

العدد ٤

# عمان في خبرون العالم

دائرة الدراسات والتوثيق الإعلامي

إبريل ٢٠١٧

## المقدمة

يقدم هذا الإصدار وهو الرابع لهذا العام، رصدًا لأهم ما نشرته الصحف والمجلات والمواقع الإلكترونية الخليجية والعربية والدولية عن السلطنة، في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والسياحية والإعلامية وغيرها.

ويتضمن المجال السياسي عددًا من الأخبار تعكس السياسة التي تنتهجها السلطنة في إقامة العلاقات الودية مع مختلف الشعوب، وتعبّر عن جهودها في تسوية النزاعات الإقليمية بالطرق السلمية. وكنتيجة طبيعية لهذا النهج المميز ليس غريبًا بأن تحظى بإشادة من قبل الأمين العام للأمم المتحدة، للجهود التي تبذلها في تسوية الأزمات الإقليمية، حسب ما جاء في موقع "بوابة مصر 11".

وفي إطار سعي السلطنة لتعزيز اقتصادها الوطني، وتجاوز التحديات الناجمة عن انخفاض أسعار النفط، نشر موقع "الفراغة" المصري خبرًا بعنوان "تشغيل مصفاة الدقم 2020 يحول سلطنة عمان لأكبر مركز صناعي واقتصادي .. 19 أبريل وضع أساس المدينة الصناعية العمانية - الصينية". وتحدث موقع "الوفد" المصري عن المردودات الاقتصادية والاستراتيجية التي ستعود على السلطنة عند اكتمال مشروع سكة الحديد، رغم الإعلان عن تجميده على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي، منها رفع كفاءة الاقتصاد الوطني وتوفير آلاف الوظائف للقوى العاملة الوطنية. وفي بادرة هي الأولى من نوعها نظم النادي الثقافي مؤتمرًا بعنوان "الاستثمار في الثقافة"، شاركت فيه (15) دولة عربية وأجنبية، بهدف الاستفادة من الإرث الثقافي لخدمة المجتمع وتنميته. وقد نشرت "رويترز" تفاصيل هذا الموضوع في خبر لها بعنوان "سلطنة عمان تستطلع آفاق الاستثمار في الثقافة".

ويتضمن الملف أيضًا عددًا من الأخبار والتقارير في المجال السياحي تعكس التنوع الذي تتمتع به السلطنة، واهتمامها بتطوير هذا القطاع بهدف زيادة مساهمته في الناتج القومي ومن هذه الأخبار "سلطنة عمان الـ6 عربيًا و66 عالميًا في تنافسية السياحة والسفر"، لموقع مجلة "الوطن العربي" الفرنسية. وتقرير لصحيفة "العرب" البريطانية بعنوان "من الجبل إلى البحر سياحة متنوعة في سلطنة عمان". وكانت دار الأوبرا السلطانية في مسقط محل اهتمام من قبل بعض وسائل الإعلام في هذا الشهر، ويتضح ذلك من خلال التقرير المصور الذي نشرته مجلة "العربي" الكويتية بعنوان "دار الأوبرا السلطانية في مسقط.. عندما تصنع الفنون ميثاق السلام والمحبة". وتقريرًا آخرًا لصحيفة "الاتحاد" الإماراتية، بعنوان "الأولى من نوعها في الخليج العربي الأوبرا السلطانية.. دعوة مختبة موسيقية".

وبالإضافة إلى ما تقدم، شهد شهر أبريل نشاطاً إعلامياً ملحوظاً وجد اهتماماً من قبل مختلف وسائل الإعلام العربية. ومن هذه الأنشطة - وعلى الصعيد المحلي - الندوة التي نظمتها كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس، بالتعاون مع جمعية الصحفيين العمانية وبدعم من وزارة الإعلام، بعنوان "ميثاق شرف أخلاقي للعمل الإعلامي في سلطنة عمان"، وقد نشرت مجلة "الهديل" اللبنانية خبراً عن هذه الندوة أشارت فيه إلى أن الهدف من تنظيمها هو "استعراض وتبني المسودة الأولى لميثاق الشرف الأخلاقي للعمل الصحفي والإعلامي في سلطنة عمان". كما شاركت السلطنة ممثلة في وزارة الإعلام في النسخة الـ (14) للملتقى الإعلامي العربي الذي إقيم بدولة الكويت الشقيقة. وفي تصريح لمعالي الدكتور وزير الإعلام نشرته وكالة الأنباء الكويتية قال معاليه بأن "المشاركة في هذا التجمع بات مطلباً ملحا وضروريا لاسيما أن الوطن العربي أصبح بحاجة ماسة لمثل هذه اللقاءات التي تكرس روح التعاون المشترك وتناقش التحديات الكثيرة التي تواجه قطاع الإعلام". كما نشر موقع مجلة "نداء الوطن" الفلسطيني تقريراً مصوراً عن هذا الملتقى، تضمن عدة تصريحات وصور لمعالي الدكتور وزير الإعلام لعل أبرز هذه التصريحات "وزير الإعلام العماني: ما نشاهده من صراعات وفتن ودماء يستوجب على وسائل الإعلام أن تكون وسائل سلام لا وسائل حرب".

إلى جانب ذلك، نشرت مجلة "الفن" اللبنانية حديثاً لمعالي الدكتور عبدالمنعم بن منصور الحسني، بعنوان "وزير الإعلام العماني: تحول وزارة الاعلام اللبنانية الى وزارة تواصل وحوار تجربة مهمة وفكرة حضارية". ومما جاء على لسان معاليه في الحديث الصحفي

"اننا نعيش الآن عصر التحولات النوعية، وعالمنا العربي محطة أساسية للكثير من هذه النقالات، فما اجمل ان نعود دائماً الى طاولة الحوار الحضاري الراقي والتواصل بيننا، ربما نختلف في بعض الأفكار لكننا دائماً نتفق ان هذا الاختلاف لا يفسد للود قضية". كما يتضمن الملف حواراً آخرًا مع الدكتور أنور بن محمد الرواس، أستاذ الإعلام السياسي بجامعة السلطان قابوس نشرته صحيفة "الوطن" البحرينية بعنوان "د. الرواس: الإعلام العماني يتبنى خطاب السلطة بصوت هادئ بعيداً عن الضجيج".

ويتضمن الملف أيضاً أخباراً في مجالات الصحة والأمن والسلامة والرياضة.

**عمان في عيون العالم (4)**  
**من 2017/4/1 إلى 2017/4/30**

**المجال السياسي والعسكري**

| الرقم<br>الصفحة          | المصدر                          | العنوان                                                                                                                        | القالب<br>الصحفي |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 9                        | موقع بوابة<br>مصر11<br>مصر      | الأمين العام للأمم المتحدة يشيد بالجهود التي تبذلها<br>سلطنة عمان في تسوية الأزمات الإقليمية                                   | خبر              |
| 10                       | صحيفة الصباح<br>العربي<br>مصر   | السودان تؤكد قوة ومتانة العلاقات مع سلطنة عمان                                                                                 | خبر              |
| 12                       | موقع عيون<br>الخليج<br>مصر      | ابن علوي استقبل المسؤول الليتواني.. مذكرتا تفاهم<br>بمجالات الزراعة والتعليم العالي بين السلطنة وليتواني                       | خبر              |
| 14                       | صحيفة الخليج<br>الإمارات        | السياسي استقبل ابن علوي.. ويزور السعودية اليوم<br>مباحثات مصرية - عُمانية حول أزمات اليمن وسوريا<br>وليبيا                     | خبر              |
| <b>المجال الاقتصادي</b>  |                                 |                                                                                                                                |                  |
| 16                       | موقع رويترز<br>عربي<br>بريطانيا | سلطنة عمان تستطلع آفاق "الاستثمار في الثقافة"                                                                                  | خبر              |
| 18                       | موقع الوفد<br>مصر               | مردودات اقتصادية واستراتيجية لتنفيذ مشروع سكة<br>حديد سلطنة عمان                                                               | تقرير            |
| 21                       | موقع البورصة<br>مصر             | 875 مليون ريال استثمارات البنوك العمانية في سندات<br>التنمية الحكومية                                                          | خبر              |
| <b>مجال النفط والغاز</b> |                                 |                                                                                                                                |                  |
| 24                       | موقع الفراعنة<br>مصر            | تشغيل مصفاة الدقم 2020 يحول سلطنه عمان لأكبر<br>مركز صناعي واقتصادي 19 أبريل.. وضع أساس<br>المدينة الصناعية العمانية- الصينية- | خبر              |

|                |                                                                                |                                 |    |       |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|-------|
| 9              | البتروال الكويتية العالمية" توقع اتفاقية لتطوير مصفاة<br>"الدقم" في سلطنة عمان | سبوتنيك<br>روسيا                | 26 | خبر   |
| 10             | الكويت وعمان توقعان مشروع مصفاة الدقم بقيمة 7<br>مليارات دولار                 | صحيفة الراي<br>الكويت           | 28 | تقرير |
| المجال التنموي |                                                                                |                                 |    |       |
| 11             | عُمان تسعى للتنوع الاقتصادي.. والصين تغتزم الفرصة                              | موقع البديل<br>مصر              | 32 | تقرير |
| المجال السياحي |                                                                                |                                 |    |       |
| 12             | بلدة دوت .. معالم تاريخية واثرية في بسلطنة عمان                                | مجلة الهديل<br>لبنان            | 36 | تقرير |
| 13             | عُمان: مضائق الجبال البحرية في الجزيرة العربية تجذب<br>السياح                  | قناة فرانس<br>فرنسا             | 38 | خبر   |
| 14             | إطلاق الهوية الجديدة لمشروع «خليج مسقط»                                        | صحيفة الخليج<br>الإمارات        | 39 | خبر   |
| 15             | 266 ألف نزيل في فنادق عمان خلال شهرين                                          | صحيفة الخليج<br>الإمارات        | 41 | خبر   |
| 16             | سلطنة عمان الـ6 عربياً و66 عالمياً في تنافسية السياحة<br>والسفر                | مجلة الوطن<br>العربي<br>فرنسا   | 42 | خبر   |
| 17             | السعودية و عُمان تخططان للاستثمار في "السياحة<br>الثقافية"                     | موقع الخليج<br>اونلاين بريطانيا | 44 | خبر   |
| 18             | إحدى أبرز المناطق الجاذبة للزوار<br>الجبل الأخضر.. ربيع عُماني                 | صحيفة الخليج<br>الإمارات        | 46 | تقرير |
| 19             | من الجبل إلى البحر سياحة متنوعة في سلطنة عمان                                  | صحيفة العرب<br>بريطانيا         | 49 | تقرير |

|                                       |                                                                                                     |                                     |    |       |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|-------|
| 20                                    | الرحلات الجوية تعزز السياحة الترفيهية في عمان                                                       | صحيفة الخليج<br>الإمارات            | 54 | خبر   |
| <b>المجال الثقافي والفني والتراثي</b> |                                                                                                     |                                     |    |       |
| 21                                    | دار الاوبرا السلطانية ... في مسقط                                                                   | مجلة العربي<br>الكويت               | 56 | تقرير |
| 22                                    | الأولى من نوعها في الخليج العربي<br>الأوبرا السلطانية.. دعوة محبة موسيقية                           | صحيفة الاتحاد<br>الإمارات           | 66 | تقرير |
| 23                                    | حروف عربية تحتفي بالخط العربي في<br>سلطنة عمان                                                      | صحيفة<br>الدستور مصر                | 68 | خبر   |
| 24                                    | 66صورة بعدسة 39 مصورا في معرض أسبوع<br>التصوير<br>الضوئي "بؤرة"                                     | موقع ليدرز نيوز<br>مصر              | 70 | خبر   |
| 25                                    | عين على التراث في عمان                                                                              | صحيفة الخليج<br>الإمارات            | 72 | خبر   |
| <b>المجال الإعلامي</b>                |                                                                                                     |                                     |    |       |
| 26                                    | مسودة لأول ميثاق شرف أخلاقي للعمل الإعلامي في<br>عمان                                               | مجلة الهديل<br>لبنان                | 74 | خبر   |
| 27                                    | وزير الاعلام العماني: تحول وزارة الاعلام اللبنانية الى<br>وزارة تواصل وحوار تجربة مهمة وفكرة حضارية | موقع الفن<br>لبنان                  | 75 | تقرير |
| 28                                    | د.الرواس: الإعلام العُماني يتبنى خطاب السلطة بصوت<br>هادئ بعيداً عن الضجيج                          | صحيفة الوطن<br>البحرين              | 79 | حوار  |
| 29                                    | البرنامج الاذاعي العماني في رحاب المساء يفوز بجائزة<br>اوسكار الاعلام العربي السياحي                | وكالة الصحافة<br>المستقلة           | 84 | خبر   |
| 30                                    | وزير الاعلام العماني يؤكد أهمية الدورة لـ 14 للملتقى<br>الإعلامي العرب                              | وكالة الأنباء<br>الكويتية<br>الكويت | 85 | خبر   |

|                            |                                                                                                                 |                               |     |       |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----|-------|
| 31                         | وزير الاعلام العُماني : ما نشاهده من صراعات وفتن ودماء يستوجب على وسائل الاعلام أن تكون وسائل سلام لا وسائل حرب | موقع نداء الوطن<br>فلسطين     | 86  | تقرير |
| 32                         | آليات عصرية ومبادرات متعددة لتفعيل الحوار وتعزيز قيم الهوية والمواطنة... سلطنة عمان.. مجتمع شاب                 | موقع الوفد<br>مصر             | 95  | تقرير |
| 33                         | أول كتاب عماني عن خصوصيات الصحافة الفنية                                                                        | صحيفة العرب<br>بريطانيا       | 100 | خبر   |
| <b>المجال الصحي</b>        |                                                                                                                 |                               |     |       |
| 34                         | الصحة تبدأ أعمال التقييم الخارجي المشترك للوائح الصحية الدولية 2005                                             | موقع الأفق نيوز<br>مصر        | 103 | خبر   |
| <b>مجال الأمن والسلامة</b> |                                                                                                                 |                               |     |       |
| 35                         | وزراء الداخلية العرب يناقشون الاستراتيجيات الأمنية                                                              | مجلة الوطن<br>العربي<br>فرنسا | 107 | خبر   |
| <b>المجال الرياضي</b>      |                                                                                                                 |                               |     |       |
| 36                         | في الجولة 19 من دوري المحترفين... ظفار والعروبة يقلصان الفارق مع الشباب                                         | صحيفة الخليج<br>الإمارات      | 109 | خبر   |
| 37                         | مسقط بطل دوري اليد                                                                                              | صحيفة الخليج<br>الإمارات      | 111 | خبر   |
| 38                         | وزير الرياضة العماني يغادر القاهرة بعد زيارة لدعم التعاون                                                       | موقع صدى البلد<br>مصر         | 112 | خبر   |

# المجال السياسي والعسكري

|                      |                           |                                                                                                                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                  | اسم الموقع : بوابة مصر 11 | <br>سلطنة عمان<br>وزارة الإعلام |
| التاريخ : 2017/4/18م | مكان الإصدار : مصر        |                                                                                                                    |

## بوابة مصر 11

### الأمين العام للأمم المتحدة يشيد بالجهود التي تبذلها سلطنة عمان في تسوية الأزمات الإقليمية



أشاد أنطونيو غوتيرس الأمين العام للأمم المتحدة بالجهود التي تبذلها سلطنة عمان بقيادة قابوس بن سعيد لدعم الاستقرار والسلام والأمن الدوليين.

تزامنت هذه الاشادة مع البيان الذي أصدرته الخارجية الفرنسية، بخصوص الدور الإيجابي والبناء الذي تقوم به السلطنة في تسوية الأزمات الإقليمية، وشدد البيان الذي صدر عقب لقاء السيد بدر بن حمد أمين عام وزارة الخارجية مع جان مارك أيرولت وزير الخارجية الفرنسي، على الدور المهم والمفيد الذي تلعبه سلطنة عمان في الشرق الأوسط.

وكانت العديد من الدوائر السياسية الدولية قد أكدت على أهمية المساع الحثيثة التي تقوم بها سلطنة عمان في الفترة الأخيرة لتهيئة المناخ المناسب لتسوية النزاعات في كل من: اليمن والعراق وليبيا وسوريا، بالإضافة إلى دعم الجهود الدولية الرامية إلى مكافحة الإرهاب.

|                      |                             |                                                                                                                                  |
|----------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                  | اسم الصحيفة : الصباح العربي | <br><b>سلطنة عمان</b><br><b>وزارة الإعلام</b> |
| التاريخ : 2017/4/18م | مكان الإصدار : مصر          |                                                                                                                                  |



## السودان تؤكد قوة ومتانة العلاقات مع سلطنة عمان



أكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السوداني أحمد فضل عبدالله، قوة ومتانة العلاقات بين السودان وسلطنة عمان، مجددا اهتمام الدولة بدار الوثائق القومية بوصفها تمثل ذاكرة الأمة الممتدة عبر الحقب التاريخية.

جاء ذلك خلال لقائه، اليوم الثلاثاء، رئيس هيئة الوثائق والمحفوظات بسلطنة عمان الدكتور حمد بن محمد الضوياني والوفد المرافق له بحضور الأمين العام لدار الوثائق القومية بالسودان الدكتور كبشور كوكو، وبحث الجانبان تعزيز التعاون بين البلدين، خاصة في مجال العمل الوثائقي.

وأشاد الوزير السوداني بالتعاون والشراكة الذكية بين دار الوثائق القومية بالسودان، وهيئة الوثائق والمحفوظات بسلطنة عمان، داعياً إلى ضرورة نقل التجارب وتبادل الخبرات للارتقاء بعمل الوثائق.

من جانبه، أوضح رئيس هيئة الوثائق والمحفوظات بسلطنة عمان أن الهدف من زيارته للسودان، هو ترجمة مذكرة التفاهم التي وقعت بين الجانبين في نوفمبر من العام الماضي، إلى برنامج عمل تنفيذي، مؤكدا حرص الهيئة على تعزيز التعاون مع دار الوثائق القومية السودانية. وفي سياق متصل، التقى الوفد العماني، اليوم، بالأمين العام لمجلس الصداقة الشعبية العالمية بالسودان المهندس عبدالمنعم السني، حيث بحثا تعزيز أوجه التعاون بين البلدين، واستعرضا برامج ومشروعات هيئة الوثائق والمحفوظات بسلطنة عمان، مشددين على أهمية تنشيط جمعية الأخوة العمانية السودانية.

وزار الوفد العماني متحف الخليفة في أم درمان، والمتحف القومي السوداني بالخرطوم، وذلك في إطار التعرف على تاريخ وحضارة السودان.

|                      |                          |                                                                                                                                  |
|----------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                  | اسم الموقع : عيون الخليج | <br><b>سلطنة عمان</b><br><b>وزارة الإعلام</b> |
| التاريخ : 2017/4/11م | مكان الإصدار : مصر       |                                                                                                                                  |



## ابن علوي استقبل المسؤول الليتواني.. مذكرتا تفاهم بمجالات الزراعة والتعليم العالي بين السلطنة وليتواني



مسقط - العمانية

استقبل الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية معالي يوسف بن علوي بن عبدالله بمكتبة بديوان عام الوزارة أمس وزير خارجية جمهورية ليتوانيا معالي ليناس لينكافيشيوس والوفد المرافق له والذي يزور السلطنة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام.

وقد جرى التطرق خلال اللقاء إلى بحث مســـــــيرة علاقات الصداقة القائمة بين البلدين في المجالات السياسية والاقتــــصادية والثقافية والتي يوافق مرور 25 عاما عليها وعلى إقامة العلاقات الدبلوماسية بين السلطنة وجمهورية ليتوانيا. كما بحث الجانبان القضايا الإقليمية

والدولية ذات الاهتمام المشترك. وقد جرى خلال زيارة وزير الخارجية الليتواني إلى السلطنة التوقيع على مذكرة تفاهم في المجال الزراعي وقّعها نيابة عن حكومة السلطنة وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية سعادة د. أحمد بن ناصر البكري، بينما وقّعها نيابة عن حكومة جمهورية ليتوانيا نائب وزير الزراعة بجمهورية ليتوانيا سعادة رولندس تراس فيكس.

كما وُقّع على مذكرة تفاهم في مجالات العلوم والتعليم العالي وقّعها نيابة عن حكومة السلطنة وكيل وزارة التعليم العالي سعادة د. عبدالله بن محمد الصارمي، بينما وقّعها نيابة عن حكومة جمهورية ليتوانيا سفير جمهورية ليتوانيا المعتمدة لدى السلطنة سعادة آستا يسكسجرت وذلك بديوان عام وزارة الخارجية.

|                      |                         |                                                                                     |
|----------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                  | اسم الصحيفة : الخليج    |  |
| التاريخ : 2017/4/23م | مكان الإصدار : الامارات |                                                                                     |



## السياسي استقبل ابن علوي.. ويزور السعودية اليوم مباحثات مصرية - عُمانية حول أزمات اليمن وسوريا وليبيا

بحث الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي ويوسف بن علوي بن عبدالله الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية في سلطنة عُمان، أمس في القاهرة تطورات القضايا الإقليمية والأزمات التي تشهدها المنطقة.

وذكرت وكالة الأنباء العمانية «العمانية» أن الجانبين اتفقا على ضرورة تعزيز الجهود للتوصل إلى تسويات سياسية بما يحفظ وحدة أراضي الدول التي تمر بأزمات وسلامتها الإقليمية ويصون مؤسساتها الوطنية ومقدرات شعوبها.

