجمالية للمستقبل.

هو البُعد الجمالي الذي يضيفه الإنسان على أعماله. فالراعي.. وهو يرعى غنمه يغني ليحثها على السير بعذوبة صوته، وليرفع السامة عن نفسه. والخزاف ليكسر رتابة النظر في أنيته يعتمد إلى نقشها أو الرسم عليها. الفن.. لا يقتصر على إضفاء المتعة النفسية للظاهرة للإنسان.. بل هو أعق، فقد تحوّل في الأديان إلى معتقدات، وفي الأساطير إلى تعويذات، وفي السياسة إلى مؤسسات، وفي الاقتصاد إلى مشاريع.
لا يخلو مجتمع إنساني من ممارسة نوع من الفن كالفناء والموسيقى والرسم والنحت والتمثيل والتصوير، وما الشعر الذي ألهم مشاعر الشعوب إلا صنف راق من الفن الجميل، نال العرب منه قصب السبق. أما بالنسبة للشخصية العمانية فقد كان احتفاؤها بالفن أقل، بخلاف العلم الذي نال العماني منه حظا وافرا؛ إلى درجة الإبداع. كما أنه أيدع في هندسة العمران؛ حيث استطاع أن يخلق الصخر ويشق الأرض للحصول على الماء بنظام الأفلاج الحكم، وبنى الحصون والقلاع والأسوار والبيوت التي حصنته من الأعداء. علينا أن نميز بين الفن الذي نشأ في المجتمع العماني أصالة وأصبح سجية من سجايا الشخصية العمانية، وبين الفن الوافد إلى المجتمع وقد يسود فيه برهة ثم يتلاشى؛ فالتنفس تتأثر جماليا إلا أن ذلك رهين بظروف معينة وفي أوقات محددة.
لنبداً من العمق التاريخي؛ وأقدمه وأوثقه ما يتعلق بالدين، فمن خلال تتبعي الحضاري لأجد كثيرا من اللمسات الجمالية فيما عُثر عليه من المعابد والأنصاب والرموز الدينية، ومعظمها وافد من الحضارات المجاورة. وهذا خاضع إلى الطبيعة التجريدية للمعتقدات الدينية في جزيرة العرب؛

الظواهر الاجتماعية.. في عمان لم تحظ بالدراسة والتحليل كثيرا، وهذا راجع إلى أمرين: حداثة علم الاجتماع في الحقل العلمي، فهو من العلوم الأكاديمية التي دخلت مع افتتاح جامعة السلطان قابوس عام ١٩٨٦م. وعدم رصد الظواهر الاجتماعية، فإذا أردت أن تحلل ظاهرة بعمق لا تجد سجلا عن جذورها وتأثيرها الاجتماعي، وتأثرها بالظواهر الأخرى، وأصيلة هي في المجتمع أم دخيلة عليه. توجد بعض الدراسات للظواهر، لكنها من السائد الاجتماعي كالطلاق والعنف الأسري والتسرب الطلابي، وغالباً هذه الدراسات تخضع للتقليد الأكاديمي، الذي أصبح لدى الطالب «حكمة» على اجتيازه للحصول على الشهادة الأكاديمية، دون أن يقدم دراسة جادة للظاهرة في المجتمع.
الظاهرة الاجتماعية.. ممارسة مستمرة في المجتمع، وتحصل غالبا تلقائيا في مختلف أوجه الحياة، فظاهرة التنصب مثلا لا تقتصر على حقلي الدين والسياسة، وإنما تظهر كذلك في السلوك والقول والمبلس والمعاملة، وفي الدرس العلمي والتربوي، وفي الفن والعمل، بحيث لا تخفى ملاحظتها. وهي قابلة للقياس؛ أي أنها ليست حالات فردية قليلة الانتشار. هناك ظواهر جيدة في الاجتماع العماني، لكنها لم تدرس علميا، ولا نعرف هل هي فعلا ظاهرة متجذرة في المجتمع، أم أنها حالات يراد لها أن تنتشر اجتماعيا حتى تتوافق مع ضميرنا الاجتماعي ورؤيتنا السياسية، وهذا ليس خطأ، وإنما التقصير في عدم دراستها. فالظواهر الاجتماعية.. يمكن أن تسود المجتمع بتأثيرات خارجية أو سياسية، وهي بالأساس تفتقد الجذر الاجتماعي الذي يبتد في أجيال عديدة من المجتمع؛ لأن الوافد والمصطنع يمكن أن يزول. المثال.. يلقي الضوء على ظاهرة الفن في عمان، ومدى تجذرها في المجتمع، وما حدود تأثيرها عليه، وهي بحث علمي لم تدرس. يقدم الكاتب محاولته بناء على قصصي للاجتماع العماني؛ قديما وحديثا، للفت الانتباه إليها، وتحتاج إلى دراسة علمية تتبعية بمناهج موضوعية متجاوزة الأدوات الأكاديمية التي تعاني من الجمود.
اختلف في تعريف الفن كسانن المصطلحات المشبعة بمفاهيم كثيرة وحمولات تاريخية ودينية، بسبب تحركها في الواقع الاجتماعي، أو لاختلاف الزوايا التي ينظر منها، وما أرتضيه هنا من تعريف للفن

العقوبات النفطية قد تقوّض نفوذ الولايات المتحدة

الإفراط في استخدام العقوبات، كما فعل ترامب، قد يؤدي إلى نتائج عكسية تماماَ كما قاد العثمانيون سابقاً إلى تراجع نفوذهم. فالدول المتضررة تطوّر بدائل، وتخلق نظماً موازية تُضعف قبضة أمريكا على التجارة العالمية.



جيليان تيت

ترجمة - قاسم مكي

وفي حين كانت مثل هذه الأساطيل صغيرة في السابق إلا أنها تكاثرت الآن وأوجدت نظاما دائما وموازيا لتجارة النفط لا يخضع للسياسات والضوابط المعترف بها دوليا، حسب تقرير للمعهد الملكي للخدمات (الدفاعية) المتحدة.
في الواقع، يشير تحليل اقتصادي حديث استخدم نماذج تعلم الآلة إلى أن السفن المظلمة (سفن التهريب التي تتخفى عن التتبع) نقلت ما يقدر بحوالي ٩,٣ مليون طن متري من النفط شهريا في الفترة بين ٢٠١٧ و٢٠٢٣ أو ما يقارب نصف صادرات النفط العالمية عن طريق البحر. وتشكل واردات الصين ١٥٪ من هذه التجارة. يحاول المسؤولون الأمريكيون الحيلولة دون ذلك. ولهذا الغرض صدرت العقوبات الأخيرة ضد الشركات التي تتخذ مقرها في هونغ كونج. لكن وكما ذكرت أغات ديماري الباحثة بالمجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية في كتابها «رد الفعل العكسي» توجي التجارب السابقة بأن العقوبات تنجح حقا عندما تُطبّق بسرعة وتكون أهدافها واضحة ومدعومة بواسطة الحلفاء (وهذا الشرط الأخير حاسم في أهميته).
ليس واضحا ما إذا كان في مقدور ترامب تحقيق ذلك. فسياسة الرسوم الجمركية التي يتبناها قضت على ثقة الحلفاء. ومساعي الإدارات الأمريكية السابقة للحد من صادرات التقنية إلى الصين ترتبت عنها جزئيا نتائج عكسية. فبيكن تطوّر تقنياتها الخاصة بها وتستخدم أطرافا ثالثة لتهريب الرقائق الإلكترونية.
نفس الشيء حدث مع التمويل. فعندما أقصت أمريكا روسيا من نظام «سويتف» للمدفوعات «قللت بقدر مهم من حجم التجارة الروسية مع الشركات في الغرب». لكنها كانت غير فعالة في خفض التجارة الروسية مع البلدان غير الغربية، حسب ورقة غير منشورة أعدها اقتصاديون ببنك التسويات الدولية. السبب في ذلك «ازدياد استخدام عملات الشركاء في تجارة روسيا مع البلدان النامية». فقد ساعد على التخفيف من آثار عقوبات نظام سويتف، كالعادة. لجأ ترامب إلى التشدد. فقد هدد بفرض رسوم جمركية بنسبة ١٠٠٪ على البلدان التي تطوّر أنظمة مدفوعات غير دولارية. ربما أغات ديماري في حين توضح التجارب السابقة إلى أن العقوبات قد تكون فعالة أحيانا إلا أن ذلك يستلزم استخدامها على نحو حاسم ومع الحلفاء. حتى مع ذلك يمكن أن تترتب عنها عواقب غير مقصودة.
لذلك كل الأنصار مصوّبة نحو النفط الإيراني. ربما يسحب ترامب تهديداته. فأسعار النفط هبطت يوم الأربعاء الماضي عندما قال إنه يحرز تقدما في محادثاته مع طهران. لكن إذا لم يحدث ذلك سيشكل نشاط سفن التهريب اختارا حاسما للتحقق مما إذا كانت لدى فريق ترامب حقا القدرة على تقييد صادرات النفط الإيرانية كما يعتقد. لقد حان الوقت لأخذ العبرة مما حدث لطريق الحرير.

■ جيليان تيت كاتبة رأي وفيسية هيئة التحرير بصحيفة الفانيناشال تايمز
■ من الفانيناشال تايمز

جولة ترامب في الشرق الأوسط تكشف تجاهله لغزة

بينما يُبرم ترامب صفقات لافتة في العواصم الخليجية، تدفع كلفة هذه الجولات من دماء الفلسطينيين، إذ تشن غارات على غزة ويخطط لاحتلالها الدائم دون أن تمثّل غزة أولوية تذكر في أجندته.



يوسي ميكلبرغ

ترجمة - بدر بن خميس الظفري

مرحلة حساسة من استجوابه من قبل الادعاء العام. ولكي يُرضي هؤلاء المتطرفين، يفعل نتنياهو ما يشاؤون، لأنه لا يستطيع تحمل انتخابات جديدة، وهو ما يطالب بها معظم الإسرائيليين، ولا احتمال تشكيل لجنة تحقيق مستقلة في الفضل الذريع الذي أدى إلى أحداث ٧ أكتوبر. وتشير استطلاعات الرأي إلى أن أكثر من ثلثي الإسرائيليين يفضلون التوصل إلى صفقة مع حماس تقضي إلى إطلاق سراح الرهائن على الاستمرار في الحرب. كما تظهر هذه الاستطلاعات أن الأحزاب الائتلافية الحاكمة ستخسر بشدة في أي انتخابات عامة حالية. لهذا يتمكن نتنياهو بانتلافه الحالي، ويخضع لإملاءاته، حتى وإن كانت مدمرة وجناحية.
لكن ثمن هذا التمسك المحموم بالسلطة يُدفع أولا وقبل كل شيء من قبل الفلسطينيين. ويدفع أيضا من قبل الإسرائيليين أنفسهم. فإسرائيل تواصل منع دخول المساعدات الإنسانية إلى غزة منذ أسابيع، في وقت تحذّر فيه المنظمات الإغاثية من مجاعة وشيكة، ومن انعدام الرعاية الطبية، خاصة مع قصف المستشفيات، وانقطاع المياه النظيفة والصرف الصحي. ووصف رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق، إيهود أولمرت، الوضع هذا الأسبوع بأنه -غير محتمل تماما، وغير مقبول، وغير إنساني، ولا يفتقر. ويجب إيقافه فوراً.
إن مسؤولية وقف ترجمة قرار الحكومة الإسرائيلية بتوسيع الحرب إلى واقع على الأرض تقع على عاتق المجتمع الدولي.
لقد حشدت قوات الاحتلال عشرات الآلاف من الجنود تهيّداً لاقتحام غزة المدمرة، التي يقيم فيها سكان يعانون من الصدمة الجماعية. وإذا لم يستخدم المجتمع الدولي أدواته ونفوذه لمنع اندلاع حرب جديدة شاملة، وإذا قرر ترامب ألا يلوح بعضلاته كما فعل في مناسبات سابقة، فإن العالم سيكون شريكا في المزيد من سفك الدماء، والتهجير، وسلب الفلسطينيين أراضيهم. بل وقد يكون هذا الفصل أسوأ من كل ما سبقه.

■ يوسي ميكلبرغ أستاذ العلاقات الدولية وزميل مشارك في برنامج الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في تشاتام هاوس.



عندما يتعلق الأمر بالإقناع، لا تعمل على السوار، وإنما على العلاقة. فالأصدقاء يوسعون آفاقنا، ويغمسوننا في العالم، ويبنّون الثقة التي يحتاجها الناس كي ينفثوا على أفكار جديدة. تأثيرهم أعمق من أي حجة منطقية.

[illegible]

أدلة واضحة إلى أن لأصدقائنا القدرة على تغيير داناتنا وسلوكنا، لا بالحجاج معنا، بل بمحض هم حولنا أو عرضهم لنا طرقا جديدة في إقناعنا. وتبين نظرية التواصل الاجتماعي أنه عندما نلاحظ سلوكا من طرف الأصدقاء (التعاون، الخبز لهم بقل، بجمعهم كات الهويه التي ينتمي إليها قاضهم بقل، ولعل هذه الظاهرة تفسر كثيرا

التقريب بين معتقداتهم وأفعالهم، حتى لو كرهوه على هذه الأفعال. ويتضح أيضا تأثير المال والتجارب على أنظمة الاعتقاد عندما يتعلق بأزمة المناخ؛ فالذين يسمرون بأحداث مناخية يكونون من رجع أيمان بالتغير المناخي ومعالجته. رغم عدم أوجه التأثيرات، لا يكون للحجج ودعمها قوة قليلة نسبيا. غير أن مؤسساتنا لا تزال

وبالطبع ليس بوسعي أن أقنعكم بالكلام، ولكنني أحرضكم على اكتشاف هذا على نحو أجدى: تواصلوا مع أشخاص مختلفين، ليكونوا مثلاً أشخاصاً تأثروا تأثيراً شديداً بقضية سياسية، أو جربوا طريقة جديدة في الحياة، وابدأوا بشيء بسيط، وانظروا هل يغير هذا من رؤاكم السياسية، ولو قليلاً. أو لعله يغير من فهمكم للسياسة برمتها.

ان، يدرك ترامب أن الاتفاق المحدود،
بلوماسي مع طهران قد يكون فرصته
حي قبل نهاية العام، وتجنب التصعيد

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

المتحدة وإيران في سلطنة عُمان في جولتهم الثاني إلى إيران الجانبيين متبايعين بشأن المسائل والوقت قصير سريعا. ولكن لأول مرة منذ أن تولى يميز هذه اللحظة ليس التقارب المفاجئ في الدبلوماسية أفضل من المواجهة.

النشوء مخصص للأغراض المدنية فقط، والخبارات الأمريكية إلى أنها لا تعمل حاليا توسعت أنشطة التغطية الإيرانية بدرجة في عام ٢٠١٨ سحب الولايات المتحدة من خطة اليوم، أصبحت إيران على اتصال التحول في من اليورانيوم المخصب بنسبة ٦٠٪ لإنتاج مخصب بنسبة ٩٠٪) وقادة نووي إلى السلاسل هي (أن تحوي ليرة عراقية على الإشعاع قد قسم كبير من الغرب، هذا الوضع غير مقبول. ول نهاية يونيو، جناب الولايات المتحدة إلى العلاقات مع الأمم المتحدة. لكن هذا السار العلوي ماسي، ويدفع إيران إلى الانسحاب من النووي، ووزير من خطر نشوب صراع املا تجاوز العمل الشاملة المشتركة في بر الصواريخ، وتعديل سلوك إيران الإقليمية.

[illegible]

كل نيران الغضب التي تستعر داخله، لا يميل بهذا قراره الأخير القاضي بإقامة مستشارين من صقور إيران، وكذا إعلانه في السادس من تموز/يوليه الحوئين في اليمن. يفضل تراجم من يفعل الحلال للخليجون. وهو يعتقد في مضمون لفتاوى على مثل هذه النتائج، كبر معتمرا الجهود التي تبذلها أدارته للاق النار بين روسيا وأوكرانيا. يقدم له الملف الوحيدة. لتحقيق نجاح دبلوماسي كبير قبل

الانخراط الرسمي، إلا أن المتشددین لديهم
 وراء محادثات غير مباشرة عبر سلطنة عمان،
 لدخول في مفاوضات مباشرة إذا جرى إحراز
 ل إدراك النظام الإيراني حقيقة مفادها أن
 ولوماسية ينطوي على تكاليف متزايدة. ويرى
 العقوبات ضرورة أساسية لعكس مسار انهيار
 طر التي يتعرض لها النظام من الاضطرابات

رامب كطرف معاد، يرى بعضهم في رغبته - وعزوفه عن شن حروب جديدة - فرصة ■
لننازلات كبرى. برغم أن إيران لا تسيطر بشكل
هو التقريرات أنها ضغطت عليهم لحملهم على
نشأ الأمر الذي عالج مصدر قلق رئيسي في الولايات

وهي تتسارع في عموم الأمر في الاتجاه الخطأ، يواصل
الآب الروحي للدعاة الاصطناعي، عالم العلوة
الإدراكية الحائز على جائزة نوبل جيفري هينتون
تحذير من أن الذكاء الاصطناعي قد يؤدي إلى
تفرض البشر: «أخشى أن اليد الخفية لن تدفع علينا
سالمين. وعلى هذا فإن ترك الأمر برمته أثناء الربيع
الذي يحرك الشركات الكبرى لن يكون كافياً لتناكس من
تطويعها إياه بأمان. الشيء الوحيد الذي قد يجبر هذه
شركات الكبرى على إجراء مزيد من الأبحاث حول
السلامة هو التنظيم الحكومي».

ونظراً لفشل شركات التكنولوجيا الكبرى المستمرة في معالجة الالتزام بالقيم الأخلاقية، فإنهم بحاجة إلى تعاون مع هذه الشركات أن تضبط نفسها بنفسها. في عام ٢٠٢٤، صحت شركة جوجل استثمارات قيمتها ٢,٧ مليار دولار في تطبيق Character.AI، على الرغم من مشاكله المعروفة، ولكن على الرغم من الاحتياج الواضح إلى التنظيم، فإن الداء الاصطناعي ظاهرة عالمية، وهذا يعني أننا يجب أن نسعى جاهدين إلى وضع تنظيم عالمي يركز على آلية إنفاذ عالمية جديدة، مثل وكالة دوليية (IDA) للبيانات (IDA) في الأمم المتحدة. كما اقترح شخصياً.

إن كون الشيء في حكم الممكن لا يعني أنه مرغوب. يتحذر البشر مسؤوليته تحديد أي التكنولوجيات والإبداعات وأشكال التقدم يجب تحقيقها وتوسيع نطاقها، وأنها ينبغي له أن يتحقق. وتقع على عاتقنا مسؤولية تصميم، وإنتاج، واستخدام، وإدارة الذكاء الاصطناعي أكثر تحترم حقوق الإنسان وتسهل تحقيق مستقبل أكثر استدامة للبشرية والتوكيد. بكاد يكون من المستحيل أن سيول كان ليظل على قيد الحياة لو كنا نعتقد على تنظيم على تعزيز «الذكاء الاصطناعي» القائم على حقوق الإنسان، ولو كنا أنشأنا مؤسسة عالمية لمراقبة الإبداعات في هذا المجال. يستلزم ضمان احترام حقوق الإنسان وحقوق الطفل حوكمة دور حياة الأنظمة التكنولوجية وأكملها، بدءاً من التطوير إلى الإنتاج، والتوزيع، والاستخدام. وبما أننا نعلم بالفعل أن الذكاء الاصطناعي من الممكن أن يقتل، فليس لدينا أي قرار يسمح لنا بإبقاء مزيد من الأيدي في حين يستمر عقد التكنولوجيا، مع إطلاق مزيد من النماذج غير المنضلة للجمهور كل شهر. مهما كانت الفوائد التي توفرها هذه التكنولوجيات يوماً ما، فإنها لن تكون قادرة أبداً على التعويض عن الخسارة التي عانى منها البشري حصة من أخصو سول.