وكان ابن علوي استعرض مع سامح شكري وزير الخارجية المصري العلاقات الثنائية بين البلدين والأوضاع الإقليمية، إضافة إلى التصدي للأيديولوجيات المتطرفة المؤسسة للإرهاب والعنف ومروجيها وأهمية العمل على تكثيف التعاون والتنسيق الدولي لتجفيف منابع الدعم للتنظيمات الإرهابية.. كما بحث الوزيران المستجدات على الساحة العربية خاصة فيما يتعلق بالأزمات اليمنية والسورية والليبية.

من جهة أخرى يعقد الرئيس المصري والعاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز اليوم الأحد في الرياض قمة مصرية سعودية تتناول سبل تعزيز العلاقات الاستراتيجية التي تجمع بين البلدين، والتشاور حول مختلف القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، وعلى رأسها مكافحة الإرهاب.

# المجال الاقتصادي

|                     |                          |                                                                                                                                  |
|---------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                 | اسم الموقع : عربي رويترز | <br><b>سلطنة عمان</b><br><b>وزارة الإعلام</b> |
| التاريخ : 2017/4/6م | مكان الإصدار : بريطانيا  |                                                                                                                                  |



## سلطنة عمان تستطلع آفاق "الاستثمار في الثقافة"

(رويترز) - في مسعى لعقد شراكة غير معتادة بين الثقافة والاقتصاد، تشهد سلطنة عمان الأسبوع القادم مؤتمرا بعنوان (الاستثمار في الثقافة) تشارك فيه 15 دولة عربية وأجنبية ويسلط الضوء على سبل الاستفادة من الإرث الثقافي لخدمة المجتمع وتنميته.

ينظم المؤتمر النادي الثقافي في سلطنة عمان بالتعاون مع وزارة التراث والثقافة والجمعية الاقتصادية العمانية ومؤسسة بيت الزبير في الفترة من 11 إلى 13 أبريل نيسان.

وقالت عائشة بنت حمد الدرملكية رئيس مجلس إدارة النادي الثقافي في مؤتمر صحفي بالعاصمة مسقط "المؤتمر يهدف إلى زيادة الإجابة عن مجموعة من التساؤلات من أهمها: كيف يتم تحويل المواد الثقافية إلى مواد اقتصادية إلى جانب نوع المشروعات الاقتصادية التي يمكنها الاستثمار في الثقافة فضلا عن كيفية استفادة المشروعات الصغيرة والمتوسطة من مواد الثقافة اقتصاديا إضافة إلى عرض أهم التجارب الاستثمارية الاقتصادية العربية أو العالمية التي نجحت في استثمار الثقافة".

وأضافت أن اللجنة العلمية للمؤتمر "استلمت نحو 120 ورقة بحثية من مختلف الدول العربية والأجنبية وبعد الفرز والمراجعة تم اختيار 38 ورقة بحثية طبقا لمواصفات علمية دقيقة هدفها اختيار البحوث الرصينة ذات الرؤية العملية والأكاديمية الدقيقة التي تقوم على منظور تجريبي وعلمي واضح".

تشارك بالمؤتمر دول السعودية والكويت وقطر والبحرين والسودان والمغرب ومصر واليمن وتونس والجزائر وإيران وفرنسا وألمانيا وباكستان إضافة إلى سلطنة عمان.

ويشمل المؤتمر ثماني جلسات على مدى ثلاثة أيام بالمتحف الوطني في مسقط والنادي الثقافي ومؤسسة بيت الزبير.

ومن بين الأوراق البحثية التي يناقشها المؤتمر (الأسس الاستراتيجية لاستثمار التراث الثقافي في التنمية السياحية) و(أثر الاستثمار في الفعاليات الثقافية) و(تسويق الثقافة وإشكالية النهوض بالصناعات الثقافية) و(الاستثمار الثقافي في تصميم المدن المستدامة) و(المكون الثقافي للشعوب وأثره على التنمية الاقتصادية) و(الأبعاد الاقتصادية للصناعات الإبداعية) و(السياحة الثقافية في سلطنة عمان).

ومن أبرز المشاركين الروائية المغربية زهور كرام والشاعرة القطرية سميرة عبيد والناقد الجزائري رشيد بن مالك والكاتبة الكويتية بزة الباطني والأكاديمية التونسية هالة الهذيلي والمخرج السعودي أيمن جمال والشيخ خالد خليفة آل خليفة من البحرين.

|                |       |                      |
|----------------|-------|----------------------|
| اسم الموقع :   | الوفد | تقرير                |
| مكان الإصدار : | مصر   | التاريخ : 2017/4/13م |



البوابة الإلكترونية

الوفد

## مردودات اقتصادية واستراتيجية لتنفيذ مشروع سكة حديد

### سلطنة عمان



وكالات:

شهدت سلطنة عُمان، خلال الألفية الثانية، تنفيذ العديد من السياسات والمشاريع الاستراتيجية

والحيوية، التي من شأنها توفير المتطلبات الأساسية كافة للمجتمع وتأسيس اقتصاد قوي متنوع

المصادر، قادر على تخطي أي عقبات محتملة.

ونتيجة لذلك فقد أرسيت الأهداف الوطنية العامة على مرتكزات تنموية متكاملة ذات أبعاد

اقتصادية واجتماعية وسياحية واسعة ومتطورة غايتها إحياء فلسفة الارتقاء بالمواطن.

وتطبيقاً لهذا النهج قامت الحكومة العُمانية بتنفيذ العديد من المشاريع الكبيرة الضخمة المنتشرة في كل ولايات السلطنة، لكي تتماشى مع ظروف مراحل التنمية المستدامة ومخططات الرؤية المستقبلية، وذلك من خلال إنشاء العديد من المدن الجديدة والمناطق الاقتصادية والموانئ والمصانع التحويلية، وهي جميعاً تشكل ركائز أساسية للمجتمع العماني، وروافد اقتصادية تغذي الإنتاج القومي للبلاد.

يكمل هذه المشروعات التنموية والاستراتيجية إقامة شبكة سكك حديد متطورة، تنعش الحركة الاقتصادية والاجتماعية، وتربط الولايات مع باقي المراكز التنموية، لتسريع حركة نقل الأفراد والبضائع لمسافات طويلة، وبتكلفة تشغيلية أقل، بدلاً من الاعتماد على وسائل النقل التقليدية المتمثلة بالحافلات والناقلات والمقطورات وغيرها.

ولا شك أن استراتيجية إقامة مشروع سكة حديد السلطنة يعمل على رفع كفاءات الاقتصاد الوطني والمشاريع والمدن الصناعية بالولايات التي تبعد عن بعضها البعض مئات الكيلومترات، إضافة للطبيعة الطبوغرافية للسلطنة التي لم تتمكن الوسائل التقليدية من إنجاز مهام التناول التجاري واللوجستي بالشكل المطلوب.

كما أن المشروع سيضيف نمطاً جديداً في المواصلات بالسلطنة، وسيوجد آلاف الوظائف للقوى العاملة الوطنية، وهو صديق للبيئة، وبالتالي فإن تأكيد الشركة العمانية للقطارات "قطارات عمان"، أن مشروع السكك الحديدية لن يتوقف في السلطنة، على رغم الإعلان عن تجميد

مشروع السكك الحديدية، الذي كان من المفترض أن يتم بين دول مجلس التعاون الخليجي،  
وقررت السلطنة أن تنفذ الشبكة على مستوى ولاياتها لربطها بالموانئ.  
ولذلك فإن وزارة النقل والاتصالات بسلطنة عُمان تعمل جاهدة على ضرورة الإسراع بتنفيذ  
هذا المشروع الوطني المهم، باعتباره أحد مشروعات البنية التحتية الأساسية، وهو ما يعود على  
الاقتصاد الوطني واستدامة التنمية بالكثير من المردودات.

|                      |                      |                                                                                                                                  |
|----------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                  | اسم الموقع : البورصة | <br><b>سلطنة عمان</b><br><b>وزارة الإعلام</b> |
| التاريخ : 2017/4/13م | مكان الإصدار : مصر   |                                                                                                                                  |



## 875 مليون ريال استثمارات البنوك العمانية في سندات التنمية الحكومية



بلغت استثمارات القطاع المصرفي في سندات التنمية الحكومية لسلطنة عمان 875 مليون ريال. (الدولار يعادل 38 ريال)

قال حمود بن سنجور الزدجالي الرئيس التنفيذي للبنك المركزي العماني إن السياسات التي يتبناها البنك منذ إنشائه قبل أكثر من 42 عاماً، أسهمت في تعزيز الأداء الاقتصادي للسلطنة وتجاوز التحديات المختلفة ومواجهة تباطؤ الأنشطة الاقتصادية إضافة إلى عجز الميزانية العامة للدولة والحساب الجاري في ميزان المدفوعات.

أوضح الزدجالي إن الإجراءات الاحترازية للبنك جنبت المؤسسات المالية في السلطنة من الانكشاف على الأصول الخطرة، فيما دعا المركزي البنوك العاملة في البلاد إلى وضع نهج محافظ وإعادة صياغة إدارة المخاطر.

أضاف أنه تم الحفاظ على جودة محفظة الائتمان المصرفي والملاءة المالية للبنوك العمانية، وبلغت نسبة كفاية رأس المال 17% ، وظلت نسبة القروض المتعثرة حول 2% مع نهاية عام 2016، تزامنا مع تحقيق أرباح جيدة.

أضاف الرئيس التنفيذي للبنك المركزي أن التدابير الاحترازية التي يقوم بها البنك تتزامن مع مواصلة جهود مرونة الإطار التنظيمي والإشرافي على القطاع المصرفي التي شملت تطبيق نسبة تغطية السيولة ومتطلبات الإفصاح المرتبطة كذلك بتطبيق نسبة صافي التمويل المستقر وإصدار ورقة أفكار حول متطلبات دعم احتياطي رأس المال

# مجال النفط والغاز

|                      |                       |                                                                                                                                  |
|----------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                  | اسم الموقع : الفراعنة | <br><b>سلطنة عمان</b><br><b>وزارة الإعلام</b> |
| التاريخ : 2017/4/10م | مكان الإصدار : مصر    |                                                                                                                                  |

رئيس مجلس الإدارة  
ورئيس التحرير  
محمد زكي



## تشغيل مصفاة الدقم 2020 يحول سلطنة عمان لأكبر مركز صناعي واقصادي 19 أبريل.. وضع أساس المدينة الصناعية العمانية- الصينية



**محمد زكي**

يتم اليوم التوقيع على الاتفاقيات المتعلقة بالشراكة من أجل تطوير مشروع مصفاة الدقم والصناعات البتروكيمياوية بين شركة النفط العمانية الذراع الاستثمارية لحكومة السلطنة في قطاع النفط والغاز والمشاريع المرتبطة بقطاع الطاقة وشركة البترول الكويتية العالمية.

حيث أوضح الرئيس التنفيذي لشركة النفط العمانية في تصريح لوكالة الأنباء العمانية أنه تم الانتهاء من الأعمال المتعلقة بتمهيد وتسوية موقع المصفاة على أرض تبلغ مساحتها 900 هكتار متوقعاً أن تبدأ المرحلة التشغيلية للمصفاة في العام 2020 بطاقة إنتاجية قدرها 230 ألف برميل يومياً.

ويعد هذا المشروع من أهم المشاريع الصناعية التي يتم تطويرها في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم حيث سيسهم في تحويل المنطقة إلى أحد أكبر المراكز الصناعية والاقتصادية في السلطنة والتي سوف تكون نواة للصناعات البتروكيماوية المستقبلية في الدقم.

من جهة أخرى تحتفل المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم في التاسع عشر من شهر أبريل الجاري بوضع حجر الأساس للمدينة الصناعية الصينية العمانية بالدقم. ويقام الاحتفال بحضور وانج خاشان نائب حاكم منطقة نينغشيا الصينية ويحيى بن سعيد الجابري رئيس مجلس إدارة هيئة المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم وعدد من المسؤولين من السلطنة والصين.

وتعتبر شركة وان فانج العمانية هي المستثمر الرئيسي في المشروع الذي سيقام على مساحة إجمالية تبلغ حوالي (1172) هكتاراً، وستقوم شركة وان فانج العمانية خلال الاحتفال بتوقيع اتفاقيات مع عدد من الشركات الصينية لتنفيذ مشاريع متنوعة من بينها الميثانول والسولار وصناعة أنابيب الحفر وإنشاء محطة كهرباء ومشروع سياحي.

|                      |                           |                                                                                     |
|----------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                  | اسم الموقع : سبوتنيك عربي |  |
| التاريخ : 2017/4/10م | مكان الإصدار : روسيا      |                                                                                     |



## البتروال الكويتية العالمية "توقع اتفاقية لتطوير مصفاة "الدقم" في سلطنة عمان



أعلنت "شركة البترول الكويتية العالمية"، اليوم الإثنين، عن توقيع اتفاقية مع "شركة النفط العمانية"، لتطوير مصفاة "الدقم" ومجمع الصناعات البتروكيميائية في سلطنة عمان.

القاهرة- سبوتنيك. وبحسب ما نقلت الوكالة الرسمية الكويتية (كونا)، عن بيان صادر عن الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية، نزار العدساني، فإن المشروع يعد الأكبر بين المشاريع الاستثمارية المشتركة في المنطقة الاقتصادية بـ"الدقم"، "ما يشكل حافزاً للمزيد من مشاريع التعاون في مجال صناعة النفط بمنطقة الخليج العربي."

من جانبه، اعتبر وزير النفط والغاز رئيس مجلس إدارة "شركة النفط العمانية" محمد الرمحي، أن توقيع الاتفاقية "يأتي تجسيداً للعلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين، إضافة إلى فتح آفاق أوسع للتعاون الاقتصادي، بما يخدم المصالح المشتركة".

وأشار الرئيس التنفيذي لـ "شركة البترول الكويتية العالمية"، بخيت الرشدي، إلى أن الاتفاقية ستحول منطقة "الدقم" الاقتصادية إلى واحدة من أكبر المناطق الصناعية في المنطقة، وستبرز النهضة الاقتصادية، التي تشهدها سلطنة عمان.

وكانت شركة "مصفاة الدقم" الحكومية العمانية، قد انتهت مؤخراً من أعمال تمهيد وتسوية الموقع، الذي ستشيد عليه المصفاة الجديدة، بمساحة 900 هكتار، وستبلغ طاقة التكرير، عند التشغيل، نحو 230 ألف برميل يومياً، وستنتج الديزل ووقود الطائرات، فضلاً عن "النافثا"، والغاز المسال.

تجدر الإشارة إلى أن "شركة البترول الكويتية العالمية"، التي تأسست سنة 1983، تعتبر الذراع التسويقي لـ "مؤسسة البترول الكويتية" في خارج البلاد، وتختص بتكرير النفط، وتسويق الوقود ومواد التشحيم والمشتقات البترولية خارج الكويت.

|                |        |                      |
|----------------|--------|----------------------|
| اسم الموقع :   | الراي  | تقرير                |
| مكان الإصدار : | الكويت | التاريخ : 2017/4/10م |



# الراي

## الكويت وعمان توقعان مشروع مصفاة الدقم بقيمة 7 مليارات دولار

وقعت الكويت وعمان اتفاقيات الشراكة في مشروع مصفاة الدقم في عمان والذي يعد أكبر مشروع استثماري مشترك في المنطقة الاقتصادية الخاصة بقيمة 7 مليارات دولار مناصفة، في انجاز جديد لمؤسسة البترول الكويتية .

واعتبر وزير النفط والغاز رئيس مجلس إدارة شركة النفط العمانية الدكتور محمد الرمحي ان توقيع اتفاقية الشراكة تجسيدا للعلاقات الثنائية المتميزة بين السلطنة والكويت.

وأكد الرمحي ان هذه الاتفاقية تهدف الى فتح آفاق اوسع للتعاون الاقتصادي بما يخدم المصالح المشتركة بين البلدين، وخطوة مباركة لتطوير احد اكبر المشاريع الحيوية الواعدة بقطاع الطاقة في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، متوقعا أن يسهم في تحقيق التنمية في مختلف القطاعات الصناعية وفي شتى المجالات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة على وجه التحديد وفي السلطنة بشكل عام.

من جانبه قال نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول المهندس نزار العدساني، نطمح بأن يشكل استثمارنا المشترك في منطقة الدقم الاقتصادية حافزا متميزا ومثالا ناجحا للمزيد من مشاريع التعاون النفطي في منطقة الخليج.

وأكد العدساني أن المصفاة سوف تساهم في تحويل منطقة الدقم إلى إحدى أهم المراكز الاقتصادية للاستثمار النفطي سواء على المستوى الاقليمي أو العالمي.

أما الرئيس التنفيذي لشركة البترول العالمية المهندس بخيت شبيب الرشيد، فعبر عن فخره بتوقيع الاتفاقيات المتعلقة بالشراكة التي سيكون لها دور حيوي في تحقيق استراتيجية سلطنة عمان النفطية، وستحول منطقة الدقم الاقتصادية إلى إحدى أكبر المناطق الصناعية في المنطقة، وإبراز النهضة الاقتصادية للسلطنة تحت القيادة الحكيمة لصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد.

وأوضح الرشيد أن المشروع سوف يدار من قبل كل من شركة البترول الكويتية العالمية والتي تملك الخبرة العالمية في تشغيل وإدارة المصافي والمصانع في القارتين الأوروبية والآسيوية، وشركة النفط العمانية، والتي لديها باع طويل في الصناعة النفطية والأنشطة الملاحقة لها.

من جانبه قال الرئيس التنفيذي لشركة النفط العمانية عصام بن سعود الزدجالي، سعداء بهذه الشراكة الاستراتيجية مع الأشقاء في الجانب الكويتي لإنجاز هذا المشروع الاستثماري الحيوي الذي يحقق المصالح المشتركة ويوفر فرص تجارية واعدة لكلا الطرفين.

وأضاف الزدجالي أننا حريصون على البحث والتعاون مع شركائنا الإستراتيجيين لترجمة تطلعاتنا في تطوير هذا المشروع، الى جانب المشاريع الاستثمارية الأخرى في المنطقة التي ستسهم في رفد الإقتصاد الوطني، مثنين الجهود التي تقوم بها هيئة المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم لتطوير البنية الأساسية وتقديم الحوافز لإستقطاب الاستثمارات الى المنطقة".

ومن جانبه إعتبر نائب رئيس شركة البترول الكويتية العالمية غانم العتيبي أن هذه الشراكة الكويتية العمانية في مصفاة الدقم سوف تدعم العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين وكذلك سوف تسرع في عملية تعزيز التعاون في الجانب الاقتصادي بين الطرفين، متمنياً أن تكون هذه الشراكة بداية الانطلاقة لتحقيق الاستراتيجيات التنموية لكلا الطرفين.

ويذكر ان التوقيع على الاتفاقية في سلطنة عمان من الجانب الكويتي الرئيس التنفيذي لشركة البترول الكويتية العالمية المهندس بخيت شبيب الرشيد ومن الجانب العماني المدير العام التنفيذي هلال بن علي الخروصي.

وانتهت مؤخراً ان شركة مصفاة الدقم من أعمال تمهيد وتسوية الموقع الذي ستشيد عليه المصفاة الجديدة بمساحة تقدر بـ 900 هكتار، فضلاً عن وضع الأسس للمشروع في تشييد المصفاة وذلك في الموعد المحدد. وعند بدء عمليات تشغيل المصفاة ستبلغ الطاقة التكريرية 230 ألف برميل

يوميًا، وستعمل على إنتاج عدد من المنتجات الرئيسية بالمصفاة وهي الديزل، و وقود الطائرات، بالإضافة إلى النافثا، وغاز البترول المسال.

كما ستقوم شركة النفط العمانية باتخاذ الخطوات والتوجهات اللازمة في تنفيذ إستراتيجية النمو للشركة، الى جانب السعي الحثيث على تحقيق التكامل بين كافة مشاريعها الاستثمارية، وتعزيز القيمة المضافة للموارد من خلال تطوير قطاع الصناعات البتروكيماوية.



# المجال التنموي

|                |        |                      |
|----------------|--------|----------------------|
| اسم الموقع :   | البديل | تقرير                |
| مكان الإصدار : | مصر    | التاريخ : 2017/4/25م |



## البديل

### عمان تسعى للتنوع الاقتصادي ... والصين تغتزم الفرصة



بدأت الصين في الأيام القليلة الماضية وضع حجر الأساس لمشروعها الاستثماري الكبير في سلطنة عمان، والذي يتمثل في إنشاء مدينة في منطقة الدقم الواقعة على بعد مئات الكيلومترات جنوب العاصمة مسقط، باستثمارات تقدر بأكثر من 10 مليارات دولار، وفيما تعد هذه المدينة هي الأكبر على الإطلاق في منطقة الخليج، طرح كثيرون تساؤلا عن ماهية اختيار بكين لأرض السلطنة ليتم فيها عمل هذا المشروع الكبير.

ووقعت الصين و عمان “اتفاقية التعاون ومنح حق الانتفاع والتطوير” لإنشاء المدينة الصناعية الصينية العمانية بالدقم في 23 مايو الماضي، إلا أن المشروع بدأ بحسب وكالات الأنباء العمانية والصينية في الأسبوع الماضي، ووضعت شركة (وانفانج) الصينية وهي المستثمر الرئيسي في المدينة الواقعة على ساحل بحر العرب خطة على “ثلاث فئات رئيسية” لتنفيذ المشروع.

## شكل المشروع

وبحسب رئيس شركة “وانفانج” الصينية فإن المرحلة الأولى ستكون بمساحة حوالي 870 هكتارا، فيما ستقام المرحلة الثانية على مساحة نحو 10 هكتارات، وهي أرض غير قابلة للتقسيم تم تخصيصها لتنفيذ فندق 5 نجوم، في حين ستقام المرحلة الثالثة على مساحة حوالي 292 هكتارا وتم تخصيصها لإقامة مصفاة نفط بسعة 230 ألف برميل يوميا ومجمع للصناعات البتروكيمياوية.

ويقوم المشروع على بعد (550 كيلومترا جنوب مسقط)، على مساحة تبلغ 11.7 كيلومتر مربع، ويبلغ عدد المشروعات التي سيتم تنفيذها بالمدينة، التي ستنتهي عام 2022، بنحو 35 مشروعاً، وتتضمن مشاريع في الميثانول والبولي إيثيلين وألياف البولي إيثيلين وإنشاء محطة كهرباء ومشروع مجمع سياحي، وستضم المدينة كذلك 35 مشروعاً تتوزع بين الصناعات الخفيفة والمتوسطة والثقيلة، ومشاريع بتروكيمياوية، وقال مدير شركة وانفانج، في كلمة خلال حفل التوقيع، إن المشاريع العملاقة التي ستطلق في هذه المدينة الصناعية سيبلغ حجم استثماراتها 3.2 مليارات دولار.

## لماذا عمان؟

في السنوات الماضية تحركت الصين للتوغل أكثر في الأسواق الخليجية لتحقيق أهداف تنموية خاصة بها سياسية واقتصادية في المقام الأول، وقد أثمرت جهودها في سلطنة عمان، حيث اغتنمت الصين فرصة طرح الجانب العماني إنشاء مدينة صناعية مشتركة لتعزيز التعاون النشط.

من ناحية أخرى فإن عمان اقتصادياً وسياسياً تتوفر لديها عوامل جذب واسعة لمثل هذه الاستثمارات الكبرى، فبالإضافة إلى أنها تمتلك مجموعة متكاملة من مقومات جذب الاستثمار الأجنبي، من خلال اتباعها سياسة الاقتصاد الحر وسن قوانين وتشريعات لإرساء ودعم هذا التوجه الاقتصادي المفتوح، فإن لديها مقومات سياسية عدة أبرزها الاستقرار السياسي والاجتماعي وابتعادها عن صراعات المنطقة ومحاولة اتزان موقفها الدولي من كافة قضايا الشرق الأوسط، بخلاف الدول الخليجية الأخرى التي دخلت كلاعب رئيسي في الملفات الملتهبة، الأمر الذي مس استقرارها السياسي وزاد من الفوضى والاضطراب الأمني لديها.

وتوفر السلطنة مجموعة من عوامل الإنتاج تتمثل في تواجد عدد من المناطق الصناعية المجهزة بكافة الخدمات والتسهيلات، إضافة إلى موقعها الاستراتيجي المطل على الممرات البحرية الدولية والاقليمية، في ظل وجود عدد من موانئ التصدير، كما أنها أصدرت الكثير من القوانين التي تعفى المستثمر من تحمل أي أعباء جمركية أو قيود على القيام بالأعمال أو إجراء المعاملات والتحويلات المالية إلى الخارج، فضلا عن سن بعض القوانين والتشريعات لتوفير الحوافز والتسهيلات التي من شأنها رفع معدلات ربحية المشروعات التي تقام فيها.

كما أن عمان تدعم المشروع الصيني الكبير بإنشاء مركز تجاري على طريق الحرير، حيث قالت وكالة أنباء شينخوا الصينية إن عمان تعد مركزا تجارياً هاماً على هذا الطريق القديم (الصيني)، وتعتبر من بين البلدان الواقعة على طول “الحزام والطريق” حيث رحبت السلطنة بالمبادرة،

وقال وزير الإعلام العماني الدكتور عبدالمنعم الحسني: “الحزام والطريق” ليس مشروعا اقتصاديا فحسب، وإنما أيضا هو مشروع فكري وثقافي يمكن أن يحقق التبادلات والفوز المشترك بين حضارات مختلفة”.

وقال السفير الصيني لدى عمان، يو فو لونغ، لصحيفة الشعب اليومية الصينية، إن إنشاء “الحزام والطريق” منصة للتعاون العملي الشامل بين الصين والعالم العربي. إن عمان تعي بوضوح الفرص التي يجلبها التوجه “نحو الشرق”، وتتطلع لتحقيق التنويع الاقتصادي بداخلها من خلال التكنولوجيا المتقدمة والأفكار الصينية، كما يمكن للتكنولوجيا المتقدمة ونوعية الموظفين الممتازين ومعايير الصناعة المتكاملة أن تلعب دورا هاما في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في عمان .

### الفائدة التي تعود على عمان

يمثل هذا المشروع أحد أكثر المشاريع أهمية لدى الإدارة العمانية كونه سيققق لها الكثير من الطموحات الاقتصادية في الشرق الأوسط، فهو سيكون مركزا للتصدير، كما أنه سيعمل على التنويع الاقتصادي للسلطنة وجذب الاستثمارات الأجنبية لتنمية الاقتصاد الوطني.

وتعمل عمان على أن تكون المنطقة الصناعية الصينية الجديدة ركيزة أساسية للاستثمار مثل توفير الأراضي الصناعية كاملة المرافق والطاقة بسعر مناسب وربط الاستثمار في قطاعات الصحة والتعليم بالواقع المحلي، لتوفير المزيد من الدعم لنمو الاقتصاد العماني الذي يعاني من تدهور أسعار النفط.

قال لي تشي جيان، الرئيس التنفيذي لهيئة إدارة المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، إن النفط يعتبر العماد الرئيسي للاقتصاد العماني في الوقت الرهن، حيث تعتمد عمان على الطاقة لتحقيق نحو 80% من دخلها، إلا أن الحكومة العمانية أدركت في الآونة بعد انهيار أسعار النفط أن التنويع الصناعي أمر حتمي، الأمر الذي تزامن مع رغبة الشركات الصينية.

# المجال السياحي

|                |        |                     |
|----------------|--------|---------------------|
| اسم المجلة :   | الهديل | تقرير               |
| مكان الإصدار : | لبنان  | التاريخ : 2017/4/1م |



سلطنة عمان  
وزارة الإعلام



سياحة عُمان

## بلدة دوت... معالم تاريخية وأثرية في سلطنة عمان

بلدة دوت هي إحدى بلدات ولاية ضنك بمحافظة الظاهرة تقع في وسط الولاية وتبعد عن مركزها نحو (15) كيلومترا وتحيط بها من جهة الشمال سلسلة من الجبال تلتقي مع جبال ولاية ينقل، ومن الجنوب بلدتا المعمور والمازم التابعتان لولاية عبري ومن الشرق بلدة سفالة فدى ومن الغرب جبال مركز الولاية.

ودوت بلدة زراعية تشتهر بزراعة أجود أصناف النخيل مثل: «الخلاص والخنيزي والقرض وأبومعان والهلال» حيث أقامت البلدة مهرجانا للتمور في الأونة الأخيرة، وتمتد تلك النخيل على مساحة كبيرة من البلدة على ضفاف الوادي لتستوقف الزائر للاستمتاع بمشاهدة المناظر الخلابة من أشجار النخيل، كما تشتهر بزراعة أشجار الخضروات والفواكه مثل: العنب والمango والجوافة وكذلك زراعة الأعلاف الحيوانية مثل البرسيم والحشائش.

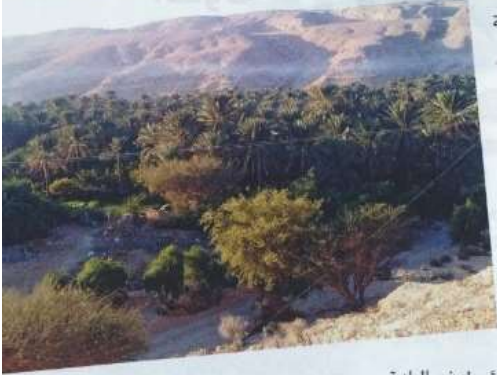
ويقول الشيخ سعيد بن سالم بن راشد البادي مسؤول البلدة يوجد في دوت فلجان يستخدمان لسقي أشجار البلدة أحدهما فلج داوودي يسقي مختلف المزروعات ولتأثره بالجفاف فقد استعان الأهالي بالآبار المساعدة لتقديته والفلج الآخر يعرف باسم فلج «المحدث» ويجري حاليا إنشاء سد العقلي بالبلدة الذي سوف يساهم في تغذية الآبار الجوفية وزيادة منسوب المياه بالبلدة حيث يتم تشييد هذا السد على نفقة الأهالي وبإشراف من قبل وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه.

ويمكن للزائر لبلدة دوت أن يتجول في معالمها السياحية والأثرية مثل حصن دوت الأثري الذي لا تزال بعض أجزائه شاهدة على العمق التاريخي للبلدة وكان يجتمع فيه الأهالي للتشاور بينهم تحقيقا لما يخدم مصلحة البلدة واحتياجاتها، كما يوجد حصن المصصرة القديم وبه مسجد أثري بني في عهد الإمام عزان بن هيس.

كما يوجد في القرية عدد من المساجد القديمة منها مسجد الخبه والمبجة ومسجد حلاله.

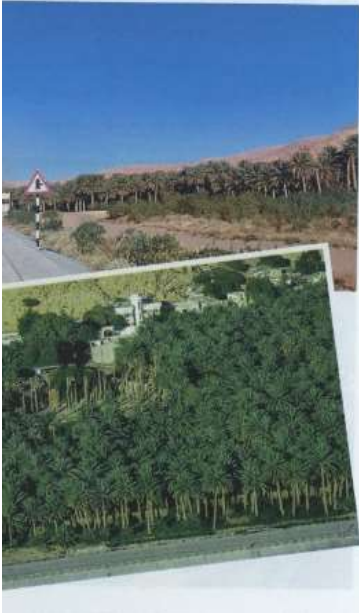






انتشار المزارع على رقعة واسعة من البلدة ووجود أشجار السمر والسدر ووجود بعض المزارع بين الجبال التي تشكل بيئة خصبة لتربية خلايا النحل، مشيراً إلى أن بلدة دوت تمثل وجهة سياحية جميلة للزوار الذين يستطيعون قضاء أوقات جميلة تحت ظلال أشجارها في بطون الأودية وبين بساطينها الخضراء.

ومن المشاهد التي تشد الزائر لهذه البلدة شجرة «الفرارة» الواقعة على الطريق العام المتوسط للبلدة وتكسوها الخضرة على مدار العام.



ويوضح عضو المجلس البلدي بالولاية أن البلدة حظيت بالكثير من المنجزات في عصر النهضة المباركة في مختلف القطاعات الخدمية كالكهرباء والمياه والنقل والاتصالات والتعليم، وتوجد بها مدرستان إحداهما للذكور والأخرى للإناث كما ربطت البلدة بمركز الولاية بطريق معبد ومن أهم مشاريع الطرق التي شهدتها البلدة إنشاء طريق ينقل - فدى - ضنك الذي ساهم في تشييط الحركة السياحية وحركة التواصل الاجتماعي مع القرى والبلدات الأخرى بولاية ضنك وربطها بولاية ينقل وربط محافظة الظاهرة بمحافظة شمال الباطنة من خلال طريق الواصل بين ولايتي ينقل وصحار. كما شهدت البلدة تنفيذ عدد من الطرق الداخلية لتسهيل حركة التنقل بين مناطقها وحاراتها المختلفة.

وتشتهر البلدة بوجود عدد من الكهوف والجبال والأودية، فالكهوف منها «كهف مجدل بوادي سرور وكهف بن عجلان في وادي العفلي وكهف حميد عامر في وادي حلاله»، والجبال منها «قرن الكتومله الذي توجد في أعلاه مرايا قديمة للخليل وجبل عامه الصهد وجبل الكتل»، والأودية منها «العفلي وحلاله وملك وكداس وسرور وسائله».

كما يمكن للسائح سواء من داخل السلطنة أو خارجها أن يتجول في الحارات القديمة في البلدة كحارة المدري والمناجير والبلاد والرملة والظاهرية ومناطقها كمرتفعات دوت والفليج وحرضي وسالة التي كان يوجد بها في أعلى الجبل مكان يتجمع فيه الماء ويسمى «قطاره» وكان يغذي البلدة بالمياه في الماضي.

كما تشتهر البلدة بتربية السلالات الأصيلة من الإبل حيث يحرص الأهالي على المشاركة في رياضة سباقات العرصة والمزايبة داخل الولاية وخارجها خاصة أثناء المناسبات الوطنية والأعياد. ويقول الشيخ سيف بن راشد بن علي البادي عضو المجلس البلدي بولاية ضنك المشرف على رياضة سباقات الهجن ببلدة دوت إن تربية الإبل تحظى باهتمام كبير من قبل الأهالي منذ زمن بعيد حيث يحرصون على تربية الأصائل منها وتنظيم سباقات المزايبة والعرصة في البلدة وخارجها حيث نظمت أول مسابقة لمزايبة الإبل في البلدة عام 2013م حيث بلغ عدد النوق المشاركة نحو خمسين ناقة كما يمارس الأهالي حرفة صناعة السعفيات وتربية الماشية بمختلف أنواعها، وتربية نحل العسل من السلالات الجيدة مستفيدين في ذلك من

|                     |                         |                                                                                                                    |
|---------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                 | اسم الموقع : قناة فرانس | <br>سلطنة عمان<br>وزارة الإعلام |
| التاريخ : 2017/4/4م | مكان الإصدار : فرنسا    |                                                                                                                    |

# franceinfo:

## عمان: مضائق الجبال البحرية في الجزيرة العربية تجذب السياح

قال المراسل المتجول في الشرق الاوسط فرانك جينوزو في مقدمة الريبورتاج (مدته 3 دقائق و14 ثانية) الذي أجراه في قناة فرانس2 وبثته في نشرتها الاخبارية المسائية حيث شاهده 5 ملايين و 280 ألف شخص يوم الثلاثاء في 4 أبريل/ نيسان 2017 : إن سلطنة عمان هي البلد الذي ينجو من أزمة السياحة. عمان أرض الاساطير تقع في قلب العالم المضطرب بين إيران واليمن. وحيادها منحها إسم سويسرا الجزيرة العربية وجذب لها مئات آلاف الزوار.

إن شبه جزيرة مسندم في عمان الملتصقة بمضيق هرمز تقودكم إلى أقصى أنحاء العالم. وكانت شبه الجزيرة هذه لمدة طويلة أرض الصيادين والقراصنة. ومسندم هي طبيعة وكأن الزمن مزقها، مسرح لصراع صفائح أديم الارض ما ولد ما يُطلق عليه اليوم إسم مضائق الجبال البحرية في الجزيرة العربية.

### البلد الذي يُعتبر أكثرها أمناً في الشرق الاوسط

ركبت مجموعة من السياح الفرنسيين على متن سفينة تقليدية في الخليج الشرقي. والبحر هو الوسيلة الوحيدة لسبر هذا الخليج الغريب. وتتواصل المغامرة عبر التجديف لرؤية المناظر في مسندم. وهي لحظات سكية مرتجة في بلد يُعتبر الأكثر أمناً في الشرق الاوسط. وهذا مقياس مهم لهؤلاء المسافرين المعتادين على القيام بالتجوال في الهواء الطلق. وقلة من السياح تصل إلى هذه المناطق البعيدة التي لطالما كانت مجهولة من قبل الزوار مع أن السكان يستقبلونهم بعين التأهيل والرفق. لكن وحدها السفن التقليدية مسموح بها للوصول إلى هذا الخليج في "نروج الجزيرة العربية.

|                     |                         |                                                                                                                                  |
|---------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                 | اسم الصحيفة : الخليج    | <br><b>سلطنة عمان</b><br><b>وزارة الإعلام</b> |
| التاريخ : 2017/4/7م | مكان الإصدار : الإمارات |                                                                                                                                  |



## إطلاق الهوية الجديدة لمشروع «خليج مسقط»

### مسقط: «الخليج»

أعلنت شركة عُمران وشركة سرايا عمان القابضة اللتان تتناصفان تطوير مشروع سرايا بندر الجصة، عن هوية جديدة للمشروع وتغيير اسمه إلى خليج مسقط، تحمل الهوية الجديدة معها تغييرات جذرية للمجمع السياحي المتكامل وتتوافق مع مقاربه الاستراتيجية الآيلة إلى تأمين أسلوب عيش جديد في السلطنة.

يعد المشروع بحلته الجديدة، بحياة خالية من التعقيدات ويهدف إلى احتضان مجتمع متآلف يجمع الأشخاص المتقاربين في التفكير، ويوفر فسحة للتنفس ومجالاً للنمو وسط أجواء بمنتهى الروعة على شواطئ خليج عمان تعمل الهوية الجديدة التي تعود إلى أحد أهم المشاريع العقارية في المنطقة، على سدّ هذه الحاجة وتشكّل خطوة إلى الأمام نحو إنجاز المشروع الذي من المرتقب أن يستقبل أوائل سكانه عام 2017.

تتضوي شركة سرايا عمان القابضة تحت مظلة شركة سرايا القابضة، التي تستثمر أولاً وأساساً في مجالات العقارات والضيافة والسياحة من خلال الشركات التابعة لها.

من جهتها، تقود شركة عمران التابعة للحكومة عجلة التطوير والاستثمار والنمو للمشروع ضمن قطاع السياحة الذي يسجل نمواً سريعاً في عمان.

أزيح الستار عن الهوية الجديدة في حفل تدشين راقٍ استضافه مركز المبيعات في خليج مسقط، وقال الشيخ حمود بن سلطان الحوسني، الرئيس التنفيذي لخليج مسقط: «يسرنا أن نكشف عن

هوية مشروعنا وعن اسمه الجديد «خليج مسقط» بحضور ضيف الشرف الشيخ الفضل بن محمد بن أحمد الحارثي.»

يسهم جوهر العلامة الجديد في تجسيد فلسفة المشروع ولا يدلّ على التزامنا بهذا المشروع فحسب، بل أيضاً بالمجتمع المحيط بنا وبخدمات أسلوب الحياة المميزة التي نقدّمها.

|                     |                         |                                                                                                                    |
|---------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                 | اسم الصحيفة : الخليج    | <br>سلطنة عمان<br>وزارة الإعلام |
| التاريخ : 2017/4/9م | مكان الإصدار : الإمارات |                                                                                                                    |



## 266 ألف نزيل في فنادق عمان خلال شهرين

مسقط: الخليج»

بلغ إجمالي عدد النزلاء في الفنادق ذات التصنيف من 3 إلى 5 نجوم في سلطنة عمان خلال يناير وفبراير ما يقارب 266 ألف نزيل، مقابل 236 ألفاً خلال نفس الفترة من العام السابق بنسبة نمو تتجاوز 12% بحسب الإحصاءات الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات التي أشارت أيضاً إلى نمو إيرادات هذه الفنادق بنسبة 8.1% خلال هذه الفترة، لتصل إلى 37 مليون ريال مقابل 34.3 مليون قبل عام، وبالمقابل سجلت نسبة الإشغال انخفاضاً طفيفاً بنسبة 0.4% لتسجل 64.1% مقابل 64.5% قبل عام. أما بالنسبة لجنسيات النزلاء فقد جاء الأوروبيون بالمرتبة الأولى يليهم على التوالي العمانيون ثم الآسيويون والخليجيون والعرب غير الخليجيين، فيما حل في المرتبة الأخيرة القادمون من بلدان القارة الأمريكية والأوقيانوسية.

|                      |                           |                                                                                                                                  |
|----------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                  | اسم الموقع : الوطن العربي | <br><b>سلطنة عمان</b><br><b>وزارة الإعلام</b> |
| التاريخ : 2017/4/10م | مكان الإصدار : فرنسا      |                                                                                                                                  |

# الوطن العربي

## سلطنة عمان الـ 6 عربياً و66 عالمياً في تنافسية السياحة والسفر



حصلت سلطنة عمان على المركز السادس عربياً في مؤشر تنافسية السفر والسياحة للعام الجاري 2017 الذي يصدره المنتدى الاقتصادي العالمي.

وقد حازت السلطنة على المركز 66 عالمياً وحصلت على 3.78 نقطة طبقاً للمؤشر الذي يصدر كل عامين ويتضمن 136 دولة.

وحصلت السلطنة على 5.1 نقطة في المؤشر الفرعي لبيئة الأعمال والذي جاءت فيه في المركز 29 عالمياً والرابعة عربياً .

كما حصلت على 6.5 نقطة في مؤشر السلامة والأمن وجاءت في المركز الرابع عالميًا بعد فنلندا ودولة الإمارات العربية المتحدة واسبانيا وحصلت على 5.6 نقطة في مؤشر الصحة والنظافة و4.6 نقطة في مؤشر الموارد البشرية وسوق العمل و5.1 نقطة في مؤشر تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات.

كما حصلت السلطنة على 5.5 نقطة في مؤشر تنافسية الأسعار و3 نقاط في مؤشر البنية الأساسية للنقل الجوي و3.7 نقطة في مؤشر الاستدامة البيئية و4.4 نقطة في مؤشر جودة البنية الأساسية للسياحة.