■ **بيترج. كيرششلاغر**، أستاذ الأخلاق ومدير معهد الأخلاقيات الاجتماعية (ISE) في جامعة لوسيرن وأستاذ زائر في المعهد الفدرالي السويسري للتكنولوجيا في زيورخ (ETH Zurich).

سارة شتاين لوبرانو
ترجمة - أحمد شافعي

■ سارة شتاين لوبرانو كاتبة المقال باحثة ومؤلفة
 ■ ■ عن الجارديان البريطانية

ایان بریمیر

راران لكولاء إقليميين - وساعد في تحسين أجواء المحادثات
في بغداد، كما أنه في قدرة النخبة في إيران. فقد رفضت إيران
ترجيبة أميركي ماركو رويبو الذي يقضي باعتمادها على
رد لإدارة بامبريكا النووي المدني، بدلا من تخفيضه محليا.
على السلاسل الإسلامية في النخبة حقا سبائيا غير قابل للتفاوض. بيد
أنه على اتفاق أكثر محدودة في شأنه أن يضع حدا أقصى
من التحقن من قبل الوكالة الدولية للطاقة الذرية، ويوفر
للثة بأنها لا تبني سلاح نووي.

حالات أخيرة صادرة عن البيت الأبيض قدرا أعظم من المرونة.
قاي، قال ترامب إن هدفه الرئيسي هو منع إيران من امتلاك
القضاء على قدرتها النووية المدنية. - وإساع في مايو،
في جي. دي. فانس أن إيران "يمكنها أن تمتلك طاقة نووية
في برنامج تخفيض البصير البازيوم الذي يجعلها قريبة من القدرة
على توليد هذا التمييز - بين الاستخدام المدني في ظل قدرة
السلحس - من الممكن أن يسمح باتفاق ضيق يهدف إلى الإبقاء
حجية بحد الصيف. هذه ليست التسوية المفضلة في أميركا
ك أن ترامب معروف بنفاذ صبر، وسوف يكون متشككا في أي
منه للحداعة.

طريق التفاوض إلى اتفاق شامل بين طرفين يرتاب كل منهما غشون شهري ونصف الشهر أمر غير وارد. وبعد أن هددت إيران أن فشلت المحادثات، فإن التوصل إلى اتفاق أكثر المواجهة العسكرية الوحيد القابل للتطبيق. ما يدعو إلى لظما أظهر الاستعداد للإبتعاد عن المواقف المتطرفة عندما تحقيق سياسي. إذا أحرز تقدم، سوف توجل الولايات المتحدة، التي تقفها، ما يمكن بكل غير ممكن. من خلال الضغط على أن، ومن خلال السعي إلى استصدار قرار جديد من مجلس ابيد الموعد النهائي. ومن الممكن أن يدعم حلقة الولايات المتحدة وسيا والصين، مثل هذه الخطوة إذا جرى تأطيرها بفرصة. ومن شأن هذا النهج أن يحافظ على خيار العودة إلى بناء على السار الدبلوماسي مفتوحا وإيقاف التصعيد الفوري. سيطرة، كما أن فاذات الشيع من طراز B-2 اقدارة على حمل اختراق أهداف محصنة. مثل منضيات التصويب الإيرانية في ضرة وعلى أتم استعداد. ونستخدم عمليات النشر هذه كوسيلة كتضهير لضربات جوية محتملة في مثل فشل المحادثات. لا النجاح. قد ترفض إيران الشروط الأميركية أو تباع في التفاوض. على أمل انتزاع مزيد من التنازلات.

بأن التنازلات غير كافية فيحول المسار نحو العودة إلى سواها. وإذا انهارت المفاوضات وهاجمت الولايات المتحدة التوذية الإيرانية، فسوف تنتقم إيران بضرب الأهداف كية في المنطقة وتحرك باتجاه تحويل برنامجها النووي إلى سيناريوهات واقعية. ولكن على الرغم من هذه المخاطر، فإن الدبلوماسية تملك أدوات الفرض الأكثر جدية، منذ انهيار خطة سكرتة قبل سبع سنوات، لخضوع التصعيد الدولي.

مؤسس ورئيس مجموعة أوراسيا وشركة GZERO Media،
التي تنفذ المهام الاستشارية رفيعة المستوى للأمم المتحدة
طنائهم.

الاحتلال يسعى لسيطرة كاملة على غزة ويقرب قتال شديد من المقاومة

منار

الأنقاض وال



البحرية في البحر الأحمر، بما ينسجم مع قواعد القانون الدولي المعزز للاستقرار الإقليمي.

صاحب السمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون الدفاعية، في حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه-

في ضوء الميثاق الرسمي كلاً من معالي السيد بدر بن حمد البوسبيعي وزير الخارجية، ومعالي الدكتور عبد الله بن محمد السعيد وزير العدل والشؤون القانونية، ومعالي الدكتور عبد الله بن محمد الصقري وزير الاقتصاد، والسادة السفير عبد الله بن ناصر الرحبي، سفير سلطنة عمان لدى جمهورية مصر العربية

العنصرية: أشاد إعلالٌ بغداد- الصادر عن الدورة الرابعة والثلاثين لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى القمة الذي ستضافها العاصمة العراقية- بغداد والبناء والفاعل الذي يسطرعه به سلطة عَمَان في دعم الجهود الإقليمية والدولية الرامية الى ترسيخ الأمن والاستقرار في المنطقة، وتكريس نهج الحوار والدبلوماسية بقتابته سبيل معالجة الأزمات والنزاعات، وأيد الإعلان الختامي لقائه على أهمية العمل العربي، الحكيم، والمتزن في التعامل مع أبرز الملفات الإقليمية، وفي مقدمتها دعم مسارات العمل السياسي في الجمهورية اليمنية، والإسهام الإيجابي في تقريب وجهات النظر حول الملف اللبناني، الإيراني، إضافة الى حرص سلطة عَمَان على ضمان أمن وسلامة الملاحة

تحوّل إلى
تقول
رفع على
نحو عام
للفرن، لل
يرجع مرة
عنه،
لم تكن ح
اليوم تشي
التي تشي
وأنام على
أعني في
كيف حبس
أقوى من
في زوايا
من قطع
سواء ات
عاد فيها
عشان نظ
تضيف و
تذهب إلى
صارت أم
تختلف ال
«كل واحد
النساء ال
وهي تفض
في بيت لا
القمصان
قصص في
وولي الص
الأرض م
يشبه الأس
كل صباح
الحطب،
تخزين على
الحرب.»
دقيق كوي
أن نطعمه
نصف بايدي
تصف بايدي
بالسير ع
موجوع.

في مقاهي الإبادة .. عندما اختلطت دماء الطفولة بصاصة البيتزا

عاشور (٤٢ عاماً) شهادته، وهو أحد المارة الذين نجوا بأعجوبة من المجزرة. كان يقود دراجته النارية متجهاً إلى منزله حين دوى الانفجار.

قال محمود: «انقلب كل شيء في لحظة. شعرت وكأنني طرت من فوق الدراجة، ثم أفتت على صراخ يمزق الصمت. كان الدم يغمر وجهي، وظننت أنني فارقته الحياة. لكنني فتحت عيني على مشهد لا يحتمل. أجساد ممددة في كل مكان، أطفال، أمهات، وشبان، سقطوا جميعاً بلا حراك، بلا روح..

حاول محمود إسعاف أحد المصابين، لكن النزيف كان أقوى من أي محاولة. بقي في المكان حتى وصلت سيارات الإسعاف، ثم غادر وهو يحمل جزءاً من قميص طفلة وجدها محترقة ولم تعرف هويتها.

كانت نجلاء سليم (٢٩ عاماً) تبيع عبوات المياه بجوار المطعم، وقد أصيبت بشظايا في وجهها وكنتفها. قالت: «كل يوم تأتي إلى هنا تبيع شوية ماء علشان نعيش، مش طالبين غير الأمان.

بس القصف ما يبرقش، ما يشوفش إحنا شو بنعمل، يشوف بس تقتل وخلاص..

توقفت نجلاء لحظة ومسحت دموعها، ثم تابعت: «وجدت جارتني أم محمود ملقاة أمامي، وطفلاها مستقلقيان فوقها. كانا قد فارقا الحياة، وهي لحقت بهما بعد دقائق. شعرت وكأنني أعيش كابوساً. لا يمكن أن يكون ما حدث حقيقياً. المشهد تجاوز حدود العقل والاحتمال. نقلت نجلاء للمشفى، وما تزال تحت تأثير الصدمة النفسية. تقول إنها لا تستطيع النوم، وأن صوت الانفجار ما يزال يوقظها كل ليلة.

حسام الدحدوح، شاب في الخامسة والعشرين من عمره، كان يزور المطعم مع خطيبته. يقول: «كنا نحتفل بخطوبتنا، طلبنا بعض الطعام، وكان الفرح يملأ قلوبنا. لحظات بسيطة، مليئة بالسعادة. لم تكن نعلم أنها ستكون آخر ما نعيشه معاً.

فجأة، تحول كل شيء إلى رماذ. وحين فتحتُ عيني، لم أجد خطيبتي. بحثت عنها في كل زاوية، وكل ركن. حتى وجدتها تحت الطاولة، صامتة، ودمها يغمر الأرض. كانت الحياة قد غادرتها دون وداع.

لم يستوعب حسام أنه قد نصف قلبه بلحظة. حاول حملها، لكنها كانت قد فارقت الحياة. يصف المأساة بصوت مخنوق: «كنا نعلم أن نكمل العمر معاً. بنيت عائلة، ونعيش الفرح بكل تفاصيله. لكننا لم نلحق. أنا بقيت، وهي رحلت..

قصف المطاعم والمقاهي .. سلاح نفسي

بحسب محللين سياسيين، فإن استهداف الأماكن المدنية كالمطاعم والمقاهي والأسواق لم يكن عبثياً، بل جزءاً من استراتيجية ممنهجة تهدف إلى ترعيع السكان وتدمير الروح العامة.

يقول الدكتور ميخائيل الصايغ، المحلل السياسي في مركز السياسات الفلسطينية: «الاحتلال يستهدف المرافق المدنية لإيصال رسالة واضحة: لا مكان آمن في غزة، لا مطعم ولا شاطئ ولا مدرسة..

ويرى الصايغ أن ضرب الأماكن العامة يحمل بعداً نفسياً، حيث يدمر فكرة الحياة اليومية، ويُحوّل كل لحظة إلى خطر محتمل. وهذا يجعل المدنيين في حالة قلق دائم، ويُفقداهم أي إحساس بالحياة الطبيعية.

ويوضح: «استهداف المطاعم والتابليندي، رغم خلوده من أي هدف عسكري، هو عمل إرهابي مقصود، لا يمكن تبريره بأي ذريعة. إنه جريمة حرب موثقة..



■ من مجزرة المطعم التابليندي في غزة «صورة خاصة لـ«عُلا»

رائحة الموت وأصوات البكاء

يصف شهود العيان لحظات المجزرة بأنها كانت أشبه بيوم القيامة. لا شيء يُسمع سوى صرخات النساء ونداءات الاستغاثة.

انتشرت الدماء في كل الزوايا، وكانت الرائحة مزيجاً من شواء ولحم بشري وألم.

تقول أسماء البطنجي (٢٤ عاماً)، وهي من الناجيات: «كنا نطلب الأكل، أولادي كانوا بجاني، وفجأة كل شيء احترق. لقيت ابني الكبير طائر من مكانه، ووجه كله دم، وابنتي كانت بتصرخ (ماما ماما، مش شايقة). عشت ساعات في دقيقة، وكنت حاسة إني هومت معاهم..

أصيبت أسماء بحروق في وجهها ويدها. لكنها تتعافى ببطء، وما يزال صوت الانفجار في أذنيها لا يغادر.

سائق الدراجة الذي رأى الموت

«لم يبق لنا كلام.. يلاحقنا الاحتلال على طاولات اللقاء والمحبة»، بهذه الكلمات المقتضبة بدأ محمود

موت بطيء .. وطفل لم يصل إلى حضن أمه

على إحدى الطاولات، وُجدت عائلة صغيرة أُميبت بالكامل: أم وأب وطفلهما الصغير. كانت الأم الأسرع إلى الموت، إذ لفظت أنفاسها في اللحظة الأولى. تأخر الطفل لدقائق قبل أن يلحقها. حرك رأسه لثوان كأنه يحاول استيعاب الفاجعة، لكنه لم يستطع أن يقطع المتر الذي يفصله عن صدر أمه.

راه أحد المسعفين، جسداً صغيراً يرتجف، يمد يده لتردد، ثم يسكن للأبد. لم يُعرف اسمه، ولم يتسنَ لأحد أن يسأل عن قصته. كانت القصة كلها هناك، مرمية فوق الركام، مرسومة في امتداد النزاع القصيرة التي لم تبلغ حضن الأم.

لحظة السكون قبل الموت

يقول أحد التندُل الذين كانوا يعملون داخل المطعم وقت الضربة: «كنا واقفين في المطعم نقدمُ الطلبات للناس، لم تكن ندرى ما الذي حدث، وفجأة سقطت الضربة علينا. مدنيون، أطفال، شيوخ، وشبان كانوا يأكلون

غزة- «عُلا»- بهاء طباسي:

كان الطفل لؤي أبو سليم، بعمر السنوات التسع، يتناول قطعة بيتزا نادرة في أحد مطاعم غزة المصوفة، حين باغتته القنبلة، جلس على الطاولة الصغيرة التي أصر على اختيارها بنفسه، وظل يُحدق في فطيرته المثلثة كأنها كنز. تذوق منها قطعة، ثم مسح فمه بكم قميصه الأبيض الملطخ بالغبار، وابتسم لوالده الذي كان يقف قريباً منه منتظراً دوره في الدفع.

طفل البيتزا.. نظرة أخيرة ثم اختفاء

لم يكن في حسابان الأب أن اللحظة التي حاول فيها تمزيق ورقة نقدية تالفة ليدفع بها، ستكون الأخيرة التي يرى فيها ابنه يتحرك حياً. سقط السقف فوق رؤوس الزبائن، وتحول الدخان إلى لون أسود كثيف، تلاشت بعده ضحكة الطفل، وبقيت قطع البيتزا فوق الطاولة، مخمسة بالدماء.

هرع رجال الإسعاف بعد دقائق طويلة من الترقب، ووسط صراخ الناجين، عُثر على جثمان لؤي مطمورا بين الحطام، وإلى جواره قطعة خبز صغيرة كانت يد لؤي، لا تزال دافئة، تُظهر أن الطفل كان يأكل على عجل، كمن يخشى أن يجرم من النعمة. كان لؤي قد ربح هذا الخروج من والدته، التي سمحت له بتناول طعامه المفضل بعد شهر من الانتظار، ووعده بأن تكون المنزه التالية إلى شاطئ البحر. لكن الشاطئ لم يأت.

قال والده بعد ساعات من الفاجعة، والدمعة تخنقه: «لم أكن أتصور أن وجبة بيتزا قد تكون آخر ما يتذوقه ابني. كان ينتظرها منذ أيام، وكنا نخطط لأن نفرح به قليلاً، ويردف خلال حديثه، لكنه رحل سريعاً، وأخذ معه قلبنا كله..

الضربة .. في قلب السوق

في ظهيرة يوم ٨ من مايو ٢٠٢٥، دوى انفجار هائل قرب تقاطع مكتظ بالمندنيين غربي مدينة غزة، حيث يقع المطعم التابليندي المعروف.

لم يكن المكان مستهدفاً عسكرياً، ولا يضم أي منشآت ذات طابع أمني، بل كان سوقاً شعبياً، يبع بالباقة والمارة، والأطفال الذين يبيعون القهوة أو يركضون خلف أرغفة الخبز.

دون سابق إنذار، استهدفت طائرة إسرائيلية المطعم والمنطقة المحيطة به، فأزهقت أرواح أكثر من ٢٥ إنساناً، بينهم نساء وأطفال وعَمال بسطاء. تحول المكان إلى بركة من الدماء. اشتعلت النيران في الزوايا، وارتفعت روائح الشواء المحترق، لكنها لم تكن من طعام، بل من أجساد من كانوا يطلبون طعامهم للتو، ففي غزة لا يؤكل سوى لحم الإنسان.

لم تكن هناك أي سيارات إسعاف قريبة، واستغرق وصول الطواقم الطبية أكثر من ٢٠ دقيقة، كانت كافية لتحول الصابين إلى شهداء. أصيب عشرات آخرون، بعضهم بإصابات حرجة شوهت ملامحهم، وبعضهم بُترت أطرافهم.

قال أحد شهود العيان لـ«عُلا»: «كانهم أرادوا قتل الحياة كلها في هذا المشرق. ما الذنب؟ لم يكن هناك شيء سوى الطعام والروائح وأحاديث الناس. رأيت جثة طفل في صحن بيتزا، ورأيت آخر يصرخ ويبحث عن قدمه..

نيجيريا؛ فرار 20 ألف شخص من بلدة يجتاحها متمردون

مارتي قبل حوالي أربع سنوات، لكنها لسوء الحظ تعرضت خلال الأيام الثلاثة الماضية للنهب وتم تهجير السكان مرة أخرى..

وأضاف: «غادر نحو ٢٠ ألف شخص مارتي متوجهين إلى (بلدة) ديكوا.

وتقول منظمات إنسانية: إن مليوني شخص على الأقل نزحوا وقتل الآلاف بسبب التمرد في نيجيريا خلال آخر ١٦ عاماً.

مايدوجوري (نيجيريا) «رويترز»: قال حاكم ولاية بورنو في شمال شرق نيجيريا: إن ٢٠ ألف شخص على الأقل فروا من بلدة مارتي بعد تزايد الهجمات التي يشنها مسلحون في الولاية، وذلك بعد أربع سنوات من عودة السكان إلى البلدة التي كانت في وقت ما تحت سيطرة متمردين.

تشهد ولاية بورنو هذا العام تصاعدا في

الحزب الحاكم يفوز بالانتخابات التشريعية في البرتغال

و(٢٢,٦٪) لحزب «تشيغا». وحصل الائتلاف المنتهية ولايته على (٨٩) مقعداً من (٢٣٠)، وهو أقل بكثير من الحد الأدنى المطلوب للغالبية المطلقة وهو (١١٦).