وأشار التقرير الذي نشر إلى أن عدد السياح الزائرين للسلطنة يبلغ نحو 1.897 مليون شخص سنوياً بعائدات تبلغ نحو مليار و812.5 مليون دولار سنوياً أي ما يعادل 2.5% من الناتج المحلي الإجمالي.

|                      |                             |                                                                                                                    |
|----------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                  | اسم الموقع : الخليج أونلاين | <br>سلطنة عمان<br>وزارة الإعلام |
| التاريخ : 2017/4/17م | مكان الإصدار : بريطانيا     |                                                                                                                    |



## السعودية و عُمان تخططان للاستثمار في "السياحة الثقافية"



تخطط المملكة العربية السعودية وسلطنة عُمان لاستثمار ملايين الدولارات في تطوير مشاريع في مجال السياحة الثقافية؛ بهدف تطوير الوجهات الثقافية في منطقة الخليج.

وبحسب تقرير أصدرته "كوليرز إنترناشيونال"، المتخصصة في الاستشارات والبحوث العقارية، قبيل انعقاد سوق السفر العربي بين 24 - 27 أبريل/نيسان الجاري في دبي، فإن "الرياض تخطط لاستثمار نحو ملياري دولار لتطوير قطاع السياحة الثقافية في إطار رؤية 2030".

وأضاف التقرير، بحسب ما نشرت صحيفة "الحياة"، الاثنين: إنه "ستتم زيادة عدد المتاحف العامة والخاصة إلى 241 من 155 متحفاً، وزيادة عدد مواقع التراث العالمي التابعة لمنظمة "يونسكو" إلى 10 من 4 مواقع، وزيادة عدد المواقع الأثرية المناسبة للزيارة من 75 إلى 155".

وأشار التقرير إلى أن المملكة ستزيد من عدد المواقع الأثرية التراثية من 10 إلى 28، وزيادة عدد الأنشطة والأحداث الثقافية من 190 إلى 400 فعالية سنوياً.

وقال مدير أول معرض سوق السفر العربي، سيمون بريس: إن "السياحة الثقافية تتماشى مع مفهوم تجارب السفر المميزة، التي تُمثّل الموضوع الرئيس لدورة هذا العام من معرض سوق السفر العربي".

وأضاف بريس: "يبحث المسافرون لاستكشاف الوجهات والاستمتاع بتجربة العطلة بطريقة أكثر شمولية. وإن ما نراه اليوم في السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي هو التزام مفتوح بتعزيز هذا القطاع، والاستفادة من الاتجاه العالمي الحالي".

|                         |                      |                                                                                                                                  |
|-------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اسم الصحيفة : الخليج    | تقرير                | <br><b>سلطنة عمان</b><br><b>وزارة الإعلام</b> |
| مكان الإصدار : الإمارات | التاريخ : 2017/4/21م |                                                                                                                                  |



## إحدى أبرز المناطق الجاذبة للزوار الجبل الأخضر.. ربيع عماني



### مسقط: «الخليج»

بدأت مدرجات الجبل الأخضر في سلطنة عُمان تكتسي بألوان الزهور المتنوعة مع بدء تباشير فصل الربيع في هذه المنطقة التي ترتفع إلى أكثر من 10 آلاف قدم، وتنفرد بطقسها الفريد الذي يصل في الشتاء إلى ما دون الصفر، فيما تحافظ صيفاً على معدلات درجات حرارة تتراوح بين 25 و 33 مئوية، وعن ربيع الجبل الأخضر ومقوماته السياحية كان التقرير التالي.

يعتبر الجبل الأخضر من أبرز المناطق الجاذبة للسياح في محافظة الداخلية العُمانية، وتكثر زيارته سواء من العُمانيين أنفسهم أو من المقيمين الأجانب والزوار الوافدين من الخارج، وتقوم شركات السياحة بتنظيم رحلات الزيارة بدءاً من شهر إبريل/نيسان وحتى نهاية أكتوبر/تشرين الأول؛ حيث تُعد هذه الفترة من أجمل الأشهر للمنطقة، سواء على صعيد درجات الحرارة، أو إزهار وإثمار العديد من الأشجار.

من أهم الأزهار التي تزدان بها المنطقة حالياً «الورد الجبلي» وهو نوع بلدي يتشابه مع الورد الأصفهاني والشامي والطائفي، ويتوفر بكميات مناسبة في قرى العين والشريجة وسبق والقشع. ويؤكد سالم بن راشد التوبي، مدير دائرة الزراعة في الجبل الأخضر، أن عدد أشجار الورد يقدر بحوالي 5 آلاف شجرة بمساحة إجمالية تقترب من 7 أفدنة، وقد خصصت لها مصاطب كاملة، ويستخدمها الأهالي في صناعة ماء الورد الطبيعي، الذي يتمتع بالجودة العالية؛ حيث تعتبر هذه الصناعة أحد أهم موارد الرزق للمزارعين، ويبدأ موسم الورد في الثالث الأخير من شهر مارس/ آذار ويصل ذروته في شهر إبريل/ نيسان من كل عام، وهو سبب تسمية الأزهار بالورد النيسان الذي تكتسي به المدرجات مع خلفية الأشجار الخضراء مما يجعل المشهد بديعاً يجذب هواة التصوير والرسم.

من الأزهار التي تزدان بها المنطقة كذلك «زهرة الرمان» (الجلنار)؛ حيث يُعد الرمان من أشهر الثمار وأشجاره الأكثر انتشاراً في قرى الجبل، ويكون موسم تزهير الرمان في منتصف شهر إبريل/ نيسان وتجنو ثماره في الفترة من 20 أغسطس/ آب إلى نهاية شهر أكتوبر/ تشرين أول.

ويتميز رمان الجبل بجودة عالية كما يشكل المورد الاقتصادي الأول لدى كثير من المزارعين، وتعد زهرته فائقة الجمال بألوانها الحمراء الدافئة المتدرجة كتدرج ألوان الشمس، كما يشتهر الجبل الأخضر بوجود «زهرة الجوز»، وتكثر زراعتها في قرى وادي بني حبيب والمناخر والسوجرة والعبينة وسبق والشريجة، التي تنمو في منتصف شهر مارس/ آذار وتتضج ثمرتها مع نهاية شهر أغسطس/ آب، وتتميز بشكلها الفريد بحيث تكون متدلية كعناقيد العنب الخضراء. وتُعد ثمارها أيضاً منتجاً اقتصادياً عالي الربحية نظراً لاستخداماتها المختلفة.

ومن الأزهار الأخرى كذلك «زهرة اللوز» ويعد اللوز من الأشجار التي أثبتت نجاحها من حيث جودة ووفرة الإنتاج، وكانت تزرع بشكل محدود في عدد من قرى الجبل والآن أخذت في التوسع والانتشار، ويكون موسم تزهير اللوز أيضاً مع بداية الشهر الثالث، فيما تتضج ثماره بنهاية الشهر الثامن، وتشبه زهرة اللوز زهرة المشمش والكمثرى وهي غاية في الجمال والروعة ورائحتها النفاذة تعطر أجواء المنطقة بالكامل.

كما يزدان الجبل ب «زهرة الخوخ»، التي تتواجد في كل قرى النيابة تقريباً وقد قلت أعدادها في الآونة الأخيرة بسبب الأمراض الفطرية التي تصيب هذه النوعية من الأشجار، إلا أنها ما زلت تعطي ثمارها الشهية كل عام، وقد أدخل المزارعون مؤخراً سلالات جديدة من الخوخ أثبتت نجاحها وجودتها ومقاومتها للآفات الطبيعية، ويزهر الخوخ مبكراً في العادة؛ حيث يُعد من أوائل الأشجار تزهيراً بدءاً من الشهر الثاني من العام، إلا أن نضجه يتأخر مثل الباقيين حتى نهاية الشهر الثامن، وتتميز أزهاره بلونها الوردي المشوب بالبياض.

ويشتهر الجبل بوجود «زهرة المشمش»، وقد قامت وزارة الزراعة العمانية بتوفير أصناف جديدة منها وأضافتها إلى المشاتل الزراعية وهي أصناف عالية الإنتاج والجودة، ويتزامن

تزهر المشمش مع تزهير اللوز وبعض من أصناف الخوخ، وتكتسي شجرته الحلة البيضاء لتشكل منظرأً جمالياً فريداً تتمتع به الأنظار .

كما تكثر في الجبل زراعة «التين الشوكي أو الصبار كما يطلق عليه في بلاد الشام» إلا أن بعض الأنواع الموجودة يصعب التعامل معها بسبب كثرة الشوك، مما أدى إلى إدخال أصناف ذات جودة عالية وأقل شوكاً وهي آخذة في التزايد والانتشار، ويتميز التين الشوكي بإنتاج جيد ومذاق رائع، ويكون تزهيره مع بداية فصل الربيع ويحمل اللون الأصفر وبعضها يميل إلى اللون البرتقالي اللطيف. تعمل وزارة السياحة العمانية منذ بضع سنوات على تطوير الجبل الأخضر ليكون أحد أبرز أماكن الجذب السياحية، ولذلك أقامت عدة فنادق فاخرة على ارتفاعات شاهقة تصل إلى 2000 متر عن سطح البحر، ومنها فندق سحاب وأليلا الجبل الأخضر و فندق أنتارا الذي فتح أبوابه منذ أشهر قليلة، وقد بدأت المنطقة باجتذاب الزوار بعد إقامة هذه المنتجعات بشكل أكبر من السابق.

يقع الجبل الأخضر في ولاية نزوى بمحافظة الداخلية التي تبعد عن العاصمة مسقط قرابة 160 كيلومتراً، إلا أن الصعود نحو القمة يستغرق قرابة الساعة نظراً للارتفاع الشاهق والطريق الملتف صعوداً إلى أعلى، إلا أن الرحلة بحد ذاتها متعة بلا حدود عبر المزارع والوديان السحيقة الخضراء، كما يتطلب كذلك الحذر الشديد عند النزول بسبب الانحدار الكبير.

|                |       |                      |
|----------------|-------|----------------------|
| اسم الصحيفة :  | العرب | تقرير                |
| مكان الإصدار : | لندن  | التاريخ : 2017/4/30م |



**العرب**  
alarab.co.uk  
أول صحيفة عربية يومية تأسست في لندن 1977

## من الجبل إلى البحر سياحة متنوعة في سلطنة عمان



تمتاز الكهوف العمانية بأهمية سياحية فائقة لأنها تكمن في كونها برنامجا دائما لمحبي المغامرات والإثارة الرياضية غير التقليدية، وتتجلى القيمة الجمالية للكهوف بما فيها من عذرية طبيعية مازالت بكرًا لم تدخل عليها يد العصرية، وتقدر أعمار بعض الكهوف بأكثر من 25 ألف سنة ما يفتح المجال لاكتشاف أفضل المناطق الجيولوجية في العالم.

مسقط - بين مستوطنة الخفافيش "بكهف صحور" بمحافظة ظفار والفتحات الثلاث والظلال المتحركة "بكهف مجلس الجن" بولاية قريات والبلورات والتشكيلات الصخرية الفريدة لـ "كهف الكتان" بولاية عبري بمحافظة الظاهرة تسعى السلطنة إلى الاستفادة من تلك الكهوف وطبيعتها ومعالمها الجيولوجية لتكون قبلة للمهتمين بعالم الجيولوجيا والسياحة الطبيعية والباحثين عن المغامرة والإثارة والترفيه.

وتقوم وزارة السياحة حاليا في إطار جهودها لاستغلال الإمكانيات والموارد السياحية العديدة والمتنوعة في مختلف محافظات السلطنة من أجل الدفع بتنمية وتطوير السياحة في كل محافظة بتطوير واستثمار تلك الكهوف المنتشرة في مناطق عديدة من البلاد وإجراء الدراسات المستفيضة لتأهيلها وتطويرها واستقطاب الخبرات من مختلف دول العالم للإدلاء بدلوها في هذا القطاع السياحي الواعد.

وقد وضع البرنامج الوطني لتعزيز التنوع الاقتصادي تنفيذ 15 مبادرة سياحية لتعزيز قطاع السياحة في السلطنة من بينها أنشطة الطبيعة والمغامرة والتي تشمل تشجيع الاستثمار الخاص في المواقع الطبيعية وتطوير الأنشطة الطبيعية وأنشطة التحدي والمغامرة حيث تتميز السلطنة بالطبيعة الخلابة المتنوعة وبتضاريسها المتفردة التي تمكّنها من استيعاب العديد من تلك الأنشطة من خلال فتح المجال للاستثمار الخاص لإدارة مثل تلك المواقع الطبيعية وتهيئتها.

وقال داود بن سليمان الراشدي المكلف بأعمال مدير دائرة تطوير المنتج السياحي بوزارة السياحة إن الوزارة بعد النجاح الذي حققته في تأهيل وتطوير "كهف الهوته" بولاية الحمراء بمحافظة الداخلية تسعى إلى تطوير واستثمار ثلاثة كهوف أخرى ودراسة كهف آخر اكتشف حديثا بالجبل الأخضر لتنوع المنتج السياحي والاستفادة من المكونات الفريدة لتلك الكهوف واستغلالها لتعزيز القطاع السياحي وتنميته وتشجيع الاستثمار.

**كهف مجلس الجن يتكون من غرفة بيضاوية ضخمة على عمق 40 مترا من سطح الهضبة وتعتبر إحدى أكبر الغرف الكهفية في العالم**

وأضاف أن الوزارة طرحت في التاسع من أبريل أمام الشركات منافسة للحصول على أفضل رؤية وتصور للتطوير والاستثمار السياحي "لكهف الكتان" بمحافظة الظاهرة تنتهي خلال أربعة أشهر، حيث يبلغ طول الكهف 1013 مترا وارتفاعه 35 مترا ومدخله عبارة عن فتحة دائرية، وتقع على الجدار الغربي من الوادي.

وذكر أن الوزارة طرحت في فبراير الماضي مناقصة أمام الشركات والمؤسسات والمستثمرين الأفراد (سواء المحلية أو الدولية) ذات الإمكانيات والقدرات الفنية للتقدم بمقترحاتها وتصوراتها لتطوير "كهف مجلس الجن" بولاية قريات والمنطقة المحيطة به على أن يتم تقديم العروض خلال ستة أشهر، مؤكدا أن الأعمال الاستشارية للتصميم "لكهف صحور" بمحافظة ظفار ستنتهي خلال شهر مايو القادم، وتتضمن مجموعة من المكونات السياحية من بينها مركز للمعلومات ومعرض بيئي وثقافي.

## كهوف ساحرة

تسعى وزارة السياحة بحسب إعلان المنافسة لأفضل فكرة وتصور ورؤية لتطوير واستثمار "كهف مجلس الجن" إلى تطوير الكهف والمساحة المحيطة به على مساحة تبلغ 2 مليون متر مربع، ويتكون الكهف من غرفة بيضاوية ضخمة على عمق 40 مترا من سطح الهضبة وتبلغ المسافة من الأرض إلى سقف الغرفة نحو 180 مترا وطولها 340 مترا وعرضها 250 مترا ويزيد حجم الغرفة على 4 ملايين متر مكعب وتعتبر إحدى أكبر الغرف الكهفية في العالم ولتكويناتها الكارستية أهمية عالمية، وتوجد ثلاثة مداخل عمودية للكهف على سطح الهضبة ذات التضاريس السطحية المموجة وتدعى محليا (خوشيلات مقندلي، خوشيلات منقود، خوشيلات بين الحبول)، تمتد هذه الفتحات إلى عمق 40 مترا وتتصل مباشرة مع سقف الغرفة الكهفية.



### جمال كامن بين الأسرار

ويقع الكهف تحديدا على "هضبة سلماه" التي تبعد حوالي 12 كيلومترا من "قرية فنس" التابعة لولاية قريات، وتقع هضبة سلماه في منطقة جبال بني جابر في سلسلة جبال الحجر الشرقي وتتميز بمساحتها التي تصل إلى 30 كيلومترا مربعا وبسمات جيولوجية رائعة من طبقات الحجر الجيري المرتفعة عن مستوى سطح البحر وتنخفض درجة الحرارة فيها إلى ما يقارب 10 درجات عن المناطق المنخفضة المحيطة بالجبل مما يساعد على قيام أنشطة سياحية طوال العام.

يعد كهف طيق في محافظة ظفار من أكبر الكهوف المكتشفة على مستوى العالم حيث يعد أكبر بـ 75 مرة من كهف مجلس الجن في شمال السلطنة، وأكبر بنحو 57 مرة من كهف سيرواك في ماليزيا، الذي يعتبر أكبر كهف في العالم قبل اكتشاف كهف طيق.

وقد أتاح هذا الكشف التعرف على الكهف ما يساعد في زيادة الدراسات الجيولوجية، ويرجع الجهد الذي كان الفضل فيه للسكان المحليين الذين أرشدوا فريق المغامرين السلوفانيين في عام 1997 إلى موقع الكهف. وتكون هذا الكهف في صخور الحجر الجيري الفني بمستحثات المرجان والحيوانات الصدفية والرخويات ومتحجرات المستحثات المجهرية.

ومدخل الكهف يمتد على مساحة (40 مترا طولا و45 مترا عرضا) به نفق ارتفاعه نصف متر يؤدي إلى غرفة جوفية يرتفع سقفها إلى 5 أمتار. وللكهف مدخل منبسط وبه قناة عرضها متر واحد تمتد إلى نحو 30 مترا وتنتهي في غرفة جوفية، وتسكن هذا الكهف المئات من الخفافيش، وهي أساسية للتوازن البيئي في المنطقة.

ولزيارة هذا الكهف ينصح باصطحاب مرافق من سكان المنطقة وعدم البقاء فيه لأكثر من 30 دقيقة لأن الهواء لا يصله بالكميات الكافية. كما أن نسبة الرطوبة به عالية وروائح الخفافيش قد تكون مضرّة بالصحة.

ويقع "كهف الكتان" في أحد الأودية الصخرية في الجزء الشمالي الغربي "لجبل الصخبري" بقرية العراقي على بعد 8 كيلومترات شمال ولاية عبري بمحافظة الظاهرة، وينفرد الكهف بلمعانه الشديد الذي يشبه الرخام وقد أطلق عليه "الكهف الرخامي"، كما يتميز بتكوينات جيولوجية جميلة، ونقوش صخرية، وتقدم المنطقة المحيطة به فرصة مميزة لممارسة أنشطة المغامرات الجبلية كجولة سيارات الدفع الرباعي واستكشاف الكهوف والمشي في الجبال وركوب الدراجات على الكتبان الرملية والتخييم ورحلات السفاري الصحراوية والسياحة البيئية والزراعية ومراقبة الطيور.



### عالم من الأسرار لعشاق المغامرة

ويعد "كهف صحور" من أهم الكهوف التي تعتبر مستوطنة للخفافيش المختلفة ويقع ضمن تكوين أم الرضومة الجيولوجي بمحافظة ظفار وهذه الصخور الرسوبية المكونة من الحجر الجيري قد

تكونت قبل ما يقارب 54 مليون سنة. ويعتبر هذا الكهف من الكهوف المتحجرة إذ أنه غير نشط في تكوين الصواعد والهوابط في وقتنا الحاضر، وقد انتهت وزارة السياحة من تنفيذ دراسات الخصائص الطبيعية والعلمية والجدوى الاقتصادية لتطويره في المستقبل. الجدير بالذكر أن الكهوف تتنوع وتنتشر جغرافيا في الجبال من شمال السلطنة إلى جنوبها ومن شرقها إلى غربها لتحفز السائحين إلى اكتشاف الجيولوجيا الفريدة حيث يمنح التجوال في الجبال فرصة فريدة للسائحين للتمتع بمفردات الطبيعة الجيولوجية وسبر أغوار تلك الجبال بالغوص في أعماقها لاستكشاف الكهوف، حيث يوجد العديد منها ومن بينها كهف “الهوته” و”جرنان” بمحافظة الداخلية وكهف “طيق” و”المرنيف” بمحافظة ظفار وكهف “أبو هبان” بولاية دماء والطائيين بمحافظة شمال الشرقية.

### مقومات سياحية متنوعة

قال اندرو لورنس المستشار بوزارة السياحة إن السلطنة لديها العديد من المقومات السياحية والثقافية والتراثية التي يمكن استغلالها كعناصر جذب للعديد من السياح حول العالم، كما تتميز بطبيعتها الفريدة الزاخرة بالعديد من المحميات والكهوف الطبيعية والكتبان الرملية وسلاسل الجبال والجزر والعيون المائية التي ينبغي استغلالها لتسويق وتعزيز مكانة السلطنة سياحيا موضحا أن وزارة السياحة تبذل جهودا متواصلة وحثيثة للاستفادة من الكهوف الطبيعية التي تمثل قيمة سياحية مهمة وأشار إلى أن المناطق المحيطة بالكهوف تمثل بيئة سياحية جاذبة وتضم مفردات تسعى الوزارة إلى توظيفها لخدمة قطاع السياحة، موضحا أن ارتفاع “جبال بني جابر” التي تصل إلى ما يقارب 2000 متر فوق مستوى سطح البحر تتيح فرصة مميزة لممارسة أنشطة المغامرات الجبلية كجولة سيارات الدفع الرباعي واستكشاف الكهوف والمسير على الجبال وركوب الدراجات الجبلية والتسلق الآمن بالحبال والتخييم والقفز الحر بالمظلات من أعالي المرتفعات الجبلية.

كما تقدم المنطقة الساحلية المحيطة بالجبال فرصة فريدة من نوعها لممارسة أنشطة المغامرات الشاطئية كالسباحة وركوب القوارب الشراعية وصيد الأسماك والتخييم بالإضافة إلى أنشطة

|                      |                         |                                                                                                                                  |
|----------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                  | اسم الصحيفة : الخليج    | <br><b>سلطنة عمان</b><br><b>وزارة الإعلام</b> |
| التاريخ : 2017/4/28م | مكان الإصدار : الإمارات |                                                                                                                                  |



## الرحلات الجوية تعزز السياحة الترفيهية في عمان

**دبي: «الخليج»**

يتوقع أن تسهم زيادة الرحلات الجوية التي تقوم بها خطوط الطيران في الشرق الأوسط إلى سلطنة عمان- بما في ذلك الطيران العماني وطيران السلام أول شركة طيران اقتصادي في السلطنة التي تم إطلاقها حديثاً- في تعزيز قطاع سياحة الأعمال والترفيه في السلطنة للعام 2017.

وأطلق الطيران العماني الناقل الوطني للسلطنة رحلات مباشرة إلى قوانغتشو والنجف في العراق ومشهد في إيران. إضافة إلى ذلك، أضاف الطيران رحلات يومية إلى مطار هيثرو بلندن ومن المقرر أن يطلق رحلات يومية أيضاً إلى مدينة مانشستر في الأول من مايو 2017.

# المجال الثقافي والفني والتراثي

|                |        |                     |
|----------------|--------|---------------------|
| اسم المجلة     | العربي | تقرير               |
| مكان الإصدار : | الكويت | التاريخ : 2017/4/1م |



سلطنة عمان  
وزارة الإعلام



## دار الأوبرا السلطانية في مسقط

عندما تصنع الفنون ميثاق السلام والمحبة

عاصم الشبيدي كاتب وصحفي من سلطنة عُمان

لكل مدينة معلم لا يمكن أن تتجاوزه خلال زيارتك لها، وإن حدث، فإن زيارتك منقوصة جداً وغير كاملة. وعندما تجد نفسك في مدينة مسقط العاصمة البهية لسلطنة عمان والمستكينة بهدوء ودعة على البحر، فلا يمكن إلا أن تحجز تذكرة لحضور حفل أوبرالي أو موسيقي أو مسرحي في دار الأوبرا السلطانية بمسقط تتوهم به زيارتك للمدينة.



السلطان قابوس خلال افتتاحه دار الأوبرا عام 2011 ويبدو سمو رئيس مجلس الوزراء الكويتي السابق الشيخ ناصر المحمد الصباح

المدينة معادلة الأضائة والمعاصرة التي ارتضتها عُمان لنفسها منذ بداية عصر نهضتها الحديث مطلع سبعينيات القرن الماضي، وصارت أسوارها تطاول قلعتي الجاللي والميراني، وجمائها يحاكي جمال نقوش جامع السلطان قابوس الأكبر ومبنى مجلس عُمان والمحكمة العليا.

وفي المسافة الزمنية بين شهري سبتمبر ومايو، يقب عنك وأنت في مسقط سؤال أين أذهب الليلة؟، هدار الأوبرا التي تزدهم روزنامة فعالياتها على مدار أيام العام تعطيك كثيراً من الخيارات الخيائية والمتنوعة.

في الذكرى الخامسة لافتتاح دار الأوبرا السلطانية، كانت مجلة العربي حاضرة في المشهد لترصد التجربة استقراء للمتحقق واستشرافاً للمستقبل.

#### أوبرا في جزيرة العرب

لم يكن استيعاب فكرة إنشاء دار للأوبرا في مسقط أو في منطقة الخليج العربي بالأمر

في دار الأوبرا السلطانية متجد نفسك تبحر في سمائها وأنت تستعيد موزارت وبيتهوفن والأعمال الأوبرالية الخالدة التي سطرها بوشيني وفيردي، وتستعيد أم كلثوم عبر آمال ماهر وكونشيتو العود عبر عمالقة العود في العالم العربي، وتعيش مشهداً ثقافياً يأخذ بالجمال الراقي، وتحلق عالياً عالياً إلى سماءات الإبداع.

على الرغم من أن مسقط مدينة متخمة بالتاريخ وبالقلاع الشامخة والأسواق التقليدية التي تشتم عبرها عراقة الشرق، والمعالم التي تعيدك إلى قرون طويلة مضت، ليس على عُمان فقط بل على منطقة الجزيرة العربية بأكملها، وعلى الرغم من أن أصوات الفنون الشعبية العمانية المغناة وموسيقى العازي يتردد صدىه بين البحر والجبل، فإن دار الأوبرا السلطانية منذ افتتاحها عام 2011 أعادت رسم خريطة طريق أي رحلة إلى مسقط، واستطاعت أن تضع نفسها في مقدمة برنامج الرحلات للمدينة وتُصنع مع معالم





الزحمة العمانية تتناغم مع الصوت الأوبرالي بين جنبات دار الأوبرا السلطانية

كما تحتفي الدار مستقبلاً بكثير من المناسبات الدينية.

وبعد أن زار بعض رجال الدين دار الأوبرا اكتشفوا أنها ليست مبنى لهدم أركان الدين الإسلامي، ولكنها مبنى للثقافة والفن الراقي. فخضت خطاب النقد، ولم يعد غريباً أن تصادف معممين يحضرون عروضاً في دار الأوبرا أو ينشرون صوراً لهم في وسائل التواصل الاجتماعي وهم في حفلات أوبرالية.

تكن قوة دار الأوبرا في مسقط تأتي في المقام الأول من رعاية السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان لها بشكل مباشر، وهو، كما قالت «اليونسكو» ذات يوم، أحد أهم الحكام العرب الداعمين للثقافة والفن، ليس في المشهد العربي فقط وإنما في المشهد العالمي.

ويرأس اللجنة العليا لدار الأوبرا السيد فهد بن محمود نائب رئيس مجلس الوزراء تشؤون

السبل قبل خمس سنوات من اليوم فقط لأسباب كثيرة، ليس أولها أن فن الأوبرا فن غريب عربياً وخليجياً، وهو إن كان معروفاً فعند نخب النخب فقط، وليس آخرها أيضاً النظرة الدينية التي ترى في إنشاء مثل هذه الدور ابتعاداً حقيقياً عن روح الإسلام إلى مناطق تغريبية أقرب إلى الضيقة الأخرى منه.

وواجهت دار الأوبرا السلطانية منذ افتتاحها كثيراً من النقد من بعض رجال الدين حتى أنهم طالبوا، بعد التجاذبات والأحداث التي شهدتها عام 2011، بتحويلها إلى مركز إسلامي.

ولكن إدارة الدار استطاعت أن تذيب الجليد شيئاً فشيئاً وتجسر الهوة بين الدار وعموم الجمهور، فعمدت إلى تنظيم أيام مفتوحة للأسر تكشف لهم حقيقة دار الأوبرا والدور الذي تقوم به، واستضافت الدار أيضاً عروضاً في الإنشاد الديني، وعروضاً في الرقص الصوفي (رقص الدراويش) من مختلف البلدان الإسلامية،



أطفال عُمانيون يشاركون في العرض العُماني «الرحلة العظيمة».

كارمن أو سماع أحد نجوم السوبرانو العالميين، بل صار الحضور العُماني والخليجي يزاحم الحضور الأوربي. وسرعان ما تحولت دار الأوبرا السلطانية خلال خمس سنوات فقط من قاعة عرض تستقطب العروض العالمية إلى دار تُنتج عروضاً متكاملة. كما حدث في عرض «الرحلة العظيمة» الذي حاول اختزال التاريخ العُماني في عرض استمر 90 دقيقة. وهو العرض الذي أنتج بمناسبة مرور خمس سنوات على افتتاح الدار.

#### 5 سنوات من النجاح

من بين الشخصيات التي لا بد أن تقابلها وأنت تزور دار الأوبرا السلطانية شخصية كامل بن همد آل سعيد، عضو مجلس إدارة الدار، الذي يتحدث بابتسامة دائمة عن الإنجازات، ولكنه أيضاً يتحدث عن طموحات الدار. يقول كامل بن همد: «كانت خمس سنوات رائعة شعرنا فيها بالنجاح الكبير، ساهمت في

مجلس الوزراء في عُمان، وهو الرجل الثاني في المشهد السياسي العُماني».

#### ريادة عُمانية

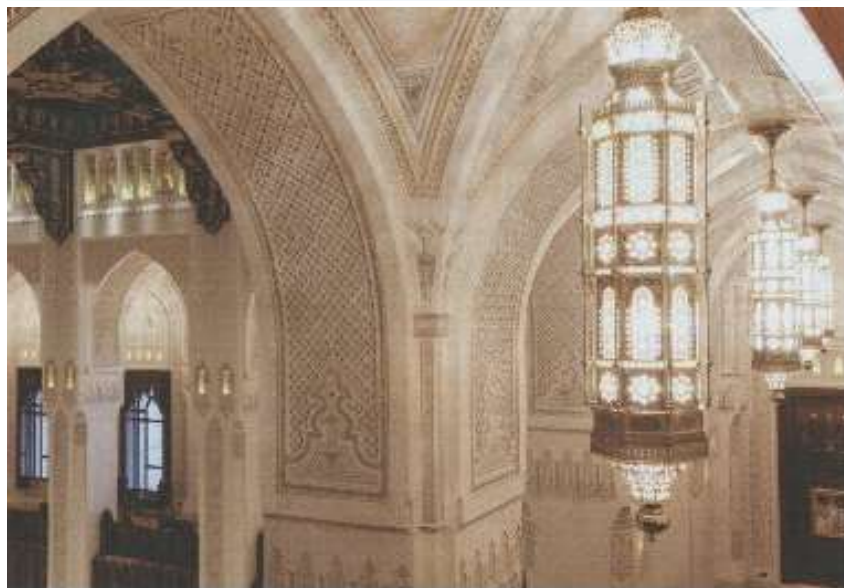
عندما افتتحت دار الأوبرا السلطانية في مسقط عام 2011 كانت الأولى في منطقة الخليج، وأحدثت مفاجأة على كل المستويات العربية والعالمية، وكان التحدي الأول أمام الدار ليس تجهيز مبنى ومسرح وفق أحدث ما ثبني عليه دور الأوبرا في العالم فقط، ولكن كان في قدرتها على استقطاب العروض العالمية وفق مستوى جودة لا تتزل عنه، وفي تناغمها مع المجتمع العُماني وبالتالي تشكل تواصلًا بينها وبين الجمهور مع تفهم لرسالتها، لكن المفاجأة كانت أن التذاكر تنفذ في الغالب فور عرضها في بداية كل موسم. ولم يعد رواد الدار من الأوربيين الذين يقطعون آلاف الكيلومترات لحضور عرض لأوبرا غايدة أو أوبرا توراندوت أو أوبرا روميو وجولييت أو



إطلالة على القاعة الرئيسية.. شموع برزدي تيجان الماضي وأصالته



شرفات ومشربيات مستوحاة من العمارة العماني



فواليدس في كل مكان ... وهي حصيللة تأثر العمارة العماني بالعمارة المملوكي

العروض الأوبرالية التي تعرضها الدار بشكل حصري أحياناً .

### دروس تعليمية

قبل ساعة من أي عرض من عروض الدار، يفتح الدكتور ناصر الطائي ما يشبه الفصل الدراسي، ويقدم تعريفاً بالعرض وقراءة فنية وموسيقية له، يضعان الحضور في السياق التاريخي للعمل والعروض التي يحملها، كما يضعان العمل في مكانه وسياقه الفني. هذه الندوات التي تسبق العروض استقطعت هي الأخرى أن تعزز الثقافة الموسيقية والأوبرالية التي ساهمت العروض المتوالية في بنائها .

لكن هذه الندوات والمحاضرات اليومية التي يقدمها د ناصر الطائي ليست وحدها التي تساهم في بناء ثقافة الناس على الأوبرا، ولكن الترجل يصمم برامج تعليمية وأياماً مفتوحة للأطفال والناشئة يعرفهم بهذه الفنون وقيمتها الحضارية، وهو يأمل وينتظر أن يكون جيل الأطفال والناشئة

الذين يزورون دار الأوبرا أو يذهب هو ليلقيهم ويتحدث إليهم ومعهم هي المدارس. رافداً من روافد الدار وحاملاً مشاعل رسالتها في المرحلة التي سيتبوأونها في المستقبل.

### دار لكل العمانيين

يقول د عصام الملاح مستشار مجلس الإدارة: إن من ضمن أهدافنا في دار الأوبرا أن نحقق أحد شعارات الدار وهو «دار الأوبرا دار كل عماني» ولذلك من يجب البرامج الدينية يجدها لدينا، ومن يجب الأوبرا يجدها، ومن يجب عروض الباليه يجدها لدينا، ومن يجب كالأفلام الساهرة يجدها ومن يجب محمد عبده يجدها. ومن يجب أم كلثوم يجدها من خلال عرض سلوي أسميناه «كلثوميات». ونحن نراهن على تغير أفكار البعض، فمن يأتي للفعاليات الدينية فلا بد أن يتعرف على عروض الأوبرا، ونراهن أن رأيه سيتغير تجاهها بعد أن يتعرف على أذواق الآخرين. ويرغم أن عصام الملاح يدا متحفلاً قليلاً، فإنه



ثلاث فتيات في الملابس عروا على دار الأوبرا السلطانية خلال استعراضها للفرقة الوطنية



أكبر أورغن في العالم يشكل خلفية مسرح دار الأوبرا السلطانية

وكذلك الفوانيس والثريات، تأثراً بالتراث المعماري في العصر المملوكي.

لكن المعمار العماني ليس وحده حاضراً في مشهد مبنى دار الأوبرا السلطانية، بل هناك مشاهد لرخارف مغولية وهندية هي الكوات العديدة على جدران المبنى، هذه الرخارف وذلك الميهرات متعدد الأعراق والحضارات يتناغمان بشكل حواري مع الرخام الذي يلعب دوراً أساسياً في تصميم دار الأوبرا، حيث استخدام رخام النرافرتين الجبيري بشكل كبير، ما أنتج يريقاً بديعاً في الأجزاء الداخلية والخارجية، وأعطى المكان كثيراً من سمات الاتساع والإضاءة التي يمكن أن نطلق عليها بهدوء وحب إضاءة كلاسيكية: وهي تعطي بسخاء مساحة للرؤية العميقة من خلال الأروقة والعقود المتتابعة، وهذا في محله ثيمة معمارية بارزة في بناء دار الأوبرا السلطانية، حيث فكرة العبور فوق الأزمنة، وعبرها، ما ينتج

السلطانية متسلسلة مع الخط الموسيقي الذي انتهجته عُمان ومتناغمة مع المرحلة.

### بنخ المكان وجماله

نتجاوز العتبات النظرية لما أحدثته الدار من تغييرات في المشهد الثقافي العماني، لنضع أقدامنا على العتبات الأولى لمبنى الدار، التي تعد أحد أهم مباني دور الأوبرا في العالم، ومنذ العتبة الأولى سيحاصرك انطباع بعظمة المكان وهيئته، وستبقى ذهنك ذلك الشعور الذي سيسكنك منذ اللحظة الأولى.

يحضر المعمار العماني المستمد من نماذج القلاع والحصون التي تنتشر في كل بقاع عمان في مبنى دار الأوبرا، فالأوبرا وإن كانت قسماً غربياً بحثاً، إلا أن العمانيين أرادوا لهذه الدار أن تتطرق عن تفاصيل المكان، ومن منجزه الثقافي والحضاري، ويمكن أن تلحظ من المشرييات الخشبية في المبنى،



في النهاية تراكماً معمارياً يُستلهم من مختلف الحضارات التي مرت على الشرق.

### تقنية حديثة

صممت دار الأوبرا السلطانية لتناسب مع آخر ما وصلت إليه التقنية الحديثة. سواء من حيث حركة خشبة المسرح أو الإضاءة والصوت. وعندما تضع قدمك في الردهة الرئيسية للمبنى، تشعر بمعنى الفخامة والأناقة، ويمكنك أن تسمع صوت الموسيقى المصنّمة بأجهزة تكبير الصوت، ولكن لم إخفاء مكبرات الصوت داخل الأعمدة المحيطة والعالية ليبقى المكان محتفظاً بأبهته وخفيّتها من أي تعقيدات. وصمم المبنى ليكون قادراً على امتصاص الصوت وترجيع الصدى من خلال تصميم ألواح المشرييات حول المقصورات الجانبية، حيث يمكن تخفيض ورفع العناصر الماصة للصوت وفق مقتضيات الحاجة دون أن يراها أحد من الحضور. ويجد الزوار للنداء عندما يصلون إلى الطابق

الأول صعوداً من الردهة الرئيسية أنفسهم أمام هيئة المبنى من خلال النظر إلى السقف العالي المعقود والمزين بفن الزوايا والثريات المعدنية، بالإضافة إلى حضور كبير لفن التجصيص الملحم بالزجاج الملون المعروف بفن «الشمسية»، الذي يأخذ اسمه من كلمة «شمس» العربية. وتستند أقبية في الردهة الرئيسية إلى قبة أخرى تحيط بها، وينعكس الضوء على سطح تلك القبة غير المرئية ثم يعبر من خلال الزجاج الملون في العمل الجصي المتشابك والزخرف، وينتج ذلك إطاراً دقيقاً خفيفاً للتراث الباهرة في الأسفل، ويعكس التضاميم الخارجية المتواجدة في الردهة الرئيسية.

وتستلهم القاعة الرئيسية - حيث المسرح الذي يستوعب 1100 مقعد والمكون من مقاعد مقدمة القاعة وثلاث شرفات وعدد من مقصورات الجلوس الجانبية - تضاميمها من التراث العربي والإسلامي، كما تتميز بالفخامة بما يتناسب اتساعها، ويكثر في التصميم استعمال خشب



تلاقح بين العزف والجمهور

الدهشة، وهو يجول ببصره في أرجاء المبنى الذي يتناغم بهدوء مع المباني التاريخية العمانية التي يعرفها كل من زار فلاح عمان وخاصة قصر جبرين. والندهش أن كل الأحجار والرخام والنقوش والزخارف والمشربيات والفوانيس والأخشاب صنعت في مصانع عمانية وفي ورش عمل محلية على أيدي متخصصين من عمان ودول أخرى تمت الاستعانة بهم.

ولم يعد مبنى دار الأوبرا السلطانية غريباً في الطراز المعماري العماني الذي يستلهم التاريخ. فقد بني مبنى مجلس عمان (البرلمان) بالطريقة نفسها، وكذلك مبنى المحكمة العليا ومباني مجمعات المحاكم في كل عمان والمساجد الحديثة؛ مثل جامع السلطان قابوس الأكبر وجوامع السلطان المنتشرة في كل الولايات. وهي مبانٍ بنيت بمواصفات تتقضى سنوات طويلة تفوق ثلاثة قرون لتكون شاهدة على مرحلة من مراحل عُمان الحديثة، كما كانت القلاع والحصون شاهدة على مراحل مهمة من تاريخ السلطنة ■

انساج في العوارض والشرفات والمسطحات الخشبية والألواح المربعة. وتتميز القاعة بروعة نقوشها وزخارفها الدقيقة المشابكة، وهنا أيضا توجد نقوش «الزواق» المطلي باليد في السقف. ويعتبر المسرح قلب الدار، ويحوي نظام تحكم صوتيا متطورا جدا، وكذلك نظام إضافة يعتبر آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا الإضافة في بناء المسارح في العالم.

أما خشية المسرح فهي قابلة للتحرك والتعديل بحسب العرض الذي تستضيفه، سواء كان عرض أوبرا أو عرضا لفرف أوركسترا لية أو فنون أدائية.

#### شاهدة على التاريخ

ليس من السهل تقديم وصف للمكان ولا لإمكاناته التقنية الحديثة، فالمخرجون وشركات العرض في العالم هم من يستطيع معرفة انقنيات، لأنهم يتعاملون معها بشكل مباشر، أما على مستوى المبنى فالزائر وحده من يعيش

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| اسم الصحيفة : الاتحاد   | تقرير               |
| مكان الإصدار : الإمارات | التاريخ : 2017/4/1م |



## الأولى من نوعها في الخليج العربي الأوبرا السلطانية.. دعوة محبة موسيقية



يحتضن الفضاء الداخلي لدار الأوبرا السلطانية في العاصمة العمانية مسقط، تفاصيل بديعة، بدءاً من المواد المستخدمة، إلى التصميم الهندسي المستوحى من التراث المحلي، إلى المقصورات والأسقف الخشبية والمقاعد الوثيرة، لتجمع الدار بين فن التصميم والأداء مشكلة منصة رائدة تستقطب عشاق الفنون من مختلف أنحاء العالم بهدف التنمية الثقافية والارتقاء بالذائقة الفنية، فضلاً عن الترويج السياحي للسلطنة.

### تكنولوجيا وعراقة

الأوبرا السلطانية» أول دار أوبرا في الخليج العربي، حيث تم افتتاحها عام 2011، ليستقطب مبناها متعدد الاستعمالات، فعاليات محلية وعالمية كالحفلات والاستعراضات الوطنية والأعمال الأوبرالية والحفلات الموسيقية والمسرحيات، إضافة إلى مؤتمرات وملتقيات ثقافية وفنية.

وتعتمد الدار تقنيات حديثة منها عرض الوسائط المتعددة عن طريق شاشات تفاعلية في المقاعد توفر الترجمة الفورية ما يجعل العروض الأوبرالية العصرية على الفهم في متناول المتلقي، كما جرى في عرض أسطورة «أورفيوس ويوريديس» الإغريقية، الذي عرض مؤخراً، وهو إنتاج مشترك بين دار الأوبرا السلطانية وشركة إيطالية عريقة.

وللعروض المحلية بدار الأوبرا السلطانية نصيب وافر، وفق مديرها العام الإيطالي أمبرتو فاني، الذي أكد أن برنامجها السنوي يختزل الفكر المتجدد والمبدع، ليشكل منصة عالمية للتبادل الحضاري، ونافذة على الفن العماني الأصيل.