لشبونة «العمانية»: فاز رئيس الوزراء البرتغالي لويس مونتيفيرو اليميني المعتدل بالانتخابات التشريعية المبكرة التي أجريت الأحد، لكنه لم يحصل غالبية

المجلس الأعلى للقضاء
المحكمة الابتدائية بالعمارات
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي بطلب التنفيذ

بناء على طلب التنفيذ رقم ٢٠٢٣/٩١٠٦/٢١١٨ المقدم من طالب التنفيذ بنك مسقط لتنفيذ قرار الإبانة رقم ٢٠٢٣/٩١٠٦ ضد المنفذ ضده طلال بن خميس بن سالم، فإن أمانة سر المحكمة تعلن عن بيع قضائي بالمزاد العلني عن العقار التالي في قاعة رقم ٣ من الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/٥/٢٩ للمغار التالية بياناته: -

النوع	المكان	رقم العقار	المربع	المساحة	السعر الاساسي لبدء المزايذة
منزل	ولاية العمارات	٣٥٤٠	المنهضة ١/م	٢م٤٢٧	٢٣٠٣٠ (ثلاثة وعشرون ألفاً وثلاثون ريالاً عمانيّاً)

فعلى راغبى الشراء التواصل مع مكتب رمال الداخلية على رقم ٩٩٧٦٢٥٧٨ على أن يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل والا أعيدت المزايذة على ذمته في نفس الجلسة، عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٠/٢٩ بإصدار قانون الإجراءات المدنية والتجارية

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي حكم	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية أن/ عيڊول جبر عبدالحميد أقام الدعوى التجارية رقم: ٢٠٢٤/١٣٠٩/٥٧٨ ضد الباتاروس للخدمات وسلطان نايف شبحان الشمري للمطالبة بالآتي :-	
١. إلزام المدعى عليهما بالتضامن والانفراد بأن يؤدي للمدعي مبلغاً قدره (ع.ع.٦٠٠) ستمائة ريال عماني.	
٢. إلزام المدعى عليهما بالتضامن والانفراد بأن يؤدي للمدعي مبلغاً قدره (ع.ع.٥٠٠) خمسمائة ريال عماني تعويضاً مادياً ومعنوياً للمدعي لإخلال المدعى عليهما ببنود العقد .	
٣. إلزام المدعى عليهما بأن يؤدي المصاريف القضائية ومبلغ (ع.ع.٣٠٠) أنعاباً للمحاماة.	
ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه الأول بالطرق العادية ، يعبر هذا النشر إعلاناً له بموعد نظر الدعوى في يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/٥/٢٩ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة بالخوير - مجمع المحاكم عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالسبب أنه بتاريخ ١٣ مارس ٢٠٢٥ م صدر حكم في الدعوى الجزائية رقم : ٢٠٢٥/٥١٠٠/٧٢٢ لصالح/ مها بنت سعود بن سالم الغطريفية ضد المتهمة الثانية/ شركة الياسمين للأعمال حكمت المحكمة بإلزام المتهمة الثانية بأن تؤدي للمدعية بالحق المدني / مها بنت سعود بن سالم الغطريفية مبلغ (٣٠٦٠ ر.ع.) ثلاثة آلاف وستين ريالاً، والمصاريف القضائية ، وأتعاب المحاماة مبلغ (١٠٠ ر.ع.) مائة ريال ورفض ما عدا ذلك من طلبات .	
ولما كان المحكوم ضدها أو من يمثلها لم تحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانها بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بالحكم طبقاً للمادتين (١١) و (٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم : ٢٠٠٢ / ٢٩ .	
أمانة سر المحكمة	

إعلان تنفيذ حكم	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن/ عبداللطيف بن خالد بن عبداللطيف القاسمي (عُمانى الجنسية)، أقام التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢٤/٩١٠٣/٦١٤٤ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٤/١٣١٠/٢٧٨، لإلزام المنفذ ضدها بسداد مبلغ قدره (٢٦٥٠ ر.ع)، ألفان وستمائة وخمسون ريالاً عمانيّاً، والتعويض مبلغ قدره (٢٠٠٠ ر.ع) والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ قدره (٥٠٠ ر.ع).	
ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضدها شركة العروض الذكية ش.م.م بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بالسند التنفيذي للتنفيذ التجاري بالرقم: (٢٠٢٤/٩١٠٣/٦١٤٤) بمحكمة مسقط، عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.	
أمانته سر المحكمة	

إعلان قضائي	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بصلالة أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصلالة أن المدعية العمانية القطرية للاتصالات ش.م.ع.ع تقدمت بالدعوى التجارية رقم (٢٠٢٤/١٣٠٩/١٠٠٧) ضد/ مؤسسة عهد الأمل للتجارة مطالبة فيها بالحكم بالآتي :	
١. إلزام المدعى عليها بسداد مبلغ ١٦٥,٨٨٥ ر.ع مائة وخمسة وستين ريالاً ومئمانمائة وخمس وثمانين بيسة.	
٢. إلزام المدعى عليها بالرسوم والمصاريف .	
وقد تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية وهذا النشر يعتبر إعلاناً لها بالدعوى وتحديد يوم الاثنين ٢٠٢٥/٥/٢٦ الساعة التاسعة صباحاً موعداً لسماعها وإنتاج الإعلان أثره من تاريخ النشر عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وعلى المدعى عليها الحضور شخصياً أو وكيلها المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرّد على طلبات المدعية خلال المدة المحددة سائفة البیان.	
أمانة سر المحكمة	

إعلان بيع قضائي	المجلس الأعلى للقضاء المحكمة الابتدائية بالكامل والوفاي أمانة سر المحكمة
بناء على	
التنفيذ رقم (٢٠٢٢/٩١٠٣/٢١٨)	دائرة التنفيذ التجاري
الحق المطالب به: حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغ ٤٠٩٥,٧٣٣ ر.ع والزامها بمصاريف الخبراء وأثرمتها بالفائدة ٩٩ وفقاً لحكم الاستئناف والزامها بالمصاريف.	
أسماء الأطراف	الصفة
بنك مسقط ش.م.ع.	طالب التنفيذ
مؤسسة بتابع الكامل للتجارة	المنفذ ضدها
تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقر المحكمة في تمام الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/٥/٢٩ للمغار السابق توقيع الحجز عليه وهو كالآتي :	
النوع	المكان
سكني	الكامل والوفاي
وتقدر بسعر أساسي قدره (١٦٠,٠٠٠) عشرة ألفاً وأربعمائة وخمسة وريالات عمانية ، فعلى راغبى الشراء الاتصال بالخبير الآتي :	
الاسم	المكتب
عمر بن ناصر بن سيف المرسوري	مكتب الركن الشرطي للتفتين
حماية العقار محل البيع على أن يدفع الرأسي عليه المزداد الثمن فوراً أو ثلثه على الأقل والا أعيدت المزايذة على ذمته في ذات الجلسة عملاً بنص المادة (٤٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.	
أمانة سر المحكمة	



ترامب يخاطب بوتين مع وصول جهود إنهاء الحرب إلى «طريق مسدود»

روسيا تسيطر على قريتين شرق أوكرانيا . وكيف تعلن إسقاط 41 مسيرة خلال الليل



■ متلوع بيع
أعلاماً أوكرانية
وهو يجلس
على قطعة
صاروخ في
متحف مكشوف
للمعدات
العسكرية
الروسية
الدمدمرة في
كييف أمس.
«أ.ف.ب.»

الصين تحت ألمانيا على عدم تقويض التعاون بذريعة «الحد من المخاطر»

بكين- «رويترز»: قال وزير الخارجية الصيني وانغ يي نظيره الألماني يوهان فاديسول في مكالمة هاتفية أمس إن على الصين وألمانيا التصدي لتقويض التعاون الثنائي الطبيعي بينهما تحت ذريعة «الحد من المخاطر».

ونقلت وزارة الخارجية الصينية في بيان عن وانغ قوله إن على البلدين الاشتراك في معارضة الأحادية والحمائية.

وتحركات دول أوروبية لتقليل اعتمادها على التجارة مع الصين في ما وصفته بأنه «حد من المخاطر».

ودعا وانغ الاتحاد الأوروبي أيضا إلى العمل مع الصين لحل الخلافات بينهما بشأن الرسوم الجمركية التي يفرضها التكتل على السيارات الكهربائية الصينية في أقرب وقت ممكن.

رئيس كوريا الجنوبية السابق يحضر محاكمته بتهمة التمرد

سول- «د.ب.أ»: حضر الرئيس الكوري الجنوبي السابق يون سوك يول جلسة الاستماع الرابعة في محاكمته بتهمة التمرد أمس في أعقاب الجدل الدائر حول تأثيره على الانتخابات الرئاسية الشهر المقبل.

ووصل يون إلى محكمة سول المركزية في شاحنة سوداء ودخل المبنى دون الإجابة على أسئلة الصحفيين، بحسب وكالة أنباء يونهاب الكورية الجنوبية.

ومن المقرر إجراء الانتخابات لاختيار خلفيته بعد أسبوعين في الثالث من يونيو بعد أن تم عزله من منصبه بسبب إعلانه الأحكام العرفية في ٣ ديسمبر الماضي.

وفي حال إدانته بالتمرد، يمكن أن يحكم على يون بعقوبة قصوى تصل إلى السجن مدى الحياة أو الإعدام.

ويتعذر التحقق من هذه البيانات من مصدر مستقل.

إسقاط ٤١ مسيرة

أعلن سلاح الجو في أوكرانيا، في بيان عبر تطبيق تليجرام، أمس، أن الدفاعات الجوية الأوكرانية أسقطت ٤١ من أصل ١١٢ طائرة مسيرة معادية أطلقتها روسيا على الأراضي الأوكرانية الليلة الماضية.

وقال البيان إن القوات الروسية شنت هجمات على أوكرانيا، خلال الليل، باستخدام ١١٢ طائرة مسيرة من طراز شاهد، وطرازات أخرى خداعية تم إطلاقها من مناطق بريانسك، وكورسك، وشاتالوفو، وأوريل، وميلروفو الروسية، حسبما ذكرت وكالة الأنباء الوطنية الأوكرانية «يوكريتفورم».

وأضاف البيان أنه تم صد الهجوم من قبل وحدات الدفاع الجوي ووحدات الحرب الإلكترونية وفرق النيران المتنقلة التابعة لسلاح الجو والدفاع الجوي الأوكرانيين.

وقال البيان إنه بحلول الساعة ٣٠ :٩ صباح أمس، تمكنت الدفاعات الجوية الأوكرانية من تحييد ٧٦ طائرة مسيرة معادية من طراز «شاهد» (وطرازات أخرى) في شرق وشمال ووسط أوكرانيا.

وأضاف البيان أن القوات الأوكرانية أسقطت ٤١ طائرة مسيرة من طراز شاهد وطرازات أخرى.

وقال البيان إن ٣٥ طائرة مسيرة خداعية اختفت من على شاشات الرادار دون التسبب في أي أضرار. وأفاد البيان بوقوع أضرار في مناطق خاركيف، وسومي، ودونيتسك، وتشيركاسي، وكيروفوهراد، نتيجة للهجوم الروسي.

مباشرة فيما طالب الأوروبيون وأوكرانيا بوقف فوري لإطلاق النار.

وقال مسؤول في البيت الأبيض إن المكالمات تجري الآن. وقبل الاتصال الهاتفي بوقت قصير، قال جيه.دي فانس نائب الرئيس الأمريكي لصحفيين إن واشنطن تدرك أن الطريق نحو إنهاء الحرب صار مسدودا، وإذا لم تكن موسكو مستعدة للمشاركة، فإن الولايات المتحدة ستضطر في النهاية إلى القول إنها ليست حربها.

بأسناد أفق المحادثات بشأن إنهاء الحرب وإن واشنطن ستضطر في النهاية إلى الانسحاب من تلك المساعي إذا لم تكن موسكو مستعدة للمشاركة فيها.

وأضاف في أثناء استعداده لمخادرة إيطاليا «ندرك أن هناك بعض الجمود واعتقد أن الرئيس سيقول للرئيس بوتين: انظر، هل أنت جاد؟ هل أنت صادق في هذا؟»

وتابع «أعتقد بصراحة أن الرئيس بوتين لا يعرف تماما كيف ينهي تلك الحرب، مضيفا أنه تحدث للتو مع ترامب.

وقال إن الأمر «يتطلب جهودا من الجانبين. أعلم أن الرئيس مستعد للقيام بذلك، لكن إذا لم تكن روسيا مستعدة لفعل هذا، فسنقول في نهاية المطاف إن هذه ليست حربنا».

وقال «سنحاول إنهاءها لكن إذا لم تتمكن من إنهاها، فسنقول في النهاية: أنعلمون؟ كان الأمر يستحق المحاولة لكننا لن نبذل جهدا بعد الآن».

عواصم- «وكالات»: نقلت وكالة الإعلام الروسية عن وزارة الدفاع في موسكو القول أمس إن القوات الروسية سيطرت على قرية نوفولينييفكا في منطقة دونيتسك شرق أوكرانيا وهي مابين السكني الواقع في منطقة سومي شمال أوكرانيا.

وتحرز روسيا تقدما في المنطقة الصناعية في شرق أوكرانيا منذ بداية الصراع الدوامي في فبراير ٢٠٢٢، وبدأت قوات موسكو في الآونة الأخيرة التوغل في منطقة سومي بعد طرد قوات كييف من منطقة كورسك الروسية المتاخمة لها.

ترامب وبوتين

تحدث الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس بشأن السلام في أوكرانيا بعد أن قالت واشنطن إن الطريق مسدود أمام إنهاء أكثر الصراعات دموية في أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية، وإن الولايات المتحدة قد تنسحب.

وأرسل بوتين آلاف القوات إلى أوكرانيا في فبراير ٢٠٢٢ لتتدخل أخطر مواجهة بين روسيا والغرب منذ أزمة الصواريخ الكوبية عام ١٩٦٢.

ودعا ترامب مرارا إلى إنهاء «حمام الدم» في أوكرانيا، الذي تصوره إدارته على أنه حرب بالوكالة بين الولايات المتحدة وروسيا.

وتحت ضغط من ترامب، التقى ممثلون من البلدين التحارين في إسطنبول يوم الجمعة للمرة الأولى منذ مارس ٢٠٢٢. بعد أن اقترح بوتين إجراء محادثات

خلال اتفاق غير مسبوق

بريطانيا تعيد بناء علاقاتها مع الاتحاد الأوروبي لما بعد بريكست

برنامجا لتنقل الشباب إلى عودة حرية التنقل بين الاتحاد الأوروبي والمملكة المتحدة.

ورفض ستارمر العودة إلى حرية الحركة الكاملة، لكنه منفتح على برنامج تنقل يتيح لبعض الشباب البريطانيين والأوروبيين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨ و٣٠ عاما الدراسة والعمل في المملكة المتحدة وبالعكس.

وستارمر، الذي تعهد بمواجهة تصاعد الهجرة غير النظامية، يتعامل مع هذا الملف بحذر في ظل صعود حزب «إصلاح المملكة المتحدة» (ريفرم يو كي) اليميني المتشدد، المناهض للهجرة والاتحاد الأوروبي، بقيادة نايجل فاراج.

ظل روسيا وترامب

وتأتي المحادثات في وقت يسعى الاتحاد الأوروبي وبريطانيا لزيادة التسلح في مواجهة التهديد من روسيا والمخاوف من تراجع الولايات المتحدة عن المساهمة في حماية أوروبا في عهد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

لكن العديد من التفاصيل المتعلقة بالشراكة الدفاعية ستترك لتتجزأ لاحقا.

وستتطلب إزالة القيود أمام المملكة المتحدة وصناعتها الدفاعية للاستفادة من برامج الاتحاد الأوروبي مثلا، اتفاقا إضافيا، وترتبط بريطانيا أصلا بعلاقات دفاعية متشابكة مع ٢٣ من دول الاتحاد الأوروبي من خلال حلف شمال الأطلسي (الناتو). لذلك تعد شراكة الدفاع الجزء الأسهل من الاتفاقات المحروحة.

وقالت أوليفيا أوسوليفان، مديرة برنامج المملكة المتحدة في العالم بمركز تشاتام هاوس للأبحاث وكالة فرانس برس إن الاتفاق هو «الخطوة التالية نحو تعاون أوثق... لكنه لا يمثل حلا للعديد من القضايا العالقة».



■ رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر ورئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين يحضران مؤتمرًا صحفياً خلال قمة المملكة المتحدة والاتحاد الأوروبي في لندن، أمس. «رويترز»

إلى الشهادات أو إجراءات الرقابة المعمول بها

حاليا، وفيما يتعلق بمسألة تنقل الشباب، اتفق المفوضون على صياغة عامة توجّل المساومة إلى وقت لاحق. وتخشى لندن أن يؤدي أي

غير مسمى.

ومن شأن الاتفاق «أن يؤدي إلى تنفيذ الغالبية العظمى من عمليات نقل الحيوانات ومنتجاتها والنباتات ومنتجاتها بين بريطانيا العظمى والاتحاد الأوروبي من دون الحاجة

مياهما مفتوحة أمام الصيادين الأوروبيين لمدة

١٢ عاما بعد انتهاء صلاحية الاتفاق الحالي في عام ٢٠٢٦، مقابل تخفيف دول الاتحاد السبع والعشرين القيود البيروقراطية على واردات السلع الغذائية من المملكة المتحدة إلى أجل

في الرؤية والقيم نفسها..

وأشار دبلوماسيون أوروبيون إلى أن الاتفاق جاء بعد مفاوضات جرت خلال الليل وتم حلّالها تجاوز الخلافات في قضايا رئيسية.

استسلام

وقالت المملكة المتحدة إن الاتفاق الاقتصادي الجديد مع الاتحاد الأوروبي يخفف من إجراءات التفتيش الجمركي على المنتجات الغذائية والنباتية، بما يسمح «من جديد بحرية تدفق السلع».

وأضافت رئاسة الحكومة البريطانية (داونينج ستريت) في بيان أن هذا الاتفاق سيضيف «ما يقرب من ٩ مليارات جنيه إسترليني» (١٢ مليار دولار) إلى الاقتصاد البريطاني بحلول عام ٢٠٤٠.

رأت حكومة العمال بزعامة ستارمر أن الاتفاق الذي أبرمته حكومة المحافظين السابقة «لا يخدم مصالح أي طرف».

لكن ستارمر، الذي تولى رئاسة الوزراء عقب انتخابات يوليو الماضي رسم عدة خطوط حمراء قال إنه لن يتجاوزها.

وبقيت نقاط شائكة حول بعض مطالب الاتحاد الأوروبي، فيما ينتقد المحافظون خطوة إعادة تنظيم العلاقات باعتبارها «استسلاما».

وقع الجانبان اتفاق «الشراكة الأمنية والدفاعية» في ختام الاجتماع الذي ضم الاثنين إلى ستارمر وفون دير لاين، رئيس المجلس الأوروبي أنتونيو كوستا ومسؤولة السياسة الخارجية بالاتحاد كايا كالاس.

وتم التوقيع كذلك على بيان مشترك بشأن التضامن الأوروبي ووثيقة تفاهم بشأن قضايا تتراوح من التجارة إلى الصيد وتنقل الشباب. وبموجب الاتفاق النهائي، تبقى بريطانيا

لندن- «أ.ف.ب.» : أبرمت بريطانيا والاتحاد الأوروبي أمس اتفاقا غير مسبوق يحدد ملامح علاقات أوثق بينهما في مجالي الدفاع والتجارة ويفتح فصلا جديدا بعد خروج المملكة المتحدة

المثير للجدل من التكتل قبل خمس سنوات.

وقال ستارمر إن الاتفاق الذي وصفه بأنه منصف، «يمثل بداية عصر جديد في علاقتنا ... نحن نتفق على شراكة استراتيجية جديدة تناسب متطلبات زمننا».

وقال ستارمر خلال مؤتمر صحفي مع رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين إنه «اتفاق جيد للطرفين».

ومن المفترض أن تؤدي شراكة الدفاع إلى إجراء محادثات أمنية بشكل أكثر انتظاما، واحتمال مشاركة بريطانيا في بعثات عسكرية تابعة للاتحاد الأوروبي، فضلا عن إمكانية استفادة لندن الكاملة من صندوق دفاع بقيمة ١٥٠ مليار يورو (١٦٧ مليار دولار) اتفقت دول التكتل على إنشائه.

واتفق الجانبان على رفع القيود المفروضة على الصادرات البريطانية إلى دول الاتحاد الأوروبي ٢٧، مقابل تمديد بريطانيا حقوق الصيد للاتحاد الأوروبي في مياها الإقليمية لمدة ١٢ عاما إضافيا.

وأضاف ستارمر أن المملكة المتحدة ستجني «فوائد حقيقية وملموسة» في مجالات مثل «الأمن والهجرة غير النظامية وأسعار الطاقة والمنتجات الزراعية والغذائية والتجارة»، بالإضافة إلى «خفض الفواتير وتوفير فرص العمل وحماية حدودنا».

من جهتها، قالت رئيسة المفوضية الأوروبية «هذا يوم مهم لأننا نظوي الصفحة ونفتح فصلا جديدا. هذا أمر بالغ الأهمية في ظل تصاعد التوترات الجيوسياسية، لأننا نتشارك

عمان الرياضي

✉ sport@omandaily.com

الوجوه الشابة في تحدي إثبات الذات

اليوم . . المنتخب الوطني يلاقي النيجر ودياً استعداداً لتصفيات المونديال

كتب - وليد العبري

يخوض منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم، اليوم الثلاثاء، مواجهة ودية أمام منتخب محلي النيجر، في إطار تحضيراته لمواجهة الأردن وفلسطين الحاسمتين يومي ٥ و ١٠ يونيو القادم، في الجولتين التاسعة والعاشره من المرحلة الثالثة للتصفيات النهائية المؤهلة لنهايات كأس العالم صيف العام القادم في المكسيك والولايات المتحدة وكندا.

المباراة ستلتحق عند الساعة الثامنة مساءً بجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشرا خلف أبواب مغلقة، بعد قرار الجهاز الفني بإقامتها بعيداً عن أعين الإعلام والجمهور. ومواجهة اليوم ستكون فرصة سانحة أمام اللاعبين من الوجوه الشابة من أجل تثبيت أقدامهم وإقناع الجهاز الفني بإمكانياتهم. تهيبداً للامتداد عليهم في الفترة القادمة، ومن أبرز الوجوه الشابة المنتظر ظهورها في لقاء اليوم حارس نادي الشهاب عبدالمالك البادري، الذي تألق بشكل لافت مع ناديه وقاده للفوز بمسابقة كأس جلاله السلطان لكره القدم لموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥، وأيضاً لاعب وسط نادي ظفار سلطان بن بدر المرقوق، وأسهم بشكل كبير في فوز منتخبنا الأولي بمطولة غرب آسيا شهر مارس الماضي لأول مرة في تاريخه، بعد أن قاد عطاءات لافتة، خاصة وأن المدرب بدر البهني أشركه في خانة الوسط الهجومي، وأيضاً تحوم الأنظار حول محترف نادي ساني أندرو الإسباني طارق السعدي، الذي حظي بزيارة الجهاز الفني بداية الشهر الماضي في إسبانيا قبل ضمه المنتخب، وأيضاً الظهير الأيمن والأيسر ملهم السنيدي ويوسف المالكي من المنتخب شاركتهما اليوم، بجانب لاعبي وسط نادي الرستاق محمد بن عبدالحكيم السبيعي ومصعب التهامي، في ظل الغيابات التوقفة للاعبي السيب وهلال، بسبب مشاركتهم مساء الأحد في نهائي كأس الاتحاد.

[illegible]

■ الحصص التدريبية للمنتخب الوطني الأول

البادري (الشباب)، وتضم بقية القائمة كلاً من: خالد بن ناصر البريكي، ويوسف بن ناصر المالكي، وحاتم بن سلطان الورشدي، وماجد بن سليم السعدي، ومحمد بن حميد المالكي (الشباب)، وعلي بن سليمان البوسعيد، وجميل بن سليم الحمدي، وأحمد بن محمد الخفيسي، وعبد الرحمن بن عبد المشفي، وهاثر بن سليمان الأغبري، وأحمد بن عبد الله الحارثي، وأحمد بن سعيد العلوي (السب)، وحارب بن جميل السدي،

يوم غد الأربعاء تأهب للمشاركة في المباراة القادمة أمام المنتخب اللبناني الشقيق، التي سيجتازها جميع اللاعبين قايوس الرياضي ببوشري في ٢٨ مايو الجاري، حيث يستعد معن بوشري للقاء اليمن في الكويت بالجوالة الثانية من تصفيات أمم آسيا ٢٠٢٧ في الخامس من يونيو المقبل.

وتضمن القائمة في حراسة المرمى: إبراهيم بن صالح الخيني (النهضة)، وفازيز بن عيسى الرشدي (صحرار)، وعبدالمكيد بن ناصر

وعبد الله بن فواز بيت عبدالغفور، وحسين بن سعيد الشحري، وغانم بن رمضان الجبشي، وأحمد بن خليفة الكعبي، وعاهد بن الجبشي الشاشي، وثاني بن غريب الرشدي (النهضة)، ومصعب بن محفوظ الشقصي، ومحمد بن عبد الحكيم السبيعي (الرساق)، وسليمان بن بدر المرقوق، وحمد بن سعيد الجبسي (ظفار)، وملم بن يوسف السنيدي (النصر)، وعبد السلام بن مسلم الشيكلي (بها)، وعيسى بن خلان النابعي (مسقط)،

كما تضم قائمة المحترفين: محسن بن صالح
الفساني (بانكوك يوناييتد التايلاندي)،
وصلاح بن سعيد الجبائي (الخالدية
البحريني)، وطارق بن خليفة السعدي (سانت
أندرو الإسباني)، وعصام بن عبدالله الصبحي
القوة الجوية العراقي، والمنذر بن ربيع
العلوي (الزوراء العراقي).

ثلاث حصص تدريبية

على الجانب الآخر، أجرى منتخب النيجر

واحد حتى إن تغييرات الجهاد
فضلي كانت موقفة فيها وأثمرت عن
تجديد بل الفوز الثاني عن طريق
هجوم البديل يزيد الروحي.

ما كشف الجزائري مهدي لعوامن
من المبراة التي لم يكن فيها راضيا
أن أداء العامين ولا عن النتيجة
الوقت نفسه وأجبعته كثيرا،
تذكر بأنها مباراة صور التي أقيمت
على ملعب استاد السيب الرياضي،
ننتهي ١/ صفر الفصح فريق صور،
كانت يمني النصل بالخروج منها
نتيجة التعادل الإيجابي على
لقل تقدير، كما كان يمني النفس
لخروج ببنية إيجابية ضد فريق
صالح خارج عليه في المبراة التي
تهت بفوز صحرار ٢/ صفر، حيث
يخرجون منها فائزا لتكون مسك
في قيادته التدريبية للفريق
أول نلادي عماد هذا الموسم.

الفريق الأول على المركز الثالث في منافسات دوري مماثل لموسمين كاملين وله الحمد، وأما الفريق كان قريباً جداً من وصوله لحصد المركز الثاني ومنافسة فريق النهضة (الوصيف)، لولا بعض الظروف الخارجة عن إرادة الجهاز الفني للفريق في عدد من المباريات بالذور، فعندنا تحقيق الفريق للمركز الثالث لموسمين متتاليين إنجازاً طيباً يحسب للجعب (الإدارة والقائمين على الفريق والمهاجرين الفني والإداري للفريق وللأعبين أنفسهم)، الذين قد لهم الشكر منمنا مجهوداتهم الطيبة وتعاونهم وأخلاصهم وقائهم داخل الملعب وبما أنهم حرصهم على المشاركة في التدريبات وفي المباريات الودية والرسمية للفريق خلال الفترة الماضية، والتي تبلى لهم ذكرى طيبة وعاقلة في أذهانه خلال السنوات القادمة بإذن الله، مشيراً إلى أن الفترة التي قضاهم مع الفريق من أفضل الفترات في مسيرته التدريبية الخارجية، متمنياً التوفيق للفريق بصورة عامة، وللأعبين على وجه الخصوص، وأن يستمر الفريق في منافسة فرق المقدمة محلياً وخارجياً في المواسم القادمة بإذن الله، كونه يملك عناصر شابة مجيدة، كما قدم شكره لكل من ساندوه ووقف إلى جانبه من اللاعبين وجماهير النادي التي يهنأ كل التقدير والاحترام.

وتطرق المدرب للحديث عن أفضل الفئيات التي خاضها فريقه نادي عَمان فيها هذا الموسم وخرج راضيا عن الأداء والتجنية، حيث اعتبر ثلاث مباريات في بطولة الدوري من أفضل المواجهات: الأولى كانت ضد فريق الشباب، لقاء الإخارج خارج ملعبهم، وانتهت لصالح نادي عَمان بنتيجة ١/٠ صفر، اعتبرها الأفضل من حيث الاستحواذ والضغط على حامل الكرة داخل أرضية الملعب، والثانية كانت ضد فريق بهلا على ملعب استاد السيب الرياضي، على الرغم من خسارة فريقه للمباراة صفر/١، لأنه اعتبرها الأفضل من حيث كثرة الفِرص التي سحنت لفريقه ولم تستُغل بصورة جيدة أمام مرمرى الفريق المنافس، والثالثة الأفضل كانت ضد الفريق التوج بقلب الدوري، السيب، وانتهت بفوز فريقه بنتيجة ٢/١، واعتبرها الأفضل تشكيبيا. وأن اللاعيبين طبقوا تعليماته وخطته الفنية بالحرف

كتب - عبد الله الوهيبي

أنهت إدارة نادي عُمان رسمياً تعاقدها مع المدرب الجزائري مهدي لعوامن بعد موسمين كاملين قاد بهما الفريق الأول لكرة القدم بالنادي لتحقيق المركز الثالث في منافسات دوري الممتاز لكرة القدم، وهو عقدته مع نهاية المباراة الأخيرة في الدوري ضد فريق صحار به بطلوة الدوري، محققاً إنجازاً جيداً يحسب للمدرب القدير وللجهاز الفني المساعد وللجهاز الإداري للفريق والقيامين عليه.

وعلى موقع النادي، قدم نائب رئيس نادي عُمان جهاد بن عبدالله الشيخ شكره وتقديره للمدرب المهني لعوامن على مجهوداته الطبية التي قدمها مع الفريق الأول لكرة القدم طيلة موسمين كاملين، مثنياً على مجهودات الجدية والمخلصه برفقة الجهاز الفني المساعد والقيامين على الفريق الأول في ظهوره باستاوتات الفنية الجيدة في الاستحقاقات المحلية (موسمية) كأس جلالة السلطان لكرة القدم وعبارة عمالت ومسابقات كأس الاتحاد، لا غير أברה الحصول معه على المركز الثالث في دوري عمالت موسمين متتاليين، متمنياً التوفيق القوي والنجاح له في مسيرته الرياضية القادمة.

مع نادر أخ سواه داخل سلطنة عُمان أو خارجها، مشيداً بكفاءة وأخلاص وتفانيه المدرب مهدي مع إدارة النادي والقيامين على الفريق الأول واللاعبين خلال الفترة الماضية.

من جانبه، قدم المدير الجزائري مهدي لعوان شكره وتقديره لإدارة النسيج ومدير الرواحي وقبائله جهاد الشيخ وكافة أعضاء مجلس الإدارة ولتأمين على الفريق الأول، متمنًا للجهود والطبية المخلصة التي قدموها والدعم المادي والعنوي الذي قدموه له ولل فريق الكروي الأول حسب الإمكانيات المتوفرة لنهائي، ومنه الجامعة الطبية التي حظي بها منذ قدمه للنادى، كما شُكر الجهد المخلص للجهز الفني المساعد له في قيادة الفريق والجهز الإداري واللاعبين على الجهود الطبية التي قدموا معه طيلة موسمين كاملين، أسهمت في ظهور الفريق بالمستويات الفنية الجيدة، وتحقيقه للنجاح الإيجابية في الاستحقاقات الدولية في مختلف المسابقات، لعل أبرزها حصول

مدرب عبري : غياب اللاعبين

سبب هبوط الفريق للدرجة الأولى !



■ من لقاءات عبري في دوري عمانتل

عزوف أبناء ولاية عبري عن مساعدة النادي في المجال والدعم المالي.

وأوضح أن الفريق كان في المركز الخامس بدوري عاتلت خلال الدور الأول، وأخذ الطريق الصحيح، وأصبح الفريق يملك هوية رياضية كريمة، وكنا نتفاجأ بالخروج أبرز اللاعبين بالفريق خلال التعاقبات الشتوية وخاصة هذا الجانب بسبق وحارس المرمى مطيع السعدي، وهذه العوامل ساعدت على نزول النادي من دوري عاتلت إلى دوري الدرجة الأولى، وكان بإمكان النادي عبثي ضمان البقاء بدوري عاتلت لو ألتف أبناء النادي عبثي ودعموا النادي مادياً، وهذا سيساعد النادي على التلاعب لاعبين محترفين على مستوى عال للفريق. وأناشد الجميع بالولاية بالعمل مع إدارة النادي ودعم النادي مادياً ومعنوياً، ليحقق نادي عبثي علانياً ويعود إلى مكانه الطبيعي بدوري عاتلت.

واختتم المدرب حديثه بالقول: دوري الدرجة الأولى لكرة القدم أصعب من دوري عمانتل، ويحتاج إلى نفس طويل، وتحضيرات خاصة، ونوعية معينة من اللاعبين.

أكد وليد الشاوي، مدرب الفريق الكروي الأول بنادي عبري، أن هناك العديد من الأسباب أدت إلى نزول الفريق من دوري عمالتن لكرة القدم إلى دوري الدرجة الأولى لكرة القدم، وتتمثل هذه الأسباب في منع الانتداب في بداية الموسم الرياضي، وعدم تقمير الكثير من اللاعبين، وأغلب لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بالنادي لا يحضرون إلى التدريبات اليومية، وذلك بحكم دوامهم وطبيعة عملهم خارج ولاية عبري.

وأضاف: أعطينا الفرصة لأبناء النادي للعب في صفوف الفريق الأول لكرة القدم، ولكن كان الكثير منهم ينتصهم استعانة للعب بدوري عمالتن، ولكن ولله الحمد استطعنا إبعاد وصنع فريق جيد، رغم أننا بذلنا من العسر، وكذلك نقص الجودة في المجموعة، كما أن النادي يعاني كثيراً على المستوى المادي، على الرغم من الجهود التي قامت بها إدارة النادي للحصول على الدعم المادي، واجتذاب لاعبين واحد لا يكفي، بالإضافة إلى



السيب يتوج بكأس الاتحاد لكرة القدم . . وبهلا وصيفا

في المقابل، قام مدرب السيب المصري نيكولا داروفيتش بإسراء الأرواق الهجومية للبديلة الموجودة معه، خاصة في الدقائق الأخيرة من عمر اللقاء، لينجح البديل المهاجم عمر لكي في منح الأفضلية لفريقه بتسجيله للهدف الثاني بكرة رأسية باغتت الحارس لصالح الحظي الذي لا يتحمل مسؤولية دخول الهدف في مرماه في الدقيقة ٨٢، وسط فرحة عارمة من اللاعبين وزملائه والجهازيين الفني والبيروقراطي للفرق، كونه وقت حاسم للبداية، ليبدو بهلا بعداه إلى الضفة، ويشهد الخفاق على مرمرى الرواحي في أكثر من مناسبة محاولة منه لإدراك هدف التعادل الثاني، لكن مدافعي فريق السيب كانوا أكثر حذرا، ولم يتروكوا مساحات فارغة قد يستغلها العدو بهلاك في أي لحظة لإدراك هدف التعادل الثاني، تشهد المباراة في الدقائق الخمس الأخيرة إشارة عديدة وحماسا وشدا في الأعصاب قليلا بين عددين من لاعبي الفريقين، لكن الروح العالية بينهما كانت حاضرة وبحسب لهم ذلك، على الرغم من اشهار الدولي المجري عن عددا من البطاقات الصفراء بحق عدد من اللاعبين الخططين.

وأضاف الحكم المغربي خمس دقائق كوقت محسوب بدل ضائع لأحداث شوط المباراة الثاني، وتقدم لاعبو الفريقين للأمام أكثر في محاولة منهم لممارسة الضغط على الفريق الآخر، خاصة مهاجمي بهلا بهدف إدراك هدف التعادل بالمباراة قبل إعلان صافرة النهاية، لذلك بعدها لتنفيذ

«تصوير: عبد الواحد الحمداني»

من الجهة اليمنى، وأخطأ الفزاري في ملازمة الكراسة العريضة الخارج خارج الرمي في الدقيقة ٧٠، فالحبال كانت هناك تسديدة قوية من خارج الصندوق للاعب وسط فحصل لفصل البلوشي خرجت بجابت الفانم الأمين لرمي الرواحي ٧٠. يعود لاعبو السيب بعدها إلى مقارعة الضغط وتهديد مربى الحارس صلاح الحنظلي ثانية لتسجيل هدف ثان يعزز تفوقهم في الوقت القادم من زمن المباراة، لتعسر مربى هدف البلوشي بخوض الموقف، وأن منافسه السيب عازم على إضافة الهدف الثاني في اللقاء، فطالب لاعبيه بالتقدم للأنامي وتحسين الوضع الفني فيما تبقي من مجريات الشوط.

السبب في إدراك هدف التعادل الأول برأسية
المحترف الإنجليزي أبوبكر كمارا، الباغثة وسطى
غفلة من دفاعات فريق بهلا، ليستكندي لها
يمين الحارس الذي لم ينجح في التصدي لها
لتعاقب الشباك، تعود المباراة لنفظة البداية
من جديد بالتعادل الإيجابي بينهما ١/١
بعد خمس دقائق التعادل الأول للسبب الذي جاء في
وقت مناسب، هذا رتم اللقاء الفني بين لاعبي
الفريقين قليلاً ما مرور عشرين دقيقة
لمحركات الشوط الثاني، خاصة مع عودة اللعب
لوسط الدائرة، حيث لم تشهد مواجهة بينهما
فرصة حقيقية كتهديد بقبض على المرءى،
باستثناء فرصة جيدة للبديع عمر الهرمزي،
بأكرة التي عرضها له البدوي أرض العلوي

الأول الذي كانت بدايته متوسطة فنياً، حيث بحث لأعوام السبب عن إدراك هدف التبادل الأول، والسعي قدماً بعدها لإضافة هدف الفوز الثاني، فيما نزل لأعوام فريق بهلا أرضية الميدان وهضمه وأضاعه ثان لحسم نتيجة اللقاء مبكراً، وأول جفلة المحافظة عن هدف التقدم الأول على أقل تقدير حتى نهاية المباراة، لتكون البداية جيدة للفريقين فنياً على الدافقين الأولى لانتفاضة الشوط الثاني، مع وجود تحسين كبير من الشق والأداء الهجومي للألعاب خط المبرمة من الفريقين، مع إدهاشهم لفرض حقيقته على مرمرى الحارسين صلاح الحظلي (بهلا) وأحمد الرواحي (السبب)، وما لبث أن نجح فريق

■ تتويج بهلا بالمركز الثاني في المسابقة

أمد الرواحي ويعبر الكرة أرضية زاحفة على يمينه مفتحا بالترسيب الأول في المباراة، الضيف الحولي محمود المجرى بعدها يقود كوكبة منتخب بلن ضائع لأحداث الشوط الأول، لم تحمل معها أي جديد يذكر من ناحية التغيير، وتعلن معها صافرة نهاية الشوط الأول بتقدم بهلا بنتيجة (1 - صفر).