وعن الحضور العماني في الأوبرا وتصميمها، قال فاني لـ«الاتحاد» إنها بنيت بفكر متفرد لجعلها جسراً بين مختلف الثقافات مستعملاً لغة الموسيقى والفنون، مؤكداً أن المبنى بحد ذاته يعد أيقونة كلاسيكية تحفظ اللغة الأوبرالية إلى جانب دمج المؤثرات الحديثة بإدخال التكنولوجيا الحديثة، وأضاف: «العمارة الإسلامية ذات النقوش البديعة، إلى جانب تقنيات حديثة في مشهد متجانس».

### برنامج تعليمي

توفر الأعمال الفنية العمانية والعالمية التي تقدمها دار الأوبرا السلطانية مساحة كبيرة للثقافة والتنمية الاجتماعية والاقتصادية المحلية، وتغذي إبداعات الشباب وتربطهم بعمقهم الإنساني من خلال البرامج المبتكرة التي تعزز الحيوية الثقافية، وتطلق العنان للمواهب، فضلاً عن أنها تعزز السياحة الثقافية. إلى ذلك، قال فاني إن الأوبرا السلطانية بدأت تطبيق مشروع تعليمي في المدارس قبل سنتين، من خلال الأوبرا التفاعلية «الناي السحري» لموزارت، وهو إنتاج خاص للدار تم اختصاره في 15 دقيقة، واستغرق إعداده ستة أشهر، واستفاد منه أكثر من 12 ألف طالب، مضيفاً: «هدفنا تنقيف الطلبة بفن الأوبرا، ولتحقيق ذلك كلفنا متخصصين بتعليم الأطفال بمختلف المستويات، بعد أن تم تأهيلهم لذلك». وأكد أن البرامج التعليمية ستعكس على المجتمع مستقبلاً بتأسيس جيل متذوق لفن الأوبرا ورفد المجتمع العماني بطاقات إبداعية خلاقة في هذا المجال.

وترتبط بالأعمال الأوبرالية فنون أخرى، كالأزياء والماكياج والغناء والموسيقى والرقص والأكروبات، في هذا الصدد أكد فاني أن الأوبرا تدعم المواهب الجديدة، بحيث تفتح الأبواب للاستفادة من ورش عمل للمهن التي ترتبط بالأوبرا وصولاً لتأهيل عمانيين فيها، مشيراً إلى أن نسبة العاملين العمانيين في الأوبرا تصل إلى 73% من أصل 223 عاملاً، وأوضح أنه يتم التركيز حالياً على رفع مستوى التقنيين العمانيين بإرسالهم إلى دول أوروبية لاكتساب خبرات جديدة في إدارة دور الأوبرا العالمية.

|                     |                       |                                                                                                                    |
|---------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                 | اسم الصحيفة : الدستور | <br>سلطنة عمان<br>وزارة الإعلام |
| التاريخ : 2017/4/1م | مكان الإصدار : مصر    |                                                                                                                    |

# الدستور

## "حروف عربية" تحتفي بالخط العربي في سلطنة عمان



صدر العدد الجديد رقم 42 من فصلية "حروف عربية"، عن ندوة الثقافة والعلوم بدبي، متضمناً ملفاً مطولاً بعنوان "الخط العربي في سلطنة عمان"، أعده المحرر العماني سيف المعولي .

شمل الملف عدة محاور منها حوارات مع أهم الخطاطين في السلطنة، وإطلالة على المتحف الوطني المزدان بأعمال خطية جميلة، وكذلك التجوال في المعرض الوطني للوثائق والمحفوظات العربية، الذي يحتفظ بكنوز خطية نادرة .

كما شمل- أيضا- مقابلات صحفية، مع المسؤولين في المؤسسات الثقافية في السلطنة، التي تدعم فن الخط العربي، وحوار مع الخطاط الجزائري شريفي محمد بلحاج، الفائز بجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب، والخطاط العماني سلطان الراشدي، الذي ينظم دروسا أسبوعية لتعليم الخط للهواة .

ويستعرض الملف المدرسة الحروفية في سلطنة عمان وأبرز فنانيها، علاوة على حوار مطول مع خطاط المصحف العماني الذي رحل مؤخرا وهو سالم بن خلفان البلوشي. أما حوار العدد فكان مع الخطاط العماني سامي الغاوي، الذي يؤكد أن كل فنان يستطيع أن يكون خطاطا لو امتلك المثابرة وواظب على التدريب المستمر . وفي باب منوعات، أجرت الشاعرة الإماراتية شيخة المطيري مجموعة من الحوارات مع الخطاطات الإماراتيات تحدثن خلالها عن علاقتهن بالخط العربي وأحلامهن وطموحاتهن، بينما كتب محمد حميدة تقريرًا وافيًا عن مهرجان الفنون الإسلامية، الدورة 19 الذي عقد بالشارقة.

واحتوى العدد تقريرًا عن حفل توزيع جائزة البردة -الدورة -14 الذي عقد في أبوظبي. وفي باب المكتبة واصل الأديب محمد المر قراءاته فاستعرض كتاب "فن القرآن"، الذي ضم مجموعة متميزة من مصاحف الآثار التركية والإسلامية، حيث بدأ الكتاب بأربع مقالات عبارة عن مقدمة للباحثة معصومة فرهاد، وفيها تشرح بدايات اهتمام الأكاديمية الأوروبية والغربية بفن الكتاب العربي الإسلامي "الخط- الزخرفة- التجليد"، كما استعرض روائع الكتاب من مخطوطات نادرة عن الخط العربي، منهيًا قراءته بملاحظات ختامية قال فيها إن كتاب "فن القرآن نفائس من متحف الفنون التركية الإسلامية" من الكتب الفريدة والنفيسة التي صدرت في أمريكا الشمالية في السنوات القليلة الماضية.

|                      |                         |                                                                                                                    |
|----------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                  | اسم الموقع : ليدرز نيوز | <br>سلطنة عمان<br>وزارة الإعلام |
| التاريخ : 2017/4/11م | مكان الإصدار : مصر      |                                                                                                                    |

## ليدرز نيوز

66صورة بعدسة 39 مصورا في معرض أسبوع التصوير

الضوئي “بؤرة”



66صورة بعدسة 39 مصورا في معرض أسبوع التصوير الضوئي “بؤرة”

اخبار ليدرز نيوز .. مسقط - “الوطن: ”

ضمن فعاليات أسبوع الفنون الأول في جامعة السلطان قابوس توج منذر بن خميس بن سالم الرحبي بالمركز الأول في مسابقة “التصوير الضوئي لذوي الإعاقة” وذلك في افتتاح أسبوع التصوير العشرين تحت شعار “بؤرة” والذي ينظمها جماعة التصوير بعمادة شؤون الطلبة، و حصد المثنى بن حمد بن ناصر المعمري المركز الثاني وحصل على المركز الثالث المصور

عبدالرحمن خميس الزعابي.و تمثلت فكرة المسابقة في بث روح التنافس بين مصوري ذوي الاحتياجات الخاصة من العمانيين والمقيمين في السلطنة لالتقاط صور في أي موضوع من مواضيع التصوير المختلفة.

وكانت قد بدأت الفعالية مع افتتاح معرض التصوير الضوئي تحت رعاية المصور الضوئي أحمد بن عبدالله البوسعيدى مدير الجمعية العمانية للتصوير الضوئي التابعة لمركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم بديوان البلاط السلطاني ، وذلك في قاعة المعارض بجامعة السلطان قابوس حيث بلغ عدد الصور في المعرض 66 صورة بعدسة 39 مصورا ومصورة من جامعة التصوير وقد جاء اختيار هذه الصور من بين 498 صورة، كما تنوعت مضامين هذه الصور كتصوير الطبيعة والوجوه وحياة الناس والفن المفاهيمي والطبيعة الصامتة، وضمت لجنة التحكيم نخبة من مصوري الجمعية العمانية للتصوير الضوئي وهم هيثم الفارسي، ومحسن الهنائي والمصورة بلقيس البلوشية.

وألقى محمد الرحبي رئيس جماعة التصوير بعمادة شؤون الطلبة كلمة رحب فيها بالحضور وقال: “الحضارات هي نتاج عمل وجهد جماعي لا فردي، وإبداع فني وفكري متواصل لمدة زمنية معتبرة، ونحن في جماعة التصوير آمنًا بالتكامل، فلا ننتهي حتى نبدأ، ولا نبدأ من مرحلة الصفر أبداً، إنما نكمل المسير، واليوم ونحن نحتفي بأسبوع التصوير العشرين تركز على بؤرة الضوء التي جمعت خمسة وعشرين عاما (اليوبيل الفضي لجماعة التصوير) ، وتميزت مسيرة الجماعة بتراكم خبرات ضوئية وقيادية متنوعة.

وأضاف “الرحبي” قائلا: “يكفيينا نحن أعضاء جماعة التصوير أن ننظر لكم لنثبت لأنفسنا أن الصورة رقم عشرين انعكاس لهذا التاريخ الممتد للجماعة، ولنضيف كادرا آخر على أروقة جماعة السلطان قابوس ، كادر جديد عنوانه بؤرة، وإن أسبوع التصوير العشرين خلاصة جهد فني وتقني وفكري.”

|                      |                         |                                                                                                                    |
|----------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                  | اسم الصحيفة : الخليج    | <br>سلطنة عمان<br>وزارة الإعلام |
| التاريخ : 2017/4/19م | مكان الإصدار : الإمارات |                                                                                                                    |



## عين على التراث في عمان

افتتح أمس في المركز الثقافي لولاية نزوى العمانية، المعرض المتنوع «عين على التراث» على هامش الاحتفال باليوم العالمي للتراث ويستمر عشرة أيام، ويتضمن المعرض مجموعة من الآثار والمقتنيات بمشاركة عدد من الجهات الحكومية والمؤسسات التعليمية. يشتمل المعرض على عروض للتعريف بجهود وزارة التراث والثقافة العمانية في مجالات التوثيق وأعمال الحفريات الأثرية وطرق الترميم والصيانة.

المجال الإعلامي

|                     |                      |                                                                                                                                  |
|---------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                 | اسم المجلة : الهديل  | <br><b>سلطنة عمان</b><br><b>وزارة الإعلام</b> |
| التاريخ : 2017/4/1م | مكان الإصدار : لبنان |                                                                                                                                  |







## مسودة لأول ميثاق شرف أخلاقي للعمل الإعلامي في عُمان

والأهداف العامة للندوة هي مناقشة التأطير العلمي والمهني لمواثيق الشرف الأخلاقية للعمل الصحفي والإعلامي، ومناقشة تجارب إقليمية ودولية أسست مواثيق شرف أخلاقية للعمل الصحفي والإعلامي، وكذلك تحديد الأطر التنظيمية والمهنية والمجتمعية لكتابة ميثاق شرف أخلاقي للعمل الصحفي والإعلامي في سلطنة عمان، حيث قدم عدد من الأوراق في هذا الإطار.

و مصر، وحضور جمع من الإعلاميين والفانونيين والمهتمين بالشأن الإعلامي. وهدفت الندوة، التي حضر ثاني جلساتها معالي الدكتور عبد المنعم بن منصور الحسني وزير الإعلام، استعراض وثني المسودة الأولى لميثاق الشرف الأخلاقي للعمل الصحفي والإعلامي في سلطنة عمان. وهي شرارة أولى نحو إعداد ميثاق شرف أخلاقي للعمل الصحفي والإعلامي بشكل عام بالسلطنة.

نظمت جامعة السلطان قابوس معثلة بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بالتعاون مع جمعية الصحفيين ودعم من وزارة الإعلام، أمس ندوة موسعة بعنوان «ميثاق شرف أخلاقي للعمل الإعلامي في سلطنة عمان»، وذلك في فندق انتركونتيننتال مستعمل، برعاية علي بن خلفان الجابري وكيل وزارة الإعلام، ومشاركة خبراء إعلاميين من المملكة العربية السعودية ومملكة البحرين

|                |       |                      |
|----------------|-------|----------------------|
| اسم الموقع :   | الفن  | تقرير                |
| مكان الإصدار : | لبنان | التاريخ : 2017/4/19م |



# الفن

وزير الاعلام العماني: تحول وزارة الاعلام اللبنانية الى وزارة تواصل  
وحوار تجربة مهمة وفكرة حضارية



نوه وزير الاعلام العماني الدكتور عبد المنعم الحسني، في حديث خاص الى الزميلة قوداد حجاجي "اذاعة لبنان" التي مثلت وزارة الاعلام في الدعوة التي وجهتها وزارة الاعلام العمانية لزيارة السلطنة، ب "الخطوة التي يقوم بها وزير الاعلام اللبناني ملحم الرياشي بتحويل وزارة الاعلام الى وزارة للحوار والتواصل"، وقال: "اننا نعيش الان عصر التحولات النوعية، وعالمنا العربي محطة اساسية للكثير من هذه النقليات، فما اجمل ان نعود دائما الى طاولة الحوار الحضاري الراقي والتواصل بيننا، ربما نختلف في بعض الافكار لكننا دائما نتفق ان

هذا الاختلاف لا يفسد للود قضية"، معتبرا "اننا في امس الحاجة في هذه المرحلة الى فكرة الحوار والتواصل واللقاء مع الآخر."



وردا على سؤال عن كيفية تعامل وزارة الاعلام العمانية مع جيل الشباب، في ظل ثورة المعلومات قال: "ان وزارة الاعلام العمانية تتعامل مع جيل الشباب بانفتاح، فاعلام الثمانينات غير اعلام التسعينات والالفية وغير ما نعيشه الان، نحن امام جيل شباب يطلع على عالم مفتوح حيث تأتيه المعلومة من كل انحاء العالم، ودور المؤسسات والجهات المشرفة على العمل الاعلامي هو احترام رأي الشباب واستيعاب ارائهم وافكارهم، وبث التوعية المستمرة باننا كلنا في قارب واحد اسمه الوطن، وهناك الكثير من التحديات وربما المنغصات في كل ما.

نسمع ونقرأ، لكن في عمان ايمان قوي بشبابنا واجيالنا، لذلك هناك الكثير من المبادرات كمشاريع دولة للاهتمام بجيل الشباب والتواصل والتحاور معهم"، مشيرا الى "اننا كعرب امام كوارث كثيرة والكثير من المآسي التي تهيمن على المسرح العالمي"، مبدية تفؤلة بان "الرسالة الاعلامية العربية لا بد ان تكون رسالة انسانية حضارية"، منتقدا "السياسة الاعلامية التي تحتفي بالموت وتنشر كل ما هو مقزز وسيء، وهذه واحدة من التحديات التي تواجه المؤسسات الاعلامية الان، وللأسف الشديد نحن كمؤسسات اعلامية عربية صدرنا رسالة الصراع والموت والقبح، بينما نحن في امس الحاجة لتصدير المحبة والجمال والسلام والاحتفاء بالحياة، هذا هو دورنا والرسالة التي يمكن ان نصنعها لابنائنا اولاً، ثم بعد ذلك للآخر من خارج دولنا العربية."

ونفى الوزير الحسني ان "تكون الصناعة الاعلامية العمانية خجولة مقارنة مع الدول العربية الاخرى، لان عمان تسير وفق نهجها السياسي الداخلي والخارجي، وعمان عبر مسارها التاريخي الحاضر والقديم لا تحب الثثرة، ولا نلهث وراء الفقاعات الجوفاء ونحن نتحدث عندما يكون للحديث معنى، ورسالتنا الاعلامية تقوم دائما على الهدوء والتوازن."

واشار الوزير الحسني الى ان "كل الدراسات والبحوث على مستوى العالم العربي والعالم اثبتت ان الوسائل الاعلامية الرسمية لا تزال تحظى بالمصداقية تجاه الجمهور"، مؤكدا ان "الاعلام الرسمي حاجة ضرورية، لكن بالمقابل على الاعلام الرسمي ان يتابع ويواكب ما يحدث في العالم وهذا هو التحدي الذي تواجهه المؤسسات الاعلامية الحكومية".



اضاف: "ليس صحيحا ان بلداننا العربية هي اكثر بقعة سوداء، هناك الكثير من الابداعات والكفاءات والطاقات الشبابية الابداعية التي لا يهتم الاعلام الخاص بالاضاءة عليها، فمن هنا ضرورة ان تقدم المؤسسات الاعلامية الرسمية ابناءها كنماذج مشرفة".

وختم الوزير الحسني: "ما يواجهه العالم الان من تحديات ليس فقط في عمان بل في كل العالم، هو بضرورة متابعة الاعلام الالكتروني ووضع تشريعات وقوانين لضبط هذا الاعلام عبر موانئ مهنية اخلاقية، وعلينا ان نعترف ان الحل لا يكون بحجب بعض المواقع، بل من خلال سن تشريعات معاصرة مواكبة لهذه الثورة التقنية الحديثة"، محذرا مما تقوم به بعض هذه المواقع من "تهديد لوطاننا من خلال رسائل الفتن والعنصرية والكراهية التي تبث".



يذكر أن الزميلة حجاج قد زارت سلطنة عمان بدعوة رسمية من وزارة الاعلام العمانية، وزارت من ضمن جولتها الاعلامية "دار الأوبرا السلطانية " الصرح الموسيقي والثقافي والسياحي الكبير في مسقط، و "بيت الموسيقى العمانية التقليدية " التابع لوزارة الاعلام

العمانية والذي يهتم بحفظ وارشفة الموسيقى العمانية التقليدية والتراثية بأحدث الطرق التقنية، وكذلك زارت "جامعة السلطان قابوس" المدينة الجامعية الضخمة والتقت رئيس قسم الموسيقى فيها الدكتور ماجد الحارثي.

وزارت أيضا استوديوهات اذاعة سلطنة عمان والتقت رئيس القطاع السمعي الاستاذ محمد البلوشي، وكذلك رئيس القناة العام الاستاذ هلال المشيفري.

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| اسم الصحيفة : الوطن    | حوار                 |
| مكان الإصدار : البحرين | التاريخ : 2017/4/19م |



## د.الرواس: الإعلام العُماني يتبنى خطاب السلطة بصوت هادئ بعيداً عن الضجيج



النخب العمانية الفكرية حاضرة رغم الخصوصية السياسية للسلطنة - موقف عمان ثابت ولن تتخبط في مشروع الاتحاد الخليجي - مجلس التعاون لدول الخليج العربية يقوم بدوره على أكمل وجه - مشروع الاتحاد الخليجي يحتاج لدراسات كثيرة قبل القفز السريع - سيكون الاقتتال بين أبناء البلد الواحد في اليمن مكلفاً - على الدول الخليجية تقديم مبادرات لحل الأزمة اليمنية - لم الصف العربي والإسلامي سياسة عمانية ثابتة لن تتغير - معظم وسائل الإعلام الخليجية والعربية تستأنس برأي النخب الخليجية - النخب الخليجية وطنيون وتهتمهم مصالح بلدانهم في المقام الأول - سلطنة عمان حاضرة بنخبها في أي تجمع خليجي - الإعلام الرسمي فقد ثقة جمهوره المحلي وحكم عليه بالجمود - وسائل الإعلام الخاصة حركت بعض السواكن المحظورة .

في كل عدد ضيف جديد، ومع كل ضيف أضواء نسلطها في مجال تخصصه الدقيق ومحيطه الأقرب لنستلهم من تجارب هؤلاء الضيوف وخبراتهم ومعارفهم في دوائر ضيقة، قد لا نصل إليها بإطلاعنا كما وصلوا لها هم بممارساتهم وتجاربهم فيها، وفي المرة الأولى التي تحط فيها مراكبنا على ضفة الخليج العربي صوب عمان تحديداً، أردنا أن يكون ضيفنا على أوسع مستوى من المعرفة وذي نطاق واسع من الخبرات المتعددة، التي بلا أدنى شك تضيف لمستوى إدراكه للواقع وتتيح له من المعطيات ليكون الأقدر على تحليلها، ولهذا فقد أرتأينا أن يكون ضيفنا لهذا الأسبوع أستاذ الإعلام السياسي بجامعة السلطان قابوس، ورئيس مجلس إدارة جامعة ظفار بسلطنة عمان، إلى جانب أنه أحد أهم النخب السياسية والفكرية والإعلامية العمانية ذات الحضور الواسع خليجياً، فضلاً عن كونه نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية العمانية لحماية المستهلِك منذ عام 2003. إنه الدكتور أنور بن محمد الرواس.

### على مقربة من الحالة العمانية

وقد أردنا في هذا اللقاء أن نكون على مقربة من الحالة العمانية، من قبل الأكثر إطلاعاً وتعايشاً مع الواقع العماني سياسياً وإعلامياً واجتماعياً، ولهذا فقد حاولنا الوقوف بدايةً على استشرافه لمستقبل عمان بعد تعيين سمو السيد أسعد بن طارق بن تيمور آل سعيد نائباً لرئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي وممثلاً خاصاً لجلالة السلطان، ليجيبنا د. الرواس إن "تعيين سمو السيد أسعد جاء مواكباً لتطور الملفات السياسية التي تشهدها المنطقة على أكثر من صعيد؛ فسموه يعد من الشخصيات التي لها حضور بارز على المستويات الإقليمية والعربية والدولية، ويستطيع من خلال خبرته السياسية أن يساهم في إنكفاء الدور العماني الذي يعتمد على منهج الحوار وفتح قنوات التواصل والعمل على إنهاء الصراعات التي تشهدها منطقتنا بالطرق السلمية". وفي هذا السياق أردف الرواس "أعتقد أن اختيار السلطان قابوس بن سعيد لسمو السيد أسعد بن طارق بن تيمور آل سعيد، كان مدروساً وفي محله؛ فسموه يتمتع بحب العمانيين بحكم قربهم منهم، كما أن لديه رصيد في تواصله مع العالم الخارجي، بحكم مشاركاته في كثير من القمم العربية والإسلامية وقمم عدم الانحياز.

وحول عمان والمشروع الخليجي الوحدوي، أفاد الرواس أن "موقف سلطنة عمان ثابت في عدم الانخراط في مشروع الاتحاد الخليجي، نظراً لأن مجلس التعاون لدول الخليج العربية يقوم بدوره على أكمل وجه، وبالتالي فإن القفز السريع لهذا مشروع يحتاج إلى دراسات كثيرة، وبالتالي أي قفز لمشروع وحدوي سيكون هشاً في ظل غياب معايير العمل المؤسسي".

أما حول موقف عمان من حرب اليمن، فقد بيّن الرواس ثبات الموقف العماني من الوهلة الأولى مشيراً إلى ذلك بقوله "سلطنة عمان مع الحوار وإنهاء الصراع، وما يحصل في اليمن من اقتتال بين أبناء البلد الواحد سيكون مكلفاً"، منوهاً بقوله أن "عمان ناديت ولا زالت تنادي بالحوار بين الفرقاء اليمنيين، وأتمنى من الدول الخليجية تقديم مبادرات لحل الأزمة اليمنية في أقرب فرصة ممكنة.

ودفعنا هذا الاختلاف في الموقف العماني من عدد من القضايا الخليجية الراهنة، إلى السؤال حول تعامل عمان مع الحساسية الخليجية تجاه التقارب بين مسقط وطهران، وما لبث الرواس أن تلقى السؤال حتى أجاب، "لم نسمع أي بيان رسمي لدول الخليج حول حساسيتهم من عمان في علاقة سلطنة عمان مع إيران، وأعتقد أن هذا شأن عماني صرف يجسد الثوابت العمانية في عدم التدخل في شؤون الغير، إلا أن هناك تواصل تجاري مع إيران لمعظم دول الخليج ومنها عمان". وأردف قائلاً "سلطنة عمان أعلنتها منذ مقاطعة العرب لمصر عام 1979 بأن سياستها تقوم على لم الصف العربي والإسلامي، وهذا موقف عماني ثابت لن يتغير."

## النخب الخليجية

ولأن دكتور أنور الرواس واحداً من الأسماء العمانية اللامعة وأكثرها حضوراً في ميادين النخب الخليجية السياسية والفكرية، كان هناك حديثاً حول المؤتمرات واللقاءات التي تعقدها النخب الفكرية الخليجية، وإذا ما كان لها فاعلية في السياسة والمجتمع الخليجين، خشية أن تكون تلك النخب تمارس نشاطها الفكري في أبراج عاجية بعيدة عن واقع المجتمع، ومتسائلين كذلك عن عمان وموقعها من خارطة التفاعلات السياسية النخبوية والمؤتمرات الخليجية، وكانت إجابة الرواس تفصيلية ووقفت على جملة من المحاور المركزية الهامة التي أوردها بقوله إن "دور النخب الخليجية بارز وملمس، وصوتها قوي لدى الدوائر السياسية الخليجية، ولا أتفق أن تلك النخب السياسية والفكرية في الخليج تعيش في أبراج عاجية"، واستطرد الرواس معللاً "معظم وسائل الإعلام الخليجية والعربية تستأنس برأي هذه النخب في كثير من القضايا"، وأضاف الرواس "أعتقد أن الفجوة بين السياسيين والنخب بدأت في التحسن، وهناك لقاءات تعقد بين الحين والآخر لتقريب وجهات النظر، وأستطيع الجزم بأن النخب الخليجية وطيون وتهمهم مصالح بلدانهم في المقام الأول، وأن ما يقومون به من نصح أو نقد يصب في المصلحة العليا لدول الخليج". أما حول عمان فقد أفاد أن السلطنة حاضرة بنخبها في أي تجمع خليجي، وأن النخب الفكرية والسياسية العمانية قيمة مضافة للجميع.

## الإعلام الخليجي

وقد لفتتنا بعض الدراسات العلمية في الإعلام الخليجي، إذ أثبت بعضها أن الإعلام العماني بمنأى عن قضايا مهددات الأمن الخليجي لاسيما من قبل إيران، ما دعا للبحث عن تفسير ذلك من قبل الرواس لا سيما وأنه مختص في الإعلام السياسي وله حضور مميز في الإعلام العماني تحديداً، وعلل الرواس بدوره هذه النتائج قائلاً إن "الإعلام العُماني يتبنى خطاب السلطة، وهو أمر تمارسه كافة وسائل الإعلام الخليجية، ولهذا فإن الإعلام العُماني يتبنى الصوت الهادي، ويعمل في إطار لم الشمل، بعيداً عن الضجيج الإعلامي، وهو دور تمارسه عمان من خلال سياستها الخارجية. وأضاف أن "الإعلام العُماني ينفذ سياسات الحكومة وبالتالي فهو يعكس سياسة الدولة على المستويين المحلي والخارجي، الهدوء سمة العمانيين، ولا يؤمنون بردات

الفعل، وبالتالي تجدون أن التعليقات السياسية في الإعلام العُماني قليلة."

وحول الإعلام الخليجي وإسهاماته في صناعة الوعي الفكري والوعي السياسي لدى متابعيه، حدثنا الرواس "بدون شك أن الإعلام الرسمي الخليجي قام بدوره خلال المراحل السابقة ولا يزال يمارس هذا الدور، ولكن بصورة أقل نظراً لتعددية وسائل الإعلام الخاصة التي حركت بعض السواكن المحظورة سابقاً، وفتحت آفاقاً للحوار في كثير من القضايا التي تهم أبناء الخليج". واستطرد الرواس "الإعلام مرآة عاكسة لواقع المجتمعات، وأي تدخل في منظومته سيجعله عاجزاً عن أداء رسالته المهنية، ما يحز في النفس أن الحكومات الخليجية أطلقت العنان للخدمات التكنولوجية وسمحت بها وتفاعلت معها المجتمعات، إلا أنها لم تطور إعلامها الرسمي؛ حيث أبقت على الرف، مما أفقده ثقة جمهوره المحلي"، وأضاف أصبحت "هناك بدائل إعلامية موجودة على الساحة فلا داعي لأن نشغل أنفسنا بإعلام رسمي حكم عليه بالجمود."

ومع ارتفاع سقف الحديث عن الإعلام والحريات وكيف أن الإعلام الخليجي غدى يستأنس بآراء متفاوتة الجراءة والقوة من قبل النخب الخليجية بحثنا عن سبل التوازن بين حرية الإعلام وبين الخطوط الحمراء التي لا يجب اجتيازها، فانطلق الدكتور الرواس بالتأكيد على بعض الثوابت مشيراً إلى أن "التوازن مطلوب في كل شيء، هذا بالمطلق.. ولكن إذا الدول الخليجية لم تسعى إلى الدستورية سوف نجد التأويلات والتفسيرات لمن أراد أن يتصيد في الماء العكر"، ثم أدلى برأيه قائلاً "أرى أن حرية الإعلام مطلوبة في حدود النظام والقانون، وهذا لا يعني أن النظام والقانون يكبل من الحرية بل ينظمها في إطارها السليم، ولتكون عوناً للسلطات الثلاث وللمجتمع". وأردف "أنا مع الحرية الإعلامية المسؤولة التي لا تنتهك حرمان وحقوق الآخرين، ومع الحرية الإعلامية التي تحارب الفساد والتطرف والإرهاب وغيرها من القضايا التي تحافظ على الوحدة الوطنية والصالح العام."

وجرنا الحديث عن الحريات الإعلامية بشفافية عالية، وعن واقع الإعلام الخليجي بنظرة تقييمية للرواس، إلى البحث عن موقع الإعلام الخليجي على شبكة الإعلام العربي، وهو ما عبّر الرواس عن رأيه به قائلاً "بلا شك أن رأسمال الخليجي في الإعلام كعبه عالي، بحكم الموازنات المفتوحة وبحكم استقطاب القيادات الإعلامية من الوطن العربي ممن لديها خبرات متخصصة استطاعت أن تنافس الإعلام الخليجي الرسمي وتجعله يتذيل القائمة، وشخصياً اعتبر ذلك ظاهرة صحية، لعل وعسى أن يتحرك الجمود في إعلامنا الرسمي". وأردف بقوله "من يملك المال يملك السلطة، وثقي كل الثقة، أن مالكي المؤسسات الإعلامية الخليجية هم من يتحكم بالسياسات داخل المؤسسة، وهم من أعطى الصلاحيات للخبرات الإعلامية للقيام بذلك، وهذا ليس فشلاً؛ بل بالعكس، يعطي مساحة للتنافس المهني."

## وألقينا مراسينا..

مع الدكتور أنور الرواس كانت رحلتنا، الرجل الذي جمعتني به ذكريات ومواقف ولقاءات فكرية وسياسية عميقة في دول خليجية متفرقة، رجل يضاف إلى علمه كاريزميته، وطرافتها الأنيقة الخفيفة، عُرف بطرح واع بقدرة فائقة على خدمة قضايا بلاده ومحيطه الإقليمي، تتلمس الحرقه على الخليج العربي وعمان في نبرة صوته، انفعالاته ودفاعاته تفضح حبه وحرصه على استقرار المنطقة وتطلّعه لأن يسودها الأمان، وأن ترسو دول مجلس التعاون كلها على ضفاف أمانة لتتعم بخليج عربي مستقر.

|                      |                                     |                                                                                                                    |
|----------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                  | اسم الموقع : وكالة الصحافة المستقلة | <br>سلطنة عمان<br>وزارة الإعلام |
| التاريخ : 2017/4/20م | مكان الإصدار : العراق               |                                                                                                                    |



## البرنامج الاذاعي العماني في رحاب المساء يفوز بجائزة اوسكار الاعلام العربي السياحي



فاز برنامج في رحاب المساء الذي يقدمه الاعلامي عقيل باعلوي ويبيت عبر اثير الاذاعة العمانية بجائزة اوسكار افضل برنامج اذاعي عربي يهتم بالسياحة المحلية والعربية والجائزة ممنوحة من المركز العربي للاعلام السياحي الذي يترأسه الدكتور سلطان اليحيائي. ومن جانبه قال الاعلامي عقيل باعلوي ان هذا الفوز جاء بجهد كل الزملاء من فريق العمل من معدين ومذيعين ومخرجين وبمتابعة دائمة من الجانب الاداري لمواكبة كل المستجدات علي الساحة الثقافية والفنية والسياحية... المحلية بشكل خاص والعربية عموما وتقديمها علي مائدة مسائية خفيفة للمتلقي.

وفي ذات السياق اعرب المركز العربي للاعلام السياحي في خطاب الجائزة عن بالغ شكره وامتنانه علي جهود السيد عقيل العلوي وادارة البرنامج في خدمة الاعلام والسياحة والثقافة العمانية.

الجدير بالذكر ان المركز العربي للاعلام السياحي وفروعه هو مؤسسة عربية تهتم بالشأن السياحي والثقافي للعرب ويهدف لتنمية وتنشيط وتحفيز السياحة البيئية وتحفيز الكوادر العربية ذات الشأن وتوجيه الاعلام الهادف الي كنوز الوطن العربي السياحية والثقافية والتراثية. وسيقام حفل التكريم ومنح الجائزة في امانة دبي بالامارات العربية المتحدة وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ ابريل ٢٠١٧ في تمام الساعة مساءا .

|                      |                                     |                                                                                                                                  |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                  | اسم الموقع : وكالة الأنباء الكويتية | <br><b>سلطنة عمان</b><br><b>وزارة الإعلام</b> |
| التاريخ : 2017/4/20م | مكان الإصدار : الكويت               |                                                                                                                                  |



## وزير الاعلام العماني يؤكد اهمية الدورة الـ 14 للملتقى الاعلامي العربي

22/04/2017 | LOC17:29 GMT 14:29 | أخبار الكويت

A<sup>+</sup> A<sup>-</sup>

الكويت - 22 - 4 (كونا) -- أكد وزير الاعلام في سلطنة عمان الدكتور عبدالمنعم الحسني اليوم السبت أهمية النسخة الـ 14 من الملتقى الاعلامي العربي الذي ينطلق في الكويت غدا مينا دوره البالغ "في صنع اعلام جدير بأبناء الوطن العربي".

وأعرب الحسني في تصريحات للصحافيين عقب وصوله الى الكويت للمشاركة في فعاليات الملتقى المقام برعاية سمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء على مدار يومين عن سعادته للمشاركة في فعاليات الملتقى.

وأوضح ان المشاركة في هذا التجمع الاعلامي بات مطلبا ملحا وضروريا لاسيما ان الوطن العربي اصبح بحاجة ماسة لمثل هذه اللقاءات التي تركز روح التعاون المشترك وتناقش التحديات الكثيرة التي تواجه قطاع الاعلام.

وأشار الى تطلعه للمشاركة "القيمة" في هذا الملتقى موضحا ان الوفد العماني الذي يضم ممثلي الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون بالسلطنة سيشارك في عدد من الجلسات الحوارية المقامة ضمن فعالياته.

وأضاف الحسني ان "دورنا جميعا كصناع في مؤسسات اعلامية عربية ان نعمل من اجل تقديم رسالة انسانية ورسالة اعلام حضارية تسهم في صنع المستقبل".

يذكر ان امين عام الملتقى ماضي الخميس اعلن في 15 ابريل الجاري اختيار مملكة البحرين ضيف شرف الملتقى واصفا اياه بانه فرصة متميزة لالتقاء الاعلاميين العرب في مكان واحد.

وقال الخميس في مؤتمر صحافي آنذاك ان الملتقى الذي اختار شعاره لهذا العام (الاعلام حياة) سيشهد حضور عدد من الوزراء والمسؤولين العرب اضافة الى اصحاب مؤسسات اعلامية متنوعة وعدد من الاعلاميين العرب والاكاديميين الاعلاميين في عدد من الجامعات العربية.

ويتضمن الملتقى جلسات صباحية ومسائية تتخللها ورش وندوات اعلامية وحوارات مفتوحة اضافة الى لقاءات مع مسؤولين من الكويت وخارجها ومعارض لوسائل الاعلام والاتصال الحديثة.

وتأسس الملتقى الاعلامي العربي عام 2003 بهدف تطوير الخطاب الاعلامي العربي وتطوير امكانيات وقدرات الاعلاميين العرب والمؤسسات الاعلامية ويعقد العديد من الانشطة في مختلف الدول العربية.

ويعد (الملتقى) عضوا مراقبا في اللجنة الدائمة للاعلام ومجلس وزراء الاعلام العرب في جامعة الدول العربية. (النهاية) ش ه د / م ص ع

|                |            |                      |
|----------------|------------|----------------------|
| اسم الموقع :   | نداء الوطن | تقرير                |
| مكان الإصدار : | فلسطين     | التاريخ : 2017/4/20م |



**وزير الاعلام العُماني : ما نشاهده من صراعات وفتن ودماء يستوجب على وسائل الاعلام أن تكون وسائل سلام لا وسائل حرب**



**الكويت – بسام العريان وشادية الزغير**

أكد معالي وزير الاعلام في سلطنة عمان الدكتور عبدالمنعم بن منصور الحسني ، أن مانشاهده من ضخ كبير من الصراعات والفتن والدماء ... يقودنا للحاجة الملحة بأن تصبح وسائل الاعلام وسائل سلام لا وسائل حرب ، و أن العالم لن يصططح بالصراخ والصراعات مضيئاً أن دورنا جميعا كصناع في مؤسسات اعلامية عربية هو ان نعمل من اجل تقديم رسالة انسانية ورسالة اعلام حضارية تسهم في صنع المستقبل."

وشدد الحسني على ضرورة العودة للهدوء وحاجتنا لتصدير الأفكار الايجابية للشباب والعمل على التقرب منهم وجمعهم من خلال الملتقيات المختلفة ، لا سيما وأننا نتعرض يوميا إلى كم كبير من الرسائل القادمة من الخارج والتي تستنزف شبابنا، لذلك علينا أن ننصت ونقدم ما يدعم السلام ، في وقت أصبحت فيه حياة أغلب الأشخاص ملخصة في الهاتف النقال موضحاً أننا لا نستطيع الجزم بأن كل ما ينشر في وسائل التواصل لا يؤثر على الأفراد.

جاء ذلك خلال مشاركة معاليه بفعاليات الملتقى الاعلامي العربي الرابع عشر الذي افتتح قبل أيام في دولة الكويت تحت رعاية وحضور سمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح، رئيس مجلس الوزراء الكويتي ، في فندق ريجنسي الكويت تحت عنوان (الاعلام.. حياة)، بحضور وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الاعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله، ووزير الاعلام في مملكة البحرين علي الرميحي، وعدد من الوزراء والسياسيين والمحافظين وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي المعتمدين لدى دولة الكويت، وكبار المسؤولين في ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء، ونخبة من الإعلاميين الكويتيين والعرب.

وكان حضرة صاحب السمو أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه، قد استقبل بقصر بيان ، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله المبارك الصباح، حيث قدم لسموه رعاه الله السادة أعضاء الملتقى الإعلامي العربي وذلك بمناسبة انعقاد الدورة الرابعة عشرة للملتقى بدولة الكويت.

و أكد الحسني أهمية هذا الملتقى ، مبينا دوره البالغ "في صنع اعلام جدير بأبناء الوطن العربي" ، معرباً عن سعادته للمشاركة في فعاليات الملتقى ، موضحاً أن المشاركة في هذا التجمع الاعلامي بات مطلباً ملحا وضروريا لاسيما ان الوطن العربي اصبح بحاجة ماسة لمثل هذه اللقاءات التي تكرس روح التعاون المشترك وتناقش التحديات الكثيرة التي تواجه قطاع الاعلام. وأشار ان الوفد العماني الذي يضم ممثلي الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون بالسلطنة شارك في عدد من الجلسات الحوارية التي أقيمت ضمن فعاليات الملتقى.

جديراً بالذكر أن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الاعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله والأمين العام للملتقى ماضي الخميس كرموا خلال الملتقى عدداً كبيراً من الإعلاميين والشعراء والكتاب الكويتيين والخليجين والعرب.

حيث تم تكريم الاعلامية ندى البلوشي من سلطنة عُمان نظير تميزها الإعلامي، وسلمى الحجري عن تميزها في التواصل الاجتماعي.















|                |       |                      |
|----------------|-------|----------------------|
| اسم الموقع :   | الوفد | تقرير                |
| مكان الإصدار : | مصر   | التاريخ : 2017/4/28م |



البوابة الإلكترونية

الوفد

## آليات عصرية ومبادرات متعددة لتفعيل الحوار وتعزيز قيم الهوية والمواطنة سلطنة عمان.. مجتمع شاب



### مسقط - خاص الوفد

تتميز سلطنة عُمان بأنها تشهد منذ مطلع عقد السبعينيات مبادرات إيجابية متتابعة لتفعيل الاهتمام بالشباب، حيث يؤكد السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان دائماً على الاهتمام العميق برعايتهم في جميع المجالات.

وتتوالى فى هذا الإطار فعاليات إعلامية وشبابية حافلة، فعلى سبيل المثال لا الحصر انطلقت فى رحاب جامعة السلطان قابوس جلسات ملتقى الشباب الإعلامى الأول تحت رعاية الدكتور عبدالمنعم بن منصور الحسنى وزير الإعلام، حيث أكد أن تنظيمه يدل على النضج الثقافى لدى شباب الجامعة. وأوضح أن الشباب هم عماد أى مجتمع.

وعقد الملتقى تحت شعار: «إعلام اليوم ما نفس أمس». وبدأ بعرض مرئى توضيحي عن أهمية الإعلام فى حياة كل إنسان متخصص ومهتم بهذا المجال.

واستمر الملتقى ثلاثة أيام، متضمناً برامج تستقطب الشباب المهتمين بالإعلام من طلبة الجامعة ومؤسسات التعليم الأخرى. كما شمل العديد من الأنشطة المتنوعة خلال مدة إقامته، وذلك بهدف إيجاد بيئة تنافسية. تسعى مثل هذه المؤتمرات إلى جمع الإعلاميين الكبار مع شريحة الشباب، لتبادل الأفكار والمقترحات والخبرات والتجارب حول المبادرات الناجحة، بما فيها البرامج الإعلامية على مواقع التواصل الاجتماعى أو الحملات الثقافية والاجتماعية، بالإضافة إلى الوقوف على أبرز المستجدات فى المجال الإعلامى فى المجتمع العربى بشكل عام والعمانى بشكل خاص، مع العمل على التفاعل معها لمواكبة الدولة المتقدمة.

ويمثل المؤتمر إحدى آليات التعبير عن الاهتمام الكبير بدور الشباب وبدعمه مع تفعيل الحوار معه، وهو ما تتوجه السلطنة مع استقبال يوم النهضة العمانية. وعلى مدار عقود من الزمان تمت ترجمة ذلك فى صور عديدة.

كان منها قرار السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تخصيص سنة 1983 عاماً للشبيبة، ثم 1993 عاماً للشباب تأكيداً للعناية المستمرة التي يوليها بهم وتأميناً لطريق المستقبل أمامهم.

ثم أصدر قراراً بتخصيص يوم للشباب في كل سنة، تجسيدا للاهتمام المتواصل والمتجدد باعتبارهم الفئة المعول عليها في التطور والتنمية الشاملة والأمل الواعد في الحاضر والمستقبل.