بعد شوط جيد فنياً من الجانبين، ومع وجود أفضلية نسبية لتفريق السيب في جانب من تقدرات اللقاء، أيضاً قدم بهلا شوطاً جيداً، نجح من خلاله في الخروج بنتيجة إيجابية.

الشوط الثاني

جاءت بدايته سريعة عكس انطلاقه الشوط

■ تتويج نادي السيب بلقب مسابقة كأس الاتحاد

كتب - عبد الله الوهيبي

توج الفريق الأول لكرة القدم بنادي السيب
ببطولة كأس الاتحاد لكرة القدم
الموسم الحالي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ للمرة الرابعة
في تاريخه، عقب فوزه على نادي بهلا
بنتيجة ٢/١ في المباراة الختامية التي جمعت
الفريقين على ملعب استاد السيب الرياضي،
برعاية سعادة باسل بن أحمد الرواس، وكيل
وزارة الثقافة والرياضة والشباب للرياضة
والشباب.

تظللاقة الجبارة وأحداث الشو ط الأول
تجس بين أقدام لأعبى السبب ب الباق
فجست الأولى، وأكانت متوسطة فنيا
لجانبين، بعدما أفرزت الرتم للمباراة
للأعلى تدريجياً بمرور الوقت من جانب
للأعبى الفريقين بى مأولة للتقدم أكثر إلى
الأمام لإحراز هدف مبرح بى الأصاب.
ولم تأت تحركات لى وسط الميدان بصوف
للفريقين دوراً جيداً بقبادة المخضرم عى
لفارسى (قائد السبب) من خلال تنفيذهم
للمراسى من الكرات العرضية والطويلة
للأعبى خط المقدمة.

وشكلت هجمات السبب -التي قادها الدويلان
والرحمن الشافري وجميل البحدوي
ضافة المحترف الأجنبي أوبكر كامرا-
خطورة حقيقية على مرمى الحارس صلاح
الخطلي، لعل أخطرها تسديدة الشافري
القوية من خارج الصندوق مرت بجانب
لقائم الأيمن للمرمى في الدقيقة ٥٥،
وفرض أخرى عن طريق الأجنبي كامرا
شكلت خطورة حقيقية على مرمى الحارس
صلاح الخطلي الذي اختبر في أكثر من مناسبة،
وكان على الوعد في التألق والتصدي
العظيم تلك الكرات التي شكلت خطورة على
مرمى،اء، في الوقت نفسه، بحسب مدافعي بهلا
بقيادة عمر الهنائي والمحترف الأجنبي
لوكي فيكمي وعبدالمك المقيني- الحافظة
على شبك مرماه نظيفة في أوقات مناسبة
وتدخلهم الجيد في هذا الشوط بإبعادهم
الكرات الخطرة عن مرماه.

في المقابل، تحسن أداء لاعبي بهلا بعدما شعروا بخطورة الموقف مع توائل هجمات فريق السيب التالية على مربى الحنظلي، فانه اقترب كثيرا من افتتاح باب التسجيل باللقاء، لفضل الفريق على تنظيم صفوفه جيدا من خلال تنقلات لاعبيه الجيدة في صفوف ميدان بقيادة الحترف كيهام مالوفا، والعمل على إرسال الكرات بطريقة متقنة، صريحة للمهاجمي الفريق عبد السلام تشكيلي وحمود البريدي، مع وجود حسنة حقيقية من خلف المهاجمين للاعبين حسني الهنائي وفيصل البلوشي؛ ليحصل الفريق على عدة دفر من داخل الصندوق وخارج، فغيرها عن طريق الأطراف، لكن تلك المحاولات لم تترجم إلى أهداف بالنهاية بسبب الاستعجال في إنهاء الهجمة، وفقدان التركيز أمام حراس العائد من الإصابة مؤخر أحمد الرواحي.

وتألق مدافعو السبب بقيادة الدولي أحمد الحميسي ومحمد السلمي اللذين أديا دورا جيدا في إبعاد الخطورة عن مرمى الحارس الرواحي، الذي بدوره تألق في التصدي لمعظم تلك الكرات والهجمات التي نفذها مهاجمو بهيلا خاصة رأسية المهاجم حمود البريدي في الدقيقة ٤١ والتي خرجت بجناح القائم الأخير للمرمى. لكن الهدفية - حلت معها الاخيرين - لسفير القديس لم تكن حادة. بعدما نجح هدف دوري معانثل المتألق عبدالسلام الشكيلي في استثمار لكرة البينية الجميلة من زميله حسني الهنائي، في لسته الشكيلي تقدم مهاجمي السبب من خلال تمركه الجيد، وبنفرد بحارس السبب

اشترك الآن!
واتساب
80001000
موقعنا awasr.om

لأن مستقبلهم .. يبدأ اليوم
غير لأواصر ، أسرع إنترنت في عُمان

احصل على منصة
أسهل التعليمية مجاناً

بيانات غير محدودة
لجميع الباقات

تجربة أفضل

؟

وما ملَّ منْ ذلِّ الحياةِ الأُزُلِّ
فيهِ الدَّما دونَ أنْ يُنَّارَ للحقِّ الجليهِ
فَمَّا حظُّهُ غيرَ القَناءِ الأُنكِلِ
أبو القاسم الشابية

! ضاقت وساع الغيافيه والوعد مثنى السفينة
للطريق اللبي دعائي بعد أمان الله وأمانه
لا تنادينني وصوني قلبك الله لا يهينه
لا يراهن في رجوعي لجل ما يخسر رهانه
حامد زيد

سماوات

مسعود الحمдاني
Samawat2004@live.com

شعر التفعيلة والنثر في النص الشعبي

(١)

قدما كان الشاعر هو كل شخص «مفوء» يلتزم بعمود القصيدة، وبحرها، ووزنها، وقافيتها. كان تعريف الشعر محددًا، وواضحًا، ومقيّدًا، وغير قابل للتأويل. ثم جاءت القصيدة الحرة، أو قصيدة التفعيلة، فتخففت من القافية، وحافظت على تفعيلة النص، وأبحر الشعراء فيها ضمن قوانين، وشروط جديدة، لم تكن قائمة ذات يوم. ثم جاءت قصيدة النثر، فأصبح تعريف الشاعر، والنص، أكثر صعوبة، ومسؤولية، غير أن ذلك أنح لكل ناثر أن يكون شاعرا، وفاتحا لقواعد الشعر، فضاعت ملامح القصيدة والشاعر معا، واختلطت الخاطرة بالشعر، واستحال التفريق بينهما؛ لأنك لا تملك مفاتيح خاصة لمعرفة ماهية ما كتبه، أو يكتبه غيرك..فساح الماء على الماء.

(٢)

ولذلك تجد اليوم من يلتزم بالعمود التقليدي للقصيدة الفصحى، ولكنه لا يقدم شيئا يذكر، وقد تجد من يلتزم بالتفعيلة، ولكنه لا يأتي بما يعتقد أنه فضاء فسح من الخيال، وقد يأتي كاتب جيد، أو ناثر سيء، يكتب قصيدة النثر، ويعرف نفسه باسم «شاعر»، ولا تستطيع أن تسليه حقه في ذلك؛ لأنه يلعب في نفس مساحة التعريف الهلامية، والواسعة التي لا يمكن إدراكها، ولكنه يقتصر لأبسط قواعد اللغة، أو النحو، أو حتى الشعرية المتدفقة في النص؛ وهذا يحتاج إلى ناقد منقذ، وإذ ذي حساسية مفرطة لمعرفة الشاعر من المتطفل على الشعر.

(٣)

ولم تسلم القصيدة الشعبية من عبث النثر، ولكنها ظلت، رغم كل شيء، متمسكة بتقليديتها، وكيونتها، وشكلها المستقل. ولم يعترف بقصيدة النثر كنص حقيقي إلا القليل من الشعراء ذوي الخيالات الخصبة، والتجارب العميقة، والثقافة البعيدة، وفي كل الأحوال لم يُقبَل هذا النوع من الشعر في البيئات المختلفة؛ بسبب تمسك أفراد هذه المجتمعات بالتقاليد الشعرية المتوارثة، والتي لا يمكن أن تتجاهلها، أو تقض الطرف عنها، فحافظت القصيدة على تلك الملامح القديمة، وظل التجديد محصورا، وضيقا إلى حد بعيد، إلا في إطار المحيط التقليدي العمودي القديم، أو إلى درجة ما في نصوص التفعيلة التي دخلت بطريقة قصيرة صعبة على يد بعض الشعراء المجددين، وفي مقدمتهم الشاعر الراحل بدر بن عبد الحسن.

(٤)

إن محاولات بعض الأشخاص - سواء شعراء، أو أشباه الشعراء - كسر حدة التقاليد الشعرية في الشعر العمودي الشعبي لن يكون سهلا بالمرّة، ولن يمر دون تضحيات كبيرة، ودروب حياتية كثيرة، وطويلة. وستبقى القصيدة الكلاسيكية هي القصيدة المهيمنة لفترات أبعد من النظر، والخيال؛ لذلك يبقى المدخل الوحيد للتجديد في القصيدة النبطية سواء ذلك المرتبط بالصورة الشعرية، أو الشكل التقليدي يمر عبر القصيدة العمودية، وقبل ذلك عبر الذائقة الشعبية العامة، وهذا أمر بالغ الصعوبة، والمخاطرة.

■ مسعود الحمداني كاتب وشاعر عماني

غاب الرفيق

سعيد الرحبي

في يومها سارت بي السيّارة
واللي معي.. توبه ما هوّ بثوبي

رحلة الحياة تحتاج إلى رفيق، وزاد. إنك تلك الرحلة الساحرة التي تتركها خلفنا كلما احتجنا إليها، نحاول أن نعيد ترتيب بعض أشيائنا، ونعاود الرحلة من جديد، ولكن يخذلنا الدرب أحيانا، ويخذلنا صاحب أحيانا أخرى، وفي كل مرة نعود إلى أول البدايات. الشاعر سعيد الرحبي يستعرض في قصيدة ساحرة تلك الرحلة العجيبة، والرفيق الغائب الحاضر؛ حيث يتحول كل شيء إلى مجرد سراب لا جدوى منه، ويتحول الرفيق إلى حمل ثقيل لا يكثرث لأمر الآخر. احترت من هول السفر.. أختاره ما أريد أكرر هالخطب في دروبي قلت: أغزو العالم وأجيب اخباراه عنيّ الاقي في السفر محبوبي في يومها سارت بي السيّارة واللي معي.. توبه ما هوّ بثوبي شخص خليّ البيا.. غث تارة وثارة.. يزيد الضيق في عنذروي سافر ولا توجد معه مطّارة لو العطش صابه توجه صوبي!! ولو هو ليس للبعد كم نظارة ما بيصره زيني، وخفايا غيوبي تبلا بوجوده وتبتلي بأعداره كل عنز يوهي محمله بأسلوبي غاب الرفيق اللي تسر أخباره وغابت نجومه في ليالي دروبي

قصيدة مكسورة

طاهر العميري

أُزكَل الحظّ.. وأقولُ وين؟
أربع عُقود يا حظّ.. دُقم،

في هذا الحياة تتناثر الأمنيات، تأتي الأحلام محملة بالأحلام، وتعود بالخيبات، تجلس على ركن بعيد تنظر إلى أعمارنا وهي ترحل، تغيب رويدا خلف خطوات المساء، وتسير ببطء نحو نهاياتها، نحن الذين أفنينا الكثير من اللحظات باحثين عن أنفسنا، نشير إلى الحظ كي يعيننا على ما فقدناه، نسأله العون، فإذا نحن بالأشياء ترحل دون عودة، ودون كلمة. الشاعر طاهر العميري يحث قدميه على المسير، ويسأل الحظ أن يتبعه، ولكن بعد فوات الحلم.. أنكسر مثل ليلٍ حزين ينولّد من ورا الهمّ.. هم أُرُكل الحظّ.. وأقولُ وين؟ أربع عُقود يا حظّ.. دُقم، لا حبيبة تداري الآنين وحدها خانت الحُلُم.. ثمّ.. خلفت خلفها سُهْد عين وامتلأ قُهرُ بالدمع.. كم خلفت شاعرٍ صاِحٍ لين .. دور لُحزنه فُ ليلٌ.. فَم يُنطفي مثل جنوةٍ حنين يلعن العُمُر: «يا عُمُر نَم!»

عايد من نص

محفوظ الفارسي

عايد من نص.. من جرف اختصار
للزمان وللمكان وساحله

في القصيدة يتحوّل الشاعر إلى غيمة من ماء، يسكب شلاله على مفردات الكتابة، يأخذ بيديها نحو البحر، ويسلمها للموج العاتي، يضع على أكتافها شال الكلمات، ويعيد إليها شيئا من برقيتها، ويسافر معها في غابات الحياة، حاملا قصيدته بكف، وقلبه على كفه الآخر. يشعل أعواد الكبريت كي يضيء عمقه الطريق، ويرسل كثيرا من مجازات الكلام، التي تلمس كل خانات القلب، وسواحه. الشاعر محفوظ الفارسي يعود محملا بنص فاخر، وديوان مغاير، يسحب رداء الحنين، وينثر عبق القصيدة على رياض الشعر.. لنقرأ العودة القادمة من وراء المعنى..

عايد من نص.. من شرفة حوار من مجازات النهار وأولّه من سراب الليل.. من سفر النوار من مرايا ما رمته الأسئلة عايد من سرب أجنحة النهار من كتاباتي القديمة الموغلة لاستعاراتي ورا هذا المدار لاجتراحاتي على حدّ الوله للقصيدة في نوافذها الحار للبحور الغايات المهملة للسماء الزرقا..العصافير الصغار للمساحات.. الضفاف..الأخيلة عايد من نص.. من جرف اختصار للزمان وللمكان وساحله

نجوم بنت سليم المخيتية

ما جيت متعني ولا جيت مخضوع
والحب لا هزه هوى الشوق.. جابه

ساعة زمن وأكتب بالأضلاع،ممنوع، محظور قلبي والهوى سد بابيه والليل سطر للشجر هم.. ودموع تهل نيراني تبعثر صوابيه ساعة بعد فترة.. همس صوت مسموع يخفي معاناتي يزيل الكآبة

أكتم ظلما روح الذي حيل مخدوع تقداه عيني وماء عيني شرابه راضي بكلمة وقيد العشق مدفوع متمكن مثل الخيال وسرابه ما جيت متعني ولا جيت مخضوع والحب لا هزه هوى الشوق.. جابه

أبحر علي ضفاف الحشا دوم مخدوع والموج لوح من عنا الحب.. شابه مختوم حب بين الأضلاع مطبوع واليوح سهيم صايب لا تهابه ساعة زمن وأكتب بالأضلاع،ممنوع، محظور قلبي والهوى سد بابيه

العزلة الاختيارية وأثرها على الإبداع «2-2»

قدرة الشخص على إدارة المشاعر الصعبة، ما يجعل من الصعب بشكل متزايد الهروب من قصوره الذاتي الانفرادي. ومن وجهة نظر شخصية، أرى أن لكل مرحلة عمرية معينة جمالها تلك الجماليات التي لها القدرة على إضفاء روح التحفيز في نفس المتلقي. وأيضاً من أهم سمات الجمال في المرحلة المتقدمة من العمر كمية النضج المعرفي والثقافي والرغبة في الاستمرار إن وجد حافز التشجيع والتقدير الحقيقي.

مراجع

- × إبراهيم، عبدالستار. (٢٠٠٢). الحكمة الضائعة: الإبداع والاضطراب النفسي والمجتمع. عالم المعرفة. العدد ٢٨٠. دولة الكويت
- × إبراهيم نذيرة وشواني، محمد (٢٠٢٣). أنواع العزلة وآثارها الاجتماعية والنفسية: بحث اجتماعي نظري. مجلة قهلاي زانست العلمية. العراق
- × برديانيف، نيقولاي. العزلة والمجتمع. ترجمة كامل عبدالعزيز. مكتبة النهضة المصرية. (٢٠٠٣).
- × جريدة البيان. الشلية. آفة الإبداع. الإمارات. (٢٠١٢).
- × صلاح، خالد (٢٠٢٠). العزلة الاجتماعية داء العصر الرقمي. مجلة العربي. العدد ٣٢٤.
- × عباس، علي (٢٠٢٤). زاهر الغافري.. شاعر اختار قصائده وأوطانه ورحيله / عدالة السلوك.. عدالة الشعر والحياة. مجلة الشرق.
- The effects of .Sun, C & Cropley, D et al different* types of social exclusion on creative thinking: The role of self- exclusion. Personality and Individual Differences Journal
- Why loneliness puts you in the .(2024) Tucker, Jenny health* danger zone. Telegraph Newspaper. UK

أحدا، أما الشلية فتكون ضد الآخر.. « ويوضح أيضا أن من عيوب الشلية أنها تسير في اتجاه معين بحجب الرؤية عن نفسها ومجموعتها فقط مكانة. ومن الممكن أن يكون هناك شخص مبدع وتم نفضله؛ ذلك لأنه لا يتبع الشلية، ولكن هو مع المجموعات الأدبية التي تفتح صدرها لأي مبدع.. ومن وجهة نظري؛ أرى أن البعض يرى أن الشلية هي تقارب فكري وثقافي، وأيضاً هذا الترابط كضيل بأن يحقق الدعم النفسي والعنوي في مجال الكتابة. ولكن - في المقابل - أرى أن التشبث بأفكار الأشخاص بعين شكل كل؛ لأنهم قد لا ينمي عملية تنوع الأفكار ولما يتخللها من بروج حالات من العزلة الاجتماعية، والانتكاث، أو مكان محدد، ولكن عادة ما يرتبط أي نماء معرفي أو أدبي بطريقة التفكير حين توجه خارج حدود المجموعة الضيقة.