لقد أكد السلطان قابوس على تلك القنوات والسياسات الثابتة، وحدد كل تلك المحاور منذ سنوات، وتحديداً في الخطاب الذي ألقاه بمناسبة احتفالات العيد الوطني الثالث والعشرين في ذروة فعاليات عام الشباب التي شهدتها السلطنة طوال شهور 1993، وجاءت تعبيراً عن الاهتمام برعايتهم جيلاً بعد جيل وتأكيداً على الاهتمام بالمستقبل الذي يمثلونه. فأوضح أن عام الشباب ومن قبله عام الشبيبة، ما هو إلا دعوة صادقة للاهتمام بالإنسان العماني الذي هو صانع الحضارة، وهدف التنمية، وأداة التطوير والتعمير، وهي دعوة نابغة من القلب إلى كل المسؤولين في القطاعين الحكومي والأهلي، إلى إعطاء مزيد من العناية والرعاية إلى مختلف شرائح المجتمع، وخاصة التي تجسد الأمل الواعد للأمة في مستقبل أفضل ألا وهي الشباب.

وتنفذ السلطنة آليات متعددة هدفها فتح قنوات حوار مباشر مع فئة الشباب، والعمل على تعزيز قيم الهوية والمواطنة لديهم، بالإضافة إلى توعيتهم بالتشريعات والقوانين المختلفة، وبحث احتياجاتهم وتطلعاتهم الراهنة والمستقبلية.

كما برز هذا الاهتمام من خلال إنشاء مؤسسات تعنى ضمن اهتماماتها ومسئولياتها بهم، وفى مقدمتها العديد من الهيئات الصحية والتعليمية والرياضية والشبابية والاجتماعية والتقنية والمعاهد التدريبية بمختلف تخصصاتها ومستوياتها.

فقد أصدر السلطان قابوس فى عام 1972 قانون تنظيم الأندية والجمعيات. وفى إطار التطوير المستمر أصدر بعد نحو عقدين من الزمان المرسوم السلطانى بإنشاء الهيئة العامة لأنشطة الشباب الرياضية والثقافية، وآلت إليها المهام والمسئوليات الخاصة بكل من المجلس الأعلى لرعاية الشباب، وشئون الشباب بوزارة التربية والتعليم.

وفى عام 2004 أصدر مرسوماً سلطانياً بإنشاء وزارة الشئون الرياضية. ثم أنشئت اللجنة الوطنية للشباب. وتضم 28 عضواً يمثلون قطاعات مختلفة منها الجهات الحكومية، ومؤسسات القطاع الخاص، والجامعات والجمعيات الأهلية والأندية، ومجموعة أعضاء من ذوى الخبرة.

على ضوء ذلك يتواصل الاهتمام القوى من جميع مؤسسات الدولة والوزارات والقطاع الخاص والهيئات الحكومية، وهو موجه الى كل مواطن عمانى، والى الشباب خاصة، لوضعهم فى مركز الرعاية المجتمعية، وفى مقدمة الأولويات، نظراً للأهمية التى يمثلونها، فى الحاضر والمستقبل.

فى هذا الإطار جاء إصدار السلطان قابوس مرسومين بإنشاء الصندوق الوطنى للتدريب، وكذلك وحدة دعم التنفيذ والمتابعة، لإعطاء دفعة كبيرة ولموسسة لاستراتيجية التدريب

وللبرنامج الوطنى للتنوع الاقتصادى، من خلال خطوات كبيرة تصب فى النهاية لصالح الشباب.

كما تشارك العديد من الوزارات فى جهود وأنشطة هدفها إعدادهم للقيام بدورهم المنشود، فى كل قطاعات الاقتصاد الوطنى.

من جانبه قرر صندوق الرفد، تقديم حزمات جديدة من البرامج التمويلية لمشاريع الشباب لاحتضان ودعم الابتكار وتمويله خلال الفترة المقبلة، وسيتم توجيهها للمشاريع المناسبة التى تركز على دراسات جدوى متأنية وتقدم قيمة مضافة على المديين القريب والبعيد.

تم تأسيس الصندوق لخدمة ومساندة الشباب العماني بمختلف شرائحه، وخاصة الجامعيين الذين هم فى السنة الأخيرة من الدراسة ، وذلك من خلال دعمهم ليصبحوا رواد أعمال ناجحين لديهم شركاتهم الخاصة.

كما قرر الصندوق استحداث برنامج خاص لتفعيل أنشطة حماية الملكية الفكرية، إلى جانب أنشطة أخرى مرتبطة بدعم الابتكار سيتطرق لها الصندوق مستقبلاً، وذلك حرصاً منه على توسيع نطاق نشاطه ليشمل المشاريع الخلاقة ذات القيمة المضافة فى القطاعات الواعدة للمساهمة فى تنمية وتنويع مصادر دخل الاقتصاد الوطنى.

وقد واكب الإعلان عن تأسيس الصندوق قرار آخر بإنشاء كلية الأجيال فى ولاية بهلا، التى تضم كافة تخصصات الحرف التقليدية والصناعات الحرفية من أجل تطويرها.

|                     |                     |                                                                                                                    |
|---------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                 | اسم الصحيفة : العرب | <br>سلطنة عمان<br>وزارة الإعلام |
| التاريخ : 2017/4/1م | مكان الإصدار : لندن |                                                                                                                    |



## أول كتاب عماني عن خصوصيات الصحافة الفنية

الكاتبة عزة بنت حمود القصابي تبحر مكنونات الصحافة الفنية العمانية وتسبر في أعماق الصحف الميزات الفنية لمتابعات واستقصاءات مختلفة في بحث دام أكثر من عامين.



مسقط - جاء كتاب “الصحافة الفنية في سلطنة عمان” للكاتبة عزة بنت حمود القصابي على شكل دراسة لتحليل اتجاهين هما المضمون والتحديات. ويبحر الكتاب في مكنونات الصحافة الفنية العمانية وتسبر كاتبتها في أعماق الصحف الميزات الفنية لمتابعات واستقصاءات مختلفة في بحث دام أكثر من عامين.

اشتمل الكتاب، الصادر عن دار الانتشار العربي بدعم من مجلس البحث العلمي والنادي الثقافي ضمن البرنامج الوطني لدعم الكتاب، على أربعة فصول. استعرض الأول مفهوم الصحافة الفنية وأشكالها ونشأتها وتطورها في السلطنة، ويستعرض التغطية الفنية من حيث مصادرها وأنواعها ومفهوم النقد الفني وواقعه وأقسام التحرير التي تعنى بالنقد الفني ووظائف الصحافة الفنية.

وتناول الفصل الثاني “الدراسات السابقة والإجراءات المنهجية للدراسة”، التي تشمل مشكلة الدراسة وأهميتها وأهدافها وتساؤلاتها ونوعها ومنهجها ومجتمعها وأدوات جمع البيانات والعينة ووحدات التحليل وفئاته واختبار الصدق والثبات. أما الفصل الثالث فتضمن نتائج الدراستين التحليلية والاستطلاعية ومناقشتها، فيما اشتمل الفصل الأخير على الخاتمة والإجابة عن تساؤلات الدراسة والتوصيات وما تثيره الدراسة من بحوث جديدة.

تؤكد الكاتبة عزة القصابي أن الصحافة الفنية تعد أحد أنواع الصحافة المتخصصة، وهي تمثل وسيلة للتواصل والإثراء بين الوسط الفني، والقراء أو القائمين على هذا المجال والمهتمين فيه إضافة إلى الوظائف التي تنطوي عليها الصحافة بصورة عامة من حيث الإعلام والتثقيف والتسلية.

تحاول الكاتبة التعرف على الأبعاد الراهنة والمستقبلية لواقع الصحافة الفنية. وهي ترى أن رحلة البحث والتقصي التي استمرت لأكثر من عامين، كانت رحلة ذات فائدة عظيمة، وفرصة وفرت أمامها عددا كبيرا من المراجع والمصادر التي أثرت خزانة الفكرية والمهنية، وأضافت لها أبعادا ومعطيات متعددة، ما زالت تنهل من معينها العلمي والثقافي.

وتعود أهمية هذه الدراسة إلى كونها الدراسة الأولى -على حد علم الباحثة- في مجال الصحافة الفنية العمانية اليومية، وهي من الدراسات القليلة على مستوى دول الخليج العربي.

ومن هنا فإنها ستسهم في سد بعض النقص في مجال الصحافة الفنية. ويتوقع أن يكشف البحث عن خصائص المضامين الصحافية للفنون خلال فترة الدراسة، إلى جانب التحديات التي تواجهها الصحافة الفنية.

وبنظرة سريعة لأهداف الكتاب نجد أنه سجل تأريخ نشأة الصحافة الفنية العمانية، ويشمل كذلك الأنماط الصحافية، ونوعية الموضوعات، ومصادر المضامين الفنية، والبُعد الجغرافي للتغطية الفنية، ووظائف المضمون الفني، وطبيعة تغطيتها.

المجال الصحي

|                     |                         |                                                                                                                    |
|---------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                 | اسم الموقع : الأفق نيوز | <br>سلطنة عمان<br>وزارة الإعلام |
| التاريخ : 2017/4/3م | مكان الإصدار : مصر      |                                                                                                                    |



## الصحة تبدأ أعمال التقييم الخارجي المشترك للوائح الصحية

### الدولية 2005



بدأت صباح أمس أعمال التقييم الخارجي المشترك للوائح الصحية الدولية 2005 التي تنظمها وزارة الصحة لمدة خمسة أيام بمشاركة 17 خبيراً من منظمة الصحة العالمية وخبراء من منظمات دولية أخرى ذات العلاقة وذلك بفندق هوليدي مسقط.

رعى افتتاح أعمال التقييم سعادة الطبيب محمد بن سيف الحوسني وكيل وزارة الصحة للشؤون الصحية.

ويهدف التقييم الخارجي المشترك الى معرفة التقدم المحرز في تحقيق القدرات الأساسية لمتطلبات اللوائح الصحية الدولية وذلك إدراكاً بأن الشفافية والمسؤولية المتبادلة في المجتمع الدولي ضرورية في تنفيذ اللوائح الصحية الدولية 2005، وينبغي عند وضع خطط أو برامج

جديدة للمتابعة والتقييم أن تكون بمشاركة نشطة وفاعلة من المكاتب الإقليمية لمنظمة الصحة العالمية، وتبعاً لذلك فقد تقوم المنظمة بتبادل نتائج التقييم مع بقية دول العالم.

وقد رحب سعادة الطبيب محمد بن سيف الحوسني وكيل وزارة الصحة للشؤون في كلمته بالخبراء الدوليين المشاركين في أعمال التقييم، وكذلك ممثلي الوزارات والجهات المعنية ذات الاختصاص وأن يخرج التقييم بالنتائج المرجوة.

وأوضح بأن هذا التقييم يعتبر فرصة للسلطنة لتقييم القدرات الذاتية في مجال أحداث وطوارئ الصحة العامة والإلتزام بتطبيق لوائح الصحة الدولية وفرصة للتباحث ولمناقشة مع الفريق الزائر حول خبراتهم في هذا المجال، كما نوه على أهمية أعمال التقييم الخارجي المشترك الذي تستضيفه السلطنة ممثلة بوزارة الصحة والذي يهدف تقييم مقدرة البنية الأساسية والموارد الوطنية القائمة لتلبية متطلبات الحد الأدنى لهذا التقييم، وأن تقوم بإعداد وتنفيذ خطط عمل لضمان أن هذه القدرات الأساسية موجودة وتعمل بكفاءة في جميع الأوقات وتغطي أنحاء أراضي البلاد.

كما أشار الحوسني في كلمته إلى أنه سيتم خلال الأيام القادمة تقييم تسعة عشر قدرة أساسية مقسمة على عدة ركائز وهي الوقاية والحد من الفاشيات ومخاطر الصحة العامة والأحداث الصحية ويدخل في إطارها التشريعات والسياسات والموارد المالية، والتنسيق حول اللوائح الصحية الدولية 2005 والتواصل بين مختلف القطاعات ومقاومة الميكروبات للمضادات الحيوية والأمراض الحيوانية المنشأ وكذلك سلامة الأغذية والسلامة البيولوجية والأمن البيولوجي والتطعيم وكذلك رصد واكتشاف التهديدات التي تؤثر على الصحة العامة والمختبرات الوطنية والترصد الوبائي والتبليغ وتنمية القوى العاملة الصحية.

ومن هذه الركائز أيضاً الاستجابة ويدخل ضمنها التأهب الوبائي وعمليات الاستجابة في حالات الطوارئ والربط بين الجهات الصحية المسؤولة عن الاستجابة لطوارئ الصحة العامة والجهات الأمنية والتدابير الطبية، وتوزيع الكوادر والقدرة على الإبلاغ عن المخاطر ومنافذ الدخول والأحداث الكيميائية والطوارئ الإشعاعية.

ويشارك في أعمال التقييم العديد من القطاعات المختلفة في الدولة وسيقوم الخبراء بزيارات ميدانية تشمل بعض المستشفيات والمراكز الصحية وعدد من المختبرات المتخصصة وبعض الموانئ والمطارات والمعابر البرية؛ للوقوف على الجاهزية وأليات وتبادل المعلومات الصحية بين الأجهزة المختلفة أثناء الفاشيات المرضية وطوارئ الصحة العامة.

الجدير بالذكر ان السلطنة بدأت الاستعداد لهذا التقييم منذ عدة اشهر ومرت بعدة مراحل أهمها الاجتماع التمهيدي بين وزارة الصحة والعديد من الوزارات والهيئات المعنية ذات الصلة كما تم عقد اجتماع تحضيرى شمل جميع الجهات ذات العلاقة، بمشاركة منظمة الصحة العالمية في الفترة من 23 الى 24 يناير من هذا العام تلاه عقد عدة اجتماعات أخرى متتالية مع الجهات المختصة للتقييم الذاتي وفق استمارة التقييم المعدة سلفاً من قبل منظمة الصحة العالمية حسب

اختصاصات كل جهة في فبراير ومارس هذا وسيصدر عن اعمال التقييم تقريراً نهائياً سينشر على مواقع منظمة الصحة العالمية وباقي المنظمات ذات الصلة والذي ستستفيد منه الهيئات الاممية الأخرى فيما يتعلق بالاستعداد العالمي لحالات طوارئ الصحة العامة على المستوى الدولي من أجل تعزيز الأمن الصحي العالمي.

# مجال الأمن والسلامة

|                     |                      |                                                                                                                                  |
|---------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                 | اسم المجلة : الوطن   | <br><b>سلطنة عمان</b><br><b>وزارة الإعلام</b> |
| التاريخ : 2017/4/5م | مكان الإصدار : فرنسا |                                                                                                                                  |

# الوطن

ALWATANALARABI.COM

العربي

## وزراء الداخلية العرب يناقشون الاستراتيجية الأمنية



توجه السيد حمود بن فيصل البوسعيدي وزير الداخلية والوفد المرافق له إلى تونس لتتروّس وفد سلطنة عمان المشارك في أعمال الاجتماع الرابع والثلاثين لمجلس وزراء الداخلية العرب.

ويناقش الاجتماع الاستراتيجية الأمنية ومسار التعاون الأمني بين الدول الأعضاء إضافة إلى الأمور المدرجة على جدول الأعمال.

ويرافق السيد الوزير وفد يضم اللواء حمد بن سليمان الحاتمي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات، وعدد من المسؤولين بوزارة الداخلية وشرطة عُمان السلطانية.

وكان في وداعه لدى مغادرته والوفد المرافق الشيخ سعيد بن محمد البريكي مستشار وزارة الداخلية، وسعادة فرهت خليف سفير الجمهورية التونسية المعتمد لدى السلطنة، وعدد من المسؤولين بوزارة الداخلية وشرطة عُمان السلطانية.

المجال الرياضي

|                     |                         |                                                                                                                    |
|---------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                 | اسم الصحيفة : الخليج    | <br>سلطنة عمان<br>وزارة الإعلام |
| التاريخ : 2017/4/9م | مكان الإصدار : الإمارات |                                                                                                                    |



## في الجولة 19 من دوري المحترفين ظفار والعروبة يقلصان الفارق مع الشباب



قلص فريق ظفار الفارق مع فريق الشباب المتصدر إلى نقطتين فقط بعد فوزه الثمين على صحم بهدفين لهدف، وخسارة الشباب أمام العروبة بالنتيجة نفسها في مباريات الجولة 19 من دوري المحترفين، فرفع ظفار رصيده إلى 37 نقطة مقابل 39 للشباب الذي خسر أمام العروبة بهدفين لهدف، ورفع العروبة رصيده إلى 34 نقطة .

كما تقدم النهضة للمركز الرابع رافعا رصيده إلى 29 بعد فوزه على صحرار بهدف وهو نفس رصيد صحرار، وحقق نادي عمان فوزا كبيرا ومضاعفا على الرستاق بخمسة أهداف لهدف، كما فاز النصر على فنحاء بهدفين دون رد، وفعل الأمر نفسه مسقط على حساب جعلان صاحب المركز الأخير، وتعادل الخابورة مع السويق بهدفين لهدفين.

وحسم ظفار مباراته مع صحم بهدفين سجلهما بيكاي والدولي قاسم سعيد، مقابل هدف لعبدالعزیز الشموسي.

ونجح النصر في الفوز على مستضيفه فنجاء بهدفين سجلهما مازن السعدي الدرة والمحترف جالاس، وطرّد مدافع ظفار باسل الرواحي في الدقيقة 73. وحسم العروبة مباراته مع المتصدر الشباب لمصلحته بهدفين لهدف، وأهدر العروبة ركلة جزاء سددها كونيّه بعيداً عن المرمى، وافتتح فنجاء التسجيل عبر البرازيلي لوكاس، وعادل العروبة عبر كونيّه وسجل محمد تقي هدف الفوز.

وتقاسم الخابورة والسويق نقاط المباراة بينهما من خلال التعادل الإيجابي 2-2، حيث تقدم الخابورة بهدف السبق عن طريق ضربة جزاء سجلها باولو فيتور بعد مضي 19 دقيقة، ولكن السويق عاد للأجواء وأدرك التعادل عندما تمكن محمد المسلمي من إحراز هدف التعادل للسويق 27 دقيقة، وعاد الخابورة وتقدم من جديد أيضاً ومن ضربة جزاء في الدقيقة 43 نفذها سعيد عبيد بطريقة جيدة، وأدرك السويق التعادل عبر المغربي أسامة حلفي.

وحقق نادي عمان فوزاً ساحقاً على الرستاق بخمسة أهداف مقابل هدف واحد في مباراة شهدت تقلّبات مثيرة، حيث بدأ نادي عمان مهرجان أهدافه بالدقيقة 15 عن طريق الموهوب المنذر العلوي، في الشوط الثاني استفاد عمان من هجمة مرتدة حول فيها حاتم الحمحي الكرة للمتألق طارق المحروقي الذي سدّد مباشرة في الشباك، وسجل المنذر العلوي هدفاً ثانياً له وثالثاً لفريقه، ومن ثم سجل المحروقي هدفاً ثانياً له ورابعاً لفريقه، واختتم الأهداف المتألق حاتم الحمحي بتسديدة رائعة قبل أن يسجل الرستاق هدف رد الاعتبار عن طريق سهيل الشقصي. وفاز النهضة على ضيفه صحار بهدف وحيد سجله الكاميروني فرانك، وحقق مسقط المطلوب بالفوز على جعلان بهدفين سجلهما الكرواتي فيدران وسامر الحبسي.

|                      |                         |                                                                                                                    |
|----------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                  | اسم الصحيفة : الخليج    | <br>سلطنة عمان<br>وزارة الإعلام |
| التاريخ : 2017/4/12م | مكان الإصدار : الإمارات |                                                                                                                    |



## مسقط بطل دوري اليد



أحرز نادي مسقط لقب بطولة دوري عام السلطنة لكرة اليد للمرة التاسعة في تاريخه، وذلك بعد فوزه على منافسه نادي عمان في المباراة النهائية بنسختها رقم 30 بسهولة 21-29 ليضيف إلى ألقابه هذا الموسم لقباً جديداً بعد أن كان قد سبق له وأحرز لقب بطولة درع الوزارة. وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فاز أهلي سداب على السيب 27-25. وقام خالد الزبير رئيس اللجنة الأولمبية العمانية بتنويع الفرق الفائزة.

|                      |                        |                                                                                                                    |
|----------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خبر                  | اسم الموقع : صدى البلد | <br>سلطنة عمان<br>وزارة الإعلام |
| التاريخ : 2017/4/10م | مكان الإصدار : مصر     |                                                                                                                    |



## وزير الرياضة العماني يغادر القاهرة بعد زيارة لدعم التعاون



غادر القاهرة مساء اليوم الإثنين، الشيخ "سعد بن محمد بن سعيد المرضوف السعدي، وزير الشؤون الرياضية بسلطنة عمان، عائداً إلى مسقط بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة أيام شارك خلالها في بعض الفعاليات العربية .

وقالت مصادر مطلعة شاركت في وداع "السعدي" بصالة كبار الزوار بمطار القاهرة، إن الوزير العماني شارك خلال زيارته في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي بحث مختلف الأنشطة الشبابية والرياضية التي تم تنفيذها في إطار مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب خلال العام الماضي وخطة الأنشطة الشبابية المشتركة المقرر تنفيذها في الفترة المقبلة وتفعيل التعاون العربي على المستوى الشبابي والرياضي. كما إنقى مع المهندس " خالد عبدالعزيز " وزير الشباب والرياضة لبحث دعم التعاون بين مصر وسلطنة عمان في مجالات الشباب والرياضة.