× خامساً: التقدم في العمر؛ حيث تحدد نذيرة إبراهيم ومحمد حسين شواني (٢٠٢٣: ٩٥٨) أن التقدم في العمر من أهم الأسباب التي تؤدي إلى العزلة الاجتماعية لدى البعض؛ وذلك بسبب طبيعة وكثافة التغيرات التي تنطوي عليها، فهي مرحلة بيولوجية ذات خصوصية بارزة؛ بسبب التحولات العيمية التي تصاحب هذه المرحلة، وما يلزمها من تحديات معيشية ومشكلات اجتماعية وصعوبات نفسية كتراجع الكثير من المكتسبات الثقافية، وعدم التوافق مع متطلبات هذه المرحلة العمرية، ومشاعر الوحدة، والاعترا ب، وزيادة مظاهر الانسحاب الاجتماعي لدى البعض. أما جيني تيكز من جريدة التلغراف البريطانية؛ فتحدثت عن حديث أجرته شركة Specsavers أن ٩١٪ من الأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن ٦٥ عاماً يعانون الوحدة مشكلة كبيرة بين أبناء جيلهم، وأن ٥٤٪ من كبار السن البالغين قد قضاو أياما دون التفاعل مع شخص آخر. وأيضاً بالنسبة للكثيرين؛ فإن الوحدة والانتكاث يعزز بعضهما بعضا، ويعلقان في حلقة سلبية ويزيدان من تفاقم مشاعر اليأس والتوتر والإقصاء بشكل مزمن.. وكما طال أمد العزلة أعيقت

× ثالثاً: دور تقدير الذات؛ في دراسة حول أثر الإقصاء الاجتماعي أو الانعزال على التفكير الإبداعي في دور تقدير الذات؛ ذكر كويكوي سن وكرويلي (٢٠٢٠، ص: ٢) أن الأفراد الذين توجهلوا يمتلكون دافعا قويا لإعادة بناء العلاقات، ما يدفعهم إلى محاولة البحث عن معلومات متشابهة ودمجها مع الآخرين أو المجموعات التي يرغبون في الانتماء إليها. أي أن تجربة التجاهل تحفز نمطا إدراكيا مشابهاً للتفكير التقاربي، وتعزز إكمال اختبار التخيل عن بعد. بالإضافة إلى ذلك؛ فإن التجاهل غير المباشر أو الانعزال الشخصي للأفراد يجعل البعض منهم يتمتع بتأويل ذاتي مستقل؛ من أجل السعي إلى الحفاظ على سماتهم الداخلية والتعبير عنها. وفي المقابل؛ ذكر كويكوي سن وكرويلي (٢٠٢٠، ص ٥) أن التفكير الذكي للأفراد، والتفاعل الاجتماعي والجماعي مرتبطان ببعضهما، وأن معظم أو كل الإدراك مشترك اجتماعيا. لذلك؛ كلما كان هناك انعزال اجتماعي أو استبعاد ذاتي أعيقت القدرة المعرفية للأفراد.

× رابعاً: غياب المرونة في نمطية الشلية لدى البعض؛ كيف يمكن أن تتحقق المرونة العادلة بين أوساط المنقضين والمبدعين في ظل كون المرونة أمرا صعبا للفرد؟ وهل ثقافتك مدعومة من قبل مجتمع أو زمرة؟ وعندما نتحدث عن الثقافة فإننا نتحدث عن ثقافة شعبية، عن المكان وعن الحياة اليومية للفرد. من الجانب الإيجابي؛ نشرت صحيفة تليجراف البريطانية مقالا أشارت فيه جيني تيكز (٢٠٢٤) للعزلة ولماذا تضعنا في منطقة الخطر الصحي؛ حيث إن وجودنا بين الناس من أكثر التجارب الحفزة التي نمر بها. وباعتبارنا كائنات اجتماعية بطبيعتنا؛ فإننا نتغذى على العلاقات. ومن خلال استيعاب سلوك وتأثير الآخرين يمكننا أن نشعر بمزيد من المشاركة والإلهام والحيوية. أما من الجانب السلبي فقد تابعت مقالا نشرته جريدة البيان الرقمية عن الشلية الثقافية آفة الإبداع (٢٠١٢)؛ حيث يشارك فيه الروائي محمد علي إبراهيم، ويرفض الشلية شارحا وجهة نظره في هذا الصدد؛ «أنا ضد الشلية، لكن مع العصة حيث يلتحم فيها الأشخاص كاحزمة حتى تقوى، ولا تحارب

× أولاً: التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي؛ والتي أظهرت عكس ما سعت إليه من تقوية العلاقات الإنسانية الاجتماعية. ووفق ما نشرته صحيفة تليجراف البريطانية؛ كلما قضى الشخص مزيدا من الوقت على شبكات التواصل زاد احتمال شعوره بالعزلة الاجتماعية، وجاء في الدراسة - التي نشرت في المجلة الأمريكية للطب الوقائي، وشملت ١٧٨٧ بالغاً تتراوح أعمارهم بين ١٩ و ٣٢ عاما، وطلب منهم الإجابة عن أسئلة استطلاع رأي لتحديد معدل استخدامهم لمواقع التواصل الاجتماعي، وقيست عزلةتهم الاجتماعية باستخدام أداة تقييم - أن قضاء الكثير من الوقت على مواقع مثل: تويتر، وسناب شات، وتمبلر يمكن أن يؤدي إلى ظهور مشاعر الحسد والحنق والاعتقاد الزائف أن الآخرين يعيشون حياة أكثر سعادة ونجاحاً. خالد صلاح حنفي (٢٠٢٠: ٣٢).

× ثانياً: الشعور السلبي في تقبل الرأي والرأي الآخر لدى البعض؛ وهما سببان كفيلا أن يكون هناك إقصاء بشكل تدريجي أو غير مباشر، فدانما أسلوب الإقصاء التعمد قد يشعل جذوة الغيرة أو تنشيط الشعور السلبي بين البعض، ومن ثم قد يخلق العداوات والمشاحنات بين الأفراد، ويتساءل البعض الذين لم يلبجوا إلى جو المشاحنات المغلفة بالفكرة والاعتباطات السلبية: هل من الممكن أن نقول: إن هذه العوامل ربما تحفز عملية المنافسة وبالتالي لولادة الإبداع؟ ...وبالنسبة لي؛ أرى أن المنافسة التي تتوالد في جو كمثل هذا قد تتخذ لها شكلاً خارجيا بعيدا عن الروح، فهذا الشكل الخارجي هو الذي يصطدم مباشرة مع الأفراد. بمعنى آخر؛ هو أن معاناة الفرد الحقيقية تكمن في المعنى الذي يصل بين الذات والكلمة لتكوين (الأنما الداخلية) فتلاسه هو قبل الآخرين، في حين أن الغيرة أو الحسد أو الشعور السلبي تجاه الأفراد لدى البعض تنتج عن معاناة حقيقية تكمن في المعنى الذي لا يصل بين الذات والكلمة؛ لأن الأنما الداخلية تظهر بشكل غير مشابه للفرد بسبب عامل المنافسة الكتابية من باب المقارنة أو ابتذال الأفكار، أو تكرارها بين أكثر من شخص على سبيل المثال...

رؤية - الشاعرة هجير

نواصل الحديث الذي بدأناه الثلاثاء المنصرم حول العزلة الاختيارية، وأثرها على الإبداع، والمبدع، والتي تعود إلى أسباب نسردها في المقال الآتي.

أسباب العزلة الطبيعية والعزلة القصدية لدى البعض



«النقد الثقافي». . أسئلة الإشكاليات ومظاهر التجليات



المُعانيّة، يضمّ كتاب «النقد الثقافي.. إشكاليات وتجليات»، دراسات طرخت خلال ندوة عبر الاتصال المرئي بتنظيم من مؤسسة بيت الزبير، في نطاق دورها في الوقوف على المشاغل الفكرية العربية ومحاولة تفكيك مسائلها. وتشير المؤسسة إلى أن «النقد الثقافي، يتموضع في محلّ خلافي في اختباره الخطاب الأدبيّ، وأجراله على أعمال تُعانيّ في أصل تكونها عوالم التخييل، متسائلة: هل يحمل الخطاب الأدبيّ -بالضرورة- محاولة عصره المعرفيّة والسياسيّة والتاريخيّة، ليكون مُضمرًا صراع ثقافات وإثنيّات وعقليّات استعماريّة؟ كما توضع أن مجال النقد الثقافيّ ما زال مجالاً حيّا في الثقافة العربيّة يحتاج إلى مزيد من ضبط المفاهيم والرؤى والأدوات، وما زال يحتاج إلى اختبارات وتطبيقات؛ ليتسنى له أن يحتل منزلة من النقد الأدبيّ وأن تتضح رؤيته ذات المرجعيّات المتعددة لعل الفلسفة وعلوم الإنسان في رأسها.

وتضمن الكتاب الذي قام بتحريره الدكتور محمد زروق، ورقة بحثية للدكتور عبدالله الغدّامي، بعنوان «النقد الثقافي والنقد الأدبي والدراسات الثقافية»، حيث الحدود الفارقة بين النقد الثقافي من جهة والنقد الأدبي والدراسات الثقافية من جهة ثانية، مرتكزا على مفهومين يوضحان هذه المفوارق، ويظهران كيفية اشتغال الأنساق الثقافية

لإبراز الجماليّ وإخفاء العمق القبيح لما تحسّنه الجماليّات باقية الأثر والإضمار؛ وهما «الجملة الثقافية»، والمؤلف المزوج، من جانبه قدم الدكتور إدريس الخضراوي مقاربة سعى فيها إلى العرض النظري لدراسات ما بعد الكولونيالية، وأقفا على الأفق النظري لهذه الدراسات، وأثره في إعادة تشكيل مفهوم الأدب، مستندا إلى كتابين اهتمّا بالتنظير لما بعد الكولونيالية، الأول بعنوان: «الفراتكوفونية، ما بعد الكولونيالية والعولة، للباحث الفرنسي إيف كلاهارون، والثاني بعنوان: «حداثات عربية من الحداثة إلى العولة، للباحث المغربي خالد زكري. وحاول الباحث من عرض هذين العملين أن يظهر للقارئ أهمية الدراسات الثقافية ما بعد الكولونيالية وأثرها في رصد العناصر الدالة على استثمار فطن لجهاز المفاهيم وأدوات الإجراء التي يوفرها نقد ما بعد الكولونيالية لقراءة «التجاذب بين النص والعالم».

وفي إطار من التنوع والثراء يقدم الدكتور خالد البلوشي ورقة بحثية بعنوان «النقد الثقافي في سلطنة عُمان: القصة القصيرة أنموذجا، توجه فيها إلى عرض نظري لحدود النقد الثقافي وإمكانات اختباره وإجرائه، والعوالم التي يمتح منها أدواته ومفاهيمه ورؤيته للخطاب، ويستقي من تعريف النقد

يزال موجوداً هناك.

أفادني الشيخ عبدالله البحري إمام مسجد السيد حمود، أنه تعاقب على إمامة مسجد السيد حمود في ماليندي علماء وشيوخ أجلاء معظمهم من الكنود، منهم الشيوخ سعيد بن ناصر الكندي، ومحمد بن سعيد الكندي، وعبد الرحمن بن محمد الكندي، وصالح بن سعيد الكندي، عيسى بن سعيد الكندي، وموسى بن صالح الكندي، وعبدالله بن يحيى الكندي، ومحمد بن عبد الله الكندي، وعلي بن محمد الكندي، والآن المسجد بيد جيل جديد من الأئمة.

لا يفصل بين مسجد السيد حمود ومسجد «ماليندي، إلا شارع ضيق يسبح بمرور سيارة واحدة فقط، ومسجد «ماليندي» هذا من أهم المعالم التاريخية المحمية؛ لأنه من أقدم المساجد في زنجبار، ويرجع تاريخه إلى القرن الخامس عشر، ويتبع القائمون على المسجد إحدى الطرق الصوفية، وقد لاحظنا عند صلاتنا هناك أن الإمام والمصلين يهلّون بشكل جماعي عقب الصلوات مباشرة، أما صلاة المغرب فتقام بعد الانتهاء من الأذان فوراً، بحيث لا يفصل بين الأذان والإقامة فاصل زمني. في الجانب الأيمن من المسجد تتبع عدة قبور، منها ضريح السيد أحمد بن أبي بكر بن سميح العلوي الحسيني، وجواره تلميذه الربيع الشيخ سعيد بن دحمان، ودفن أيضاً بجوارهما الحبيب أحمد بن حسين بن الشيخ أبي بكر؛ هؤلاء كلهم في ضريح واحد. وخارج الضريح هناك قبور الشريفي أحمد بن علوي بن محمد باعلوي الحسيني، والشريف علوي بن أحمد بن علوي باعلوي الحسيني وغيرهم، وكل قبر عليه شاهد يحمل اسم التوفي.

والشيخ أحمد بن أبي بكر بن سميح، هو فقيه وقاض من أصول حضرمية، استقر في زنجبار، وعاش فيها حياة حافلة بالنشاط والعطاء،

إفريقيا محمد بن عبدالله الرحبي، وقد سألت الشيخ سعود عن نسبة الصورة إليه فأكد لي ذلك. وأعود إلى حكاية المسجد، فقد كانت المفاجأة أننا وجدناه مسجدا صغيرا؛ علاوة على ذلك فإنه بلا اسم في واجهته، وإنما مكتوب على بابهِ «وقف»، ولم أكد أبوح لسيف وسليمان بظني أن هذا ليس هو المسجد المقصود، حتى قطع الشيخ عبدالله بن حميد البحري إمام المسجد، الشك باليقين بتأكيد أنه هو المسجد الذي نبحث عنه، سألتني: «متى آخر مرة صليت فيه؟، أجبت: «هذه أول مرة أزور فيها زنجبار»، وحكى لي حكاية فيديو الصلاة.

على أية حال؛ ما زالت جماعة المسجد تحافظ على إقامة دروس دينية فيه بعد صلاة المغرب كل أربعاء. ولأحظت عندما صليتُ الفجر فيه غير مرة، أن عادة السلام المتبعة في عُمان قبل جأحة كورونا ما زالت متبعة هناك، حيث يسلم الإمام ويصافح جميع المصلين بعد الصلاة، فيما يسلم الجميع على بعضهم البعض. ولأحظت كذلك أن عدد المصلين في المسجد قليل، وقد طلب منا الشيخ عبدالله البحري مرة أن نضع أحذيتنا في صناديق خاصة معدة لذلك، تشبه صناديق البريد، أو صناديق الأمانات في الولايات التجارية، حيث يأخذ المصلي مفتاح الصندوق معه أثناء الصلاة. ويبدو أن ظاهرة سرقة الأحذية منتشرة هناك.

المسجد واحدٌ من ثلاثة مساجد تركها السيد حمود بن أحمد بن سيف البوسعيدي - ضمن أوقاف كثيرة - حيث ترك مسجدَين آخرين في منطقة «بوبوبو»، الأول كان يسمى المسجد الصغير «مسكني مدوغو، ويقع بالقرب من مركز الشرطة، وقد وسع الآن وأصبح جامعاً كبيراً، أما الآخر فموجود في الداخل حيث مزرعة السيد حمود وقصره، وقد دفن بجانب هذا المسجد بعد أن لازم محرابه في سنواته الأخيرة، وقبره لا

عدا مسجد الشيخ ناصر أبي نيهان الخروصي الذي تحدثنا عنه في المقال السابق، يوجد في «المدينة الحجرية، أكثر من خمسين مسجداً، واللافت هنا أن لكل مذهب مسجده الخاص، ويصل عدد مساجد الإباضية في هذه المدينة إلى عشرين مسجداً، تحولت إلى مساجد للشافعية بعد انحسار الوجود العُماني في الجزيرة.

كنتُ قبل سنوات قد شاهدت فيديو لصلاة العيد في مسجد السيد حمود في زنجبار، هكذا كتب من أرسل الفيديو في التعريف بالمسجد. أن الشيخ العلامة أبو إسحاق إبراهيم اطنيش كان يلقي دروسه فيه ما بين صلاتي المغرب والعشاء أثناء زيارته لزنجبار، وكان طلبة العلم يتزاحمون على حلقته، من ضمنهم سماحة الشيخ أحمد بن محمد الخليلي الذي سيصبح فيما بعد المفتي العام لسلطنة عمان.

وقبل أن أوصل سرد حكاية المسجد، وعلى ذكر العلامة اطنيش، فقد حكى لي الشيخ سعود بن حمد الرواحي، أحد الذين قضوا في زنجبار ردخاً من الزمن، أن الشيخ أبو إسحاق كان في إحدى رحلاته إلى زنجبار ضيفاً في بيت الشيخ حمد بن سالم الرواحي؛ والد الشيخ سعود، طوال زيارته لزنجبار، وطلب منه والده أن يلازمه. ومما يذكر في هذا الشأن أن صورة انتشرت في مواقع التواصل يظهر فيها الشيخ اطنيش مع طفل قيل إنه سماحة الشيخ أحمد الخليلي، لكن ثبت بعد ذلك أن الصورة لسعود الرواحي، بعد أن تحرر عن الموضوع الباحث في تاريخ شرق

يطالعنا الكاتب والشاعر والسينمائي العماني عبدالله حبيب بمجموعته الجديدة (وجه صغير يتكدس في كل ظهيرة) الصادرة عن دار الانتشار العربي عام ٢٠٢٤م بتصوص شعرية تتماثل في بنائها وأسلوبها الكتابي مع نصوص سابقة له، لا سيما المشتغلة على استحضار المكان القروي الممثل في قريته «مجز الصغرى»، أو حمد بن سالم الرواحي؛ والد الشيخ سعود، طوال المكان وتركت أثرا في ذاكرة الشاعر استعادها بعد فترة من الزمن.

وهنا يمكن القول إن الشخصيات الحاضرة عند عبدالله حبيب أو الأمكنة ما كانت لتتمدد في تلك النصوص إلا لأنها تمثدت قبل ذلك في ذاكرة الشاعر وصنعت من ذاكرته مستودعا للبقاء أو الرحيل. نجد عبدالله حبيب في مجموعات سابقة استعاد المكان والذاكرة والشخص مقدمًا سيرة المكان وللإنسان التي لم تُح من ذاكرته ووجدانه معبرًا عن الارتباط الوثيق بالذاكرة المكانية.

يرتاد عبدالله حبيب هذه الذاكرة مستمطرًا منها رذاذ الحب والموت والرحيل، وهي ملحوظة متكررة في نصوص سابقة للشاعر؛ إذ لا يجد الشاعر بدا عن الحديث عن علاقات الحب والموت والرحيل والمكان في نصوصه، وكأنها ذاكرة نيت من التفكير الكتابي الذاتي للشاعر، تحاول أن تجرّه إلى العالم المتخيل للكتابة. شدني في هذا الارتباط بين العلاقات السابقة والكتابة الشعرية، جنازيرة الصورة المتمثلة في صورة الغلاف؛ صورة قبر عليه شاهدة تحمل اسمًا لعبدالله حبيب عبدالله بن محمد المعيني (الصغير)، في ارتباط مهم بعنوان المجموعة المرتبط بصورة الشاهدة، من دلالات (الوجه الصغير) في إشارة إلى تقارب



محمد الشحري

النذر .. حكايات المهمشين والمقهورين

قليلة هي الأعمال السردية التي يؤجل قراءتها إلى الوقت المهيأ للمطالعة والتعمق في نصوصها، وهذا ما كان مع «النذر وقصص أخرى» الصادرة عام ٢٠٢٢، عن منشورات المتوسط، للكاتب والإعلامي التونسي حسن مرزوقي، الذي اشتهر بانفتاحه لبرنامج «الشاء» أحد أهم البرامج الثقافية في القنوات العربية، وبشته قناة الجزيرة التي انضم إليها حسن بعد مسيرة في حقل التعليم وتجارب حياتية غنية بالمعرفة والبحث.

في المجموعة المتضمنة لعشر قصص والموزعة على (١٢٦) صفحة، كتب حسن مرزوقي قصصه المندورة لفئات اجتماعية وجدت ذاتها وعوالمها خارج دوائر الاهتمام الرسمي والاجتماعي، فأخرجها الكاتب من الهامش إلى مركز الاهتمام ووضعها أمام القارئ، لعله يواسيها في معاناتها الدائمة مع القدر والحظوظ

التعيسة التي حالت دون تغيير حال المهمشين والمعوزين. هكذا تسرد المجموعة حكايات أبطال يتلقون ضربات الفقر والتأزم المهيم، أناس مقهورين ومتأزمين لا يمكن أن تخطئهم عين القارئ، تتعرف على صراهمم الأزلي مع الحياة وانتزاع فرحة منبودة من يومياتهم الطاحنة، في المقابل هناك أبطال انتهازيون يتخطون كل الخطوط ويتجاوزن كل المحاذير والقيم لأجل تحقيق منافعهم الشخصية بطرق ملتوية أو غير مقبولة في الظاهر.

كل نص في المجموعة يحمل فكرة مختلفة، ولكن الخيط الجامع بين القصص جميعها هو إدانة الظلم أيا كان مصدره، وفضح النفاق والتزلف والخداع مثل شخصية الإعلامي في قصة ميكرو، أو المتاجرة بأوجاع وحلالم الآخرين مثل تصرف «الجوك» صاحب مركب تفسير المهاجرين أو «الحراقة» كما يطلق عليهم في بلاد المغرب العربي.

رأى عامر طباع البشر المخادعين واكتشف حقارتهم «رأى ما لا تستطيع العدسة أن تراه»، أفرد الكاتب لأبطال القصص مساحة كافية للبوخ عن ألم السلطة الاجتماعية المحكّمة في المشهد الاجتماعي، فتوزع الاتهم لمن نشاء وتنزع الرحمة عمن نشاء، مثلما حدث في قصة «البوخة» مع وفاة الطاهر الفوال، الذي تضامن معه رواد الحانة بالرغم من أنه لا يشاركهم في الشراب «لم أسمع بكاء ولا عويلًا، بل أحاديث جانبية متفرقة وخافتة، ومن حين لآخر، نَسَمع ضحكات مكتومة بين الجموع. كانت جنازة سعيدة لرجل تعيس».

تفتتح المجموعة بقصة «الكأس القلوبة» التي يحاول بطلها الانتحار بشرب سم الفئران إلا أن السم بطل مفعوله «إن هذا الرجل الذي غشّ في الموت عظيم لأنه غش في الموت، فزاده منسوباً من الحياة، والسم هو حياة منطفئة، يمكن إضاءتها قبل الأوان وأحياناً مع الأوان أو بعده بقليل، يقول الناجي من الانتحار: «إذا سألتني لماذا حاولت الانتحار أجيبك بكل بساطة أنني قادرا على الحياة، ولكن هذا لا يعني أنني أحب الموت»، ثم يخاطب الطبيب قائلاً «أنا مرهق، أنا دكتور، أنا مرهق.. مرهق؛ لأنني لم أمت، ومرهق لأنه لا يوجد إلا خياران حياة أو موت». في قصة «إفغاع الحجر» يأتي عمال البناء الذين تطحنهم مصائرهم وتجبرهم على البحث عن اللذة في أشباههم ممن تنكر الفرح لهم، فلا يجدون متعتهم إلا مع شهدة.

حملت قصة النذر، عنوان المجموعة مسافر يترك وطنًا وذكرى حبيبة وذكريات من آلام السجن والقسوة، مسافر يحمل نذره داخله ولا يعرف القارئ أي نذر هو إلا بعد أن خروج المسافر من حمام الطائرة، وسأل المضيفة: «هل أستطيع أن أعرف فوق أي أرض نحن الآن». التفتت إلى شاشة فيها خريطة ساذجة.. لقد تجاوزنا الحدود الإقليمية للوطن منذ ربع ساعة فقط.. نحن الآن خارج الحدود».

كان نذر المسافر هو التبول على مكان إقامته حين يغادره إلى وجهة غير معلومة في النص. تحمل معظم القصص في المجموعة نفساً طويلاً يصلح لأن تكون أعمالاً روائية قصيرة، سواء في حيكتها أو أبطالها، نظراً لامتلاك الكاتب قدرة تخيلية على استنطاق الأبطال لسرد مشاعرهم والتعبير عنها بكل تفاصيلها.

■ محمد الشحري كاتب وروائي عماني



خالد بن علي المعمرى

اتجاهاً سردياً أكثر من الاتجاه الشعري، إنه نص سردي سيستعيد معه عبدالله حبيب ذاكرة قديمة، كما تختلف فيه اللغة عن نصوصه الشعرية في المجموعة، ربما أراد من النص أن يكون نصاً سردياً مرتبطاً بالذاكرة بعيداً عن لغة الشعر التي قد تضمر في دلالاتها، وتخفي في لغتها كثيراً من التوايلات، هنا تبوح الذاكرة في قالب حكاكي يستعيد فيه المكان والشخصيات البسيطة، يقول:

كان يشترى مني الليمون الذي أسرقه من مزعة الولد

كل ليمونة خضراء ببيسة واحدة فقط، ونصف دمة

وبيعيها بعشر بيسات في سوق مطرح الذي تأخذه إليه عيناه المشبهتان بعجلات الشاحنات

حوالي أنفك ليمونة تنعصر خوفاً

حتى تمكث من شراء راديو صغير (National Transistor)

ربطت هوائيه بسلك كهربياني (سرقته من بيت خالي محمد) موصول خلسةً من عظامي إلى سقف الأرض لتقوية استقبال النديبات

كي أستمع إلى بيانات «الجهة الشعبية، في الليل

(في آخر بيان أسروا الملكة وأعادوها إلى شبكيير)

حين كادت ضحّة تقتلني في حادث سيارة

جاء حمدان الأعْمى يعودني بعينيه الغائبتين

خلف مصانيرنا الشحيحة

بكى حمدان الأعْمى حتى سقط جفناه على فراشي

وأصابني الأنبياء عَصاه

عندما مات حمدان الأعْمى

ارتباطاً مهمّاً بالمكان القروي وبالبحر، لكن الصورة الماثلة للشخصيات السابقة تتعلق بالرحيل والموت والقبر؛ إذ يحاول عبدالله حبيب صنع صورة جنازيرة في التعبير، وهنا نطرح سؤالاً مهماً مرتبطاً بهذه المجموعة والمجموعات السابقة: هل ارتبطت قرية مجز في ذهن عبدالله حبيب بالحرز؟ فكلما أراد أن يصرفها إلى الحب اختلطت مشاعر الحرز

مجدة الذاكرة الحزينة.

لا أثر لجواب محدد إلا ما نلمسه من تشكلات الحرز في النصوص المختزنة بذلك، وهنا يعدّ الحرز والموت ظواهر تعددت في التشكيل الشعري عند الشاعر. نجد تمدها قد اتسع، ليقترن بالرحيل والطفولة والمكان والبحر والفقرى والذاكرة التي لا تتخطى كتابات الشاعر. في نص (تعوب الكحالي) مثلاً يقول:

زارني قبرك في الإصغار

ويهوي طبل على نجمة غريقة.

برغم قصر النص مرة أخرى، نجد الدلالات المفتحة على الفجاعي مثل (القبر والإصغار) تواجه دلالات الحياة مثل (الطفل، والنجمة)، فالقبر مكان الفزع والظلمة، تقابله النجمة الساكنة في الظلام، والإصغار المتمثل في القوة والدمار يتلاقى مع الدلالات الصوتية المتمثلة في الطبل. هذا التداخل في الدلالات أوجد اتجاهات عدة يقود إليها النص لحظة القراءة والتأمل، الأمر ذاته في نص (حبوه أمون) الذي تلعب الدلالات فيه دوراً محورياً

تقود إلى اتجاهات بصرية متمثلة في الخسوف والكسوف من جانب، وفي البحر من جانب آخر في ارتباط مهم بشخصية حبوه أمون

التي لا تحضر إلا في غبّة العنوان. وينحى

نص (حمدان الأعْمى) منحى آخر عندما يأخذ

المرحاض وفرك الأسنان بالفرشاة والمعجون والاستحمام)، كل شيء هنا يبدو طبيعياً إلا إقحام الموت والقبر في دائرة المرأة التي كلما نظر إليها رأى قبره مفتوحاً. يقودك النص إلى تعدد زاوية الرؤية والحركة النصية بالسؤال إلى أي نهاية يقودك ذلك الترتيب؟ ثم يقفل النص ناصح بعبارة:

يا إلهي

لست أحقّ مرة أخرى.

تحيلك هذه العبارة على المستويات المختلفة للفكرة، فالصورة القاتمة التي تقود من النوم إلى الموت صورة تشعه يخشى معها المرء النوم أو التفكير به.

كما يتلاعب عبدالله حبيب في صنع الصورة الجنازيرة بصير القارئ وتفكيره؛ ففي نص (شهيذا) يلعب الشاعر دور الراوي في سرد الحكاية قائلاً:

مات صديقي

تقول الرواية الأولى إنه لم يتحمل التعذيب

تقول الثانية إن غيمة تسلمت إلى الزلزانة

وأخذته

الثالثة: إن طاعونا قَتباً الأرض

والرابعة تقول إن ملاكاً ضل طريقه وتهشم

على الأسوار.

كل الروايات هنا متخيلة، لتلتصق بالموت في السطر الأول، لكنه يعاود في جملة الأخيرة كعادة تحويل بصير القارئ إلى عوالم مختلفة، وإلى زوايا أبعد من الروايات الأربع الحاضرة:

تقول الرواية الخامسة إن أم الشهيد تشكك في تلك الروايات.

يحضر (تعوب الكحالي، وخالوه عوشو، وحبوه أمون، وحمدان الأعْمى وجمعة (بالل كالعادة في نصوص عبدالله حبيب مشككين

في ثاني أيام «المؤتمر الدولي» بـ«متحف عُمان عبر الزمان»

تواصل النقاش حول الدور الحضاري والثقافي للمتاحف في دفع عجلة التنمية



■ جانب من الجلسات العلمية التي ناقشت أدوار المتاحف في الثقافة والاقتصاد والتقنيات الحديثة

ورسّخت حضور المتاحف العلمية كرافد حيوي للمجتمع، حتى في ظروف الطوارئ، وأظهرت نتائج التحليل الكمي والنماذج التنبؤية أن المتاحف العلمية، على غرار مركز نهرو، تؤدي دورا محوريا في التنمية

المستمر، والانفتاح على الجمهور، والتوظيف الذكي للتكنولوجيا والبرامج التعليمية الهجينة. من جانبهما، قدم الباحثان الدكتورة نيفين نزار زكريا والدكتور إسلام نوفل ورقة بحثية مشتركة بعنوان «المتاحف والتنمية الاقتصادية: نموذج

الحكومة والاستدامة في المتحف المصري الكبير»، ناقشا فيها كيف ترتبط الاستدامة الاقتصادية للمتاحف ارتباطا وثيقا بقدرتها على تأمين موارد كافية تضمن استمرارها على المدى الطويل، مع الوفاء بأدوارها الاجتماعية والثقافية والتعليمية.

وأوضحت الورقة أن المتاحف، بصفتها وجهات سياحية، مطالبة بإعطاء أولوية لتجربة الزائر، من خلال تكييف عروضها بما يتناسب مع احتياجات السياح والمجتمعات المحلية، وقد أصبحت القدر من المتاحف، منذ ثمانينيات القرن الماضي، تركز على إيجاد القيمة بغرض جذب زوار جدد، وضمان دخل مستدام يعزز من مكانتها الثقافية والسياحية

و يدعم عملاتها التشغيلية. وركز الباحثان على أثر نموذج الحكومة الجديد، الذي يتماشى مع التوجهات الحديثة في إدارة الوجهات السياحية، مؤكداً أن هذا النموذج يتيح للمتاحف الارتباط عن البيروقراطية الحكومية، ويمنحه مرونة أكبر في تقديم تجارب عالية الجودة للزوار. بعدها قدمت بورنيما ساتشاندرا، من إدارة المتاحف الوطنية بسريلانكا، ورقة بعنوان «استقصاء تجريبي حول الاستدامة المستدامة في المتاحف من أجل التنمية الاقتصادية والسياحية»، وأشارت الباحثة إلى محدودية الدراسات التي تناولت إدماج الممارسات المستدامة في المتاحف لتحقيق أهداف اقتصادية ملموسة، مؤكدة أن معالجة هذه الفجوة البحثية يعد أمرا بالغ الأهمية.

كما ناقشت الورقة أهمية تبني مبادرات استثمارية مستدامة لتحسين الكفاءة التشغيلية، وتعزيز تجربة الزوار، وضمان استمرارية الثقافة للأجيال القادمة، مسلطة الضوء على جهود الإدارة في مجالات الطاقة المتجددة، المجتمعية، وتطوير

المنصات الرقمية، كما تناولت الدراسة التحديات التي فرضتها جائحة كوفيد-١٩، والحاجة إلى استثمار مجموعات التاريخ الطبيعي بوصفها موارد استراتيجية لتعزيز السياحة الثقافية.

الجلسة الخامسة

ناقش المشاركون في الجلسة الخامسة، التي جاءت بعنوان «الدور الثقافي والتعليمي للمتاحف، جملة من المحاور التي تؤكد مكانة المتاحف كرافد أساسي للمعرفة وتشكيل الوعي المجتمعي، وأدارت الجلسة الأستاذة موزة بنت سليمان الوردية.

واسهّلت الجلسة بورقة كتبها الدكتور حميد بن سيف التوفلي، مدير إدارة الثقافة بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، أقيمت بالنيابة عنه، واستعرضت الورقة جهود المنظمة في دعم المتاحف كأدوات تعليمية وثقافية حيوية في العالم العربي، مسلطاً الضوء على المبادرات الإقليمية والتشريعية التي تشترك لتطوير البنية التحتية والبرامج التعليمية المرتبطة بها.

وبعنوان «المتحف الناطق: بين التقاليد والابتكار في الرقمنة»، قدم كل من الدكتور ميخائيل بربيزجالوف، المدير العام للمتحف الوطني الروسي للموسيقى، ورومان ميشين، رئيس قسم الوسائط المتعددة بالمتحف ذاته، تجربة روسيا في رقمنة المتاحف وتحويل المحتوى الثقافي والموسيقي إلى

تفاعل حي يجمع بين الإرث الموسيقي والتكنولوجيا الحديثة. كما تناولت الدكتورة مياسة بونس ديب، مديرة المعهد التقني للأثار والمتاحف في سوريا، العلاقة التكاملية بين المتاحف والمؤسسات التعليمية. أما الدكتورة شيخة بنت عبدالله المنذرية، من جامعة

رؤية فنية جسدت الشخصية التاريخية بقالب أوركسترا لي معاصر

«القصيد السيمفوني: أحمد بن ماجد» عرض موسيقي يحتفي بالهوية الحضارية لعُمان



■ الأوركسترا السيمفونية السلطانية العُمانية خلال تقديمها «القصيد السيمفوني أحمد بن ماجد»

الالتزام المؤسسات الثقافية في سلطنة عُمان بتقديم نماذج إبداعية تحتفي بالرموز التاريخية والفكرية، وتوظف الفن كأداة فاعلة لتعزيز الهوية والانفتاح على التجربة الإنسانية المشتركة، وقد عبّر الدكتور ناصر الطائي، في تقديمه للعمل، عن سعيه لفتح

خلال تعزيز قنوات التواصل الاجتماعي، وتفعيل أنشطة ترويجية موجهة، والتعاون مع شركاء خارجيين، إضافة إلى تحسين فقة المعلومات المتوفرة للزوار وتوضيح تدابير السلامة، وأكدت الباحثة أن الاستمرار في التركيز على العروض الأساسية، إلى جانب تعزيز الحضور المجتمعي، من شأنه أن يسهم في رفع مستوى الرضا العام وتعزيز سمعة المتحف. وفي ورقة بعنوان «المتاحف العلمية كمحركات للتنمية الثقافية والسياحية: دراسة حالة

مركز نهرو للعلوم – مومباي»، تناول فريق بحثي من وزارة الثقافة الهندية الدور التحويلي لمركز نهرو للعلوم كمؤسسة متحفية تجمع بين التعليم، والسياحة، والإثراء الثقافي، مستندا إلى تحليل إحصائي للزوار والابتكارات البرمجية للفترة من ٢٠١٧ إلى ٢٠٢٣. وأشارت الدراسة إلى أن تبني المركز لاستراتيجيات شراكة فاعلة مع وكالات السفر

أسهم في تعزيزه كوجهة رائدة للسياحة التعليمية والثقافية، مؤكدة دور المركز في توسيع قاعدة الزوار من خلال التسويق الترفيهي والتعليم التجريبي، ودمج المعارض والبرامج ضمن المناهج التعليمية الرسمية، مما أسهم في ترسيخ ثقافة التعلم ومحاربة الأمية العلمية، خاصة بين فئة الطلبة. وتوقفت الدراسة عند تجربة المركز خلال جائحة كوفيد-١٩، حيث تمكن من التكيف السريع من خلال تبني برامج افتراضية أثبتت مرونة المؤسسة،

المعيق. ونقل العرض المستمع بمقاطع موسيقية بين مشاهد جبانية وبحرية وثقافية، نبّز أحمد بن ماجد لا مكمال فحسب، بل كرمز للمعرفة والالتزام والتأمل الكوني، مصحوبا بلوحات فنية تم توليدها بتقنية الذكاء الاصطناعي، التي قدّمت للمتلقي بعداً بصريا تعبيريا إلى الأمسية الموسيقية التي عكست تقاطع الفن مع التكنولوجيا في إطار الحدادة العُمانية.

في سعيها نحو العلم، واكتشاف المجهول، والتواصل مع الكون.

الثقافية، وجودة الخدمات المتحفية، والتكامل المؤسسي في دعم السياحة المستدامة. واسهّلت الجلسة بورقة قدّمتها وضحة بنت محمد الشكيلية من المتحف الوطني بعنوان: «دور المؤسسات الثقافية في تعزيز السياحة المستدامة داخليا وخارجيا: المتحف الوطني أنموذجا»، التي تناولت

توظيف المتحف كأداة تعليمية في نشر الوعي البيئي ومُوسي يجمع بين صون التراث الثقافي والترويج له بوصفه موردا سياحيا واقتصاديا. وأشارت إلى أن المتحف الوطني يضم مجموعة غنية من مقتنيات التي تعكس حضارة وتاريخ

سلطنة عُمان منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى العصر الحديث، ويؤدي دورا مركزيا في حفظ هذا الإرث وعرضه بأساليب تعليمية حديثة تسهم في رفع مستوى الوعي الثقافي لدى الزوار المحليين والدوليين على حد سواء، كما ناقشت الورقة تجربة المتحف في تكريس مفاهيم السياحة المستدامة من خلال تبني ممارسات مؤسسية قائمة على التكامل بين الحفاظ على الهوية، وتوسيع الشراكات مع

متاحف ومؤسسات ثقافية دولية ومحلية، إضافة إلى توظيف المتحف كأداة تعليمية في نشر الوعي البيئي والثقافي، والتفاعل المجتمعي. وأكدت الشكيلية أن تجربة المتحف الوطني في إدارة موارده الثقافية وبرامجه التوعوية تمثل مصدرا إلهاما للمتاحف الحكومية والخاصة على حد سواء، وتعكس إمكانية تحويل المؤسسات الثقافية إلى عناصر فاعلة في تحقيق التنمية المستدامة عبر ربط الثقافة بالاقتصاد والمجتمع.

وفي ورقة بحثية تالية بعنوان «تقييم جودة الخدمة لتعزيز تجربة الزوار: دراسة حالة المتحف الوطني في سلطنة عُمان»، قدّمتها فاطمة بنت عبدالله العلوية من وزارة التراث والسياحة، جرى تسليط الضوء على الدور المحوري الذي يؤديه المتحف الوطني في تعزيز الفهم الثقافي، ودعم البرامج التعليمية، والمشاركة المجتمعية، والتنوع الاقتصادي،

شهدت قاعة المحاضرات بمتحف عُمان عبر الزمان، على مدار يومين، تقديم العرض العالمي الأول للعمل الموسيقي الجديد «القصيد السيمفوني: أحمد بن ماجد»، الذي قدّمته الأوركسترا السيمفونية السلطانية العُمانية بقيادة المايسترو حمدان الشعيلي والمايسترو الضيف جان بوغاني، في أمسية موسيقية احتفت بالسرد الموسيقي لتاريخ الملاح العُماني الشهير، بحضور معالي نصر بن حمود الكندي، أمين عام شؤون البلاط السلطاني، وسعادة الدكتور حمد بن محمد الضوياني، رئيس هيئة الوفاق والمحفوظات الوطنية، وعدد من أصحاب السمو والسعادة والضيوف المشاركين في المؤتمر.

العمل الموسيقي «القصيد السيمفوني: أحمد بن ماجد، من تأليف الدكتور ناصر بن حمد الطائي، مستشار مجلس إدارة دار الأوبرا السلطانية مسقط، واستمر لأكثر من ساعة، وتوزع العمل على ثلاث قطع موسيقية، تصدرتها السيمفونية الرئيسية «أحمد بن ماجد، التي امتدت على مدى ٤٥ دقيقة، مقدمة سردا دراميا موسيقيا يتناول حياة الملاح العُماني، منذ لحظة وداعه لعائلته، مروراً بتحديات البحر، وتأمله في النجوم، وصولاً إلى لحظة الانتصار والخلود في ذاكرة الموروث البحري الإنساني.

ويُعد هذا العمل أحد أبرز الأعمال الأوركستراية العُمانية المعاصرة، إذ ينتمي إلى نوع «القصيد السيمفوني، (وهو قالب موسيقي عالي يستلهم السرد الأدبي أو الرمزي ويوظفه موسيقيا عبر تنويعات هارمونية وإيقاعية تعكس المشهد الدرامي)، حيث تفاعل المؤلف مع الهوية الثقافية العُمانية، وقدمها بصوت موسيقي ينتمي إلى العالم دون أن يغادر جذور التاريخ العُماني

مؤسسات ثقافية ومناطق جذب سياحي: عينة من إيطاليا، ناقشت فيها التجربة الإيطالية في إنشاء وتفعيل متاحف الطعام كمؤسسات ثقافية تسهم في الحفاظ على التراث الغذائي وتعزيز الهوية الثقافية المحلية، وناقشت الدراسة ضرورة إعادة تصميم تجربة زيارة هذه المتاحف لتواكب تطاعات الزوار الدوليين، من خلال الاستفادة من الوسائل

المتعددة ومحاضرات الطهي والفصول التعليمية، واختتمت الورقة بتقديم رؤية حول إمكانية استئناس هذا النموذج في المنطقة العربية، مع مراعاة الخصوصيات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية المحلية.

التحدث الرئيسي

وعقب الجلسة، قدم المتحدث الرئيسي، المكرم الدكتور عبدالله بن خميس الكندي، عضو مجلس الدولة، وأستاذ الصحافة والنشر الإلكتروني، ورئيس قسم الإعلام بجامعة السلطان قابوس، محاضرته بعنوان: «الاتصال المتحف في البيئة الرقمية المعاصرة: اتجاهات عالية وسيناريوهات مستقبلية»، تناول فيها التحولات العميقة التي شهدها مفهوم

الاتصال المتحف في ظل الثورة الرقمية العالمية. وبدأ الكندي محاضرته بطرح سؤال محوري: كيف تتحول المتاحف من سفن راكدة إلى أساطيل رقمية متحركة؟، مؤكداً أن التكنولوجيا الحديثة جعلت من الممكن إيصال المحتوى المتحف إلى الجمهور أينما كان، متجاوزة الحواجز المكانية والزمانية، وأن المتاحف باتت مطالبة بالتحول من فضاءات عرض تقليدية إلى منصات تفاعلية متحركة تخاطب أجيالا رقمية نشأت على النقاة، وفي طليعتهم «جيل زد، وجيل ألفا، اللذان يمثلان مجتمعا يربو على

ملياري نسمة حول العالم. وسلط الدكتور عبدالله الكندي الضوء على مفهوم المتحف ما بعد الرقمي»، الذي لا يقتني بالتحول الرقمي الشكلي، بل ببنئى «الرقمنة، كجزء جوهري

في

في

في

في

في

■ مداخلات الحضور أثناء النقاشات المفتوحة عقب تقديم الأوراق



حالة الجو

صحو مع وجود بعض الغبار على معظم المحافظات مع فرص لتكون السحب على أجزاء من جبال الحجر فترة المساء، مع احتمال تصاعد الغبار والأتربة في المناطق الصحراوية والمكشوفة، وفرص لتشكل السحب المنخفضة أو الضباب آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من سواحل محافظات ظفار وجنوب الشرقية والوسطى.

حركة الرياح

تهب على سواحل بحر عمان رياح شمالية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة تكون نشطة أحيانا تتحول إلى متغيرة الاتجاه ليلا، وتهب على بقية مناطق سلطنة عمان رياح جنوبية إلى جنوبية غربية خفيفة إلى معتدلة تكون نشطة أحيانا.

حالة البحر

هادئ إلى متوسط الموج على معظم سواحل سلطنة عمان، ويتراوح ارتفاعها من ١,٢٥ إلى ٢,٢٥ متر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة



حصب	صحر	لـوـي	صـور	إـربـد
27	37	31	44	28
هـبـلـه	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
29	42	25	20	29

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الارصاد الجوية www.met.gov.om

الثلاثاء ٢٢ من ذي القعدة ١٤٤٦هـ الموافق ٢٠ من مايو ٢٠٢٥ العدد ١٥٥٥٨ Tuesday 20 May 2025 - Issue No15558

نوافذ

سالم الجهوري

Salim680@hotmail.com

خطاب خارج النص

بناء الذات والوطن، ولا يجب أن يُنظر إليه على أنه مجرد رقم فقط دون مراعاته كمواطن شريك في بناء الدولة، فهو اليوم أحوج إلى التناغم معه وتوفير سبل العيش دون منغصات يومية. نحتاج اليوم إلى خطاب إعلامي وازن يقدر ويضع مصلحة المواطن والوطن فوق كل اعتبار، خطاب يسهم في تسهيل الصعاب أمام المجتمع ولا يهدم أحلام عامة الناس، يكون قادرا على التأثير، يوصل رسالة واضحة لهم، لديه القدرة على إيجاد البدائل أمام مستجدات الصعاب، ييسّط الإجراءات لا يعقدها (ولم يطلب منه أو يعقدها)، يكون هذا الخطاب متكاملا مع ما يبذل من جهد وتحقيقا لأحلامنا جميعا، وتطويرا لطموحاتنا ومراعاة لمصالحنا التي تتكامل على أرض هذا الوطن.

على الحكومة مراجعة الخطابات المثيرة والغامضة وغير المكتملة في بياناتها، وهنا لا نعلم بل نخضع في تلك التي تصل إلى مسامع المواطن ناقصة وغير ملزمة أحيانا في إبلاغها للناس كونها لا تحمل ما يصرهم، بل تبقى الأبواب أمامهم مشرعة دون إجابات واضحة أو استدراك لها. نحتاج إلى مراجعة فعلية لكل ما يُعلن ويفضّل أن يُحدد ما يراد إبلاغه لأفراد المجتمع دون أن تكون هناك اجتهادات تأخذ الرسالة إلى مسار آخر وتشوه جهد تلك المؤسسة التي يفترض أن تكون رسالتها إيجابية وواضحة كما عهدها المواطن.

■ **سالم الجهوري** كاتب صحفي عُمانِي

نحتاج إلى مراجعة لما يُعلن للجمهور من قبل بعض المؤسسات الحكومية الخدمية التي يرتبط المواطن بمصالح يومية معها؛ فانضباط الأشياء يوحي دائما بأن العمل يسير بانسجام وتناغم نحو الأهداف المحددة في «رؤية عمان ٢٠٤٠»، ويدلّل على ثقة من يقومون بأداء مهامهم في كل مؤسسة. لكن بيانات بعض المسؤولين الذين يلقونها على عواهنها دون قياس ردات الفعل ومدى تأثيرها على أفراد المجتمع وما تسببه، ودون توضيح تفصيلي تبقى الأمر قابلا لتأويلات سلبية تشير حفيظة المتلقي، وتزرع فيه فكرة استهدافه في لقمة عيشه. ٣ تصريحات خلال الأسابيع الأربعة الأخيرة لم يوفق أي من المسؤولين في إيصال رسالة واضحة فيها للمتلقي، وقد يكون الثلاثة أخرجوا مؤسساتهم بما قالوه، وقد أناروا موجة من السخط على كل مؤسسة منها، وهذا يدل على قصور في مسألة فهم وعي الاتصال الجماهيري، والزج بتلك المؤسسة أمام المجتمع إلى مستوى هي في غنى عنه.

المواطن لا يستطيع مع الظروف التي يعيشها أن يتلقى مثل تلك البيانات التي تتقاطع مع توجه الحكومة لتحقيق عيش كريم له، وليس لديه استعداد أن يفند فكريا بيانات وتصريحات شبه أسبوعية لا تراعي الوضع الذي يعيشه ولا التقلبات والمفاجآت التي يواجهها.

فهو يحتاج إلى بيئة تسهل له أموره الحياتية والتجارية أكثر من أي وقت مضى لكي ينطلق في



«أ.ف.ب»

■ فراشة الغراب الشائع تمتص الرحيق من إحدى زهور حديقة فراشات في متنزه بنجاكيتي في بانكوك.

تكلس جدران الأوعية الدموية سبب برودة الأقدام

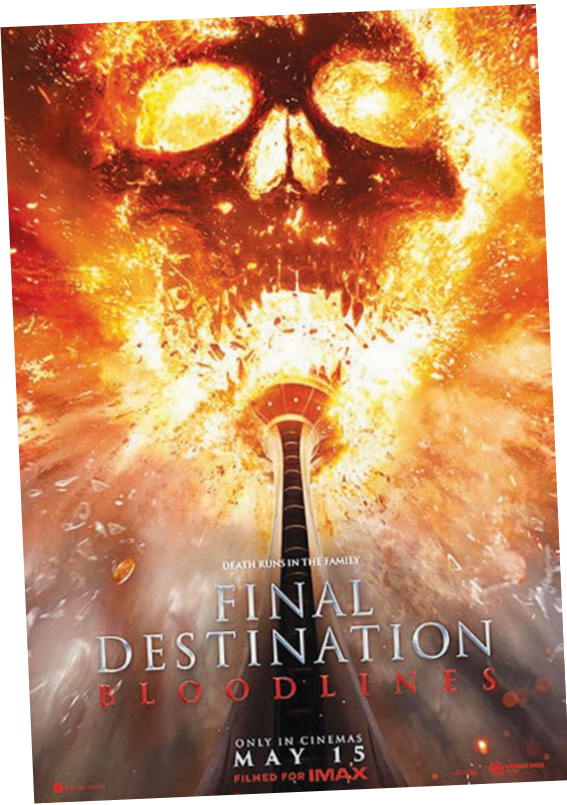
سن الخمسين، بالإضافة إلى المدخنين والمدخنين السابقين.

وإذا لم يكن السبب يكمن في تضيق الأوعية الدموية، فإن برودة الأقدام قد ترجع إلى قصور الغدة الدرقية أو فقر الدم أو انخفاض ضغط الدم أو تلف الأعصاب الناجم عن مرض السكري أو التوتر النفسي، وعلى أية حال، ينبغي استشارة الطبيب لتحديد السبب الحقيقي الكامن وراء برودة الأقدام المستمرة والخضوع للعلاج السليم في الوقت المناسب.

قالت الجمعية الألمانية لجراحة الأوعية الدموية وطب الأوعية الدموية: إن برودة الأقدام لها أسباب عدة، أبرزها اضطرابات الدورة الدموية، والتي تحدث بسبب تكلس جدران الأوعية الدموية في الساقين.

وأضافت الجمعية أن خطر تكلس جدران الأوعية الدموية يرتفع لدى كبار السن والأشخاص المصابين بارتفاع ضغط الدم أو السمنة أو ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم وكذلك الأشخاص، الذين أصيبوا بنوبة قلبية أو سكتة دماغية قبل

«فاينل ديستينيشن؛ بلودلاينز» يتصدر شباك التذاكر



الأبطال غير تقليديين يقعون في فخ كبير يجبرهم على توحيد قواهم لإنجاز مهمة عالية الأخطار، يواجهون فيها أظلم محطات في ماضيهم. وحل ثالثا في الترتيب فيلم الإثارة والتشويق «سينرز» Sinners، محققا ١٥،٤ مليون دولار. وأشارت مجلة «فرايتي»، إلى أن شركة «وارنر براذرز، ومن خلال فيلمي «بلودلاينز، و«سينرز»، تعوض إلى حد ما الإخفاقات التجارية لأفلام «ميكي ماوس ١٧، Mickey Mouse ١٧ للمخرج الكوري الجنوبي بونغ جون هو، و«ذي ألتو نايتس» The Alto Knights مع روبرت دي نيرو، و «جوكر: فولي أ دو» Folie a deux مع جواكين فينيكس وليدي غاغا.

وكانت المرتبة الرابعة من نصيب فيلم «إيه ماينكرافت Movie» A Minecraft Movie من إنتاج شركة «وارنر براذرز، مع ٥،٨ ملايين دولار. وقد حقق هذا العمل المقتبس عن لعبة الفيديو الشهيرة إيرادات إجمالية بلغت ٤١٦،٦ مليون دولار منذ بدء عرضه قبل سبعة أسابيع في الصالات السينمائية في أميركا الشمالية، ٥١٢ مليون دولار عالميا. وحل خامسا في الترتيب فيلم الإثارة والحركة «مستر وولف Mr Wolff ٢ من إنتاج استوديوهات «أمازون إم جي إم» وبطولة بن أفليك، وقد بلغت عائداته نحو ٥ ملايين دولار.

لوس أنجلوس وأ.ف.ب،: تصدر فيلم الربع فاينل ديستينيشن؛ بلودلاينز، Final Destination، وهو أحدث عمل من سلسلة الأفلام الشهيرة، شباك التذاكر في أمريكا الشمالية محققا ٥١ مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع الأولى له، على ما أفادت شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة. وقال الخبير ديفيد غروس من شركة «فرانشايز إنترتينمنت ريسيرش»، إن عائدات «الجزء السادس من سلسلة أفلام الربع مُلّفته، في أول أسبوع لعرضه في دور السينما، مشيرا إلى مراجعات ممتازة من الصحافة والجمهور.

وكان الجزء السابق قد حقق إيرادات ١٨ مليون دولار فقط في عطلة نهاية الأسبوع الأولى له عام ٢٠١١.

وفي الفيلم الجديد الذي تولّت إنتاجه شركة «وارنر براذرز»، تؤدي الممثلة كايتلين سانتاخوانا دور امرأة شابة تكتشف أن جدتها خلطت منذ زمن طويل للهروب من الموت، وبات عليها مواجهة عواقب ذلك.

وتراجع إلى المرتبة الثانية فيلم «ثاندربولتس Thunderbolts» مع إيرادات بلغت ١٦،٥ مليون

دولار في شباك التذاكر في كندا والولايات المتحدة.

ويتمحور الفيلم الذي يتولّى بطولته سيباستيان ستان وفلورنس ببو، على فريق من

نيكول كيدمان تأسف لانخفاض عدد الأفلام من إخراج نساء

لامرأة إخراج هذا الفيلم؟ لم يكن هناك سوى عدد قليل من الأسماء التي يمكن التفكير فيها.

وأكدت الممثلة الحائزة جوائز أوسكار أنها عملت مع ٢٧ مخرجة منذ أن قطعت هذا العهد قبل ثماني سنوات.

ومن بين ٢٢ فيلما في المسابقة الرئيسية لمهرجان كان هذا العام، ثمة سبعة أفلام فقط من إخراج نساء.

وأشادت كيدمان بفيلم «ذي ساوند أوف فالينغ،» للمخرجة ماشا شيلينسكي، وهو أحد الأفلام المفضلة لدى النقاد ويشكل دراما باللغة الألمانية تتمحور على صدمات تعرضت لها نساء عبر أجيال في مزرعة. وقالت: «إن عرض ذي ساوند أوف فالينغ على المسرح العالمي أمر رائع».

كان وأ.ف.ب،: أعربت النجمة الأسترالية نيكول كيدمان عن أسفها لانخفاض عدد الأفلام الناجحة التي تحمل توقيع مخرجات.

وقالت كيدمان خلال تسلمها جائزة «كبريئغ وومن إن موشن» في مهرجان كان السينمائي إن عدد الأفلام التي أخرجتها نساء من بين الأعمال الأعلى ربحا لا يزال «منخفضا جدا، رغم جهود الممثلة في دعم وتوجيه المشروعات التي تقودها نساء.

وتعهدت كيدمان عام ٢٠١٧ بالعمل مع مخرجة مرة واحدة على الأقل كل ١٨ شهرا، مشيرة أنذاك إلى وجود «تفاوت كبير في الخيارات».

وقالت: «قد يتساءل المرء: هل يمكن

19 مفقودا في انهيار أرضي بإندونيسيا

المفقودين.

وقال مسؤولون إنه تم نشر ما لا يقل عن ٤٠ من رجال الإنقاذ مع أفراد الشرطة والجيش للبحث عن المفقودين.

وكثيرا ما تؤدي أنشطة التعدين التي تكون على نطاق صغير وغير قانوني إلى وقوع

حوادث في إندونيسيا، إذ توجد الموارد المعدنية في مناطق نائية في ظروف يصعب على السلطات تنظيمها. وقتل ١٥ شخصا على الأقل في انهيار منجم ذهب غير مرخص في إقليم سومطرة الغربية في سبتمبر أيلول الماضي بعد انهيار أرضي

ناجم عن أمطار غزيرة، وتسبب انهيار أرضي آخر في منجم ذهب في جزيرة سولاويسي إلى مقتل ٢٣ شخصا على الأقل في يوليو الماضي.

جاكرتا رويترز،: قال مسؤولون الاثنين إن فرق الإنقاذ الإندونيسية تبحث عن ١٩ شخصا في عداد المفقودين بعد أن تسببت أمطار غزيرة في انهيار أرضي في منجم للذهب بمنطقة بابوا في أقصى شرق البلاد.

وذكر عبد المهاري المتحدث باسم وكالة إدارة الكوارث في إندونيسيا أن الأمطار الغزيرة تسببت في انهيار أرضي في وقت متأخر من يوم الجمعة في منجم صغير يشغله سكان محليون في جبال أرفاق بإقليم بابوا الغربية.

وأضاف أن الانهيار الأرضي طال الملاجئ المؤقتة التي يستخدمها عمال المناجم وأدى إلى مقتل شخص واحد على الأقل وإصابة أربعة آخرين ولا يزال ١٩ آخرين في عداد

التحرير:

فيم الربرتز

22651122

قسم التنسيق

22651110

omanfeed@omandaily.om

قسم الجتاج

22651143

local@omandaily.om

قسم التصنيق

22651144

mail@omandaily.om

رئيس التحرير

رقم الهاتف:

22651100

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في

حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف

22651324 من الساعة التاسعة صباحا حتى

الثانية والنصف ظهرا أو البريد الإلكتروني :

subscribe@omandaily.om